



Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

17.02.17

№ 30 (27574)  
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте [vm.ru](http://vm.ru)

Со вчерашнего дня москвичи могут записаться через интернет на прием в ГИБДД для получения водительского удостоверения или регистрации автомобиля. Новая услуга доступна на портале мэра и правительства Москвы ([mos.ru](http://mos.ru))

## Посадить дерево, построить станцию и вырастить смену

дорогу молодым

Сегодня, в День российских студенческих отрядов, в столичных вузах начался прием на летнюю трудовую вахту. Накануне «ВМ» наблюдала за работой штаба в Московском строительном университете.

В кабинете на пятом этаже высотки строительного университета с самого утра кипит работа — обрабатывают анкеты желающих попасть в РСО — российские студенческие отряды. Эта организация пришла на смену студенческим отрядам, строившим в Советском Союзе БАМ и убиравшим урожай на полях страны. — История знаменитых комсомольских строек началась именно с нашего университета, — с гордостью говорит Роман Островский, комиссар штаба студенческих отрядов Московского государственного строительного университета (МГСУ). Впрочем, несмотря на то, что сейчас РСО включает в себя самые разные направления — от проводников до педагогов, МГСУ, как и семьдесят лет назад, готовит исключительно строителей: здесь набирают студентов для работы на летних стройках космодромов, электростанций и атомных реакторов. Впрочем, это и неудивительно — лучших кадров для стройотрядов не найти, а для самих студентов такие стройки — первый опыт работы по специальности: участники оформляют по трудовой книжке и выплачивают зарплату. В среднем она составляет около 40 тысяч рублей в месяц. Но рассматривать летние стройки лишь из меркантильных соображений нельзя: за эти деньги в Москве можно найти работу попроще. — Жить отрядам, как правило, приходится в общежити-



Вчера 11:20 Московский государственный строительный университет. Комиссар штаба российских студенческих отрядов Роман Островский прикрепляет значок «бойца» рубашке первокурсника Ивана Антонова. Летом этот значок украсит форменную куртку-«целинку», которую ему выдадут на стройке

ях, — рассказывает Островский. — Работать по десять часов, а после работы — участвовать в репетиции творческих номеров. Порой времени нет даже для того, чтобы просто вздохнуть. Впрочем, такие трудности не пугают первокурсника Ивана Антонова, пришедшего в штаб заполнить анкету. — Я вырос в деревне под Торжком, — улыбается Иван. — И с шести лет помогал родителям строить дом и дачу! Проведенное на стройке детство даром не прошло. Иван поехал в Москву — поступать на кафедру гидротехнического и энергетического строительства — в других профессиях он себя просто не видел. Сразу как начался прием заявок в отряды, он в числе первых пошел в штаб на пятый этаж.

— Руки чешутся на настоящей стройке себя попробовать, — признается он. — Хочу на гидроэлектростанцию! Третьекурсник Егор Ялунин заполняет анкету во второй раз — в прошлом году он ездил на стройку в Озерск, город, где был построен первый промышленный реактор в нашей стране. Впечатлений спустя год меньше не стало. — Я впервые побывал в закрытом городе, — с восторгом рассказывает он. — Это удивительное место. Кажется, что жизнь людей там иная, другой ритм, другая страна! Студенческие отряды для молодых людей — это возможность не только получить профессиональный опыт, но и посмотреть мир. Так, например, лучших «бойцов», как здесь называют членов отряда, от-

правляют на «премиальные» стройки — за границу. В прошлом году на строительство атомной станции в Китае ездил комиссар Роман Островский. — Наши студенты там работают в штабе — контролируют местных специалистов, — рассказывает он. — А вместо общежитий нас поселили в четырехзвездочный отель со шведским столом. В свое время советских строителей к шведскому столу, конечно, не приглашали, ну а все остальное осталось прежним: романтика самостоятельной жизни, эмоции от первых заработков и первой любви продолжают притягивать в студотряды внуков тех, кто когда-то строил БАМ. ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА [v.filatova@vm.ru](mailto:v.filatova@vm.ru)

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**КИРИЛЛ ЩИТОВ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСКОВСКОГО ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ, СПОРТУ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ

В Москве проживают более двух миллионов молодых людей. В городе развивается инфраструктура, городские проекты. И в любой отрасли есть молодежные направления. Существуют и студенческие отряды. Постоянно действующих среди них насчитывается около 20. К примеру, прошлым летом студотряды Московского государственного строительного университета участвовали в проведении ремонта двух детских садов. И такая система очень полезная — в плане самореализации, получении трудовой практики.

### цифры

6 направлений деятельности предлагает РСО студентам: строительные, педагогические, сельскохозяйственные, специализированные и профильные отряды, а также отряды проводников.  
18 миллионов человек прошли через школу студенческих отрядов с момента основания в 2004 году.  
240 тысяч молодых людей нанное лето трудятся в отрядах.  
40 тысяч рублей составляет средняя зарплата «бойца» РСО.

### Элегантный как рояль

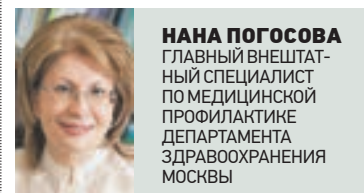
Современный бизнесмен не может позволить себе выглядеть неухоженно и не следить за модными тенденциями. Но вот беда — мировые подиумы сезон от сезона демонстрируют то, в чем появиться в офисе солидной фирмы просто немисливо. Как быть, на что же ориентироваться? При помощи профессиональных имиджмейкеров «ВМ» развенчала пять модных мифов, а также собрала наиболее актуальные рекомендации для мужчин, желающих одеваться стильно.

→ стр. 7

Во всех поликлиниках столицы заработали специальные профилактические центры, которые позволят москвичам полностью пройти диспансеризацию за рекордные 90 минут.

### Проверка за полтора часа

Многие болезни проходят без явных и заметных симптомов, поэтому обнаружить болезнь на ранней стадии крайне важно — так можно предотвратить тяжелые последствия, которые потом будет сложно исправить. Диспансеризация сама по себе — это специальная программа, нацеленная на то, чтобы своевременно выявить те или иные заболевания, прежде всего неинфекционные. В целом проверка проводится на болезни четырех типов: сердечно-сосудистые, бронхолегочные, онкологические и сахарный диабет. Такой выбор обоснован прежде всего тем, что именно они, к сожалению, чаще всего являются причиной смертности. А вовремя пройденная диспансеризация помогает выявить не только эти болезни, но и основные факторы, которые к ним приводят. Программа диспансеризации работает с 2013 года и постоянно совершенствуется. Ведь главная цель, по мнению города, в том, чтобы процедура была комфортной, удобной и результативной. Причем с точки зрения как самих обследуемых, так и организационных аспектов.



**НАНА ПОГОСОВА**  
ГЛАВНЫЙ ВНЕШТАТНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО МЕДИЦИНСКОЙ ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕПАРТАМЕНТА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ МОСКВЫ

первый микрофон

Потому мы и организовали отделения профилактики, в которых можно быстро пройти диспансеризацию — в среднем за 90 минут. Записаться на диспансеризацию тоже стало очень просто. Нужно обратиться в свою районную поликлинику и сказать, что вы хотите пройти обследование, и вас сразу направят в отделение или кабинет профилактики. При этом наша новая услуга уже показала первые положительные результаты. Прежде всего стоит отметить, что на проверку записываются не только пожилые люди. Создавая программу ускоренной диспансеризации, мы ориентируемся как раз на молодых людей. Если говорить о возрасте, то треть обратившихся — это молодые люди до 36 лет. Еще 30 процентов — до 60 лет. И только последняя треть состоит из пожилых людей старше 60 лет. Если же говорить о том, кто к нам обращается, то тут первое место занимают женщины. Впрочем, согласно статистике, они вообще чаще обращаются к врачам. Но в плане диспансеризации может создаться впечатление, что мы просим прийти в поликлинику на обследование. Это не совсем так — мы приглашаем москвичей и говорим о том, что это прежде всего в их интересах. Потому что многие болезни очень долгое время могут протекать без видимых симптомов, а организм в это время будет находиться в опасности.

### цифра

110 000

объединенных карт «Тройка» и «Стрелка» будет дополнительно выпущено по заказу Департамента транспорта столицы. Их можно использовать как в городе, так и на территории Московской области.

## Уголовно наказуемых преступлений стало меньше

Вчера прошло заседание коллегии прокуратуры Москвы. На нем было объявлено, что в городе резко снизился уровень преступности.

По словам прокурора Москвы Владимира Чурикова, впервые за несколько последних лет в столице количество уголовно наказуемых преступлений сократилось на 11 процентов. — Убийств совершено на 0,6 процента меньше, грабежей — на 22,7 процента, разбоев — на 26,3 процента, — подчеркнул Владимир Чуриков. — Случаев умышленного причинения тяжкого вреда здоровью, в том числе со смертельным исходом, стало на 5 процентов меньше. Разбои, грабежи, квартирные кражи и убийства в минувшем году раскрывали лучше.

При этом убийств прошлых лет было раскрыто вдвое больше, чем в 2015 году. Общая раскрываемость преступлений по городу незначительно снизилась и не превышала в этом году 27 процентов. Зато преступления коррупционного характера стали раскрываться чаще. По словам Владимира Чурикова, об этом свидетельствуют ряд громких задержаний и направление в суд резонансных уголовных дел. В целом по антикоррупционным проверкам за 2016 год 900 лиц были привлечены к дисциплинарной и административной ответственности. По постановлениям прокуроров возбуждено 52 уголовных дела коррупционной направленности. Много сил в минувшем году было брошено на обеспечение законности в оборонно-

промышленном комплексе. Так, были проверены почти все 700 предприятий, задействованные в выполнении государственного заказа. Эти предприятия реализуют контракты и соглашения на сумму около триллиона рублей. Прокуратура выявила сотни нарушений, связанных со срывом сроков поставки, завышением стоимости и закупкой некачественного сырья, а также с поставкой контрафактных изделий. Возбуждено 26 уголовных дел. Две сотни нарушений были раскрыты в инцидентах Москвы при проверке, направленной на защиту детей с ограниченными возможностями. ЮЛИЯ ВОРОНИНА [edit@vm.ru](mailto:edit@vm.ru)

**погода**

−3°C

Ветер 4-6 м/с Давление 762 мм

Центр	−2	Лефортово	−5
Бутово	−4	Останкино	−4
Внуково	−5	Отрадное	−5
Жулебино	−3	Печатники	−3
Зеленоград	−5	Тушино	−5
Измайлово	−4	Троицк	−3
Кожухово	−3	Хамовники	−2
Кузьминки	−2	Чертаново	−2
Кунцево	−5	Шелепиха	−4

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ — В СЛЕДУЮЩИХ НОМЕРАХ «ВМ»

**валюта**

Курс ЦБ

\$ | 57,15 | +0,38 | ↑

€ | 60,65 | +0,63 | ↑

**Биржевой курс**

\$ | 57,39 | +0,13 | ↑

€ | 61,19 | +0,48 | ↑

**Биржевой индекс**

MMVB	2137,70
PTC	1175,95
Brent	56,21
DJIA	20611,86
Nasdaq	5819,44
FTSE	7282,24

## Рыбные поставки меняют географию

Вчера столичный Департамент торговли и услуг подвел итоги по поставкам рыбы в Москву за прошлый год. Объем импорта рыбы и моллюсков в столицу в прошлом году снизился на 14 процентов.

Как уточнили в Федеральной таможенной службе, объем ввезенных в столицу морепродуктов составил за весь прошедший год почти 150 тысяч тонн. Для сравнения: в течение 2015 года в Москву было ввезено 173,5 тысячи тонн рыбы, моллюсков и других ракообразных на сумму, превышающую стоимость импорта в прошлом году «Рыбная неделя» собрала ключевых рыбодобывчиков нашей страны. ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ [v.chernyavskaya@vm.ru](mailto:v.chernyavskaya@vm.ru)

островов — свыше 117 тысяч тонн в прошлом году. А вот импорт из Исландии в прошедшем году практически прекращен. — Иностранную продукцию отчасти заменила отечественная, — комментирует «ВМ» ситуацию на рынке руководитель Департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк. — Ее ввозят сразу из нескольких российских регионов — с Дальнего Востока, Камчатки. Нам необходимо развивать внутренний рынок, популяризовать добычу рыбы. Этому способствуют в том числе и столичные фестивали. Так, прошедшая в прошлом году «Рыбная неделя» собрала ключевых рыбодобывчиков нашей страны.



## Марат Хуснуллин: За год откроем 16 новых станций

Строительство трех станций Калининско-Солнцевской линии завершено. В настоящее время идет обкатка новых путей, тестирование систем безопасности. В этом году желтую ветку продлят к новым территориям. А в районе «Делового центра» она соединится с Третьим пересадочным контуром. О том, каких станций ждать пассажирам в 2017-м, в интервью «ВМ» рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото).



**Марат Шакирзянович, считаете ли, что строительство подземки — самое дорогое инфраструктурное вложение. Почему все-таки город развивает сеть новых станций?**

Метро для Москвы является основным общественным транспортом и самым перспективным. Подземкой пользуются свыше 70 процентов жителей и гостей города. Кроме того, метро является самым выгодным для города видом транспорта. Казалось бы, оно дорогое, мы вкладываем много денег, но если поделить их на количество перевезенных пассажиров, то получится, что мы создаем самый выгодный вид транспорта. Ни автобусы, ни троллейбусы, ни трамваи не перевозят 60 тысяч пассажиров в час. Перспектива по метростроению определена на ближайшие 10 лет. Если говорить о 2017-м: какие новые станции метро уже практически готовы? Мы готовимся к запуску большого количества станций. В ближайший месяц пассажиры смогут пользоваться новым участком Калининско-Солнцевской линии от «Раменок» до «Делового центра» — и тремя новыми станциями: «Минская», «Ломоносовский проспект» и «Раменки». Стройка практически закончена. Второй ввод в течение первого по-

лудия — это первый участок Третьего пересадочного контура, от «Делового центра» до станции «Петровский парк», включающий в себя пять станций. Помимо этого, продолжается строительство очередного участка Люблинско-Дмитровской линии: в этом году от «Петровско-Разумовской» планируем запустить станции «Верхние Лихоборы», «Окружная» и «Селигерская». Следующий важнейший участок — продление Калининско-Солнцевской линии от станции «Раменки» до «Расказовки». Это семь станций и порядка 19 километров линии с выходом на новые территории. Продолжаются и работы по станции «Ховрино» на Замоскворецкой ветке, планируем ее ввести в этом году, ведется также строительство промежуточной (между «Речным вокзалом» и «Ховрино») станции «Беломорская».

**Расскажите подробнее о третьем пересадочном контуре метро.**

Это самый масштабный проект за всю более чем 80-летнюю историю московского метростроения. Его протяженность — 61 километр, и этот контур может стать самой длинной в мире кольцевой линией метро, сейчас пока самая длинная — «второе кольцо» в Пекине, протяженность которого 57 километров. Третий пересадочный контур свяжет между собой периферийные районы Москвы и позволит разгрузить центральные

участки радиальных веток на 20–25 процентов. Наша задача заключается в том, чтобы уже действующее Московское центральное кольцо и Третий пересадочный контур в перспективе имели пересечения со всеми радиальными направлениями подземки.

**Когда полностью замкнется кольцо?**

Планируем это сделать в 2020 году.

**Что нового увидят пассажиры на новых станциях?**

Во-первых, новые поезда. Мэром принято решение о кардинальном обновлении подвижного состава. Сейчас все больше приходит новых поездов, более качественных, бесшумных, с внутренними системами вентиляции. Новые вагоны имеют возможности для подзарядки гаджетов, вводятся большие объемы информационных табло. Много сил вложено и в архитектурно-художественный дизайн станций. На новых станциях также появляются и дополнительные сервисы, и эскалаторы с датчиками движения. У нас работает научно-технический совет, который готовит решения, улучшающие работу метро.

Подготовила **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

### статьи

Строительство Кожуховской линии метро планируется завершить во второй половине 2018 года. Сейчас активно ведутся проходка тоннелей и строительство станций. Так, в высокой степени готовности находится «Некрасовка». Рабочие приступили к отделке станции гранитом и мрамором. Запуск Кожуховской ветки улучшит транспортную ситуацию на востоке и юго-востоке Москвы.

# Хрущевки на контроле общественников



Вчера 14:58 Муниципальный депутат района Кузьминки Татьяна Рабешко у старой пятиэтажки по адресу: ул. Юных Ленинцев, 28/35. Дом в городскую программу по сносу ветхого жилья не попал, хотя свой век давно отжил

### перспектива

**Вчера эксперты Общественной палаты Москвы пришли к выводу — ветхие пятиэтажки, которые не подлежат капремонту, нужно сносить.**

предлагаемой программы. Ведь планы грандиозные — объем сноса старых пятиэтажек составит 25 миллионов квадратных метров жилья. Это в четыре раза превышает объемы нынешней программы. — Есть сложившийся спрос на необходимость в дополнительном жилье, — сказал руководитель Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин. — Но отсутствие законодательного, нормативно-технического, финансового консенсуса, в том числе среди жителей, делает реализацию программы практически невозможной. Тем не менее эксперты Общественной палаты Москвы проголосовали за новую программу сноса и свое решение озвучили в резолюции, которую направят на имя мэра города Сергея Собянина и в Мосгордуму.

**ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА** e.petrova@vm.ru

### Комментарии экспертов

**КОНСТАНТИН РЕМЧУКОВ** ПРЕДСЕДТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ МОСКВЫ

В свое время при Хрущеве была принята революционная программа строительства пятиэтажных домов. Историческое решение заключалось в том, что людей начали выводить из подвалов и баранов. Сегодня, как мне кажется, мы приняли решение такого же масштаба. Мы обращаемся к мэру города Сергею Собянину и Мосгордуме с тем, чтобы они законодательно обеспечили процесс и высказались за то, чтобы снести все пятиэтажки. Практика показала, что капитальный ремонт, который осуществляется в этих домах, морально и физически устаревший, никак не улучшает жизнь москвичей. Расход средств идет. Лифты в этих домах не появляются, а пенсионерам и инвалидам, семьям с детьми крайне сложно подниматься на пятый этаж.

**НАДЕЖДА КОСАРЕВА** ПРЕЗИДЕНТ ФОНДА «ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ ГОРОДА»

Плотность застройки в Москве повышается к периферии. Эта тенденция началась еще в советское время и сейчас только усугубляется. Москва застраивается по периметру все более плотным частным высотных домов. Такая структура города вообще не имеет транспортного решения. Наиболее ценные с градостроительной точки зрения и с точки зрения комфортабельности средние территории у нас заняты пятиэтажками. Они обладают большим потенциалом для строительства, проведения досуга. Но плотность пятиэтажной застройки крайне низкая. Благами средней зоны пользуются небольшая группа населения. Поэтому нужна реновация. Рынок сможет предоставить больше жилья, а также добиться снижения цен на него.

### Нелегальную парковку ликвидируют

**В среду вечером главы управ всех районов столицы встретились с населением. В ходе заочной жарких дискуссий горожане получили конструктивные ответы на интересующие их вопросы.**

На встречу с исполняющей обязанности главы управы Замоскворечья Галиной Сбитневой пришли люди разных возрастов. Больше всего вопросов поступило заместителю начальника районного отдела МВД России Виталию Студенцову. Житель дома № 25 по улице Садовнической Игорь Вертинский зачитал длинный перечень правонарушений, совершенных жителями этого дома: взлом блока управления воротами, обстрел строительной площадки, нападение на сотрудников ГБУ «Жилищник» и многое другое.

Виталий Студенцов пригласил жителя проблемного дома на личный прием, пообещав разобраться по каждому конкретному случаю. Пути решения многих проблем были найдены непосредственно в ходе встречи. Например, Галина Сбитнева заявила, что нелегальная парковка во дворе дома № 44 по улице Татарской будет ликвидирована уже весной. — Мы с руководством «Жилищника» держим ситуацию на контроле. Стоянку уберем к весне, тогда же посадим газон, — отметила Сбитнева. Не только жалобы звучали на встрече. Все присутствующие согласились с тем, что район в последние годы стал чище — отходы вывозят по графику. Галина Сбитнева подчеркнула, что отказ от пунктов раздельного сбора мусора, неправильно организованных в районе, значительно ухудшил экологию Замоскворечья.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ** a.horoshilov@vm.ru

Городская программа по сносу ветхого жилья завершается: осталось разобрать 77 домов. Однако даже после ее окончания в столице останется около 7,5 тысячи пятиэтажек, построенных в середине прошлого века. Все эти дома находятся в плачевном состоянии. Проводить капитальный ремонт или реконструк-



## Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера депутат Мосгордумы Сергей Зверев поздравил со 100-летним юбилеем ветерана Великой Отечественной войны Алексея Ботяна.

## Разведчик заряжает оптимизмом

У легендарного советского и российского разведчика Алексея Ботяна, которому исполнилось 100 лет, и сейчас военная выправка. Гостя он встречает с улыбкой. — Лезгинку уже не станцую, но ходить могу, — говорит разведчик, принимая из рук депутата Сергея Зверева подарки. Полковник Ботян — кавалер десяти орденов, имеет множество государственных наград СССР, России и Польши. В 2007 году президент России Владимир Путин присвоил Алексею Ботяну звание Героя России за мужество и героизм, проявленные в ходе операции по освобождению города Кракова, а вот звания Героя Советского Союза ветеран так и не получил. — Мне дважды хотели его присвоить, но из-за того, что я служил в бывшей польской армии, не стали. Сами понимаем — кадровики, они такие, — говорит Алексей Николаевич и добавляет, что не обижается: время пришло, и награда все-таки нашла героя после распада СССР. Сергей Зверев побеседовал с юбиляром как военный с во-

енным — депутат служил в Воздушно-десантных войсках. — У меня 25 прыжков с парашютом, один ночной, — говорит Алексей Николаевич. Алексей Ботян — один из трех прототипов майора Вихря, главного героя одноименного советского фильма, по сюжету которого группа советских разведчиков забрасывается

в оккупированный Краков и не дает фашистам взорвать город. В свои годы юбиляр выглядит статным. Оптимизма не теряет, даже более того — буквально заряжает им. — В жизни бывает всякое, но я никогда не терял головы. Из любой ситуации можно найти выход, — говорит разведчик.



Вчера 12:23 Депутат Мосгордумы Сергей Зверев (слева) вручает Алексею Ботяну благодарственное письмо

### кстати

Вчера в Мосгордуме состоялась заседание рабочей группы Совета законодателей Центрального федерального округа. Предложения озвучили участники палаты молодых законодателей при Совете Федерации РФ. Одно из направлений их работы — просвещение горожан по теме утилизации старой техники.

**Приемная Мосгордумы (495) 957-03-34**

Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы

**Сайт Мосгордумы duma.mos.ru**

### Отдыхают по высшему разряду

Сегодня будут объявлены лауреаты национальной премии в области развития общественных связей «Серебряный лучник». Среди претендентов на победу — подведомственное московскому Департаменту культуры агентство организации детского отдыха «Мосгортур».

На конкурсе Мосгортур представил Всероссийский рейтинг загородных детских лагерей. Это первая интернет-площадка, где собрана информация о 800 базах отдыха, которые расположены в 69 регионах страны. — У нашего рейтинга несколько важных миссий, — рассказала «ВМ» стратегический директор Мосгортура Наталья Лосева. — Прежде всего мы хотели встряхнуть всех реальных и потенциальных участников индустрии детского туризма, обратить внимание властей на проблему организации качественного и безопасного отдыха ребят. Первые рейтинг был опубликован в марте прошлого года. И с тех пор он постоянно обновляется. — Позиция в рейтинге зависит от того, насколько полно и правдиво лагерь рассказывает о себе на открытых интернет-ресурсах, — уточнила Лосева, отметив, что московские базы отдыха занимают одни из лидирующих позиций. **НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ** n.trotyanskaya@vm.ru



# Честное кадетское, расту достойным человеком



Вчера 17:09 Ежегодный форум московских кадетов по традиции проходит в Кремлевском дворце. До начала официальной части еще около часа, но ребятам скучать не приходится. Они с интересом наблюдают за театральными зарисовками, которые разворачиваются на импровизированных сценах

## образование

### Вчера в Государственном Кремлевском дворце состоялся Третий городской форум кадетского движения Москвы, приуроченный к приближающемуся Дню защитника Отечества.

Форум прошел под девизом «Не прервется связь поколений» и был посвящен военным династиям, служившим Отечеству. Участниками мероприятия стали более пяти тысяч кадетов Москвы. Их поздравили ветераны войн, Герои России и Советского Союза, офицеры и юнармейцы. Передать привет от зарубежных «коллег» на форум прие-

хали представители Индии, с которой Москва уже 10 лет обменивается опытом по кадетскому воспитанию. Почему кадетское образование считается престижным и что в это понятие вкладывают педагоги, родители и дети, эксперты обсудили в эфире сетевого вещания «ВМ». Наши корреспонденты провели небольшой опрос на улицах города и не встретили ни одного взрослого человека, который был бы категорически против такого образования. — Все родители мечтают, чтобы их ребенок вырос достойным человеком, — объясняет позицию горожан председатель общественной организации «Московские суворовцы» Дмитрий Нестеров. — Детям ведь не обязательно реализовывать себя на военном поприще. Я могу привести массу примеров, когда выпускники кадетских корпусов, суворовских военных училищ уходят на гражданскую службу. Дело в том, дополняет его директор Первого Московского кадетского корпуса, генерал-майор Владимир Крыжский, что они говорят детей не

кадальной службе в Вооруженных силах страны, а к служению Отечеству. — Это наша миссия, — подчеркивает Крыжский. — Перед нами стоит социальная задача — дать детям элитное образование. При этом мы не отбрасываем «сливки». Большая часть — 71 процент наших воспитанников — ребята из неполных семей или сироты. В Москве за качественным образованием ребята могут пойти не только в кадетские корпуса, но и в специализированные классы. — Для нас это возможность охватить как можно больше детей. Для самих ребят — шанс получить кадетское образование недалеко от дома, — говорит директор школы № 1770 Михаил Горемыкин. Сегодня в столице кадетские классы созданы на базе 116 общеобразовательных учреждений. Помимо основных школьных предметов ребята проходят дополнительную — профильную подготовку. — В одном из наших подразделений аэрокосмический профиль. Ребята изучают все, что связано с летательными аппа-

ратами, — рассказывает генерал-майор Крыжский. — Мы хотим, чтобы наши выпускники поступали не только в военные вузы, но и становились конструкторами, инженерами, летчиками. Для реализации своих образовательных программ кадетские корпуса и классы тесно сотрудничают с профильными ведомствами и вузами. — У нас в комплексе есть кадетские классы музыкальной направленности, — добавляет Михаил Горемыкин. — Поэтому наши дети могут поступать и в музыкальные вузы. Школа № 1770 активно взаимодействует с Военно-оркестровой службой Минобороны, факультетом военных дирижеров при военном университете, Президентским оркестром и оркестром Федеральной пограничной службы. Полезная дружба: ученики-кадеты нередко принимают участие в международных музыкальных конкурсах среди военных организаций. — Одна из самых сильных мотиваций учиться — возможность участвовать в городских проектах, — отмечает замди-

ректора Центра патриотического воспитания и школьного спорта Сергей Бабкин. Каждый год московские кадеты принимают участие в историческом параде 7 ноября, а накануне 9 Мая встречаются на Поклонной горе.

Подготовили НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ, ЕЛЕНА ОЛЕСИК edit@vm.ru

сетевое вещание «ВМ»

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИСААК КАЛИНА  
руководитель департамента образования Москвы

Я хочу поздравить с наступающим Днем защитника Отечества всех юных кадет, всех гостей форума и поблагодарить город за то, что он дает все возможности для развития талантов уникального движения. Хочу низко поклониться ветеранам, которые всегда вместе с нами и кадетами. Это залог того, что связь поколений не прервется.

# Если женщина и станет президентом, то это буду я

## начистоту

Узнать характер госслужащего, чиновника, депутата помогает общение вне стен его рабочего кабинета. Смена обстановки располагает к откровенному разговору. Первым гостем нашей новой рубрики «Начистоту» стала директор ГБУ «Женский деловой центр», председатель Региональной общественной организации «Объединение многодетных семей города Москвы», серебряный призер чемпионата мира по боксу 2002 года Наталья Карпович.



31 января 2013 года. Наталья Карпович, на тот момент президент благотворительного фонда «Защита детства»

Мои пять замужеств — самая что ни на есть обыкновенная женская история.

Первый брак был следствием молодости, желанием повзрослеть. В нем родилась дочка Леночка. А потом, с началом 1990-х, наши с мужем дороги разошлись. Для медового месяца нужны две вещи — тишина и кровать. А где его проводить — никакого значения не имеет. Второй мой брак — это чувство на всю жизнь. Его звали Сергей, он был ликвидатором чернобыльской аварии. Мы прожили вместе два счастливейших года. Но он умер... И сказка закончилась.

Эту потерю я переживала тяжело и долго. Пока однажды не увидела в зеркале запущенную, безобразную тетку. Я поняла, что, теряя над собой контроль, предаю свою любовь. И на следующий же день отправилась в спортзал.

Можно изменить все, кроме смерти. Не важно, где я живу. Важно, что я живу.

В спорте мне всегда хотелось результата.

Мой третий муж был моим тренером. Человеком, который поверил в меня. К сожалению, когда спорт в моей жизни закончился, мы расстались. Остались друзьями — до сих пор в прекрасных отношениях.

Затем я снова влюбилась. Родила еще двоих детей. Все было хорошо, но я понимала, что это не навсегда. И страшно переживала.

Лучшая идея для первого свидания — не знать, что оно будет.

Никогда не стоит зарекаться.

В пятый раз мне самой пришлось делать предложение руки и сердца. Все как надо: встала на колени, подарила кольцо с бриллиантом. Конечно же, он согласился.

Все, что с тобой происходит, — происходит тебе во благо.

Со мной бывает непросто. И только очень сильный мужчина сможет быть с такой женщиной, как я.

Самое главное, что должно быть в мужчине, — это способность принять женщину со всеми ее «за» и «против». Его сила должна состоять в том, чтобы увидеть в женщине весь ее потенциал и принять это как должное. Он должен сделать все, чтобы она развивалась. Пропустить ее вперед. И при этом не переставать ею восхищаться.

Любовь — это когда тебя понимают.

Наверное, меня называют мегерой.

Моя интуиция меня никогда не подводит.

Моя икона стиля — Анжелика Джокли.

Школьные годы — самые ужасные в моей жизни. Не то чтобы я не любила предметы. Я саму школу не любила. Я искренне считала, что это пустая трата времени.

Мое выпускное платье было просто ужасным. Самое обидное, что я сама его придумала. Черная ткань в полоску, роскошный низ, кожаный пояс. По тем временам дол-

жен был быть самый шик! Но вот с верхом портниха оплошала. Получился какой-то надутый волан. Хотя, возможно, это только тогда выглядело ужасно. Ведь недавно я нечто похожее видела на последнем модном показе во Франции.

Я бы хотела жить в XVI веке. Там, где красивые пышные платья, бриллианты и много золота.

Я — черная гибкая пантера. В 26 лет я даже сделала себе татуировку на щиколотке в виде пантеры. Дело было на даче у друзей, а татуировщиком была прекрасная поленьевая негрита. Страх пор всегда, когда я иду, моя пантера шагает рядом со мной.

За всю жизнь я сменила, наверное, 26 или 27 машин. Первым у меня был «запорожец». Купила за 500 рублей, когда мне было 19 лет. Продавала его со слезами на глазах...

Я плачу для того, чтобы убедить себя, что у меня все хорошо. И иногда еще над фильмом или хорошими стихами.

## Все, что происходит с человеком, происходит ему во благо

Сон — лучший отдых.

Люблю поесть все подряд и на ночь. Это самая плохая моя привычка.

Мое хобби? Сидеть на диетах. Вообще, скажу я вам, это бесполезное занятие.

Люблю борщ по утрам.

Каждый из моих детей дался мне нелегко. У меня всегда были проблемы с родами, каждый раз я попадала в реанимацию. Один раз для меня могло все закончиться.

В моей жизни было много подарков. Но лучшие — это те, которые сделали мои дети. Их школьные рисунки, поделки. А однажды они даже про меня биографический фильм сняли. А это куда дороже бриллиантов любых размеров.

В 18 лет я купила себе колючку, которое стало нашей семейной реликвией. Сейчас его носит моя старшая дочка. А в будущем, я уверена, оно будет передаваться от поколения к поколению.

Но это кольцо не единственная наша реликвия. Еще одна — семейная икона. Вообще, иконы есть у каждого из моих детей. У младшей моей дочки, у Эмочки, икона мерная. Еще ее называют ростовой. Она рисуется на доске, соотносимой с ростом новорожденного. Еще сто лет назад такие рисовали только царям.

Мне не нравится, когда мне дарят цветы в букетах. Они завянут, и мне будет жалко их выкидывать. Я все же поклонник «горшковых» культур. Вот, кстати, недавно их набралось столько, что хватило на целый зимний садик. Все главные места там принадлежат орхидеям. Да, я определенно обожаю орхидеи.

Музей Родена в Париже — мой любимейший. Там его известные «Поцелуй», «Весна»... В Эрмитаже, кстати, ему отведен целый зал. Но в Санкт-Петербурге я бываю намного реже, чем в Париже.

У меня нет никаких фобий и страхов. Только если это не касается чего-нибудь ползющего, квакающего, мерзкого и холодного.

При знакомстве с человеком я обращаю внимание практически на все. Одновременно. Буквально просканирую. И у меня сложится впечатление, которое точно окажется правильным.

В жизни не существует мелочей.

Стиральная машина и подгузник — самые великие изобретения всех времен. Людям, их придумавшим, вообще надо было памятник при жизни ставить!

Мое главное правило — быть профессионалом. Конечно же, я считаю себя таковой

в своем деле. И, наверное, слово «профессионал» тут будет неуместно, но я могу назвать себя профессиональной мамой. Профессионализм — это качество, которое перекладывается на все сферы жизни. Профессионализм — это когда человек может так выстро-

ить свою жизнь, что утром ему хочется на работу, а вечером хочется домой. Это и есть формула успешного человека.

У меня нет скрытых талантов. Я сама по себе талант. И скрывать мне нечего.

Не дай бог кому-то услышать, как я пою.

Если женщина и станет президентом, то это буду я.

Я самая старая вещь в моем гардеробе.

Моя жизнь — самый безумный поступок, который я когда-либо совершала.

Подготовил ПАВЕЛ ЕФИМОВ p.efimov@vm.ru

## справка

Наталья Карпович в 1995 году окончила Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. В 1998 году — Санкт-Петербургский государственный университет (юридический факультет). Неоднократный призер и победитель российских чемпионатов по боксу, чемпионатов мира и Европы (14 медалей разных уровней). Чемпионка мира по биатлону среди мастеров. Работала телохранителем, учителем в школе, адвокатом. В 2007 году избрана депутатом Государственной думы ФС РФ пятого созыва. С 2014 года — председатель Региональной общественной организации «Объединение многодетных семей города Москвы». С 2015 года — директор ГБУ «Женский деловой центр». Замужем, воспитывает шестерых детей.

Вчера Минстрой России предложил одарить налоговыми послаблениями арендаторов, которые будут снимать недвижимость с официальным оформлением договора и покупкой госпатента.

## Как аренду из тени за хвост тащат

Поможет ли предложенная специалистами Министрства строительства РФ и Агентства ипотечного жилищного кредитования (АИЖК) мера легализовать российский рынок недвижимости? Сегодня, по оценкам специалистов, лишь 10 процентов сделок по аренде в Москве оформляются легально.

Предложение прозвучало из уст замминистра Никиты Сташишина. Можно не сомневаться в том, что оно дойдет до Госдумы РФ.

Предложение выглядит неплохо, но мне кажется, что оно не окажет эффекта на уровень серых сделок по аренде недвижимости, — рассказал «ВМ» президент Российской гильдии риелторов Сергей Канухин. — Дело даже не в том, что инициатива предлагает сравнительно небольшой материальный

дивиденд. Большинство сделок по аренде сегодня имеют более краткий срок, чем налоговый период. Вряд ли эта инициатива приведет к ожидаемому успеху. — Подстегнет ли это выйти из тени рынок более дорогой недвижимости? — Дорогую недвижимость обычно оформляют легально. Ни владельцы, ни арендаторы не хотят рисковать. Им будет приятно получить налоговый вычет, но на картинке это не скажется. Несмотря на скепсис экспертов, предложение еще до Минстроя РФ озвучивали и в Федеральной налоговой службе.

В свое время борьбу с коррупцией в ГАИ также начали показательными делами против граждан, дававших взятки инспекторам. Чистят ли рыбу с хвоста — вопрос риторический.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ zahar.artemiev@vm.ru

В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ В ЭФИРЕ СЕТЕВОГО ВЕЩАНИЯ «ВМ» ПРОЙДЕТ КРУГЛЫЙ СТОЛ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ТЕМЕ СНИЖЕНИЯ ВНАЕМ

## Уточнение

В материале «Танец со звездами. Длинный путь от фольклора к искусству», опубликованном в «ВМ» от 10.02.2017, была допущена ошибка в написании фамилии Елены Щербаковой — директора и художественного руководи-

теля Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева. Корреспондент, допустившая ошибку, получила выговор. «ВМ» приносит Елене Щербаковой свои извинения.

## По заказу жителей. Портал «Наш город» возобновил прием самых важных жалоб

Вчера портал «Наш город» (gorod.mos.ru) после перерыва начал принимать обращения москвичей по поводу состояния многоквартирных жилых домов.

Всего для обращений стало доступно 39 тем, закрытых ранее для пользователей в разделе «Многоквартирные дома». Теперь на портале «Наш город» снова можно пожаловаться на поломки лифтов, плохо выполненный капитальный ремонт, небезопасный подъезд и многое другое. По словам заместителя руководителя аппарата мэра и правительства Москвы На-

тали Катаевой, вернуть доступ к этим категориям планировалось 1 марта. — Но из-за потока обращений граждан в адрес мэрии, Общественной палаты Москвы и команд портала мы решили сократить сроки на две недели, — добавила она. Как рассказала Катаева, порядок обращений по этим темам теперь немного изменен. Если раньше подать жалобу на состояние того или иного дома мог любой пользователь, то сейчас это право осталось только за собственниками квартир в нем. — Поэтому при обращении необходимо указать номер

финансово-лицевого счета. Он нужен только для проверки. Ни на портале, ни в кабинете управляющей организации он отражаться не будет, — рассказала Наталья Катаева. По ее словам, анонимность сообщений гарантируется и остается одним из главных принципов работы портала. Пожаловаться на ту или иную проблему можно не только на портале «Наш город». Можно обратиться и в управляющую компанию, а по более серьезным вопросам — в Мосжилинспекцию, где заявки примут и в электронном виде.

МИХАИЛ АБРАМЧЕВ m.abramchev@vm.ru

## стоп-кадр



Вчера 10:23 Повар Роза Шахриева показывает расписные блины, которыми будут угощать посетителей фестиваля «Московская Масленица» — он стартует сегодня. Делать их можно с помощью специального 3D-принтера или рисовать фигуры от руки



# Горе-художников ловят видеокамерами



Вчера 11:00 Муниципальный депутат округа Басманный Елена Майорова и член Молодежной палаты Таганского района столицы Карен Аперян на фоне стены, которую постоянно расписывают вандалы. Такая «живопись» город явно не украшает

**ЮЛИЯ ВОРОНИНА**  
из Спасоглинищевского переулка

**11:00** Если свернуть с Маросейки в первый же переулок и пройти метров двести, наткнувшись на худшее проявление современной культуры — расползшиеся по фасаду черные граффити, на которых огромными буквами написано слово «назло». Вчера в редакцию с жалобой на хулиганство обратился член Молодежной палаты Таганского района столицы Карен Аперян. Корреспондент «ВМ» выехал на место.

Встречаемся с депутатом муниципального округа Басманный Еленой Майоровой. Елена Валентиновна — коренная москвичка, жительница Басманного района, и, как оказалось, она уже давно пытается бороться с неуловимыми граффитчиками. — Видите, под рисунками черные разводы? — показывает она на фасад дома № 5, стр. 3, по Спасоглинищевскому переулку. — Управляющая компания периодически пытается отмыть эти художества растворителем. Но ночью «живопись» появляется снова и снова.

— Да, граффити здесь уже давно, — подтверждает член Молодежной палаты Таганского района столицы Карен Аперян. И самое обидное, по его мнению, это то, что переулок в рамках программы «Моя улица» не так давно привели в порядок: покрасили фасады домов, заменили дорожное покрытие и поменяли освещение. И вот единственное темное пятно, причем в буквальном смысле, — эти «художества» неизвестных мастеров. Такие же можно отыскать, например, и во дворах Колпачного переулка.

— У нас и подъезды так разрисовывают, — рассказывает депутат Елена Майорова. — Та же проблема на Покровке и Маросейке. В городе много делается для того, чтобы вернуть старинным зданиям их исторический облик. А потому и собственникам дома в Спасоглинищевском переулке в этом смысле есть вопросы — на фасаде здания однажды по их инициативе появился двухметровый колок, облицованный керамогранитной плиткой. Именно

на нем время от времени и оставляют рисунки вандалы. — Появлению цоколя есть простое объяснение, — говорит депутат. — Дело в том, что этот дом стоит прямо на одном из семи холмов Москвы. И по этой причине стены со временем начинают покрываться трещинами.

Чтобы этого избежать, собственники дома облицовали здание таким высоким цоколем. Тем не менее и депутат, и член Молодежной палаты уверены в том, что плитку необходимо убрать, чтобы вернуть фасаду его исторический облик. Здание, кстати — объект культурного наследия, поскольку является частью ансамбля городской усадьбы конца XVIII — начала XIX века.

— А чтобы вандалам было неповадно оставлять свои «художества» на стенах, собственникам нужно установить здесь камеры видеонаблюдения, — уверена Елена Майорова. — И чтобы полиция патрулировала район ночью. Карен Аперян уверен, что к авторам граффити необходимо приме-

нить административные санкции. А вот Елена Майорова с такими жесткими мерами не согласна. — Понимаете, наверняка это делают подростки, — говорит она. — То ли жизнью они неудовлетворены, то ли еще что... И они делают это назло. Вопрос — кому? Да себе. Причина таких действий, по мнению депутата, кроется в проблеме занятости молодежи.

— Думаю, как один из вариантов ее решения — это установить где-нибудь, например, в Саду Баумана стену, где художники могли бы рисовать, — считает депутат. Такая уже есть, например, в парке «Сокольники». — Граффити — это достойное и красивое направление уличной культуры, — подчеркивает Аперян. — Из неприметных сооружений художник может создать интересный объект.

И действительно, такие рисунки украшают улицы и переулки в том же Басманном районе. Но они, безусловно, более позитивны и живописны, чем те, которые можно увидеть на фасаде дома в Спасоглинищевском переулке. «ВМ» будет следить за ситуацией с граффити в Басманном районе.



реvisor

## Главное — дисциплина. И советы тренера

**АРТУР ГУТМАНОВИЧ**  
из Химок

**15:15** Винтовку в руки — и встать на лыжи. Вчера посол III зимних Всемирных военных игр двукратная олимпийская чемпионка по биатлону Светлана Ишмуратова (на фото) провела мастер-класс для горожан.

Здесь все по-взрослому: лыжи, винтовка, очки, стрельбище. К встрече со звездой биатлона воспитанники «Спортивной школы по зимним видам спорта» в Химках готовятся заранее. За полчаса до ее приезда ребята уже наматывают круги по стадиону. А как ина-

че — ведь нужно понравиться олимпийской чемпионке, произвести на нее впечатление.

— Для биатлониста, да и для любого спортсмена важно соблюдать дисциплину, — рассказывает Светлана. — Делайте зарядку, не пейте холодную воду, переодевайте после тренировки костюм. Результат складывается из мелочей. И слушайте советы тренера. Уверена, среди вас есть и будущие олимпийские чемпионы.

Такая моральная поддержка для ребят как нельзя кстати.

Андрей Никонов, например, занимается биатлоном уже четыре года. Нравится парню и бегать на лыжах, и стрелять по мишеням. Он, как и многие другие воспитанники спортивной школы, уже вовсю участвует в окружных соревнованиях.

— Воодушевляет, когда помогают люди, добившись такого успеха, — говорит юный спортсмен. — Светлана Ишмуратова подсказала, что мне нужно подправить в своем выступлении. При стрельбе лучше ставить локоть в выемку, а винтовку держать крепче.



5 февраля 14:30 Аргентина, провинция Мендоса. Москвич Игорь Коровин позирует с флагом родного района Царицыно на горе Аконкагуа, вершине в Андах. Восхождение на высочайшую вершину в мире за пределами Азии состоялось. Позади — труднейший подъем на высоту 6961 метр над уровнем моря, ледяной ветер, сбивающий с ног. А на вершине — спящее солнце. Трудно дышать — и от усталости, и от гордости



фотофакт

# Трамвай желаний переехал Кармен: «Золотая маска» снова с нами

**МАРИЯ БАБалОВА**  
из Музыкального театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко

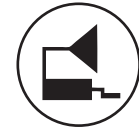
**20:00** «Любовь — мятенная птица» — страстно поет цыганка Кармен. Программу фестиваля «Золотая маска», традиционного и самого престижного смотра достижений российской сцены, в этом году было решено открыть знаменитой оперой Жорна Бизе, поставленной в Екатеринбурге.

Уральская «Кармен» первой вступила в борьбу за «Золотую маску». Оперный шлягер Жорна Бизе в Екатеринбургском театре оперы и балета поставил Александр Тител, и вот теперь на родной для режиссера сцене — подмостках Музыкального театра К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко — спектакль открыл конкурсные показы фестиваля Национальной театральной премии в Москве. Екатеринбургская «Кармен» претендует на престижные маски сразу в четырех номинациях. И в первую очередь как лучшая оперная постановка. Также постановка номинирована за работу режиссера Александра Титела, дирижера Михаэля Гюттлера и исполнительницы заглавной роли — Ксении Дудниковой, солистки Театра им. Станиславского и Немировича-Данченко.

Единственное, чем она дорожит в жизни, — собственная свобода. Та самая свобода, которой так не

хватало певице, обладательнице красивого голоса, в вокале на момент московского исполнения спектакля. Как и не хватало технической точности и взаимопонимания со звучащим без страсти, нюансов и в очень медленных темпах оркестром под управлением Михаэля Гюттлера, чтобы, как говорится, «за явным преимуществом» заявить свои права на «Золотую маску».

В разделе «Оперного театра» на награды претендует «чертова дожина» спектаклей. Их судьбу решит жюри под председательством известного музыканта Сергея Стадлера. Уже 22 февраля в соревновательную борьбу включится Самарский театр оперы и балета. Волжский коллектив представит в столице «Леди Макбет Мценского уезда» Шостаковича. Вся борьба еще впереди. Но если приблизиться к высокому искусству не хватает времени, то многие из участников фестиваля готовы буквально выйти на столичные улицы показать свои перформансы. Так, например, 23 февраля импровизированной сценой для хора Самарского театра оперы и балета станет пространство Ленинградского вокзала. А концертные показы «Золотой маски» продлятся в Москве два месяца. Имена лауреатов назовут на торжественной церемонии 19 апреля.



ЗВУКИ МУЗЫКИ

## Найти правильные слова для любителей древностей



Вчера 13:30 Один из лучших православных экскурсоводов страны Богдан Семенов объясняет группе, из каких основных элементов состоит распятие в храме на территории обители

**ВИКТОРИЯ ФИЛАНОВА**  
из Высоко-Петровского монастыря

**12:41** В Высоко-Петровском монастыре, что на Петровке, начинается экскурсия. «Основной комплекс дошедших до нас построен был возведен в XVII—XVIII веках», — начинает с вводной части послушник монастыря, лауреат всероссийского конкурса на звание лучшего православного экскурсовода Богдан Семенов. «ВМ» совершила необычную прогулку и выяснила, чем православные экскурсоводы отличаются от светских.

Несмотря на довольно прохладную погоду, не май месяц все-таки, во дворе Высоко-Петровского монастыря собралось три десятка человек, которые, закутавшись в шарфы по самые брови, внимательно слушают молодого послушника, вдохновенно рассказывающего им об истории обители.

— Монастырь был основан в XIV веке святителем Петром, митрополитом Киевским и всея Руси. Святитель перенес митрополичью кафедру в Москву, после чего город стал развиваться как церковный и государственный центр Руси, — объясняет он. Люди жмутся друг к другу, но домой не спешат: когда еще попадут на экскурсию, которую ведет один из лучших православных экскурсоводов страны. Впрочем, сам 23-летний послушник до сих пор удивляется тому, что получил Гран-при конкурса, ведь экскурсоводом он стал случайно. — Первую экскурсию по монастырю я провел для знакомых волонтеров, — рассказывает он. Затем Богдану как человеку с опытом поручили познакомиться с монастырем группой туристов. И после этого братия начала поговаривать, что у молодого семинариста — талант. Поэтому нет ничего

удивительного в том, что сразу после того как наместник монастыря принял решение о создании паломнической службы, руководить ей поручили именно Богдану. — Мне назначили это послушание потому, что я люблю общаться с людьми, — говорит он ровным голосом, опустив глаза в пол. Впрочем, уже через секунду маска отрешенного инока с него слетает, и Богдан начинает весело смеяться. Вероятно, именно благодаря своей эмоциональности и открытости послушник моментально находит общий язык со светскими посетителями обители.

По словам Богдана, основание института православных экскурсоводов — это не бюрократия, а насущная необходимость. — Как-то, проходя по двору, я услышал, как светский гид объясняет группе, что наш монастырь посвящен Петру Первому! — возмущается он. Сердце послушника не выдержало, он подошел к гиду и уточнил, все-таки в честь кого обитель получила название. — Экскурсовод посмотрел на меня свысока и ответил: «Императору Петру, а вы что — не знали? Не стыдно?» — улыбается Богдан. Сначала борется с неграмотными гидами в монастыре решили с помощью памятки с историей обители, которую раздавали всем экскурсионным группам, заглянувшим во двор. Но вскоре, заметив, что уроки не пошли впрок — гиды все так же продолжают ошибаться, решили вообще не пускать их на территорию. Впрочем, обороты держали недолго. — Невозможно проявлять жесткость, находясь на перепутье всех туристических дорог, — объясняет Богдан, с которым мы зашли в одну из келий монастыря выпить чаю с монастырскими пи-

рожками. За ними, к слову, сюда нередко навещают сотрудники всех окрестных офисов. — Теперь мы обучаем желающих, после чего разрешаем им водить экскурсии на территории.

Те гиды, кто хочет иметь право проводить экскурсии не только на территории Высоко-Петровского монастыря, но и в других храмах страны, могут записаться в Паломнический центр Московского Патриархата, где с прошлого года началось обучение по специальности «православный экскурсовод». Причем для того чтобы иметь право рассказывать людям о святых, совсем обязательно самому быть крещеным в православной церкви.

— Главное, чтобы человек разбирался в предмете: знал все о храме в частности и о православной традиции в целом, — считает Богдан. — Ведь большая часть вопросов людей может быть вообще не связана с темой экскурсии. Причем некоторые вопросы могут выбить из колеи даже бывалых гидов. Одна девочка как-то спросила у Богдана, почему Иисус Христос был сыном, а не дочкой.

— Я растерялся так, что это заметили все, и не смог ничего ответить, — вспоминает послушник. Вечером Богдан помчался искать помощи у братии. — Помог мне отец Константин, бывший католик и доктор богословия, — рассказывает Богдан. — Он сказал, что по сценарию жизни Иисусу Христу надо было стать учителем, чтобы иметь возможность проповедовать широкому кругу людей. Но по иудейской традиции такой деятельностью мог заниматься только мужчина. Родись бы Иисус Христос девочкой — он бы не смог сделать то, ради чего он пришел.



символ веры



У столичных охотников осталось чуть больше недели — 28 февраля в Московском регионе заканчивается сезон охоты на копытных и пушнину. Мы решили рассказать подробнее об этой традиционной забаве русской аристократии. Страсть к охоте объединяет генералов, прокуроров, бизнесменов и простых горожан. Вокруг нее традиционно множество споров. «Зеленые» обвиняют охотников в жестокости. Те в ответ лишь пожимают плечами — как могут судить об охоте те, кто ни разу не глядел в глаза разъяренному зверю?

# Страсть аристократов

## Лыжные гонки со стрельбой по фанерным кабанчикам

испытано на себе

Московское общество охотников и рыболовов провело в лесах Орехово-Зуевского района турнир по охотничьему биатлону. Корреспондент «ВМ» принял в нем участие.

Все, наверное, знают, что такое классический биатлон. Командные лыжные гонки со стрельбой из мелкокалиберной винтовки по тарелочкам. Правила: промазал на огневом рубеже по одной цели — бежишь штрафной круг. Побеждает тот, кто быстрее прошел дистанцию и показал лучшие результаты в стрельбе. Но, наверное, немногие знают, что существует и охотничий биатлон. На широких лыжах, без палок, с ружьем за спиной бегут охотники несколько километров, а на огневом рубеже стреляют из ружей по фанерным профилям кабанов.

По сложившейся традиции такие соревнования проводят в одном из охотхозяйств в Орехово-Зуевском районе. Места уж больно тут подходящие — хвойные леса, замерзшие озера, спуски, подъемы... Вот здесь и встретились спортсмены из Москвы, Тулы, Рязани, Воскресенска, из других городов России.

### С ветерком!

Забрав на биостанции в Дмитровском районе ружье ИЖ-27 и упаковку патронов 12-го калибра, намазав короткие промысловые лыжи «Тайга» свечным огарком, отправляюсь на трассу. База наша на горе. Сначала крутой спуск, затем — километр лесом вниз. Лечу с ветерком до самого поля! Правда, забыл я, что лет пять как на лыжах не стоял, а они-то на парафиненные. Разобранное, в чехле, ружье мне на бок съехало, отчего я потерял устой-



20 января 2017 года 13:20 Охотники на широких лыжах готовятся к старту. Им предстоит не только пробежать несколько километров по глубокому снегу, но и метно поразить из ружей и карабинов мишени

чивость и со всего маху грохнулись на землю... А завтра ведь на соревнования ехать...

### Старая история

Ночевка была на базе. Для гостей охотники во главе с председателем Орехово-Зуевского общества раздобыли кабанчика, нажарили целый казан пачки с луком. Для участия в соревновании сюда прибыли 16 команд — 59 представителей различных коллективов и пять «личников», то есть участвующих индивидуально. Атмосфера — праздничная, многие на машинах приехали с друзьями, женами, детьми.

Правила соревнований такие: пробежать два круга по 1200 метров, сделать 6 выстрелов. За каждый промах — минута штрафного времени к общему командному результату. Познакомился я и с московскими охотниками-зрителями, которые приехали сюда на выходные. Завтра пойдут зайца гонять, а сегодня вот ре-

шили посмотреть соревнования. Спросили, из какой я команды. Услышав, что из газеты, один из охотников вспомнил историю пятнадцатилетней давности про московского журналиста, о котором ему

## Намазав короткие лыжи свечным огарком, я отправился на трассу

рассказал председатель Белебеевского охотхозяйства. — В охотхозяйстве Павла Сорокина браконьеры всех козусь выбили. А браконьерами оказались тогдашний мэр Белебея, начальник ГАИ и еще какая-то шайка из Уфы, — рассказал охотник. — Паша тогда

написал письмо в одну из столичных газет. Приехал корреспондент, пообщался с мэром, начальником ГАИ, простыми жителями — в том числе и охотниками. Местный люд, конечно, возмутился.

По его словам, сначала мэр решил с прессой столичной все похорошему уладить. Денег журналисту предлагал. Тот отказался. Тогда решили его самого скомпрометировать. Напоить, женщин пригласить... Но москвич это дело просек и выпрыгнул с третьего этажа гостиницы. Добежал до охотхозяйства, взял лыжи у Сорокина и ушел лесами в Оренбургскую область, где его уже достать не могли. Кстати, статья потом вышла, и мэра сняли. А про себя я подумал: все правильно охотник рассказал, вот

только прыгал я тогда не с третьего, а со второго этажа гостиницы. Пригодилась служба в ВДВ.

### На финише

Охотники разных возрастных категорий получают стартовые номера. Таких возрастных групп четыре: от 18 лет и до 55 и далее... Последняя, после 55 — моя, но мой результат все равно бы не учли. Во-первых, я хромал после неудачного заезда в Дмитрове, а во-вторых — лыжи слишком короткие, 90 сантиметров, а нужно — 125. Правда, после окончания соревнований, зафиксировав большое колено банданой, я все-таки прошел дистанцию и сделал два удачных выстрела из трех. А победила команда из Тулы «Старые самовары». Призоров трех первых мест наградили бесплатными путевками на весеннюю охоту на селезня с подсадной.

АНДРЕЙ ФЕДОРОВ edit@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

#### АНДРЕЙ ФАМ

ОХОТНИК С 25-ЛЕТНИМ СТАЖЕМ, АРБИТР ОХОТНИЧЬЕГО БИАТЛОНА  
Классический охотничий биатлон включает в себя прохождение двух кругов по два километра каньонные и огневой рубеж по три выстрела по неподвижной мишени «кабан». Стрельба ведется с дистанции 50 метров из гладкоствольного охотничьего ружья 12-го или 16-го калибра без оптики. Если спортсмен попадает в цель, мишень падает. Если промах, остается на месте. Так зрителям понятно, попал он или промахнулся. Вторая дисциплина — эстафетная гонка по целине. Тонне три участника, каждый бегит по 100 метров и три раза стреляет, потом передает эстафету следующему. Как и в классике, за промах добавляется 1 минута штрафа. Дополнительное упреждение, уне мне зачета, — стрельба по тарелочкам патронами, снаряженными дробью № 7.

## Яркие жилеты к резиновым сапогам

К охоте важно основательно подготовиться — особенно в зимний сезон. Корреспондент «ВМ» узнал у охотника Андрея Буланцева (на фото), какие атрибуты незаменимы, что нужно надеть и взять с собой, когда, например, идешь на лису.

Но у такой обуви есть и свои минусы — сапоги могут проколоться от веток и острых камней. И к одежде для загонной охоты есть свои требования: обязательная оранжевая жилетка — как у сотрудников ГИБДД.



Зимой охотникам в первую очередь понадобится белый маскхалат.

— Эта верхняя одежда нужна тем, кто занимается так называемой ходовой охотой, — говорит Буланцев. — Такое облачение позволит как можно ближе подойти к зверю — будь то заяц, лисица или птица. Тетерев, например. А вот на загонной охоте маскхалат не требуется, нужна более теплая одежда — полубомбинезон и куртка. — Сидеть придется много и без движения, поэтому такая одежда должна быть очень теплой, — рассказывает охотник-эксперт. — Но много в ней не походишь, жарко. Так что для ходовой охоты придется выбрать другую одежду и из другого материала. А самое лучшее, что придумали на сегодняшний момент, — это костюм с мембраной. Материал этот «дышит», и благодаря такому его свойству не запаришься.

— Как известно, охотники делятся на тех, кто стоит и ждет зверя, и тех, кто уходит в лес и его «выталкивает». Так вот жилетки обязательны для вторых, — советует Буланцев. — Еще один важный охотничий аксессуар — бинокль. Без него никак, если идешь на ту же лису

или зайца. А еще — специальный оптический прищел ночного видения. Он понадобится для охоты в темное время суток. Во многих охотхозяйствах без него не допускают к охоте с вышки. А вот оружие, которое охотники используют зимой, — такое же, какое они берут с собой летом.

ЮЛИЯ ВОРОНИНА edit@vm.ru

### кстати

Маскхалат в среднем обойдется любителю охоты в 2100 рублей. Стоимость костюмов с мембраной очень сильно разнится, ценник начинается примерно от 4700 рублей, а на костюм для загонной — от 5500 рублей. Резиновые сапоги из ЭВА в среднем стоят 1200 рублей. За бинокль охотнику придется отдать не менее 3000 рублей, а за оптику для ночной охоты — от 20 тысяч рублей.

### цифра

# 300 000

составляет численность зарегистрированных охотников в Москве. Все они являются обладателями охотничьего билета единого федерального образца, утвержденного в 2011 году.

## Борзые, гончие, легавые. Лучшие помощники

На Руси издревле занимались разведением охотничьих собак. Стоили такие псы, как сказка бы Арнадий Райкин, сумасшедшие деньги. О сегодняшних проблемах охотничьего собаководства корреспондент «ВМ» расспросил начальника отдела ассоциации «Росохотрыболовсоюз», охотника с двадцатилетним стажем Марину Кузину.

Какие они, напарники охотника? Насколько я знаю, у нас в стране — около 30 пород охотничьих собак.

Да, и все они подразделяются на семь групп: борзые, гончие, лайки, легавые, норные,

спаниели и ретриверы. В Москве официально зарегистрировано около 3,5 тысяч охотников, которые активно используют своих собак на различных видах охоты.

Раньше при Московском обществе охотников и рыболовов существовали специальные испытательно-тренировочные станции, где молодых собак тщательно натаскивали на лесного зверя. Есть ли такие станции сегодня?

Да, до сих пор действуют четыре таких станции, и на каждой — свои рабочие кабаны, барсуки, медведи и лисы. Использование животных для обучения собак оговорено нормативным документом,



Июнь 2015 года. Хорошего охотничьего пса обучают годами. Главное — избавить его от страха перед крупными хищниками

по правилам которого проводится тестирование собак на пригодность к охоте и к племенному разведению. Ведь некоторые отечественные охотничьи породы уникальны — они считаются нашим национальным достоянием. К тому же животных на таких станциях и кормят, и поят, и лечат.

### И обучают?

Конечно. Ведь встретившись с диким зверем в лесу, молодая, неопытная, не оценивающая своих сил и возможностей собака может «попасть» под зверя, который либо ее покалечит, либо убьет. Так, если этот зверь, например, медведь, то следующей его жертвой вполне может стать и хо-

зяин собаки. Так что процесс обучения молодой собаки очень важен и для самого охотника. Ведь неопытный пес скорее всего побойится отвлечь зверя на себя, побежит к хозяйину за спасением, а значит, и приведет медведя за собой прямо к охотнику.

АНДРЕЙ ФЕДОРОВ edit@vm.ru

## Не будет охотников — не станет и зверей

На днях ассоциация «Росохотрыболовсоюз» подводила итоги прошедшего года. Корреспондент «ВМ» расспросил ее президента Татьяну Арамилеву о том, какие задачи ставит перед собой ассоциация.

Ну что, Татьяна Сергеевна, всех мужиков с ружьем — к позорному столбу? Ведь охотников порой даже называют губителями природы, убийцами всего живого... Наверняка это не так.

Конечно, не так! И как это ни покажется странным, но охотники и рыболовы нашего общества на арендуемых у государства территориях способствуют... воспроизводству животного мира: оленей, козусь, кабанов, лосей, других промысловых животных. Они покупают мальков ценных пород рыб, выпускают в водоемы. Пресекают действия браконьеров и целых артелей, хищнически истребляющих природные ресурсы. Причем не имея должной правовой защиты, порой рискуя жизнью. А теперь представьте, что охотхозяйства будут упразднены — думаете, люди перестанут ходить на охоту? Да будут

охотиться — где захотят и не платя налоги. За несколько лет все живое в лесах будет истреблено. К сожалению, чиновники, пытающиеся принять такие законы, этого не понимают, и все наши попытки сесть за стол переговоров пока не имеют успеха.

### А что сейчас происходит с единым охотничьим билетом, несколько лет назад введенным в России?

Сегодня охотником может стать любой человек, достигший 18 лет. Пиши заявление, прикладывай к нему две фотографии, и через неделю ты охотник. В районном ОВД предоставь справки, что не псих и не наркоман, и можешь по-



лучить разрешение на покупку гладкоствольного оружия. Через пять лет — пожалуйста, приобретай и нарезное. Прелесть, чтобы стать членом охотколлектива, необходима была рекомендация от двух действующих членов общества со стажем охотника не менее 5 лет. Потом год ходили в кандидатах, выезжали на охоту с другими, перенимали опыт. Сдавали и охотминимум, включающий знания правил охоты, безопасного обра-

щения с оружием, сроки охоты на ту или иную дичь. В экзотических билетах были и вопросы медицинской подготовки. Только после всего этого комплекса проверок будущий охотник мог приобрести оружие и уже охотиться самостоятельно. Теперь процедура получения охотничьего билета упрощена, и как результат — число несчастных случаев при обращении с огнестрельным оружием увеличилось в разы.

### И какой же выход?

Проводить в охотобществах обучение молодых всему тому, чему учили раньше. Что мы и стараемся делать.

АНДРЕЙ ФЕДОРОВ edit@vm.ru

### справка

Союз общества охотников РСФСР был организован 11 апреля 1958 года и в 1991 преобразован в Росохотрыболовсоюз. Это крупнейшая общественная организация охотников и рыболовов, насчитывающая более миллиона россиян, увлекающихся охотой и рыбалкой.

### Средняя стоимость лицензий на животных в охотничьих хозяйствах столичного региона





70 лет назад американская радиостанция «Голос Америки» начала вещание на русском языке на Советский Союз, что стало одним из символов эпохи. Что готовит радиостанция для России сегодня? А депутаты Госдумы озаботились проблемой наказания за оскорбление человека в интернете. Штрафа в 300 тысяч рублей достаточно ли для того, чтобы отбить охоту хамить? И в США собираются снимать фильм по роману «Мастер и Маргарита»: в редакции поспорили. Обо всем этом — на странице «Мнения».

# Душа русского романа

## цитата

На Западе все слишком рациональны, а Чехов и Достоевский считают эмоциональный мир гораздо более важным для человека, чем его рациональное поведение. Это и привлекает.

ТОМАС ШМИД  
НЕМЕЦКИЙ  
ЛИТЕРАТУРОВЕД



17 февраля 1947 года. Группа дикторов, граждан США, родившихся в России, в студии радиостанции «Голос Соединенных Штатов Америки». В первом ряду (слева направо): Борис Броденов, Джеймс Чигорин, Елена Байтс (сидит перед микрофоном), Виктор Француз. Во втором ряду: Катерина Элейн, Владимир Постман и Татьяна Хеккер. День начала вещания. Нью-Йорк, США

## История повторяется в фарсе

В феврале 1947 года, а именно 17-го, началось вещание радиостанции «Голос Америки» на русском языке. Радиостанция стала символом эпохи и способствовала коррозии советских ценностей. Но в начале гласности радиостанция быстро потеряла аудиторию и сегодня не вещает в России. Можно бы сказать, что

Америке. Многих событий они сообщали раньше, чем официальные источники в СССР. Вторжение войск советского блока в Чехословакию, смерть Владимира Высоцкого в дни московской Олимпиады, смерть Брежнева и Андропова... Борьба с «голосами» с помощью «глушилок» только укрепляла их позиции. Но во время путча ГКЧП в 1991 году Горбачев узнавал новости по «вражеским голосам»...

Владимир Познер вспоминает, что в СССР недельная аудитория «Голоса Америки» составляла 30 миллионов. «Мне был голос» — шепотом переговаривались люди в куртках. Мариэтта Чудакова говорит, что знает немало семей, где ритуал прослушивания «голосов» практиковался десятилетиями. Поражение в информационной войне не было неизбежным, но стало для СССР роковым. Но это не значит, что реанимация «Голоса Америки» в его, так сказать, телевизионном виде представляет опасность для современной России. Российское массовое сознание, и это одно из важных достижений, сегодня имеет стойкую прививку от политической риторики, которая может быть заряжена в идеологические пушки «Настоящего времени». Это будет холостой выстрел, и восстание «Голоса Америки» из пепла обернется фарсом. Но, как говорится, чужих денег не жалко.

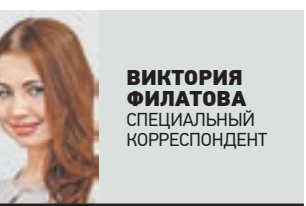
Вопрос об эффективности информационных войн стал важнейшим в современной политике. Фейковая информация формирует общественное мнение — от Сири до победы Трампа, от Донбасса до выборов в Европе. Ясно, что учреждение «Настоящего времени» — пугливый ответ на все более популярный на Западе канал Russia Today («Россия сегодня»), который представляет альтернативную точку зрения. Для Запада российский RT — как «Голос Америки» для СССР, хотя RT и не «глушат», пока... Но мы поменялись местами — каккая ирония исторической эволюции!

Для полноты картины надо сказать, что решение о реанимации «Голоса Америки» принято уже прошлой администрацией Обамы и ветром по вопросам вещания. Крайне недолюбовно работой этого государственного агентства, поскольку по части нападок на новую администрацию «Голос Америки» превзошел даже канал CNN. А для полноты информации нужно отметить следующее: в пакетах кабельных каналов в России «Настоящего времени» нет. Однако он присутствует в 32 кабельных пакетах на Украине, в Молдове, Грузии, в других постсоветских странах, а также в Германии и Израиле, где русскоязычная диаспора наиболее многочисленна.

## Хамов — к ответу

Сергей Иванов, депутат Госдумы, внес предложение принять закон, предусматривающий наказание за оскорбление человека в интернете — в виде штрафа в размере 300 тысяч рублей. Попытки привлечь к ответу сетевых хамов предпринимались в разных странах. Но нигде успехов не увенчались. Например,

мнениями и без цензуры, и без оскорблений. В одной из соцсетей девушка создала закрытое пространство для жалоб и обмена суждениями. В группе существуют жесткие правила: за некорректные высказывания в адрес топик-стартера — бан, за попытку демонстрации превосходства — бан! Принцип общения в группе заключается в простом правиле: «Если не можешь поддержать, пройди мимо». Несмотря на жесткость модераторов, количество пользователей в сообществе растет — на данный момент группа насчитывает более двадцати тысяч пользователей и считается одним из самых больших сетевых сообществ. Свою модель поведения они автоматически переносят и в другие сообщества. Принцип корректного взаимодействия с пользователями в закрытой группе может стать первым шагом в развитии культуры сетевого общения, которому по большому счету не так уж много лет. Наши предки не так давно тоже не слишком выжили выражения, и ничего, выжили и поумнели. А всех, кто лишает их потомков надежды на эволюцию, предлагаю отправить в «бан». В конце концов, это тоже дискриминация.



ВИКТОРИЯ ФИЛАНОВА  
СПЕЦИАЛЬНЫЙ  
КОРРЕСПОНДЕНТ

## социальные сети

в Великобритании за оскорбления в сети пользователи уговено три года лишения свободы. Однако до сих пор ни одного заведенного дела в Англии нет, ибо лицам до 18 лет ответственность фактически не грозит, а «порог терпимости» для пользователей соцсетей высок. Да и вообще, идея контролировать сверху сообщества, организованные снизу, представляется довольно сомнительной. Об этом точно знает Алина Фаркаш, журналистка, придуравившая в прошлом году успешный пример площадки для свободного обмена

мнениями и без цензуры, и без оскорблений. В одной из соцсетей девушка создала закрытое пространство для жалоб и обмена суждениями. В группе существуют жесткие правила: за некорректные высказывания в адрес топик-стартера — бан, за попытку демонстрации превосходства — бан! Принцип общения в группе заключается в простом правиле: «Если не можешь поддержать, пройди мимо». Несмотря на жесткость модераторов, количество пользователей в сообществе растет — на данный момент группа насчитывает более двадцати тысяч пользователей и считается одним из самых больших сетевых сообществ. Свою модель поведения они автоматически переносят и в другие сообщества. Принцип корректного взаимодействия с пользователями в закрытой группе может стать первым шагом в развитии культуры сетевого общения, которому по большому счету не так уж много лет. Наши предки не так давно тоже не слишком выжили выражения, и ничего, выжили и поумнели. А всех, кто лишает их потомков надежды на эволюцию, предлагаю отправить в «бан». В конце концов, это тоже дискриминация.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

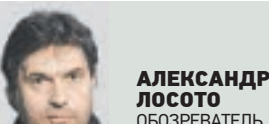
В Соединенных Штатах объявили о начале работы над экранизацией романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита». Намерения американцев вызвали в редакции бурную дискуссию. Способны ли вообще иностранцы постичь замысел великого русского романа? Мнения, как водится, разделились.

## Когда гордыня кричит громче гордости

Скептики сразу сделали кислые мины. Ну как, вопрошают они, американцы, не понимающие ни наших реалий, ни нас самих, совершенно не представляющие себе жизнь сталинской Москвы, могут перенести на экран все смыслы и парадоксы

сский — самый популярный в мире русский классик и одновременно самый сложный. Лучшую экранизацию толстовской «Анны Карениной» снял английский режиссер Джо Райт. Лучшую биографию Маяковского написал шведский исследователь Бенгт Янгфельдт, лучшую книгу о Чехове — англичанин же Дональд Рейфилд.

И наоборот: разве плохо Игорь Масленников экранизировал Шерлока Холмса с Василием Ливановым и Виталием Соломиным? В туманном Альбионе эту экранизацию считают эталонной. На балет-хит «Щелкунчик» Чайковского вдохновил немецкий романтик Гофман. Мы читаем Хемингуэя, хоть и не американцы, ставим «Гамлета», хоть и не англичане, восхищаемся Сикстинской капеллой, хоть и не католики. Да что ходить далеко, если «Мастер» — это ведь роман о Христе, распятом в далеком от нас городе Ершалаиме. Но Булгакова это не смутило. Потому что для искусства нет границ, и любая душа может читать в нем как в открытой книге.



АЛЕКСАНДР ЛОСОТО  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## ЗА

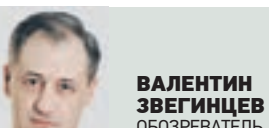
булгаковской прозы?! И шире — многие свято верят, что понять загадочную русскую душу может лишь русский человек. Американцы и разные прочие шведы на это органически не способны. Они все извращают, ополщая, делают из нашего культурного романа дурацкий мюзикл. Не гордыня кричит в нас — гордыня. Приятно, конечно, считать себя тоньше, умнее и интеллектуальнее всех на свете. Только где доказательство? Достоев-

Если, конечно, искусство настоящее, а душа не ослеплена национальными заморочками. И последние. Разве наши аутентичные режиссеры удачно экранизировали «Мастера и Маргариту»? Положа руку на сердце, вы удовлетворены многострадальной картиной Юрия Кары и сериалом Владимира Бортко? (Не говорю о «Собачьем сердце» того же Бортко, которым режиссер действительно «закрыв тему».) Многие российские театральные режиссеры заморочились на Михаила нашего Булгакова, да только адекватным его шедевр стал лишь великий спектакль Юрия Любимова в его Театре на Таганке. Может, не выносить заранее приговор фильму, который не то что еще не снят, но даже не запущен в производство? В конце концов, любая «русская» экранизация нам на руку — она поднимает престиж нашей культуры, да и страны вообще. А не получится — ничего страшного, от Булгакова не убудет. Он же гений, мы-то с вами знаем это лучше всех на свете, не правда ли?

## Книга не для кино, а для чтения

Начну без предисловий. Не сможет Голливуд экранизировать «Мастера и Маргариту». Нет, фильм, конечно же, выйдет. И, может быть, если денег не пожалеем, он будет неплохой. Со спецэффектами, с очаровательной музыкой, талантливыми актерами — не получилось.

У Юрия Кары — не вышло. И у Владимира Бортко — тоже. А ведь и актеры были хорошие. Да что хорошие! Великие! Воланда у Кары играл сам Валентин Гафт! В фильме у Бортко — вообще знаменитость на знаменитости! «Мастера и Маргариту» экранизировать нельзя. Никому. Любой режиссер автоматически столкнется с рядом проблем. Например, как показать кота Бегемота? Да, при современных технологиях американцы нарисуют его идеально. От живого будет не отличить. Каждую шерстинку проработают. Дьявольский блеск в глазах будет идеальным. Но это будет не Бегемот. Не произнесет эта картинка простую фразу: «Снизу, никого не трогая, починаю примус» — так, как надо! Как показать шабаш на Лысой горе? Так, чтобы не было пошлости. Шабаш — это же сплошной разврат. Они там, ведьмочки эти, извините, голышом скажут. Как это покажешь? Бортко попытался выкрутиться и нарядил их



ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## ПРОТИВ

ми. Представляете в роли Воланда Аль Пачино, например? Но это будет не «Мастер и Маргарита». Это будет нечто «по мотивам». Это как фильм про Шерлока Холмса с Робертом Дауни-младшим. И Шерлок там есть, и Холмс, а Шерлока Холмса — нет. А фильм, да, забавный вышел. За «Мастера и Маргариту» брались очень многие. Но у Анджелы Вайды — не получилось. У Мацея Войтыш-

в некие балахоны. Ну и что это за ведьмы-девушечки? Ерунда какая-то. А бал у Сатаны! Наряд Маргариты как показывать? Это же должно быть очень красиво, очень стильно, очень обаятельно и при этом не пошло. Но если перед Бортко и Карой стояли только эти проблемы, то перед Голливудом встает еще одна преграда: менталитет и чувство юмора. «Мастер и Маргарита» — это вам не тортом в лицо! Чтобы прочитать роман, надо знать буквы, чтобы немного понять его, надо как минимум обладать чисто русским чувством юмора. Русскую душу, черт возьми, понимать надо. Американцы... нет, не тупые, как любят говорить про них сатирик, они — американцы. Умные, талантливые, прогрессивные, но расчётливые. Прагматичные. Не смогут они показать нам «Мастера и Маргариту». Триллер о Сатане — да. Историю любви — да. Фантазию о жизни мальчика в шкуре кота — да. Но настоящую Маргариту и истинного Мастера не потянут!

## Турецкая Антиохия оказалась городом душевных кафе, «Фиатов» и цитрусовых

Рейсом Москва-Стамбул-Анталья корреспондент «ВМ» отправился в один из самых сокровенных уголков Турции, чтобы увидеть мир, сохранивший свои лучшие традиции в этой древней земле. Мир, в который заглядывали не многие российские туристы.

полисы Римской империи. С 1571 года этот город назывался по-турецки Антакья. Едем по компактным улочкам. Мимо все так же желтой реки, мимо площадей с фонтанами, бесчисленного количества магазинчиков и кафе. На каждом углу прокат скутеров и автомобилей. На дорогах невообразимо много «Фиатов» образца 1970-х. Эти прототипы первых советских «Жигулей» здесь встречаются повсюду. В глаза бросается близкое соседство мечетей, христианских церквей и синагог. Говорят, что здесь мирное любие ко всем конфессиям стало традицией со времен прихода сюда апостола Петра. Да-да, именно в Антиохии ввел за апостолом Павлом в 39 году пришел Петр. Жил в пещере, создал общину последователей Христа, основал Антихийскую церковь. Здесь впервые прозвучало слово «христиане», отсюда новая религия шагнула в большую мир. Пещерный храм, одно из



30 января 14:20 Самый южный район Турции — Хатай, город Антакья. Один из трендов здесь — жители все меньше готовят дома, отдавая предпочтение кафе с их изумительно вкусной кухней

Более 2000 лет назад этот город назывался Антиохия. Один из военачальников Александра Македонского Селевк I Никатор в 300 году до н.э. основал город, который назвал в честь своего отца — Антиоха. Следуя по Великому шелковому пути, здесь останавливались караваны. По желтой реке Оронт маневрировали суда, идущие в Средиземное море. На улицах, вымощенных мозаикой, кипела торговля. А жители Антиохии были настолько богаты, что никого не удивляло не только ночное освещение улиц, но даже освещение межгородских дорог, ведущих отсюда в соседние

легендарных мест паломничества, цел до сих пор. — До 1930-х годов пещера стояла нетронутой, — говорит наш провожатый Дестана Ка-

ракаса. — В разные эпохи наш город был территорией Селевкидов, Армян, Римской, затем Османской империи, Франции, Сирий, и с 1939 года

по волеизъявлению граждан этой земли Хатай — район Турции. Вот мы внутри пещеры. Диаметр около 9 метров. Закоп-

ченные от свечей, горевших почти 2000 лет назад, стены молчат о чем-то вечном. Вот каменный алтарь, буквы «альфа» и «омега» выбиты на нем... В местных гостиницах быстрый Wi-Fi, предупредительное обслуживание, на улицах чисто. Специфика зимней Турции в том, что здесь нигде не используется центральное отопление, даже в дорогих отелях. Сплит в каждом номере есть, но если его отключить, станет совсем не жарко. По случайно нашему приезде в ресторане Антакья состоялась встреча с турецкими бизнесменами.

Принесли странный напиток цвета граната. — Это шалгам, — говорит Дестана. — По вашему — репа... Ноу алкохол. Изумительно кислит эта репа, доложу я вам! И я попросил еще бутылочку. Наш сопровождающий Анил Сирт, житель Стамбула, рассказывает, что в Турции сейчас тренд: люди стали меньше готовить дома. Из-за чего конкуренция между кафешками довели уровень обслуживания и качество блюд даже в небольших заведениях до высочайших стандартов. Днем наносим визит на крупное предприятие, где в огромном цехе турчанки перебирают лимоны и апельсины. В специальных камерах моются и сушатся цитрусовые. Дальше — конвейер, ручной отбор фруктов, упаковка. В сутки на выходе 500–600 тонн цитрусовых. Огромный поток идет в Россию. Причем логистика построена так, что в течение трех дней только что собран-

ные на плантации в 200 километрах отсюда, в окрестностях города Адана, мандарины, грейпфруты, лимоны и апельсины оказываются в Москве. — От отца мне не осталось ничего, он очень беден был, — рассказал «ВМ» президент компании Али Кавак. — Я все-таки добился сам. Как? Нужно чувствовать коммерцию и быть честным. Во время торжественного тоста он произнес, что каждый турецкий гражданин хотел бы, чтобы тех печальных событий ноября 2015 года, связанных с российским самолетом, никогда не было, что этот слух был чудовищной ошибкой, что турки приносят извинения за него. Добавил, что мы все ищем мира, хотим заниматься делом, растить детей... Смартфон показывает: Хатай, +7. Из-за снежных вершин Торокских гор, которые «знают» так много, брызжет южное солнце.

СЕРГЕЙ АРЧАКОВ  
relati@vm.ru



Сегодня мы представляем вашему вниманию страницу, посвященную деловому мужскому стилю. Не секрет, что тщательно продуманный внешний вид — зачастую половина успеха в бизнес-среде, ведь в нашей стране традиционно «встречают по одежке». Специально для бизнесменов, желающих выглядеть элегантно, «ВМ» вместе с ведущими стилистами и имиджмейкерами подготовила гид по бизнес-моду. Кстати, некоторые из рекомендаций будут полезны и дамам — при выборе подарка на грядущее 23 февраля.

# На модные провокации не ведемся

## тренды

**При создании образа делового человека важно избежать стереотипов, которые диктуют модные подиумы. Персональный мужской стилист Дмитрий Юрин (на фото) рассказал о главных заблуждениях, мешающих выглядеть стильно.**



Сезон за сезоном дизайнеры диктуют нам, что можно, а что — прошлый век. Однако ориентироваться на мужские коллекции большинства дизайнеров при создании образа делового человека практически невозможно. Советы нашего эксперта позволят не вестись на поводу у популярных заблуждений.

### Миф 1: Чтобы выглядеть стильно, носите узкие брюки

Зажужавшие брюки вошли в мужскую моду уже давно. В новых коллекциях известных марок все чаще встречаются модели с заниженной линией талии и низкой посадкой гульфика (полоска ткани, закрывающая молнию. — «ВМ») с преобладанием классических цветов. Однако эта одежда не для носки в офисе, считает Дмитрий Юрин. — Должны быть брюки широкими или узкими, напрямую зависит от того, какое впечатление вы хотите произвести. Если вы хотите добиться успеха на работе, то какого бы телосложения вы ни были, узкие брюки никак вам не могут входить в ваш стиль. Остановить выбор следует на широких брюках. Причем никто не говорит о расклешенных нелепых штанинах. Под-

берите себе брюки прямого кроя, достаточно длинные, чтобы закрывать сверху обувь, — считает Юрин.

По его словам, узкие брюки могут себе позволить исключительно люди творческой профессии — художники, дизайнеры. Но если мы говорим о бизнесмене, этот элемент одежды неактуален.

— Классические брюки могут быть немного заужены, но ни в коем случае не должны обтягивать ноги.

Самый актуальный цвет брюк для серьезного бизнесмена — черный. И не забудьте про идеально отутюженные стрелки — это очень важный элемент образа, — подчеркивает эксперт. — К классическим черным брюкам подбирайте черный пиджак, рубашку из качественной ткани — черного или темно-серого цвета. Завершить образ помогут темно-коричневые или черные ботинки. Также уместны в офисе брюки светло-коричневого, серого и темно-синего цветов. Впрочем, если в вашем гардеробе есть зауженные брюки, не спешите их выкидывать. Особенно если они актуальной клетчатой расцветки и хорошо подобраны по фигуре. Их, по мнению Юрина, можно оставить для неформальных встреч.

### Миф 2: Успешный мужчина выбирает приталенный костюм

Ткань плотно обтянула талию и едва не трещит на груди — но зато ни намека на живот —

## Идеальный костюм нужно шить на заказ. Это правильное вложение денег

некоторые мужчины идут на такие жертвы ради демонстрации подтянутой фигуры. — Приталенный костюм — сомнительный выбор, особенно если вы не являетесь экспертом в моде, — уверен Дмитрий Юрин. — Я советую своим клиентам выбирать классический костюм, чтобы не прогадать. Идеальный костюм должен быть пошит индивидуально. Это правильное вложение капитала, потому как мерки снимаются четко по вам, не может быть «полразмерчика меньше или больше». Рисунок на ткани допускается, но он не должен быть ярких, контрастных оттенков. Это может быть

мелкая клетка или узкая вертикальная полоска.

### Миф 3: Шуба хороша и для мужчин

Верхняя одежда — особая головная боль имиджмейкеров, особенно учитывая наш переменчивый климат. Сегодня на улицах Москвы все чаще можно увидеть мужчин в шубах из разного меха — стриженная норка, пушистый песец, яркий соболь. Это, безусловно, тепло — но вот стильно ли?

По мнению Дмитрия Юрина, актуальность шубы для мужчины нужно оценивать по его типуажу.

— Есть мужчины упитанные, которые и без меха имеют барский вид, — таким лучше обходить шубы за километр, чтобы не выглядеть смешно, а есть мужчины стройные — на которых короткая стриженная шуба смотрится хорошо и уместно. Однако если мы говорим о классическом деловом стиле, я бы рекомендовал избегать крупных меховых изделий. Лучше обратите внимание на разноеобразие пальто, — советует эксперт.

По мнению Юрина, мужская шуба слишком импозантна и даже вульгарна. А найти ей отличную стильную замену на морозы — элементарно.

— Классическое пальто — один из самых элегантных видов верхней одежды, который обязательно должен быть в гардеробе мужчин, занимающих высокие должности. Есть утепленные виды пальто с мехом внутри для зимнего сезона, — уверяет Юрин.

В мужских коллекциях современных дизайнеров представлены пальто в английском стиле длиной до колена и выше, честерфилд (классическое пальто длиной до колен темно-серого цвета. — «ВМ»), двубортные полупальто и бушлаты.

Силуэт, как правило, прямой или полуприталенный. — И, что главное — в выборе пальто вы можете экспериментировать, они могут быть разных расцветок — бежевых, серых и черных, бордовых, зеленых и других. Смело выбирайте то, что нравится больше, — советует эксперт.

Отличный вариант, который подходит практически для любой фигуры, — непромокаемый плащ из габардина с поясом. Классическое изделие обычно бывает бежевого и защитного цвета, но при желании можно найти его черного, темно-синего и даже серого цветов.



Черный классический костюм — самый актуальный выбор для создания образа солидного бизнесмена. Не забудьте, стрелки на брюках должны быть идеальными

## Правила ношения делового костюма

Манжеты сорочки должны быть видны из-под рукавов пиджака примерно на 1,5–2 сантиметра. Воротник должен быть не слишком маленьким, но и не слишком большим. Лучше всего подобрать сорочку без нагрудных карманов.

Никогда не надевайте костюм со спортивной обувью. Не берите сумку спортивного типа, носите бумаги и необходимые вещи в дипломате, портфеле или папке.

Если вы надели костюм, обязательно облагородьте его галстуком. Деловой костюм без галстука не носят. Не допускайте, чтобы затяжной конец галстука выступал из-под его лицевой части. В завязанном состоянии галстук должен касаться нижних концов пряжки ремня.

Однопуговичный пиджак всегда должен быть застегнут. У однобортного двухпуговичного пиджака застегивают только верхнюю пуговицу — нижняя всегда расстегнута. В положении сидя пиджак должен быть расстегнут. Трехпуговичный пиджак застегивают либо на две верхние, либо на среднюю пуговицу.

### Миф 4: Все аксессуары должны быть одного цвета

Как ни печально, но вера в это утверждение может выдать в вас человека, не слишком разбирающегося в моде.

— Подбирать все аксессуары под один цвет неправильно. Главное правило, которым вы должны руководствоваться при подборе аксессуаров под деловой костюм, — в цветовой гамме вашего образа не должно быть больше трех цветов, — предупреждает Юрин. — Оттенки ваших аксессуаров должны подбираться по цвету к рубашке и всему костюму в целом, а не к другому элементу образа.

Правило, что галстук должен быть одного цвета с платком-паше, зажим для галстука — запонками, а кошелек с портмоне, давно неактуально.

— Модные дома, которые занимаются выпуском мужской деловой одежды, создают комплекты «зажим для галстука — запонки» и «галстук — платок», которые продаются в одном наборе, но заметно отличаются по цвету и дизайну, — рассказывает эксперт. — Аксессуары — это как раз тот элемент образа, с которым мужчины могут экспериментировать.

Отдельно нужно сказать о подборе такого элемента делового костюма, как носки. — Сегодня мужчины помешались на якобы новом тренде — ходить без носков. Это может и интересный вариант, но исключительно летом и совсем с другой обувью. Если вы придете на встречу в крупную компанию на босу ногу, вас просто не поймут. Поэтому не рискуйте, — советует Юрин.

### Миф 5: Настоящие мужчины не делают маникюр

Количество представителей сильного пола, посещающих мастеров ногтевого сервиса, в последнее время значительно увеличилось. Однако признаться в том, что в его жизни есть такое явление, как маникюр, готов далеко не каждый мужчина. А зря.

— Конечно, слово «маникюр» следует воспринимать правильно. Не нужно думать, что вам предложат, словно западной эстрадной звезде, покрыть ногти цветным лаком, — успо-

каивает наш эксперт. — К маникюру следует относиться как к простой гигиене.

По словам Юрина, аккуратно стриженные ногти — это признак ухоженного мужчины. Представители сильного пола не должны забывать о гигиене, ведь никакой дорогой костюм не спасет, если у вас заусенцы и грязь под неровно срезанными ногтями.

— Бизнесмен, заботящийся о своем имидже, должен ходить на маникюр, педикюр, делать стрижку. Вообще, быть хорошо одетым и опрятным — не прерогатива богатых, а просто правильная привычка, — подчеркивает Юрин. — Цветные лаки, конечно, использовать смешно. Максимум, что можно себе позволить, — полировка ногтей. Ведь мужчина должен оставаться мужчиной.

В целом же мужские руки должны выглядеть так, чтобы вопроса о том, что ему нужен мастер ногтевого сервиса, не возникало вообще.

— Ни один мужчина в компании друзей не обсуждает, какой мастер маникюра лучше. Он не придает этому лишнего внимания, — считает Юрин. Однако это не значит, что не уделяет внимания вообще.

## цитата

Хорошо одетый человек тот, кто считается с собой и с другими. Мода формирует саму структуру взаимоотношений между людьми. Она — мысль, воплощенная в формах.

**ПЬЕР КАРДЕН**  
ЛЕГЕНДАРНЫЙ  
ФРАНЦУЗСКИЙ  
МОДЕЛЬЕР



## Актуальные цветовые сочетания элементов делового образа

Костюм	Рубашка	Галстук	Ботинки	Носки
Серый	Белая, голубая,	Розовый, цвета слоновой кости	Любого цвета	Черные, в тон галстуку
Темно-серый	Белая, светло-розовая	Красно-черный	Черные	Черные
Темно-синий	Белая	Сочетание белого, красного и голубого	Черные	Темно-голубые, темно-бордовые
Черный	Белая	Серебристо-серый, красный, коричневый	Черные	Дымчатые, черные, темно-фиолетовые

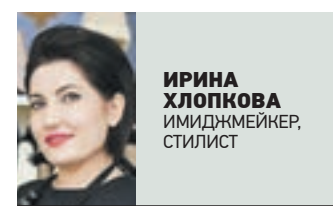
## Детали решают все

Внешний вид — визитная карточка человека, связанного с бизнесом, основа его имиджа. Если хотите, презентация работоспособности, аккуратности и надежности. Проверенная формула успеха — сдержанность и лаконичность в сочетании с практичностью. Деловой образ мужчины во многом строится на аксессуарах. Многие мужчины сегодня предпочитают сорочки под запонки — это стильно и эффектно. Классические запонки изготавливаются из драгоценного металла с добавлением драгоценных камней. Однако сегодня есть более доступная альтернатива, которая ничуть не уступает первой. В мужских бутиках и магазинах представлены запонки из

стекла, оникса, олова, сплавов меди, шелка и даже вязаные. Этот аксессуар очень благороден, особенно в соседстве с наручными часами. При выборе ремня будьте аккуратны, он не должен быть слишком широким и узким, пряжка должна быть средних размеров. Я всегда советую кожаные ремни — им нет замены. Цветовой оттенок ремня и обуви должен быть максимально приближен.

Очень важный аксессуар бизнес-стиля — часы. Это единственное украшение, которое может себе позволить деловой мужчина, поэтому часы должны быть красивыми, элегантными, в классическом стиле. От других украшений — разнообразных цепей и перстней — лучше отказаться. Обручальное кольцо в их число, конечно же, не входит. Особое внимание следует уделить выбору такой детали образа, как зонт. Решение для бизнесмена — зонт-трость. Не берите женские зонты, это всегда выглядит смешно, тем более что ассортимент мужских зонтов сегодня широк.

Что касается парфюма, то придерживайтесь одного важного правила: во всем должна быть мера.



**ИРИНА ХЛОПОВА**  
ИМИДЖМЕЙКЕР,  
СТИЛИСТ

## секрет успеха





АЛЕКСАНДР КОЛОДИН

**точка**

Сегодня точку в номере ставит студент Московского энергетического института Принцио Ункарин (для своих просто Принц) из Бенина, посетивший открытие выставки «#ПУШКИНXXI. Жизнь в новом тысячелетии» в Государственном музее А.С. Пушкина. Там же установили специальный почтовый ящик «Письмо Татьяне Лариной», куда каждый, у кого разбито сердце, может опустить письмо с рассказом о своих любовных переживаниях. Отвечать на письма от лица пушкинской героини будет инициативная группа организаторов акции. Принц очень старается написать письмо красиво. Не оплошать бы! Он уже четыре года живет в России, любит культуру нашей страны. В свободное от занятий время Принц берет дополнительные уроки русского языка

**день в день**

**Мечта стать артисткой и закат эпохи пирамид**

17 февраля в народе называли Николай Студеный. Поэтому, если вам кажется, что весна уже вот-вот наступит, не спешите обольщаться — сегодня морозы могут ударить с новой силой.

1600 год. На римской площади Цветов сожжен по обвинению в ереси монах-доминиканец, философ-пантеист, выдающийся мыслитель эпохи Возрождения Джордано Бруно.

1852 год. На Дворцовой набережной Санкт-Петербурга открылся Новый Эрмитаж — одно из пяти зданий, построенных по проекту баварского архитектора Лео фон Кленце. В этот же день весь музейный комплекс открылся для публики.

1906 год. В Москве в семье врача-ветеринара родилась Агния Барто. Самое точное резюме своему творчеству замечательная поэтесса дала сама: — О чем вы пишете стихи? — спросила меня одна из посетительниц. — О том, что меня волнует. — Но вы же для детей пишете? — Но они-то меня и волнуют.

1935 год. Принято Постановление Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) «Об организации Всесоюзной сельско-

хозяйственной выставки в Москве».

1975 год. В Москве подписана Совместная советско-английская декларация о нераспространении ядерного оружия.

1982 год. На экраны вышел фильм Татьяны Лиозновой «Карнавал». За роль Нины Соломатиной Ирина Муравьева была признана лучшей актрисой 1982 года по результатам опроса читателей журнала «Советский экран». А уж сколько девочек потянулось в столицу, чтобы «выучиться на артистку» — не счесть. Знаменитую песню «Позвони мне, позвони» в этой картине исполнила Жанна Рондественская, а версию в исполнении Муравьевой можно послушать на грампластинке 1983 года.

2008 год. Парламент Косова в одностороннем порядке объявил о независимости от Сербии.

2016 год. У станции метро «Тверская» в Москве начался снос торгового центра «Пирамида» — самого известного столичного сафари-парка, архитектурного символа «лихих 90-х». Сегодня на ее месте — благоустроенная пешеходная зона.

На лендари читала **МАРИЯ ТРОШЕНКОВА** maria.troschenkova@vm.ru



Кадр из фильма «Карнавал», в роли Нины Соломатиной — актриса Ирина Муравьева

**чернильница**

**Рецепт счастья**

Сегодня — День спонтанного проявления доброты. Не написать об этом стихи невозможно!

*Человек идет по кругу, Улыбается, идя. Человек завел подругу, Человек завел дитя. Человеку много ль нужно, Чтоб избежать беды? Дом, окно и с чаем кружка, Плюс — немного доброты.*

*Если так прожить свой век, Будет счастлив человек!*

*Человек бредет с работы И зевает на ходу. В сумке он несет заботы, В портмоне несет беду. Человеку много ль надо, Чтобы стало веселей? Чтоб ему все были рады, Были чуть к нему добрей.*

*И тогда — хоть дождь, хоть снег — будет счастлив человек!*

*Человек бежит по свету И глядит по сторонам. Слева — осень, справа — лето, Лодки ходят по волнам. Все красиво: горы, море. Только... хочет он домой, Насладиться чтоб покоем, Стен знакомых добротой.*

*Если бы не вечный бег, был бы счастлив человек!*

*Человек по кругу скачет, То устанет, то заплачет, То хохочет как-то странно, До тех пор, пока спонтанно Ему кто-нибудь... хоть ты, Не подарит доброты!*

**БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ** b.voitsekh@vm.ru

**афиша на выходные**

**Спорт**

«Кубок легенд» — 2017  
**Динамо**  
 Ходынский бул., 3  
 ДС «Мегаспорт»  
 18–19 февраля, 250–1000  
 В течение двух дней в столице пройдет традиционный международный футбольный турнир «Кубок легенд». В этом году встретятся сборные России, Италии, Португалии, Голландии, Германии и международная команда звезд футбола. По правилам турнира команды состоят из футболистов не моложе 35 лет, которые ранее выступали за национальные сборные. Россию представят Валерий Карпин, Дмитрий Аленичев, Егор Титов, Евгений Алдонин, Константин Головский, Дмитрий Хлестов, Константин Зырянов, Олег Корнаухов, Алексей Смертин и Александр Филимонов.

**Театр**

«Красная Шапочка»  
**Арбатская**  
 Ул. Новый Арбат, 11  
 Театр «Эрмитаж»  
 18 февраля, 11:00, 14:00  
 Как и в самой сказке, Красная Шапочка отправляется к бабушке с пирожками. Вот только волк оказывается не страшным, а интеллигентным и считающим маленьких девочек невкусными, а бабушка — современной. Узнав о визите внучки, она отправляется в салон красоты. Она вообще вполне творческий и живущий в гармонии с окружающими человек. Поэтому не боится волка, а, наоборот, дружит с ним и ежедневно приглашает его к себе в гости. Красную Шапочку сыграла актриса театра и кино Мирослава Карпович.

**Фестиваль**

Фестиваль детских духовых оркестров  
**Парк Победы**  
 Площадь Победы, 3  
 Музей Великой Отечественной войны на Поклонной горе  
 19 февраля, 14:00  
 В День Военно-оркестровой службы России в зале Славы Центрального музея Великой Отечественной войны 1941–1945 годов на Поклонной горе пройдет грандиозный Фестиваль детских духовых оркестров, посвященный Дню защитника Отечества. В рамках фестиваля самый большой в истории России

сводный детско-молодежный военно-исторический духовой оркестр, насчитывающий более 800 юных музыкантов, исполнит в едином строю Гимн Москвы, «Слався!» и «День Победы». В фестивале примут участие солисты Академического ансамбля песни и пляски Российской армии имени А. В. Александрова, Большой детский хор имени В. С. Попова и Государственный духовой оркестр России вместе с юными исполнителями из более чем 20 детских духовых коллективов.

**Концерт**

Андрис Лиера.  
 Юбилейный вечер FIFTY FIVE  
**Библиотека им. Ленина**  
 Ул. Воздвиженка, 1  
 Государственный Кремлевский дворец  
 18 февраля, 19:00  
 В субботу состоится грандиозный гала-концерт FIFTY FIVE, посвященный 55-летию народного артиста России Андриса Лиеры. В этот вечер зрители станут свидетелями незабываемого праздничного балета. На главной сцене страны поздравить юбиляра соберутся звезды мирового балета: легендарные партнеры, друзья и ученики Андриса Лиеры. В программе вечера будут представлены любимые публикой балетные номера, современные постановки, а также отрывки из балетных и оперных спектаклей. Публику ждут неожиданные сюрпризы от юбиляра.

**Выставка**

«Ковровая традиция кочевников Средней Азии: обустройство юрты»  
**Арбатская**  
 Никитский бул., 12а  
 Музей Востока  
 17 февраля — 5 марта  
 На выставке представлены ковровые изделия нескольких близорядственных этносов — киргизов, казахов, туркмен и узбеков. В их культуре сохранились традиции древнего кочевого населения этого региона. Занимая автономно разные территории, они создали свои особые по форме и назначению ковровые изделия для устройства и оформления переносного жилища кочевника — юрты.

**Праздник**

День эволюции  
**Академическая**  
 Ул. Вавилова, 57  
 Дарвиновский музей  
 18 февраля, 10:30–16:00  
 Участники торжества перенесутся на несколько миллионов лет назад, увидят, как зарождалась жизнь на нашей планете, познакомятся с динозаврами и современными животными, а еще постараются отыскать самых больших грызунов. Для самых находчивых организаторы проведут занимательную игру. И только в День эволюции в Дарвиновском музее появится новый гид — знаменитый робот Алантин. В течение дня робот будет неспешно разглагольствовать по музейным залам, отвечать на вопросы любознательных посетителей.

**Кино**

Гуляй, Вася  
 Режиссер Роман Каримов  
 В главных ролях: Ефим Петрунин и Любовь Ансенова.  
 Возрастной рейтинг: 16+  
 Митя оказался в непростой ситуации: случайно сделал предложение, а отец девушки как будто только это и ждал — тут же назначил дату свадьбы. Все бы ничего, да только Митя... уже женат! Он возвращается в свой город, чтобы экстренно развестись. Но Василиса (или просто Вася), с которой они давно не живут вместе, девушка циничная. Она отказывается давать развод. Простейший способ ускорить процесс — предьявить первую попавшуюся «невесту». Кто же знал, что у нее имеется настоящий жених...

**Мастер-класс**

Мастер-классы на выставке «Конструктивизм — детям»  
**Шаболовская**  
 Ул. Серпуховской Вал, 24, корп. 2  
 Галерея «На Шаболовке»  
 18–19 февраля, 15:00  
 На выставке «Конструктивизм — детям» состоится серия мастер-классов. Юным посетителям откроется удивительный мир Малевича, Кандинского, Татлина, Лисицкого, Родченко и других художников начала XX века. В субботу пройдет мастер-класс по изготовлению трафарета «Трафаретная печать» и по работе с ним, а в воскресенье состоится еще одно занятие — «Оформление книги».

Блокбастер Федора Бондарчука «Притяжение» вызывает большой интерес на проходящем в Берлине 67-м Международном кинофестивале и работающем здесь же кинорынке: горячую, с пылу с жару «чертановскую тарелочку» еще до начала берлинских продаж купили 75 стран мира, включая Латинскую Америку и Индию.

**Притяжение нашей «тарелки»**

Россия к «Берлинале-2017» подготовилась достойно: она презентует около полусотни проектов и на объединенном стенде «Роскино» представлена 40 компаниями. Блокбастер Федора Бондарчука «Притяжение» пользуется здесь успехом. О чем это говорит? Можно, конечно, скептически относиться к самой мысли о возможности создания у нас приличного блокбастера, но «Притяжение» свое дело знает. Дома, в России, фильм уже собрал под семь миллионов долларов. И пока мы привычно жалуемся на засилье голливудской продукции на собственных экранах, пытаемся вводить квоты то для американских лент, то для российских, рассуждаем о создании параллельной чисто российской киносети, пусть и убыточной на первых порах, «бондарчуковская тарелочка» демонстрирует свою особую тактику, вооружившись приемами Голливуда, который давно и успешно прописался на чужих территориях. В СССР, кстати, подобная наступательная тактика была отлично известна. Существовавшее с 1924 года «Совкино», а потом «Совэкспортфильм» были успешны в плане продаж за рубежом. «Совэкспортфильм» имел свои кинотеатры в Париже, Лондоне, Хельсинки, Каире. В одной только Индии их существовало — не поверите! — аж 75, а Азия и Африка выступали просто оптовиками, скупая фактически все, что производилось в СССР, — 160 фильмов в год. Да что там! Первый Каннский фестиваль открывался советским фильмом «Летят журавли». То есть советское кино колесило по земному шару круглогодично, причем с точки зрения коммерции — вполне успешно... Но 90-е отняли обкатанную годами историю с нашим кино. Канул в Лету «Совэкспортфильм», его функцию взяло на себя «Роскино», которому пришлось все начинать с нуля. И хотя трудная это работа — из болота тащить бегемота, они ничего, тащат... Слава богу, их усилия начинают приносить результаты. Вот уже на стадии предпродажи вызывают интерес исторический экшн Сергея Сельянова «Скиф» и фантазия Никиты Аргунова «Ком». А хит продаж 2016-го, кинокомикс «Зашитники», будет выпущен в кинотеатральный прокат в Германии, Китае, Индии, Болгарии, Сингапуре, Таиланде, Малайзии, Вьетнаме, Камбодже, Индонезии. Его мировая премьера, как и премьера молодежной антитуполи «Танцы смерти», пройдет именно в Берлине. Произведет фурор 17-минутный футаж фильма ужасов «Невеста». Мультфильмы же «Волки и овцы» и «Снежная королева-3» и вовсе претендуют на славу «горячих пирожков». Наше поступательное внедрение в мировое кинопространство подчеркивается и еще одним новшеством. В этом году в Берлине представлена Кинокомиссия, которая будет поддерживать международные кинокомпании, заинтересованные в съемках на территории Москвы и России. А таких становится все больше — год от года. Хорошо, коли так. Ну а пока — полетаем на «тарелочке»...



**ЕЛЕНА БУЛОВА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

**кинокритик**

**правило weekend**

**АЛЕКСЕЙ ЛЕОНОВ**  
 ЛЕГЧИК-КОСМОНАВТ, ПЕРВЫЙ ЧЕЛОВЕК В ОТКРЫТОМ КОСМОСЕ



Каждый день нужно проводить с пользой, даже выходной. Идеально, если он посвящен любимому делу. Свое свободное время я трачу на творчество, иду в студию и пишу картины.

**Частности**

**Строительство и ремонт**

**ЗАВОД ДВЕРИ**  
 ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ  
**ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ**  
**ШКАФЫ КУПЕ АНТРЕСОЛИ**  
 Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!  
 Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА  
 (495) 507-23-61 без вых.  
 (495) 502-54-27

**Завод ООО «СтройБалконСервис»**  
**ОКНА ПВХ**  
**БАЛКОНЫ, ПОДЖИИ**  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
 ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
 www.balkona.ru  
 Без выходных  
 8(495)543-53-97  
 8(495)782-54-48

**Льготы ПЕНСИОНЕРАМ РЕМОНТ**  
 КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ  
**Выгода 50%**  
 от мелкого до капитального  
 запишитесь в очередь на БЕСПЛАТНЫЙ выезд СПЕЦИАЛИСТА  
**мы - ЭКСПЕРТЫ**  
**ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЯ-1»**  
 8 (495) 211-36-84

**МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД**  
**ОКНА ОСТЕКЛЕНИЕ**  
 БАЛКОНОВ, ПОДЖИИ (АЛ, ПВХ)  
 КРЫШИ • ВЫНОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
 РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ  
 СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ  
**НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**  
**СКИДКИ 40% до 28.02**  
 \*ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ  
**(495) 517-13-34**

**Юридические услуги**

• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в том числе вернем или расслужбем квартиру. Выпшем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42  
 • Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

**Искусство и коллекционирование**

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

**Разное**

• Выпускники 1967 г., давайте встретимся. Вот 1 апреля на ВДНХ и соберемся. Все, все!..

**Размещение рекламы**  
**(499) 557-04-04,**  
 доб. 132, 135