

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»



КАК СЕГОДНЯ СОЗДАЮТ РОССИЙСКИЕ ФИЛЬМЫ с. 6

31 марта 2026 года
№ 34 (1882)

ВТОРНИК

Катюша готова к новоселью!

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин рассказал, какие изменения ждут столичный зоопарк уже в этом году. «МВ» узнала подробности

с. 3



30 марта. Панда Катюша лакомится бамбуком в своем вольере в Московском зоопарке. Фото: Дмитрий Дубинский

”



Заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности

МАКСИМ ЛИКСУТОВ

Московскому трамваю исполняется 127 лет. К этой дате мы подготовили большой подарок для жителей и гостей города. 4 апреля состоится традиционный парад трамваев — 16 исторических вагонов разных поколений вновь выйдут на улицы столицы. Это уникальная возможность увидеть технику прошлого в движении.

Погода

+15

+7

Завтра будет облачно, без осадков. Однако с четверга в столицу придут дожди, но существенного похолодания не ожидается.

Деньги

Трудности перевода

С 1 апреля вступают в силу изменения в правилах банковских переводов. В реквизитах плательщика нужно будет полностью указывать фамилию, имя и отчество. «Вечерка» вместе с экспертами разбиралась в подробностях, а также узнала, что еще изменится для москвичей со следующего месяца с. 4

Мужчины ей завидуют

Летчица Светлана Капанина из Москвы стала звездой соцсетей. «МВ» пообщалась с героиней интернета с. 5



Время пик

ПЕРЕСАДКА С КОМФОРТОМ

В столице продолжается строительство второго вестибюля станции «Рижская» Большой кольцевой линии метро. Он расположится возле пересечения проспекта Мира и Водопроводного переуллка. Каким будет новый вестибюль с. 2



Личный архив

@mos_sobyain

Переход станет удобнее

На станции метро «Рижская» Большой кольцевой линии появится второй вестибюль. Продолжаются активные работы по его строительству, о ходе которых вчера рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов.

Как строят второй вестибюль станции «Рижская» БКЛ

Более 21 тысячи кубометров грунта — столько, по словам заммэра, предстоит еще разработать в ходе строительства второго вестибюля «Рижской». — На сегодня строители уже извлекли свыше 15,5 тысячи кубометров — это более 70 процентов от общего объема. Котлован под второй вестибюль станции имеет сложную форму, его протяженность достигает 92 мет-



63,5

метра составляет глубина заложения станции «Рижская» Большой кольцевой линии метро.

По проекту, второй вестибюль станции «Рижская» Большой кольцевой линии будет в оттенках белого цвета

МЫ в соцсетях



ров, — рассказал Владимир Ефимов. Объект расположится возле пересечения проспекта Мира и Водопроводного переулка. Благодаря появлению вестибюля потоки пассажиров будут распределены, улучшится связь между разными видами транспорта. В частности, проще будет сделать пересадку между станцией БКЛ метрополитена и платформой второго Московского центрального

диаметра, а в перспективе — третьего и четвертого. — Параллельно с разработкой грунта котлована во

Котлован имеет сложную форму и достигает 92 метров в длину

втором вестибюле продолжатся монолитные работы в эскалаторном тоннеле. Сейчас там уже смонтировали свыше 600 кубометров

бетонных конструкций, завершается устройство плит перекрытия, — добавил генеральный директор

АО «Мосинжпроект» Максим Гаман. Он уточнил, что в рамках строительства вестибюля будут использованы

110 плит, изготовленных на отечественных предприятиях.

— В наклонных тоннелях такие плиты используются для создания перекрытий с последующим монтажом на них эскалаторного оборудования. Они производятся из тяжелого бетона, обеспечивая высокую нагрузочную способность, — пояснил Максим Гаман.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
vecher@vm.ru



Тем временем

К 250-летию со дня основания Большого театра России в московском метро запустили тематический поезд. Он стал настоящей летописью главной сцены страны. В вагонах пассажиры смогут узнать все об истории театра. Поезд будет курсировать по Кольцевой линии в течение шести месяцев.

Кстати,

строительство станции «Остров мечты» Бирюлевской линии метро выполнено более чем на 20 процентов. Уже готовы основание, стены и внутренние перекрытия. Сейчас продолжается устройство верхнего перекрытия.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО

станция метро «Рижская» на Калужско-Рижской линии была открыта еще в 1958 году. А с 2022 по 2026 год находилась на реконструкции.

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Анна Балюк Редакционный совет Сергей Серков (заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Янина Портнова (заместитель главного редактора), Анна Балюк (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Елена Мотренко (заместитель шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

VM.RU

Выпускающий редактор номера Наталья Гришина
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026.

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно.

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru

Рекламная служба E-mail: reklama@vm.ru
Тираж 500 000 экз. Отпечатано: АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5 в.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 30.03.2026, 22:00. Дата выхода в свет 31.03.2026, № 34 (1882).

Средняя аудитория одного номера — 544 900 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, май — октябрь 2025)

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита — ABC (2)

ОБНОВЛЕНИЕ

Транспорт подождет под крышей

■ С начала года на улицах Москвы установили уже более 200 остановочных павильонов нового типа, заявили вчера в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города.

Как сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов, на сегодняшний день в городе



17 декабря 2025 года. Пассажир, студент МИИТ Алексей Мкртычян на остановке трамвая № 5. Фото: Александр Кочубей

обновили уже более 95 процентов остановок.

— К концу 2026 года планируем полностью заменить устаревшие павильоны на современные, — добавил Максим Ликсутов.

Новые павильоны собирают на Сокольническом вагоно-ремонтно-строительном заводе в Москве. Остановки отличаются износостойкостью и прочностью материалов. В их изготовлении

применены инновационные конструкции, благодаря которым ожидать транспорт становится еще комфортнее.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
vecher@vm.ru



30 марта. Панда Катюша в ожидании нового домика в Московском зоопарке. Фото: Дмитрий Дубинский

Наблюдать за животными можно даже онлайн

Среди обитателей-новичков — гигантские выдры, для которых специалисты сделали просторный вольер, оформленный под тропические леса Амазонки. Кроме того, в прошлом году открылся обновленный вольер для редких малайских медведей, а в парке «Сокольники» на месте старого орнитария запустили Центр восстановления и адаптации птиц Московского зоопарка.

— Мы не просто наблюдаем за природой — мы помогаем ее сохранять, изучаем повадки животных, участвуем в программах их реабилитации и возвращения в дикую среду, — подчеркивает генеральный директор Московского зоопарка Светлана Акулова. Только в прошлом году зоопарк посетили больше 3,2 миллиона человек, а свыше 640 тысяч наблюдали за животными онлайн благодаря трансляциям. Среди фаворитов — манул Тимофей, который является символом зоопарка. За его разжировкой сейчас следят многие. И многие вдохновляются его примером и начинают активно худеть к лету.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
vecher@vm.ru

Строим дом для Катюши

В зоопарке обновят некоторые вольеры и начнут ремонт территории

Вчера мэр столицы Сергей Собянин (на фото справа) рассказал об открытии новых павильонов в составе Московского зоопарка.



панды Катюши (на старой территории в зоне «Круг катания») и золотистых курносых обезьян, а также стартует первый этап реконструкции исторической территории зоопарка, — заявил Сергей Собянин.

На данный момент в Московском зоопарке живет порядка 15,7 тысячи представителей фауны — больше половины из них относятся к редким и исчезающим ви-

дам. Только в 2025-м здесь родились около 1,6 тысячи новых обитателей. — А 165 животных переехали в столицу из других стран и российских регионов, — сообщил мэр.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Московский зоопарк — один из старейших в Европе. По видовому разнообразию он занимает первое место в мире. В Московском зоопарке и его филиалах содержатся и размножаются редчайшие виды животных — от амурских леопардов и забайкальских манулов до крокодиловых шинизавров и загросских тритонов.

На сложные юридические и правовые вопросы читателей «Вечерки» отвечает наш постоянный эксперт.

Николай, ЮВАО:

Наша семья имеет участок в Подмосковье. Пожилые родители косить растения каждый год не могут. Председатель СНТ начал пугать, что за некоторые растения есть гигантский штраф и могут отнять участок.

Важно убирать ваш участок

Действительно, с первого марта вступили в силу поправки в законодательство Российской Федерации, в частности в Земельный кодекс России. Согласно им и дачники, и различные организации обязаны бороться с опасными видами растений, которые на языке специалистов зовутся «инвазивные», то есть чужеродные. И, конечно же, в первую очередь борьба развернулась с борщевиком Сосновского.

До первого марта необходимо было уничтожать борщевик и его родственников только на сельскохозяйственных угодьях, а вот сейчас это требование коснулось всех собственников земель, то есть владельцев дачных участков. Стоит отметить, что в некоторых регионах (Московской, Калужской, Владимирской областях) и раньше были штрафы за непокой борщевика, а теперь это положение внесли в российское законодательство, и поэтому санкции очень серьезно ужесточились.

Какое наказание было раньше за борщевик на участке? Штраф в размере пяти тысяч рублей. А теперь какие наказания? Для граждан, то есть обычных дачников — от 20

до 50 тысяч рублей, а для председателя СНТ, ДСК, — так как они должностные лица — от 50 до 100 тысяч рублей. Стоит учитывать, что если борщевик и его родственники растут вдоль

НАРОДНЫЙ АДВОКАТ

ЛЕОНИД ОЛЬШАНСКИЙ
Почетный адвокат России



дорог, то ответственность ложится не на обычных владельцев участков и дачников, а на юридических лица. Так как СНТ и ДСК имеют статус юридических лиц, обязательства по очистке этих территорий возлагаются на них. За сорняк у дороги уже грозит очень серьезная сумма — от 400 до 700 тысяч рублей. Необходимо подчеркнуть, что имеется также крайняя мера — изъятие земли, но она будет применяться только если участок очень серьезно зарос, а его владелец год за годом игнорирует все предписания. Но по законам России изъять участок или дом можно только по решению суда.

СЕЗОН

Первые столичные тюльпаны

■ Вчера в Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» рассказали, что у них расцвели первые тюльпаны.

Цветы в этом году распустились аномально рано, отметили сотрудники сада. А все из-за очень теплого конца марта. Обычно тюльпаны

начинают раскрываться к середине апреля. А полноценно начинают цвести уже в мае.

— Еще несколько лет назад в это время года вся земля могла быть покрыта снегом. Ни о каких цветущих тюльпанах не могло быть и речи, — рассказывает «Вечерке» ландшафтный дизайнер Вероника Петрова. — Так что начать любоваться этими цветами уже на мартовских прогулках — и вправду ситуация довольно необычная. Ловите момент. Для любителей более «экстремальных» цветов есть

и еще одна приятная новость. На днях все в том же «Аптекарском огороде» расцвел азиатский аморфофаллус коньяк. Крупный цветок, в народе именуемый «язык дьявола» или «трупный цветок». А все из-за необычного «аромата» — запаха гнилого мяса. В природе «язык дьявола» встречается в восточной части тропической Азии, в том числе на южных островах Японии, откуда и происходит видовое название — от японского «конниаку».

ФЕДОР КРЫЛОВ
vecher@vm.ru

ПРИГЛАШАЕМ ВАС ПОЛУЧИТЬ ВОДУ В БУТЫЛЯХ 19 ЛИТРОВ БЕСПЛАТНО!



Оплатив лишь залоговую стоимость оборотных бутылей!
Только для новых покупателей!
Не упустите свой шанс стать постоянными!

СКИДКА 15% по промокоду: «ВОДА»

8 (800) 100-15-15
водыздоровья.рф

Уникальная возможность приобрести воду «STELMAS O2»

- Повышает умственную и физическую работоспособность;
- Обеспечивает эффективные спортивные нагрузки, без боли в мышцах;
- Ускоряет заживление слизистых при заболеваниях ЖКТ
- Снимает проблемы диспепсии и диареи!



Фамилия автора рубрики «Хорошилов знает» — настоящая. Специальный корреспондент «МВ» Алексей Хорошилов в студенческие годы работал на стройке. И уже более восьми лет он пишет в «Вечерней Москве» о ЖКХ и работе коммунальных служб. Он даст ответы на самые актуальные вопросы, связанные с городским хозяйством, и не только.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru



С 1 апреля вступают в силу изменения в правилах перевода денежных средств. «Вечерка» задала экспертам 5 главных вопросов о нововведениях.

Деньги любят детали

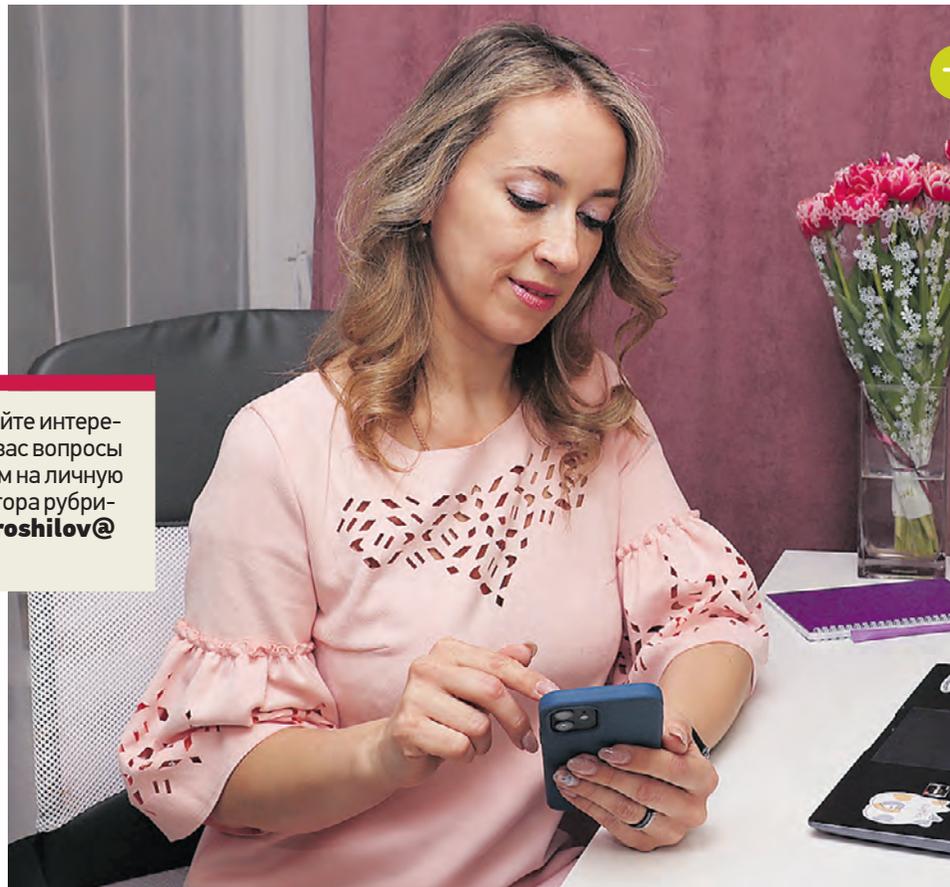
Вопрос № 1: Одно из нововведений — обязательное указание полных фамилии, имени и отчества в реквизитах платяльщика. Для чего вводится эта норма и почему ее не было раньше?

Доцент Финансового университета при правительстве РФ, кандидат юридических наук Марчел Кырлан отмечает, что таким образом снижается риск ошибки, которая вероятна при сокращении. — Раньше такой детальности не было, потому что регулирование было построено на более старой модели документооборота. Сейчас государство последовательно переводит платежную систему на более строгий и машиночитаемый формат, — объясняет эксперт.

Вопрос № 2: В платежных документах появится реквизит «фактический платяльщик». В чем его назначение?

Новый реквизит — «фактический платяльщик» — нужен для случаев, когда деньги перечисляет представитель. Например, бухгалтер. — Это позволяет сразу отделить того, кто технически отправил деньги, от того, за

Присылайте интересные вас вопросы напрямую на личную почту автора рубрики: a.horoshilov@vm.ru



Москвичка Татьяна Самарина делает перевод в приложении банка. Фото: Анатолий Цымбалюк

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕКАТЕРИНА КОСАРЕВА
Управляющий партнер консалтинговой фирмы

Изменения касаются в первую очередь бизнес-расчетов. Изменения прежде всего коснутся платежей в назну, а также операций с цифровым рублем. Физических лиц новые правила переводов практически не затронут, за исключением оформления платежа через банк, когда назначение платежа прописывается со слов платяльщика.

кого платеж внесен. Практически это снижает риск неверного учета платежа и последующих споров, — пояснил Марчел Кырлан.

Вопрос № 3: Реквизит «назначение платежа» будет требовать исчерпывающей информации о наименовании товаров и услуг, за которые производится платеж. Какую информацию указывать?

Марчел Кырлан рекомендует указывать наименование товаров, работ или услуг, но-

мер и дату договора, счета, акта или накладной.

— Смысл поправки простой: по тексту должно быть понятно, за что именно перечислены деньги. Чем конкретнее формулировка, тем меньше вероятность вопросов у банка и получателя, — отмечает он.

Вопрос № 4: Одним из обоснований изменений называют при-

ведение национальной платежной системы в соответствии с международным стандартом. Почему это важно?

Сохраняйте переписки, чеки и другие документы

Нововведения помимо прочего призваны привести национальную платежную систему к международному стандарту ISO 20022. Марчел Кырлан подчеркнул, что

это единый язык финансовых сообщений, который делает платежи более совместимыми, лучше обрабатываемыми автоматически.

— Для современной цифровой экономики это уже не вопрос удобства, а вопрос качества и устойчивости расчетной инфраструктуры, — говорит Марчел Кырлан.

Вопрос № 5: Банк может заблокировать перевод

из-за тех или иных формулировок в сообщении получателю. О каких формулировках речь и как избежать блокировки?

Чтобы банк не заблокировал перевод, а также чтобы не стать участником непонятных «серых» финансовых схем, эксперты рекомендуют следовать ряду простых правил.

— Первое — привыкнуть писать нормальное назначение платежа. Не «перевод», «долг», «оплата» или «спасибо», а конкретно: «оплата ремонта, возврат долга Иванову И. И.», «оплата услуг дизайнера по договору» и т.д. Чем понятнее формулировка, тем меньше вопросов у банка, — советует основатель частной платежной системы Татьяна Мичурина.

Еще одно важное правило: не можете четко сформулировать назначение платежа — не переводите средства, особенно незнакомым. — Не участвуйте в переводах за третьих лиц. Когда просят: «Прими деньги и перешли дальше» или «Помоги с переводом» — это классическая схема, которая теперь будет чаще попадать под проверку, — отмечает она. Блокировку платежа могут вызвать определенные фразы в сообщении получателю, например, «обнал», «крипта», «ставки» и любые другие намеки на обход правил. Также Татьяна Мичурина рекомендует сохранять подтверждение договоренностей.

ЧТО ИЗМЕНИТСЯ С 1 АПРЕЛЯ

■ **Социальные пенсии.** С 1 апреля проиндексируют социальные пенсии на 6,8 процента. Выплата увеличится с 8824,08 рубля до 9424,12 рубля, а для инвалидов детства первой группы и детей-инвалидов — на 1,4 тысячи рублей, до 22 617,67 рубля. Инвалиды первой группы получат прибавку 1,2 тысячи рублей.

■ **Подтверждение личности.** При заселении в гостиницу с 1 апреля можно будет подтвердить личность с помощью

мобильного приложения «Госуслуги». Достаточно будет продемонстрировать удостоверяющие личность документы на экране смартфона.

■ **Запрет на вывоз наличных.** С апреля физическим лицам запретят вывозить из России в государства — члены ЕАЭС наличные деньги в рублях в размере, эквивалентном 100 тысячам долларов США по курсу Центробанка России на дату вывоза. Исключением станет перевоз наличных через международные аэропорты России, с предварительной оформленной в банке выпиской о снятии денег со счета. Без ограничений вывозить валюту России



10 сентября 2025 года. Пенсионерка Вера Гамазова рисует. Фото: Пелагия Замятина

за границу смогут только кредитные организации.

■ **Правила рассрочки.** С 1 апреля начнет действовать новый закон, упорядочивающий деятельность сервисов рассрочки. Так, оператор такого сервиса должен будет иметь минимальный капитал — пять миллионов рублей — и состоять в специальном реестре Центрального Банка России. Для пользователей здесь важным изменением станет ограничение срока предоставления рассрочки — теперь он не может превышать шести месяцев, а с 1 апреля 2028 года его сократят всего до четырех месяцев.

Мужчины завидуют мастерству

Московская летчица стала звездой социальных сетей



Самолет Extra 330LX выполняет демонстрационный полет. За штурвалом Светлана Капанина



Светлана Капанина пришла в самолетный спорт случайно

ИМИ ВОСХИЩАЕТСЯ МИР

■ Тоже любит аниме. В Японии обожают фигурное катание. К нашей фигуристке Евгении Медведевой (на фото справа) в Стране восходящего солнца относятся как к идолу. Спортсменка в одночасье стала звездой в Японии после того, как дала интервью местным телевизионщикам. Девушка прочитала несколько строк из песни к популярному аниме «Сейлор Мун». И покорила зрителей знанием японского языка.

■ Высокий голос не оставил равнодушными. Певец Витас (настоящее имя Виталий Грачев. — «ВМ») очень популярен в Китае, где его называют «Королем звуков дельфинов». А все из-за высоких нот, которые он берет, что мало кто может сделать. В Шанхае в честь Виталия Грачева даже установлен памятник.

стала многократной чемпионкой и призером чемпионатов России. Также дочка получила лицензию пилота частной авиации, — добавила летчица. Сын Светланы отслужил в армии и занялся дизайном. Сейчас шьет сумки, одежду.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
vecher@vm.ru

Ролик, в котором летчица Светлана Капанина ловко пилотирует маленький самолет, набрал сотни тысяч просмотров. «Вечерка» пообщалась с героиней.

На завирусившемся видео летчица Светлана Капанина почти с каменным лицом справляется со сложнейшими перегрузками, от которых отключаются даже бывалые летчики. Теперь весь мир восхищается ее мастерством. Однако в разговоре с «МВ» Светлана Капанина — самый титулованный пилот в истории мировой спортивной авиации — рассказала, что в детстве даже не представляла, что будет покорять небеса. — Тогда занималась спортивной гимнастикой, которую очень любила и показывала хорошие результаты, — сказала она. А вот выбрала профессию летчицы по «нелепой случайности».

— Хотела прыгнуть с парашютом, ощутить чувство страха перед открытой дверью самолета. Понять, каково это — делать шаг в бездну, — призналась Светлана Капанина. — Но вместо парашютного спорта записалась на самолетный. Так и летаю до сих пор. На всех видеороликах пользователей сети восхищаются, насколько смелой выглядит Светлана Капанина. Ведь на лице женщины не

В детстве даже не представляла, что буду покорять небеса

заметно никаких эмоций. Создается ощущение, что она вовсе ничего не боится. — Страх страху рознь, — рассказала летчица. — Когда ты осознаешь последствия — это тоже своего рода страх. Но когда ты подходишь к полету обдуманно, он уходит на задний план. Светлана отмечает, что не все коллеги по цеху относились к ней на равных. Некоторым приходилось доказывать свою компетентность.

— Мужская зависть безгранична. Зачастую они не могут простить женщинам успех над собой. Так и мне в команде приходилось зачастую побеждать не потому что, а вопреки, — вспомнила Светлана. Успешным женщинам может быть сложно совмещать работу с воспитанием детей из-за двойной нагрузки. Летчица же часто брала своих малышек на сборы и тренировки.

— А когда они пошли в школу, стало тяжело оставлять их, но на помощь пришел интернет. Звонки по видеосвязи сглаживали разлуку, — вспоминает летчица. Успехи мамы-летчицы вызывают у детей лишь чувство гордости. — Сами же дети — Пересвет и Есения — долгое время занимались спортом: плаванием, спортивной гимнастикой, борьбой, сноубордом. Последним Есения продолжает заниматься. Она даже

РЕЗОНАНС

Щуке-гиганту 15 лет?

■ По новостным пабликам разлетелась фотография мужчины с гигантской щукой. Мужчина поделился, что 9-килограммовую рыбу он выловил в районе «Москвы-Сити».

Александр — именно так зовут героя истории, рассказал журналистам, что поймал щуку на спиннинг. Мужчина ловит рыбу с пяти лет, но такой улов у него впервые за 25 лет. Он также добавил, что гигантскую щуку пришлось тащить втроем. На это ушло почти два часа. Сфотографировавшись с трофеем, мужчина отпустил добычу плавать обратно в реку.

— Пусть растет дальше, — приводят его слова СМИ. Рыболов, блогер, участник и победитель рыболовных турниров Максим Удачин рассказал «МВ», что в столичном регионе рыбы в водоемах довольно много. — Рыболовы-спортсмены, как правило, всю рыбу отпускают обратно, от этого ее меньше не становится. К тому же у хищников есть огромная кормовая база. Думаю, что такая большая щука в черте города точно не одна. Еще есть и большие сомы, и огромные судаки, попадаются и килограммовые окуни, — поделился он.

По словам рыболова, щука в 4–5 килограммов уже считается трофеем. Девять килограмм — огромная рыба. Однако и это не предел для щуки.

— Как правило, чем рыба крупнее, тем она осторожнее, потому и нечасто

случаются поимки таких трофеев. Но в Москве-реке такие экземпляры точно еще есть, — объясняет он. Правда, в комментариях можно встретить мнение, что это «щука-мутант», достигшая такого размера из-за аномалий. Администратор сообщества «Клуб рыбаков из Москвы и Московской области» рассказал «МВ», что такое мнение неверно.

— Москва-река никогда не осушалась. Поэтому там есть различная мелкая рыба, которой можно питаться. Так у щуки нет дефицита в еде, и она может постоянно расти. Думаю, щуке могло перевалить уже за 15 лет. Поэтому она такая большая. Кстати, щуки таких размеров встречаются в ближайших подмосковных водохранилищах, — объясняет он.

С наступлением теплого сезона в городских парках периодически появляются записи о том, что кто-то выловил гигантского сома или карпа. Однако московские водоемы способны удивить не только рыболовов, но и биологов. Например, в прошлом году на территории музея-заповедника «Кузьминки-Люблино» была зафиксирована редкая рыба вьюн, которая считалась исчезнувшей. находку обнаружили на побережье реки Чурихи. По словам ученых, этот вид занесен в Красную книгу Москвы под нулевой категорией редкости. Он редко встречался в водоемах столицы и области уже в середине прошлого века.

ДАРЬЯ РОСТОВА
vecher@vm.ru



Рыбак Александр поймал девятикилограммовую щуку у «Москвы-Сити»

Президент России Владимир Путин на заседании Совета по культуре поднял вопрос о введении системы квот на прокат иностранных фильмов. «МВ» узнала об актуальных площадках для создания нашего кино. О кинопарке «Москино» «МВ» рассказал советник генерального директора по кино АНО «Кинопарк», продюсер Иван Голомозюк (на фото сверху).



Кинопарк «Москино» позволяет реализовать проекты любой сложности в непрерывном режиме. Кинопроизводители, которые хотя бы раз побывали в кинопарке, обязательно возвращаются к нам с новыми проектами. Их вдохновляют наши натурные площадки, которые воспроизводят здания и улицы разных стран и эпох, а также локации, куда сейчас просто невозможно доехать или где сложно и затратно организовать съемочный процесс. Одной из новых локаций является, например, «Современная Москва», на которой созданы востребованные объекты для фильмов и сериалов — полицейский участок, здание МФЦ, школа, детский сад, а также пешеходный переход, Французское посольство и многое другое. Помимо этого, созданы собирательный образ ближневосточных городов, космический корабль, здание Рейхстага времен Великой Отечественной войны, средневековые крепости, деревенские дома и другие площадки. Туристическая инфраструктура кинопарка также стремительно развивается, строятся гостиничные комплексы для комфортного отдыха гостей, улучшается транспортная доступность. Мы стремимся к тому, чтобы двери кинопарка всегда были открыты для развития отечественного кинематографа.



Реконструировали залы «Марса», «Невы», «Рассвета» и «Эльбруса»

Обновим впечатления

Не так давно в городе начали открываться новые точки сети кинотеатров «Москино». Некоторые из них вдохнули жизнь в советские кинотеатры. Например, обновление коснулось «Марса», «Невы», «Рассвета» и «Эльбруса». На фото: Софья Алферьева с собачкой Даришей у «Марса».

Где в столице снимают современные блокбастеры

ЖДЕМ НОВЫХ

НАГЛЯДНО В «МОСКИНО»

За период 2024–2025 годов в кинопарке сняли более 200 картин. Среди них фильмы, сериалы, ролики и документальные ленты. Не менее 1700 экскурсий было проведено за год. Специальные прогулки по кинопарку посетили примерно 42 тысячи человек. По сравнению с 2024 годом в 2025 году площадь кинопарка выросла со 180 до 356 гектаров. За год также выросло количество натуральных площадок — с 24 до 36.



Не пл...
Помим...
мочных...
трех тыс...
обходим...



Исторические события

В кинопарке построили копию немецкого Рейхстага времен Второй мировой. Он потрепан бомбардировками. А фасад почернел от пожара. Самое то для исторической съемки о победе Красной армии.

Знаменитая эпоха

А может, вы хотите снять кино про поэтов Серебряного века? Или экранизацию романов Михаила Булгакова? Для этого в кинопарке построили площадку «Москва времен конструктивизма». Она выглядит как протяженная столичная улочка времен первой четверти XX века. По ней даже ходит настоящий исторический трамвай.



Мы победим по г

Открылись также площа...
по кинопарку, делаете п...
столичном дворе. Стоит...
от типичного столичного

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ДАВИД ТКЕБУЧАВА
Режиссер сериала
«Князь Андрей»

Для нашего сериала специально построили уникальное сооружение XII века, резиденцию князя Андрея в Боголюбове, которая только частично сохранилась, сейчас там располагается женский монастырь, то есть снимать в аутентичных интерьерах было бы невозможно. Поэтому строительство нужной нам натуры в кинопарке «Москино» нас просто спасло. Надо сказать, что раньше мы могли только мечтать о таком месте, как кинопарк. Я был на студии Universal 15 лет назад, и наш отечественный кинопарк выглядит сейчас намного круче, просто фантастически. Я был впечатлен.

Гранты

В 2025 году на грант за создание образа столицы в кино поступили 33 заявки от 24 кинопроизводителей. Победителями стали 15 проектов. При этом максимальная сумма поддержки выросла до 20 миллионов рублей. На фото: актер Иван Добронравов.

Нет предела совершенству

В феврале прошло открытие новых съемочных павильонов на площадке Киностудии имени Горького в Валдайском проезде. Новый комплекс занимает более 56 тысяч квадратных метров. Он состоит из 10 высокотехнологичных павильонов. На открытие даже спустились ангелы. На фото внизу: актриса Изабель Кумягина.



В стиле ретро

Кинотеатр «Факел», что на шоссе Энтузиастов, в 2023 году отметил свой юбилей, 65-летие. Он был открыт 3 августа 1958 года на первом этаже сталинского жилого дома. Сейчас в его прокате есть как иностранные, так и отечественные фильмы.



Город декораций

На территории «Мосфильма» для аренды есть площадки «Старая Москва» и «Старый Санкт-Петербург». Для съемок можно арендовать и костюмы. На фото слева: костюмер Наталья Савина.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВАЗГЕН ХАЧАТРЯН
Продюсер фильма
«Холоп-3»

Декорация «Дальневосточный город» в кинопарке «Москино» для нас стала настоящим спасением. Мы долго искали подходящие верфи по всей России, но каждая экспедиция сопряжена с большими финансовыми затратами. Когда мы посетили кинопарк, сразу увидели его потенциал: декорации выполнены добротно, удобно и очень кинематографично. Нам осталось лишь превратить их в петровские верфи — и с этим блестяще справилась команда наших художников.

Идем на сеанс

Город поддерживает и исторические кинотеатры. Например, несколько лет назад была завершена реставрация одного из старейших кинотеатров, а именно «Художественного». На фото внизу: управляющий кинотеатром «Художественный» Светлана Кондратьева.



КИНОЛЕНТ

Площадками едиными

киноплощадок, дополнительно построили два съемочных павильона высотой 20 и 24 метра и площадью около 10 тысяч квадратных метров с гримерными и другими необходимыми помещениями для комфортной работы.



Городским улицам

площадки «Современная Москва». Вот вы гуляете по городским улицам — и вдруг вы уже в типичном ухоженном европейском городе. Запустить сюда массовку, как место уюта не отличить от настоящей заюлка.



Очутиться на Руси

Есть в «Москино» и площадка «Русский средневековый город». Здесь можно снять эпичную боевую сцену в историчной деревянной крепости.



Тихая провинция

Хочется снять в кино уединенный фермерский городок? Есть в «Москино» и такое. А именно пространство «Провинциальные города Европы». Тут есть кварталы самых разных архитектурных стилей.

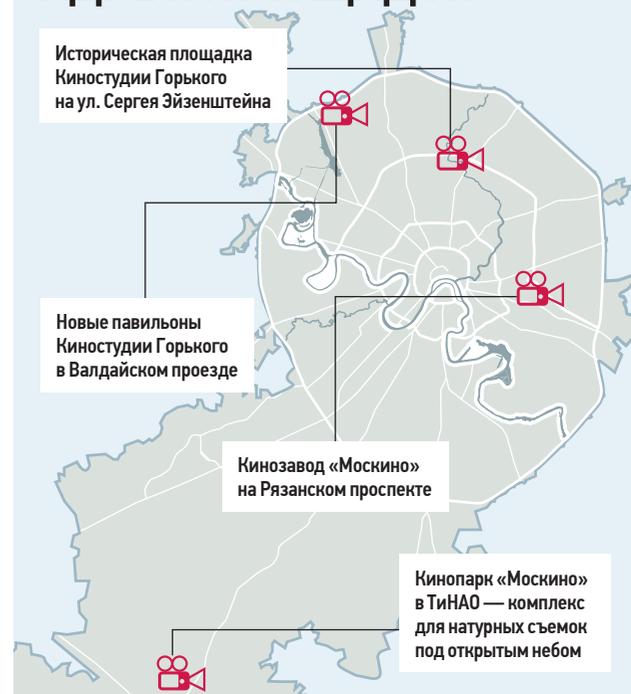
АДРЕСА ПЛОЩАДОК

Историческая площадка Киностудии Горького на ул. Сергея Эйзенштейна

Новые павильоны Киностудии Горького в Валдайском проезде

Кинозавод «Москино» на Рязанском проспекте

Кинопарк «Москино» в ТиНАО — комплекс для натуральных съемок под открытым небом





При поддержке Департамента
средств массовой информации
и рекламы города Москвы

Москва безопасная

III

**На дежурство
выходят
дружинники**

После работы неравнодушные жители столицы
станут помощниками полиции

Недавно столичные помощники полиции отметили свой праздник: 2 марта — День создания добровольных народных дружин. Встретить человека с красной повязкой в Москве теперь просто так же, как и много лет назад. Как развивалось это движение в стране и в столице и каким оно стало сейчас, читайте в рассказах первых лиц и самих виновников торжества.

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Александр Половинка

Руководитель ГКУ «Московская безопасность»



В столице довольно много людей с активной гражданской позицией — тех, кому небезразлично, что происходит в их подъезде, во дворе, на улице, в квартале, районе, округе, городе. Эти неравнодушные люди переживают за судьбу города.

В основе такого отношения в большинстве случаев лежат простые и понятные всем желания: я хочу, чтобы мой ребенок, мои родители, мои знакомые чувствовали себя на улицах города в безопасности в любое время суток. Хочу быть уверенным, что, когда мой ребенок выходит на улицу, с ним ничего не случится, даже если он будет без взрослых. Я могу быть уверен: он спокойно дойдет до школы, секции, погуляет во дворе или на детской площадке.

Именно такой уровень безопасности в городе мы и стремимся обеспечить. Для этого москвичам нужно не перекладывать всю ответственность только на власти и правоохранителей, но и самим проявлять активную гражданскую позицию.

К счастью, таких ответственных людей достаточно много. Именно они составляют костяк народных

дружин. Они приходят в дружину не за какими-то дополнительными социальными благами, а чтобы поддержать городскую власть и помогать правоохранителям обеспечивать порядок в столице.

Задачи ГКУ «Московская безопасность» — использовать их потенциал, возможности и желание помогать полиции в обеспечении общественного порядка и безопасности в городе.

Чем больше людей с повязками народных дружинников мы будем видеть ежедневно на улицах Москвы, тем больше жители будут понимать: власть о них заботится и старается создать максимально комфортные условия для них и для их близких.

Даже присутствие такого человека в общественном месте успокаивает: законопослушный гражданин чувствует себя увереннее. А тот, кто задумал что-то недоброе, понимает, что рядом есть люди, которые это заметят, сделают замечание и, если нужно, сообщат в полицию. В 90 процентах случаев это приводит к тому, что человек отказывается от дурных намерений и не совершает правонарушений.

Хранители порядка и традиций

■ Традиция подключать жителей к охране порядка в городе в составе народной дружины имеет долгую историю. Вспомним, что предшествовало появлению дружин, как развивалось это движение и каким стало в наши дни.

До революции в роли первых добровольных помощников полиции по охране общественного порядка, по словам первого заместителя руководителя ГКУ «Московская безопасность» Евгения Барсукова, выступали дворники. Это и были первые предшественники современных дружинников.

А уже после революции, в 1928 году, в городах стали появляться ОСОДМИЛы — общества содействия милиции — аналог современной народной дружины. Вступить в их ряды с 18 лет могли люди, не лишённые избирательных прав и не состоящие под судом и следствием.

А в 1932 году после реорганизации появились БРИГАДМИЛы. Они, в отличие от ОСОДМИЛы, организовывались непосредственно при отделах милиции

и напрямую ей подчинялись. По словам Евгения Барсукова, к 1941 году у милиции было уже около 400 тысяч добровольных помощников. — Во время Великой Отечественной войны БРИГАДМИЛы были преобразованы в группы охраны общественного порядка (ГООПы), — рассказывает Евгений Барсуков. — Им приходилось бороться с диверсантами, оказывать помощь эвакуированным, следить за соблюдением паспортного режима и светомаскировки, разбирать завалы.

Их работа продолжалась вплоть до 1955 года. Тогда власти посчитали, что ситуация в стране так улучшилась, что помощь добровольцев милиции больше не нужна.

Мы хотим создать экспозицию, посвященную истории развития движения

В 1957 году, во время проведения Фестиваля молодежи и студентов в Москве, функции добровольных помощников милиции взяли на себя комсомольские опе-



Александр Шогин/ТАСС

1 декабря 1987 года. Добровольцы из общества «Дзержинец» вместе с милиционерами проводят беседу с жителями

ративные отряды дружинников (КООДы).

— МВД СССР обратилось в ЦК ВЛКСМ с предложением сформировать из комсомольцев специальные отряды для помощи милиции в охране общественного порядка, — продолжает Евгений Барсуков. — КООДы продолжили свое существование и потом. Они работали в основном по правонарушениям, совершаемым детьми и молодежью. А еще патрулировали улицы, помогали регулировать дорожное движение.

В своей деятельности они опирались на нормативные документы комсомола. Го-

сударственного же закона, позволяющего гражданам участвовать в охране общественного порядка, в то время не было. С его появлением и связывают дату Дня создания добровольных народных дружин, который отмечают 2 марта.

— 2 марта 1959 года было принято Постановление ЦК КПСС и Совета министров СССР об участии трудящихся в охране общественного порядка, — продолжает Евгений Барсуков. — И на его основании создавались добровольные народные дружины (ДНД). А КООДы начали работать в их составе.

Памятка

Дружина: вход разрешен

■ Кто в столице может вступить в народную дружину, «Вечерке» рассказал замначальника Управления территориальных подразделений ГКУ «Московская безопасность» Павел Мосин.

■ Народным дружинником может стать только гражданин России. Граждан иностранных государств, а также лиц с двойным граждан-

ством в дружину не примут. Это закреплено законом.

■ Физическая форма и состояние здоровья дружинника должны позволять участвовать в охране порядка на улицах города, в том числе при проведении массовых мероприятий.

■ Полную медкомиссию кандидата проходить не ставят, но вот справки из наркологического и психоневрологического дис-

пансеров нужны. Важно подтвердить отсутствие соответствующих заболеваний и зависимостей. Также в такой работе важно, чтобы человек адекватно реагировал на стрессовые ситуации.

■ Верхней планки по возрасту для дежурства в народной дружине нет. Главное, чтобы силы и здоровье позволяли выполнять поставленные задачи. А вот раньше 18 лет стать дружинником не получится.

■ Есть и другие ограничения. В дружину не смогут вступить люди, имеющие неснятую или непогашенную судимость. Как и люди, ранее осужденные за умышленные преступления и под-

вергавшиеся в течение года административному наказанию не один раз. Если есть сведения о причастности человека к экстремистской деятельности или терроризму, в дружину ему тоже вход закрыт.

■ Специального образования или опыта работы в полиции кандидату не требуется. Главное — желание помогать городу и людям.

■ Вступить в дружину могут и женщины, и таких примеров в столице уже много.

■ Студентам в народных дружинах тоже всегда рады, главное — пройти нижний порог по возрасту.

Вера Журавлева
vecher@vm.ru



10 сентября 2016 года. Представители народной дружины следят за порядком во время Дня города

PhotoXPRESS

Герой

Личный пример меняет мир

■ Участник СВО Антон Бредихин успевает не только учить студентов на социологическом факультете МГУ, но и следить за порядком. Он регулярно дежурит в народной дружине.

В дружину Антон Бредихин пришел вслед за знакомыми.

— В 2019 году я руководил Первой детской казачьей библиотекой, активно участвовал в городских мероприятиях и был хорошо знаком с работой дружины, — вспоминает доктор исторических наук. — В ней состояли и мои знакомые, в том числе казаки. В какой-то момент про себя подумал: я активный 27-летний мужчина, почему бы мне не внести вклад в коллективную безопасность?

Вскоре Антон прошел инструктаж, получил повязку дружинника и вышел на вечернее дежурство.

— Волнения не было: район Текстильщики я знал хорошо, рядом были товарищи. Дежурство прошло без происшествий, — рассказывает Антон. — Именно тогда я почувствовал значимость этой работы и стал выходить на дежурства каждую неделю.

Во время дежурств приходится решать разные задачи: обращать внимание на неправильно припаркованные автомобили, вразумлять шумные компании во дворах.

— Однажды задержали хулиганов, которые разрисовывали граффити автобусную остановку, — продолжает Антон. — Но мы не только следим за порядком, но и часто просто помогаем людям. Например, можем сумки бабушкам донести, когда не приходится усмирять хулиганов и нет других срочных задач. Нам это несложно, мы готовы помочь тем, кто в этом нуждается.

В селе, где он вырос, люди всегда помогали друг другу. Антон давно переехал в город, но привычка не быть равнодушным осталась. — Когда Украина нанесла удары по Курску,

я не выдержал и пошел добровольцем на СВО, — говорит Антон Бредихин. — В тех краях жил мой дед, сейчас там живут родственники. Остаться в стороне я не мог. Отслужил полгода и остался бы еще, но в МГУ сказали, что я там очень нужен. Пришлось вернуться. Но я продолжаю общаться с ребятами, собирать и отправлять гуманитарные грузы для бойцов.

Антон считает, что сегодня столице дружинники нужны как никогда. Горожане должны видеть их на улицах и знать — все под контролем, они в безопасности, а дружина всегда готова прийти на помощь. — У меня в семье двое детей, — говорит Антон. — И мы с женой хотим, чтобы они любили Москву, были патриотами с активной гражданской позицией. И учим их этому не словами, а собственным примером.

Берут пример с преподавателя и студенты. Вслед за ним многие тоже становятся волонтерами или вступают в дружину.

Альфия Камилова
vecher@vm.ru

18 марта. Антон Бредихин вышел на дежурство.
Фото: Мария Хапцова



Александр Шогин/ТАСС

1 декабря 1987 года. Участковый А. Вьюков объясняет задачи добровольцам из общества «Дзержинец»

— КООДовцы были люди идейные, молодые и хотели работать чуть ли не каждый день, а не как дружинники — три дня в месяц. Между ними и отрядами ДНД было даже негласное соревнование, — отмечает эксперт. — Работа ДНД в том виде просуществовала до развала СССР. Сегодняшние дружинники продолжают эти традиции. Год назад ГКУ «Московская безопасность» объединила три организации. В ее состав вошли ГКУ «Московский городской штаб народной дружины» и Московский городской совет общественных пунктов охраны порядка.

— Объединить все три организации, которые работают в одном направлении, было сильным шагом, — считает Евгений Барсуков. — Это привело к тому, что управление стало идти по одному каналу. Сотрудники «Московской безопасности» организуют работу народной дружины. Они же выполняют функцию ОПОП: работают с населением, выявляют проблемы, организуют патрулирование дружинников, решают задачи на местах. Они же, активно работая с людьми, формируют народную дружину из жителей районов.

Усовершенствовать работу современных дружин по-

могает не только координация из единого центра, но и внедрение цифровых технологий. Например, Карта криминогенности города Москвы помогает выявлять территории, где происходит больше правонарушений, и на основе такого анализа планировать там дежурства дружин.

— Сейчас развиваются технологии, связанные с компьютеризацией деятельности, — продолжает эксперт. — Прием в дружину идет уже через портал «Наш город». Проводится балльная оценка деятельности дружинников. Это только начало большого пути.

— Сейчас ГКУ «Московская безопасность» работает над тем, чтобы создать что-то вроде кабинета истории содействия граждан в охране общественного порядка. Важно, чтобы люди, приходящие дежурить в дружинах, понимали, что эта деятельность имеет давние традиции, и могли видеть этапы этой работы, — говорит эксперт. — Мы с радостью примем для создания экспозиции в подарок от горожан знаки отличия, повязки дружинников, форму и другие раритеты, которые удалось сохранить.

Дмитрий Толкачев
vecher@vm.ru

■ Народная дружина (2025)

Спустя годы люди с красными повязками вернулись не только на улицы города, но



■ Плюмб, или Опасная игра (1986)

Фильм про 15-летнего Руслана Чутко был отмечен на Венецианском фестивале в 1987 году. Наставником юного борца за справедливость стал дружинник, которого сыграл Владимир Стеклов (на фото).

и на экраны. Героиня фильма Анна собирает народную дружину из жителей, чтобы поймать преступника, нападавшего на людей.

Вера Журавлева
vecher@vm.ru



5 октября 2025 года. В народные дружины активно вступают и женщины, Римма Киселева — одна из них

Пресс-служба ГКУ «Московская безопасность»

Кинокадры

Добрались до Венеции

■ Люди с повязками «Народная дружина» не раз появлялись в отечественном кино. И современный кинематограф не исключение. Вспомним три фильма разных лет.

■ Самая обаятельная и привлекательная (1985)

Главная героиня Надя Ключева во время дежурства в от-



ряде ДНД задерживает хулигана и даже получает синяк. Но после — благодарность от милиции.

У меня зазвонил телефон

Какие истории случаются с помощниками полиции во время дежурства

■ Мы попросили трех москвичей рассказать о ярких событиях, случившихся во время дежурства в дружине. Своим опытом поделился и главный редактор газеты «Петровка, 38» Сергей Осташев:

— В моей семье и отец, и мама в советское время постоянно выходили на дежурства в составе народной дружины. Мое решение стать дружинником не было спонтанным. Имея опыт службы офицером во внутренних войсках МВД, затем в газете московской полиции, я знал ситуацию, связанную с различными правонарушениями. И знал, как с ними можно бороться. Потому примкнул к рядам волонтеров. Первое мое дежурство прошло, когда в Москве был карантин, в связи с COVID-19. Масочный режим сыграл тогда и свою роль. Были случаи, когда пенсионеры, выходя из магазина, лишались сумок и кошельков. К ним подбегали незнакомцы, опознать которых из-за маски было сложно, «выдер-

гивали» из рук ценные вещи и скрывались. Но все равно многие из похитителей, благодаря данным нами ориентировкам, были задержаны сотрудниками полиции. Особенно мне за годы дежурства в дружине запомнился один случай. Ехал на дежурство. Сел в электробус, и вдруг — сигнал телефона. Машинально потянулся к карману куртки, думал, что у меня звенит. Но нет. На соседнем сиденье лежал чужой гаджет. Спросил у пассажиров — никто из них телефон не терял. Тогда я принял решение нести его в штаб народной дружины. Аппарат был защищен паролем, и открыл записную книжку, чтобы позвонить кому-то из родных владельца, не представлялось возможным. Мы связались с участковым уполномоченным полиции. Он, придя в офис штаба, разъяснил порядок действий. Необходи-

Мои родители тоже участвовали в охране порядка в составе дружины



Главный редактор газеты столичной полиции «Петровка, 38» Сергей Осташев

димо было написать заявление о находке, а сотруднику полиции — составить протокол добровольной выдачи при участии двух понятых. Ими также выступили наши дружинники. После всех процедур телефон предстояло поместить в конверт, опечатать и приставить на нем подписи присутствующих. Но в момент, когда гаджет должен был занять свое место в конверте, он вдруг завибрировал. И звонила как раз владелица пропажи. Оказалось, что хозяйка трубки — водитель того самого электробуса. Она в перерыве решила пообедать в салоне. Положила аппарат на соседнее сиденье и забыла. Хватилась только в конце рабочего дня и стала звонить с телефона коллеги. Как оказалось, вовремя. Совмещать работу с дежурствами, конечно, непросто. Но, помимо меня, в народной дружине также много руководителей, директора компаний, доценты вузов... Люди, которые не растрачивают свободное время на пустяки, а посвящают его охране порядка в городе.

Событие века

Видел эстафету олимпийского огня

■ Москвичу Виктору Андрейчуку посчастливилось побывать в роли дружинника во время проведения в столице Олимпиады-80. Воспоминаниями об этом он поделился с «Вечеркой»: — Я с ностальгией вспоминаю те времена. Просто так пойти и стать олимпийским дружинником в то время было нельзя. Я тогда работал на заводе пишущих машин. И у нас, как, наверное, и у всех тогда, была своя комсомольская организация, которая месяца за три до первых стартов Игр отобрала шесть или семь человек от всего завода. С нами сначала проводили всевозможные собрания, на которые приходили дружинники от других предприятий и институтов. Средний возраст у ребят был

около 30 лет. Нам рассказывали, как вести себя в той, или иной ситуации. И даже обучили нескольким фразам на английском языке, чтобы мы могли общаться с иностранцами. Ближе к началу Игр с каждого из нас сняли мерки, а потом выдали особую форму — серые брюки и голубые рубашки с нашивками на рукаве. Когда началась Олимпиада, нас прикрепили к местному отделению милиции на Таганке. Перед выходом на патрулирование проводился инструктаж и давалось задание. Я, например, с коллегами стоял в оцеплении при эстафете олимпийского огня, проведении марафона. А в дни некоторых соревнований нас посылали в места гашения олимпийских



Москвич Виктор Андрейчук (справа) дежурил в дружине во время Олимпиады-80. Фото сделано в июле 1980 года

марок, где выстраивались огромные очереди. Всех олимпийских дружинников к месту дежурства привозили на автобусах, которые специально для этого выделяли автопарки. В них же отвозили в отделение нарушителей порядка. Но в основном это были лишь слегка нетрезвые граждане. Каких-то откровенных буй-

нов не было. Мы дежурили по 8 часов в день, без выходных. Обедов для нас предусмотрено не было, еду мы приносили из дома. А еще мне запомнились похороны Высоцкого. Там мы тоже стояли в оцеплении. Пришло очень много народу. Но эксцессов не было. А форму потом нам оставили на память...

Звезды близко

Встретил Дина Риду в Парке Горького

■ Во время XII Фестиваля молодежи и студентов в Москве в 1985 году наш корреспондент Дмитрий Толкачев дежурил в институтском оперотряде. Вот что ему запомнилось:

— Нас собрали в родном пищевом институте и объявили, что нам доверено дежурить на фестивальных мероприятиях в различных точках города. И тут же раздали красные повязки с надписью «Дружинник». В один из дней я дежурил около небольшой сцены в Парке культуры имени Горького.

И вдруг прямо на меня вышел... Дин Рид (на фото). Этот американский певец и киноактер, получивший в СССР прозвище «Красный Элвис», был тогда чрезвычайно популярен. Я опешил. И все, что смог из себя выдать, так это минимальные познания в английском языке вроде: «How do you do?» Он, видя мою растерянность, улыбнулся своей знаменитой улыбкой, похлопал меня по плечу и пошел со своей гитарой по аллейке. А так и продолжал стоять еще какое-то время, разинув рот.



Шогиин Александр/ТАСС

Подготовили Андрей Обьедков, Дмитрий Толкачев, vecher@vm.ru

Познать Москву сложно

28 марта в Московском Кремле прошел спектакль «Память о Солнце». «Вечерка» пообщалась с заслуженной артисткой России, актрисой Ольгой Кабо.

Ольга, расскажите немного о вашем спектакле.

Мы с Ниной Шацкой представили зрителям спектакль, посвященный творчеству великого поэта Анны Ахматовой. В этот вечер из моих уст прозвучала поэзия, а Нина исполнила романсы на стихи Анны Андреевны. Вместе с нами на сцену вышел заслуженный артист России, композитор и музыкант Александр Покидченко. Мы давно выступаем этим составом — наше трио сложилось и проверено временем.

Вам никогда не приходила мысль поменяться с Ниной местами?

В профессии очень важно чувство меры и понимание своей природы. С огромным уважением отношусь к тому, что делает Нина: ее голос, ее музыкальность — это особый дар, которому она служит. И я никогда не стану соревноваться с профессиональной певицей.

Что касается мастерства...

Вы ведь и в кино снимаетесь, и в театре выступаете. Что вам ближе?

Я окончила ВГИК, мастерскую Сергея Бондарчука и Ирины Скобцевой. Мой выпуск пришелся на 1989 год. Мне очень повезло, что я снималась с детства, в том числе во время учебы во ВГИКе, и это сыграло важную роль — у меня

Актриса Ольга Кабо откровенно о любви к столице

уже было имя в кино. Тогда я даже не думала, что когда-то буду служить в театре. Но однажды прекрасный режиссер Леонид Ефимович Хейфец пригласил меня, уже известную молодую артистку, на роль Нины Арбениной в спектакле «Маскарад» по драме Лермонтова, который он ставил на сцене Театра Российской армии. Именно здесь и состоялся мой театральный дебют. В итоге в этом театре я прослужила 10 лет. Уверена, только в театре может сформироваться настоящий артист.

Вы член Ассоциации каскадеров, некоторые трюки раньше делали сами. Но зачем? На площадках же есть дублеры, каскадеры...

С 1995 года я состою в Ассоциации каскадеров России, но трюки сама давно не делала. И не потому, что на площадке всегда есть дублеры и профессиональные каскадеры. Не потому, что я не в форме. Во-первых, фильмов таких уже немного, а во-вторых, работу каскадеров сегодня во многом заменили компьютерной графикой и спецэффектами. И, конечно, я уже иначе расставляю приоритеты: у меня

Ольга Кабо считает, что в профессии важно чувство меры и понимание природы



ДОСЬЕ

Ольга Кабо родилась 28 января 1968 года в Москве. В 1985 году поступила во ВГИК и окончила его в 1989 году. В 1994 году сыграла в рок-опере «Юнона и Авось», которую Алексей Рыбников поставил в Сеуле. Ради этого актриса учила корейский язык. В 1997 году проходила подготовку для съемок фильма в космосе, но позже отказалась от роли по семейным обстоятельствам. За свою карьеру снялась почти в сотне фильмов и бесчисленное количество раз выступила на сцене театра.

такое, что после съемок вы открывали Москву с неожиданной стороны?

Я родилась в Москве. Но даже те места, которые, казалось бы, знала с детства или проезжала сотни раз, вдруг раскрываются по-другому — через историю дома, судьбы людей, маленькие детали. Бывает, что после съемок я ловлю себя на мысли: вот сюда я обязательно приведу своих друзей, детей, покажу им этот двор, этот переулочек... Москва прекрасна и бесконечна, познать ее невозможно, но она гостеприимно позволяет прикоснуться к своим древним недрам.

В рамках программы вы также встречаетесь с легендарными людьми. Часто ли гости открывают для вас неожиданные факты о любимом городе?

Однажды актриса Анна Ардова рассказала нам об истории своей семьи и вспомнила знаменитый «ардовский дом» на Большой Ордынке, тот самый, где жила ее семья. Раньше

Уверена, что только в театре может сформироваться настоящий артист

семья, дети, и для меня важно быть здоровой, быть рядом с ними. А вопрос, зачем подвергала себя риску, мне задают довольно часто. Если честно, раньше это было во многом доказательством характера. Это был период, когда хотелось все попробовать, все прожить самой.

Вы ведете программу «Мой район. Место встречи» на канале «Москва Доверие». Случалось ли

там часто останавливалась во время приездов в Москву Анна Ахматова. Это был настоящий культурный салон, где встречались поэты, актеры, художники, звучали стихи... И сейчас это не музей в привычном смысле, а просто жилой дом с богатой историей — здесь сохранилась атмосфера старой московской интеллигенции. И здесь благодаря семье Ардовых сформировался тот культурный «домовой круг», где Ахматова не чувствовала себя гостьей.

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Ахматова Ольги Кабо — какая она?

Моя Ахматова глубокая, сдержанная. В ее облике ощущается строгая собранность. При этом внешняя мода была ей чужда — вся ее жизнь была обращена внутрь, к духовной работе, к требовательному миру своей души.

Сегодня люди часто выбирают что-либо по рейтингу, особенно кино и сериалы. Расстраиваются ли актеры, когда кинокартины с их участием получают низкие оценки?



Ольга Кабо в спектакле «Память о Солнце» читает стихи Анны Ахматовой

Акттеру безразлично, как принимают фильм. Но при этом важно понимать: рейтинг — это лишь один из срезов. Он часто зависит от многих вещей, не только от игры актеров. Это и сценарий, и монтаж, и время выхода, и даже общее настроение аудитории. С годами приходит понимание: ты отвечаешь не за цифру, а за свою честность в кадре.

Что вы сами предпочитаете смотреть?

Я люблю кино, в котором после просмотра остается чувство, что ты прожил чью-то

жизнь. Есть фильмы, к которым можно возвращаться в разном возрасте. Например, «Место встречи изменить нельзя», «Летят журавли», «С легким паром», «Судьба человека», «Пролетая над гнездом кукушки», «Унесенные ветром»...

Есть ли какой-то секрет успешных кинопроб?

В советские годы кинопроба была почти как маленькое кино: ее снимали как полноценную сцену будущего фильма. Сейчас все стало почти конвейерным процессом. В лучшем случае актера

приглашают в небольшое помещение. Текст дают заранее, и ты играешь сцену на камеру с воображаемым партнером. В худшем — ты записываешь дома самопробу на телефон. Потому что все вокруг, увы, против твоего творческого ощущения в профессии, и тогда главная задача — не поддаться всей этой нелепости и верно сыграть предложенную сцену, полагаясь лишь на себя.

Материалы к рубрике «Лицо и личность» подготовили ВИКТОРИЯ БИЯТОВА, ДАВИД ШНЕЙДЕРОВ vecher@vm.ru

Завтра впервые с 1972 года в США запустят к Луне экипаж с астронавтами на борту. Полет откладывали уже дважды. Учредитель частной космической компании Николас Оксман (на фото внизу) рассказал «Вечерке», что может пойти не так и в этот раз.



Cristobal Herrera-Ulasevich/EPA/TACC

Последний космический корабль с экипажем летал на Луну в 1972 году по программе «Аполлон-17». Тогда миссия длилась около 12 суток, а на борту были трое астронавтов: Юджин Сернан, Харрисон Шмитт, Рональд Эванс. Это была шестая высадка на Луну, считая с первой и ставшей легендарной «Аполлон-11». Команда новой миссии — «Артемиды-2» — сейчас находится в штате Флорида в режиме предстартовой подготовки. В ее состав вошли командир корабля Грегори Вайсман, пилот Виктор Гловер, специалист миссии Кристина Кук и специалист Джереми Хансен. Старт запланирован на 1 апреля. Однако в субботу в Лаборатории солнечной астрономии Института космических исследований РАН и Института солнечной физики СО РАН сообщили, что ученые зарегистрировали на Солнце мощное явление, способное негативно повлиять на ход миссии. — В отличие от околоземных орбит, на которых воз-

Солнце к Луне не пустит?

С какими проблемами уже столкнулась миссия «Артемиды-2»

можны лишь вторичные проявления космической погоды (колебания магнитного поля, изменения плотности атмосферы, рост числа заряженных частиц), на дальних орбитах корабль оказывается прямо внутри облака солнечной плазмы, окутывающего на несколько суток планету, — отметили в пресс-службе учреждения.



Сначала запуск был запланирован на февраль, но был перенесен из-за технических неполадок: инженеры столкнулись с утечкой водорода в системах заправки и неполадками в подаче гелия в верхней ступени ракеты. Теперь и новый полет может пойти не по плану. — Ракета-носитель — это сложная конструкция, каждая деталь которой должна работать безукоризненно. На ней установлено более 50 датчиков, которые изме-



Члены экипажа «Аполлон-11» (слева направо) Майкл Коллинз, Нил Армстронг и Эдвин Олдрин. Фото 1969 года

27 марта. Экипаж миссии «Артемиды-2» (слева направо): Джереми Хансен, Кристина Кук, Рид Уайсмен и Виктор Гловер

ряют, правильное ли давление в баках, нет ли отклонений. Все предыдущие полеты переносились из-за того, что были обнаружены утечки топлива из разгонного блока, — рассказал «МВ» Николас Оксман. — Ракеты могут весить около трех тысяч тонн, и их перевозят на специальной машине, которая движется в секунду. Это сложно, — дополнил эксперт.

Чтобы корабль смог выйти на необходимую траекторию, старт должен произойти в границах определенного промежутка времени — так называемого окна. — Следующее его появление запланировано на 2 апреля. Если возникнут трудности, они не успеют, и старт отложится еще на месяц, — отметил Николас Оксман. Не только в США сегодня строят амбициозные планы



Chris O Meera/AP/TACC

29 марта. Лунная ракета НАСА «Артемиды-2» на мысе Канаверал (Флорида, США)

по освоению космического пространства. Российские проекты зачастую выглядят сложнее и интереснее, чем идея просто совершить облет естественного спутника. Так, ученые госкорпорации «Росатом» вместе с Курчатовским институтом и «Роскосмосом» совместно ведут работу над определением облика будущей атомной станции на Луне.

— К середине 2030-х годов эта станция не менее 5 киловатт мощностью с работой до 10 лет должна быть на Луне создана, — рассказал гендиректор госкорпорации «Росатом» Алексей Лихачев. Как рассказал ранее гендиректор НПО Лавочкина (разработчик и производитель автоматических межпланетных станций) Василий Марфин, для этих целей на Луну будут отправлены три лунные электростанции (ЛЭС).

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
vecher@vm.ru

США ПРОТИВ СССР

В период с 1969 по 1972 год по программе «Аполлон» было выполнено шесть успешных высадок астронавтов на Луну. После «Аполлона-17» пилотируемые высадки прекратились. В СССР было предпринято четыре попытки освоить Луну. Первым стал проект «Луна-1». Станция без экипажа была запущена 2 января 1959 года,



Станция СССР «Луна-24» доставила на Землю лунный грунт

стала первым в мире автоматическим межпланетным аппаратом, достигшим второй космической скорости. Успешным стал проект «Луна-24»: он был запущен 9 августа 1976 года и доставил на Землю грунт с поверхности Луны. Программа отправки на Луну экспедиции советских космонавтов затянута, а в 1974 году была отложена.

СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

На правах рекламы

ЖИЗНЬ БЕЗ СКОВАННОСТИ. ВЕРНИТЕ СУСТАВАМ ЗДОРОВЬЕ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА!

АППАРАТ ВЫСОКОТОНОВОЙ ТЕРАПИИ

НАДЕЖДА



ПРИХОДИТЕ НА БЕСПЛАТНЫЙ ТЕСТ ДРАЙВ легендарного аппарата «НАДЕЖДА»!

» ЛЕЧИТ СУСТАВЫ И ОСТЕОХОНДРОЗ

» УЛУЧШЕНИЕ ОБЩЕГО СОСТОЯНИЯ

УДОБНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ. РАБОТАЕМ ПО АДРЕСАМ:

м. «Пионерская», м. «Варшавская», м. «Лермонтовский пр-т», ул. М. Филевская, 18 | ул. Артековская, 1а | Лермонтовский пр-т, 8, к1 (Вход со стороны мед. анализов КДЛ)

ГРАФИК РАБОТЫ УТОЧНЯЙТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ 8 (499) 110-43-58

КАЖДОМУ ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ДАННОГО КУПОНА **СОЦИАЛЬНАЯ СКИДКА 10% ПО ПРОМОКОДУ: MOSKVA Pro:ex** + гарантированный подарок при покупке аппарата*

ИП Елифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. *Акция действует 31.03.2026 по 30.04.2026. Информация об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕДИ ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

НЕДВИЖИМОСТЬ

На правах рекламы

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 Ankvartira.ru

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04

доб. 133, 158

Домовой рассыпал сахар

Интересные факты о духе, оберегающем наше жильё

Завтра отметят день пробуждения домового. Рассказать об этом создатели «МВ» попросила сказителя, певца, исполнителя русской этнической музыки, фольклориста Александра Маточкина (на фото справа).



Мне приходилось неоднократно слушать устные рассказы про домовых, и не только от пожилых людей. Вера в домовых еще достаточно крепка

в народе. Домовой — это дух дома, его хозяин. На Вологодчине, в Вашкинском районе, к нему так и обращаются: «Хозяин, хозяйошка и малые детушки!» На Печоре, в селе Усть-Цильма, домового ласково называют «дедушко-суседко». Естественно,

с хозяином дома, с которым ты, получаешься, живешь в соседях, лучше не ссориться, лучше его не гневить. Передаю то, что слышал на Мезени, в селе Жердь,

где домового зовут тоже ласково — «дедушко-домовеюшко». Чтобы не гневить домового хозяина, надо крепко молиться Богу: после и перед сном, после



Может защекотать за высунутую из-под одеяла ногу

и перед едой, и вообще: «Без Бога ни до порога». Домовой очень недоволен, если люди не посещают церковь в двенадцатые праздники. Он на дух не переносит ругань и всякий беспорядок в доме: вздоры, укоры, пустые разговоры. В своем стремлении к порядку некоторые домовые могут впадать в крайности:

за высунутую случайно из-под одеяла ногу могут защекотать до смерти. За перебранку живущих в доме людей могут рассыпать им сахар на столе. Домовые, как и люди, с которыми они живут, — разные. Бывают неуживчивые. Вот не понравиться ты домовому, поелившись в его доме, и хоть

что делай, а он тебя выжишет, сделает так, что сам убежишь. С конями так же. Утром встаешь, а конь у тебя загнанный, весь в мыле. Значит, не дал ему домовик отдохнуть. А бывает наоборот — стоит спокойный, даже грива в косички заплетена — это значит, любит коня домовый хозяин.

Во многих домах я видел поставленную для домового пищу — блюдце с молоком, кусочек хлеба. Встречал я и человека, который в открытую враждовал с домовыми, ставил на них ловушки. Но это — редкость.

С домовыми стараются ладить, доверяют им заботу даже о детях. Я слышал такую просительную молитву домовому. Когда молодая мама приносит из роддома свое дитя, то встает посреди комнаты и, держа младенца на руках, кланяется во все четыре угла со словами: «Дедушко-домовеюшко, прими мое чадо на подворье, пой, корми, лапкой гладь». С одной стороны, домовый — это дух, а значит, бестелесный. Но вот в приведенном только что тексте упоминается его лапа. Однако порой домовый все же принимает вид живущих в доме животных и людей. Вот жена видит мужа, уходящего в лес, а потом узнает от него, что тот куда-то не ходил. Женщина объясняет это так, что домовый принял облик мужа.

Напоследок сообщу слышанную мной легенду о происхождении домовых. Когда Христос родился, пошел дождь. Сорок дней лил, много капель упало: упавшие в лес делались лесовыми, в воду — водяными, на дома — домовыми.

Записал НИКИТА БЕССАРАБОВ
vecher@vm.ru

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

- **Куплю, сниму, выкуплю** комнату, квартиру, дом, земельный участок, здание, готовый бизнес до 100 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- **Усадьба** возле речки 1,1 млн р. (дом, баня, гараж, участок 20 соток), 4 часа пути от Москвы на «Ласточке» без пробок. Т. +375-33-341-58-10
- **Продам** участок в деревне, 45 км от МКАД, Раменский р-н. Т. (931) 111-74-67
- **Куплю** квартиру, дачу срочно в Москве и МО. Т. 8 (495) 773-46-35
- **Срочная** продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (916) 618-86-41
- **Сниму** жилье. Звоните. Ирина. Т. 8 (985) 197-90-40
- **Сниму** кв, комнату. Т. 8 (916) 959-13-08
- **Риелтор** Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- **Сниму** жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

Юридические услуги

Профессиональные ЮРИСТЫ

Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников?

Срочная защита.

Вернем деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов.

Бесплатная консультация
Телефон **8 (495) 157-23-77**

● Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужбят квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- **Адвокаты.** Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- **Юрист, медиатор.** Т. 8 (920) 426-44-30

Строительство и ремонт

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА

Выполняем все виды работ

- Кровельные работы
- веранды ■ хозблоки ■ заборы ■ бани ■ ремонт крыш ■ реконструкция старых домов и многое др.

Пенсионерам скидка

Выезд на осмотр БЕСПЛАТНО
Материал наш или заказчика
8 (905) 388-35-09

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА

Выполняем все виды работ

- Отмостки, веранды, заборы, хозблоки, внутренняя отделка, бани, колодцы, душевые, печи, ремонт крыш.

Ремонт гаражей и квартир, реконструкция старых домов

Пенсионерам скидка 20%

Выезд на осмотр БЕСПЛАТНО!
Материал наш или заказчика
8 (925) 111-55-57

ДВЕРИ

Межкомнатные Входные **ЗАМЕНА ЗАМКОВ**

Пенсионерам, Ветеранам, новоселам — **СКИДКИ до 30%**

Более 500 моделей от простых до элитных
8 (495) 208-03-88

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Работа и образование

Требуется Гардеробщик. Ст. м. «Мневники», ст. м. «Нунцевская». График работы 2/2, оплата 22 000р. Т. 8 (925) 231-35-12

- **Охранник-контролер.** На парковке г. Москвы. От 3000 руб/сутки 1/2, 1/3, 2/2 (также подходит как подработка для пенсионеров) Т. 8 (977) 370-33-55
- **Гардеробщики** в медучреждения. Т.: 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17
- **Курьер** ЗП 60 т.р. Т. 8 (499) 713-87-25

- **Агент** по распространению в компанию «Медиалайн». Оплата от 3500 руб. ежедневно. Расклейка на стенды в подъездах, раскладка в почтовых ящиках. Офис м. «Кузнецкий Мост». Звонить с 9 до 17. Т. 8 (906) 741-90-09

Искусство и коллекционирование

КУПЛЮ ДОРОГО!

КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.
8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ СТАРИННОЙ КНИГИ АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.
Награды ст. • Монеты • Значки Иконы • Картины • Коллекции Автографы • Архивы • Открытки Самовары • Портсигары • Часы Статуэтки • Будды • Фарфор
8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Куплю: статуэтки, вазы, значки, медали, грампластинки, фотоаппараты, часы, столовые приборы, старинную посуду, изделия из чугуна, бронзы, кости, иконы, подстаканники, портсигары, детские и елочные игрушки, аудиокассеты. Т. 8 (995) 920-84-38

Военную форму, форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, трофеи ВОВ. Старые знаки, награды, монеты. Архивы. Икону, самовар, картину, чугунное и бронзовое литье, елочные игрушки, портсигар, бюсты, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- **Куплю** механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книжки до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Покупает все. Т. 8 (926) 803-60-43

Товары и услуги

ТЕЛЕМАСТЕР

Дмитрий Настройка смарт ТВ
Настройка цифровой ТВ-приставки
Прошивка телевизора
Рябит Плохо показывает
Тихий звук
Прокладка антенного кабеля
Подключение и настройка ТВ
Нет сигнала
Плохо работает пульт

8-967-026-88-87

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71

Разное

- Оценю вышедшие из обращения франки, фунты, \$. Т. 8 (901) 519-32-75

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04
доб. 133, 158

СКАНВОРД



Анекдоты

— Ура! — сказала Весна. — Я пришла.
— Не торопись, — сказала Зима. — Я еще план по снегу не выполнила.

Мама разговаривает с дочкой:
— Какая же ты все-таки вредная...
— Все претензии к производителю!

Вася так часто смотрел телевизор, что дикторы начали с ним здороваться...

Его одели в майку ЦСКА, в шапку «Локомотива», шарфик «Динамо» и посадили в сектор «Спартака»... Смотрите премьеру телепрограммы «Последний герой».

— Возникает вопрос: как Мику Джаггеру удастся не стареть?
— Как, как?.. Он старым родился!

— Поручик, вы меня оскорбили! Я вызываю вас на дуэль! Завтра утром, в 4 часа!
— Смиренно прошу у вас прощения...
— Так уж и быть, я вас прощаю, презренный трус!
— Уж лучше быть презренным трусом, чем вставать в такую рань...

— Почему вы отравили соседей?
— Мне в магазине сказали, что лучше травить тараканов вместе с соседями.

Лучшая защита от дурака — включить дурочку.

Оля каждый день приносила мужу кофе в постель. Если она не успевала, то утро начиналось с пива...

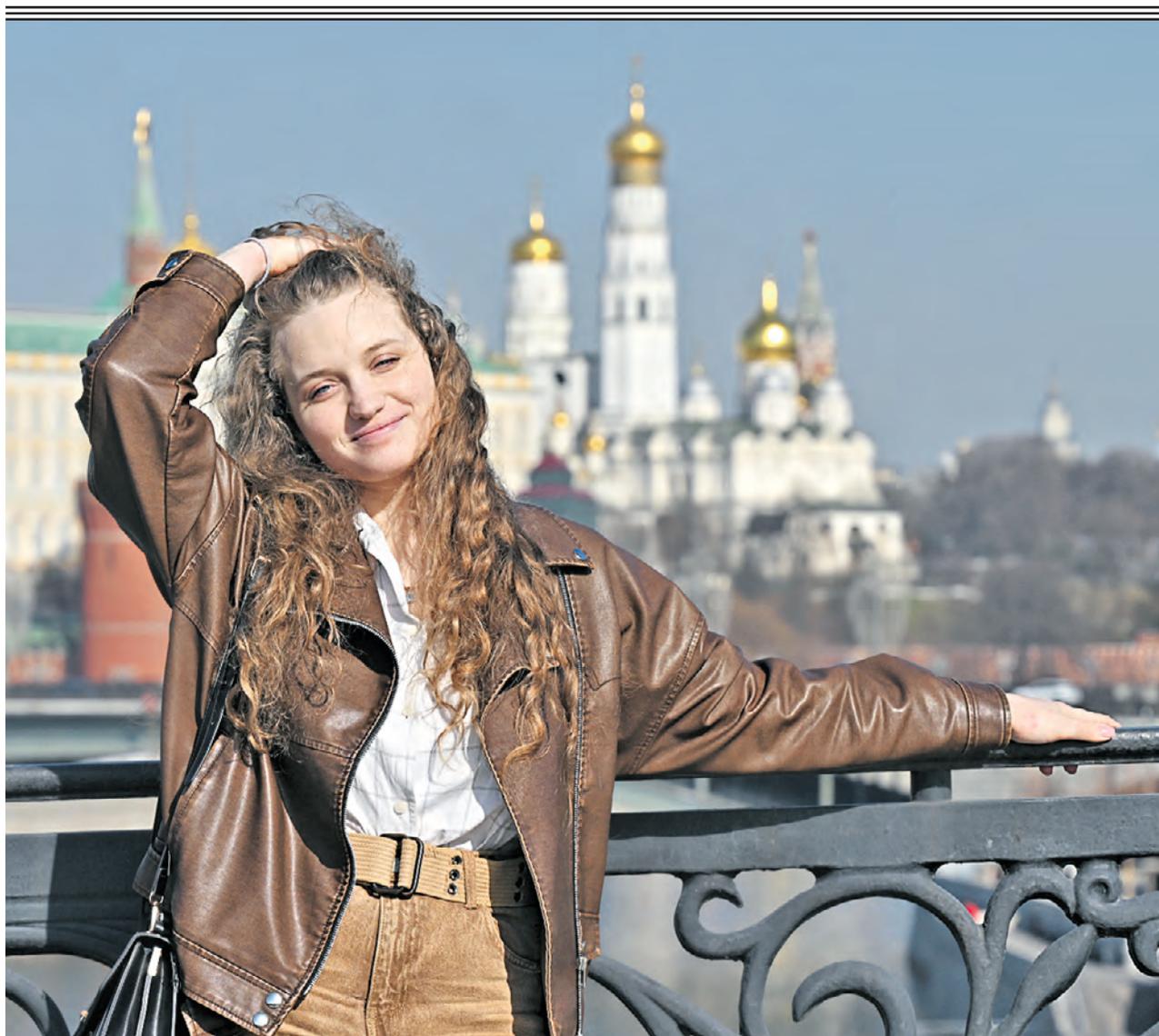
В любовном треугольнике один угол всегда тупой.



Составил ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ / vecher@vm.ru

ЧТО ВДОХНОВЛЯЛО ОЛЕГА ЛУНДСТРЕМА?	БЕЗУХОВ ПО ИМЕНИ					МОМЕНТ ВЫЧУРНОСТИ	ИКОНКА В ЧАТЕ
ВОДНАЯ ... В АКВАПАРКЕ	ОКЕАН МРАКА					ДЕЛО РЕЙДЕРОВ	БЛИЖАЙШИЙ К ЗЕМЛЕ СЛОЙ ГАЗОВОЙ ОБОЛОЧКИ НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ
ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ	НОВЕЙШИЙ ФОРМАТ АВТОМОБИЛЯ					КЛИЕНТ ОПЛАЧИВАЕТ	
		КОМУ НЕГДЕ ЖИТЬ?				МЯСНАЯ ЗАКУСКА	КАКОЙ ЦВЕТ ЛИЦА ПОДПОРТИЛ ЖИЗНЬ ГЕРОЮ РАССКАЗА «ЧЕТЫРЕ ДНЯ» МИХАИЛА ЗОЩЕНКО?
АМЕРИКАНСКИЙ ШТАТ, НА ГЕРЬ КОТОРОГО ПОПАЛ КОВЫШ БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЫ	МУШКЕТЕРСКИЙ СЛУГА У АЛЕКСАНДРА ДЮМА	ПРОРЕХА В СТЕНЕ	... МАНЬЯКА				
АРМИЯ «ВО ВРЕМЕНА ОНЫ»	КУМИР ДЛЯ ЯЗЫЧНИКА					ПЕРЕЦ ОСОБОЙ ЖГУЧЕСТИ	КРОВАВАЯ БИТВА ИЗ ЛЕТОПИСЕЙ
«ДОХЛЫЙ ... ВОЛКА НЕ БОИТСЯ»		ПРОСЬБА ПРИНЕСТИ, ОБРАЩЕННАЯ К «ЛУЧШЕМУ ДРУГУ ЧЕЛОВЕКА»					ГДЕ ПРОПУСКА ВЫПИСЫВАЮТ?
	«СОЗВЕЗДИЕ БАРАНА»	БАБКА С ЛИЦОМ ГЕОРГИЯ МИЛЛЯРА					
«СЕЛЕКЦИОННАЯ НОВИНКА»			СМОТРИТЕ ФОТО			ШВЕЙНАЯ КОЛЮЧКА	ПРИКРЫТО МАСКОЙ
		«ЭТО БЫЛА ХОРОШАЯ ... — ЗА ПЯТЬ РАБОЧИХ ДНЕЙ ХОТЕЛОСЬ УВОЛИТЬСЯ ТОЛЬКО ТРИ РАЗА»					КОГО «НЕ ДЕЛАЮТ ЧАБАНОМ»?
УКРАШЕНИЕ СТЕН	ЯГОДКИ ОТ ДАВЛЕНИЯ				ФРАНЦУЗ СЕДЫХ ВРЕМЕН		

ОТВЕТЫ
 Чили, Сена, Липо, Авагар, Боро, Бонн, Тронсфера, Повертканки, Горна, Вонко, Дназ, Бесимпозит, Пьер, Планше, Онно, Яга, Жерта, Изык, Овен, Сорп, Нанаова, Недема, Овои, Гали, Камина, Илола, Погоронгали, Нутт, Захат, Разбор, Чет, Алска, Бомж, Бордо, Идон, Ростиф, Селн, Апорт.



АКЦИЯ

«Вечерка» предлагает принять участие в фотоакции «Лови ритмы весны» и поделиться яркими моментами этой незабываемой поры с другими читателями.

Для москвички Анастасии Мастерских весна — это время новых ярких впечатлений. Девушка работает в сфере, далекой от образования, но волонтерство, которым она увлекалась в студенческие годы, остается для нее источником вдохновения. Анастасия рассказала «Вечерке», почему весной особенно хочется верить в лучшее. — Весна в этом году пришла в Москву стремительно. Сейчас на душе свободно: можно выдохнуть после рабочих будней и насладиться тем, как оживает город, как распускаются первые листья, — рассказала Анастасия Мастерских. — А еще весной я всегда планирую путешествия. Даже небольшие поездки дарят столько впечатлений и новых встреч! С каждым таким днем все больше укрепляюсь в мысли: если открываться миру и верить в лучшее, оно обязательно приходит.

Каждую неделю мы публикуем ваши истории и фотографии. Лучшие работы получают номинации от «Вечерки». А в конце сезона победитель станет новым героем обложки. Ждем ваши фотографии и истории на почту:

VECHER@VM.RU

Укажите имена и фамилии людей, присутствующих на фотографии, и обязательно автора работы

16+

02.04 /// 05.04.26

52-Я ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА

КЛИНОК

ТРАДИЦИИ И
СОВРЕМЕННОСТЬ

ПРОВЕРЕНО
ВРЕМЕНЕМ

УЛУЧШЕНО
ТЕХНОЛОГИЯМИ

ГЛАВНАЯ СЦЕНА
MAIN STAGE



г. МОСКВА
УЛ. ШАРИКОПОДШИПНИКОВСКАЯ 13, СТР. 33



ТУОТОВН
СТУНГЕР
STINGER

TUOTOWN
Since 1992
СТУНГЕР
STINGER