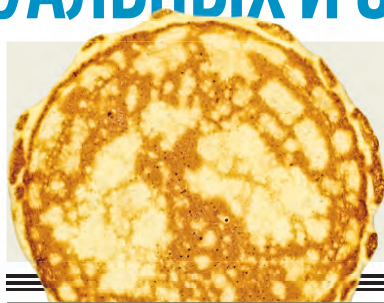


МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»



ЧЕМ УДИВИТ ФЕСТИВАЛЬ «МАСЛЕНИЦА» с. 4

12 февраля 2026 года
№ 15 (1863)

ЧЕТВЕРГ

Попьем чай среди льдов

Москвичка Анна Терехова и ее сын Артем
покорили соцсети: они построили из снега
и льда жилище эскимосов — иглу — в Щукине.
«МВ» посетила новую достопримечательность

с. 3



11 февраля. Москвичка Анна Терехова и ее сын Артем на фоне построенного ими иглу на улице Расплетина.
Фото: Александр Кочубей

”



Мэр Москвы
**СЕРГЕЙ
СОБЯНИН**

Завершили комплексную реставрацию храма Живоначальной Троицы в усадьбе Свиблово. История церкви берет начало с XIV века, когда боярин Федор Свибло приказал возвести в своем селе на берегу Яузы деревянную церковь во имя Троицы Живоначальной. Федор Андреевич занимал высокое положение при князе Дмитрии Донском и владел палатами в Московском Кремле. Башня, расположенная рядом с ними, была названа в его честь — Свиблова.

Погода

+2

+1

Завтра ожидается оттепель, температура поднимется до плюсовых значений. До конца недели будет идти снег с дождем.

Город

Ярмарка все краше

Московские ярмарки — один из ярких символов столичной торговли. Но такими они были не всегда. Лет 15 назад ряды больше походили на хаотичные базары. «Вечерка» вспомнила, как с годами менялись ярмарочные площадки и какие удобства появились на них для покупателей с. 6

Романтику заказывали?

Как москвичи зарабатывают на желающих отметить 14 февраля с. 14



Олимпиада-2026

ФЛАГ РОССИИ НА ТРИБУНАХ

Одним из ярких событий Олимпиады в Италии стала короткая программа российского фигуриста Петра Гуменника (на фото внизу). На трибунах оказались россияне, которые держали в руках флаг нашей страны. «МВ» связалась с болельщиками и мамой спортсмена с. 7



ЗДОРОВЬЕ

Победим все невзгоды!

■ На сегодняшний день эпидемиологическая обстановка по ОРВИ и гриппу соответствует сезону. Но это не значит, что они отступили. Как избежать болезни, узнала «МВ».

Нам нужно понимать, что абсолютно привычный, стандартный грипп куда тяжелее и опаснее ОРВИ. Явные аргументы дальше. Возможны, например, разные осложнения. Хронический насморк, одышка — это сигнал; надо думать о своей защите и вакцинации от гриппа. Здоровый образ жизни, активность в этом помогут. Можно начать правильно ежедневно питаться, основное внимание уделить яблокам и фруктам. Гра-

мотно составленное меню станет залогом крепкого иммунитета. Стоит заниматься физической активностью, высыпаться и отказаться от вредных привычек. Если же человек все-таки заболел, то нужно обратиться к врачу. Также во время простуды необходимо проявить о своем организме больше заботы — дать себе время на отдых и восстановление, увлажнять воздух и проветривать помещение, пить много теплой жидкости, а если нужно — использовать симптоматические препараты. Необходимо регулярно проходить диспансеризацию, а сделать это в Москве очень легко.

ВАСИЛИЙ БОЛЬШЕДВОРСКИЙ
vecher@vm.ru



Медсестра Анна Досмагамбетова проводит вакцинацию для профилактики в Москве. Фото: Анатолий Цымбалюк

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект
Московского метрополитена
и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина». 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва». 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва». 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Анна Балюк Редакционный совет Сергей Серков (заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зерников (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Янина Портнова (заместитель главного редактора), Анна Балюк (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Елена Мотренко (заместитель шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Выпускающий редактор номера Наталья Гришина
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.
Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно.

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба E-mail: reklama@vm.ru
Тираж 500 000 экз. Отпечатано: АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5 в.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 11.02.2026, 22:00. Дата выхода в свет 12.02.2026, № 15 (1863).

Средняя аудитория одного номера — 644 900 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, май — октябрь 2025)



Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото внизу) вручил молодым ученым премии за 2025 год.



Размер премии, которую вручают молодым ученым Москвы с 2013 года, сегодня составляет четыре миллиона рублей. Награду вручают за достижения в естественных, технических, гуманитарных науках, за разработку и внедрение инноваций в экономику, социальную сферу города. — В этот раз было подано 1404 заявки, лауреатами стали 77 исследователей, — отметил Сергей Собянин. Так, в числе лауреатов — сотрудник Национального

Дорогу молодым умам

Исследователям вручили награды за достижения

исследовательского университета «МИЭТ» Игорь Бобровский. Он разработал технологии и оборудование для финишной механической обработки деталей различных машин. Сегодня эти технологии внедряются на производствах Москвы. Алексей Ромшин, Дмитрий Пастернак и Олег Кудрявцев получили премию за создание алмазного термометра-нагревателя.

— Мы занимаемся разработкой нового класса люминесцирующих наноалмазов, которые могут использоваться в качестве высокочувствительных температурных биосенсоров. Они могут применяться не только в качестве термометров, но и в качестве локальных маленьких нанонагревателей, — рассказал научный сотрудник Института общей физики имени А. М. Прохорова РАН Алексей Ромшин. Сотрудник Института геохимии и аналитической химии имени В. И. Вернадского РАН Александр Иванеев рассказал, что уже не

первый раз пробует подать представление на премию. Последняя его попытка оказалась успешной — премию молодой ученый получил за исследование нано- и микрочастиц окружающей среды.

Лауреатами премии стали 77 молодых ученых

— Такие премии чрезвычайно важны для молодых ученых, которые начинают работать в науке, получать результаты. Это оценка со стороны правительства Москвы, которая стимулирует на дальнейшую работу. Хо-

11 февраля. Премии правительства Москвы вручили молодым ученым Канамату Эфендиеву и Полине Алексеевой, которые нашли новый метод контроля лечения пациентов с опухолями

чется развиваться в научной сфере, — сказал Александр Иванеев. Артем Логинов получил премию за создание первого в мире спутникового зондового микроскопа для мониторинга микроповреждений материалов в открытом космосе. С 2023 года микроскоп находится на орбите Земли. Молодые ученые Полина Алексеева и Канамат Эфендиев нашли новый метод контроля лечения пациентов с опухолями, который успешно применяют врачи Университетской клинической больницы № 1 Первого МГМУ имени Сеченова и другие медучреждения.

Мэр Москвы поблагодарил лауреатов за талант, целеустремленность, энтузиазм, выразил уверенность в том, что открытия ученых найдут применение в столице. На присуждение премии могут претендовать молодые ученые Москвы в возрасте до 35 лет (доктора наук — до 40 лет): аспиранты, научные работники, кандидаты наук. С 2013 года поступило более 9000 заявок о разработках, награды вручили 835 молодым ученым.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
vecher@vm.ru

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Завершилась реставрация храма Живоначальной Троицы в усадьбе Свиблово. Реставраторы привели в порядок цоколь, кирпичную кладку, белокаменный и кирпичный декор фасадов храма и колокольни, декоративное оформление окон и дверного проема. Внутри отреставрировали штукатурную отделку и полы первого яруса.

«Вечерка» по просьбе читателей возобновляет рубрику «Мой район». Ежедневно мы получаем множество писем от москвичей, желающих узнать больше о событиях, происходящих по соседству. Наши корреспонденты делятся новостями из разных уголков столицы

Москвичка Анна Терехова вместе со своим сыном Артемом построили зимнее жилище эскимосов — иглу — во дворе района Щукино. «Вечерка» связалась с женщиной и узнала подробности.

Идея о постройке сказочного зимнего жилища принадлежит именно Артему. Мальчик задумался об этом, когда ему было еще семь лет.

— Он старательно собирал коробки от сока (которые могли бы послужить формами для льда). В прошлые зимы погода сделать такую постройку не позволяла, зато в этом морозы что надо. Сын сказал мне: «А давай?» И я согласилась. И этим обеспечила себе работу на две недели, — смеется Анна Терехова.

Анна отмечает — вначале активно помогали другие дети и соседи.

— Два вечера они зачищали лопатами площадку, выравнивали ее по уровню, размечали диаметр будущего иглу, выкладывали первые два ряда... Но поскольку у всех много дополнительных занятий, со временем в строителях остались только я и Артем. Конечно, соседи тоже помогали, но по возможности и на разных этапах, — вспоминает активистка. — Я трудилась ежедневно десять дней с 8:30 до 13:30. Еще с обжигом иглу помогал сосед с газовой горелкой, а одна девушка принесла гирлянду. Кто-то помогал вкусняшками — приносил конфеты и печенки.

Иглу строили 10 дней



11 февраля. Анна Терехова и ее сын Артем на фоне построенного ими иглу. Фото: Александр Кочубей

Блоки для иглу замораживали специально. Анна разливала подкрашенную воду в коробки.

— Всего было 110 коробок. Кирпичей получилось 800 с небольшим. Получается, что каждую «форму» мы использовали около восьми раз. Так что они в процессе

использования потеряли грани, и под конец кирпичи начали напоминать скорее цилиндры, — делится москвичка. Сложнее всего, по словам собеседницы, было вытаскивать ледяные кирпичи из коробок.

Сейчас иглу — местная достопримечательность. Часто в нем собираются дети.

— Они идут косяком в районе 18–19 часов. В основном из соседского садика. Но бывает, что и приезжают специально на машинах с родителями. Бывает так, что внутрь набиваются по 10 человек... Посетители снежного «замка» пьют чай, едят мою домашнюю выпечку, рассказывают разные истории из своей богатой жизни, рассматривают ледяные подсвечники, керосиновую лампу «летучая мышь» и прочие вещи, которые сюда принесли соседи, — с улыбкой добавляет Анна. — А вот снаружи иглу уже начинается жизнь более активная — ребята бегают, считают разноцветные кирпичики... В эту пятницу обещал прийти после уроков класс Артема вместе с учительницей. Буду печь им пирожки с картошкой!

ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА
vecher@vm.ru

Ледяное жилище состоит из 800 цветных кирпичиков

ОСТРОВОК СПОКОЙСТВИЯ

Диаметр цветного иглу составляет 280 сантиметров. Кроме того, постройка очень крепкая. Тут сыграл свою роль обжиг горелкой. К тому же стены строения вышли толщиной почти в 10 сантиметров.

— С вандалами мы, к счастью, пока не сталкивались. Да и постройка словно из камня! Жители нашего района не позволили бы разрушить такую красоту. Все-таки Щукино — район ученых, физиков-ядерщиков и медиков. Дети у нас воспитанные, — говорит Анна Терехова.

Москвичка добавляет, что иглу объединяет людей. — Судя по лентам новостей, агрессия сейчас зашкаливает. А у нас в иглу островок уюта, спокойствия, дружбы и понимания.

11 февраля. Зимнее жилище эскимосов, иглу, во дворе района Щукино. Фото: Александр Кочубей

Реклама. 0+ ООО «Стелмас-Д» ИНН 7705442152

Кислородная вода «STELMAS O2»

- За счет растворенного кислорода в воде «Stelmas O2» нормализуется работа органов пищеварения.
- Состав микрофлоры кишечника уникален для каждого человека и может быть изменен влиянием различных факторов: питания, приема антибиотиков, уровня стресса, возраста, генетики и других. Кислородная вода «Stelmas O2» улучшает микрофлору и способствует профилактике гастритов, изжоги, язв и эрозий.
- Начните пить кислородную воду «Stelmas O2», она нормализует переработку и усвоение пищи.

Выпейте бутылку «Stelmas O2», и она улучшит эффективность работы всего кишечника. Вы отметите приятные ощущения и улучшение перистальтики.

СКИДКА 15% по промокоду: «ВОДА»

8 (800) 100-15-15
водыздоровья.рф

Приглашаем всех желающих принять участие в бесплатном семинаре
«ЖИТЬ ЛУЧШЕ, ДОЛЬШЕ БЕЗ ЛЕКАРСТВ!»
ВСЕМ ПОСЕТИТЕЛЯМ ПОДАРКИ И РОЗЫГРЫШ ПРИЗОВ

Записаться на семинар можно, перейдя по QR-коду или по тел. 8 (985) 542-37-83



Историческое погружение

Масленица — это всегда про погружение в историю нашей страны. Множество актеров, реконструкторов и посетителей праздника традиционно облачатся в старорусские наряды. Как, например, в прошлом году это сделала участница масленичных гуляний на Городской ферме, актриса Анна Чернотубовская (на фото).

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА
Заместитель
мэра Москвы

С 13 по 22 февраля в столице пройдет фестиваль «Масленица». Он станет частью проекта «Зима в Москве» и объединит около 30 площадок, расположенных в разных районах города. Для посетителей проведут кулинарные и творческие мастер-классы, спортивные состязания, интерактивные программы, музыкальные выступления и спектакли по мотивам сказок. Горожане и туристы смогут познакомиться с праздничными традициями разных регионов России, освоить азы ткачества и художественной росписи, приготовить сытные угощения.

По блинам узнаю всю Россию

Чем накормят гостей масштабного столичного фестиваля «Масленица»

Столица готовится встречать широкую Масленицу. Гулянья пройдут в центре и в округах, в числе площадок — бульвары, площади и главные фестивальные локации.

Главная локация фестиваля будет находиться на Тверском бульваре. Гости ждут выступления оркестра, театрализованные постановки и спортивные квесты. Здесь же представят продукцию отечественных брендов: косметику, декор для дома, свечи, аксессуары и сладкие подарки. На Тверской площади жители и гости столицы сделают гирлянды из фетра и атласных лент,

а также народных кукол. На Коптевском бульваре можно заняться росписью по дереву. На улице Адмирала Руднева предложат слепить игрушки из глины, а на улице Матвеевской научат создавать кружевные салфетки.

На Ореховом бульваре, а также на улицах Святоозерской и Теплый Стан пройдут кулинарные занятия. Участники приготовят блины с ягодами, мясом, творогом и другими начинками.

Площадки фестиваля в этом году оформят в национальном стиле. Их украсят фигурками лошадей, пряниками, леденцами и другими элементами. Кроме того, разместят 300 уникальных кукол, созданных специально для события.

Украшение улиц и всех площадок уже практически завершено. Так что 13 февраля широкая столичная Масленица точно распахнет свои двери.

Своими руками

Хотите научиться готовить сами? В кулинарных студиях на окрестных площадках помогут. Участники мастер-классов масленичного фестиваля приготовят блины с ягодами, мясом, творогом и другими начинками.





Городской праздник, который пройдет с 13 по 22 февраля, охватит 30 площадок в центре и округах



Суздальские кружевные

Их отличительная особенность — использование муки из зеленой гречки, измельченной методом холодного помола. Благодаря этому тесто получается нежным и воздушным — на раскаленной сковороде оно превращается в изящные кружевные блинчики. Традиционно эти блины сервируются с оригинальным, создающим гармоничное сочетание легкой сладости со свежими овощными нотами. Попробовать их можно на фестивале с 13 по 22 февраля.



Сытные смоленские

Выпекаются из пшеничного теста и используются как основа или съедобный конверт для начинки. В золотистую оболочку заворачивают ароматную смесь из гречневого продела (дробленых зерен гречихи), отваренного на молоке, с добавлением тертого российского сыра и кусочков ветчины из индейки, а также яйца. Это плотное, питательное блюдо принято подавать с классическим гарниром — смоленской бочковой квашеной напустой. Их подадут на Московской Масленице.



Привет из Мордовии

В основу для их теста входит кефир с добавлением манной крупы и пшеничной муки. Благодаря такому составу блины получаются пышными, мягкими и нежными, сохраняя при этом свою структуру даже после остывания. Дополнением к ним является густое, тягучее вареное сгущенное молоко местного производства. Это сочетание создает простой, но узнаваемый и любимый многими вкус домашнего угощения. Их можно будет попробовать на фестивале с 13 по 22 февраля.



Команмелна — три слоя

Команмелна — слоеный блин из ржаной муки и яиц, овсяной муки или манной крупы и простокваши или кефира. Толщина может достигать 6–7 миллиметров, вес — 100 граммов. Сам рецепт — марийский.



Давай, запивай!

Среди напитков на Московской Масленице подадут чаи с ароматными травами, сибирские с травами, ягодные напитки. Все с пылу с жару, как и десятки видов блинов на всех фестивальных площадках!



На сухой сковороде

Небольшие, аккуратные башкирские блины готовят на основе сметаны. Их традиционно жарят на сухой сковороде, а сразу после приготовления щедро смазывают топленным маслом. Подают такие блины с главным богатством края — душистым башкирским медом.



Почти оладьи

Пачат — толстые пышные пористые дрожжевые блины из пшеничной муки и пшеничной крупы (реже из гречневой, ячневой, гороховой муки). Внешне напоминают оладьи или небольшие пухлые блины. Подают со сметаной, ряженкой, вареньем или медом.

ГДЕ СОЖГУТ ЧУЧЕЛО

■ **ВДНХ, пространство «Городская ферма»**
с 21 по 23 февраля

Пр-т Мира, 119

Помимо сжигания чучела, на ВДНХ обязательно стоит посетить тематическую экскурсию «Масленица у ворот!» Она пройдет 21 и 22 февраля с 13:30 до 14:30. Участники посетят музей «Слово» и познакомятся с историей одного из самых ярких народных праздников. Гостям расскажут, как возникла Масленица, почему она получила такое на-

звание, как ее отмечали в разные эпохи и какие традиции дошли до наших дней. Экскурсия познакомит с символикой праздника и его ролью в русской культуре.

■ **Архангельское**
22 февраля

Московская обл., поселок Архангельское
Здесь проведут всю масленичную неделю, с 16 по 22 февраля. Чучело будут сжигать в воскресенье. А до этого каждый день гостей музея-заповедника ждут спектакли, кузнечные мастер-классы и другие развлечения, широкие гулянья и различные угощения.



Городская среда с каждым годом становится все более современной и комфортной для жителей столицы: преображаются зоны отдыха, культурные и социальные объекты, места притяжения москвичей. В новой рубрике «Было-стало» мы будем рассказывать о самых важных изменениях.

За продуктами во дворец!

Московские ярмарки — один из ярких символов столичной торговли. Такими они были не всегда. Лет 15 назад ряды больше походили на хаотичные базары.

Раньше, до 2010 года, московские ярмарки представляли собой колоритное, но зачастую не самое симпатичное зрелище. Их основным недостатком были конструкции: временные павильоны, палатки и тенты, которые, несмотря на кажущуюся простоту, не всегда обеспечивали должную защиту от непогоды. В дождливый день покупатели рисковали промокнуть, а в жаркую погоду — перегреться. Это

касалось и представленных товаров. Отсутствие продуманной инфраструктуры, такой как санузлы или зоны отдыха, также добавляло дискомфорта, превращая посещение ярмарки в не самую приятную затею. Теснота между торговыми рядами — и этот аспект также делал процесс выбора и покупки товаров утомительным. Скуденность товаров и не всегда удобное их расположение затрудняли обзор. Для семей с детьми или пожилых людей такие условия были особенно неблагоприятными, отбивая желание возвращаться на ярмарки снова. Современные московские ярмарки кардинально отличаются от своих предшественниц, предлагая принципиально новый уровень удобства и комфорта. Глав-

ным приоритетом стало создание благоприятной среды как для покупателей, так и для продавцов. Из стихийных рынков московские ярмарки превратились в организованные городские пространства, где гармонично сочетаются комфорт, удобство и богатство представленного ассортимента. Они стали не просто местом торговли, а центрами притяжения, сочетающими культуру, торговлю и досуг. Москвичи и гости столицы могут посетить межреги-

Фермеры везут свои товары из более чем 40 регионов России

ональные ярмарки, павильоны которых оформлены как настоящие дворцы или средневековые замки, или круглогодичные площадки. Последние, кстати, приходят на замену устаревшим тентовым конструкциям ярмарок выходного дня. Столичная традиция теперь имеет новую оболочку. На карте нашего города все больше новых торговых точек. Это стационарные, отапливаемые конструкции, поэтому круглогодичных ярмарок выходного дня становится все больше. Теплые павильоны полюбили и продавцам, и покупателям. — Лучшие продукты более чем из 40 регионов России представлены на ярмарках во всех округах столицы круглый год, — отметили в столичном Департаменте торговли и услуг.

География поставщиков широкая — Алтайский край, Вологодская, Воронежская, Ростовская области, Чувашская Республика и другие. При этом качество товаров контролирует государственная ветеринарная служба Москвы. — Мы постоянно обновляем ассортимент, — рассказал один из участников ярмарок Василий Ушаков. — Мы представляем на трех точках продукцию Сибири: красную икру, свежемороженую, копченую рыбу, консервы, ююлу (вяленую сушеную рыбу), морские деликатесы и дичь: котлеты, фарш, колбасы, тушенку из оленины, мяса лося и кабана, пельмени и северные сладости. На многих ярмарках сейчас стали появляться небольшие кафе. Одна из предпринимательниц Кристина

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
Руководитель
Департамента торговли
и услуг города Москвы

Ярмарки выходного дня — формат торговли, хорошо знакомый москвичам. Прислушиваясь к горожанам и производителям, в 2024 году департамент начал переводить их в круглогодичный формат, чтобы наслаждаться натуральными овощами и фруктами, молоком и сыром, медом и другими фермерскими продуктами можно было круглый год. Теперь ни жара, ни холод не помеха. В этом году продолжим работу по переводу тентовых ярмарок в круглогодичные.

Меньшикова отмечает важность развития такой идеи: многие производители теперь получили возможность готовить свою продукцию тут же на месте, при покупателях.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
vecher@vm.ru

Как изменились ярмарки





10 февраля. Чемпион России Петр Гуменник исполняет короткую программу на Олимпиаде в Милане

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕЛЕНА ГУМЕННИК
Мама фигуриста Петра Гуменника

Короткую программу мы не смотрели, но результаты знаем. Гордимся нашим сыном и любим его очень сильно. Жаль, что на каскаде Петр допустил ошибку, но думаем, что он постарается исправить это в произвольной программе. Надеюсь, что судьи на Олимпиаде самые лучшие и квалифицированные. Дай Бог им здоровья, нервов и радости.

Буча на шлеме

Ох, не зря украинскую делегацию на Олимпиаде в Италии, помятуя опыт летних Игр во Франции, разместили в стороне от остальных участников. Всем было ясно, что едут «незалежные» атлеты не соревноваться, а устраивать провокации. И вот началось. Первым пробным шагом стало желание скелетониста Владислава Гераскевича выйти на соревнования, обрядившись в шлем с некими портретами. По заверениям спортсмена, по зову сердца он, дескать, разместил на важном элементе своей амуниции портреты друзей — спортсменов, погибших в ходе украинского конфликта. Проблема в том, что никто не сможет реально доказать, что на шлеме портреты реальных людей, а не нечто, синтезированное с помощью ИИ. Тут вспоминается скандал, раздутый нашими бывшими западными партнерами вокруг «ужасных жертв российской агрессии в Буче». До сих пор даже через институты ООН мы не можем добиться имен этих жертв, трупы которых тогда просто выложили вдоль улиц. Да и Гераскевичу важно было просто прокатиться под камеры

в «дизайнерском» шлеме, собрать фотки и раздать серию интервью. Но вот бюрократы из МОК, видимо, равнодушные к душевному порыву скелетониста, демонстрацию шлема запретили, сославшись на пункт в Олимпийской хартии, который прямо запрещает любые формы «политической, религиозной и расовой пропаганды». Сам Гераскевич поспешил заявить,

МНЕНИЕ

МИХАИЛ
ЩИПАНОВ
Обозреватель



что ему просто разбили сердце таким запретом. Но примечательно, что из Киева его тут же поддержал Зеленский, который вступил в дискуссию с МОК, будучи уверенным, что шлем нельзя считать политической пропагандой. А тем более, как он выразился, запрещать неудобную правду. Однако его вмешательство доказывает, что речь идет не о личной инициативе спортсмена, а, скорее, о заранее подготовленной целой серии провокаций.

Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

Чтобы победить, думай о Челябинске

Российский фигурист продолжит борьбу за медаль

Одним из ярких событий Олимпиады в Италии стала короткая программа российского фигуриста Петра Гуменника.

Она прошла не без проблем. Накануне правообладатель отозвал разрешение на использование музыки в программе. Композицию пришлось менять. Во время проката у Петра порвался шнурок. Это привело к единственной помарке — двойному прыжку вместо тройного. По итогам короткой программы Петр прошел в произвольную и занял 12-е место. Но некоторые болельщики и эксперты не согласны с оценками, потому что спортсмену поставили довольно низкие баллы за презентацию и мастерство катания. Этот вид спорта часто критикуют за субъективное судейство.

Отрыв Петра от текущего топ-5 составляет менее семи баллов — меньше, чем цена чисто исполненного четверного прыжка. Вообще многие фигуристы в таблице с оценками рас-

положились прямо друг за другом. Завтра Петр планирует в произвольной программе исполнить пять четверных прыжков. Такой серьезный контент способен показать единицы, так что Гуменник поборется за попадание в топ-5 или даже за медаль.

По словам Петра, тренер Вероника Дайнеко просила его представить, что он выступает в Челябинске, а не в Милане, чтобы поменьше волновался. А еще спортсмен не ожидал, как тепло его поддержат. Публика много аплодировала. На трибунах оказались болель-



10 февраля. На трибунах во время выступления Петра Гуменника собрались фанаты фигуриста из России и других стран

Дмитрию Русанову в конце прошлой недели. Пригласили студентов и сотрудников вуза. Смотрели в медиазоне

нашего университета — это место, где можно собраться и провести какое-то мероприятие, — рассказала «Вечерке» пресс-секретарь спортклуба ИТМО «Кронверкские барсы» Полина Догункова. — Пришли 40–50 человек. Многие разбирались в фигурном катании. В нашем университете недавно появилась секция — там были ребята и оттуда. Когда комментатор стал говорить о Петре, время как будто замерло, и все смотрели, зата-

ив дыхание. Мы гордились, когда комментатор рассказывал о его образовании, потому что в ИТМО надо учиться, просто так оценки не поставят, и Петр действительно много трудится. Спортсмен выступит с произвольной программой завтра, в пятницу, 13-го, в 23:13, под 13-м номером. В медальном зачете все еще лидирует Норвегия. На третьем месте — Швейцария и Германия. Немецкая спортсменка Юлия Таубиц взяла золото в одиночном санном спорте — в этой дисциплине страна лидирует с 1994-го. Наша Дарья Олесик финишировала 13-й.

ДАРЬЯ РОСТОВА
vecher@vm.ru

Петра Гуменника, судя по всему, преследует число 13

шки, которые держали плакаты и российский флаг. Поддержали Петра и в родном Санкт-Петербурге. Студенты Института точной механики и оптики (ИТМО), где учится Петр, собрались вместе, чтобы посмотреть его выступление. — Идея пришла директору нашего спортивного клуба

По пьесе
Нила Саймона
В переводе
И. Головня

**ПОСЛЕДНИЙ
ПЫЛКИЙ
ВЛЮБЛЕННЫЙ**

Постановка
Романа Самгина
Художник
Вера Никольская

24 ФЕВРАЛЯ 2026
19:00 Театр на Страстном
Страстной бул., 8А

Анна Яновская Максим Костромыхин

Продюсер
Дмитрий Гольдберг

МНЕНИЕ ЗРИТЕЛЯ: «СПЕКТАКЛЬ ИЩЕЛЕТ И ДУШУ И ТЕЛО»
ИМ

Яндекс Афиша TICKET LAND RU INTICKETS

14 февраля 1896 года в Москве открылось новое здание Сандуновских бань. «Вечерка» пообщалась с историком, москвоведом и писателем Александром Васькиным (на фото внизу) и узнала интересные факты о культовом банном комплексе.

Сандуновские бани легендарны для Москвы. Трудно представить столицу без Царь-пушки, Царь-колокола и Сандуновских бань. Интересно, что сам Сила Сандунов был актером, но остался в памяти горожан как хозяин бани. С его женой Елизаветой тоже связана интересная история. Она обратилась к Екатерине II, чтобы та помогла ей отвести вельможу, настойчиво претендовавшего на ее руку и пытавшегося помешать ее браку с Сандуновым. Екатерина II в итоге помогла Елизавете, да еще подарила Сандуновым на свадьбу бриллианты, на которые и были построены бани.

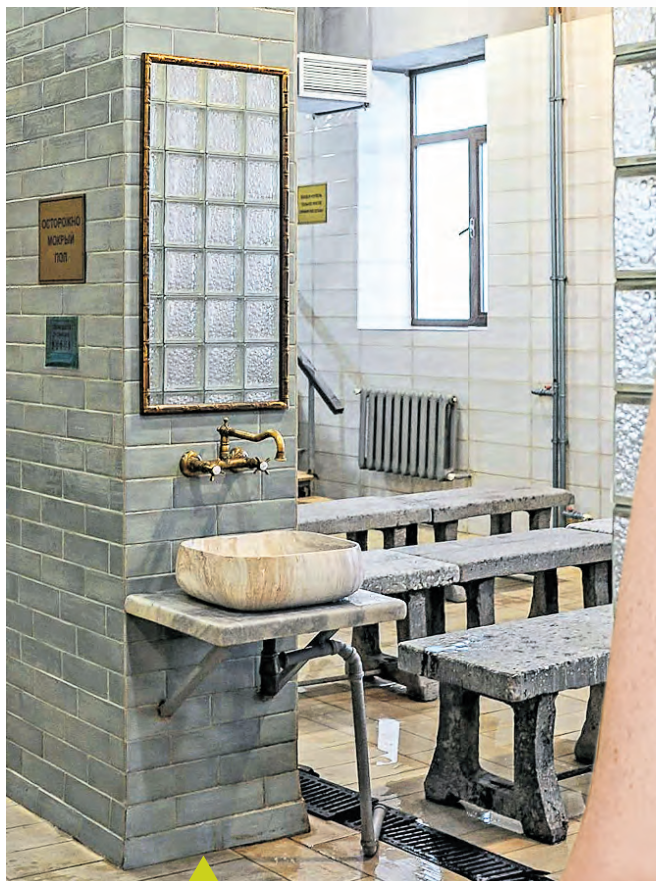
Москвичи очень любили бани, потому что в XIX веке еще не было городского водопровода в современном понимании и мыться можно было только там. Кстати, в Сандунах изначально был очень, как сказали бы сей-

час, высокого уровня сервис. В банях были два отделения: мужское и женское, очень красивая раздевалка, а еще выдавали простыни... Обслуживание хвалили даже иностранцы, приезжавшие из Европы. По сути, это была уже не баня, а клуб, где проводились деловые встречи и заключались договоры. Был там и свой прекрасный буфет, где можно было попробовать традиционные русские напитки. Позже баням было суждено пережить французскую оккупацию. Следующей владелицей стала предпринимательница Вера Кирсанова — богатейшая женщина своего времени. Бани постепенно перестраивались: уровень запросов москвичей рос, требовалось больше помещений.

Сегодня Сандуновские бани — место поистине удивительное. В декоре смешано много стилей: рококо, готика, классицизм... Это не просто бани, а дворец, где можно отдохнуть и душой, и телом. Все наши писатели там побывали: Пушкин, Толстой, Чехов и многие другие. Сегодня пойти в Сандуны — значит не просто помыться, а сходить еще и в культурное учреждение и посмотреть на его богатый интерьер.



Сандуны были построены после продажи бриллиантов, которые Екатерина II подарила молодым на свадьбу



Посещали космонавты и актеры

Многие видели надпись «Бани» на красивом здании с вертикальными оконными проемами. Это Усачевские бани, которые открылись в 1934 году и были построены в Хамовниках для обслуживания сотрудников завода, располагавшегося напротив. Однако комплекс полюбили посещать профессора, военные и творческая элита. Интересно, что его гостями были даже Юрий Гагарин и Юрий Никулин. Здесь есть отдельные парные для мужчин и женщин, а также дополнительные услуги в виде массажа и спа-ухода. Стоимость в будни около 5,5 тысячи рублей, а в выходные — 6 тысяч рублей.

Гид по историческим столичным баням Там даже Пу



Shutterstock/ГОТОВОМ, Михаил Фоминев/РИА Новости/Солсери

УШКИН парился



Можно купить

В основном в банях используют березовые и дубовые веники. Лучше покупать те, которые сделаны специально для парения в бане, а не пытаться собрать их самостоятельно из веточек. Цена веника в Сандуновских банях — 440 рублей.

С китайской кухней

Сандуновские бани, или Сандуны — публичные бани в центре Москвы, памятник архитектуры. Открытие комплекса состоялось 8 сентября 1808 года. Бани получили название по имени своего первого владельца и основателя — Силы Сандунова, известного актера екатерининских времен. Сегодня в Сандунах есть три мужских и два женских отделения с залами отдыха, бассейнами и русскими парными. Можно также заказать китайскую, русскую или узбекскую кухню в местном ресторане. Цены на посещение начинаются от 3300 рублей.

ПОЛЕЗНЫЕ ГАДЖЕТЫ

- **Аромакуб.** По заявлению производителей, аромачаши из можжевельника с гималайской солью очищают организм и расслабляют мышцы.
- **Паровая пушка.** Гаджет создает мелкодисперсный пар, усиливающий ингаляционный эффект. Пол-литра воды хватит для непрерывной подачи пара в течение 5–7 минут.
- **Термометр с гигрометром.** Этот прибор измеряет температуру и влажность, позволяя найти идеальное соотношение для комфортного отдыха. Есть с песочными часами в комплекте, которые контролируют безопасное время пребывания в парной.
- **Пульт.** Если вы еще только едете к месту отдыха, но нужно, чтобы к приезду парная была прогрета, этот гаджет для умной бани точно вам подойдет.
- **Травяной матрас.** Этот аксессуар, принимающий форму тела, не только облегчит нахождение в парилке, но и распространит аромат трав.



Обновим прическу

Астраханские бани быстро обрели популярность благодаря ценам и вежливому персоналу. Здесь есть буфет и даже парикмахерская. В будни посещение стоит 800 рублей, в выходные — 1,6 тысячи рублей.

Для любителей сытно поесть

Ржевские бани — одноэтажные кирпичные здания — были построены в 1888 году и славятся своей популярностью у семей с детьми. Здесь можно попариться старорусским способом, поплавать в бассейне, а после воспользоваться СПА-процедурами, чтобы улучшить самочувствие и кровообращение: сделать помывку, массаж и пилинг. Еще в Ржевских банях можно насладиться большим разнообразием закусок, горячих блюд, гарниров, выпечки и даже десертов. Стоимость одной помывки — около 1,8 тысячи рублей, однако сейчас эти бани временно закрыты на реконструкцию.



Отдых на любой вкус

Селезневские бани были перестроены архитектором Александром Поповым в 1888 году. Здесь можно забронировать номер с джакузи и гидромассажем, трехуровневой парной, душевой, кроватью и другими удобствами. Цена зависит от дня недели и времени посещения: около 3,7 тысячи рублей в будни и 4,1 тысячи рублей в выходные и праздники.



Почти элитный клуб

Воронцовские бани построили в 1938 году, и они сразу стали популярны среди москвичей. В этих банях есть две русские парные, сделанные по канонам банного мастерства, хаммам, ледяная купель. Изюминкой этого места стал мужской клуб, где можно провести деловую встречу, и женский оздоровительный СПА-центр. Еще можно забронировать зал с бассейном. Стоит такой отдых от 3,5 тысячи рублей.

Оздоровление

В 1958 году были основаны Коптевские бани. В женской парной там можно подышать целебными травами, окунуться в холодную купель, выпить травяной чай. В мужской части есть керамическая парная с особым способом прогрева. После реконструкции здесь появились и VIP-кабинеты. Посещение обойдется в 2,4 тысячи рублей и больше.



ВО ВЕНИКОМ МАХАТЬ

Прогрев

Мягкие движения веником вдоль туловища посетителя, от ступней до шеи. Этот прием банщики используют в самом начале сеанса

Разогнать кровь

Активная работа веником позволяет разогнать кровообращение. Мастер пара поднимает веник вверх, затем захватывает им горячий воздух и делает два-три похлопывания

Расслабиться

Это движение применяется в завершение сеанса парения, чтобы расслабить человека. Банщик берет веник и начинает медленно проводить им по телу, не сильно нажимая на листья

Быть в тонусе

Банщик берет веник и встряхивает его под потолком, где собрался самый горячий пар, а потом прикладывает его к телу человека

Компресс

Банщик нагревает веник, прикладывает его к проблемным зонам, например к больным ногам, пояснице, на пару секунд, или к лицу для большего расслабления

В Московском дворце молодежи (МДМ) продолжается показ мюзикла «Последняя сказка». В актерский состав вошла певица Анастасия Стоцкая. «Вечерка» пообщалась с артисткой.

С возрастом начала беречь себя

Певица Анастасия Стоцкая о поиске баланса между работой и жизнью

Анастасия, как вы думаете, в чем уникальность «Последней сказки»?

Мне кажется, дело в атмосфере, которую создает мюзикл. Зрителей «Последней сказки» ждет погружение в мир Востока с его шумными базарами, роскошными дворцами, караванами верблюдов и героями сказок «Тысячи и одной ночи». Но главное волшебство — наш ковер-самолет. Его изготовили в Бельгии специально для нас. Ковер не просто парит, а развевается на ветру над сценой, его технология хранится в строжайшей тайне. «Последняя сказка» — одна из самых масштабных постановок за всю историю Театра МДМ.

В мюзикле вы играете Шахерезаду — восточную мудрую красавицу. Расскажите, как работали над ролью?

Мой подход к роли Шахерезады строился от текста: я детально изучила сценарий, согласовала концепцию с режиссером. Я всегда скрупулезно работаю над ролью, записываю на видео свои репетиции, затем смотрю их дома.

Чтобы создать объемный образ, я перечитала «Тысячу и одну ночь», посмотрела несколько эпизодов турецкого сериала «Великолепный век». Моя задача была отыскать «болеву точку»

В детстве знала: когда вырасту, буду играть на сцене



ДОСЬЕ

Певица и актриса Анастасия Стоцкая родилась 7 октября 1982 года в Киеве. После поступления брата Павла Майкова в ГИТИС переехала с семьей в город Мытищи. В подростковые годы играла в спектаклях, выступала с народным хором имени Пятницкого. Окончила Российскую академию театральных искусств. На профессиональной сцене выступила в 18 лет в мюзикле «Нотр-Дам де Пари». В 2002 году Филипп Киркоров стал продюсером Анастасии. Под его руководством были записаны первые песни Стоцкой.

В свои 43 года Анастасия Стоцкая может похвастаться идеальной фигурой

героя, и я увидела ее в сочетании мудрости и силы с внутренним трепетом. Шахерезада позволяет быть разной, оставаясь при этом узнаваемой и очень величественной героиней.

Как начался ваш путь в мюзиклах?

Я всегда знала, что моя жизнь будет связана со сценой. Но я не могла представить, насколько прочно моя карьера будет переплетена именно с жанром мюзикла. С самого детства я занималась в хореографической студии при театре. Затем поступила в ГИТИС, где получила диплом актрисы

театра, кино и мюзикла. После этого прошла кастинг в мюзиклы «Чикаго» на роль Рокси Харт и в «Нотр-Дам де Пари» на роль Флер-де-Лис. **Есть ли еще постановки, в которых вы сейчас задействованы?**

Я работаю в Театре Российской армии в спектаклях «Леди на день» и «Маскарад», в мюзиклах «Кабаре» и «В джазе только девушки, или У всех свои недостатки» у Натальи Громушкиной. Но в связи с тем, что у меня очень большая загруженность по мюзиклу «Последняя сказка», в моем графике сейчас практически не остается места для других проектов. Например, за последние два года я отказалась минимум от семи предложений.

Да, график у вас сумасшедший. Как с этим справляетесь? Особый образ жизни?

Спорт, правильное питание и полноценный сон — основа моего хорошего самочувствия. Стараюсь придерживаться этих принципов, но, конечно, бывают и срывы — особенно в отпуске или во время гастролей. Но я всегда возвращаюсь к режиму. В Москве мой ритм упорядочен: стараюсь не есть после шести, слежу за водным балансом, регулярно делаю массажи... В юности не думаешь об этом, но ближе к сорока приходит понимание — нужно беречь себя.

А как проводите выходные, когда они все же появляются?

Идеальный выходной — день с детьми. В будни мы проводим мало времени вместе. Можем погулять в парке или сходить в музей. Наши любимые парки: Архангельское, Царицыно, Коломенское и Парк Горького. Ну и, как уже говорила, стараюсь уделить время себе — массаж, спорт. Все, наверное, как у каждой работающей мамы.

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Вам близок образ Шахерезады? Есть ли качества героини, которые вы бы хотели перенять?

Классический образ восточной красавицы с ее томным взором и роскошными длинными волосами — не про меня. Но работа над ролью заставила переосмыслить само это понятие. Восточная красота не столько во внешности, сколько в особой энергии: грации, загадочности, умении держать паузу, говорить взглядом и жестом. Вот этому я, безусловно, училась у своей героини.

А вы любите сказки? Какие сказки читали своим детям?
В детстве любила, читала все книги, которые стояли на полках дома. А вот сын очень любил «Маленького принца». Сейчас же с детьми читаем «Поллианну» — подростковый роман, написанный Элианор Портер. Это замечательная история, которая будет интересна и взрослым.

Если бы у вас была возможность сыграть любую роль — кого бы выбрали?
Мне интереснее быть в ожидании роли, которую предложат мне жизнь. Самые инте-

ресные — неожиданные, где у тебя есть возможность раскрыться, удивить себя. У меня было множество прекрасных героинь. Я играла таких разных характерных персона-

жей, о которых даже и подумать не могла. Верю, что все приходит в нужное время.

Вы мама двоих детей. Они унаследовали интерес к искусству?



Моя дочь Верочка просто обожает рисовать, мастерить поделки, аппликации. Сейчас она с большим удовольствием занимается в Доме архитектора в Москве. Я рада, что ей это нравится, посмотрим, во что это выльется. Сын Саша в детстве любил лепить из пластилина, но со временем его заинтересовали более мальчишеские увлечения. Я стараюсь дать детям возможность пробовать разное.

Материалы к рубрике «Лицо и личность» подготовила ВИКТОРИЯ БИЯТОВА vecher@vm.ru

Режиссер Константин Богомолов попросил главу Минкульта РФ Ольгу Любимову освободить его от обязанностей ректора Школы-студии МХАТ. «Вечерка» выяснила подробности.

Услышал критику коллег?

Почему Константин Богомолов решил уйти с должности ректора

Константин Богомолов — режиссер театра и кино, актер и один из самых обсуждаемых представителей современного театра. К обязанностям исполняющего ректора Школы-студии МХАТ Богомолов приступил в конце января — после смерти Игоря Золотовицкого. Назначение вызвало критику части выпускников. В открытом письме они подчеркнули, что руководить школой должен человек, воспитанный внутри мхатовской традиции, и напомнили о премьере Олега Ефремова, Олега Табакова, Анатолия Смелянского и самого Золотовицкого. А Богомолов окончил ГИТИС в 2003 году, ранее — филологический факультет МГУ. Реагируя на критику, режиссер заявил, что он «не любитель эпистолярного жанра», и назвал рассуждения о «своих» и «чужих» наивными. По его словам, вся русская театральная школа выросла из системы Станиславского, а его мастер в ГИТИСе, Андрей Гончаров, напрямую наследовал традиции МХАТа. Разговоры о том, что Школа-студия — это пространство только для «своих», он охарактеризовал как

превращение институции в «закрытую секту» и назвал такую логику абсурдной. В таком контексте его просьба освободить его от должности выглядит неожиданной. Официальные причины решения не уточняются.

— Мне кажется, что во МХАТе не хватает свежей струи, новой души. А Богомолов же большая умница. Он, скорее всего, просто понял, что не сумеет быть эффективным во всех рабочих направлениях (так как он также работает в Театре на Малой Бронной и в бывшем Театре Романа Виктюка). И вовремя принял такое мудрое решение уйти, — размышляет театральный эксперт, экскурсовод, руководитель продюсерского центра Игорь Козлов. — Я думаю, что кри-

Константин Богомолов подверг резкой критике уровень подготовки актеров

Официальные причины увольнения не разглашаются

тика актеров была им услышана, учтена, но окончательное решение он принял сам, и, скорее всего, это решение было согласовано с Министерством культуры РФ. Практика с критикой руководителей учениками мне не нравится. Считаю, что не стоит выносить сор из избы. Из представите-

лей нашего «театрального небосклона», честно говоря, я не вижу кандидатов, равных по яркости Константину, которые могли бы внести что-то новое. Сложно сказать, кто может занять его место, но это должен быть человек, все-таки близкий к МХАТу. Для широкой публики Константин Богомолов стал известен после выхода сериала «Содержанки» и заключения брака с Ксенией Собчак. В профессиональной среде Богомолов уже несколько лет занимает руководящие позиции: возглавляет Театр на Малой Бронной, а с 2024 года руководит также Сценой «Мельников» — площадкой, созданной на базе бывшего Театра Романа Виктюка. Его спектакли регулярно становятся поводом для споров из-за радикального переосмысления классики и провокационной сценической эстетики.

МАРИЯ КУРОПАТКИНА
vecher@vm.ru



Григорий Сисоев/РИА Новости

НУ И НУ!

Ефремов бережет имидж

■ Накануне премьеры спектакля актер Михаил Ефремов, недавно вышедший из колонии, отказался от пеших прогулок и поездок на общественном транспорте, обзавелся личной охраной.

После выхода на свободу в апреле 2025 года актер пересел на общественный транспорт, полностью отказался от алкоголя, стал посещать церковные службы и ограничил круг общения. Однако незадолго до премьеры спектакля (первой для него после выхода по УДО) Ефремов был замечен в сопровождении охраны и на автомобиле класса премиум. Маркетолог и пиар-директор Елена Фоменко отметила, что такие действия могут быть связаны с попыткой оградить себя от лишнего внимания.

— Человек выходит в свет после долгого перерыва, и общество, мягко говоря, не всегда встречает его с распростертыми объятиями, — рассуждает эксперт. — Охрана в его случае не каприз и не мания величия. Маркетолог добавила: часть негативно настроенной аудитории в любом случае не изменит мнения, а «молчаливое большинство» и работодатели увидят в этом знак ответственности: артист контролирует риски, не хочет срывов.

МАРИЯ КУРОПАТКИНА
vecher@vm.ru

СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Prodex
АППАРАТ
«Вижн»
Создан для решения проблем со сном!

СОЦИАЛЬНАЯ СКИДКА 10% ПО ПРОМОКОДУ МОСКВА

Приглашаем на тест-драйв аппарата 8 (499) 110-43-58

Удобное расположение. Работаем по адресам:

Вход со стороны медицинских анализов КДЛ

м. «Пионерская», ул. М. Филевская, 18 | м. «Варшавская», ул. Артековская, 1а | м. «Лермонтовский пр-т», Лермонтовский пр-т, 8, к. 1

ИП Елифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. *Акция действует с 10.02.2026г. по 12.03.2026г. Информацию об организаторе такого мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. www.prodex.ru. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

НОВЫЕ ЗУБЫ
без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонти-

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (885) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ЛО41-01137-77/00308714. РЕКЛАМА

ВАРИКОЗА•НЕТ
федеральная сеть клиник с 2012 года

Консультация флеболога с УЗИ вен обеих ног*
~~3900р.~~ **1200р.**
Скидки до 35%
на лечение варикоза

8 (495) 165-06-08
ул. Лесная, 39 (м. Белорусская)
ул. Академика Янгеля, 1 (м. Ак. Янгеля)
ул. Митинская, 48 (м. Митино)
г. Химки, ул. Родионова, 7
г. Одинцово, Можайское шоссе, 169

8 (499) 490-20-45
ул. Каховка, 37/1 (м. Зюзино)
ул. Пресненский вал, 16/3 (м. Ул. 1905 г.)
ул. Солдатская, 3 (м. Лефортово)

На правах рекламы. ООО «Варикоза нет», ОГРН 117595803490, ООО «Варикоза нет Москва», ОГРН 1227700703702. Акция действует для льготных категорий граждан (пенсионеры, участники СВО, многодетные семьи и т.д.) с 01.02.26г. по 31.03.26г. подробности об орг-ре, правилах проведения уточняйте по тел.: 8 (499) 490-20-45 и 8 (495) 165-06-08. Лиц. ЛО41-01019-24/00306317 от 27.05.16г., ЛО41-01167-59/00364692 от 22.09.17г., ЛО41-01137-77/00645660 от 30.03.23г. *Без описания вен в протоколе

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ ВРАЧА

На правах рекламы

Дом актера (ныне Центральный дом актера им. А. А. Яблочкиной) открылся в Москве 89 лет назад. «Вечерка» узнала, чем живет сейчас дом и какие мероприятия в нем проводят.



Сергей Киселев/Агентство городских новостей Москва

Референт Центрального дома актера имени Яблочкиной, основатель и руководитель проекта «Театральная провинция» Ирина Москаленко рассказала «МВ», что в ЦДА проходят бесплатные мероприятия: студенческие показы, презентации книг, творческие вечера...

— У нас студенты театральных вузов имеют возможность заявить о себе. Публика ходит привередливая: не только бывшие режиссеры, актеры, но и ныне работающие деятели сцены, — отметила Москаленко.

Популярным в ЦДА стал проект «Музыкальные понедельники «Учитель и ученики»: на одной сцене выступают учителя со своими воспитанниками.

А еще с 2010 года здесь реализуют проект «Театральная провинция».

— Мы даем показать себя коллективам, которые работают за пределами Москвы. Так жители столицы понимают, чем люди живут в регионах. Последние четыре года проект проводится по два раза каждый месяц. Недавно прошла 115-я встреча: белгородские актеры показали лирическую комедию «Хорошо жили». Зал был набит битком, люди в прямом смысле сидели на полу, — поделилась Москаленко.



Актер, будь как дома

Чем сегодня живет легендарное здание на Арбате

Здание Центрального дома актера имени А. А. Яблочкиной

Обязательное условие участия в проекте — спектакли должны получить номинации на театральных фестивалях.

— К нам приезжали театры из Казахстана, Белоруссии.



ФАКТ

Здание ЦДА называют еще домом с рыцарями. По легенде, один из рыцарей стал прототипом Коровьева из романа «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова.

Примерно год назад мы поддержали возрождение Херсонского областного театра и представили их премьеру «Ханума», — продолжает Москаленко.

География коллективов, приезжающих на Арбат, впечатляет — это артисты из Карелии, Коми, Воркуты, Челябинска, многих других городов.

— Выступить в Доме актера — большой стимул для коллективов из регионов, большая честь и ответственность, — говорит заслуженный работник культуры Республики Карелия Артур Ладышев.

— Мы представляли в ЦДА спектакли «Мам-



Михаил Дюпаридов/ТАСС

Студенты могут заявить о себе перед ветеранами сцены

ки», «День космонавтики» и «Артистки».

Также Центральный дом актера представляет москвичам выступления коллективов, которые в силу каких-то причин мало гастролируют по миру. Например, приглашали выступить Юго-Осетинский государственный драматический театр, который представил великолепную «Палату № 6». Тогда был полнейший аншлаг.

В стенах ЦДА проводят «Арбатские встречи» с замечательными людьми, много



Белгородский культурный регион

сделавшими для театральной жизни страны.

— Основная задача Центрального дома актера — работа с ветеранами сцены,

собираем продуктовые наборы и отвозим им домой, приглашаем ветеранов на концерты, — подчеркнула собеседница.

14 февраля 2024 года. Праздничный вечер ко дню рождения ЦДА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АНДРЕЙ АНДРЕЕВ
Актер Театра Гоголя, сериальный артист

Центральный дом актера — это родной дом для артистов со всей страны. Будучи студентом Саратовского театрального училища, я мог приехать туда, увидеть Олега Янковского, подойти к нему и побеседовать. Помню, когда ЦДА сгорел, я работал в Белгородском театре, и мы собирали деньги на восстановление. А потом и моя дочка с удовольствием ходила в театральную студию, и ей очень нравилась атмосфера Центрального дома актера.

Актеры белгородского театра «Спичка» в спектакле «Хорошо жили»

НЕДВИЖИМОСТЬ

На правах рекламы

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или новостройку, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 Ankvartira.ru

ДОХОДНЫЙ ДОМ И ПРАЧЕЧНАЯ

До 1912 года владения по улице Арбат, 35, принадлежали Якову Михайловичу Толстому, после чего земля перешла к семье Филатовых. Историк, москвовед Александр Васьякин рассказывает «МВ», что под их покровительством здесь находился доходный дом.

Один из известных жителей дома — большевик Николай Подвойский, который в начале Великой Отечественной войны не попал на фронт из-за возраста, но руководил ры-

Нарком по военным делам РСФСР Н. И. Подвойский. Фото 1917–1918 годов



Репродукция ТАСС

тьем окопов на подступах к Москве. Он еще известен и тем, что, будучи политическим деятелем, снялся в фильме величайшего режиссера

Сергея Эйзенштейна «Октябрь», где сыграл самого себя.

— Также здесь жил командир дивизии, командарм 1-го ранга Иван Белов, расстрелянный в 1939 году. Известно, что в этом доме располагалась прачечная, а потом туда заехало Министерство культуры СССР, — говорит Васьякин. — В 1991 году в Центральном доме актера, располагавшемся еще тогда на улице Горького (ныне — Тверская), был ужасный пожар.

Материалы к рубрике «Только у нас» подготовил АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ vecher@vm.ru

Слезы дружбу укрепляют

Могут ли женщины быть верными подругами

Накануне Дня святого Валентина, 13 февраля отмечают День женской дружбы. А существует ли она? И почему, чем старше мы становимся, тем тяжелее бывает поддерживать дружеские отношения? «МВ» разобралась с психологами.

Идея превратить 13 февраля в День женской дружбы принадлежит персонажу Лесли Ноуп из сериала «Парки и зоны отдыха». В 2010 году был показан эпизод под названием «День Галентайна» (от англ. Valentine's — «Валентинов день» и gal — «подружка»). В этой серии Лесли собрала всех близких подруг за одним столом.

Потребность быть собой

Стереотип о том, что женской дружбы не существует, очень живуч. Якобы девушки завистливы по отношению друг к другу и никогда не способны поставить свою подругу в приоритет.



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВАСИЛИЙ БАНЮК
Психолог,
эксперт по работе
с бессознательным

Можно ли научиться быть хорошим другом? Мой профессиональный субъект говорит: «Нет!» Хотя и свербит сердце. Потому что дружба — не навык поведения, а наше внутреннее состояние. Если человек не выдерживает равенство, чужой успех и чужую свободу, он будет разрушать дружбу, даже делая «все правильно».

Кадр из фильма «Девчата» (1962 год). Слева направо: актрисы Инна Макарова, Люсьена Овчинникова, Светлана Дружинина, Нина Меншикова

ФАКТ

По опросу ВЦИОМ, чаще всего россияне теряют друзей из-за переездов, предательств. Также разделяют людей разные взгляды на политику.

12

процентов россиян считают, что у них нет друзей. Мужчины чаще женщин говорят, что у них нет товарищей.

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ

В женской дружбе находится место и отважным поступкам, взаимопомощи, безграничной поддержке. «МВ» собрала несколько интересных историй.

■ Несколько лет назад в Иркутске школьница Арина (1) вытащила из воды тонущую одноклассницу Веронику. Подруги катались с горки у набережной Ангары. Одна из них решила выйти на лед, и тот не выдержал вес ребенка. Подруга не растерялась: у десятилетней девочки хватило сил вытащить одноклассницу из воды.

■ В Ярославской области подруги пошли купаться. Школьницы отплыли от берега,

но матрас с младшей подругой перевернулся. Она начала кричать и звать на помощь. Старшая девочка, Ксюша поняла, что взрослые далеко, поэтому сама бросилась спасать подругу.

■ В поселке Рамешки Тверской области женщина смогла обезвредить мужчину, который пришел к ее подруге с газовым пистолетом и угрожал той расправой.

■ Две жены футболистов — Юлия Барановская (справа) и Ирина Жиркова (2) — дружат уже много лет. Когда Юлия переживала непростое расставание с Андреем Аршавиным, она осталась без поддержки и без жилья в Москве. И тогда Ирина приютила подругу у себя, пока Юлия не смогла снять жилье в столице.



2



1

Просто мужская и женская дружба чаще всего устроены по-разному, и это не хорошо или плохо. Это просто разные стили привязанности и способы поддержания связи, — объясняет эксперт. По словам психолога, мужская дружба часто базируется на общих интересах или общей работе. — А женская базируется на эмоциональной близости, обсуждениях личных тем, возможностях проявлять

эмоции (слезы, истерики), секретах... Для женской дружбы важен обмен переживаниями, — отмечает психолог.

Доверие уходит с годами

Правда, чем старше мы становимся, тем более избирательны в друзьях и уже не так открыты. Чтобы сложились именно дружеские отношения, нужно больше вре-

мени. Это относится и к мужчинам, и к женщинам. — В детстве мы более открыты и еще не имеем негативного опыта предательства со стороны друзей и подруг. С возрастом становимся более избирательными, — подчеркивает эксперт.

Всегда рядом

Достаточно ли просто быть эмпатичным человеком, чтобы считаться хорошим

другом? Психолог и эксперт по работе с бессознательным Василий Банюк считает, что нет.

— Часто говорят, что хороший друг — это вопрос строения психики: кому-то дано быть теплым, обаятельным и эмпатичным, а кому-то — нет. Но если смотреть не на красивые слова, а на поведение, становится ясно: дружба — это не талант, а способ быть с другим человеком, — отмечает эксперт. Психолог напоминает: еще Аристотель писал, что дружба — это не чувство, а форма совместной жизни.

— Иными словами, она проявляется не в намерениях, а в поступках. В том, как человек ведет себя рядом с другим, — особенно в трудные моменты. Как психолог, работающий с бессознательным, я вижу: дружба проверяется не в радости, а в напряжении. В умении слушать, не перебивая. В способности быть рядом, не обесценивая. В том, чтобы не исчезать, когда другой становится неудобным — злым, растерянным, уязвимым.

ДАРЬЯ РОСТОВА
vecher@vm.ru

Для многих девушек важнее эмоциональная близость, обмен переживаниями

Актриса
Эми Полер
в комедии
«Парки и зоны
отдыха»
(2010)

Выше чувства, ухажер

Как москвичи зарабатывают на желающих отметить 14 февраля

Совсем скоро наступит День всех влюбленных, а значит, придется подключить всю креативность, чтобы удивить вторую половинку. «МВ» изучила необычные предложения к празднику на рынке услуг.

Хотите, чтобы ваш шикарный жест любви смотрелся, «как в кино»? Тогда к 14 февраля вы можете купить подъем на автовышке к окну возлюбленной. Стоимость услуги начинается от 27 тысяч рублей. В нее входит сам подъем, букет цветов (который вы торжественно вручите снаружи окна) и воздушные шары.

Еще один вариант — романтический полет на самолете над ночным городом. По желанию можно пролететь над баннером с надписью «Я тебя люблю!». Аренда самолета и работа пилота обойдутся в шесть тысяч рублей. Для креативных есть необычное предложение в виде поздравления из Африки. Ваша половинка увидит зажигательное видео от африканцев, в руках у которых будет доска с любым текстом (например, признание в любви). В конце танца вашего партнера хором поздравят с Днем всех влюбленных. К слову, цена на

София Сандурская/Агентство городских новостей «Москва»



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕЛЕНА НАУМОВА
Руководитель
международного
пиар-агентства

Сегодня 14 февраля — это не просто праздник, а настоящий пиар-инструмент, который бренды активно и успешно монетизируют. Людям важно не само действие, а эмоция и история, которую можно рассказать и показать в социальных сетях. Поэтому и популярны различные романтические услуги. А форматы «для бывших» — это отражение времени: ирония, честность и желание экологично прожить расставание.

услугу всего тысяча рублей. Еще один вариант креативного подарка — закажите фигурки в стиле детского конструктора в виде вашей пары. Такую мелочь можно будет поставить у кровати. А вот если любовь всей вашей жизни не отвечает взаимностью, можно сделать праздничный «приворот» у ясновидящей за 310 рублей. Бывает и так, что накануне праздника люди рас-

В мусоровоз, курсирующий по городу, можно будет скинуть вещи бывших партнеров

Романтический полет над городом будет стоить от 6 тысяч рублей

Украшенные ко Дню святого Валентина кабины колеса обозрения «Солнце Москвы»

стаются. Но не расстраивайтесь! До 14 февраля по Москве будет курсировать мусоровоз для сбора вещей ваших бывших. Все собранные аксессуары, одежда и другие предметы отправятся на сортировку, где им либо дадут вторую жизнь, либо отдадут на переработку. Конечно, стоит помнить, что за такую шалость можно привлечь человека к ответственности, но если вещь лежит у вас уже давно и о ней никто не вспоминает, смело пользуйтесь услугой! Акцию проводит популярный сервис знакомств. После приятного освобождения можно отправиться в бар на «Менделеевской», где вас угостят коктейлями взамен фото бывших.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
vecher@vm.ru



Соцсети

И ДРУГИЕ ЯРКИЕ ИДЕИ

■ **Тарелочницу заказывали?** Известная сеть быстрого питания в честь Дня всех влюбленных запустила сети с интересными названиями: «Накорми тарелочницу», «Креветка бывшего» и «Цыпочки в твоём вкусе».

■ **Интересный цвет.**

Бренд российского джина выпустил розовый алкогольный напиток с дизайном, схожим с популярными жвачками Love is... — со вкусом можжевельника и кардамона.

■ **Для свидания дома.**

В сервисах доставки еды появилась паста в форме сердечек, которая идеально подойдет для приготовления праздничной домашней пасты.

■ **Как в мультике!**

Сеть продуктовых магазинов и российское дейтинг-приложение выпустили уже готовую пасту болоньезе для поцелуев, чтобы можно было повторить сцену из мультфильма «Леди и Бродяга».

■ **Тест на внимание.**

Сотрудники популярного сервиса доставки придумали, как не ошибиться с выбором букета на 14 февраля, и создали эмодзи-пак в виде цветов, который можно поставить рядом с именем в соцсетях. Мужчине останется только заметить подсказку.

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

- **Куплю, сниму,** выкуплю комнату, квартиру, дом, земельный участок, здание, готовый бизнес до 100 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- Куплю квартиру дачу срочно в Москве и МО. Т. 8 (495) 773-46-35
- Сниму кв, комнату. Т. 8 (916) 959-13-08
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

Юридические услуги

Профессиональные ЮРИСТЫ

Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников?

Срочная защита. Вернём деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов.

Бесплатная консультация
Телефон +7 (495) 157-23-77

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30

Работа и образование

- **Женщинам/Мужчинам.** Работа на стройке, складах, клининг. Проживание, питание, ежедневные выплаты. Т. 8 (926) 483-22-23
- **Рабочие.** Оплата ежедневно от 2000 р. Работа в Москве. Проживание, питание, спецоджее предоставляем. Т. 8 (991) 751-37-95
- Курьер ЗП 60 т.р. Т. 8 (499) 713-87-25

Мебель

- Сборщик мебели. Т. 8 (991) 443-39-62

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Строительство и ремонт

Завод «СтройБалконСервис»
БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ
AL provedal
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 782-54-48
8 (925) 543-53-97
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

Транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Искусство и коллекционирование

- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33

КУПЛЮ ДОРОГО!
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.
8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ
СТАРИННОЙ КНИГИ
АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.
Награды ст. • Монеты • Знаки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор
8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Куплю пластинки. Т. 8 (925) 403-68-83
- Покупаем все. Т. 8 (926) 803-60-43

Товары и услуги

ТЕЛЕМАСТЕР
Настройка смарт ТВ
Настройка цифровой ТВ-приставки
Прошивка телевизора
Рябит Плохо показывает
Тихий звук
Прокладка антенного кабеля
Подключение и настройка ТВ
Нет сигнала
Плохо работает пульт
Дмитрий
НАСТРОЙКА КАНАЛОВ
НАСТРОЙКА НОВОГО ТЕЛЕВИЗОРА
СОРТИРОВКА КАНАЛОВ
8-967-026-88-87

На правах рекламы

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71

Разное

- **Приписное удостоверение** (Удостоверение гражданина, подлежащего призыву на военную службу) КА № 4032053, выданное на имя Щербакова Владислава Викторовича, считать недействительным в связи с утерей.
- Оставлю квартиру за недолгую со-лидную помощь. Т. 8 (916) 810-47-28

Телефон
рекламной
службы
**(499)
557-04-04**
доб. 133, 158

Светлое Сретение сулит мягкую весну

Что можно и нельзя делать в этот православный праздник



15 февраля традиционно отмечают Сретение Господне. «Вечерка» узнала, как правильно провести этот праздник.

История праздника берет свое начало в далекой древности, а в Византии VI века он и вовсе был государственным. — Сретение — один из 12 главных праздников церковного года. В этот день христиане вспоминают встречу (сретение) 40-дневного Младенца Христа, принесенного туда Матерью

Марией, со старцем Симеоном в Иерусалимском храме. Эта событие — символ встречи Ветхого и Нового Завета, их преемственности, — рассказывает «МВ» теолог и руководитель просветительского проекта «Жизнь со смыслом» Алексей Шириков. — В наше время этот праздник не особенно популярен. Скорее всего, это связано с тем, что малоцерковленному человеку непонятен его смысл. Как добавляет эксперт, для более ясного понимания праздника человеку следует изучить историю этого события из Евангелия (Лк. 2:22–40). Не менее про-



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВИТАЛИЙ САМОЙЛОВ
Звонарь

Сегодня Сретение по-прежнему отмечается многими верующими, и особенно важно, что праздник находит отклик у молодежи. В Славгородской епархии в этот день ежегодно проходит Сретенский бал православной молодежи. Эта возрожденная традиция показывает, что молодые люди активно и с интересом участвуют в таких мероприятиях, стремясь к живому общению, культуре и духовным ценностям.



На Сретение Господне стоит посетить церковь

Дуччо ди Буонинсеня. «Сретение». «Мазста», фрагмент, 1308–1311

ОБЫЧАИ ПРЕДКОВ

■ Подождать с дорогой.

Предки верили, что тот, кто отправится в дальний путь в Сретение, не вернется домой из-за непогоды.

■ Отложите финансовые дела.

Не следует отдавать долг или занимать деньги в Сретение, это может привести к финансовым проблемам.

■ Заслуженный отдых.

Не рекомендуется работать, стирать и убираться (1) именно 15 февраля.



■ Только забота (2).

Нельзя ссориться или спорить с родными и близкими, иначе можно разрушить отношения.

■ Долой уныние.

Отдаваться грустным мыслям тоже не стоит, лучше поразмышлять о Боге или о том, что делает вас счастливыми.

■ Смена имиджа.

Как правило, резкие перемены в образе тоже не ведут к добру. Например, в этот день не рекомендуется стричься.

■ Здоровый дух.

Считается, что болеть на Сретение нельзя, иначе можно обречь себя на следующие недуги в будущем.

дуктивным станет посещение Литургии (публичного богослужения).

Из этого праздника и соответствующих процессов также вытекает церковная традиция освящать «сретенские свечи». При этом атрибуты не становятся оберегом, они лишь свидетельствуют о готовности

дять в нем порядок. Важным пунктом считается вымыть полы, так, согласно примете, из очага уйдут ссоры и болезни. В само же Сретение надо приготовить вкусные блюда, в том числе и для животных.

Что же касается примет, то они в основном связаны с природой. Так, если на

Свечи не должны стать оберегом, они лишь говорят о выборе жизненного пути

христианина идти на встречу с Христом и освещать мир любовью.

Как отмечают священнослужители, несмотря на то что Сретение несет напоминание о терпении, надежде и внутреннем свете, его смысл все же остается духовным. К слову, в народных традициях его также связывали с переходом от зимы к весне.

С праздником связано множество примет и маленьких ритуалов. Так как суть праздника заключается в себе сближение с Богом, то верующему следует помолиться. Это можно сделать как в храме, так и дома.

В этот праздник необходимо освятить свечи, однако их не следует тратить попросту. Как отмечают эксперты, зажигать их нужно только в сложные жизненные периоды.

Многие перед самим праздником готовят дом и наво-

Сретение выпадает ясная и теплая погода, то весна будет мягкой и приятной, а если холодно — то суровой. Если же в праздник и вовсе поднимется метель, то весь год будет негодным для земельных дел и урожая.

Считается, что младенец, появившийся на свет в Сретение, имеет необычную судьбу. Как обобщают знатоки, такие люди ценят любовь и категоричность, в жизни им будут сопутствовать удача и богатство.

К слову, для привлечения денег в дом рядом со свечами можно положить монеты. Все запреты и традиции в этот день можно трактовать по-разному, однако все они объединяют семьи, домашний очаг и надежду на светлое будущее. Так как «сретение» — это «встреча», не будет лишним и встретиться с близкими.

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
vecher@vm.ru

АФИША

Идем
на поиски
блинов

■ В эти выходные в столице по традиции начнется празднование Масленицы.

Например, 14 февраля в Измайловском кремле пройдет тематический детский квест «В поисках блинов». Цена детского билета 2000 рублей, сопровождающий проходит бес-

платно. А вот на Тверском бульваре пройдут состязания «Самый сильный» в рамках фестиваля «Масленица». Посетители смогут повеселиться в зимних играх и оценить красочные украшения.

— Масленицу на Руси встречали с весельем, играми и блинами. Сам праздник олицетворял начало весны. А еще в это время устраивали гулянья и игры, приглашали гостей и радовались празднику, — рассказала «МВ» реконструктор Анастасия Мамонова.

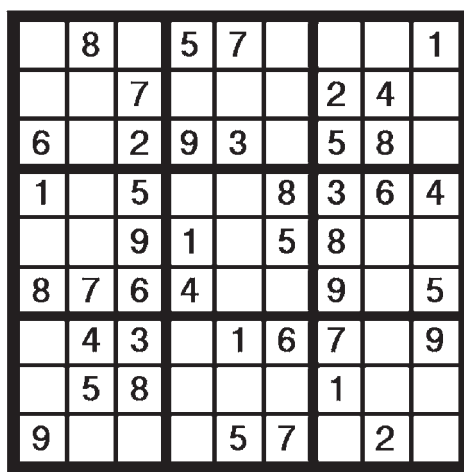
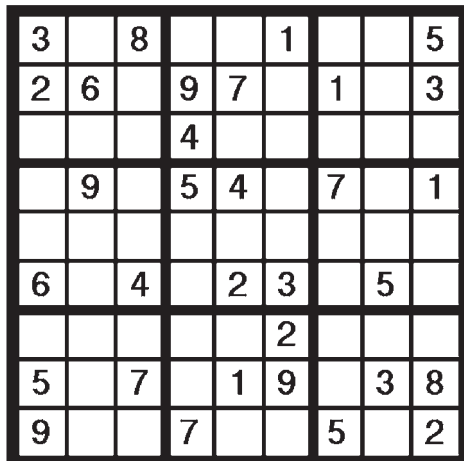
КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
vecher@vm.ru



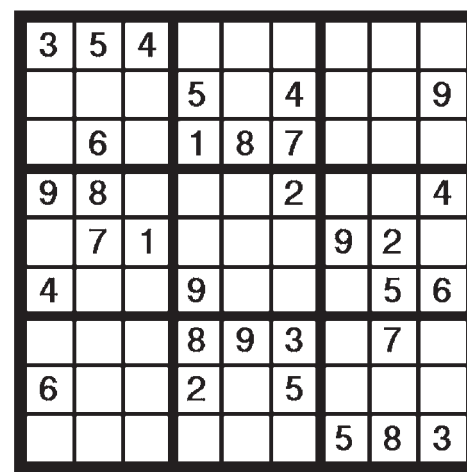
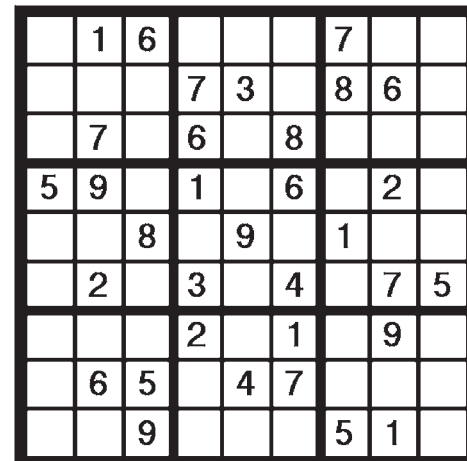
11 февраля. Исторический реконструктор Анастасия Мамонова всегда готовит на Масленицу домашние блины. Фото: Василиса Чернянская

СУДОКУ

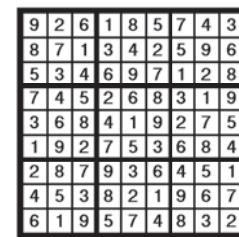
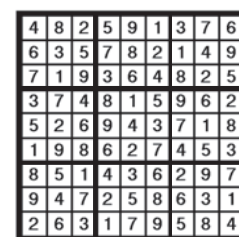
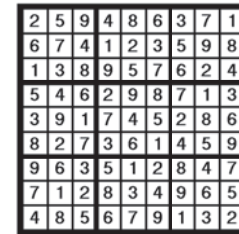
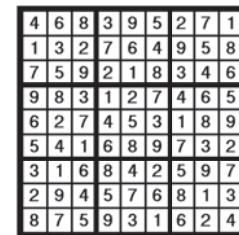
Составил ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ / vecher@vm.ru



В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линии, а также в малом квадрате 3×3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.



ОТВЕТЫ на sudoku, опубликованные 10 февраля



«МВ» запустила рубрику «Опорный пункт защиты русского языка». Замечили случаи искажения «великого и могучего»? Пишите нам!

Про волнение и стиль письма

■ Дорогие читатели, мы снова разбираем ваши письма!

Внук сдавал работу, нечто вроде сочинения, и его преподаватель подчеркнула написанное им предложение: «Этот способ — ну просто бомба!» Никогда не могу понять, что ее не устроило. Рассчитываю на ваши объяснения.

Екатерина Ивановна Усольцева

Екатерина Ивановна, причины недовольства педагога можем лишь предположить. Думаем, он счел не слишком уместным использование экспрессивного речевого средства в данной ситуации или решил, что слово «бомба» выбивается из текста по стилю. Выражение «этот способ — ну просто бомба!» — пример разговорного стиля, и, если остальной

текст был написан в иной стилистике, педагог это отметил. Если бы внук написал «этот способ очень эффективен» или «приносит положительный результат» и так далее, вряд ли это вызвало бы какие-то нарекания. Но, повторимся, — это наши предположения.

Видел такое объявление: «При возникновении пожара звоните по телефону 101». Почему нельзя написать просто: «При пожаре звоните 101»? Ведь и так понятно, что если пожар, то он возник, а если звонить, то по телефону! Даже в спокойной обстановке лишние слова раздражают, а при пожаре дорога каждая секунда!

О. В. Пугачев, МГТУ им. Н. Э. Баумана

Не собираемся с вами спорить. Филологи утверждают, что все фразы: и «При



Мария Мыслиная. С прогулки. Окл. 1960 года



пожаре звонить 01» (или по современному 101), и «О пожаре звонить...», и «При возникновении пожара звонить...» — в ходу и имеют право на жизнь. Некоторые разбирают предложения

тонко: мол, предлог «о» в контексте «О пожаре звонить 01» говорит как о свершившемся факте, действии, то есть «пожар закончился», а предлог «при» указывает на действие, на случившийся

Эту популярную формулировку всем известного предупреждения филологи признают корректной

ся и ныне происходящий факт. Выбрасывание из предложения слова «возникновение» объясняется логичным сокращением фразы. Вы правы: чем емче информация, тем быстрее реакция на нее. Но вы же прекрасно знаете, как богат наш язык на канцеляризмы. «Русский бюрократический» воспет в анекдотах! Так что, увы, вы показали нам объявление, написанное в худших традициях нашего канцелярита.

Запуталась я. Как правильно: волнуюсь о тебе, волнуюсь за тебя

или волнуюсь за тобой, как говорит нянечка в нашем детском саду?

Ирина Пушкина

Волноваться можно по поводу чего-то, за кого-то, о чем-то, о ком-то. Верными являются все варианты. Кроме, разумеется, «за тобой». Чаще в письменной речи принято употреблять «волнуешься обо мне», а в разговорной — «волнуешься за меня». Кстати, относительно слова «переживать» некоторые филологи проявляют определенную осторожность: они считают, что его в значении «волноваться», «тревожиться», «беспокоиться» принято употреблять лишь в условиях непринужденного общения. В книжных, официальных текстах его использовать не следует. ...На сегодня это все. Есть, правда, просьба, дорогие друзья: мы столько раз уже обсуждали слово «кешбэк», что давайте дадим ему отдохнуть. Может быть, язык сам его отвергнет.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
vecher@vm.ru

Ждем ваших писем на **vecher@vm.ru** с пометкой «Опорный пункт»