



**РЕДКИЕ ПТИЦЫ ЗАСЕЛИЛИ
СТОЛИЧНЫЕ ПАРКИ** с.8

25 февраля 2026 года
№ 20 (1868)

СРЕДА

Внимание на экран!

Вчера Сергей Собянин открыл новые
съёмочные павильоны Киностудии Горького.
«Вечерка» побывала на площадке и пообщалась
с артистами, которые будут здесь работать

с. 3



24 февраля. Народный артист РФ Николай Цискаридзе на фоне экрана с изображением зала Большого театра
в новом студийно-производственном комплексе Киностудии Горького. Фото: Дмитрий Дубинский

”



Мэр Москвы
**СЕРГЕЙ
СОБЯНИН**

Новый
путепровод
над Южной
рокадой бу-
дет готов
до конца
2026 года.
На объекте
завершены
основные
монолитные
работы, мон-
таж опор
и пролетного
строения.
Осталось
установить
бетонные
ограждения
и заасфаль-
тировать
дорогу.

Погода

-3

-5

Завтра осадки не ожи-
даются. А в конце
недели начнется отте-
пель — в выходные тем-
пература поднимется
до плюсовых значений.

Умный город

Робот врачу товарищ

Все чаще в столичных медицинских
учреждениях можно встретить робо-
тов. Яркий тому пример — Московский
многопрофильный научно-клинический
центр им. С. П. Боткина, который можно
назвать одним из пионеров внедрения та-
ких технологий. «МВ» выяснила, где еще
врачам помогают роботы с.4

Веер удачу принесет

Чему можно научиться
бесплатно на городском
фестивале «Китайский
Новый год» с.5



24 февраля. Участница фестиваля Елизавета
Запуряева с китайским веером

Проверка тренда

КАРЬЕРА ВАЖНЕЕ?

В сети активно обсуждают тренд —
москвичи начали искать работу...
на сайтах знакомств! Теперь на пло-
щадках, предусмотренных для по-
иска пары, особо изобретательные
выбирают себе сотрудников. «Ве-
черка» проверила, действительно
ли это так с.12



Shutterstock/FOTODOM

Мастера ушу из провинции

Зарубежные артисты выступят для пассажиров метро



Китайская музыка отличается разнообразием музыкальных инструментов, в том числе ударных



470

тысяч путешественников из Китая посетили Москву за 2025-й. Рост турпотока из Поднебесной — на 10 процентов.

В московском метро выступят китайские музыканты. Послушать их можно в течение трех дней — с 26 по 28 февраля.

В программе — традиционная и современная китайская музыка, а также танцевальные, этнические и акробатические номера. — Фестиваль «Китайский Новый год в Москве» стал доброй традицией и важной частью культурного обмена. Уже второй год подряд в рамках фестиваля мы пустили тематический поезд на Арбатско-Покровской линии и подготовили культурную программу на площадках метро. Продолжаем создавать атмосферу праздника для пассажиров, — отметил

В программе — акробатика и театр марионеток

заммэра по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

Площадки московского транспорта традиционно становятся частью культурной программы города, объединяя пассажиров и гостей столицы. А любимый многими проект «Музыка в метро» на три дня даст возможность выступить зарубежным артистам. Так, 26 февраля с 20 до 21 часа на станции «Мичуринский проспект» Большой кольцевой линии выступит ансамбль народной музыки Naig из Внутренней Монголии. 27 февраля в это же время на станции «Курская» Кольцевой линии можно увидеть выступления коллектива из Внутренней Монголии и танцевального коллектива из провинции Хэнань, который представит элементы ушу и традиционные музыкальные номера. 28 февраля с 10 до 11 часов там же выступят коллективы из провинции Чжэцзян. В программе — танец львов, акробатика, народные песни и театр марионеток. Помимо этого, в столичном метро был запущен поезд в честь отмечаемого в эти дни Китайского Нового года. А на верхнем ярусе транспортного хаба «Деловой центр» открылась фотовыставка. Пассажиры столичного метро могут познакомиться с культурой Поднебесной в ходе бесплатной экспозиции.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
vecher@vm.ru

АФИША ФЕСТИВАЛЯ «КИТАЙСКИЙ НОВЫЙ ГОД В МОСКВЕ» ➔ СТР. 5



Тем временем

Музей транспорта Москвы выпустил коллекцию тематических карт «Тройка». Их дизайн посвятили издательскому проекту музея — детской книге «Почему зебра переходит дорогу?». Их дают при покупке издания на Северном речном вокзале и в павильоне «Транспорт СССР» на ВДНХ.

кстати,

метро привлекает гостей из Китая как достопримечательность — тематический поезд станет еще одним интересным пунктом туристической программы. Гости из Поднебесной чаще всего выбирают центральные станции.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО

запущенный в честь Китайского Нового года на Арбатско-Покровской линии тематический состав будет курсировать до 28 марта включительно.

МЫ в соцсетях



МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский орден Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Анна Баллок Редакционный совет Сергей Серков (заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зерников (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская область»), Янина Портнова (заместитель главного редактора), Анна Баллок (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Елена Мотренко (заместитель шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

Выпускающий редактор номера Наталья Гришина
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.
Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно.

VM.RU

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба E-mail: reklama@vm.ru

Тираж 500 000 экз. Отпечатано: АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года.
Срок сдачи номера в печать 24.02.2026, 22:00. Дата выхода в свет 25.02.2026, № 20 (1868).

Средняя аудитория одного номера — 644 900 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, май — октябрь 2025)

ПРОЕКТ

Искусство уходит на глубину

■ В рамках проекта «Искусство в метро» прошла первая ночная художественная сессия в метро. Прямо в тоннеле!

Десять мастеров проекта поработали на путях закрытой станции «Шелепиха». — В 2026 году мы впервые провели для художников 3-го сезона проекта «Искусство в метро» ночную выездную сессию. Уже во 2-й раз она прошла на за-

крытой станции «Шелепиха», которая в будущем войдет в состав Рублево-Архангельской линии. Такие мероприятия позволяют по-новому взглянуть на инфраструктуру метро и показать ее жителям с необычной стороны. По задаче мэра Москвы Сергея Собянина мы продолжаем развивать столичный метрополитен как уникальное пространство для реализации культурных инициатив, — сообщил заммэра по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. Художники работали с соблюдением всех требований безопасности.

ФЕДОР КРЫЛОВ
vecher@vm.ru



22 февраля. Художественная сессия проекта «Искусство в метро» на закрытой станции «Шелепиха»



Вчера заместитель председателя правительства РФ Татьяна Голикова, мэр Москвы Сергей Собянин (на фото внизу), министр культуры РФ Ольга Любимова открыли новые съемочные павильоны на площадке Киностудии Горького в Левобережном районе.



Технологии виртуальной реальности в киноиндустрии уже не кажутся чем-то невероятным. Это доказывает Алексей Евдокимов — руководитель «Виртуальной студии Горького 55.8», которая на днях переехала в один из новых павильонов Киностудии Горького. Студия с помощью гигантских LED-экранов создает перспективу изображения, например, можно посмотреть в иллюминатор космического корабля и увидеть Марс. Или снять балерину на сцене Большого театра, которая танцует перед полным зрительным залом. Картинка будет столь же реалистична, как если бы все это снимали на самом деле.

И даже Марс зрителю покажем

«Вечерка» посетила новые павильоны Киностудии Горького

— Нам есть с чем сравнить, по уровню технологичности эти павильоны очень современные, — отметил в беседе с «МВ» Евдокимов. Сниматься в павильонах будут как взрослые актеры, так и юные дарования. В их числе 12-летний Феодор Кирсанов, который сыграл главную роль в фильме «Приключения желтого чемоданчика». Картина выйдет на экраны в апреле. Мэр Москвы Сергей Собянин на открытии новых павильонов подчеркнул, что Киностудия Горького — одна из лучших в России. — Количество действующих площадей студии уве-

личилось в 10 раз. Толчок развитию дали Министерство культуры, правительство Российской Федерации. Затем по поручению президента мы перехватили эту эстафетную палочку, и вот сегодня, по сути дела,

Помимо фильмов, здесь будут снимать телепередачи

открываем новую студию Горького, которая будет гордостью российского кинематографа, — сказал мэр Москвы.

В новых корпусах студии размещены 10 высокотехнологичных съемочных павильонов-трансформеров, просмотрные залы, студии виртуальных декораций, захвата движения, монтажа и цветокоррекции и гримерные.

Обеспечена и возможность подключения павильонов к передвижной телестанции, что необходимо для организации прямого эфира и сложных телетрансляций. Телеведущий Николай Цискаридзе сказал, что он уже опробовал новый павильон.

— Огромная современная студия. Здесь можно снимать абсолютно все, и я очень горд, что первым снял здесь программу «Сегодня вечером», которая выйдет на Первом канале, — сказал журналистам народный артист РФ.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
vecher@ym.ru

24 февраля. Руководитель «Виртуальной студии Горького 55.8» Алексей Евдокимов у нового цифрового экрана. Фото: Дмитрий Дубинский

КОНКУРС

Вперед, зарнице навстречу!

■ Вчера в городе началась регистрация на военно-патриотическую игру «Зарница 2.0».

Принять участие приглашают столичных школьников и студентов колледжей в возрасте от семи до 23 лет. Ребятам предстоит показать навыки строевой, тактической и огневой подготовки, знание отечественной истории, умение оказывать первую помощь. Состязания включают командные испытания, такие как маршброски и военизированная эстафета. Будут и индивидуальные испытания — они зависят от специальности, которую участники выбирают при регистрации. Среди направлений — операторы БПЛА (беспилотных летательных аппаратов), штурмовики, саперы, связисты, медики и военные. — «Зарница 2.0» объединяет смелых и выносливых ребят, настоящих патриотов своей страны. В прошлом году в игре участвовали более 20 тысяч школьников и студентов колледжей Москвы. Она пройдет уже в третий раз. Отличительная черта проекта — участие ветеранов специальной военной операции, которые становятся наставниками для ребят, — отметили в пресс-службе столичного Департамента образования и науки. Для участия нужно собрать команду из десяти человек и зарегистрироваться на сайте зарница.будвдв.рф.

К проведению игры привлекаются ведущие специалисты в области патриотического воспитания, начальной военной под-

готовки и военного дела. Ветераны специальной военной операции выступают наставниками для отрядов, проводят занятия, делятся личным опытом, принимают участие в культурно-воспитательных мероприятиях и встречах с ребятами. Именно они рассказывают детям о чести, верности присяге, ответственности и любви к Родине. Игра пройдет в пять этапов. Первый — отборочный, проходит до 31 марта. Потом следует муниципальный этап, за ним региональный, потом — окружной и всероссийский. Первые три пройдут в Москве до 31 мая. Финал состоится в сентябре. В прошлом году столичные школьники заняли призовые места в индивидуальных испытаниях на финальном этапе соревнований. Отряд «Щит и меч 77» стал первым в номинации «Оператор БПЛА», вторым — в категории «Сапер», третьим — в специальности «Командир». Отряд в составе армии «Ока» победил в финальном бою игры. «Зарница 2.0» — флагманский проект «Движения Первых», который помогает ребятам познакомиться с основами военного дела. В числе организаторов — движение «Юнармия», центр военно-спортивной подготовки и патриотического воспитания молодежи «Воин», Всероссийский студенческий корпус спасателей и военно-патриотический центр «Вымпел».

ФЕДОР КРЫЛОВ
vecher@ym.ru

23 февраля. Участница «Зарницы 2.0» Анна Терешанова. Фото: Пелагия Замятина



Все чаще в московских медицинских учреждениях можно встретить роботов. Вчера «МВ» узнала, какие задачи уже доверяют автоматизированным системам.

Количество роботизированных операций за последние пять лет выросло в четыре раза — до 4600 в год. В этом году ожидается, что этот показатель достигнет 5000.

Для московских клиник мы закупили более 20 хирургических роботов-ассистентов. Прежде всего это хорошо зарекомендовавшие себя системы Da Vinci.

Особый вклад в развитие роботической хирургии внес Московский многопрофильный научно-клинический центр им. С. П. Боткина, который можно назвать одним из пионеров внедрения роботических технологий в столичном здравоохранении. Именно здесь в 2013 году появился первый в Москве робот-ассистент Da Vinci, а сегодня на базе больницы используются уже шесть таких систем.

Заместитель директора по клинической работе Дмитрий Греков рассказал «МВ», что с их помощью медики выполняют высокотехнологичные малоинвазивные операции в урологии, гинекологии, онкологии, абдоминальной хирургии и колопроктологии.

— Суммарный опыт центра — более 12 000 роботизированных операций, — заявил он.

Еще один важный пласт — роботы-помощники. В Боткинской применяются роботы-помощники в стационаре. Они берут на себя внутрибольничную логистику — доставку по отделениям медикаментов и питания, а также помогают с информированием и сопровождением пациентов до нужных кабинетов и зон. — И да, робот Степан в Боткинской есть. Он помогает на первичном маршруте пациента — измеряет артериальное давление, сатурацию и температуру, может подсказать полезную информацию и поддержать человека в ожидании.

Ключевое преимущество роботов в хирургии — точность и предсказуемость

Технологии развиваются не по дням, а по часам. И конечно, современные разработки не обходят стороной городскую инфраструктуру. В рубрике «Умный город» мы рассказываем о важных инновациях на улицах и в домах столицы, призванных делать нашу жизнь лучше.



Врачи-хирурги всегда самостоятельно контролируют все важнейшие манипуляции

30 января. Заместитель главного врача по онкологии ММНKC имени С. П. Боткина Сергей Лебедев у робота-ассистента Da Vinci. Фото: Александр Кочубей

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ СОБИЯНИН
Мэр Москвы

Современные технологии на наших глазах меняют облик столичного здравоохранения. Медицинские роботы — уже не фантастика, а реально работающий инструмент, который помогает врачам лечить, а пациентам — быстрее возвращаться к полноценной жизни. Наиболее востребованное, известное и активно развивающееся направление — хирургия.

Операцию проведет робот

манипуляций при минимальной травматичности. Роботическая система дает хирургу трехмерную визуализацию операционного поля и высокую свободу движений инструментов, а пациенту — меньше разрезов, кровопотери и боли, ниже риск осложнений. — На практическом уровне это особенно заметно в анатомически «тесных» зонах, например малом тазе в урологии. Мы можем работать точнее и бережнее с тканями, что напрямую влияет и на радикальность операций, и на функциональные результаты, — поделился заместитель главного врача. Его коллега, заместитель главного врача по онкологии Сергей Лебедев, уточнил, что оперирует, конечно же, врач. — Робот — это инструмент, который в реальном вре-

мени повторяет движения хирурга. Хирург находится за консолью: видит операционное поле и управляет манипуляторами, — рассказал Лебедев. Кроме того, у стола работает ассистент, который помогает с уста-



Робот Степан трудится в больнице: измеряет рост и температуру пациентов, контролирует давление

новкой портов и сменой инструментов, контролем этапов операции. Дмитрий Греков добавил, что система не принимает решений «сама»: все действия задает хирург, а робот обеспечивает точность, стабильность.

— При необходимости мы в любой момент можем изменить тактику и перейти на другой доступ — безопасность пациента всегда на первом месте.

Чуть менее известны роботы-травматологи-ортопеды Cuvix Joint и Cori — они применяются для операций по эндопротезированию суставов и уже работают в ГКБ № 31 им. академика Г. М. Савельевой, ГКБ им. В. П. Демикова и ГКБ им. С. С. Юдина. Работает технология так: сначала на основе результата компьютерной томографии создается 3D-модель сустава. Затем искусственный интеллект разрабатывает план вмешательства, а врач с помощью робота готовит ткани к имплантации. Как результат — точная установка имплантатов и увеличение срока службы эндопротеза. Примечательно, что подготовка

АЛГОРИТМ НАЙДЕТ БОЛЕЗНЬ

Искусственный интеллект (ИИ) помогает и с анализами, и с первичными медицинскими исследованиями. Так, когда вы проходите компьютерную томографию, уже через несколько минут в вашей электронной медицинской карте будет первичный диагноз от ИИ. Конечно, вскоре результаты посмотрит и врач. Но и пациент будет осведомлен. Недавно, кстати, ИИ в столице научился выявлять остеопороз на ранних стадиях. Он находит признаки еще до появления симптомов, даже если сама диагностика не являлась целью исследования.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
vecher@vm.ru

Тысячи бумажных фонариков украсили центральные локации фестиваля «Китайский Новый год». Один из них можно сделать своими руками. «Вечерка» рассказывает, на какие мастер-классы можно попасть.

Китай ближе, чем кажется! На фестивале это чувствуется особенно ярко. Можно попробовать свои силы в создании китайских музыкальных инструментов, в живописи, каллиграфии, театре и танцах. Манежная площадь — центр притяжения фестиваля, который проводится в связи со празднованием китайского Нового года. Здесь мастер-классы проходят каждый час, все они доступны бесплатно.

Так, 26 и 27 февраля в мастерской «Китайские традиции» можно посетить чайные церемонии — они начнутся в 12 часов. А в последний день зимы на час раньше — в 11:00. В эти же дни в мастерской состоятся творческие занятия по лепке из теста и живописи. А 27 февраля Ассоциация развития синологии познать историю провинции Цзянсу. Тут же посетители попробуют создать украшения из шелковой нити.

Параллельно с этим продолжатся занятия по изысканной китайской живописи Го хуа от экспертов Института Конфуция РГГУ. 26 и 27 февраля в 15:00 все желающие смогут научиться изображать «Цветы сливы под снегом» в стиле сеи, а 27 февраля в 18:00 и 19:00 — написать символы долголетия и чистоты: горную сосну и лотос.

В выходные, 28 февраля и 1 марта, гостей ждет не только глубокое погружение в культуру, искусство и традиции Китая, но и знакомство с географией Поднебесной. Так, 28 февраля с 15:00 анимационная студия «Ярко» предложит гостям создать «Иероглиф на счастье», волшебный «Китайский фонарик» и даже миниатюрный «Китайский меч». А вечером, в 18:00 и 19:00, можно будет смастерить красные конверты «хунбао» и традиционный музыкальный инструмент тангу.

Финальный день фестиваля, 1 марта, будет полностью



Можно освоить азы каллиграфии, сделать традиционный фонарик

Иероглифы писать, веер украшать

Чему бесплатно научат на площадках зимнего фестиваля

Москвичка Светлана Михайлович. Фото: Дмитрий Дубинский



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



МАРИЯ ЗАХАРОВА
Директор Департамента информации и печати, официальный представитель МИД РФ

Отношения между Россией и Китаем находятся на самом высоком уровне за всю их историю. Каждый год мы покоряем новые вершины. Наступающий год пройдет под знаком лошади, которая символизирует энергию, движение, стремительность, силу, бег. Нет сомнений, что российско-китайские отношения будут развиваться еще продуктивнее.



Москвичка Татьяна Посевкина участвует в праздновании китайского Нового года. Фото: Дмитрий Дубинский

24 февраля. Актриса Тамара Данилова на Манежной. Фото: Дмитрий Дубинский

посвящен знакомству с культурой разных уголков Китая от Ассоциации развития синологии.

Яркую программу подготовил и «Три вокзала. Депо». 26 февраля фудмолл превратится в уголок древнего Китая, где оживут легенды, зазвучат древние ритмы и раскроется магия многовековой культуры. С 16:00 гостей ждет величественное шествие огромной огненной красной лошади, театрализованный номер барабанщиков «Воины-Драконы», а кульминацией вечера станет завораживающее шоу мгновенной смены лиц.

Арт-павильон «Фабрика подарков» проекта «Сделано в Москве» на Болотной площади приглашает присоединиться к мероприятиям, посвященным китайскому Новому году. Гости ждут яркие украшения, сотни локальных брендов, которые создают сувениры и символы праздника. В три последних февральских дня гостей этой площадки ждут мастер-классы по росписи вееров, созданию летающего бумажного дракона и подвесных фонариков, каллиграфии и росписи тарелочек и стекла.

До 1 марта Московский зоопарк приглашает на тематические мероприятия: экскурсии, квесты, лекции и мастер-классы. Гости окунутся в атмосферу праздника: территория украшена традиционными китайскими фонариками, у Главного входа — тематическая фотозона.

Аптекарский огород тоже украшен к празднику. Здесь китайский Новый год отмечают до 9 марта включительно. Сотни красных фонариков, световые инсталляции, тематические декорации среди цветущих орхидей и азалий — фестиваль уже стал символом наступающей весны и проходит параллельно выставке «Репетиция весны» с тысячами тюльпанов, нарциссов и подснежников.

До 3 марта в музее «Атом» на ВДНХ подготовлена особая программа к проходящему празднику Поднебесной. У гостей в эти дни личным гидом станет робот-экскурсовод Добрыня с увлекательным туром на китайском языке. Стоимость участия — 500 рублей с одного человека.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
vecher@vm.ru

«Вечерка» по просьбе читателей возобновляет рубрику «Мой район». Ежедневно мы получаем множество писем от москвичей, желающих узнать больше о событиях, происходящих по соседству. Наши корреспонденты делятся новостями из разных уголков столицы



Греция, встречай нашего Геракла

Студент столичного вуза из района Замоскворечье Руслан Темирболатов завоевал золото в первенстве России по самбо.

19 по 23 февраля в Казани собрались спортсмены и спортсменки со всей страны. Юниоры и юниорки в возрасте от 18 до 20 лет должны были сразиться на боевых поединках за шанс попасть на отбор в национальную сборную. Московский студент Руслан Темирболатов, боец Спортивного клуба РЭУ имени Г. В. Плеханова, стал первым среди юниоров 18–20 лет в весовой категории до 79 килограммов.

Спортсменам, завоевавшим на этом соревновании серебряные медали, предоставляется возможность выступать на первенстве Европы, а золотые медалисты могут показать свои силы на первенстве мира. Естественно, на чемпионат такого уровня подали заявки атлеты со всех уголков России — чтобы побороться за выход на мировую арену. На масштабных спортивных поединках сошлись юниорки в весовых категориях от 47 до 80 и более килограммов, а также юноши в боях по самбо и боевому самбо. Их искусство и спортивную подготовку оценивали пять членов жюри. Это ведущие спортсмены мира, победители международных соревнований.

Нынешний сезон был особенным для самбистов, потому что впервые в программу первенства Европы включена дисциплина «боевое самбо» среди юниоров. Соответственно, по итогам соревнований в Казани бу-

Золотой медалист сможет представлять себя на первенстве мира

дет сформирован и состав для участия в континентальном первенстве в этом разделе. Руслан Темирболатов представлял на первенстве свой университет. Ему удалось

не только победить, но и выполнить нормативы для получения звания мастера спорта России. Теперь самбисту предстоит войти в сборную страны и сразиться с противниками на первенстве мира в Греции. — Подготовка к первенству России проходила в стенах нашего вуза, в зале единоборств. Бои нашего Руслана, как всегда, на высшем уровне. Он выходит на каждую схватку уверенно, с улыбкой, зная, что у него большая команда, которая за него переживает, болеет и мотивирует побеждать. Провел четыре схватки по два раунда и занял почетное, достойное место, — поделился тренер Руслана Аслан Бетмирзаев. Эмоции тренера, конечно, зашкаливают: ученик не подвел и сделал все правильно. Главное в работе, как считает тренер, должно быть сформировано и настроено спортсмена: весогонка, диета, режим, дисциплина. Надо верить в ученика, и результат будет.

Марию Шаимкулову

МАРИЯ ШАИМКУЛОВА
vecher@vm.ru

Студент Руслан Темирболатов (вверху) поднялся на высшую ступень пьедестала первенства России по самбо среди юниоров

ИСТОРИЯ

Женские судьбы России

■ Международный женский день отметят 7 марта в библиотеке № 18. Там организуют беседу «Прелестницы большого света...» Предметом обсуждения будут женские образы в литературе и в истории XVIII–XIX веков.

Речь пойдет о женах известных государственных деятелей. Гости узнают о судьбе, например, женщины, чей жизненный путь отражает сложные



Портрет Елизаветы фон Смиттен, мамы полковника Михаила Баркляя-де-Толли

исторические эпохи — Елизавете фон Смиттен, маме генерал-лейтенанта Михаила Баркляя де Толли.

Мероприятие бесплатное и пройдет по адресу: Дурасовский переулок, дом № 9.

ЛЮБОВЬ КАЛБАЗОВА
vecher@vm.ru

ИГРЫ

Делу время, настолкам час

■ Игровая программа «Марафон настольных игр» пройдет с 24 по 27 февраля в Доме культуры «Коммунарка».

Участники сыграют в «Монополию», «Экивоки», «Активити», «Гравити Фолз» и «Воображариум». Такие мероприятия способствуют развитию логического мышления. Программа продлится с 12:30 до 14:00 по адресу: улица Александры Монаховой, дом 21А. Вход свободный. Возрастное ограничение: 6+.

ЕЛИЗАВЕТА ПОЗНЯНСКАЯ
vecher@vm.ru



Виктор Хайдаров

21 ноября 2022 года. Ученики школы 2070 (слева направо) Дмитрий Шкурин, Алексей Непронов и Альбина Нестеренко

КОНЦЕРТ

Споём любимым мамам

■ В Культурном центре «Дружба» в районе Бирюлево Западное 6 марта состоится концерт к Международному женскому дню.

Зрителей ждут душевные песни о мамах, бабушках — о любимых женщинах. Прозвучат композиции о любви,

Концерт коллектива «Рябинушка» в Культурном центре «Дружба»

а дополнят программу танцевальные номера. Организаторы отметили, что мероприятие даст почувствовать «дыхание весны». Концерт начнется в 19:00 по адресу: улица Медынская, дом № 6А. Вход свободный.

КРИСТИНА ДРОБЫШЕВА
vecher@vm.ru



Михаил Мисников с позывным «Крест» — ветеран специальной военной операции на Украине (СВО). А еще он участник группы ДПНГ («Донбасс Порожняк Не Гонит») и один из исполнителей музыкального проекта «Рэп Взвод».

Принял взрослое решение

Боец с позывным «Крест» встал на защиту Донбасса, только окончив школу

Михаил — уроженец Донецка. В подростковом возрасте стал заниматься музыкой. Был участником различных объединений.

— Ну а о чем же могла быть та музыка? Конечно, о любви, личных переживаниях, — вспоминает боец. — Так, ничего особенного. Песни как песни.

В 2014 году тогда еще молодой парень встретил свое совершеннолетие. Это было незадолго до вооруженного госпереворота на Украине. — Сначала, как и многие, я ходил на проводившиеся мирные митинги. Это было в феврале... Потом март, апрель, потом провозглашение референдума, и потом начались боевые действия. Я попал в ополчение на энтузиазме, на патриотизме. Так как я воспитывался в такой закаленной патриотизмом семье, я знал, что встану на защиту своей Родины.

Горжусь героями

Ключевую роль в воспитании «Креста» сыграл его дедушка.

— Большую часть знаний по географии, истории своего государства в меня вложил мой дедушка, которого сейчас уже нет в живых. Но он очень многое для меня сделал. Он воспитал меня и привил мне патриотические чувства, в том числе



Ветеран СВО Михаил Мисников решил отправиться на защиту родного края еще в 2014 году. Сейчас мужчина трудится в должности оператора БПЛА

СПРАВКА

В рамках проекта «Рэп Взвод», реализуемого при поддержке Президентского фонда культурных инициатив (ПФКИ), был выпущен масштабный микстейп (сборник) с участием нескольких десятков отечественных артистов, выражающих свою поддержку Армии России. Цель проекта — моральная поддержка военнослужащих и сохранение исторической памяти средствами современной музыки.

гордость за наших героев, которые воевали в Великую Отечественную войну.

Для бойца еще тогда, в 2014 году, не было вопроса — встать ли на защиту своей республики и родных людей.

— По сей день я считаю, что принял крайне взрослое решение тогда. Я встал на защиту своей земли от фашизма и бандеровцев.

Боец прослужил в рядах ополченцев один год.

— Я тогда отслужил в батальоне «Оплот» Александра

Захарченко, покойного уже, первого нашего главы республики, — говорит Михаил Мисников.

После демобилизации «Крест» стал заниматься волонтерской деятельностью.

— Состоял в организации «Оплот Донбасса», где мы с ребятами не за деньги, не за похвалу, а на энтузиазме ездили по бабушкам, по дедушкам и просто помогали, чем могли: дров нарубить, листву убрать, убрать, продукты привезти, решить другие бытовые задачи.

Настал момент второй раз бить врага

До начала проведения СВО Михаил перебрался в Республику Дагестан. Тогда он три года он трудился в туристическом развлекательном комплексе.

— Я понимал, что мне нужно стать гражданином России. Тогда осознал, что лучше всего это будет сделать именно в Донецке. Куда я и вернулся, — вспоминает события минувших дней боец. — За две недели

до объявления начала СВО я приехал домой и оформил документы. По воле Бога оказался в самой гуще событий.

Михаил отмечает: он не мог спокойно смотреть на то, как живет его родной край. Поэтому он в числе первых отправился на передовую.

— Подумал тогда: да как это так, мужики с Сибири и Урала пойдут защищать мой край, а я буду дома сидеть. Несправедливо получается, — говорит «Крест».

После того как мужчина получил гражданство и подписал контракт, он попал в подразделение «Спарта». Его поставили на должность оператора БПЛА.

Дедушка воспитал будущего воина и привил ему любовь к Отчизне

— По сей день по вражеским позициям отправляю «птичек», — говорит боец. — Благодаря работе в Дагестане у меня уже имелся опыт управления квадрокоптерами. Поэтому мне было легко научиться бить ими по врагу.

После выполнения задач «Креста» отправили обучать других управлять беспилотниками. Три года он трудился в Республиканском центре беспилотных систем имени Владимира Жоги.

Сейчас боец, как и раньше, занимается уничтожением вражеских позиций и техники. Параллельно с этим он готовит и учит новоиспеченных операторов БПЛА.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
vecher@vm.ru

В Москве работает Единый пункт отбора граждан на военную службу



400 000 рублей — таков размер единовременной выплаты для тех, кто подпишет контракт до 31 декабря.



Каждый контрактник, отправляющийся в зону специальной военной операции, пройдет специальную профессиональную подготовку на лучших полигонах Московской области.



Для контрактников предусмотрены регулярные доплаты в зависимости от звания и воинской должности, а также федеральные и региональные льготы для военнослужащих и их семей.



Членам семей положены денежные выплаты, бесплатная медицинская и психологическая помощь, бесплатный проезд в общественном транспорте и другие меры поддержки.



Также контрактникам, участвующим в СВО, положены статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы, бюджетные места для обучения детей в вузах и другие льготы.



Если гражданин не пребывает в запасе и получил высшее или среднее профессиональное образование, он может заменить год срочной службы двумя годами службы по контракту.

Пропускная способность Единого пункта отбора, человек в сутки



Требования к кандидатам
Возраст от 18 до 60 лет.
Гражданство России или СНГ



Контакты
Телефон горячей службы: 117
Чат-бот в Telegram: @MskContract_bot



Адрес
Ул. Яблочкова, 5, стр. 1



Время работы
Будни: 9:00–20:00
Сб: 9:00–18:00
Вс: 9:00–16:00

В Куковском лесопарке заметили редких птиц — щуров. Последний раз этих пернатых наблюдали осенью 1913 года. Орнитолог Виктория Кутилина (на фото внизу) рассказала «МВ», как этот вид попал в столицу.

Мандаринки в Кузьминки

Бердотчеры (наблюдатели за птицами. — «МВ») обнаружили несколько особей и передали информацию экологам. Биологи Департамента природопользования подтвердили наличие птиц в столице и даже успели сфотографировать их.

— Зимой щуры могли прилететь в Москву за кормом, — говорит Виктория Кутилина. — Зима — суровый период, когда птицы максимально зависимы от еды. В этом году высокий урожай рябины, которая и привлекает щуров. Эта тенденция наблюдается не только в Москве и Подмосковье, но и в других крупных городах; например, в Санкт-Петербурге этой зимой местные жители встречали также щуров.

Впрочем, в столице в последнее время все чаще замечают птиц, которые ранее считались исчезнувшими.

Причиной становится освоение птицами городской территории: адаптация к условиям мегаполисов и привычка к сосуществованию с человеком, а также эффективная работа городских властей по сохранению природных ландшафтов в рамках города. Сегодня на территории Москвы и Подмосковья около 450 особо охраняемых территорий (ООПТ) разного ранга и уровня (от местных до национальных парков) с высоким охраняемым статусом. А появление редких видов птиц за последние годы свидетельствует об успешной работе с ООПТ.

Утка-мандаринка

Это вид уток с ярким оранжево-зеленым оперением. Обычно птицы обитают в Амурской и Сахалинской областях. А в столице они поселились в парке усадьбы Архангельское-Тюриково и на Нижнем Кузьминском пруду.



Наблюдаем за редкими птицами, не выезжая из столицы

Камышница («водная курочка»)

Небольшая водоплавающая птица из семейства пастушковых. Для жизни «нурочки», как правило, выбирают болота Узбекистана. Но с недавних пор камышница облюбовала пруд природно-исторического парка «Останкино», где периодически остается на зимовку.



Полярная крачка

Изящная птица из семейства чайковых. Это единственный представитель пернатых, сезонно мигрирующий из Арктики в Антарктику. При этом за год птица преодолевает расстояние около 40 тысяч километров, равное окружности земного шара. В Москве полярная крачка впервые замечена на Рыжовском пруду в ТиНАО.



Черный коршун

Эта редкая хищная птица относится к семейству ястребиных. Она обитает вблизи зеленых массивов и водоемов и предпочитает вить гнезда на деревьях. В столице коршуна можно увидеть в парке 850-летия Москвы, Братеевской пойме, парке «Москворецкий» и заказнике «Зеленоградский».



ТАКИЕ БЛИЗКИЕ И ВСЕ-ТАКИ РАЗНЫЕ

Вороны (на фото внизу) и вороны (на фото справа) — это разные птицы. В первую очередь они отличаются друг от друга размерами и звуками, с помощью которых

общаются с соплеменниками. Тем не менее ворон и ворона — ближайшие родственники, эти два вида входят в семейство Corvidae. И ворон, и воронов можно встретить почти на всей территории России. Ворон крупнее, ворона гораздо меньше — по размеру тела ее можно сравнить с большим голубем. Клюв ворона более толстый, и у него имеется большой изгиб на конце. Чтобы отличить ворону

от ворона, также можно прислушаться к звукам, которые они издают. Ворона знаменита своим простым, незамысловатым карканьем, тогда как ворон издает более глубокий, гортанный каркающий звук.



ЛЕТЯТ



Щура

Щура часто называют финским попугаем. Обычно он живет в северных частях Америки и Евразии и является обладателем яркого малинового оперения, которое придает ему сходство с тропическими птицами. В январе «финские попугаи» были замечены в Куковском лесопарке.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

Самец или самка?

У самцов щура голова, спина и грудь малиновые, брюшко серое, крылья и хвост темно-бурые, на плече узкие белые полосы. У самок и молодых птиц малиновый цвет заменен грязно-желтым



Откуда родом

Обитает щура в хвойных лесах таежной зоны. Кормится обычно на деревьях



Чем питается

Питается семенами хвойных деревьев и ягодами

Потомство

Яйца щура крупные (длина 24–26 миллиметров), голубоватые, с темно-бурыми пятнышками. В кладке их обычно бывает не более 3–4 штук



Где вьет гнездышко

Гнездо устраивается довольно грубо из различных стебельков и хвойных веток, с более мягкой внутренней выстилкой

Высокий урожай московской рябины привлекает пернатых из других регионов



Пустельга обыкновенная

Вид относится к группе малых соколов. В Красной книге Москвы имеет третью категорию редкости. С недавних пор пустельга «прописалась» в долине реки Сетунь, заказнике «Зеленоградский», Битцевском лесу и парке «Кузьминки».

Вальдшнеп («лесной кулик»)

Вид птиц семейства бекасовых, гнездящийся в умеренном и субарктическом поясах Евразии. Не так давно вальдшнепы изменили маршрут сезонной миграции: теперь стаи птиц летят через Москву и могут остановиться в городе, чтобы отдохнуть.

Серая цапля

Крупная птица отряда пеликанообразных. В Москве этот вид считался исчезнувшим, но пару лет назад серые цапли были замечены на водоемах в Битцевском лесу и в Серебряном Бору.



ДРУГ ЧЕЛОВЕКА

Основу популяции городских птиц составляют синантропные виды — это те виды, источники пищи и места гнездования которых зависят от человека. Так, сизый голубь для гнездования выбирает чердаки, вентиляционные отверстия зданий. Черный стриж (на фото внизу) устраивает гнезда исключительно в постройках человека. В Москве гнездится в щелях под крышами зданий и в вентиляционных отверстиях. А серая ворона населяет почти весь город.



Седой дятел

Этот вид любит комфортный климат широколиственных лесов Франции, Швейцарии и Хорватии. Но уже несколько лет подряд этих требовательных и прихотливых птиц можно встретить в природно-историческом парке «Кузьминки-Люблино», а также в ландшафтном заказнике «Долина реки Сходни в Куркине» и в Битцевском лесу.

Навсегда остается любовь

Актер Влад Коноплев откровенно об умении отпускать

Панк-рок-сказка «Король и Шут. Навсегда» уже на больших экранах. Влад Коноплев исполнил роль Князя. «Вечерка» поговорила с артистом.

Влад, что остается в мире «навсегда»?

В мире навсегда останется любовь. Времена меняются, чувства сохраняются. И, как мы видим, веками живет искусство: музыка, литература, живопись.

«КиШ» — сказки в стиле панк. Там за вызовом прячут уязвимость. Согласны? Сто процентов. Я думаю, все люди по-своему уязвимы, чувственны. Про себя могу сказать, что я довольно нежный человек. И тяжелой кожанке этого не скрыть. В меня попала фраза режиссера Йоакима Триера, снявшего фильм «Сентиментальная ценность», один из моих любимых: «Нежность — это новый панк». В наши дни, когда так мало нежности, если человек не боится ее проявлять, он свободен в этом. Панк — про свободу и вызов.

В фильме «Король и Шут. Навсегда» снялись вокалисты Jane Air Антон Лиссов и The Hatters Анна Музыченко. По вашему, музыканты и артисты — вселенные разные или одна? Это крутая идея — привлечь к проекту современных рокеров. Что касается различий, то они есть, но не глобальные: все это про

Человек свободен, если он не боится проявлять нежность

искусство, творчество, плюс-минус одни и те же переживания. Хотя работа у актеров и музыкантов разная. **Треки этих групп все чаще звучат в кино и сериалах, что способствует о росте популярности. А как вы относитесь к тому, когда что-то, что нравилось только вам, становится мейнстримом?**

Актер Влад Коноплев на премьере фильма «Король и Шут. Навсегда», в котором он исполнил главную роль Князя



Пресс-служба Кинопоиска

ДОСЬЕ

Владислав Коноплев родился 29 сентября 1997 года в городе Ливны. В 2020 году окончил ВГИК, мастерскую Александра Михайлова. Первой главной ролью стала работа в сериале «Алекс Лютый» (2019). Сейчас в его фильмографии более 30 проектов, включая «Король и Шут», «Операция «Холодно», «Чистый лист», «Отмороженные».

У меня нет того эгоизма, когда я бы расстраивался, что группа, которая мне нравится, стала популярной. Хотя интересно, когда ты понимаешь, что человек действительно очень крут еще в начале пути, когда он не известен большинству. И круто, если сам артист выбрал путь быть в андеграунде. Потому что, если он делает это искренне, значит, осознанный и, скорее всего, большая личность. Но, если так задумано не было, то это странно — большинство творческих людей хотят зарабатывать и быть популярными. Сейчас это признак успеха.

Можно развиваться в одиночку, творить для себя или нужен другой?

Мне кажется, «человеку нужен человек» во всем. Хотя я не встречал людей, кото-

рые бы занимались творчеством исключительно для себя. Думаю, когда так говорят, то лукавят, и каждому хотелось бы, чтобы это слышал или видел не только он. Но я могу ошибаться. **Вы говорили, что для вашего Князя то, что происходит в ленте, психотерапия после смерти друга. Как пережить травму?**

Выйти из нее помогают люди и ряд событий, которым ты просто доверяешь. И, конечно, специалист, психолог. В ленте терапия показана довольно прямо. Для себя я подчеркнул, что метафорически это про то, чтобы научиться отпускать кого-либо и что-либо, и тогда все встанет на свои места. Этим мой герой и занимается на протяжении фильма. **Спецпоказ ленты будет и в городе Ливны, где вы родились. Каково вернуться туда в ином статусе?**

Идея провести там показ была моей. Такого я еще не делал. Чувства приблизительно такие, как когда надо читать стихи перед родными. Если я делаю это по работе, в кино или на сцене, не переживаю. А если папа попросит прочесть стихотворение, то: «Да ни за что!» Мне нужно очень постараться, чтобы это сделать. Тут эмоции схожие, потому что наш городок небольшой и в зале соберутся люди, которые знали меня разного, другого, маленького. Это заводит и волнует.

От чего бы вы хотели избавиться? О чем мечтаете?

Избавляться ни от чего не хочу — всему свое время и место. А мечтаю посетить 100 стран мира. Путешествия — лучшее, что нам дано. В них я физически ощущаю, как узнаю новое здесь и сейчас, не из книг. И узнавать культуры, людей, природу — узнавать жизнь через мир можно долго.

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

В «Тибре» ваш Леша свободлив, несмотря на травлю. Как научиться свободе? Это вечный вопрос, актуальный для меня. Мы говорим про внутреннюю свободу. Мне кажется, свобода — это не про вседозволенность и безнаказанность, а про понимание себя и принятие ответственности. Я замечаю, что сильнее ощущаю свободу, когда делаю вещи осознанные, ответственные. Позиция — «я делаю, что хочу, и море по колено», — путь в никуда, в саморазрушение. Свобода — это когда человек может позволить себе ровно

относиться к обстоятельствам горя и счастья. Когда он совершает выбор не из страха или вины, а потому, что действительно так считает. **Ваш Микки из «Моей большой тайны» сплетен из травм и ошибок. Можно спасти такого героя в жизни?** Очень люблю эту роль! С актерской точки зрения всегда интересно играть самодурство, разные виды зависимостей, когда ты меняешься и внешне, и внутренне. Я сам не такой. А когда играю такого героя, волен делать все то, чего не стал бы в жизни. Что касается спасения,

то я верю, что все возможно. По-моему, на дистанции, которую прошел Микки, он мало учился на своих ошибках, поэтому и конец такой. Без людей разобраться с этим, наверное, тяжело. Но я за то, что могут помочь врачи, которые занимаются психотерапией. Ему нужен хороший человек, специалист, который сможет дать надежду на восстановление. **Стефан Цвейг писал: «Молодость всегда права». По вашему, в чем сила и слабость молодости?** Свои плюсы и минусы есть в каждом возрасте. Что каса-

Кадр из панк-рок-сказки «Король и Шут. Навсегда»: слева Князь (Влад Коноплев), справа Горшок (Константин Плотников)



ется молодости, мне кажется, она очень честная и верит во все, что делает: любить — так до небес, злиться — так до разрушения. Это все очень горячо и открыто. С возрастом в основном это проходит.

А из минусов я бы назвал иллюзии. Когда они разбиваются, тяжело.

Материалы к рубрике «Лицо и личность» подготовила ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО vecher@ym.ru

В соцсетях активно обсуждают необычный элемент гардероба: куртка с вшитыми внутрь лямками. Благодаря такой детали в помещении одежду можно носить как рюкзак — на плечах. «МВ» пообщалась со стилистом частной практики Аленой Носковой (на фото внизу) и узнала, какие еще странные вещи вошли в моду.



Нет беспорядку!

Устали все время искать носки? В такую модель встроен радиочастотный маячок, который можно отследить в приложении на смартфоне. Система определит, сколько раз постирали вещь, и даже вовремя посоветует купить новую. Пара таких носков стоит 8000 рублей.



Будущее наступило

Самоочищающаяся толстовка, выполненная из гидрофобной ткани, стоит около 6100 рублей. Ткань не впитывает воду: жидкость сворачивается в шарикообразные капли.

Ношу куртку как рюкзак

Футуристическая одежда, которая уже есть в продаже



В современном мире все делается для удобства. Поэтому на маркетплейсах можно отыскать любопытные варианты одежды, которые созданы для комфорта, но выглядят очень необычно. Например, куртка, которая повиснет на вашей спине, когда вы ее снимете. Появляется все больше функциональной одежды, которая трансформируется и становится незаменимой вещью в гардеробе. Куртка с лямками внутри — это удобный вариант, который поможет освободить руки и при этом носить вещь с собой. Подобную куртку удобно «таскать» за спиной в торговом центре или в хорошо отапливаемых местах. Правда, такая одежда и носится только для удобства. Ведь подобный «аксессуар» смотрится довольно забавно. Раньше, кстати, такие куртки носили дети. Но в этом году, видимо, и взрослым покупателям пришлось по нраву «фишки» одежды-трансформера. Подобная одежда становится инструментом для выживания в бешеном ритме мегаполиса. Время и энергия — это самые ценные ресурсы. Их нужно беречь и восполнять. Поэтому чем вещи проще в уходе и чем больше функций они имеют, тем популярнее они становятся.

Жители мегаполисов выбирают не красоту, а комфорт

Освободим руки

За 9500 рублей на маркетплейсах можно приобрести куртку-пуховик с лямками. Такую вещь можно не носить в руках: после снятия она просто повиснет на спине как рюкзак. Некоторые модели оснащены еще и большим количеством карманов.



Джинсовка с секретом

Крупная фирма по производству джинсовых изделий и корпорация интернет-технологий придумали джинсовку, которая подсказет вам погоду, ответит на звонок, включит музыку. Если захотите сделать фотографию, достаточно просто дотронуться до манжета. С помощью небольшого внешнего аккумулятора она связывается с телефоном по Bluetooth. Обойдется такое удовольствие в 18 100 рублей.

Обленились?

Известная фирма предлагает кроссовки с механизмом, позволяющим регулировать силу зашнуровывания. Управление — в приложении на смартфоне. Кроссовки даже могут управлять системой с помощью сенсора: например, ослаблять и затягивать шнуровку во время ходьбы или бега. Чтобы доверить гаджету ноги, придется заплатить около 40 000 рублей.

КАК ОБНОВИТЬ ГАРДЕРОБ К ВЕСНЕ, ЧТОБЫ ОСТАВАТЬСЯ В ТРЕНДЕ



■ Попади в оттенок.

Самыми популярными цветами наступающей весны становятся «Облачный танцор» и «Преображающий бирюзовый», поэтому если хотите выглядеть на все 100, стоит прикупить пару вещей именно в таких оттенках.

■ Рисунки играют роль.

Среди принтов популярность будут набирать клетка, горох, цветы, полоска и анималистичный принт. Можно обратить внимание на леопардовые бомберы или объемные рубашки в вертикальную полоску, визуально удлиняющие силуэт.

■ Ткани без внимания не оставлять.

Чтобы соблазнить взгляды прохожих, стоит приглядеться к таким материалам, как шелк (1), атлас, лаковая кожа, лайкра, экомех, лен и шифон. Еще можно разбавить однотонный образ ярким акцентом в виде пайеток (2).

■ Внимание к деталям.

Еще один весенний тренд — монохромный образ. Но здесь важно создать не просто «бежевый», а бежевый плюс песочный, охра и карамель. Тогда общая картинка

будет не замысловатая, а более яркая.

■ Раздевайтесь скорее.

Когда снег тает и можно будет носить легкие ткани, настанет время

для пижамно-бельевого стиля. Помимо платьев-комбинаций с кружевами можно носить подвязки поверх юбок или лифы и топы на приталенные майки.

■ Для более дерзких натур.

Эстетика сафари тоже станет отличным вариантом для весеннего образа. Платье с накладными карманами, рубашки песочного цвета, легкие жилеты цвета хаки и широкие брюки-бермуды — в таком образе вы точно запомнитесь окружающим.



Shutterstock/FOTODOM, cenevokmapker, habr.com, blacksocks.com, farfetch.com, hot-newtech.com



Спина скажет «спасибо»

В США изобрели водонепроницаемый рюкзак, в который встроен стабилизатор, уменьшающий воздействие груза на суставы. Он не прилегает к спине, а поставлен на специальные рельсы. Человек практически не чувствует вес содержимого. Цена варьируется от 7 до 39 тысяч рублей в зависимости от размера.



Люди начали активно искать работу... на сайтах знакомств! Теперь на площадках, предусмотренных для поиска пары, особо изобретательные находят себе сотрудников и клиентов. «Вечерка» проверила, действительно ли такая тенденция есть.

Регулярно из социальных сетей мы узнаем о новых явлениях в современном обществе. И некоторые из них эпатажируют настолько, что даже вызывают сомнения. «Вечерка» в рубрике «Проверка тренда» будет внимательно выяснять факты и развенчивать мифы

А за свидание заплатишь

Открываем приложение для знакомств. Здесь, помимо людей, цели которых указаны как «ищу друзей» или «серьезные отношения», есть графа «новый опыт». Однозначного определения этой цели нет ни у кого. Однако значок «новый опыт» активно используют, например, фотографы или тату-мастера. В анкетах они стараются рассказать о себе и своей работе так, чтобы вызвать доверие у человека по ту сторону экрана. Порой легкой долей флирта. Пишут, как правило, что-то

Чаще всего клиентов ищут фотографы, туроператоры и тату-мастера



ФАКТ

Аналитический центр НАФИ выяснил, что **38 процентов пользователей сайтов знакомств находятся там ради поиска новых друзей.**

из разряда: «Твою улыбку не забыть, ведь я успею ее снять». Милее такой саморекомендации могут только организаторы туров. Например, в одной из анкет организатора путешествий было написано: «Я покажу тебе мир!» Звучит, конечно, романтично. Но до тех пор,

пока тебе не выставят счет за путешествие по Дагестану. Отдельная категория заведомо на сайтах знакомств — тренеры. В анкетах у них фотографии исключительно за работой. А на свидание они зовут, конечно, в соответствии с те-

матикой. Например, могут позвать на танцевальное свидание, которое по чистой случайности запланировано в их студиях.

Стоит сказать, что встречаются и потребительские запросы. Например, нередко появляются анкеты, в которых люди ищут репетитора по английскому языку.

Кто-то — в поисках соратника для компьютерных или настольных игр. Романтикой здесь и не пахнет!

— Рынок труда холодный, люди перестали верить вакансиям. На часть откликов просто не отвечают, — сказал «МВ» клинический психолог Станислав Самбурский. — Люди все больше нуждаются в прямом контакте с работодателем или заказчиком. Да и анкеты на сайтах знакомств бывают куда правдивее, чем в резюме. В последнем люди любят себя приукрасить. Специалист добавил, что на рынке труда соискатель находится в более уязвимой позиции, там на него могут смотреть «свысока». А вот на сайтах знакомств все пользователи, по внутренним ощущениям, находятся в одной плоскости: ты оцениваешь — тебя оценивают.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
vecher@vm.ru

24

процента россиян имеют опыт использования сайтов и приложений для знакомств.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСЕЙ АДАМЧУК
HR-специалист частного университета

Поиск работы, клиентов или сотрудников на сайтах знакомств выглядит необычно, но логично в условиях напряженного рынка труда и снижения эффективности привычных каналов. Эти платформы (сайты знакомств) изначально заточены под быстрый контакт и самопрезентацию, а значит, хорошо подходят для нетворкинга и малого бизнеса, где важны личность и доверие. Шансы там есть, особенно в креативных и сервисных сферах, где решения часто принимаются на основе личного общения. При этом сайты знакомств не заменяют профессиональные площадки и плохо подходят для сложных, формализованных или корпоративных ролей. Этот тренд говорит о размывании границ между личным и профессиональным и о том, что люди ищут возможности там, где есть живое внимание и диалог.

Некоторые кадровики занимаются подбором персонала на сайтах знакомств

НЕДВИЖИМОСТЬ

На правах рекламы

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно **обменять** или **продать** квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 Ankvartira.ru

ТУРИЗМ И ОТДЫХ

На правах рекламы



Здоровый отдых —
ваша лучшая традиция
в санатории Дзержинского в Воронеже!

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА 20%

*Акция действует на период проживания с 11.01.2026 по 20.06.2026 включительно

Подробности об организаторе акции, количестве путевок, сроках, месте и порядке их получения уточняйте по телефону: 8 (800) 555-91-87. Лицензия ЛО41-01136/00315486. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



БРОНИРУЙТЕ ПУТЕВКУ
8 (800) 555-91-87

Ученые тоже пляшут

Танцы используют для реабилитации после болезни

Группа исследователей Киотского университета провела масштабный эксперимент: 53 добровольца в возрасте от 65 до 84 лет в течение трех месяцев танцевали и разучивали хореографию под знакомые мелодии.

Через 12 недель у танцующей группы вырос уровень окситоцина, гормона счастья, отделы мозга стали работать более слаженно. Исследователи сделали вывод, что танцы, грубо говоря, спасают мозг от старения. Руководительница Театра-студии оздоровительного танца «Танцуй, чтобы жить!» Елена Дружнова (на фото вверху) активно использует полезные свойства хореографии в работе. Она создала собственную

начинают чувствовать себя лучше: нормализуется работа сердца и сосудов, улучшается работа опорно-



двигательного аппарата. Если есть нечувствительные, онемевшие части тела (после пневмонии, операций), чувствительность возвращается.

Как сочетать и выбирать танец, зависит от того, что человеку нужно. Например, есть программы, на которые женщины ходят, чтобы похудеть, подтянуться, развить пластику и стать более женственными. Им подходит набор популярных танцев: латина, танго, фламенко, рок-н-ролл либо восточные, стрип-пластика, растяжка и сольная бачата. Как часто надо танцевать для нужного эффекта?

— Раз в неделю — оптимальный вариант, — отвечает собеседница. — Имен-

Многие танцоры живут дольше, чем другие люди



но такой ритм дает эффект, при котором приобретенная форма и навыки остаются на всю жизнь.

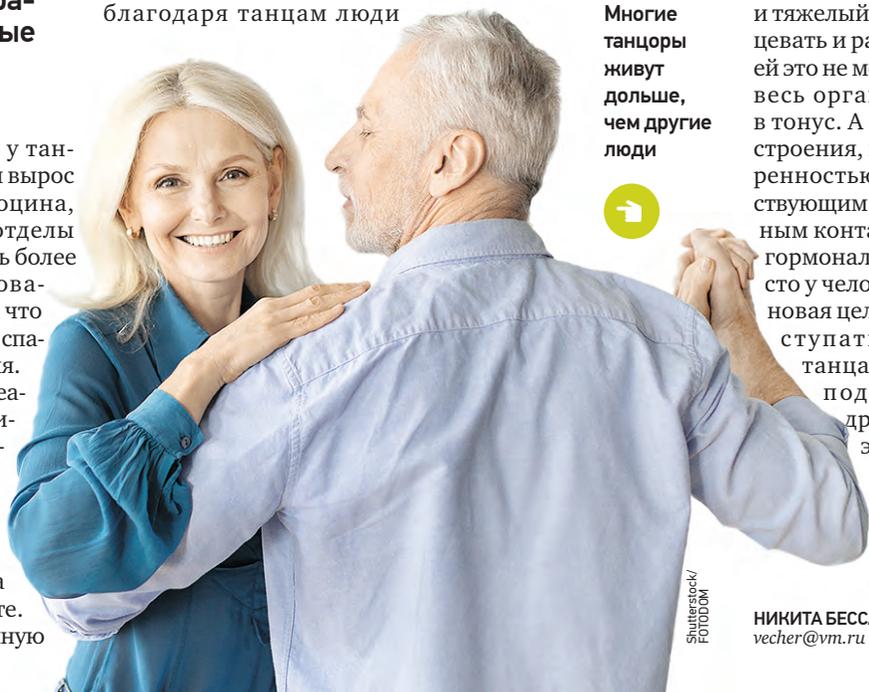
А что танец дает кроме физической формы?

— Очень часто — мотивацию жить, — говорит Дружнова. — Занимаясь танцами, человек приобретает главное — понимание, что он может хорошо выглядеть, быть привлекательным, сам может улучшать свое состояние, причем независимо от исходных

Женщины часто приходят, чтобы похудеть, развить пластику

данных. К примеру, со мной ведут танцы парень без ног и пожилая дама. У дамы деменция, три инфаркта и тяжелый инсульт. Но танцевать и радоваться жизни ей это не мешает. От танцев весь организм приходит в тонус. А от хорошего настроения, вызванного уверенностью в себе и сопутствующим танцам социальным контактом, меняется гормональный статус. Часто у человека появляется новая цель в жизни — выступать, заниматься танцами с близкими, подавать пример другим. Конечно, это все способствует тому, что человек хочет жить дальше. Он увлечен, ему интересно.

НИКИТА БЕССАРАБОВ
vecher@vm.ru



Shutterstock/ FOTODOM

Лечение для дяди Скруджа

Наберите в поисковике слово «скудость» — и вы получите тысячу советов, как побороть эту пренеприятную особенность личности. Свои услуги предлагают психологи, психотерапевты, педагоги. Они обещают пронаблюдать детские травмы скряги, преодолеть страх нищеты, сформировать привычку отдавать.

Результат, правда, не гарантирован.

А вот исследователи из Восточно-Китайского педагогического университета решили взяться за решение проблемы с другого конца. Скудость они попробовали... вылечить.

Для этого был проведен эксперимент с участием 44 добровольцев. Всем участникам предложили сыграть в игру на деньги, в ходе которой приходится делиться ими с партнером. Себе можно оставить как большую, так и меньшую сумму. При этом участникам эксперимента проводили одностимуляцию лобных и теменных долей головного мозга — именно они отвечают за мышление, принятие решений, эмоциональную регуляцию. Результат не замедлил себя ждать: исследователи отметили изменения в стратегии игры многих участников. Они

стали чаще помогать партнеру, давать ему большую долю, причем зачастую в ущерб своим собственным интересам.

Можно предположить, что после электростимуляции люди начнут принимать альтруистические решения не только в игре, но и в жизни. Правда, пока непонятно, на какое время

ВЗГЛЯД

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
Обозреватель



сохраняется эффект от процедуры. Возможно, для достижения продолжительного действия потребуется целый курс — например, в десять электростимуляций. Но нельзя исключить и того, что даже разовая процедура сформирует привычку охотнее делиться деньгами с близкими. А потом — отчего бы не пофантазировать! — надо подумать, нельзя ли подобным образом лечить и другие человеческие пороки: например, лень или трусость. В таком случае из кабинета электростимуляции будут выходить энергичные, смелые, щедрые люди!

Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Prodex аппарат «Глазник»

Катаракта?
Глаукома?
Астигматизм?
Могут быть больше не страшны!
10 режимов воздействия

СОЦИАЛЬНАЯ СКИДКА 10% по промокоду МОСКВА

Приглашаем на тест-драйв аппарата 8 (499) 110-43-58

Удобное расположение. Работаем по адресам:

Вход со стороны медицинских анализов КДЛ

м. «Пионерская», ул. М. Филевская, 18
м. «Варшавская», ул. Артековская, 1а
м. «Лермонтовский пр-т», Лермонтовский пр-т, 8, к. 1

ИП Елифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. *Акция действует с 24.02.2026г. по 24.03.2026г. Информацию об организаторе такого мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. www.prodex.ru. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонти-том.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ЛО41-01137-77/00308714. РЕКЛАМА

ВАРИКОЗА•НЕТ
федеральная сеть клиник с 2012 года

Консультация флеболога с УЗИ вен обеих ног*
~~3900р.~~ **1200р.**

Скидки до 35%
на лечение варикоза

8 (495) 165-06-08
ул. Лесная, 39 (м. Белорусская)
ул. Академика Янгеля, 1 (м. Ак. Янгеля)
ул. Митинская, 48 (м. Митино)
г. Химки, ул. Родионова, 7
г. Одинцово, Можайское шоссе, 169

8 (499) 490-20-45
ул. Пресненский вал, 16/3 (м. Ул. 1905 г.)
ул. Каховка, 37/1 (м. Зюзино)
ул. Солдатская, 3 (м. Лефортово)

На правах рекламы. ООО «Варикоза нет», ОГРН 1175958030490, ООО «Варикоза нет Москва», ОГРН 1227700703702. Акция действует для льготных категорий граждан (пенсионеры, участники СВО, многодетные семьи и т.д.) с 01.02.2026г. подробности об орг-ре, правилах проведения уточняйте по тел.: 8 (499) 490-20-45 и 8 (495) 165-06-08. Лиц. ЛО41-01019-24/00306317 от 27.05.16г., ЛО41-01167-59/00364692 от 22.09.17г., ЛО41-01137-77/00645660 от 30.03.23г. *Без описания вен в протоколе

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ ВРАЧА

На правах рекламы

Некоторые новые кинокартины, концерты, выставки, шоу и проекты на ТВ оставляют зрителей, мягко говоря, с противоречивыми чувствами после просмотра. В новой рубрике «Вы это видели?» Григорий Сахаджи вместе с экспертами обсуждает с критической точки зрения подобные сомнительные премьеры и культурные тенденции.

Дайте «Мумии» отдохнуть

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ ВЫ ЭТО ВИДЕЛИ?

С каждым днем появляется все больше новостей об очередных ремейках и продолжениях. Разберемся, почему мы увязли в постоянных повторях и отсутствии новых идей.

Почти каждый день появляются новости о перезапуске культовой «Мумии» с Бренданом Фрейзером. Оригинальный фильм вышел в 1999 году. Хотя как оригинальный... Он, в свою очередь, является перезапуском ленты 1932 года. Недавно появились новости и о перезапуске культовой «Техасской резни бензопилой» 1974 года. И о приквеле «Блондинки в законе» 2001 года. А уже 1 мая на экраны выйдет «Дьявол носит Prada 2». Спустя 20 лет после оригинала. Еще один пример — тренд на игровые

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



КОНСТАНТИН ФРОЛОВ
Экономист, кандидат экономических наук

В кино сейчас правила диктует рынок. Капитализм, что уж тут скажешь. Режиссеры в крупных студиях зависят от того, что им скажут снимать. Какие тренды популярны, что зрители проглотят. А рискованные идеи зарубают на корню. А если режиссер не хочет играть по таким правилам — он может прощаться с бюджетом и широким прокатом.

ремейки старых мультфильмов, которые задала студия Disney. А потом активно подхватили наши киноделы.



Брендан Фрейзер и Рейчел Вайс в фильме «Мумия». 1999 год

Эпоха сиквелов и перезапусков должна скоро закончиться



Эль Вудс (Риз Уизерспун) из фильма «Блондинка в законе». 2001 год

Увидели в прокате странный фильм? Поделитесь мнением с автором: g.sahadgi@vmdaily.ru

И продолжать этот список можно бесконечно. Что же это получается, новых идей нет и все уже снято до нас?

— Одна из главных проблем современного кинематографа — это окончательное превращение его из искусства в индустрию, в бизнес, — отмечает в разговоре с «Вечеркой» кинокритик, историк кино, автор подкаста и тематического курса Филипп Фрихтер. Сейчас кино — во многом лишь способ заработать деньги. Но все это не из-за растущей жадности продюсеров или режиссеров.



ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
g.sahadgi@vmdaily.ru

— С каждым днем производство фильмов дорожает. Большие студии хотят удивлять нас новыми технологиями, уникальными эффектами. Идти в ногу со временем. Поэтому сейчас какие-нибудь безумные 300 миллионов долларов (примерно 23 миллиарда рублей) — это уже вполне себе привычный бюджет киноленты, — добавляет эксперт.

А когда бизнес делает такие вложения — он хочет их окупить с минимальным риском. Потому ход дается старым идеям: новизна для бизнеса — это всегда риск. Поэтому за новыми идеями следует идти в так называемое авторское кино. Его с годами тоже все больше. А в последнее время оно все заметнее и чаще получает серьезные награды. В отличие от бесконечных перезапусков. Так что для кино ничего не потеряно. Это лишь очередной этап его развития, который скоро сменится чем-то новым. Ведь публика уже устает и не так охотно несет деньги на сиквелы и ремейки.

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

- Куплю, сниму, выкуплю комнату, квартиру, дом, земельный участок, здание, готовый бизнес до 100 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму кв, комнату. Т. 8 (916) 959-13-08

Юридические услуги

Профессиональные ЮРИСТЫ

Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников?
Срочная защита.
Вернем деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов.
Бесплатная консультация
Телефон 8 (495) 157-23-77

- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30

Работа и образование

Работа в call-центре на метро «Тушинская». Рассматриваем строго с опытом работы в КЦ по продаже БАДов! Без удаленки, только офис. Оклад 60 000 руб. + 20% от выкупа. Теплая база купивших + входящие заявки. Доход от 180 000 руб. Т. 8 (926) 996-09-79

- Раздача газет «Метро». С 7–11 утра от 700 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Гардеробщицы в медучреждения. Т. 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17

- Повар (пригот. пирожков). Зп 50–60 тыс.руб. Т. 8 (903) 116-02-01

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автовывкуп Вам! Т. 8 (909) 956-30-10
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Строительство и ремонт

Завод «СтройБалконСервис»
БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ
AL provedal
ОКНА ПВХ ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 782-54-48
8 (925) 543-53-97
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

- Ремонт квартир и дач. Т. 7 (926) 339-60-75

Искусство и коллекционирование

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ
старинной КНИГИ АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор

8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

- Куплю механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05
- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09

КУПЛЮ ДОРОГО!
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.
8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

Военную форму, форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, трофеи ВОВ. Старые значки, старинные награды, монеты. Архивы. Икону, самовар, картину, чугунное и бронзовое литье, елигрушки, портсигар, бюсты, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33

На правах рекламы

- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Куплю пластинки. Т. 8 (925) 403-68-83
- Покупаем все. Т. 8 (926) 803-60-43

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Товары и услуги

ТЕЛЕМАСТЕР
Настройка smart ТВ
Настройка цифровой ТВ-приставки
Прокладка телевизиора
Рябит
Плохо показывает
Тихий звук
Прокладка антенного кабеля
Подключение и настройка ТВ
Нет сигнала
Нет сигнала
Плохо работает пульт
8-967-026-88-87

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71

День комплимента по традиции отметят во всем мире 1 марта. «Вечерка» узнала у эксперта по этике, психолога Ольги Латынцевой (на фото справа), зачем вообще говорить другу другу любезности.



вестных мужчин, которые говорили, что без своих жен они бы ни за что не достигли больших результатов. Например, Курт Рассел души не чаёт в Голди Хоун, а Алексей Щербаков все время говорит, как ему повезло с женой Еленой. В чем секрет? Каждому мужчине для достижения целей, преодоления страха и сомнений нужен человек, который в него верит. При поддерживающей женщине

Добрым словом можно воодушевить, вдохновить близких

мужчина может достичь любых высот. Мотивация и похвала — это главное топливо для каждого человека, и не важно, какого он пола. Со стереотипами разобрались, а как реагировать на так называемые оскорбления? К примеру, когда вам говорят: «Ты такая сме-

лая, что надела это платье со своими короткими ногами». Вроде и похвалили, но неприятный осадок остался. Важно понимать, что человек всегда делится тем, что у него в избытке. Поэтому люди, которые часто говорят о других много хорошего, дольше живут и лучше выглядят. А вот любители раздавать «оскорбления» в обычной жизни, вероятнее всего, несчастны. — Если на вас наезжают, знайте: человеку не дано делиться позитивом. Дело не в том, что он хочет «пнуть»

Вашей маме пират не нужен?

Как реагировать на двусмысленные комплименты

Пожалуй, любой человек согласится, что вовремя сделанный комплимент может поднять настроение или даже спасти неудачный день. Некоторым людям нравится не только получать их, но и говорить другим. Открытые и доброжелательные люди примут комплимент и скажут спасибо, а вот более интровертные личности могут смутиться, но это точно не ваша вина.

— У людей есть потребность быть нужными, способными поднимать настроение. Если мы хвалим человека, радуемся за него, то сами становимся более счастливыми, — считает психолог и эксперт по этике Ольга Латынцева.

При этом распространено мнение, что мужчинам комплименты не нужны. Но на деле это совсем не так.

— Многие дети, выросшие в постсоветском пространстве, недохвалены. Для достижения результатов и уверенности в себе человеку жизненно необходимо слышать добрые слова от близких и получать от них поддержку, — уверяет Ольга Латынцева.

Многие видели нарезки из интервью из-

КОГДА ЛУЧШЕ ПРОМОЛЧАТЬ

■ **К чему эти клише...** «Твои родители случайно не пираты? Тогда откуда у них такое сокровище?» Поверьте, девушки слышали подобные фразы уже сотни раз. Подключите креативность или просто скажите, что сегодня она превосходно выглядит.

■ **Какая наглость!** «Мне нравится твое платье, но оно бы лучше смотрелось на полу в моей спальне». Если вы знакомы с девушкой не так давно, эта откровенная пошлость может оттолкнуть представительницу прекрасного пола.

■ **Легкомыслие.** «Вашей маме зять не нужен?» Классика жанра, но до ужаса тривиальная. Будьте готовы получить закономерный ответ. Прежде чем стать для ее мамы зятем, поухаживайте и покажите серьезность и искренность своих намерений.

■ **Помни о вежливости.** «Эу, красотка!» и свист или гудок вслед. Нужно ли вообще это комментировать? Почему-то некоторые мужчины до сих пор считают, что так они привлекают внимание девушек. На деле — просто грубость.

конкретно вас. Нет, просто он привык к «пинкам» еще с детства и так выражает свои чувства, когда вырост. Если вы получили комплимент «с осадочком», лучше «уйти в туман». Можно отвечать нейтральными фразами: «сколько людей, столь-

ко и мнений», «я художник, я так вижу», «красота в глазах смотрящего» и так далее, — советует психолог.

Токсичные комментарии под видом комплиментов часто связаны с неуверенностью в своей значимости. Люди выбирают такой способ общения, чтобы показать свой статус, заявить о превосходстве над собеседником. В такой ситуации не надо вступать в дискуссию, оправдываться и колоть в ответ. Важно показать, что вы не собираетесь молчать, но и нападать не будете.

— А еще некоторые пытаются понять, искренний комплимент или нет. Не разбирайтесь. Без разницы, вообще об этом не думайте. Принимайте все хорошие комплименты, а плохие забывайте. Отвечайте как Прохор Шалапин: «Тьфу на вас, завистники чертовы!» — шутит Латынцева.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
vecher@vm.ru

У некоторых людей комплименты, внимание вызывают дискомфорт. Это может быть связано с заниженной самооценкой



