

Сетевое вещание

Частная жизнь
известных людей **с. 13**



Я — потребитель

Правильный обед
должен окрылять **с. 6**



Зверье мое

Выбираем наряд
домашнему питомцу **с. 15**

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект
Московского метрополитена
и газеты «Вечерняя Москва»

ПОНЕДЕЛЬНИК

26 февраля 2018 года
№ 17 (635)

Точку поставили ЗОЛОТОМ

Решающую шайбу
олимпийского финала
забросил московский армеец
Кирилл Капризов **с. 8**

«Россия в моем сердце». Этот девиз форвард сборной России пронес через все матчи Олимпиады

Последняя новость

За год более 1 млн человек скачали приложение «Метро Москвы». Сервис помогает построить маршрут с учетом графика движения не только метрополитена, но и всего городского транспорта.

vm.ru

Твой выбор



Наталья Феоктистова

8 ноября 2017 года. Москвичка Елизавета Родина рассматривает схемы станций метро и МЦК

Голосуй за цвет и номер

■ Названия линий Московского метрополитена на схемах и в объявлениях выберут сами жители столицы.

Участникам проекта «Активный гражданин» предлагают решить, как правильнее и удобнее называть радиальные линии метро.

— «Езжай по фиолетовой, в центре перейдешь на оранжевую». Эта фраза понятна любому москвичу. Кроме «народных» названий, у каждой из линий есть свой номер — от 1-й до 12-й линии, — говорится

в описании голосования на сайте проекта. Официальные названия линий метрополитена, например Таганско-Краснопресненская или Серпуховско-Тимирязевская, — зачастую слишком длинные.

К тому же если москвичам легче называть линии цветами, то иностранцы лучше ориентируются в городе, когда видят на схемах порядковые номера линий. Если вы пока не проголосовали, то самое время это сделать!

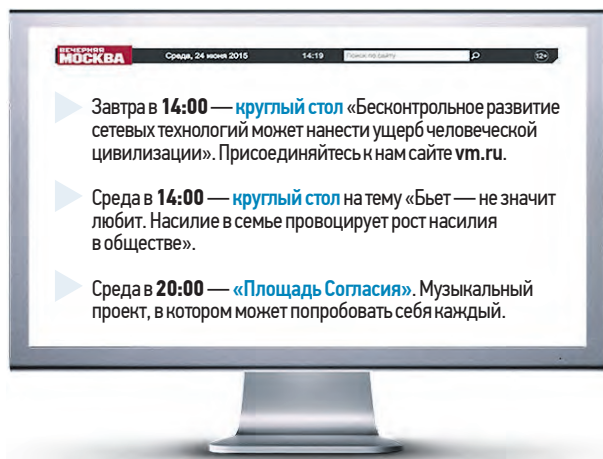
Алексей Хорошилов
a.horoshilov@vm.ru



Пресс-служба Московского метрополитена

20 февраля 2018 года. Кассиры московского метро готовы говорить с гостями столицы на их родном языке

Говорит и показывает «ВМ»



Завтра в 14:00 — **круглый стол** «Бесконтрольное развитие сетевых технологий может нанести ущерб человеческой цивилизации». Присоединяйтесь к нам на сайте vm.ru.

Среда в 14:00 — **круглый стол** на тему «Бьет — не значит любит. Насилие в семье провоцирует рост насилия в обществе».

Среда в 20:00 — **«Площадь Согласия»**. Музыкальный проект, в котором может попробовать себя каждый.

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Учредители
ГП «Г. Москва» «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина»
129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

Главный редактор Александр Иванович Кутрянов
Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Наталья Покровская
Редакционный совет Алексей Белячев (1-й заместитель главного редактора), Юлия Волосатая (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Алексей Зеряков (заместитель главного редактора, редактор отдела новостей), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Александр Костриков (арт-директор)
Выпускающий редактор номера Наталья Гришина

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2018. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел.: (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно.
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

Адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел.: (499) 557-04-24, факс: (499) 557-04-08. E-mail: edit@vm.ru
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01. E-mail: reklama@vm.ru

Отпечатано ЗАО «Принт Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5Б. Тираж 270 000 экз.
Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 26.02.2018, 12:30. Подписано в печать 26.02.2018, 12:30

Болезньчики выбирают метро

К чемпионату мира кассиры учат английский язык

■ Метрополитен готовится к приему большого количества иностранных гостей, которые нынешним летом придут в столицу.

Метро стремится быть максимально клиентоориентированным и дружелюбным по отношению к пассажирам. Подготовка к чемпионату мира по футболу — 2018 началась загодя. Опыт приема большого количества иностранцев у метрополитена уже есть — согласно статистике, во время проведения Кубка конфедераций он стал популярным видом транспорта в Москве. У болельщиков не возникло проблем с построением маршрута или переходом со станции на станцию.

— На данный момент проводится обучение работников метро английскому языку. В 2017 году курсы прошли 460 человек. В этом году к ним присоединятся еще более 300 человек, — сообщил первый заместитель начальника метрополитена по стратегическому развитию и клиентской работе Роман Латыпов.

Курс построен на изучении самых распространенных ситуаций, в которых туристы обращаются за помощью. Общаться с иностранцами смогут кассиры, сотрудники на стойках «Живое общение» и служащие Центра обеспечения мобильности

пассажира. Многие из них владеют несколькими языками — есть даже такие, кто может объясниться на японском или китайском.

Сотрудников-полиглотов особенно много на станциях пересадок внутри Кольцевой линии, поскольку туристы из других стран здесь всегда

очень много. Метрополитен сегодня активно набирает билетных кассиров и кадры для работы на стойках «Живое общение». Для людей, знающих иностранные языки, — это хорошая возможность трудоустройства и практики.

Егор Пряников
vecher@vm.ru

Работа для вас

Дополнительную информацию о вакансиях Московского метрополитена можно получить:

- в Центре подбора персонала на станции метро «Выставочная» (2-й ярус);
- на официальном сайте Московского метрополитена www.mosmetro.ru;
- по телефонам: (495) 684-9704 (на вакансию кассира билетного); (499) 321-7222 (на вакансию специалиста «Справочная метрополитена»), (495) 688-0301 (автоинформатор).

Заполнить анкету соискателя на вакансию кассира билетного можно в любой кассе метрополитена; Заполнить анкету соискателя на вакансию специалиста «Справочная метрополитена» можно на любой стойке «Живое общение».

Эпоха рыцарей

Оружие и доспехи романтических времен



1

Павел Волков

■ В галерее метро на станции «Выставочная» открылась фото-выставка «Королевские игры».

Метрополитен совместно с Государственным историческим музеем (ГИМ) подготовил уникальную музейную коллекцию фотографий предметов западноевропейского оружейного искусства — парадных, турнирных и полевых доспехов. — Экспозиция «Королевские игры» продолжает череду юбилейных выставок, посвященных 150-летию

Реконструкторы Яков Внуков (слева) и Сергей Журавлев (справа) с сыном Михаилом (1) Музыкант ансамбля исторической музыки (2)

ГИМа. Важно, что в результате нашего сотрудничества посетители метро смогут увидеть фото уникальных раритетов, хранящихся в фондах Исторического музея, — рассказал директор музея Алексей Левыкин. Посмотреть есть на что. Вороненые доспехи с золотым орнаментом; арбалеты, инкрустированные драгоценными камнями; оружие



Геннадий О कोरोков
vecher@vm.ru

2

Справка

Исторический музей был создан по высочайшему указу императора Александра II 9 февраля 1872 года. Его фонды включают несколько миллионов экспонатов и считаются одними из самых больших в мире.

так и просится в руку. Среди образцов — фото доспехов архиепископа Майнцского Альбрехта и парадные комплекты французского короля Франциска I, курфюрста бранденбургского Иохима II Гектора. Кажется, что доспехи тяжелые и сковывали движения, но реконструкторы Сергей Журавлев и Яков Внуков объяснили, что это не так.

— За счет грамотного распределения веса доспехи движений не стесняют, — сказал Журавлев. Выставка продлится до 11 марта.

СЕГОДНЯ УТРОМ

Ярослава Костенко
Замредактора службы новостей



Любовь внезапно не случилась

Утром вагоны переполнены. У турникета со скучающим видом стоит парень — один наушник повис на воротке, но поправить его в такой тесноте возможности нет. Так и едет — в одно ухо гремят барабаны и гитарные рифы какой-то рок-композиции, в другое — влетают тяжелые вздохи страдающих пассажиров и едва уловимая ругань. От безысходности молодой человек рассматривает окружающих. На «Славянском бульваре» толпа заносит Ее — взгляд парня моментально загорается. Из-под смешной шапки с помпоном выбиваются непослушные кудри, которые она то и дело пытается сдуть со лба, чтобы не двигать руками и никому не мешать. А вот снять рюкзачок не успела, что теперь вызывает огромное неудобство. Вольствие полнозвучной дамы «в соболях» — почти боярыни. Девушка растерянно озирается, словно ища

поддержки, но натывается на стену равнодушия. «Боярский» голос крепнет, продолжая отчитывать девушку. Принцу турникета седлает своего метафорического коня и бросается в бой: «Ну как же она его снимет сейчас? Рукой ведь не шевельнуть! Да и вы своими криками куда больше неудобства всем доставляете», — обращается он к полной даме. Та в бешенстве выпучив глаза, заводит шарманку про хамов, но Двое ее, кажется, уже не слышат — их взгляды встретились, и они смущенно улыбаются друг другу. Когда мысленно я уже провожала счастливую пару к алтарю, девушку выносит на «Киевской» — она успевает лишь мельком обернуться. Он даже порывается выйти, но останавливается и едет со мной до «Арбатской», угрюмо уткнувшись в телефон и наконец сумев отгородиться от мира музыкальной. Не случилось.

Оформление

Станцию украсят панно

■ Москомархитектура утвердила дизайн северного вестибюля станции «Окружная» Люблинско-Дмитровской линии метро.

Его главными украшениями станут светящаяся галерея и потолок круглой формы в зоне возле касс. Вдоль стен вестибюля разместят более десятка декоративных светодиодных панно высотой 1,5 метра — подобное освеще-

ние визуально расширит пространство. Необычная галерея проведет от входа к эскалаторам. — Фасад вестибюля сделают стеклянным, а торцы и козырек выкрасят в салатный цвет, чтобы подчеркнуть принадлежность станции к салатной ветке метро, — сказал главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.

Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru



Светки на ветку

■ Филевская линия В связи с проведением работ по реконструкции станции «Багратионовская» до 30 апреля 2018 года посадка и высадка пассажиров, следующих из центра, на станцию производиться не будет. Чтобы попасть на станцию при следовании из центра, пассажирам необходимо

доехать до станции «Пионерская» (при этом сесть необходимо в первые два вагона поезда) и уже оттуда вернуться на «Багратионовскую».

Оперативная и достоверная информация о ситуации в метро публикуется в Твиттере @metrooperativno

Вежливость

Спасибо, что уступили место маме

■ Московский метрополитен раздал специальные значки беременным пассажиркам. Как объяснил журналистам первый заместитель начальника столичного метро по стратегическому развитию и клиентской работе Роман Латыпов, акция проводится, чтобы повысить уровень вежливости пассажиров. — В метро, которое считается транспортом по-

вышенной опасности, будущие мамы, как никто другой, нуждаются в том, чтобы им уступили сидячее место. Все пассажирки в положении могут прийти на стойку «Живое общение» на станциях метрополитена и Московского центрального кольца (МЦК) и получить значок с надписью «Спасибо, что уступили место будущей маме». Значок яркий, красного цвета, его хорошо видно, и мы

надеемся, что это поможет будущим мамам совершать безопасные и комфортные поездки в метро, — сказал Латыпов. Кстати, такие социальные кампании ранее уже проходили в метрополитене Нью-Йорка и Лондона. В Московском метрополитене проект стартовал сегодня и пока будет проходить в пилотном режиме.

Анастасия Ассорова
vecher@vm.ru

Факт

Если приглядеться к названию станции «Царицыно», расположенному на гудерной стене, можно заметить, что буквы И, Н и О отличаются от других по цвету. А все потому, что изначально станция носила название «Ленино». После переименования в 1990 году в целях экономии подходящие буквы старого названия оставили.

Сегодня «Вечерка» расскажет, как будут выглядеть станции метро «Мичуринский проспект» и территория вокруг нее, а также чего ждать москвичам от проекта по активному долголетию.

8:30

Усадьбу Венедиктовых — Шнаубертов — Б. Ш. Монозона готовят к реставрации в январе следующего года.

9:23

Государственный исторический музей будет работать без выходных во время чемпионата мира по футболу — 2018.

ВЕСНА БЛИЗКО

Валентин Звегинцев
Обозреватель



Чувствую твое дыхание

Я обожаю это чувство, когда она вот так дышит. И ты ведь сразу понимаешь, что она чувствует, чего она хочет и что будет дальше. А дальше будет — взрыв. Тот самый, которого ждешь черными днями, то скливыми неделями и долгими месяцами. Взрыв, после которого сразу понимаешь: да, она — с тобой. Надолго ли? Нет. Все равно уйдет. И не удержат ее. Но вот пока не ушла, есть только мгновения, что надо провести вместе. Смотреть на ее красоту, на

которого ждешь всю зиму. Все, зиме конец. Точка! Да знаю я, что за окном жестокий минус. Новы на солнце посмотрите это яркое. Тут ведь как ни крути, а теплое оно. Почти горячее. А если рано утром, пока еще машины в пробках не выстроились, выйти на улицу, то обязательно услышишь их — птиц. Вот кто настроение чувствует! Поют, заливаются на все голоса. Любовь у них! И коты... вылезет робко на улицу, лапой на снег наступит и морду недовольную

сделает: холодно. А в глазах... А в глазах оно — мартовское настроение. Еще немного, еще чуть-чуть — и погуляем! А мы чего-то несемся и не замечаем

До весны осталась всего пара дней. Перезимовали. Ура!

ее свежесть, дышать одним воздухом, наслаждаться ее темпераментом. Посвящать ей стихи (это если умеешь, конечно) или писать посвящения в прозе. И не проводить ни секунды без нее. Не спать, в конце концов, но не отпускать ни на секунду.

...Написал я это, остановился, перечитал. Вы сейчас про кого подумали? Ая — о весне. Нет, правда, вышел вчера на улицу, а там вот тот самый настоящий солнечный весенний запах! Тот,

чаем всего этого. Дом — работа, работа — дом. В промежутках магазин, плита и перекус перед сном. А чувства? Да не важно, новые они или временем проверенные. Просто именно весной надо посмотреть друг на друга по-другому. Остановиться хоть на минуту и вспомнить, что мы люди, и только мы-то и умеем чувствовать. По-настоящему. Ведь именно весной, в самом ее начале, как-то особенно приятно сказать: «Я люблю тебя!»



stroimsk.ru

1

Благоустройство

Цветущие сады рисуют на панелях и высаживают у станций метро

■ На станции метро «Мичуринский проспект» начался монтаж декоративных панелей. На них изображены силуэты цветущих ветвей и плодов. «Вечерка» узнала, как благоустроят территории возле новых станций метро.

Параллельно с работами на станции идет благоустройство прилегающих территорий. К лету заработают одновременно семь стан-

ций Солнцевской линии. Новый участок свяжет «Раменки» с Троицким и Новомосковским округами. Как рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин, более тысячи человек в настоящее время занимаются благоустройством территорий вокруг будущих и открытых в 2017 году станций. — Так, вблизи «Минской», заработавшей еще в прошлом году, высадят лиственные и хвойные деревья, — сказал Марат Хуснуллин.

У «Ломоносовского проспекта» появится 24,6 тысячи квадратных метров газона, рядом со станцией высадят 350 деревьев, установят по десять лавочек и урн. Еще больше деревьев — 427 — появится у «Раменок», посидеть в их тени можно будет на одной из 31 лавочки. У вестибюлей «Мичури-



2



3

Проект дизайна станции «Мичуринский проспект» (1) На западной стороне появится смотровая площадка (2) 3 февраля 2018 года. Колонны на платформе украшены цветами (3)

метро «Очаково» дорожки вымостят гранитной плиткой с бортовым камнем по бокам. Здесь же обновят уличные фонари, а система навигации станет удобнее. В сквере у будущей станции «Говорово» появятся стильные парковые светильники, скамьи уже подобраны в простом элегантном стиле, соответствующем архитектуре вестибюлей метро. У «Солнцева» благоустроят центральный парк. У «Новопеределкина», «Рассказовки», и «Боровского шоссе» организуют площадки с тротуарами.

Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vrn.ru

ского проспекта» дорожки облицуют гранитной плиткой серого цвета, которая подчеркнет архитектуру павильонов. А вот у станции

Погода вечером

-19°C

Ветер 1–3 м/с

Давление 756 мм

Влажность воздуха 65%



Завтра утром -24°C, ясно

Кстати,

на западной стороне станции «Мичуринский проспект» появится смотровая площадка. Оттуда пассажиры смогут дойти до парка и реки Очаковки. Метро и зеленую зону соединят дорожками.

9:50

В центры «Московский транспорт» еженедельно обращаются 6 тысяч человек.

10:05

Текущая зима в Москве стала самой влажной в XXI веке, до конца месяца осадков не будет.

10:36

Открылся первый участок Большой кольцевой линии московского метрополитена.

Цитата дня



Алексей Хрипун, глава Департамента здравоохранения: «Кабинеты врачей общей практики оборудовали во всех поликлиниках. Это более двух тысяч помещений для приема и 550 манипуляционных кабинетов». vm.ru

Соцзащита

Старшее поколение выбирает активный образ жизни

■ С 1 марта в столице стартует пилотный проект по активному долголетию. «Вечерка» выяснила, как уже реализуется этот проект в Зеленограде.

В Зеленоградском округе столицы 1 февраля стартовал пилотный проект программы. За четыре недели более двух тысяч человек подали заявки на участие, а занятия начали посещать порядка 500 человек.

— У нас есть рисование, фитнес, танцы, пение и даже английский язык, — рассказывает директор территориального центра социального обслуживания «Зеленоградский» Жанна Кузнецова.

Пенсионеры посещают кружки чуть ли не каждый день и с большим удовольствием.

В проекте примут участие не только учреждения Департамента труда и социальной защиты, но и культурные, образовательные и медицинские организации города. Всего в столице будет более 5,5 тысячи площадок, на которых пенсионеры будут заниматься спортом, английским и другими активностями.

Марьяна Шевцова
m.shevtsova@vm.ru



2 мая 2017 года. Валентина Островская и Сергей Назаров — участники коллектива «Серебряный век» территориального центра социального обслуживания «Мещанский»

Направления пилотного проекта

Кто участвует:

- территориальные центры социального обслуживания;
- учреждения культуры, спорта, образования, коммерческие организации.

Чем можно заняться:

- общая физическая подготовка;
- гимнастика;
- фитнес;
- занятие на тренажерах;
- скандинавская ходьба;
- художественно-прикладное творчество;
- танцы;
- пение;
- рисование;
- английский язык;
- компьютерная грамотность;
- китайская гимнастика «Оздоровительный цигун».

Записаться на участие в проекте может любой житель Москвы старше 55 лет. Для этого нужно прийти в территориальный центр социального обслуживания по вашему месту проживания.

Новости

Марка героя

Сегодня в столице вышел в обращение конверт с почтовой маркой, посвященный 100-летию со дня рождения летчика-истребителя Николая Гулаева. На марке дважды Герой Советского Союза изображен на фоне воздушного боя и двух медалей «Золотая Звезда», а также эмблемы празднования 75-летия победы в Великой Отечественной войне. Напомним, Гулаев — третий из советских асов по количеству сбитых вражеских самолетов. Отличился в боях на Курской дуге в районе Белгорода.

Онлайн-Масленица

Бесплатным интернетом во время народных масленичных гуляний воспользовались более 60 тысяч человек. В общей сложности пользователи скачали 5,5 терабайта данных. Пик загрузки пришелся на 16 февраля — в этот день через городской Wi-Fi прошло 719 гигабайт трафика.

Контрафакту — бой

Активисты проекта «Безопасная столица» заявили о старте регулярных рейдов по пресечению продажи поддельной парфюмерии в подземных переходах и торговых центрах города. Проверки начнутся в марте.

Фестиваль

Пойдем, поедим

■ На выходных, 17 и 18 марта, за месяц до открытия нового ярмарочного сезона, в столице пройдет фестиваль московских ярмарок «Мос/Еда!».

На площадках по всему городу — а их будет порядка полутора тысяч — производители из российских регионов презентуют широкий ассортимент качественных продуктов: рыбы, сыров, мясных деликатесов.

Побывав на фестивале, москвичи смогут определить, какие товары в этом году будут представлены на региональных ярмарках, а также ярмарках выходного дня. На всех площадках фестиваля гостей также будет ждать культурная программа: мастер-классы, интерактивные представления и спортивные игры.

Василиса Чернявская
vecher@vm.ru



12 февраля 2018 года. Валерий Жамойкин проводит мастер-класс для Тихона Шабаетых в Измайловском парке

Транспорт

Остановки объединили

■ С этих выходных остановки для посадки и высадки на некоторых маршрутных маршрутах объединили.

В этом списке — «Метро «Сходненская», где останавливается автобус № 267, который идет по бульвару Яна Райниса к 8-му микрорайону Митина, и «Платформа Трикотажная». Также объединились остановки для высадки «Метро «Кунцевская» с одноименной остановкой

для посадки. Здесь забирает и высаживает пассажиров автобус № 688, следующий по Малой Филевской улице по сторону Озерной. Для трех маршрутов — № 157, 157к, 840 — объединили остановку «Улица Гришина». Всего изменения коснулись 20 маршрутов. С их полным списком можно ознакомиться на сайте мэра Москвы.

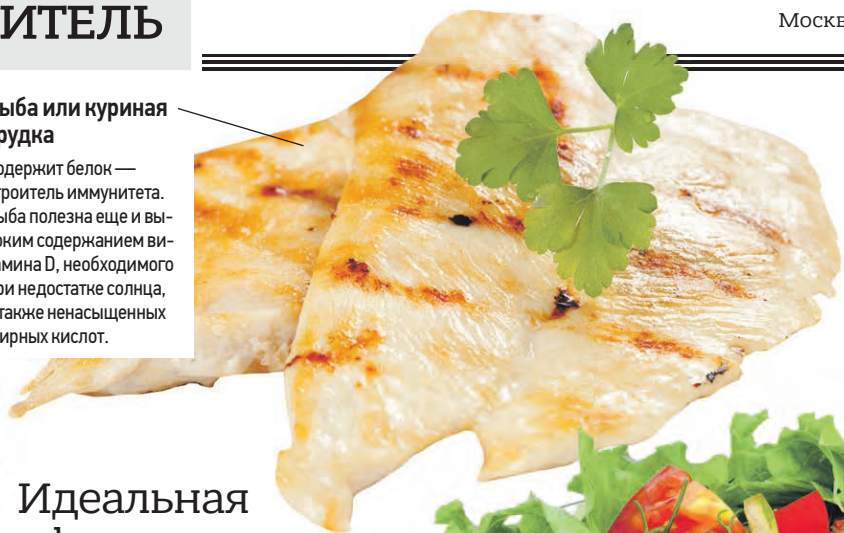
Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru

Чай или кофе без сахара

Можно с одной конфетой или кусочком темного шоколада. Хорош и несладкий компот.

**Рыба или куриная грудка**

Содержит белок — строитель иммунитета. Рыба полезна еще и высоким содержанием витамина D, необходимого при недостатке солнца, а также ненасыщенных жирных кислот.

**Идеальная офисная трапеза****Цельнозерновой или ржаной хлеб**

Содержит много клетчатки и витамина B. Последний укрепляет нервную систему, столь уязвимую в большом городе.

Суп-пюре из кабачка или цветной капусты

Отлично защищает от гастритов и колитов — бича офисных работников.

**Салат из овощей**

Салат из овощей эффективно утоляет первое чувство голода, настраивает организм на пищеварение, дает клетчатку, позволяющую вывести из организма лишний проглоченный с обедом жир.

**ВЗГЛЯД****Оксана Крученко**

Обозреватель

**Борщ — на первом месте**

Что бы ни происходило в окружающем мире, какие бы новости ни сотрясали пространство и ни корежили нервную систему, желудки москвичей остаются преданы себе и памяти предков. Это только кажется, что весь цивилизованный мир катится в тартарары, когда на завтрак подают пророщенные семена, а на обед пьют овсяные кисели. Видимость, все видимость, вводящая в заблуждение. Вкусовые пристрастия вне политики, моды и межрегионального противостояния. Мозги формируют позиции, глотки выкрикивают проклятия или, наоборот, выводят панеги-

а третье — блины. Калорийненько так, старомодненько. И очень по-русски. По-славянски. От этого спокойно и радостно. Не все еще траву жуют, теряя в цвете лица и бодрости духа. Пока большинство из нас предпочитают украинский борщ японскому мисо, будущее видится вполне себе светлое. Модным диетологам — инфаркт и обгрызенный маникюр, а массовому сознанию — раззудись плечо, шапять буду зычным голосом. Дальше список кулинарных пристрастий горожан еще интереснее: в порядке убывания популярности — жареная курица, шашлык,

Наши вкусовые пристрастия остаются неизменными

пицца, плов, суши, холодец, котлеты и бургеры. Из этого набора тяжелой пищи разве что японские суши не сваливаются в желудок кирпично-цементным сгустком. Но вернемся к супам. В ходе того же опроса

рики, пальцы выстукивают на клавиатуре компьютера настроенческие комментарии, а животы спокойно продолжают вождель украинского борща.

Согласно свежому социологическому исследованию, 23 процента жителей Москвы и других городов страны называют борщ блюдом номер один в своем ежедневном рационе. Такой красный, со свеклой, с жаренным салом и чесноком. Второе место в рейтинге любимой еды горожан занимают сибирские пельмени,

социологи составили десятку любимых горожанами первых блюд. В лидерах, как уже понятно, борщ, на втором месте — щи, на третьем — харчо. Четвертое место отдано шурпе, пятое — гороховому супу, шестое — куриному. На седьмом месте тайский том-ям, на восьмом — окрошка, на девятом — хаш. Закрывает десятку рассольник. Самые популярные кухни — украинская, русская, итальянская, узбекская и японская. Хотя что-то не меняется в нашей жизни.

Мясо с картошкой умным вредны

Выбираем самый полезный общепит

■ Большинство из нас днем едят не дома, а в офисе или ближайшем кафе. «Вечерка» узнала, каким должен быть правильный обед.

От ресторанов быстрого питания лучше отказаться. В этом убеждена диетолог Елена Соломатина (на фото).

— Большая часть блюд, которые там предлагают, содержит переизбыток быстрых углеводов, — пояснила эксперт. — Они, во-первых, резко повышают уровень сахара в крови, а во-вторых, насыщают ненадолго.

По словам Елены, идеальный вариант — столовая. Там можно пообедать довольно быстро, недорого и при этом самому убедиться в качестве блюд. По крайней мере, по их внешнему виду.

— Питаясь в столовой или кафе, важно избежать тра-

диционных ошибок, — рассказывает Елена. — Одна из них — брать салат с майонезом. Он содержит много калорий, а офисный сотрудник в них явно не нуждается. Еще одна ошибка — брать суп на мясном бульоне.

— В заведениях общепита крайне редко сливают первый бульон. А он вреден. Куриный может содержать антибиотики, которые бы-

ли в мясе. В говяжьей могут остаться гормоны роста. Так что такой мясной суп ничего хорошего не принесет.

В качестве второго блюда чаще всего выбирают картошку с мясом.

— Такое блюдо людям умственного труда категорически противопоказано, — предупреждает диетолог. — Картофель — это углеводы, а мясо — белок. Вместе они

никак не сочетаются и поэтому вместе — долго перевариваются. Кровь приливает к желудку, мозгу мало чего остается. Так что после картошки с котлетой думать очень трудно! К тому же это блюдо очень калорийно. Стоит отказаться также от белого хлеба, риса и макарон. Хороший вариант — приносить обед с собой. Хрупкой девушке достаточно кефира и обезжиренного творога. Мужчинам я бы посоветовала приносить из дома рыбу, индейку или куриную грудку с зеленью и цельнозерновой хлеб, — рассказывает диетолог. — Из вкусного, возьмите финики, курагу, яблоко, черный шоколад. Эти продукты, кстати, отлично поднимают настроение, а значит, и общий тонус! Помните: обед должен не усыплять, а окрылять, иначе есть его не стоит.

Никита Миронов
vecher@vm.ru

Цены столичного общепита

| Тип | Средний чек (в рублях) |
|---------------|-------------------------------|
| Фастфуд | 260 |
| Столовые | 320 |
| Кафе, кофейни | 340 |
| Пиццерии | 550 |
| Бары | 690 |
| Суши-бары | 880 |
| Рестораны | 1200–2800 (зависит от класса) |

Статистика

Кафе и ресторанов становится больше

■ Рынок общественного питания в Москве за прошлый год вырос. Об этом свидетельствуют данные Федеральной службы государственной статистики (Росстат).

Признаки роста столичный рынок общественного питания начал демонстрировать с начала лета прошлого года. По статистике, июнь обычно для этой индустрии становится наименее при-быльным, так как горожане отправляются на дачи и в отпуск. Тем не менее лето прошедшего года выдалось аномально холодным, что,

по мнению экспертов, и выгнало москвичей из парков в кафе и рестораны.

Кроме того, на протяжении второго квартала 2017 года количество открываемых заведений общественного питания в центре Москвы выросло более чем на десять процентов.

Охотнее всего жители и гости столицы посещают заведения, где подают японские блюда. В почете также необычные деликатесы и изысканная кухня. Не теряет своих позиций и фастфуд.

Кирилл Янишевский
kyanishovsky@vm.ru

Золото ледяное

Алина Загитова и Евгения Медведева: трудный путь на вершину

■ **Может, этому феерическому успеху российских фигуристок дано будет войти в историю как самому трудному и ответственному за все время проведения Олимпиад.**

Эти две награды — золотая медаль Алины Загитовой и ее олимпийское звание чемпиона, завоеванное в женском одиночном катании, и серебро Евгении Медведевой, заработавшей за произвольную программу столько же, сколько и Алина, но набравшей на 1,31 балла меньше, были завоеваны вопреки, во имя и, честно говоря, уже на таком пике горечи и разочарований для нашей страны, что и вкус их — слаще меда. Но путь на эту вершину — это путь огромной длины и труда.

...Ижевск когда-то славился своим хоккеем. За «Ижсталь» играл еще недавно и Ильназ Загитов. Вот и дочек своих Ильназ решил связать со «спортивным льдом», только — в фигурном катании. Старшая, Алина, встала на лед в четыре года. Младшая дочь Сабина тоже освоила его — в свой черед...

Первым тренером Алины стала Наталья Антипина. Непростая ей досталась девочка — очень способная, но... Если что-то не выходило, это бесило Алину невероятно. Ох и нелегко было Наталье бороться с характером красавицы... Благо на помощь приходила мама, Лейсан. Уже когда Алина попала в группу к Этери Тутберидзе, был момент, когда все отчаялись: ну не начнет она работать так, как должна бы — по таланту. Но тут случилась «перезагрузка».

Два года назад Алина — ей было 13! — вошла в десятку лучших на первенстве России. Но она понимала — это успех, и... не успех. Через полгода Али-

Прямая речь



Светлана Журова
Заслуженный мастер спорта России

Трогательно до слез! Хочется поздравить наших девчонок с победой. Это очень волнительно — когда между собой соревнуются спортсменки одной страны. Они должны были выступить идеально и сделали это. Конечно, молодость сейчас решает многое. Когда я впервые увидела Алину Загитову, сразу поняла, что взойшла новая звезда.



Алексей Ягудин
Фигурист

Медведева не только профессионал, она еще умеет подать себя. У Загитовой немного лучше получаются технические элементы. Именно соревнования помогают выявить, кто сильнее.

на поехала дебютанткой на юниорский Гран-при во Францию. На Загитову никто особенно не «ставил», и маленькая упрямецка преподнесла сюрприз, выиграв первенство. Мало того: она установила три (!) мировых рекорда! Алину как подменили. Ныне она трудолюбивая из первых. И доказала, что ничего невозможного нет.

На Олимпиаде Алина стала Первой и Лучшей.

...Москвичка Женя Медведева родилась в 1999 году. На лед ее в три с половиной года вывела мама, Жанна Девятова — бывшая фигуристка. В восемь лет девочка оказалась в группе у Этери Тутберидзе. Пришлось ждать еще несколько лет, пока Женя достигла возраста, чтобы участвовать в международных соревнованиях. Ее первый успех — Гран-при в Барселоне. Потом — целый список побед.

Женя — невероятная трудяга. Каждое ее выступле-

ние — это почти театральная постановка, исполненная на невероятном уровне.

В Пхенчхане Жене досталось серебро. Это победа, хотя, кажется, для 18-летней спортсменки не предел абсолютного. Может, в глубине души ей было и обидно уступить подруге-сопернице с таким небольшим отрывом. У ее серебра отчетливый «привкус»

золота, но первое место — одно. И мир в очередной раз аплодировал ей, стоящей на второй ступени пьедестала почета, и ее солнечной улыбке. А олимпийское золото у нее еще впереди.

**ПОЛНУЮ
ВЕРСИЮ
ЧИТАЙТЕ
НА САЙТЕ
VM.RU**

Волшебница Этери



Александр Вильф / РИА Новости

Сейчас, когда мир рукоплещет успеху российских фигуристок, нужно воздать должное и той чудеснице, которой Загитова и Медведева обязаны своими победами. Имя тренера часто остается в стороне. Пусть так не будет в случае с Этери Тутберидзе (на фото).

24 февраля у Этери был день рождения. Воспитанницы приготовили ей своими наградами отличный подарок!

Этери — дивной красоты и обаяния грузинка — родилась в большой семье неподалеку от Абельмановской заставы в 1974 году после трех сестричек и брата.

Маленькой Этери было четыре года, когда она впервые увидела фигуристов на льду. Впечатительная девочка была поражена. Движения танцующих были такими легкими, что, казалось, они не катаются, а парят в воздухе. Она завороженно смотрела на них, а позже начала упрашивать маму, чтобы та отвела ее учиться кататься на льду. И мама отвела ее в секцию к тренеру Евгении Зеликовой.

А через какое-то время муж Зеликовой, Эдуард Плинер, начал заниматься с пятеркой самых перспективных детей из группы жены. В том числе и с Этери.

Парить, летать, растворяясь в музыке и воздухе. Оказываться в иных мирах, совершать невероятное... Она обожала одиночное катание.

Но однажды случилось страшное — трещина в позвоночнике. Только мама Этери могла бы рассказать, что это было за лечение. Каким великим был страх за дочь. Но все осталось позади — трещина срослась. Но кататься в одиночку Этери уже не могла и пошла в парное катание. А дальше все пошло и так, и... не так.

Этери удалось позаниматься с лучшими тренерами. Но Тарасова была увлечена Климовой — Пономаренко, Линичук имела огромное количество учеников и не могла уделять время отработке каких-то деталей. Поэтому когда Этери предложили поработать в США, она согласилась.

Работа в Америке не была простой: Этери и ее партнер Николай Агтер четыре года выходили на лед, работали тренерами. Но Этери не справилась с ностальгией и вернулась в Москву.

Работа нашлась не сразу. Сначала она работала в Зеленограде, потом на катке «Серебряный». А потом пришла волна отдачи — ее стали радовать ее ученики. Липницкая, Воронов, Медведева, Загитова...

Олимпийских успех — это успех и спортсменов, и Этери. Сегодня она нашла себя как тренер. Тренирует и маленькую дочку. Она знает, как жесток порой спорт и каков он — вкус победы. А еще она знает, каков вкус победы твоих учеников. Он — слаще всех других. Спасибо, Этери!

Эти две фигуристки в Пхенчхане установили три мировых рекорда

Российские фигуристки Алина Загитова (1) и Евгения Медведева (2) во время своих триумфальных выступлений на Олимпиаде-2018 в Пхенчхане



Постер чемпионов

Впервые за 26 лет наши хоккеисты завоевали золото Олимпиады

■ Сегодня на Родину вернулись атлеты, сражавшиеся за честь страны на драматичных для России Олимпийских играх.

Привезенные из Пхенчхана награды дорогого стоят. Особенно золото девчонки-фигуристок и, конечно, нашей хоккейной команды. Ее игра в последний олимпийский день, несомненно, войдет в историю отечественного и мирового спорта.

Поехать в Пхенчхан в той ситуации, что сложилась к февралю, — поступок. Потому что изначально было ясно — будет трудно. Еще до начала Олимпиада стала испытанием. Тут сошлось все — скандалы с допингами, психологический прессинг, атмосфера подозрительности, сквозившая даже в интервью иностранных коллег. Но наши поехали — биться. За свою репутацию, честь не

просто «мундира», а формы олимпийца, в праве носить которую им тоже было отказано. Поэтому в каждую медаль было вложено столько сил, сколько может быть только у Олимпийцев. У лучших.

Игры в Пхенчхане стали серьезным испытанием для наших спортсменов

25 февраля 2018
Игрок сборной России
Кирилл Капризов

Медальный зачет



Лыжные гонки



Александр Большунов. Серебро командного спринта свободным стилем в Россию увезли Денис Спицов и Александр Большунов. Женская команда в составе Натальи Непряевой, Юлии Белоруковой, Анастасии Седовой и Анны Нечаевской завоевала бронзовую медаль в эстафете на 5 километров. Юлия Белорукова выиграла бронзу за спринт классическим стилем. За 50-километровый масс-старт классическим стилем серебро досталось Александру Большунову, бронза — Андрею Ларькову.

Денис Спицов стал бронзовым призером в гонке на 15 километров свободным стилем. Серебро эстафеты на 10 километров заработал квартет Андрея Ларькова, Александра Большунова, Алексея Червоткина и Дениса Спицова. Бронза за спринт классическим стилем досталась

Сkeleton



Серебро сборной принес Никита Трегубов.

Конькобежный спорт



Бронзовую медаль на дистанции 5000 метров завоевала Наталья Воронина.



2018 года.
ийской команды
ризов

Достойная награда за упорство

■ **Апогеем Олимпиады стал напряженный финал мужского хоккейного турнира, в котором мы буквально вырвали победу. Золотой гол забил 20-летний Кирилл Капризов.**

На четырехлетнем мальчика, только-только осваивающего лед где-то на окраине Новокузнецка, не смотрел никто, кроме его отца. Вместе с Кириллом папа привел на каток и брата, но тот хоккеем не загорелся. А вот для Кирилла начались годы выматывающих тренировок. Но он не жаловался. Исправляя недочеты, Кирилл проводил на льду много часов, вспоминает его первый тренер Андрей Лучанский. Кстати, именно он заметил, что Капризов хорош как в защите, так и в нападении. Кирилл играл за юниорскую, а затем и молодежную сборную России. На молодежном чемпионате мира 2017 года был выбран капитаном сборной России и вместе с командой завоевал бронзовые медали. Став лучшим снайпером (9 шайб) и бомбардиром

(12 очков), Капризов признан лучшим нападающим турнира. Взрослый дебют Кирилла состоялся в команде «Металлург». После он перешел в «Салават Юлаев», а затем — в московский «ЦСКА». 25 января 2018 года Капризов вошел в состав олимпийской сборной. Про таких говорят — стрессоустойчивый. Это и помогло, отбросив эмоции, сделать решающий бросок. Дело не в том, что дорогу пробивают молодые — дорогу пробивают упорные. Они же забивают золотые голы.



Вячеслав Фетисов

Хоккеист, двукратный олимпийский чемпион



Большой праздник в стране, где хоккей — спорт номер один и наши парни — первые.

Скандалы

Триумф покоя не дает Материал о победе наших хоккеистов американская газета New York Post заглавила «Команда без страны завоевала хоккейное золото», чем вызвала шквал недовольства российских болельщиков, спортсменов и пользователей соцсетей со всего мира. «Эта «команда без страны» вынесла вашу команду всухую». «Напомните, какое место заняла сборная великих североамериканских штатов?» — писали они. Команда же, у которой, по версии американских журналистов, нет страны, исполнила во время награждения вместе со своими болельщиками гимн России и отказалась идти на церемонию закрытия из-за нейтрального флага.

Страсти по керлингу Фигурантом допинг-скандала стал керлингист Александр Крушельницкий. В паре со своей женой Анастасией Брызгаловой он взял бронзу в дабл-миксте, но допинг-пробы показали положительный результат. Спортсмен отказался от слушаний в Спортивном арбитражном суде и вернул медаль.



Состав выступления отсутствует... Американка Элизабет Суэйни, представляющая команду Венгрии, «впечатлила» и судей, и зрителей. Она тщательно настраивалась на выступление в дисциплине фристайла хафпайп, подразумевающей умопомрачительные трюки на лыжах. Все затаили дыхание, но Суэйни... не сделала ни одного прыжка. Обойти систему олимпийского отбора она смогла, а вот научиться делать трюки — забыла.

Подготовили **Светлана Сафонова, Ярослава Костенко** vecher@vm.ru

НА ПОСТЕРЕ

Хоккей. Наша золотая команда

Вратари Василий Кошечкин, Илья Сорокин и Игорь Шестеркин; защитники Вячеслав Войнов, Владислав Гавриков, Артем Зуб, Андрей Зубарев, Богдан Киселевич, Алексей Марченко, Никита Нестеров и Егор Яковлев; нападающие Сергей Андронов, Александр Барабанов, Михаил Григоренко, Никита Гусев, Павел Дацюк, Илья Каблуков, Сергей Калинин, Кирилл Капризов, Илья Ковальчук, Сергей Мозякин, Николай Прохоркин, Иван Телегин, Вадим Шипачев и Сергей Широков. Главный тренер — Олег Знарок.

Фигурное катание

Михаил Коляда, Евгения Медведева, Алина Загитова, Евгения Тарасова, Владимир Морозов, Наталья Забияко, Александр Энберт, Екатерина Боброва и Дмитрий Соловьев выиграла серебро в командных соревнованиях. Алина Загитова принесла России первую золотую медаль Олимпиады. Евгения Медведева завоевала серебряную медаль.

Фристайл

Бронзу за акробатику получил Илья Буров, а за ски-кросс — Сергей Ридзик.

Шорт-трек

Семен Елистратов выиграл бронзу на дистанции 1500 метров.



■ 13 декабря 1992 года в небольшом городке Сосновый Бор в семье Брызгаловых случилось огромное событие. И пусть говорят, что 13 — число несчастливое, ерунда это! Это кому как! А у Брызгаловых родилась Настя. Позже она поймет, что 13 — это вообще хорошо. С этим согласится и Саша — ее счастье.

Керлинг — слово смешное и до сих пор непривычное. Со стороны посмотреть — ну вообще невеста что: какие-то «камни», какие-то «швабры», «дома»... На самом деле это спорт очень непростой, требующий фантастической сосредоточенности, навыков, «пристрелянного» глаза. И когда Настина мама заметила объявление о наборе в секцию по керлингу, решила записать туда дочку.

Настя послушно пошла в секцию. И... влюбилась. В него, в этот необычный вид спорта. А он сначала ей не отвечал взаимностью. Но она, сцепив зубы, шла вперед. И в 2005 году медленно добилась «ответного чувства». В 2014-м выиграла серебро на чемпионате России, потом бронзу чемпионата мира среди юниоров. В 2015-м вновь стала второй на чемпионате РФ... Победа следовала за победой.

В 2009-м ей в пару поставили Сашу Крушельницкого. К этому времени он уже выступал в парах с другими спортсменками, имел славу надежного напарника, умеющего владеть эмоциями. Но Насте с ним, как и Саше с ней, оказалось очень непросто. Смешанная «двойка» всегда складывается сложно, слишком разный подход у мужчин и женщин к этому виду спорта: там, где женщины стараются взять хитринкой и тонким расчетом, мужчины рассчитывают исключительно на силу и опыт. Поначалу Настя пыталась «качать права». Но упиралась взором в Сашину грудь шириной с пол-автобуса, ловила легкую усмешку в уголке его губ и «сдувалась». Они ругались по поводу и без, но однажды оказалось, что без этой ругани не то что спорт, а сама жизнь не имеет смысла. Так, спустя три года работы парой на катке, Брызгалова и Крушельницкий стали парой в жизни. И с 2012 года уже не расставались.

...Роман поверг тренеров в шок. Живите, любите — бога ради. Но в паре на льду вам больше не стоять! — таков был вердикт. Подход грамотный, спорить нечего: трудно быть вместе и дома, и на тренировках, а если

Наши мистер и миссис Смит

История любви керлингистов Александра Крушельницкого и Анастасии Брызгаловой

вспомнить, что они еще и учатся в одном вузе, так вообще... Но тут ребята проявили невероятное упорство. И доказали, что правы. И так и остались парой — на катке в том числе. Их свадьба в июне 2017 года была красивой, но такого интереса прессы, каким он

был бы сейчас, не вызвала. Это и понятно. Ведь бум на «российских мистера и миссис Смит» случился уже в разгар пхенчханской Олимпиады. Сначала не все даже поняли, что выступающие керлингисты — муж и жена, поскольку Настя продолжает выступать под своей фамилией. Отношение пара не скрывала никогда — они открыто носят обручальные кольца, признались, что в медальонах, которыми они обменялись, спрятаны фотографии друг друга. Бум и случился-то в первую очередь из-за того, что прелестная Настя напомнила поклонникам юную Анджелину Джולי. Ну и началось... Разве что Сашу с Бредом Питтом никто не сравнивал, хотя он внешне тоже вполне мог бы претендовать на роль в голливудском боевике. У этой пары эмоций на катке столько, что можно опасаться за целостность льда — не растаял бы от источника жара. Когда на Олимпиаде что-то пошло не так, их словесная перепалка — правда,

не выходящая «за рамки» — стала хитом. И Настя, такая тихая и улыбочная во время интервью, вдруг превратилась в человека-пружину, глаза метали молнии.

— Зачем нам нужно было отпускать этот камень! Ну ты сам куда первый камень отправил, зачем ты мне претензии предъявляешь! — зазвенело и «попрыгало» по льду.

Саша повел бровью. Эх, умеет! Чуть позже, во втором энде, перед решающим броском ошибку совершила Настя. Она просто не слишком сильно запустила вперед камень. В ответ на это «мистер Смит» внятно произнес:

— Оу!

Это было... сильно.

— Оу-оу! — парировала Настя.

— Что оу-то? — изрек мистер Смит. — Лучше делай! Все, точка. И как не расплавился лед?!

Брызгалова и Крушельницкий неожиданно для себя оказались под пристальным вниманием всего мира. И неслыханная популярность, и сплетни, и шумиха,

Эмоции этой красивой пары способны растопить лед

и скандал с мельдонием — все упало на плечи молодой пары, давит и плющит. У них уже спрашивали, не разведутся ли они после Олимпиады... Такие испытания — и правда круче, чем выпадало мистеру и миссис Смит даже в самые тяжелые времена. Но разница все же есть. Этот фильм — пока не кончился. И мы верим, что у него будет хороший конец.

➔ Полная версия — vm.ru

Ольга Кузьмина
vecher@vm.ru



Игра противоречий

Звезда «Ленкома» Олеся Железняк делится тайнами актерского закулисья

■ Рабочий график Олеси Железняк (на фото) распisan по минутам. Она репетирует в новом спектакле Марка Захарова «Фальстаф и Принц Уэльский» по Шекспиру, играет в «Ленкоме» в спектаклях «Ва-банк» и «Вишневы сад». Недавно выпустила антрепризный спектакль «Последний шанс», где работает вместе с ленкомовскими звездами — Андреем Леонковым и Натальей Щукиной, а также спектакль «Любовь и голуби».

Олеся, вы играете роль Нади, которую блистательно исполнила Нина Дорوشина в одноименном и очень любимом российскими зрителями фильме. Не боялись сравнений?

На сцене театра или сельского клуба выкладываете одинаково

Было страшновато, конечно. Я и мои партнеры — Оля Прокофьева и Михаил Жигалов — осознавали, какая на нас лежит ответственность, и старались не подвести. Это прекрасный материал, но у нас несколько своя история.

Поговаривают, что в конце марта должны стартовать съемки 7-го сезона популярного сериала «Сваты», в котором вы исполнили роль предприимчивой и трогательно-смешной Ларисы Буханкиной. Меня всегда поражало, как вам, интеллигентному человеку,

Справка

Олеся Железняк родилась 11 ноября 1974 года. Актриса, телеведущая. Окончила РАТИ. Работает в «Ленкоме». Играла в спектаклях «Варвар и еретик», «Визит дамы», «Юнона и авось», «Мистификация», «Жестокие игры», «Королевские игры», «Шут Балакирев». Съемки: «Ландыш серебристый», «Сваты», «Провинциалы», «Чудо», «Няньки» и др.

Интерпресс/Сергей Бергов/ТАСС



родившемуся в Москве, столь органично удаются образы провинциалок, будь то Лариса из «Сватов» или Зоя из «Ландыша серебристого»?

Я действительно родилась в Москве, в хорошей, простой и работающей семье. Моя старшая сестра — библиотечкарь, и я в детстве много читала. Но поскольку не могла похвастаться, что у нас за плечами внушительная родословная, поначалу испытывала даже некий комплекс на этот счет. Каждое лето меня отправляли в деревню на Украину, память запечатлела образы обычных деревенских девчонок, с которыми я там общалась. У них и подмечала какие-то черты характера. Вообще это интересный вопрос: как происходит рождение роли. Я часто наблюдаю, как артисты репетируют — это такой процесс любопытный, когда непонятно, откуда что берется. Кому-то надо представить, кому-то почитать, кто-то изучает биографию, если роль историческая, биографическая.

Мы в институте знакомились с системами Михаила Чехова и Константина Сергеевича Станиславского. Но сейчас, уже после института, я перечитываю те же самые слова классиков и воспринимаю их совершенно по-другому. И хотя не могу про себя сказать,

что являюсь последо-

вательницей, например, Михаила Чехова, но в то же время хорошо понимаю, что он имеет в виду, когда говорит, что актеру надо просто «дождаться». Ты посылаешь запрос куда-то туда, роль в тебе живет, берedit нутро, ты ждешь, ждешь, а потом вдруг, тоже неизвестно откуда, приходит ответ. И роль складывается. Ты понимаешь, что знаешь, как именно надо играть. Это чудо, которое случается в жизни артиста.

Вы бы хотели, чтобы ваши дети стали актерами? Не хотела бы. Профессия артиста зависит от десятков обстоятельств, сопутствующих таланту или мастерству. Артисты — люди очень незащищенные. Мы зависим от мнения и поддержки зрителей. Если она есть, то артист расцветает.

Олеся, вам в равной степени удаются и роли комедийные, и драматические. Достаточно вспомнить вашу Тамару в «Пяти вечерах» или Элизу Дулиттл в «Пигмалионе». А как же хороша ваша взбалмошная Майра Витзер, так настойчиво ищущая мужа в «Последнем шансе»!

Про таких дам, как она, говорят «на грани». Майра жаждет любви и отношений, хочет устроить свою судьбу и потому всячески добивается мужчин. Но она же — «вся такая внезапная и противоречивая» — добившись, вдруг решает, что эти отношения ей не нужны. Играть подобное противоречие всегда интересно. Этим персонажем я продолжаю галерею женских образов, занятых поисками личного счастья. Режиссером «Последнего шанса» был Роман Самгин — мой педагог по ГИТИСу, поэтому мы с ним говорили на одном языке. Вот она, ирония актерской жизни! Ведь, по моему, тот же самый Роман Самгин вас сначала даже брать не хотел в ГИТИС?

Да, ни на него, ни на режиссера Виктора Шамирова, с которым мы потом много работали, ни на Марка Анатольевича Захарова — моего учителя, мастера, знакомого человека в моей судьбе, я впечатления поначалу никакого не произвела. И это еще раз говорит о подводных камнях нашей непростой актерской профессии...

Беседу вела Елена Булова vecher@vm.ru

ЗВЕЗДЫ Делятся СВОИМИ ИСТОРИЯМИ VM.RU

Подавляющее большинство россиян «всегда или почти всегда» осуждают супружеские измены. Так ответили в социологическом опросе ВЦИОМа 64% граждан нашей страны, среди которых 69% женщин и 57% мужчин. 12% опрошенных заявили, что относятся к адюльтеру «абсолютно лояльно».



ОН

**Никита
Миронов**
Обозреватель

Право на «лево» есть у всех. Мужчина, женщина — неважно. Ибо мы люди, и нам важны эмоции. А именно их — ярких, сильных, часто даже испепеляющих — мы на стороне и ищем. Мужчина, ко всему прочему, к «налево» предрасположен самой природой. Нормальный мужик всех хочет: бери эту, и вот эту. И ту. Это похоть? Нет, природа толкает! Неудивительно, что на мужские походы налево общество просто смотрит сквозь пальцы. Часто — снисходительно-сочувственно. Ну кобели, что с них взять. Да, мы кобели. За это, девушки, вы нас и любите. А верных дыхателей посылаете лесом. Ну ведь так же! Женщина ищет на стороне чувства. Одна глубоко за-



Право на лево. Ходить или не ходить

лось, без мужа даже солнце не взойдет. А сейчас это отец моих детей, я его люблю и уважаю, но точно знаю — солнце и без него встанет.

Можно долго рассуждать о морали, упомянуть Великий пост, что надо смирять плоть... Но левак всегда был, есть и будет. Ведь мы всегда

1889 год. Картина
Эверта Яна Бокса
«Веселая пара»

будем пытаться вырваться из рутины, найти на стороне радость, но... За этой радостью почти всегда следуют тоска и страдания. С точки зрения здравого смысла налево лучше не ходить.

ОНА

**Анна
Герасименко**
Обозреватель

Человек, которому изменяли, чувствует, что ему дали под дых. Он не ждал, дышал себе полной грудью, а ему со всего размаху — дыщ! И вздохнуть больно, и не выдохнуть. Перед глазами туман, в голове ледяной холод, а в сердце просто торчит нож. Преувеличиваю? Нет. Именно так ощущается предательство. А что потом? А потом долго болит. Где-то в районе между горлом и легкими. Давит и болит. И не хочется ничего. Какая бы ни была измена, ощущается она все равно так, как будто тебя убили.

Имею ли я право сделать своему любимому человеку вот так больно? Даже если он, скотина, посуду не моет, пасту зубную не закрывает уже 15 лет и называет меня Дусей, хотя я на самом деле Виолетта.

У меня есть две знакомые пары, которые этот вопрос обсуждали серьезно.

Света с Сережей с самого начала, когда собирались жениться, обо всем договорились. Решили так: если кто-то оступится на пути супружества, то будет скрывать это из последних сил. Чтобы не делать больно другому и не перекладывать свой «косяк» на плечи супруга. Теперь вот живут вместе уже сто миллионов лет и иногда задумываются: интересно, кто-то отклонялся от курса? Эх, да не узнать, договор же — молчать до упора.

Другие любящие супруги Оля и Петя договорились иначе: если Оля уличает Петю в измене, то сама имеет право изменить. Такое вот «зуб за зуб». Петя, как представит Олю с кем-то другим, «чужих» женщин даже видеть перестает.

На мой взгляд, тут не в праве дело. Права мы сами себе назначаем. Такие тонкие материи государство не очень-то регулирует. Вспомните, когда вы только начинали встречаться с любовью всей жизни, у вас были мысли о другом? Нееееееет. А почему? А потому что, во-первых, конечно, и так все отлично, но

есть и во-вторых. Во-вторых, очень страшно потерять того, кого любишь. А вот когда мы задумываемся о другом, о «смене объекта», значит, потерять любимого уже не так страшно. И не такой уж он и любимый, наверное, уже. Можно убеждать себя, мол, никто не узнает. Но обычно кто-то всегда узнает и рассказывает остальным. Даже отправившись с любовницей в Мумбаи, обязательно встретишь на рынке ярких тканей племянницу жены брата коллеги. И мы всегда знаем, что любимый человек может узнать. Мы об этом догадываемся. И пока нас это останавливает, пока нам страшно его потерять, мы не рискуем. А раз рискуем и заговариваем о правах (и прибавляем: я имею право на счастье, у меня одна жизнь, почему я должна себе отказывать), значит, какой-то тормоз мы уже отпустили. Сами отпустили, сознательно. И уже не страшно сделать вот так больно.

Нас останавливает то, что любимый человек может узнать. Пока мы это осознаем — не рискуем

мужняя и вполне состоявшаяся дама как-то сказала мне: «После свадьбы каза-

Поэтому у меня любовник. Не хочу умирать как женщина».

Ничего личного

Частная жизнь известных людей часто становится общественным достоянием

■ **Может ли публичная личность оградить себя от вторжения? Этот вопрос обсудили участники круглого стола сетевого вещания «Вечерней Москвы».**

Мало кто может похвастаться отсутствием врагов. Но все же такие люди есть.

— Я соблюдаю нравственную границу. У меня нет опыта негативного отношения, — говорит поэтесса, заслуженный деятель искусств РФ Лариса Рубальская.

Но есть и те, чье желание рекламировать себя приводит к негативным последствиям. Например, бывшая прима Большого театра Анастасия Волочкова. Перейдя из статуса деятеля искусств в разряд светской львицы, она стала жить публично, выкладывая свои фотографии в соцсети. И если раньше Волочковой восхищались, то сейчас ее имя упоминается, как правило, в связи с очередным «сливом» ее фото.

— Есть личности демонстративного склада, те, кто желает быть на виду: посмотрите, как провожу время, с кем живу... Самое страшное для них — оказаться вне поля зрения, — поясняет врач-психотерапевт Александр Федорович. — В погоне за славой такие люди не останавливаются ни перед чем. И сегодня в интернете на любую мало-мальскую публичную личность можно найти компромат.

— Для публичного человека это данность, с которой приходится мириться. Он просто должен понимать ответственность и и соблюдать меры предосторожности, — считает адвокат Алишер Захидов.

Публичные персоны при желании могут установить рамки дозволенного



22 июня 2017 года. Балерина Анастасия Волочкова (1)
13 июля 2017 года. Фигуристка Анастасия Гребенкина и актриса Жанна Эппле (слева направо) на дне рождения Екатерины Одинцовой (2)

— Есть витрина жизни, придуманная ее часть, которую демонстрируют в сети. А есть реальная жизнь, — отметил шоумен Алексей Остудин. — Главный принцип шоу-бизнеса заключается в том, как это выглядит, а не чем является на самом деле.

Другие артисты советуют коллегам не трясать голову в гонке за пиаром.

— Должны быть рамки дозволенного, полагает Алексей Глызин. — Есть, например, актер и режиссер Игорь Угольников, который никого не пускает в свою жизнь. А есть Сергей Шнуров, который выкладывает в интернет, как распивает спиртное. Защитить артиста некому. Но они часто сами виноваты в проблемах, связанных с демонстрацией их личной жизни. Границы определяет сам артист.

Екатерина Ясакова
vecher@vm.ru

Эксперимент

Теория и практика измен

■ **Психологи научились определять склонность супругов к изменам.**

Ученые из Флориды разработали психологический тест, который позволяет достаточно точно предвидеть, будут ли молодожены изменять друг другу в ближайшие четыре года. По мнению исследователей, интернет сделал почти безграничными возможности по поиску альтернативных партнеров для личной и семейной жизни.

— По этой причине нам крайне важно понимать то, что заставляет часть муж-

чин и женщин противостоять этому соблазну, а других — поддаваться ему, — отметил Джим Макналти из университета Флориды. Идея исследования появилась у Джима после того, как он обратил внимание на тот факт, что каждая вторая семейная пара в стране распадается уже через несколько лет после свадьбы. Чтобы понять, почему так происходит, ученые в течение трех с половиной лет следили за жизнью трех сотен молодых семей.

Оказалось, вероятность распада брака зависела

от того, насколько сильно привлекали супругов симпатичные лица: молодые люди, долго рассматривавшие снимки привлекательных людей, которые демонстрировали ученые, чаще разрывали свои отношения, чем те, кто просматривал фото мельком. И чем менее красивыми казались супругам люди на фото, тем реже они изменяли друг другу.

Макналти считает, что такая реакция — следствие биологических процессов в работе мозга человека, и сознательным образом повлиять на них нельзя.

Надежда Синюшкина
vecher@vm.ru

БОЛЬШЕ ОТВЕТОВ О СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ
VM.RU

Частности

Недвижимость

КВАРТИРА-СТУДИЯ В НОВОМ КОРПУСЕ от 3,5 млн ₽

Домашний 495 280 03 00
— МИКРОРАЙОН — Ю мин. до метро «МАРЬИНО»

Не является публичной офертой. Проектная декларация на сайте: домашний.рф. Группа ПСН, застройщик АО «Мосстройнаб». Реклама

Готовые квартиры слаще мёда

ДОМА ГОТОВЫ!

BARCLAY МЕДОВАЯ ДОЛИНА

495 162-50-50 Новая Москва

ЖК «Баркли Медовая Долина». Застройщик ООО «ЛОГИТЕК». Подробности и проектная декларация — на сайте barclay-md.ru

Кредиты и ссуды

● **Займы!** до 70 000р. — до 6 мес. Без поручителей! Пенсионерам сниженный процент! (1 мин. от м. Курская). ООО МКК «Первый Банк-ирЪ», рег. 651503046006484, ОГРН 1145004001416, СРО «Мир» рег. 50000152. Т. 8 (925)528-06-07

Коллекционирование

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- ◆ Иконы. Статуэтки Будды.
- ◆ Янтарь, янтарные бусы.
- ◆ Статуэтки, фарфор.
- ◆ Серебро, бронзу.
- ◆ Монеты, значки.
- ◆ Картины, книги.
- ◆ Старинную мебель.
- ◆ Любой антиквариат и мн. др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Животные и растения

● Ветриуал. Т. 8 (495) 772-34-72

На правах рекламы

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или раслужбим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-01
доб. 132, 138

● «Ленинский проспект»
(495) 543-99-11, 956-78-62

ВЗГЛЯД

Екатерина Рощина
Обозреватель



Депардье. Гражданин мира

То, что произошло между Россией и Жераром Депардье, за гранью добра и зла. В этой лав стори смешался французский бурлеск, русский размах, хороводы, кино, оформление паспорта за пару дней и щедрые подарки вроде ключей от квартиры... Страсть, пропитанная крепким алкоголем, вышла далеко за пределы здравого смысла; как водится, такой накал чувств не мог длиться вечно. И вот — Жерар покинул нас. Он полюбил другую страну. И теперь расточает комплименты Алжиру: «Это великолепная страна», а сами алжирцы очень умный народ». Жерар, которому в этом году исполнится 70 лет, решил пустить корни в Алжире. Интересно, что на предыдущий свой юбилей такая же любовь обуяла его к России. А мы, дураки, поверили. И ладно бы соседка моя теть Валя, поклонница

любит. И рюмашку, и девах. Сам признает — у него 20 детей от 10 разных женщин. Неизвестно, успели ли он обзавестись детьми в России, но — в благодарность за «то, что выbral нас», свалились на актера материальные подарки. Ключики от квартиры, ага. Звание «почетный удмурт». А потом и звание «почетный гражданин Чечни», и снова ключики, уже от пятикомнатной квартиры в Грозном. Рамзан тоже поверил француз. Хотя в Россию Жерар наезжал и любовью нашей пользовался, даже снялся в роли Сталина, жить предпочитал в Бельгии. А ведь говорил, еще в 2015

Страсть вышла далеко за пределы здравого смысла

кривоногого комика еще со времен комедии «Невезучие», распахнула бы ему свои объятия. Обманулись и на высшем уровне. Сам президент подписал приказ номер один — о том, чтобы сделать французского актера россиянином. И Жерар им стал. Уж какие слова говорил о русских, а мы, обрадованные, снимали о нем репортажи, выкидывали коленца в «русской», надевали на толстяка вышитые рубахи а-ля рюс, кормили пирогами и караваями! Ну и рюмашку подносили, ясное дело, девах. Он это

году, что готов «умереть за Россию»... Да мало ли, что он говорил. Из последних громких заявлений — обещал выдать глаза Харви Ванштейну. Да пусть уже едет в Алжир. Эпатажный, грузный, забавный, талантливый выпивоха, не отвечающий «за базар». Мы сами виноваты — зачем доверились и развесили уши, зачем одаривали паспортом, ключами, караваями? А Депардье — он что, гражданин мира.

➔ Полная версия — vm.ru

Легкий флирт мужа довел жену до суда

После скандала Аршавин поддержал супругу



10 мая 2013 года. Футболист Андрей Аршавин с Алисой на матче полуфинала баскетбольной Евролиги

■ Футболист Андрей Аршавин встал на сторону супруги в ее разбирательствах с моделью Ольгой Семеновой.

Алиса Аршавина регулярно становится героиней скандалов — то дебош на борту самолета устроит, доставив проблем пассажирам, то сама станет жертвой алчной модели. В последнюю историю ее втянула Ольга Семенова. Футболисты «Кайрата», где сейчас играет Андрей Аршавин, отмечали победу в Кубке Казахстана.

На вечеринке оказалась и Семенова, утверждающая, что Аршавин флиртовал с ней. Она записала несколько провокационных видео, как он обнимает ее за талию, и стала шантажировать его супругу Алису. Та смотреть ролик не стала. Сообразив, что мадам Аршавина платить не готова, Ольга Семенова не сдалась — заявила в прокуратуру, мол, это ей угрожают. Андрей Аршавин, к его чести, жену поддержал, он не понимает, за что преследуют его супру-

гу, которая «всегда являлась добропорядочным гражданином». — По словам ее адвоката, по закону России статей, которые пытаются притянуть за уши Алисе по данному заявлению в прокуратуре Казахстана, даже не существует. Я готов приложить максимум усилий в юридическом и правовом поле, но считаю, что дело сфальсифицировано и должно быть прекращено, так как считаю это провокацией. Это, конечно, не оправдывает моего пове-

дения на видео в ресторане, еще раз хочу извиниться перед Алисой, ее детьми и мамой за неудобства, которые принес нашей семье, — заявил Аршавин журналистам. Сама Ольга Семенова, кстати, утверждает, что никакого спонсора не ищет, и считает себя борцом за правду, который «поставил на место мнимую элиту».

Подготовили
Ярослава Костенко,
Ирма Каплан
vecher@vm.ru

Новости шоу-бизнеса



Заинтриговала поклонников
Телеведущая Ольга Бузова похвасталась кольцом с драгоценными камнями. Поклонники решили, что она получила предложение руки и сердца.



Выгнал с позором
Ведущий программы «Мужское — женское» Александр Гордон выгнал из студии адвоката бывшего мужа Даны Борисовой, обвинив в непрофессионализме.



Поп-король видит дочь
Филипп Киркоров отдал дочь Аллу-Викторию в фигурное катание. Шестилетняя девочка уже начала тренировки и делает первые успехи.



Гагарина едва не погибла
На съемках в Португалии Полина Гагарина чуть не упала в Атлантический океан после удара волны. Ее спас муж, фотограф Дмитрий Исхаков.

Спектакль

Искренняя история любви

■ 28 февраля на сцене Театра имени Наталии Сац вы увидите спектакль «Маскарад» по пьесе Михаила Юрьевича Лермонтова.

В постановке Кирилла Симонова артисты танцуют босиком, декламируют Михаила Угарова. На вас обрушивается музыка Арама Хачатуряна, открывая ваше сердце яркому, ни с чем не сравнимому сопереживанию героям постановки.

«Маскарад» появился в афише театра в год 100-летия легендарного спектакля Всеволода Мейерхольда в Александринском театре и в год 100-летия Русской революции. Таким образом театр отметил двойную символику даты, важнейшей в истории русского театра — и в жизни страны», — говорит художественный руководитель театра Георгий Исаакян.

Владимир Ильин
vecher@vm.ru

Новые брючки для Жучки

Как выбрать сезонный наряд домашнему питомцу

■ Собачки в комбинезонах и курточках на улицах города сегодня никого не удивляют. «Вечерка» выяснила, каким животным необходимо дополнительное тепло.

Одежда для собак — это защита тела животного от сырости, грязи, ветра и противогололедных реагентов. Если у вас собака с короткой шерстью, одевать животное необходимо только в случае, если на улице очень грязно или холодно (ниже минус 15 градусов).

— Владельцам длинношерстных пород собак, наоборот, стоит предохранять шерсть животного от сырости, так как постоянное мытье и сушка шерсти могут принести большой вред для кожи и волосяного покрова. А вот собак

Одежда для животного должна быть в первую очередь практичной

породы чихуа-хуа, а также различных терьеров и пинчеров лучше утеплять, — рассказывает глава одного из ветеринарных центров Сергей Николайченко.

Организм питомцев декоративных пород хорошо адаптируется к теплу, но не всегда хорошо себя чувствует в холоде. Дополнительная защита в виде одежды из натуральных тканей позволяет снизить дискомфорт при прогулках в холодное время года и защитить животное от переохлаждения.

— Сказать, что собака замерзнет без одежды, нельзя. Но у заботливого хозяина такого случиться не может. Вы же не будете выгуливать два часа собаку, у которой почти нет подшерстка, в минус 20 градусов?

Кстати, если владельцы домашних животных в Европе обращают внимание на модные цвета, оттенки и фасоны, то наши соотечественники ставят на первое



Заботиться о собаках, специально одевая их для прогулок, начали в Великобритании в начале XVIII века. Моду на одежду для животных ввела королева Виктория. Так что вскоре появление в свете с неодоетой собачкой стало считаться дурным тоном.

Все зависит от породы: лысые собаки летом должны носить футболки, чтобы не обгореть, а зимой — утепляющие куртки. Породы с короткими лапками часто болеют циститом, на них нужно надевать брюки.

Будет хорошо, если на одежде есть светоотражающие полосы — пригодится при переходе через дорогу.

Она не должна стеснять движений, давить на лапы, шею.

Одежда для собак должны быть правильно подобрана по размеру, не натирать в нежных местах (например, в подмышках) и не давить.

Зимний комбинезон должен быть из непромокаемого материала и иметь утепленную подкладку из синтепона.

Все городские собаки должны носить специальную обувь, чтобы не наступать на реагенты и соли.

Кстати,

самый дорогой наряд для собаки создал ювелир Ривин Джирополсек. Цена костюмчика с изумрудами и бриллиантами, который он изготовил для своего питомца, — 4 200 000 долларов.

место при выборе одежды для питомцев соотношение цены и качества.

— Большинство российских владельцев животных не станут надевать на кошку или собаку изделие, где есть перебор с лишним декором — цветочками, неудобными веревочками и так далее. Одежда должна быть в первую очередь практичной и не нести ри-

ска для животного, — говорит Николайченко. Между тем в Москве существует целая индустрия создания дизайнерской одежды для собак и кошек. Вот только практичностью эти наряды отличаются далеко не всегда.

Подготовила Анастасия Ассорова a.assorova@vm.ru



Хвостатые новости

Правила объятий

Специалиста Московского зоопарка направили в командировку в Китай, чтобы он научился обниматься с пандами. Оказывается, объятия — неотъемлемая часть ухода за такими животными.

Такие навыки необходимы, чтобы обеспечить комфорт для обитающих в Московском зоопарке красных панд. Скоро животных планируется переселить в один из вольеров отдельного проектируемого павильона. Московский зоопарк планирует возвести павильон «Китай», ведутся переговоры с зоопарком Чэнду в КНР о предоставлении российской столице пары панд, способных к размножению.

Из жизни белых мишек

Американские ученые с помощью умных ошейников с камерами получили уникальные кадры из жизни белых медведей.

Оказалось, что в брачный период самцам приходится подолгу «преследовать» самку и они никогда не выясняют с ней отношения, даже тогда, когда самка отказывается во взаимности. Выяснилось также, что некоторые медведи предпочитают охотиться на тюленей, а другие — устраивать засаду. У одного из медведей была забавная привычка кидать в воду куски льда. Зачем он это делал, зоологам еще предстоит выяснить.

Творчество

Жил-был черный рыцарь Кот...



13 февраля 2018 года. Афина Ашкалова обнимает своего кота Уголька, который охраняет ее сон

■ Животные и дети вдохновляют. Особенно, когда видишь их вместе. Стихотворение специального корреспондента «МВ» Василисы Чернявской — о дружбе маленькой девочки и ее пушистого друга.

Жил-был черный рыцарь Кот,
Спал у облачных ворот,
В стороне его дремал
Тучный темный

Буцефал.
Конь не пасся на лугу,
Радуго он гнул в дугу,
Дождь копыта поливал,
Тучный груг коту сказал:
«Знаешь, нам с тобой

вдвоем
Надо сбегать в дальний дом —
На краю изба стоит,
В ней малышка

крепко спит.
Надо ловко подойти,
Сон тихонько напустить,
Сладко видеть ту страну:
Про волшебниц, старину,
Про усатых белых нянь,
Облака, а великан

К ней нагнется на часок
И подарит поясок».
Кот мурлыкнул как в ответ,
Вспрыгнул на большой хребет,

И помчал его конек
По земле и на восток.
Двойка рыцарей стоит,
В окна спаленки глядит:
Спит малышка

крепким сном,
В гости гном
в тот сон зашел.
Кот его предупредил:
«Сильно в царстве

не шали!»
Гном ответил: «Так и быть!
Буду тишине служить».
Спит малышка до утра,
Рядом — черный кот
гремал.
Охранял ее покой,
До утра мурчал герой.

ВЗГЛЯД

Дарья Головчанская
Обозреватель



Неторопливо жить

Красивое слово «неторопливость», Всемирный день которой мы отмечаем сегодня. Поэтичное. Неторопливым может быть уездный город, бег волны, ужин. Но человек!?

— Заторможенный, — говорит моя подруга Лида о своем бывшем муже.

Лешка — парень неплохой. Несуетливый. Работал в какой-то фирме айтишником, потом контора развалилась, и Лешка принялся неторопливо искать работу. Для этих целей он облюбовал диван. Лидка носилась: дом, работа, магазин, школа детей, в отпуск на море. А Лешка неторопливо пре-

вращался в пятно на диване. На Новый год, который мы встречали компанией, кто-то рассказал анекдот: «Рецепт домохозяйки — как вывести жирное пятно на диване? Развестись!» Мы посмеялись. А Лида восприняла серьезно. И развелась. Лешка неторопливо



Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

собрал вещи и ушел к маме. Сейчас неторопливо налаживает жизнь. Наверное, он отметит День неторопливости, произнесет громкие слова, что ко всему надо подходить вдумчиво. Ну а мы... продолжим носиться, загруженные делами, идеями, планами. Потому что это и есть жизнь.

Лешка — парень неплохой. Несуетливый. Работал в какой-то фирме айтишником, потом контора развалилась, и Лешка принялся неторопливо искать работу. Для этих целей он облюбовал диван. Лидка носилась: дом, работа, магазин, школа детей, в отпуск на море. А Лешка неторопливо пре-

Сканворд

Составил Олег Васильев / vecher@vm.ru

| | | | | | | | | | |
|------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|--|--|---|---|--|--------------------------------|---------------------------|
| КАК ЗОВУТ МАМУ ЮЛИИ МЕНЬШОВОЙ? | | | | | ГОЛЛИВУДСКИЙ СЕКС-СИМВОЛ ПО ИМЕНИ МИККИ | | | | |
| «... ОБСУЖДАЕМЫХ ВОПРОСОВ» | БЫТОВОЙ ВЕТРОДУЙ | ЛИЦЕДЕЙ В ЮБКЕ | | | НАПАРНИК ИКСА | ОБУВНОЙ | | СМОТРИТЕ ФОТО | |
| | | | | | | | | | |
| | ВКУСНЫЕ СЕМЕЧКИ НА БУЛОЧКЕ | КАКИЕ ИНДЕЙЦЫ ЛАМУ ПРИРУЧИЛИ? | | | | НАИВНОЕ АМПЛУА ТЕАТРАЛЬНОЙ АКТРИСЫ | | «ЛУЧШЕЕ ... ТО, ЧТО ТЫ ЛЮБИШЬ» | |
| | | НАРОД, ЗАПРУДИВШИЙ ПЛОЩАДЬ | | | | ГЕОРГИЙ МИЛЛЕР В СКАЗКЕ «МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА» | | АНГЕЛ С ДВУМА ПАРАМИ КРЫЛЬЕВ | |
| ПРИВЫЧНОЕ ПОПАДАНИЕ ДЛЯ БОМБАРДИРА | ДЖЕК ВОРОВЕЙ НА «ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЕ» | ЦЕРКОВНАЯ ПЕРЕПОДГОТОВКА ДУШИ | | КУРОРТНЫЙ БЕРЕГ ОТ ФРАНЦИИ ДО ИТАЛИИ | | КАКОЙ ОВОЩ ДЛЯ КЕТЧУПА ВЫРАЩИВАЮТ? | | | |
| ЖОКЕЙСКИЙ КНУТ | | МАСТЕР ГОТОВКИ | | | АЛКОГОЛЬНОЕ КАФЕ | | | | |
| ИНФОРМАЦИЯ, ПЕРЕДАННАЯ БЕЗ СЛОВ | «СВОБОДЫ ... ПОДЫМАЛАСЬ» | «ЕДИНСТВЕННЫЙ ВЫХОД» ИЗ ЦЕЙТНОТА | ОСНОВА ДЮНЫ | «НЕФТЯНОЙ РАЙ» НА БЛИЖИМ ВОСТОКЕ | | ОСОБО ЗНАЧИМЫЙ ОТРЕЗОК ИСТОРИИ | | «БЛУДНЫЙ ПОПУГАЙ» ИЗ МУЛЬТИКА | МИРОВАЯ ПЕВИЦА ... ДЕЛРЕЙ |
| | ЧТО БЬЕТ ОТ ОЗОНА? | ГОРЬКАЯ ВЫПИВКА | | | ТОВАРНЫЙ КОД | | | | |
| | | | | «ЯЧЕЙКА» «ВСЕМИРНОЙ ПАУТИНЫ» | | «НО ... ГОРДАЯ ИХ ЧУВСТВА НЕ НАВИДИТ» | | | |
| | КРУТОЙ ОСЬМИНОГ | ФЕРМА С КОВБОЯМИ | | ГАИШНИК СРЕДИ ГЕРОЕВ СЕРИАЛА «ГЛУХАРЬ» | | | | | |
| КУЗЕН АККОРДЕОНА | | | ДЕРЕВО «НЕПОКОЛЕБИМОЙ ВЕРЫ» У МИСТИКОВ | | | ОНА ЕСТЬ НЕ ТОЛЬКО У КАРТИНЫ, НО И У ОКНА | | | |

Ответы на сканворд

Милк Бар, Рокко, Помидор, Винно, Кеша, Херувим, Крокува, Лана.
Полярники, Кбур, Жест, Вензеля, Контан, Бура, Кенитан, Лоск, Песок, Ривьера, Катар.
Смешка, Виття, Аринка, Сурт, Свят, Дева, Ганчо, Антошина, Ваня, Кодр, Ганя.
Ползонтани, Вера, Рук, Кунжут, Инженя, Минка, Кавк, Гол, Собириша, Стек, Повар, Эпоха, Жар.

Проводим вечер

Загадочный декупаж

■ «Вечерка» продолжает знакомить читателей с необычными способами интересно, приятно и с пользой провести вечер. Сегодня предлагаем заняться творчеством и освоить технику декупаж*.

От слова декупаж так и веет чем-то таинственным и загадочным, но если познакомиться с этой техникой декорирования предметов поближе, то становится понятно, что по большому счету — это обычная старая добрая аппликация, только доработанная и усовершенствованная. Так что приступать к творческому процессу можно без опаски, нужно лишь усвоить азы этого мастерства, доступные даже ребенку. Начав с малого, можно потом научиться создавать настоящие шедевры.

Кстати, изделия, оформленные в этой технике, могут стать отличным подарком от ребенка своим родным. Не за горами 8 Марта, так что вполне можно успеть сделать своими руками сувенир для любимых мам и бабушек. Попробуйте украсить в технике декупаж разделочную доску — это проще всего. Но если постараться, все равно получится очень красиво.

Алена Фомина
vecher@vm.ru

* Декупаж (от французского découper — вырезать) — техника декорирования предметов, основанная на присоединении рисунка или орнамента к какому-либо предмету.

- Грунтуем доску белой акриловой краской или грунтом в два слоя. Оставляем до полного высыхания.
- Аккуратно отделяем от салфетки верхний красочный слой, который будем наносить на доску и обрываем рисунок по контуру.
- Покрываем доску тонким слоем клея ПВА.
- Когда доска немного подсохнет и станет липкой, кладем салфетку на доску ярким рисунком вверх и аккуратно разглаживаем ее руками, чтобы не было складок.
- Кладем на салфетку пергамент и проглаживаем сверху утюгом. Утюг должен стоять на минимальной температуре.
- Покрываем доску клеем для декупажа. Дожидаемся полного высыхания первого слоя и поверх него наносим второй.
- В небольшую емкость наливаем акриловую краску, макаем в нее губку и аккуратно промакиваем края и бока доски, немного заходя на рисунок.
- Когда краска высохнет, наносим ровным слоем на доску лак для волос. Все, подарок готов!

Декорируем разделочную доску

Лак для волос
Грунт для декупажа
Клей ПВА
Деревянная разделочная доска без рисунка
Акриловая краска для декорирования (ее цвет должен гармонировать с рисунком на салфетке)
Пергамент или бумага для выпекания
Утюг
Губка
Клей для декупажа
Салфетка с рисунком, который вы хотите перенести на свое изделие