

# Цените красоту столицы

Лев  
Лещенко  
рад, что  
в городе  
снова  
звучит  
музыка

**с. 14**







Культурная жизнь столицы

Этот выпуск «Вечерки» посвящен культурной жизни столицы и культурному наследию. Простые москвичи и эксперты поделились своим мнением о том, как меняется жизнь в мегаполисе в ходе реализации городских программ.

## Яркие события здесь и сейчас

Ежедневно в мегаполисе проводятся интересные выставки, мастер-классы и экскурсии



12 июня 2016 года. Открытие сезона летних показов в кинотеатре под открытым небом в Филевском парке. Бесплатное кино пользуется популярностью у москвичей

■ В Москве каждый день открываются шесть-семь новых выставок. Музеи проводят интерактивные экскурсии, а посмотреть старый любимый фильм теперь можно и в парке — в летнем кинотеатре.

Культура — неотъемлемая часть развития любого мегаполиса, уверен руководитель столичного Департамента культуры Александр Кибовский.

— Жизнь в современном городе должна быть не просто удобной, а интересной, — объясняет свою позицию глава ведомства. — А это значит, что жителям нужны места для общения и отдыха, концертные залы, выставочные пространства, музеи, праздники, в которых хочется участвовать. Москва как культурный мегаполис старается соответ-

**Жители решили, как они хотят отметить День города в этом году (%)**



ствовать запросам москвичей всех возрастов, поэтому предоставляет возможности для самореализации как именитым, так и начинающим творцам. В Манеже, например, проходит бесплатная выставка современного искусства «Здесь и сейчас!». На ней представлены более 50 работ молодых художников. Некоторые из них созданы с использованием разных мультимедийных технологий.

Предлагая интересные продукты, музеи и выставочные залы становятся все популярнее у москвичей. За последние семь лет, по данным Департамента культуры, их посещаемость выросла в 1,7 раза. Конечно, для этого была проделана огромная работа. Здания ремонтировались, экспозиции обновлялись. Постепенно городские музеи превратились

в творческие лаборатории, где проходят театрализованные экскурсии, творческие вечера и встречи с интересными людьми.

— Сегодня ни один приличный музей не работает без современного оборудования, — говорит об изменениях Кибовский, вспоминая и о парках, которые благоустраиваются и также становятся площадками для различных концертов и фестивалей.

— А наши театры? — продолжает Александр Кибовский. — Спектакли проходят при полных залах. В прошлом году, например, московские театры посетили 7 миллионов человек. Каждый новый сезон режиссеры и актеры предлагают своим зрителям несколько сотен театральных премьер.

**Наталья Тростьянская**  
vecher@vm.ru

## «Вечерка» спросила



**Антон Селиванов**  
Бухгалтер

**Какие перемены в столице вы бы назвали самыми очевидными?**

Город сильно изменился, особенно в центре. Я люблю гулять по Тверской, особенно во время фестивалей.

**Много увлекательных мероприятий сейчас проводится в парках**

**Другие мероприятия посещаете?**

Конечно. Их сейчас особенно много в парках. Как ни зайдешь, там всегда что-то интересное происходит.

**Что поразило больше всего?**

«Путешествие в Рождество». Грандиозное оформление, ярмарки... Меня это очень впечатлило.

## Книжная полка

### Библиотеки раздают списанные издания

■ Акция «Списанные книги» продолжается. В начале июля столичные библиотеки обновили список изданий, которые москвичи могут бесплатно забрать домой.

Проект пользуется большой популярностью. Только за первые две с половиной недели читатели разобрали 129 тысяч из 164,5 тысячи списанных книг. В основном это художественные произведения, публицистика и научно-популярные издания. — Сейчас еще доступно несколько тысяч книг, — рассказали в пресс-службе

дирекции по развитию культурных центров. — Чтобы забрать их, нужно зарегистрироваться на портале проекта «Списанные книги», выбрать понравившиеся издания и забронировать их. В день можно зарезервировать не более 10 книг.

После этого нужно лично приехать в библиотеку, которая эти издания списала. Читательский билет не нужен, а вот затягивать не стоит: бронь действует в течение трех дней. Продлить ее можно, но не больше двух раз.

**Наталья Тростьянская**  
vecher@vm.ru



# Историю охраняет государство

Город спасает здания и зовет на работу молодежь



**Сергей Собянин**

Мэр Москвы

За семь лет отреставрировано более тысячи памятников — это, пожалуй, самая масштабная программа за всю историю Москвы.



Светлана Колескова

8 мая 2018 года. Студентка строительного техникума Тамара Шестакова на практике занимается реставрацией особняка в усадьбе Кусково

■ **За последние семь лет в Москве отреставрировали более тысячи памятников архитектуры.** Число исторических объектов, находящихся в неудовлетворительном состоянии, сократилось с 1325 в 2010 году до 248 в 2017-м. «Вечерка» рассказывает, как спасают исторические здания.

**Рубль за метр**

20 аварийных памятников истории и культуры уже пе-

реданы в аренду по программе «1 рубль за 1 квадратный метр». Льготная ставка назначается сроком 49 лет при условии восстановления архитектурных памятников.

**Исторические фасады**

Фасады исторических зданий реставрировали в рамках программы «Моя улица». За прошлый год власти привели в порядок 122 городских памятника.

**Молодые кадры**

Еще одно важное направление работы департамента — работа с молодежью. Для них проводят лекции, семинары, выставки. — Важно, чтобы молодежь приходила в реставрацию. Чем больше молодые люди интересуются историей, тем легче нам работать, — подчеркнул глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов.

**Наталья Тростьянская**  
vcher@vm.ru



**Михаил Лагутин**  
Таксист

**За какие перемены в городе вы бы поставили «отлично»?**

За новые развязки и широкие дороги. Пробки не совсем пропали, конечно, но ездить стало намного проще, комфортнее, быстрее. Нервы в порядке, заработок больше. И клиенты довольны, а это для меня главное. А еще кое-где висят табло, предупреждающие о ситуации на дорогах, что тоже очень удобно.

**Много старинных зданий отреставрировано — любо-дорого посмотреть**

**Чего не хватает городу?**

Пожалуй, все еще мало парковок, особенно на окраинах. Иногда хочется расслабиться и прикорнуть между выездами, но в спальных районах почти негде встать — жители очень ругаются, когда я занимаю место во дворах. Приходится тратить время на дорогу домой. А это уже вынужденный простой в работе, заработок сразу падает. **Достаточно ли внимания уделяется архитектурным памятникам города?** Да, сейчас мне стало гораздо приятнее ездить по Москве — очень много старинных зданий отреставрировано, любо-дорого посмотреть.

**Цифра**

**65**

старинных зданий становятся памятниками столицы в среднем за год.

**Инициатива**

## Спасти древние постройки

■ **Восстанавливать объекты культурного наследия нередко помогают волонтеры. Так, в реставрации дома Палибина и Донского монастыря помимо московских энтузиастов второй год подряд участвуют гости из Франции.**

Волонтером может стать кто угодно: и старшеклассник, и студент, и отпускник. Главное — желание. — Специальная подготовка или образование не нужны, — говорит руководитель волонтерского

движения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры Павел Шишмарев. — Наши помощники выполняют простую, но важную работу под руководством опытных реставраторов.

Например, расчищают стены седьмой башни Донского монастыря от старых загрязнений. Или помогают шпаклевать и аккуратно покрывать оригинальной краской деревянные фасады дома Палибина.

**Наталья Тростьянская**  
vcher@vm.ru



Игорь Иванчиков

6 сентября 2016 года. Волонтеры принимают участие в субботнике на территории Донского монастыря

**МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ**

**Учредители**  
ГУП «Москва» Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина»  
129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
**Издатель** АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2

**Главный редактор** А. И. Курьянов **Генеральный директор** Георгий Рудницкий  
**Шеф-редактор** Наталья Покровская **Редакционный совет** Алексей Белянцев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Алексей Зеряков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вардан Оганджанян (редактор отдела новостей), Александр Костриков (арт-директор), Ксения Кирилленко (шеф-редактор сайта)

**Выпускающий редактор номера** Наталья Гришина

**VM.RU**

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2018. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно.  
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.  
**Адрес редакции** 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: edit@vm.ru  
**Рекламная служба** Тел.: (499) 557-04-01. E-mail: reklama@vm.ru  
**Отпечатано** ЗАО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5В. Тираж 350 000 экз.  
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года  
Срок сдачи номера в печать 09.08.2018, 12:30. Дата выхода в свет 09.08.2018. № 89 (707)



Средняя аудитория одного номера — 620,1 тысячи читателей в возрасте 16 лет и старше. (По данным Mediascope, NRS Москва, 16+, сентябрь 2017 — февраль 2018 года)



# Мелодии звучат на станциях метро

Самый быстрый транспорт столицы стал еще и культурной площадкой



Александр Кожкин

## Прямая речь

24 апреля 2017 года. Оркестр кадетов под руководством дирижера Алексея Беяева (1)  
23 июня 2017 года. Массимо Тортелло играет на инструментах, которые сделал сам (2)

■ **Метро — не только один из самых удобных видов транспорта. В последние годы здесь реализуются культурные проекты, которые успели полюбить москвичам и гостям столицы.**

### Едем под музыку

Широкую популярность обрел проект Московского метрополитена и Департамента транспорта столицы «Музыка в метро».

Пилотный проект «Музыка в метро» стартовал 25 мая 2016 года. Тогда первые 30 музыкантов получили возможность официально выступать на трех площадках в метро — в переходах станций «Маяковская», «Выставочная» и «Курская».

Организаторы получали обращения пассажиров по поводу увеличения количества площадок для выступлений артистов, поэтому вскоре было принято решение увеличить количество площадок до 32. При этом места для выступлений в метро выбраны с учетом соблюдения правил безопасности — они просматриваются с камер видеонаблюдения и не мешают проходу пассажиров.

Заявки на участие в третьем сезоне проекта «Музыка в метро» поступили от 1150 исполнителей и групп. Более 400 участников были приглашены к участию в финальном этапе — живых прослушиваниях.

### И даже ночью

Станции Московского метрополитена после закрытия становятся площадками для интереснейших просветительских мероприятий, которые проводятся в рамках проекта «Ночь в метро». В 2017 году в рамках культурно-об-

разовательного цикла «Ночь в метро» прошли восемь мероприятий, которые посетили более 3 тысяч человек.

### На экскурсию

В рамках проекта «Метро-тур» все желающие могут увидеть, как устроен Московский монорельс, принять участие в экскурсиях по самым красивым станциям и многое другое. Совместный проект Московского метрополитена и Музея Москвы позволяет гостям совершить путешествие в мир метро — узнать,



**Юлия Темникова**  
Заместитель начальника Московского метрополитена по развитию клиентских сервисов и работе с пассажирами

За более чем два года пассажирам успел полюбить проект «Музыка в метро», о чем свидетельствуют тысячи фото- и видеопубликаций в социальных сетях. Поэтому мы решили увеличить количество площадок для выступлений музыкантов в этом году. Всего состоялось больше 40 тысяч выступлений.

как его строили, познакомиться с мифами и легендами метро, посетить закрытое депо. Экскурсионные и авторские маршруты разработаны на основе исторических данных и экспертной информации сотрудников метрополитена и предназначены для взрослых, детей и иностранных туристов.

**Алина Тукан**  
vecher@vm.ru

## «Вечерка» спросила



**Анна Нетто**  
Студентка

**Если говорить о вашем родном районе — что изменилось в лучшую сторону?**

В последнее время появилось много детских площадок, новых детских садов, да и в целом инфраструктура качественный рост набирает.

**Всегда есть отдельные недостатки. Какие, на ваш взгляд?**

Я живу в Зюзино, и удаленность от центра дает о себе знать: все еще не хватает магазинов шаговой доступности. Мне за продуктами приходится отправляться в супермаркет. А хотелось бы в свободное время просто отдохнуть.

**Нравится ли вам, что метро в столице не только средство передвижения, но и культурная площадка?**

Думаю, это нравится не только мне — постоянно вижу группы туристов.



**Олег Мантулов**  
Сварщик

**Какие перемены в столице вы бы назвали самыми очевидными?**

Стало намного больше зелени, приведены в порядок дворы. Я, конечно, не в том еще возрасте, чтобы сидеть на лавке у дома, играя в «козла» с дедами. Но тем не менее ухоженный двор радует глаз.

**Чего не хватает городу?**

Несколько лет назад в парках появились общественные книжные полки. Было бы неплохо, если бы их поставили еще и в метро. Тогда, глядишь, народ вместо гаджетов к чтению потянулся бы.

**Какие культурные проекты столичного метрополитена вам особенно нравятся?**

Мне очень нравятся тематические поезда, в вагонах которых пишут о разных вещах — о кино, об исторических событиях. Очень приятно послушать музыкантов, так поднимают настроение!





Алексей Орлов

### Цифра

12

станций располагается на Кольцевой линии Московского метрополитена.

### Справка

Объектами культурного наследия также являются станции «Автозаводская», «Бауманская», «Партизанская», «Красные Ворота», «Кропоткинская», «Маяковская», «Новокузнецкая», «Павелецкая», «Семеновская», «Чистые пруды», «Электровзаводская», «Университет».

16 июля 2018 года. Платформа станции метро «Комсомольская» (1)  
8 февраля 2018 года. Станцию «Киевская» украшает несколько мозаичных панно (2)  
3 мая 2018 года. Памятник белорусским партизанам на станции «Белорусская» (3)

# Дворцовая роскошь

## Станции сохраняют богатую историю страны

■ До конца этого года всем станциям Кольцевой линии Московского метрополитена присвоят статус объектов культурного наследия. Об этом сообщили в Мосгорнаследии.

Три станции Кольцевой линии метрополитена получили этот статус в начале года. Под охрану взяты «Белорусская», «Киевская» и «Комсомольская». Такое решение было принято по итогам голосования на портале «Активный гражданин».

— Каждая представляет собой уникальный памятник архитектуры, и постановка их под охрану государства — вопрос времени, — сказал глава Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов. — Поскольку сделать это одновременно со всеми станциями линии за короткое время невозможно, москвичам было предложено самим выбрать, какие из них попадут в реестр первыми.

Лидерство станций эксперты объясняют их расположением — близостью к пяти крупным вокзалам города. — Над их оформлением трудились знаменитые архитекторы, скульпторы

и художники; каждая рассказывает о культуре и жизни советского народа и является важным ориентиром на карте нашего города, — рассказал Алексей Емельянов. Первую строчку голосования заняла станция «Киевская». На право оформления станции был проведен конкурс. В нем приняли участие 40 проектов. Победу одержал проект команды из Киева. В основе концепции — 300-летие с момента воссоединения России и Украины. В оформлении станции «Комсомольская» используется военная атрибутика, ордена, пальмовые листья, дубовые ветви. Автором про-



2

Сергей Пятаков/РИА Новости



3

екта является архитектор Алексей Щусев. В зале «Комсомольской» можно увидеть иллюстрацию речи Иосифа Сталина в честь Парада 7 ноября 1941 года — ее представили в виде мозаичного панно. Интерьер станции украшают барельефы. Их идея принадлежит скульптору Георгию Мотовилову. Центральными темами «Белорусской» были выбраны хозяйство и культура белорусского народа.

Екатерина Петрова  
vecher@vm.ru

## «Вечерка» спросила



Дмитрий Локтев  
Переводчик

**Какие изменения в столице вам по душе больше всего?**

В последнее время Москва стала более гостеприимной. Заметно улучшилась инфраструктура для туристов. Кроме того, в столице теперь намного легче разместиться приезжим, например, тем же студентам из других регионов.

## Москва стала гостеприимнее. Ее инфраструктура улучшилась

**Что бы стоило добавить для большего комфорта в столице?**

Я думаю, не хватает общественного контроля в вопросах реновации и политики землепользования.

**Стоит ли присваивать станциям метро статус объектов культурного наследия?**

Несомненно! Станции метрополитена, особенно те, что построены до 1960 года, это настоящие произведения искусства, и их необходимо оберегать. Как и всю архитектуру с древней историей.

### Память

## Бронзовые скульптуры напоминают о героях

■ За образами бронзовых скульптур на станции «Площадь Революции» стоят реальные люди. «Вечерка» узнала, кто позировал скульптору Матвею Манизеру.

Вдоль платформы станции установлены 76 бронзовых скульптур — они изображают людей разных исторических периодов. Так, прообразом бронзового крестьянина с винтовкой и матроса с наганом стал учащийся ленинградского военно-морского училища имени Фрунзе Алексей Никитенко. Молодой человек несколько часов в день по-

зировал скульптору. Образ матроса-сигнальщика в бескозырке автор «писал» с Олимпия Рудакова, который окончил военноморское училище в Ленинграде и служил на линкоре «Марат». Для создания скульптуры пограничника с собакой Манизер опирался на фотографии известного пограничника, Героя Советского Союза Никиты Карацупы и его верного четвероногого помощника пса Индуса.

За оформление станции Манизеру была вручена Сталинская премия.

Екатерина Петрова  
vecher@vm.ru



# Ничего лишнего

Реставраторы воссоздали подлинные интерьеры монашеских келий



## Прямая речь



**Татьяна Кудрявцева**  
Государственный эксперт в области охраны культурного наследия

Памятники архитектуры нужно восстанавливать в их первоначальном виде. При этом реставрация невозможна без современных технологий. Сегодня в любом здании должны быть все удобства: памятник живет тогда, когда он функционирует.

Вчера, 13:14. Реставраторы восстановили исторический облик монашеских келий Знаменского монастыря

### Реставраторы восстановили утраченные интерьеры монашеских келий в Знаменском монастыре.

Деревянный пол, низкие дверные проемы, маленькие оконца — братский корпус выглядит строго, как и подобает религиозной постройке. Ни одной лишней детали, которая отвлекала бы от ежедневных молитв. Восстанавливая аскетичные интерьеры, реставраторы опирались на архивные до-

кументы. Однако в отличие от XVII века теперь в здании есть канализация и водопровод.

— Кстати, внешний облик корпуса соответствует тому, который был в начале прошлого века, — предлагает присмотреться к белым фасадам двухэтажной каменной постройки руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов. — Например, реставраторы вернули вход в здание с запад-

ной стороны, а вход с северной, напротив, заложили. Еще в прошлом году специалисты восстановили кирпичную кладку, обновили штукатурку, отреставрировали медные дымоходы и привели в порядок оконные решетки, лестницу и мостик, которые ведут к зданию со стороны Варварки. Удалось воссоздать и треугольные фронтоны над окнами келий.

**Наталья Тростьянская**  
vecher@vm.ru

## Особняки, которые отреставрируют в этом году



21

**ОСТОЖЕНКА**  
улица

**Дом Кекушева** поклонники творчества Булгакова называют особняком Маргариты. В ходе реставрации специалисты вернули на крышу здания скульптуру льва, которая еще в прошлом веке исчезла при загадочных обстоятельствах.



44/2

**ПОВАРСКАЯ**  
улица

### Особняк Миндовского

еще один пример московского модерна. Это здание тоже построил знаменитый архитектор Лев Кекушев. Поэтому на внутренней лестнице дома можно увидеть маски львов. Это фирменный знак автора.



4/5

**ПЛОТНИКОВ**  
переулок

**Доходный дом Германа Бройдо** в народе больше известен как Дом с писателями. Дело в том, что фасады здания украшают барельефы с изображениями русских классиков: Николая Гоголя, Александра Пушкина и Льва Толстого.

## «Вечерка» спросила



**Екатерина Павлова**  
Предприниматель

### Если говорить о вашем родном районе, что изменилось в лучшую сторону?

Ой, очень многое! В Головинском районе, где я живу, активно идет благоустройство. Появились дорожки для мам с колясками и велосипедистов. Да и пешеходные тропинки тоже приведены в порядок. Очень много зелени добавилось, красивых клумб с цветами.

### Чего не хватает городу?

Было бы неплохо, если бы появились какие-нибудь льготные условия для пред-

## Для мам с колясками и велосипедистов появились отдельные дорожки

принимателей, готовых свои торговые точки поставить и оформить эстетично. На тех самых местах, освобожденных после недавнего сноса самостроя. От этого выиграл бы и город, и бизнес.

### Как вы оцениваете программу «рубль за метр»?

О, это прекрасно. Я не так давно начала свой бизнес, поэтому пока не могу позволить себе включиться в программу. Но в идеале хотелось бы организовать работу в одном из исторических зданий столицы.



# Времена и эпохи на Бульварном кольце

Фестивали стали визитной карточкой столицы



Наталья Феоктистова

■ С 10 по 22 августа Москва вновь станет мировым центром исторической реконструкции. Фестиваль «Времена и эпохи» соберет участников со всей России и из 20 зарубежных стран.

За последние семь лет «Московские сезоны» стали продуктом мирового уровня. За время их проведения преобразился облик столицы, на прилавках магазинов появились новые товары от отечественных производителей, были уставлены и побиты мировые рекорды. Каждый сезон праздничный — «Путешествие в Рождество» сменяет пасхальная ярмарка, следом идет фестиваль варенья и цветов, вместе с осенью начинают работу «Времена и эпохи», потом отмечаем День города.

Путешествуя по площадкам ближайшего фестиваля гости смогут побывать в самых разных исторических периодах, понаблюдать за работой мастеров-ремесленников и поиграть в старинные игры.

## Прямая речь



**Алексей Немерук**  
Глава Департамента торговли и услуг

Участники фестиваля воссоздадут более 20 исторических эпох: от каменного века до 1980-х годов. К нам приедут реконструкторы из Бельгии, Болгарии, Великобритании, Германии, Индии, Испании, Италии, Латвии, Нидерландов, США и других стран.

— В этом году мы расположим площадки фестиваля на всех бульварах города, — рассказал глава агентства исторических проектов «Ратоборцы» Алексей Овчаренко. Он также анонсировал конкурс исторических проек-



6 июня 2017 года. Фестиваль «Времена и эпохи». Реконструкторы Константин Мануил и Юлия Короткова воссоздают события 1812 года (1) 26 августа 2017 года. Игорь Королев участвует в реконструкции эпизода Русско-польской войны 1654–1667 годов (2)

тов. Оценить поступившие организаторам конкурса проекты москвичи и туристы смогут во время проведения фестиваля. Их представят на двух площадках: это переход от площади Революции к Манежке и сама площадь Революции.

## Афиша фестиваля

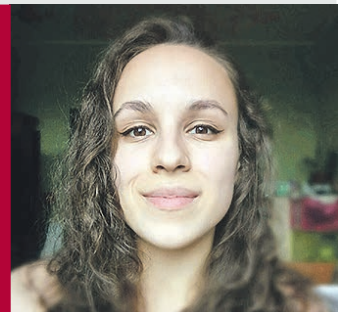
■ Глубокая древность на Петровском бульваре.

Гости площадки изучат орудия труда каменного века и на скальную живопись. ■ 1812-й год на Тверском бульваре. Свои лагеря разобьют русская и наполеоновская армии времен Отечественной войны 1812 года. Военные развернут караульную службу, полевую подготовку новобранцев, исполнят строевые песни.

■ 1877–1878 годы на Рождественском бульваре. Реконструкторы впервые на фестивале воссоздадут эпоху Русско-турецкой войны. Они разыграют сценки из жизни солдат.

■ Раннее Средневековье на Чистопрудном бульваре. Гости полюбуются копией ладьи викингов IX–XI веков.

## «Вечерка» спросила



**Аделина Мухаметшина**  
Студентка

**За какие проекты вы бы поставили городу «зачет»?**

Мне очень нравится фестиваль «Букинист», который сейчас проходит на Новом Арбате. Он дает возможность встретиться с писателями, в том числе школьникам и студентам, поскольку проводится в каникулы.

**Как думаете, что еще стоит сделать в городе?**

Мне кажется, столице нужно больше мероприятий на научную и музыкальную тематику, чтобы охватить интересы еще большего круга москвичей.

**Какой фестиваль из цикла «Московские сезоны» нравится вам больше всего?**

Очень понравились фестивали «Московское лето» и «Путешествие в Рождество».



**Ярослав Федосеев**  
Юрист

**Какие перемены в столице вы бы назвали самыми очевидными?**

Мне очень нравится то, что сейчас происходит в центре. Москва все больше становится похожа на европейскую столицу.

**Что еще стоило бы сделать в городе?**

Несмотря на все принимаемые властями меры, все еще остро стоит проблема нехватки парковочных мест. Необходимо дальше заниматься решением этого вопроса.

**Какие городские фестивали вы посещаете?**

Мне очень нравятся гастрономические фестивали, например, «Рыбная неделя», «Наш продукт», Масленичный фестиваль. У москвичей появилась возможность попробовать деликатесы, о которых раньше многие даже не знали.

**Василиса Чернявская**  
v.chernyavskaya@vm.ru



## Где уже нашли сокровища

**1** Ипатьевский переулочек. Клад испанского серебра был найден в 1970 году в Ипатьевском переулке. 3398 монет весили более 74 килограммов.

**2** Гостиница «Россия». Во время сооружения северного пандуса гостиницы «Россия» в 1967 году на глубине около семи метров был обнаружен старинный клад, в котором находилось 58 полтин и 2 рубля XV–XVI века.

**3** Ильинка. На Ильинке в 1909 году нашли два кувшина с серебряными чешуйками времен Михаила Федоровича и Алексея Михайловича Романовых.

**4** Красная площадь. При реконструкции в 1945 году обнаружен тайник, где оказались монеты, отчеканенные в период от правления Ивана Грозного до Алексея Михайловича.

**5** Чистые пруды. При проведении очистки Чистых прудов в 1883 году был найден клад монет XV века.

**6** Теплый Стан. В 1939 году в Деревлево, где сейчас Черемушки, найден клад монет Василия I.

## Цифра

# 100

артефактов представят на новой выставке «Находки моей улицы», которая откроется в Музее Москвы 15 августа.

Ручку позолоченной чарки украшают голова и хвост птицы, символ характерен для древнерусской культуры.

Серебряные стопки работы английских кузнецов. Скорее всего, владелец спрятал сокровища во время Соляного бунта.

Среди прочих драгоценностей в Гостином Дворе обнаружили кувшин с деревянной пробой.

# Деньги под ногами

## Московские подземелья хранят сокровища

### 7 Гостиный двор

Самый крупный монетный клад в истории столицы найден 20 апреля 1996 года во время раскопок на территории старого Гостиного двора. В подклете сгоревшего дома были обнаружены два внушительных размеров кувшина, где хранились 95 429 русских копеек и 335 западноевропейских талеров.

## Благоустройство

### Прогуляться по старинным мостовым

■ **Городское благоустройство невозможно представить без сочетания старины и современных новшеств.**

Благодаря прошедшей масштабной программе «Моя улица» пешеходам в совершенно ином свете открылся столичный центр. После благоустройства открылась старинная брусчатка, цокольные этажи архитектурных памятников на Петровке и Славянской площади, 500-летняя лестница

на Биржевой площади. Но Хохловской площади создали уникальный подземный музей с амфитеатром. Для обзора отреставрировали и открыли фрагмент стены Белого города. Ее покрыли специальными реставрационными составами и укрепили. Теперь горожане и туристы знают: стена Белого города была построена в конце XVI века, а в конце

XVIII века разобрана по приказу Екатерины II.

Есть мечта прогуляться по старинным мостовым? Пройтись по вековым камням можно на Тверской, Варварке, Сретенке, Земляном Валу, Пречистенке, Волхонке, Петровке, Пушечной и у выхода из метро «Баррикадная». Фрагменты клинкерной брусчатки конца XIX века обнаружили

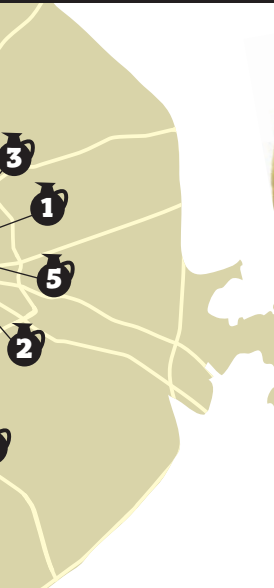
во время благоустройства. Особенность этого мощения в том, что кирпич при укладке ставили ребром. Самый большой участок клинкерной брусчатки сохранили на Театральной площади между Большим театром и ЦУМом.

И, конечно, загляните в парк «Зарядье». Когда-то здесь находилась самая первая улица Москвы — Великая. Теперь в подземном пространстве создан современный археологический музей.

12 сентября 2017 года. Москвички Аня Старшова и Нина Никонова гуляют по Варварке (1) 12 сентября 2017 года. После завершения работ Хохловская площадь стала музеем под открытым небом (2) Одна из археологических находок парка «Зарядье» (3)







Карта кладов Москвы



Ежегодно в Москве во время раскопок находят монеты. Но самая большая удача — обнаружить клад.



Настоящих сокровищ за время археологических работ в столице найдено немало. Главный археолог города Леонид Кондрашев (на фото) рассказал «Вечерке», где были сделаны самые интересные открытия и обнаружены древние богатства. Леонид Викторович, где в Москве можно найти клад? Мы говорим о территориях в пределах Третьего транспортного кольца — истори-

**Найти клад можно практически везде в пределах исторических границ города**

**8** Замоскворечье

В Замоскворечье во время капитального ремонта квартиры обнаружен клад золотых монет времен правления Николая II. 146 золотых червонцев были спрятаны в металлическую трубу и замурованы в оконном проеме. Откопали их в прошлом году.

ческих границ Камер-Коллежского Вала. Найти в его пределах клад можно практически повсюду. Впрочем, прятали деньги и в более потаенных местах, не только в самом городе.

**Например?** Так, на ВДНХ обнаружили крупный клад медных монет. Восстанавливая ход событий, можно предположить, что несколько веков назад на этом месте находились поля, рядом с которыми проходила дорога, ведущая паломников в Троице-Сергиеву лавру. Разбойники подстерегали верующих прямо по пути к святыне. И самой удачливой из грабителей была женщина — Сонька-разбойница.

**А такие тайники легко обнаружить?** Каждый случай находки уникален, и нет такого, что можно копнуть где угодно и сразу найдешь сокровища. Обнаружить их можно только в ходе проведения системных археологических работ. Впоследствии все находки подробно изучаются и передаются в музеи, где увидеть артефакты может каждый желающий.

**Легенды**

После свержения в 1606 году Лжедмитрия I оказалось, что из казны пропало 300 тысяч рублей золотом. Потратить их за короткое царствование он не мог. Поэтому и появилась версия о кладе. Есть предположения, что возможными местами захоронения клада являются район стадиона «Спартак» в Тушине или подвалы Успенского собора Кремля.



Согласно легенде, воровка Сонька Золотая Ручка во время облавы положила огромный бриллиант в самовар и закопала его в районе Хитрового рынка. Ныне это граница между Басманным и Таганкой. Известно, что бриллиант, похищенный у ювелира Софьей Блювштейн, имелся. Говорят, Сонька до сих пор бродит по бесконечным подземным галереям Хитровки в поисках своего клада.



По мнению историков, библиотека Ивана Грозного состояла не только из книг (которые сегодня бесценны), но и из несметных богатств. Главным доказательством существования Либереи считается свидетельство протестантского пастора Иоганна Веттермана: «Книги, как драгоценное сокровище, хранились замурованными в двух сводчатых подвалах». Где подвалы, неизвестно.



**9** Дьяковское городище

В XIX веке в Коломенском был найден клад украшений V–VI веков. Среди артефактов — костяные и железные наконечники стрел, железные ножи и серпы, глиняные грузики, изделия первобытного искусства, клад бронзовых украшений.



**10** Зарядье

Внушительную заначку обнаружили в октябре 2015 года в ходе строительства парка «Зарядье». При обследовании фундамента усадьбы конца XVI века были обнаружены три глиняных сосуда с 43 тысячами серебряных монет, общий вес которых составил 20 килограммов.



Подготовила  
Василиса  
Чернявская  
vecher@vm.ru



кувшине, который, к слову прекрасно сохранился, ученых ждал сюрприз — 95 тысяч серебряных копеек.



Александр Комозин



В редакцию нашей газеты регулярно приходит много писем от читателей. Довольно часто горожане задают вопросы. Мы выбрали несколько самых актуальных и попросили экспертов ответить.

## Посольства принимают гостей и экскурсантов

Как бесплатно можно попасть на экскурсии в особняки и посольства, которые обычно закрыты для посетителей?

**Андрей Ермаков**  
Пенсионер



**Алексей Емельянов**  
Руководитель  
Департамента  
культурного  
наследия

В Москве почти 8000 объектов культурного наследия, многие из них занимают посольства, исследовательские институты или просто организации, доступ в обычное время в которые ограничен. Но это не означает, что их нельзя посетить. Возможность увидеть памятник архитектуры, познакомиться с его особенностями и историей есть у каждого желающего как минимум, когда проходят ежегодные Дни исторического и культурного наследия. Разумеется, все экскурсии бесплатны. И не только экскурсии: мы также проводили в этих зданиях лекции, мастер-классы, встречи с реставраторами. В 2018 году участниками Дней наследия стали более 7000 человек.

Какие доступны секции и студии на базе культурных центров?

**Мария Петрова**  
Предприниматель



**Дмитрий Бикбаев**  
Художественный  
руководитель  
культурного  
центра имени  
И. М. Астахова

Задача современного культурного центра — стать площадкой для отдыха и творческого самовыражения москвичей. Для этого мы запускаем авторские спецпроекты. Например, «Первая пятница»: к нам приходят популярные артисты, которые общаются с посетителями, поют для них песни, читают стихи. Причем абсолютно бесплатно.



18 апреля 2015 года. Экскурсовод Елена Горшкова (1) показывает посетителям, среди которых и Ирада Ашурова (2), особняк Второва. С 1933 года это резиденция посла Соединенных Штатов Америки

Как записать ребенка в музыкальную школу?

**Татьяна Котова**  
Многодетная мама



**Алина Цодокова**  
Директор  
Московской  
городской  
детской  
музыкальной  
школы имени  
С. С. Прокофьева

Сейчас в детских школах искусств, в том числе и музыкальных, на бюджетной основе реализуются две общеобразовательные программы: предпрофессиональная и общеразвивающая. На предпрофессиональную программу дети принимаются по результатам вступительного испытания. Мы проверяем слух, память, чувство ритма ребенка. Заявление о приеме нужно подать через официальный сайт мэра Москвы mos.ru. На восьмилетний курс обучения принимаются дети от 6,5 до 9 лет. На пятилетний — от 10 до 12. На общеразвивающие программы принимаем без вступительных испытаний. Нужно просто подать заявление.

Подготовила  
**Марьяна Шевцова**  
m.shevtsova@vm.ru

## «Вечерка» спросила



**Елена Купцова**  
Домохозяйка

**Если говорить о вашем родном районе — что изменилось в лучшую сторону?**

Два года назад до Новой Москвы наконец-то довели линию метрополитена. Теперь, когда у нас есть «Саларьево», наконец-то можно с комфортом добраться до любого района столицы, а не мерзнуть зимой по полчаса в ожидании автобуса.

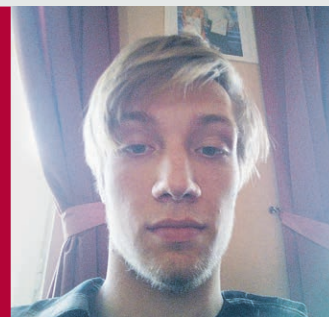
**Всегда есть отдельные недостатки.**

**Какие, на ваш взгляд?**

Почти все праздничные мероприятия проходят в центре. Нам, жителям окраин, тоже хотелось бы принять праздник у себя, а не тратить ради развлечений кучу времени на дорогу.

**Посещает ли ваш ребенок секцию или кружок?**

Да, мы записались в секцию технического моделирования, клеим танки.



**Андрей Ратников**  
Первокурсник

**Какие столичные проекты заслуживают высшей оценки?**

Мне очень нравится парк «Зарядье». Теперь в центре города стало больше зелени и места для прогулок, да и мероприятия там проводятся довольно интересные.

**Чего не хватает городу?**

Мне кажется, что не хватает как раз парков, подобных «Зарядью». Было бы лучше, если бы их строили вместо бесконечных торговых центров. В таком большом городе, как Москва, больше внимания нужно уделять озеленению.

**Посещали ли вы бесплатные экскурсии в особняки и посольства?**

Да, благодаря акции в День исторического и культурного наследия я смог побывать в усадьбе Братцево. До этого я только гулял вокруг нее по парку.



# Приходи и стар, и млад

## Творческие площадки для всех поколений

■ В первые выходные сентября в культурных центрах столицы пройдут дни открытых дверей. Гости смогут записаться в кружки и секции, а также получить 10-процентную скидку на концерты, спектакли и другие мероприятия. Современный культурный центр — это место, где интересно москвичу любого возраста. Творческие мастер-классы, познавательные лекции о науке и искусстве, выставки, перформансы и многое другое рассчитаны на детей, их родителей, а также бабушек и дедушек. — Здесь каждый найдет что-то свое, — уверена гендиректор Дирекции культурных центров Мария Рогачева. — В наших культурных центрах любой желающий может реализовать свой потенциал или продуктивно провести весь день с семьей. Культурные центры, ориентируясь на запросы москвичей, меняют внешний облик и внутреннее содержание.

Подготовила  
Наталья Тростьянская  
vecher@vm.ru



### Цифра

**78**

культурных центров работают в Москве. Каждый год их посещают более четырех миллионов человек.

## «Вечерка» спросила



**Андрей Гвоздилин**  
Репетитор

### Какие перемены в городе вы бы назвали самыми очевидными?

Москва в последние годы стала более современной, повсюду интегрированы новые технологии. Одним из главных признаков прогресса я считаю бесплатный беспроводной интернет, который сейчас есть практически в каждой точке столицы. Еще очень радует портал «Наш город», с его появлением стало намного легче сообщать о замеченных городских проблемах и контролировать их решение.

## Технологии делают культурную жизнь столицы более насыщенной

### Как вы относитесь к реконструкции ВДНХ?

Это ключевое выставочное пространство, и его реконструкция была необходима. Прекрасно, что удастся сохранить исторический облик комплекса.

### Как вы считаете, стала ли культурная жизнь столицы более насыщенной?

Да, и снова благодаря высоким технологиям. С появлением городских мобильных приложений можно загружать информацию о памятниках на бегу, считав за несколько секунд QR-код. В условиях столичного ритма жизни это бесценно, ведь не у всех есть время ходить по музеям.

### Мода

## Каракуль — символ элегантности!

■ Когда в зимней одежде жарко, а в осенней куртке холодно, смело надевайте каракуль! О каракуле издавна сложилось устойчивое мнение как о мехе парадном, официальном, который подчеркивает высокое положение человека в обществе. В недавнем советском прошлом каракулевые шубы носили жены высокопоставленных персон и партийных лидеров. После чего о кара-

куле, казалось, забыли все. Но в начале 90-х каракуль неожиданно произвел настоящий фурор благодаря коллекции Ralph Lauren, в которой этот мех был использован кутюрье для изготовления шапок-кубанок и гусарских венгерок. Сегодня все самые известные дизайнеры мира используют каракуль на все сто процентов. Современные шубы из каракуля — это символ элегантности, утонченного

вкуса и статуса. Стоимость шубы из высококачественного каракуля начинается от 80 тысяч рублей. Чем более красивый и уникальный мех использован в изделии, тем цена выше. Считается, что самый красивый и ценный каракуль — из Афганистана, Узбекистана и Намибии. А какая каракулевая шуба станет вашей? Выбирать вам!

Ольга Левитина  
relation@vm.ru



## За шубой!

www.shubu.ru  
8 (800) 222 63 92  
(звонок бесплатный)

Новоторжская ярмарка открывает новый меховой сезон С 15 по 19 августа в Москве в СК «Олимпийский» встречайте Новоторжскую ярмарку «За шубой!» Для вас — шубы из норки, мутона, нутрии, овчины премиум, лисицы, каракуля. Размеры: от 42 до 60. Особенно богатая коллекция шуб из российской и аукционной норки. **Цены на шубы и шапки** Меховые головные уборы — от 6 тыс. руб. Мутон, нутрия — от 20 до 55 тыс. руб. Каракуль — от 80 тыс. руб. Норка — от 79 до 290 тыс. руб. Так, длинная норковая шуба «Фаина» обойдется вам в 98 тыс. руб. Все шубы чипированы. Гарантия — до года. Кредит.\*

### Добро пожаловать за шубой!

15 — 19 августа 2018, ср. - вс., с 10.00 до 20.00  
СК «Олимпийский», 10 подъезд  
Москва, Олимпийский пр-т, 16, м. Проспект Мира



\*Кредит ООО «РусфинансБанк», лиц. ЦБ РФ № 1792 от 13.02.2013. Цены действительны с 15 по 19 августа 2018. Подробности — у продавца.





Алексей Орлов

# Музеи приглашают почемучек

## Школьники могут посещать экспозиции бесплатно

■ Этим летом для школьников свои двери открыли 90 столичных музеев. Здесь для них проводят экскурсии и уроки.

Чтобы воспользоваться такой возможностью и бесплатно посетить музей, ребятам нужно предъявить социальную карту школьника или карту «Москвенок». Внеклассные уроки проходят по биологии, химии, истории и даже английскому языку.

К примеру, в Биологическом музее имени К. А. Тимирязева педагоги раскрывают тайны мира под микроскопом, рассказывают о роли цвета в природе, а в «Царицыне» дети могут узнать о золотом веке Екатерины Великой.

Бесплатные экскурсии по экспозициям музейных площадок проходят ежедневно. Открыты они и для тех ребят, которые остались в городе летние каникулы в городе

и отдыхают по программе «Московская смена». — Мы участвуем в программе уже третий год, — рассказала Наталья Носова, заведующая сектором работы со школьниками Дарвиновского музея. — К нам приходят дети, которые отдыхают в городских лагерях при школах, центрах соцобслуживания, объектах Департамента спорта и туризма.

Алина Тукан  
vecher@vm.ru

24 июля 2018 года. Участницы «Московской смены» Марина Мальшева, Виктория Борисова и Каролина Корнеева (слева направо) в Дарвиновском музее

## Прямая речь



Василий Овчинников  
Генеральный директор Мосгортура

Как показал проект мэра Москвы «Музеи — детям», школьники часто посещают музеи. Этим летом мы открываем их для всех детей от 7 до 18 лет, вне зависимости от места проживания. Особенно это актуально было для болельщиков чемпионата мира, которые приезжали на матчи с детьми.



Александр Кожухин

12 февраля 2018 года. Артем Белов и Анна Кочеткова на мастер-классе в рамках Академии народного творчества

## Праздник

### Учитесь вместе с нами

■ Вот уже год существует «Ассамблея народных ремесел» — совместный проект «ВМ» и Московского дома национальностей.

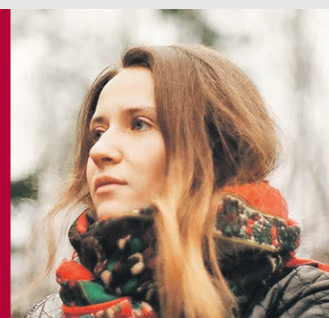
В рамках проекта в редакции проходят мастер-классы по разным видам декоративно-прикладного искусства, круглые столы по вопросам поддержки ремесленничества и конкурс творческих работ для читателей. 25 августа в ТиНАО в рамках се-

мейного фестиваля «Москва Новая» в парке Красная Пахра пройдет подведение итогов года проекта. На главной сцене парка наша редакция наградит победителей конкурса и устроит большой концерт.

Также в парке будет работать ремесленный городок проекта, где все желающие смогут бесплатно принять участие в мастер-классах!

Оксана Васильева  
vecher@vm.ru

## «Вечерка» спросила



Яна Агванян  
Музеолог

**Какие городские изменения впечатлили вас больше всего?**

Расширение транспортной сети. Я имею в виду не только МЦК и новые станции метро, но и, например, создание городского проката велосипедов за сравнительно низкую цену.

**Чему стоит уделить особое внимание?**

Нужно решать экологические проблемы. Я считаю, необходима повсеместная установка контейнеров для раздельного сбора мусора и популяризация среди горожан такой схемы утилизации.

**Столичные музеи сегодня становятся еще и образовательными площадками. Как вы считаете, это правильно?**

Проводимые в музеях мероприятия вовлекают посетителя в процесс познания. И это намного интереснее и эффективнее, чем экскурсия.



Юрий Семенов  
Пенсионер

**Какие перемены в столице вы бы назвали самыми очевидными?**

Лично для меня очень многое изменилось с появлением МФЦ. Я уже старый и не могу бегать по разным инстанциям, чтобы получить нужный документ. А здесь все в одном месте.

**Что бы стоило изменить, чтобы горожанам было еще комфортнее?**

Хочется, чтобы было больше поликлиник в шаговой доступности. Крупные медицинские центры — это хорошо, но я со своими большими ногами не всегда могу дойти до врача, который в нем сидит, — далеко.

**Как вы оцениваете городскую программу «Урок в музее»?**

Я ходил с внуком на один из таких уроков в музей Великой Отечественной войны. Он сказал, что ему понравилось, а то, что нравится детям, нравится и мне.



# Все ради искусства

## Педагоги и ученики получают гранты

■ Педагоги и воспитанники столичных школ искусств получают дополнительные выплаты от городского правительства. Гранты выделяют детским Школам искусств на повышение зарплат педагогов. — Чтобы сохранить и развивать кадровый потен-

циал наших московских Школ искусств, с 2017 года вводится дополнительная материальная поддержка педагогов, — говорит руководитель Департамента культуры города Москвы Александр Кибовский. Дополнительные выплаты предназначены для почти 6 тысяч преподавателей, концертмейстеров, воспитателей, методистов и других педагогов Школ искусств. Поощрения от правительства, начиная с 2015 года, также получают лучшие ученики столичных творческих школ и колледжей. Эти меры пришли на смену Премии Правительства

### Цифра

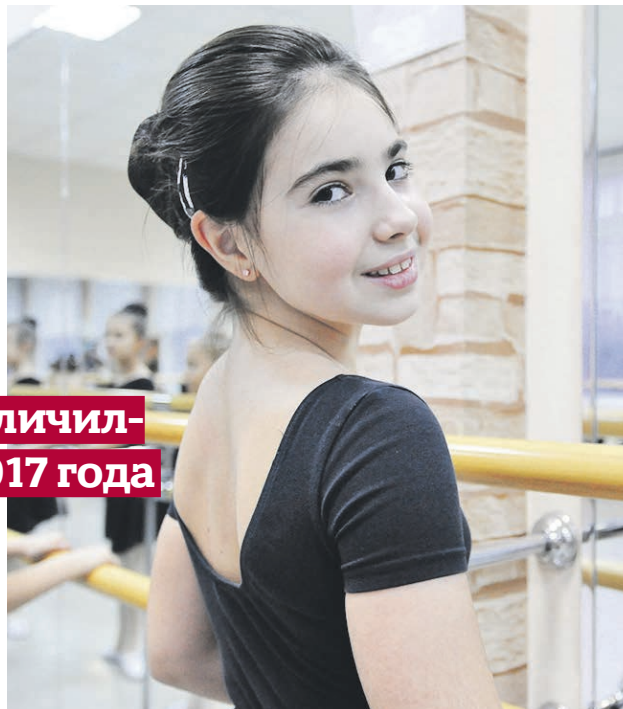
**140**

тысяч рублей дополнительно выделяют на каждого педагога школ искусств в год.

## Грантовый фонд увеличился в четыре раза с 2017 года

Москвы, которая вручалась с 2007 года. С прошлого года одаренные дети и подростки соревнуются в 33 номинациях, а общий грантовый фонд увеличился в четыре раза и составил 3,74 миллиона рублей.

Мария Кафанова  
m.kafanova@vm.ru



Галерея Заветкина

25 декабря 2017 года. Лиля Саласетдинова — воспитанница Центра внешкольной работы «На Сумском», лауреата Гранта мэра Москвы



**Сергей Собянин**

Мэр Москвы

Мы решили грантами увеличить уровень зарплаты педагогов. Это дает прямое финансирование педагога, это очень важно.

### Кстати,

столица может похвастаться самой большой в мире сетью дополнительного творческого образования детей. В настоящее время ребят принимают около 150 городских Школ искусств.

### Частности

#### Авто, запasti, транспортные услуги

- Автовывкуп дороже всех! Расчет сразу! Выезд. Т. 8 (967) 100-08-00
- Автовывкуп. Т. 8 (495) 227-56-55

#### Строительство и ремонт

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»  
**ОКНА ПВХ**  
ОСТЕКЛЕНИЕ  
**БАЛКОНОВ**  
и лоджий  
САЙДИНГ  
ОТДЕЛКА  
БАЛКОНОВ,  
КРЫШИ,  
ВЫНОС  
без выходов, гарантия, договор  
8(495) 532-71-88

**ЗАБОРЫ**  
УСТАНОВКА  
С ГАРАНТИЕЙ  
www.zabor-y-doma.ru  
8 (495) 506-15-81

Завод «СтройБалконСервис»  
**ОКНА**  
**ПВХ**  
Балконов, лоджий  
**ЗАВОДСКОЕ**  
**ОСТЕКЛЕНИЕ**  
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
www.balkona.ru  
8(495)782-54-48  
8(495)961-39-25

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»  
**ЗАВОДСКОЕ**  
**ОСТЕКЛЕНИЕ**  
окна ПВХ  
остекление балконов  
все виды работ  
ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО  
(495) 940 75 60  
(495) 782 66 58

РЕМОНТ ОКОН СЕРВИС  
**ОКНА**  
**РЕМОНТ**  
**утепление**  
шведская технология  
скидка до 50%  
8-495-773-00-93

ФАВОРИТ ТРЕНА СТРОЙ  
**РЕМОНТ**  
**КВАРТИР**  
от мелкого до капитального  
ПЕНСИОНЕРАМ И НОВОСЕЛАМ  
СКИДКИ ДО 50%  
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА  
8(499)394-05-10

● Циклевка пола. Т. 8 (985) 994-48-10

#### Работа и образование

- Посудомойщица в дет. сады, школы. З/п 21 000 р. Гр/р 5/2, 7-16. ЮВАО. Т.: 8 (495) 737-32-69, 8 (926) 246-46-98, 8 (929) 997-40-91
- Повар в дет. сады, школы. З/п 25 000 р. Гр/р 5/2, 7-16. ЮВАО. Т.: 8 (495) 737-32-69, 8 (929) 940-45-67, 8 (929) 940-46-82

- Зав. производством. З/п 35 000 р. В дет. сады, школы. Гр/р 5/2, 7-16. Т.: 8 (495) 737-32-69, 8 (929) 997-40-91, 8 (929) 940-46-82
- Буфетчица в школы з/п 25 000 р. Гр/р 5/2, 7-16. ЮВАО. Т.: 8 (495) 737-32-69, 8 (929) 940-45-67, 8 (926) 246-46-98, 8 (929) 997-40-91
- Курьер-регистратор. ЗП от 50 000 р., ежедневные выплаты от 10 000 до 15 000 р. Регистрация Юр. Лиц. Т. 8 (499) 136-74-33

#### Кредиты и ссуды

Помощь в получении денег  
Без предоплаты без справок  
За 1 час  
**Наши Деньги**  
Нужен только паспорт  
8-925-888-98-49  
Посредник Евстрата Н.В.

**ДЕНЬГИ ЗА 30 МИНУТ В МОСКВЕ**  
Помощь в получении  
гражданам РФ от 18 до 69 лет  
СУММЫ ОТ 10 000  
ДО 700 000 РУБ.  
Для пенсионеров и студентов, работающих неофициально и неработающих.  
ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЕМЩИКУ:  
БЕЗ ОТКРЫТЫХ ПРОСРОЧЕК  
НЕОБХОДИМ ПАСПОРТ  
БЕЗ ПРЕДОПЛАТ  
8 (915) 410 11 01

**ДЕНЬГИ**  
Помощь в получении.  
Посредник Мурашова М. В.  
8 (985) 060-51-16

**Деньги всем!** Быстро. Гарантированно. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты, без отказов. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова Оксана Дмитриевна. Т. 8 (909) 654-28-21

#### Юридические услуги

ООО «Городской Департамент защиты прав человека»  
**ЮРИДИЧЕСКАЯ**  
консультация **бесплатно**  
ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ  
МОШЕННИЧЕСТВО  
ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА  
РАСТОРЖЕНИЕ КРЕДИТНОГО ДОГОВОРА  
ЖИЛИЩНЫЕ И ЗЕМЕЛЬНЫЕ СПОРЫ  
8(495) 055-45-95

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Возврат кв.-р. Т. 8 (495) 210-25-63

#### Медицинские услуги

**АЛКОГОЛИЗМ**  
ВОЗДЕЙСТВИЕ  
НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ,  
НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.  
Прием в Госмедучреждении,  
стационар, выезд на дом  
8 (495) 760-96-49  
www.narco-logic.com  
Лиц. №ЛО-77-01-014736  
АО «Медицинские услуги»  
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

#### Коллекционирование

- Куплю модельки авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, иконы, бронзу, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, знаки, пластинки, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59
- Купим: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кино-, фотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, куклы, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- Книги. Выезд от 150 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Купим книги. Т. 8 (495) 721-41-46

#### Мебель

**ШКАФЫ-КУПЕ**  
КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ  
гардеробные, прихожие, библиотеки и др.  
**МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА**  
**ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ**  
Без предоплаты.  
Гарантия 3 года  
Изготовление 1-3 дня  
**ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО**  
8-495-226-04-86  
8-495-995-87-81  
8-963-711-16-55  
www.kupest.ru  
● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

#### Магия, гадания

Через газету благодарю ясновидящую  
**башушку Аню** Дар от бога!  
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.  
Не опускайте руки:  
**ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**  
8(968)946-78-64 babushka-anna.ru

На правах рекламы

**МАРИЯ ПЕТРОВНА** ИЗВЕСТНА В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ  
● ВЕРНЕТ ЛЮБИМЫХ  
● ПРИВОРОТ, ОТВОРОТ  
● ИЗБАВИТ ОТ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК  
● СНИМЕТ ПОРЧУ, СЛАЗ  
● ВЕРНЕТ РАДОСТЬ В ВАШУ ЖИЗНЬ  
● РАБОТУ ПРОВОДИТ БЕСПЛАТНО  
8 (963) 601-70-42

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа, Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Пражская».  
8 (910) 455-66-66  
www.gospozha-luba.ru

- Потомственная ясновидящая! Бабушка, 65 лет, дар от бога! За 1 сеанс: гарантированно возвращаю любимых! Способствую удаче в Ваших делах. Бизнес-магия. Семейные проблемы!!! Любая помощь на расстоянии и лично у меня на приеме! Заговариваю недуги! Провожу 999 обрядов! Т. 8 (926) 048-18-74
  - Сильнейшая предсказательница из села Седино. Служительница Свято-Успенского храма, потомок слепого предсказателя Серафима Матушка Анна. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Решение всех проблем. Т. 8 (905) 72-10-857
  - Хорошо гадаю. Предсказываю. Ответ на вопрос. Т. 8 (905) 698-76-35
  - Гадаю. Вопрос бесплатно. Помощь. Медиум. Т. 8 (925) 676-21-20
  - Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25
- Животные и растения**
- Ветритул. Т. 8 (495) 772-34-72



# Лев Лещенко: Рад возвращению традиции

**Известный певец доволен, что в городе снова звучит музыка**

■ **Московская культурная жизнь с каждым годом становится все более насыщенной интересными событиями. Народный артист России, певец Лев Лещенко в интервью «Вечерке» поделился своими впечатлениями о столице.**

**Лев Валерьянович, вам заметны перемены, произошедшие в городе за последние годы?**

Мне, как коренному москвичу, отлично видны перемены, которые происходят в столице. Город стал чище, привлекательнее для путешественников. Недаром к нам все больше и больше туристов приезжают. Им есть что посмотреть, для них созданы комфортные условия пребывания. На мой взгляд, очень изменилась и усовершенствовалась транспортная составляющая. Постоянно расширяется метро, построено Московское транспортное кольцо. Некоторые автоводители недовольны тем, что дороги сужены, а пешеходные зоны, наоборот, увеличились. А вы как считаете? Знаете, я практически всегда перемещаюсь по городу на машине. В каких-то ме-

стах дороги на самом деле узкие, но сделаны не только ведь пешеходные зоны, а и велосипедные дорожки. Иногда проезжаю велопарковку, смотрю, а свободных велосипедов нет. Это говорит о том, что они востребованы. Недавно я побывал на встрече в одной из школ в районе Марьино. Там тоже, кстати, не такие уж широкие дороги, зато все сделано со смыслом. Был приятно удивлен условиями, созданными в школе. Есть и спортзал, и бассейн, все сделано в современном стиле.

**Приятно пройтись по парку, вспомнить детство и юность**

## Справка

Народный артист РСФСР, эстрадный певец и педагог вокала Лев Лещенко родился в Москве 1 февраля 1942 года. За годы своего творчества Лещенко дал около 10 тысяч концертов и записал более 700 песен, самыми известными из которых являются «День Победы» и «Прощай».

Михаил Пучев/ТАСС

## Надо же

Когда Льву Лещенко в 1972 году нужно было ехать на музыкальный конкурс в Сопот, оказалось, что у него нет ни одного приличного костюма. Поэтому Лев Валерьянович выступал... в костюме жены. Красном, шерстяном, двубортном, единственной особенностью которого были брюки на резинке.

**Вы часто путешествуете по Европе. Что говорят о Москве ваши знакомые из других стран?**

Они в восторге! Кто-то был в Москве совсем недавно, на чемпионате мира по футболу. Они восхищены тем, как изменился город, какой развитой стала инфраструктура и насколько радушными и открытыми оказались москвичи.

**В последнее время у нас стали популярными концерты в парках города. Музыканты высту-**

пают в метро. Как считаете, это хорошие площадки для выступлений?

Это вообще потрясающе! Давным-давно оркестры в парках выступали постоянно. Но потом был период «простоя». И я искренне рад, что сейчас эта традиция возвращается. Что касается музыкантов в метро, сам не видел — признаюсь. Но слышал об этом проекте много хорошего, надеюсь, он тоже станет традицией города. **Часто вам удается погулять, например, в каком-то из парков города?**

К сожалению, не очень. Но я прекрасно знаю, какими ухоженными стали парковые зоны. В Москве много великолепных мест, где можно просто пройтись, подышать свежим воздухом, посмотреть на красоту вокруг, подумать, вспомнить детство, юность. Иногда проезжаю мимо Парка Горького и вижу, какой там ажиотаж. Народу иногда приходится стоять в очереди на вход.

**Есть у вас любимые улицы города?**

Конечно. Мне нравится гулять по старинным улицам: Ильинке, Петровке, Сретенке, Арбату... Идешь по этим улицам, и глаз радуется. Красочно оформленные магазины, кафе, рестораны. В Москве ведется активное строительство. Многие ворчат: мол, меняется облик города. А вы как считаете?

Самое главное, чтобы у людей было жилье. Посмотрите, сколько новостроек появилось в последнее время в Москве! И что же в этом плохого? В Сокольниках, где прошло мое детство, дом, где мы жили, снесли, а на его месте появились высотки. Район очень сильно изменился. Но изменился-то к лучшему. И многие горожане получили комфортабельное жилье. Это можно только приветствовать.

**Вы, как известно, большой любитель спорта, не раз бывали на стадионе «Динамо». Ждете его открытия?**

Конечно. Слышал, что это будет не просто стадион, а целый спортивный центр с футбольным полем, хоккейным катком и баскетбольной площадкой. Обещают, что его открытие состоится уже скоро. Если смотреть со стороны — выглядит впечатляюще. В нашем городе многое стремительно меняется к лучшему. И без всякого пафоса могу честно сказать: я горжусь Москвой и счастлив, что живу в этом красивейшем городе мира.

Подготовил  
**Александр Шапиро**  
vecher@vnr.ru



# Проводим время среди книг

Проект «Точки роста» изменил жизнь библиотек

■ В августе 2017 года был дан старт проекту возрождения московских библиотек. За год в них многое изменилось.

Пыльные, забытые всеми книжные полки и безрадостно пустые залы? Это не про московские библиотеки. В сегодняшние читальни люди приходят ради творчества, общения и самореализации. 50 обновленных столичных библиотек представляют собой концептуально иное пространство. Например, центральную библиотеку № 197 им. А. Ахматовой даже ввели в категорию «смарт». Кроме чтения литературы здесь можно окунуться в мир киноискусства в небольшом уютном кинозале, пройти мастер-класс в студии дизайна и печатной мастерской, вкусно и недорого посидеть в кофейне. Молодым родителям услуги предлагают няни.

В библиотеке № 178 — Культурном центре А. Барто во всех детях находят таланты. — Шахматы, рисование, клуб «Нескучные прогулки», языки, компьютерные кружки и даже собственная мультстудия — такой выбор занятий не оставит равнодушными даже самых требовательных подростков. И главное — большинство занятий для наших чита-



2 апреля 2018 года. Москвичка Анна Лобачева знает, что в библиотеке они с дочкой Валерией скучать не будут

телей проводится бесплатно, — рассказывает Мария Рогачева, генеральный директор Дирекции по развитию культурных центров. В ближайшее воскресенье в Ахматовской библиотеке пройдет необычный бесплатный мастер-класс от бизнес-школы «Киндер-

МБА» для 6–7-летних детей (12:30–15:30). А культурный центр «Барто» 15 августа в 15:00 собирает маленьких друзей, чтобы вспомнить, обсудить и нарисовать сказку «1000 верных копий» Эдит Несбит.

**Наталья Науменко**  
vecher@vm.ru

## Справка

За год с момента запуска проекта «Точки роста» посещаемость библиотек возросла в 1,5 раза, на 40% увеличилось количество проводимых мероприятий. Проект ЦФС ВАО «Библиотека дизайн» принял участие в Венецианском биеннале 2018 года.

## «Вечерка» спросила



**Яна Тронина**  
студентка

**Если говорить о вашем родном районе, что изменилось в лучшую сторону?**

В Южном Тушине появилось больше продуктовых магазинов. Теперь можно совершать покупки по пути от метро до дома, а не делать ради этого огромный крюк, как бывало раньше.

**А какие недостатки вы можете отметить?**

В спальных районах очень не хватает освещения. Понятно, что с центром сравнивать неуместно. Но у меня не очень

## Мне нравится, что библиотеки превращаются в культурные центры

хорошее зрение. Поэтому вопрос света для меня чрезвычайно важен. Не хочется спотыкаться о каждый камень по дороге домой, особенно зимой.

**Как вы оцениваете проект «Точки роста»?**

Мне нравится, что библиотеки превращаются из обычных читален в культурно-просветительские площадки.

РЕКЛАМА

**GLOBALMED**  
МНОГОПРОФИЛЬНАЯ ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЕТЬ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ

**БОЛЬ В СУСТАВАХ?  
УЗНАЙ ПРИЧИНУ!**

**БЕСПЛАТНОЕ  
УЗИ суставов**

Программа для жителей Москвы и Московской области

только с 06.08.18 по 15.08.18  
Запись по телефону:  
**+7 (495) 648-16-07**  
с 10.00 до 20.00 без выходных

\*Подробности акции по телефону. г. Москва, ул. Новый Арбат, д. 21 ООО "Велнес Бьюти", ЛО-77-01-015735  
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

243 | Традиционная  
Сцена | 2018/2019

Photo by Sofia Puurtinen

Новая сцена  
14, 15  
сентября

**Большой театр**

CREDIT SUISSE  
Генеральный спонсор Большого театра

АБСОЛЮТ nb  
инвестиционный фонд  
Генеральный партнер Большого театра

СПЕКТАКЛЬ ОПЕРНОГО ФЕСТИВАЛЯ  
В САВОНЛИННА (ФИНЛЯНДИЯ)

Совместная постановка  
с оперным фестивалем  
«Хореги Оранжа» (Франция)

Savonlinna  
Opera Festival

Джузепе Верди  
**ОТЕЛЛО**

Опера в четырех действиях

Дирижер - АНТОНЕЛЛО АЛЛЕМАНДИ  
Режиссер-постановщик - НАДИН ДЮФФО

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ-  
ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР  
ТУГАН СОХИЕВ

Билеты: +7 (495) 455-5555, www.bolshoi.ru

12+  
Реклама



