

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»



22 января 2026 года
№ 6 (1854)

КАКИЕ ХОББИ БУДУТ
ПОПУЛЯРНЫ В 2026 ГОДУ с. 8

ЧЕТВЕРГ

Строгинское море зовет!

Первый в столице пункт, где можно заняться айс-флоатингом — заплывами среди льдов, — появился на северо-западе Москвы. «Вечерка» встретила с любителями такого досуга

с. 6



21 января. Москвичка Елена Купельникова плавает в гидрокостюме в районе Строгино. Фото: Дмитрий Дубинский

”



Мэр Москвы
**СЕРГЕЙ
СОБЯНИН**

Стартовал отбор компаний для размещения в Креативном кластере «Сколково». Он станет центром притяжения талантливых специалистов, занимающихся созданием контента и медиатехнологий. Напомню, первую очередь креативной площадки — кластер видеоигр и анимации — мы запустили в конце прошлого года. В этом году планируем открыть кластер медиатехнологий.

Погода

—12

☾ —18

Завтра температура воздуха продолжит опускаться. В выходные ожидаются морозы до –25 градусов. А снегопады вернутся не раньше следующей недели.

Карьера

Игра деньги принесет

Москвичам стали предлагать необычные услуги — репетиторы учат геймеров мастерски играть в популярную компьютерную «стрелялку». В будущем, как обещают эксперты, эти знания пригодятся и помогут заработать внушительные деньги. «Вечерка» разобралась в подробностях с. 7

Гуляй, студент

Городские площадки подготовили насыщенную программу к празднованию Татьянинного дня с. 4



21 января. Студентка Ксения Кузьмина на катке. Фото: Пелагия Замятина

Дата

НАТАЛИ, ЧТО ЗА ДВИЖУХА?

Завтра во всем мире отметят День ручного письма, или День почерка. Сегодня бумажные послания прилетают все реже, но «Вечерка» решила представить, как звучали бы знаменитые письма Александра Пушкина в переводе на современный язык с. 12



Вчера стало известно, что работы на будущей станции столичного метро «Рублево-Архангельское» закончены уже почти на 70 процентов. «МВ» узнала, какие работы здесь уже завершены.

В рамках строительства специалисты не только занимаются конструкциями подземных вестибюлей, но и тоннелями, подходящими к станциям «Липовая роща» и «Ильинская». — На западе Москвы продолжается строительство станции «Рублево-Архангельское». Сейчас основные конструкции выполнены почти на 70 процентов — здесь уложено свыше 20 тысяч кубометров железобетона, — сообщил заместитель мэра Москвы в правительстве Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов. Он добавил, что активные работы идут на платформенном участке и в двух



15 января. Запуск комплекса для прохода тоннелей «Лилия» на участке Рублево-Архангельской линии метро от станции «Серебряный Бор»

837

метров прошли тепловые проходческие щиты «Александра» на перегоне от новой станции к «Ильинской».

Два щита соединили берега

Как специалисты строят новую станцию

подземных вестибюлях. Так, конструкции западного вестибюля готовы почти на 90 процентов, восточного — примерно на треть, в данный момент там продолжается армирование основных конструкций. К станции «Ильинская» перегон строится с помощью те-

пловых проходческих щитов «Александра» и «София», а к «Липовой роще» тоннели прокладывают комплексы «Натали» и «Виктория».

Тоннели около двух километров провели под Москвой-рекой



16 июля 2025 года. Старт строительства левого тоннеля на участке от станции «Рублево-Архангельское» до «Ильинской»

Конструкции прошли под акваторией Москвы-реки, преодолели путь примерно в два километра. Всего протяженность новой линии ме-

тро составит 27 километров, на ней будет 12 станций с пересадками на другие линии. Работы ведутся в условиях сложной гидрогеологии. Поэтому специалисты используют дополнительную изоляцию при обделке тоннеля.

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
vecher@vm.ru

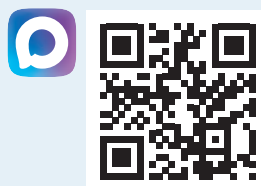
кстати,

на новой «Рублево-Архангельской» линии метро будут доступны пересадки на Московское центральное кольцо, Солнцевскую, Филевскую, Арбатско-Покровскую и Большую кольцевую линию столичного метрополитена.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО

в этом году планируется открыть движение от «Делового центра» до «Бульвара Генерала Карбышева» новой линии метро. Это 8,7 километра тоннелей.

МЫ в соцсетях



МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. В. Шарнауд Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Анна Балок Редакционный совет Сергей Серков (заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская область»), Янина Портнова (заместитель главного редактора), Анна Балок (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Елена Мотренко (заместитель шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

VM.RU

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба E-mail: reklama@vm.ru
Тираж 500 000 экз. Отпечатано: АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 21.01.2026, 22:00. Дата выхода в свет 22.01.2026, № 6 (1854).

Средняя аудитория одного номера — 644 900 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, май — октябрь 2025)

ДАТА

Готовим будущее транспорта

■ Вчера Колледжу московского транспорта исполнилось 105 лет.

Свою историю учебное заведение ведет с 1921 года. Среди его выпускников и первые машинисты столичного метро, которые выводили поезд на линию в 1935 году. Сейчас в колледже учатся более 3,7 тысячи студентов по 12 направлениям. — С 2021 года в рамках федерального проекта «Про-



20 января. Студент 3-го курса Московского колледжа транспорта Михаил Артамонов на учебе. Фото: Александр Кочубей

фессионалитет» мы вместе с Колледжем московского транспорта обеспечиваем студентам раннее трудоустройство. Интегрируем их в корпоративное сообще-

ство. Около 90 процентов старшекурсников начинают работать в различных подразделениях метрополитена и успешно совмещают работу с учебной, — отметил

заместитель Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
vecher@vm.ru

Разгрузили Калужское шоссе

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл движение по новому участку Коммунарского шоссе.

Новая трасса втрое сократит время поездки

Сегодня Коммунарка — это один из самых активно развивающихся районов столицы. В нем открываются новые школы, детские сады и другие образовательные и социальные учреждения.

С приходом в Коммунарку Троицкой линии метро транспортная обеспеченность жителей района значительно выросла. Однако власти города заботятся и о комфорте тех, кто передвигается на личном транспорте.

Так, в 2020 году был открыт первый участок будущего дублера Калужского шоссе протяженностью три километра. По нему жители Коммунарки могут выезжать на МКАД, минуя Калужское шоссе.

В этом году построят около 100 километров дорог

Вчера Сергей Собянин запустил новый участок Коммунарского шоссе, который по сути является дублером Калужского шоссе.

— Сегодня запускаем небольшой, но важный проект — дублер Калужки от автомобильной дороги Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе до МКАД. Он улучшит транспортное обслуживание большого



московского района Коммунарка, где уже живут больше 150 тысяч человек, и снизит в целом нагрузку на Калужское шоссе, — сказал Сергей Собянин.

Протяженность нового участка — пять километров. Казалось бы, не так много, однако благодаря нему время в пути от МКАД до трассы Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе сократится втрое — с 30 минут до 10.

Трассу и путепровод над улицей Александры Монаховой построили всего за полтора года, что, по словам главного инженера проекта Азамата Мусаева, достаточно быстро. При этом строители постарались, чтобы стройка доставляла как можно меньше дискомфорта жителям близлежащих районов:

работы вели только днем, движение по примыкающим улицам не перекрывали полностью.

— Строительство шло в новом микрорайоне, он строится довольно быстро. При строительстве дороги переустройство инженерных сетей заняло достаточно большое время. Эстакаду протяженностью порядка 480 метров возвели в течение года, — рассказал Азамат Мусаев.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Начался отбор компаний для размещения в Креативном кластере «Сколково». Заявки принимают по направлениям: иммерсивные технологии, виртуальное производство, цифровые двойники, 3D-моделирование, метавселенные, цифровые аватары, оборудование и ПО для медиаиндустрии. Подать заявку можно на платформе i.moscow

По завершении строительства дороги провели благоустройство прилегающей территории: уложили порядка 90 тысяч квадратных метров газона, посадили около 500 деревьев, примерно 2000 кустарников. На пятикилометровом участке появились 11 современных остановочных павильонов. Благодаря автобусному маршруту с999, который перенаправят по новому участку дороги, станции Тро-



ицкой линии метро «Коммунарка» и «Новомосковская» станут доступнее.

Строительство дороги будет идти и дальше. Так, уже до конца 2028 года планируют завершить участок до трассы Воскресенское — Каракашево — Щербинка. В результате этого общая протяженность новой дороги вырастет почти вдвое — почти до 10 километров.

Сергей Собянин отметил, что активное дорожное строительство продолжается.

— В этом году будет построено около 100 километров дорог, 19 мостов, путепроводов, эстакад и 22 подземных

и надземных пешеходных перехода. Кроме того, мы запустили в работу три большие дорожные концессии, которые также призваны улучшить дорожное движение в Москве, — сказал мэр. Всего с 2011 года в столице построили около 1,6 тысячи километров дорог — это чуть менее трети от существующей улично-дорожной сети Москвы.

Планы на ближайшие три года масштабные: с 2026 по 2028 год планируется построить 283 километра дорог.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
vecher@vm.ru

СЕМЬЯ

Михаил и Анна всем милее

■ Вчера начальник Управления ЗАГС Москвы Светлана Уханева назвала самые популярные в 2025 году имена для детей в Москве.

Самыми популярными именами стали Анна и Михаил. — Всего в столице в 2025 году новорожденным дали

свыше 6,7 тысячи различных имен, около 900 из них — составные. Самыми популярными в 2025 году стали Михаил, так назвали 2546 мальчиков, и Анна, такое имя дали 1927 девочкам. Интересно, что впервые с 2010 года имя София не заняло лидирующую строчку рейтинга и заняло второе место: в 2025 году 1847 девочек получили данное имя, — рассказала Светлана Уханева.

Среди мужских имен лидируют Александр (2408), Лев (1793), Максим (1672), Марк (1515).

— В десятку популярных женских имен также входят имена Мария — 1772, Ева — 1541, Василиса — 1470, Варвара — 1335, Виктория — 1322, Александра — 1200, Полина — 1162, Алиса — 1072, — отметила Светлана Уханева.

538 мальчиков и 367 девочек получили составные имена. Так, шесть девочек получили имя Анна-Мария, а три — Ева-Мария. Мальчикам давали такие составные имена, как Ян-Николай, Савелий Лука.

КИРИЛЛ МАКСИМОВ
vecher@vm.ru

РЕКЛАМА 6+

ЮВЕЛИРНЫЙ САЛОН
ЖИВОПИСЬ
НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
АНТИКВАРИАТ
ДИЗАЙНЕРСКАЯ ОДЕЖДА И АКСЕССУАРЫ
ДЕЛОВАЯ И КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММЫ
ПОКАЗЫ МОД

НАСЛЕДИЕ ТРАДИЦИИ
УНИКАЛЬНАЯ
РОССИЯ

VI ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
ВЫСТАВКА-ФОРУМ

23 ЯНВАРЯ – 8 ФЕВРАЛЯ 2026 ГОДА
ГОСТИНЫЙ ДВОР, г. Москва, ул. Ильинка 4

УНИКАЛЬНАЯРОССИЯ.РУС
ПРОМЫСЛЫ.РУС

+7 925 278-54-37 +7 495 188-26-65

День российского студенчества отмечают в это воскресенье по всей стране. К этому празднику в грядущие выходные в столице организуют масштабную развлекательную программу. «МВ» собрала самые яркие из предстоящих мероприятий.

Снежный волейбол и футбол

— Спортивная
Лужнецкая наб., 24
24 января, 10:00–16:00

Для любителей активного отдыха на территории Олимпийского комплекса «Лужники» в районе Хамовники в субботу пройдет Зимний фестиваль школьного и студенческого спорта. В программе мероприятия квесты, соревнования и мастер-классы с участием лыжника Никиты Крюкова, фигуриста Макара Игнатова и сноубордиста Дениса «Бонуса» Леонтьева и многое другое. В число активностей войдут и необычные, связанные со спортом. Например, москвичи и туристы смогут попробовать себя в снежном волейболе, футболе в валенках, тэг-регби или сноуборд-джиббинге.

В Зябликове юноши и девушки будут состязаться за звание самых эрудированных

«Подземный» карнавал талантов

— Курская
Ул. Земляной Вал, 29
24 января, 12:00

В субботу погрузиться в атмосферу студенческих лет предложат и пассажирам столичной подземки. 24 января на станции метро «Курская» Кольцевой линии для москвичей и туристов состоятся выступления студенческих коллективов. Представители творческой молодежи подготовят для зрителей не только вокальные и музыкальные номера, но и хореографические.

«Битва факультетов»

— Зябликово
Ореховый бул., вл. 24
25 января, 17:00

На юге столицы на фестивальной площадке «Зима в Москве» в районе Зябликово 25 января выступит Дмитрий Колдун. Он ис-

«Вечерка» по просьбе читателей возобновляет рубрику «Мой район». Ежедневно мы получаем множество писем от москвичей, желающих узнать больше о событиях, происходящих по соседству. Наши корреспонденты делятся новостями из разных уголков столицы

Тяните билет... на фестиваль!



24 декабря 2025 года. Анастасия Морозова совершила поездку на электросудне «Стрельна». Фото: Пелагия Замятина

ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА

25 января (12 января по старому стилю) 1755 года императрица Елизавета Петровна подписала указ об учреждении Московского университета. Иван Шувалов — фаворит царицы — представил ей проект университета в день памяти святой Татианы Римской: по легенде, он выбрал эту дату в честь своей матери. Таким образом эта святая стала покровительницей студентов и просвещения. Кстати,

в XIX веке в этот день прямо в центре Москвы, например, на Большой Никитской улице преподаватели вместе со студентами пели студенческий гимн *Gaudeamus igitur*. Празднование отличалось атмосферой всеобщего равенства, а полиция получала указание не задерживать студентов, и даже с загулявшими и подвыпившими обращалась как можно более вежливо и аккуратно.

28 января 2024 года. Миша и Маша Субботниковы на Зимнем дне Московского спорта в Лужниках.
Фото: Пелагия Замятина

«Студенческий вальс» и массовые катания

— Рассказовка
Ул. Дачная, 7А, дачный пос. Кокошкино
24 января, 15:00
25 января, 17:00

полнит для гостей уличного мероприятия свои самые популярные хиты. После его выступления желающие смогут присоединиться к конкурсу «Битва факультетов» и челленджу «Студенческий талисман». В их рамках участникам предложат посостязаться за звание как самых эрудированных, так и самых оригинальных и модных. В завершение вечера на Ореховом бульваре состоится танцевальный поединок под модный DJ-сет.

В Новой Москве (Внуково) для жителей и гостей города состоится концерт под названием «Студенческий вальс». В преддверии Татьянинного дня, 24 января, в стенах культурно-спортивного центра «Кокошкино» прозвучат лирические песни студенчества разных эпох в живом исполнении. Услышать их можно будет с 15:00. В воскресенье с 17:00 в районе Внуково будут проходить массовые катания. Любители фигурного катания смогут как отточить свои навыки, так и насладиться общением с единомышленниками.

Маршрут для пытливых умов

— Автозаводская
Наб. Марка Шагала, 1, корп. 2
25 января, 21:00

Некоторые мероприятия пройдут и на воде. В Даниловском районе для пытливой молодежи на электросудне, следующем от причала «ЗИЛ», организуют интеллектуальную игру ко Дню студента. Во время тематического рейса участники смогут не только продемонстрировать свои знания о Москве, но и узнать интересные факты из истории и культуры города.

АЛИНА МОИСЕЕНКО
vecher@vm.ru

ЗВЕЗДЫ ВСПОМИНАЮТ
СТУДЕНЧЕСКИЕ ГОДЫ
→ СТР. 11



25 января певец Дмитрий Колдун исполнит свои хиты на сцене в Зябликове

Михаил Терещенко/ТАСС

Олимпийские игры 2026 в Италии начнутся уже через полмесяца. Вчера министр спорта России и глава Олимпийского комитета страны Михаил Дегтярев сообщил, что российский онлайн-кинотеатр выкупил эксклюзивные права на трансляцию соревнований. Однако ходят слухи, что Италия не готова принимать атлетов со всего мира.

По данным представителей онлайн-кинотеатра, который выкупил права на трансляцию, соревнования будут доступны для бесплатного просмотра. Зрители смогут увидеть ключевые моменты, новости по Олимпиаде, аналитические обзоры, эксклюзивные программы, интервью и репортажи. Тренер по фигурному катанию, серебряный призер Олимпийских игр 2002 года Илья Авербух выступил с критикой такого решения. По его мнению, россиянам не нужны соревнования, где не будет наших атлетов. — Нельзя же купить права только на виды спорта, где есть российские спортсмены. Трансляция покупается сразу на все виды и стоит очень больших денег. Платить такую сумму, чтобы показывать соревнования, где нет россиян, неправильно. Одновременно считаю, что ни в коем случае нельзя запрещать смотреть Олимпиаду. Никаких блокировок быть не должно, я против таких запретов, — сказал Авербух.

Спортсмены выступают против трансляции в России



18 января. Олимпийский огонь несут спортсмены Сара Симони (слева) и Фульвио Вальбуза

А арену достроить забыли

Италия не готова к проведению Олимпиады

Повторят парижский позор?

Во время эфира собкор ВГТРК в Италии Ася Емельянова рассказала, что ситуация в стране крайне запущенная. Часть спортивных объектов находится в недостроенном состоянии, а в Олимпийской деревне живут мигранты из Африки.

— Новая ледовая арена «Санта Джулия», где пройдут соревнования по хоккею, выглядит так, как будто Олимпиада не завтра, а через год, — отметила девушка. Кроме того, стало известно, что итальянское правительство практически не выделило средств на Олимпийские игры, и организаторы с трудом сводят концы с концами. Скорее всего, ситуация будет хуже, чем во Франции в 2024 году.

13 участников

Наши спортсмены на крупном спортивном событии смогут выступить в тех же условиях, что и в Париже в 2024 году, — в нейтральном статусе и только в индивидуальных видах спорта.

От России в Италию отправятся

11 января. Так выглядит арена «Санта Джулия», которую строят в Милане

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



НУРЛАН АБДРАЗШИТОВ
Политолог, историк спецслужб

Складывается ощущение, что Олимпийские игры потеряли свою адекватность, потому что стали слишком политизированы. Вспомните игры в Токио в 2021 году. Уже тогда Россия была фактически вычеркнута из мирового спорта, наши спортсмены выступали под нейтральным флагом. Однако с того момента началась небольшая политическая оттепель. Мир приходит к пониманию, что Россию игнорировать невозможно.

13 спортсменов, однако их имена пока не раскрываются. На данный момент известно только, что среди них есть фигуристы Аделия Петросян и Петр Гуменник, шорт-трекисты Иван Посашков и Алена Крылова, а также ски-альпинист Никита Филиппов. Российские спортсмены уже получили официальные приглашения от Международного олимпийского комитета (МОК) и подтвердили участие.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
vecher@vm.ru

Компенсация за Гренландию

Бывают же парадоксы изломанного сознания... Казалось бы, вся Европа буквально на ушах стоит из-за того, что Соединенные Штаты, как бы главный союзник, гарант безопасности Старого Света от перманентной «русской угрозы», собираются за здорово живешь аннексировать остров Гренландия, который хоть и не входит в Евросоюз, но остается общепризнанной территорией Дании. И как выдумаете, что предпринимают в Копенгагене в ответ на такой вызов? Понизили уровень американского дипломатического представительства или отозвали своего посла из Вашингтона? Может, призвали бойкотировать американскую кукурузу или отказаться от трансатлантической сои? Нет, не угадали. Как сообщил наш посол в Дании Бардин, местные власти

решили на голубом глазу отобрать территорию у посольства России. Причем такая земельная претензия озвучена от имени копенгагенского муниципалитета. Видимо, таким образом намерены компенсировать потерю самого большого острова на планете. Тут, конечно, можно отметить, что датские министры решили действовать в американском стиле. Ведь именно у нас янки отжали дипломатическую недвижимость и на переговорах консультативных групп вопрос возврата проигнорировали. Так что, как говорится, с кем поведешься, от того и пострадаешь. Для Копенгагена, видимо, еще важно показать таким образом свою лояльность Вашингтону, несмотря на все откровенные унижения. Мол, мы же помним, кого надо считать главной угрозой. Может, оцените и наш бунт на коленях по случаю ваших территориальных притязаний.

Нет, датское население довольно остроумно протестует против такого враждебного поглощения. У вышедших на улицы в знак несогласия с американской наглостью, и с пассивным смирением собственных властей появились узнаваемые крас-

ные кепки с лозунгом Make America go away, то есть «Пусть Америка уйдет» или, как говорится, «Ска-тертью дорога». Понятно, что остроумные датчане и гренландцы спародировали известный предвыборный лозунг самого Трампа — MAGA. Но янки не хотят go home. Более того, навязывается нарратив, что на Гренландию де претендуют Китай и Россия, а потому кто против американского контроля над островом, тот предатель западных стратегических

НАДО ПОНИМАТЬ

МИХАИЛ ЩИПАНОВ
Обозреватель



интересов. Фраза нашего Сергея Лаврова о том, что Россия не просто не претендует на Гренландию, но что у нас до начала скандала вокруг острова мало кто о нем вообще слышал, конечно, дружно проигнорировали.

Но датчане не одиноки в своей попытке возражать против территориальных претензий Трампа так, чтобы его не расстроить. Вот и норвежский министр обороны Туре Сандвик просто не подражает. Он, конечно, отметил, что угрозы США неприемлемы и суверенитет Дании следует уважать, но тут же напомнил, что реальную угрозу представляет как раз Россия, которая имеет дерзость размещать на своей территории в районе Кольского полуострова свои ядерные субмарины. Ужас какой! Поэтому европейцы ищут обходные пути, чтобы и Трампа не злить, и как-то собственное лицо сохранить и не выглядеть окончательно подвинутыми, вливающими хвостиками перед Властином. Вот финский президент Стубб готов пригласить Трампа в сауну, где финны решают все вопросы. Может, еще русской водки предложит для создания атмосферы доверия?

Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

Белое море ищи в Строгине

В московском районе Строгино открылась первая точка, где можно опробовать популярный айс-флоатинг — заплывы в холодных водах среди льдов в специальных гидрокостюмах. «Вечерка» связалась с организатором этого вида досуга и узнала, как правильно погружаться в ледяную воду.

«Вечерка» изучала популярное зимнее увлечение

Организатор столичного айс-флоатинга Андрей Семенов вдохновился опытом жителей Мурманской области у Баренцева моря — там для такого хобби есть все условия. Еще айс-флоатингом давно занимаются на побережье Белого моря, в городе Кандалакша. Те, кто зимнее увлечение пробовал, говорят, что это способ испытать ни с чем не сравнимое ощущение — чувство полета, невесомости. А еще во время заплывов можно встретить морских обитателей, например, нерп или тюленей. Андрей решил, что жителям столицы тоже захочется пережить яркие эмоции, но без долгих поездок на север. Цена одного заплыва — 5 тысяч рублей. В стоимость входит чаепитие. — Людям нравится айс-флоатинг, потому что это уникальная история для Москвы. Конечно, к нам приезжают за впечатлениями.

Это что-то нестандартное по сравнению с традиционными зимними развлечениями: коньками, ватрушками, — отметил Семенов. Перед купанием вас ждет долгая подготовка: в группе до 15 человек проводится инструктаж, они подписывают ведомость техники безопасности и переодеваются в термодоступные. Пока что айс-флоатинг доступен всем, чей

**Рост «пловца»
должен быть
выше 140 сан-
тиметров**

рост выше 140 сантиметров: костюмов для детей нет. Далее участникам выдают теплые валенки, которые те надевают вместо своей обуви, балаклавы — их выдают тем, у кого неподходящая шапка, или тем, кто хочет убрать волосы, чтобы

они не мешались в процессе. Инструкторы помогают одеться. Затем группа выходит на берег, откуда начнется заплыв. Перед спуском на воду проводится второй инструктаж. Во время занятия обязательно присутствуют два инструктора. Один — с группой в воде, второй на берегу контролирует ситуацию и проводит фотосъемку.

Длится один сеанс примерно 40–60 минут. — Этого вполне достаточно, чтобы насладиться процессом, хотя у нас нет каких-то жестких рамок. Обычно, чтобы попрыгать в воду и порезвиться, часа хватает, — добавил Семенов. Если спускаются в воду все вместе, то закончить можно в любой момент. После выхода из воды организаторы

предлагают отогреться в теплых раздевалках, но в термодоступном холодно быть не должно: по словам специалистов, они выдерживают до –35 градусов и долго сохраняют тепло. В среднем в день проводится по два сеанса, а работает точка без выходных.

**КАКИЕ ХОББИ БУДУТ ПОПУЛЯРНЫ
В 2026 ГОДУ ➔ СТР. 8**

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ИРИНА НИКИТИНА
Врач-терапевт

Особых ограничений для желающих попробовать айс-флоатинг нет. Недавно было Крещение, и люди ныряли в воду даже без термодоступов, так что этот вариант кажется куда более безопасным. Единственное, я бы посоветовала проконсультироваться с врачом людям, у которых есть ЛОР-заболевания, поскольку лицо все-таки открыто.

21 января.
Москвичка
Елена Ку-
пельникова
плавает
в ледяной
воде в гидро-
костюме
для айс-
флоатинга.
Фото:
Дмитрий
Дубинский



КАК ПРОХОДИТ КУПАНИЕ





2024 год.
Участники турнира
Московской
студенческой
киберспортивной
лиги в Центре
культур НИУ ВШЭ
в Москве

Научу играть за сотни тысяч

Как устроена работа тренера по киберспорту

В России появились репетиторы по игре в шутер* Counter-Strike. Тренеры помогают геймерам, которые хотят сделать карьеру в киберспорте. «Вечерка» узнала, как можно заработать на новой профессии будущего.

Тактический шутер Counter-Strike (CS), созданный в США, стал популярен еще в 2000-х годах. В разговоре с «МВ» тренер по компьютерному спорту Михаил Мохов рассказал, что на раннем старте игра не была требовательна к характеристикам компьютера, и любой мог ее освоить даже на слабом устройстве. — Первые чемпионы в этой игре были выходцами из стран СНГ. Это же поколение сейчас и находится на вершине киберспортивного пьедестала, — отмечает Михаил Мохов.

* Шутер (от англ. shoot — стрелять) — жанр видеоигр от первого лица, их механика включает виртуальную стрельбу по противнику из оружия.

Отличает CS от других подобных игр низкий порог вхождения. — Во многих других играх с похожей механикой нужно потратить по меньшей мере 200, а порой и 400 часов, чтобы изучить различные нюансы, — перечисляет Михаил Мохов. — В CS же ситуация противоположная. Игру из года в год делают проще в использовании для обычного игрока.

Хороший заработок

Успешно играя в шутер Counter-Strike, можно неплохо заработать, к примеру, участвуя в киберспортивных турнирах, объясняет Михаил Мохов. — Новичку будет непросто, поэтому необходимо тренироваться, чтобы занимать призовые места, поскольку за них выплачивают выигрыш, — говорит Михаил Мохов. — А еще сейчас во многих киберспортивных играх геймерам с российским гражданством нельзя получать гонорары. Игрок может участвовать в разных турнирах в зависимости от подготовки.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АНДРЕЙ ГОРАНОВ
ИТ-специалист
крупной российской
технологической
корпорации

Желание заработать, играя в компьютерные игры, может выглядеть заманчиво. Но далеко не все добиваются успеха на этом поприще. К тому же надо учитывать высокую конкуренцию из тех, кто хочет попасть на турниры. Лучше относиться к шутеру как к варианту отдыха. Впрочем, стрелялки часто помогают развивать тактическое мышление, потому что там надо быстро просчитывать каждое свое действие.

Нужно найти подход к геймеру и раскрыть его сильные стороны

— В среднем начинающие геймеры зарабатывают в месяц 500 долларов США (чуть меньше 40 000 рублей), полупрофессионалы — от 500 до 2000 долларов (до 150 000 рублей), — рассказывает Михаил Мохов. — Профессионалы же

получают призовые в размере от 2 до 100 тысяч долларов. Для молодых ребят это весомый аргумент при выборе спорта.

И тут есть репетитор

Тренер по компьютерному спорту Михаил Мохов отмечает, что пока довольно мало репетиторов по игре в CS. — Больше высокоуровневых игроков, желающих зарабатывать своими знаниями, — продолжает Михаил. — Я уже шесть лет в сфере и понимаю специфику работы: как найти подход к ребенку, наладить общение в коллективе и так далее. Большинство же «тренеров» дают сухую информацию об игре, называя это «коучинг». По словам Михаила Мохова, основная задача репетитора по компьютерным играм в том числе раскрыть сильные стороны ученика.

— Мы должны не просто помочь избавиться от ошибок, обучить ме-

ханизмам игрового движения, стрельбе, но и развить аналитическое мышление у игрока, — добавляет Михаил Мохов. — Я стараюсь найти подход к игрокам, чтобы раскрыть их потенциал. Хочу помочь развить киберспортивную сцену

И ДРУГИЕ САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ПРОФЕССИИ

■ Тестировщик.

В игровых студиях есть специалисты, которые проверяют качество игр перед их выходом на рынок. Тестировщики выявляют ошибки и различные недоработки. Зарплата зависит от опыта соискателя. Начинающий тестировщик получает от 40 тысяч в месяц.

■ **Дока-турист.** Туристические компании нанимают путешественников, которые делятся своими впечатлениями от посещений различных курортов, на которых они побывали. Часто требуется знание английского языка, умение делать красивые фотографии и видеоролики, а также писать интересные тексты. Зарплата зависит от компании и может составлять от 100 000 рублей в месяц.

■ **Так и премию проспит.** В мире есть специалисты, которые проверяют комфортность и качество спальных принадлежностей, к примеру матрасов (2). Зарабатывают тестировщики от 45 тысяч рублей в месяц.



■ Достань-ка мячик.

Вот уже несколько десятилетий востребованы ныряльщики за мячами для гольфа в водоемы (1), которые находятся поблизости. Игроки часто забрасывают туда свой инвентарь. Зарабатывает такой специалист до 100 тысяч долларов в год (почти 8 миллионов рублей).

■ Сторожит место.

Советский Союз подарил нам необычную профессию — стояльщик в очереди. Правда, она была неофициальной, а подработать так мог каждый желающий. И сейчас можно найти таких специалистов, в российском интернет-сервисе по размещению объявлений. Такие люди, к примеру, с утра могут занять беседки в парках. Обойдется услуга в 5000 рублей.



в России и сделать ее мировым лидером.

В сети можно наткнуться на множество предложений от тренеров. В среднем они запрашивают от 1500 рублей за занятие. Таким образом при регулярной нагрузке репетитор может получать до 100–200 тысяч рублей в месяц. Но сразу на такой доход выйти непросто.

Не спешат на пенсию

Сейчас сложно назвать точную цифру средней заработной платы тренера CS в России, поскольку она пока еще плавающая.

— Если репетитор работает полный рабочий день, то в месяц он способен заработать примерно от 100 тысяч рублей и выше, — говорит Михаил Мохов. — Но есть

и те, кто обучает просто за идею.

Как правило, геймер работает 8–9 часов в сутки. Также у него есть два выходных в неделю.

— Правда, во время подготовки к новому игровому сезону или турниру средний рабочий день составит 12–14 часов. В киберспорте это считается нормой. Время, которое тратят на работу тренеры, проводя онлайн-занятия, разборы ошибок, зависит от их загруженности. По сути, сам себе составляешь график, исходя из потребностей и возможностей. А вот на пенсию киберспортсменам пока выходить рано, поскольку это молодой вид деятельности.

Материалы к рубрике
«Карьера» подготовила
АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
vecher@vm.ru



Падел: почти как теннис

Падел — командная игра, которая сочетает правила тенниса и сквоша. Такое занятие считается относительно простым, поэтому в прошлом году оно стало очень модным среди москвичей. А основам падела можно научиться за несколько занятий.

Цена: групповое занятие обойдется в 3000 рублей с человека



Садоводство: урбанистическое

Выращивание растений в условиях города — увлечение, которое позволит заботиться о вашем ментальном здоровье и при этом принесет практическую пользу. Даже на маленьком балконе или кухне можно развести мини-огород со свежей зеленью. Начните с неприхотливых трав — базилика, мяты, микрозелени. Для экономии пространства обратите внимание на компактные гидропонные системы.

Цена: примерно 1000 рублей

К вершине: почувствуй себя альпинистом

Еще одно модное среди молодых людей сегодня хобби — скалолазание. Для того чтобы почувствовать себя альпинистом, покоряющим вершины, теперь не обязательно искать горы. Достаточно прийти на скалодром, прицепить к страховке трос и попробовать забраться по рельефу к вершине трассы.

Цена: от 1500 рублей с арендой оборудования

Новый год — новые увлечения! В январе многие москвичи строят планы и ставят перед собой цели, в том числе и по саморазвитию. Как найти хобби, которое принесет пользу, «Вечерке» рассказала член Союза психотерапевтов и психологов Наталья Наумова (на фото внизу).

В большом городе человеку жизненно важно почувствовать себя успешным, умелым и настоящим через увлечение, которое будет ему интересно. Такое занятие позволяет абстрагироваться от проблем и выдохнуть после сложного дня. Эффект заметен даже на физическом уровне: занимаясь любимым делом, человек расслабляется, его дыхание выравнивается, и он начинает лучше себя чувствовать. Более того, хобби часто объединяет с людьми, среди которых можно найти поддержку. Это укрепляет самооценку и психику, создавая дополнительную опору, — всегда есть дело, в котором ты чувствуешь себя успешным, даже когда окружающий мир вызывает тревогу. При выборе такого увлечения самый важный



ориентир — сам человек, его истинные потребности и интерес, а не желание понравиться окружению. Нужно спросить себя: почему мне интересно именно это? Я выбираю для себя или чтобы лучше выглядеть в глазах других?

Истинное хобби — это то, что по силам, интересно и ценно лично для вас. Оно приносит радость и расслабление. Если же выбор продиктован стремлением казаться, быть «идеальным» и соответствовать чужим ожиданиям — это не от души. Часто за таким поведением стоит перфекционизм и неприятие себя реального. Это требует серьезной внутренней

работы, часто с психологом, чтобы научиться принимать свои ограничения, понимать, что для обучения нужно время, и позволить себе быть неидеальным. Только так можно найти то, что действительно по душе, привлечь единомышленников и обрести гармонию, что, в свою очередь, значительно повысит качество жизни и уровень внутреннего удовлетворения.

Какие необычные хобби

Будем скалы покорять!

станут популярны в 2026 году

ПРАВИЛА ЭКОНОМИИ

В Москве легко найти увлечение для компании со скидкой, если знать проверенные пути. Главный секрет — планирование.

■ **Ищите скидки.** Всегда проверяйте сайты-агрегаторы перед бронированием, там часто бывают купоны на квесты, мастер-классы и дегустации со скидкой до 50 процентов.

■ **Изучите соцсети.** Подпишитесь на рассылку или отметьтесь в соцсетях заведения — многие дарят промокод 10–15 процентов на первый визит.

■ **Удачное время.** Самые выгодные акции появляются в низкий сезон — январь-февраль — и в будни.

■ **Часы в подарок.**

Для любителей настольных игр игротки предлагают акции, например «третий час в подарок».

■ **Пробные занятия.** Многие студии танцев и фитнес-центры предлагают пробное занятие за символическую плату — часто 300–500 рублей.

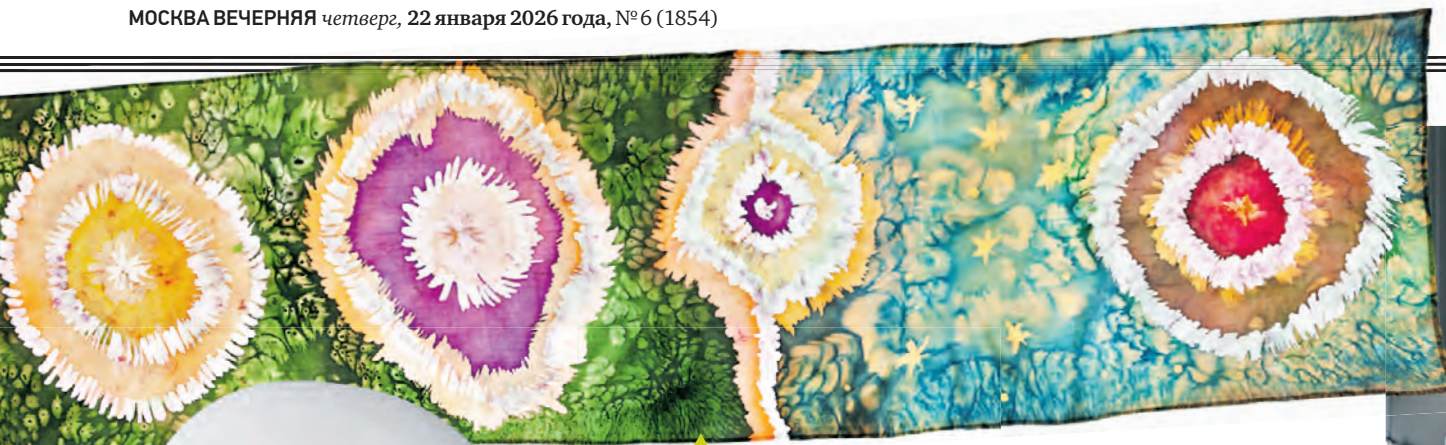
■ **Платите заранее.** Сомелье-клубы и сырные лавки проводят платные дегустации. Именинникам часто дарят бокал вина в подарок, а при покупке абонеента на цикл лекций или сертификата на следующую встречу предоставляют хорошую скидку.



Апсайклинг: преображаем вещи

Это хобби для тех, кто задумывается об осознанном потреблении. Его суть — давать старым вещам новую, часто неожиданную жизнь. Старая футболка превращается в сумку, стеклянные банки — в стильные подсвечники, а винные пробки — в рамку для фото или зеркала. Осмотритесь дома — материалы для первого проекта уже рядом. В общем, при помощи такого хобби можно избавиться от старых вещей, переделав их в новые. **Цена:** бесплатно



**Рукоделие: на новый лад**

Традиционные рукоделия переживают новый пик популярности. Так, мастерицы сегодня вяжут не только носки, но и текстурированные снуды или трендовые хлопковые топы, которые носят поверх купальника летом. А еще многие полюбили роспись по шелку. Так, на платках можно создать настоящие акварельные пейзажи. Популярны и крошечные вышитые портреты питомцев в круглых деревянных палочках. **Цена:** от 1500 рублей за базовый набор материалов

VR-дизайн: создавайте свои миры

Виртуальная реальность открывает невероятные возможности для творчества. Вы можете не просто рисовать на плоскости, а буквально находиться внутри своего произведения, создавая целые 3D-миры, архитектурные концепции или прототипы будущих игр. Начните с бесплатных и интуитивно понятных программ, таких как Google Tilt Brush (для рисования в VR) или Blender (для сложного 3D-моделирования). **Цена:** бесплатно, с учетом наличия компьютера

**Вкусный вызов: стать шеф-поваром**

Ну а тем, кто боится ставить перед собой грандиозные цели, отлично подойдет кулинарный челлендж — просто готовить одно новое блюдо раз в неделю. Это может быть суп, который вы никогда не пробовали, национальное блюдо из другой страны или просто сложный десерт. Выберите день и найдите один интересный рецепт на кулинарном сайте или в блоге. Купите продукты и попробуйте приготовить новое блюдо. **Цена:** в зависимости от продуктов и их количества

Регулярные занятия интересным делом помогут расслабиться и выдохнуть после тяжелого рабочего дня

**ЧЕК-ЛИСТ: ЧТО НАДО КУПИТЬ****Мини-огород**

Самый простой путь — купить готовый стартовый набор «Мини-огород» за 800–2000 рублей. В такую коробку обычно входят семена неприхотливых культур вроде базилика, рукоты или редиса, несколько контейнеров, специальный грунт, маленькая лопатка и пульверизатор

**Вязание**

Чтобы опробовать свои силы, достаточно базового набора всего за 500–1500 рублей. За эти деньги вы получите набор алюминиевых или бамбуковых спиц или крючков разных размеров, несколько мотков простой пряжи, чаще всего акриловой, а также полезные мелочи вроде маркеров и иглы для сшивания деталей



Можно рассмотреть покупку компактной гидропонной системы. Такой набор, включающий саму установку с освещением, удобрения и семена, будет стоить дороже — от 3000 до 7000 рублей, но избавит от хлопот с грунтом

**Гончарное дело**

Начать можно с ручной лепки, купив набор за 2000–4000 рублей. В него входят глина, инструменты для моделирования, скалка и другие необходимые материалы. Если же вы с самого начала мечтаете о работе за гончарным кругом, будьте готовы к более серьезным инвестициям. Комплект, включающий настольный гончарный круг, глину и инструменты, обойдется уже в 18 000–30 000 рублей



Для полной независимости в будущем может понадобиться и собственная муфельная печь, цены стартуют от 40 000 рублей

ДОСЬЕ



Владимир Львович Машков родился 27 ноября 1963 года в Туле. Окончил школу-студию МХАТ с красным дипломом (курс Олега Табакова). Широко известен по ролям в фильмах «Американская дочь» Карена Шахназарова, «Вор» Павла Чухрая, «Ликвидация» Сергея Урсуляка, «Григорий Р.» Андрея Малюкова. Худрук театра «Современник» и Театра Олега Табакова. Народный артист РФ. Председатель Союза театральных деятелей России.

Комедия сложнее драмы

В субботу Театр Олега Табакова (ТОТ) представил премьеру — спектакль «ТОТ самый № 13». О том, что нового в этом спектакле, а также о своем отношении к профессии актера, рассказал в интервью «МВ» худрук театра Владимир Машков.

Владимир Львович, как в постановке удалось совместить британский консерватизм с новейшими технологиями?

Когда в 1990 году английский драматург Рэй Куни писал эту комедию положений*, телефоны были еще стационарными. А сейчас мы все пользуемся гаджетами, и это, конечно, отражено в новом спектакле. Время идет вперед, и мы должны двигаться с миром в ногу, иначе наше искусство может стать неинтересным современному зрителю. Мы сохранили каноническую сценографию Александра Боровского в красных цветах английской клетки, и внешне спектакль практически не отличается от прошлых версий. Но в «ТОТ самый № 13» многие предметы интерьера оживают: столы, люстры, телевизор. Они живут как бы своей

* Комедия положений (от англ. situative comedy, sitcom) — разновидность жанра комедии с повторяющимся составом персонажей, которые попадают в юмористические ситуации в определенной обстановке, например дома или на рабочем месте.

Народный артист РФ Владимир Машков откровенно о профессии актера

жизнью — это так задумано. Мы решили поиграть с фантастичностью ситуации, ведь по сюжету здесь столько всего происходит в один день (единство времени, места и действия — это требование комедии положений), что все кажется чем-то абсурдным и нереальным! **Говорят, комедию играть труднее, чем драму.**

Абсолютная правда! Веселить зрителей очень не просто. Качество юмора, его понимание и способы отражения всегда требуют большого внимания от артистов и режиссеров. А что касается комедии положений, то решение этих задач усложняется в разы — нужна глубокая самоотдача! Абсолютно непредсказуемые ситуации и конфликты требуют полного включения в предлагаемые обстоятельства — ни на секунду вы не можете «вывалиться» из истории.

Артисты опирались в своей работе на предыдущие версии?

Нет, ни в коем случае! То были другие артисты и другое время. А мы двигаемся, развиваемся.

Премьера прошла 17 января, в день первого празднования Дня артиста в России.

И это неслучайно. Мы так отметили этот праздник. Я выступил с инициативой закрепить в календаре День артиста еще 4 декабря

2024 года на расширенном заседании Союза театральных деятелей и очень благодарен, что премьер-министр Михаил Мишустин поддержал мою идею. Дата выбрана неслучайно — это день рождения Станиславского. Как говорил писатель Денис Фонвизин: «Актер — это талантливый исполнитель, а артист — создатель, художник, творец». Станиславский же, став первым народным артистом СССР, и вовсе писал это звание

В спектакле предметы интерьера оживают, добавляя абсурдности

с заглавных букв: «Народный Артист». **А вы сами актер или артист?**

Об этом должны судить зрители. Все, что я, да и мы все делаем, происходит именно для них! И мы хотим, чтобы они понимали необходимость и ценность такой профессии. А она важна — для воодушевления, вдохновения. Как говорил психолог Лев Выготский: «Искусство — это способ уравновешивания человека с миром в самые ответственные и критические минуты жизни». Мне кажется, это очень точное определение смысла нашей работы — для нас это миссия.

13 января. Владимир Машков перед показом спектакля «ТОТ самый № 13»



Екатерина Чеснокова/РИА Новости

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

В оригинале пьесы называется Out of order, то есть «Выйти из строя». Откуда взялась цифра 13? Название придумано нами. Я взял свою любимую цифру 13 и решил обыграть ее. Мы интуитивно понимаем, что под номером 13 обязательно что-то произойдет. «ТОТ» — потому что это Театр Олега Табакова. Впервые я поставил эту пьесу в 2001 году, когда Табаков только стал худруком МХТ им. А. П. Чехова. И именно с той постановки началась новейшая история того театра. Олег Павлович любил



Екатерина Чеснокова/РИА Новости

13 января. Сергей Угрюмов в роли Ричарда Уилли и Диана Булавина в роли Джейн Уорзингтон в спектакле «ТОТ самый № 13»



этот спектакль и не пропускал ни одного показа! Надевал костюм, бабочку.

Постановке присущ нарочитый британский лоск. А есть ли в ней место патриотизму? Мы попытались осмыслить реалии наших дней, а они таковы, что демократия по-британски уже давно дискредитировала себя. И это отличная возможность для иронии! А англичане пусть разбираются дальше — это их проблемы. Нас это абсолютно не волнует. У нас нет преклонения перед Туманным Альбионом — мы сохра-

няем трезвый взгляд на положение вещей. В этой объективности, честности также заложен наш патриотизм.

В финале герои находят настоящую любовь, значит, несмотря на все злоключения, им все-таки повезло? Прежде всего должно повезти зрителям, которые придут на этот спектакль и поймут, что они не зря потратили время. А я гарантирую отличное настроение! Вам точно будет весело!

Материалы к рубрике «Лицо и личность» подготовила АННА БОЯРИНОВА vecher@vm.ru



Света историю зубрила, Оля булочки любила

Артисты поделились с «МВ» воспоминаниями о студенчестве

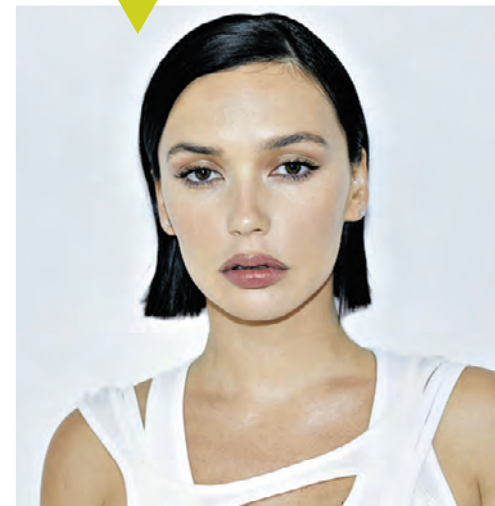
В воскресенье, 25 января, в нашей стране отметят Татьянин день. Накануне звезды шоу-бизнеса поделились с «Вечеркой» воспоминаниями о своих счастливых студенческих годах.

Актриса Светлана Ходченкова: плакала из-за оценки

В институте я была немного ботаном. Но я совсем не понимала историю и поэзию просто учила ее наизусть. И вот однажды я вызубрила все от корки до корки, пришла на экзамен, а преподавательница поставила мне «4». Я тогда расплакалась, очень расстроилась, и мне объяснили, что «4» — не потому, что плохо знаешь, а потому, что не понимаешь.

Актёр Александр Петров: старались как могли

Леонид Хейфец — мой педагог в театральном училище, мой папа в профессии. Я ему благодарен за все, что у меня есть. Леонид Ефимович был удивительным человеком, он учил нас «быть без кожи». В кино интересно смотреть на человека, который стоит у края. А если у него, как говорил Хейфец, «теплая попка», зрителю неинтересно. Мы все о старались на его занятиях, а он комментировал нашу работу: «Не верю, не верю». Как-то мои однокурсники чуть не занялись любовью на сцене, чтобы он наконец-таки поверил!



Певица Ольга Серябкина: покупала булочки

Моим любимым местом в институте была столовая. Я покупала все, что связано с хлебом. Булочки, сосиски в тесте. Выпечка была номер один, это сытно, быстро, вкусно и доступно по деньгам. Все студенты голодные, денег не хватает, и хочется есть на каждой перемене. Если готовила сама, то мне нравилось все, что связано с макаронами, пастой. Это время, когда ты не думаешь про диету, и это был кайф.

Гитарист Алексей Горбашов: прогуливал

Мне до сих пор иногда снится, что надо сдавать зачет, а я не был ни на одной лекции и ничего не знаю по предмету. Для меня каждая сессия в годы учебы в Московском институте электронного машиностроения была испытанием. У меня, как у многих однокурсников, были нелюбимые предметы, которые мы прогуливали. Но во время сессии надо было как-то выкручиваться, приходилось записывать шпаргалками и импровизировать на ходу. Уже на первом курсе я собрал группу, с которой мы выступали на студенческих вечеринках и напустниках. А потом я стал еще и культоргом, приглашал выступить в институте разных интересных исполнителей. Помню, за концерт группы «Аквариум» меня потом чуть не арестовал КГБ! Как бы то ни было, институт я окончил с дипломом конструктора радиотехнического оборудования, и, хотя ни дня не работал по специальности, я не жалею о времени, потраченном на учебу. Мои знания оказались полезными в профессиональной музыкальной деятельности.



Певица Сати Казанова: снова учусь

А я в прошлом году опять стала ученицей. Я поступила в магистратуру РУДН, факультет философии, направление «Индология». Пока учеба дается мне очень тяжело. Кажется, что после родов и беременности мозг стал работать гораздо хуже.



Солистка группы «Мираж» Екатерина Болдышева: дружба

Годы учебы в Музыкальном училище имени Октябрьской революции были испытанием, и в первую очередь испытанием для моей мамы — я постоянно прогуливала, и маму это очень расстраивало. К удивлению мамы и педагогов, экзамены я всегда сдавала хорошо. Мы дружили со Светой Владимирской, на дирижерско-хоровом отделении были единственной на курсе «эстрадной парочкой». Владимирская, казалось, с рождения владела всеми фишками «фирменного» вокала, а я тяготела к пению более академичному. Помню Светкино подшучивание: «Болдышева, ты слово «любовь» поешь как в Большом театре! Прямо стараешься, прямо округляешь «о», да еще с такой диной вибрацией!» На фоне учебы наши эстрадные песнопения выглядели как погоня за глотком свободы.

До сих пор снится, что надо сдавать зачет, а я не был на лекциях



Материалы к рубрике «Звездная пыль» подготовила ДАРЬЯ РОСТОВА vecher@vm.ru

Завтра во всем мире отмечают День ручного письма, или День почерка. Давно известно, почерк во многом — наш портрет. Что может определить по почерку психолог?

Об этом нам рассказал декан факультета «Экстремальная психология» Московского государственного психолого-педагогического университета Дмитрий Деулин (на фото). Дмитрий Владимирович, известно, что есть экспертиза графологическая и почерковедческая криминалистическая. А в чем разница между ними и какие сведения они предоставляют?

Почерковедческая экспертиза — один из видов традиционной криминалистической экспертизы. Она устанавливает подделку, фальсификацию подписи и рукописной записи, что в итоге помогает установить личность исполнителя. Почерковедческой экспертизой занимается эксперт-почерковед. Обычно цель такой экспертизы — установление автора рукописи, возможность искажения им почерка. Главный объект этой экспертизы — именно подпись и ответ на вопрос, мог ли конкретный человек ее сделать.

Вы сказали «традиционный вид» экспертизы. А графологическая экспертиза — нетрадиционная? И кто ее делает?

Да, психографологическая экспертиза считается нетрадиционным криминалистическим исследованием почерка, в ходе которой специалист устанавливает индивидуально-психологические характеристики его автора. А занимается ею уже не почерковед, а психолог. Давно ли ученые пришли к выводу, что почерк способен многое рассказать о человеке?

Достаточно давно, еще знаменитый Чезаре Ломброзо полагал, что почерк — врожденная функция человека. Но сегодня наука указывает, что на формирование почерка влияет многое. Это сложный феномен — манера изложения букв на письме. Тем не менее психографология может достаточно точно различить мужской и женский почерки. У мужчин почерк торопливый, не-

Наталья, бросай ЭТУ ДВИЖУХУ

«Вечерка» перевела на современный язык письма великого поэта

равномерный, как правило, некрасивый, размашистый, с нажимом. У женщин он аккуратнее, с более округлыми буквами. Есть разные мето-

дики, которые позволяют определить пол по почерку. Они выявляют психологическую сущность человека с нормотипичными и феминными или маскулинными признаками. Но главное — наука продолжает заниматься поисками совершенных методов безошибочной диагностики половой и гендерной идентичности по почерку. Существует даже клиническое

направление графологии, когда по почерку осуществляется диагностика различных психопатологий.

Вы много лет занимались полиграфом. Помогало ли в вашей работе исследование почерка?

Для меня психографологический анализ почерка был вспомогательным методом, но с его помощью удалось добиться повышения качества результатов полиграфной проверки.

Можете привести пример?

Идет ли речь о профессиональном психологическом отборе персонала или полиграфной проверке, в обоих случаях важен пси-

хологический контакт с испытуемым. По параметрам почерка испытуемого можно определить его индивидуально-психологические особенности и установить, насколько он тревожен, открыт, закрыт, склонен к конфликтам. Для этого изучается образец его почерка. Если, например, слова в тексте заканчиваются горизонтальным штрихом в конце строки, это говорит о недоверии, осторожности и осмотрительности человека. Значит, с таким испытуемым следует тщательнее



Портрет Александра Пушкина тушью, автор — Николай Кузьмин, 1930 год

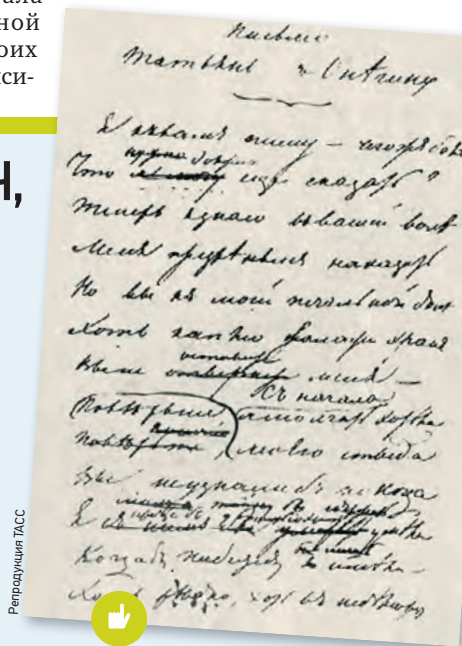
АХ, АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ, НЕ НАД ВАМИ, НАД СОБОЙ ПОТЕШАЕМСЯ!

Бумажные письма прилетают все реже. А как звучали бы письма Александра Пушкина в переводе на современный язык. Нам помогла с «переводом» нейросеть. Простите, Гений!

■ **Цифровой ангел неказист.** 11 октября 1830 года Пушкин пишет из Болдино в Москву своей прелестной Натали: «Болдино имеет вид острова, окруженного скалами. Ни соседей, ни книг. Погода ужасная. Я провожу время в том, что мараю бумагу и злюсь... Прощайте, прелестный ангел. Целую кончики ваших крыльев, как говаривал Вольтер людям, которые вас не стоили».

Сегодня этот отрывок звучал бы так: «Болдино — чисто остров, со всех сторон скалы. Никого рядом, ни одной книжки. Погода — жест! Я тут только и делаю, что кропаю на бумажке и закипаю... Чао, ангелочек! Целую кончики крыльев — так Вольтер трекал тем, кто тебя не тянул».

■ **Грубоватое признание.** 22 сентября 1832 года из Москвы в Петербург летит послание: «Не сердись, женка; дай слово сказать. Теперь послушай, с кем я путешествовал, с кем провел я пять дней и пять ночей. То-то будет мне гонка! с пятью немецкими актрисами, в желтых кацавейках и в черных вуалях. Каково? Ей-богу, душа моя, не я с ними кокетничал, они со мною амурились в надежде на лишний билет. Но я отговаривался незнанием немецкого языка и, как маленький Иосиф, вышел чист от искушения».



Письмо Татьяны Онегину. Черновик А. С. Пушкина

Нейросеть видит это письмо иначе:

«Не бомби, женуля, дай слово вставить... Короче, угадай, с кем я катался — пять дней и пять ночей! Ой, щас меня будут трести! С пятью немецкими актрисами — в желтых кофточках и черных вуалях. Ну как, огонь? Реально-реально, душа моя, не я к ним клеился — это они на меня вешаются, хотели лишний билет отжать. Но я отшил их, сказал, что немецкий — не мой конек, и, как Иосиф тот, вышел из ситуации без косяков».

■ **«Движуха» не нужна.** А изысканная фраза из письма 2 октября 1833 года (из Болдина в Петербург) «Одна надежда на бога да на тетку. Авось сохранят тебя от искушений рассеянности...» приобретает такой вид: «Ставка — на Бога да тетку, что отговорят тебя от всей этой движухи...»

проработать вопрос психической адаптации, установить психологический контакт и снять чрезмерное психоэмоциональное напряжение.

Это работает?

Мой личный опыт говорит о том, что да, графология работает. Конечно, этот метод вероятностный, с погрешностями, его рекомендуют применять лишь в комплексе с другими методиками, но в совокупности с остальными приемами он вносит свой вклад в создание психологического портрета человека.

А существуют какие-то общие закономерности в почерке, по которым можно определить психологические особенности пишущего?

В психографии считается, что чем больше буква, крупнее почерк, тем более высокую самооценку имеет человек.

Это видно и по подписи: если она крупная, считается, что человек в себе уверен — вплоть до «брета величия». Если в написанном много читаемых букв, то перед вами, скорее всего, человек коммуникабельный, открытый к общению, не имеющий оснований что-либо скрывать. Если текст направлен вверх — человек полон оптимизма, стремится к достижению поставленных целей. Уменьшение почерка и «заваливание» букв — признаки пессимизма, депрессивности. Считается также, что мелкий почерк говорит

о скупости, жадности, эгоизме писавшего, а прерывистый — признак непредсказуемости.

А всякие крючочки, завитушки, украшательства?

Не хочется никого обижать, но такого человека можно заподозрить в театральности, хвастливости. А о физической силе человека косвенно говорят жирные линии, а еще излишний нажим считается признаком раздражительности, тревоги, агрессивности.

Мы практически полностью перешли на письмо на компьютере. А там почерк един... Это означает гибель графологии?

Рукописного текста все меньше и меньше, а подпись, возможно, вообще уйдет в небытие, но насчет «единого почерка» вы ошибаетесь. Люди и на компьютере пишут по-разному, у них есть свой «цифровой почерк», изучением которого, возможно, и займется

Люди и на компьютере пишут по-разному, графология не погибнет

«цифровая графология». Во всяком случае подобные разработки уже ведутся. Но если человек полностью откажется от написания текста рукой, это будет печально: связь речи, в том числе одно из ее проявлений — рукописный текст, — с развитием высших психических функций человека как раз доказана.

Материалы к рубрике «День в календаре» подготовила ОЛЬГА КУЗЬМИНА vecher@vm.ru

В предстоящие выходные синоптики обещают низкие температуры — ниже –25 градусов. Морозы опасны не только для нас, но и для наших питомцев. «МВ» выяснила, как защитить собаку от переохлаждения.

Низкие температуры в любом случае — враждебная среда для теплокровных организмов. — Но, как ни странно, самый большой процент простудных заболеваний, обморожений, переохлаждений случается в температурном диапазоне от 0 до –5, — говорит главный врач московской ветеринарной клиники, специалист высшей квалификации категории Михаил Шеляков. — В нашей климатической зоне такая температура обычно сопровождается сильными осадками, мокрым снегом, туманом, сильным ветром, ледяным дождем.

При промокании шерсть животных быстро теряет теплозащитные свойства, и это, собственно, приводит к переохлаждению.

Температура –12...–15 переносится лучше. Потому что, как правило, при такой погоде нет ветра, достаточно ясно и сухо.

— Ну а –25...–30, конечно, экстремальные значения, — продолжает Шеляков. — В таких условиях желательно сократить продолжительность прогулок, не отходить далеко от дома и пользоваться защитными приспособлениями: комбинезончиками, шубками.

Сейчас на маркетплейсах можно найти одежду для собак с подогревом. От таких костюмчиков, по словам Михаила, пользы на самом деле немного.

— Лучше выбирать классику, потому что самое главное — сохранить в сухости шерсть. То есть вы можете надеть шубу, термобелье, утеплиться по максимуму, но если вылить на вас ведро воды, вся эта одежда станет прозрачной для холода, — объяснил эксперт.

Самое главное — сохранять сухую, пушистую шерсть,

советует. Говорит, к ним надо привыкать с лета.

— Такие ботинки надо примерять, чтобы они хорошо вашему питомцу подошли. И собаке надо учиться в них

ходить. Лучше дома — чтобы собачка привыкла к необычным ощущениям. Если мы наденем их сразу после покупки, тут же отправимся гулять в мороз и снег, то это

может закончиться травмой. Ваш питомец будет неправильно, неловко ходить, может поскользнуться, упасть и что-нибудь себе повредить.

Москвичка
Екатерина
Коваленко
и ее пес,
йоркширский
терьер Бруно,
в Нагатинском
Затоне.
Фото: Мария
Хапцова



Бобик под шубой

Как позаботиться о питомце во время сильных морозов

и одежда для собак нужна как раз для этого — вовсе не для обогрева.

Какие питомцы быстрее замерзают?

— Во-первых, маленькие породы. Тут действует обычная физика: маленькое тело легче охладить, чем тело большое. Во-вторых, малошерстные породы.

В-третьих, физически неактивные животные.

Некоторые хозяева зимой задумываются о покупке защищающих лапы ботинок для собак. Специалист их брать сейчас не

Одежду с подогревом покупать бессмысленно



МАЛЕНЬКИМ БЫТЬ ХОРОШО

С маленькими собаками легче избежать переохлаждения. Если такой питомец упал в сугроб и начал замерзать, его можно просто отряхнуть от снега, взять под мышку и пойти домой. Хуже, когда собака большая. С ними многие хозяева предпочитают гулять подальше от людских глаз. Если питомец вдруг начал замерзать далеко от дома, его надо поскорее доставить в тепло.

При этом если он весит 50 кило, это становится задачей крайне непростой.

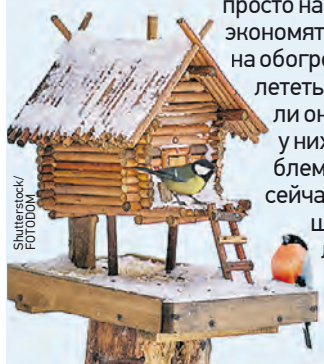
Первый признак переохлаждения у животных — ступорозность: то есть собачка стоит согнувшись, плохо реагирует на команды. Она как будто сонливая. В таком состоянии питомец уже не способен передвигаться. Или ходит, но очень медленно. Намокание — основная причина простуды. В холодное время года чаще регистрируются такие заболевания, как пневмония, циститы, бронхиты. Все это требует серьезного медикаментозного лечения.

Материалы к рубрике «Зверье мое» подготовил НИКИТА БЕССАРАБОВ vecher@vm.ru

КОРМИТЬ ПРИ ЛЮБОЙ ПОГОДЕ

При –20 велико искушение на улицу носа не показывать. Даже кормушку для птиц во дворе наполнять не хочется. Может, синички потерпят денек-другой? Орнитолог Елена Чернова отвечает: если уж вы начали подкормку осенью, ее надо продолжать вне зависимости от того, какая погода во дворе, потому что птицы привыкают к месту и рассчитывают на то, что там всегда будет еда. В условиях сильных холодов им такие точки

просто на вес золота. Холодно. Они экономят энергию — вся уходит на обогрев тела. ПERNАТЫЕ будут лететь в проверенные места. И если они там еды не обнаружат, у них возникнут серьезные проблемы. Очень ценна для птиц сейчас высококалорийная пища, в первую очередь, несолёное сало. Оно позволяет добрать больше калорий, разнообразить зерновую диету.



СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

На правах рекламы

Prodex ИДЕАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ!

ЛЕГЕНДАРНЫЙ АППАРАТ ДЛЯ СУСТАВОВ

АВРОРА

» Действенное лечение без боли **3** метода воздействия

ПРИХОДИТЕ И ПРОТЕСТИРУЙТЕ АППАРАТ «АВРОРА» БЕСПЛАТНО!

КАЖДОМУ ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ДАННОГО КУПОНА СОЦИАЛЬНАЯ СКИДКА 10% ПО ПРОМОКОДУ: * **МОСКВА**

УДОБНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ. РАБОТАЕМ ПО АДРЕСАМ:

м. «Пионерская», ул. Малая Филёвская, д. 18 | м. «Варшавская», ул. Артековская, д. 1А (Вход со стороны мед. анализов КДЛ)

ГРАФИК РАБОТЫ УТОЧНЯЙТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ: 8 (499) 110-43-58

ИП Епифанова Татьяна Владимировна. ОГРН-ИП 306730205900051. Оплата при получении. *Акция действует с 20.01.2026 по 20.02.2026. Информация об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама. ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ!

НЕДВИЖИМОСТЬ

На правах рекламы

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7 (495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 Ankvartira.ru

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04

доб. 133, 158

Кольца принес супергерой

В воскресенье во всем мире отметят День вальса Мендельсона. «Вечерка» узнала у ведущих свадебных церемоний, случаются ли в их профессиональной жизни интересные и запоминающиеся случаи.

Как оказалось, таких случаев, когда свадьба запоминается не только виновникам торжества и гостям мероприятия, но и ведущим торжественных церемоний бракосочетания, оказалось предостаточно. И сотрудники органов ЗАГС поделились яркими моментами, которые произошли во время торжественного бракосочетания.

Так, например, ведущая торжественных церемоний Таганского дворца бракосочетания Людмила Джгмадзе рассказывает, что из множества пар, чьи браки ей довелось зарегистрировать, ей вспоминается одна, которая тронула ее до глубины души. — Ранней весной на подачу заявления пришли жених и невеста — но не совсем такие, как мы привыкли видеть, — рассказывает она. — Жениху было 92 года, а невесте 73. Он шутиливо говорил, что наконец-то нашел себе молодую жену. Это были удивительно жизнерадостные, теплые и светлые люди.



Как говорит Людмила Джгмадзе, жених оказался бывшим военным со множеством заслуг и высоким званием. — А еще он пел в хоре и играл на скрипке, что поражаало еще сильнее, учитывая его возраст, — добавляет она. — В день свадьбы невеста была

в белом платье, а жених — в военной форме, увешанный орденами и медалями. — Кольца, гости, цветы. И вдруг жених достал скрипку и заиграл нежную, трогательную мелодию, а затем еще и спел, — вспоминает ведущая торжественных церемоний. — Для кого-то эта история может по-

Невеста ахнула, жених улыбнулся, гости аплодировали

казаться обычной, но для меня она имеет огромную ценность. Эта прекрасная пара останется в моей памяти на всю жизнь. А вот в коллегии необычных историй

ведущей торжественных церемоний Кутузовского дворца бракосочетания Аллы Дмитрук главным героем стал неожиданный гость, который появился во время церемонии заключения брака.

— Когда настало время обмена кольцами, вдругпахнулись двери, и в зал вошел человек в ярком костюме самого непредсказуемого героя комиксов — Дэдпула, — вспоминает она. — Он уверенно направился прямо к невесте и жениху, доставая из кармана сверкающие украшения. Невеста ахнула, жених довольно улыбнулся, гости зааплодировали, а импозантный герой торжественно протянул украшения будущим супругам. Этот удивительный сюрприз, как говорит Алла, завершили веселый смех, громкие аплодисменты и теплые объятия, превратив стандартный момент в настоящее шоу. — Иногда небольшое безумство способно подарить огромные эмоции и оставить теплый след в сердцах всех участников празд-

ника, — отмечает Алла Дмитрук.

Свою необычную профессиональную историю, которая тоже связана с кольцами, вспоминает и ведущая торжественных церемоний Митинского дворца бракосочетания Елена Дьяченко. Как рассказывает Елена, в назначенный день к ним пришла пара на торжественную регистрацию брака. — Перед церемонией сотрудник уточнил, будут ли у них кольца, — продолжает она свой рассказ. — Пара ответила, что это будут «не совсем кольца» и что они достанут их сами в нужный момент. Никто не ожидал того, что произошло позже. Как поясняет Елена Дьяченко, когда молодоженам было предложено обменяться кольцами...

— Они достали из кармана маленьких живых питомцев, — говорит ведущая церемонии. — Змеи тут же обвили запястья супругов, словно необычные брачные браслеты. Это было настолько необычно, что я действительно удивилась: за всю мою практику никто и никогда еще не обменивался «живыми кольцами».

Материалы к рубрике «Традиции» подготовила ДЖЕННИ САМОЙЛОВА vecher@vsm.ru

ДОЛГИЙ ПУТЬ

- История органов ЗАГС началась 108 лет назад, 18 декабря 1917 года. В этот день Советом Народных Комиссаров и Всероссийским Центральным Исполнительным Комитетом РСФСР был принят декрет «О гражданском браке, о детях и о ведении книги актов состояния».
- На протяжении 195 лет, с 1722 по 1917 год, функции записи актов гражданского состояния выполняли церкви. Приходские священнослужители вели метрические книги, где отмечали родившихся, бракосочетавшихся и умерших.
- В 1918–1919 годах были намечены меры к изъятию из церквей метрических книг и размещению их в архивах при органах ЗАГС.
- После принятия декрета в Москве были открыты сразу же 8 отделов ЗАГС.
- Первыми новобрачными столицы, заключившими свой семейный со-



юз в Сушевско-Марьинской управе 27 января 1918 года, стали 30-летний уроженец Тверской губернии Яков и 24-летняя уроженка Псковской губернии Ольга. Сегодня эта запись хранится в архиве Тверского отдела ЗАГС.

■ Хамовническим отделом ЗАГС была составлена самая ранняя запись о рождении. Из нее следует, что 14 марта 1918 года родилась девочка Анна.

■ Летом 1934 года органы ЗАГС были включены в структуру подразделения НКВД. Начальники

отделов получили воинские звания лейтенантов, а служба остальных сотрудников была приравнена к милицмейской.

■ Только в октябре 1956 года органы ЗАГС были выведены из подчинения МВД и переданы в ведение местных советов народных депутатов.

■ В 1991 году отдел ЗАГС исполкома Моссовета реорганизовали в Управление записи актов гражданского состояния Москвы.

■ Современные свадебные ритуалы — обмен кольцами, объявление мужем и женой и торжественное вручение первого семейного документа, свидетельства о браке, — сформировались в 1960-х годах.

■ С мая 2019 года в столице реализуется проект мэра Москвы «Новые адреса счастья». В его рамках молодожены могут выбрать для регистрации брака интересную локацию.

■ В этом году столица бьет свадебные рекорды. В Москве с начала года зарегистрировано 87 тысяч браков. Самый популярный возраст для создания семьи — 26 лет.



Он

НИКИТА БЕССАРАБОВ
Обозреватель

Жизнь современного человека и так непростая. Тратить время и силы на то, чтобы понравиться родителям партнера, не хочется никому. Мужчина понимает: если девушка живет с родителями, значит, она зависит от их мнения. То есть очаровывать придется всю семью. Почему женщины в этом вопросе более категоричны, станет понятно, если взглянуть на другое исследование, проведенное популярным сервисом знакомств: две трети девушек сказали, что готовы строить отношения только с теми, у кого есть своя двухкомнатная, ну или, ладно уж, хотя бы однокомнатная квартира. «Желание встречаться с мужчинами с собственным жильем вовсе не говорит о меркантильности женщин, — комментировали результаты того опроса психологи. — Просто они закрывают одну из базовых потребностей — необходимость в безопасности». Какая прелесть! Жить с мамой жениха действительно рискованно. А переезжать с любимым на съемную квартиру — вообще смертельно опасно! Так уж получается, что в большинстве случаев де-

вушка рассчитывает перебраться к мужчине. Если он в свои 35 не покинул гнездо, значит, переезжать некуда. И это девушку напрягает. А вот мужчина редко планирует заселяться к невесте. И поэтому ему не так важно, где, собственно говоря, она обитает — в своей квартире, на съемной, с друзьями или родителями. Кстати, москвич, который живет с предками, запросто может повысить привлекательность, если слегка изменит формулировку. Надо говорить не «я живу с мамой», а «мама временно живет со мной». Глядишь, маменькин сынок покажется не таким инфантильным. А вообще, знаете, чьи-то ожидания, представления о будущем партнере большой роли не играют. Вот мечтает девушка о принце на белом коне, а появляется журналист на велосипеде. И все в итоге нормально складывается.

Рубрика «Пора поговорить» возвращается! И сегодня наши обозреватели обсудят свежий опрос: 70% россиянок не хотят отношений с мужчинами, живущими с мамами. При этом только 39% мужчин не вступили бы в отношения с той, кто живет с родителями.

Последнее слово за мамой



Она

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
Обозреватель

Жалоб на меркантильных девиц, прерывающих общение, как только выясняется, что потенциальный жених живет с родителями, полным-полно в любой соцсети. Стонет сильная половина человечества на все лады, что красавицы капризные и сплошь жаждут подселиться к одиноким холостякам, и почему-то не верят в мудрость, мол, в тесноте, да не в обиде. Они отвергают ухажера только потому, что в соседней комнате мама с папой. Но знаете, дело ведь совсем не в том, что свободная квартира в личной собственности — единственный билет в счастливое семейное будущее. Не в квартире дело, а в той самой сепарации, о которой твердят психологи.

Кадр из фильма «По семейным обстоятельствам» (1977): Игорь (Евгений Стеблов) и его теща Галина Аркадьевна (Галина Польских)

Будем честны, редко кто из таких мужчин хорошо себе представляет, что такое вести быт. Матери занимаются хозяйством, особенно если они уже на пенсии — кулинарят, убирают, заботятся. Вот и живо представление, что обед готовится сам по себе, как на скатерти-самобранке, и к будущей избраннице это основное требование. Вместе, конечно, с ее финансовой независимостью, красотой, хорошим образованием, отсутствием детей — абы кого в приличную семью не ждуть. Да только почему-то такие девушки не бегают табунами за кавалерами и не спешат встраиваться в чужую семью, заталкивая куда подальше свое мнение и порядки.

Цены на жилье и правда довольно высокие, кто спорит. Но ведь и вариантов множество — принципиальный вопрос ведь именно в том, чтобы научиться самостоятельности не только в бытовых вопросах, но и в принятии важных решений. В конце концов, и мужчине, и женщине нужен этот люфт самостоятельной жизни, когда отдельно от родителей.

Склоки, непрошенные советы свекрови вредят отношениям

лей формируются уже собственные желания и взгляды на семью. И еще один важный момент. Недаром говорится, что двум хозяйкам на одной кухне не ужиться. Склоки, непрошенные советы свекрови, как лучше готовить котлеты, выяснения, кто на кого как посмотрел и что-то не то сказал, в конце концов еще не укрепили ни один брак.

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

- Куплю, сниму, выкуплю комнату, квартиру, дом, земельный участок, здание, готовый бизнес до 100 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- Аренда продажа. Т. 8 (977) 838-69-57
- Сниму квартиру. Т. 8 (901) 524-22-53
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебят квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63

- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30

Строительство и ремонт

ДВЕРИ
Межкомнатные
Входные
Замер + доставка
+ установка
Пенсионерам, ветеранам
скидки до 30%
8 (495) 208-03-88

Работа и образование

- Консьержка, работа 2-3 дня в неделю м. «Сокол». Т. 8 (916) 304-38-87

- Консьержка пенсионерка, «Черемушки», график 1/3. Т. 8 (915) 319-45-24
- Курьер ЗП 60 т.р. Т. 8 (499) 713-87-25

Транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Коллекционирование

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ
старинной
КНИГИ
АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор
8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

КУПЛЮ ДОРОГО!
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, пшатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.
8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

- Куплю осциллографы, радиодетали СССР и т.д. Т. 8 (915) 033-00-01
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Куплю сервизы-фарфор (посуда, статуэтки). Т. 8 (915) 171-71-02
- Куплю значки, монеты, иконы. Т. 8 (495) 649-17-59

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИМ
Иконы. Статуэтки Будды. Янтарь. Статуэтки, фарфор, сервизы. Серебро, бронзу, часы. Картины. Соцреализм. Сов. авангард. Пластинки. Старинную мебель. Столовые приборы. Любый антиквариат и многое другое.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8 (925) 403-68-83

- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Куплю картины. Т. 8 (915) 171-71-02

КОЛЛЕКЦИОНЕР ДОРОГО КУПИТ

Старославянские книги, иконы, картины, фарфор, знаки, портсигары, подстаканники, автографы и мн. другое
8 (926) 747-05-85
Дмитрий

Товары и услуги

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

На правах рекламы

Студент холодов не боится

■ **Главный специалист информационного агентства «Метеоновости» Татьяна Позднякова, сообщила, что в этом году в средней полосе России Татьянин день станет самым холодным в XXI веке.**

По словам синоптика, в Москве минимальная температура воздуха понизится до −24...−26 градусов и днем будет не выше −15...−17 градусов.

— А это означает, что средняя суточная температура воздуха окажется около −20 градусов, — отмечает синоптик в соцсетях. — До этого самая низкая средняя суточная температура воздуха в текущем столетии наблюдалась в 2000 году и составила −16,9 градуса, а самая хо-



Москвичка Мария Косарева на прогулке в центре города. Фото: Пелагия Замятина

лодная ночь 25 января была в 2014 году, когда температура понизилась до −20. Специалист добавила, что за всю историю метеонаблюдений самыми холодными были сутки 25 января в 1942 году, когда средняя суточная температура воздуха в Москве составила −29,5 градуса.

ВЛАДИМИР АНДРЕЕВ
vecher@vm.ru

СКАНВОРД



Составил ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ / vecher@vm.ru

ГДЕ ГЕНЕРАЛЫ ЗАСЕДАЮТ?	ХИБИНЫ ДЛЯ ГЕОГРАФА	НЕДОСТАЧА ПРИ ЦЕЙТНОТЕ	ПРИХОТЬ БАРЫШНИ
ЧТО АНАТОМИРУЕТ ГЕОЛОГИЯ?	КОРПУС ИЗ АНАТОМИИ	ГОНКИ ПОД ПАРУСАМИ	СЕРИАЛЬНАЯ ЗВЕЗДА И МАТЬ ДЕТЕЙ ФИГУРИСТА ИЛЬИ АВЕРБУХА
ПРЕПИРАТЕЛЬСТВО В ПАРЛАМЕНТЕ	КОЛЛЕГА ТАРАБАРЩИНЫ	ГУРУ ПО ЧАСТИ ИСКУССТВА	
КАКОЙ МАКСИМ ПЕРЕШЕЛ ИЗ «ГЛУХАРЯ» В «СКЛИФОВСКИЙ»?	ПРОДАВЕЦ С ТУШАМИ	СВЯЗКА ПАРТИЙ	ПРОФИ ПО ДЕЛАМ СЕРДЕЧНЫМ
ВАРИАЦИЯ НА ТЕМУ КВАРТИРЫ	ДОМОВОЙ ИЗ МУЛЬТИКОВ	ЛАНЧ ДЛЯ ЗАВОДСКИХ РАБОЧИХ	ЧТО СТАРАТЕЛЬ НАМЫВАЕТ?
ВЕСТИЦА ГРОЗЫ	ДУБИНКА МУЖСКОГО РОДА	КТО ИЗ БЫЛИННЫХ ГЕРОЕВ ГАСТРОЛИРОВАЛ В ЦАРСТВЕ МОРСКОГО ЦАРЯ?	АДРЕНАЛИНОВЫЙ ИСТОЧНИК
КОЛИЧЕСТВО ЛЕКАРСТВА В ОДНОЙ АМПУЛЕ	РАДИ ЧЕГО ПРИХОДЯТ НА АУКЦИОН?	СМОТРИТЕ ФОТО	ЧТО ПТИЦЕ ДАНО?
ДРЕВНЯЯ РЕПТИЛИЯ	КТО БЛИСТАЕТ НА ЭСТРАДЕ?	ГДЕ КЛЕРКОВ КАК СЕЛЬДЕЙ В БОЧКЕ?	ПОСЛЕСЛОВИЕ К СУМЕРКАМ
	РОССИЙСКОЕ ОЗЕРО, ЧЬИ БЕРЕГА ОТОДВИГАЮТСЯ ДРУГ ОТ ДРУГА НА ДВА САНТИМЕТРА В ГОД		ПРЕПОДНОШЕНИЕ, НО ИНАЧЕ
			БАРДОЛНО ИЗ ИТАЛИИ
			СКОРОХОДЫ ЕЛЕНЬ ВЯЛЬБЕ
			ИСТОЧНИК ПОЛУЧЕНИЯ РУК-КРЫЛЬЕВ И ПЛАМЕННОГО МОТОРА У ГЕРОЕВ «МАРША АВИАТОРОВ»

По горизонтали: 1. Тенно. 2. Ретарта. 3. Дебаты. 4. Мэтр. 5. Аверин. 6. Союз. 7. Разук. 8. Куз. 9. Ловенас. 10. Чуча. 11. Садно. 12. Дьян. 13. Дюа. 14. Борджиа. 15. Байнан. 16. Ритер. 17. Офф. 18. Икс. 19. Артур. 20. Крпч. 21. Крпч. 22. Крпч. 23. Крпч. 24. Крпч. 25. Крпч. 26. Крпч. 27. Крпч. 28. Крпч. 29. Крпч. 30. Крпч. 31. Крпч. 32. Крпч. 33. Крпч. 34. Крпч. 35. Крпч. 36. Крпч. 37. Крпч. 38. Крпч. 39. Крпч. 40. Крпч. 41. Крпч. 42. Крпч. 43. Крпч. 44. Крпч. 45. Крпч. 46. Крпч. 47. Крпч. 48. Крпч. 49. Крпч. 50. Крпч. 51. Крпч. 52. Крпч. 53. Крпч. 54. Крпч. 55. Крпч. 56. Крпч. 57. Крпч. 58. Крпч. 59. Крпч. 60. Крпч. 61. Крпч. 62. Крпч. 63. Крпч. 64. Крпч. 65. Крпч. 66. Крпч. 67. Крпч. 68. Крпч. 69. Крпч. 70. Крпч. 71. Крпч. 72. Крпч. 73. Крпч. 74. Крпч. 75. Крпч. 76. Крпч. 77. Крпч. 78. Крпч. 79. Крпч. 80. Крпч. 81. Крпч. 82. Крпч. 83. Крпч. 84. Крпч. 85. Крпч. 86. Крпч. 87. Крпч. 88. Крпч. 89. Крпч. 90. Крпч. 91. Крпч. 92. Крпч. 93. Крпч. 94. Крпч. 95. Крпч. 96. Крпч. 97. Крпч. 98. Крпч. 99. Крпч. 100. Крпч. 101. Крпч. 102. Крпч. 103. Крпч. 104. Крпч. 105. Крпч. 106. Крпч. 107. Крпч. 108. Крпч. 109. Крпч. 110. Крпч. 111. Крпч. 112. Крпч. 113. Крпч. 114. Крпч. 115. Крпч. 116. Крпч. 117. Крпч. 118. Крпч. 119. Крпч. 120. Крпч. 121. Крпч. 122. Крпч. 123. Крпч. 124. Крпч. 125. Крпч. 126. Крпч. 127. Крпч. 128. Крпч. 129. Крпч. 130. Крпч. 131. Крпч. 132. Крпч. 133. Крпч. 134. Крпч. 135. Крпч. 136. Крпч. 137. Крпч. 138. Крпч. 139. Крпч. 140. Крпч. 141. Крпч. 142. Крпч. 143. Крпч. 144. Крпч. 145. Крпч. 146. Крпч. 147. Крпч. 148. Крпч. 149. Крпч. 150. Крпч. 151. Крпч. 152. Крпч. 153. Крпч. 154. Крпч. 155. Крпч. 156. Крпч. 157. Крпч. 158. Крпч. 159. Крпч. 160. Крпч. 161. Крпч. 162. Крпч. 163. Крпч. 164. Крпч. 165. Крпч. 166. Крпч. 167. Крпч. 168. Крпч. 169. Крпч. 170. Крпч. 171. Крпч. 172. Крпч. 173. Крпч. 174. Крпч. 175. Крпч. 176. Крпч. 177. Крпч. 178. Крпч. 179. Крпч. 180. Крпч. 181. Крпч. 182. Крпч. 183. Крпч. 184. Крпч. 185. Крпч. 186. Крпч. 187. Крпч. 188. Крпч. 189. Крпч. 190. Крпч. 191. Крпч. 192. Крпч. 193. Крпч. 194. Крпч. 195. Крпч. 196. Крпч. 197. Крпч. 198. Крпч. 199. Крпч. 200. Крпч. 201. Крпч. 202. Крпч. 203. Крпч. 204. Крпч. 205. Крпч. 206. Крпч. 207. Крпч. 208. Крпч. 209. Крпч. 210. Крпч. 211. Крпч. 212. Крпч. 213. Крпч. 214. Крпч. 215. Крпч. 216. Крпч. 217. Крпч. 218. Крпч. 219. Крпч. 220. Крпч. 221. Крпч. 222. Крпч. 223. Крпч. 224. Крпч. 225. Крпч. 226. Крпч. 227. Крпч. 228. Крпч. 229. Крпч. 230. Крпч. 231. Крпч. 232. Крпч. 233. Крпч. 234. Крпч. 235. Крпч. 236. Крпч. 237. Крпч. 238. Крпч. 239. Крпч. 240. Крпч. 241. Крпч. 242. Крпч. 243. Крпч. 244. Крпч. 245. Крпч. 246. Крпч. 247. Крпч. 248. Крпч. 249. Крпч. 250. Крпч. 251. Крпч. 252. Крпч. 253. Крпч. 254. Крпч. 255. Крпч. 256. Крпч. 257. Крпч. 258. Крпч. 259. Крпч. 260. Крпч. 261. Крпч. 262. Крпч. 263. Крпч. 264. Крпч. 265. Крпч. 266. Крпч. 267. Крпч. 268. Крпч. 269. Крпч. 270. Крпч. 271. Крпч. 272. Крпч. 273. Крпч. 274. Крпч. 275. Крпч. 276. Крпч. 277. Крпч. 278. Крпч. 279. Крпч. 280. Крпч. 281. Крпч. 282. Крпч. 283. Крпч. 284. Крпч. 285. Крпч. 286. Крпч. 287. Крпч. 288. Крпч. 289. Крпч. 290. Крпч. 291. Крпч. 292. Крпч. 293. Крпч. 294. Крпч. 295. Крпч. 296. Крпч. 297. Крпч. 298. Крпч. 299. Крпч. 300. Крпч. 301. Крпч. 302. Крпч. 303. Крпч. 304. Крпч. 305. Крпч. 306. Крпч. 307. Крпч. 308. Крпч. 309. Крпч. 310. Крпч. 311. Крпч. 312. Крпч. 313. Крпч. 314. Крпч. 315. Крпч. 316. Крпч. 317. Крпч. 318. Крпч. 319. Крпч. 320. Крпч. 321. Крпч. 322. Крпч. 323. Крпч. 324. Крпч. 325. Крпч. 326. Крпч. 327. Крпч. 328. Крпч. 329. Крпч. 330. Крпч. 331. Крпч. 332. Крпч. 333. Крпч. 334. Крпч. 335. Крпч. 336. Крпч. 337. Крпч. 338. Крпч. 339. Крпч. 340. Крпч. 341. Крпч. 342. Крпч. 343. Крпч. 344. Крпч. 345. Крпч. 346. Крпч. 347. Крпч. 348. Крпч. 349. Крпч. 350. Крпч. 351. Крпч. 352. Крпч. 353. Крпч. 354. Крпч. 355. Крпч. 356. Крпч. 357. Крпч. 358. Крпч. 359. Крпч. 360. Крпч. 361. Крпч. 362. Крпч. 363. Крпч. 364. Крпч. 365. Крпч. 366. Крпч. 367. Крпч. 368. Крпч. 369. Крпч. 370. Крпч. 371. Крпч. 372. Крпч. 373. Крпч. 374. Крпч. 375. Крпч. 376. Крпч. 377. Крпч. 378. Крпч. 379. Крпч. 380. Крпч. 381. Крпч. 382. Крпч. 383. Крпч. 384. Крпч. 385. Крпч. 386. Крпч. 387. Крпч. 388. Крпч. 389. Крпч. 390. Крпч. 391. Крпч. 392. Крпч. 393. Крпч. 394. Крпч. 395. Крпч. 396. Крпч. 397. Крпч. 398. Крпч. 399. Крпч. 400. Крпч. 401. Крпч. 402. Крпч. 403. Крпч. 404. Крпч. 405. Крпч. 406. Крпч. 407. Крпч. 408. Крпч. 409. Крпч. 410. Крпч. 411. Крпч. 412. Крпч. 413. Крпч. 414. Крпч. 415. Крпч. 416. Крпч. 417. Крпч. 418. Крпч. 419. Крпч. 420. Крпч. 421. Крпч. 422. Крпч. 423. Крпч. 424. Крпч. 425. Крпч. 426. Крпч. 427. Крпч. 428. Крпч. 429. Крпч. 430. Крпч. 431. Крпч. 432. Крпч. 433. Крпч. 434. Крпч. 435. Крпч. 436. Крпч. 437. Крпч. 438. Крпч. 439. Крпч. 440. Крпч. 441. Крпч. 442. Крпч. 443. Крпч. 444. Крпч. 445. Крпч. 446. Крпч. 447. Крпч. 448. Крпч. 449. Крпч. 450. Крпч. 451. Крпч. 452. Крпч. 453. Крпч. 454. Крпч. 455. Крпч. 456. Крпч. 457. Крпч. 458. Крпч. 459. Крпч. 460. Крпч. 461. Крпч. 462. Крпч. 463. Крпч. 464. Крпч. 465. Крпч. 466. Крпч. 467. Крпч. 468. Крпч. 469. Крпч. 470. Крпч. 471. Крпч. 472. Крпч. 473. Крпч. 474. Крпч. 475. Крпч. 476. Крпч. 477. Крпч. 478. Крпч. 479. Крпч. 480. Крпч. 481. Крпч. 482. Крпч. 483. Крпч. 484. Крпч. 485. Крпч. 486. Крпч. 487. Крпч. 488. Крпч. 489. Крпч. 490. Крпч. 491. Крпч. 492. Крпч. 493. Крпч. 494. Крпч. 495. Крпч. 496. Крпч. 497. Крпч. 498. Крпч. 499. Крпч. 500. Крпч. 501. Крпч. 502. Крпч. 503. Крпч. 504. Крпч. 505. Крпч. 506. Крпч. 507. Крпч. 508. Крпч. 509. Крпч. 510. Крпч. 511. Крпч. 512. Крпч. 513. Крпч. 514. Крпч. 515. Крпч. 516. Крпч. 517. Крпч. 518. Крпч. 519. Крпч. 520. Крпч. 521. Крпч. 522. Крпч. 523. Крпч. 524. Крпч. 525. Крпч. 526. Крпч. 527. Крпч. 528. Крпч. 529. Крпч. 530. Крпч. 531. Крпч. 532. Крпч. 533. Крпч. 534. Крпч. 535. Крпч. 536. Крпч. 537. Крпч. 538. Крпч. 539. Крпч. 540. Крпч. 541. Крпч. 542. Крпч. 543. Крпч. 544. Крпч. 545. Крпч. 546. Крпч. 547. Крпч. 548. Крпч. 549. Крпч. 550. Крпч. 551. Крпч. 552. Крпч. 553. Крпч. 554. Крпч. 555. Крпч. 556. Крпч. 557. Крпч. 558. Крпч. 559. Крпч. 560. Крпч. 561. Крпч. 562. Крпч. 563. Крпч. 564. Крпч. 565. Крпч. 566. Крпч. 567. Крпч. 568. Крпч. 569. Крпч. 570. Крпч. 571. Крпч. 572. Крпч. 573. Крпч. 574. Крпч. 575. Крпч. 576. Крпч. 577. Крпч. 578. Крпч. 579. Крпч. 580. Крпч. 581. Крпч. 582. Крпч. 583. Крпч. 584. Крпч. 585. Крпч. 586. Крпч. 587. Крпч. 588. Крпч. 589. Крпч. 590. Крпч. 591. Крпч. 592. Крпч. 593. Крпч. 594. Крпч. 595. Крпч. 596. Крпч. 597. Крпч. 598. Крпч. 599. Крпч. 600. Крпч. 601. Крпч. 602. Крпч. 603. Крпч. 604. Крпч. 605. Крпч. 606. Крпч. 607. Крпч. 608. Крпч. 609. Крпч. 610. Крпч. 611. Крпч. 612. Крпч. 613. Крпч. 614. Крпч. 615. Крпч. 616. Крпч. 617. Крпч. 618. Крпч. 619. Крпч. 620. Крпч. 621. Крпч. 622. Крпч. 623. Крпч. 624. Крпч. 625. Крпч. 626. Крпч. 627. Крпч. 628. Крпч. 629. Крпч. 630. Крпч. 631. Крпч. 632. Крпч. 633. Крпч. 634. Крпч. 635. Крпч. 636. Крпч. 637. Крпч. 638. Крпч. 639. Крпч. 640. Крпч. 641. Крпч. 642. Крпч. 643. Крпч. 644. Крпч. 645. Крпч. 646. Крпч. 647. Крпч. 648. Крпч. 649. Крпч. 650. Крпч. 651. Крпч. 652. Крпч. 653. Крпч. 654. Крпч. 655. Крпч. 656. Крпч. 657. Крпч. 658. Крпч. 659. Крпч. 660. Крпч. 661. Крпч. 662. Крпч. 663. Крпч. 664. Крпч. 665. Крпч. 666. Крпч. 667. Крпч. 668. Крпч. 669. Крпч. 670. Крпч. 671. Крпч. 672. Крпч. 673. Крпч. 674. Крпч. 675. Крпч. 676. Крпч. 677. Крпч. 678. Крпч. 679. Крпч. 680. Крпч. 681. Крпч. 682. Крпч. 683. Крпч. 684. Крпч. 685. Крпч. 686. Крпч. 687. Крпч. 688. Крпч. 689. Крпч. 690. Крпч. 691. Крпч. 692. Крпч. 693. Крпч. 694. Крпч. 695. Крпч. 696. Крпч. 697. Крпч. 698. Крпч. 699. Крпч. 700. Крпч. 701. Крпч. 702. Крпч. 703. Крпч. 704. Крпч. 705. Крпч. 706. Крпч. 707. Крпч. 708. Крпч. 709. Крпч. 710. Крпч. 711. Крпч. 712. Крпч. 713. Крпч. 714. Крпч. 715. Крпч. 716. Крпч. 717. Крпч. 718. Крпч. 719. Крпч. 720. Крпч. 721. Крпч. 722. Крпч. 723. Крпч. 724. Крпч. 725. Крпч. 726. Крпч. 727. Крпч. 728. Крпч. 729. Крпч. 730. Крпч. 731. Крпч. 732. Крпч. 733. Крпч. 734. Крпч. 735. Крпч. 736. Крпч. 737. Крпч. 738. Крпч. 739. Крпч. 740. Крпч. 741. Крпч. 742. Крпч. 743. Крпч. 744. Крпч. 745. Крпч. 746. Крпч. 747. Крпч. 748. Крпч. 749. Крпч. 750. Крпч. 751. Крпч. 752. Крпч. 753. Крпч. 754. Крпч. 755. Крпч. 756. Крпч. 757. Крпч. 758. Крпч. 759. Крпч. 760. Крпч. 761. Крпч. 762. Крпч. 763. Крпч. 764. Крпч. 765. Крпч. 766. Крпч. 767. Крпч. 768. Крпч. 769. Крпч. 770. Крпч. 771. Крпч. 772. Крпч. 773. Крпч. 774. Крпч. 775. Крпч. 776. Крпч. 777. Крпч. 778. Крпч. 779. Крпч. 780. Крпч. 781. Крпч. 782. Крпч. 783. Крпч. 784. Крпч. 785. Крпч. 786. Крпч. 787. Крпч. 788. Крпч. 789. Крпч. 790. Крпч. 791. Крпч. 792. Крпч. 793. Крпч. 794. Крпч. 795. Крпч. 796. Крпч. 797. Крпч. 798. Крпч. 799. Крпч. 800. Крпч. 801. Крпч. 802. Крпч. 803. Крпч. 804. Крпч. 805. Крпч. 806. Крпч. 807. Крпч. 808. Крпч. 809. Крпч. 810. Крпч. 811. Крпч. 812. Крпч. 813. Крпч. 814. Крпч. 815. Крпч. 816. Крпч. 817. Крпч. 818. Крпч. 819. Крпч. 820. Крпч. 821. Крпч. 822. Крпч. 823. Крпч. 824. Крпч. 825. Крпч. 826. Крпч. 827. Крпч. 828. Крпч. 829. Крпч. 830. Крпч. 831. Крпч. 832. Крпч. 833. Крпч. 834. Крпч. 835. Крпч. 836. Крпч. 837. Крпч. 838. Крпч. 839. Крпч. 840. Крпч. 841. Крпч. 842. Крпч. 843. Крпч. 844. Крпч. 845. Крпч. 846. Крпч. 847. Крпч. 848. Крпч. 849. Крпч. 850. Крпч. 851. Крпч. 852. Крпч. 853. Крпч. 854. Крпч. 855. Крпч. 856. Крпч. 857. Крпч. 858. Крпч. 859. Крпч. 860. Крпч. 861. Крпч. 862. Крпч. 863. Крпч. 864. Крпч. 865. Крпч. 866. Крпч. 867. Крпч. 868. Крпч. 869. Крпч. 870. Крпч. 871. Крпч. 872. Крпч. 873. Крпч. 874. Крпч. 875. Крпч. 876. Крпч. 877. Крпч. 878. Крпч. 879. Крпч. 880. Крпч. 881. Крпч. 882. Крпч. 883. Крпч. 884. Крпч. 885. Крпч. 886. Крпч. 887. Крпч. 888. Крпч. 889. Крпч. 890. Крпч. 891. Крпч. 892. Крпч. 893. Крпч. 894. Крпч. 895. Крпч. 896. Крпч. 897. Крпч. 898. Крпч. 899. Крпч. 900. Крпч. 901. Крпч. 902. Крпч. 903. Крпч. 904. Крпч. 905. Крпч. 906. Крпч. 907. Крпч. 908. Крпч. 909. Крпч. 910. Крпч. 911. Крпч. 912. Крпч. 913. Крпч. 914. Крпч. 915. Крпч. 916. Крпч. 917. Крпч. 918. Крпч. 919. Крпч. 920. Крпч. 921. Крпч. 922. Крпч. 923. Крпч. 924. Крпч. 925. Крпч. 926. Крпч. 927. Крпч. 928. Крпч. 929. Крпч. 930. Крпч. 931. Крпч. 932. Крпч. 933. Крпч. 934. Крпч. 935. Крпч. 936. Крпч. 937. Крпч. 938. Крпч. 939. Крпч. 940. Крпч. 941. Крпч. 942. Крпч. 943. Крпч. 944. Крпч. 945. Крпч. 946. Крпч. 947. Крпч. 948. Крпч. 949. Крпч. 950. Крпч. 951. Крпч. 952. Крпч. 953. Крпч. 954. Крпч. 955. Крпч. 956. Крпч. 957. Крпч. 958. Крпч. 959. Крпч. 960. Крпч. 961. Крпч. 962. Крпч. 963. Крпч. 964. Крпч. 965. Крпч. 966. Крпч. 967. Крпч. 968. Крпч. 969. Крпч. 970. Крпч. 971. Крпч. 972. Крпч. 973. Крпч. 974. Крпч. 975. Крпч. 976. Крпч. 977. Крпч. 978. Крпч. 979. Крпч. 980. Крпч. 981. Крпч. 982. Крпч. 983. Крпч. 984. Крпч. 985. Крпч. 986. Крпч. 987. Крпч. 988. Крпч. 989. Крпч. 990. Крпч. 991. Крпч. 992. Крпч. 993. Крпч. 994. Крпч. 995. Крпч. 996. Крпч. 997. Крпч. 998. Крпч. 999. Крпч. 1000. Крпч. 1001. Крпч. 1002. Крпч. 1003. Крпч. 1004. Крпч. 1005. Крпч. 1006. Крпч. 1007. Крпч. 1008. Крпч. 1009. Крпч. 1010. Крпч. 1011. Крпч. 1012. Крпч. 1013. Крпч. 1014. Крпч. 1015. Крпч. 1016. Крпч. 1017. Крпч. 1018. Крпч. 1019. Крпч. 1020. Крпч. 1021. Крпч. 1022. Крпч. 1023. Крпч. 1024. Крпч. 1025. Крпч. 1026. Крпч. 1027. Крпч. 1028. Крпч. 1029. Крпч. 1030. Крпч. 1031. Крпч. 1032. Крпч. 1033. Крпч. 1034. Крпч. 1035. Крпч. 1036. Крпч. 1037. Крпч. 1038. Крпч. 1039. Крпч. 1040. Крпч. 1041. Крпч. 1042. Крпч. 1043. Крпч. 1044. Крпч. 1045. Крпч. 1046. Крпч. 1047. Крпч. 1048. Крпч. 1049. Крпч. 1050. Крпч. 1051. Крпч. 1052. Крпч. 1053. Крпч. 1054. Крпч. 1055. Крпч. 1056. Крпч. 1057. Крпч. 1058. Крпч. 1059. Крпч. 1060. Крпч. 1061. Крпч. 1062. Крпч. 1063. Крпч. 1064. Крпч. 1065. Крпч. 1066. Крпч. 1067. Крпч. 1068. Крпч. 1069. Крпч. 1070. Крпч. 1071. Крпч. 1072. Крпч. 107