

До Нового года  
осталось  
**19 дней**



**Тепло семьи**  
Печем  
и украшаем  
пряники **с. 11**



**Вот это искусство**  
Потому что  
художник так  
ВИДИТ **с. 13**



**Телеафиша**  
Страшно  
интересное  
КИНО **с. 15**

# МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект  
Московского метрополитена  
и газеты «Вечерняя Москва»

## ЧЕТВЕРГ

12 декабря 2019 года  
№ 138 (924)

Город  
в ожидании  
снега  
**с. 8**

# Зима, ты где...

11 декабря  
2019 года.  
Москвичка  
Валерия  
Павленко  
расстроена:  
снега в городе  
до сих пор  
нет, а Новый  
год близко

### Последняя новость

Сегодня в Третьяковской галерее стартовал образовательный онлайн-проект «Лаврус». В него вошли статьи, видео, лекции. Программу составили историки искусства и хранители галереи.

**vm.ru**

■ Московское центральное кольцо функционирует с 2016 года. В этом году произошел ряд значительных изменений на МЦК. Метрополитен рассказал «Вечерке» об итогах проделанной работы.

Самым главным новшеством, которого удалось достичь, является изменение интервалов движения на Московском центральном кольце.

— На старте проекта в сентябре 2016 года и вплоть до мая 2017 года интервал движения составлял 12 минут за пределами часов пик. Затем сократился до 10. Наконец, с 21 ноября 2019 года МЦК может похвастаться интервалом движения поездов в 8 минут, — рассказали в пресс-службе Московского метрополитена.

Особенно важно — сокращение интервалов в часы пик. Они менялись также в мае 2017 и в ноябре 2019 года. Если при запуске МЦК между прибытием двух поездов проходило шесть минут, то потом — пять минут, а затем сократилось до четырех.

— Для того чтобы «Ласточки» по кольцу стали ходить чаще, железнодорожники провели масштабные работы по модернизации инфраструктуры МЦК, — подчеркнули в пресс-службе. — На

# Все быстрее и лучше

## Диаметры продолжают совершенствовать свою работу



7 ноября 2019 года. Студентка МГУ Тамара Масалимова добирается домой по Московскому центральному кольцу после учебы

### Знаете ли вы, что...

идея организовать рельсовое кольцо вокруг Москвы возникла еще на заре железнодорожной эпохи. Так, в конце 60-х годов XIX века купец Григорий Сушкин сделал проект, но он оказался несвоевременным.

станции Андроновка переобустроили путевое развитие для установки дополнительного обслуживающего оборудования, построили всесезонную мойку и парк отстоя и экипировки составов. На станции Белокаменная модернизировали приемоотправочные пути для стоянки поездов.

Также в этом году увеличилось и количество составов, обслуживающих пассажиров. Теперь «Ласточек» 51, а еще в прошлом году было 42. В результате выросло количество пассажирских мест — на 585 тысяч, в будни движение обеспечивают 242 пары поездов.

Кроме того, в июне 2019 года для комфорта и удобства пассажиров открыли теплый переход со станции МЦК Стрешнево на платформу Ленинградская Рижского направления МЖД.

**В 2019 году сократился интервал движения поездов до 4 минут в часы пик**

А в сентябре был открыт пересадочный узел «Северянин — Ростокино». С его помощью москвичи и гости столицы могут совершить пересадку с Ярославского направления железной дороги на МЦК.



Архитектурный совет Москвы одобрил концепцию оформления станции «Лианозово» Люблинско-Дмитровской линии. Проектом предполагается установить скульптуру «Мальчик с арбузом» в красном цвете и композицию «Дети на качелях».

➔ Подробнее читайте в следующем номере

### Цифра

**98**

миллионов пассажиров перевезло МЦК только за первый год работы. Показатель с каждым годом растет.

В следующем году уже запланировали соединить платформу НАТИ Ленинградского направления со станцией Лихоборы теплым переходом.

Петр Баулин  
vecher@vm.ru

### Кстати,

инфраструктура МЦК приспособлена и для маломобильных пассажиров.

На 31 станции находятся 66 лифтов, 19 подъемных платформ, пандусы и тактильные плитки. Пассажирам помогают сотрудники ЦОМП.



**Учредители**  
ГПГ г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина»  
129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
**Издатель** АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2

**Главный редактор** А. И. Куприянов **Генеральный директор** Георгий Рудницкий  
**Шеф-редактор** Анна Москвитина **Редакционный совет** Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вардан Оганджанян (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Алена Прокина (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

**Выпускающий редактор** Наталья Гришина

**VM.RU**

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2019. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

**Адрес редакции** 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: edit@vm.ru

**Редакционная служба** Тел.: (499) 557-04-01. E-mail: reklama@vm.ru

**Отпечатано** АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5В. Тираж 270 000 экз.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Сро́к сдачи номера в печать 12.12.2019, 12:30. Дата выхода в свет 12.12.2019. № 138 (924)



Средняя аудитория одного номера — 870 тысяч читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, декабрь 2018 — апрель 2019)

### МЦД

## Карта «Тройка» на дом

■ Около 50 тысяч листовок с картой «Тройка» распространили по почтовым ящикам домов вблизи станций МЦД-1 и МЦД-2.

Акцию приурочили к запуску платного режима проезда на МЦД, подарив пассажиру одну бесплатную поездку на МЦД в «Центральной» зоне.

— С одной стороны листовки размещена информация о тарифах МЦД, а с другой — совмещенная схема метро и первых двух диаметров. Также к листовке прикле-

ена транспортная карта «Тройка» с изображением поезда «Иволга». На балансе каждой транспортной карты 38 рублей — стоимость одной поездки по МЦД в пределах «Центральной» зоны, — сообщили в пресс-службе Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы.

Там также напомнили о необходимости валидировать карты на вход и выход со станций МЦД.

**Сергей Морозов**  
vecher@vm.ru



Листовки с «Тройками» распространили по почтовым ящикам домов, находящихся вблизи станций МЦД

■ **Чтобы вдохновлять окружающих и оставить свой след в искусстве, достаточно чутко реагировать на настроения в обществе. В этом убеждена художник Армина Базилян.**

Армина, вы недавно дебютировали в качестве куратора. Поздравляем! Спасибо, думаю, все получилось. Выставка «#Бро-НеБагаж», где я была куратором и параллельно представила свои картины,

вызвала интерес у публики, что, безусловно, приятно. История о том, как кот Виктор стал самым знаменитым четырехлапым путешественником в мире, получила свое развитие в искусстве.

**Но вы начали рисовать котиков до того, как Виктор стал знаменитым?**

Да, у меня есть и другие картины котиков и кошек, выполненные в акриле, инкрустированные кораллами или пуговицами. Рядом с их изображением

## Справка

Армине Базилян 30 лет. Она приехала в Москву из Улан-Удэ. Как художник заявила о себе год назад на выставке в «Коломенском», посвященной искусству и дизайнерскому украшению валенок. Представляла свои работы на Первом Московском фестивале уличных видов искусства и фестивале «Природа творчества», которые проходили этой весной. Летом на Фестивале Чехии в Москве Армина рисовала флаги для одной из зон.

А плоские изображения на нем, неправильные с точки зрения художественно-академического письма, намекают на физическое уродство.

**Это отражает социальные проблемы?**

Точно! Я современный художник и отражаю текущую эпоху. На существующие в обществе злободневные вопросы я даю ответ как деятель искусства.

**Армина, какие живописные места в столице вдохновляют вас?**

Я очень люблю гулять пешком по Москве, бывать там, где скопление людей. Часто сижу у фонтана возле Большого театра. Также люблю пройтись по улицам Петровки, Никольской, Кузнецкий Мост. Я просто хожу и слушаю, о чем говорят между собой люди, что их волнует. После все это зреет в моей душе, формируется в образ, и в итоге рождаются творческие работы.

**Кто из знаменитых художников оказал на вас влияние?**

Я меньше смотрю по сторонам, чтобы не заразиться чужими идеями и сохранить свою уникальность. Но мне очень нравится то, как необычно изображает женщин Пабло Пикассо. Рисование — мое хобби, которое, надеюсь, перерастет в основной вид заработка.

**Есть еще у вас таланты?** Я занимаюсь пошивом одежды, делаю на ней оригинальные принты. Это тоже творчество.

**Вы часто пользуетесь метро?**

Редко, но мне очень нравится наше метро своей уникальностью и красотой.

Беседу вела  
**Евгения Попова**  
vecher@vm.ru

# Люблю гулять по Москве

**Попутчик Каждый день в метро встречаются чужие друг другу люди. В этой рубрике мы знакомим читателей с теми, с кем однажды им будет по пути. Сегодня это художник Армина Базилян (на фото), которую вдохновляют проблемы социума.**

находится рисунок моей ступни — символ того, что я хочу оставить свой след в искусстве.

**Вы художник всего год?**

Да, но за это время успела многое. Я написала серию работ, посвященную экологии. Все эти картины созданы из вторсырья: пластика, а также ниток и бобин.

**У вас в работах видна и женская тема?**

Да. Я создала цикл работ современных Венер. На меня вдохновили российские женщины, которые пытаются стать красивыми при помощи косметологии и хирургии. Мои Венеры выполнены силиконом на прозрачном листе ПВХ. Прозрачный холст — это про пустоту внутреннюю.

**Я современный художник и отражаю текущую эпоху в своих работах**

## Музыка в Метро

### Незабываемый номер

■ **Завтра с 20:00 до 22:00 в аванзале станции Московского метрополитена «Курская» состоится выступление музыкальной группы #MULERMANNBAND (на фото).**

Это коллектив уличных музыкантов-профессио-

налов, которые, по словам самих участников группы, дарят слушателям драйв и позитивные эмоции. Поклонники постоянно снимают выступления группы на мобильные телефоны, чтобы показать эти незабываемые моменты своим друзьям и близким. Музыканты исполняют каверы на известные песни в своей обработке.

**Петр Баулин**  
vecher@vm.ru



**Случайный пассажир Жизнь в метро кипит с раннего утра до глубокой ночи. Запечатлеть один миг, сюжет или случай в подземке мы решили в нашей специальной рубрике.**



Все рыжие лисички, беленькие и серенькие зайчики, а также мышечки, медвежата и прочие зверушки, несмотря на полное отсутствие снега в столице и новогоднего настроения, к детским праздникам и утренникам готовы.



Увидели в метро что-то необычное, смешное и интересное? Поделитесь увиденным с нами! Свои фотографии с уточнением, на какой станции и когда они сделаны, присылайте по адресу:

[vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)

8:30

На портале «Узнай Москву» запустили новый проект — серию онлайн-викторин о городских музеях.

10:14

Фестиваль «Дни Дальнего Востока в Москве» начался в Экспоцентре. Вход свободный.

11:21

Во флагманском центре «Моя работа» крупнейшие работодатели — партнеры центра проводят открытые отборы сотрудников.

1



**Навстречу новым победам**

Этим летом в спортивном комплексе «Лужники» открылся уникальный Дворец гимнастики Ирины Винер-Усмановой — самый

— объект является довольно сложным с технической точки зрения — здесь очень большие пролеты крыши, высокие потолки и крайне оригинальное, но сложное оформление кровли в виде летящей гимнастической

**Дворец водных видов спорта построили за четыре года**

крупный специализированный центр гимнастики в мире, который может вместить почти четыре тысячи зрителей.

ленты, — отметил Марат Хуснуллин, заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства.

Кроме этого, на месте старого открытого бассейна в «Лужниках» открыли Дворец водных видов спорта. Здесь два бассейна на 25 метров и еще один на 50 метров. Посетители также могут прогуляться по торговой галерее, сходить в ресторан, отдохнуть в термально-оздоровительном комплексе, прокатиться на девяти уникальных горках. А для детей во Дворце водных видов спорта предусмотрена спа-зона с искусственным пляжем, соляной комнатой и зоной для игр и творчества.

■ **Конец года — время подводить предварительные итоги. В 2019 году в столице многое изменилось. О том, какие события вошли в число ключевых и отразились на жизни горожан и города в целом, рассказал вице-президент Союза московских архитекторов Илья Заливухин (на фото).**



Среди значимых событий последнего времени — запуск МЦД. Это крупнейший транспортный проект Москвы и Московской области. Когда будут сделаны все пять диаметров, эта транспортная система положительно скажется на экономике и экологии города. Нельзя не отметить эффект от благоустройства улиц в центральной части города. Появилось комфортное пешеходное пространство — это оценили и местные жители, и туристы. Во многом городу удалось урегулировать улично-дорожную сеть, решить вопросы с парковочными местами. За последнее время улучшилась обстановка в плане освещения улиц и дворов. Можно отметить еще и то, что в уходящем году были отремонтированы фасады многих зданий, приведены в порядок определенные знаковые объекты Москвы. Все это повышает не только качество жизни людей в мегаполисе, но и его привлекательность для туристов.

# Да, похорошела!



2

**12:14** В филиале № 1 детской поликлиники № 86 началось занятие в школе молодых родителей.

**12:25** В Московском зоопарке торжественно открыли почту Деда Мороза. Она будет работать до 7 января.

**14:36** В Измайлово открылась детская «Библиотека впечатлений», укомплектованная по желаниям читателей.

## Ювелирная работа

К 80-летию Выставки достижений народного хозяйства завершилась масштабная реставрация комплекса. Общая площадь выставки выросла на четверть — с 245 до 317 гектаров. Реставраторы обновили исторические фонтаны «Дружба народов» и «Каменный цветок» (на фото). Также были отреставрированы несколько павильонов ВДНХ. — «Каменный цветок» и «Дружба народов» — объекты культурного наследия федерального значения. Все работы велись под контролем Мосгорнаследия, — отметил руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов.



## Фигуристы серебряного возраста

Развивается и проект «Московское долголетие». В этом году для людей старшего поколения впервые открылись секции зимних видов спорта — тренировки по катанию на коньках и лыжные тренировки. Занимаются горожане в парках Москвы. — Наши деликатные и вежливые тренеры помогут участникам проекта безопасно, с пользой для здоровья заниматься зимними видами спорта, — отметил заместитель руководителя столичного Департамента труда и социальной защиты населения Владимир Филиппов. Еще в рамках проекта заработали театральные студии.



3

## Новый формат

■ В столице внедряется «Новый московский стандарт поликлиник». В ближайшие годы планируется провести капитальный ремонт зданий медучреждений и расположить кабинеты самых востребованных специалистов на нижних этажах, заменить устаревшее оборудование современными цифровыми аналогами и многое другое. ■ Активно проходит переселение горожан в новые дома по программе реновации. Квартиры получили уже тысячи столичных семей. Городские власти продолжают поиск стартовых площадок для строительства. Всего к 2032 году планируется расселить 5173 дома.

## Помчались «Иволги»

Движение по первым двум Московским центральным диаметрам (МЦД) запустили 21 ноября. МЦД-1 «Белорусско-Савеловский» следует из Одинцова в Лобню и обратно. А МЦД-2 «Курско-Рижский» — из Нахабино в Подольск и в обратную сторону. Всего на двух диаметрах расположено 57 станций, с 19 из которых можно сделать пересадки на метро, Московское центральное кольцо и радиальные на-

правления железной дороги. Первые две недели проезд на МЦД был бесплатным. Сейчас — по билетам. Чтобы пассажиры могли и дальше пользоваться транспортными картами, пользуясь МЦД, валидаторы и турникеты перепрограммировали. — Мы каждый день проверяем, как пассажиры оценивают качество услуг Московских центральных диаметров, — рассказал замэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов.



4



5

■ В этом году Москва выиграла премию World Travel Awards в номинации «Лучшее туристское направление. Город». Ее также называют туристическим «Оскаром». Жюри оценивало уровень комфорта, безопасности и другие характеристики номинантов. К слову, с начала года столицу посетили уже больше 19,5 миллиона туристов.

12 ноября 2019 года. Юлия Мельникова в бассейне во Дворце водных видов спорта (1) Фонтан «Дружба народов» на ВДНХ (2) Мария Дороченкова на открытии зимнего направления проекта «Московское долголетие» в саду «Эрмитаж» (3) Газель и Раиса Рамазановы получают квартиру по программе реновации (4) Поезд «Иволга» (5)

Никола Смирнов, Пелагия Заметьина, Наталья Нецвева, Наталья Феоктистова, Антон Герцо, Светлана Колосова

# Бег за чистотой

## Теплая зима помогает полезному увлечению

■ По-осеннему теплая столичная погода — прекрасная возможность для спонтанных экологических акций. Об интересном способе совместить приятное с полезным «Вечерке» рассказали экоактивисты.

Москвичи увлеклись плоггингом (от англ. jogging — «пробежка» и шведского *plöcka upp* — «подбери». — «МВ»). Пробежки чистоты

**В мире только 5 процентов людей заботят проблемы экологии**

адепты движения устраивают каждый день, собирая по ходу маршрута пластик и другие отходы. Убирать мусор за другими не считают зазорным и призывают следовать их примеру.

Увлекается плоггингом и Мария Томенюк — член экспертного совета по культуре Молодежного парламента при Госдуме. Она ежедневно бегают по набережной Москвы-реки, собирая мусор. Сложность для плоггинга, по словам девушки, создает только снежный покров, под ко-



Мария Томенюк награждает победителя пробежки чистоты в парке «Печатники» Артема Мамея

торым мусора не видно. Нынешний декабрь в этом плане стал исключением. — Полгода назад я заметила плоггингом обычные пробежки. Во-первых, это на пользу природе, а во-вторых, тренировка стала эффективнее. За счет постоянных приседаний калорий тратится больше, — рассказывает девушка.

Томенюк — автор проекта, который реализуют в 2020 году. Его суть в том, что каждую субботу в разных районах Москвы, начиная

с Печатников и Марьино, будут проводить соревнования по плоггингу. — Увы, по статистике, лишь 5 процентов населения заботит экологическая ситуация, — отмечает Мария. — Но, к моей радости, число «экомыслящих» людей растет, а сбор мусора становится досугом для целых семей. Главное в этом деле — побороть стереотип о том, что мусор должны убирать только дворники.

Дарья Пиотровская  
vecher@vm.ru

### Прямая речь



Роман Саблин  
Эколог

Плоггинг зародился в 2016 году в Швеции и уже стал массовым явлением, в том числе в России. Те, кто раньше не задумывался об экологии, но привык к здоровому образу жизни, стали собирать мусор, разделять его, сдавать в переработку. Людям не все равно, они хотят жить на чистой планете.

### Окружающая среда

## Новая жизнь старых газет

■ 1 января 2020 года в столице стартует первый этап программы по разделному сбору мусора. Сортировать и перерабатывать его будут в специальных предприятиях.

Во всех дворах организовываются новые контейнерные площадки. Собранные отходы будут разделены на перерабатываемые и неперерабатываемые, все под присмотром специалистов и с вниманием к экологии. Большая часть оборудования в сортировочном комплексе работает автоматически, вручную отбирают лишь электрический лом на самом первом этапе: батарейки, аккумуляторы, электронные устройства.

Алексей Хорошилов  
vecher@vm.ru

### Прямая речь



Петр Бирюков  
Заместитель мэра  
Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства

Более 22 тысяч контейнерных площадок подготовили к разделному сбору мусора — это 97 процентов общего количества. Полностью площадки укомплектуют к концу декабря. Во всех дворах будут стоять синие и серые емкости для перерабатываемых и смешанных отходов соответственно. На площадках устанавливаются и стенды с информацией о программе.



6 марта 2019 года. Елена Вишнякова выбрасывает пластик в контейнер для разделного мусора

### На что сгодится вторсырье?

- Тетради, газеты и журналы пойдут на картон и туалетную бумагу;
- Модные полиэстеровые куртки из переработанного пластика можно превратить в синтетическую ткань;
- Старая алюминиевая банка станет новой алюминиевой банкой;
- Стекло станет стекловатой;
- Пластиковую бутылку можно переработать в две шариковые ручки.

### Справка

«Чистомен» Артур Матис-Сиразеев из Челябинска четыре года убирал мусор, совершая рейды по всей России. И стал народным героем! Теперь у него много последователей.

## УНИКАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПРОТЕЗИРОВАНИЯ И ОРТОПЕДИИ ОТКРЫЛСЯ В СТОЛИЦЕ

С порога чувствуется позитивная, почти домашняя обстановка.

— Мы принимаем пациентов на самой ранней стадии выздоровления, — рассказывает директор Центра Вадим Королев. — Предлагаем реабилитацию медицинскую и техническую, помогаем начать жить заново, консультируем по юридическим вопросам. К каждому, пережившему ампутацию, здесь индивидуальный подход. Пациент получает

высокотехнологичное изделие и индивидуальный протез.

Два этажа здания Центра на Никитинской ул., 13а, — это медкабинеты, школа ходьбы и современное производство. Помощь вновь обрательшимся оказывают волонтеры — пациенты с опытом. За год центр готов принять тысячу реабилитантов. Опыт накоплен немалый. В других регионах уже несколько лет работает 10 подобных медцентров.



РЕКЛАМА

105037, г. Москва, ул. Никитинская, д. 13а, пом. 1. Тел. +7 (499) 288-14-75

Характер

# Анастасия Заворотнюк продолжает бороться

■ СМИ сообщили, что Анастасия Заворотнюк останется парализованной на всю жизнь. Актриса, скорее всего, уже не сможет встать на ноги. В материалах СМИ уточнили, что в настоящее время звезда проходит реабилитацию, однако процедуры пока не дают результатов. — Из-за опухоли в левом полушарии мозга у нее развились патологии. Сперва была парализована правая рука, сейчас же отнялась вся правая сторона. Эта часть, которая обездвижена, уже не восстановится, — заявил информированный источник.

Самойлово Юрий/Тасс



Справка

Анастасия Заворотнюк — актриса театра, кино и дубляжа, телеведущая. Родилась 3 апреля 1971 года в Астрахани. В 2006 году стала Заслуженной артисткой РФ.

Артистка, по данным источника, передвигается на инвалидной коляске. За ней ухаживают мать и супруг. Напомним, что в сентябре появились сообщения, что Заворотнюк попала в реанимацию в тяжелом состоянии. Врачи диагностировали у нее злокачественную опухоль мозга. Позже сообщалось, что актрису подключили к аппарату искусственной вентиляции легких. Родные Анастасии подтвердили, что она проходит курс лечения.

Юлия Захарова  
vecher@vm.ru

Резонанс

## Проплаченное заточение

■ Пятилетняя девочка, которая находится в частном перинатальном медицинском центре (ПМЦ), может быть выписана домой, но родители опасаются за ее здоровье и боятся забирать ребенка. Об этом сообщили в пресс-службе Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. В медучреждении ребенок находится с рождения. С марта 2019 года ПМЦ судится с родителями ребенка с требованием забрать его из центра. Родители защищают права дочери на квалифицированную медпомощь. — Оснований отобрать ребенка у опеки не было, так как жизни и здоровью девочки ничего не угрожало, — прокомментировали «Вечерке» в Департаменте труда и социальной защиты населения города Мо-

сковы. — Все эти годы родители оплачивали проживание девочки в отдельной палате, как и услуги двух нянь, которые круглосуточно пребывали с ребенком. В ноябре суд не нашел оснований передать ребенка в опеку, однако обязал родителей забрать девочку домой. Родители до сих пор не предприняли никаких действий. В ближайшее время органы опеки и попечительства подадут иск об ограничении родительских прав и возможном лишении. Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы обеспокоен судьбой девочки. В перинатальный центр направлены специалисты органов опеки и попечительства. Профессиональный психолог будет каждый день заниматься с ребенком, сообщили на сайте ведомства.

Кирилл Николаев  
vecher@vm.ru



Органы опеки и попечительства подадут иск об ограничении родительских прав родителей девочки

На самом деле

## Медведь в безопасности

■ Ученый объяснил откуда взялась надпись «Т-34» на белом медведе на Новой Земле. Старший научный сотрудник лаборатории экологии млекопитающих Института биологических проблем Севера ДВО РАН Анатолий Кочнев сообщил, что изначально ролик прислал охотник из Чукотки. По его словам, чукотских охотни-

ков хоть и называют браконьерами, но у них гораздо больше уважения к белым медведям, чем у тех, кто сделал эту надпись. Кочнев подчеркнул, что нельзя точно сказать, где именно был снят ролик, но предположил, что это могла быть Новая Земля, цитирует ученого РИА Новости. В этом году там был введен режим ЧС из-за скопления медве-

дей вокруг населенных пунктов. Ученый объяснил, как именно «шутники» могли пометить животное. — Предприняли меры на зиму: отлов, обездвиживание, а поскольку там не ученые этим занимаются, то могли быть «шутники», — сообщил Кочнев, добавив, что это могло произойти и в заповеднике «Остров Врангеля» на Чукотке.

Он уточнил, что из-за краски хищник может испытывать проблемы с охотой, он стал заметен для добычи. Однако после того, как краска сходит, проблема исчезает. Подобные выводы были сделаны в середине XX века, после того, как в СССР ученые краской делали метки на белых медведях.

Виктория Федотова  
vecher@vm.ru

Прощание

## Сегодня похоронили Юрия Лужкова

■ Сегодня в столице в последний путь проводили Юрия Лужкова. Его похоронили на Новодевичьем кладбище. Юрий Лужков умер 10 декабря в одной из клиник Мюнхена из-за осложнений, возникших при операции на сердце. Причиной смерти стала сильная аллергическая реакция во время плановой операции. Соболезнования близким Юрия Лужкова выразили президент России Владимир Путин, премьер-министр РФ Дмитрий Медведев, министр обороны Сергей Шойгу, председатель Совета Федерации Валенти-



Юрий Лужков скончался в возрасте 83 лет

на Матвиенко, мэр Москвы Сергей Собянин и другие. В связи с проведением церемонии прощания в районе храма Христа Спасителя

Справка

Сегодня в 7:00 двери храма Христа Спасителя открылись для всех желающих проститься с Юрием Лужковым, который был мэром столицы с 1992 по сентябрь 2010 года. В 11:00 Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил отпевание. Похоронили Юрия Лужкова рядом с могилой автора гимна России Сергея Михалкова.

была изменена схема движения транспорта, несколько дорог были перекрыты.

Наталья Белова  
vecher@vm.ru

**МОСЭНЕРГОСБЫТ**

## Пени исчезают в полночь

Заплатите за свет вовремя — и в новом году пени аннулируются

ПЕНИ НОЯБРЬ 2019

Акция проводится с 01.11.2019 по 31.12.2019. Подведение итогов акции с 10.01.2020 по 31.01.2020. Акция распространяется только на физических лиц, приобретающих электроэнергию в качестве коммунальной услуги и для личных бытовых нужд. Информация об организаторе, правилах участия и порядке аннулирования пеней размещена на сайте [заплати.засвет.рф](http://заплати.засвет.рф)

Оплатите задолженность и текущие начисления за электроэнергию в счете за ноябрь до 26.12.2019	Передайте показания счётчика электроэнергии до 26.12.2019	Пени будут аннулированы	Подробнее на <a href="http://заплати.засвет.рф">заплати.засвет.рф</a>
---	---	-------------------------	---

Реклама

Нынешняя зима бьет все рекорды — на календаре уже середина месяца, а снега все нет. Температура на 3–4 градуса выше нормы. О погодных аномалиях «Вечерке» рассказал ведущий специалист центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец (на фото внизу).

# Зима, приходи!

Этот год стал рекордным по числу природных аномалий

Нынешний год был полон погодных аномалий. Прошедшее лето, особенно его «макушка», было очень холодным. Температура в июле была на 4–5 градусов ниже нормы, что, конечно, очень много. Вторая аномалия — чрезвычайно теплая осень. Средняя температура была на три градуса выше обычной — это рекорд за всю историю метеонаблюдений в России! И, наконец, зима. Наступивший декабрь тоже на 3–4 градуса теплее обычного, и это лишь начало. Зима в целом ожидается «европейской». Это значит, что будет преобладать температура, «пляшущая» вокруг нулевой отметки. Много оттепелей, сырости, низкая облачность, ветер... Очень теплая для зимы погода продержится как минимум еще две недели. Ожидать стабильного снежного покрова можно в лучшем случае только после 25 декабря. Зима в целом будет довольно сыкатной. Из-за частого «перехода через ноль» можно прогнозировать гололед.



Наталья Феоктистова



11 декабря 2019 года. Москвички Алиса Третьякова (слева) и Анастасия Усачева недоумевают: почти середина декабря, столица украшена к Новому году, а зима все не наступает

Морозы



нус 41 градуса. Предыдущий рекорд в Москве был в 1892 году, когда в январе температура опустилась до -38,8 градуса. В Москве морозы не наступают с 20 января. Больше морозов в Москве было в 1892 году. А 28 декабря в Москве столбик термометра опустился до -38,8 градуса. В Москве морозы не наступают с 20 января. Больше морозов в Москве было в 1892 году. А 28 декабря в Москве столбик термометра опустился до -38,8 градуса. В Москве морозы не наступают с 20 января. Больше морозов в Москве было в 1892 году. А 28 декабря в Москве столбик термометра опустился до -38,8 градуса.





### Забудем о снеговиках



Есть масса русских традиций, посвященных зимушке-зиме. Одна из главных — лепить снеговиков и снежных баб. В этом году, судя по всему, лепить будет особо не из чего. Под большим вопросом и другая русская забава — катание с гор. В «Сокольниках» и некоторых других парках будут горки искусственные. Но большая часть — например, в «Коломенском», «Царицыне», на Воробьевых горах, — горки природные. Если на них будет недостаточно снега, то катание придется отложить до лучших времен. Пока неясно, что будет и с многочисленными парками ледовых скульптур, которые расставляют по всей Москве. Их можно делать только при стабильной минусовой температуре.

## Погода будет слякотной. Температура станет «плясать» вокруг нуля

### Тепло, еще теплее, жарко, еще жарче



Говорить о том, что теплые зимы — тенденция последних лет, не нужно. Самые высокие температуры за все годы метеонаблюдений в Москве были зафиксированы в 1960–1961 годах. Так, декабрь 1960 года почти полностью состоял из оттепелей — тогда столбик термометра очень редко опускался ниже нуля, а первый снег и вовсе выпал только в январе 1961 года. Поэтому Новый год москвичи встречали без снега. Но еще сильнее москвичей все в том же 1961 году удивил декабрь — средняя температура для этого зимнего месяца была рекордной — плюс 8. Одной из самых «жарких» зим уже наших дней — в XXI веке, стала зима 2008 года. Тогда в декабре был установлен рекорд — плюс 9,6 градуса. А климатическая норма была превышена в среднем на 4–5 градусов. Климатологи уверяют: в этом году зима тоже будет ставить своеобразные рекорды тепла, а столичная погода продолжит удивлять москвичей. В целом же жителям столицы нужно привыкнуть к тому, что зимы в ближайшие два десятилетия в городе будут малоснежными, теплыми и слякотными. Так что с некоторыми сезонными развлеченьями придется попрощаться.

### Рекорды

Самая низкая температура воздуха в Москве была зафиксирована 17 января 1940 года — столбик термометра опустился до 42,2 градуса. Январь 1940 года выдался морозным: 16 января в столице было минус 40, а 18 января — минус 41,1 градуса. Самый рекорд был установлен 27 января — в Москве было минус 41,9 градуса. Самая высокая температура — 40-градусной отметки температура опускалась и в 1942 году — в столице было минус 40,1. Метеорологи ни разу не фиксировали поистине сибирские морозы. В январе 1892 года показатели приближались к минус 40, но рекорда не случилось — термометр остановился на минус 30. Метеорологи заявляют: в XX веке температуры от минус 30 и ниже были не в ди-

### Сугробы росли и таяли



Сейчас в столице снега нет, и синоптики говорят о том, что бесснежная зима становится нормой. Но так было не всегда. Например, рекордно высокие сугробы были зафиксированы в Москве в феврале 1994 года — 78 сантиметров. Следующий рекорд принадлежит марту 2013 года — 77 сантиметров. Правда, в том же 2013 году природа «отыгралась» на москвичах, практически лишив их снега в декабре — сугробы были всего 18 сантиметров. А предыдущий малоснежный декабрь метеорологи отмечали в 1925 году. В среднем же высота сугробов в Москве составляет 30 сантиметров. Посмотрим, какие «снежные» и «антиснежные» рекорды принесет эта зима.

### Почему так тепло



По мнению синоптиков, дело не только в глобальном потеплении. В природе, как считают синоптики, произошел сбой системы сдержек и противовесов. А именно — уменьшилась разница температур между экватором и полюсами. На Северном полюсе, например, стало намного теплее. Активно тают арктические льды. Северный Ледовитый океан впервые в истории на некоторых участках просто перестал замерзать. В приарктической зоне погода почти ежедневно ставит температурные рекорды. И вот итог: погода «сломалась». Привычный нам перенос воздушных масс с запада на восток уже не всегда «работает». В Сибирь, например, стал все чаще поступать горячий воздух аж из Африки. В Европейскую часть России все активнее вторгаются воздушные массы уже не только из Средиземноморья и Атлантики, но также из Арктики или, например, Казахстана. В итоге, как, например, прошлым летом, в Москве может устанавливаться жаркая, сухая и безветренная погода. Или, напротив, лето становится аномально холодным, как в 2017 или 2019 годах. По мнению синоптиков, изменчивость погоды со временем будет только нарастать.

Подготовил  
**Никита Миронов**  
vecher@vm.ru

# Финал — это не самое главное

Писательница Яна Вагнер рассказала, как создавала роман «Вонгозеро»

■ В ноябре на экраны вышел сериал «Эпидемия» по роману Яны Вагнер «Вонгозеро». По сюжету в Москве вспыхнул смертельный вирус и главный герой должен спасти своих близких. О жизни, творчестве и будущем жанра фэнтези Яна рассказала в интервью «Вечерке».

«Вонгозеро» после выхода сериала «Эпидемия» снова в топе. Изменилось ли отношение читателей к роману?

Сейчас, конечно, много сравнивают книгу и сериал, обсуждают отличия. Но надо сказать, у «Вонгозера» в этом смысле вообще судьба сложилась очень удачно. В России его прочитали более или менее все поклонники жанра, на него сотни рецензий. Словом, мне грех жаловаться, хотя восемь лет назад книга вышла крошечным тиражом, который, подозреваю, не принес моему первому издателю ни копейки. А вот читатели все это время были очень добры к дебютному роману «Вонгозеро», даже слишком.

Довольны ли сериалом? К сценарию я отношения не имела, если не считать довольно обширную переписку в самом начале, в которой я пыталась уговорить создателей оставить в фильме как можно больше оригинальной истории. Из этого ничего не вышло, конечно: кино — довольно безжалостная к автору вещь и быстро учит смиреннию. История больше тебе не принадлежит, и можно либо задыхаться от ревности, либо постараться получить удовольствие. Сериал — это, как вы сами сказали, «камерная драма на фоне разваливающегося мира, рассказанная испуганной

женщиной, превратившаяся в динамичную остросюжетную роуд-стори, в которой гораздо меньше места для рефлексии и внутренних монологов».

Насколько это все еще ваша книга?

Я пока, как и все, видела только три серии, так что ответа на этот вопрос у меня еще нет. Посмотрим, что будет дальше.

Вы писали роман, чтобы реабилитировать жанр. Но в одиночку



## Фантастический жанр не ограничивается штампованными историями

это сделать невозможно, особенно на фоне других авторов. Вы считаете, реабилитация удалась, шаблоны сломлены? Скорее, я писала роман, чтобы воздать любимому жанру должное. И надеюсь, хотя бы отчасти мне это удалось. Плохих, скучных и наскоро написанных книг полно в любом жанре, хотя фантастика в силу своей популярности и правда, пожалуй, пострадала сильнее всего. Но мы ведь не случайно продолжаем ее любить — за «Марсианские хроники» и «451 градус по Фаренгейту», за «1984», «Град об-

реченный» и «Трудно быть богом». И уж точно она не ограничивается штампованными поделками про «попаданцев» и славянским фэнтези, есть еще «Кысь» Татьяны Толстой и «Хороффиллия» Андрея Рубанова, есть Анна Старобинец, Ольга Славникова и Мария Галина. Так что все у фантастики будет хорошо, я за нее спокойна.

Что бы вы сегодня изменили в книге и почему? Все. Ну конечно, сегодня я изменила бы все. Прошло восемь лет, и хочется верить, что за это время я многому научилась.

За это время было много эпидемий, равно как и книг о них. Люди почти перестали их бояться или адаптировались к их присутствию. Что бы сейчас могло так же напугать и заставить задуматься о будущем, на ваш взгляд?

А разве нужны искусственные поводы? Мне кажется, все устроено в точности наоборот: культура ничего не изобретает, а отзывается на существующий страх. Мысль о том, что конец света непременно когда-нибудь произойдет, не новая, не случайно в каждой религии

есть какой-нибудь яркий сценарий, но за последние 100 лет человечество здорово поднажало в изобретении способов покончить с собой. Именно поэтому настоящий бум постапокалиптического жанра случился во второй половине XX века. Вы писали книгу по тому же принципу, как это делал Дмитрий Глуховский — по главе выкладывая в «Живом журнале». Это могло стать причиной успеха?

Я писала «Вонгозеро» в ЖЖ потому, что все тогда что-то писали, и точно не думала, что получится книга. Это была просто история, романы так не пишут — без страха, без плана, без возможности вернуться и отредактировать. Но да, верно, я вряд

### Справка

Яна Вагнер родилась в Москве в 1973 году в двуязычной семье. Вагнер — фамилия ее матери, которая приехала в Советский Союз в конце 1960-х из Чехословакии учиться русскому языку и литературе. Яна окончила РГГУ, некоторое время работала переводчиком с английского, диктором на радио, более десяти лет занималась транспортной логистикой, что позволило ей попутешествовать по Африке, Европе и Латинской Америке. Всю жизнь прожила в Москве, сейчас живет под Звенигородом с мужем, сыном и тремя собаками. Ее дебютный роман «Вонгозеро» был номинирован сразу на две крупные литературные премии — «Национальный бестселлер» и «НОС».

Ольга Павлова/Издательский холдинг «Эксмо-АСТ»

ли довела бы дело до конца, если бы сотни людей после каждой главы не приходили со мной про нее поговорить. Вы сказали однажды, что во время работы наступает момент, когда ясно — абсолютная власть над персонажами кончилась. А дальше они начинают и диктовать?

Есть писатели, которые не только знают, чем закончится история, но даже заранее расслышали последнюю фразу. Видимо, я просто не из их числа. У меня нет абсолютной власти над персонажами, все, что я могу — это придумать их, а потом просто подсовывать им обстоятельства и смотреть, как они станут с ними справляться.

И мне настолько это интересно, что я готова пожертвовать заранее сочиненным финалом, да бог с ним, финал — не самое не главное. Вы пишете книги непривычно долго. Не требуют сдать побыстрее?

Никто меня не торопит, кроме меня самой. Я медленно пишу, но это только моя проблема. Если ты не гений, ты вообще не очень-то и нужен, литература прекрасно обойдется и без тебя, не надо обольщаться, и уж скоростные не имеет значения. Просто постарайся, чтобы получился текст, за который тебе не будет стыдно, и покажи его, когда будешь готов.

Беседу вел  
Олег Фочкин  
vcher@vnr.ru



До главного праздника года осталось меньше трех недель: хозяйки выбирают рецепт новогодней выпечки, которая 31 декабря наполнит дом уютным и праздничным ароматом. «Вечерка» обратилась к кондитеру за рецептами сладкого лакомства. Быстрый рецепт от Юлии Леликовой — настоящее спасение для тех, у кого нет времени стоять у плиты.

# Аромат традиций

**Юлия Леликова**

Практикующий технолог предприятий общественного питания, автор кулинарных книг

## Медовый кекс

Медовые кексы получаются в меру сладкие, воздушные и высокие. Это лучший десерт из тех, что можно приготовить в домашних условиях.

### Что купить

Мука пшеничная высшего сорта	160 г
Мука ржаная обдирная	190 г
Мед	320 г
Сахарный песок	65 г
Молоко (3,2%)	220 г
Яйцо куриное в зависимости от категории	2-3
Мускатный орех молотый	1 г
Анис молотый	1 г
Ванильная эссенция	1 г
Цедра апельсиновая	5 г
Разрыхлитель	20 г
Корица молотая	3 г



Медовые кексы получаются пышными и сладкими

### Как готовить

Муку, разрыхлитель и специи смешать. Мед, молоко и сахар нагреть в сотейнике до 40 °С. Яйца взбить, добавить в них подготовленную медовую смесь и перемешать на низких оборотах. Ввести смесь муки и разрыхлителя и замесить жидкое тесто. Выпекать при 145 °С и максимальной конвекции не менее 40 минут. Готовность проверяем по термометру (в центре кекса должно быть 94 °С). Остывший кекс задекорировать сахарной пудрой.

### Кстати,

на Багамских островах в качестве начинки для кексов используют фрукты, орехи и изюм, выдержанные в роме несколько месяцев. После выпечки кексы обдают тем же ромом, в котором ранее держалась начинка.

Другие новогодние рецепты → стр. 16

## Имбирный пряник

Эти пряники традиционно зовутся рождественскими. Готовить их лучше всей семьей, ведь их весело нарезать разными фигурками! Пряники получаются ровные, гладкие, пекутся быстро, их удобно расписывать.

### Что купить

Масло сливочное (82%)	100 г
Сахарный песок	125 г
Мед цветочный	250 г
Яйцо куриное	1
Мука пшеничная в/с	500 г
Какао-порошок	10 г
Сода пищевая	2,5 г
Соль	0,5 г
Кондитерские духи	5 г



### Как готовить

Мед, масло, сахар нагреть в сотейнике до полного растворения. Остудить до 40 °С. Муку смешать с содой, солью, какао-порошком и кондитерскими духами. Смесь муки со специями, медово-сахарный сироп и куриное яйцо положить в емкость и замесить тесто. Убрать тесто на «отлежку» в холодильник на 1-2 часа. Стол подпылить мукой, раскатать пласт теста толщиной 0,5 см. Формочками вырезать фигурки животных или нарезать тесто на квадраты. Выпекать заготовки на пергаменте в разогретой до 180 °С печи 10-12 минут. Пряники можно украсить сахарной глазурью, расписать глазурью или просто посыпать сахарной пудрой.

**Секрет от шефа: кондитерские духи.** Вам понадобятся (по выбору): анис, ямайский перец, кардамон, корица, гвоздика, кориандр, имбирь, мускатный цвет, мускатный орех. Нужные вам пряности соедините и перемелите вместе с сахаром. Дозировка 0,4-0,8% от массы муки.

Подготовила **Евгения Попова** [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)



**ИМПЕРАТОРСКИЙ ФАРФОР**

# Подарок за подарок

**АКЦИЯ**

Кутузовский пр., 17    Ленинский пр., 43    +7 495 699 95 06  
Тверская ул. 27/1    Кузнецкий мост, 20    [www.ipm.ru](http://www.ipm.ru)

\*Акция «Подарок за подарок» проходит во всех магазинах «Императорский фарфор» со 2 декабря 2019 г. по 20 декабря 2019 г. В акции участвуют плоские предметы: декоративные тарелки, тарелки столовые, блюда столовые, штуки столовые прочие, за исключением новогодних новинок. Акция не суммируется со скидками по дисконтным картам ИФЗ и другими акциями. Условия акции не распространяются при оплате по безналичному расчету для юридических лиц. Условия акции не распространяются на продукцию ВХИ и новый ассортимент. Условия акции не распространяются на продукцию Галереи современного искусства (ассортимент с кодами 60.xxxxx.xx.xx). Подробности на сайте: [www.ipm.ru](http://www.ipm.ru)



**1+1=3**

РЕКЛАМА

Премьера рубрики **Семь лет «Московская Золушка»** выходила в еженедельном выпуске газеты «Вечерняя Москва». Теперь вы сможете увидеть преобразование участниц на страницах газеты «Москва Вечерняя».

# ПРЕОБРАЖЕНИЕ

Мы ждем новых участниц! Вас сфотографирует неоднократный победитель «Пресс-фото России», номинант Пулитцеровской премии **Сергей Каптивкин**. Чтобы принять участие, присылайте фотографии на почту [zolushka@vm.ru](mailto:zolushka@vm.ru)

## Анна Рябухина

**35 лет, флорист**

Самая памятная для меня станция метро — «Менделеевская». В юности здесь часто бывали с молодым человеком. Как-то раз, запрокинув голову, я увидела уникальные люстры в виде кристаллических решеток. Это впечатлило меня и запомнилось на всю жизнь.



До

### ЖДЕМ ВАШИ ФОТО

Присылайте нам свои заявки на участие — фото, несколько слов о себе: чем вы занимаетесь и почему хотите преобразиться. Обязательно оставьте контакты для обратной связи! Участие в проекте бесплатно!

После



### Стиль героини

Мы предложили героине платье с длинным рукавом и цветочным принтом. Фасон подчеркивает стройную фигуру девушки, V-образный вырез красиво открывает декольте. В комплект к платью прекрасно подошла классическая фетровая шляпа черного цвета. Завершают смелый образ босоножки на объемном, устойчивом каблуке.

### Совет стилиста

Ремни и пояса украсят любой образ этой зимой. Эти аксессуары могут быть самыми разными. Тоненький ремешок можно небрежно завязать на узел или обмотать вокруг талии несколько раз. Очень популярен и широкий ремень. Его можно надеть поверх пальто или куртки. Еще один стильный штрих в образе — пояс-цепочка. При желании пояса и ремни можно комбинировать. Причем они могут быть разными по ширине, фактуре и цвету!

**Сергей Каптивкин** (фото)  
**Елена Чешская** (стиль)  
**Юлия Соколова** (визаж и прическа)

### ДЕТАЛИ



Благодарим за помощь в проведении съемки отель «Теплица Парк»

**Абсурд**

**Прикрыли стыд**

■ В Екатеринбурге на выставке живописи организаторы заклеили стикерами обнаженных женщин, изображенных на картинах.

В числе работ, которые подверглись цензуре, оказались картины, написанные по мотивам романа «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова (на фото). Организаторы объяснили это возрастным цензуром «0+» и тем, что ее посещают семьи с детьми. — Это не запрет. Просто пришли родители, попросили прикрыть, художники между собой пообщались и родителям пошли навстречу, — сказал один из организаторов, Андрей Щенников.

Так же отреагировала и ведущий менеджер «Уральских выставок» Алиса Овчинникова.

— Всегда предупреждаем художников, что они не должны выставлять такие изображения. Было важно привезти эти картины с условием, что они прикроют



то, что должно быть прикрыто, — сказала журналистам Овчинникова.

На событие отреагировал телеведущий Иван Ургант. В своей авторской программе он обратил внимание на изображение, где Маргарита находится на балу у Сатаны.

— А почему кот без стикера? Что за дискриминация? А вот если лично мне неприятно смотреть на это кошачье хозяйство? — пошутил Иван Ургант.

**Такое искусство**

**Перекусил шедевром**

■ Американский художник Дэвид Датуна съел работу под названием «Комик» своего коллеги итальянца Маурицио Каттелана.

Речь идет о банане, который был приклеен скотчем к стене. Данный экспонат продали коллекционеру из

Франции за 120 тысяч долларов. Датуна съел банан и назвал это перформансом «Голодный художник». Никто из посетителей не пытался его остановить, при этом многие снимали действие на свои телефоны. После этого на стену повесили новый банан.

# Шведский Адам возлюбил ближнего

## Европа окончательно потеряла лицо

■ В церкви Святого Павла в шведской Мальме открылся алтарь с изображением рая. Но что-то пошло не так, и классические образы Адама и Евы были заменены однополыми парами.

### Соотечественникам сложно воспринимать такие «новости» с Запада

Картина попала во внимание общественности сразу после создания в 2012 году. Тогда насчет ее сюжета разразились споры. Сначала картину пытались навязать кафедральному собору в городе Скара, однако он ее отверг. Затем полотно хранилось в частной коллекции до 2019 года, когда в церкви города Мальме сообщили, что примут ее.

— Для нас это сущая радость, — заявила пастор церкви Святого Павла в Мальме София Тунебру. Она отметила, что такой алтарь, поддерживающий людей нетрадиционной ориентации, в стране единственный и его открытие для церкви «стало историческим днем». В России такое отношение к религии и Богу оскорбляет людей. Так, протоиерей Всеволод Чаплин в разговоре с «Вечеркой»



Алтарь в церкви Святого Павла в шведском городе Мальме оформлен не по классическим канонам, а по требованиям людей нетрадиционной ориентации

назвал подобные действия безумием.

— Я видел эту картинку. То, что такое изображение поместили в храм, считаю безумием. Западное христианство одержимо бесамми. Только что в Вене, также в алтаре, устроили пляски содомитов — пела Кончита Вурст, всех их приветствовал кардинал Шенборн. И эта картина — еще один яркий пример того, что эта вакханалия началась не вчера. Западное христианство

отходит от Христа. И мы это с прискорбием наблюдаем, — сказал Всеволод Чаплин.


Психолог частного медицинского центра Александр Кичаев сказал «Вечерке», что для соотечественников крайне сложно позитивно воспринимать подобные новости с Запада.

— С одной стороны, это последствия советской идеологии и взгляда на семейные ценности и морально-этические нормы. А с другой —

влияние религиозного воспитания в последние несколько десятилетий. В результате консервативное большинство населения, люди зрелого возраста, воспитанные на советской морали, к которой добавились еще и религиозные догмы, имеют стойкое нетерпимое отношение к сексуальным меньшинствам, — сказал психолог.

Петр Баулин, Сергей Шахиджанян  
vecher@vm.ru





**Эксимер**

# Время лечить катаракту!

Хирургическое и лазерное лечение катаракты по доступным ценам

ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА «ЭКСИМЕР»

Москва, ул. Марксистская, дом 3, стр. 1

тел.: (495) 620-35-55 [www.excimerclinic.ru](http://www.excimerclinic.ru)

ООО «СовМедТех» Лиц. №ЛО-77-01-018063 от 20.05.2019. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ





На будущей неделе, 21 декабря, в 11:15 на Первом канале расскажут, как в 50 выглядеть на 20. Лично мне кажется, что это абсолютно нереально, но чудес никто не отменял. Да и в 20 можно выглядеть по-разному... Шутка!

## И снова след берет «Нюхач»...

### Цифра

60

стран мира закупили картину «Нюхач», а японцы сняли свою версию фильма.

Поклонники Кирилла Кяро любят его в образе Нюхача, да и правильно делают — как ни крути, сериал получился классный. Можно ска-



### Премьера недели

зать, что он уже протестирован временем, поскольку с 16 декабря начинается уже четвертый сезон «Нюхача», а в наши дни сериалу продлевает жизнь только настоящая любовь зрителей, ибо

### Спешите видеть

22 декабря в 22:25 на «России К» вас ждут «Сказки Гофмана» — постановка театра Монте-Карло

## Сладкий плен нажитого другими



Великая Людмила Зыкина на одном из концертов

Наследство известного человека всегда притягательно для аферистов. Ну как не попробовать оттянуть себе кусочек от лакомого, вожделенного пирога! Когда начинается гонка за наследством, исчезает все

остальное — благородство, такт, родственные чувства. Дразги вокруг наследства Людмилы Зыкиной продолжают по сей день. Куда исчезло наследство Леонида Утесова? Кто именно разворовал его квартиру?

не пойми что они уже смотреть не согласны. В новом сезоне Нюхач будет расследовать преступления, но параллельно с этим погрузится в собственное прошлое и обнаружит в нем свои «скелеты».

— Нюхач скорее консультант, который вынужден помогать своему другу в его работе. К каждому новому расследованию Нюхач относится с неохотой, но когда работа начинается, профессиональный интерес берет верх, — рассказывает о непростом герое Кирилл. Напомним: герой Кяро обладает даром «видеть» запахи и «читать» людей, словно открытые книги. Смотрите новые приключения Нюхача на Первом канале 16–18 декабря в 21:30, 19 декабря — в 22:00.

Актер Кирилл Кяро в образе легендарного детектива-консультанта по прозвищу Нюхач



Пятница, 13 декабря, — отличный повод посмотреть ужастик. Ну, если вы их любите, конечно. И если это так, вам — на РЕН ТВ. В 23:00 тут начнется фильм «Сомния». Потерявшая ребенка пара решает обрести счастье, взяв в свою семью мальчика Коди (на фото). Все в нем хорошо, но есть у мальчика особенность: когда он засыпает, его сны оживают, а они могут быть разными...

### Чужие деньги

В передаче принимают участие звезды, близкие и знакомые знаменитостей. Смотрите передачу «Битва за наследство» на телеканале «ТВ Центр» 19 декабря в 23:05.



## АФИША

С ОЛЬГОЙ КУЗЬМИНОЙ



15

## Экран ищет героя. Или не ищет, а делает вид

Данность: героя нет. Есть красивые актеры. Есть также актеры с умными лицами и с лицами порочными, лысые и волосатые, высокомерные красавцы и похожие на гопоту простачки. Есть также низкие, высокие, худые, полноватые, накачанные и дистрофичного вида актеры, созданные играть интеллигентов-физиков 1960-х годов. Есть все! Героя — нет. Нынешнего, настоящего. Нет! В новом сезоне «Нюхача» потрясающий в этом образе герой Кяро — не герой тоже. Он молодец, но он — не для всех. А нужен кто? Да какой-то то ли Дед Мазай, то ли дядя Степа. Простой и надежный, как... стол. Где поставили, там и будет стоять. Не потому, что тупой, а потому, что надежный!

### МНЕНИЕ

Но если нет героя, может, есть героиня? Вот на «России 1» ее нашли в сериале «Тайны следствия». 19-й по счету, к слову, сериал... Но и чудесная Маша — герой не массовый. Она хорошая, но из тех, с кем почему-то... не хочется дружить. А герой от негероя этим именем и отличается: с ним же должно хотеться дружить взахлеб, понимаете? Телик наш справедливо обвиняют в том, что он, чрезмерно увлекшись форматом шоу, забыл, что без героя все умирает. А вдруг он уже родился и сидит где-то тихо, ждет, когда его найдут? Может, пора все же заняться поисками? Иначе и в следующем году ТВ-программа будет на 80 процентов состоять из ретроспективы.

## Секретная сила звезд

14 декабря на МУЗ-ТВ покажут премьеру документального спецпроекта «Секретная сила звезд шоу-бизнеса». В фильме проанализированы причины популярности российских и мировых артистов. Его создатели селятся найти ответ на вопрос — а в чем же секрет мегазвезд: в любви к эпатажу или... в инферальной сфере? Одна из центральных фигур фильма — стремительно взлетевшая на запредель-

ную высоту Ольга Бузова. Быстрым и несложным был и подъем Егора Крида, может, тут не обошлось без помощи третьих лиц... или

### Тайны шоу-бизнеса

сил? Не в этом ли и сила Тимати? Вы узнаете все в субботу, 14 декабря, в 16:00 на МУЗ-ТВ.

## Сердце красавицы

Наталья Фатеева (на фото) — одна из самых красивых актрис нашего кинематографа — готовится к юбилею. «Россия К» отметит его показом программы и филь-

### Юбилей звезды

ма. 22 декабря в 18:40 покажут «Серебряный шар» Виталия Вульфа, посвященный актрисе, а затем картину «Случай на шахте» (в 20:10). Красота Фатеевой не раз становилась роковой



Мирослава Мурашова/РИА

для ее поклонников, да и самой актрисе обошлось недешево. Ее сердцу досталось изрядно, но в кинематографе она оставила колоссальный след. Поздравляя чудесную актрису, вспомним ее роли!

## ОСТРАЯ ТЕМА

**Никита Камзин**  
Обозреватель



## Сам себе Айболит

Неутешительная статистика одной из международных фармацевтических компаний: 79 процентов москвичей занимаются самолечением. Что за игнор врачей? ВЦИОМ говорит, не доверяем. По данным исследования, 41 процент россиян перепроверяли поставленный им диагноз.

Пугающее недоверие к медицине. Люди до сих пор боятся ходить к докторам, думают, что это бесконечные очереди, душные кабинеты и путаница в карточках. А ведь в Москве давно все не так. Получать помощь просто. Только приходите, если что-то болит.

Так нет ведь, находятся люди, что включают телевизор и смотрят теледоктора, который им рассказывает общие вещи о конкретной проблеме. И невнимательному зрителю уже все равно, что создатели программы подчеркивают: консультация врача необходима.



**Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»**

Так ведь и до осложнений можно довести. Которые затем даже самый маститый специалист не исправит.

Хватит слушать врача, сидя у экрана. Прекратите штурмовать интернет в поисках диагноза. Если чувствуете, что болит, — идите к врачу. Это проще и безопаснее.

## Ответы на сканворд

По горизонтали: 1. Сила. 2. Пак. 3. Кеос. 4. Кофе. 5. Тон. 6. Уолтер. 7. Снос. 8. Каюта. 9. Салат. 10. Нео. 11. Аэропорт. 12. Альфа. 13. Девка. 14. Лавина. 15. Вакан. 16. Рывак. 17. Ноты. 18. Топик. 19. Валентин. 20. Звездица. 21. Лето. 22. Соревнования. 23. Авантюра. 24. Казар. 25. Экран. 26. Брюллов. 27. Такия. 28. Вино. 29. Аммиак. 30. Коньяк. 31. Таня.

## Сканворд

Составил Олег Васильев / vecher@vm.ru

«ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ» ИЗ «ЗВЕЗДНЫХ ВОЙН»										«ГДЕ ЕСТЬ ... И ПЫЛЬ НА ВСЕМ ЛЕЖИТ»						
КАКОЙ ОСТРОВ СВЯЗАН СО СВАДЬБОЙ ЗЕВСА НА ГЕРЕ?		СМОТРИТЕ ФОТО	ВЕЛИКИЙ ШАНСОНЬЕ							БУЙНАЯ МЕТЕЛЬ	ОПУС ПОСТИЖЕРА		БЛИЖАЙШЕЕ ОКРУЖЕНИЕ ЦИТАТЫ			
	ГАЗ В АВТОМОБИЛЬНЫХ ФАРАХ		ПРОРОК ИЗ ДЕЯНИЙ АПОСТОЛОВ										БОЕВИК «ЧЕРНЫЙ ...» С ЖАН-КЛОДОМ ВАН ДАММОМ			
			СЕКС-СИМВОЛ СО ШВЕДСКИМИ КОРНЯМИ										КАКОЙ НАПИТОК ГАДАЛОК ГУЩЕЙ СНАБЖАЕТ?			ХОККЕЙНЫЙ КЛУБ ИЗ ВЛАДИВОСТОКА
ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ ... РАЗГОВОРА			«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ...» С ПЕСНЯМИ ЭСТРАДНЫХ ЗВЕЗД		СИНЯЯ ПОЛОСА НА ХИТОНЕ МЛАДЕНЦА ИИСУСА		КАРЛ ВЕЛИКИЙ В РУССКОЙ ЖИВОПИСИ						ИЗ КАКОГО ОРУЖИЯ СТРЕЛЯЮТ БОЛТАМИ?			
«ДОМ ИДЕТ ПОД ...»				СУДОВАЯ КОМНАТА						ЖИВЫЕ ДЕНЬГИ						
ЧТО СО СТРАХУ «В ОВЧИНКУ КАЖЕТСЯ?»			ЧТО РАССМАТРИВАЮТ В СУДЕ?		МАРСИАНКА ИЗ ЗАГЛАВИЯ РОМАНА		«ГЛАЗ ТЕЛЕВИЗОРА»		КОМЕДИЙНЫЙ МУЛЬТФИЛЬМ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ГОНКАМ				«МИМОЗА» С ТЕРТЫМИ ЖЕЛТКАМИ		В ЧЕМ СОМЕЛБЕ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ ТОЛК?	ПУШКА НА ГУСЕНИЧНОМ ХОДУ
	ХАКЕР ИЗ «МАТРИЦЫ»	ПАЛКА ПРИ ФЛАГЕ								РЕЕСТР БУКВ						
					КТО НАПИЧКАН МЫСЛЯМИ О ВЫГОДЕ?								«ЗАДУМЧИВАЯ ... В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ ЕМУ ПОЕТ»			
	ВОДОПАВАЮЩИЙ МАЯК	СТРАНА С ВИЛЬНУСОМ								ВТОРОЙ ПО ВЫСОТЕ ВОДОПАД ЮЖНОЙ АМЕРИКИ						
ПАРЛАМЕНТСКИЙ ...					«И НА РОВНОЙ ДОРОГЕ ЛЮДИ ЛОМАЮТ ...»								«ХОРОШ НА ДЕВКЕ ШЕЛК, ДА ПЛОХОЙ В НЕЙ ...»			

## Дневник домохозяйки

## Новогоднее угощение

■ На календаре 12 декабря, так что самое время подумать о новогодних угощениях, которые придутся по вкусу всем в праздничную ночь.

**Валентин Звездинцев**  
Дежурный по хозяйству



## Имбирное печенье

- Масло сливочное 100 г
- Мука 2 ст.
- Яйцо 1 шт.
- Имбирь 3 ч. л.
- Сахар 0,5 ст.

■ Корица, гвоздика  
Масло, сахар и яйцо взбейте в крепкую пену. Добавьте муку, натертый имбирь и порошок гвоздики. Вымесите тщательно до однородности. Тесто раскатайте в нетолстый пласт и нарежьте в произвольной форме. Выпекать 10–15 минут при температуре 180 градусов.



## Необычная селедка

- Селедка 100 г
- Яйца 2 шт.
- Свекла 200 г
- Картофель 2 шт.
- Морковь 1 шт.
- Лук 1 шт.
- Майонез

Согласитесь, селедка под шубой всем надоела, но и без нее новогодний стол не представляется! А если салат подать в необычном виде? Смешайте все привычные ингредиенты и заранее сделайте небольшие бутербродики! Успех гарантирован!



## Оригинальный напиток

- Вишневый сок 1 л
- Корица
- Бадьян
- Гвоздика
- Апельсин

Подавать в новогоднюю ночь банальный чай — это просто скучно! Проявите смекалку! Ну, например, можно подогреть вишневый сок, добавить в него специи и потомить на медленном огне еще минут 5, чтобы они отдали свой вкус и аромат. Затем положите апельсин и... пять капель коньяку.

