

**Классика
рулит**

Самые яркие образы Каннского фестиваля **с. 6**

**Клубника
поспела**

Уже завтра жители столицы смогут купить свежую ягоду в 300 сезонных киосках **с. 3**



Shutterstock/ФОТОДОМ

**Прощай,
школа**

Во сколько родителям обойдется выпускной **с. 5**

СОБЫТИЕ

В Москве 20 мая пройдет акция «Ночь в музее». Культурные площадки города подготовили для гостей более 220 мероприятий. «Вечерка» выбрала для вас самые интересные из них. **с. 19**



Вячеслав Прокофьев/ТАСС

Михаил Пореченков:

Я бы сыграл Холмса!

Сегодня в кинотеатрах состоится громкая премьера детектива Карена Шахназарова «Хитровка. Знак четырех». Одну из главных ролей исполнил Михаил Пореченков **с. 16**

PersonaStars

Уже почти 100 лет газета «Вечерняя Москва» рассказывает читателям о том, как развивается столичный метрополитен. Накануне векового юбилея редакция вспоминает, как «Вечерка» освещала строительство и работу московской подземки на заре своего существования.

■ В мае 1936 года столица отметила особую дату — прошел ровно год с момента запуска Московского метрополитена. Конечно, это событие не смогло обойти стороной и «Вечерка». Так газета выпустила целый номер, посвященный подземке.

Для «Вечерки» это было не впервой. Целые номера газета посвящала метро и раньше. На этот раз выпуск был больше обычного обращен в адрес высших

В новых вагонах планировали сделать перечные сиденья

чинов. Центральной фигурой, с кем ассоциировалось строительство метро, был Иосиф Сталин. На первой странице юбилейного номера была опубликована речь вождя на торжественном заседании, посвященном году работы метро. Сталин предлагал всему коллективу работников и работниц, строивших подземку, объявить благодарность. Тогда инициатива вождя вызвала бурные аплодисменты. «В шестом ряду смуглая девушка в розовой кофточке поднялась на стул и, обращаясь к президиуму, восторженно воскликнула: «Товарищу Сталину — комсомольское ура!»

Год работы под аплодисменты



1935 год. Слева направо: Климент Ворошилов, Иосиф Сталин, Вячеслав Молотов, Серго Орджоникидзе во время торжественного заседания в Колонном зале, посвященного пуску первой очереди московского метро

Тогда же в номере начальник Метростроя Павел Ротерт сообщал со страниц газеты, что уже началось возведение второй очереди метрополитена. «Мы строим вторую очередь метро еще более красивой, нарядной и прочной, чем первая. Тоннели и станционные своды будут одеты в прочнейшую одежду из

чугуна. На строительство станции «Площадь Маяковского» пойдет 2500 тонн стальных конструкций». И слова Ротерта воплотились в жизнь. Правда, были и проекты, которые так и не удалось осуществить.

«Вагон второй очереди метро будет самым быстроходным в мире. Внутри будут не только продольные, но и перечные кожаные сиденья. Эти удобные кресла позволят сравнить вагон с кабиной пассажирского самолета».

Подобные вагоны так и не появились. Но на линиях второй и третьей очереди пассажирам долгое время служили вагоны серии «А», в которых сиденья действительно были из натуральной кожи. На страницах того номера можно было найти и работы карикатуристов «Вечерней Москвы». Они изобразили



Цифра

77

миллионов пассажиров перевез Московский метрополитен в течение первого года работы.

Кстати,

самой загруженной среди станций первой очереди оказалась «Комсомольская» Сокольнической линии. Это было обусловлено ее близостью к крупнейшему железнодорожному узлу столицы. Среднесуточная посадка на станции достигала 45 тысяч человек.

Знаете ли вы, что

станция «Чистые пруды» изначально называлась «Кировская» — в честь государственного деятеля СССР Сергея Кирова. В годы Великой Отечественной войны поезд там не останавливались, потому что на перроне, огороженном фанерными щитами, располагался Генеральный штаб армии.

гоголевских Чичикова и Манилова, соревнующихся в любезности перед открытыми дверями вагона, а также фразу «Не счесть алмазов в каменных пещерах».

Геннадий Окороков
vecher@vm.ru

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Елена Прокина Редакционный совет Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Сергей Покочин (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (оборудователь)
Выпускающий редактор номера Ольга Бажанова

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в. Тираж 330 000 экз.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 18.05.2023, 12:30. Дата выхода в свет 18.05.2023, № 54 (1447)



Средняя аудитория одного номера — 548 400 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, сентябрь 2022 — февраль 2023)

Фестивали

Велосипеды на старте

■ В это воскресенье состоятся сразу два крупных велособытия — велогонка «Садовое кольцо» и Московский весенний велофестиваль. «Садовое кольцо» — самая популярная любительская велогонка. В ней примут участие более 1000 спортсменов. Начнется она в 8:00. После гонки состоится массовая вело прогулка на 16 километров по Садовому кольцу. Ожидается, что в велофестивале будут участвовать более 40 тысяч велосипедистов.

— В стартовом городке велофестиваля на проспекте Академика Сахарова с 12:00 организуют насыщенную программу. С 13:00 до 17:00 велосипедистов будут ждать мероприятия и на других площадках на улице Баррикадная, в Парке Горького, у «Музеона» и в парке усадьбы Усачевых-Найденых, — сообщили в пресс-службе Московского велофестиваля. Из-за мероприятий в центре перекроют ряд улиц.

Никита Бессарабов
vecher@vm.ru



Москвичка Екатерина Шапилова для велоаезда в прошлом году выбрала образ принцессы на единороге

■ **Завтра в столице начнут работу клубничные развалы.** «Вечерка» рассказывает, как выбрать вкусную ягоду.

Сезонную красную любимицу будут продавать в почти 300 точках. Их оформление с прошлого года изменилось. Теперь это не палатки в виде клубники, а красно-розовые павильоны с деревянной отделкой. — Их стены с внешней стороны напоминают ягоду. Поверх павильонов закреплены тонкие панели из алюминиевой трубы с имитацией текстуры лиственницы, — сообщили «Вечерке» в столичном Департаменте торговли и услуг. Ягоды здесь можно будет купить с завтрашнего дня и на протяжении двух месяцев. Как правило, первыми

и многие другие. Сезонные ягоды пользуются повышенным спросом, поэтому такой формат ярмарок будет востребован среди москвичей. Кроме того, он поможет развивать межрегиональное сотрудничество, а российским фермерам бу-

Сначала привезут товар из южных регионов страны

дет проще найти площадки для сбыта продукции. Как правило, средняя цена за килограмм ягод варьируется от 250 до

лей за полкило. Здесь все зависит от того, откуда ее привезли. Первыми поставщиками клубники в супермаркеты обычно становятся некоторые страны Латинской Америки, Иран, Турция. Затем в продажу включаются крымские поставщики.

В Роспотребнадзоре предлагают внимательно осматривать ягоды перед покупкой. Они должны быть свежими, с листочками на «макушке», не иметь темных пятен и вмятин по бокам. Лучше, если вы просите документы на ягоду: перед тем, как попасть на прилавок, клубника в обязательном порядке должна пройти проверку на химикаты.

Василиса Чернышская
vecher@vm.ru

Прямая речь



Парвиз Азизов
Аллерголог-иммунолог

Клубника, как и многие ягоды, богата витаминами и полезными микроэлементами. Она может стать основой десертов, частью любой трапезы. Но, как и с любыми продуктами, стоит знать меру. Предлагать ее можно и малышам — с шестимесячного возраста, начиная с небольших порций.

Продавец Нано Нарин предлагает покупателям краснодарскую клубнику на Вятском рынке

Эй, погляди-ка, это ж спелая клубника

Откроется более 300 точек продажи сезонной ягоды

на прилавках оказываются сорта клубники из южных регионов: Ростовской, Астраханской и Волгоградской областей, Краснодарского края и Кабардино-Балкарской Республики. Позже в городе точек может стать чуть больше — к коллегам из более теплых областей присоединятся поставщики из центральной части России.

— Всего можно будет попробовать клубнику из 20 регионов страны, — отметили в ведомстве. На прилавках представят такие сорта, как «альба», «ольвия», «октава», «мальвина», «пегас», «зенит», «великобритания», «баунти»

400 рублей. На столичных рынках и ярмарках разброс стоимости примерно такой же, однако попадают ягоды за 550 рублей. В сетевых магазинах и супермаркетах клубника обычно дороже. На развес, к примеру, можно взять и по 400–700 руб-

На сложные юридические и правовые вопросы читателей «Вечерки» отвечает наш постоянный эксперт.

Андрей, САО:

У нас во дворе установили шлагбаум. Управляющая компания наняла частную охрану, чтобы они не пускали во двор жителей, которые не платят за шлагбаум и охрану. Что делать?

НАРОДНЫЙ АДВОКАТ

Леонид Ольшанский

Почетный адвокат России



Никакого самоуправления

Управляющая компания (УК) серьезно нарушает права собственников квартир, машин, арендаторов и гостей. К сожалению, во многих домах, а особенно в Товариществе собственников жилья (ТСЖ), принимают внутренние документы об установке шлагбаумов, найме частной охраны и электронных ключах для пропуска. И вне всяких кодексов страны ТСЖ придумало наказание для тех, кто за шлагбаум не платит — не пускать машины, так или иначе связанные с этими жильцами. Это абсолютно незаконно, подобными случаями неоднократно занимался Верховный суд РФ. А недавно Никулинский районный суд Москвы принял важное решение. Так, согласно статье 209 Гражданского кодекса

РФ собственник помещения имеет право пользования, владения своим имуществом и никто не может ему препятствовать. Также он имеет право пользоваться общим имуществом, в которое входит и придомовая территория. И в этом ему также никто не может препятствовать. В вашей ситуации обнаглевших членов ТСЖ надо поставить на место и заставить их изменить свое решение, чтобы каждый житель дома или его гости могли беспрепятственно въезжать на территорию. Для этого следует обратиться в районную прокуратуру. Ведь в данной ситуации ТСЖ занимается откровенным самоуправством, а значит, у вас есть абсолютно все шансы выиграть этот спор.

Прогноз погоды

Летнюю жару остудят весенние дожди

■ **Летнее тепло уйдет из Москвы в ближайшие выходные, рассказал научный руководитель Гидрометцентра России Роман Вильфанд.** В Подмоскovie продлили желтый уровень погодной опасности из-за рисков возникновения пожаров. Предупреждение будет действовать до 11:00 пятницы, 19 мая. Связано это с установившейся в середине недели жарой.

В конце недели погода изменится. По словам Романа Вильфанда, температура в субботу, 20 мая, понизится до +17... +22 градусов.

— Изменения начнутся в пятницу. Пройдет холодный фронт, вместе с ним небольшие осадки, температура понизится на 4 градуса.

Будет +20... +22 градуса, но это еще выше нормы, а вот в выходные вернется уже майская погода, — сказал Вильфанд.

По данным известного метеорологического ресурса, следующая неделя будет дождливой. В понедельник, 22 мая, дождь с грозой. Температура — до +19 градусов.

Роман Вильфанд предупреждает: несмотря на потепление, вода в столичных водоемах пока холодная. Говорить о начале купального сезона еще рано. Медики утверждают, что купаться комфортно, когда температура воды выше 22 градусов. Пока она остается на уровне 15 градусов тепла и даже ниже.

Армен Мурадян
vecher@vm.ru

Кстати,

в Москве началась подготовка к фестивалю «Рыбная неделя». Он стартует 26 мая. По всему городу будут работать более 120 рынков и ярмарок с рыбой и морепродуктами напрямую от поставщиков из разных уголков страны.



Василиса Чернышская

СКАНДАЛ

Никита Миронов
Обозреватель



Террором заниматься не будем

Глава украинской военной разведки Кирилл Буданов попал в эпицентр скандала. Сначала в интервью новостному portalу Yahoo News он заявил, что украинские спецслужбы «убивали и будут убивать русских в любой точке мира до полной победы». Так он ответил на вопрос журналиста о возможной причастности Кивера к убийству российского политолога Дарьи Дугиной. После волны возмущения в России и не только Буданов поправился. «Это немного порезанная версия того, что я сказал. Вырезали самое главное — «россиян, которые явля-



Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

ются военными преступниками», — заявил глава ГУР. Поправка эта критики не выдерживает. Кто сказал, что Дарья Дугина военный преступник? Или Владлен Татарский? Разве был хоть какой-нибудь суд? Или это сам Буданов решил, что они преступники?

В таком случае преступник — именно он. Ну примерно как маньяк, который лично определяет, кто будет жить, а кто умрет. А ведь Кирилл Буданов, на минуточку, генерал-майор, официальное лицо Министерства обороны Украины, политический деятель. И в этом интервью он представляет не себя, а все государство. И как он его представляет, мы видим: в качестве страны-террориста.

Забавно, что Украина взрывает, но как бы стесняется этого. Взорвали Дарью Дугину? Нет, это не мы! От-

правили беспилотники на Кремль? Это «разборки внутри России»! Стреляли месяцами по Запорожской атомной электростанции? Снова не мы. Это все русские сами себя обстреливают!..

Некоторым кажется, что Россия в таких условиях словно «воюет в белых перчатках». Погибли «при невыясненных обстоятельствах» хоть один из явных нацистов? Нет. Занимается ли Россия охотой на военно-

политическое руководство Украины? Снова нет. (Хотя президент Владимир Зеленский, например, мог погибнуть не единожды, хотя

бы во время одного из своих визитов в Бахмут.) Если они атакуют Кремль, то мы наносим ответные удары по офису украинского президента? Ничего подобного. Может быть, хватит избивать джентльменов в обществе людоедов?

Вот и депутат Госдумы РФ Гурулев предлагает ликвидировать самого Буданова, раз он воюет без правил... Велико искушение ответить симметрично. Похожим образом поступали и сотрудники НКВД, и позже израильского МОССАДа, уничтожавшие террористов по всему миру. Но нет. Ответ России на террор должен быть точечным и эффективным. И будет. Но прежде нам надо добиться выполнения всех задач спецоперации. Тогда про Будановых и их с ними и вспоминать не придется.

Пора разобратся с бандеровцами

Москвичи отправляются на фронт, чтобы послужить своей стране



3 мая 2023 года. Военнослужащие ВС РФ во время подготовки самоходной артиллерийской установки (САУ) «Гиацинт-С» к боевой стрельбе

■ Все больше москвичей делает выбор в пользу контрактной службы. Корреспондент «МВ» пообщался с одним из них в Едином пункте отбора на военную службу по контракту на улице Яблочкова.

Александр Краснов (фамилия изменена. — «МВ») пришел в пункт отбора с вещмешком на плечах. Он давно хотел заключить контракт на службу.

— Я из города Дружковки в ДНР, — рассказал Краснов. — В Москву переехал в 2014 году. Перевез сюда жену и ребенка. Сын заканчивает девятый класс. Хочет стать железнодорожником.

Как только семья Александра в столице обосновалась, он решил, что должен попасть на фронт.

— Жена долго меня не хотела отпускать, — признается Александр. — Но меня ведь не удержишь! Если я сказал, что поеду — значит, по-

Жителей Донбасса на Украине не считали за людей

еду! В Дружковке, которая сейчас под контролем ВСУ, у меня все родные. Надо вытаскивать их оттуда.

По словам Краснова, бандеровцы давно заняли квартиру его брата — угрожая оружием, забрали ключи.

— Жителей Донбасса на Украине никогда не считали за людей! — продолжает Краснов. — Помню, в школьные годы поехали на Карпаты с классом. Шли по населенному пункту, было жарко. Решили у колодца набрать воды. На нас на-

кричала местная жительница, услышав русскую речь. Забрала ведро и прогнала. В магазинах тоже не обслуживали, когда по-русски обращались к продавцам. Большинство друзей Краснова защищают Донбасс.

Прямая речь



Сергей Марков
Политолог

Решение мужчины отправиться на военную службу по контракту в первую очередь связано с его желанием отдать долг Родине и только потом с экономическими и социальными причинами. Спецоперация дает ему возможность стать участником исторических событий, проявить свои лучшие качества. Стать настоящим героем. И ни для кого не секрет: девушки любят смелых и решительных мужчин.

— Они сейчас служат по контракту, всем довольны. Но особым примером героизма стал для меня мой друг Михаил Толстых с позывным «Гиви» (Герой ДНР, командир батальона «Сомали», погиб в результате теракта в 2017 году. — «МВ»), — сообщил будущий контрактник. — Мы были знакомы с детства, наши бабушки и дедушки — с одного района. Он

выручал меня, когда после школьных дискотек попадал в передраги. Я звонил ему в 2016 году еще, он тогда мне говорил, что они там сами справятся.

Денис Власенко
vecher@vm.ru

Духоподъемно

Петр Лундстрем: «Все мы единый народ»

■ Скрипач-виртуоз, лауреат международных конкурсов Петр Лундстрем (на фото справа) посетил Единый пункт отбора на контрактную службу на Яблочкова. Музыкант отметил, что военнослужащим на передовой важна поддержка артистов.

Прежде всего скрипача впечатлило очень большое количество людей, которые пришли записаться на военную службу по контракту. — Это вселяет оптимизм, — считает Петр Лундстрем. Скрипач-виртуоз отметил вы-



Григорий Сысоев/РИА Новости

сокий уровень работы сотрудников в пункте на улице Яблочкова. Уже на входе потенциального военнослужащего встречают волонтеры, помогают сориентироваться на месте.

— Если правительство Москвы берется за работу, то обязательно доведет ее до конца и сделает это качественно, — сказал «Вечерке» Петр Лундстрем. — Я был приятно удивлен тем, насколько оперативно и качественно работают спе-

циалисты. Пройти отбор на контрактную службу можно в режиме «одного окна».

Музыкант также отметил, что из-за высокого спроса на контрактную службу в едином пункте были очереди. — Это естественно, — полагает Петр. — При этом продвигалась очередь довольно быстро.

Знаменитый скрипач также заметил, что помещения, в которых находятся потенциальные военнослужащие-контрактники, в частности

зона отправки, выглядят презентабельно.

Петр Лундстрем уверен: медийные личности должны поддерживать людей, которые подписывают контракт на военную службу.

— Любое объединение — не важно, творческое или спортивное — в годы испытаний должно быть со своей страной, — отмечает музыкант. — Это напоминает о том, что все мы единый народ!

Александр Зосимов
vecher@vm.ru



Сравнение цен в пяти магазинах

	Озон	Вайлдбериз	ТК Садовод	Авито	ЛаМода
Платье вечернее с юбкой баллон (руб./1 шт.)	5560	5000	2500	4000	4500
Клатч со стразами (руб./1 шт.)	2000	1500	400	500	1899
Лодочки женские на каблук (руб./1 пара)	3400	2899	1200	2500	4000
Костюм мужской тройка черный (руб./1 шт.)	8 000	9999	6000	7000	12 678
Туфли мужские лакированные (руб./1 пара)	3100	2999	1200	3000	3999



■ Расходы на организацию выпускного бала для школьников выросли почти в два раза за последние четыре года, сообщили вчера эксперты крупного аналитического портала. «МВ» выяснила, как подготовиться к празднику и не переплатить.

Значительная часть трат, как обычно, приходится на праздничный наряд. — Здесь главная ошибка родителей — покупка роскошного платья для девочки, — говорит стилист Анастасия Ефремова. — После праздника выпускной наряд обычно просто годами висит в шкафу. Чтобы сэкономить, можно взять платье напрокат: эта услуга стоит от 1000 рублей.

Цифра

13

тысяч рублей москвичи собираются потратить на выпускной наряд своего ребенка.

сумка-клатч, украшения. А перед праздником — укладка волос в салоне красоты: стоит такая услуга от 2500 рублей. В общей сложности можно уложиться в сумму до 10 000 рублей. Мужской костюм с рубашкой, галстуком или бабочкой, туфлями обойдется примерно в 12 тысяч. — Старайтесь выбрать костюмы из натуральных тка-

Главная ошибка — покупка роскошного платья

А вот дешевую обувь брать не стоит — она должна быть удобной. Также для выпускницы понадобятся аксессуары:

ней. Они стоят дороже, зато безопаснее, — отмечает стилист. Многие родители считают, что

организовать праздник в школе дешевле, чем бронировать ресторан. Но это не всегда так.

— В праздничные дни услуги кейтеринга — заказ питания для мероприятий — стоят в четыре раза дороже, — говорит организатор мероприятий Игорь Тихонов. — А на банкетной площадке можно поторгаться и получить скидку. Однако придется потратиться еще и на аренду зала,

услуги ведущего, диджея, фотографа, оформление, транспорт до места проведения и обратно. На последнем экономить не рекомендуется, так как от его исправности зависят комфорт и безопасность детей. В среднем аренда транспорта на 30 человек обойдется в 8000 рублей.

А вот дорогие украшения для зала брать не стоит. Ограничьтесь одной фотозоной и несколькими гир-

ляндами, растяжными надписями.

— Сейчас организация выпускного для одиннадцатиклассника в среднем обойдется в 16 500 рублей. Для девятиклассника — 12 000 рублей, — рассказывает финансовый аналитик Даниил Кашин. — Чтобы праздник получился дешевле, можно объединиться с родителями параллельных классов. А весь выпускной на 30 человек стоит около 250 тысяч.

Последний бал затратный самый

Рассчитываем бюджет выпускного



Прямая речь



Сергей Кравцов
Министр просвещения России

Подходит к завершению учебный год, и мы рекомендовали, что 22–23 мая в школах пройдут последние звонки, а уже 23–24 июня состоятся выпускные вечера. Учитывая, что ковидные ограничения сняты, все праздничные мероприятия проводятся в очном формате.

Выпускницы Анастасия Ломова (слева) и Софья Кравцова в праздничных нарядах

Тренды

Выбирайте нежные тона

■ Главный антитренд выпускного вечера — 2023 — это пышное платье, утверждают модные эксперты. «Вечерка» узнала у звездного стилиста Влада Лисовца (на фото справа), какие образы будут актуальны в этом году.

Самое важное правило — не стремиться кого-то удивить, утверждает Влад Лисовец.

Также не нужно путать выпускной со свадьбой: лучше отойти от образа невесты.

— Сейчас в тренде платья декольте, открытой спиной, длинные в пол. Лучше отдать предпочтение нежным тонам и струящимся тканям, — поясняет стилист.



А если хочется добавить в образ немного дерзости, то можно отправиться на бал и в мини — главное не переходить грань. Отличным решением также станет брючный костюм.

— Лучше выбрать чуть приталенный фасон со свободными брюками в пол. Главное, чтобы костюм не напоми-

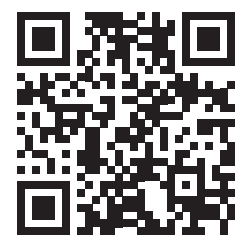
Струящиеся ткани добавят праздничному образу легкости

нал стиль офисных работников, — подчеркнул Лисовец. Что касается юношей, то в этом году в моде классические костюмы. Цветовая гамма сдержанная — черный, песочный, желто-серый. Вместо пиджака можно надеть жилет. Мода носить кеды с официальным нарядом прошла: сейчас актуальны классические туфли.

Материалы к рубрике «Потребитель» подготовила Рената Лебедева vecher@vm.ru

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM



Вчера на Лазурном Берегу состоялась церемония открытия 76-го Каннского кинофестиваля. И традиционно на красную дорожку знаменитости вышли в шикарных нарядах, которые поражают элегантностью и фантазией. «Вечерка» вместе со стилистом Дарьей Таракановой (на фото внизу) изучала образы звезд и тренды.

Что первое бросается в глаза: все как один мужчины выбрали классические костюмы. Причем никаких ярких цветов, экспериментов с тканями. Черные смокинги, тройки сочетаются с белыми и черными рубашками. Это отличный тренд — все уже устали от специфичных выходов на других премиях. Нашим мужчинам стоит взять это на вооружение — джентльмен в костюме всегда будет выглядеть выигрышно. Второй момент: виден большой контраст между образами голливудских актрис, которые выбирают сумасшедшие наряды, и европейских. Голливуд частенько плюет на «идет не идет», главное, эпатаж и произвести впечатление — одним словом, пиар. Конечно, европейские актрисы в этом смысле проигрывают. Они делают акцент на эстетике, покрое, элегантности. И у них есть чему поучиться.

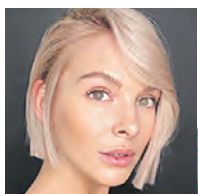
Майкл Дуглас: костюмчик сидит

Супруг Кэтрин Зеты-Джонс (на фото внизу) решил выглядеть под стать своей красавице-жене, которая, к слову, младше его на 25 лет. Он выбрал идеальный классический смокинг с бабочкой. Что тут скажешь: главное — чтобы костюмчик сидел. Тем более когда он такой элегантный.



Чика Айк: гулять так гулять

Нигерийскую актрису (на фото справа) теперь запомнят все благодаря выходу в Каннах. Она выбрала платье на бретелях, полностью расшитое пайетками и бисером, и накидку с длиннющим шлейфом и гигантскими рукавами-фонариками. Причем все это в переливающемся зеленом цвете. Конечно, Чика произвела фурор.



Ума Турман: где мой плащ

Любимица режиссера Квентина Тарантино Ума Турман (на фото справа) решила нарядиться, как принцесса из далекого прошлого. Шелковое платье на бретелях — тренд сезона, тем более цвета шампанского. Дополнила образ огромная алая накидка. Контраст оказался выигрышным: подчеркнул утонченность образа Умы и создал объемный образ. Еще бы диадему на голову — и совсем принцесса



Элегантность против эпатажа

Джонни Депп: да будет классика

Звездой Канн в этом году стал Джонни Депп (на фото внизу), который приехал на фестиваль впервые за 12 лет — у актера было слишком много проблем с личной жизнью. На дорожку он вышел в черном костюме-тройке с двубортным пиджаком, жилетом и брюками со стрелками. Белоснежную рубашку артист застегнул доверху. Тем самым Джонни доказывает: классика может быть разной, но неизменно это знак качества.



Хелен Миррен: трянуть стариной

Экстравагантным стал выход 77-летней лауреатки премии Оскар Хелен Миррен (на фото справа). Она выбрала стилизованное под Средневековое платье. В руках у актрисы красовался веер. Ну а «изюминкой» стала ее прическа. Актриса не постеснялась покрасить волосы в тон платья.

Катрин Денев: французский шик

79-летняя легенда французского кино Катрин Денев (на фото слева) выбрала очень лаконичное платье-чехол свободного покроя. «Изюминка» наряда — необычные рукава. Женщинам в возрасте вполне можно взять такой вариант платья на заметку.



Эль Фаннинг: цветочная королева

Восходящая звезда Голливуда Эль Фаннинг (на фото сверху) выбрала платье, стилизованное под орхидею, — корсет с лифом искусно расшит бисером и объемно скроен. Дополняет его юбка с небольшим шлейфом. Образ выглядит очень органично благодаря цветовой гамме. Она подчеркивает утонченность актрисы.



Еще одна культовая звезда французского кино Эммануэль Бяр решила не заморачиваться с платьями и соорудила контрастный брючный костюм. Белый приталенный пиджак отлично сочетается с брюками клеш — кстати, хит сезона. Ну а вишенкой на торте стала широкополая шляпа, которая добавила образу шика и элегантности.

Голливуд делает акцент на буйстве красок, необычных покроях и материалах



Эша Гупта: с подтекстом

Индийская актриса Эша Гупта (на фото слева) решила выбрать наряд, который демонстрирует все ее лучшие ракурсы сразу. Платье больше похоже на пеньюар, струящийся в пол и эротично приоткрывающий ногу до самого бедра. Разрез, конечно, внушительный. Грудь же Эша прикрыла легкой сеткой с вышивкой в форме цветка. В общем, сплошные намеки. Если бы этот наряд был яркого цвета, а не нежного, то смотрелся бы образ вульгарно.

Наоми Кэмпбелл: блески и еще блески

«Пантера» модельного бизнеса Наоми (на фото внизу) решила блистать в полном смысле этого слова. Платье, усыпанное пайетками, белого цвета прекрасно подчеркнуло оттенок кожи супермодели. На заметку: если хотите выделить талию и сделать фигуру более вытянутой и стройной, выбирайте платье с V-образным вырезом и сборкой в центре силуэта.



Кэтрин Зета-Джонс: декольте побольше

Кэтрин (на фото слева) — жгучая брюнетка. Поэтому выбор глубокого красного цвета платья не удивителен. Благодаря почти воздушной ткани юбки и асимметричной накидке образ выглядит легким и элегантным. Глубокое декольте может показаться чрезмерным, но в общей концепции наряда оно уместно.



Виктория Боня: звезда в перьях

Российская телеведущая (на фото сверху) пробивается на красную дорожку в Канн каждый год. В этот раз она решила предстать в образе жар-птицы — даже накидка у нее была стилизована под крылья. Благодаря такому обилию перьев образ получился эффектным. Главное, при таком объемном платье не делать пышную прическу, иначе визуально прибавите сразу килограммов пять.

Sebastien Nogier/EPA/TASS, Mickael Chavet/Zuma/TASS, Simone Comi/Zuma/TASS, Alberto Terenghi/Zuma/TASS, DGB/Zuma/TASS, Frederick Injibert/Zuma/TASS, Manuele Mangiarotti/Zuma/TASS, IMAGO/Norbert Sannella/Panorama/STAS, Frederic L'Herminier/Zuma/TASS



При финансовой поддержке Департамента
средств массовой информации и рекламы
города Москвы

Народы Москвы

II



В столице подведены итоги проекта
«Многонациональная Победа»

**Нет в России семьи
такой, где б не памятен
был свой герой**

* Строки песни из фильма «Офицеры» (1971),
автор слов Евгений Агранович

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Виталий Сучков

Руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы

**Семейные воспоминания стали нашим достоянием**

Важное место в нашем событийном календаре, конечно же, занимают мероприятия, посвященные Дню Победы. 9 мая закончился прием заявок на конкурс рассказов о героях войны в рамках проекта «Многонациональная Победа». Награждение его лауреатов проходит сегодня на Поклонной горе. Теперь их семейные истории станут частью общей истории Победы. А 5 мая в Татарском культурном центре Москвы прошел телемост «Память сильнее времени». Вторая половина апреля в столице была ознаменована проведением сразу нескольких конференций и тематических встреч, направленных на сохранение межнационального мира в нашем городе. Среди них — семинары с участием трудовых мигрантов, которые проводятся в рамках проекта «Многонациональная Москва — территория без конфликтов». 13 апреля такую встречу провели в Алексеевском районе, а 20-го — в районе Ростокино. Специалисты ответили на вопросы, волнующие иностранных рабочих. Такие встречи должны помочь мигрантам в дальнейшей адаптации в столице. В целях противодействия вовлечению студентов

в экстремистскую деятельность 19–21 апреля в Москве провели конференцию, посвященную работе вузов и учреждений культуры в сфере информационной безопасности. Еще одна подобная конференция прошла 27 апреля. На ней эксперты обсудили меры профилактики религиозного экстремизма в молодежной среде. В число проектов, ориентированных на студентов, также вошла Московская этнографическая олимпиада. В столице ее заключительное мероприятие в этом сезоне прошло 28 апреля. Теперь олимпиада начинается «экспедиции» в регионы России. 15 мая в здании Российского государственного архива социально-политической истории прошла научно-практическая конференция «Лицом к казачеству. Политика советского государства по отношению к казачеству и ее противоречия в 1920-е — 1930-е гг.», и открылась одноименная выставка. Не обошлось и без праздников. 27 апреля в Москве отметили День Республики Саха (Якутия). А 29 и 30 апреля прошли мероприятия Недели святого Жен-Мироносиц в Рогожской слободе.

Москвичка Анна Дубская участвует в конкурсе все четыре года его проведения. Она пишет о родных и ветеранах, с которыми знакома по долгу службы

Екатерина Алексеева

**Историю Победы сохраним вместе****Подведены итоги конкурса рассказов о героях войны и СВО**

■ Сегодня в Музее Победы на Поклонной горе награждают победителей конкурса историй о героях Великой Отечественной войны и СВО. Конкурс на лучшие рассказы для альманаха «Незабытые истории Победы» о подвигах, межнациональной дружбе и взаимовыручке на фронте и в тылу проходит в столице в рамках проекта «Многонациональная Победа» уже в четвертый раз. — Рассказы с фотографиями из семейных архивов прислали со всей России — от Камчатки до Калининграда, а также из Таджикистана. Так что наш конкурс из городского и всероссийского становится международным, — поделилась органи-

Союза журналистов Москвы и к тому же многодетная мама Анна Дубская принимает участие в конкурсе с его основания. — Каждый год накануне Дня Победы мы всей семьей собираем информацию о героях нашего рода, — рассказала Анна. — В этот раз я поведала о боевых свершениях предков моего супруга Юрия Дубского. Очень важно рассказывать детям о героях семьи, пусть именно они станут для них ориентиром, примером чести, мужества, любви к людям и Родине. В этом году также прошел конкурс историй об участниках СВО для сборника «За Родину». Для двух альманахов свои рассказы прислали более 22 000 человек. А в целом участие в проекте «Многонациональная Победа», который включает в себя и марафон постов в соцсетях, приняли более 40 тысяч человек из разных стран.

В этом году в проекте приняли участие более 40 тысяч человек

затор конкурса Эмма Рождественская. Капитан полиции, член Российского союза писателей,

Елена Бодриенко
vecher@vm.ru

Акция

Телемост соединил города

■ Накануне Дня Победы в Татарском культурном центре Москвы прошла акция чествования ветеранов — телемост «Память сильнее времени». Телемост объединил участников из десятка регионов России, находящихся в разных часовых поясах.

К эфиру присоединились ветераны, труженики тыла, дети войны, молодежь и школьники из Москвы, Владивостока, Югры, Санкт-Петербурга, Омска, Махачкалы, Казани, Южно-Сахалинска и других городов. Волонтеры приходили к участникам войны с по-

здравлениями и подарками и давали им возможность стать героями или зрителями онлайн-трансляции. — В этом году акция приурочена к столетию генерала, легендарного военачальника, доктора исторических и военных наук, участника шести войн, ветерана Великой Отечественной войны Махмута Гареева. Он сам неоднократно участвовал в акции «Память сильнее времени», — рассказал председатель национальной культурной автономии татар Москвы, заместитель

председателя Совета муфтиев России Фарит Фарисов. Артисты из столицы, в том числе творческие коллективы Татарского культурного центра, и гости из Донецкой и Луганской народных республик представили свои музыкальные номера. А завершился концерт коллективным исполнением песни «День Победы». Запись онлайн-трансляции можно посмотреть на сайте Автономии татар Москвы (avtonomiya.tatar).

Алена Стрельцова
vecher@vm.ru



Одним из участников телемоста в Москве стал ветеран Великой Отечественной войны Амир Юнисов

■ В столице состоялось празднование Дня Республики Саха (Якутия). Торжественные мероприятия прошли в Центральном доме Российской армии имени М. В. Фрунзе.

Республика Саха (Якутия) была образована 27 апреля 1922 года. Важность этой особой даты в истории Якутии на открытии торжественного мероприятия подчеркнул первый зам-председателя правительства Республики Саха (Якутия) Андрей Федотов.

— Это событие позволило заложить надежный фундамент светлого будущего региона и придать мощный стимул к развитию образования, культуры, науки, — подчеркнул он.

К слову, ровно через год в Москве прошли первые праздничные мероприятия для жителей столицы, приуроченные к этой дате. Ис тех пор деловые и дружеские связи между регионами только крепки.

— Якутия на протяжении многих лет является важным стратегическим партнером Москвы в различных сферах, которые и в дальнейшем будут активно развиваться и обогащаться новыми взаимовыгодными инициативами, — говорилось в приветствии руководителя Департамента национальной



Сенатор РФ Александр Акимов (слева) вручил почетный знак «Якутянин 2022 года» Шамилю Гизатулину

Любовь к Родине стала главной темой мероприятия

свои стихи, написанные за тысячи километров от родного дома и посвященные суровому северному краю, любимым и дорогим людям, которые их ждут.

В ходе мероприятия были вручены высокие награды, благодарственные письма и почетные грамоты тем, кто внес особый вклад в раз-

витие республики. Кульминацией вечера стал праздничный концерт.

— В этот день я испытываю столько радости, благодарности и гордости за то, что у меня такая Родина, — делится эмоциями участница концерта хомусист-виртуоз Олена Уутай. — Я исполнила тойук — песнь благопожелания и сыграла на национальном инструменте хомус, который по народной якутской традиции звучит на каждом важном событии.

Дженни Самойлова
vecher@vm.ru

Дружба дольше века

Якутия и столица успешно сотрудничают в разных сферах

политики и межрегиональных связей Москвы Виталия Сучкова.

Праздник всегда занимал особое место в истории республики и собирал много гостей. Не стал исключением и этот год — отметить 101-й день рождения Якутии пришли более 400 человек. В этом году основной темой торжественных мероприятий стали любовь к Родине и ее защита. А одними из главных героев праздника стали якутские бойцы — участники СВО, которые со сцены прочли собравшимся

КОРОТКО

Скорбная дата

В столице 24 апреля провели мероприятия, приуроченные ко Дню памяти жертв геноцида армян в Османской империи. В их числе — научно-практическая конференция, собравшая ученых, политологов, дипломатов, представителей армянской общины и деятелей культуры. Завершилась она музыкальными номерами.

Театральный десант

Представители Росийского института театрального искусства — ГИТИС приняли участие в проекте «Русские сезоны» в Казахстане. Студенты мастерской Евгения Каменьковича представили спектакль «Детство» по повести Льва Толстого. А педагоги провели занятия с учащимися Казахской национальной академии искусств имени Т. К. Жургенова.

Игры

Нарды развивают ум



Участник фестиваля Александр Габисов любит нарды и хочет, чтобы в Москве эта игра стала популярней

■ В столице прошел фестиваль нард.

— У нас в Баку во дворах в нарды всегда играли взрослые и дети, а сейчас людей поглотил интернет, — рассказывает председатель комиссии по информационной политике Совета по делам национальностей правительства Москвы Джамил Садыхбеков, организовавший Федерацию нард. — Пока мы решили обучить новичков игре в длинные

и короткие нарды, а через год проведем турнир.

На четырех досках новички играли с мастерами. Например, с председателем Федерации тхэквондо Гамидом Мирзоевым.

— В этой игре надо быстро принимать решение, поэтому нарды помогают развивать ум, — отметил Гамид. — Надеюсь, фестиваль сделает нарды популярней.

Андрей Обьедков
vecher@vm.ru

Праздник

Рогожская слобода приняла гостей

■ В Рогожской слободе, где располагается митрополия Старообрядческой церкви, отметили праздник Женмироносиц.

В слободу съехались гости со всей России. На одном из столов раскладывает деревянные ложки Светлана Хитрина.

— Я из Ельца, у нас очень развиты народные промыслы, — рассказывает она. — Однажды приехали сюда, и нам понравилась душевная обстановка, которая здесь ждет гостей.

Неподалеку мужчина в вышитой рубахе предлагает мясную продукцию и традиционную одежду.

— Я с Кубани, у нас много старообрядческих поселений, образовавшихся там, где в царские времена прятались от гонений, — говорит Дмитрий Саукин. — Вкусно-

сти, которые я сюда привез, меня научил готовить отец, а ему рецепты передал дед. А тем временем директор Московского духовного старообрядческого училища Анатолий Шатохин начинает для горожан экскурсию по слободе. Он рассказывает

об истории зданий, а потом проводит в дом причта, где открыта выставка Марьи Шадчневой и Дмитрия Гусева «Живая вода», посвященная жизни старообрядцев. Она работает до 29 мая.

Андрей Обьедков
vecher@vm.ru



Старообрядец Дмитрий Саукин приехал на праздничную ярмарку в Рогожскую слободу с Кубани



Часть мероприятий, которым посвящен этот разворот, прошли при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы

■ Москва — мегаполис, в котором проживают представители более 180 национальностей. В том числе и трудовые мигранты, которые приезжают в нашу страну на заработки. Что делается в столице, чтобы жить в городе было комфортно и москвичам, и приезжим?

Для решения этой задачи в рамках проекта «Многоязычная Москва — территория без конфликтов» с прошлого года проводят встречи-семинары представителей городских властей и национальных сообществ города с трудовыми мигрантами. Одна из таких встреч прошла в апреле в управе Алексеевского района Северо-Восточного округа Москвы.

— Москва была, есть и будет образцом дружбы и согласия между людьми разных национальностей. И я очень хотел бы, чтобы ваш вклад в это был заметен, — сказал на встрече, обращаясь к иностранным рабочим, большинство которых трудятся в ГБУ «Жилищник» и «Автомобильные дороги» СВАО, глава Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы Виталий Сучков. — Мы видим все хорошее, что делается вами. Недавно мы подводили итоги конкурса, где определяли героев в прямом смысле этого слова. Так, например, один парень из Узбекистана спас на пожаре женщину, вытащил ее из огня. Или еще один пример — дворник нашел огромный пакет денег в иностранной валюте и отнес в полицию. Такие примеры очень важны. Надеюсь, и среди вас мы увидим настоящих героев, которые совершают поступки по совести, по велению сердца. Вместе с тем Москва неравнодушна и к проблемам, волнующим мигрантов, заверил Виталий Сучков. Он рассказал, что в Москве функционирует более 100 национальных организаций, консультативные советы по национальным вопросам при префектурах и управах, которые могут помочь решить возникающие у мигрантов вопросы. — Главное в национальной политике Москвы — диалог между всеми заинтересованными сторонами. Потому что, когда есть возможность выслушать друг друга и прийти к взаимному согласию, из любых ситуаций, даже кажущихся неразрешимыми, получается найти выход, — уверен глава департамента.



Наталья Нечаева

Всегда готовы к диалогу

Столичные власти продолжают проводить встречи с мигрантами

Правила общежития

Важно не только создать условия для диалога. Нужно, чтобы все заинтересованные стороны знали, куда и по каким вопросам можно обращаться, отметил зампреда Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы Игорь Круговых.

— Национальная политика в Москве строится на системной основе и на разных уровнях — от городского до районного. Но нужно, чтобы иностранные граждане в столице знали и понимали,

как и чем живет город и куда обратиться в той или иной ситуации, — сказал Круговых. — Тогда будет достигнут качественно более высокий уровень стабильности и недопущения конфликтов, которые по большей мере, кстати, происходят не на национальной, а на бытовой почве.

Согласился с этим и председатель комиссии по миграционной политике Совета при Правительстве Москвы Юрий Московский. Он отметил, что порой проблемы и у жителей города, и у ми-

Аббос Гадаев ремонтирует детскую площадку в московском дворе (1) На встрече, прошедшей в Алексеевском районе столицы, мигранты получили пособия и книги по истории и культуре России (2)

грантов возникают из-за того, что приезжие живут по своим законам, не зная или не учитывая местные традиции и обычаи. Он призвал собравшихся соблюдать правила поведения, принятые в Москве, а также не поддаваться на провокации, с чьей бы стороны они ни возникали.

Социальная адаптация

В основном мигранты приезжают в Москву не для того, чтобы остаться здесь жить, а чтобы заработать и обеспечить свои семьи на родине. Работы у них много, но и время на отдых есть. Городские власти делают многое, чтобы и то и другое приносило мигрантам не только материальное, но и моральное удовлетворение. Ведь когда человек не видит отдачи от своего труда, а в свободное время не знает, чем себя занять,

хорошим это обычно не заканчивается.

О работе по социальной и культурной адаптации мигрантов на районном и окружном уровнях рассказала зампрефекта СВАО Светлана Куревлева.

— Большую помощь в понимании проблем и вопросов, волнующих иностранных рабочих, оказывают проводимые опросы. Так, например, многие в анкетах написали, что им не хватает встреч с представителями своих религиозных конфессий, возможности участвовать в спортивных и культурно-массовых и досуговых мероприятиях, — поделилась она. По ее словам, поскольку большинство иностранных рабочих любят футбол,

желающих устраивают экскурсии по Москве. Проводятся конкурсы на лучшего дворника, победители которых получают денежные призы.

— У нас есть очень креативные ребята, которые работают дворниками. Ролики из Алтуфьевского района прошли по социальным сетям всего города, и мы получаем много откликов и лайков в соцсетях, — поделилась зампрефекта.

Правовой ликбез

Иностранцам напомнили и об их обязанности соблюдать российское законодательство. Начальник отделения по вопросам миграции ОМВД России по району Северный города Москвы, майор полиции Роман Коровкин рассказал о правилах продления патентов, предупредил о возможных санкциях в случае нарушения трудового или миграционного законодательства, сообщил, где можно найти эту информацию. В частности, большинство правил и пошаговых инструкций размещены на сайте Управления по вопросам миграции ГУ МВД России по Москве.

Полицейский заверил, что сотрудники миграционных отделов в случае необходимости всегда готовы прийти на помощь и подробно разъяснить мигрантам те или иные положения законов. И напомнил, что несоблюдение законодательства влечет за собой ответственность, вплоть до депортации.

Медицинская помощь

Отдельно речь зашла о необходимости вовремя проходить медицинские обследования и необходимую вакцинацию. Особенно этот вопрос стал актуален в связи с возникновением угрозы роста заболеваемости корью, от которой не все мигранты были привиты на родине. Опасность для окружающих могут представлять и другие инфекции, передаваемые воздушно-капельным путем.

О возможностях получения медицинской помощи мигрантам рассказала заведующая терапевтическим отделением филиала № 3 городской поликлиники

Несоблюдение законов приезжими может привести к депортации

в округе стали регулярно проводить турниры между районными командами из рабочих «Жилищника». Дня

№ 12 Юлия Титова. Отвечая на комментарий одного из участников встречи, что за медпомощью и прививка-

Куда могут обратиться иностранные рабочие?

■ **Многофункциональный миграционный центр**
Москва, поселение Вороновское, Варшавское шоссе, 64-й километр, домовладение 1, стр. 47
Сайт: mc.mos.ru

Телефон Единой справочной службы города Москвы: (495) 777-77-77

■ **Представительство ГБУ «Миграционный центр»**

Москва, ул. Бахрушина, 18, стр. 1
Сайт: mc.mos.ru

■ **Управление по вопросам миграции ГУ МВД России по г. Москве**

Москва, ул. Б. Ордынка, 16/4, стр. 4
Сайт: 77.mvd.ru/ms

Телефон: (495) 667-02-99

Телефон горячей линии: (499) 230-72-53

ми приходится ехать очень далеко, она отметила, что иностранные граждане, оформив полис ОМС с помощью работодателя, могут прикрепиться к удобной поликлинике. А полис ДМС дает возможность получать оговоренную в договоре медицинскую помощь только в тех медучреждениях, которые сотрудничают с выдавшей полис страховой фирмой.

Пройти медосвидетельствование, необходимое для всех прибывающих в Москву иностранных граждан, можно не только в Миграционном центре, но и в нескольких городских поликлиниках. Их адреса указаны на сайте Многофункционального миграционного центра.

Врач также напомнила, что в экстренных случаях медицинская помощь в столице оказывается бесплатно любому человеку, но в остальных случаях необходимы полисы ОМС или ДМС.

Поддержка диаспор

Пообщались с иностранными рабочими и земляки, ставшие уже гражданами России. В том числе — заместитель председателя Духовного управления мусульман города Москвы Ринат Фасхудинов, представитель Таджикского землячества Анзор Назархудоев, член Узбекского землячества Ринат Маннанов, юрист по вопросам миграции, член Узбекского землячества Азат Примов, член Киргизского землячества и член Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы Аниса Джеенбекова и другие. Каждый из них заверил, что при необходимости любой иностранный рабочий всегда может обратиться в свое землячество или к духовному лидеру за помощью, советом или консультацией. Аниса Джеенбекова даже дала свой личный номер, сказав, что к ней всегда можно обратиться за разъяснением

юридических нюансов. Например, на встрече встал вопрос о возврате НДФЛ. По закону иностранные рабочие имеют право на его возврат. Но многие об этом не знают, а некоторые не понимают, как это сделать.

Как рассказала юрист, эту проблему можно решить на уровне организаций, в которых трудятся мигранты. И сейчас вопрос о том, чтобы тот же «Жилищник» разработал процедуру возврата излишне удержанных налогов, уже стоит на контроле.

Языковой барьер

Представители диаспор обращались к землякам на родных языках. На таджикском, узбекском, киргизском они коротко пересказывали то, о чем говорили участники встречи. Ведь многие из приезжающих в Россию на заработки знают русский язык лишь на минимальном бытовом уровне. И это, конечно, мешает как полноценному

общению приезжих, так и быстрому решению ими ряда вопросов.

В Москве созданы возможности для изучения мигрантами русского языка как иностранного. Но пользуются ими далеко не все. Хотя для приобретения патента на работу нужно сдать экзамен на языковой минимум. Председатель комиссии по образованию и науке Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы, руководитель центра «Этносфера» Елена Омельченко призвала участников встречи совершенствовать свое владение русским языком, больше использовать в быту и читать на нем, в том числе с помощью специальных пособий и книг об истории и культуре России, которые участникам встречи предлагалось взять в подарок.

Между тем одна из проблем, которую озвучили мигранты на встрече, — то, что языковые очные курсы проводятся далеко от их мест проживания. И решением могла бы стать организация подобных курсов на рабочих местах.

— Встречи-семинары, которые мы проводим, очень важны и нужны и городу, и самим иностранным рабочим, — резюмировал Виталий Сучков. — На них мы не только можем донести до иностранных рабочих нужную информацию, но и получить обратный отклик, понять, какие проблемы и вопросы их волнуют, чем мы можем помочь. Эти встречи помогают находить новые пути для того, чтобы Москва оставалась образцом согласия и мира для всех.

Елена Бодриенко
vecher@vm.ru

Кстати,

в 2023 году Департамент национальной политики и межрегиональных связей города Москвы планирует провести встречи-семинары проекта «Многонациональная Москва — территория без конфликтов» в шести районах Северо-Западного и Северо-Восточного административных округов столицы. Три из них прошли в районах СВАО в течение апреля.

Школа

Блины с пшеном и судак на обед



В ряде регионов готовят местное меню для школ, в которое, например, хотят включить блины из пшена

■ **Меню в школьных столовых будут разрабатывать с учетом национальных особенностей регионов. Постановление об этом подписал премьер-министр Михаил Мишустин.**

В Северной Осетии уже добавили в меню школьной столовой осетинские пироги. А каким должно быть меню в столовых столицы, где проживают представители более 180 национальностей?

— Москва — это город, где живут представители не только разных народов, но и разных регионов России. Причем в каждом из них есть понятие «региональных блюд», — пояснил председатель ассоциации кулинаров «Вкус Мира Рус» Владимир Олейников. — В сентябре мы начнем разрабатывать и предлагать новшества в меню столичных школьников с учетом их национальных и региональных особенностей.

Как пояснил эксперт, региональные блюда уже активно внедряются в меню школьных столовых. Так, в Ростовской области предложили кормить детей блинами из пшенки, а не из муки. Такие блины, во-первых, полезнее, а во-вторых, обходятся дешевле, поскольку пшенки в Ростовской области много, завозить ее не надо.

— А в Красноярском крае, для сравнения, предлагают делать блины на муке из кедровых орехов, — привел еще один пример Олейников. — Кедровых орехов в регионе хватает. В Костромской области будут готовить блюда из

судака: его там много вылавливают.

По словам эксперта, региональные блюда хороши не только своей более низкой себестоимостью.

— Давно доказано, что именно из местных продуктов человек получает максимум витаминов, минералов и других питательных веществ, необходимых для его организма, — пояснил Олейников.

Кстати, на землях Московской области активно выращивают зерновые культуры — пшеницу, ячмень, овес, рожь. Они занимают около 25 процентов всех посевных площадей.

— При формировании региональных и национальных блюд религиозные моменты учитывать не планируется. Халяль, постные продукты, кошерная еда — это не про школьное питание. Ведь общеобразовательная школа по закону — учреждение светское, — уточнил Владимир Олейников.

Никита Миронов
vecher@vm.ru

Факт

Ассоциация кулинаров, которую возглавляет Владимир Олейников, принимает участие в организации молодежного гастрономического конкурса «Возрождение традиции». Участвуя в нем, студенты вузов и колледжей, ученики школ и преподаватели применяют кулинарные секреты национальной кухни.



И словом, и делом

Донецкие писатели помогают укреплять связи между регионами

■ В этом году в состав Союза писателей России вошли сообщества литераторов ДНР и ЛНР. Руководитель донецкой писательской организации, автор военной и фантастической прозы Федор Березин после поездки в Москву рассказал «Вечерке» про главную задачу своих коллег.

Федор Дмитриевич, сколько авторов состоят сейчас в творческом союзе ДНР?

На данный момент в ДНР существует два творческих союза, и обоими руководит ваш покорный слуга. Первый образовался в 2014 году, когда была провозглашена Донецкая Народная Республика. Чтобы поддержать донецких писателей, в него вступали литераторы из разных регионов России. И сейчас в нем более 145 человек. А после вхождения ДНР в состав России было решено создать организацию местных авторов, в ней уже 25 дончан, выпустивших книги. Но и старую организацию мы распустить не стали.

Про что пишут донецкие литераторы?

Сегодня в основном на военную тематику. И чаще всего — стихи, так как поэтическая форма многим помогает лучше передать чувства. Многие авторы сами побывали на передовой. В настоящее время на фронте находятся девять членов нашей

видевший войну лично, переживший это, — может. Ведь были случаи, когда маститые писатели допускали фактологические проколы, и знающие люди говорили: «Не верим!». Думаю, наши авторы еще напишут пронизывающие душу произведения. За пределами ДНР уже широко известна Анна Ревякина, она часто издается, выступает на встречах. Кстати, как складываются отношения с коллегами и читателями из других регионов?

Членов нашей организации сейчас часто приглашают выступать по стране. Я не-

давно ездил в Оренбург. Россиянам интересно из первых уст узнать, что происходит в новых регионах. И всегда наших поэтов встречают тепло.

А произведения больших форм у вас пишут?

Естественно. Мы, например, гордимся писателем-фантастом Владиславом Русановым, победителем многих престижных конкурсов.

Вы ведь тоже известны как писатель-фантаст. Это актуально сейчас?

Еще как. Именно фантасты могут предсказывать многие вещи. Еще в 2008 году в романе «Украинский фронт» я предсказывал все донецкие события. Это произведение оказалось под запретом на Украине. Сейчас я нахожусь в санкционном списке многих стран. Но мои фантастические произведения пользуются популярностью, каждый год

Справка

Федор Березин окончил Энгельсское ракетно-зенитное училище в Саратовской области, служил в ПВО в Казахстане и на Дальнем Востоке. В 1990-м уволился в звании капитана. В 2014 году вновь вернулся к военному делу, став замминистра обороны ДНР, а позже — замкомандира танковой части по личному составу. С 2015 года был депутатом парламента Новороссии, а с 2018-го — Народного совета ДНР.

занимают места на литературных конкурсах.

Ваши работы многие знают, а можете рассказать о ваших корнях?

Моей маме Лидии Ивановне сейчас 90 лет, она живет в Донецке. Она помнит Великую Отечественную войну и вот вновь оказалась под бомбежками. Отец — Дмитрий Федорович (меня назвали в честь деда) работал в строительной отрасли. Начинать проходчиком, бригадиром, дорос до начальника участка. объездил по работе весь Советский Союз. Да и я с ним поездил по многим местам. Он строил многие секретные объекты, в том числе и на космодроме Байконур взлетную полосу для известного «Бурана». Отец моей мамы — Иван Федорович рано остался сиротой, в прямом смысле слова оказался на помойке, где его подобрала педагогическая коммуна Антона Макаренки. Там он воспитывался, а уже став взрослым, дед строил электростанцию в ДНР. А вот родители отца приехали в Донецк из Нижнего Новгорода и полюбили его как родной город.

У вас, насколько я понимаю, в роду и русская, и украинская кровь?

Не обидно, что не стало такого примера братства народов, как Советский Союз, что он распался?

Конечно, обидно. Остался бы он, не произошли бы многие нынешние события. Но история не терпит солагательного наклонения. И теперь наша задача — исправлять ситуацию. В частности, писатели должны заниматься вопросами патриотического воспитания. И я считаю, что члены нашей организации с этой задачей справляются на отлично.

Беседовал
Андрей Обьедков
vecher@vm.ru

Знаете ли вы

Поморский промысел

■ Московская этнографическая олимпиада открыла сезон экспедиций. В проекте приняли участие студенты Балтийского федерального университета имени Иммануила Канта (Калининград). Проверить эрудицию можно и с помощью нашей рубрики, которую мы ведем с этнологом, доктором исторических наук, членом совета директоров центра «Этносфера» Анной Шевцовой (на фото).



Этот известный в Поморье промысел к XVII веку приобрел масштаб национального. Производимый его мастерами продукт применялся для смазки обуви, лыж, колес и широко использовался в кораблестроении. Что это за промысел? Речь идет о смолокурении. О водоотталкивающих свойствах смолы и ее способности защитить дерево от гниения известно издавна. Чтобы продлить срок службы, смолили не только лодки и корабли, но и лыжи, сани, бочки, веревки, канаты. Сначала просто собирали живицу (смоляные наетки на хвойных деревьях) и варили ее в котлах. Затем смолокуры научились искусственно вызывать выделение смолы, собирая ее в прикрученные к стволу конусообразные емкости.

Что такое охабень?

Так называлась старинная русская широкая верхняя одежда в виде кафтана с откидным воротником и прорезями в длинных рукавах. Руки продевали в разрезы, и рукава завязывали на спине. Название одежды произошло от глагола «охабить» — охватить. Охабень был широко распространен среди русской знати в XV–XVI веках, его шили из дорогих тканей — обьяри (шелк с золотом и серебром), атласа, бархата или парчи. С конца 1670-х годов он стал одеждой простолюдинов. На западе и юге России такой кафтан позднее стал называться жупан.

Подготовила
Ольга Орищина
vecher@vm.ru

В романе «Украинский фронт» Березин предсказал донецкие события

писательской организации. Мы гордимся известным поэтом, бардом Сергеем Лысенко, который погиб 9 мая 2022 года, и планируем открыть стенд, посвященный ему. Он писал прекрасные песни, побеждал во многих конкурсах. А вот Александр Сегеда-младший командовал взводом, был ранен и сейчас находится на лечении. Пусть мы не дали пока России новых Симоновых, но писать правдиво о военных событиях — человек,



Федор Березин принял участие в XVI съезде Союза писателей России в Москве

■ **Завтра, 19 мая, — Международный день музеев. Одно из самых необычных выставочных пространств столицы — Музей ратной истории города Москвы на территории Крутицкого подворья. Все экспонаты в нем можно и нужно трогать.** Идея создать интерактивный музей появилась у основателя клуба исторической реконструкции «Белая рысь» Виктора Кралина, а команда ее поддержала. — Мало кому интересно ходить по залам и разгля-



В фестивалях участвуют фольклорные коллективы и ремесленники

дывать экспонаты за стеклом, — уверен Андрей Першин, куратор культурно-массовых мероприятий музея. — Многие хотят потрогать оружие, узнать, как оно создавалось, увидеть, как были одеты люди, которым оно принадлежало... Все это можно сделать в залах Митрополичьих палат подворья. У каждого исторического экспоната здесь есть точная копия, которую создают специально для музея кузнецы, краснодеревщики и портные. А экскурсию проводят гиды, одетые в костюмы той эпохи, о которой на ней рассказывается. К примеру, на экскурсии, посвященной Смутному времени, гостей встретит гид в костюме стрелца. Он покажет, как правильно подвесить пороховницу, расскажет, какого цвета должен быть кафтан и стоит ли брать с собой в поход бердыш (длиннодревко-

Место, где оживает история

Про эти экспонаты гиды рассказывают участникам экскурсии «Смутное время», отражающей историю России XVI–XVII веков

Гости музея могут потрогать экспонаты и примерить кольчугу

вый боевой топор) или достаточно сабли. — Всех мальчиков и мужчин — от трех до восьмидесяти лет — обычно не оторвать от стендов с оружием, — улыбается Андрей. — Им нужно обязательно попробовать

его «в деле». Ну а мы с радостью даем эту возможность. На одном из стендов можно увидеть стрелецкое ружье с фитилем. — Вот на эту полочку насыпается перетертый порох, затем устанавливается за-

женный фитиль, курок взводится, и ружье стреляет, — показывает Першин. Ружье — точная копия стрелецкого. Правда, оно вылощено, то есть, даже если раздобыть порох, выстрелить из него не получится.

Но громкий хлопок после взвода курка обеспечен. Рядом можно увидеть пику и бердыш. Несмотря на свои внушительные размеры, топор стрелца очень легкий, поэтому я поднимаю его без всяких сложностей.

— Наши предки не были сверхлюдьми, какими их нередко выставляют в отдельных сказаниях и мифах, — замечает Андрей Першин. — Поэтому с оружием легко справляются даже хрупкие девушки.

Оружие и одежда воссоздаются по историческим чертежам, хранящимся в архивах. Работа с архивами за время существования клуба у реконструкторов налажена, что называется, на

ура. С «реконструкторского периода» у команды сохранился и костюмный фонд, который сейчас используется для экскурсий и для игровых детских программ. Новые наряды по заказу музейщиков делают мастера со всей страны. Многие из них потом участвуют в фестивалях на территории Крутицкого подворья, которые несколько раз в год устраивает музей.

— За три года мы провели более 70 таких мероприятий, — рассказывает Андрей. — К нам приезжают и фольклорные коллективы, и мастера каллиграфии, гончарного дела, а также портные. Люди на фестивалях узнают о народных ремеслах, и многие потом тоже начинают заниматься понравившимся ремеслом.

Проводится в музее и серьезная исследовательская работа, которой историки-любители, как себя называют сотрудники музея, занимаются вместе с профессионалами. Так, скоро здесь откроется выставка артефактов, найденных в Крутицком подворье. И это будет самая необычная и «живая» археологическая выставка из всех, что проводились в столице.

Виктория Филатова
vecher@vm.ru

Факт

Экскурсия «Древняя Русь» знакомит горожан с исконными русскими традициями. Гости участвуют в мастер-классах по ремеслам, играм и забавам.

Актуальные вопросы

Этномузыканты покажут таланты

■ **В материалах этой рубрики специалисты отвечают на вопросы из сферы межнациональных отношений.**

Кто может принять участие в проекте «Звук Евразии — новые горизонты» и как подать заявку?

— Прием заявок на Всероссийский музыкальный проект «Звук Евразии», направленный на развитие этнической музыки, проходит до 25 мая 2023 года включительно. Присылайте заявки и анкеты на почту konkurs@

nazaccent.ru, — рассказала президент «Гильдии межэтнической журналистики» Маргарита Лянге. — Для участия в проекте надо прислать также видео/аудиозаписи «живого» исполнения двух своих песен. К участию приглашаются сольные исполнители и группы численностью до пяти человек. Возраст участников — от 18 до 50 лет.

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Могут ли мигранта выдворить из России за неоплаченный штраф? — Согласно части 3 статьи 62 Конституции РФ, прожи-



Участницы московской группы «Vetkafolk» вошли в число финалистов всероссийского музыкального конкурса «Этноlife — звук Евразии» в прошлом году

вая и работая в России, иностранцы должны соблюдать российские законы, а за совершенные правонарушения — нести ответственность, — пояснил юрист Московской коллегии адвокатов Павел Забелин. — Как показывает судебная практика, за один штраф мигранта не депортируют. А вот за два в течение одного

года могут депортировать и закрыть въезд в Россию на три-пять лет. При назначении наказания суды учитывают наличие смягчающих обстоятельств. Процедура же выдворения выглядит так: сначала суд выносит постановление об административном правонарушении. По истечении 10 дней вступает в силу решение

суда о выдворении, если оно не обжалуется иностранцем. После получения на руки документа о выдворении мигрант должен покинуть Россию в течение пяти дней.

Может ли гражданин другой страны получить вид на жительство, если служил на территории России в период СССР?

— Нет, законом подобное не предусмотрено, — пояснил юрист Павел Забелин. — Вместе с тем согласно статье 8 Федерального закона от 25.07.2002 № 115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации» есть масса оснований для того, чтобы получить вид на жительство в РФ. Например, вы можете быть признаны носителем русского языка — согласно статье 33.1 Федерального закона «О гражданстве Российской Федерации». Или, например, вы родились на территории РСФСР и были гражданином СССР. Или вы — высококвалифицированный специалист, например, в сфере цифровых технологий. Получить вид на жительство на самом деле не так уж и сложно.

Подготовил
Никита Миронов
vecher@vm.ru

Крутится-вертится мельница Сампо

■ В воскресенье, 28 мая, состоится один из самых красочных этнофестивалей столицы, знакомый с культурой народов Карелии.

Как и в прошлом году, фестиваль «Мельница Сампо» пройдет в ВДНХ.

— Мы ожидаем приезда лучших карельских ремесленников, популярных артистов и самобытных творческих коллективов из Карелии, Лихославля, Санкт-Петербурга и Ленинградской области, — рассказывает заместитель постоянного представителя Республики

Карелия при президенте России Наталья Беляева. — Посетители ВДНХ смогут увидеть отражение древней культуры народов, населявших карельскую землю на

протяжении многих веков: карелов, вепсов и русских.

Один из организаторов мероприятия, Надежда Алферова, рассказала «Вечерке»:

— Этот фестиваль — уже пятый по счету. Он стартует в 10 утра и будет проходить до девяти вечера. В течение дня все желающие увидят работу карельских мастеров-ремесленников, которые

на ваших глазах изготовят массу интересных вещей: от карельских пряников до кукол. Кстати, они будут проводить мастер-классы.

Для зрителей проведут викторины, посвященные традициям Карелии

Карелы Татьяна Веселова и Николай Воробьев на прошлогоднем фестивале



С 14:00 начнется обширная культурная программа: песни, танцы, народные игры, демонстрация свадебных обрядов.

— Обязательно приходите, и лучше всей семьей! Мы, например, будем проводить викторины для детей и взрослых, посвященные культуре, традициям и истории Карелии, — сообщила Надежда. — Вы сможете увидеть националь-

ные костюмы и карельский народный инструмент кантеле. Точное место проведения фестиваля можно будет узнать, просто придя 28 мая на ВДНХ.

Никита Миронов
vecher@vm.ru

Культпоход

Театральный сезон завершим фестивалями

■ В завершение театрального сезона столичных зрителей ждет сюрприз. Сразу два фестиваля познакомят их с работами творческих коллективов из других регионов и стран.

Международный театральный фестиваль им. А. П. Чехова продлится до октября, а первые показы пройдут в мае. Так, с 24 по 28 мая в спектакле «Дикое танго» историю этого танца расскажут артисты компании Хермана Корнео из Аргентины. А 30 мая свою саунддраму «Кулагер» в столице представит Государственный Академический театр для детей и юношества им. Г. Мусрепова из Казахстана.

Затем, 5 и 6 июня зрители увидят спектакль «Камень глупости» — совместную работу Международной конфедерации театрал-

ных союзов и Республиканского театра белорусской драматургии. Спектакль «Гардения» Ереванского государственного русского драматического театра имени К. С. Станиславского москвичей ждет 8 июня. А постановка «Макбет: что сделано, то сделано» от индийской компании «Синематограф» будет представлена в столице с 14 по 17 июня. Вместе с тем 31 мая по 10 июня пройдет летний фестиваль губернских театров «Фабрика Станиславского». Он познакомит московских театралов с коллективами из регионов России. Свои работы привезут театры из Владимира, Барнаула, Новочеркасска, Перми, Самары, Лесосибирска (Красноярский край) и Новокузнецка.

Вера Журавлева
vecher@vm.ru

Архив

Страницы истории казачества

■ В здании Российского государственного архива социально-политической истории открылась выставка «Лицом к казачеству».

Ее открытию предшествовала научная конференция, на которой обсуждалась история казачества в XX ве-

ке и сложный путь его сближения с советским обществом в 1920–1930-е годы. Этой теме посвящена и выставка, главные экспонаты на ней — документы из центральных и местных архивов, которые отражают изменение политики по отношению к казачеству. Гостям расскажут о начале сотрудничества с казаками, в частности о создании казачьих частей в Красной армии еще до Великой Отечественной войны.

— Местные музеи и архивы провели большую работу

и передали в РГАСПИ документы, которые раньше не публиковались и не были введены в научный оборот. Эта работа стала частью большого проекта, посвященного различным этапам истории казачества в России, — рассказал о выставке руководитель пресс-службы Синодального комитета по взаимодействию с казачеством иерей Тихон Лазуткин.

Выставка будет работать до 15 июня, вход свободный.

Геннадий Окорков
vecher@vm.ru



На историко-документальной выставке «Лицом к казачеству» представлены материалы, отражающие этапы развития казачества в годы советской власти

Планы на месяц



Встреча «Балалайка. Коллекция самодельного звука»

Творческая встреча, посвященная традициям балалаечной музыки, пройдет в Дни исторического и культурного наследия Москвы. Гости ждут 20 мая, в 15:00 в Музее русской гармоники А. Мирека. Вход — свободный.



Троицкие хороводы в «Коломенском»

Москвичей 4 июня в 12:00 ждет фольклорное гулянье, посвященное Троице. Водить хороводы смогут все желающие. А чтобы больше узнать о старинных традициях, до этого можно прийти на репетиции ансамбля «Рось», которые пройдут 22 и 29 мая по адресу: ул. Мартевновская, 7, в 19:00.



Выставка «Свет золотой луны. Лаковое искусство Мьянмы»

Завтра, 19 мая, в Государственном музее Востока откроется выставка, посвященная 75-летию независимости Мьянмы. На ней будут представлены более 100 произведений мастеров лакового ремесла пан-юн. Увидеть работы можно до 2 июля.

■ Сегодня на экраны выходит остросюжетный детектив Карена Шахназарова «Хитровка. Знак четырех». Одну из главных ролей в картине — знаменитого писателя Владимира Гиляровского — исполнил Михаил Пореченков. «Вечерка» пообщалась с народным артистом России.

торые жили на Хитровке. Но в приключениях героев есть и фантазия, которую мы заимствуем у Конан Дойла. Константин Крюков (исполнил роль Станиславского. — «МВ») — Шерлок Холмс, мой персонаж — понятно, доктор Ватсон. А смогли бы вы сами сыграть Шерлока Холмса? Многие говорят: «По-

Никогда не буду участвовать в бесовщине

Актер Михаил Пореченков считает, что работать нужно честно

Михаил, как вам работало с Кареном Георгиевичем Шахназаровым? Очень хорошо, очень внимательно, трогательно и тщательно (смеется). Он всегда спрашивал, как сыграть тот или иной эпизод, советовал: попробуй здесь вот так или так. Мы с Женей Стычкиным (исполнитель одной из главных ролей в фильме. — «МВ») хулиганили, конечно, в кадре.

Как хулиганили? «Кололись» (выходили из роли. — «МВ») — смеялись. Режиссер нас журил. Вы играете писателя и знатока Москвы Гиляровского. Чем вам понравился сценарий?

Тем, что это детективная история. Захватывающий сюжет, и участвуют в нем реальные персонажи — Гиляровский, Станиславский, Немирович-Данченко, ко-

сле Василия Ливанова я не сумею». Игорь Масленников снял прекрасное многосерийное кино. Я очень люблю эту картину. Если подходить к роли так, что, мол, ой, эту роль сыграл великий артист, я боюсь к ней приближаться — тогда нужно уходить из

Фильм «Все и сразу» — отвратительный нелепый винегрет

профессии. Конечно, я бы смог сыграть Холмса. Это моя работа. На ваш взгляд, какого кино нашей аудитории сегодня не хватает? Вопрос очень простой. Это должно быть честное кино,

Сюжет

Театральный режиссер Константин Станиславский (Константин Крюков) собирается поставить пьесу «На дне» Максима Горького. Станиславский просит знатока московского быта Гиляровского (Михаил Пореченков) познакомиться с жизнью местных «низов», чтобы набраться вдохновения для создания спектакля. Вместе герои отправляются изучать бандитский Хитров рынок и неожиданно для себя становятся частью расследования таинственного убийства индийца-сикха.

которое волнует авторов и «попадает» в зрителя. Связь с народом должна быть. Как сказал один умный человек: как только художник отвлекается от проблем народа, от того, что у народа болит, он перестает быть художником. Я был на выставке-ретроспективе,

посвященной творчеству Алексея Балабанова. Это крутейший, честный режиссер, поэтому картины его живут. Помните, они взорвались, как бомбы: и «Брат», и «Брат-2». Балабанов знал, о чем народ шепчется, и это осмыслял. По чесноку надо относиться к своему делу, и все будет хорошо.

Вы сыграли главную роль в фильме «Русский крест» Эдуарда



Боякова — о россиянце, который задумывает восстановить храм в родном селе. Это честное кино? Безусловно.

По сюжету вам нужно было лежать в гробу — это плохая примета.

За меня, к счастью, лег манекен. Но я не особенно верю в приметы. В каких съемках я бы точно отказался уча-

ствовать, так это во всякой бесовщине.

Исторический детектив как жанр в будущем имеет перспективу?

Да, ведь это развлекательное кино. Как правило, оно не плоское — у него есть глубина, художественная и историческая часть, «вкусный» сценарий. Но рецептов «приготовления»

успешной картины нет. Кино же такая штука — раз сыграл, и все. Назад ничего не отмотаешь. В театре ты каждый раз разный. Ты можешь что-то поправить для зрителя. В фильме — нет. К тому же кино — это коллективный процесс, слаженная работа всех направлений и командир, который видит свет в конце тоннеля, даже

Детали к портрету Михаила Пореченкова

■ **Детство в Польше.** С 7-го по 10-й класс Михаил жил в Польше — там работал его отец, — учился в школе-интернате, где собрались дети из разных стран Варшавского договора. Пореченков вспоминает, что интернациональный детский коллектив жил дружно, без неприязни. О том периоде жизни у актера сохранились самые теплые воспоминания.



Пореченков (слева) и Андрей Краско в сериале «Агент национальной безопасности»

■ **Мотоцикл вместо автомобиля.** Михаил называет мотоциклы главным увлечением жизни. Однажды он попал в аварию, после чего супруга категорически запретила ему садиться на мотоцикл. Она поставила ультиматум: либо актер покупает машину, либо ходит пешком. Но Михаил из принципа не покупает автомобиль, чтобы не стоять в пробках. И продолжает ездить на мотоцикле.

■ **«Агент национальной безопасности».** Актер считает, что с ролью в культовом постсоветском сериале ему очень повезло: «В 1990-е в России кино не было совсем. Потом появились «Менты», а за ними «Агент национальной безопасности». Пореченков решил: лучше работать, чем не работать. И «Агент» стал для него путевкой в большой кинематограф.

■ **Боксер.** В юности Михаил Пореченков демонстрировал высокие успехи в спорте. Так, по итогам одного из чемпионатов он получил звание кандидата в мастера спорта по боксу.



Кадр из фильма «Хитровка. Знак четырех» (2023): Михаил Пореченков в роли Гиляровского

когда никто не соображает, что делать. Иногда бывает так, что картина обгоняет свое время и не выстреливает. А потом проходит срок — и фильм становится популярным. Загадывать невозможно.

А помогут ли нашему кино высокие технологии? Не так давно вышел новый «Аватар» — много спецэффектов, но люди в зале спали.

Да, чушь полная, смотреть невозможно. Нет души в картине — и уже ничего не исправишь никакими эффектами. А что касается технического оснащения российского кино, нашу страну вообще нужно развивать в целом. Работать просто, много работать.

Некоторые актеры говорят, что, как только у нас, в России, появляются талантливые специалисты по спецэффектам, их тут же перекушает условный Голливуд. Что с этим делать?

Платите людям здесь, не относитесь наплевательски к человеческому ресурсу. **Может, их не выпускать из страны?**

Ну правильно, на цепь посадите, бейте палками — они вам наснимают классного кино (смеется). На самом деле кино должно быть много. Не только нашего, регионального, но и мирового. Если есть у наших художников мысли, которые соприкасаются с мировым пространством, прекрасно. **Что бы вы отметили из мирового кино на сегодняшний день?**

Надо сказать, что картина, которая получила «Оскар» в этом году, «Все везде и сразу» — просто отвратительная, это какой-то нелепый

ДОСЬЕ

Михаил Пореченков родился 2 марта 1969 года в Ленинграде (сейчас Санкт-Петербург) в семье инженеров. В 1991 году поступил в ЛГИТМиК (Российский государственный институт сценических искусств (РГИСИ) на курс Вениамина Фильштинского и окончил его в 1996 году. В 2002 году дебютировал на сцене МХТ им. А. П. Чехова в спектакле «Утиная охота» в роли официанта. В 2003 году принят в труппу МХТ.

винегрет. А вот «Однажды в Голливуде» — прекрасный фильм, там много смыслов, но он, к сожалению, почти незаметно прошел.

Как вы относитесь к коллегам, сбежавшим за рубеж из-за своей антироссийской позиции? Есть те, кто просто испугался, но я не могу никого осуждать — для этого существуют другие организации. Я остаюсь в России, занимаюсь искусством, у нас очень много работы здесь.

Как вам молодое поколение в кино? Артистам вашего поколения было трудно пробиться, а сегодня у молодежи больше возможностей работать.

Да, молодым попроще, но в то же время им и трудно сейчас: выпускаются из театральных вузов тысячи, пробиваются два-три-пять. Например, мой старший сын Михаил сейчас учится на режиссуре, огромный курс, а сколько из этих ребят пробьются, никто не знает. Все это вопрос провидения, веры, настойчивости, умения не бросать тему.

Михаил Пореченков с дочерью Марией и сыном Петром

■ Многолетний отец. У Михаила Пореченкова пятеро детей. В союзе с первой законной супругой, Екатериной Пореченковой, родилась дочь Варвара. С Ольгой — нынешней женой — появились на свет трое детей: Михаил, Петр и Мария. И пятый — старший сын Владимир от Ирины Любимцевой.

■ С женой свел Константин Хабенский. С Ольгой артист познакомился в 1999 году. Девушка сама добивалась встречи с Михаилом. Оставляла ему на вахте театра подарки. Свидание помог организовать их общий друг Константин Хабенский. Ольга его попросила представить ее сумасшедшей журналисткой, которой необходимо взять у Михаила интервью.

Материалы к рубрике «Лицо и личность» подготовила **Дарья Загородняя** vecher@vm.ru

■ Завтра страна отметит День Всесоюзной пионерской организации. Большинство знаменитостей были членами этого авторитетного детского объединения. Вместе с «Вечеркой» звезды вспомнили о своей пионерской жизни.

Заслуженный артист России Вадим Колганов рассказал «МВ»:

— Однажды в пионерлагере мы поставили спектакль «Кусок хлеба». Я и режиссировал, и исполнил роль дедушки, который объясняет внуку, как нехорошо играть в футбол кусочком хлеба. Этот опыт мне пригодился и как будущему педагогу: я потом много работал с детьми как преподаватель театрального искусства.

Артист всегда готов!

Пионерлагеря помогли знаменитостям раскрыть талант



1



2



3

Недостаток свободы Валерия возмещала творчеством

Народная артистка России Валерия (1) призналась «Вечерке», что пионерлагеря не были ее любимым местом отдыха:

— Я предпочитала «домашний» режим, и мне трудно было жить по сигналу горна. Недостаток свободы возмещала творчеством — посещала кружки, участвовала в конкурсах.

Телеведущая Анфиса Чехова (2) часто оставалась в пионерлагере на все ле-

Прямая речь



Владимир Михайлов
Общественный деятель

В пионеры принимали самых достойных, лучших в учебе. У детей было стремление, цель, стимул. Кроме того, пионерия воспитывала человека человеком — учила помогать слабым, уважать старших, приучала к труду, закаляла характер. Пионерское детство помогало стать добросовестным человеком. У детей должна быть идейная опора в жизни.

то. Именно в лагере с ней произошли самые важные события в детской жизни: первая любовь, первое разставание.

Рок-музыканта Гарика Сукачева отец Иван Федорович (3) до третьего класса отправлял в пионерлагерь. Там артист нашел свое призвание.

— В лагере я был всегда на сцене — или пел, или что-то исполнял на баяне, — вспоминает артист.

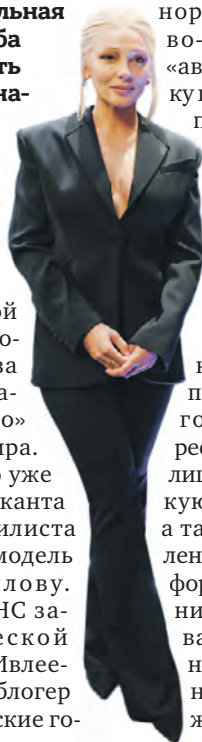
Резонанс

Ивлева попала под проверку

■ Вчера Федеральная налоговая служба начала проверять счета блогера Анастасии Ивлевой (на фото справа).

Вслед за инфоцыганами Еленой Блиновской, Валерией Чекалиной, Александрой Мирошиной налоговики взяли за остальных «богатеньких буратино» виртуального мира. Ходят слухи, что уже проверяют музыканта Егора Крида, стилиста Карину Нигай, модель Оксану Самойлову. И вот сейчас ФНС занялась творческой деятельностью Ивлевой. Во-первых, блогер получает гигантские го-

норары от рекламы, во-вторых, продает «авторские» газировку и чипсы, в-третьих, покупает роскошные иномарки по цене от 3,5 до 30 миллионов рублей. Загородный дом Анастасии стоит 150 миллионов рублей. При этом ее рекламное агентство, по данным Единого государственного реестра юридических лиц, оформлена на некую Анну Самакову, а также подано заявление на упрощенную форму налогообложения. Все это пахнет уклонением от налогов и отмыванием денег. Ну, поживем — увидим.



Сергей Савостьянов/ТАСС

Закон

Взялись и за рэперов

■ С 2024 года упоминание в песнях запрещенных веществ может привести к уголовной ответственности.

Об этом вчера заявил заместитель главы МВД России Игорь Зубов. По его словам, сначала с исполнителями будут проводить профилактические беседы. А если это не поможет, на-

ступит уголовная ответственность. То же будет затрагивать и происходящее на экранах. Нововведение коснется в большей степени российских рэперов, в текстах песен и в клипах которых зачастую упоминаются наркотики. Например, рэпера Птаху (на фото внизу), Элджея и многих других.



Сергей Киселев/Агентство «Москва»

Материалы к рубрике «Звездная пыль» подготовили **Дарья Загородняя, Динара Кафискина** vecher@vm.ru

■ **Внутренний туризм набирает обороты. Вчера президент России Владимир Путин поручил кабмину РФ разработать и утвердить концепцию развития в стране автомобильных путешествий.** «Вечерка» встретила с основателем Академии вольных путешествий, который не понаслышке знает о туризме на колесах, и узнала, как провести отпуск. Москвич Антон Кротов полюбил дорогу с 14 лет. Свои



Приходилось ночевать с папуасами и на заброшенных баржах

первые путешествия он ассоциирует с электричками. Так, подростком он изучил все Подмосковье. — Для меня открылся «телепорт». Я понял, что железная дорога — это возможность посмотреть страну. Так, совсем юным я посетил 48 городов, — рассказывает Антон. — Тогда же начал вести дневники, собирать расписания поездов. Чтобы получить их, отправлял письма на вокзалы тех городов, где еще не успел побывать. А с 1992 года стал налаживать переписку с жителями разных регионов страны — с помощью газет. Хотелось, чтобы везде меня ждали в гости хорошие люди. Так возник клуб «Переписка», а позже и проект «Дом для всех» (базы, где могут бесплатно остановиться туристы. — «МВ»). Главные для путешественника, по мнению Кротова, — со-

Мне домом стал кузов машины

Автостопщик из Москвы Антон Кротов побывал в 138 странах

Цифра

65

книг про путешествия написал Антон Кротов.

хранять ясную голову. И конечно, паспорт в рюкзаке. — Я барахольщик, — продолжает Кротов. — С каждым годом таскаю с собой все больше вещей. Но если планируется перелет дешевыми авиалиниями, то вес багажа ограничиваю до десяти килограммов. Так можно хорошо сэкономить.

Тратится в путешествиях Антон не больше, чем дома. — Но есть закономерность. Если ваш бюджет на день, например, 500 рублей, так будет и в поездке, — говорит путешественник. — И это почти не зависит от страны или от времени года.

Сейчас Антон Кротов не только самый известный автостопщик России, но и популярный автор книг

За годы путешествий Антон побывал во всех регионах России и в 138 странах. Раз в Пальмире Кротову с друзьями довелось ночевать в погребальной башне. — Ночевал в пожарных частях и воинских частях; в юртах, школах, в кузовах поездов; на заброшенных и действующих пароходах и баржах, — перечисляет путешественник. — Случалось спать и в коровниках, и в хижине папуаса — между ним самим, его женами, детьми, курами и свиньями. В храмах разнообразных религий тоже приходилось ютиться — в общем, не счастье. Но в последние десять лет необычных мест ночевки стало меньше, потому что сейчас опыта больше.

Прямая речь

Екатерина Молния
Публицист, путешественник

Прежде чем отправиться в путешествие за границу, изучите страну с ее законами. Запаситесь местной сим-картой — это сэкономит и время, и деньги. Такси из аэропорта выгоднее заказать или ехать городским транспортом. Экскурсии на месте всегда дороже. Продумайте заранее программу. Автобусный тур по городу обычно недорогой.

Советы бывалого

- Для туризма выбирайте обычную одежду. Лет 15 подряд я путешествовал в черных ботинках из магазина спецодежды — что в Москве, что в прогулках по Африке. Этой обуви мне хватало примерно на 200 дней ежедневного использования.
- Если ездите автостопом, в России таблички для «голосования» на дороге не нужны. У нас обычно останавливают рукой, а когда водитель тормозит, сообщают ему свой пункт назначения. В Европе многие голосуют на заправках с табличками, привлекая внимание водителей названием того или иного населенного пункта. В Китае, Японии, Корею, где разговорный язык непонятен для нас, полезно иметь карточки с текстом на местном языке.
- Молодежи стоит привлекать к путешествиям родителей. Во-первых, чтобы меньше волновались, а во-вторых — для них это тоже отличная возможность посмотреть мир.
- Уделите внимание аптечке. Возьмите пластырь, активированный уголь, йод и таблетки от болезней, которыми «любите» болеть. А если едете куда-нибудь в Африку, проконсультируйтесь с бывальыми людьми.

Материалы к рубрике «Только у нас» подготовил **Дмитрий Толкачев** vecher@vm.ru

Социальные услуги

забота от 1800 руб./сутки

ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Подарите Уход и Заботу Вашим родным!

МЫ ЗАБОТИМСЯ:

- о пожилых с деменцией
- болезнью Альцгеймера
- с болезнью Паркинсона
- о лежачих больных
- маломобильных
- о пожилых на время отдыха

+7 (495) 127-39-78

www.pansion-zabota.ru

На правах рекламы

НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонитом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (855) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

Недвижимость

На правах рекламы

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 Ankvartira.ru

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

Май, мистикой заряжай

Гид по ежегодной столичной акции «Ночь в музее»

■ В Москве 20 мая пройдет акция «Ночь в музее». Культурные площадки города подготовили для гостей более 220 мероприятий. «МВ» выбрала самые интересные из них.

Акция стартует в 19:00 и продлится до полуночи. Подробная программа опубликована на сайте museumsnight.moscow.

Фонарики всем!

Музей «Дом Бурганова» (Большой Афанасьевский переулок, 15, строение 9) приглашает на обзорную ночную экскурсию. Посетителям покажут уникальный скульптурно-



2



1

Экспонаты Музея сюрреализма в «Доме Бурганова» (1). Игрушечная лягушка, сделанная из войлока (2)

Гостей ждут выставки, экскурсии, мастер-классы и лекции

архитектурный ансамбль, который вырос из творческой мастерской Александра Бурганова, познакомят с современным искусством и расскажут о сюрреализме. Атмосферу волшебства создадут фонарики в руках участников акции. Начало экскурсии в 21:30.

Увидеть спектакль

В сквере Дома Гоголя (Никитский бульвар, 7а) актеры молодежного театра «Ника» покажут зрителям спектакль-перформанс «Майская ночь» по мотивам повести Гоголя. Начало в 21:00.

Внимание, привидения

На главной исторической сцене Сада имени Баумана (улица Старая Басманная, 15а, строение 4) культуролог Марина Бессонова-Хворостовская прочитает лекцию «Мистическая Москва». Отдельное внимание она уделил городским легендам, связанным с Басманным районом. Начало в 19:00.

Прямая речь



Александр Кибовский
Руководитель Департамента культуры Москвы

К ежегодной акции «Ночь в музее» мы подготовили большую программу. Мероприятия рассчитаны на самую разную аудиторию. Такие акции позволяют показать широкий диапазон наших музеев — от классических, связанных с искусством, как, например, Галерея Шнилова, до научно-технических, как, например, Музей космонавтики.

Сказочная игрушка

В Музее имени Андрея Рублева (Андроньевская площадь, 10) пройдет мастер-класс «Русские сказки. Игрушки из войлока». Художник Мария Маламуд поможет всем желающим освоить технологию валяния из натуральной шерсти. К концу мастер-класса каждый создаст собственного сказочного персонажа. Начало в 20:00.

Космический привет

Музей космонавтики (проспект Мира, 111) предлагает передать космический привет! Посетители смогут отправить открытку в любую точку мира из экспозиции музея. Предложение действует с 19:00.

Досуг

Кино под луной

■ В субботу в парке «Сокольники» заработает одноименный летний кинотеатр. За его репертуар отвечает Москино.

Кинотеатр находится по адресу: Митьковский проезд, 10. Для зрителей, которые хотят посмотреть фильмы на свежем воздухе, оборудовали 180 мест. Первый киносеанс пройдет 20 мая в 21:00. Летний сезон откроет криминальная драма режиссера Николаса Виндинга Рефна «Драйв». В основе сюжета — история водителя-виртуоза, которого нанимают грабители, чтобы скрыться с места преступления. Главную роль исполнил Райн Гослинг.

— В новом сезоне в репертуаре летнего кинотеатра «Сокольники» — авторское кино, новинки проката, советская и российская классика, фестивальные картины, фильмы из золотого фонда мирового кинематографа, — рассказали в Москино. — И бонусом — ни с чем не сравнимая картина московских закатов, пурпурных сумерек и бездонный бархат звездного столичного неба.

В первую неделю после открытия в кинотеатре покажут триллер «Мегалодон», мелодрамы «Дождливый день в Нью-Йорке» и «Амели», мюзикл «Ла-Ла Ленд», драму «Одержимость» и комедию ужасов «Реальные упыри». При желании зарубежные фильмы можно будет посмотреть на языке оригинала с субтитрами.

Кинотеатр открывается в 20:00, цены на билеты варьируются от 400 до 480 рублей. При этом по вторникам все сеансы стоят 250 рублей. Посмотреть расписание и приобрести билеты можно на сайте mos-kino.ru.

Еще один летний кинотеатр уже открыли в ландшафтном парке «Острова Мечты». Здесь показывают киноновинки и популярные ленты разных лет.



Зрители на летней площадке киносети «Москино» в парке «Сокольники»

Материалы к рубрике «Афиша» подготовила **Наталья Тростьянская** vecher@vm.ru

Частности

Недвижимость

● Куплю квартиру дачу срочно в Москве и МО. Т. 8(495)773-46-35

Юридические услуги

ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ ЮРИСТА?

поможем:
● Вернуть деньги обманутым вкладчикам
● Расторгнуть договор с юристами
● Выписать из квартиры
● Разрешить жилищные и наследственные споры и т. д.

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС! КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНАЯ

Пенсионерам и инвалидам ВЫЕЗД ЮРИСТА НА ДОМ
СКИДКИ до 50% до конца месяца!

8 (495) 201-25-12

● Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебят квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Транспортные услуги

● Авто и грузчики. Т. 8 (903) 000-75-92

Строительство и ремонт

Оконный завод
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ
и **ЛОДЖИЙ**

САЙДИНГ
ОТДЕЛКА
БАЛКОНОВ,
КРЫШИ,
ВЫНОС
ЖАЛЮЗИ

ВНИМАНИЕ Акция!
СКИДКА
до 31 мая
Москитная сетка
в подарок
подробности по телефону

без выходных, гарантия, договор

8 (495) 532-71-88

● Строительные работы «под ключ»: кровельные работы, сайдинг, отмостка, тротуарная плитка, внутренняя отделка, заборы, фундамент, дома. Работаем со своим материалом. Пенсионерам скидки 20%. Андрей. Т.: 8 (963) 715-10-09, 8 (916) 560-08-46

РЕМОНТ СТАРЫХ ДОМОВ

- дома, бани, террасы
 - пристройки к дому
 - кровля, сайдинг
 - ремонт полов
 - фундамент и другое
- ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА, ЗАМЕР **БЕСПЛАТНО!**
- ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА до 10%
- 8 (968) 687-67-71**
8 (968) 441-09-98 Андрей

Работа и образование

- Охранник на вахту в универсам. 3/п 45 000 р. Т. 8 (925) 147-10-51
- Ваша работа. Т. 8 (967) 070-35-81
- Курьер. ЗП 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41

Мебель

● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Коллекционирование

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- Иконы. Статуэтки Будды.
- Янтарь, янтарные бусы.
- Статуэтки, фарфор.
- Серебро, бронзу, часы.
- Монеты, значки, автографы.
- Картины, соцреализм.
- Старинную мебель.
- Любый антиквариат и мн. др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8-925-403-68-83

- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (925) 585-40-56
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21

Светлана ДОРОГО КУПИТ АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Награды ст. • монеты • значки
Иконы • картины • коллекции
Автографы • архивы • банкноты
Фото, письма, открытки
Серебро • золото • статуэтки
Часы • портсигары • самовары
Трофеи ВОВ • модели машин

8-925-835-80-33

Честная оценка. Выезд, Оплата сразу

Магия, гадания

● Экстрасенс! Таролог! Астролог!
Вопрос бесплатно. Т. 8 (925) 676-21-20

Рекламная служба
(499) 557-04-04
доб. 133, 158

«Вечерка» предлагает принять участие в фотоакции «Лови ритмы весны» и поделиться своими яркими моментами теплой и незабываемой поры с другими читателями.

В столицу пришло летнее тепло. Город ожил — москвичи стали больше гулять, наслаждаясь погодой. Студентка Академии народного хозяйства и государственной службы (РАНХиГС) Злата Захарова (на фото справа) рассказала о своем любимом маршруте на учебу: — Я на третьем курсе, увлекаюсь спортивными танцами и люблю гулять по Москве. Очень нравится памятник живописцу Василию Сурикову, что на Пречистенке, — он ведь, как и я, из Красноярска. Один из корпусов РАНХиГС находится на Пречистенской набережной. В него можно попасть либо от станции «Кропоткинская», либо от «Парка культуры» — и я всегда хожу разными путями, чтобы пройти мимо старой застройки — каждый дом с историей!

Каждую неделю мы публикуем **ваши истории и фотографии**. Лучшие работы получают номинации от «Вечерки». А в конце месяца победитель станет новым героем обложки. Ждем ваши фотографии и истории на почту:

vecher@vm.ru

Укажите имена и фамилии людей, присутствующих на фотографии, и обязательно автора работы.



Сергей Шахиджанян

К 100-летию «Вечерки» изучаем старые шутки из рубрики «Уголок юмора». Анекдот в номере от 19 мая 1972 года

— Когда мы только что поженились, ты всегда отрезал мне самый большой кусок мяса, а себе брал маленький. Тогда ты меня любил!
— Я и сейчас тебя люблю. Дело лишь в том, что ты за это время стала куда лучше готовить!...

Анекдот иронизировал над умением женщин готовить. В Советском Союзе обучали этому еще со школьной парты, на уроках труда. А вот самые разнообразные блюда были доступны не всем — их рецепты, как реликвии, передавали из поколения в поколение. Только в 1952 году в СССР впервые миллионным тиражом издали кулинарную книгу «О вкусной и здоровой пи-

це», где рассказывалось о блюдах советской кухни. В эпоху, когда не было интернета, люди черпали советы и способы приготовления из нее. Она и сейчас хранится у многих дома. Задумана книга была в 1930-е годы — первый выпуск тиражом 100 000 экземпляров издали в 1938 году.

Подготовил **Сергей Шахиджанян** vecher@vm.ru



Ответы на сканворд

Аванс. Фонд. Бор. Бесе. Гев. Ева. Гроза. Шуба. **ИЖИЖИЖИ**. Сервис. Денчик. Байка. Вайка. Хаки. Трус. Баба. Клева. Вроши. Свеча. Ванная. Торпед. Снежка. **ГОРНОСТАВ**. Лыня. Дифиле. Солнце. Неко. Арнольд. Пинич. Гавриана. Ясн. Выбор. Кол-

Сканворд

Составил Олег Васильев / vecher@vm.ru

КАКОЙ ЗВЕЗДЕ, КАК СЧИТАЮТ АСТРОЛОГИ, СООТВЕТСТВУЕТ ЗОЛОТО?	ПЛОД БАХЧЕВОДА	НАЛИЧНЫЕ ...	ПЛОД НА ДЖЕМ	ШОУ С МАНЕКЕНЩИЦАМИ	СОЛДАТСКИЙ ЦВЕТ	БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ...	ИЗГНАННИЦА ИЗ ЭДЕМА
«НАСЕСТ» ДЛЯ СВЕРЧКА ИЗ ПОСЛОВИЦЫ	«... ОБОРОНЫ»	КАПИТАН С «НАУТИЛУСА»	СМОТРИТЕ ФОТО	УВЕРТЮРА К ЗАРПЛАТЕ	ЧТО ЗАСТАВИЛО БЕЖАТЬ ДЕТЕЙ С КАРТИНЫ КОНСТАНТИНА МАКОВСКОГО?	«КОГДА ЧЕЛОВЕК ПЕРЕСТАЕТ ДЕЛАТЬ ... ОН ПЕРЕСТАЕТ БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»	
«БЕРИ ... ПОШЛИ ДОМОЙ»	ФАРФОРОВЫЙ ГАНИТУР	ЭСТРАДНАЯ ПЕВИЦА ПОЛИНА ... ЗА ПОЛГОДА ПОХУДЕЛА НА 40 КИЛОГРАММОВ	СТО КОПЕЕК ВМЕСТЕ ВЗЯТЫЕ	ЗАВЕДЕНИЕ ДЛЯ ДОШКОЛЯТ	КАКОЙ ИЗ ПОПУЛЯРНЫХ ПРОДУКТОВ ПО АНАЛОГИИ С СЫРОМ МОЖЕТ СОДЕРЖАТЬ БЛАГОРОДНУЮ ПЛЕСЕНЬ?	С КАКИМ ОЗЕРОМ СВЯЗАНА ТРАГИЧЕСКАЯ ГИБЕЛЬ АЛЕКСАНДРА ВАМПИЛОВА?	ПАТРИОТИЧЕСКАЯ АКЦИЯ «... ПАМЯТИ» В ОЗНАМЕНОВАНИИ СНЯТИЯ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА
УСПЕХ РЫБОЛОВА	УКРАШЕНИЕ К БЛУЗКЕ	ПРОМЫШЛЯЕТ КРАЖАМИ	ПИРОЖНОЕ ИЗ ПЕНЫ	«МОХНАТАЯ ЛАПА»	ЯПОНСКИЙ АНАЛОГ РУССКОГО «УРА!»	ЖЕРТВА МАЛОДУШΙΑ	КТО В «ВИШНЕВОМ САДЕ» ОБРАЩАЕТСЯ К «МНОГОУВАЖАЕМОМУ ШКАПУ»?
ИГРА НА ИЗОГНУТОМ СТОЛЕ	КАКАЯ СПОРТИВНАЯ ИМПЕРИЯ ЗАКЛЮЧИЛА ПОЖИЗНЕННЫЙ КОНТРАКТ С КРИСТИАНУ РОНАЛДУ?	БАЗАРНЫЙ БИЗНЕСМЕН	ЗИМНИЙ НАРЯД	РЕПЕТИЦИЯ ХОРА			

