

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

17.08.15

№ 127 (225)
Совместный проект
Московского
метрополитена и газеты
«Вечерняя Москва»

vm.ru

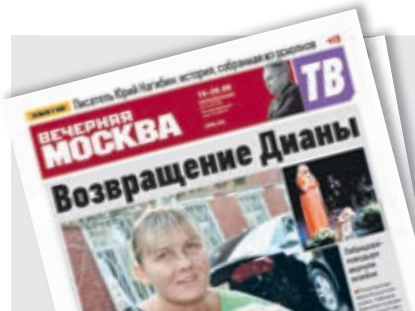


КИНО

Ирина Купченко
объяснила,
почему не хочет
учить студентов-
актеров → стр. 7

Погода на завтра

ночь +11
день +15
ВОСХОД СОЛНЦА 05:08
ЗАХОД СОЛНЦА 20:02



Приобрести

еженедельный выпуск
теперь можно в любом
почтовом отделении
Москвы!

(499) 557-04-07

У тебя особая работа, парень!

Портрет спасателя: железная воля и добрая душа

ГЕРОИ Вчера корреспондент «ВМ» провел дежурство на Терлецких прудах вместе со спасателями Алексеем Темкиным и Дмитрием Демидовым, которые 5 августа спасли с двухметровой глубины тонущую 8-летнюю девочку.

МИХАИЛ ПОЛИЕВ
m.poliev@vm.ru

Поисково-спасательная станция, где несут службу Алексей Темкин и Дмитрий Демидов, — обычный деревянный домик, обнесенный сеточным забором. На его пороге меня встречает рослый, коротко стриженный молодой мужчина.

— Алексей Темкин, — представляется он.

Заходим в дом, где около станционной рации дежурит Дмитрий Демидов — напарник Алексея. Ловлю себя на мысли, что во внешности обоих, как ни стараюсь, не нахожу ничего, что указывало бы на их героическую профессию. — А что это вы вдруг приехать решили? — не скрывая удивления, интересуется Темкин. — Мы ж постоянно людей спасаем: я уже 12 лет, Димка — три года... Впрочем, немало у них и вполне будничной, негероической работы: приходится патрулировать территорию, оказывать первую помощь при травмах — кто-то ногу-руку сломает, а кто-то, перебрав лишнего, в привыснении отношений пострадает...

Действовали, как обычно
Но главная обязанность Темкина и Демидова — конечно, спасать тех отдыхающих, кто в результате несчастного случая, по глупости ли, а то и по нетрезвому глазу рискует оказаться на дне. — Да никакой это не подвиг, — отмахивается Демидов в ответ на мою просьбу рассказать о спасении девочки. — Ну, представь: самый



Вчера 14:50 Спасатели Алексей Темкин (слева) и Дмитрий Демидов, спасшие жизнь 8-летнему ребенку, не считают, что совершили подвиг: просто работа у нас такая, говорят они

обычный день. На берегу много людей: кто купается, кто загорает. И тут поступает вызов: утонула девочка. Мы — в лодку, плывем туда, где люди дружно размахивают, кричат... Леша надел маску, ласты, концы страховочной веревки мне в руки и — в воду. У нас же все до мелочей отработано, да и понимаем мы друг друга с полуслова... Ну, что еще рассказать...

И он скупко, по-деловому объясняет, что действовали так, как и понимаем мы друг друга в подобных ситуациях: вытаскивать девочку из воды, ребенок был уже без дыхания, на берегу оказали, как и положено, первую помощь: «завели» сердце, после чего передали подопытным медикам. И друзья вновь возвращаются к рассказу о том, что входит в ежедневные обязанности спасателей между такими вот вызовами по тревоге — пореже бы они случались! Каждый час выходит Темкин и Демидов на патрулирование терри-

тории и акватории пруда. Пока один «на вахте», второй проверяет снаряжение, чтобы не дай бог не подвело, когда понадобится. При этом внимательно слушает рацию — вдруг напарник запросит помощь.

— Вообще-то лето у нас из жизни просто вылетает: все три месяца — повышенная готовность, — разоткровенничался вдруг Темкин. — Бывает, что и на дежурство выходим сутки через сутки, а не как обычно — сутки-три. Верите, первую раз поест садимся в дежурство, да и то не всегда получается.

Эмоциям не поддаваться!
Но они не жалуются, просто к слову пришлось, понимаю, что все это рабочие моменты, не более. По их мнению, им в главном повезло: коллектив на спасательной станции от-

личный подобрался, все друг за друга горой, как в большой и дружной семье. — У нас по-другому нельзя: от действий напарника нередко и твоя жизнь зависит, а если ты ему не доверяешь, плохо дело... Вот Алексей Темкин Дмитрию Демидову как себе доверяет, он для него — как старший брат, который и подскажет, и поможет. А еще, когда требуется, напомнит, чего не может позволить себе спасатель.

— Мы не имеем права поддаваться чувствам, — говорит Дмитрий то ли мне, то ли напарнику. — Только холодное сердце, трезвая голова и железное самообладание. Например, когда девочочку эту спасали, две минуты ее отключили. Это долго, но надежду мы не теряли. В итоге все получилось... — А как понять, сможет ли че-

ловек работать спасателем? — спрашиваю у напарников. — Пока профессию не «потрогаешь», не поймешь, — отвечает Темкин. — Как правило, те, кто сюда приходит, остаются. Редкий случай, когда говорят, мол, не мое это.

Оказалось, что у Демидова с Темкиным даже судьбы в чем-то схожи. Оба москвичи, после школы пошли в армию, перед этим Дмитрий успел отучиться в колледже на повара, а Алексей — год в Московской финансово-промышленной академии, но, представив работу в скучном офисе, сбегал в армию. После службы оба, правда, в разные годы, пришли в спасатели.

И тогда он себе говорит...
На вопрос, почему такую работу выбрали, Алексей Темкин отвечает: — Вот если бы ты спросил меня 12 лет назад, ответил бы. А сейчас... Судьба так сложи-

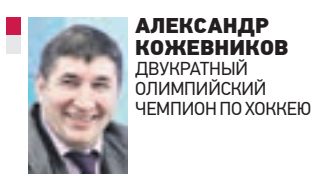
лась. Хотя мне всегда хотелось интересной работы, драйва. — Да ты скажи, что отец у тебя тоже спасатель, — подкашивает напарник. — Правда, отец тоже на спасательной станции работает, так что, выходит, династия у нас, — улыбается тот. Дима Демидов в спасатели сначала за эмоциями подался. — Молодой был, представлял: ты работаешь, а на тебя люди смотрят, может, восхищаются даже. Но быстро понял: сильнее эмоций, которые ты испытываешь, когда тебе удалось человеку помочь, а то и жизнь спасти, ничего быть не может. Темкин добавляет:

— Адреналин, драйв — их в нашей работе хватает. Но я после случая со спасенной девчонкой думаю: вот выйдет она из больницы, будет жить, радоваться, станет хорошей мамой... Так тепло на душе делается, — говорит он, заметно смущаясь. — И я тогда себе говорю: а ведь и правда, парень, работа у тебя — особенная.

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»
vm.ru
Сегодня Олегу Павловичу Табакову исполняется 80 лет
Любимый актер полон сил и заявляет, что готов отметить юбилей ударным трудом → стр. 7

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Первый микрофон». И сегодня мы предоставляем слово знаменитому советскому хоккеисту, заслуженному мастеру спорта СССР Александру Кожевникову. Он высказал свое мнение о завершившихся вчера соревнованиях на Кубок мэра по хоккею с шайбой. Кроме того, форвард-ветеран указал на проблемы, с которыми приходится сталкиваться сегодня в профессиональном спорте.

Пора возродить студенческий хоккей



АЛЕКСАНДР КОЖЕВНИКОВ
двукратный олимпийский чемпион по хоккею

жения результата. А вспомните Харламова, Ларионова и других «малышей», которые были сильны именно своей непредсказуемостью. Но ведь проще набрать других, габаритных и усредненных, а что будет дальше — неясно. То есть идет обезличка, большинство ребят похожи друг на друга. А обучать по-настоящему можно лишь до 14 лет! Не поменяем кардинально систему, будем становиться свидетелями того, что в детских командах ежегодно «ходят-бродят» по семь-восемь человек, пытаюсь найти своего

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

тренера. Все это приводит к тому, что на чемпионат мира мы были не в состоянии найти шесть защитников. И вот результат. Мы должны перестать заниматься популизмом и начать работать. Нужно разработать программы, в чем-то вернуться к прежней советской системе. Иначе в хоккее не будет никакого движения. Ни в Москве, ни в других городах. И еще у нас нет толком ни школьного, ни институтского, университетского хоккея. Он исчез. Пора его возродить.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 5



500 ТЫСЯЧ
поездок совершили горожане с начала сезона на арендованных велосипедах. Это влетело больше, чем в 2014 году.

Буренок оставят фермерам, а работу хозяйств упорядочат

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Столичные власти намерены проводить проверки численности поголовья скота в личных подсобных хозяйствах. Об этом рассказал в беседе с корреспондентом «ВМ» руководитель Департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк. — Инициативы по сокращению поголовья скота в хозяйствах нет, — подчеркнул глава ведомства. — Есть другая инициатива — упорядочить работу крестьянско-фермерских и личных подсобных хозяйств, а также индивидуальных предпринимателей. Речь идет о том, что зачастую многие крупные компании маскируются под небольшие фермерские хозяйства, соот-

ветственно, не платят налогов и уходят от жесткого ветеринарного контроля. — Мы знаем все поголовье животных, которое держат наши фермеры, — отметил Алексей Немерюк. — В следующем году придет большая сельскохозяйственная перепись, и специалисты проинспектируют состояние хозяйств. Добавим, что большинство фермерских хозяйств находится на территории Новой Москвы. В двух молодых столичных округах заняты сельскохозяйственным производством почти 20 предприятий. На свою деятельность они получают субсидии из бюджета. Сама идея, по сообщениям СМИ, принадлежит ставропольскому губернатору Владимиру Владимирову. Его возмутило, что в некоторых личных

хозяйствах края держат более чем 14 тысяч овец и до 1,5 тысячи быков, при этом их хозяйства не зарегистрированы как индивидуальные предприниматели, не платят причитающихся страховых взносов. По мнению Владимирову, предельная численность сельскохозяйственных в хозяйстве должна составлять пять голов крупного рогатого скота и 20 овец. Фермерское сообщество неоднозначно восприняло эту инициативу. Премьер-министр России Дмитрий Медведев сообщил, что решений по ограничению поголовья животных в личных подсобных хозяйствах пока нет и не факт, что они будут. По его словам, это чувствительная сфера и манипуляции по поводу статуса подсобных хозяйств не должно быть.

ЭПОХА
Многоразовый космический корабль «Буран»
«Буран» провёл в космосе 205 минут, совершил два витка вокруг Земли в беспилотном режиме

- Кабина для четырех человек экипажа
- Грузовой отсек вмещает полезный груз массой до 30 тонн при взлете и до 20 тонн при посадке
- Высота корабля, когда он стоит на шасси: более 16 метров
- Размах крыльев: 24 метра. Длина челнока: 36,4 метра
- Нижняя часть корпуса покрыта термозащитной плиткой
- Для транспортировки космоплана на «Байконур» был создан самый большой в мире транспортный самолет Ан-225 «Мрия»
- Запуск «Бурана» осуществлялся с помощью универсальной двухступенчатой ракеты «Энергия», центральному блоку которой он крепится пирозамками

НОВЫЙ МУЗЕЙ НА ВДНХ → стр. 4

«Бауманская» обзавелась эскалаторами

В субботу начался монтаж эскалаторов на станции «Бауманская». Сейчас специалисты монтируют зонт над эскалаторным наклоном и устанавливают электроподстанцию. Кроме того, сотрудники подземки обновляют все системы безопасности, инженерные сети, кабельные, сантехнические и вентиляционные коммуникации. Напомним, ранее Александр Икенин, заместитель начальника эскалаторной службы Московского метрополитена рассказывал, что монтаж эскалаторов на станции метро «Бауманская» планируют закончить к 14 декабря. После ремонта появится один дополнительный эскалатор, и теперь их будет четыре.

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
a.assorova@vm.ru

Поискам пропавших мешают туман

ГЕННАДИЙ ОКОРОВОК
g.okorokov@vm.ru

В субботу в Хабаровском крае в Охотское море рухнул вертолет Ми-8, который вез на Шантарские острова очередную группу туристов, среди которых были и москвичи. По данным дальневосточных спасателей, вечером 15 августа не вышел на связь пилот вертолета, совершавшего перелет по маршруту поселок Полины Осипенко — Шантарские острова. Данный борт должен был совершить посадку на площадку Онгачан Тугуро-Чумиканского района Хабаровского края. На борту находились 16 человек — три члена экипажа и 13 пассажиров. Дальневосточной транспортной прокуратурой проводится

проверка по факту происшествия. — 5 человек считаются пропавшими, и их ищут, а остальные 11 пассажиров смогли добраться до берега вплавь. Выжившие пилоты уже работают со следствием, — сообщил «ВМ» сотрудник Дальневосточной транспортной прокуратуры Михаил Кеба. По информации МЧС, по Хабаровскому краю на поиски пропавших в район катастрофы сразу же после катастрофы вышло судно «Родонит», а вот авиация некоторое время из-за непогоды не могла присоединиться к поискам. Однако вчера ближе к вечеру спасательный вертолет эвакуировал с места происшествия семерых пострадавших. Их уже доставили в Хабаровск.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 5

До Земли дошли последствия вспышки на Солнце. Среди стандартных «перебои со связью» и «плохое самочувствие» было и «плохое настроение». Прислушался к себе и понял: вспышка светила отразилась на мне очень сильно. Причем, судя

по всему, чувствую ее я начал задолго до ее появления. И стал думать, а что такое «плохое настроение»? Когда грустно и неловко лапу подает? Или когда в жизни катастрофа случается? А может быть, когда у всех вокруг тоже плохое настроение? Посмотришь в метро на лица —

хмурые, поговоришь со знакомыми — у всех проблемы. Как тут самому не загрустить вне зависимости от Солнца. Вдруг — встречаешь жизнерадостного человека, у которого всегда хорошее настроение. И ходит он с улыбкой, потому что работа интересная, друзья чудесные, коллеги прекрасные. Общаешься с таким человеком, и у самого настроение поднимается. Ну хорошо же! И вдруг, бах, узнаешь, что этот жизнерадостный человек по ночам в подушку рыдает, потому что и у него куча мелких проблем и неприятностей. Как?!

Томе?! Конечно, у всех есть жизненные неприятности. Просто, может, не стоит ими со всеми делиться? Может, делиться улыбкой, пусть и вымученной? А тогда, глядишь, и настроение улучшится. У всех.

РЕДАКТОР НОМЕРА



ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ПОНЕДЕЛЬНИК»

Сергей Собянин: город получил 400 благоустроенных парков

ОЗЕЛЕНЕНИЕ Столичный градоначальник Сергей Собянин в пятницу осмотрел парк Олимпийской деревни, в котором сейчас проходит комплексное благоустройство территорий по проекту англичан.

■ АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

Концепцию разработало британское архбюро LDA Design. Сейчас в парке, расположенном на пересечении улицы Лобачевского и Мичуринского проспекта, ремонтируют ограды, укладывают плитку и асфальт на дорожки. Уже высажено 839 новых деревьев и более 25 тысяч кустарников. Градоначальник проехал по парку в электрокаре, экскурсию для него провела представительница компании-проектировщика Анастасия Стрелец. Она рассказала, что проект предусматривает создание прогулочного парка спортивной направленности. — Будут созданы новые спортивные детские объекты, организован веломаршрут, зимой — лыжный маршрут, — говорит Анастасия Стрелец. — Также мы устраиваем пункты проката велосипедов, самокатов, оборудуем площадки для воркаута.



14 августа 2015 года 11:10 Мэр Москвы Сергей Собянин обсуждает реконструкцию парка в Олимпийской деревне с инвалидом войны Борисом Киселевым (справа) и муниципальным депутатом Александром Сухоруковым (на заднем плане)

Особое внимание будет уделено каскаду из четырех Олимпийских прудов. Их чистят, благоустраивают набережные, ремонтируют мостики. Со стороны улицы Коштоянца планируется построить лодочную станцию. А на самом большом, изогнутом пруду построят сцену на воде. Спротивоположных берегов к ней

будут спускаться амфитеатры. Появятся и веревочный городок, в главном павильоне которого разместятся беговой и детских клубы, кафе. Инвалид войны Борис Киселев недавно получил квартиру на улице Лобачевского и теперь часто приходит в парк. — Посмотрели проект? Хороший? — спросил у него мэр.

— Да, когда он будет закончен? — поинтересовался ветеран. — В октябре этого года. Правда, уже появляются предложения продолжить, сделать дополнительное благоустройство. Посмотрим, может быть, сделаем дополнительный проект на следующей год.

Анастасия Стрелец рассказала, что в таком случае на берегу одного из прудов может появиться пляжная зона. — Мы сделали в городе около 400 новых парковых территорий, почти в 3 раза больше, чем было, — отметил мэр. — И это территории, которые на порядок лучше благоустроены, оснащены спор-

тивными, детскими площадками, велодорожками, прогулочными зонами, освещением. Здесь будет комфортная зона отдыха. Молодая мама Лариса Дорофеева пришла в парк с двумя дочками. Она рассказала мэру, что в «Активном гражданине» были учтены все их пожелания по этому парку.

Количество бизнесменов растет

Каждый рабочий день число действующих предпринимателей в Москве увеличивается на сто человек. Такую цифру в минувшую пятницу озвучил глава Департамента экономической политики и развития столицы Максим Решетников. По его словам, стабильный рост количества индивидуальных предпринимателей во многом обусловлен привлекательной патентной системой налогообложения. Особой популярностью она пользуется, например, у держателей киосков.

— Всего по итогам первого полугодия 2015 года приобретено более 22 тысяч патентов на общую сумму 1,8 миллиарда рублей, — отметил Решетников. — При этом треть всей стоимости патентов приходится на долю стационарной и нестационарной торговли. Все эти показатели в несколько раз превосходят данные прошлых лет.

Ощутимые положительные результаты уже есть и от дифференциации стоимости патента на сдачу в аренду жилья в зависимости от его площади и месторасположения.

— Доходы Москвы от этих патентов, приобретенных за последние шесть месяцев, уже на 64 процента превышают цифры прошлого года, — сказал Максим Решетников. — Основная часть приобретенных патентов приходится на Центральный округ.

Кроме того, патентная система позволила вывести из тени спортивных тренеров, а также людей, которые занимаются репетиторством. Постепенно растет число патентов на дизайнерское оформление интерьеров и проведение ремонтных работ.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostsanskaya@vm.ru

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Оценим автобусы сами

В пятницу Мострансавто запустит сервис «Активный пассажир». Чтобы воспользоваться данным сервисом, нужно отправить сообщение на короткий номер 3443 или на личный номер генерального директора Александра Зайцева (963) 699-30-55, указать номер автобуса, а затем дать оценку по пятибалльной шкале.

«Тройка» пусти в зоопарк

Пользователи карты «Тройка» теперь могут не стоять в очереди за билетом в Московский зоопарк — достаточно лишь приложить проездной к турникету. Оплата производится в соответствии со стоимостью входного билета по принципу «одна карта — один билет». Зоосад стал первым учреждением, участвующим в проекте по расширению функционала карты «Тройка» в городе.

Реставрация началась

В минувшую пятницу начались реставрационные работы в Михайловском соборе Донского монастыря Москвы. Специалисты планируют воссоздать конструкцию главного иконостаса храма. А воссоздавая художественное оформление планируют по историческим документам. В настоящее время производится очистка стен храма и замена старой кровли. Храм Архангела Михаила был построен в 1806–1809 годах как храм-усыпальница семейства Голицыных на средства Анны Голицыной, урожденной баронессы Строгановой. Долгие годы в соборе располагался отдел мемориальной пластики и скульптуры Государственного научно-исследовательского музея архитектуры.

с Анастасией Асоровой



Единство елочных базаров

Пользователи приложения «Активный гражданин» решат, где расположить елочные базары и как они будут выглядеть. Итоги голосования подведут в сентябре — к старту госзакупки. На выбор участников референдума вынесены два основных варианта, разработанных Москомархитектурой. — Первый вариант — деревянный, с металлическим каркасом, более ассоциативный и выигранный с эстетической точки зрения. Его можно использовать в стесненных условиях городской застройки, на сложных площадях. Второй — более практичный. Он подходит для больших пространств и прямоугольных площадях, — отметила заместитель председателя Москомархитектуры Татьяна Гук.

«Синергия» следит за путем

Московский метрополитен запустил новый поезд-лабораторию «Синергия-2». Состав будет курсировать в течение дня и диагностировать рельсовое полотно и тоннели. Лаборатория «Синергия-2» оснащена самым современным диагностическим оборудованием и сможет выявлять трещины и сколы на рельсах толщиной в десять раз тоньше человеческого волоса.

Пушкин на сцене

Завтра Московский драматический театр на Промышленной площади Культурного центра «Вдохновение» покажет моноспектакль по сюжетам сказок Александра Пушкина в исполнении народного артиста Виктора Никитина. Основными зрителями станут те ребята, которые посещают подростковый летний лагерь при Культурном центре.

КАНИКУЛЫ ДЕПУТАТОВ

С 15 июля по 30 августа в работе Мосгордумы — летний перерыв. Но парламентарии продолжают работать. Об этом «Вечерняя Москва» рассказывает в обновленной рубрике «Каникулы депутатов».



Стройки под надзором жителей

Во всех районах столицы может появиться система общественного строительного контроля. Такое предложение озвучил заместитель председателя комиссии Мосгордумы по градостроительству, государственной собственности и землепользованию Олег Сорока. Подобная система, по словам парламентария, действует на северо-западе города — в районах Хорошево-Мневники и Щукино. — Обходы и объезды крупных строительных площадок проходят каждую неделю. В них участвуют представители инициативной группы. В ее состав входят местные жители, муниципальные депутаты, сотрудники управы, а также подрядчики, — рассказал Олег Сорока. —

Такая система показала себя крайне эффективно. Решать вопросы удается на местном уровне. Горожанам не нужно обращаться в какие-либо инстанции. Жители практически напрямую могут контактировать с подрядчиками и решать проблему на том или ином участке. — Благодаря регулярным осмотрам в районах удалось навести порядок. Серьезных нарушений больше не возникает, — пояснил Сорока. — Поэтому будет логично, если и в других районах города появится подобная система общественного контроля. Нарекания горожан чаще всего вызывают помехи и ограждения строительных площадок. Нередко их плохо видно в темное время суток. Другая проблема, которая ха-

рактерна для большинства стройплощадок, — ямы и грязь. Сейчас под наблюдением активистов общественного строительного контроля район улицы Народного Ополчения. Здесь идет масштабная реконструкция, перекрыто движение, возводится винчестерный тоннель.

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит денатурный секретарь.

Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

Центр поедет по-новому

На 448 улицах в Центральном округе столицы изменится схема организации дорожного движения. Об этом заявил руководитель Центра организации дорожного движения Москвы Вадим Юрьев. Это связано с внедрением новой Комплексной схемы. Основные работы будут проведены до 1 октября.

— В результате внедрения схемы, перенастройки светофоров, ликвидации хаотичной парковки скорость движения в ЦАО увеличилась более чем на 10%, — отметил Юрьев. — Скорость движения по вылетным магистралям выросла примерно на 12%. После ввода Комплексной схемы на всей территории внутри Третьего транспортного кольца движение в Москве станет удобнее для всех участников. Стоит отметить, что вся информация об ограничениях движения публикуется не позднее, чем за 20 дней до начала работ. Таким образом, столичные водители успевают привыкнуть к нововведениям. Кроме того, схема предусматривает благоустройство тротуара, искусственных неровностей, новых парковочных карманов. Работы будут проводиться в несколько этапов.

СЕРГЕЙ РЫНКОВ
s.ryzhkov@vm.ru

ПОДРОБНЕЕ ОБ УЛИЦАХ С НОВОЙ СХЕМОЙ ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ **VM.RU**

Незаконный торговый комплекс у станции Новогиреево демонтировали

■ ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА
e.goncharova@vm.ru

В минувшие выходные на востоке столицы близ железнодорожной станции Новогиреево Госинспекция по недвижимости демонтировала торговый центр. Подробности выяснила корреспондент «ВМ». На месте бывшего ТЦ, где еще вчера бойко шла торговля, сегодня грохочет экскаватор, стучат отбойные молотки. Чтобы строительная пыль не летела на проезжих, площадку обнесли сеткой. Виновника этого «беспорядка» след прощыл. По словам сотрудников столичной Госинспекции по недвижимости, нарушитель, отказавшись в добровольном порядке освободить территорию, сам предрешил судьбу «самостроя».

— Срок договора на размещение нестационарного торгового объекта, который заключался три года назад, истек, — поясняет сотрудник Госинспекции по недвижимости Павел Сидоров. — Об этом хозяина павильона известили заранее. Но ответных действий не последовало. Грубое нарушение налицо. Вместо временного торгового объекта, который совсем не сложно переместить или разобрать по окончании договорных отношений, вырос капитальный торговый центр.



14 августа 2015 года 13:41 Строительный экскаватор сносит незаконно построенный торговый комплекс. На расчищенной территории будет построен транспортно-пересадочный узел

С рабочего планшета Сидоров показывает вчерашние снимки «самостроя». Это двухэтажное, обложенное серой плиткой строение. По оценкам инспекции, его площадь составила 2 тысячи квадратных метров. Таким образом, было нарушено земельное законодательство. Когда демонтаж будет завершен, все расходы по сносу конструкций понесет виновный. Впрочем, жители района Новогиреево тоже с этим согласны.

У нас в районе достаточно парикмахерских, продуктовых магазинов и кондитерских, владельцы которых на законных основаниях размещают свои объекты на городской земле и предлагают качественную продукцию, — рассказывает москвичка Светлана Пахомова. В ближайшее время территорию благоустроят, восстановят асфальтовое покрытие. В планах — строительство здесь транспортно-пересадочного узла.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИЯ ФИЛАРЕТОВА
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ГОСИНСПЕКЦИИ ПО НЕДВИЖИМОСТИ
За прошлый год и с начала текущего года по Восточному административному округу столицы по итогам проводившихся проверок выявлено свыше двухсот незаконно возведенных торговых объектов. В их числе встречались и объекты капитального строительства. Пятьдесят из них демонтировано.



УЧРЕДИТЕЛИ: ГУП Г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина» и ОАО «Редация газеты «Вечерняя Москва»
ИЗДАТЕЛЬ: ОАО «Редация газеты «Вечерняя Москва»
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Александр Иванович Кутринов ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР: Чекишин Александр Викторович
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Алексей Болочан (1-й заместитель главного редактора) — редакция (главный редактор), Александр Шаров, Юлия Волосат (заместитель главного редактора), Александр Костриков (арт-директор)
ДИЗАЙН-МАКЕТ: Александр Костриков
ДЕПУТАТСКАЯ БРИГАДА НОМЕРА: Валентин Зевгинцев, Ольга Банжанова

ДИРЕКЦИЯ: Софья Хатчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе), Игорь Исачков (исполнительный директор)

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
Тел. (499) 557-04-01, факс: (499) 557-04-02
E-mail: reklama@vm.ru

СЛУЖБА ПРОДВИЖЕНИЯ
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ
Тел. (499) 557-04-07

БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ
Тел. (499) 557-04-00
(контроль качества)

© ОАО «Редация газеты «Вечерняя Москва», 2015. Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав — тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением подписчиков

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Газета распространяется в Москве и Московской области.

Тираж 350 000 экз. Объем 4 п. л. Заказ № 3389. Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Время окончания работы над номером: по графику — 21.00, реально — 21.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 127015, Москва, Бумажный пр. д. 14, стр. 2. Тел. (499) 557-04-24. Факс: (499) 557-04-08. E-mail: edit@vm.ru

ОТПЕЧАТАНО: Фирма ОАО «ЛПО» «Волгоградская типография», 143600, Московская обл., г. Волгоград, ул. Парковая, 9

Мы продолжаем рассказывать о жизни административных округов столицы. Сегодня вы узнаете, как проведет рабочую неделю префект Северо-Западного округа Алексей Пашков, и познакомитесь с благоустройством детского сада в Северо-Восточном округе столицы. Гостем нашей специальной рубрики «На службе городу» стал глава управы Мещанского района Дмитрий Башаров, который с детства мечтал стать управленцем.

Дельфин и лошадка объяснят Правила дорожного движения

ОБУСТРОЙСТВО

Территория детского сада в проезде Шокальского, 34а, за лето преобразилась. Для полного окончания работ по благоустройству осталось внести пару завершающих штрихов. Например, установить светофоры.

■ **НАТАЛИЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**
n.trostyanskaya@vm.ru

В детском саду, несмотря на летний погожий денек, на удивление слишком тихо. Никто не бегает, не гоняет мяч, не возводит в песочнице высокие замки. А вместо звонкого смеха ребятки доносятся жужжание электропилы и металлический лязг кувалды.

— До сентября ребятки здесь и не увидите. На время благоустройства территории все переведены в другое подразделение нашего образовательного комплекса № 967, — поясняет на ходу корреспондент «ВМ» завхоз Ольга Кондрашова и останавливается возле объемных фигур, опутанных защитной пузырчатой пленкой, через которую просматриваются яркие желтые, красные и синие цвета.

— Вот это дельфин, это мотоцикл, ежик, автомобиль, утенок, лошадка, — перечисляет с серьезным видом главный по благоустройству Миран Косин. Совсем скоро все эти пружинные качели на радость девочкам и мальчишкам займут свои места на прогулочных площадках садика. Ольга Борисовна делает карандашом пометки в бумагах и спешит на другой конец детского сада, где в это самое время рабочие завершают обустройство так называемого городка безопасности.

— В прошлом году мы своими силами делали для ребят площадку, на которой проходили занятия по Правилам дорожного движения. Но разве эта сравнится с той, что у нас была? — не скрывая восхище-



13 августа 13:34 Светофор — не береза, поэтому должен стоять «по стойке смирно». Рабочий Гарик Вардунян несколько раз проверяет, не склонился ли учебный экспонат набок. Обращает внимание на, казалось бы, пустяковые миллиметры. И только после этого прикручивает светофор на века

ния, говорит старший воспитатель Марина Хусаинова. Границы новой площадки обозначены не игрушечными, а самими настоящими дорожными знаками: пешеходный переход разрешен. Между ними на темном асфальте хорошо видны белые полосы. Нанесенные особой светоотражающей краской, в свете фонарей они будут заметны и в сумерках. Завершающий элемент площадки — светофоры.

Две металлические копыта дорожных регулировщиков рабочие устанавливали строго по диагонали прямоугольника, образованного пешеходными зебрами. После чего надежно приколачивают их к земле длинными металлическими штырями. Во время занятий воспитатели будут крутить вращающуюся во все стороны «голову» светофора, меняя сигнальные огни.

— Дети подготовительной группы будут не только ходить по переходам, но и ездить на машинах по дорогам, — размышляет вслух, старший воспитатель Марина Хусаинова приглашает взглянуть на спортивные площадки, давнюю мечту руководства детсада.

Заворачиваем за угол — и попадаем на два мини-стадиона. Раньше этот достаточно большой участок пустовал. А теперь зеленую траву заменило мягкое резиновое покрытие. В тени деревьев расположились скамейки. На одной площадке, с беговой дорожкой, дети будут делать зарядку, заниматься гимнастикой и физкультурой. На второй, оборудованной футбольными воротами и баскетбольными кольцами, играть в командные спортивные игры. — Можно даже турниры проводить между старшими груп-

пами, — строит планы Марина Николаевна. А мы между тем присматриваемся к полупрозрачному материалу, из которого сделаны новые разноцветные беседки. — Это двойной поликарбонат, — просвещает главный по благоустройству Миран Косин, заверяя, что беседкам не страшны ни ветер, ни град, и простоят они не меньше своих бетонных предшественников, построенных еще в 1981 году.

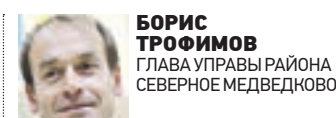
Кроме того, в ходе благоустройства детсада между участками, закрепленными за группами, появились живые изгороди из можжевельника. Рабочие заменили бордюры, заново положили асфальт. Пока дорожки смольного цвета выбиваются из общей гаммы ярких красок, но это ненадолго. Как только дети вернутся в сад, асфальт будет изрисован цветными мелками. — Приходите к нам в сентябре, — приглашает Марина Хусаинова.

Комментарии экспертов



АРМИНЕ АРАКЕЛЯН
ДИРЕКТОР ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА № 967

Одна из основных задач, поставленных перед городом, — создать комфортные условия для воспитания детей. И, конечно, благоустройство территории играет немаловажную роль в создании учреждения, соответствующего требованиям городских и федеральных образовательных стандартов. Благоустройство территории четвертого подразделения началось 1 июня. Ито, что мы видим сегодня, конечно, радует глаз. Помимо современных веранд, у нас появилась площадка, где малыши с трех лет вместе с воспитателями смогут изучать Правила дорожного движения, а также спортивные площадки для физического воспитания детей.



БОРИС ТРОФИМОВ
ГЛАВА УПРАВЫ РАЙОНА СЕВЕРНОЕ МЕДВЕДЕВО

Приемка любого объекта — дело ответственное, особенно если речь идет о детском саде. В этом заинтересованы и руководство учреждения, и управа, и жители района. В целом работы по благоустройству территории остались довольны качеством выполненных подрядчиком работ и, что бывает достаточно редко, принял объект с первого раза. Нам особенно это приятно, потому что все работы велись под неусыпным контролем управы. Ежедневно мои ответственные сотрудники приходили сюда и смотрели, как продвигаются дела. Результат налицо: получился хороший, качественный продукт для детей.

Юным предпринимателям расскажут, как быстро стать успешными бизнесменами

Чем молодежно предпринимательство отличается от своего «взрослого» аналога? Чего именно ему не хватает и какие у него перспективы? На эти и многие другие вопросы начинающие предприниматели получат авторитетные ответы на смене предпринимательства бизнес-лагеря для молодежи Москвы «Чистый залив». Мероприятие пройдет с 16 по 20 августа в районе Строгино. Среди организаторов — государственное бюджетное уч-

реждение «Малый бизнес Москвы». Ребятам предлагается познакомиться с состоявшимися бизнесменами, узнать стратегию развития и секреты их успеха, а также поучаствовать в коуч-сессиях и мастер-классах, интерактивных бизнес-играх на природе, в соревнованиях и конкурсах.

Среди тем — тренинги «Успешное мышление», «Технология старта прибыльного бизнеса в интернете без вложений», мастер-классы «Я выбираю путь предпринимателя» и другие.

— Во время работы форума уже состоявшиеся предприниматели на своем примере расскажут о том, как добиться успеха, не имея связей и больших денег, — рассказал «ВМ» организатор проекта, депутат местного самоуправления района Строгино Юрий Черноусов. — В работе форума примут участие Михаил Эрман, прошедший путь от программиста до топ-менеджера крупной компании, Павел Вербняк, основатель школы бизнес-тренингов.

АННА МОСКОВКИНА
a.moskovkina@vm.ru



СЗАО

Горожане желают знать. Историю района покажут современные рисунки

В Замоскворечье появятся рисунки в стиле граффити. Они проиллюстрируют богатую историю района. Таковы результаты, полученные в пятницу по итогам голосования на портале «Активный гражданин». — Новые рисунки украсят стены одного из тепловых пунктов Замоскворечья. Они появятся в районе ко Дню города, — рассказали в пресс-службе проекта «Активный гражданин». — Стиль, в котором они будут выполнены, называется стрит-арт. Доверят работу профессиональным художникам. В сво-

ей работе они учтут пожелания горожан. Так, большинство проголосовавших на портале (57,5 процента) сошлись во мнении, что иллюстрации должны просвещать. Поэтому идеальный вариант — наглядно рассказать об истории района Замоскворечья. Почти 27 процентов респондентов придерживаются мнения, что скучные тепловые пункты следует освежать различными столичными пейзажами.

В меньшинстве оказались те, кто полагает, что украшения района могли бы стать репродукции знаменитых картин. За такой вариант развития событий проголосовали всего семь процентов. Оставшиеся 5 процентов и вовсе полагают, что никакие современные рисунки в районе Замоскворечья не нужны. Еще 1 процент горожан так и не смогли выбрать ни один из предложенных вариантов.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru



ЦАО

Человек, который любит прогулки. Проблемы жильцов становятся понятны во дворе их дома

Гостем традиционной рубрики «На службе городу» стал глава управы района Мещанский Дмитрий Башаров. Он рассказал о том, что каждый район имеет свой менталитет. И для того чтобы эффективно управлять, его необходимо понимать.



ЦАО

Мечты сбываются. С детства мечтал быть управленцем. Конечно, в раннем возрасте имел довольно туманные представления о том, чем занимается глава управы района. Первое образование у меня хоть и медицинское, но связанное с управлением. Я планомерно иду по этой линии, хотя должность для меня никогда не была абсолютным приоритетом. Я считаю, что к каждому человеку в свое время приходит то, что он может осилить, с чем он способен справиться.

Понять ситуацию помогают пешие прогулки. Управу возглавляю всего месяц, но с самым районом знаком давно: на проспекте Мира располагается Институт Склифосовского, в котором я, будучи студентом, проходил практику. Когда я занимался молодежной политикой, был частым гостем в Департаменте культуры, в Хамовниках. Уверен, что у каждого района есть свой менталитет. И понять его можно только на улицах: общаясь с жителями во дворах, заходя в различные учреждения, знакомясь с местными культурой и бытом. Как только вступил в должность, сразу взял это за основу своей работы. Сейчас регулярно гуляю по Мещанскому району. Именно пешие прогулки открывают много интересного: улочки, о которых раньше не знал, необычные дома. И проблемы познаются лучше: сразу понимаешь, что, где и как работает, убирается, эксплуатируется. Совершенно другой взгляд.



НА СЛУЖБЕ ГОРОДУ

Именно пешие прогулки открывают много интересного: сразу понимаешь, что и как работает, эксплуатируется.

Компромисс — дело нелегкое. Но необходимое. Давно известно, что очень трудно угодить всем. Но иногда приходится сталкиваться со странными ситуациями. Приведу пример. В одном из дворов района сейчас ведутся работы по благоустройству. И небольшая группа жителей выступила с инициативой снести расположенную во дворе детскую площадку, а вместо нее построить парковку. Что интересно, за демонтаж выступили в большинстве своем горожане старшего возраста. Понятно, что их дети выросли и им гораздо больше нужна парковка, чем детская площадка. Но ведь рядом живут и молодые семьи. Ясно, что в парковках жители района нуждаются не меньше, чем в местах проведения досуга. Но делать их надо не за счет зеленых территорий и детских площадок. Если мы все закопает в асфальт — что же станет с нашими дворами?

Качества, необходимые для работы. Я бы отметил два основных момента. Во-первых, это образование. Знание основ ведения хозяйственной деятельности обязательно для любого управленца. Во-вторых, общительность и желание помочь людям. Я считаю, что общение должно быть непосредственным. Иначе, если будешь руководить только из кабинета, района не узнаешь и людей не поймешь. Общаясь с жителями, очень быстро погружаюсь в проблематику и специфику района.

Люблю рыбалку и отдых на природе. Отдыхаю на работе (смеется). Если серьезно, свободное время стараюсь уделять семье, потому что семья — основа для каждого человека. Я люблю активные виды отдыха: спорт, рыбалку, походы. Сейчас времени на это мало, поэтому практикую походы выходного дня. Считаю, что в современных условиях отдыхать нужно обязательно на природе — это подпитывает дополнительную энергию.

Подготовил **ФЕДОР ГОРДЕВ** edit@vm.ru

Победителем Кубка мэра стал «Спартак»

ХОККЕЙ Вчера завершились соревнования на Кубок мэра по хоккею. «Спартак» обыграл «Витязь» со счетом 4:3, а «Динамо» одолело ЦСКА со счетом 3:2. На первом месте по сумме очков оказались «красно-белые».

МАРИЯ ЗАЙЦЕВА
edit@vm.ru

Сильнейшие московские команды — ЦСКА, «Спартак», «Динамо» и «Витязь» — в течение четырех дней выясняли спортивные отношения. В субботу на игре ЦСКА и подмосковного «Витязя» фанаты заводят толпу кричалками. Болельщики «Витязя» заняли трибуну за воротами любимой команды и, срывая голос, кричат: «Вперед!» — веря, что сегодня победа будет за ними. Самым громким и неугомонным фанатом оказалась девчонка лет 11 в майке с номером 17, под которым выступает капитан Вячеслав Солухин. Я подошла узнать, что ее привело сюда. — Я болею за «Витязь» уже четвертый год, а полюбила хоккей благодаря отцу. Верю, что ребята чувствуют нашу поддержку и обязательно обыграют сегодня «армейцев», — сказала яркая болельщица Алена Ванбергер. Хотя фанатов ЦСКА было меньше, их оглушающие крики разносились по всей арене. За «армейцев» болеют семья-

ми, рассказал мне болельщик Антон Никитенко. — Мы спустя 26 лет стали чемпионами страны, поэтому для нас важно взять Кубок мэра, — подготовил Антон. Наверно, самые искренние болельщики здесь — дети. Они не перестают скороговоркой произносить фанатские кричалки, даже выйдя за двери ледовой арены. Шестилетний Миша Плотников играет в школе ЦСКА и мечтает стать великим, как Александр Радулов. Интересно, а сложно ли детям попасть в одну из лучших спортшкол? С этим вопросом я пошла к генеральному директору ЦСКА Игорю Есмантовичу. — В школу ЦСКА можно прийти в любом возрасте. Что касается формы, то у нас есть механизм, когда дети постарше передают младшим свои коньки. Возвращаюсь на трибуну. Напряжение и здесь, и на льду нешуточное. Сломанные клюшки, слетевший шлем, в лицо игрока Никиты Квартального попала шайба. К счастью, без серьезных последствий. Матч завершился со счетом 2:1 в пользу «красно-синих».

ПОБЕЖДАЕТ ТОТ СПОРТСМЕН, КОТОРЫЙ СОВЕРШАЕТ МЕНЬШЕ ОШИБОК, А ВЫИГРЫВАЮТ НЕ ЗВЕЗДЫ, А КОЛЛЕКТИВ



Вчера 18:40 Форвард «Динамо» Каспарс Даугавиньш (на переднем плане) уходит от армейца Романа Любимцева (справа). На заднем плане — силовая борьба у борта.

А вечером в субботу столичная Ледовая арена принимала хоккеистов «Динамо» и «Спартак». Счет открыли «спартачки» в конце второго периода, а в третьем подтвердили превосходство над соперниками. Итог игры — 0:2, «Динамо» проиграло. Главный тренер «Спартак» Герман Титов поделился впечатлениями от игры.

— Завтра нас ждет еще одна игра, но по первым двум дням могу сказать, что доволен командой. Да, есть ошибки, но без них болельщикам было бы неинтересно. А побеждает тот, кто совершает меньше ошибок. Еще я всегда повторяю ребятам, что выигрывают не звезды, а коллектив. «Спартак» уехал заряженным настроением на финальную воскресную игру. А расстроенные

динамовцы не захотели комментировать игру. Известно, что Кубок мэра — это предсезонный турнир, а что значит для хоккеистов стать его обладателем? — Я считаю, что любая победа для спортсмена очень приятна вне зависимости от статуса или престижа турнира. Поэтому здесь мы выкладываем все свои силы, — сказал защитник «Спартак» Дмитрий Коробов.

Сегодня трибуны забиты почти полностью, а впереди еще одна игра, которая решит исход Кубка. — Россия старается быть на голову выше остальных в этом виде спорта, пока это у нас неплохо получается. Поэтому хоккей любят в России, — сказал автор второго гола в ворота «Спартак» Антон Королев. Вчера перед началом финальной игры «Динамо» — ЦСКА

я узнала о болельщиков «белоголубых» о неофициальных талисманах клуба. — На прежней арене, где тренировалось «Динамо», жила рыжая кошка Маша. Она была настоящим членом команды. Более того, у нее даже есть собственный аккаунт в Инстаграме, — рассказал фанат «белоголубых» Георгий Лептишев. Интересно, а что вдохновляет «армейцев» на победы?

? Справка

Кубок мэра Москвы по хоккею проводится с 2008 года. По традиции этот турнир становится стартовым просмотром готовности к чемпионату России для всех московских клубов. В разные годы менялся четвертый участник турнира. Хоккейные клубы «Спартак», «Динамо» и ЦСКА оставались неизменными участниками соперничества, а «Крылья Советов», «Атлант» и «Витязь» меняли друг друга по разным причинам. В этом году, в частности, выступил подмосковный «Витязь». В ходе всех матчей первенства организаторы традиционно устраивают соревнования среди болельщиков команд. По итогам каждого матча победа присуждается самой громкой группе поддержки. Матчи состязаний на Кубок мэра Москвы традиционно собирают аншлаги. Не в последнюю очередь на посещаемость влияет цена билетов. В этом году она составила от 300 до 700 рублей, в зависимости от трибуны, сектора и удаленности ряда от игровой площадки.

— Как таковых талисманов у команды нет. Но говорят, что ЦСКА перед игрой слушают в раздевалке музыку, русский рэп, для того, чтобы настроиться перед матчем, — рассказал болельщик «красно-синих» Игорь Большаков. В финальном матче победило «Динамо», но чемпионом по очкам стал столичный «Спартак». **ДНЕВНИК ТУРНИРА — VM.RU**



Суббота 14:00 Экипаж российского танка Т-72Б форсирует водную преграду на полигоне в подмосковном Алабине. Финальный этап Армейских международных игр-2015 — эстафету в дисциплине «Танковый биатлон» — первыми прошли российские танкисты, в очередной раз доказав высокий уровень подготовки и боевой слаженности. Российские военные завоевали золото и в других соревновательных дисциплинах. Две недели на 11 полигонах они боролись за звание лучших с командами из 17 стран. В общекомандном зачете наша сборная заняла первое место. Серебро с большим отставанием завоевали военнослужащие из КНР. Сборная Белоруссии — третья. На торжественной церемонии закрытия игр в Алабине гости увидели грандиозное светомузыкальное шоу «Кинолента памяти». Кроме того, всем присутствующим на больших экранах показали самые яркие моменты игр. А завершился военный праздник красочным фейерверком

СТОП-КАДР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Городское происшествие». Корреспондент Валерий Бузовкин, сменивший погоны полицейского на журналистское перо, часто в происшествиях находит интересные детали и скромных героев.

Арбузный развал не спас нарушителя

ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ
ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН v.buzovkin@vm.ru

В минувшую субботу сотрудники ГИБДД вынужденно разнесли в пух и прах развал бахчевых на улице Красных Зорь. Служебный автомобиль врезался в арбузную кучу около 16:30. Рядом остановились еще несколько патрульных автомобилей, из которых выскочили стражи порядка. Они достали пистолеты и, скользя по арбузным коркам, побежали за парнем, бросившим рядом своей ВАЗ.

но преследование. Шансов уйти от погони у нарушителя не было. Во время движения водитель преследуемого автомобиля, продолжая грубо нарушать Правила дорожного движения, неоднократно создавал опасные ситуации для других участников движения. На нарушителя в конце концов надели наручники. Зачем же он скрывался? При осмотре его автомобиля под водительским сиденьем стражи порядка обнаружили сверток с героином.



ГОРОДСКОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

— Эта криминальная история началась на Крылатской улице, — рассказала «ВМ» представитель столичного УГИБДД Яна Щетинина. — В поле зрения сотрудников полиции попала автомаша ВАЗ-2114, водитель которой грубо нарушал Правила дорожного движения. Так как на требования полицейских остановиться водитель не отреагировал и попытался скрыться, было организова-

жайский было возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного статьей 228 УК РФ («незаконное приобретение, хранение, перевозка, изготовление, переработка наркотических средств»), — пояснила «ВМ» Яна Щетинина.

Литературная дуэль столкнула лбами сторонников и противников лежания на диване

В минувшую субботу в павильоне «Школа» парка «Музеон» случилась литературная дуэль. Как ни странно, доказывать свою правоту предстояло хрупким, умным женщинам. А вот предмет споров совершенно не удивляет — это мужчина в самом расцвете сил. Да какой! Сам Илья Ильич Обломов из одноименного романа Гончарова. Кандидат культурологии Елена Зеленцова и литературный критик Елизавета Новикова прекрасно обходятся без пистолетов, докторов и секундантов. Уже в первые минуты дуэли кажется, что победитель заранее известен, ведь дуэлянтки вздумали выяснить, прав ли был Обломов, целыми днями лежа на диване. Елизавета упорно пытается доказать, что его поведение заслуживает оправдания.

Выясняется, что, находясь в горизонтальном положении, Илья Ильич отнюдь не бездельничал, а пытался работать, используя свои интеллектуальные способности. Соперница же с Елизаветой не согласна и поэтому обращается к примерам. — Сюда пришло много людей, которые не поленились и встали с дивана в свой законный выходной. Надо написать очко в пользу действия! — находит козырь Елена. В дуэльных страсти вмешивается ведущий — Кирилл Мартынов, философ, доцент Высшей школы экономики. Обломов для него и вовсе предпринимчивый москвич, который сдает квартиру, а Штольц — ушлый делец из лихих 1990-х. Тема активности и бездействия начинает волновать не только дуэлянтку. Уже через полчаса все посетители пави-

льона «Школа» выглядят сосредоточенными. — Проявляя излишнюю активность, мы часто портим то, что в этом не нуждается. Может, нужно оставить все как есть? — интересуется свидетель литературной битвы, принимая сторону Обломова. У Елены на это имеется ответ, которым она окончательно отправляет оппонента Елизавету в литературный нокаут. — Человек совершает какие-то поступки в первую очередь для себя. Часто жертвенность не оценивают по достоинству, но это не означает, что плоды трудов от этого становятся менее полезными. Результат дуэли определяют зрители. Вверх поднимается лес рук в поддержку Елены Зеленцовой. А значит, уподобляясь Обломову и лежать на диване не хочет никто. **ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА** edit@vm.ru

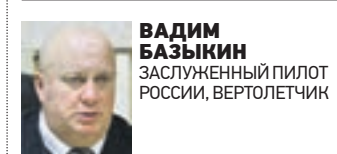
Опасная красота Шантарских островов. Любители экстрима должны быть готовы ко всему

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ
g.okorokov@vm.ru

Шантарские острова — одно из самых красивых мест нашей страны, где дикая природа осталась в своем первозданном состоянии. На островах почти никто не живет, кроме нескольких сотрудников метеостанции «Большой Шантар». Это настоящая Мекка для любителей экстремальной охоты и рыбалки. На обрывистых берегах много водопадов. По островам текут несколько рек, есть озера, самое крупное из которых — озеро Большое. В водоемах в больших количествах водятся самые разные виды рыб. По берегам ходят бурые медведи, летает много птиц, вдоль берегов плавают киты, касатки и тюлени. Добраться до ар-

хипелага можно несколькими путями, но ни один из них нельзя назвать легким. Обычно из Хабаровска туристы выезжают на автобусе в поселок Брикан, до которого почти 700 километров. По прибытии на точку они ждут летной погоды и вертолета, который доставит их на острова. В этом случае только перелет обойдется в сумму свыше миллиона рублей. На архипелаг можно попасть и по воде, если отплыть из Комсомольска-на-Амуре, а потом на катамаранах или катере от бухты Рейнеке. По года в районе островов большую часть года сложная и неблагоприятная для плавания, что не раз приводило к кораблекрушениям и авариям. **ПОДРОБНЕЕ О ПРИРОДЕ И КЛИМАТЕ НА ОСТРОВАХ — VM.RU**

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВАДИМ БАЗЫКИН
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ПИЛОТ РОССИИ, ВЕРТОЛЕТЧИК

Максимальное число пассажиров для Ми-8 — 28 человек, но обычно стараются сажать человек по 20, так что перегруза на упавшей вертушке не было. Если случился отказ гидросистемы, то нужно было приводниться. Но командир экипажа мог опасаться, что управляемый вертолет упадет на левый борт. В этом случае перекрестся выход для пассажиров. Если случились другие отказы — нужно было приводниться. В любом случае у пилота было только несколько секунд, чтобы принять решение.



Вы замечали, что почти в любом московском киоске продается невероятное количество наборов для изготовления браслетов? Это до нас докатилась мировая мода на плетение из резиновых колечек разнообразных украшений всех цветов радуги. Корреспондент «ВМ» попыталась разобраться в феномене популярности этого повального резинового помешательства.

Властелины колец

В чем феномен популярности браслетов из разноцветных резинок

Новое подростковое хобби попало в Россию из Америки, где называется оно Rainbow Loom. Первое слово переводится с английского как радуга, а второе означает ткацкий станок. Его функцию выполняет специальная установка, позволяющая связать из разноцветных резинок различные изделия, начиная от банальных браслетов и заканчивая шапками и свитерами. Пакетик с резинками одного цвета в столичных киосках стоит от 80 до 100 рублей. В комплекте примерно 200 штук. К ним прилагаются крючок и мини-станок, состоящий из двух колышков, — этого достаточно, чтобы изготовить самый простой браслет. — В подростковом возрасте все плетут фенечки — это такой проходящий период жизни, — объясняет дизайнер Катя Добрякова. — Тренд, когда на руках повешено множество всякого яркого, можно считать сугубо молодежным. Специалисты полагают, что к мировой моде наивные браслеты не имеют никакого отношения. Аксессуары, где кислотные цвета расположены хаотично, крайне сложно совместить с какой-либо одеждой. Но дети отказываются внимать экспертам моды и продолжают заниматься любимым делом.

Тяни резину!

Для изготовления самого легкого браслета нужно взять два колышка вроде рогатки, которые легко заменяют два пальца. Первая резинка надевается на них в виде восьмерки, а затем нанизываются еще два резиновых колечка. Край нижнего кружка продеваются вверх, и получается первое звено. Потом снова две резинки на колышки, а нижнюю — продеть. Так и получается браслет. Сейчас узоры и способы плетения уже заметно усложнились. Помимо украшений, энтузиасты изготавливают из резинок и более сложные вещи, вплоть до одежды. Законодателем новой моды считают герцогиню Кейт Миддлтон, которая в прошлом году вышла в свет с резиновыми браслетами на руках. Идею подхватили и многие другие знаменитости, в числе которых Майли Сайрус, Дэвид Бекхэм, Хайди Клум. И это дало новый импульс распространению цветных резинок.

Истоки креатива

Резиноткачество придумал в 2010 году эмигрировавший в США из Малайзии бизнесмен Чонг Чун Нг. Изобретенный им незамысловатый станок стал поистине золотым и принес своему создателю более 150 миллионов долларов.

ПОСЛЕДНИЙ ПИСК

Радужный шедевр

Британский дизайнер Дани Хаббард сплела из цветных резинок целый комплект, состоящий из платья и аксессуаров: пояса, двух браслетов и сумочки в тон. Полоски на изделии повторяют цвета радуги. При вязке Дани добавила сверкающие кристаллы, стразы и цветные бусины. Неудивительно, что на воплощение замысла потребовался почти целый год. Выставляя шедевр на аукцион, автор запросила 20 тысяч фунтов стерлингов. Таким образом Дани хотела заработать на свадьбу мечты. Покупатель нашелся, и свадебное торжество вышло незабываемым.

Интересно, что все началось с дочерей Чонга. Чтобы их развлечь, отец сконструировал маленький ткацкий станочек «для бедных»: он состоял из доски и нескольких крючков. Возможно, изобретательности Чонга способствовали обстоятельства его жизни. Он вырос в маленьком малайзийском городке в бедной семье. Родители трудились на плантациях каучуковых деревьев, и денег на игрушки у них не было.

— Приходилось быть креативным, — с улыбкой вспоминает Чонг. — С друзьями мастерил воздушных змеев, делал скакалки из резинок и многое другое, — пишет он. Увидев, как его станочек понравился дочкам, Чонг Чун Нг решил представить свое творение миру. В Китае был найден завод и инвестировано 10 000 долларов семейных накоплений для производства Rainbow Loom. Летом 2012 года первую партию товара заказал один американский магазин. Вскоре наборами для плетения заинтересовались и другие торговые точки. Популярность разноцветных резинок росла. В июле 2013 года их продавали 32 предприятия розничной торговли, а в августе — уже более 600.

Параллельно распространению радужной эпидемии в интернете начали появляться многочисленные видео и фотоуроки плетения. Появился движение «браслетная дружба», охватившее весь мир. — Сейчас, когда я вижу браслеты Rainbow Loom на членах королевской семьи Великобритании и папе римском Франциске, мне кажется, что это происходит не со мной, — признается Чонг Чун Нг. — Смотрю на фотографии и думаю: «А ведь все это началось за столом, где ужинала наша семья...»

Мужской стешок

Популярность резиноплетения сегодня такова, что им с увлечением занимаются даже мальчики. К примеру, одиннадцатилетний ученик одной из московских школ, Саша Левыкин все свободное время посвящает изготовлению разноцветных фигурок и браслетов.

— Занимался этим уже полгода. Смотрел в интернете уроки, мастер-классы и постепенно заинтересовался сам, — рассказывает он. Мальчик использует разные методики — плетет спицами, крючком и с помощью станков. Саша отмечает, что его главный принцип — не повторять ни одного узора даже в разных цветах. — Мои браслеты носят мама и сестра, я раздаю их друзьям. Это мне приносит большую радость! — говорит Саша. Кстати, в Шашинном классе он не единственный, посвящающий досуг необычному для мальчиков хобби. А девочки заражены плетением почти все. Родители видят в этом занятии только положительные стороны. Так, мама Саши Левыкина считает, что делать украшения куда полезнее, чем целыми днями сидеть за компьютером.

— Развиваются усидчивость, терпение, концентрация, мелкая моторика, — говорит она. — Это здорово, когда ребенок самостоятельно может сделать красивую вещь!

Тень на плетение

Rainbow Loom получил международный патент и был выведен на соответствие стандартам ASTM — Американского общества по испытанию материалов. Но, разумеется, на рынке имеется много подделок. Следует помнить, что поддельные продукты не соответствуют международным стандартам безопасности. Многие из комплектов могут быть опасными



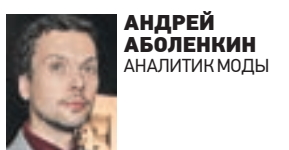
Дети любят демонстрировать свои браслеты и рассказывать об увлечении (1). С украшениями из цветных резиновых колечек были замечены британский принц Уильям с супругой Кейт Миддлтон (2). Британка Дани Хаббард с женихом. За платье ручной работы она выручила 20 тысяч фунтов стерлингов, которые они потратили на свадьбу (3). 1 августа 13:00 Московский школьник Саша Левыкин демонстрирует свое творчество (4).



6001

ФУТ
(или 1829,1 метра) составляет протяженность занесенного в Книгу рекордов Гиннеса самого длинного браслета из цветных резинок. Создал его дизайнер Макс Уилфорд.

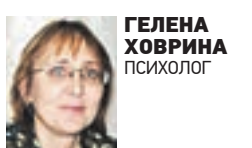
ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Думаю, повальное увлечение молодежи плетением браслетов из цветных резинок никак не отразится на тенденциях моды. Хотя мы помним период, когда чем ближе была вещь к домашнему производству, тем она казалась актуальнее и интереснее. Сейчас же единственным достоинством изделий из цветных резинок является их эмоциональное восприятие: «Посмотрите, вот эту красоту я сделал собственными руками!» Что касается идеи этих браслетов, то применения ей в моде я не нахожу. Говоря о недорогой бижутерии, встречающейся в коллекциях, можно сделать вывод, что это попросту демонстрация вещей, имеющих ценность исключительно для владельцев.



Браслеты, как женские, так и мужские, всегда пользовались популярностью. Их в разных цветовых вариациях делали из пластика, металла и других материалов. На подростках, безусловно, намного приятнее видеть украшения, сделанные своими руками, нежели взрослые обвязывающие подвески. Раньше ребята делали фенечки из бисера, ниток, кожи, которые служили им некими талисманами. Когда я рисую эскизы, внизу листа указываю, какие браслеты следует подобрать, чтобы завершить образ. Новую тенденцию в виде браслетов из резинок можно считать очень интересной для индустрии моды. К тому же она не требует больших денежных затрат — девочки могут сами сделать себе аксессуары и с удовольствием носить.



Рукоделие полезно для тренировки мелкой моторики кистей рук, которая у человека обычно развивается в последнюю очередь. Вслед за этим у ребенка улучшается почерк и повышается точность движений. Творчество не предполагает минусов. Дети заняты, развивают свои способности и налаживают общение. Тот факт, что браслеты плетут не только девочки, но и мальчики, говорит о том, что дети быстро находят общий язык. Конечно же, в любом хобби не нужно переходить границы — занятия ребенка должны быть разноплановыми.



Стартер отдела специальных корреспондентов «ВМ» исследует все новое, что происходит в жизни общества.



для детских занятий. Подделки обычно продаются в интернете, киосках, на рынках, где покупателям сложнее проверить сертификат. Край колышков фирменного станка — гладкие и скругленные, а у подделок они не отшлифованы. Если подделка ломается, ребенок рискует поранить руки об острые края. Поддельные наборы резинок могут содержать свинец, ртуть и другие токсичные вещества. Юлия Хорошавина, старший научный сотрудник НИИ синтетического каучука,

считает, что дело в недобросовестности производителей: — Настоящая, качественная резина совершенно безопасна, — объясняет она. — Вред организму ребенка могут нанести подделки. По нашим данным, 85 процентов игрушек на российском рынке производится из поливинилхлорида. При высокой остаточной доле мономера достаточно высока вероятность токсического воздействия. Свою лепту критики вносят и психологи, предупреждающие, что не нужно переходить границы. Если речь идет

о младших школьниках, то, безусловно, у ребенка развиваются мелкая моторика, усидчивость, творческие способности. Но когда 15-летний подросток проводит все свободное время, сидя за столом в своей комнате, сложно говорить о пользе. В этом возрасте ребятам следует уделять больше внимания образованию, самопознанию, чтению книг, просто общению со сверстниками. Плетение браслетов, отнимающее большое количество времени, может стать негативным фактором в личностном развитии.

ПАРК КУЛЬТУРЫ

Хворостовский готовится к концерту

Оперный певец Дмитрий Хворостовский, завершив курс лечения лучевой терапией, готовится выйти на сцену. В минувшую пятницу стало известно, что Дмитрий приедет на Международный конкурс молодых исполнителей «Новая волна», который в этом году впервые пройдет в Сочи со 2 по 11 октября. Как раз в октябре певец планировал вернуться к концертной деятельности. Хворостовский, как ожидается, приедет на закрытие фестиваля. А вот открывать его будет Алла Пугачева.



Бегуны разбудили центральный район

В минувшие выходные в столице прошел музыкальный полумарафон, во время которого от Фрунзенской набережной до Новоспасского моста шесть тысяч участников пробежали 21 километр под живое выступление диджеев и музыкальных групп. Специально к забегу одна из музыкальных групп написала гимн марафона с вдохновляющим названием «Разбуди район». К слову, этот забег стал финальным этапом подготовки к Московскому марафону, который пройдет в конце сентября.

с Викторией Филатовой



Анимации много не бывает

Киностудия «Союзмультфильм» планирует создать музей анимации, который может разместиться в одном из павильонов ВДНХ. Руководство студии уже обратилось за помощью к ряду государственных банков и частных инвесторов с просьбой выделить им 120–160 миллионов рублей на осуществление масштабного проекта. При этом самой большой статьей расходов, по словам инициаторов, будет реконструкция павильона «Семена», в котором и планируется разместить музей. Правда, в обращении ни слова не упоминается о том, что на ВДНХ уже есть один музей анимации, созданный, кстати, бывшими сотрудниками студии. Ответ на свое предложение компания пока не получила.

Бело-сине-красный флаг, ты — страны российской стяг

В преддверии Дня Государственного флага Российской Федерации, который отмечается 22 августа, Президентская библиотека представила в открытом доступе раритетные и современные материалы, раскрывающие историю российского триколора. «Отцом» триколора российскими исследователями признан Петр I, издавший указ о том, что «на торговых всенных судах» должны поднимать бело-сине-красный флаг, сам начертал образец и определил порядок горизонтальных полос. За время развития нашего государства флаг менялся несколько раз. Каждый российский правитель вносил изменения в символику. Лишь в 1896 году, накануне коронации Николая II, окончательно был утвержден в качестве национального флага, который мы знаем сегодня.

Олег Табаков — человек, созданный по эксклюзивному рецепту



15 ноября 2011 года 19:00 Художественный руководитель МХТ им. Чехова Олег Табаков с супругой Мариной Зудиной, народной артисткой России, на торжественной церемонии вручения театральной премии

ОТ ВСЕЙ ДУШИ

ВАЛЕНТИН ГАФТ НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР

С Табаковым мы добрые старые друзья. Странно, но я не написал на него ни одной эпитаграммы! Он — уникальный, невероятно талантливый и... неожиданный. И я желаю ему, чтобы все его неожиданности были приятными.

РИМАС ТУМИНАС ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА ИМ. ВАХТАНГОВА

Природа в лице Табакова создала игрушку такую спонную, что нужна жизнь, чтобы разобратся в ней. Олег Павлович звал меня в МХТ ставить спектакль. Надеюсь, мы это осуществим, это мой долг.

СЕРГЕЙ БЕЗРУКОВ АКТЕР ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ МОСКОВСКОГО ГУБЕРНСКОГО ТЕАТРА

Вот крылатая фраза Олега Павловича, моего Учителя: «Наша сегодняшняя всеядность порождает нашу завтрашнюю ненужность».

Учитель заслужил, чтобы мы, ученики, носили его на руках

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ edit@vm.ru

Засвою жизнь в искусстве режиссер Олег Табаков воспитал целую плеяду талантливых артистов, но, отвечая на вопрос «Кто ваш любимый ученик?», неизменно называет имя Владимира Машкова (на фото). В эксклюзивном интервью «ВМ» актер рассказал о своем учителе, специально прилетев для этого со съемок из Санкт-Петербурга.

Владимир, вы помните, когда впервые увидели своего будущего учителя на экране?

В фильме «Король-олень» (снят в 1969 году режиссером Павлом Арсеновым. — «ВМ»), на который меня повела мама, когда мне было восемь лет. Помню, как в летнем деревянном кинотеатре Новокузнецка мы три раза подряд смотрели эту картину. Мама была режиссером кукольного театра, и ее настолько восхитили образы, созданные Сергеем Юрским, Олегом Ефремовым, Юрием Яковлевым и Олегом Табаковым, что она не могла уйти из кинотеатра весь день.

Учитесь у Табакова — это ваш выбор или так судьба распорядилась? Другой мечты, как учиться у Олега Табакова, у меня не было! Гарантирую, что все артисты моего поколения стремились быть его учениками.

Но почему? Не секрет, что многие будущие артисты годами поступают во все мастерские, но всем педагогам... Ответ прост: к профессии можно относиться как к профессии, а можно — как к призванию. Те, кто пытался поступить к Табакову, знали, что он овладел всеми приемами мастерства. Я, например, считаю его Леонардо да Винчи актерского театрального искусства. Он — создатель, конструктор, изобретатель, если хотите, се-

лекционер... Кстати, нетеатральное слово «селекция» было главным в нашем курсе.

Олег Павлович выбирал себе учеников методом селекции. Многим отказывал сразу, кто-то отчислялся уже во время учебы. Вы это имеете в виду?

Это тяжелейшее решение — отказывать молодым людям в актерском обучении. Вдвойне тяжело, когда учитель говорит студенту, прочувшемуся у него пару лет: «Это не твой путь». Но, думаю, Олег Павлович и в том, и в другом случае практически всегда был прав.

Как вы сегодня вспоминаете годы учебы у Табакова?

Все, что он пытался сделать с нами, будущими актерами, — это его эксперимент. Сегодня он говорил так, завтра — иначе. Сегодня одну сцену просил сыграть яростно, на другой день ее же, но «уже иначе». Он пробо- вал нас, искал в нас возможности, не вставляя ни в какие рамки. Мы понимали, что каждый день должны искать новые пути, причем самые неожиданные. Не идти проторенными, штампованными дорожками и искать свои, возможно, несвойственные характеру ходы.

На третьем курсе Табаков доверил вам роль Авраама Шварца в «Матросской тишине». Можно ли говорить, что именно тогда он разглядел ваши актерские возможности?

Я читаю, что именно в этот момент произошло мое окончательное становление как человека. Роль Шварца стала преломленным моментом в моем сознании. До меня эта роль всего раз в жизни сыграл на сцене Театра «Современник» великий русский артист Евгений Александрович Евстигнеев, и сразу же спектакль запретили. Олег Павлович положил

пьесу Галича в стол, где она лежала двадцать лет.

На дипломный спектакль «Матросская тишина» ходила вся Москва, это был ваш триумф. Как учитель оценил вашу работу? Олег Павлович шип на похвалы. Разбирая нашу отрывки, он блистательно показывал всех нас. Я смотрел и понимал, где допустил ошибки. Делал он это остроумно, иногда безжалостно, но это было необходимо. Знаете, я сравнил Табакова с великим конструктором Сергеем Королевым. Да, да, Олег Табаков — это Королев в театре, запускающий молодых артистов в космос. Он наш «Байконур». Все ученики Табакова были способны покорить космос. Другое дело, что кто-то долетел, а кто-то, в силу определенных причин, не смог.

Будучи студентом Табакова, вы же не только сидели с утра до ночи в аудиториях и зубрили Станиславского?

Олег Павлович первый, кто стал вывозить студентов за границу. Мы, обучаясь в школе-студии, поехали в Венгрию, в Англию... Два месяца учились в США. В Японии были... Табаков находил деньги, чтобы вывезти нас куда-то. При этом учитель нас постоянно подкармливал, решал наши проблемы, мы были частью его жизни. И то, что в определенное время я работал в других странах, — заслуга Олега Павловича. К сожалению, моих родителей давно нет рядом, и Табаков стал для меня родителем. Мне страшно представить, что было бы со мной, если бы у меня не было моего учителя. Главное, чтобы он получил от жизни то, что заслужил. А заслужил Олег Павлович, чтобы мы, его ученики, носили его на руках.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ Сегодня любимому многими поколениями актеру, режиссеру, педагогу, художественному руководителю МХТ им. Чехова и основателю «Табакерки» Олегу Табакову исполняется 80 лет.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА olga.kuzmina@vm.ru АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ a.gubina@vm.ru

Накануне «ВМ» позвонила Олегу Павловичу, чтобы поздравить с грядущим юбилеем, и узнала, что праздновать его он собирается позднее. — Спасибо, дорогая «Вечерняя Москва». — Конечно, род-

ные и близкие готовят для меня какой-то сюрприз. Надеюсь, что хороший. Но юбилей как таковой будем отмечать в ноябре на сцене Московского Художественного театра, — рассказал нам Олег Павлович. — Настроение у меня сейчас рабочее. Я ведь рабочий человек, а не праздный. Когда не болею, работаю. Готовлюсь к новому сезону в МХТ и в «Табакерке». Дел много.

Совершенно непонятно, как его придумали — Табакова. Создали по какому-то эксклюзивному рецепту, не иначе. Взяли море обаяния, неповторимую улыбку, некоторую барствость и даже вальяжность, разбавили внезапной стремительностью, почти броском. Добавили таланта через край, помножив не на труд даже, на пахоту. И получили Олег Павлович. Подсчитать количество сыгранных им ролей, число озвученных мультфильмов и полученных премий неспроста. Но главное — совершенно невозможное выделить из тех же ролей что-то важное. Выходит, что значимым оказывается все. При всей разности сыгранного. Скажи «Табаков» — и одни вспоминают «самого оба-

тельного в мире» фашиста Шелленберга, кто-то — умомрачительную мисс Эндрю из «Эри Поппинс», а дети заговорят про Матроскина. В дни юбилея слова восхищения всегда льются потоком. Но Табаков — случай особый. И все, что скажут про него, будет справедливым. И то, что Олег Табаков с момента первых съемок у Швейцера шел по кинодороге только вверх, и что в театре играл год от года лишь лучше, и что он, сам блестящий актер, воспитал плеяду блестящих учеников, открыл «Табакерку» и возвратил славу МХТ имени Чехова. Но, может быть, его главная заслуга в том, что у каждого из нас, его зрителей, непременно случался свой «час Табакова». И кто-то пересматривал

жизнь, увидев его Володю из фильма «Москва слезам не верит». Выстраивал отношения с системой и собственной судьбой, проживая жизни бесчисленного количества сыгранных им чиновников и генералов, интеллигентов и рафинированных мерзавцев, беззащитных талантов и едких интриганов. Он играл и играет людей — разных, нас, отчего мир становится открытым и понятным. А еще, став звездой первой величины, оказался будто закодированным от звездной болезни. И невольно учит нас, как себя вести, чтобы не быть ни смешным, ни жалким. С днем рождения, Олег Павлович! Bravo! Все получилось. И пусть получится еще больше.

Ирина Купченко: Нам навязали потребительскую мораль

АЛЕКСАНДРА ШЕСТАКОВА edit@vm.ru

На кинофестивале «Окно в Европу» Ирина Купченко за роль преподавателя истории в фильме Алексея Петрухина «Училка» получила главную награду. С «ВМ» Ирина Петровна делится размышлениями о современной школе.

Ирина Петровна, как удалось режиссеру-дебютанту убедить вас сыграть в его фильме? Алексей — умный, глубокий и неравнодушный человек, любой взрослый, видя, что с ребенком проблема, брал его за руку и вел — или домой, или к участковому, или в школу... Потом в школах в основном отказались от воспитательной функции. И поскольку все это произошло «вдруг», возникло много искажений... В нашем обществе навязывается потребительская мораль.

Во главе угла — карьера, деньги. Для пятилетних девочек устраивают конкурсы красоты, и это считается нормой. Надо быть отважным человеком, чтобы сегодня пойти работать в школу?

Безусловно. Раньше учителя боялись, ценили, уважали. Думаете, история, рассказанная в фильме «Училка», — кинематографическая придумка? Отнюдь. Такое поведение учеников можно увидеть практически в каждой школе. Почитай-те социальные сети, где ученики пишут, как они унижают учителей и их за это не наказывают. Порой учителя боятся учеников и их родителей. Социальное расслоение общества так влияет на отношение школьников к педагогам?

Дело не в том, что ученик видит бедность учителя, а в том, что он презирает его за это. В каждом цивилизованном обществе, где прислушивались к мудрецам, философам, говорилось, что бедность — не порок, что каждый человек — личность, и между достоинствами личности и уровнем его жизни нет прямой связи. А в обществе потребления человека небогатый считается неудачником. Детям не объясняют, что у каждого свой путь, предназначение, в конце концов своя профессия. Зато идет внушение, что успеха надо добиться любой ценой.



Ирина Купченко в роли школьного педагога Аллы Николаевны в фильме Алексея Петрухина «Училка»

Как же в такой ситуации сохранить честь и достоинство? Слава богу, в последние годы мы стали понимать, что плохо было бы вернуть гражданское сознание. Достоинство прежде всего зависит от того, какие жизненные ценности у человека. И если они высокие, то именно они сдерживают вас от падения, унижения, заискивания. Но есть и другая опасность: богат, у кого есть слава, успех, богатство, бывает, «заискивает». Это же ведь тоже недостойное поведение. И я опять скажу о нравственности общества и личном сознании человека. Знаете, я ра-

ботала с большим количеством знаменитых режиссеров, актеров, писателей, и все они были очень скромными людьми, несмотря на свое величие. Если кого-то и «заискивало», то только по молодости. Готовясь к роли, вы смотрели скандальный телефильм Валерии Гай Германики «Школа»? Там тоже поднимаются эти темы. Признаться, кроме новостей по телевизору, я ничего не смотрю. Но меня уже спрашивали о «Школе», поэтому, видимо, я все же посмотрю этот сериал.

Ваша героиня — учитель истории. Каким образом преподавать историю нашей страны, чтобы не вызывать у учеников такого бунта? Для начала написать учебник сединой тракторкой. В преподавании не может быть несколько тракторков событий. Версии имеют право на существование, но для профессионалов. Для детей должен быть ясный, цельный, аргументированный взгляд на события. Уж если заговорили о преподавании... Почему вы не преподаете в родном Шукинском театральном институте? Призывания в себе не чувствую. Чтобы учить современную молодежь, необходима потребность души. Учителем — это большая ответственность. Хотя не секрет,

что в последние годы далеко не все становятся учителями по призванию. Но такие люди и специалистов готовят соответствующих. А потом мы слышим по телевизору: пресловутый «человеческий фактор», из-за которого упала ракета, взорвался самолет, сошел с рельсов поезд... Где же чувство ответственности за дело, которым занимаешься? Пока мы только об этом говорим, к сожалению, до решения проблемы далеко. И наш фильм «Училка» мы больше делали для молодежи, чтобы они задумались, как жить.

Справка

Ирина Купченко родилась 1 марта 1948 году в Вене, где служил ее отец, офицер Советской армии. По окончании школы училась на факультете иностранных языков Киевского университета. Но, приняв решение, переехала в Москву и поступила в Театральное училище им. Щукина. В 1970 году принята в труппу Театра им. Евгения Вахтангова. Дебют в кино состоялся в 1969 году в картине Андрея Кончаловского «Дворянское гнездо». Среди других работ — картины «Дядя Ваня», «Звезда пленительного счастья», «Обыкновенное чудо», «Сибиряда».

Театральная афиша. Анад, театр оперетты. Ул. Б. Дмитрова, 6. (495) 692-63-77. Открытие сезона. 21/VIII Фиалка Монмартра. 22/VIII премьера Джейн Эйр. 23/VIII Вольный вечер мечты. 25/VIII Моя прекрасная леди. Театр «У Никитских ворот». Ул. Б. Никитская, 23/9. (495) 202-82-19. Новая сцена. 26/VIII Песни нашего двора. Старая сцена. 27/VIII Незабудки. Муз. театр п/р Геннадия Чихачева. Ул. 1-я Новоульяминская, 1. (495) 371-73-33. 17/VIII премьера Недоросль. 19/VIII Паха. 20/VIII Безымянная звезда. 21/VIII премьера Недоросль. 22/VIII днем Красная Шапочка. Музыка. Центр. музей музыкальной культуры. Ул. Фадеева, 4. (495) 739-62-26. 18/VIII в 15 ч. Экскурсия по интерактивной выставке «70 мелодий Победы». 19/VIII днем вест «Невероятная прогулка» по экспозициям музея. 20/VIII в 15 ч. Музыка. Музей «П. И. Чайковский и Москва». Кудринская пл., 46/54. (495) 691-15-14. 20/VIII Мастер-класс педагогов художественной студии «Худграфодец «Симфония красок. Спящая красавица». 22/VIII в 17 ч. Экскурсия «Мир Чайковского» по обновленной экспозиции музея. Музей С. С. Прокофьева. Камергерский пер., 6. (495) 692-05-67. 20/VIII днем Вперед, в Выдумландию! Путешествие с музыкой, красками и поэзией. 21/VIII днем Как Серена Прокофьев стал композитором. 22/VIII днем Как Петя победил волка. 23/VIII днем Туфелька для Золушки, в 14 ч. Сказка странствий Альфреда Шнитке. Музей-квартира Н. С. Голованова. Брюсов пер., 7, кв. 10. (495) 629-70-83. 20/VIII в 18 ч Экскурсия «Н. С. Голованов — дирижер и коллекционер». 21/VIII и 22/VIII днем Как стать дирижером! Джазовые импровизации с Георгием Гарянином. 21/VIII в 13 ч. Музыкальные инструменты в сказках и легендах. 22/VIII днем вест «Невероятная прогулка» по экспозициям музея. 23/VIII днем Веселый отряд. Музей «П. И. Чайковский и Москва». Кудринская пл., 46/54. (495) 691-15-14. 20/VIII Мастер-класс педагогов художественной студии «Худграфодец «Симфония красок. Спящая красавица». 22/VIII в 17 ч. Экскурсия «Мир Чайковского» по обновленной экспозиции музея. Музей С. С. Прокофьева. Камергерский пер., 6. (495) 692-05-67. 20/VIII днем Вперед, в Выдумландию! Путешествие с музыкой, красками и поэзией. 21/VIII днем Как Серена Прокофьев стал композитором. 22/VIII днем Как Петя победил волка. 23/VIII днем Туфелька для Золушки, в 14 ч. Сказка странствий Альфреда Шнитке. Музей-квартира Н. С. Голованова. Брюсов пер., 7, кв. 10. (495) 629-70-83. 20/VIII в 18 ч Экскурсия «Н. С. Голованов — дирижер и коллекционер». 21/VIII и 22/VIII днем Как стать дирижером!

Депутат Мосгордумы и художественный руководитель театра «Русская песня» начинает вести колонки на страницах «Вечерней Москвы» и газеты «Москва Центр».

Хорошее настроение при любой погоде



НАДЕЖДА БАБКИНА
ПЕВИЦА,
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Одна из гениальных стихотворений Эльдара Рязанова: «У природы нет плохой погоды! Каждая погода — благодать». В ее краткости заключены невероятный оптимизм и вера. Последнее время то и дело слышу: лето в этом году неудачное — короткое и дождливое. Мне иногда кажется, что для многих людей разговоры об изменениях в погоде — это повод выразить недовольство жизнью и целым миром. Что ж, природа стерпит любую критику, но все равно делает по-своему. Тогда стоит ли тратить силы на пустое и бесполезное поругание? Не лучше ли принять все как есть и научиться наслаждаться каждым мгновением жизни? Поводов для хорошего настроения вокруг нас хоть отбавляй! В своем романе «Полианна» американская писательница начала XX века Элинора Портер ведет рассказ о девочке, которую к 11 годам настали такое количество бед и неприятностей, что любой взрослый мог бы отчаяться и опустить руки. Но эта девочка ищет повод для оптимизма в любом событии, и именно это помогает ей выжить.

Я привела этот пример неслучайно. Человеку, которому не дана от природы натура с жизнеутверждающим началом, должен сам научиться радоваться, чтобы быть счастливым. «Если вы хотите, чтобы жизнь вам улыбнулась, подарите ей сначала хорошее настроение», — говорил философ Бенедикт Спиноза. Я являюсь создателем и художественным руководителем ансамбля «Русская песня», возглавляю одноименный театр. Вот уже сорок лет моя работа — это увлечение, которое приносит радость мне и окружающим людям. Очень важно иметь в жизни именно увлечение. Оно может быть не связано с профессией, но оно должно приносить удовольствие и понимание того, что жизнь интересна и удивительна. Чтобы не сетовать напрасно на мелкие неприятности, лучше заняться любимым делом: почитать, поиграть с детьми, повязать. Несмотря на то что лето — период отпусков, советую всем не сидеть сложа руки, размышляя над неудавшейся жизнью по причине ненастной погоды, а занять себя делом. В конце концов, погода изменчива. За холодом неизбежно придет тепло, а дождливые дни сменяются солнечными. Просто нужно верить, что все в жизни меняется — и далеко не всегда в худшую сторону.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит участник пятого ежегодного фестиваля «Мотокarneвал-2015» на горном курорте «Горки Город» в Красной Поляне. Не сбавляя оборотов, он несется через сложнейшую полосу препятствий. Крутые склоны, трамплины, бугры и водные преграды — отважным мотогощникам все нипочем. Кроме того, в ходе завершившегося вчера фестиваля мотоциклисты состязались и в ряде других дисциплин, среди которых аэрография, громкий выхлоп, татуировка, армрестлинг, ретростиль, самый дальний переезд и многие другие.

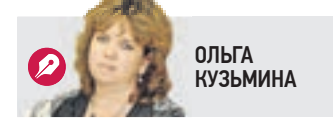
А ведь как круто в рекламе-то показывают. Как завлекают. Обещают и ловят на крючок. Манят, прицепив наживку. И ты, не разобравшись, клюешь, а потом чувствуешь себя обманутым, понимая, правда, что тут ты — сам дурак. И то, что подается с помпой, не премьера вовсе, а всего лишь повтор, причем повтор недавно показанного...

Сезон нафталиновых псевдопремьер

Нет, это уже не телеотпуск, а телетаргический сон какой-то, честное слово. Скука страшная, смотреть нечего, особенно если провалы в памяти не страдаль. Вот, скажем, мое поколение в хорошем смысле слова «обречено» на любовь к Виктору Цою. Вполуха зацепив часто повторяющееся рекламное обещание показать что-то интересное про легенду нашего рока, облезаешь от разочарования в самом начале показа: ведь это же недавно было на том же Первом! Потом начинаешь понимать: точно, никакой ошибки, показали этот фильм 21 июня — кодно рождения музыканта. А теперь, значит, покажем то же самое — но уже ко дню памяти. Какая-то дешевая хитрость получается, вам не кажется? И ничего,



что мы еще не успели забыть историю песни «Атаман», что двадцать лет ждала своего часа. И ничего, что фильм был премьерой аж три года назад, его подготовка к 50-летию музыканта... Сейчас — и так сойдет... Между тем «отрабатывать» памятные даты, как веселье, так и печальные, можно по-разному. Можно — вот таким повтором, а можно — как РЕН ТВ. Этот канал заготовил к 25-летию со дня смерти Цоя настоящую премьеру — фильм, в котором о Викторе говорили Владимир Познер и Дмитрий Дибров, певица Джоанна Стингрей, музыкант Алексей Вишня, участник первого состава группы «Кино» Алексей Рыбин и «киношный» же бас-гитарист Александр Титов, Евгений Додолев и Александр Любимов, и... сам Константин Эрнст, представленный как медиаменеджер! Наши аплодисменты, как говорится. К слову сказать, РЕН ТВ вообще устроило «цоевский» вечер: кроме замечательного фильма, поздним вечером показали и картину «Игла», и легендарный концерт Цоя в «Олимпийском», и «Ассу».



Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»

Частности

Недвижимость
• Сниму жилье. Т. (495) 768-20-01

Строительство и ремонт

ОКНА БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ от производителя + ПОДАРОК! **ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»** Вынос, шкафы, крыши, отделка **Пенсионерам — скидки** 8 (495) 649-97-67 8 (499) 394-31-94 www.lineokna.ru

РЕМОНТ КВАРТИР • КОМНАТ • САН.УЗЛОВ • ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ Отделочные работы. Сантехника. Электрика. ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами! 8 (800) 555-66-50 8 (495) 580-54-47 www.za-servis.rf 9 лет на рынке

БАЛКОН СТАНДАРТ www.balkon-standart.ru **ОКНА ПВХ** алюминий **ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ** скидки до 30% **ОБШИВ, ВЫНОС, КРЫШИ** (495) 510-75-33 (499) 755-75-66

ЗАБОРЫ ИЗ ПРОФНАСТИЛА ДЕРЕВА СЕТКИ-РАБИЦЫ **СКИДКИ пенсионерам** www.mskzabor.ru 8-495-545-17-94 8-925-563-37-17

РЕМОНТ квартир коттеджей ванных комнат **Качественно, недорого. ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. Доставка материалов. Натяжные потолки.** (495) 795-11-93 • Ремонт кв. Т. (926) 031-52-91

ДЕНЬГИ под залог авто • мото недвижимость Автोलомбард 8(495)642-59-28 000-Автомобиль. 495-0191-1577-6676-74

КРЕДИТ под залог недвижимости Работаем с испорченной кредитной историей. Без подтверждения дохода. от 14,99% годовых, по Москве и МО (495) 151-83-90 www.justmoney-credit.ru

Юридические услуги
• Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Искусство и коллекционирование
• Куплю: янтарь, янтарные бусы, знаки, значки, серебро, иконы, подстаканники, самовары, угольные, портсигары, монеты и многое другое! Т. (499) 391-90-25
• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы
(499) 557-04-03, доб. 132, 138

телеканал **Москва 24** Всё, что тебя касается

ФУТБОЛЬНЫЙ СИСТУН	РОС-БОЛЬШОЕ ПО ШЕЛКУ	УГРОЖАЮЩИЙ	ОСОБАЯ ПЛАНИРОВКА	ФИНСКИЙ КВАС	ТОРГОВЫЙ АНОНС	ЖАРГОНЫ ДОЛЛАРА	«БЫЧИЙ ПЕС»	ШКАФ С БАРОМ
			СТОЛИЧНЫЙ		НАШ МОТОЦИКЛ	МЕРА НАДОЯ		
ЛАМПА, ПОЛЗУЩАЯ НА СТЕНУ	РЫБАЛКА ОБМАНКА			«СЕДОЙ КАК...»			«... ОБЩЕСТВА»	
	ВОР НА РУСИ		ЭМИС-САР НЕБА		ИОРДАН ИНДУСОВ			
			«ПОСЛАНИЕЦ ТЫМЪ» У АЦТЕКОВ	ЕДИНСТВЕННАЯ ОБЕЗЬЯНА В ЕВРОПЕ			ТУЧНАЯ СЕЛЕДКА	
ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ	СЕКТОР ПОДЛОДКИ		«СОСУЛЬКА», СВИСАЮЩАЯ С ПОТОЛКА ПЕЩЕРЫ					
ГИМНАСТ НА ФОТО	ФИЛЬМ С ГУРЧЕНКО		«МОЗГ ПАРТИИ»		КУДЫКИНА ...	ДРЕВНИЙ ПЛУГ	ЯМАЙСКАЯ ВОДКА	ВЫКРИК В ЛЕЗ-ГИНКЕ
АВАРСКИЙ БАРАБАН			ИГРИСТОЕ ...		МУШКЕТЕР В СУТАНЕ	СЛЕЗЫ ЦВЕТОВ		
ВЛАДЫКА РАЯ	ИМПРЕССИОНИСТ			ПОЛКОВНИК ИЗ ГОСТИ ФАМУСОВА	ДВОЙНОЙ ПЛАЩ АНТИЧНЫХ ВОИНОВ		РЕПЧАТЫЙ ОВОЦ	
ИДЕТ НА ПОЛЬЗУ	«ГНЕВНАЯ ТИРАДА» В АДРЕС НАГЛЕЦА				ДУРАКАМ НЕ ПИСАН	ОВОЩНАЯ	«ЛЕНИВЕЦ У ГОНЧАРОВА»	
ЗЕМНОЙ МАКЕТ	ОБМЕННЫЙ ...			«СИГНАЛИЗАЦИЯ» У ЧАЙНИКА НА НОСУ				
			ПАРТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ			ЯБЛОЧНАЯ ШИПУЧКА	«ПРИШЛА ...»	ГДЕ СВЯТЫЕ МОЩИ ЛЕЖАТ?
УВЕДОМЛЕНИЕ В ПОПЫХАХ	АВСТРАЛИЙСКИЙ ПОЛУГАЙ			ПОЯС ДЗЮДОИСТА	СКВОРЕЦ ИЗ НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ			
			«КЕЛЬЯ В ГЛУШИ»		ОСНОВА ПРЕМИИ			
РОГАТЯЯ ДЫНЯ	КУПОЛ ОТ ДОЖДА			УСТОЙЧИВЫЙ ОБОРОТ РЕЧИ				
			МЕГАПОЛИС НА ИРТЫШЕ		САДОВЫЙ КУСТАРНИК			
ЦИФРОВАЯ ГОЛОВОЛОМКА	ПРИЧУДА ЧУДАКА			БАЗИС ОЧКОВ				

1	2	3	4	5	6	7
8						
10			9			
12				11		13
15	16	17		14		
18				19		
21				20		
			22		23	
			24			
25					26	

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Какой русский поэт в дореволюционные времена «стоял» лицом к Страстному монастырю? 8. Хозяин пшеничной шевелюры. 9. «О многом писать можно гораздо смелее, чем говорить» (французский философ). 10. Растение, чьи цветки в средние века считали «почками апостола Петра от дверей в царство небесное». 11. Что одолевает героя картины «Анкор, еще анкор» русского художника Павла Федотова? 12. Какой аппарат первым среди американских президентов установил в своем кабинете Герберт Гувер? 14. Напряжение ради действия. 17. Папа римский, коронованный Наполеона Бонапарта. 18. «Мне не судил таинственный ... сражаться за тебя под градом вражеских стрел!» 19. Домовой, от которого в пренные времена охранялись словами «с легким паром!» 20. Голливудский актер, получивший однажды почти два миллиона долларов за один эпизод в сериале. 21. Орнестровый гонг. 23. Какой из астероидов ближе всех расположен к Солнцу? 24. «Холодные края».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пробитый музыкальный инструмент из «Песенки о ночной Москве» Булата Окуджавы. 2. Сведения для постановки диагноза. 3. Охотник за книгами. 5. Какая страна названа по имени тою, кто внедрил ислам в Золотой Орде? 6. Герой Леонида Нуралова из фильма «Живет такой парень». 7. Что дергается в моменты волнения на сцене Аргуса Филча из сказочной школы Хогвартс? 13. Какой барон стал приемным отцом Жюльетты Дантеса? 15. Скандаль с целью привлечь внимание. 16. Немецкий город, чей театр больше двадцати лет возглавлял великий Иоганн Гете. 17. Какой конь имеет прямое отношение к названию компьютерной компании ASUS? 19. Стеклоплавильная машина, которые злулы складывают в любовные послания. 22. Оружие Добрыни Никитича на васнецовской картине «Богатыри».

Ответы на сканворд и кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Метель. 8. Метель. 9. Метель. 10. Метель. 11. Метель. 12. Метель. 14. Метель. 17. Метель. 18. Метель. 19. Метель. 20. Метель. 21. Метель. 23. Метель. 24. Метель.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Метель. 2. Метель. 3. Метель. 5. Метель. 6. Метель. 7. Метель. 13. Метель. 15. Метель. 16. Метель. 17. Метель. 19. Метель. 22. Метель.