

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗДЫ

№24 декабрь 2021

**ЧТО СГУБИЛО
МАРИНУ
ХЛЕБНИКОВУ?**

Стр. 6

**ТАЙНЫЙ БРАК
АЛЕКСАНДРА ГРАДСКОГО**

ОН ЖЕНИЛСЯ

16+

Стр. 8

ЗА МЕСЯЦ ДО СМЕРТИ!

Стр. 50



**БОЛГАРСКИЕ
ПРОДУКТЫ К
ВАШЕМУ СТОЛУ!**



Стр. 4

**ТРАГЕДИЯ
ВНЕБРАЧНОГО
СЫНА КОРЕНЕВА**



**БАЛ ДЕБЮТАНТОК:
ДОЧКИ ГАЗМАНОВА,
ТАБАКОВА Стр. 14
И ЦЫГАНОВА**



Стр. 38

**100 ЛЕТ НИКУЛИНУ
КАК ОН ПОСЛАЛ
ГЕНЕРАЛА КГБ**





ЛЮБИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ



Loveron for men №30 Для курсового приема.

Регулярное применения **Курсового Лаверона №30** способствует:

- Улучшению сексуальной сферы у мужчин;
 - Усилению действий сексуальных стимуляторов;
 - Профилактика простатита, аденомы предстательной железы.
- Принимается по 1 табл. 2-3 раза в день в течение 1-го месяца.
Лаверон – природная защита здоровья простаты.



Loveron for women №30 250 мг. Для курсового приема.

- Профилактика и комплексное лечение заболеваний женской половой сферы;
 - Профилактика дисфункции и воспалению яичников.
- Лаверон – ты сама выбираешь температуру отношений.

Справочная по России:

8 (495) 643-39-19

Спрашивайте в аптеках города!

Твой выбор – качественный секс ORGAZEX

- 100% натуральный, растительный состав.
- Многократные и продолжительные половые акты.
- Эффект от первой капсулы до 48 часов.
- Совместим с разумными дозами алкоголя.

ОРГАЗЕКС – УМНЫЙ ПУТЬ К БЕЗУМНОМУ СЕКСУ

Справочная по России: **8 (495) 643-39-19**



Для тех, кто следит за собственным здоровьем и бережет здоровье семьи! «PanNONI» ПанНОНИ - 100% сок из плодов нони.

Сок нони «PanNONI» (ПанНОНИ) не содержит разбавителей и улучшителей вкуса, он 100% сок из плодов нони. Изготавливается «PanNONI» (ПанНОНИ) путем собственной ферментации и не содержит красителей, консервантов и ароматизаторов. Ежедневное употребление двух столовых ложек сока нони «PanNONI» **organic** – прекрасный, подтвержденный медицинскими исследованиями способ получать сбалансированный природой комплекс витаминов, микроэлементов и биологически активных веществ, необходимых каждому человеку. Дневной комплекс ежедневно необходимых биологически активных веществ содержат (на выбор) 100 граммов сырого хрена, 1000 граммов квашеной капусты – или 2 столовые ложки неразбавленного сока нони природной ферментации. **Выбор за Вами!**



Справочная по Москве:

8(495) 643-39-19

WWW.SUPERNONI.RU

ЧАСТЫЕ ПОЗЫВЫ К МОЧЕИСПУСКАНИЮ? ПРОБЛЕМЫ С ЭРЕКЦИЕЙ? БОЛЬ?

Не стоит отчаиваться!

Огоплекс - современное средство, в состав которого входит микробиологически ферментированный экстракт пыльцы различных растений.

Надежное средство профилактики простатита и аденомы простаты. Повышает потенцию.

Ogoplex = здоровье простаты + SEX.

Справочная по России: **8 (495) 643-39-19**



www.apteka.ru

8 (800) 700-88-88

8(812)450-0-450

www.wildberries.ru

8 (495) 215-52-15

8 (495) 419-19-19

8 (495) 585-55-15

СПРАВОЧНАЯ ПО МОСКВЕ: 8(495)643-39-19

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ

РЕКЛАМА

5

лучших фото
знаменитостей
из соцсетей

ЗАСВЕТИЛИСЬ!

Дунаевский снова женился!

Этот брак для 76-летнего композитора стал восьмым! Новоиспеченная жена, музыковед Алла Новоселова, младше Максима Исааковича на 35 лет. Детей в новом браке композитор заводить не планирует: «Поздновато уже, хватит».



Омаров воплотил мечту

После расставания с Ксенией Бородиной Курбан решил заняться собственной красотой. И воплотил давнюю мечту о брутальности. Нашел в Стамбуле клинику, где ему сделали операцию: с головы пересадили волосы на подбородок и по линии челюсти. Приживутся – будет окладистая борода!



Пугачева сменила гардероб

Стильно и элегантно – вот как теперь выглядит Алла Борисовна. Нет больше цветных платьев-балахонов, нынче она предпочитает строгий стиль и черный цвет. Недавно Алла закупила нарядов в бутике и тут же похвасталась в блоге. «Благодаря соцсетям знаешь, где жена», – пошутил Галкин, увидев пост.



Собчак нашла себя

Но стиль Пугачевой не пропал – зная ее готова подхватить Ксения Собчак. Кожаные перчатки, блестящие шаровары и буйные кудри – ну чем не Примадонна в молодости? «Алла Борисовна, трепещите, я иду!» – предупредила Ксюша возрастную конкурентку.



Андреева окончательно зависла

В это невозможно поверить, но, согласно официальным данным, ведущей Первого канала исполнилось 60 лет! Свой юбилей Екатерина решила провести в фитнес-клубе. «Как отметить день рождения? Вверх тормашками – это мой стиль!» – подписала она эту фотографию.





**Внебрачный сын
Владимира Коренева
связался с бандитами
от одиночества**

С Еленой у Коренева был мимолетный роман

Несколько лет назад у Владимира Коренева объявилась внебрачная дочь. Но оказалось, что в молодости любвеобильный актер совершил еще одну ошибку. У знаменитого «Человека-амфибии» был сын, которого он отказывался признавать. И даже похоронить его не пришел...

Дали девять лет

Владимира Коренева не стало год назад. Он унес в могилу тайну, которую хранил долгие годы. Оказывается, у актера был внебрачный сын Алексей, чья жизнь сложилась трагически. Мальчик родился от мимолетной интрижки знаменитости с девушкой по имени Елена. Когда она забеременела, Коренев предпочел тихо исчезнуть из ее жизни. В воспитании наследника не участвовал, никому о нем не рассказывал. Отца мальчику заменил муж его мамы, солист ВИА «Поющие сердца» **Игорь Офицеров**.

– Алексей был похож на Владимира Коренева, – говорят друзья семьи. – Мы его так и называли – «Человек-амфибия». Но Леша никогда этим не кичился. Он подтверждал, что родственник, хотя не особо афишировал.

Родители мечтали о том, чтобы Алексей после школы

поступил в институт. Но он выбрал другую дорогу. Женился. У него родилась дочка, которая никогда не видела знаменитого деда. Устроился работать в вагон-ресторан. По словам Игоря Офицера, у молодого человека всегда водились большие деньги. Откуда – не говорил. Но однажды вдруг завел разговор о каком-то бизнесмене, которого «можно прижать».

Алексея с детства тяготило отсутствие в жизни отца. Это стало одной из причин, почему он выбрал криминальную тропинку.

– Алеша его любил, – вздыхает его бывшая жена **Людмила Куранова**. – Переживал, что Коренев не любит. Леше было очень трудно – ведь и я уже жила с другим мужем. Потом его люди вовлекли во что-то. Все от одиночества, никому не нужен был...

Удивительно, но Алексей повторил ту же ошибку, что совершил его отец. Во втором браке у него родилась дочка Юля. Но сын Коренева бросил жену и от девочки отказался. Судьбой наследницы после ухода из семьи не интересовался. Говорят, что он успел стать отцом еще раз, но и с мамой второй дочери отношения строить не стал.

А в конце 1980-х **Алексея Куранова** уpekли в тюрьму за разбойное нападение. Дали девять лет, но вышел он раньше срока. По слухам, благодаря Кореневу, который все же замолвил за сына словечко. Но их отношения не стали от этого ближе. Да и жизнь Алексея продолжала катиться под уклон...

Спина как решето

Алексей стал жертвой лихих 90-х. Однажды он вышел из дома и больше не вернулся.

– Когда сын уходил, мать подошла и перекрестила его, – рассказывает Игорь Офицеров. – Спустя сутки позвонил его друг и сказал, что не может дозвониться до Леша. За полтора месяца я обшарил всю

ЧЕЛОВЕКА-АМФИБИИ»

Отца мальчику заменил Игорь Офицеров

С женой Алевтиной и дочерью Ириной

«Алеша его любил. Переживал, что Коренев не любит...»

Московскую область с экстрасенсами...

Поиски долго не давали результатов. Но однажды позвонили из милиции и пригласили на опознание. В лесу было найдено тело мужчины, который по описаниям походил на пропавшего. К сожалению, самые страшные опасения подтвердились...

– Это было страшное зрелище, – вздыхает отчим Алексея. – Одежда была вся обстрелянной со спины. Оказалось, Лешу убили на переднем сидении машины, стреляли в спину пять раз, потом вынесли в степь. Хоронили сына в закрытом гробу. Я тогда первый раз видел, как Лена плакала...

Кому молодой человек перешел дорогу и кто его заказал, выяснить так и не удалось. Его семья надеялась, что Коренев придет проводить сына в последний путь. Но он не появился.

Мать Алексея была вне себя от горя. Несколько лет назад она перенесла тяжелейший инсульт и скончалась от его последствий...

«Это все ложь!»

Говорят, что родственники Куранова объявились не про-

сто так – якобы собираются бороться за свою часть наследства умершего актера. Они, в свою очередь, утверждают, что никаких бумаг никуда не подавали, поскольку не видят в этом смысла. Но так ли это – станет понятно со временем. Пока же вдова актера не находит слов, чтобы высказать свое отношение к происходящему.

– Это все ложь, все неправда, все придумано, – твердит **Алевтина Константинова**. – Ну мало ли, похож. У него курносый нос, карие глаза, а у Володи – светлые. Куранов – слышу первый раз эту фамилию. Какой-то бандит был вообще. Давно уже умер. Мать его тоже уже умерла. Раздувают из мухи слона...

Коренев и Константинова поженились в апреле 1961 года. Женщина жутко ревновала мужа-красавца, на которого после «Человека-амфибии» обрушилась всеобщая слава. И, как показало время, не беспочвенно.

– Толпы женщин постоянно караулили Володю, – рассказывал приятель актера, кинорежиссер **Николай Зассев-Руденко**. «Вам чего?» –



Евгения объявила себя внебрачной дочерью актера

спрашивал у них. «Хотим попробовать, каков «Амфибия» в постели. Он такой в воде хороший...» Сумасшедшие!

Несколько лет назад некая **Евгения Харьков** объявила себя дочерью Коренева. Генетический тест подтвердил ее слова. Но и тогда сердце актера не дрогнуло. Он категорически отказывался родниться с новоявленной наследницей. Не нашла она общий язык и со сводной сестрой.

– Для папы самое важное – мы, его семья, – говорила единственная законная дочь актера **Ирина Коренева**. – А то, что случается за время длинной жизни... Так это у кого угодно может произойти. ■



В последние годы певицу было не узнать

ФОТО Г. УСОЕВА



**ЧТО СГУБИЛО
МАРИНУ
ХЛЕБНИКОВУ?**

«У НЕЕ БЫЛА ПОСТОЯНН

Когда-то Марина Хлебникова была суперзвездой. Но в какой-то момент в ее жизни все пошло наперекосяк. Трагедии преследовали певицу буквально по пятам. Она попала в жуткую аварию, потеряла любимого человека, карьеру. А недавно едва не сгорела заживо!

Потеряла связь с реальностью

Коллеги звезды до сих пор не могут прийти в себя. Многие говорят, что неприятности и трагические ситуации в последнее время к Хлебниковой так и липли. Сдавать Марина начала после самоубийства ее первого мужа **Антон** **Логинов**. Он занимался раскруткой певицы, играл в ее группе. В конце 1990-х она ушла от него к другому мужчине, от которого родила единственную дочь Доминику. Но, несмотря на предательство, Логинов продолжал любить певицу.

– Он пытался наладить личную жизнь. Встречался с девушками. Но они не выдерживали сравнения с Мариной, – говорит бывший продюсер Хлебниковой **Алексей Савельев**.

Когда новые отношения Марины дали крен, она вернулась к Логинову. А когда он перенес инсульт, забрала его к себе. Мужчина выкарабкался – на последствия кровоизлияния

«**М**ариночка, живи», «Пусть Марина как можно скорее поправится», «Давайте помолимся за Марину»... Подобными сообщениями завален Инстаграм Хлебниковой. Недавно Марину едва успели вытащить из огня. Она уснула с непотушенной сигаретой. Первой запах гари почувствовала дочь певицы Доминика. 22-летняя девушка побоялась заходить в комнату, которая была заполнена едким дымом, – только слышала из темноты голос матери, которая чудом сумела доползти до окна.

Минуты, когда семья звезды ждала пожарных, были самыми страшными. Первую помощь Хлебниковой оказывали прямо на улице. Певица наглоталась угарного газа, у нее оказалось

обожжено почти все тело. Особенно пострадало лицо. В ожоговом отделении Склифа даже не сразу поняли, кому оказывают помощь...

В реанимации Марину сразу подключили к ИВЛ – дышать сама она уже не могла. Врачам хоть и удалось стабилизировать состояние, но оно остается тяжелым. Из-за ожога дыхательных путей кормят Хлебникову через зонд. Врачи предупреждают, что голос певицы может никогда не восстановиться. А из-за сильных ожогов лица мы можем больше не увидеть прежнюю звезду, под чью «Чашку кофею» лихо отплясывали в начале 1990-х. Ей понадобится пересадка кожи и помощь пластического хирурга.

Самое страшное, что у Марины сильно обгорели веки и ее может ждать слепота...

Дочери Доминике
сейчас 22 года



Три года
назад муж
Хлебниковой
покончил с
собой

“ У меня были
мысли схватить
ее за шкуру
и отвести к
наркологу



А вот на людях в последние годы певица появлялась редко. И каждый раз провоцировала слухи о неизлечимых недугах, которыми якобы болела. Блуждающий взгляд, путаная речь, худющая – в чем только душа держится... Пошли разговоры о том, что Хлебникова сдалась зеленому змию. Сама Марина, как и ее окружение, категорически отрицала слухи об алкогольных пристрастиях.

– Она не пьет, наркотики не употребляет, – утверждает ее знакомый **Яша Яблочник**. – Но у нее была постоянная депрессия. Сначала из-за смерти мужа, потом – из-за того, что нет работы, эфиров, концертов. Денег из-за этого тоже не было. У нее была боль – потеря профессии, невостребованность...

Однако слухи об алкоголизме звезды постепенно становились реальностью. Первым тревогу забил певец **Шура**.

– Я переживаю за здоровье замечательной Хлебниковой. У меня были мысли схватить ее за шкуру и отвести к наркологу. Думаю, пора сбрасываться на лечение, – бил он в колокола. Но остался не услышанным.

Говорят, что и в день пожара Марина Хлебникова была пьяна. Якобы не смогла остановиться после празднования своего 56-летия, которое отмечала за две недели до этого. И в тот роковой вечер выпила бутылку вина и закурила сигарету. Которая едва не отправила ее на тот свет... ■

убийство любимого человека добило и без того измученный организм и шаткую психику певицы. Говорят, что Хлебникова потеряла связь с реальностью. Восстановиться так и не смогла.

Многие, кто с Мариной общался, отмечали странности в ее поведении. Он словно стала не от мира сего...

«Пора сбрасываться на лечение»

Карьера Марины Хлебниковой давно катилась вниз. О былых хитах можно было только мечтать. Одной из немногих радостей стала покупка квартиры. Она долго жила с родителями в двухкомнатной хрущевке в Долгопрудном, пока не обзавелась собственным жильем. Певица объединила две квартиры, расположенные друг над другом на последних этажах обычного панельного дома. Установила в своих хоромах камин, устроила сауну, солярий, джакузи. Еще у нее есть тайный ход, который ведет на крышу – там звезда поставила мангал и посадила цветы.

указывала только немного заторможенная речь. Но три года назад Антон покончил с собой. Перед смертью он набрал письмо на компьютере, в котором рассказал, где искать завещание, банковские счета, флешки с фонограммами...

«Сожалею, что ты меня так не любила, как я тебя любил. Но не вини себя в случившемся и не ищи виноватых! Это мое добровольное решение», – написал мужчина.

Счеты с жизнью он свел в квартире Марины Хлебниковой – той самой, где и случился пожар. Звезды не было дома – она занималась покупками. Когда по возвращении певица обнаружила бездыханное тело мужа, она рухнула без сознания. Пришлось вызывать скорую. Но состояние было настолько тяжелым, что Марина даже не смогла присутствовать на похоронах.

А незадолго до этой трагедии она попала в жуткую аварию, в которой получила компрессионный перелом позвоночника. Едва встала на ноги. Само-

АЯ ДЕПРЕССИЯ»

Александр Градский все-таки успел оформить брак со своей гражданской женой!

«Бесчеловечно внезапной» назвал смерть Александра Градского его младший коллега Леонид Агутин. То же самое, наверное, могла бы сказать и последняя любовь покинувшего этот мир артиста – Марина Коташенко. Хотя знаменитый муж подготовил ее к тому, что случиться может всякое. И после 17 лет гражданских отношений вдруг отвел в загс. Всего за месяц до смерти! Не для того ли, чтобы молодая супруга могла потом с полным правом претендовать на свою долю в огромном наследстве?

СВАДЬБА



Общая стоимость имущества может составлять около полумиллиарда рублей!

Отчаянный шаг

Александр Градский в последнее время был откровенно плох. После перенесенного в начале осени ковида у него начались осложнения: скакало давление, сильно болели ноги. Он уже практически не мог ходить. Но при этом не отказывался от съемок в «Голосе». Из автомобиля до студии его доставляли на медицинской каталке, бережно пересаживали в красное кресло, снимали очередной выпуск, а потом снова увозили. Нет, о худшем никто не думал, все, кто знал боевой характер Градского, были уверены: он еще поживет! Но сам певец, судя по всему, не испытывал никаких иллюзий на свой счет. И решил на отчаянный для себя поступок – зарегистрировал брак с любимой женщиной. Почему отчаянный? Потому что он уже был трижды женат. И очень на этом обжегся!

С первой супругой **Натальей Смирновой** музыкант познакомился еще в юности. Оба были импульсивны и горячи, постоянно ссорились и мирились. В загс отправились в надежде, что

штамп в паспорте «припечатает» их друг к другу. Однако уже через три месяца разбежались, не успев обзавестись потомством.

Второй избранницей Александра стала красавица-актриса **Анастасия Вертинская**. Вместе они продержались два года. Не сошлись характерами. Детей тоже не завели. Лишь в третьем браке с **Ольгой Фартьшевой** у Градского родились сын Даниил и дочка Мария. Ольга была значительно моложе мужа, обожала его и очень уважала. Но через 20 лет вполне счастливого житья-бытья вдруг подала на развод. Вроде как влюбилась в другого. Друзья Градского вспоминали, что для него это было страшным ударом. Утешался лишь тем, что дети остались с ним. Им Александр Борисович и посвятил всего себя, не рассчитывая уже встретить новую любовь. Но она встретилась. В 2003 году Градский ехал на своем авто, увидел на тротуаре девушку, как он потом говорил, «небесной красоты», притормозил, протянул визитку, сказал: «Девушка, у вас есть шанс прикоснуться к истории!» И 20-летняя модель из

Киева **Марина Коташенко** этот шанс не упустила. Вскоре она перезвонила 55-летнему мэтру. Закрутился роман. Которому все предрекали логичную при такой большой разнице в возрасте скоротечность. Однако роман перерос в крепкие, уютные и вполне гармоничные отношения. Марина родила Градскому двух сыновей – Александра и Ивана. Но законной супругой все не становилась. Поэтому, когда музыкант умер, люди судачили: оставил жену ни с чем!

Дома, квартиры, машины...

Наследство, к слову, оказалось, весьма приличным. За свою долгую и плодотворную карьеру музыкант нажил немалое состояние. Все заработанное он, судя по всему, разумно вкладывал в недвижимость. Поскольку Александр Борисович руководил хоть и именованным, но все-таки государственным театральным-концертным учреждением «Градский Холл», все его декларации о доходах и имуществе находились в открытом доступе. Поэтому

ЗА МЕСЯЦ ДО СМЕРТИ



ФОТО А. ЛОМОХОВА

Марина на 35 лет была моложе Градского



Его первый брак продлился всего три месяца



С Вертинской они не сошлись характерами



Ольга сама подала на развод. И это после 20 лет совместной жизни!

очень быстро выяснилось, что Градский был собственником аж девяти земельных участков общей площадью более 15 000 кв. м и трех объектов недвижимости, обозначенных как «часть здания», – общей площадью 600 кв. м (судя по всему, некие коммерческие помещения, которые приносят пассивный доход от аренды).

Певец проживал с семьей в особняке площадью 1500 кв. м в поселке Новолаголево, что в Наро-Фоминском районе Подмосковья. В центре Москвы у него также была квартира площадью 172 кв. м. Плюс за Градским числились три элитных автомобиля – Mercedes-Benz, Lincoln и Lexus. Общая стоимость имущества, по предварительным подсчетам, может составлять около полумиллиарда рублей! То есть потенциальным наследником есть что делить.

Хотя от дедежа и внутрисемейных склок Градский постарался родных заранее оградить – всех обеспечил жильем. Своим четверем детям он в разное время приобрел по отдельной квартире. Кроме того, специально для Марины, как говорят,

построил дом в элитном подмосковном поселке.

И тем не менее основную имущественную массу через полгода после смерти артиста будут распределять между всеми его наследниками. В число которых, как все думали, Марина не попадает. Но оказалось, что Александр Борисович – тайно! – взял да и расписался с любимой незадолго до ухода.

«Поступил благородно!»

– Если бы Марина так и осталась гражданской женой, то она вряд ли могла бы получить свою

долю в наследстве, – говорит юрист **Оксана Гурина**. – Да, у нас не так давно появился закон, который уравнивает в правах гражданских супругов с теми, кто состоит в официальном браке. Но этот закон пока не работает. Судебной практики по нему мало. И та, что есть, в 90 процентах случаев заканчивается не в пользу гражданской жены (мужа). Потому что в таких случаях еще надо доказать, что это была фактически семейная жизнь, велось общее хозяйство. Нужно собрать свидетельские показания, предоставить общие фотографии, доказать (при помощи выписки с личного счета), что ты на свои деньги что-то покупала в дом и эти вещи до сих пор в доме находятся... Это все очень сложно! В общем, перспективы в таких ситуациях очень неясные. И Градский, видимо, все это предусмотрел. Он, конечно, мог бы просто составить завещание, в котором упомянул бы и Марину. Но любое завещание можно оспорить! А вот сделав ее законной супругой, он снял все вопросы. И поступил очень благородно! ■

Тем временем

«Он никому не был нужен»

По словам друга Градского, журналиста **Андрея Караулова**, Александр Борисович и Марина не устраивали пышных торжеств по поводу своего бракосочетания. Расписались и... разъехались. Марина с детьми жила в загородном доме, а Градский оставался в Москве, так как ему надо было ездить на съемки «Голоса». И так вышло, что в самые критичные для него минуты никого из близких рядом не оказалось.

– Он никому не был нужен, – говорит Караулов. – Сашин телефон звонил, и ордена ему давали, но умирать он уехал в полном беспомоществе и сжимал руку своей подруги – просто поклонницы, которая оказалась рядом в тот момент, когда за ним приехали врачи. Ему нужна была чья-то рука. Все это страшно...

**Поклонники
в шоке от
памятников
Джигарханяну
и Волчек**

**Тень – все,
что осталось от
Жванецкого?**

Скульптор изобразил сатирика уходящим в вечность. Но идею оценили далеко не все

НА ДОБРУЮ ПАМ

Знаменитости при жизни находятся в центре всеобщего внимания. Но и после ухода не обретают покой. Даже из-за посмертного надгробия может разразиться настоящий скандал...

«Кошмарный ужас»

В годовщину смерти **Михаила Жванецкого** на его могиле на Новодевичьем кладбище открыли памятник. Народу было много, даже сама **Алла Пугачева** почтила память друга. Надгробие выглядит как бронзовая стена, в которую впечатан сутулый силуэт человека с портфелем.

В памятник вложился друг Жванецкого – меценат **Михаил Опенгейм**. По слухам, он обошелся ему в 2,5 миллиона рублей. Дорогостоящим надгробное изваяние вышло потому, что в процессе работы гранит и стекло приходилось несколько раз подвергать обработке.

По словам скульптора **Владимира Соскиева**, чьи работы можно увидеть в Третьяковке, он изобразил сатирика уходящим в вечность. Вот только идею оценили далеко не все. Многим она не понравилась категорически. В сети пишут: «Он никогда не поворачивался к нам спиной», «Пройдешь – и не узнаешь», «Очень оригинально. Но тень – все, что осталось от Жванецкого?» Пришлось брать слово знаменитостям: объяснять, что к чему.

– Просто мурашки по телу от того, насколько емко этот памятник передает весь смысл жизни этого человека, его уме-

ние в портфельчике нести все наши боли! – восклицает, например, **Елена Проклова**.

Жванецкий похоронен рядом с художественным руководителем театра «Современник» **Галиной Волчек**. Она умерла два года назад от тяжелой пневмонии. И Галине Борисовне тоже досталось за памятник из бронзы и мрамора – белой стелы, из которой торчит голова. Почему-то отдельно в колонну впечатана рука с сигаретой. Автор **Григорий Франгулян** говорит, что он изобразил молодую Волчек, «которую многие не знают», – таким было желание ее сына **Дениса Евстигнеева**.

Вот только поклонники разнесли его концепцию в пух и прах. Они обратили внимание, что Волчек совершенно не похожа на себя – ни на молодую, ни на старую. **Стас Садальский** назвал памятник неудачным,

Автор памятника говорит, что изобразил молодую Волчек, «которую многие не знают»



Ее лицо напоминает больше мужчину, притом явно пьющего



ЯТЬ?

актриса **Яна Поплавская** оказалась более категоричной, обозвав его «кошмарным ужасом». Страсти разгорелись такой силы, что изваяние на время даже задрапировали брезентом.

– Ее лицо напоминает больше мужчину, притом явно пьющего, – недоумевает и художник **Никас Сафронов**, который был дружен с Галиной Борисовной. – То же можно сказать и о несуразно большом пиджаке, он скорее с мужского плеча. Непонятна и сигарета между пальцев. Да, Галина Волчек была человеком курящим, но оставлять этот факт в истории было бы некорректно.

С могилы – в ресторан

Армен Джигарханян умер два года назад от остановки сердца из-за болезни почек и целого букета хронических

заболеваний. Его могила на Ваганьковском одна из немногих, у которой нет ограды – чтобы любой мог возложить цветы. В годовщину смерти актера там появилось его бронзовое изваяние. Любимый миллионами артист изображен в образе своего любимого персонажа Сократа, присевшего на гранитные подмостки.

– Памятник стоит недешево. **Армен Борисович** хотел, чтобы его похоронили вместе с его дочерью Еленой. В результате пришлось делать демонтаж ее памятника, – говорят родственники **Джигарханяна**.

Но когда надгробное изваяние было установлено, поклонники схватились за головы: несчастного **Джигарханяна** добивают даже после смерти! «Безногий карлик», «карлик-буддист»... – какими только эпитетами не награждают памятник.

Наделало шума и надгробие на могиле **Жанны Фриске**, которая скончалась шесть лет назад от рака мозга. На

последнем приюте певицы установлено ее изваяние из глины в натуральный рост – 165 сантиметров плюс каблочки 5 сантиметров. По словам скульптора **Левона Манукяна**, он сделал несколько вариантов лица звезды. Но семья отвергала их один за другим: то не похожа, то глаза слишком выпуклые. Но когда памятник наконец-то открыли, многие поклонники остались разочарованными: сходство так и не удалось передать. Правда, за то время, что он стоит, с ним успели смириться. Каждый год неизвестные украшают скульптуру пластиковой гирляндой с бантиками, шарами и колокольчиками. Но самое ужасное, что копия бронзовой **Жанны Фриске** с могилы украшает и... один из ресторанов Подмосковья. Сестра покойной певицы **Наталья** была в шоке от увиденного:

– Заходишь – а тут стоит памятник **Жанны** с кладбища. Это нормально? Там сидят люди, кушают. В ресторане говорят: «Нам подарили». Просто в край обнаглели!

«Безногий карлик», «карлик-буддист»... — какими только эпитетами не награждают памятник



Актер изображен в образе своего любимого персонажа Сократа

«Памятник омерзительный!»

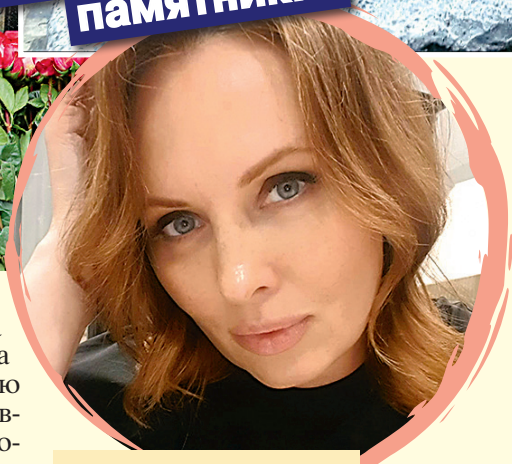
Дмитрий Марьянов умер четыре года назад. Ему было всего 47 лет. А спустя два года на могиле актера появилось надгробие — гранитный камень с выбитым внутри крестом, заполненным мозаикой в виде радуги. Родственники Дмитрия объяснили это тем, что у многих он ассоциируется с фильмом «Выше радуги», в котором снялся в 15-летнем возрасте.

Но грянул скандал! Вдова

актера **Ксения Бик** испытала настоящий стресс, когда увидела это «чудо». Женщина призналась, что умоляла семью супруга разрешить ей установку надгробия из белого мрамора. Но не получила одобрения. Из-за того, что Ксения не имела прав на захоронение, ей вообще запретили прикасаться к могиле. Она даже попросила прощения у покойного мужа за этот памятник.

А актриса **Елена Ксенофонтова**, которая дружила с артистом, и вовсе пришла в бешен-

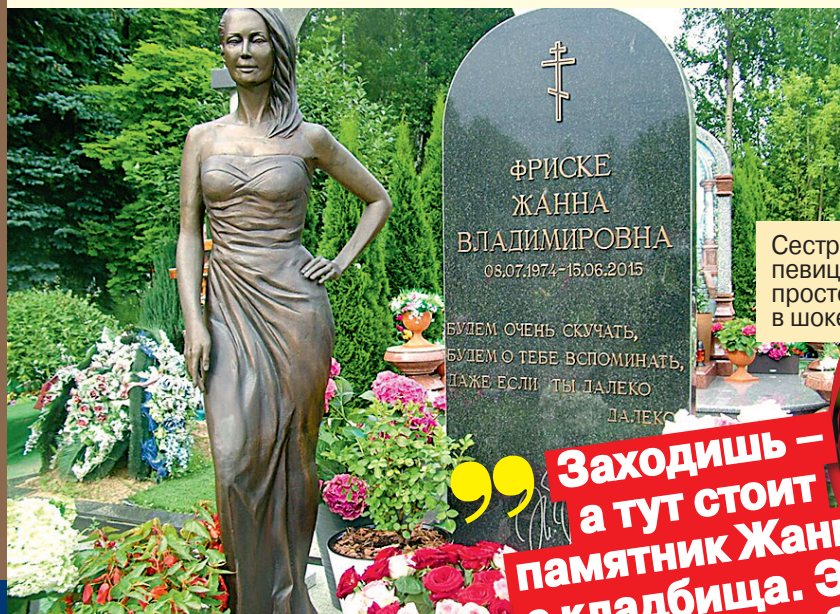
«Циничный, осознанно пошлый памятник...»



Елена Ксенофонтова дружила с Марьяновым

ство. Ей не понравилось, что на плите выбито просто «Дмитрий Марьянов». Без отчества, словно у него никогда не было отца.

— Спасибо, что не написали «Димка», — негодует Ксенофонтова. — Крест, заполненный радугой, — это омерзительно. Циничный, осознанно пошлый памятник. Не любви, а абсолютного равнодушия и даже какой-то неприязни к этому человеку... ■



Сестра певицы просто в шоке!

«Заходишь — а тут стоит памятник Жанны с кладбища. Это нормально?»



Журнал «СССР: летопись страны» -
полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».



Малоизвестные факты советской истории



Удивительные журналистские расследования



Интервью с легендами советской эпохи, историками и биографами

Наше издание поможет читателям лучше оценить советский период, окунет в непростое прошлое нашей великой страны.

Бал дебютанток: дочь Табакова боится идти в актрисы, а наследница Газманова хочет стать моделью

В Москве, в Доме Пашкова, прошел 10-й, юбилейный, Бал дебютанток. В прошлом году по всем известным причинам мероприятие не состоялось. Так что отбор юных красавиц был серьезным. На этот раз Бал можно назвать творческим: на паркет вышли в основном наследницы актеров, режиссеров и музыкантов. Кто же они, дебютантки 2021 года?



Бал дебютанток каждый год собирает девушек из богатых и знаменитых семей



Мария Табакова, 15 лет

Самая юная дебютантка. И тем не менее не нуждается в представлении. О ней уже почти все говорит знаменитая фамилия. Родители Маши – актеры **Олег Табаков** и **Мари-**

“ У меня есть страх не оправдать ожидания ”

Маша пришла с мамой и братом



Олега Табакова не стало три года назад

УЮТ

НЕ ВСЕ!



“ В графе «род занятий» она написала «поставщик бутылкированной воды»

Полина – старшая дочь Евгения Цыганова. Всего у актера восемь детей

на Зудина. Девушка с детства привыкла к свету софитов и фотосессиям – она постоянно выходит в свет вместе со своей мамой, дает интервью и участвует в съемках. Однако пока не видит себя в актерской профессии.

– Я выбираю между дизайном и менеджментом в fashion-сфере. Конечно, хотела бы себя попробовать в роли актрисы и, если кто-то предложит, соглашусь без раздумий. Но учиться этому... У меня есть страх не оправдать ожидания. Все-таки я ношу фамилию своего знаменитого папы, – призналась Маша во время Бала.

Пока же Табакова-младшая готовится к поступлению в университет. Правда, специализацию факультета она не называет.

Полина Цыганова, 16 лет

Полина – тоже из актерской семьи. Она появилась на свет в гражданском браке **Евгения Цыганова** и **Ирины Леоновой**, первой из семерых детей пары. В отличие от Марии Табаковой, Полина не так известна светской публике. Потому что не очень любит фотографироваться, да и вообще сторонится излишнего внимания к своей персоне. Помнится, весной Евгений Цыганов в интервью рассказывал об этой особенности дочери:

– У нее только что был день рождения, и он в итоге закончился страшным скандалом, потому что я говорил: «Сфотографируйся с отцом». Она же сказала: «Я это ненавижу». Но потом извинилась. Даже в своем Инстаграме в графе «род занятий» Полина указала неожиданное «поставщик бутылкированной воды». Однако у нее уже имеется свой агент, телефон которого указан все там же, в выходных данных Инстаграма. То есть кто в курсе, тот все понимает. Ведь Полина, хоть пока и учится в московской школе № 1231, уже имеет опыт работы в кино. В следующем году выйдет сразу три проекта с ее участием – сериал «Алиса», «Паромщица-2» и «Отчаянная».

Между прочим, Евгений Цыганов, который не особо любит пафосные тусовочные мероприятия, лично вывел дочь в высший свет. Но, кажется, для него происходящее все равно оказалось чересчур напыщенным. После Бала дебютанток актер опубликовал фото дочери, на котором она танцует с веером, подписав его коротко, но смачно: «Полина Евгеньевна жжет!»



С Эммануэль Михаил Турецкий еще поет в телешоу «Две звезды»

Эммануэль Турецкая, 16 лет

Михаил Турецкий уже не в первый раз приводит своих дочерей на Бал дебютанток. До этого были старшие, теперь очередь дошла до Эммануэль. И ждет еще своего часа 12-летняя Беата. Эммануэль же готовилась стать дебютанткой еще год назад, когда училась в Международной Кембриджской школе в «Сколкове». Но за эти 12 месяцев девушка получила аттестат, поступила в музыкальное училище при консерватории имени Чайковского. И уже даже выступила на престижной сцене Кремлевского дворца с собственными произведениями.

Марианна Газманова, 17 лет

«Когда я была маленькая, Юдашкин пообещал сшить мне платье для Бала»

Дочь **Олега Газманова** собирается в будущем стать моделью, ну а пока учится в частной гимназии «Хорошкола» – там же, где и дочь **Олега Табакова** и **Марины Зудиной**. Про то, как Марианна готовится к балу, ее мама **Марина Газманова**, активный пользователь социальных сетей, рассказывала довольно подробно у себя в Инстаграме. Как выяснилось, Марианна почти не волновалась, потому что за ее спиной была мощная поддержка в лица отца и двух старших братьев – Родиона и Филиппа.

Оказывается, Марианна мечтала стать дебютанткой Бала с юных лет. И уже тогда для себя решила, какой наряд выберет для своего выхода на паркет. Конечно же, авторства друга семьи Газмановых, модельера **Валентина Юдашкина**. «Еще когда я была маленькой, он пообещал сшить мне платье для Бала. И вот наконец мы это сделали!» – рассказала Марианна.

Марианна мечтала стать дебютанткой Бала с юных лет





Она продолжает быть самой лучшей девочкой на Земле

Варя не любит повышенного внимания к себе

София Крапивина, 18 лет

Имя мамы Софии, **Нателлы Крапивинной**, в этом году появилось, кажется, во всех изданиях. Одна из основательниц суперпопулярного проекта «Орел и решка», бессменный продюсер **Светланы Лободы**, Крапивина не так давно публично поскандалила с **Филиппом Киркоровым**, а потом объявила о прекращении сотрудничества и с самой Лободой.

Дебютантку Софию эти разговоры вряд ли коснулись. Девушка живет в Лондоне, где учится в Университете искусств LCF. Хотя и в России ее немного знают – но не благодаря маме, а из-за отличных внешних данных. Софии прочат карьеру топ-модели, она уже выходила на подиум в рамках Mercedes-Benz Fashion Week Russia.

София живет и учится в Лондоне



Варвара Кузичева, 16 лет

Варвара – еще одна представительница актерской династии. Ее мама – блистательная **Виктория Толстогоганова**, отец – актер и преподаватель Школы-студии МХАТ **Андрей Кузичев**. Сама Варвара еще учится в 10-м классе престижной 57-й школы и пока не озвучила публично, кем собирается стать. Однако ей уже прочат модельную карьеру (девушка не раз принимала участие в дефиле) или же что-то, связанное с хореографией (много лет занимается танцами).

Судя по всему, выход на паркет перед сотней гостей стал серьезным испытанием для Варвары. Известно, что она не любит повышенного внимания к своей персоне. Даже запрещает знаменитой маме выкладывать ее фотографии. Например, когда летом вся семья отмечала 16-летие Варвары на греческом острове Корфу, Виктории пришлось поздравлять дочь под фото шестилетней давности:

«Ну, что делать, получила разрешение выкладывать только детские фотки. А эта фотка хороша тем, что сделана шесть лет назад в том месте, в котором мы сейчас. Варе на ней 10 лет, как сейчас Ване. А так она совсем не изменилась – продолжает быть самой лучшей девочкой на Земле».



Лида увлекается рисованием и историей Древнего Рима



Мама хочет внуков. Видимо, придется ей внуков предоставить

Лидия Кутепова, 16 лет

Лидия учится с Варварой Кузичевой в одной школе № 57, в гуманитарном классе. И родители у нее – тоже из актерско-режиссерского мира. Мама – **Ксения Кутепова**, папа – режиссер **Сергей Осипьян**. Лидя тоже еще не определилась со своим будущим, пока среди ее увлечений можно выделить рисование – ведь параллельно с общеобразовательной школой она учится в Художественной школе имени Серова. Также девочка увлекается историей Рима. Но, возможно, актерские гены все же возьмут верх. Лидия уже появлялась в рекламном ролике банка «Открытие», который снимал ее отец.

Занятно, что знаменитая мама Лидии настраивает дочь не на отличную карьеру, а на создание семьи.

– Мама говорит, что хочет внуков. И, видимо, придется ей внуков предоставить. Наверное, я их куплю... Ой, мама, кажется, не поняла моей шутки! В детстве, когда я спрашивала, откуда взялась, родители отвечали, что меня купили, на коленке висела бирка».

Ксения Севенард, 21 год

Эта фамилия уже появлялась на страницах светской хроники. В 2017 году среди дебютанток была старшая сестра Ксении, **Элеонора Севенард**. Обе сестры занимаются балетом, что вполне объяснимо, учитывая их родословную. Ксения и Элеонора – внучатые племянницы **Матильды Кшесинской**. Той самой примы Мариинского театра, которая когда-то свела с ума императора **Николая II**. Как рассказывала как-то старшая из сестер, Элеонора Севенард, в их доме всегда чтили память великой родственницы, и у них до сих пор хранятся костюмы Кшесинской. К слову, родители девушек к балету не имеют отношения. Отец Ксении и Элеоноры – политик и предприниматель **Константин Севенард**, мама – историк.



Ксения – внучатая племянница Матильды Кшесинской

Предок сестер – офицер наполеоновской армии!



Маша учится в «Сколкове», а Соня – в Университете физкультуры



Мария (22 года) и Софья (21 год) Лансере

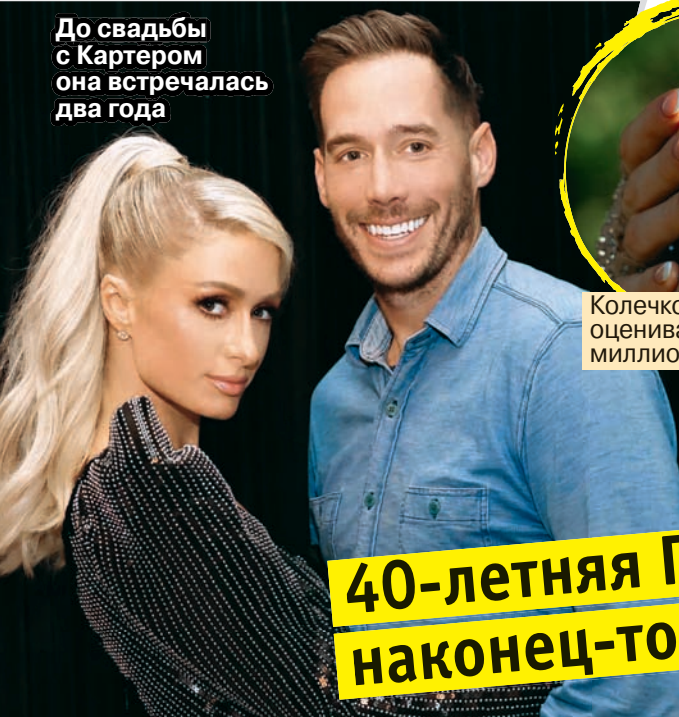
Софья и Мария – прямые наследницы известной в художественных кругах династии Лансере-Бенуа-Кавос, а также двоюродные внуки художницы **Зинаиды Серебряковой**. Их отец – художник и скульптор **Евгений Лансере**. А предок по отцовской линии – офицер наполеоновской армии **Поль**

Лансере, который был ранен под Смоленском в 1812 году, да так и остался в России, получив русское подданство.

Несмотря на такую родословную, обе дочери Лансере не продолжили художественную династию. Старшая Мария уже успела окончить экономический факультет МГУ, а сейчас учится в Рос-

сийской экономической школе в «Сколкове». Младшая Софья, которая с детства профессионально занимается теннисом, после школы выбрала Российский государственный университет физической культуры спорта, молодежи и туризма. Но, может, все еще переменится. ■

До свадьбы с Картером она встречалась два года



Молодые сыграли аж три свадьбы: официальную, для друзей и в Голливуде



Колечко с бриллиантом оценивается в полтора миллиона долларов!



40-летняя Пэрис Хилтон наконец-то вышла замуж

«БЛОНДИНКА В ШОКОЛАД»

Пэрис Хилтон вышла замуж! До последнего момента никто не верил, что на этот раз она дойдет до алтаря. Ведь знаменитая светская львица уже как минимум трижды говорила «да» своим возлюбленным и уверяла, что наконец обрела свое счастье. Рассказываем, почему расстроились ее прошлые помолвки, кого богатая наследница выбирала себе в спутники и как прошло нынешнее торжество.

Э то все-таки случилось! Пэрис Хилтон, которая к своим 40 годам получила звание «сбежавшая невеста» и «разрушительница помолвок», наконец вышла замуж. Ее избранник – бизнесмен **Картер Реум**, с которым светская львица знакома около десяти лет, но встречаться стала лишь в 2019-м.

Свадьба была настолько долгожданным событием, что молодые гуляли-веселились аж три раза. Официальные торжества прошли в поместье покойного дедушки невесты в Бель-Эйр, где новобрачные обменялись кольцами и клятвами.

«Когда мы стояли держась за руки у алтаря, мое сердце вырывалось из груди. Это было одно из самых неверо-

ятных чувств, которое я когда-либо испытывала в жизни, – написала позже Пэрис у себя в Инстаграме. – Я нашла свою недостающую часть. Для меня ты больше, чем просто муж. Ты мой лучший друг, мой учитель, любовник, товарищ и отец наших будущих детей. Я так горда быть твоей женой! Я в предвкушении нашего совместного будущего».

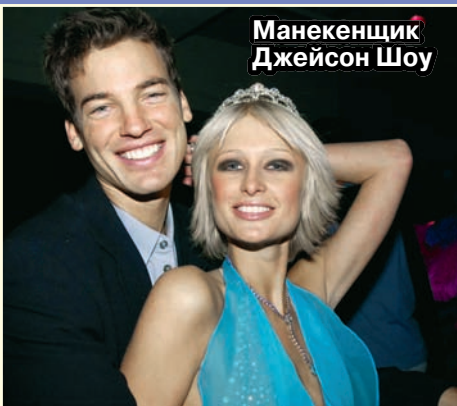
На второй день Пэрис и Картер пригласили гостей в парк аттракционов в Санта-Монике. Это было более неформальное торжество, с песнями-плясками, катаниями на каруселях и американских горках. Причем жених и невеста были в розовых нарядах, напоминая оживших и весьма повзрослевших Барби и Кена.

Третья церемония была уже для голливудской публики. На свадьбе тут и там мелькали звездные персоны – сестры **Николь** и **София Ричи**, **Эмма Робертс** с супругом, сын **Уилла Смита** Джейсон, актриса **Эшли Бенсон**. Пэрис тоже выглядела как настоящая гламурная дива в длинном полупрозрачном платье, сплетенном из звезд.

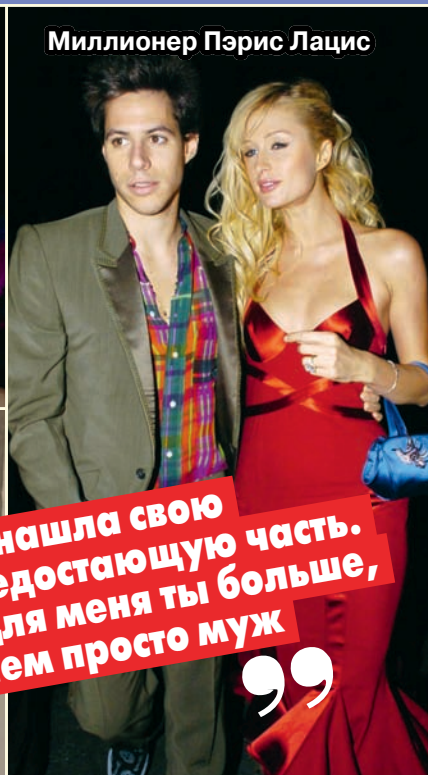
Три разорванные помолвки

Когда в начале нынешнего года Пэрис объявила о своей помолвке, многие вокруг только посмеялись. Ну потому что Хилтон в свое время из «блондинки в шоколаде», как ее привыкли называть, превратилась в настоящую «сбежавшую невесту». Уж сколько раз она заявляла, что наконец встретила того Единственного, с кем готова идти по жизни. Но в итоге до алтаря так и не доходила.

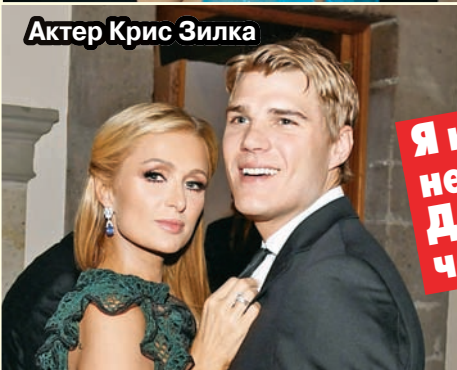
В первый раз Пэрис собралась замуж, еще будучи совсем девчонкой. Наследни-



Манекенщик
Джейсон Шоу



Миллионер Пэрис Ладис



Актер Крис Зилка

Я нашла свою недостающую часть. Для меня ты больше, чем просто муж



Е» ДОБЕГАЛАСЬ!

це империи Hilton не было и двадцати, когда она объявила, что получила предложение руки и сердца от манекенщика **Джейсона Шоу**. Правда, помолвка расстроилась настолько быстро, что никто не смог понять: «а был ли мальчик?»

Спустя годы, в 2010-м, Пэрис и Джейсон пытались возобновить отношения, но «войти дважды в ту же реку» у них не получилось.

А вскоре Пэрис снова объявила о помолвке. На этот раз ее избранником стал наследник греческого миллионера и судовладелец **Пэрис Ладис**. Да, можно сказать, тезка. Будущая невеста получила помолвочное кольцо в 23 карата и целое море подарков, которыми Пэрис закидывал свою Пэрис безостановочно.

– Мы словно были созданы друг для друга. Я так счастлива, что встретила того, с кем готова провести остаток жизни, – радостно щебетала тогда светская львица.

Помолвка была разорвана спустя четыре месяца, без

объяснения причин. Даже сам Ладис не мог понять, что произошло, и потом еще какое-то время продолжал осыпать свою экс-возлюбленную подарками и признаниями в любви. Правда, безрезультатно.

В третий раз Пэрис собиралась замуж в 2018-м. Актер **Крис Зилка** был младше ее на пять лет, и, как многие тогда злословили, будущий брак весьма помог бы его карьере. Крис и Пэрис встречались меньше года, когда решили пожениться. На помолвку Зилка подарил ей кольцо стоимостью аж в два миллиона долларов, и до сих пор мало кто может понять, где не самый успешный актер смог найти деньги на столь дорогой подарок – не иначе как у невесты одолжил.

– Я сказала: «Да». Он преданный, верный, любящий, с таким большим сердцем! Я самая счастливая девушка в мире! Он – моя сбывшаяся мечта! – говорила тогда Пэрис.

Однако спустя год помолвка была расторгнута. Кон-

кретных причин Хилтон не назвала, ответив довольно размыто, что пока не готова к созданию семьи.

– Сейчас у меня «мое время». Когда я влюбилась, это было сильно и быстро. Этот роман был как ураган. Желая Крису всего самого лучшего. Когда-нибудь я хочу выйти замуж и завести детей, но сейчас я сосредоточена на себе и своей работе, – объясняла «сбежавшая невеста».

Теперь все ждут наследника!

И вот, наконец, попытка номер четыре – **Картер Рум**, который все же смог довести Пэрис до алтаря. Причем мужчина обставил помолвку так, чтобы его будущая жена ничего не заподозрила. Он предложил отпраздновать 40-летие Пэрис на одном из тропических островов и убедил пригласить туда несколько самых близких родственников. Сначала была обычная вечеринка, а потом Картер позвал всех прогуляться по пляжу. И вот там он встал на колено и торжественно предложил руку и сердце. Да, еще было колечко с бриллиантом в 15 карат, примерную стоимость которого оценивают в полтора миллиона долларов.

Конечно же, Пэрис сказала: «Да», – сопроводив согласие восторженной тирадой, что Картер – тот человек, с которым она хотела бы провести вечность. И, на удивление, на этот раз свадьба состоялась.

Правда, уже после бракосочетания выяснилось, что у бизнесмена есть внебрачный ребенок – 9-летняя дочь, рожденная от звезды американского реалити-шоу **Лауры Беллизи**, но счастья новобрачных это не омрачило. Теперь все ждут, когда у пары появится наследник. К тому же Пэрис уже сообщила, что по совету подруги **Ким Кардашьян** она заморозила свои яйцеклетки.

– Это больно и неприятно, и я ненавидела этот процесс. Но я очень счастлива, что мы это сделали, – призналась новоиспеченная жена. ■

БЕЗ КРЫШИ

Страшный сон любого человека - оказаться бездомным. Вот и актриса Алла Клюка до сих пор не может прийти в себя от шока. Мошенники отобрали у нее квартиру, и теперь ей с мужем и сыном просто негде жить!

Двушка в доме у Киевского оценивается в 17 миллионов!

Актриса Алла Клюка и ее семья лишились квартиры!

Алла и Владимир вернулись из Америки... А жить негде!

Без меня меня продали

Когда два года назад актриса **Алла Клюка** с мужем-режиссером **Владимиром Морозовым** и сыном уезжали в Америку, они даже не подозревали, что придется там надолго задержаться. Сначала путь к возвращению отрезал мировой локдаун и прекращение авиасообщения. Когда же самолеты полетели, семья решила не торопиться на свидание с родиной. А недавно актриса с ужасом узнала, что и возвращаться-то уже некуда. Они остались без крыши над головой. Воспользовавшись долгим отсутствием семейства, мошенники увели их квартиру в Москве!

Первыми тревогу забили соседи.

– У нас хорошие отношения, – говорят они. – И, прежде чем уезжать, Володя с Аллой дали ключи. Вдруг что-то случится: потоп, например. А тут еще хуже...

В один прекрасный момент зайти в квартиру не получилось – кто-то поменял замки. А потом соседи начали замечать входящих и выходящих из нее подозрительных людей. Через океан полетел вопрос: «Вы продали свою двушку?» Звездное семейство в первые мгновения даже растерялось: ни о какой продаже и речи быть не могло – жилье-то единственное!

– Мы тут же позвонили в полицию и сказали, что в нашей квартире люди, которые показывают документы, что они собственники, – заламывает руки 51-летняя Алла Клюка.

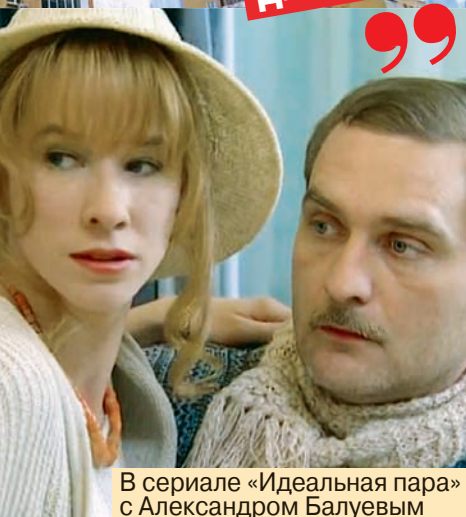
Квартиру в центре Москвы актриса с мужем купили 18 лет назад, когда у них родился сын. Место престижное: рядом Киевский вокзал, один из крутых столичных торговых центров, метро, набережная и знаменитый стеклянный мост. От их дома рукой подать до «Москвы-сити» и Садового

кольца. Сегодня такая двушка тянет на 17 миллионов рублей! Лакомый кусочек. Вот черные риелторы и подсуетились. Выяснилось, что они использовали новую «коронавирусную» схему отъема квартиры. Просто так «дважды два».

Злая сила

Адвокат потерпевших знаменитостей **Григорий Прядко** предполагает, что мошенники прознали об отсутствии семьи в России и разработали настоящий «план Барбаросса» по захвату недвижимости. Они тайком проникли в квартиру, нашли там документы на право собственности, подделали их вместе с подписями – и у гнездышка Клюки появился новый владелец. А после квартира в буквальном смысле пошла по рукам: в течение нескольких месяцев злосчастная двушка была продана дважды!

В течение
нескольких
месяцев
злосчастная
двушка была
продана
дважды!



В сериале «Идеальная пара» с Александром Балуевым

Сейчас ее владельцем значится некий **Гулиев Асэм Сахибали Оглы**. Ни актриса, ни ее муж о нем слыхом не слыхивали. Жертвы аферистов уже передали полиции образцы своих почерков для проведения экспертизы. Она должна доказать, что подпись на документах купли-продажи – подделка!

Удивительно, как преступникам удалось повернуть все сделки. Ведь в квартире прописан и сын звездной четы – на момент всех махинаций Ивану было 17 лет. А значит для продажи жилья необходимо было получить разрешение органов опеки и попечительства. Как злоумышленникам удалось обойти стороной это требование, предстоит выяснить следствию.

– Примешивается чувство бессилия перед какой-то злой силой, которая просто взяла и выкинула ребенка, мою жену прекрасную и меня, – переживает Владимир Морозов.

Что надо было делать?

Аллу Клюку вряд ли можно назвать уж очень обеспеченной актрисой. Взлет ее популярности пришелся на начало нулевых, когда актриса снялась в сериале по Дарье Донцовой «Евлампия Романова». Следствие ведет дилетант.

– Мне ее представили на съемочной площадке: «Это наша главная героиня». А я почему-то сразу же подумал: «Нет, это прежде всего – моя жена!» – рассказывал Морозов, который снимал этот сериал.

Алла Клюка к тому времени была замужем за американским ученым **Кенни Шефером**, который был старше на 20 лет. Родила ему сына Кибо – парень давно вырос и живет своей жизнью. Успела пожить в США и получить опыт работы в Голливуде – засветилась даже в таких известных сериалах, как «Клан Сопрано» и «Закон и порядок». Но однажды решила вернуться к работе в России. Жизнь на две страны охладилась их с мужем отношения. И когда Клюка сообщила Шеферу о чувствах к другому мужчине, он воспринял это спокойно. Даже гулял на ее свадьбе! И теперь очень сочувствует бывшей жене, оставшейся без жилья.

Юристы говорят, что суды предостоят долги. Даже несмотря на явный мошеннический след, придется попотеть, чтобы его доказать. А ведь актриса легко могла избежать трагической развязки, если бы подстраховалась заранее.

– Уже несколько лет в Росреестре существует такая опция: можно написать заявление о запрете регистрационных действий без личного участия владельца недвижимости, – напоминает звездный адвокат **Сергей Жорин**. – Это не позволит мошенникам продать и перепродать квартиру в отсутствие хозяев. ■



● Главный гардемарин страны **Сергей Жигунов** задолжал банку 36 миллионов рублей и не смог погасить кредит. В итоге лишился залога в виде земельного участка, дома в Подмоскowie и элитной столичной квартиры площадью 100 квадратных метров.



● Когда в начале нулевых певец **Шура** приобретал квартиру, он плотно сидел на наркоте. И договор купли-продажи подписывал в невменяемом состоянии. Этим и воспользовался риелтор, который вписал в документы свое имя. А позже продал недвижимость.



● Два года назад актера **Сергея Фролова** выбросили из дома с женой и маленьким сыном судебные приставы. Выяснилось, что мама актера взяла под залог квартиры сначала один займ, потом другой. Но не смогла справиться с драконовскими процентами. Вскоре она скончалась, а ее жилье, которое занял сын с семьей, было продано с аукциона.



С Валерием Юриным (в нижнем ряду) «На-На» начинала



Гражданская жена певца в отчаянии

Экс-солиста группы «На-На» надо срочно спасти!

«ЖИВЕТ КАК ПОЛУБО

Алкоголизм – такая же болезнь, как и любая другая. От нее никто не застрахован, включая звезд. Вот и первого солиста группы «На-На» Валерия Юрина коснулась эта беда. Говорят, он не просыхает целый год! И каждый день может стать для него последним...

ку. Врачи бились над его спасением. По словам Назарова, родственникам и друзьям звезды было стыдно признаваться в том, что тромбообразовании спровоцировал длительный запой. Они наделись, что, очухавшись, Юрин завяжет со спиртным. Но их надежды не оправдались...

«Человек погибает!»

В начале 1990-х у Валерия Юрина было все, о чем можно только мечтать: деньги, слава, поклонницы. Он пел в мегапопулярной группе «На-На», мотался с гастрольями по стране. Хит в его исполнении «Пустынный пляж» стал гимном всех влюбленных. Но недавно друг певца шокировал признанием, что Валерий спивается! Прикладываться к бутылке он стал, когда потерял родителей и впал в депрессию. А год назад окончательно слетел с катушек.

– Отправной точкой мы считаем мой день рождения, декабрь прошлого года, – переживает Андрей Назаров. – И весь этот год Валерка не просыхает. Пьет каждый бо-

жий день, без разбора, все, что горит. Он забросил творчество, хотя играл на гитаре, пел и выступал с концертами всю свою жизнь. Погибает человек. По-другому и не скажешь.

От бывлой привлекательности у 54-летнего Юрина не осталось и следа: постоянно отекает лицо, сальные волосы, обрюзгшая фигура. В этом помятом мужчине сложно узнать звезду, к телу которого на каждом концерте норовили прикоснуться фанатки и одежду которого рвали на память.

Но самое страшное, что из-за пагубной привычки кумир 90-х уже успел побывать одной ногой в могиле. Летом у Валерия оторвался тромб, и он угодил на больничную кой-

Запой длиною в год

Гражданская жена Валерия Юрина, певица Наталья Штерн, в полном отчаянии. Она не знает, что делать. Любимый мужчина на ее глазах превращается в хроника. Она тоже была уверена, что после больницы он возьмется за ум. Тем более что врачи предупреждают: пить в его состоянии – опасно! Каждый день может стать последним.

– Медики строго запретили ему алкоголь, – вздыхает Наталья. – Прописали диету, прогулки на свежем воздухе. Ему четко сказали, что второй оторвавшийся тромб с большой долей вероятности станет для него последним. Вале-



С Алибасовым он много лет в контрах

Сколько агрессии в пьяном Валере! Я больше не могу это терпеть

МЖ...»

ра слушал, кивал головой, дал мне слово, что завяжет с пьянством навсегда. И я верила...

Они познакомились восемь лет назад. Наталья организовывала его концерт в Германии, билеты на который были проданы все до единого. Музыкант сразу запал на темно-волосую красавицу. Безапелляционно заявил, что женится на ней. И хотя до загса они так и не добрались, это не мешало им наслаждаться счастьем – Валерий и Наталья вместе отдыхали, вместе появлялись на светских мероприятиях. Жили на две страны – Германию и Россию. Хороший дом, хорошая жена – что еще нужно человеку, чтобы встретить старость? Но Юрий все сильнее погружался на дно.

– Не буду лукавить, проблемы с алкоголем у него были и раньше, – не скрывает Наталья. – Он мог перебрать на вечеринке и на следующий день похмелиться. Но такой запой длиною в год случился впервые. Все началось, когда меня не было рядом. Я вырвалась к нему, как только смогла: пред-

лагала лечение, он несколько раз соглашался на капельницы, но потом снова принимался за старое. И каждый раз после этого он срывает всю злость на мне. Сколько агрессии в пьяном Валере! Я больше не могу это терпеть.

Наталья Штерн признается, что устала. Она решила бросить Юрина. А ведь для него этот удар может стать роковым...

«От него все отвернулись»

Но любимая женщина – не единственная, кто опустил руки. Валерия Юрина бросили даже самые близкие!

– От него же все отвернулись: сын от первого брака, родной брат, который специально приезжал в Москву из Волгограда, чтобы остановить этот запой, коллеги-музыканты, – перечисляет Назаров.

Весной прошлого года кто-то проломил Юрину голову в его собственной квартире. Возможно, это были собу-

тыльники, которых он пустил сам. В итоге загремел в больницу с черепно-мозговой травмой.

Уже много лет музыкант находится в контрах с **Бари Алибасовым**, который когда-то и придумал «На-На». Юрий утверждает, что тот задолжал ему 90 миллионов рублей! А Алибасов обвиняет бывшего подопечного в незаконном исполнении легендарных хитов коллектива. Продюсер не скрывает эмоций и называет певца «мерзопакостным типом, которого никто никогда не видел трезвым».

Помочь звезде можно при одном условии – если он согласится на лечение. Насильно никто не имеет права класть его в реабилитационный центр. Беда в том, что сам Юрий не считает себя больным.

– Живет как полубомж, – качает головой Андрей Назаров. – Не работает нигде, пьет все, что несут в его квартиру собутыльники. Он не понимает, что нужно остановиться, пока не стало поздно... ■

А КТО ЕЩЕ?

● **Сергей Чумаков**, спевший когда-то «Гадюку», «Жениха» и «Валяй-гуляй», на пике славы пристрастился к спиртному и исчез со сцены. Впрочем, певец утверждает, что давно завязал с пагубной привычкой.



● **Михаил Муромов** беспробудно пил много лет. Но взялся за ум – привел себя в порядок и вернулся на сцену. Теперь употребляет редко, и только напитки не крепче вина.



● Черной полосой для **Александра Розенбаума** стал конец 1980-х. Из-за пьянства он даже начал забывать слова песен. После очередных ста грамм у барда остановилось сердце. Он перенес клиническую смерть и чудом вернулся с того света. С тех пор в завязке.



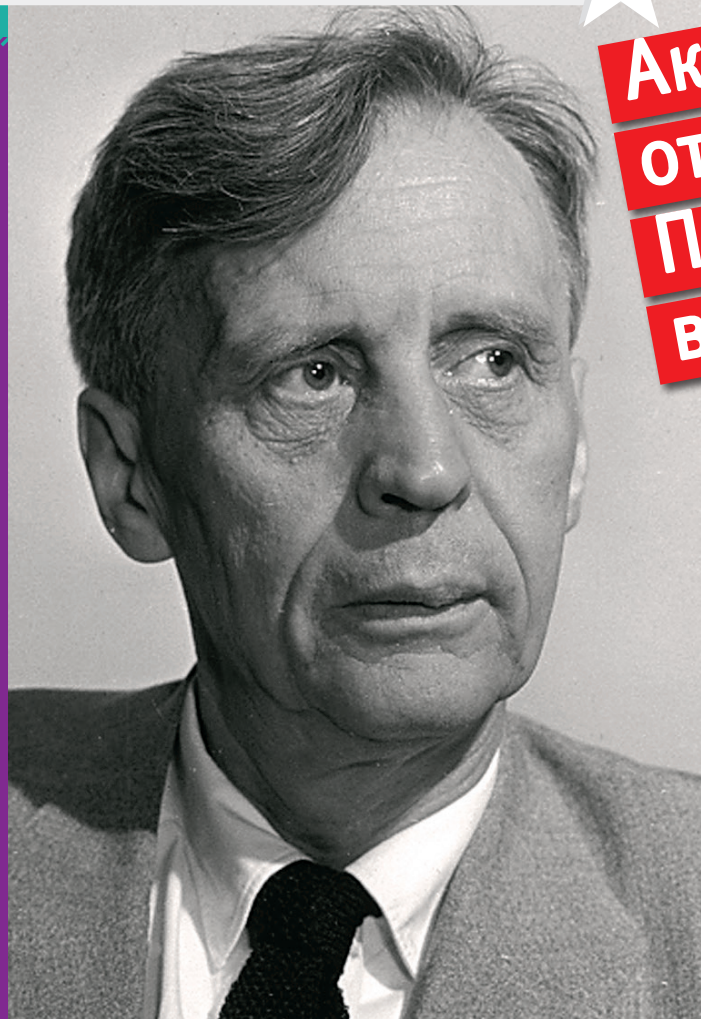
● Увлечение спиртным приписывают и **Татьяне Овсиенко**. Некоторые наркологи утверждают, что у певицы все написано на лице. И бьют тревогу: если не бросит, то может повторить трагическую судьбу Валентины Легкоступовой!



ФОТО А. ЛОМОХОВА



Актрисы, которые отказывали Ивану Пырьеву, попадали в черный список



Вера Васильева в фильме «Сказание о земле Сибирской»

СОВЕТСКИЙ ХАРВИ

120 лет назад родился легендарный режиссер Иван Пырьев. Он подарил нам «Кубанских казаков», «Трактористов», «Свинарку и пастуха». Но оставил след в истории не только благодаря таланту. Пырьева обвиняют в загубленных карьерах актрис, которые отказались стать его любовницами. И которым, по сути, он сломал жизнь...

Васильева от него сбежала

Четыре года назад в Америке разразился грандиозный скандал вокруг влиятельного кинопродюсера Харви Вайнштейна. Более 80 женщин обвинили его в сексуальных домогательствах. Ближайшие 20 лет мужчина проведет на нарах, а когда выйдет, ему будет уже под 90...

В Советском Союзе секса хоть и не было, но были свои «вайнштейны». Один из них – режиссер Иван Пырьев. Директор «Мосфильма», любимец Сталина и очень влиятельный в кинематографе

человек. Он охотно пользовался своим авторитетом. И не гнушался принципа «в кино – только через постель».

От сексуальной ненасытности Пырьева едва не пострадала Вера Васильева. В 21 год она снялась в его музыкальном фильме «Сказание о земле Сибирской». После – проснулась знаменитой. Но была в шаге от того, чтобы проснуться и в одной постели с режиссером. Однажды он намекнул молодой актрисе, что ждет от нее благодарности за обрушившуюся славу, и пригласил в гостиничный номер. Перепуганная девушка после этих слов попросту... сбежала.



Любую прачку он мог сделать звездой, а любимую народом актрису – уничтожить

На 18-летней Люде Пырьев просто помешался!



“ Он запретил снимать Люду Марченко и даже аннулировал ее пропуск на «Мосфильм»



Актриса долго скрывала неприятную правду



Американский кинопродюсер Харви Вайнштейн за домогательства получил 20 лет тюрьмы

ВАЙНШТЕЙН

– Он, наверное, подумал, что это вполне возможно. Но ошибся, – лишь многие годы спустя актриса найдет в себе силы рассказать о том, в чем раньше стыдилась признаться.

Может, это и совпадение, но кинокарьера у Васильевой после этого не сложилась. Актриса блистала в театре, но снималась не часто. А многим Пырьев и вовсе закрыл дорогу в профессию. Находясь в привилегированном положении, умел дергать за нужные ниточки. Недаром про него говорили, что он мог любую прачку сделать кинозвездой, а любимую народом актрису – уничтожить.

Роковая пощечина

Людмила Марченко не видела себя никем – только актрисой. Многие театральные учебные заведения распахнули перед ней свои двери. Она выбрала ВГИК. Уже на третьем курсе сыграла главную роль в драме «Отчий дом». И попала на глаза 58-летнему Пырьеву, который терял голову от юных барышень. На 18-летней девушке маститый режиссер буквально помешался. Не давал ей прохода и даже помог выбить квартиру. Как позже рассказала сестра Марченко, до интима дело не дошло – мол, Люда приходила в ужас от одной только

мысли, что придется лечь в кровать со стариком. А потом на свою голову влюбилась в женатого красавца **Олега Стриженова**. Тайком встречалась с ним в «пырьевской» квартире. Страсть привела к беременности. Марченко сделал аборт, который прошел с осложнениями – иметь детей она больше не могла.

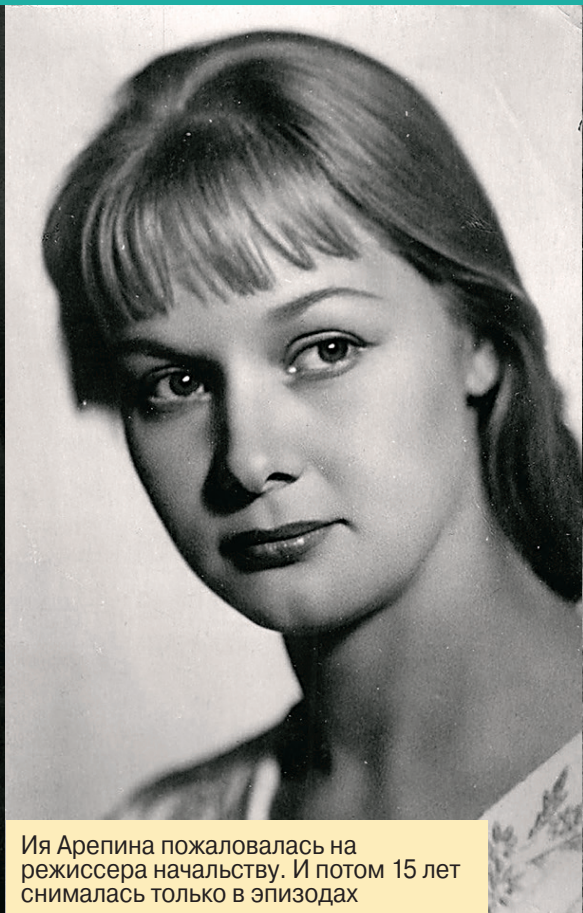
Пырьев рвал и метал, когда узнал про этот роман. Он запретил снимать несостоявшуюся пассию и даже аннулировал ее пропуск на «Мосфильм». А ведь Гайдай видел Марченко в роли Нины в «Кавказской пленнице» – пришлось спешно искать замену. Так в 26 лет за-



Савинова при всех влепила Пырьеву пощечину



„Режиссера не остановило даже то, что девушка была замужем“



Ия Арепина пожаловалась на режиссера начальству. И потом 15 лет снималась только в эпизодах

кончилась карьера Людмилы. Она стала выпивать, снималась редко и в небольших ролях, несколько раз выходила замуж. Один из мужей напал на актрису с ножом – избил до черепно-мозговой травмы, изуродовал лицо. Впоследствии женщина стала терять слух, а в 56 умерла от гриппа, отказавшись принимать лекарства...

Не менее драматично сложилась и судьба **Екатерины Савиновой**. Пырьев положил на нее глаз на съемках «Кубанских казаков». Был пленен озорным характером и очаровательными ямочками на щеках. Режиссера не остановило даже то, что девушка была замужем. Однажды он пригласил актрису к себе под благовидным предлогом – поработать над ролью. Но Савинова быстро раскусила тайный

замысел. И при всех влепила Пырьеву пощечину. Для Ивана Александровича это стало сильным ударом по болезненному самолюбию.

Савинову задвинули в тень. Больше десяти лет она или получала отказы, или играла только эпизоды, причем нередко ее фамилия даже не значилась в титрах. Спас положение муж **Евгений Ташков**, который добился, чтобы Фро-

Кстати



Клара Румянова

Еще в «список Пырьева» можно занести **Клару Румянову** и **Ольгу Бган**.

Как говорят, Румянова отвергла предложение Пырьева, в то

время директора «Мосфильма», сняться в картине «Испытание верности», заявив, что сценарий плохой. После этого в кино практически не играла. Зато озвучила кучу любимых мультперсонажей.

Ольге Бган, сверкнувшей в драме «Человек родился», Пырьев позвонил лично. Хвалил ее работу, приглашал приехать, обсудить перспективы. Ничего не подозревая, актриса приехала на киностудию. Но вместо обсуждения пожилой мастер закрыл дверь на ключ и полез целоваться! Этого Бган уж никак не ожидала от режиссера, который го-

дился ей почти что в дедушки... Понятно, что кинокарьера Ольги не сложилась.



Ольга Бган



„**Ладынина
подала на
развод. И сразу
лишилась сына
и ролей**“

Марина не смогла
простить измен

сю Бурлакову в его комедии «Приходите завтра» сыграла именно Савинова. Об актрисе снова заговорили.

Но она к тому времени уже была неизлечимо больна – напилась молока от зараженной бруцеллезом коровы. Болезнь медленно разрушала мозг. Женщина каждый день горстями глотала таблетки, подолгу лежала в клиниках. Но даже в безнадежном состоянии сыграла роль Матрены в «Женитьбе Бальзамина». 25 апреля 1970 года Савинова надела свое самое нарядное платье и бросилась под поезд. Ей было всего 43 года...

И жену не пожалел

После «Капитанской дочки» в хорошенькую **Ию Арепину** были влюблены многие мужчины страны. На ее беду среди них оказался и Иван Пырьев. Актриса отвергла его приставания, в бешенстве покинула съемочную площадку. А затем рассказала о них в письме в дирекцию

киностудии. Думала, обретет защиту. Но вместо этого получила выговор за сорванные съемки.

Вскоре пошел слух о скандальном характере актрисы, из-за которого якобы режиссеры отказывались с ней работать. Говорят, что постарался оскорбленный Пырьев. Следующие 15 лет Арепина получала только эпизоды. В начале 1970-х ее снял **Василий Шукшин** в своей «Калине красной». Но взлета уже не случилось.

Пырьев не пожалел даже мать своего сына **Марину Ладынину**. А ведь ради нее бросил свою первую жену **Аду Войцик**. Именно он превратил Ладынину в национальную звезду. Снял ее в своих главных картинах, за пять из которых жена режиссера получила Сталинскую премию. Ладынина родила Пырьеву сына Андрея.

Но недаром говорят, горбатого могила исправит. Остепенившийся было Пырьев снова загулял. Простить измены Ладынина не смогла, настояла на разводе. А вместе с ним лишилась сына и

ролей – бывший муж перекрыл ей кислород. Имя актрисы отовсюду исчезло. Последний раз она появилась на экране в середине 1960-х. И последующие 38 лет, вплоть до самой смерти, провела в одиночестве... ■

Другое мнение

**Лионелла
Стриженова,**
последняя
жена **Ивана
Пырьева**

– Все это неправда, выдумки. Не верю ни в одну сказку ни одной актрисы, потому что это, как правило, рассказывали актрисы-неудачницы. Ничего у них не получалось – ну надо же что-то выдумать. И выдумывали для своей значимости всякие истории...





«ОНИ ХОТЕЛИ, ЧТОБЫ»



**Авраам Руссо
рассказал
о криминале
в российском
шоу-бизнесе**



ФОТО Г. УСОБВА



Пугачева боялась, что дует Кристины и Авраама закончится беременностью

Много лет назад Авраам Руссо из России сбежал в США. Некоторые уже стали забывать, как певец выглядит. А он вернулся. Пока - «в телевизор». Но и своим мимолетным появлением успел наделать много шума...

Кто пытался его убить?

«Знаю, скоро тебя потеряю...» В начале нулевых хит **Авраама Руссо** оккупировал телевидение и радио. А в реальности поклонники едва не потеряли самого певца! На его жизнь покушались дважды. 17 лет назад неизвестные закидали Авраама в багажник и отвезли за город, где жестоко избили. А спустя еще два года музыкант снова заглянул смерти в лицо – его джип обстреляли из автомата. Три пули достались Руссо. Истекая кровью, он сумел доехать до казино, где ему вызвали скорую. Несколько часов хирурги боролись за жизнь звезды и все-

таки вытащили его с того света. Поднявшись на ноги, певец с семьей сбежал от греха подальше в США. Но недавно он объявился в России, чтобы зажечь в проекте «Суперстар! Возвращение». Отправить на тот свет артиста, как выяснилось, хотел его бывший покровитель – миллионер и король знаменитого на всю страну «Черкизона» **Тельман Исмаилов**. Это он отгрозил в Турции отель за полтора миллиарда долларов. Это на его 50-летию блистала сама **Дженнифер Лопес**, которая после выступления получила из рук юбиляра драгоценный подарок – усыпанный бриллиантами микрофон. Именно Исмаилов и привез в Россию Авраама Руссо,

которого на самом деле зовут **Абрахам Ипджян**. Услышал его на Кипре в одном из ресторанов и решил зажечь звезду! Шесть лет назад олигарх был объявлен банкротом. Затем его обвинили в заказных убийствах, а вскоре – и в покушении на Руссо. Вроде как бизнесмену не понравилось, что подопечный скрывал доходы от левых корпоративов. Исмаилов сбежал из России и был объявлен в международный розыск. В начале октября его арестовали в Черногории. Но власти страны отказались выдавать беглеца российской стороне и дали ему политическое убежище. – Коррупция есть не только в России. Небольшая страна проявила неуважение к российскому закону, – возмущается Авраам Руссо.

Я СТАЛ ИХ РАБОМ»

Дом Руссо в Нью-Джерси потрясает своей роскошью

С Исмаиловым и Пригожиным у певца давние счеты



Он мошенник и жулик! Даже лежа в больнице и читая газеты о своей госпитализации, говорил: «Хороший пиар я получил»

Ходячий мешок денег

Исмаилов тратил миллионы на раскрутку Авраама. Зарабатывал еще больше. Именно он свел певца с **Иосифом Пригожиным**, мужем **Валерии**. Под крылом продюсера певец выпустил свои самые громкие хиты. В том числе и песню «Просто любить тебя», которую он спел вместе с **Кристиной Орбакайте**. Единственным человеком, которого напрягал дуэт, оказалась **Алла Пугачева**. Примадонна боялась, что сотрудничество ее дочери с восточным голубоглазым принцем закончится беременностью.

– Я бы не сказал, что у нас были только рабочие отношения, – не скрывает музыкант. – И если бы я был хитрым человеком, то воспользовался бы моментом. Тем более что со всех сторон этот союз выглядел выгодным. Но я относился к Кристине очень хорошо.

Благодаря Пригожину Руссо стал одним из топовых певцов страны. Но вскоре между ними пробежала кошка. Да еще какая! Знаменитость намекает, что за вторым покушением на него стоит не только олигарх, но и продюсер.

– Все началось с приходом в мою жизнь Пригожина. Он увидел, что сможет зарабатывать со мной. Возможно, у него были добрые намерения – делать мне кучу концертов. Но закончилось тем, что он объединился с Тельманом. Оба были сильными: один – миллиардер с огромными связями до сих пор, другой – знающий всех продюсеров, который мог воевать со мной на территории шоу-бизнеса. Они хотели, чтобы я стал их рабом. В российском шоу-бизнесе не должно быть криминала, но, к сожалению, он остается.

По словам Руссо, Пригожин называл его «ходячим мешком денег». И якобы очень осерчал, когда певец надумал уйти от него. Вот и решил отомстить.

Иосиф Пригожин мгновенно закипает, как только слышит фамилию своего бывшего артиста. Горячится, что если бы не он с Исмаиловым, то Руссо так бы и пел в ресторане на Кипре. И готовится идти в суд.

– Он мошенник и жулик! – выходит из себя продюсер. – Даже лежа в больнице и читая газеты о своей госпитализации, говорил: «Хороший пиар я получил». Он – средний певец, к тому же, как выясняется, еще и без мужских качеств. Как был провинциалом в худшем смысле слова, так им и остался!

Дворец в Америке

Из Америки в Россию 52-летний Авраам Руссо приезжает редко. Здесь он находится под государственной защитой, поскольку проходит свидетелем в уголовном деле на Исмаилова. Это значит, что как только певец пересекает нашу границу, рядом с ним тут же появляются «люди в штатском» – они следуют за Авраамом по пятам и отвечают за его безопасность.

Для жизни в Штатах музыкант с женой и двумя дочерьми облюбовал не теплую Калифорнию, а Нью-Джерси. Климат этого штата очень похож на российский, и зимой здесь можно лепить снежную бабу. Авраам Руссо купил скромный домик, на месте которого отгрохал двухэтажный особняк в классическом стиле. Он напичкан бронзой, золотом и горным хрусталем. И чего в нем только нет: восемь туалетов, шесть спален, кинотеатр, солярий, учебный класс, тренажерный зал и даже молельная комната с алтарем из сусального золота. Дом украшен скульптурами из Италии и Греции, среди которых можно увидеть копии «Давида» Микеланджело и Венеры Милосской. За коммунальные услуги и содержание хором звезда каждый месяц выкладывает по полтора миллиона рублей! Артист признается, что экономить не собирается, ведь он привык к роскоши. Даже на гастроли возит с собой личного повара.

Но Авраам Руссо мечтает вернуть былую популярность, а сделать это можно только там, где его хорошо знают. Впрочем, возвращаться в Россию певец готов только при одном условии:

– Если справедливость восстановится, преступники окажутся за решеткой, а я почувствую полную безопасность. ■



«СУПЕРСТАР»: ГДЕ

Шура лечился от зависимостей, а Власову угнетала семейная жизнь

Проект «Суперстар. Возвращение» в очередной раз вернул на сцену героев вчерашних дней. И если про то, чем занимались в последние годы Алена Апина и Вика Цыганова, многие знали (все-таки они постоянно на виду), то о жизни других артистов мало что известно. Где же они пропадали?



Благодарю Бога за то, что это случилось. Я это пережил, прошел, вылечился...



К своему 45-летию Шура пришел новым человеком

Даже с мамой помирился!

В конце 1990-х появление Шуры было сродни революции. Парень с очень оригинальной манерой исполнения и экстравагантным внешним видом (без переднего зуба и в эпатажных нарядах на грани фола) вознесся в ранг настоящих звезд. Но упал вниз он так же стремительно, как и взлетел.

В итоге Шура прошел все испытания, которые только могут выпасть на долю звезды. Были и наркотики, и онкологическое заболевание, и большие материальные трудности. В 43 года певец, живущий в роскошной квартире, неожиданно оказался бомжем — выяснилось, что его жилье все эти годы было записано на абсолютно чужого человека. Словом, пришлось пере-

жить немало. Но теперь Шура признается, что даже благодарен всему случившемуся с ним. К своему 45-летию он пришел новым человеком.

— Благодарю Бога за то, что это случилось. Я это пережил, прошел, вылечился. Я бросил плохие привычки, поменял окружение: люди-прилипалы сами отстали от меня. Появились настоящие люди, появилось солнышко, травка зеленая — в общем, то, что я вижу теперь, — признается Шура.

Он даже помирился со своей мамой, с которой не общался с юных лет из-за того, что та отдала его когда-то в детский дом.

— Я просто позвонил в дверь, и все. Мама открыла, и мы помирились. Все оказалось просто, но я шел к этому шагу 25 лет! — делился эмоциями исполнитель.

Теперь Шура возлагает большие надежды на свое возвращение на сцену.

ОНИ ПРОПАДАЛИ?

Хочет снова стать отцом

В середине 1980-х питерскую группу «Фoрум» называли культовой, а ее солист **Виктор Салтыков** был настоящим кумиром. Потом вся группа перешла в «Электроклуб», где тогда работали **Ирина Аллегрова** и **Игорь Тальков**. А еще через три года, в 1990-м, Салтыков решил работать самостоятельно. По мнению многих, это и стало его «падением вниз» в творческом плане. Но скорее просто пришли другие времена, в которых Виктору не нашлось места.

Сам он говорит, что на некоторое время ушел со сцены из-за проблем в личной жизни. Мол, бывшая жена, всем известная **Ирина Салтыкова**, буквально выбила у него почву из-под ног вечными скандалами и истериками. И когда на горизонте появилась другая Ирина – та, которая позже стала его женой, – Виктор решил сделать паузу в карьере.

– Она вынимала меня из тяжелого омута, из ада, где я жил до этого. А это был ад. Когда ты всегда плохой и ни разу не сказали «извини» за всю жизнь. А мальчики как привыкли жить? Как с мамой. Надо все-таки иногда заботиться...

Во втором браке у Виктора родились двое детей: дочь Анна, которая сейчас выступает на сцене под псевдонимом **Анна Мун**, и сын Святослав, он еще школьник. Дочь Алиса, родившаяся в первом браке с Ириной Салтыковой, тоже, к слову, пытается покорять российский шоу-бизнес. Не так давно Салтыков заявил, что хотел бы еще раз стать отцом. Ведь дети у него родились, когда он постоянно гастролировал, поэтому не мог уделять им много внимания.

Хотя Салтыков не мелькал в последние годы на экранах ТВ, он уверяет, что чувствует себя востребованным артистом. Его любимый термин в отношении себя и коллег его поколения – «артист в законе». В том смысле, что они уже нашли свое законное место в сердцах зрителей, поэтому всегда заработают на кусок хлеба, пусть даже на закрытых корпоративах. Пока же понятно, что как минимум в ближайшее время таких выступлений будет точно побольше.



Во втором браке у Виктора родились двое детей

Жена вынимала меня из тяжелого омута, из ада, где я жил до этого. А это был ад!



ФОТО А. ЛОМОХОВА

А с Ириной Салтыковой он до сих пор конфликтует



Свободен как ветер

Финалист четвертой «Фабрики звезд» **Юрий Титов** после своего ослепительного триумфа разделил судьбу многих соратников по проекту. Он никуда не пропал, продолжал гастролировать в компании с «фабричными» коллегами **Антоном Зацепиным**, **Никитой Малининым** и другими, однако о былой славе мог только мечтать.

По словам Юрия, ему просто не повезло с продвижением.

– Могучей руки продюсера у меня нет. Хотя, возможно, я бы не отказался от нее. Например, я обожаю музыку Константина Меладзе, люблю Игоря Крутого. Но всегда был предоставлен самому себе, я не связан никаким контрактом. Куда хочу, туда и иду.

За эти годы Титов много куда ходил. Даже шесть раз штурмовал шоу «Голос», причем один раз под псевдонимом Иван Пожарский.

– Я вышел на сцену. Помню, что Юрий Аксюта посмотрел на меня и сказал: «Я вижу, что тут написано Иван Пожарский». Я ответил: «Да, вы знаете, это мой псевдоним. Сегодня я буду петь в джазовом амплуа».

Ненадолго заговорили о Титове после скандала с его личной жизнью. Оказалось, что дочь певицы **Теоны Контридзе**, имя отца которой никогда не раскрывалось, родилась как раз от Юрия.

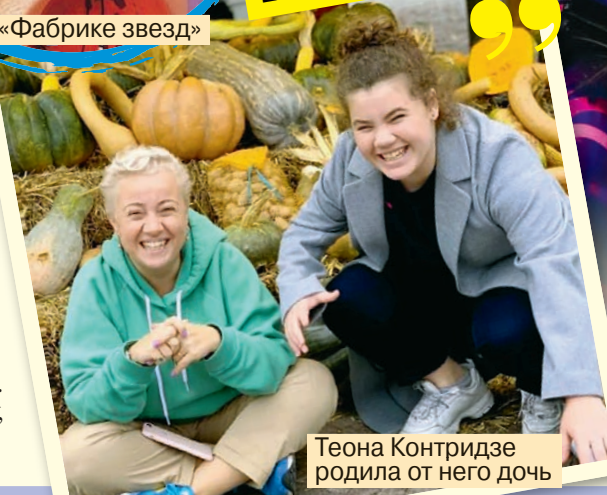
По словам Титова, жизнь его после приглашения в проект «Суперстар» не особо изменилась. Разве что расписание стало более плотным.

– Этот месяц я жил в жестком графике «Суперстара». Никакой другой деятельности я не начал. Слава Богу, что музыка приносит мне и деньги, и удовольствие.



На «Фабрике звезд»

Слава Богу, что музыка приносит мне и деньги, и удовольствие. И в этом смысле все хорошо



Теона Контридзе родила от него дочь

Счастливый развод

В 1999 году песня «Я у твоих ног» в исполнении **Наталии Власовой** звучала везде и повсюду. Хотя сама певица позже признавалась, что проклинала тот день, когда написала этот хит. Ведь после этого другие песни в ее исполнении публика просто не принимала. А между тем все эти 20 с лишним лет, что Власовой не было особо видно, она продолжала жить, творить и гастролировать. Да, концерты певицы, возможно, не собирали того количества зрителей, как в былые годы, но истинные поклонники от нее не отвернулись.

К тому же в 2017 году в жизни Власовой произошло важное



Все лучшее - детям

Татьяна Залужная, которую все знают под псевдонимом Любаша, в свое время была одним из главных хитмейкеров страны. Ее песни исполняли Алла Пугачева, Филипп Киркоров, Кристина Орбакайте, Владимир Пресняков, Наталья Ветлицкая, Валерия. Когда Любаша запела сама, ее даже называли преемницей Аллы Борисовны.

– Мне повезло, что в самом начале московской карьеры мне встретилась такая певица, у которой можно было учиться. И я как автор почувствовала уверенность в себе, потому что для Аллы песни должны быть содержательные, в них должны быть драматургия, жизнь, поэзия, – рассказывает Любаша.

Однако после того, как буквально все звезды шоу-бизнеса выстроились в очередь за новыми песнями «от Любаши», она неожиданно ушла в тень. Но никуда не пропала. Просто сменила вектор. Выпустила несколько книг для детей, стала заниматься продюсированием детских групп. Когда началась пандемия и все засели по домам, открыла на YouTube свой канал «Зебра в клеточку» – там можно услышать новые песни композитора, ориентированные на детскую аудиторию.

Весной нынешнего года о Любаше вспомнили на федеральных каналах. Правда, повод дала не она сама, а ее младший сын. Врач-стоматолог Глеб Мелентьев принял участие в музыкальном шоу «Ну-ка, все вместе» на канале «Россия 1» и неожиданно оказался отличным вокалистом. Когда журналисты стали интересоваться, откуда взялся такой талантливый доктор, и выяснилось его родство с той самой Любашей. Которая, между прочим, тоже не теряла времени даром. Весной нынешнего года, впервые за долгое время, она выпустила диск с новыми песнями. И другим продолжает писать. Так, той же весной была презентация песни на музыку Любаши, которую исполнила астролог Тамара Глоба!



Ее сын Глеб тоже поет

Мне повезло, что встретилась такая певица, у которой можно было учиться



ФОТО Г. УСОЕВА

Когда-то Любашу открыла сама Пугачева!

событие, которое придало ей сил.

– Я рассталась с мужем, — рассказала Наталия. – И это абсолютно позитивное событие, в связи с которым у меня изменились образ жизни, мироощущение. Тогда я подстриглась почти наголо и с наслаждением вдохнула чувство свободы, кайфа, обновления. И теперь живу с ощущением человека, которому заменили всю кровь и перепрошили мозг.

Возможно, для кого-то такая оценка событий покажется странной, но, по уверениям

Наталии, муж в какой-то момент стал для нее якорем, который не давал плыть.

– Когда я находилась в браке, случались периоды, в которые я по году ничего не писала. Настолько размеренная и предсказуемая жизнь, что не находилось никаких эмоций для сочинения песен. Муж любил спокойствие и дом.

Так что можно сказать, что бывший супруг певицы в какой-то степени поспособствовал ее появлению на проекте «Суперстар». То ли еще будет!



Я подстриглась наголо и с наслаждением вдохнула чувство свободы, кайфа, обновления

С Олегом они оказались абсолютно разными людьми



К съемкам Юлиан похудел на 25 кг!

Новой свадьбы не будет!

Несколько лет назад две звезды из далекого прошлого – Юлиан и Анастасия – неожиданно ошаршили публику заявлением о решении пожениться. До этого они были знакомы 27 лет, нередко работали вместе, но никаких мыслей о романтических отношениях не возникало. Но однажды все изменилось...

Как позже рассказывала Анастасия, предложение руки

и сердца она получила прямо за кулисами. «Я так опешила, что чуть все слова не забыла», – смеялась певица. А Юлиан признавался, что его не смущает ни разница в возрасте (Анастасия старше на восемь лет), ни опыт избранницы (у нее за плечами было уже шесть браков).

В 2019 году Юлиан и Анастасия сыграли свадьбу, на которой одним из главных

гостей был Андрей Малахов. И по удивительному совпадению именно телеведущий стал тем человеком, которому ровно через год после бракосочетания Юлиан поведал о разводе.

– Я пытался до последнего сохранить семью, но ничего не вышло. Мои родители знают об этом, они жутко расстроены. Я все еще люблю Настю, но мы решили расстаться, – чуть ли не плакал в эфире певец.

Но прошло еще время, и экс-супруги встретились вновь на проекте «Суперстар. Возвращение». К съемкам Юлиан похудел аж на 25 килограммов и надеется, что в таком виде он сможет заново влюбить в себя Анастасию. Правда, речь о новом романе не идет – всего лишь о долгосрочном сотрудничестве.

– Мы друг друга действительно поддерживаем. У нас все замечательно. Но жениться я на ней больше не собираюсь. Слава богу, после развода наши отношения переросли в еще большую дружбу. Мы готовим сейчас новую совместную программу, с которой будем ездить на гастроли. У нас в этом плане все отлично: еще лучше, чем было раньше, – рассказал Юлиан. ■

После развода наши отношения переросли в еще большую дружбу



В 2019-м они попробовали быть мужем и женой. Не понравилось

Спецвыпуск журнала «СУПЕРКРОССВОРДЫ»

16+



Издатель и заказчик ООО «Мир Новостей Дистрибушнз». Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-54848 от 26.07.13 г. Реклама.

В КАЖДОМ НОМЕРЕ:

- кроссворды как на ладони
- только интересные задания
- удобные большие клетки
- эксклюзивные ФОТОкроссворды



Уже более 20 лет Максим Никулин - директор Цирка на Цветном бульваре



Нельзя с ним было по улице пройти – сразу толпа собиралась

Максим НИКУЛИН:

«У ОТЦА БЫЛО ДВЕ

Страна отмечает 100-летие со дня рождения всенародно любимого артиста Юрия Никулина. И в эти дни тяжелее всех, наверное, приходится его сыну. Вот уже много лет Максим Никулин руководит знаменитым Цирком на Цветном бульваре. А стало быть, это тот самый случай, когда сын за отца отвечает...

– Максим Юрьевич, круглая дата отца для вас – непростое испытание?

– Да, потому что постоянно приходилось говорить одно и то же. Ничего же нового я не придумаю, да и придумывать, честно говоря, не хочется. Конечно, можно поискать какие-то слова, словарь синонимов полистать на ночь, и чего-то из себя выдавить. Но фактология же от этого не меняется.

– А когда вы сами вспоминаете отца, какая картинка чаще всего представляется?

– Дом. Потому что я был лишен этого всю жизнь. В детстве родителей почти не видел, они все время были на гастролях. А когда осели в Москве, я уже жил своей жизнью. То есть за четыре года совместной работы я узнал отца больше, чем за всю пре-

дыдущую жизнь. Не то что бы узнал, а почувствовал, стал понимать глубже...

– Вы знаете, часто те, кому по долгу службы приходится шутить, в жизни – мрачные, замкнутые люди. Подтверждаете эту закономерность?

– Нет, абсолютно. Ведь уникальность отца еще заключается в том, что он был безумно искренним человеком. Это сравнительно недавно я для себя сформулировал. Просто задался вопросом: за что его все любили? Ведь вся страна любила, почти без исключения... Про отца говорят: великий клоун. Он не был великим клоуном – были же и Олег Попов, и Карандаш, и Енгибаров... Кино? Да, кино сделало его знаменитым. Но сложно назвать его и великим актером – были и Леонов, и

Папанов, и Евстигнеев... Папу любили, прежде всего, за человеческие качества. За то, что читалось и с экрана, и в манере. Понимаете, у него не было второго плана, он говорил одинаково, одним тоном со всеми: с министром, с шофером, со мной, с мамой – с кем угодно. Он был одинаковый для всех. А очень мало таких людей – по пальцам посчитать. Ведь чего чаще всего не хватает в жизни? Доброты, тепла, искренности, желания и умения помочь вовремя. Вот у отца этого было в избытке.

– Можете вспомнить какую-то его фразу, вспоминая которую всегда улыбаетесь?

– Он как-то заболел, простудился, сидел дома. А страшно не любил болеть. Я к нему приехал на Бронную – сидит, смотрит телевизор: в халате, мрачный. По телевизору шел кубинский фильм – тех еще времен, черно-белый. А у них же все фильмы про одно, про революцию: все бородатые, все ужасно, все в конце погибают. Кино уже кончалось, я сел рядом, мы его досмотрели. Спрашиваю: ну как?



По словам Максима Юрьевича, папа его воспитанием не занимался. Да и мама тоже



После «Кавказской пленницы» и «Бриллиантовой руки» страна влюбилась в Никулина!



ЖЕЛЕЗНЫХ ОТМАЗКИ, ЧТОБЫ НЕ ВЫПИТЬ»

«Что тебе сказать? – говорит. – Бывают фильмы – говно. А это – говно в кубе».

«Был период, когда я на него обижался...»

– Скажите, а были шутки, которые вы не понимали, на которые, быть может, обижались?

– Никогда. Он был сверхдекатным человеком, и обидеть кого-то, тем более меня, – не мог. Мы когда работали вместе – я просто выходил, не мог смотреть на отца, если ему надо было сделать кому-то выговор или, не дай Бог, уволить. Отец переживал больше, чем тот, кого он увольнял: не мог слов найти, краснел...

– Неужели даже детских обид не было? Из-за того, что его вечно нет рядом, что принадлежал всем, но только не вам?..

– Не скрою, был период, когда я на него обижался. Меня задевало то, что для огромного количества людей он что-то делает, а для меня – ничего. Но это был такой период скудоумия юношеского, и он быстро прошел. Я просто понял философию отца: во-первых, он считал, что сын всегда рядом, а потом, у меня, с его точки зрения, все было. Такой пример вам приведу. Мы жили в коммуналке, все мое детство там прошло. А отец постоянно ходил в Мосгорисполком и выбивал квартиры для артистов. Один чиновник высокий отца как-то спросил: «А вы-то сами как, Юрий Владимирович?» «Нормально, – говорит, – я живу в коммуналке, у меня все хорошо». Тот удивился: «Вы что, больной?! Ну-ка садитесь и пишите заявление немедленно!» Но самое смешное, что отец действительно считал, что мы в порядке. У нас

было три комнаты, с соседями мы жили дружно, не случилось ни ссор, ни скандалов. А у некоторых артистов цирка даже прописки не было...

– Прогулка с ним – это что-то страшное?

– Поначалу нет – первые работы в кино отцу популярности особой не дали. Ну, подходили, просили автограф: кто-то здоровался, кто-то «трешку» стрелял. Вообще, в основном люди просили либо деньги, либо выпить вместе. Но у него было две железных отмазки. Когда просили денег, отец говорил: «Ребята, простите, жена все отбирает». И чаще всего слышал в ответ: «У-у, сволочь! И у меня то же самое. Ну, старик, извини». А когда выпить просили, он говорил: «Слушай, второй день в завязке». – «Ой, извини, извини»... Потом «Мухтар» прошел, стали узнавать больше. А уж когда «Кавказ-

Никулин прошел две войны: Финскую и Великую Отечественную



Никогда со мной не говорил о войне, а я и не спрашивал – чувствовал, что некорректно

Он хотел стать актером, но приемная комиссия не обнаружила данных. Пришлось идти в цирк!

ская пленница», «Бриллиантовая рука»!.. Просто уже нельзя с ним было по улице пройти – сразу толпа собиралась. Кто-то смотрел, кто-то трогал, кто-то хотел поговорить, чего-то рассказать...

«Мальчик, а вдруг это правда?»

– Отец как-то пытался вести вас по жизни, наставлял?

– Не было разговоров за жизнь, никто не вырабатывал во мне, что называется, гражданскую позицию. Я потом повторил путь родителей, так же воспитывал своих детей – старался не рассказывать, а показать. Конечно, не все удавалось, но я доволен своими детьми – значит, что-то все-таки получилось.

– Но вы могли назвать отца своим другом?

– Ну, что значит «друг»? Я всегда ощущал, что самые близкие люди, которые все для меня сделают в любом случае, – это отец и мама. Вот мое ощущение дружбы – когда ты можешь позвонить человеку в любое время дня и ночи и он придет тебя спасать.

– Скажите, когда в цирке случилась трагедия, когда убили директора-распорядителя, – почему отец вас позвал? И были ли у него сомнения на этот счет?

– Там по-другому было – я сам предложил свою помощь, он не звал. Просто я видел, как отец переживает смерть Миши Седова, которого очень любил. Как ругался на жизнь, потому что пришлось заниматься вопросами, в которых он ничего не понимал, – а это и администрирование, и контракты, и финансовые вопросы. И тогда я (а у меня был уже какой-то опыт в бизнесе) вызвался ему помочь, просто сказал: давай, буду приходить к тебе два-три раза в неделю – хотя бы сортировать дела: что важно, что не важно, что ты должен решить, что мы можем решить сами. Причем на волонтерских началах – я же на работу не устраивался. Так оно, собственно, и получилось.

– А впечатление было, что он привлек вас, потому что мало кому мог доверять.

– И это тоже. Потому что времена смутные начались: непонятно было, что происходит, что будет завтра. Наверное, ему тоже надо было на кого-то опереться, и он с радостью откликнулся на мое предложение. Потом, правда, сказал одну фразу.. Был такой цикл передач – «Шесть вечеров с Никулиным», Эльдар Рязанов вел. Рязанов спросил: «Юр, скажи, а не страшно было вместо убитого заместителя ставить своего сына?» На что отец сказал: «А почему я должен ставить на это место чужого сына?»

– Скажите, а большая должность не изменила вашего отца?

– Нет, абсолютно. К нему каждый мог зайти, о чем-то попросить, или просто поговорить, рассказать анекдот. В кабинете всегда было полно народа, иногда к цирку никакого отношения не имеющего. Одно время много было таких, которые приходили с семьями, с детьми, говорили: мы из Ташкента, все деньги украли, или: ребенок болен. Мы отца от этого, конечно, ограждали, но особо одаренные время от вре-

мени все же прорывались. А он всегда им деньги давал. Сколько раз отцу говорил: «Тебя же разводят, это просто жулики – разве ты не видишь?» И каждый раз, сидя в своей любимой позе – подпирая рукой голову, – вздыхая, он отвечал: «Мальчик, а вдруг это правда?» Крыть было нечем.

«Званий меня лишат? Да и хрен с ним!»

– Его можно было назвать мягким человеком? Может быть, даже наивным?

– Да, отчасти. Но это с одной стороны отец был мягким. А с другой – прошел же две войны. И стержень у него был. Просто обнажал его он крайне редко. Но, когда надо было, проявлял и жесткость, и мужество.

– Можете вспомнить момент, когда отец наиболее ярко открылся с этой стороны? Когда, быть может, вы просто его не узнали.

– Не то что бы не узнал – я это чувствовал, знал, что в нем это есть... Однажды ему позвонил старинный приятель Гарри Орбелян. Он всю жизнь в Америке прожил, а когда стало можно, в Россию приехал, позвонил из «Метрополя»: «Юра, привет. Я в Москве, давай встретимся». Отец говорит: «Хочешь, завтра на обед приходи: Таня борщ сварит, водочки выпьем». – «Да-да, Юрочка, завтра в два я у тебя». Через

пять минут звонок. Как выяснилось, из КГБ. «Юра, привет. Это Толик – майор, помнишь?» – «Да, помню, Толик. В чем дело?» – «Слушай, у тебя там встреча завтра намечается, надо «поломать». Я смотрю – отец начинает заводиться. «А кто это решил?» – «Ну, понимаешь, мнение такое есть, генерал наш сказал». Отец говорит: «Толик, передай генералу, пусть идет на х.. со своим мнением. У себя дома я буду принимать кого хочу!» Бросил трубку, стал ходить по квартире: руки трясутся, белый весь. Первый и единственный раз таким его видел. «Сволочи! – говорит. – А чего они мне сделают? Они же мне ничего не сделают! Они что, меня из страны вышлют? Не вышлют. Не пустят за границу? Да и хрен с ней, я ее всю уже объездил. Звания лишат? Не лишат. А лишат – и хрен бы с ним...» Через пять минут звонок: «Юр, это Толик, я договорился, дают добро, нормально все».

– Юрий Владимирович был с вами откровенен? Поверял какие-то сокровенные мысли?

– Нет. Наоборот, у него были закрытые темы – война, например. Никогда со мной не говорил о войне, а я и не спрашивал – чувствовал, что некорректно. То есть спросил пару раз, понял, что он уходит в сторону, и перестал... Я заметил, кстати, у всех настоящих фронтовиков та же самая чер-

та – они неохотно, очень скуппо рассказывают о войне. Вот те, у кого вся грудь в орденах и которые начинают с того, как они выиграли войну, – как правило, либо в штабе отсиживались, либо в тылу. А об отцовской войне я больше узнал из книги, которую он написал. Хотя, помню, он тоже сомневался: писать или нет. А получилась одна из самых ярких и интересных частей.

– А о чем в конце жизни больше всего переживал Юрий Владимирович? И склонен ли был вообще к переживаниям, к самокопаниям?

– Да нет, этого у него никогда не было... Помню, когда путч был, мы сидели на даче, смотрели «Лебединое озеро». Он говорит: «Путч? Да хрен бы с ним! Вот у нас две машины стоят, бензина литров шестьсот... – а тогда бензин был в дефиците, и мы запасали его в канистрах. – Ну, до границы-то мы доедем. Ленин – по льду переходил, а мы-то уж как-нибудь». ■



Бросил трубку, стал ходить по квартире: руки трясутся, белый весь. Первый и единственный раз таким его видел



Только в 1971 году Юрий Никулин, уже будучи безумно популярным, получил отдельную квартиру



ЖАРЕННЫЙ КАРТОФЕЛЬ С ГРИБАМИ И ТВОРОГОМ

Надо:

Картофель отварной – 250 г, грибы белые зам. – 150 г, (бланшированные), лук репчатый – 100 г, чеснок – 5 г, укроп – 5 г, творог зерновой 9% – 150 г, сметана – 80 г, сливки – 50 г, маринованные огурцы – 80 г.

Приготовление:

Отварной картофель порезать крупным кубиком и обжарить на сковороде до золотистого цвета. Добавить в сковороду репчатый лук, порезанный средним кубиком. После того как лук подрумянится, добавить бланшированные белые грибы, порезанные крупным кубиком. Обжарить все вместе, пока грибы не станут золотистыми. После этого натереть в сковороду чеснок на мелкой терке, мелко порезать укроп, посолить и поперчить. Подавать жареный картофель со сливочным творогом.

Для сливочного творога: смешать творог со сметаной, сливками и порезанными мелким кубиком маринованными огурцами.

ГРИБНОЕ РАГУ С ЦВЕТНОЙ КАПУСТОЙ

Надо:

Шампиньоны – 200 г, вешенки – 150 г, цветная капуста – 200 г, шпинат – 150 г, лук репчатый – 100 г, сливочное масло – 60 г, соевый соус – 50 г, чеснок – 10 г, сметана – 100 г, майонез – 50 г, хрен столовый – 40 г, укроп – 10 г.

Приготовление:

Цветную капусту бланшировать и разобрать на небольшие соцветия. Обжарить капусту до золотистого цвета на сковороде. Добавить к ней репчатый лук, порезанный мелким кубиком. После того как лук подрумянится, добавить в сковороду шампиньоны и вешенки. Обжарить грибы до золотистого цвета и добавить в сковороду шпинат, сливочное масло, соевый соус и чеснок, натертый на мелкой терке. Все хорошенько перемешать. Подавать готовое рагу со сметанным соусом с хреном.

Для сметанного соуса с хреном: смешать сметану, майонез, хрен и мелко порезанный укроп.



РЫБНЫЕ БИТОЧКИ С ПШЕНИЧНОЙ КРУПОЙ

Надо:

Фарш из белорыбицы – 200 г, пшеничная крупа отварная – 100 г, укроп – 10 г, чеснок – 5 г, яйцо куриное – 1 шт., сметана – 150 г, лимон – 1 шт., мед – 40 г.

Приготовление:

Рыбный фарш смешать с отварным пшеном, яйцом и мелко порезанными укропом и чесноком. Сформировать биточки и обжарить на сковороде до золотистого цвета с обеих сторон. Затем запекать биточки в духовке 15 минут при температуре 180 градусов. Готовые биточки подавать с сметано-лимонным соусом. Для соуса: смешать сметану с медом, соком и цедрой лимона.





ФИЛЕ ИЗ ИНДЕЙКИ, ЗАПЕЧЕННОЕ С ТВОРОЖНЫМ МУССОМ

Надо:

Грудка индейки – 300 г, творог зерновой – 150 г, майонез – 100 г, сыр гауда – 100 г, груша – 2 шт., мята сушеная – 1 г, мед – 30 г.

Приготовление:

Грудки индейки обжарить на сковороде с обеих сторон до золотистой корочки. Выложить на обжаренные грудки творожный мусс с грушей. Запекать в духовке 15 минут при температуре 200 градусов. Для творожного мусса: смешать творог с майонезом, натертым на мелкой терке сыром гауда, медом, мятой и порезанной средним кубиком грушей.



ADOBE STOCK

ЧТО ПРИГОТОВИТЬ НА
УЖИН? НЕ ВОПРОС!
ИЗВЕСТНЫЙ КУЛИНАР
И АКТЕР АНДРЕЙ
БОВА ВЕДЕТ НА
ТЕЛЕКАНАЛЕ
ДОМАШНИЙ ШОУ
«ПЯТЬ УЖИНОВ».
А ТЕПЕРЬ ДЕЛИТСЯ
С ЧИТАТЕЛЯМИ
«ОЗВ» СВОИМИ ЛУЧ-
ШИМИ РЕЦЕПТАМИ.

САЛАТ С ТУНЦОМ, РИСОМ И СОУСОМ ТАР-ТАР

Надо:

Тунец консервированный – 100 г, рис – 150 г (отварной), лимон – 1 шт., петрушка – 5 г, китайская капуста – 80 г, помидоры черри – 80 г, красный лук – 50 г, маслины – 50 г (без косточек), майонез – 100 г, маринованные огурцы – 50 г, укроп – 5 г, чеснок – 5 г.

Приготовление:

Отварной рис смешать с соком и цедрой лимона. Добавить к рису порезанные тонкой соломкой китайскую капусту и красный лук. Затем добавить помидоры черри и маслины, порезанные пополам. Посолить, поперчить и все хорошенько перемешать. Переложить салат на тарелку. Сверху на салат выложить тунец, соус тар-тар и зелень петрушки.

Для соуса тар-тар: смешать майонез с натертыми на терке маринованными огурцами и чесноком. Добавить мелко нарезанную зелень петрушки и все хорошенько перемешать.

ЗАПЕКАНКА ИЗ ПШЕНА С ТЫКВОЙ И АДЫГЕЙСКИМ СЫРОМ

Надо:

Пшено – 400 г, тыква – 500 г, адыгейский сыр копченый – 150 г, изюм белый – 60 г, соль/сахар, яйцо куриное – 3 шт., сливки 22% – 60 г, панировочные сухари панко – 100 г, сметана – 100 г, лимон – 60 г.

Приготовление:

Тыкву почистить, порезать средним кубиком и запекать с сахаром в духовке 30 минут при температуре 180 градусов. Отварное пшено смешать с запеченной тыквой, крошкой адыгейского сыра и изюмом. Добавить соль и сахар. Отдельно взбить яйца со сливками. Получившуюся смесь смешать с пшеном и другими ингредиентами. Форму для запекания смазать сливочным маслом и обсыпать панировочными сухарями. Выложить массу для запеканки в форму. Сверху посыпать оставшимися сухарями и запекать в духовке 30 минут при температуре 180 градусов. Подавать готовую запеканку со сметаной и лимонной цедрой.



ADOBE STOCK

На вопросы
читателей
отвечает

Анна БЕРСЕНЕВА – популярный писатель, автор нескольких десятков произведений в жанре психологического романа. Совокупный тираж книг превысил 5 миллионов экземпляров!



**Крик души:
три вопроса
о сокровенном**



Добрый день! Я замужем уже семь лет. Но муж выбрал для себя вахтовый метод работы, поэтому большую часть времени я провожу одна. 3-4 месяца он на вахте за 5 тысяч километров от дома, на 1,5-2 месяца возвращается, а затем снова уезжает. Я работаю в мужском коллективе, где мужчины оказывают мне знаки внимания, зная при этом, что я замужем. Очень хочу быть верной своему мужу. Но стоит мне выпить на корпоративе - я начинаю отвечать взаимностью этим мужчинам. В нетрезвом состоянии меня очень легко склонить к поцелуям, потому что я и сама начинаю безумно хотеть этого. Но самое страшное - то, что я могу целоваться даже с теми, кто мне совсем не нравится. На утро просыпаюсь с чувством вины перед мужем, просто ненавижу себя за то, что себе позволяю. И все равно продолжаю повторять одни и те же ошибки.

Не понимаю, почему я такая. Потому что мне недостает внимания от мужа? Потому что не хватает мужского плеча? Мне хочется романтики, страсти, как, наверное, любой молодой девушке. Но я одна. Большую часть времени в году провожу в одиночестве. Поэтому стоит немного расслабиться - и мне сносит голову, я поддаюсь соблазнам. Не знаю, как это искоренить в себе. Как бы ни старалась избежать такого поведения, в конечном итоге все заканчивается одним и тем же - я целуюсь с другим.

Мне очень плохо. Почему я настолько завишу от этих ощущений? Почему мне так необходимо всегда кому-то нравится? И почему я не могу сказать мужчинам «нет», когда они лезут с поцелуями? Также ужасно то, что из-за этого на работе уже наверняка не лучшего мнения обо мне...

Марина, 26 лет

Здравствуйте, Марина!

В том, что молодая женщина нуждается в мужском внимании, так же нет ничего постыдного, как и в том, что она нуждается в нормальной сексуальной жизни. Вашу жизнь назвать нормальной трудновато. Если мужчина решает, что ему удобно работать вахтовым методом, вероятно, он не должен связывать женщину супружескими обязательствами. Да, бывают форс-мажорные ситуации, требующие от супругов раздельной жизни на некоторое время. Но превращать форс-мажор в рутину все-таки не нужно. Вам стоит серьезно поговорить с мужем и объяснить ему, что вы хотите именно совместной, а не вахтовой супружеской жизни. Вступая в брак, люди должны быть готовы к определенным личным компромиссам ради единого образа жизни, приемлемого для обоих супругов. Наверное, мужу стоит поискать работу по месту жительства. Возможно, хотя и менее вероятно, он найдет такую работу там, куда сейчас ездит на вахты, и предложит вам переехать туда вместе с ним. В любом случае вам обоим нельзя закрывать глаза на имеющуюся проблему. Ее надо решить, и поскорее, пока ваша семья не распалась.



Здравствуйте. Я замужем 10 лет, у меня двое детей. А проблема моя в том, что довольно долгое время у меня отсутствует возбуждение перед интимом с мужем. Сам интим есть - по его инициативе. Не так уж и часто, но я уступаю, потому что ему требуется. Мне же это не приносит никакой радости: нет совершенно никаких ощущений и, соответственно, никакого возбуждения. Меня это очень угнетает и злит. Я думаю, что причина - в отношении мужа ко мне. Он стал грубее, не обнимет, не поцелует в течение дня. Я не работаю, весь быт и дети на мне. Как-то нашла себе работу подходящую, хотела выйти - ребенок заболел. Попросила мужа уйти на больничный, в ответ - равнодушие и отказ. А я же не вещь, не служанка, я хочу работать и развиваться, а сижу дома уже почти девять лет. Помощников у нас нет, и доходы не такие, чтобы нанять няню. А от мужа в последнее время слышу такие слова: «Смотри, а то

меня уведут» (вроде как может появиться другая женщина). При любом нашем споре один ответ: «Не нравится - разводись». Несколько раз ловила его на просмотре видео для взрослых и роликов с обнаженными девушками - хотя я слежу за собой и неплохо выгляжу. Говорила ему, что мне это неприятно. Ответил, что это норма и все мужчины смотрят такое... Видимо, вот это все накладывается, и в интимной жизни для меня полный мрак. Муж на разговор не идет, выяснять отношения не хочет, его тактика - наказать меня молчанием, не есть приготовленную мною еду, ложиться спать отдельно и ходить с таким лицом, будто я ему отвратительна. Так это все обидно. Вроде не изменяет, поймать не на чем. Но это не жизнь. Я очень устала от безразличия, не чувствую себя любимой, желанной, нужной. Как будто я тряпка, о которую можно вытереть ноги. Рушить семью не хочется. Но что в таком случае делать?

Валерия, 33 года

Здравствуйте, Валерия!

По началу вашего письма можно было бы подумать, что у вас в самом деле есть сексуальные проблемы. Но по его прочтении становится понятно: ваша проблема не имеет отношения к сексу, в интимной сфере происходит лишь одно из ее проявлений. Очевидно, что вы подвергаетесь постоянному моральному насилию со стороны мужа. То, что он себе позволяет по отношению к вам, просто чудовищно. Он унижает ваше человеческое достоинство, разрушает вашу нервную систему. И все это, само по себе невыносимое, вдобавок происходит на глазах у детей, то есть ломает и их психику тоже. Как это скажется на их будущем, на их

способности построить семью, можно лишь с печалью догадываться. А на вашем настоящем это уже сейчас сказывается крайне тяжело. Одно то, что он лишил вас желанной возможности работать, уже вызывает возмущение, а ведь это не единственное, чего вы лишены. Существует не так уж много обстоятельств, в связи с которыми стоит расставаться с мужем и отцом своих детей. Ваши обстоятельства - как раз такие. Вероятно, вам лучше подумать не о том, как наладить сексуальную жизнь с абьюзером, а о том, как наладить свою жизнь и жизнь своих детей без него. Это непростая задача, вот к ее-то решению и надо приложить все свои усилия.

Мне же это не приносит никакой радости



ADOBE STOCK



Моей единственной дочери на днях будет 17 лет. Она учится в колледже на 2-м курсе. Красивая, популярная девушка, выиграла конкурс красоты в своем учебном заведении. Мечтает об эстрадной сцене, есть парень. Однако со мной она перестала дружить и общаться с тех пор, как пошла в гору ее дела в колледже. Внешне у нас в жизни все о'кей. На самом же деле - дочь с большим презрением и равнодушием относится ко мне, фактически игнорирует. Ничего мне не рассказывает, вытягивая буквально по одному слову из ее высокомерных губ - «да» или «нет». Не обсуждает со мной ничего, не советуется, не помогает, делами моими не интересуется. Скандалами добилась, чтобы хотя бы «спасибо», «до свидания» и «привет» мне дома говорила. Ну вот

такая «фря» у меня получилась. Но в чем мой вопрос. Я - скромная одинокая женщина, работаю по вузовской специальности, по молодости лет была успешнее в деньгах, чем в данный момент. Люблю книги, животных. Ничего пафосного и заносчивого в моей жизни нет, не было и не будет. Почему же у меня такая дочь? Злая, высокомерная, отстраненная. Как можно скорректировать такие отношения в семье? Проблема в том, что нет уже в живых никого из моей родни, кто мог бы дочери указать на ненормальность ее поведения. И как мне простить в своей душе ее радостное предательство меня как матери и человека? Ведь только замаячила перед ней «взрослая жизнь» - мама оказалась плохой и ненужной, неинтересной. Это подлость, по-моему...

Светлана, 50 лет

ADOBE STOCK





Дочь с большим презрением и равнодушием относится ко мне ””

ношение к ней, возможно, не представляется идеальным. Вряд ли, например, подростку понравится, что его вынуждают быть вежливым с помощью скандалов. Взрослый человек должен искать другие методы для того, чтобы подросток с ним здоровался или интересовался его делами. Настораживает также и то, что вы не радуетесь успехам дочери, а считаете их источником ее высокомерия. Возможно, у нее действительно закружилась от них голова и она стала вести себя заносчиво. Но также возможно, что если бы дочь видела с вашей стороны искреннюю радость по поводу каждой ее удачи, то и ее отношение к вам было бы теплее. А чтобы дочери захотелось обсуждать свои дела и советоваться с вами, требуется с вашей стороны не требование, а очень тонкое усилие доверительности. Готовы ли вы его совершать, умеете ли это делать? Вопрос остается открытым. А ведь подростки и такто не слишком стремятся обсуждать с родителями свои дела, даже если отношения в семье благополучные, и уж тем более трудно ожидать от них доверия, если родители выдвигают им такие сильные обвинения, как якобы совершенное предательство матери и человека. К сожалению, трудно ожидать, что при такой непримиримости вам удастся самостоятельно наладить отношения с дочерью. В сложившейся ситуации мог бы помочь хороший психолог, но проблема в том, что его работа с вами и с вашей дочерью должна быть очень тесной и буквально пошаговой, да и то она не сразу принесет плоды. Самой же вам стоит, наверное, прекратить чего-либо требовать от дочери и удовлетвориться тем, что у нее все благополучно. Поверьте, для подростка это немало, и матери стоит этому радоваться. Может быть, миновав тяжелый для любого человека период пубертата и повзрослев, дочь станет к вам снисходительнее и отношения наладятся. ■

Здравствуйтесь, Светлана!

Из вашего письма можно сделать только один однозначный вывод: что ваши отношения с дочерью-подростком находятся в кризисе. Все остальное, что вы описываете, далеко не так однозначно. Дочь ведет себя с вами иначе, чем вам хотелось бы? Но и ей ваше от-

Древне-скандинавская сказка	▼	“Предбанник” в театре	▼	Сантехник из комедии	▶		▶			
Леонид, явивший миру Шурика		Оперное соло		Собранные по делу материалы		Салют по случаю праздника				
Платок красоты на пляже	▶									
▶						Обращение к англичанину	▶			
Волосы на память о любимой	Курочка - поставщица золотых яиц		Ванна с пузырьками	▶				Церковное масло	Длинный знак препинания	
▶	▼		▼			“Начинка” халата Деда Мороза	▶			
Светильник на стене		Турнепс по сути	▶					Отделяет Европу от Азии		Агрессивный напарник пряника
Продовольствие в вещмешке	▶			“Студень” на сладкое	Микки в “Городе грехов”	▶				
▶				Выметенные отбросы	Наклон судна	▶				
“Раскладушка” из набора мягкой мебели	Пластмассовый голыш	▶				Латышский маэстро Раймонд			Забава постреливающего в лесу	
▶				Надежная твердыня	▶					
	Музыка Армстронга	И домино, и чехарда	▶					Кулинар, что качается на волнах		Товар, выставленный на аукцион
		Говорят, она не дура			Атака фехтовальщика	▶				
		Покрытая мхом трясина	▶							
▶						Плоский океанический “электрошокер”	▶			

ФИРМЕННЫЕ СО КАК НАЙТИ ТОТ

«Киевский», «Прага», «Птичье молоко», «Полет». Сейчас от большинства этих тортов осталось одно название. Такое впечатление, что сразу все ингредиенты заменили крашеным маргарином. Но некоторые кондитерские пытаются не отступать от строгой советской рецептуры. Честь им и хвала, а нам, покупателям, важно знать, как выловить эти жемчужины из общей сладкой массы. Раскроем, как обычно, 10 секретов.



ADOBE STOCK

1. Торт «Птичье молоко» придумали в московском ресторане «Прага». Его рецепт никогда не держали в тайне, поэтому многие хозяйки знали секретный ингредиент этого торта, но даже не пытались повторить. Это было бы про-

сто бесполезно. Необходимый для нежного суфле агар-агар не поступал в продажу. Итак, верный признак истинного «Птичьего молока»: в его состав входит не привычный желатин, а агар-агар.

2. Для исконной советской «птички» пеклось всегда два коржа: один сверху, другой снизу. Нынешние кондитеры пытаются экономить и заливают шоколадной глазурью суфле. Это неправильно. Торт становится слишком приторным.

3. Обратите внимание на тесто. Это ни в коем случае не должен быть бисквит. Советские кондитеры придумали для «Птичьего молока» свою основу и назвали ее «сдобно-сбивной полуфабрикат».

4. Отличительная черта «Праги», тоже изобретенной в одноименном московском ресторане, – это ромбовый узор на поверхности торта. Кроме



ADOBE STOCK

ВЕТСКИЕ ТОРТЫ: САМЫЙ ВКУС?

него, сверху ничего не должно быть – ни шоколадной крошки, ни кремовых розочек.

5. Заливается «Прага» не глазурью, а специально изобретенной **шоколадной помадкой**. Ее делают только из качественного какао-порошка. Варят заливку около 40 минут, а потом 20 часов настаивают в холодильнике. Чтобы сэкономить время, кондитеры используют шоколадный гель на основе дешевых заменителей. Отличить правильную заливку от поддельной не сложно. При разрезании гель крошится на мелкие части, а настоящая «Прага» разламывается как шоколад – большими кусками.



6. Если «Прагу» невозможно нарезать на ровные куски, то бисквит **пропитали сиропом** – для увеличения массы. Тесто для настоящего торта легкое, воздушное, без дополнительной пропитки.

7. Крем настоящей «Праги» – **бежевого цвета**. Этот колор придает ему натуральный какао-порошок. Если крем темнее и шоколаднее, то в рецепт добавили краситель.

8. Многие путают торты «**Полет**» и «**Киевский**». Немуद्रено – они оба сделаны на основе

безе. Есть одно главное отличие рецептов. В воздушную массу «Полета» не добавляется мука, а в «Киевском» она есть. Исходя из этого, многие ценители сладкого считают, что у «Полета» резкий вкус, а мука в составе «Киевского» собрата делает его мягче и менее приторным.

9. Мало кто знает, что в исконный рецепт «Киевского» входил **не арахис, а кешью**. Это случилось из-за того, что в брежневские времена, когда создавался этот торт, СССР наладил отношения с Индией.

Солидарная страна поставляла нам кешью в неограниченных масштабах. С крахом Советского Союза изменился и рецепт – в сторону более дешевого арахиса.

10. Главное отличие всех качественных тортов советских времен – это **сливочное масло в составе**. Маргарин, конечно, и тогда клали в тесто и крем, но ни один кондитер не стал бы указывать его в своем авторском рецепте. Торты на сливочном масле можно найти и сейчас, но их цена будет значительно выше среднего. ■

ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»
Учредитель: АНО «Редакция газеты
«Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина,
Ксения Позднякова;
корреспонденты – Н. Полянский,
М. Черемнова, М. Бойкова,
Ф. Гришин, О. Терешкова, У. Калашникова,
С. Афанасьева, И. Рудакова, Л. Павленко;
дизайн, верстка – Николай Пантелеев

Регистрационный номер и дата
принятия решения о регистрации:
серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г.
в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор).
Отпечатано в соответствии с
предоставленными материалами в
типографии ООО «Возрождение»
214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина,
д. 8, оф. 1.
№ заказа 2021-04747
Дата выхода: 13.12.2021
За материалы, помеченные как
«на правах рекламы», редакция
ответственности не несет.

Адрес редакции: 129090,
Москва, Спасский тупик, д. 6,
стр. 1

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru;
тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения:
8 (499) 975-22-03;
PR-отдел: 8 (495) 969-18-66,
pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42,
975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

16+

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ
СМОТРИТЕ НА САЙТЕ
WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Б. Кремера

Другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА «Новости», личные архивы звезд, социальные сети
Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается



«МИР Болгарии»:

Доступность и качество!

Российскому покупателю в товаре важно сочетание высокого качества и невысокой цены. Увы, немногие производители в наши непростые времена могут таким похвастаться. Но есть и исключения. О преимуществах товаров из фирменного магазина «МИР Болгарии» рассказывает Здравко Димитров, управляющий компании «МИР Болгарии».



- Здравко, многие россияне родом из СССР. Мы помним, да и сегодня с удовольствием едим ваши знаменитые «Лечо» и другие овощные консервы. Не меньшей популярностью пользуется ваша натуральная и качественная косметика...

- Да, мы в нашей сети «МИР Болгарии» поддерживаем высокое качество продуктов и косметики из своей страны. Ведь товары в Россию мы везем из солнечной Болгарии - земли с прекрасной природой. Эта природа дарит огромное множество возможностей для производства отменных продуктов питания и натуральной косметики.

- Сегодня именно торговые сети занимают львиную долю рынка в России. Вы пошли по тому же пути?

- Мы поняли, что единственным вариантом предложить россиянам широкий ассортимент качественных болгарских товаров является создание фирменного болгарского магазина. Первый магазин был открыт в мае 2014 года. На сегодняшний день для

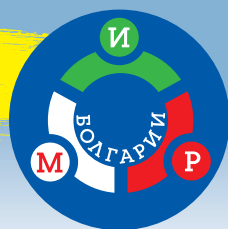
россиян работают 3 магазина, которые предлагают более 1000 наименований эксклюзивных, качественных и недорогих товаров. Их популярность у нашего покупателя ведет к тому, что мы будем расширять нашу сеть. Тем более, что торговый знак «МИР Болгарии» официально зарегистрирован и полностью отвечает миссии фирменного магазина.

- Здравко, ваши покупатели-поклонники, число которых растет с каждым днем, знают: магазины «МИР Болгарии» это не просто площадки, где продают болгарские товары...

- Да, мы постарались сделать так, чтобы наши магазины стали реальными и уютными островками Болгарии в Москве. Здесь наши гости смогут ощутить дружелюбную атмосферу и теплоту солнечной страны. Магазины «МИР Болгарии» удивят покупателя и ценами, и разнообразием предложения. Отмечу, что с 2020 года у нас работает и интернет-магазин, что позволяет доставлять заказы по территории всей России (www.mirbulgarii.ru). ■



Болгария рядом!



ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ТОВАРЫ ИЗ БОЛГАРИИ

- Брынза
- Тесто «Фило»
- Печенный болгарский перец
- Лютеница
- Мурсальский чай
- Шарена соль
- Трапезна чубрица
- Чабер по-шопски
- Напиток из лепестков роз
- Варенье из лепестков роз
- Розовое масло
- Крем на основе розового масла



Сеть магазинов «МИР Болгарии» активно занимается общественной деятельностью и является членом Ассоциации «Ассоциация и развитие болгарской культуры» (www.uadobc.com). Магазин оказывает активную поддержку культурных и деловых мероприятиям, которые организуют Посольство Болгарии, Болгарский культурный центр и Центр Промышленности Болгарии в Москве.



Реклама



Адреса магазинов «МИР Болгарии» в Москве

- Магазин «МИР Болгарии», Метро «Коньково», ТЦ «Коньково-ПАССАЖ», ЭКОМАРКЕТ
- Магазин «МИР Болгарии», метро «Чертановская», ТЦ «Штаер», 1-й этаж
- Магазин «МИР Болгарии», метро «Беляево», ТЦ «Белка», 1-й этаж

КАК ПРИДАТЬ НОГТЯМ И СТОПАМ ЭСТЕТИЧНЫЙ ВИД

Проблемы, которые мешают жить с комфортом

Деформированные, утолщенные, пожелтевшие, крошащиеся ногти. Они не дают носить открытую обувь, вызывают дискомфорт. Мозоли, трещины на огрубевшей коже стоп мешают ходить. Врастающие ногти вызывают боль. Такие изменения ногтей и кожи стоп далеко не редкость. Чаще всего с проблемами ногтей сталкиваются люди старшего возраста. Однако к таким изменениям ногтей и кожи стоп люди идут постепенно, часто не придавая значения изменению цвета и формы ногтей. Проблемы с кожей стоп решаются при помощи педикюрных кабинетов, различных пиллингов для ног. Однако со временем поддерживать красоту ногтей и кожи стоп становится все трудней.

Для косметолога устранить проблему ногтей не составляет труда. Современные методы, включающие местные средства, аппаратные методики позволяют справиться с любой ситуацией. Но это требует регулярного посещения косметолога, что вызывает затруднение и вынуждает людей иногда смириться и терпеть.

Сейчас терпеть уже не нужно! Российскими учеными создан оригинальный косметический препарат «ФУНДИЗОЛ», основой которого послужил состав мази Аравийского. Уникальным является не только состав крема, включающий антисептики, компоненты, размягчающие пораженный ноготь и огрубевшую кожу стоп, заживляющие и питательные компоненты, экстракты трав, но и методика применения. Крем помогает одновременно устранять изменение ногтей и кожи стоп (мозоли, трещины, натоптыши, которые сами по себе не дают ходить и надевать носки). При этом не требуется применять различные пилки для кожи.

Разработка состава крема проводилась сотрудниками ФГБОУ ВПО РНИМУ им. Н.И.Пирогова Минздрава России совместно с ООО «Инфарма 2000», г. Москва. Клинические исследования крема проводились в МНПЦДК, ЦТП ФХФ РАН, Клинике «Веларт». Было показано, что избавиться от измененных ногтей удавалось в срок от 1 до 2 месяцев. Значительно дольше (более 5 месяцев) идет отрастание новых ногтей на ногах.

Для того чтобы не столкнуться с проблемой в зрелом возрасте, можно рекомендовать молодым людям применение «ФУНДИЗОЛА» после посещения тренажерных залов, бассейнов, пляжей, где приходится ходить босиком. «ФУНДИЗОЛ» можно использовать после маникюра и педикюра, для ухода за ногтями и кожей стоп у пожилых людей, которые не могут сделать это сами.

Косметический крем «ФУНДИЗОЛ» продается в аптеках



от 120 руб



тел. 8 800 700-88-88, 8 800 250-24-26,
8 800 550 00 33 (звонок бесплатный),
8 (937) 009-30-03 и интернет-аптеках.

Справки по применению:
8 800 201-81-91 (звонок бесплатный)

[www. Inpharma2000.ru](http://www.Inpharma2000.ru)

ВСЯ ПРОДУКЦИЯ «ИНФАРМА» при проблемах с суставами, ногтями и кожей стоп, проблемах бронхов, для ухода за атопичной кожей, ухода за губами, детская косметика для ухода за проблемной кожей на сайтах [www. Inpharma2000.ru](http://www.Inpharma2000.ru), Apteka.ru., Zdravcity.ru., Apteka-ot-sklada.ru.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ