

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»



ДЕНЬ ВАРЕНЬЯ: СРАВНИВАЕМ ДОМАШНЕЕ С ПОКУПНЫМ с. 15

15 августа 2024 года
№ 91 (1643)

ЧЕТВЕРГ

Показала миру наш характер

Россиянка Татьяна Федорищева на международном конкурсе красоты в Индии шокировала жюри: вместо вечернего платья она надела форму Военно-морского флота и выступила на фоне кадров с парадом Победы на Красной площади

1



с. 14

1) Смелое выступление Татьяны Федорищевой вызвало широкий резонанс 2) По итогам конкурса Miss Ocean World 2024 Татьяна стала третьей вице-мисс

”



Мэр Москвы
СЕРГЕЙ СОБЯНИН

В «Экспоцентре» в рамках форума-фестиваля «Территория будущего. Москва 2030» свыше 60 предприятий покажут свою продукцию. Жители и гости города смогут лично познакомиться с тем, что мы запланировали в рамках программы развития столичного бизнеса и поддержки инноваций, увидеть, что уже реализовано.

Погода

+24

+15

Завтра москвичей ожидает комфортная солнечная погода. А выходные порадуют еще больше — осадков не ожидается, воздух прогреется до +26 градусов.

Деньги

Доллар резко подскочил

Центробанк России повышает курсы иностранной валюты. Так, вчера доллар подорожал на 2 рубля 71 копейку и стоил 92,65 рубля. Евро подорожало на 3,87 рубля. Эксперты связывают это с вторжением ВСУ в Курскую область. «МВ» выяснила, чем вызван такой рост с. 3

Стильно да бюджетно

Накануне Дня секонд-хенда «МВ» собрала модные образы по минимальным ценам с. 4



Фестиваль

ВСПОМНИМ ВИКТОРА ЦОЯ

Сегодня День памяти лидера рок-группы «Кино» Виктора Цоя (на фото внизу). В этом году целых три дня — с 15 по 17 августа — в рамках фестиваля «Лето в Москве. Все на улицу» на Чистопрудном бульваре будут проходить мероприятия, посвященные этому музыканту с. 2



Соцсети

Через два дня, 18 августа, пройдет один из самых жарких забегов уходящего сезона — полумарафон «Лужники».

Это второй по количеству участников полумарафон (дистанция — 21,1 километра) в стране. Маршрут проложен в один круг по набережным Москвы-реки с видом на знаковые достопримечательности столицы.

Быстрая и плоская трасса идеальна для первого забега на такую дистанцию или личного рекорда.

Маршрут полумарафона «Лужники» проходит в один круг по набережным столицы: Лужнецкой, Фрунзенской, Пречистенской, Кремлевской, Москворецкой, Котельнической и другим. Участникам откроются виды на здание Президиума Российской академии наук, здание Национального центра управления обороной Российской Федерации, высоту на Котельнической набережной, собор Василия Блаженного, храм Христа Спасителя и Кремль. Старто-

Лимит на прохождение дистанции — три часа

во-финишный городок расположится на Фестивальной площади. Призовой фонд полумарафона составит 690 тысяч рублей.

Стартуют спортсмены поэтапно, а к некоторым кластерам для помощи бегунам прикрепят пейсмейкеров — атлетов, которые помогут не

Беги, москвич, марафонцем станешь

Любителей спорта ждет бодрое воскресенье

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ДМИТРИЙ ТАРАСОВ
Директор полумарафона «Лужники»

«Лужники» — это место, где буквально все пропитано спортивной историей России. Именно здесь в разные годы проходили масштабные соревнования. И мы очень рады, что у всех участников полумарафона есть возможность прикоснуться к истории этого легендарного стадиона.

29 апреля. Участница забега Зоя Аржаных. Фото: Пелагия Замятина



сбиться и пробежать дистанцию за определенный промежуток времени.

— Вместе с командой пейсмейкеров планирую вести участников полумарафона на финишное время 2 часа 19 минут, — рассказала пейсмейкер Ирина Ермакова.

На протяжении трассы для бегунов предусмотрели пункты питания и освежения. На случай если кому-то станет плохо, медики ока-

Кстати,

в связи с проведением полумарафона «Лужники» 18 августа в центре Москвы будет ограничено движение транспорта. Парковка на перекрестках будет запрещена с полудня 18 августа до окончания мероприятия.

жут необходимую помощь. Лимит времени на прохождение дистанции в 21,1 километра составит три часа. В этом году прикоснуться к истории олимпийского комплекса «Лужники» и его окрестностей смогут не только взрослые бегуны, но и начинающие спортсмены. Накануне полумарафона, 17 августа, на территории Южного спортивного центра «Лужники» традиционно пройдет Детский забег.

На этот раз — в обновленном формате: на старт выйдут юные бегуны в возрасте от 4 до 13 лет и без помощи родителей преодолеют дистанцию 400 и 800 метров в зависимости от возрастной категории. Для трех мальчиков и девочек, показавших лучшие результаты в каждой из возрастных групп, проведут церемонию награждения.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
vecher@vm.ru

СТАРТЫ ОСЕНИ

■ 28 сентября в парке «Битцевский лес» пройдет кросс с собаками. Размер и порода не важны — на старте ждут всех, кто готов преодолеть два километра в свое удовольствие. Маршрут проложен в один круг. Покрытие грунтовое, возможны глубокая грязь и лужи.

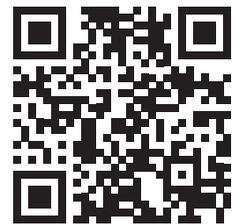
■ 29 сентября в парке «Битцевский лес» пройдет кросс «Лыся гора». Дистанция — от 2 до 8 километров в зависимости от пола и возрастной категории. Участников ждет бег по пересеченной местности.

■ 12–13 октября состоится Московский марафон. Его маршрут пройдет по набережным Москвы-реки, по Садовому и Бульварному кольцам, через Крымский мост, по Тверской улице и Театральному проезду, под стенами Кремля.

■ 27 октября. Крылатский трейл. Трасса проходит по осеннему лесу и холмам — отсюда и название забега.

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM



МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. И. Куприанов Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Анна Балюк Редакционный совет Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

VM.RU

Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба E-mail: reklama@vm.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Личачевский пр-д, Бв. Тираж 330 000 экз.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 15.08.2024, 12:30. Дата выхода в свет 15.08.2024, № 91 (1643)

Средняя аудитория одного номера — 553 300 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, май — октябрь 2023)

ДАТА

Звезда по имени Виктор

■ День памяти музыканта Виктора Цоя проведут с 15 по 17 августа на Чистопрудном бульваре.

Знаменитого рок-музыканта не стало 15 августа 1990 года. В этом году мероприятия в память о нем будут проходить целых три дня в рамках фестиваля «Лето в Москве. Все на улице» на маркете на Чистопрудном бульваре.

— Гости услышат записи песен артиста, поучаствуют в аукционе, посетят прилавки с открытками, книгами, пластинками и другими предметами, а также смогут присоединиться к викторине, — отметили на официальном сайте мэра Москвы. На винтажном маркете представлено более 500 антикварных предметов, посвященных жизни и творчеству Виктора Цоя. Кроме того, там же расположится мини-фотовыставка, а на экране большого телевизора будут транслировать клипы и фильмы с участием музыканта.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
vecher@vm.ru



25 июня 2023 года. Уменьшенную версию стены Цоя на Арбате представят в рамках Дня памяти на Чистопрудном бульваре



12 августа. Боец десантно-штурмового подразделения морской пехоты едет на мотоцикле в сторону украинских позиций в зоне спецоперации

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВЛАДИМИР ОЛЕНЧЕНКО
Политолог

Вторжение в Курскую область стало для НАТО проверкой нашей готовности быстро реагировать. Это важно, ведь на наших границах — в Польше, Прибалтике и других странах НАТО — сосредоточены очень серьезные силы. Так что на Курское вторжение нам надо реагировать очень жестко и эффективно: показать наголовом, что их попытки вторжения будут сразу и жестко отражены.

ВСУ вторглись в Курскую область 6 августа. С этого момента они потеряли свыше двух тысяч бойцов, более 200 единиц боевой техники. В связи с нападением ВСУ на регион пришлось эвакуировать более 76 тысяч местных жителей. По словам президента Владимира Путина, атака вызвала рост числа добровольцев, желающих участвовать в СВО.

НИКИТА МИРОНОВ
vecher@vm.ru

Вчера командир спецназа «Ахмат» генерал-майор Апти Алаудинов раскрыл планы украинского командования по захвату Курска.

Шантаж не удался

ВСУ планировали захватить Курскую АЭС

По его словам, в распоряжении российских военных оказались материалы по готовящейся в Курской области операции ВСУ.

— Это блицкриг Зеленского. ВСУ планировали захватить АЭС в городе Курчатове Курской области и потом предложить ультиматум о том, чтобы мы откуда-то ушли и еще что-то сделали, — заявил Апти Алаудинов. — Что я могу сказать Зеле (Зеленскому). — «МВ» просроченному... Ваши 11 600 или 11 900 человек и то количество танков и техники, которое было за-

действовано, задачу не выполнили.

Полковник ВС РФ в отставке Андрей Земцев рассуждает: — Украина с 2014 года ведет войну методами терроризма. Обстрелы Донецка, Луганска и Белгорода, ракеты по Крыму не имеют военной цели. Это акции устрашения. Так что да, вполне могли попробовать и захватить АЭС. Но тут два нюанса. Первый: от границы Украи-

ны до Курчатова — почти 60 километров. Чтобы быстро пройти такое расстояние, нужно не 11–12 тысяч бойцов, а в 10 раз больше. Второй: ядерный шантаж во всем мире воспринимают как терроризм. Ведь если взорвать ядерный реактор, радиация накроет не только часть России и Украины, но и часть Европы — как в случае с Чернобылем. Украина как государство поставила бы на себе крест. Зеленского бы сочли безумцем, его бы «убрали» сами европейцы.

На территорию области вошли около 12 тысяч боевиков

ДЕНЬГИ

Доллар быстро полез вверх

■ Центробанк России повышает курсы иностранной валюты. Так, в среду доллар, согласно решению ЦБ, вырос на 2 рубля 71 копейку. Евро — на 3,87 рубля. Что происходит?

Курс доллара вчера составлял 92,65 рубля. Евро — 100,55 рубля. — Одна из причин — вторжение ВСУ в Курскую область.

При любой нестабильности доллар и евро дорожают, — пояснил финансовый аналитик Владислав Антонов. — Также налицо ужесточение внешнеэкономических условий и осложнения в международной торговле. Инвесторы становятся более осторожными в условиях неопределенности. Финансовый аналитик Артем Извольский добавляет: — Наши экспортные доходы из-за санкций снижаются. Тех же нефти и газа мы продаем по-прежнему много, но задешево — иначе их просто не купят. В итоге валюты в Россию поступает меньше. Но бюджет как-то наполнять нужно, потому что расходы

из-за СВО и восстановления присоединенных территорий огромны. Значит, доллар нужно делать дороже — чтобы рублей в бюджет поступало больше. Также, по словам эксперта, большую роль играет увеличение импорта. — Мы все активнее покупаем смартфоны, иномарки, бытовую технику, электронику. Это, как правило, закупается за доллары. А значит, спрос на валюту растет. Выше спрос — выше цена, — пояснил Извольский. Эксперт инвестиционной компании Михаил Зельцер прогнозирует: — Ситуация с курсом доллара и евро может носить вре-

менный характер. К концу лета их курсы вернутся в коридор 84–89 рублей за доллар и 90–95 рублей за евро. Артем Извольский считает, что многое будет зависеть от цены на нефть. — Сейчас баррель стоит чуть более 80 долларов. Это цена достаточна для поддержания рубля в его нынешнем курсе. Но если она начнет снижаться до 70–75 долларов за баррель, Центробанк России начнет курс рубля снижать. Может понизить и до сотни за доллар, и даже ниже, — говорит эксперт. — Но нефть пока растет, у рубля есть надежда.

БОРИС ОРЛОВ
vecher@vm.ru

Роботов в атаку поведет ИИ

Вчера завершил работу Международный военно-технический форум «Армия-2024». Одним из важнейших его итогов в отечественном военном ведомстве признали научный прорыв в области робототехники и искусственного интеллекта (ИИ). «Площадка форума показала, что наиболее востребованными сегодня являются технические решения, которые позволяют образцам вооружения стать умными, — рассказал начальник управления развития технологий искусственного интеллекта Минобороны РФ полковник Василий Елистратов. — Это естественный вызов времени, и мы идем в ногу с ним. Наши технологии в некоторых вопросах опережают зарубежные аналоги». Наглядное воплощение этого утверждения в металле можно было увидеть на экспозиции группы компаний ZALA. Высокоинтеллектуальные разработки этого российского разработчика и производителя беспилотных воздушных систем сейчас кошмарят врага на всех направлениях украинских фронтов и в Курской области. Беспилотник ZALA использует в связке с барражирующими боеприпасами «Ланцет». Дрон-разведчик обнаруживает цели — «Ланцеты» уничтожают. На форуме «Армия-2024» впервые были показаны новый аппарат воздушной разведки ZALA-20 и наземный робот GX-2. Приземистая «железяка» на шести колесах, внешне похожа на десятки подобных беспилотных изделий, которые оказались полезными транспортными средствами в зоне проведения СВО, и теперь их разработали многие оборонные предприятия. Но специалисты ZALA пошли дальше всех: их GX-2 — умный. Он интегрирован в единую экосистему с воздушными беспилотниками. Наземная роботизированная многофункциональная платформа управляется с помощью квадрокоптера, который служит ретранслятором между роботом и оператором. Это позволяет до-

полнительно использовать находящиеся рядом БПЛА, обеспечивая возможность каскадной ретрансляции и противодействия средствам радиоэлектронной борьбы противника. А если на GX-2 появится оружейная навеска?! В скором будущем речь может пойти о комплексных воздушно-наземных операциях боевых роботов, управлять которыми будет находящийся вдали от поля боя человек-оператор. Или командовать атакой станет ИИ? Мы плохо знаем свою историю. Наша страна была первой, кто применил роботов

НАДО ПОНИМАТЬ

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
Обозреватель



на реальной войне. На войне с финнами в 1940 году Красная армия использовала «телетанки» ТТ-26, а первые испытания управления танком-роботом по радиоканалу прошли еще в 1929-м. Существовавший тогда технологический уровень не позволил сделать явление массовым. Сейчас же ученые и конструкторы приступают к созданию боевых систем, способных эффективно идентифицировать и поражать объекты противника в автоматизированном режиме. Весомую лепту в такую работу, возможно, способны внести московские инноваторы. Как на днях сообщил мэр Сергей Собянин, крупнейшим центром разработок роботов различного назначения в нашей стране стал «Технополис «Москва». Кстати, его резиденты приняли участие в работе прошедшего на форуме «Армия-2024» круглого стола «Робототехника и искусственный интеллект как инструменты формирования технологического суверенитета с учетом опыта СВО». Не зря же, очевидно, военные пригласили на разговор штатских: укрепление обороноспособности Родины — дело общее.

Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

4 **МОДА ДЛЯ НАРОДА**

В эту субботу, 17 августа, во всем мире отметят День секонд-хенда — магазина, где вещи, которые уже носили, обретают новую жизнь. Не секрет, что сегодня даже многие звезды покупают одежду в таких местах. «МВ» узнала у стилиста Татьяны Гальченко (на фото внизу), как составить модный образ в секонд-хенде.

Секонд-хенды — это отличная возможность сэкономить и приобрести вещи культовых брендов по разумным ценам. Кроме того, выбор таких магазинов — это шаг в сторону бережного отношения к природе.



В целом я положительно отношусь к одежде, которая проживает свою вторую жизнь.

Сегодня это показатель не бедности, а разумного потребления. Кроме того, старая одежда хорошего качества может заиграть новыми красками. Ведь для тех, кто увлекается рукоделием и дизайном, секонд-хенды — это просто Клондайк! При желании можно сшить интересные вещи из разных деталей бывшей в употреблении одежды. Или, например, дополнить ярким аксессуаром простую на первый взгляд футболку. А из трикотажных материалов можно даже сделать интерьерные украшения для дома!

Я рекомендую присматриваться к базовым вещам, которые можно носить каждый день, — переплачивать за них нет никакого смысла. Или же, наоборот, искать необычные или винтажные наряды — бывает, что в секонд-хендах встречаются редкие модели, которые не увидишь в масс-маркете. Однако следует помнить, что в стильном образе должна быть только одна яркая трендовая вещь! Например, оригинальная куртка необычного фасона. В остальном — базовые вещи, которые хорошо сидят по фигуре. Сегодня на пике популярности мода начала 2000-х годов: такую одежду можно часто найти именно в секонд-хендах. И не забывайте про аксессуары — с их помощью можно создать действительно неповторимый образ!



Шляпа
390
рублей

Юбка
705
рублей

Сапоги
1692
рубля

Футболка
967
рублей

Пальто-тренч
2414
рублей

Кристина Асмус: до 7 тысяч рублей

В брендовых магазинах осенний образ с пальто и сапогами, как у актрисы Кристины Асмус (на фото слева), обойдется как минимум в 15 тысяч рублей. В секонд-хенде же такой наряд суммарно будет стоить 6 168 рублей. В него войдут: пальто длинное бежевое (2414 рублей), сапоги кожаные бордовые (1692 рубля), футболка белая утепленная (967 рублей), юбка длины макси в клетку (705 рублей) и шляпа плетеная (390 рублей).

Секонд-хенд нам заменит любой бренд

Собираем образы, как у звезд, с минимальными затратами

Сергей Безруков: до 5 тысяч рублей

Актер Сергей Безруков (на фото справа) предпочитает сдержанный стиль одежды. Собрать классический мужской образ, как у артиста, в секонд-хенде можно за 4298 рублей. В него войдут: брюки бежевые (799 рублей), рубашка классическая из легкой ткани (780 рублей), футболка базовая однотонная (518 рублей) и туфли кожаные (2201 рубль). Удобный и практичный повседневный образ актуален для позднего лета и ранней осени. В нем будет комфортно выйти на прогулку или посетить выставку.



Туфли
2201
рубль



Брюки
799
рублей

Футболка
518
рублей

Рубашка
780
рублей

Ани Лорак: до 5 тысяч рублей

Образ, как у певицы Ани Лорак (на фото справа), можно составить за 4958 рублей. В него войдут базовые вещи: черный топ (180 рублей), синие джинсы (968 рублей), белая свободная хлопковая рубашка (1080 рублей) и кеды (2730 рублей). Такой наряд пройдет для прогулок или неформальных мероприятий.



Топ
180
рублей

ТОП-6 ПРАВИЛ УДАЧНОГО ШОПИНГА

- **Узнайте день привоза.** Поинтересуйтесь у продавцов в секонд-хендах, в какой день им привозят вещи. Зачастую в это время в магазине бывает много покупателей — есть шанс дешево достать хороший наряд.
- **Дождитесь выходных.** Как правило, магазины увеличивают скидку в течение недели, так как вещи быстро разбирают. Если вы гонитесь за низкой ценой, а не за ассортиментом — дождитесь конца недели.
- **Внимание на вешалки.** Обычно хорошие и качественные вещи размещают в зале именно на вешалках, а не в специальных контейнерах.
- **Не спешите.** Бывает сложно удержаться от соблазна купить все и сразу при виде низкой цены. Но задайте себе вопрос: действительно ли вам нужна эта вещь?
- **Изучите этикетку.** В секонд-хендах встречаются и подделки. Если на этикетке нет данных о составе вещи, значит, перед вами фейк.
- **Включайте фантазию.** Если вещь кажется скучной — подумайте, как ее можно улучшить, украсить дома своими руками.

Ксения Бородина: до 3 тысяч рублей

Образ телеведущей Ксении Бородиной (на фото справа) практичен как для прогулки по городу, так и для отдыха на море. Его общая стоимость при подборе в секонд-хенде обойдется всего в 1747 рублей. Состоит наряд всего из двух вещей: белой легкой юбки (930 рублей) и голубой рубашки из ткани, напоминающей джинсу (817 рублей). Дополнительно к этому образу лучше подобрать обувь в светлых оттенках. Например, босоножки (около 800 рублей), кроссовки (около 700 рублей) или кеды (около 600 рублей).



Shutterstock/FOTODOM, Соцсети

Юбка 930 рублей



Рубашка 817 рублей



Босоножки 700 рублей

Присмотритесь к базовым вещам, а также оригинальным или винтажным нарядам

Рубашка 1080 рублей

Джинсы 968 рублей

Футболка 480 рублей

Кеды 2730 рублей

Кеды 1867 рублей

Джинсы 1230 рублей

Анна Чиповская: до 4 тысяч рублей

Актриса Анна Чиповская (на фото сверху) выбирает несложные комфортные образы. Один из ее нарядов можно собрать за 3577 рублей. Джинсы (1230 рублей), полосатая футболка (480 рублей) и белые базовые кеды (1867 рублей). Наряд всегда можно адаптировать под холодную погоду, накинув пальто.

Смело ищите эксклюзив!

Помните времена, когда к магазинам секонд-хенд мы относились чуть с пренебрежением? Вроде как покупают одежду из чужих рук те, кто не может себе позволить купить новое. Во времена моего детства было как раз так. Хотя помню, что отец часто отдавал вещи в комиссионки — он ездил в командировки, привозил подарки мне и маме, но, как часто это бывает у мужчин, не угадывал с размером. Вещи отдавались с этикетками, часто тех брендов, которых в России тогда не было. Так я на всю жизнь запомнила, что ненужные вещи не стоит складировать мертвым грузом в шкафах — на свалку-то выбросить хорошую одежду рука не поднимется. Поэтому все подаренные сумки, которые не подходили, или одежда, купленная импульсивно, без надобности, всегда отправлялись из моего дома в те самые комиссионки. А потом, во времена моего студенчества, на пике моды были винтажные вещи. Тогда одна моя сокурсница предложила пойти в секонд. Честно говоря, присоединилась я к ней за компанию и не понимала, почему мы не можем пойти в обычный магазин, пусть недорогой масс-маркет, но тем не менее — за новой одеждой. Но! Забредя в небольшой дворик, укрытый в глубине извилистых столичных переулков, мы спустились,

как мне показалось, в лавку чудес! Меня ослепило яркими цветами пышных юбок, кокетливыми цветочными узорами на блузках... Оказалось, этот секонд-хенд специализируется на моде 1950–1960-х годов, когда в тренде были пестрые костюмы стилига и силуэт

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
Обозреватель



ню-лук, подчеркивающий талию и с пышной юбкой, придуманный Кристианом Диором. На контрасте с масс-маркетом, где все уже тогда было практичных базовых цветов, мне казалось, что мы нашли сокровище! С тех пор отношения к секондам поменялись еще больше. Стереотип, что это магазины «для бедных», разрушен. Теперь в секонды ходят модники и модницы, выискивая на полках настоящий эксклюзив, чтобы не ходить, как все, одетыми будто с одной фабрики. Хотя, может быть, это и борьба за качество — согласитесь, вещи, сшитые даже 20–30 лет назад, не в пример лучше тех, что мы можем найти сейчас. Да и тенденции «разумного потребления» секонды вполне соответствуют...

Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

ГДЕ КУПИТЬ?

- **«Евробутик».** Сеть секонд-хендов, где одежда продается поштучно, а не по весу. Регулярно проводятся распродажи со скидками до 90 процентов.
- **«Планета секонд-хенд».** Вещи распределены на группы — от этого зависит и их цена. Каждые четыре недели проводятся акции, устраивают скидки.
- **«Столичный гардероб».** Сеть магазинов, где нужно обращать внимание на цвет ценника — он может быть черным, красным

или белым. В зависимости от этого отличается и цена.

- **«Шиворот-навыворот».** В магазине одежда продается по весу — 1 килограмм стоит 2190 рублей. В продаже есть одежда, обувь, аксессуары. В том числе можно найти брендовые вещи.
- **«Свалка».** Это проект, направленный на осознанное потребление. Каждый может как купить, так и сдать ненужную одежду. Магазин устраивает акции: заплатив за вход, покупателям разрешается забрать столько вещей, сколько они смогут унести в руках.



Народы Москвы

VIII

Лето в столице
завершится
масштабным
фестивалем
славянского
искусства,
который
пройдет в музее-
заповеднике
«Коломенское»

**Встретимся
на «Русском
поле»**

У нас каждый фестиваль становится днем дружбы

3 ВОПРОСА РУКОВОДИТЕЛЮ

В этой рубрике мы задаем три вопроса главе столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей **Виталию Сучкову**, чтобы рассказать о главных событиях в сфере нацполитики и межрегионального сотрудничества.



1 Виталий Иванович, какое из прошедших событий августа вы выделили бы и почему?

Я бы выделил не одно, а серию событий: в этом месяце отмечают свои юбилеи город Суздаль, Костромская и Тюменская области. Эти даты значимы и для Москвы, потому что укрепление и развитие межрегиональных связей — направление работы, которому столица уделяет много внимания. Мы с удовольствием поздравляем с этими праздниками дружественные регионы, а также их уроженцев, переехавших в Москву, которые в том числе в составе региональных землячеств вносят неоценимый вклад в развитие как самой столицы, так и ее сотрудничества с другими субъектами Российской Федерации.

2 30 июля был Международным днем дружбы. Как считаете, нужно ли его добавить

в событийный календарь Москвы?

Это хороший повод для праздника, но в столице проводится много этнокультурных мероприятий, цель которых та же, что и у дня дружбы, — укрепление межнационального мира. И каждый из них можно назвать праздником дружбы, тем более что постепенно наши фестивали, ранее знакомившие москвичей с традициями какого-то одного народа, становятся многонациональными. Один из таких примеров — праздник Абрикос, который мы отметим на ВДНХ 25 августа.

3 Что еще интересного ждет москвичей до конца лета?

Хотел бы еще раз пригласить жителей и гостей города на наш фестиваль славянского искусства «Русское поле». Он пройдет 31 августа в музее-заповеднике «Коломенское». Приходите всей семьей!

Фотофакт

В поселении Мосрентген Новой Москвы прошел Фестиваль дружбы народов. Гости познакомились с разными национальными кухнями, культурами и ремеслами, в том числе с чеканкой монет. Фото: Владимир Смоляков



Регионы отмечают круглые даты

На юбилейных мероприятиях побывали и москвичи

■ Сразу в нескольких областях России в августе отмечаются круглые даты. Москвичи приехали поздравить друзей и укрепить сотрудничество между регионами.

Самый громкий, пожалуй, юбилей отпраздновала Владимирская область — 1000-летие Суздаля! Кстати, по данным одного из мобильных операторов, турпо-

Турпоток из столицы в Суздаль этим летом заметно увеличился

ток из Москвы в этот город нынешним летом вырос на 48 процентов — в полтора раза! Не все знают, но у Москвы и Суздаля один основатель — Юрий Долгорукий. Столица оказывает городу помощь. Например, недавно Москва передала Суздаль автобусы и дорожную технику. Развивается и культурное сотрудничество.

— К юбилею Музеи Кремля впервые создали выставочный проект совместно с Владимиро-Суздальским музеем-заповедником: в Суздальском кремле открылась выставка «Русский феникс. Суздальская земля», где показаны скандинавские и русские домонгольские украшения, варяжское и романское оружие, шедевры русской иконописи как домонгольского периода, так и времени Андрея Рублева и эпохи Ивана Грозного, — рассказывает директор Музея Московского Кремля Елена Гагарина. Активно сотрудничает Москва и с Тюменской областью, которая завтра отметит свое 80-летие. Год назад, например, регионы запустили кампанию «Москва + Тюменская область». В рамках этого проекта российские туркомпании создают па-



Мастер-класс по гончарному ремеслу в Музее деревянного зодчества в Суздале

кетные предложения для посещения этих двух городов. Так, жителям Тюменской области предлагается совершить пятидневный выезд в Москву, включающий трансферы, проживание, питание и туристическую программу: экскурсию по Воробьевым горам, визит

на канатную дорогу, речную прогулку, посещение ВДНХ и многое другое. Для москвичей, в свою очередь, создан трехдневный маршрут по Тюменской области с посещением термальных источников, выездом в Тобольск, путешествием на фирменном поезде «Импе-

раторский маршрут» и экскурсиями.

Также в августе отметила 80-летие Костромская область. Костромское землячество одно из самых активных в столице. С первых дней СВО его представители помогают землякам, выполняющим свой воинский долг. Этим летом, например, костромичи обеспечили средствами связи воинскую часть, где проходит службу их земляк с сыном.

Активно развивается культурное сотрудничество Москвы и области. Так, в столице сейчас проходят гастроли русского национального балета «Кострома». А в Костромскую область поздравить регион с юбилеем приехали Лев Лещенко, Ольга Кормухина и другие московские артисты.

Никита Миронов
vecher@vm.ru

Как сложилось единство

Немногие знают, что День народного единства, который мы отмечаем с 2005 года, появился в том числе благодаря живущим в Москве региональным землячествам. В 2001 году Нижегородское, Ивановское, Ярославское и Костромское объединение земляков инициировало проведение акции «Алтарь Отечества». Она была посвящена героическому походу народного ополчения Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского в 1612 году и освобождению Москвы от иноземных захватчиков. Эта акция переросла в государственный праздник — День народного единства, который мы отмечаем 4 ноября.



■ Осенью 2024 года в столице выпустят четвертый сборник рассказов об участниках СВО «Героями не рождаются. За Родину!».

Стать одним из его авторов может каждый, написав историю о подвигах участников спецоперации и прислав ее на конкурс до 18 сентября. — Рассказы, которые присылают участники со всей страны, правдивые и честные, это истории о реальных героях — наших современниках, о них надо снимать фильмы, их надо знать и помнить. Сегодняшние герои — это внуки и правнуки тех, кто 80 лет назад победил фашизм, — заявила организатор конкурса Эмма Рождественская.

Напишем книгу

Продолжается конкурс рассказов про героев СВО

За два года вышло три подобных сборника. В них включены почти 600 историй о подвигах наших ребят. Активное участие в создании сборников принимают родные и знакомые военнослужащих: жены, дети, родители, учителя, соседи, сослуживцы, с передовой

пишут однополчане. В конкурсе участвуют и авторы из ближнего зарубежья. Истории про участников СВО (объемом не менее двух тысяч знаков с пробелами), фотографии, информации о наградах нужно отправить на электронную почту zarodinu240222@mail.ru.

5 сентября 2023 года. Герой России Сергей Липовой и один из победителей конкурса Данила Богатиков

— Написать рассказы можно индивидуально или коллективно — например, всей семьей, классом или организацией, — рассказала Эмма Рождественская. — При отправке истории на конкурс нужно указать имя и фамилию ее автора или авторов, а также контактные данные для обратной связи. Вручение победителям конкурса дипломов и экземпляров четвертого сборника пройдет 17 октября в Музее Победы на Поклонной горе.

Никита Миронов
vecher@vm.ru

КОРОТКО

Годовщина трагедии

В деревне Артемово Пушкинского района прошла акция памяти узников фашистских концлагерей. В ночь со 2 на 3 августа 1944 года в Освенциме были уничтожены около трех тысяч цыган. В памятном мероприятии приняли участие представители Федеральной национально-культурной автономии российских цыган.

Подвиг не забыт

Вчера в деревне Плоское Тверской области прошла патриотическая акция. Ее участники почтили память воинов-сибиряков, павших в годы Великой Отечественной войны.

Праздник

Выступления будущих защитников

■ В центре Москвы отметили праздник «Ильин день» и 94-ю годовщину образования Воздушно-десантных войск.

По традиции праздник в честь пророка Ильи, который считается небесным покровителем десантников, начался на улице Ильинка, а продолжился на Красной площади. В нем приняли участие представители духовенства, действующие военные и ветераны ВДВ, а также воспитанники военно-патриотических клубов. На празднике было озвучено поздравление мэра Москвы Сергея Собянина. — «Ильин день на улице Ильинка» в Москве — это

дань искреннего уважения и благодарности десанникам. И это пример объединения общества вокруг высоких нравственных и гражданских идеалов: добра, справедливости, любви к Родине, непрерывной связи поколений народа-победителя, — отметил в поздравлении мэр. А на что способны будущие защитники Родины, в ходе показательных выступлений продемонстрировали курсанты Рязанского гвардейского высшего воздушно-десантного командного училища и участники патриотических клубов сводного оркестра ВДВ.

Игорь Зайцев
vecher@vm.ru

Патриотизм

Обращаемся к истории

■ В столице прошла творческая встреча с луганским поэтом Марком Некрасовским.

Поэт работает в Луганской юношеской библиотеке. На встрече он рассказал, как книги влияют на мировоззрение подростков.

— Необходимо выпускать больше книг патриотической направленности, — считает Марк Некрасовский. — И такие темы часто поднимают луганские писатели, в том числе обращаясь к истории. Например, пишут про антифашистскую организацию «Молодая гвардия», действовавшую в годы Великой Отечественной войны.

Андрей Обьедков
vecher@vm.ru

Память

К мемориалу несли игрушки

■ В Москве на площади Донецкой Народной Республики прошла акция-реквием, приуроченная ко Дню памяти детей — жертв войны в Донбассе.

Памятная акция была организована Московским представительством республики. В этот день собравшиеся вспоминали имена детей, чьи жизни унесла война на Донбассе. — Нацисты бьют вглубь России, бьют прицельно, выбирая для обстрелов жилые дома, больницы, храмы, места массового скопления людей, — отметила руководитель представительства ДНР в Москве Ольга Макеева. — В результате в Херсонской, Запорожской, Белгородской, Брянской, Курской, Магаданской областях, в Крыму и Севастополе есть погибшие, в том числе дети.

В ходе акции была озвучена статистика. Начиная с 2014 года в Новороссии, на Донбассе и других регионах России погибли 355 детей.

— Во все времена война была самым страшным событием для любого человека. Ведь она несет разрушение, горе и смерть. Но самое ужасное — смерть ни в чем не повинных детей. Сегодня дети, как никто другой, нуждаются в нашей защите, — сказал руководитель столичного Департамента национальной политики и межрегио-

нальных связей Виталий Сучков. — И наши бойцы в ходе специальной военной операции не жалеют своих жизней для обеспечения светлого настоящего и будущего наших детей и внуков. К сожалению, трагический список пополняется именами детей не только Донбасса, но и других регионов нашей страны. И это ужасно! Я уверен, что день нашей окончательной Победы наступит уже в ближайшее время. Добро и справедливость восторжествуют, а те нелюди, которые совершили эти ужасные преступления, ответят за смерть каждого ребенка.

Все присутствующие почтили память погибших детей минутой молчания. Помимо цветов к мемориалу с их именами участники акции принесли игрушки. А на следующий день в Донском ставропигиальном мужском монастыре прошло поминовение юных жертв войны.

Дженни Самойлова
vecher@vm.ru

Факт

Трагическая дата 27 июля, День памяти детей — жертв войны на Донбассе, учреждена в 2022 году главой Донецкой Народной Республики Денисом Пушилиним.



26 июля. Представитель ЛНР Дарья Лантратова принесла к мемориалу игрушку. Фото: Мария Хапцова



Часть мероприятий, которым посвящен этот разворот, прошли при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы

Дворников завезем по квоте



Реализация

Елена Омельченко

Председатель комиссии по образованию и науке Совета по делам национальностей при правительстве Москвы

Принцип «миграции по запросу» уже, по сути, реализуется в столичном ЖКХ. Нам нужны дворники, слесари, электрики, уборщики подъездов, и сколько именно необходимо — вполне понятно. А понятно потому, что россияне эти вакансии не занимают. Причем дело даже не в зарплате, а в условиях труда. Мало кто готов убирать снег с пяти утра. Реализуем принцип «миграции по запросу» и в строительстве. Но только в крупных компаниях. А вот с малыми предприятиями и частными лицами, нанимающими мигрантов, скажем, в качестве сиделок, нянь или строителей на дачу, — этот принцип уже не работает. Кто знает, нужна будет в следующем году семье сиделка или нет? Да и строительство дачи тоже процесс трудно прогнозируемый. Когда и сколько человек понадобится, можно определить только в начале процесса. Иными словами, помимо организованного набора мигрантов нам необходим еще и свободный рынок иностранной рабочей силы. Для устойчивости экономики на этом рынке должны быть люди, свободно перетекающие из одной сферы деятельности в другую: из курьеров — в таксисты или дворники и обратно. Иначе возникнет дефицит кадров и резкий рост цен.

Поток рабочих надо регулировать



Идея

Владимир Зорин

Председатель комиссии Общественной палаты РФ по гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений

Поддерживаю предложение Ярослава Нилова. Поток мигрантов, приезжающих в Россию на заработки, нужно регулировать. Сделать так, чтобы к нам ехали не просто те, кто хочет заработать, а те, кто нам необходим. Должно быть четкое представление, каких и сколько работников нужно экономике того или иного региона: пол, возраст, образование, квалификация, конкретные трудовые навыки. Тогда не возникнет ситуации, что человек приехал и не знает, куда устроиться, а потому начинает все вопросы решать через диаспору, плохо интегрируясь в наше общество. Мне кажется, для начала нужно проанализировать рынок, составить общее, а потом и детальное представление по каждой отрасли, где задействованы мигранты. А уже потом приглашать их на конкретные места. Так будет лучше и нам — принимающей стороне, и самим мигрантам: они будут приезжать на места, которые их ждут, на озвученные им зарплаты и условия проживания в нашем городе.

Мнение экспертов **может не совпадать** с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

В Госдуме призвали ввести в России принцип «миграции по запросу» — в конкретные регионы, отрасли и предприятия страны, куда трудовые мигранты смогли бы устраиваться для заработка. Об этом заявил председатель Комитета Госдумы по труду, социальной политике и делам ветеранов Ярослав Нилов. Как этот принцип уже реализуется в Москве? Удастся ли благодаря ему упорядочить поток мигрантов?

Зовем работать, но не всех

Реплика

Рост числа мигрантов, въезжающих в Россию, может повлиять на общественно-политическую ситуацию в стране. Но как привести их число к необходимому — надо думать.

Кантемир Хуртаев

Председатель «Всероссийского межнационального союза молодежи»



Тогда нужен визовый режим



Практика

Ренат Каримов

Председатель Профсоюза трудящихся мигрантов

Идея миграции по запросу в принципе хорошая. В СССР, я напомним, существовал оргнабор — одна из форм планового межотраслевого и территориального перераспределения трудовых ресурсов. Некоторые предприятия уже сейчас пытаются вводить его для мигрантов из других стран. В том числе и в Москве. Но вот в чем проблема. Заявленные и реальные условия обычно не совпадают. Причем ни по оплате труда, ни по режиму труда и отдыха, ни по размещению рабочих. На деле весь оргнабор сводится к тому, что людей зовут на определенных условиях, затем оформляют за них все необходимые бумаги, но за это забирают фактически всю первую зарплату, ведь оформление денег стоит. Конечно, людям это не нравится. Поэтому миграция сейчас идет не через предприятия, а через работающих на этих предприятиях земляков или родственников. Они говорят: вот есть место, зарплата такая-то, рабочий день такой-то, выходных столько-то, живем в таких-то условиях. Хочешь — приезжай. Таким образом мигрант имеет точную информацию о том, что его ждет, а не «рекламный проспект» от работодателя. Чтобы миграция по запросу стала развиваться, нужно либо вводить визовый режим, либо точно соблюдать заявленные работодателем условия. Когда выяснится, что и зарплата соответствует ожиданиям, и условия труда подходящие, и быт нормальный, мигранты сами к такому работодателю в очередь выстроятся!

Не стоит возвращаться к прежней системе



Опыт

Юрий Московский

Председатель комиссии по миграционным вопросам Совета по делам национальностей при правительстве Москвы

По сути, «миграция по запросу» — это реанимация идеи квотирования, просто под другим соусом. Квотирование, я напомним, мы уже проходили: каждый регион имел квоту на привлечение определенного количества мигрантов. У Москвы она была 190 тысяч человек. А реально работало больше, то есть не все трудились законно. По идее, квоту можно было бы увеличить, но тогда бы отдельные граждане начали кричать: караул, будет нашествие мигрантов! А никакого нашествия не было и нет: приезжает и остается работать ровно столько, сколько нужно экономике. Ни больше ни меньше. Патенты на работу и свободный рынок труда, как показала практика, намного лучше квотирования. Хотя бы потому, что налоги от мигрантов идут в бюджет города, а не в карман коррупционеров. Те, кто ратует за миграцию по запросу, думаю, хотят создать бюрократическую прокладку между работодателем и потенциальными работниками. К чему это приведет, понятно: работа мигранта станет дороже стоить, вырастут цены на товары и услуги. Таким образом, платить этому оператору будем мы сами — жители Москвы. А оно нам надо? Идея «миграции по запросу» никак не будет способствовать уменьшению числа мигрантов и повышению безопасности, это сказки. Их придет ровно столько, сколько городу объективно необходимо, ведь не авторы же этой идеи будут мести улицы, строить дома и развозить пиццу. Что касается «миграции по запросу» от конкретного предприятия, то это тоже крайне странная идея. Допустим, предприятию сейчас нужны 20 водителей и 10 слесарей, их «запросили». А тут россияне наниматься пришли. Или, наоборот, россияне уволились, и водителей нужно уже 40–50. И что тогда? Новый запрос делать? Старый отменять? А рабочие-то уже сейчас необходимы! Так не проще ли их нанять «здесь и сейчас», на свободном рынке труда, и сразу проблему решить? Нынешние правила игры, мне кажется, куда лучше для всех ее участников.

Необходимо учить мигрантов на их родине



Взгляд

Вячеслав Поставнин

Руководитель Научного центра евразийской экономической интеграции и сотрудничества

Лет восемь назад несколько крупных московских застройщиков уже пробовали централизованно набирать рабочих в Узбекистане и Таджикистане. Завезли около десяти тысяч. Да, кто-то остался работать, но большинство перетекло в другие компании и даже сферы экономики. Это логично: рыба ищет, где глубже, а человек — где лучше. Чтобы принцип миграции по запросу заработал, нужны две вещи: введение виз и обучение национальных кадров на родине, то есть в их республиках. Они вполне могут повторить успешный опыт Филиппин. Там выстроена система экспорта рабочей силы. Есть языковые курсы, где филиппинцев, желающих поехать за границу, учат тому или иному языку. Там есть трудовое обучение: предприятия Японии и Южной Кореи завозят на Филиппины свое производственное оборудование и учат местное население на нем работать, чтобы к ним приезжали готовые специалисты. А в посольстве каждой страны, где работают филиппинцы, есть специальный сотрудник, отвечающий за работу с трудовыми мигрантами из его страны. Он помогает решать юридические, медицинские и прочие вопросы, заботится о соотечественниках. Иными словами, есть продуманная государственная политика. Но пока Россия пускает мигрантов из этих стран свободно, наши южные соседи заморачиваться не будут.

Растет интерес к истокам

Писатель Юрий Поляков: Обычай «соседей» легче узнавать через книги

■ 25 августа отмечается день памяти татарского поэта Мусы Джалиля. На днях писатель Юрий Поляков встретился с полномочным представителем Республики Татарстан в Российской Федерации Равилем Ахметшиным и рассказал о своей дружбе с татарскими литераторами. Мы поговорили с Юрием Поляковым о важности сохранения самобытной национальной литературы и об интересе к ней в стране.

Юрий Михайлович, почему сейчас в национальной литературе нет таких громких имен, как Муса Джалиль или Расул Гамзатов, чьи произведения переводились бы на многие языки?

Да, в современном информационном пространстве России почти нет имен масштаба Мусы Джалиля, Давида Кугультинова, Расула Гамзатова, Кайсына Кулиева, Юрия Рытхэу... И не потому, что в национальных литературах, создающихся у нас на десятках языков, нет больших талантов. Они есть. Причина в другом: мало достойных переводов на русский язык, нет государственной задачи на популяризацию этих авторов, а значит, нет и общенационального информационного «ореола».

Связан ли этот процесс с унификацией культуры и литературы? То есть вроде бы национальная идентичность сохраняется, но самобытная народная культура играет все меньшую роль? Унификация в последнюю очередь касается языка, на котором говорит народ, ибо утрата родного языка — роковой шаг к гибели этноса. Конечно, у народов нашей страны много общих тем, идей, проблем, но каждая национальная литература отражает и решает общечеловеческие проблемы по-своему. Передать эту «особинку» может только хороший художественный перевод, а с этим проблемы.

Есть ли сейчас почва для появления таких новых авторов?

Такие крупные фигуры есть. Назову навскидку народного поэта Татарстана Рената Хариса, по своим масштабам он не уступает, например, Мустаю Кариму... Но общероссийский читатель его знает недостаточно. Мало достойных переводов на русский язык, и на центральных каналах его увидишь нечасто. Поверьте, общесоюзная известность того же Расула Гамзатова в хорошем смысле рукотворна. Что касается литературной молодежи в наших регионах, то у них я вижу, напротив, рост интереса к своим истокам и корням.

На каком языке пишут эти авторы?

Как правило, наши национальные авторы еще с советских времен билингвы. Если вы возьмете издания Чингиза Айтматова, то заметите, что это «авторизованные переводы». Казалось бы, все просто: пиши на родном наречии, а потом сам же

и переводы на язык межнационального общения — русский. Но заваyka в том, что любой перевод — это создание смыслового аналога в другой культурно-язы-

Долг власти — обеспечить доступ читателя к хорошей литературе

ковой системе, и тут нужен художественный уровень владения языком перевода. Для этого необходим талантливый переводчик.

Есть ли у читателей запрос на произведения, раскрывающие образ определенных народов?

Конечно! Во-первых, это сами носители языков. Ли-

тература не только питается богатствами национально-языка, она его развивает и обогащает. Во-вторых, нам, русским, не мешало бы лучше знать обычаи тех,

с кем история сплотила нас в единое государство. А через литературу такое знание получить надежнее всего. Какие меры поддержки могли бы помочь малоизвестным авторам?

В национальных субъектах выделяются значительные средства для поддержки

местных литераторов, учреждены и присуждаются премии, издаются книги, сборники, журналы, в национальных театрах ставятся спектакли... Проблема в другом, эти авторы почти не выходят на общенациональный уровень. Почему? Причин много. Но главная заключается в том, что на государственном уровне нет осознания того, что вовлеченность национальной творческой интеллигенции в общероссийский процесс — важная скрепа державы. Например, в Москве нет книжного магазина, специализирующегося на распространении оригинальной и переводной литературы народов России.

Тысячи людей пришли бы в такой магазин, чтобы купить свою национальную классику и новинки, а также встретиться с авторами, приехавшими из Казани, Уфы, Якутска... А на радио и телеканалах

ДОСЬЕ

Юрий Поляков — писатель, поэт, драматург, киносценарист и общественный деятель, председатель Национальной ассоциации драматургов, председатель редакционного совета «Литературной газеты» до 2021 года, главный редактор «Литературной газеты» (2001–2017 годы). За 45 лет в литературе выпустил около 150 книг, в числе которых «Сто дней до приказа», «По ту сторону вдохновения», «Советство» и многие другие.

давно пора ввести рубрику «Многоязычная лира России» или «Евразийская муза». Дорого? Сепаратизм обходится дороже. Вроде бы пора усвоить...

У Мусы Джалиля, как и у Расула Гамзатова, главной темой многих стихотворений была война. Возможно, отчасти поэтому они и стали всенародно известными — не было ни одного человека, которого бы не затронула эта трагедия...

Муса Джалиль воевал и погиб в фашистском застенке. Напомню, что его «Моабитская тетрадь» не сразу пришла к читателям, сначала надо было очистить имя выдающегося поэта от клеветы. Гамзатов не воевал, но на фронте погибли его братья, родственники, односельчане... Многие классики советской национальной литературы прошли фронт, о чем и написали. Новое фронтовое поколение, прошедшее горнило СВО, тоже многонационально, и там есть очень талантливые авторы, еще неизвестные широкому читателю. Долг автора — писать честно и талантливо. Долг власти — обеспечить доступ читателя к хорошей литературе.

Александра Ерошенко
vecher@vm.ru



6 августа. Полномочный представитель Республики Татарстан в РФ Равиль Ахметшин (слева) и писатель Юрий Поляков

■ **Приближается новый учебный год. Чтобы помочь родителям подобрать интересные занятия для развития ребенка в свободное от уроков время, «Вечерка» нашла кружки и студии, в которых школьники могут больше узнать о народной культуре, обычаях и промыслах.**

Спутник хора

Детская вокально-хореографическая студия «Фолкдети» была создана в 2015 году по инициативе художественного руководителя Хора имени М. Е. Пятницкого народной артистки России Александры Пермяковой. Идея предполагала, что опыт и навыки профессиональных артистов будут передаваться молодому поколению.

— Сегодня «Фолкдети» — это коллектив-спутник Хора имени М. Е. Пятницкого, — рассказывает художественный руководитель студии Мария Иванова.

В студию принимают детей с шести-семи лет. Каждый ребенок обязательно проходит прослушивание: все подряд в коллектив не берут. Дети изучают сольное и ансамблевое народное пение, сценическую речь, ритмику и народные танцы. Пройдя обучение, ребята могут поступить в музыкальное училище, к которому их готовят в студии.

Не хуже Садко

Если ваш ребенок больше тяготеет к игре на музыкальных инструментах, возможно, его заинтересуют занятия в ансамбле гуслиров «Веселый перезвон», который удостоен звания «Ведущий творческий коллектив города Москвы». Занятия проходят на базе центра детского творчества «Строгино».

— Ансамбль существует уже 14 лет, — рассказала художественный руководитель коллектива Анастасия Кубарева. — Наши ученики успешно поступают в музыкальные вузы.

Этот коллектив регулярно участвует в различ-



Музыканты ансамбля гуслиров «Веселый перезвон» регулярно участвуют в крупных концертах

Интерес к искусству других стран

В столице множество кружков и секций, где школьники могут познакомиться с обычаями и традициями не только русского народа. Так, в культурном центре «Новослободский» есть студия этнотанца «Жемчужинки». Здесь ребята старше шести лет могут познакомиться с мифологией

Сегодня старинные инструменты можно услышать в мелодиях разных направлений

Эх, играйте, гусли!

Где юные москвичи могут развивать свои таланты, знакомясь с народной культурой

ных конкурсах и крупных концертах.

— Сегодня гусли можно услышать в музыке самых разных стилей: народной, классической, фолк, джаз, рок, поп. Благодаря такому разнообразию направлений современных детей легко заинтересовать игрой на этом инструменте, — подчеркивает Анастасия.

Лепим по-семейному

Всем детям нравится заниматься творчеством: что-то лепить и творить. Если вы ищете для своего чада досуг, который поможет ему развить мелкую моторику, тогда обратите внимание

на гончарный кружок в «Мастерской талантов». Он существует с 2021 года и, по словам его руководителя Софии Израель, пользуется большой популярностью. — Секрет в том, что мы помогаем организовать семейный досуг. К нам могут прийти дети от трех лет вме-

сте с родителями, — отмечает София.

Занятия проходят дважды в неделю. Программа обучения рассчитана на год. Заниматься в кружке могут ребята до 12 лет включительно. — Гончарное искусство способствует развитию пространственного воображе-

ния, — отмечает руководитель кружка. — Они стабилизируют работу нервной системы и позволяют приобщить ребенка к нашим культурным традициям.

Закрутится «Веретено»

В этом году в культурном центре «Новослободский» откроется фолк-студия «Веретено». Для поступления детям надо пройти прослушивание. Занятия будут проходить три раза в неделю. Ребята научатся вокалу, этнохореографии, игре на шумовых инструментах и познакомятся с традициями через постановки обрядов и народных сказок.

Танцы со всего мира

Познакомиться с культурными традициями различных народов мира можно в ансамбле народного танца «Кудринка». По словам руководителя коллектива Ирины Сальниковой, прийти в ансамбль можно в любом возрасте, начиная с четырех лет. В коллективе несколько возрастных групп. Новеньких принимают после пробного занятия, на котором оцениваются их творческие задатки.

и традициями монгольского, бурятского, тувинского и других народов России. Занятия, по словам педагогов, формируют у ребят устойчивый интерес к искусству, художественным традициям разных народов и достижениям мировой культуры. Кроме того, они направлены на духовное и физическое развитие детей.

Помимо этого, для изучения мировой культуры ребенку старше 14 лет можно, например, предложить занятия в ансамбле иранской классической музыки «Мехрабанан». В этом творческом коллективе участники изучают и осваивают образцы иранской классической музыки, знакомятся с культурными традициями и осваивают игру на национальных инструментах: флейте эй, дафе, томбаке и сантуре.

Ансамбль регулярно принимает участие в различных концертах. Новых участников набирают в коллектив по результатам прослушивания.

Диана Прохоренко
vecher@vnr.ru



16 декабря 2022 года. Детская вокально-хореографическая студия «Фолкдети» является коллективом-спутником знаменитого хора имени М. Е. Пятницкого

■ В Общественной палате стартовал очный этап третьего сезона всероссийского проекта «Звук Евразии». Этномузыканты, отобранные жюри, в течение 12 дней обучаются современной аранжировке, инструментам продвижения своего творчества в соцсетях, созданию сценических костюмов и другим важным для любого артиста вещам. По окончании обучения каждый из шести финалистов получит возможность записать свой трек на лучшей студии звукозаписи в Москве и участвовать в гастрольном туре по России.

По словам продюсера проекта, президента межрегиональной общественной организации «Гильдия межэтнической журналистики» Маргариты Лянге, каждый год в финал выходят артисты, сохраняющие традиции народов России. Они исполняют славянскую, тюркскую, финно-угорскую музыку, в том числе мелодии различных малых народностей.

— Обычно к нам поступает около 100 заявок, из которых жюри отбирает пять, — поясняет продюсер. — Сними мы потом и работаем — выращиваем звезд. Новоиспеченные звезды колесят по всей стране с концертами, записывают песни и буквально за год приобретают известность, которая позволяет им работать самостоятельно по окончании проекта.

Жюри, к слову, в проекте очень серьезное: среди экспертов есть и профессора Гнесинки, и члены Российского фольклорного союза, и известные этнические музыканты.

В этом году в финал вышли марийский рэп-исполнитель Шып Лий, эвенкийская певица Ауаа и ее земляк — Гарпани Солинга, пермский коллектив «Балакирь», калмыцкая группа HAGRIN и столичные музыканты из фолк-группы «КоленкорЪ». Эвенкийца Солингу, единственного из всех финалистов, выбрали не музыкальные эксперты, а подписчики в соцсетях с помощью опции «Народное голосование». Он тронул сердца слушателей рассказом о данном бабушке обещании популяризовать уникальную культуру Русского Севера.

— Я родом из Усть-Янского улуса из древней оленеводческой династии Суздаловых, которая около 360 лет занимается оленеводством. С самого детства я коче-

Выращиваем этнозвезд

Истинный фольклор выходит на большую сцену



17 августа финалисты проекта выступят в парке искусств «Музеон»

Участники вышедшей в финал конкурса «Звук Евразии» фолк-группы «КоленкорЪ»: Даниил Воронков, Наталья Скунцева, Федор Скунцев и Антон Безлуцкий

вал по просторам тундры. Помню, как мне в пять лет бабушка пела родовые песни, и помню ее теплые руки. Она говорила: «Я хочу, чтобы эти песни услышали твои внуки», — объяснил Гарпани.

А у московских артистов другая, впрочем, не менее амбициозная цель.

— Если ты исполнишь русскую народную музыку, проще всего пошить костюмы «а ля рюс», выбрать несколько всеми узнаваемых песен

Кстати,

один из финалистов прошлого года, башкирский музыкант Марат Татурас покорила жюри своей игрой на курае — национальном инструменте, который считается разновидностью флейты. Курай он совмещает с ритмами электронной музыки.

и начать выступать на банкетах и свадьбах, — рассказывает Наталья Скунцева, лидер фолк-группы «КоленкорЪ». — Это востребовано, это позволяет зарабатывать. Но мы еще 10 лет назад выбрали совсем другой путь, потому что хотели, чтобы люди слушали истинный фольклор, а не то, что принято за него выдавать. И с этого пути мы не свернули! Основатели группы — Федор и Наталья Скунцевы. Музыканты решили создать

творческий проект, миссией которого станет популяризация русской народной музыки. Они ищут в архивах и библиотеках старинные песни, которые несколько столетий назад пели в русских деревнях наши далекие предки, сидя при лучине за прядкой. Эти редкие композиции музыканты дополняют инструментальным сопровождением и подают так, чтобы современным слушателям их было проще воспринимать.

В новом сезоне организаторы проекта уделяют особое внимание созданию эскизов костюмов для музыкантов. Творческая группа художников и модельеров будет работать с каждым артистом, для того чтобы по мотивам его творчества создать наряд, популяризирующий культуру его этноса.

Факт

Фолк-группа «КоленкорЪ» принимала участие в съемках фильма Сергея Урсуляка «Тихий Дон» и ряда телепередач.

— Поп-музыкант может и в перьях на сцену выйти, но для артиста, занимающегося культурным наследием, очень важно донести особенности его народа в одежде, — уверена Маргарита Лянге. — А пока, как показал конкурс, с концертными костюмами у многих этноисполнителей дела обстоят неважно: либо совсем лубок, либо что-то не имеющее отношения к творчеству музыканта. Будем работать над этим! Проект «Звук Евразии» — это творческая лаборатория или своеобразная фабрика звезд для этнических му-

зыкантов. Он дает возможность артистам, создающим уникальный продукт, поработав над подачей, найти своего слушателя.

Ну а результаты этой работы мы будем наблюдать целый год на ведущих концертных площадках по всей стране. Так, 10 августа финалисты третьего сезона проекта приезжали на День города в Йошкар-Олу. Москвичи смогут увидеть их выступление уже 17 августа — большой концерт планируется провести в парке искусств «Музеон».

Виктория Филатова
vecher@vm.ru

Знаете ли вы

А глаз как у орла

■ Пока у этноолимпиады «Москва — столица многонациональной России» продолжаются каникулы, можно готовиться к новому сезону, пополняя свои знания традиций народов, проживающих в нашей стране. Например, с помощью этой рубрики, которую мы ведем с этнологом, доктором исторических наук, членом совета директоров центра «Этносфера» Анной Шевцовой (на фото).



Ненецкая поговорка о важности положительной мотивации гласит: «Олень загелем бежит быстрее, чем от хорей». Какой предмет быта обозначает слово «хорей»?

Хорей — атрибут для управления оленьей (реже собачьей) упряжкой, представляющей собой деревянный шест погонщика с костяным шариком на конце. Длина хорей может достигать до пяти метров. Погонщик использует его вместе с вожжами, которые он держит в правой руке, а хорей — в левой. Слово происходит от ненецкого «харед», что значит «погонный». В прошлом, когда этот инструмент служил еще и оружием, на его конце закрепляли копьевидный металлический наконечник — для охоты и защиты.

В годы Великой Отечественной войны на фронт были призваны 64 тысячи якутов. В какой военной специальности они проявили себя лучше всего и почему?

Многие представители якутского народа служили снайперами. Традиционным занятием якутов был зверобойный промысел, который требует навыков, схожих с необходимыми для снайперов. Потомственные зверобой с детства обучались умению маскироваться, сливаясь с ландшафтом, стойко переносить холод и долго сохранять неподвижность. Они обладали отличной выдержкой, терпением и «острым глазом».

Подготовила
Ольга Орищина
vecher@vm.ru

Проводим лето вместе

Фестиваль «Русское поле» удивит новшествами и рекордами

■ В последний день лета, 31 августа, в музее-заповеднике «Коломенское» состоится одно из самых масштабных культурных событий года — XIII межрегиональный творческий фестиваль славянского искусства «Русское поле». В этот раз фестиваль будет посвящен Году семьи. И на его 13 тематических площадках найдутся интересные занятия для гостей разных возрастов.

Еще одной особенностью этого года станут две новые литературные площадки. В честь юбилеев со дня рождения великих русских поэтов и писателей на площадке «Книжная полянка» будет представлена программа, подготовленная артистами Москонцерта. Зрители увидят моноспектакли по произведениям Александра Пушкина, Михаила Лермонтова, Ивана Крылова, Николая Гоголя. Помимо постановок, здесь гостей ждут лекции, интерактивные программы, выступления чтецов и мастер-класс по сценической речи. А на площадке «Поэтический рубеж» состоится знакомство с новинками отече-



27 августа 2022 года. Гостя из Брянской области Юлия Филиппова расписывает игрушку на одной из площадок фестиваля «Русское поле». Фото: Анатолий Цымбалюк

ственной патриотической поэзии и подведение итогов конкурса «О подвиге, о Родине, о славе». В нем принимают участие чтецы и поэты из разных регионов России. А выбрать лучших из них

будет профессиональное жюри, в состав которого, например, вошел известный поэт-песенник Александр Шаганов. На площадках «Государев двор» и «Детские забавы»

москвичей и гостей города ждет насыщенная развлекательная программа, в том числе тематические мастер-классы и катание на аттракционах. А на «Поле славы» можно будет увидеть исто-

рическую реконструкцию, которая будет посвящена великому русскому полководцу Александру Суворову.

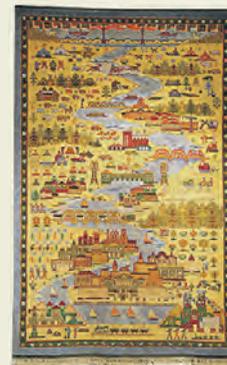
На 13 тематических площадках найдутся занятия для всей семьи

В «Модном ряду» дизайнеры из разных городов страны представят свои наряды, созданные в этностиле. А мастера народных промыслов со всей России продемонстрируют свои работы на «Площади регионов». Как всегда «Русское поле» не пройдет без большой концертной программы и рекордов.

— Фестиваль снова будет проводиться в двух форматах — офлайн и онлайн, — пояснили организаторы. — Прямую трансляцию основных его событий можно будет увидеть на официальном сайте «Русского поля», а также на его официальных страницах в соцсетях «ВКонтакте» и «Одноклассники».

Мария Стрешнева
vecher@vm.ru

Планы на месяц



Наталья Шегозина

Интерактивная игра «Конструктор ковров»

Во Всероссийском музее декоративного искусства дети и взрослые могут по памяти собрать один из самых больших ковров, представленных здесь на выставке. Или устроить соревнование. На все отводится 30 минут. Вход свободный, по регистрации на сайте музея.



Анастасия Климова

Мастер-классы «Народная игрушка»

На фестивале «Территория будущего. Москва 2030» в парке искусств «Музеон» до 8 сентября можно сделать игрушку в народных традициях, как их создавали на Руси. А еще гостей ждут старинные игры и лекции об истории славянской письменности. Вход свободный.



Сергей Киселев/Агентство «Москва»

Фестиваль «Москва — Третий Рим»

Фестиваль пройдет 17–18 августа на Крутицком подворье. Гости узнают, как жили древние римляне, увидят выступления реконструкторов, поучаствуют в мастер-классах. На одном из них можно будет научиться прясть на античном веретене.

Регионы

Покажут кино и украшения

■ С 20 по 22 августа пройдут Дни культуры Республики Татарстан в Москве.

Первым мероприятием станет творческая встреча с коллективами Татарского культурного центра Москвы, которая начнется 20 августа в 18:00 в Центральном доме кинематографистов. Здесь же начнет работу выставка к 100-летию «Татаркино». А в 19:00 состоится торжественное открытие и показы трех короткометражных фильмов. Посетить все эти мероприятия можно по предварительной регистрации, которая доступна на официальном сайте Полпредства Татарстана. На следующий день, 21 августа, москвичей ждет встреча с поэтами и писателями из Республики Татарстан, которая начнется в 16:00 в Та-



Алсу Фатхулина и Наиль Хабибулов из ансамбля «Нур» на Днях татарской культуры. Фото: Пелагия Замятина

тарском культурном центре Москвы. Вход свободный. А в 18:30 в актовом зале культурного центра начнется лекция коллекционера и реконструктора народного костюма Гульшат Нугайбековой. Гости мероприятия увидят изделия татарских ювелиров XIX и начала XX веков.

— Слушатели узнают, как татарские ювелирные изделия изменялись на протяжении времени и за какие свойства татарки любили бирюзу и сердолик, — рассказали в Полпредстве Татарстана. — Вход по предварительной регистрации.

Вера Журавлева
vecher@vm.ru

Досуг

Выходные в этностиле

■ В культурном центре «Новослободский» 30 и 31 августа будет проходить II Всероссийский этнографический фестиваль.

Мероприятие познакомит гостей с традиционной национальной культурой народов, проживающих на территории России. В первый день, 30 августа, здесь пройдет круглый стол с презентацией лучших практик по сохранению семейных этнокультурных традиций.

Также в этот день состоится семинар-практикум «Создание коммуникативной площадки для изучения народной культуры и творчества». На этой образовательной площадке будет представлено несколько тематических направлений, посвященных разным культурам. Например, исследователь культуры кочевых народов Эржана Буянтуева познакомит

гостей с традициями бурят. Художник, искусствовед Ольга Чистикина расскажет про традиционный русский орнамент. А педагог, член Карельского землячества в Москве Янина Сагайтис — про национальных кукол-оберегов. Помимо теории встречи с экспертами будут включены практические занятия. А 31 августа с 12:00 до 17:00 все желающие смогут посетить тематические площадки этнофестиваля. На них можно будет принять участие в мастер-классах, посетить концерт с участием вокальных и хореографических коллективов, узнать историю возникновения традиционных национальных игр. Также на фестивале будут представлены изделия мастеров народных промыслов и будет работать музей под открытым небом.

Алиса Савцова
vecher@vm.ru

АФЕРА

От Долиной да к рукам жуликов

■ Вчера стало известно, что курьер, которая помогла аферистам обмануть артистку Ларису Долиной (на фото справа), участвовала в еще одной мошеннической схеме.

Женщину, передавшую деньги певицы жуликам, арестовали еще 6 августа. О ней известно немного. Ей 53 года. Анжела Ц. работала тренером по йоге. У нее двое детей и муж, от которого она съехала. По информации некоторых источников, ранее женщина помогла «кинуть» 60-летней москвичку. Ей якобы позвонили сотрудники ФСБ и сказали передать

им деньги. Пострадавшая обратилась в полицию, когда поняла, что ее обманули. Анжела Ц. уже призналась в содеянном. Она арестована по статье «мошенничество». Предварительная сумма ущерба — 200 миллионов рублей, учитывая ситуацию с Долиной, которую обманули более чем на 100 миллионов. Следствием было установлено, что злоумышленники

находятся на территории Украины.



Евгения Числова/РИА Новости

СУД ДА ДЕЛО

Все хиты достались семье

■ Вчера суд поставил точку в споре о главном наследии певца Юрия Шатунова (на фото внизу). Послушать его песни теперь будет сложнее.



Валерий Шарфутин/ТАСС

Суд Хостинского района Сочи вынес решение о признании исключительных прав на музыкальные произведения Юрия Шатунова за его семьей. Теперь близкие артиста смогут получать доход от его хитов, а кавер-группам придется раскошелиться, чтобы спеть их на мероприятиях. Кстати, сегодня многие из этих песен получили вторую волну популярности. Среди 23 композиций значатся такие хиты, как «Белые розы», «Седая ночь», «Розовый вечер».

Напомним, что в октябре 2019 года Юрий Шатунов и Сергей Кузнецов подписали договор «об отчуждении исключительного права на эти произведения». Но в июне 2022 года Юрий Шатунов скончался. И по закону все права на творчество Шатунова унаследовали вдова и его дети. А суд принял сторону семьи исполнителя.

НЕДВИЖИМОСТЬ

На правах рекламы

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или новостройку, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 Ankvartira.ru РЕКЛАМА

В Индии прошел конкурс красоты Miss Ocean World 2024, в котором приняла участие и россиянка Татьяна Федорищева. Не обошлось без скандалов. Девушку хотели дисквалифицировать за выступление в военной форме на фоне видеоряда с президентом России Владимиром Путиным и парадом Победы. Несмотря на это, Татьяна стала третьей вице-мисс.

Татьяна, раньше вы регулярно участвовали в конкурсах красоты, но сделали перерыв. Как решились на Miss Ocean World 2024?

В прошлом году я нигде не участвовала. Взяла отдых. В этом году это уже второй

либо непопадание в топ-все. Так что считаю, что это достойный результат, учитывая риск дисквалификации. А победительница была достойна короны.

На конкурсе были запрещены военные костюмы. Как вы решились на такую авантюру?

Эту идею я готовила более полугода, но для конкурса красоты Miss Universe. Однако понимала, что обойти там 75 участниц, у которых миллионные спонсоры и государственная поддержка, шансов мало. Но идея запомниться национальным костюмом,



1

Поездки в зону СВО — это уже мой гражданский долг

Показала миру наш характер

Надевшую военную форму россиянку чуть не выгнали с конкурса красоты

конкурс. В ближайшее время планирую стать мамой, поэтому сейчас хочу «научастковаться» по полной. Но уже предупредила всех, что и дальше буду соревноваться, правда, уже в категории «миссис».

Вы стали третьей вице-мисс. Первое место заняла Алиса Мишкова из Латвии. Насколько вы довольны полученным результатом?

Это мой первый топ-5. До этого были либо победа,

который я задумала, меня не отпускала. Так и решилась. По правилам нельзя использовать военную форму и любые провокационные детали в своем образе и видео. Я, как теолог (эксперт по религиозному наследию. — «МВ»), наполнила национальный выход хри-

стианской символикой: показала храм-маяк Николая Чудотворца и храм Архангела Михаила в Алушке. Добавила кадры с парада Победы, в том числе с речью нашего президента. Мой посыл был в том, что сейчас женщины России наравне с мужчинами оберегают Родину. А с учетом популярности повестки прав женщин в мире тема понравилась зрителям.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



БОГДАН БЕЗПАЛ'КО
Член Совета по международным отношениям при президенте РФ

Мне приятен такой поступок. Приятно также то, что девушку не дисквалифицировали, несмотря на нарушение, и что теперь больше людей знают о наших традициях. А те, кто хочет найти негатив, найдут его везде. Как это происходило с образами берез, русских национальных костюмов.

Вы представляли Крым. Было ли неоднозначное отношение после заявления, что это Россия?

Как мне показалось, Крым обожают! Даже девочки из Европы были очень приветливы, говорили, что я выгляжу so Russian (очень русской). Геополитических вопросов не было. А участницы из Азии и не знают, что такое Крым, где он. Хотя после моего национального выхода на творческий номер мне включили синезелтую подсветку. Надеюсь, это было неосознанное решение осветителя. Вы отправляете гуманитарную помощь на Донбасс, при этом у вас достаточно насыщенная жизнь. Как все успеваете?



2

Конкурс Miss Ocean World 2024

- 1) Татьяна Федорищева в форме Военно-морского флота
- 2) Девушка стала третьей вице-мисс

Обычно две недели я работаю безвылазно, днем геодезия, вечером ювелирное дело и прокат платьев. А остальное время посвящаю благотворительности. Пока не получается себе долгосрочную поездку в зону СВО, но на два-три дня — это гражданский долг.

Материалы к рубрике «Резонанс» подготовила ВИКТОРИЯ БИЯТОВА vecher@vm.ru

Завтра, 16 августа, празднуют День малинового варенья. «Вечерка» выяснила, что дешевле — купить десерт в магазине или сделать самому, а также стоит ли сладкоежкам гнаться за экономией.

Варенье дорожное, зато свое, родное

Готовить полезную сладость самому сложнее, но надежнее

У каждого уважающего себя сладкоежки в буфете должна стоять баночка варенья. Малиновое — одно из самых популярных. И с чаем можно съесть ложечку-другую, и простуду побороть помогает. Извечный вопрос — покупать или варить самому? Что вкуснее, полезнее и дешевле? Конечно, если вы выращиваете малину на дачном участке, выгоднее будет варить самому: банки дома найдутся почти у каждого, сахар стоит недорого, а основное сырье из собственного урожая — полезное и натуральное.

количество сахара — от 120 рублей. Объем получившегося из этих ингредиентов варенья зависит от рецепта, от количества воды, которое вы используете, от того, сколько по времени будете варить. Но, каким бы ни был

рецепт, можно сразу сказать, что почти любое варенье из магазина обойдется выгоднее, чем то, что вы сделаете сами из доступных ингредиентов. Самая дешевая банка малинового варенья в одной из торговых сетей стоит 100 рублей за 200 граммов. Таким образом, килограмм варенья — 600–700 рублей.



Вы всегда будете знать, какие именно продукты входят в состав приготовленного вами варенья



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА СЮРАКШИНА
Врач-эндокринолог высшей категории, диетолог

Малина — богатый источник фитонутриентов. Она включает в себя десятки видов антоцианов, флавоноидов, фенольных кислот и дубильных веществ. Эта сладкая ягода — просто кладовая витаминов, среди которых витамины группы В, а также Е, К, С, А. Еще малина богата марганцем, медью, магнием и калием.

Shutterstock/FOTODOM

— В идеале в этом десерте должны быть только вода, малина и сахар. Посмотрите на состав магазинного варенья и, скорее всего, увидите там еще и всевозможные загустители, подсластители, консерванты, — говорит Руслан Каримов. Обращать внимание надо не на цену, а на качество.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
vecher@vm.ru

Лучший продукт — тот, в котором есть лишь ягоды и сахар

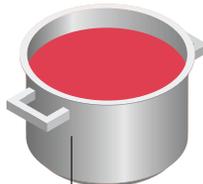
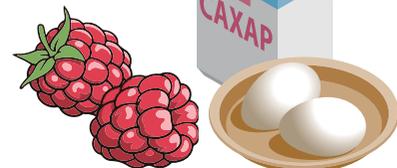
Если же вы хотите сварить варенье, купив все ингредиенты в магазине или на ярмарке, то это будет дешево.

— Стоимость ягод в регионах разная. В Москве можно найти по 400–600 рублей за 250 граммов, — говорит фермер Руслан Каримов. Таким образом, килограмм малины обойдется вам в среднем в 2000 рублей. Прибавим к этому стои-

Битое малиновое варенье по рецепту жены писателя Льва Толстого Софьи

Ингредиенты:

- 1,5 кг сахара
- 1,5 кг малины
- 2 яичных белка



1 шаг

Вымытые ягоды положите в посуду для варки и растолките. Перемешайте с сахаром и оставьте на час

2 шаг

Поставьте на медленный огонь и помешивайте, пока сахар полностью не растворится. Затем прибавьте огонь и доведите сироп до кипения. Во время варки будет появляться пенка, которую нужно обязательно убирать



3 шаг

Разложите варенье в готовые простерилизованные банки. Плотно закройте их крышками. Переверните банки, накройте полотенцем и оставьте остывать

4 шаг

В готовое варенье добавьте белки и взбивайте около получаса. На столько же поставьте охлаждаться массу



ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

- Куплю квартиру, дачу срочно в Москве и МО. Т. 8 (495) 773-46-35
- Куплю квартиру и/или комнату. Наличные. Т. 8 (915) 353-04-44
- Куплю квартиру, комнату, долю с любыми проблемами и долгами. Т. 8 (917) 555-11-17
- Куплю квартиру по ренте. Можно суходом и содержанием. Т. 8 (901) 529-75-30
- Сниму кв, комнату. Т. 8 (916) 959-13-08

Юридические услуги

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебят квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42

Работа и образование

- **Охранник без лицензии** требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек 50 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (925) 147-10-51
- Курьер ЗП 60 т.р. Т. 8 (968) 442-99-41
- Швеи с опытом. Т. 8 (495) 727-15-40
- Заработок. Т. 8 (901) 720-95-77

Коллекционирование

- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Грампластинки. Аудиотехнику. Фотоаппараты. Т. 8 (985) 979-56-09
- Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21

Строительство и ремонт

Оконный завод
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ
и **ЛОДЖИЙ**
САЙДИНГ
ОТДЕЛКА
БАЛКОНОВ,
КРЫШИ,
ВЫНОС
ЖАЛЮЗИ
без выходных, гарантия, договор
8 (495) 532-71-88

ДВЕРИ
Межкомнатные
Входные
ЗАМЕНА
ЗАМКОВ
Пенсионерам, Ветеранам, новоселам -
СКИДКИ до 30%
Более 500 моделей
от простых до элитных
8 (495) 208-03-88

Завод «СтройБалконСервис»
БАЛКОНЫ · ЛОДЖИИ
AL provedal
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ
ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

Знакомства

- Сваха. Серьезные отношения! Т. 8 (916) 487-22-29

Астрология, магия, гадания

- **Предсказания**, гадание на таро + кофе. Обряды, отливание на воске, ритуалы, сглаз, порча, одиночество. Могу помочь снять венчик безбрачия, проклятия. Сложные ситуации. Личное присутствие. Ватсап. Т. 8 (985) 552-07-11

Потомственные ясновидящие
Любовь Владимировна и дочь
Нана Антосовна могут предсказать судьбу, снять порчу, сглаз, венец безбрачия, вернуть мужа, принести удачу в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Ст. м. «Севастопольская».
8 (910) 455-66-66
8 (925) 502-47-51
gospozhaluba.ru

Матушка Люба, предсказательница. Могу помочь избавиться от сглаза, порчи и неудачи. Снятие негатива, венец безбрачия, проклятия. Могу помочь вернуть мужа /жену. Решение личных и семейных проблем. Ставлю защиту. Т. 8 (905) 500-81-90

Бабушка АНЯ
Ясновидящая, провидица!
К ней идут с последней надеждой, ее рекомендуют!
МОЖЕТ ПОМОЧЬ:
✦ Избавиться от пагубных привычек раз и навсегда
✦ Снять порчу, сглаз, провести очистку
✦ Открыть дорогу на брак, семейное счастье, привлечь суженых
✦ Вернуть мужа/жену/любимых
✦ Предсказать ход событий, озвучить причину проблемы, ответить на вопросы
✦ Привлечь деньги, удачу
✦ Изменить ситуацию в нужном для вас направлении
НЕ ОПУСКАЙТЕ РУКИ: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8 (968) 946-78-64

- Таролог! Астролог! Вопрос бесплатно. Т. 8 (925) 676-21-20

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04
доб. 133, 158

На правах рекламы

16 ПОТЕХЕ ЧАС

ТИХАЯ ОХОТА

Смотрите, ребята: идут опята!

■ Автор уникальных грибных прогнозов Сергей Федотов не ошибся и на этот раз: 14 августа были найдены первые примордии опят.



Опята часто растут у берез

Маленькие, с пуговку величиной, первыми они появились в Челябинской области, а 14-го числа заявили о себе в Подмосковье, на западе области. Именно это Сергей Федотов и прогнозировал две недели назад, а сейчас предупреждает: — К выходным во многих местах Подмосковья начнется «опячий бум». А с 1 сентября грибов будет еще больше, причем весьма разнообразных: появятся белые (эдулисы), значительно менее червивые, чем сейчас, а также рыжики, грузди, всякие солюшки, причем с первым их «наступлением» вы столкнетесь уже вот-вот.

Из последнего своего похода в лес Сергей Федотов принес летние опята, причем молоденькие, обнаружил большую печеночницу, плютеи, польские, маслята. На качество сыроежек маэстро пожаловался: хлипковаты. Встретились ему также трутовики каштановые и моховики; правда, их погубила коварная плесень — в лесу после последних дождей влажно. — Опята, которые уже высыхали, пока с булавоочную головку, — рассказывает Сергей. — А вот к выходным есть шансы, что они примут товарный вид. Удачных сборов!

Записала ОЛЬГА КУЗЬМИНА
vecher@vm.ru

СУДОКУ

Составил ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ / vecher@vm.ru

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линии, а также в малом квадрате 3x3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

		4	5					
				2	6	8		
	3	7						1
5			4		3			9
	6	9		7		3	8	
	1		8		2			5
9						6	3	
		8	6	1				
					9	5		

	1							7
	9	3	5					
			9		6	1	5	3
9	3			7				
7	4					2		5
				4			3	9
5	2	9	4		8			
					9	4	8	
	6							9

		4	6				3	5
		3		4		6	7	2
	5	1	7	2		4		
			1	5		9		
5	7		3		4		1	6
		6		7	9			
		7		3	5	8	2	
3	1	8		6		7		
2	9				7	3		

3					9	7		
			5		1		3	
8						9	4	1
			7	5				2
2		5				4		6
	7			9	4			
9	1	6						4
	4		9		3			
		3	6					2

ОТВЕТЫ на sudoku, опубликованные 13 августа

1	3	9	7	8	4	2	5	6
4	2	5	9	3	6	1	7	8
6	7	8	2	1	5	9	4	3
8	6	4	1	5	9	3	2	7
2	9	3	4	7	8	5	6	1
5	1	7	3	6	2	4	8	9
9	5	1	6	4	7	8	3	2
7	4	2	8	9	3	6	1	5
3	8	6	5	2	1	7	9	4

9	3	1	4	5	7	8	6	2
7	6	5	8	2	1	9	4	3
4	8	2	9	3	6	7	1	5
3	4	8	1	9	2	5	7	6
2	7	9	6	8	5	4	3	1
1	5	6	7	4	3	2	8	9
5	1	4	3	7	9	6	2	8
6	9	7	2	1	8	3	5	4
8	2	3	5	6	4	1	9	7

8	1	5	9	3	7	6	2	4
6	7	4	5	2	8	3	9	1
2	3	9	6	4	1	5	8	7
3	6	7	8	9	4	2	1	5
9	4	8	2	1	5	7	6	3
1	5	2	3	7	6	9	4	8
7	2	1	4	5	9	8	3	6
5	9	6	1	8	3	4	7	2
4	8	3	7	6	2	1	5	9

1	4	8	7	9	3	5	6	2
3	7	5	6	1	2	4	8	9
9	6	2	5	8	4	3	1	7
7	5	9	4	3	8	6	2	1
6	8	1	2	5	7	9	3	4
4	2	3	9	6	1	8	7	5
2	3	7	8	4	5	1	9	6
5	1	6	3	7	9	2	4	8
8	9	4	1	2	6	7	5	3



АКЦИЯ

«Вечерка» предлагает принять участие в фотоакции «Ах, лето красное» и поделиться яркими моментами этой незабываемой поры с другими читателями.

Сегодня публикуем фото участника Дмитрия Зелова: — Спешу поделиться забавной фотографией, сделанной в Смоленской области в усадьбе Фленово известной меценатки рубежа XIX–XX веков княгини Марии Тенишевой. В путеводителях и литературе эта усадьба более известна под именем соседней деревни Талашкино. Фото сделано буквально за минуту до того, как к ступе, оставленной по недосмотру Бабой Ягой,

с криком и гиканьем подлетела, отгалкивая друг друга локтями, ватага школьников, решившая последовать примеру взрослого дядьки. Но атмосфера и виды усадьбы настолько завораживающие, что мне порою казалось, будто еще чуть-чуть — и я действительно взлечу от переполнявшего душу восторга и счастья. Мои предки по материнской линии родом из Смоленской области, и я мечтал побывать в этой усадьбе еще с 1990-х.

Каждую неделю мы публикуем ваши истории и фотографии. Лучшие работы получают номинации от «Вечерки». В конце месяца победитель станет новым героем обложки. Ждем ваши фотографии и истории на почту:

VECHER@VM.RU

Укажите имена и фамилии людей, присутствующих на фотографии, и обязательно автора работы