

О!

**ПОЛУЧИТЬ СУБСИДИИ НА ЖКХ
СТАНЕТ ПРОЩЕ**

с. 2



ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

19–26.02.2026

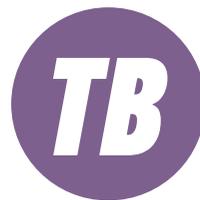
№ 6 (30247)



К 95-летию актрисы
Аллы Ларионовой **с. 17**



Микрозаймы теперь
под контролем **с. 10**



с. 4

СЕРГЕЙ СОБЯНИН:
СТРОИМ ДВА АККУМУЛЯТОРНЫХ ЗАВОДА

**ПРОГРАММА РЕНОВАЦИИ
ВЫПОЛНЕНА НА ЧЕТВЕРТЬ**

с. 4



Это ваш день!



с. 6

Специальная военная операция вернула Дню защитника Отечества истинный смысл: это праздник для настоящих воинов. Правда, 23 Февраля они проведут, скорее всего, буднично: или на учениях, или на передовой

**ШКОЛЬНАЯ
ПРОБЛЕМА
АВТОРИТЕТ
ПРОФЕССИИ
УЧИТЕЛЯ
ПОДОРВАН**

Вседозволенность приводит к конфликтам в школе: взаимоотношения учеников и учителей превращаются в противостояние. Как вернуть авторитет и престиж некогда великой профессии?



с. 8

SHUTTERSTOCK/PHOTODOM

МАРАТ ЧЕРНЫШОВ



Тяжело в учении, легко в бою: сразу два командира штурмовых отделений, Андрей М. и «Шахматист», на боевом слаживании



Украденные личные данные будет гораздо сложнее использовать для мошенничества

Серии паспорта для займа недостаточно

С 1 марта 2026 года россияне больше не смогут оформить онлайн-займы в микрофинансовых организациях, предоставив только серию паспорта, — для совершения такой операции понадобится идентификация через Единую биометрическую систему. Эти нововведения направлены на борьбу с мошенничеством: теперь невозможно будет предоставить, например, украденный документ для получения денег. Если раньше злоумыш-

сленнее. Однако стоит понимать, какое место в этих схемах занимает социальная инженерия, когда сами мошенники убеждают человека пройти идентификацию, взять кредит, а затем перевести им деньги. По словам юриста, сейчас регулярно встречается именно такая мошенническая схема. Часто их жертвами становятся пожилые люди, которые вроде бы добровольно, но под давлением мошенников, из страха или стресса совершают те или иные действия.

— Вот в таких случаях биометрия не защитит, — подытоживает Заур Газаев. — Наоборот, она фиксирует, что все действия совершил именно этот конкретный человек. Надо также пони-

мать, что не все граждане готовы или умеют использовать биометрию — из-за низкого уровня доверия или из-за непонимания принципов ее работы. Возраст и ответственность государства и операторов. Украденный документ можно поменять, а вот биометрические данные поменять невозможно.

Агафия Белякова
nedelya@vm.ru

ПОКА ЕЩЕ НЕ ВСЕ ГОТОВЫ ПЕРЕЙТИ НА БИОМЕТРИЮ

леннику было достаточно персональных данных человека, то теперь потребуется подтверждение личности через биометрию или визит в офис. — Частично, конечно, такая мера поможет решить проблему, — рассказывает юрист Заур Газаев. — Сегодня значительная часть мошеннических схем оформляется по украденным или слитым базам паспортных данных, а биометрические данные подделать будет гораздо

Процесс получения субсидий упростят

Правительство планирует упростить получение субсидий для льготников на жилищно-коммунальные услуги (ЖКУ) через внедрение цифровых сервисов, что должно сделать процесс более быстрым, доступным и автоматизированным



Автоматизация получения субсидий позволит многим гражданам не тратить время на сбор огромного числа документов и походы в МФЦ

Инициатива касается льготных категорий граждан, затраты которых на коммунальные услуги превышают установленную долю совокупного дохода семьи, в среднем составляющую 22 процента (для Москвы — 10 процентов). Правительство планирует значительно минимизировать количество необходимых документов и бюрократических процедур, автоматизировать и цифровизировать процесс подачи заявлений и их рассмотрения, а также упростить подтверждение права на субсидии с использованием данных из государственных реестров без дополнительного участия граждан.

По мнению основателя юридической фирмы Ксении Зайцевой, это улучшит жизнь граждан, снизив нагрузку на льготников: им не придется собирать множество документов и тратить время на их оформление.

Социальная сфера

— Увеличится доступность субсидий — большее число нуждающихся смогут быстро и удобно получить поддержку. Эффективность государственных служб также возрастет, что позволит быстрее реагировать на изменения в финансовом поло-

жении граждан, — подчеркнула Зайцева.

Однако существуют и возможные минусы. Риск ошибок или неточностей при автоматической обработке данных без участия человека может привести к отказам или задержкам ввиду необходимости ручной проверки заявлений. С другой стороны, обычные сотрудники так-

же не застрахованы от просчетов.

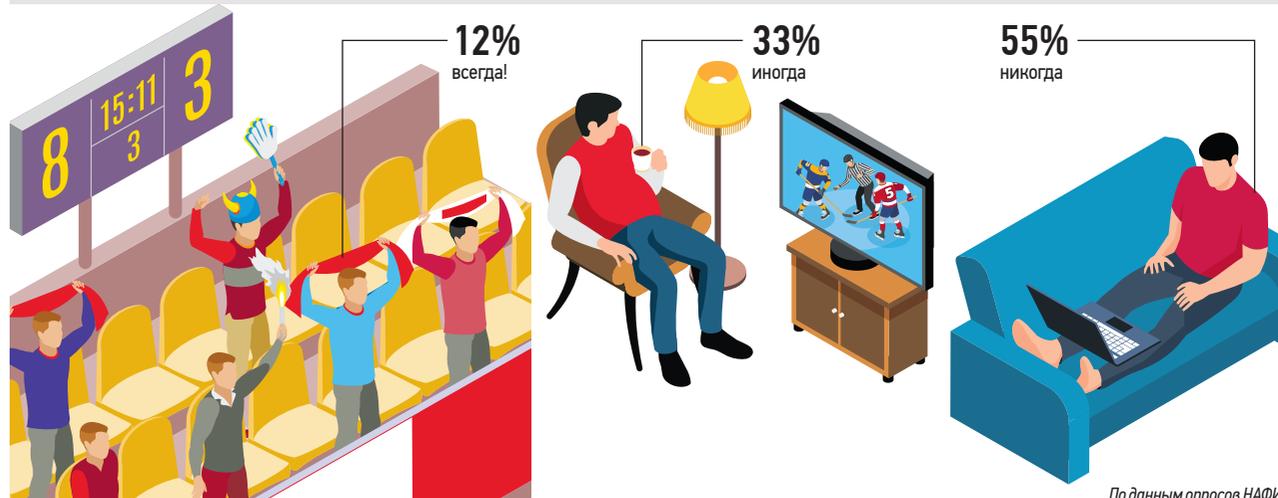
— Также существует риск снижения контроля за целевым использованием субсидий и потребность в дополнительном обучении и техническом оснащении государственных органов. Я счи-

таю, что упрощение порядка предоставления субсидий облегчит доступ к помощи для социально уязвимых групп, повысит оперативность выдачи средств и снизит бюрократию, но потребует тщательного контроля качества цифровых сервисов и сохранения прозрачности процесса, — дополнила Ксения Зайцева.

На сегодняшний день наблюдается положительная тенденция в изменении законодательства, связанного с жилищно-коммунальными услугами, включая предложение увеличить штрафы для должностных лиц за нарушение правил содержания и ремонта жилых домов.

Анастасия Старостина
nedelya@vm.ru

ЕСТЬ МНЕНИЕ А ВЫ ХОККЕЙ СМОТРИТЕ?



По данным опросов НАФИ

БЫЛОСТАЛО

В рубрике «Было — Стало» мы публикуем фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



2008

Москва-река с момента открытия навигации в апреле и до ее закрытия в октябре становилась в советские годы полноценной транспортной артерией. Теплоходы «Москва» и «Ракета» перевозили миллионы пассажиров. Однако зимой скованная льдом река для регулярных маршрутов не была приспособлена.



2026

Первый регулярный маршрут пассажирских перевозок по Москве-реке открыт в 2023 году. Сегодня их уже три: Киевский — Парк «Фили», ЗИЛ — Печатники и Новоспасский — ЗИЛ. В круглогодичном режиме электросуда бороздят просторы главной реки города, что является уникальным явлением в мировой практике.

не забудьте на неделе...



...ОТПРАЗДНОВАТЬ ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА



Фестиваль «Московские сани» объединит спортивный азарт и творчество

23 февраля Россия отмечает День защитника Отечества. Праздничные мероприятия традиционно пройдут в парках, на улицах, в культурных центрах, музеях и театрах столицы. Так, на площадке музея «Главные оружейные реликвии армии» («Г.О.Р.А») состоится фестиваль «Снежная гвардия». На Артиллерийской локации участники программы «Каникулы в Музее Победы» создадут огромную Звезду Героя. К процессу лепки снежных скульптур на военно-патриотическую тему смогут присоединиться все желающие. Авторы лучшего изваяния получат приз — приглашение на экскурсию по экспозиции Музея Победы «Битва за Москву. Первая Победа!».

...ВСПОМНИТЬ СЧАСТЛИВЫЙ ПЕРИОД В ЖИЗНИ ПУШКИНА

Фестиваль искусств «Москва. Пушкин. Февральские вечера» до 2 марта проходит в столице. В этом году он посвящен одному из самых счастливых периодов в жизни поэта — его свадьбе с Натальей Гончаровой. В основном здании на Пречи-

стенке, в Доме-музее А. С. Пушкина, и в Доме-музее И. С. Тургенева горожане могут посетить литературные вечера, спектакли и концерты. Афиша мероприятий опубликована на сайте Государственного музея Пушкина.

...ПОГУЛЯТЬ НА ФЕСТИВАЛЕ «МОСКОВСКИЕ САНИ»

22 февраля в спортивном комплексе «Лата Трэк» в Крылатском пройдет фестиваль «Московские сани». Со снежной горы команды участников понесутся на декорированных тюбингах. Соревнующиеся будут оценивать по скорости, оригинальности и артистизму во время спуска. Отдельной частью программы станут заезды пяти звездных команд, капитанами которых выступят известные спортсмены. В программе также запланированы конкурсы и мастер-классы, веселые старты, аквагрим и чеканка монет, русская чайная и концерт.

Важно

В Музее Победы открылась художественная выставка «Золотые звезды», посвященная военачальникам Великой Отечественной. Ее центральным экспонатом стало монументальное полотно Олега Маслова «Поклонимся великим тем годам!»



На выставке в Музее Победы представлены картины известных художников



ПРЕСС-СПУТНИК ФЕСТИВАЛЯ «РТ. ДОК. ВРЕМЯ НАШИХ ГЕРОЕВ»

Кадр из фильма о восстановлении разрушенных ВСУ храмов в Донбассе

...УВИДЕТЬ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ О ГЕРОЯХ

Международный фестиваль документального кино «РТ. Док. Время наших героев» ждет зрителей в Национальном центре «Россия» с 21 по 23 февраля. В афише представлены 38 фильмов российских и зарубежных авторов. Среди премьер — картина Екатерины Китайцевой о восстановлении разрушенных ВСУ храмов в Донбассе. Также посетители смогут увидеть выставку картин «Герои нашего времени», а 23 февраля — праздничный концерт ко Дню защитника Отечества. Узнать расписание и получить бесплатные билеты можно на сайте rtfestival.ru.

...ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ДОНОРСКОЙ АКЦИИ

Донорская акция по сдаче крови пройдет 27 февраля в Московском научно-практическом центре лабораторных исследований Департамента здравоохранения. Каждый желающий, не имеющий противопоказаний, может внести личный вклад в сохранение здоровья людей. Оставить заявку на участие можно по телефону (495) 161-00-70.

Подготовила **Ольга Маркова** nedelya@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневный — по четвергам.

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд

Генеральный директор Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Сергей Сервов

Ответственный секретарь Галина Неробова

Редакционная коллегия Сергей Сервов (заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска),

Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Янина Портнова (заместитель главного редактора), Анна Балюк (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Елена Мотренко (заместитель шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Ностриков (арт-директор), Ольга Нузьмина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Ностриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026.

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.

Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.

Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

VM.RU

Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр.-д, 14, стр. 2 (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08 nedelya@vm.ru

Рекламная служба reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

Контроль качества доставки (499) 557-04-00

Отдел подписки podpiska@vm.ru

Подписной индекс П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Отпечатано АО «Принт Приют Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лицевой пр.-д, 5Б.

Тираж 735 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 977 900 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+ май–октябрь 2025)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55113 от 21 октября 2013 года

Дата выхода в свет 19.02.2026 / № 6 (30247)

12+



ВЛАДИМИР НОВИКОВ/ПРЕСС-СПИЧКА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Чтобы не быть зависимыми

16 февраля. Гендиректор госкорпорации «Росатом» Алексей Лихачев, мэр Москвы Сергей Собянин и глава МЧС России Александр Куренков (слева направо) осмотрели ход строительства заводов по производству аккумуляторных батарей

СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
@MosSobyanin

За три ближайших года в Москве планируют построить 283 километра дорог, 47 искусственных сооружений и 58 пешеходных переходов. Почти треть от существующей сети столицы построили за последние 15 лет.

Продолжаем активное строительство Бирюлевской линии метро — сейчас работы развернуты сразу на нескольких участках. На станциях «ЗИЛ», «Остров Мечты» и «Кленовый бульвар» идет разработка грунта и вынос инженерных сетей, начались монолитные работы. Приступили к строительству станции «Луганская».

Запустили уникальный образовательный про-

ект — курс по ИИ для пятиклассников. Его цель — научить юных москвичей работать с технологиями искусственного интеллекта и обучить основам цифровой грамотности. Пилотный курс охватил свыше 130 столичных школ.

Ученики московских школ стали чемпионами на первенстве в России по шахматам. Соревнования собрали около 1000 лучших юных шахматистов со всей страны. Среди москвичей особенно отличились воспитанники детско-юношеской спортивной школы имени М. М. Ботвинника. Вице-чемпионка мира Диана Преображенская стала победителем в быстрых шахматах среди девушек до 17 лет.

— Поздравляю с прошедшим праздником российской науки. И главное, с вашими заслуженными наградами, победой в конкурсе на премию города Москвы, — сказал Сергей Собянин.

Мэр подчеркнул, что конкурс был непростым: на каждое место претендовали около 30 заявителей. Среди награжденных — научные работники, аспиранты и докторанты, специалисты предприятий и организаций, ведущие экспериментальные разработки.

Так, лауреатами премии стали сотрудники Российского государственного университета нефти и газа имени Губкина Михаил Ершов, Всеволод Савеленко и Давид Алексанян. Коллектив ученых разработал высокоэффективные присадки для бензина, улучшающие его экологические и эксплуатационные характеристики. Технологию уже внедряют на крупных нефтебазах России. Михаил Ершов в ответном слове отметил, что премия правительства Москвы престижна и в организациях достаточно большой конкурсы на право выдвигаться на нее.

Премия правительства Москвы молодым ученым вручают с 2013 года. В этот

раз на ее соискание подали 1404 заявки, лауреатами стали 77 молодых исследователей.

К новым рекордам

Программа реновации в столице выполнена уже более чем на четверть. В своем канале в мессенджере МАХ Сергей Собянин сообщил, что программа полностью

ПРОГРАММА ПО РЕНОВАЦИИ ВЫПОЛНЕНА УЖЕ В 12 РАЙОНАХ

выполнена в 12 районах столицы.

— В новые квартиры въехали или переезжают порядка 258 тысяч москвичей. Они получили не только комфортное жилье, но и городскую среду нового уровня рядом с домом, — написал мэр Москвы.

В прошлом году по программе реновации построили около 2,3 миллиона квадратных метров жилья. В следующем году планируют побить этот рекорд и возвести 2,5 миллиона «квадратов» жилой недвижимости по реновации, чтобы переселить почти 60 тысяч человек.

Алексей Хорошилов
nedelya@vm.ru

Неделя мэра



В рабочем графике мэра Москвы Сергея Собянина основное внимание было уделено строительству заводов по производству аккумуляторных батарей, поддержке молодых ученых и ходу программы реновации

Уникальное производство

На территории ОЭЗ «Технополис Москва» в Краснопахорском районе ТиНАО идет строительство двух заводов по производству аккумуляторных батарей. Мэр Москвы Сергей Собянин, министр РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий Александр Куренков и гендиректор госкорпорации «Росатом» Алексей Лихачев посетили будущий кластер по производству систем накопления электроэнергии, который станет крупнейшим в России.

— Выполняем поручение президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина о технологическом суверенитете нашей страны. Здесь, в Пахре, строим две гигафабрики. Это крупнейшее предприятие по производству аккумуляторов, которые должны покрыть порядка двух тре-

тей потребности российского рынка от самых маленьких аккумуляторов до крупных тяговых для машин, автобусов, электросудов и так далее, — сказал Сергей Собянин.

Мощности нового завода позволят производить 18 миллионов аккумуляторных ячеек (50 тысяч батарей) в год. Запуск производства намечен на сентябрь текущего года. К 2030 году кластер по производству систем накопления электроэнергии, построенный в Новой Москве, обеспечит почти 70 процентов потребности отечественного рынка в современных аккумуляторных батареях.

чит почти 70 процентов потребности отечественного рынка в современных аккумуляторных батареях.

11 февраля. Премию правительства столицы за 2025 год получила молодая ученая Мария Бязрова

Лучшие из лучших

Сергей Собянин вручил молодым ученым премии правительства Москвы за 2025 год. Награждение приурочили ко Дню российской науки, отмечаемому 8 февраля.

45
ПРОЦЕНТОВ
ОТЕЧЕСТВЕННЫХ
ДОКТОРОВ
НАУК ТРУДЯТСЯ
В РАЗЛИЧНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЯХ
СТОЛИЦЫ



MOS.RU

В столице открылся единый центр военкомата нового формата — с цифровыми сервисами. Какие услуги теперь можно получить в формате одного окна, рассказывает «Вечерка»

Военкомат нового формата



Единый пункт призыва на военную службу открылся в Москве два года назад. Его работа выстроена с учетом опыта функционирования центров «Мои документы»

ВАСИЛИСА В КУРСЕ

Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru



Ведущая рубрики, специальный корреспондент «Вечерки» и, между прочим, мать троих детей, Василиса Чернявская рассказывает о городском строительстве, о том, как специалисты контролируют возведение объектов, и о прочих важных сферах жизни столицы.

Москву можно назвать одним из мировых лидеров по внедрению цифровых сервисов.

— Текущий цифровой контур Москвы — один из самых современных в мире, он охватывает всю городскую инфраструктуру — от метро и до школ, — отмечает сооснователь трендовинг-платформы БюроИсследований. Рус Илья Епишкин. — Наличие значительных ресурсов, в том числе кадровый потенциал столицы, позволяют с уверенностью сказать, что городские решения будут поддерживаться на должном уровне. При этом Москва генерирует колоссальный объем данных, которые в долгосрочной перспективе должны стать драйвером развития городских сервисов — начиная от беспилотного общественного транспорта и заканчивая, например, роботами-помощниками для различных служб. Более того, горожане также имеют возможность обра-

щаться к властям через различные цифровые сервисы. — Так, через сервисы цифровой платформы «Активный гражданин» жители города получают возможность участия в важных вопросах развития города от инициатив по благоустройству до крупных социальных проектов, направленных на повышение уровня жизни в столице, — подчеркивает, в свою очередь, доцент Финансового университета при правительстве РФ Юлия Лимарева. Теперь сделан еще один шаг в вопросах цифровизации — в Москве заработал Единый центр военного комиссариата города. Он открылся на улице Яблочкова, дом 5, строение 6.

Как в МФЦ

Быстро, просто, удобно и все в одном месте. Решать многие вопросы теперь проще, благо цифровой формат по-

зволяет оформлять все необходимое в считанные минуты. Современное здание, окна приема — все как в крупном МФЦ. Берете талон, и электронный голос назовет ваш номер и отправит к нужному «окошку», а уже там специалист проконсультирует, даст ответы на волнующие вопросы и поможет с оформлением документов. Не нужно бежать в районный военный комиссариат по месту жительства, отстаивать живую очередь. Все четко и по порядку.

К примеру, москвичи, пребывающие в запасе, теперь могут подавать, изменять, получать документы воинского учета и справки по принципу одного окна в современном здании на улице Яблочкова. Внести изменения в документы при переезде, смене регистрации или места работы, сообщить об изменениях семейного положения, получить выписки и копии документов, обратиться за льготами и иной помощью, запросить архивные документы и решить другие вопросы воинского учета можно в одном здании.

Более того, можно спланировать свой визит заранее и записаться на конкретное время. Достаточно всего лишь создать электронную запись на mos.ru. Перенос или отмена — в личном кабинете на портале. А если вы уже оформили документы и ждете, когда их можно получить, то перед визитом вам придет СМС-оповещение или пуш-уведомление, а напоминание о времени приема

Кстати,

часы работы Единого центра военного комиссариата города Москвы, расположенного по адресу **ул. Яблочкова, 5, стр. 6**: с понедельника по четверг — с 9:30 до 17:30, в пятницу — с 9:30 до 16:15. Суббота и воскресенье — выходные дни. Горячая линия центра: **+7 (499) 530-08-09**.

«упадет» на электронную почту.

Высокая доступность

Подобные сервисы исключают очереди, сокращают сроки получения документов и повышают доступность необходимых услуг. Внутри здания сделано все для комфортного ожидания. Продуманная маршрутизация создана по образцу центров госуслуг «Мои доку-

менты». Четкие указатели, разделение потоков по типу вопросов, удобные зоны — решать вопросы воинского учета можно быстро и с комфортом.

— Получить другие услуги военного комиссариата по-прежнему можно во всех центрах госуслуг «Мои документы», — напомнили в городской мэрии. — Там доступны около 40 услуг военного комиссариата, включая выдачу удостоверений, справок и оформление выплат и пенсий.

Напомним, что услуги предоставляются по экстерриториальному принципу — независимо от регистрации по месту жительства, пребывания, фактического проживания или учета в Москве.

Для граждан, подлежащих призыву, работает Единый пункт призыва на срочную военную службу. Он открылся в 2024 году по адресу: улица Яблочкова, дом 5, строение 5. Его пропускная способность — 2,5 тысячи человек в сутки. Работа выстроена с учетом положительного опыта функционирования центров госуслуг «Мои документы» и Единого пункта отбора на службу по контракту.

При этом горожане, привыкшие обращаться в центр социального обеспечения военного комиссариата на проспекте Мира, дом 15, могут по-прежнему приходить по этому адресу.

В ТЕМУ

С 2026 года призыв на военную службу проводится в течение календарного года — с 1 января по 31 декабря. Призывник проходит медицинское освидетельствование, профессиональный психологический отбор и призывную комиссию. Решение о призыве на военную службу действительно один год.

ВАРИКОЗ: вовремя диагностировать и вылечить!

Консультация флеболога с УЗИ* вен ног ~~3900р.~~ **1890р.**

Скидки до 35% на лечение

☎ 8 (495) 165-06-08 ☎ 8 (499) 490-20-45
• м. Ул. 1905 года • м. Зюзино • м. Белорусская • м. Академика Янгеля
• м. Лефортово • м. Митино • г. Химки • г. Одинцово

На правах рекламы, ООО «Варикоза нет», ОГРН 1175958030490, ООО «Варикоза нет Москва», ОГРН 1227700703702. Акция действует с 01.02.26г. по 31.03.26г., подробности об орг-ре, правилах проведения уточняйте по тел.: 8 (499) 490-20-45 и 8 (495) 165-06-08. Лиц. Л041-01019-24/00306317 от 27.05.16г., Л041-01167-59/00364692 от 22.09.17г., Л041-01137-77/00645660 от 30.03.23г. *Без описания вен в протоколе

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ ВРАЧА

ВАРИКОЗА•НЕТ

сеть клиник лазерной хирургии



varikozanet99.ru

Праздник без громких слов и пафосных фраз

Военный корреспондент «Вечерки», работающий в зоне специальной военной операции, пообщался с бойцами и узнал, как они будут отмечать День защитника Отечества

За четыре года, что длится специальная военная операция, у участвующих в ней бойцов сложились свои традиции празднования Дня защитника Отечества — достаточно простые, но целиком зависящие от обстановки в зоне боевых действий. Если она позволит, командир обязательно соберет их всех, коротко поздравит, вручит грамоты, благодарности, нашивки. Возможно, удастся даже накрыть стол: чай в стальных кружках, тушенка, сладости из посылки, несколько мандаринов, которые берегли именно «на праздник».

— Тут банкетов никто не устраивает, — улыбается минометчик Дмитрий. — Но чувствуется, что день особенный: чуть больше шутим, чуть чаще улыбаемся. И стараемся по возможности почаще быть рядом, поговорить, посмеяться. Для многих военнослужащих нынешний День защитника — уже третий или

четвертый, который они встречают в зоне боевых действий. Многие из них хорошо помнят, каким был для них этот праздник до 2022 года, и сравнивают со своим сегодняшним отношением к нему.

— Раньше мне казалось, что праздник 23 Февраля достаточно формальный, — рассказывает контрактник с позывным Шахматист. — Да, поздравляли друг друга: «С праздником, мужики!», и все дела. Но в глубине души ты понимал: это боль-

бый день, но все-таки — один из рабочих будней. И занимаются они в «рабочее время» делом, важность которого невозможно переоценить.

— В праздники все равно кто-то обязательно стоит на дежурстве, — объясняет боец с позывным Лесной. — Но, когда слышишь по связи короткое: «Товарищи военнослужащие, поздравляю...», как-то по-другому спине распрямляешь. Не потому что нравятся пафос, а потому что, слушая слова поздравления, представляешь в этот момент свою улицу, свой дом, родителей, ребенка... И еще лучше понимаешь, ради чего все то, чем ты сейчас занимаешься. Важная часть в расписании фронтового 23 Февраля — связь с домом. Не всегда она получается долгой и ста-

и понимаешь: вот он, праздник! А раньше, в мирной жизни, для меня 23 Февраля было просто поводом посидеть в кафе.

Многие ребята признаются: если раньше воспринимали этот день как универсальный мужской праздник — поздравляли коллег, соседей, просто знакомых, то сейчас его «границы» стали очерчены строже.

— Я бы теперь не стал поздравлять с этим праздником всех подряд только потому, что человек имеет отношение к сильному полу, — говорит командир штурмового отделения с позывным Шахматист. — Для меня это праздник только тех, кто связан с армией. И очень приятно, когда в этот день нам пишут и поздравляют люди, у которых совсем другая жизнь, мирная... Значит, есть связь, значит, мы не сами по себе.

На фронте не принято загадывать наперед. Но спросите ребят, как им хотелось бы отмечать праздник в дальнейшем, и вы удивитесь, насколько похожими окажутся их ответы.

— Хочется, чтобы через какое-то время мы смогли отмечать 23 Февраля за семейным столом, с близкими, — говорит Андрей, командир штурмового отделения. — И, конечно, с воспоминаниями, которые останутся с нами навсегда и не позволят растерять смысл праздника. Для нас фраза «защитник Отечества» ныне никогда не превратится просто в красивые слова.

ДЛЯ БОЙЦОВ В ЗОНЕ СВО ЭТОТ ДЕНЬ ПРИОБРЕЛ НОВЫЙ СМЫСЛ

ше дань традиции. А сейчас ты спрашиваешь себя, насколько оправдываешь это слово — «защитник».

Многие бойцы признаются, что в этот день они как будто чуть острее замечают привычные вещи. Даже обычная смена дежурства воспринимается как маленькая личная веха: еще один год службы, еще один праздник, встреченный в строю... Вообще-то слово «праздник» бойцы употребляют с осторожностью. Ведь для них 23 Февраля хотя и осо-

бильной, но в этот день бойцы стараются по возможности дать родным знать о себе.

— Лично для меня лучший подарок — когда есть пара минут, чтобы поговорить с семьей, — говорит боец с позывным Степной. — Жена всегда шутит, что у меня теперь «официальный профессиональный праздник». Сын по видеосвязи показывает, как в детском саду рисовал танк. И после этого ты действительно испытываешь особенное настроение

Подготовил
Марат Чернышов
nedelya@vm.ru



Командир штурмового отделения Андрей и в праздник занят делом — делится со своими бойцами опытом ведения боя

Льготы и выплаты



Льготы военному

- Всем военнослужащим положено бесплатное медицинское обследование, лечение и обеспечение лекарствами, также бесплатное питание и обмундирование.
- Через 20 лет службы: выход на пенсию.
- При увольнении: от двух до семи окладов денежного содержания, в зависимости от срока службы.

Льготы родным

Дети и школа

- Зачисление в любой сад, школу вне очереди и без регистрации по месту жительства.
- Питание, продленка.
- Ежемесячные выплаты: 21 903 рубля на каждого ребенка (прожиточный минимум).

Пожилые родственники (65+) участников военной спецоперации

- Помощь соцработника на дому 3 раза в неделю.
- Проживание в геронтологическом центре по показаниям здоровья.

Довольствие

Выплаты до отправки в зону СВО

- Денежное довольствие: от 210 тысяч рублей ежемесячно.
- Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей ежемесячно.

Итого за полный календарный месяц:

- от 260 тысяч рублей.
- Единовременная выплата при заключении контракта минимум на год — 2 миллиона 300 тысяч рублей.

Выплаты в зоне СВО

- Ежемесячные выплаты в зависимости от воинского звания, должности и выслуги лет: от 220 тысяч рублей.
- Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей.

Итого: от 270 тысяч рублей за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции.

Куда обращаться

Пункт отбора
Москва, ул. Яблочкова, 5, строение 1

График работы пункта военной спецоперации

- Будни: 9:00–18:00
- Суббота: 9:00–16:00
- Воскресенье: 9:00–15:00

Телефон **117**
телеграм-бот
@MskContract_bot

За первый год службы выплаты составят от 5 млн 540 тысяч рублей (с учетом выплат правительства Москвы и Минобороны РФ)

ПОДАРИ ТЕПЛО!

Продолжаем собирать с вашей помощью теплые вещи для солдат на передовой. Больше всего нужны термоноски, термобелье и перчатки, которых так не хватает ребятам. Все ранее переданные вами посылки отправлены в зону проведения боевых действий. За время СВО читатели «Вечерки» отправили на фронт тысячи теплых вещей. Спасибо вам за это!



ТЕПЛЫЕ ВЕЩИ ПРИНИМАЕМ ПО АДРЕСУ:

Бумажный пр-д, 14, стр. 2, центральный подъезд. На проходной стоит специальный ящик

ХОРОШЕЕ ЗРЕНИЕ БЕЗ ОПЕРАЦИИ ВОЕННАЯ РАЗРАБОТКА ПОМОЖЕТ ВАШИМ ГЛАЗАМ

Время очков, операций на глазах и тотальной слепоты из-за глаукомы и катаракты заканчивается. Военные медицинские технологии развиваются так стремительно, что уже сегодня каждому стало доступно полное возвращение зрения без хирургических вмешательств и лекарств – естественно и комфортно, прямо у себя дома. Такую возможность дает современный офтальмологический аппарат «Дюна-Око». Что это за прибор и какое отношение к нему имеют военные? На этот вопрос нам ответил специалист по здоровью глаз Максим Денисович.



Максим Денисович

– В основе аппарата «Дюна-Око» лежит лазеротерапия, разработанная для нужд военной авиации. Летчики, испытывающие колоссальные перегрузки, часто страдали от дегенеративных изменений сетчатки, помутнения хрусталика, отслоения и гипоксии тканей глаза. Возникла необходимость в методе, который восстанавливает зрение быстро, эффективно и без скальпеля. Тогда и начались засекреченные разработки

по воздействию на глаз световыми волнами определенной длины.

– **Получается, «Дюна-Око» – это прямой наследник закрытых военных технологий?**

– Именно. Изначально устройства этого типа предназначались исключительно для летчиков, разведчиков и высших чинов. Но с годами стало очевидно: заболевания глаз приобрели масштаб эпидемии, каждый третий пенсионер слепнет от катаракты! Чтобы сделать технологию доступной, ученые доработали ее для лечения в домашних условиях. Так появился медицинский офтальмологический ап-

парат «Дюна-Око» – удобный, эффективный, понятный в применении и не требующий специальной подготовки для использования. Теперь каждый может использовать лазерную технологию, которой раньше пользовалась только элита.

– **А как работает «Дюна-Око»? В чем суть технологии?**

– В основе работы «Дюна-Око» лежит лазерная терапия. В аппарат встроен

интеллектуальный источник света, который одновременно излучает инфракрасный поток, пульсирующий красный свет и электромагнитные волны. Инфракрасное излучение улучшает кровообращение и снимает воспаление, пульсирующий красный свет восстанавливает клетки сетчатки и улучшает остроту зрения, а электромагнитные волны нормализуют метаболизм и микроциркуляцию. Эта тройная лечебная лазерная волна действует с высокой точностью, как это бывает только у военных: очищает хрусталик, нормализует внутриглазное давление, восстанавливает сетчатку, очищает сосуды глаз, улучшает питание и насыщение клеток глаз кислородом. Как следствие, возвращается четкое зрение.



– **Лазерные технологии для улучшения зрения просто поражают своей эффективностью...**

– Совершенно точно. Лазерные технологии, на основе которых работает «Дюна-Око», считаются одним из самых успешных открытий в медицине. Они удостоивались Нобелевской премии и различных наград офтальмологических сообществ. Офтальмологический аппарат «Дюна-Око» – это «лазерная шлифовка» глаз, которая устраняет пелену, туман, мушки перед глазами. Я видел, как после

лечения офтальмологическим аппаратом «Дюна-Око» люди плакали от счастья, потому что впервые за много лет видели мир четко, без очков и линз. «Дюна-Око» действует мягко, но глубоко, не травмируя ткани. И, в отличие от других методов, лазерная волна легко преодолевает зрительный барьер и проникает даже в самые отдаленные участки органов зрения.

– **Сколько нужно применять офтальмологический аппарат «Дюна-Око»?**

– Большинство людей замечают улучшение уже через неделю, применяя аппарат всего около 7 минут в день. Полный же курс составляет от 14 до 28 дней. Он может вернуть хорошее зрение и избавить от катаракты, глаукомы, дальнозоркости, дистрофии сетчатки, устранить воспалительные заболевания глаз. После лечения офтальмологическим аппаратом «Дюна-Око», как правило, исчезают покраснение, раздражение, сухость, слезотечение, «мушки», туман перед глазами, повышается контрастность, уходит светобоязнь. Человек обычно начинает видеть лучше. Глаза словно получают вторую жизнь.

Не теряйте время! Начните пользоваться аппаратом «Дюна-Око» как можно скорее. Ведь каждая минута промедления – это шаг навстречу к слепоте и потерянный шанс снова хорошо видеть!



Кто-то обрекает себя на слепоту...

А у тех, кто выбрал аппарат «Дюна-Око», есть шанс снова хорошо видеть

Воспользуйтесь возможностью восстановить своё зрение. Те, кто позвонит до 19 марта 2026 г. по телефону 8-800-300-77-70, смогут получить «Дюна-Око» по минимальной цене от производителя. Для этого при звонке назовите номер предложения 7953. При обращении специалисты проконсультируют вас и ответят на все вопросы.

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У ВРАЧА

ИП Елисеев Максим Анатольевич. ИНН: 026000669525. ОГРНИП: 325028000136386. 452320, Республика Башкортостан, г. Дюртюли, ул. Садовая 3/69. Срок проведения акции до 19 марта 2026 г. Информацию об организаторе такого мероприятия, правила его проведения можно узнать по телефону 8-800-300-77-70 (звонки по РФ бесплатные). Реклама



Анна Бояринова
nedelya@vm.ru

В Административном кодексе РФ нецензурная брань в общественных местах квалифицируется как мелкое хулиганство, однако широкой общественности неизвестно пока ни об одном подростке, ответившем по закону за такое преступление.

25 декабря прошлого года стало известно, что в школе № 1158 в Северном Чертанове восьмиклассник, чье имя не называется, во время урока на просьбу учителя английского языка с 40-летним стажем Михаила Иосифовича Лифица убрать смартфон нецензурно выругался на него, «тыкал» и угрожал уволить. Школьник записал видео на смартфон и выложил в интернет. Ни один из одноклассников не вступился за педагога — видимо, все нашли происходящее забавным. — Такое поведение категорически неприемлемо, инцидент не будет замалчиваться, — отреагировала директор школы № 1158 Татьяна Киркова. Она также официально обратилась по факту случившегося в комиссию по делам несовершеннолетних и в полицию. — Учитель всегда имеет право обратиться в комиссию по делам несовершеннолетних (КДН) в случае, если ученик совершил проступок, который рассматривается как административное правонарушение, — говорит юрист Андрей Макаров. — Может ли учитель самостоятельно написать заявление в органы, дабы защитить свою честь и достоинство? Увы, закона, который регулировал бы это, нет. Впрочем, когда в КДН поступает жалоба, сотрудники обязаны разобраться в случившемся. Если выяснится, что ребенок регулярно совершает правонарушаемые действия, то, скорее всего, будет решение поставить его на учет. А это значит, что все действия ребенка отныне будут под пристальным вниманием государственных органов. Хулигану пришлось покинуть школу № 1158 — родители забрали документы, — но он никак не ответит за свое деяние. Максимальным наказанием станет штраф в отношении родителей. Поэтому видео разборок подростков с педагогами мы, скорее всего, еще увидим.

Для вдумчивого человека проблема не покажется но-



Никакого уважения

С нового учебного года в школах вернут оценки за поведение. Они будут отражать не только соблюдение школьных правил, но и отношение к педагогам. С последним сегодня повсеместно проблемы

А КАК У НИХ?

- В **Израиле** с 2026 года введен общенациональный запрет на использование мобильных телефонов для учеников младших классов. Ограничения для старшекласников вводят сами школы.
- В **Португалии** и **Нидерландах** запрещено использование любых устройств с выходом в интернет даже на переменах.
- В частных школах **Британии** до сих пор существуют телесные наказания учащихся.
- Во **Франции** с 2010 года запрещено использовать мобильные телефоны на уроках. С 2018 года запрещено приносить в школу телефоны включенными детям младше 15 лет.
- В **Италии** с 2024 года школьникам всех возрастов запретили использовать мобильные телефоны на уроках.
- В **Китае** с 2021 года без письменного заявления родителей ученикам начальной и средней школы запрещено даже приносить телефон или гаджет в школу.

вой: трудности взаимопонимания между поколениями, особенно в части общения педагога с учениками, были во все времена. — Да, такие хулиганы были всегда, — говорит политолог Сергей Михеев. — Но не всегда им была такая воль-

ница! Ни в советское, ни в досоветское время они не чувствовали себя так вольготно и безнаказанно. А нынешние законы создают для них такую среду. Смогут ли оценки за поведение повлиять на проблему, вопрос открытый. Ведь она

имеет значение только тогда, когда от нее зависит будущее. Ребенок знает: чтобы получить аттестат зрелости, надо хотя бы удовлетворительно писать контрольные работы по алгебре. А на что будет влиять оценка за поведение? Какой в ней будет за-

Фильм «Дорогая Елена Сергеевна» (1988) вызвал большой резонанс. До этого считалось, что «наши дети не такие»

ложен потенциал — она что-то решит в судьбе ребенка? В Минпросвещения этого не уточняют. Зато уполномоченная при президенте РФ по правам ребенка, мать девяти детей Мария Львова-Белова заявила, что инициирует введение в школах «журнала конфликтов», в который учителя будут обязаны вносить соответствующую информацию.

— Хочется понимать, какое вообще у нас количество таких конфликтных ситуаций и какого они характера, — говорит она. — Конечно, здесь есть свои особенности: и конфиденциальность, и законность того, чтобы та информация, которая находится в этом журнале, например, не распространялась. Особенностью станет только дороговизна реализации инициативы: создание соответствующего цифрового функционала, который обеспечит закрытость системы. А вот сами конфликты для людей, работающих с детьми, не станут какими-то особенными.

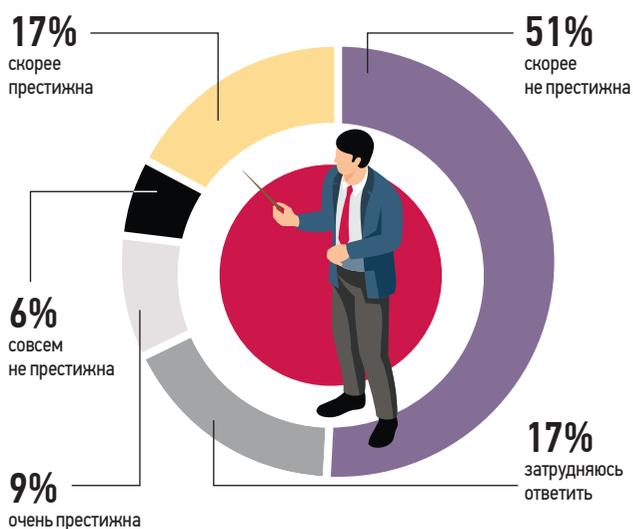
— Дети — очень нестабильная структура, — поясняет учитель истории Иннокентий Кресик. — Они постоянно растут и развиваются, а если их запускать, то они деградируют, но при этом продолжают расти. Большое количество детских ссор возникает на ровном месте — это медицинский факт.

Кроме того, у детей случаются гормональные всплески, они сопровождают физический рост ребенка. В подростковом возрасте случается первая любовь — тогда у них крышу сносит, как у взрослых, только больнее, и самые суровые конфликты происходят на этой почве. На детей воздействуют кино, игры и прочий визуальный контент.

Учитель математики, член-корреспондент РАН Алексей Саватеев уверен, что с дисциплинарными проблемами в школе ситуация на сегодня сложилась парадоксальная: меры для борьбы с хамством в отношении учителей есть, однако они очень плохо применяются. — Ребенка всегда можно исключить — формально этого права никто не отнимал у школы, — говорит он. — В случае со школой № 1158 директор прошла через массу преград, чтобы родители таки забрали документы своего сына. Так что это единичный случай. А преград быть не должно — любое такое событие должно автоматически означать немедленное исключение. Потому что штрафы сейчас копеечные — ничего не будет ни ребенку, ни семье. Решение ставить двойку за поведение Саватеев приветствует. С одним но:

— В законе, который сейчас разрабатывает Минпросве-

НАСКОЛЬКО СЕГОДНЯ ПРЕСТИЖНА ПРОФЕССИЯ УЧИТЕЛЯ



По данным опросов НАФИ

щения, реальных последствий за двойку по поведению не предусматривается: последствий, которые бы наполнили эту двойку пугающим содержанием, нигде нет. Если с 1 сентября внедрят эту норму в таком виде, то юный хам будет только бравировать этой своей двойкой.

Именно в части последствий Саватеев вместе с общественным движением «Родная школа» сейчас прорабатывает доработки в закон, которые передадут Минпросвещения.

Волна хамства в отношении педагогов, захлестнувшая все города России и докатившаяся до Москвы, для экспертов выглядит чем-то большим, чем просто расстройство поведения.

— Последние 30 лет были отмечены тотальной деградацией социальных институтов, в том числе и образования, — поясняет политолог Сергей Михеев. — В нашей стране была проведена либерализация законов, которая в итоге и привела к разрушению остатков традиционного общества.

И действительно: быть несогласным со старшим — право каждого ребенка. А вот то, как дети выражают свое несогласие, уже можно считать характеристикой поколения. Ведь на примере ситуации в школе № 1158 видно, что подросток находит одобрение у одноклассников, унижая учителя, который годится ему в дедушки. Налицо разрыв поколенческих связей в обществе.

— Весь комплекс либеральных реформы 1990-х закладывался в расчете на разрушение нашей страны и русского общества, — считает Михеев. — То, что мы наблюдаем сегодня в школах, логично: в реформы заложены идеи возникновения

поколения, которое будет все вокруг рушить, попирает и говорит, что «все для меня». Реформы несли потенциал окончательного уничтожения традиционного общества в России. Надо сказать честно, что атеистический СССР в своей развитой фазе удерживал формы сохранения традиционного общества — парадоксально, но безбожное государство видело в традиционном обществе залог своей сохранности. Все, что мы видим сейчас в школе, это тяжелые последствия либеральных реформ.

Итак, проблему признали. Однако будет ли она решена введением двойки за поведение, пока кажется сомнительным. При этом ни у кого не вызывает сомнения, что поколению хамов, унижающих сегодня всем классом престарелого педагога, завтра придется ни много ни мало передавать страну.

— Проблема унижения педагогов весьма запущенна, — продолжает Михеев. — Процессы оздоровления в обществе будут очень болезненными, так как сегодня существует еще очень много людей, которые не хотят понимать или не понимают корень проблемы и ее стратегическое значение для всего государства. Школа — это первый и главный представитель государства в жизни ребенка, а также основной выразитель общественных ценностей. Она должна обеспечить соблюдение закона, а также стать проводником тех идеалов, которые наше общество считает положительными. Иначе возникнет ситуация разложения правовой основы государства, и из школы будут выходить граждане, которым плевать и на законы, и на уважение, и на саму Родину.

Не думала, что осмелюсь принять участие в дискуссии на «учительскую тему». Но в этом году «стукнет» 15 лет с тех пор, как я работаю в одном из вузов в качестве приглашенного преподавателя. Наверное, это дает право на высказывание...



Скакой же скоростью все меняется. Еще 15 лет назад последствия тотального послабления в требованиях к детям в школе не ощущались лично мной как катастрофа. Институт «принимает» школьную эстафету во всех смыслах: в поведенческом, интеллектуальном. И год от года становилось заметнее, как гайки в школе откручиваются все сильнее и перестают держать десятилетиями выстраиваемую систему взаимоотношения учителя — ученик.

Так, 15 лет назад на первую (подчеркиваю — первую!) лекцию в вузе вчерашние школьники старались не опаздывать, а если опаздывали, то смущенно топтались у дверей, робко спрашивая, можно ли войти. Сейчас опоздание — в порядке вещей. Сжимая в руках стакан с имбирным латте, без которого нынче никуда, студенты спокойно заходят в аудиторию и, продолжая разговаривать, занимают свободные места и через полчаса после начала лекции. Это для них — почти само собой разумеющееся действие.

Казалось бы, чего проще — выгнать. Я так и делаю. Спокойно, без криков. Это вызывает шок. Поскольку большинство лекторов этого делать не будут. Ведь потом в вузе будет проводиться анонимный опрос студентов, на основе которого формируется рейтинг преподавателей. Это анкета, в которой учащиеся оценивают, например, качество подачи материала, вежливость и тактичность преподавателя со студентами и даже важность данного предмета — в разных вузах пункты оценивания разные. Вы же понимаете, что за изгнание из аудитории можно схлопотать от студента такой отзыв, что... мама не горюй. Подумав об этом, я действую в открытую: говорю, что преподаватель я приглашенный, на рейтинги мне наплевать, но на самоуважение — нет. Поэтому и выгоняю болтающих. Но с другими преподавателями мы мне-

Идем сбитым курсом

нием обмениваемся. Вывод: вчерашние школьники настолько не привыкли к сопротивлению со стороны педагогов, что испытывают изумление, столкнувшись с этим в вузе. Безусловно, и в наше время в школах есть и учителя-подвижники, и благодарные ученики. Но их мало. То, что мне иногда рассказывают знакомые школьники, вызывает оторопь. Ну не может же быть учителям настолько все равно, что будет с тем или иным ребенком потом! Но есть и такое. Или вот: одна молодая учительница, назначенная классным руководителем 7-го класса, предложила детям: «Называйте меня просто — Наташа!» Хотела, наверное, стать «своей». «Быть такого не может!» — ахнула я. Но девочка Саша настаи-

резвиться насчет «Наташки» — радость. Но как такое мог позволить себе выпускник педа?! Увы, мы сами во всем виноваты. Мы, взрослые. Мечтая о свободе, которой на самом деле у нас было немало, мы перекормили ею детей. В этом году в нашем вузе я увидела, как девушка разложила на парте косметичку и пристроилась на занятиях делать макияж. Быстро пожалела об этом, правда, но факт остается фактом. Двух молодых людей, начавших говорить одновременно со мной, я тут же попросила покинуть аудиторию. «Мы будем потише!» — любезно ответил мне один из них, вчерашний школяр. Последовал взрыв. До этого он не видел гарпий в гневе и пожалел, что родился на свет, и в ау-

над і, съехали. Что плохого в том, что я на лекции ем? Мне хочется! Почему мне не поговорить с соседкой, есть же интересная «инфа». И почему не позависать в телефоне, если учиться сегодня нет желания... Мне и правда грех жаловаться. Непостижимым образом нам удается найти общий язык, и дети ведут себя прилично, а со временем даже перестают опаздывать. Но сколько же раз я слышала от них: «Мы болтаем там, где преподу все равно — и на нас, и на свой предмет!» (стилистика цитаты сохранена). Выходит, палка-то — о двух концах?

...Мне кажется, что и введение ЕГЭ, и пир беспредельной свободы, которым почему-то назвали развязность и вседозволенность, и игры в демократию со школярами, и активное наступление ювеналов, вовремя приостановленное — это все звенья цепи под названием «предательство страны». А хотите грубее: ее сдача. Сдача без боя

ОСОЗНАЙТЕ МЕРУ ОБЩЕГО ПАДЕНИЯ, ЗАГЛЯНУВ В РОДИТЕЛЬСКИЙ ЧАТ

вала: «Нет, я не вру, правда. Наташка наша нормальная вообще-то...»

Мы, конечно, называли учителей заглазно по именам и, реже, по фамилиям. У нас была «Евгеша», «Лидуха», «Зоя» и просто «Рыбакова». Но на уроках царствовали Евгения Евгеньевна, Лидия Григорьевна, Зоя Ивановна и Любовь Николаевна... Понимаю, детям

дирории установилась абсолютная тишина, но я все не о личных свершениях пытаюсь тут рассказать, нет! Проблема-то в том, что студенты даже не понимают, что поступают неправильно и плохо! Парень вежливо пообещал мне вести себя тише. Это «уважуха» — с их точки зрения! А на самом деле все точь-точь, когда-то поставленные



Народный учитель Евгения Александровна Терентьева беседует с дежурными Леной Глебовой и Гелей Овсянниковой, 1988 год

наших исторических приоритетов, научного способа познания, которое советская школа развивала фактически автоматическим, наших гениальных учителей, основ нашей прекрасной педагогики. За доказательствами далеко идти не придется: загляните в любой родительский школьный чат и осознайте меру нашего общего падения. Да, как каждый суслик в поле агрономом, так и каждая мать-яжемать знает, как надо учить, что учитель должен и чего не должен, а уж как обсуждаются педагоги дома при детях — не новость. В итоге развязный соплежуй может сегодня что угодно сказать преподавателю, а тот не может ему ответить, да еще и поставленные в известность о конфликте родители займут, конечно, позицию дитяти, которое всегда право...

Для меня все произошедшее с учительско-учениковскими отношениями — бесконечная боль. Я знаю, что и сегодня в пединституты идут те, кто хочет посвятить свою жизнь Учителю как миссии. И таких людей немало. Но если мы хотим, чтобы дети и внуки наши жили в нормальной стране, без возвращения к истокам в этой области ничего не получится. Поворот этот сделать трудно, но вариантов нет, иначе так и будем идти сбитым курсом.

Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Установить долговой потолок

Взять 10 тысяч, а отдать 20 — и ни рублем больше. С такой формулой скоро начнут работать микрофинансовые организации в России. Госдума приняла закон, который обрезает «дорогие» займы под корень: полная стоимость кредита теперь не превысит 100 процентов годовых



Мадина
Льянова
nedelya@vm.ru

И это лишь одна из нескольких жестких мер, призванных вытащить людей из долговой спирали.

Нововведение бьет по схемам, которые годами приносили микрофинансовым организациям (МФО) сверхприбыли за счет самых уязвимых заемщиков. Сегодня около 70 процентов дорогих микрозаймов переформируются в новые договоры, и в половине случаев сумма долга при этом растет. Человек пытается закрыть одну дыру — и проваливается в другую, еще глубже. Новый же закон стремится разорвать эту цепочку.

Как пояснили в Департаменте небанковского кредитования Центробанка России, запрет на займы дороже 100 процентов годовых призван остановить бесконечное накопление долгов.

Кроме того, снижен и предельный размер переплаты — со 130 до 100 процентов суммы займа. Если раньше, взяв 10 тысяч рублей, заемщик мог угодить в кабалу на 23 тысячи, то теперь потолок — 20 тысяч вместе со всеми процентами, комиссиями и штрафами.

Еще одна важная норма — «период охлаждения». Между погашением одного дорогого займа и получением следующего должно пройти не менее трех дней. Это время предусмотрено для потенциального клиента, чтобы остыть, оценить риски и не наступать на те же грабли.

При этом рынок не зажимает в тиски — ему дают и новые возможности. МФО теперь смогут выдавать POS-займы: целевые кредиты прямо у кассы магазина или при оформлении покупки на маркетплейсе. Деньги уйдут

сразу продавцу, а не на карту покупателю. По задумке авторов инициативы, это должно сделать подобные займы прозрачнее, а выбор граждан — шире.

Впрочем, эксперты напоминают, сами по себе законы не работают без контроля. Сенатор и арбитражный управляющий Минюста Ольга Епифанова еще на стадии обсуждения документа обращала внимание, что МФО нередко играют по правилам, но против смысла. Под видом рефинансирования людям навязывали новые займы, закольцовывая долги. Принятый закон в Совете Федерации назвали шагом к наведению порядка и закрытием лазеек для недобросовестных игроков.

Магистр экономических наук и финансовый аналитик Марина Анастасиади в своих оценках предельно откровенна. По ее мнению, ограничения — вынужденная, но правильная мера.

— Уровень финансовой культуры у нас по-прежнему низкий, — констатирует эксперт. — Люди просто не понимают, с какой скоростью каплют проценты. Им кажется: «Возьму немного, завтра отдам — и все дела». Они искренне в это верят.

Для большинства, поясняет аналитик, микрозаймы оборачиваются долговой кабалой. И чем позже приходит осознание, тем глубже оказывается яма.

При этом Анастасиади признает: у медали есть и обратная сторона.

Например, есть предприниматели с испорченной кредитной историей, которым срочно нужна сумма под оборот, а банки отвечают отказом. Или люди, оказавшиеся в чужом городе без денег, — таким не нужен кредит на год, им достаточно дотянуть до зарплат.

— Таким людям микрозаймы давали возможность быстро решить проблему, —



Многие люди плохо понимают, что «быстрые деньги» зачастую ведут к долговой кабале

поясняет аналитик. — Да, дорого. Но легально, быстро и без вопросов. Теперь этот канал для них сужается. Исполнительный директор отдела поддержки малого и среднего бизнеса круп-

но правильной. Однако цена этой меры, по его мнению, может оказаться выше, чем ожидают регуляторы.

— Мы хотим как лучше. Но давайте честно: любой потолок ставок и ужесточение

просто перестанут выдавать кредиты самым рискованным клиентам.

Кто попадает в эту категорию? Люди с нестабильным доходом, пенсионеры, работающие неофициально, те, у кого испорчена кредитная история. Именно они — основные клиенты микрофинансовых организаций.

— Для них МФО часто были единственным легальным окном, — поясняет банкир. — Банки сказали «нет», знакомые не дали, в ломбард нести нечего. А микрозаем — вот он, сумма спустя десять минут уже на карте. Да, подбешенный процент. Но выбор у человека был: либо брать, либо нет. Теперь выбора не будет.

ПРИНЯТЫЙ ЗАКОН — СЕРЬЕЗНЫЙ ШАГ К НАВЕДЕНИЮ ПОРЯДКА

ного отечественного банка Назар Фадил, в свою очередь, видит в новом законе как сильные стороны, так и скрытые риски. Саму идею замедления долговой спирали и снижения долговой нагрузки на население эксперт называет безуслов-

но правильной. Однако цена этой меры, по его мнению, может оказаться выше, чем ожидают регуляторы. — Мы хотим как лучше. Но давайте честно: любой потолок ставок и ужесточение

Кстати,

в 2025 году средний чек потребительского займа в России вырос на 48 процентов, до 21 тысячи рублей, что стало возможным благодаря увеличению сроков кредитования. При этом 60 процентов граждан брали деньги для покупок на маркетплейсах.

Фадил подчеркивает: проблема не в том, что людям перестанут давать в долг. Проблема в том, что нужда в деньгах никуда не исчезнет. — Спрос остается. А рынок легальных предложений сжимается, — констатирует эксперт. — И тогда человек идет туда, где спрашивают паспорт и не задают лишних вопросов. К дяде Ване. На сайты, которые завтра заблокируют, а сегодня деньги уже ушли.

Риск ухода клиентов в серую и черную зоны, по мнению Фадила, — главный побочный эффект нового закона. — Мы боремся с высокими ставками, а получим рост криминального кредитования, — предупреждает эксперт. — У дяди Вани нет Центробанка над головой. Там проценты — какие скажет. И методы взъясания — какие придумает.

Что делать? Фадил настаивает: закон не может работать в одиночку. Он должен идти в связке с другими мерами.

— Первое и самое важное — это надзор. Скорость блокировки нелегальных кредиторов должна измеряться часами, а не неделями, — перечисляет банкир. — Второе — альтернативы. Если мы перекрываем канал, надо предложить что-то другое. Кредитные каникулы, соцпрограммы, реальное упрощение банкротства. Чтобы у человека был не только выбор между микрозаймом и гаражом, но и третий, цивилизованный путь. По словам эксперта, российский рынок МФО прошел большой путь от «бери сегодня — плати когда сможешь» к цивилизованному регулированию. Но перегибать палку опасно.

— Хороший закон — как хирург: отсекает больное, не задывая живое, — резюмирует Фадил. — Здесь главное — не отхватить лишнего. А то вылечим ставки, потеряем пациентов.



1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Награды России 16+
- 07.00 Доброе утро
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 ГЕРОИ. Дыхание боя 16+
- 11.10 Вызываю огонь на себя 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 **20/22** (Россия, 2023) [S] 16+
Режиссер Андрей Симонов
В ролях: Аристарх Венес, Дарья Кукарских, Саша Югов, Алексей Шевченко, Владимир Карпук и др.
Студент московского журфака Данил отправляется добровольцем в зону проведения СВО. Он из Севастополя и знает про соседнее государство чуть больше, чем его девушка Алиса и ее столичные друзья. Алиса едет за ним...
- 15.30 Василий Лановой. Другого такого нет! 12+
- 16.40 От героев былых времен. Концерт к 55-летию фильма *Офицеры* [S] 0+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 От героев былых времен. Концерт к 55-летию фильма *Офицеры* [S] 0+
- 19.10 **ОФИЦЕРЫ** (СССР, 1971) [S] 0+
- 21.00 Время
- 21.35 10 историй о любви и смерти. Человек с книгой [S] 16+
- 23.35 Концерт Олега Газманова *Русский мир* [S] 12+
- 01.35 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.25 **СВЕТ В ТВОЕМ ОКНЕ** (Россия, 2021) 12+
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.30 **ЗА ПАЛЫЧА!** (Россия, 2023) 12+
Режиссер Андрей Богатырев
В ролях: Сергей Шакуров, Евгений Зарубин, Екатерина Лисина, Ирина Пегова и др.
У Темы Голубя есть все, что он пожелает. Парень уверен, что влиятельный папа решит любой вопросик. Но сладкая жизнь внезапно обрывается, когда мажор сталкивается в аварии с еще более влиятельным незнакомцем из Москвы. Вопросик решается не так, как ждал Тема...
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Наши. Военкоры 12+
- 12.00 **ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ** (Россия, 2017) 6+
- 14.25 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 16.30 Вести
- 17.20 Большой праздничный концерт, посвященный Дню защитника Отечества. Прямая трансляция
- 20.00 Вести
- 21.10 Вести. Местное время
- 21.30 **КРАКЕН** (Россия, 2025) 12+
- 23.55 **ПОЗЫВНОЙ ПАССАЖИР** (Россия, 2024) 16+
- 01.50 **ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ** (Россия, 2017) 6+

ТВЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.25 **ЗАСТАВА В ГОРАХ** (СССР, 1953) 12+
- 08.10 **СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН** (СССР, 1955) 0+
- 10.05 **ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ** (СССР, 1958) 12+
- 
- 11.30 События
- 11.45 **ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ** (СССР, 1958) 12+
- 12.20 **ДЕДУШКА** (Россия, 2016) 16+
- 14.35 **ХРОНИКА ГНУСНЫХ ВРЕМЕН** 16+
- 18.05 **ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ** 12+
- 22.00 События
- 22.20 Хорошие песни 12+
- 23.40 Мужские песни о главном 16+
- 00.25 Актерские драмы. Секс-символы 16+
- 01.05 **КОЛОДЕЦ ЗАБЫТЫХ ЖЕЛАНИЙ** 12+
- 04.00 90-е. В чем сила, брат? 18+
- 04.45 Русские тайны. Заглянуть в будущее 16+
- 05.25 Михаил Ульянов. Горькая исповедь 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 Виктор Розов Летят журавли в программе Библиейский сюжет
- 07.10 **МУЛЬТФИЛЬМ**
- 08.05 Исторические курорты России. Четг
- 08.30 **ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА** (ЦОКС, 1942)
- 10.00 Господа офицеры!
- 10.45 **ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ** (К/ст им. Горького, 1980)
- 13.25 XX век. Ансамбль Александра. Фильм-концерт. 1965
- 14.35 Страна птиц. А у нас во дворе...
- 15.20 Евгений Куропатков. Монолог о времени и о себе
- 16.15 **АДМИРАЛ УШАКОВ** (Мосфильм, 1953)
- 17.55 Охота на зайцев
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Нам дороги эти позабыть нельзя... Концерт-посвящение Анатолию Новикову
- 21.20 **ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА** (Ленфильм, 1967)
- 22.40 Опера Н. Жиганова Джалиль в постановке Татарского академического государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля
- 00.30 Кино о кино. Офицеры. Есть такая профессия — взводный. Авторский фильм Александра Казакевича
- 01.15 XX век. Ансамбль Александра. Фильм-концерт. 1965
- 02.20 **МУЛЬТФИЛЬМ**

НТВ НТВ

- 05.00 **ОТСТАВНИК** (Россия, 2011) [S] 16+
- 06.35, 08.20 **ОТСТАВНИК. ОДИН ЗА ВСЕХ** (Россия, 2019) [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 09.00 Секретная Африка. Бушмены на службе Кремля. Фильм Алексея Поборцева 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20, 16.20 **ПРИКАЗА УМИРАТЬ НЕ БЫЛО** [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 18.00, 19.30 **СОЛДАТ ПО КЛИЧКЕ РЕКС** (Россия, 2026) [S] 16+
Режиссер Вадим Саегталиев
В ролях: Евгений Миллер, Любовь Константинова, Иван Золотухин, Максим Важов и др.
Осень 1943 года. На разведгруппу Громова во время вылазки нападает вражеская овчарка. Солдаты открывают огонь для защиты, но этим действием выдают свое местоположение и попадают под минометный обстрел...
- 19.00 Сегодня
- 22.40 Я голосую за жизнь. Юбилейный концерт Дениса Майданова [S] 12+
- 01.25 **ОПОЛЧЕНСКИЙ РОМАНС** [S] 16+
- 03.10 **ОТСТАВНИК. СПАСТИ ВРАГА** (Россия, 2019) [S] 16+

ДОВЕРИЕ ДОВЕРИЕ

- 05.10 Новости дня 16+
- 05.20 Энциклопедия. Москва. Боткинская 16+
- 05.45 Энциклопедия. Авоська 16+
- 06.15 Москва на все времена. Военные мемориалы Москвы 12+
- 06.40 Тайны кино 16+
- 07.25 Звезды советского экрана 16+
- 07.50 Раскрывая тайны звезд 16+
- 08.40 Новости дня 16+
- 08.50 **ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!** (СССР, 1961) 16+
- 10.20 **ЗЕЛЕНый ОГОНЕК** (СССР, 1964) 16+
- 11.35 **ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ** (СССР, 1986) 16+
- 12.50 Новости дня 16+
- 13.00, 13.50, 14.40, 15.30 **ОФИЦЕРЫ** 16+
- 16.20 **ДОРОГА** (СССР, 1955) 16+
- 18.05 **СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ** (СССР, 1974) 16+
- 19.45 **СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН** (СССР, 1955) 16+
- 21.15 **СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ** (СССР, 1988) 16+
- 23.35 Новости дня 16+
- 23.45 **ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ** (СССР, 1967) 16+
- 01.10 Тайны кино 16+
- 01.55 Новости дня 16+
- 02.05 Улицы московские. Улица Косыгина 12+
- 02.30 Моя Москва. Владимир Березин 12+
- 02.40 Москва на все времена. Москва мемориальная 16+



1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.25 Модный приговор 0+
- 10.15 Жить здорово! 16+
- 11.00 Время покажет 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.00 Большая игра 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Большая игра 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Время покажет 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **10 ИСТОРИЙ О ЛЮБВИ И СМЕРТИ. ТОРНАДО** (Россия, 2026) [S] 16+
Режиссер Андрей Головкин
В ролях: Яков Шамшин, Александр Фисенко, Юрий Тарасов, Евгений Харланов, Руслан Щанин и др.
Аэропорт «Донецк» им. Сергея Прокофьева. Сверчок вместе с Воркутой, Барменом и Жуком совершают лихую атаку на Мариупольский завод, где засели «азовцы» (террористическая организация, запрещенная в РФ), стреляющие по мирному населению...*
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.10 Время героев 16+
- 01.10, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.30 Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Вести. Местное время
- 12.00 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.50 **ПОЗЫВНОЙ ПАССАЖИР** (Россия, 2023) 6+
- 16.30 Вести
- 17.00 Малахов 16+
- 18.00 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.10 Вести. Местное время
- 21.30 **Я БУДУ ПОМНИТЬ** 16+
После ссоры с супругом Рита решает пожить наедине с собой. Недавно умерла ее родная тетя из Медведевска и завещала ей квартиру. Рита летит в далекий городок... Недалеко от Медведевска вертолет терпит крушение. Во время катастрофы к ней случайно попадает похищенный у контрабандистов крупный алмаз... Местный охотник Матвей Калужин случайно сбивает Риту на дороге и без сознания привозит ее в глухое село Еленовка...
- 00.05 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.40, 03.30 **КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ** 12+
- 03.00 Вести

ТВЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И... 16+
- 08.40 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ДЫХАНИЕ СМЕРТИ** 12+
- 10.35 Актерские драмы. По законам детектива 16+
- 11.30 События
- 11.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ЗМЕИ В ВЫСОКОЙ ТРАВЕ** 12+
- 13.45, 05.05 Мой герой. Евгений Санников 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **МЕТОД УБОРЩИЦЫ** 12+
Настоящий детектив. Девы подземелья 16+
Городок Вятские Поляны. Весной 1997 года там было обнаружено тело молодой девушки, пропавшей несколько месяцев назад...
- 17.50 События
- 18.10 **ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ-2** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Закон и порядок 16+
- 23.05 Горький аншлаг 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.50 Русские тайны. Аптекари сатаны 16+
- 01.30 Расстаться врагами 16+
- 02.10 90-е. Массовый психоз 18+
- 02.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ЗМЕИ В ВЫСОКОЙ ТРАВЕ** 12+
- 04.20 Увидеть Америку и умереть 16+
- 05.40 Москва резиновая 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 Башня. Обитель Сивиллы
- 07.20 Диалоги о животных
- 08.05 Князь Потемкин. Свет и тени
- 08.35 **МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ** (Экран, 1986)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15, 01.15 XX век. Георгий Товстоногов
- 12.15 Забытое ремесло
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Новости. Подробно. Книжки
- 13.00 Перо и шпага
- 13.30 **ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА** (Ленфильм, 1967)
- 14.55 Кристальные истории
- 15.15 Встреча на вершине
- 15.40 Дитмар Розенталь. Человек-грамматика
- 16.30 Эрмитаж
- 17.00 Новости культуры
- 17.15 Знаменитые инструментальные концерты
- 18.05 Самсон Неприкаянный
- 18.45 Башня. Обитель Сивиллы
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.35 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Искусственный отбор
- 21.30 Белая студия
- 22.15 **КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ** (Ленфильм, 1979)
- 23.20 Стоп! Шито! Костюм в кино
- 23.55 Новости культуры
- 00.10 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ**

НТВ НТВ

- 04.45 **ПЕС** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ПЕС** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ** [S] 16+
- 22.15 **СВОИ. БАЛЛАДА О ВОЙНЕ** (Россия, 2025) [S] 16+
Режиссер Артем Артемов
В ролях: Константин Демидов, Сергей Маховиков, Лариса Шахворостова и др.
Фильм посвящен неделе батальонного подразделения воздушной разведки с будничными ежедневными заданиями и героическими боевыми моментами, с разговорами бойцов о главном между собой и с местными жителями-украинцами. Картина основана на реальных событиях...
- 00.10 Сегодня в Москве
- 00.30 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 01.05 **ОПОЛЧЕНСКИЙ РОМАНС** [S] 16+
- 02.50 **ФАЛЬШИВЫЙ ФЛАГ** [S] 16+

ДОВЕРИЕ ДОВЕРИЕ

- 05.05 Город без окраин. Марушкино 12+
- 05.30 Москва на все времена. Москва в XIV–XV веках 12+
- 06.00 Новости дня 16+
- 06.10 Энциклопедия. Останкинская телебашня 16+
- 06.35 Моя Москва. Маргарита Шубина 12+
- 06.45 Тайны кино 16+
- 07.30 Звезды советского экрана 16+
- 07.55 Тайны кино 16+
- 08.45 Новости дня 16+
- 08.50 **СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ** (СССР, 1974) 16+
- 10.30 Мой район. Район Митино с Еленой Прокловой 12+
- 11.25 Звезды советского экрана 16+
- 11.55 Новости дня 16+
- 12.00, 12.55, 23.30, 00.25 **КАМЕНСКАЯ. СТЕЧЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ** 16+
- 13.55, 14.50, 01.25, 02.20 **КАМЕНСКАЯ. ИГРА НА ЧУЖОМ ПОЛЕ** 16+
- 15.45 Тайны кино 16+
- 16.25 Новости дня 16+
- 16.30 **СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ** (СССР, 1974) 16+
- 20.00 **СТРАХ ВЫСОТЫ** (СССР, 1975) 16+
- 21.30 **СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО** (СССР, 1981) 16+
- 23.05 Звезды советского экрана 16+
- 01.20 Новости дня 16+
- 03.10 Новости дня 16+

СРЕДА 25 ФЕВРАЛЯ

1 1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
09.25 Модный приговор 0+
10.15 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 18.30 Время покажет 16+
14.00, 17.00, 23.45 Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **ЛАНДЫШИ** [S] 16+
Частный самолет из Лондона приземляется в аэропорту Вологды для дозаправки. На борту — Катя Орлова, богатая наследница, которая узнает об измене своего жениха Кирилла и импульсивно решает сбегать от него. В спешке она угоняет машину таксиста, пытавшегося ее ограбить, и случайно попадает в местный караоке-клуб. Там Катя знакомится с молодым человеком по имени Леха и пересекается с криминальным авторитетом Демьяном. Когда Демьян пытается увести ее силой, Леха и его друзья спасают девушку. Катя соглашается уехать вместе с Лехой...
00.55, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30, 02.40, 03.30 **КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ** 12+
Анна обнаруживает в своем кабинете скрытую камеру. За ней снова следят, но кто и зачем? Андрей вызывает своего друга Валю, специалиста по безопасности. Новая клиентка Анны, Рита, пришла уже не один тренинг, но у нее не получается завести длительные отношения и создать семью. Чтобы вскрыть причину ее проблемы, Анна приглашает Риту поучаствовать в необычном эксперименте. Последние события подталкивают Анну обратиться за помощью к своему бывшему преподавателю Полякову. Она чувствует, что больше не имеет права заниматься лечением Андрея, и просит наставника закончить работу с ним вместо нее...
17.00 Малахов 16+
21.30 **Я БУДУ ПОМНИТЬ** 16+
00.05 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... 16+
08.40 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ДЫХАНИЕ СМЕРТИ** 12+
10.35 Актерские драмы. Вероника Маврикиевна и Авдотья Никитична 16+
11.30 События
11.50, 02.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ЗМЕИ В ВЫСОКОЙ ТРАВЕ** 12+
13.45 Мой герой. Павел Кабанов 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **МЕТОД УБОРЩИЦЫ** 12+
16.55 Настоящий детектив. Человек в красном галстуке 16+
17.50 События
18.10 **ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ-3** 12+
22.00 События
22.35 Хватит слухов! 16+
23.05 90-е. Артист меняет профессию 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 Петровка, 38 16+
00.50 Дело союзного значения. Охота на сердцееда 16+
01.30 Знак качества 16+
02.10 Следствие ведет КГБ. Операция Капкан 16+
04.20 Список Брежнева 16+
05.00 Мой герой. Павел Кабанов 12+
05.30 Большое кино. Всадник без головы 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

06.30 Башня. Так жили поэты...
07.20 Диалоги о животных
08.05 Князь Потемкин. Свет и тени
08.35 Кристальные истории
08.50, 22.15 **КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ** (Ленфильм, 1979)
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 01.30 XX век. Взгляд. История фотографии
11.50, 02.05 Богиня танца. Марина Семенова
12.45 Новости. Подробно. Кино
13.00 Перо и шпага. История одной авантюры
13.25, 00.10 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ**
14.40 Заветный камень Бориса Мокроусова
15.20 Игры разума
15.50 Белая студия
16.30 Библийский сюжет
17.15 Знаменитые инструментальные концерты
18.15 Роман в камне. Вологда. Усадьба Брянчаниновых
18.45 Башня. Так жили поэты...
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.35 Спокойной ночи, малыши! Абсолютный слух.
20.50 Альманах по истории музыкальной культуры
21.30 Власть факта. 90 лет Института российской истории
23.20 Стоп! Шито! Костюм в кино

НТВ НТВ

04.35, 08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20, 00.10 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 **ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ** [S] 16+

Шальнов, он же Сталкер, убивает в загородном доме бизнесмена, известного в криминальных кругах под кличкой Бульдозер, и его жену и забирает из сейфа крупную сумму. Брагин принимает новое дело: во дворе дома ударом молотка убил дворник. По словам свидетеля, это сделал сосед-айтишник Эдуард Мельник...
22.10 **ЛЕПИЛА** [S] 16+
00.30 Ч.Т.Д. с М. Симоньян 16+
01.05 **ОПОЛЧЕНСКИЙ РОМАНС** [S] 16+
02.50 **ФАЛЬШИВЫЙ ФЛАГ** [S] 16+

ДОВЕРИЕ ДОВЕРИЕ

05.00, 06.15, 03.15, 03.50 Энциклопедия 16+
05.10, 04.55 Город без окраин 12+
05.40 Москва на все времена. Архитекторы XIX века 12+
06.05, 08.50, 11.55, 16.05, 01.15, 03.05, 03.40, 04.45 Новости дня 16+
06.40 Моя Москва. Елена Проклова 12+
06.50 Тайны кино. Гардемарины, вперед! 16+
07.35 Звезды советского экрана. Сказ про то, как царь Петр арапа женил 16+
08.05 Тайны кино. Владимир Зельдин (с субтитрами) 16+
08.55 **СТРАХ ВЫСОТЫ** (СССР, 1975) 16+
10.30 Мой район. Место встречи. Район Коммунарка 12+
11.25 Звезды советского экрана. Свадьба в Малиновке 16+
12.00, 12.55, 23.30, 00.25 **КАМЕНСКАЯ. УБИЙЦА ПОНЕВОЛЕ** 16+
13.50, 14.45, 01.20, 02.15 **КАМЕНСКАЯ. СМЕРТЬ РАДИ СМЕРТИ** 16+
15.40 Звезды советского экрана. Лучшие фильмы режиссера Владимира Меньшова 16+
16.10 **АДВОКАТ** (СССР, 1990) 16+
20.00 **ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ** (СССР, 1987) 16+
22.15 **ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ** (СССР, 1986) 16+
04.20 Москва на все времена. Старообрядцы в Москве 12+

ЧЕТВЕРГ 26 ФЕВРАЛЯ

1 1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
09.25 Модный приговор 0+
10.15 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 18.30 Время покажет 16+
14.00, 17.00, 23.00 Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **ЛАНДЫШИ** [S] 16+
Кате звонит ее лондонский адвокат, предупреждая о замыслах опекуна и советуя спрятаться в России до 21-летия. Решив, что военная часть Лехи — надежное укрытие, где ее не будут искать, Катя решает скоротать там время. Но чтобы попасть на территорию, им с лейтенантом танковых войск — Алексеем Данилиным необходимо оформить брак. Они убеждают сотрудницу загса провести срочную церемонию. Однако столь перспешное решение приносит девушке еще больше проблем и с упорным Демьяном, и с новоспеченным мужем...
01.10, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30, 02.40, 03.30 **КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ** 12+
Бизнесмен Лебедев предлагает Анне сотрудничество. Он собирается заключить крупную сделку с неким Гурьяновым, но интуиция подсказывает ему, что с будущим партнером что-то не так. В то же время Поляков обращается к Анне с просьбой поработать с его племянницей Полиной. У девушки проблемы в семье, она стала агрессивной. У знакомого Андрея, дальнбойщика Виталия, учащаются приступы неизвестной природы. Внезапно ему становится плохо, и он начинает задыхаться. Эта ситуация уже начала разрушать его брак и может лишить работы. Один из таких приступов случается прямо на глазах Андрея...
17.00 Малахов 16+
21.30 **Я БУДУ ПОМНИТЬ** 16+
00.05 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... 16+
08.40 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. БЕЛЫЙ РЫЦАРЬ** 12+
10.35 Актерские драмы. Фаталисты 16+
11.30 События
11.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В ДОСПЕХАХ** 12+
13.45, 05.10 Мой герой. Валерий Кухарешин 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.00 **МЕТОД УБОРЩИЦЫ** 12+
16.55 Настоящий детектив. Слепой свидетель 16+
17.50 События
18.10 **ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ-4** 16+
22.00 События
22.35 10 самых... Нужна жена помладше! 16+
23.05 Русские тайны. Завещание Ванги 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 Петровка, 38 16+
00.50 Настоящий детектив. Загадка трех тел 16+
01.30 Хроники московского быта. Операция Кооперация 16+
02.10 Дорогие товарищи. Банда Деда Мороза 16+
02.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В ДОСПЕХАХ** 12+
04.20 Игорь Тальков. Последний аккорд 16+
05.40 Москва резиновая 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

06.30 Башня. Страсти по Дионису
07.20 Диалоги о животных
08.05 Князь Потемкин. Свет и тени
08.35 Кристальные истории
08.50, 22.15 **КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ** (Ленфильм, 1979)
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 01.30 XX век. Прогулка в ритмах стега. Фильм-концерт. 1987
12.15 Забытое ремесло
12.45 Новости. Подробно. Театр
13.00 Перо и шпага. История одной авантюры
13.25, 00.10 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ**
14.50, 02.30 Роман в камне. Пятигорск
15.15 Игры разума
15.45 2 Верник 2.
16.30 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. Елабуга купеческая
17.15 Знаменитые инструментальные концерты
18.15 Роман в камне. Самара.
18.45 Башня. Документальный сериал. Страсти по Дионису
19.45 Главная роль
20.05 Открытая книга
20.35 Спокойной ночи, малыши! Кино о кино.
20.50 Тайна двух океанов
21.30 Энигма
23.20 Стоп! Шито! Костюм в кино

НТВ НТВ

04.35, 08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20, 00.10 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 **ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ** [S] 16+
22.10 **ЛЕПИЛА** [S] 16+

Джуря проводит операцию в ветклинике. Запертой в подсобке медсестре удаётся бежать и вызвать полицию. С нарядом полиции приезжает Алешин и требует от Джуря объяснений... Конрад и Лаки стараются привлечь Джурю каждый на свою сторону...
00.30 Поздняков 16+
00.45 **ОПОЛЧЕНСКИЙ РОМАНС** [S] 16+
02.40 **ФАЛЬШИВЫЙ ФЛАГ** [S] 16+
04.20 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+

ДОВЕРИЕ ДОВЕРИЕ

05.20 Москва на все времена. Московские музеи 16+
05.45, 08.05, 11.55, 17.30, 01.15, 03.00, 03.40, 04.45 Новости дня 16+
05.55 Энциклопедия. Реклама 16+
06.25 Моя Москва. Ольга Егорова 12+
06.35 Юмор на все времена 16+
07.20 Тайны кино. Десять негрят (с субтитрами) 16+
08.10 **ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ** (СССР, 1987) 16+
10.30 Мой район. Место встречи. Зима в Москве 12+
11.25 Звезды советского экрана. Человек с бульвара Капуцинов 16+
12.00, 12.55, 23.30, 00.25 **КАМЕНСКАЯ. ШЕСТЕРКИ УМИРАЮТ ПЕРВЫМИ** 16+
13.55, 14.50, 01.20, 02.10 **КАМЕНСКАЯ. СМЕРТЬ И НЕМНОГО ЛЮБВИ** 16+
15.45 Моя Москва 12+
15.55 **СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО** (СССР, 1981) 16+
17.35 **СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ** (СССР, 1988) 16+
20.00 **КРИМИНАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ** (СССР, 1988) 16+
22.40 Раскрывая тайны звезд. Генеральные эпизоды 16+
03.15 Энциклопедия. Библиотека им. Ленина 16+
03.50 Энциклопедия. Москва. Волонтеры 16+
04.15 Москва на все времена. Судьбы скрещение 16+
04.55 Энциклопедия. Пруды 16+



1 КНАЛ

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

ТВЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

НТВ НТВ

ДОВЕРИЕ ДОВЕРИЕ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.25 Модный приговор 0+
10.15 Жить здорово! 16+
11.00 Время покажет 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет 16+
14.00 Большая игра 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
19.45 Поле чудес [S] 16+
21.00 Время
21.45 Голос [S] 12+
23.30 **ЗОЛОТО УМАЛТЫ** (Россия, 2024) [S] 16+
 Режиссер Седрик Клапиш
 В ролях: Александр Самойленко, Софья Эрнст, Артем Ткаченко, Алексей Шевченко, Павел Деревянко и др.
Канун революции 1917 года, Хабаровский край, окрестности реки Умалты. Грабители в шаманских масках нападают на обоз и похищают 40 пудов золота. Петербургский золотопромышленник Булыгин обвиняет племя кочевых тунгусов и набирает отряд головорезов...
01.30 Подкаст.Лаб 16+

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 **КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ** 12+
Жених Настя, Вадик, оказывается в больнице с переломами. Он выпал из окна, но сам этого не помнит. Полиция подозревает, что он это сделал под воздействием наркотиков. Но Анна уверена: Вадик — не наркоман и не пытался покончить с собой. Последнее, что он помнит, — к нему приходила знакомая скрипачка Женя. Но не могла же маленькая и хрупкая девушка выбросить его из окна?..
16.30 Вести
17.00 Прямой эфир 16+
18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 Ну-ка, все вместе! Хором! 12+
00.10 Истории Большой Страны 12+
01.10 **ЗА ПОЛЧАСА ДО ВЕСНЫ** (Россия, 2016) 12+

06.00 Настроение
08.10 Смех, дрожь и видео 16+
08.45 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. БЕЛЫЙ РЫЦАРЬ** 12+
10.35 Актерские драмы. Заклятые друзья 16+
11.30 События
11.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО** 16+
13.45 Мой герой. Екатерина Симаходская 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **МЕТОД УБОРЩИЦЫ** 12+
16.55 Настоящий детектив. Белая смерть 16+
17.50 События
18.10 **ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ-5** 16+
22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
23.05 Премьера. Тайная комната. Мечты тирана 16+
00.00 СМЕРШ. Ленинград-43 16+
00.40 **ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК** (СССР, 1982) 12+
02.10 Петровка, 38 16+
02.25 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО** 16+
03.50 Актерские драмы. Заклятые друзья 16+
04.30 Актерские драмы. Фаталлисты 16+
05.10 Актерские драмы. Кто сыграет злодея? 16+
05.50 Актерские драмы. Вероника Маврикиевна и Авдотья Никитична 16+

06.30 Башня. Под знаком Веры
07.20 Диалоги о животных
08.05 Князь Потемкин. Свет и тени
08.35 Кристальные истории
08.50 **КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ** (Ленфильм, 1979)
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры
10.15 **СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ** (Мосфильм, 1946)
11.20 Власть факта
12.00 Открытая книга. Остап Стужев
13.00 Перо и шпага
13.25 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ**
14.50 Роман в камне. Омск
15.20 Встреча на вершине
15.45 Энигма. Владимир Мартынов
16.30 Письма из провинции
17.15 Знаменитые инструментальные концерты
18.00 Царская ложа
18.45 Башня. Под знаком Веры
19.45 К 75-летию Евгения Герасимова. Линия жизни
20.40 **ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮБЛЮ** (Мосфильм, 1966)
22.25 2 Верник 2. Константин Плотников и Леон Кемстач
23.20 Сто! Шито! Костюм в кино
00.10 **МИКУЛАЙ** (Россия, 2023) 18+
02.00 Искатели
02.45 **МУЛЬТФИЛЬМ**

04.50 **ПЕС** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим 6+
09.25 **ПЕС** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **ПЕС** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 ДНК 16+
17.55 Жди меня 12+
19.00 Сегодня
20.00 **ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ** [S] 16+
Ильин, зная, что Верестанова убили его сотрудники, готовится к бегству из страны. Шибанов навещает в провинциальной больнице Ракитину, которая восстанавливается после нападения. В кабинете Брагина задержанный киллер Севаков нападает на конвой, убивает двух полицейских и вступает в схватку со следователем...
22.10 **ЛЕПИЛА** [S] 16+
00.20 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
02.05 Квартирный вопрос 0+
03.00 **ФАЛЬШИВЫЙ ФЛАГ** [S] 16+

05.05, 06.00, 03.50 Энциклопедия 16+
05.25 Москва на все времена. Москва купеческая 16+
05.50, 08.05, 11.55, 17.25, 01.15, 03.05, 03.40, 04.45 Новости дня 16+
06.25 Моя Москва. Ольга Кабо 12+
06.35 Юмор на все времена 16+
07.20 Тайны кино 16+
08.10 **СТАКАН ВОДЫ** (СССР, 1979) 12+
10.30 Мой район 12+
11.25 Звезды советского экрана. Республика ШКИД 16+
12.00, 12.55, 23.40, 00.30 **КАМЕНСКАЯ. ЧУЖАЯ МАСКА** 16+
13.45, 14.40, 01.20, 02.15 **КАМЕНСКАЯ. НЕ МЕШАЙТЕ ПАЛАЧУ** 16+
15.35 Звезды советского экрана. Джентльмены удачи 16+
16.05 **Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ** (СССР, 1963) 16+
17.30 **ДВОЙНОЙ КАПКАН** (СССР, 1985) 16+
20.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (СССР, 1974) 16+
22.50 Тайны кино 16+
03.15 Улицы московские. Улица Покровка 12+
04.20 Москва на все времена. Протестатизм 16+
04.55 Город без окраин. Западное Дегунино 12+

Сериалы Фильмы Детям [S] Стерео 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

ЖЕРТВА ЛЕСО-РУБА	УЛИЧНОЕ СВЕТИЛО	СМОТРИТЕ ФОТО	БЮДЖЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ	КТО КОЛДОВСКИЕ ЗЕЛЬЯ ВАРИТ?	КАК СТАЛИ ЗВАТЬ СКАЗОЧНУЮ ДЮЙМОВОЧКУ ПОСЛЕ СВАДЬБЫ С ЭЛЬФОМ?	ОТРОК НАШИХ ДНЕЙ	УТРЕННЕЕ БЛЮДО
ЧТО СОТОВАЯ КОМПАНИЯ СПИСЫВАЕТ С БАЛАНСА АБО-НЕНТА?	ОХЛАДИТЕЛЬ МОТОРА	ВЫХЛОП ИНВЕНТАРИЗАЦИИ	НА ЧЕМ ОСНОВАН ПАРИТЕТ?	ТУРМАН, НО НЕ АКТРИСА	«НЕ ПЬЕТ ОДЕКОЛОН»	ТРАПЕЗА В ПОЛДЕНЬ	
СУХОПУТНЫЙ ХОККЕЙ	ТАБУ ДЛЯ ЗАКОНОПРОЕКТА	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕМП	«ПЫШНОЕ ИСКУССТВА УВЯДАНИЕ»	СТРАНА «С ПЕРЕЧНЫМ НАЗВАНИЕМ»	СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ ОСТРОВ	«... САМИ ПЛЫВУТ В РУКИ»	КРЫЛАТЫЙ СИМВОЛ ВЕНЕЦИИ
ЗА КАКИМ КАМНЕМ ОХОТЯТСЯ ГЕРОИ КИНОКОМЕДИИ «ШИРЛИ-МЫРЛИ»?	ЗАНЯТИЕ ВЕЛОСИПЕДИСТА	НАВОДЯТ, НО НЕ ПОРЯДОК	СЕРЕДИННАЯ ЛИНИЯ	МИРОВОЙ ФИНАНСОВЫЙ ...	МОНАСТЫРСКАЯ «ОДНУШКА»	ДОМАШНЯЯ СУЕТА	ЧТО ПОЛУЧАЮТ В ДРАКЕ?
ГДЕ ДУШИ ГУЛЯЮТ?	МУЗЫКАЛЬНАЯ СКОРОСТЬ	ОДЕЖДА ДЛЯ АЭРОБИКИ	«МОРЩИНЫ ПО ВОДЕ»	ЧТО ГОРНЯК ДОБЫВАЕТ?	СИМВОЛ БОГИНИ ФЕМИДЫ	РЕКЛАМА ОТ БОТА	ЖАРГОННЫЙ ДОЛЛАР
ФИШКА ГЕНЕРАЛЬСКИХ ШТАНОВ	АВГУСТЕЙШАЯ ОСОБА	«БИЧ ОГОРОДНИКА»	ВРЕМЯ СНЕГОПАДОВ	ЧТО, КАК ШУТЯТ, «ПОДЧАС НУЖДАЕТСЯ» В ЗАЩИТЕ ОТ ДИССЕРТАЦИИ?	ХИТ «О ЧЕМ ПОЕТ НОЧНАЯ ...» ОТ КОНСТАНТИНА НИКОЛЬСКОГО	СИЛЬНО ПОПОСОВЫЙ ПЕВЕЦ ... МИХАЙЛОВ	ЧЕРНАЯ ЗМЕЯ, ЧЕЙ ВЫСУШЕННЫЙ ЯД СОХРАНЯЕТ СВОИ СВОЙСТВА ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА

ПО ВЕРТИКАЛИ: Плата, Деревя, Тем, Фара, Эзда, Локс, Авостон, Равенство, Праб, Ось, Кризис, Лекаданс, Делон, Лев, Стам, Мамыч, Бит, Финница, Сдача. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Фонарь, Майя, Вадья, Актар, Сербя, Веса, Ост, Зима, Птица, Голуб, Феестр, Чили, Лоло, Деняги, Боро, Куба, Алмаз, Престо, Кеня, Руда, Бакс, Актар, Сербя, Веса, Ост, Зима, Птица, Голуб, Феестр, Чили, Лоло, Деняги, Боро, Куба, Алмаз.

СУББОТА 28 ФЕВРАЛЯ

1 1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 К 100-летию со дня рождения Светланы Аллилуевой. Дочь Сталина. Пепел иллюзий 16+
- 11.10 Вспомнить все 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Поехали! [S] 12+
- 13.15 **ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ** (СССР, 1956) 12+
- 15.05 Ко дню рождения Олега Янковского. **ПОЛЕТЫ ВО СНЕ И НАЯВУ** (СССР, 1982) 12+
- 
- 16.55 Кто хочет стать миллионером? [S] 12+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Ледниковый период [S] 12+
- 21.00 Время
- 21.35 Сегодня вечером 16+
- 00.00 Валентин Серов. Я в душе скандалист 16+
- 01.20 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
- 11.30 Наши. Военкоры 12+
- 12.00 Доктор Мясников 12+
- 13.00 Большие перемены
- 14.30, 20.50 Вести. Местное время
- 14.50 Юмор! Юмор! Юмор!!! Программа Евгения Петросяна 16+
- 17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 21.00 **БОЛЬШАЯ МЕДВЕДИЦА** (Россия, 2025) 16+ Режиссер Кира Ангелина В ролях: Екатерина Копанова, Андрей Горбачев и др. *Пережив развод из-за измены мужа Бориса, кондитер Ольга решает начать новую жизнь и переезжает с дочерью Настей в Санкт-Петербурге. Она старается доказать себе и окружающим, что справится со всеми трудностями, однако проблемы не заканчиваются. Настя в новой школе подвергается травле, а над самой Ольгой на новой работе насмеются за лишний вес и чрезмерную активность...*
- 00.50 **ИЗ ЧУВСТВА ДОЛГА** (Россия, 2021) 12+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

- 06.30 Православная энциклопедия 6+
- 06.55 **РАССВЕТ НА САНТОРИНИ** (Россия, 2018) 16+
- 08.55 Здоровый смысл 16+
- 09.30 Смех, дрожь и видео 16+
- 10.05 Мифы о еде. Икра. 16+
- 10.55 Просто & вкусно 6+
- 11.30 События
- 11.45 Смешите меня семеро 16+
- 12.35 Анекдот-клуб Нехмурые люди 16+
- 13.05 **ЖДИТЕ НЕОЖИДАННОГО** 12+
- 14.30 События
- 14.45 **ЖДИТЕ НЕОЖИДАННОГО** 12+
- 17.05 **ОТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ** 16+
- 21.00 Постскрипtum с Алексеем Пушковым
- 22.10 Право знать! Ток-шоу 16+
- 23.30 События
- 23.45 Премьера. Суд истории. Деньги перестройки 16+
- 00.25 90-е. Менты 18+
- 01.05 10 самых... Нужна жена помладше! 16+
- 01.35 Хватит слухов! 16+
- 02.00 Настоящий детектив. Девы подземелья 16+
- 02.40 Настоящий детектив. Человек в красном галстуке 16+
- 03.20 Настоящий детектив. Слепой свидетель 16+
- 04.00 Настоящий детектив. Белая смерть 16+
- 04.40 Актерские драмы. По законам детектива 16+
- 05.20 Москва резиновая 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 Томас Вулф Потерянный рай в программе Библейский сюжет
- 07.05 **ЧИПОЛЛИНО**
- 07.45 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (Мосфильм, 1974)
- 10.25 Мы — грамотеи! Телевизионная игра для школьников
- 11.10 **ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮБЛЮ** (Мосфильм, 1966)
- 12.40 Земля людей. Чулымцы. Под защитой белой лошади
- 13.10 Черные дыры. Белые пятна
- 13.50 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 14.20 В царстве черной пчелы
- 15.15 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 16.05 **ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ** (Мосфильм, 1954)
- 17.55 80 лет Валерию Фокину. Фокин
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Ревизор. Спектакль Александринского театра. Постановка Валерия Фокина. Запись 2004 года
- 22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 23.00 **ВРАТА НЕБЕСНЫЕ** (Италия, 1944)
- 00.30 В царстве черной пчелы
- 01.20 Искатели. Феномен девятнадцатого петроглифа
- 02.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**

НТВ НТВ

- 04.40 **МОЛОДОЙ** (Россия, 2016) [S] 16+
- 06.20 Жди меня 12+
- 07.20 Смотри 0+
- 08.00, 16.00 Сегодня
- 08.20 Неограниченные возможности 16+
- 09.20 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 Сатья 16+
- 14.00 Поедем, поедим! 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.20 ЧП. Расследование 16+
- 17.00 Следствие вели... 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Таменевым Ты не поверишь! 16+
- 20.20 Суперстар! Битва сезонов [S] 16+
- 01.05 Квартирник НТВ у Маргулиса. Евгений Маргулис и оркестр Сергея Долженкова [S] 16+
- 02.35 Дачный ответ 0+
- 03.25 **ПИНГВИН НАШЕГО ВРЕМЕНИ** (Германия — Россия, 2015) [S] 16+
- 

ДОВЕРИЕ

- 05.20, 08.15, 12.50, 23.25, 01.55, 03.10, 03.50 Новости дня 16+
- 05.30, 02.35, 04.45 Смотри 0+
- 05.45 Энциклопедия. Московское время 16+
- 06.10, 02.05 Улицы моей Москвы 12+
- 06.35 Энциклопедия. Холодильник ЗИЛ 16+
- 07.05 Москва на все времена. Серебряный век русской литературы 16+
- 07.30, 01.10 Тайны кино 16+
- 08.25 **СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ** (СССР, 1966) 0+
- 09.55 **Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ** (СССР, 1963) 16+
- 11.10 **ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА** (СССР, 1962) 16+
- 13.00, 13.50, 14.40, 15.35 **КУРОРТ ЦВЕТА ХАКИ** 16+
- 16.25 **СТАКАН ВОДЫ** (СССР, 1979) 12+
- 18.45 **ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ** (СССР, 1954) 16+
- 20.25 **ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ** (СССР, 1964) 16+
- 22.00 **ПЕРЕХВАТ** (СССР, 1986) 16+
- 23.35 **ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС** (СССР, 1977) 16+
- 02.45 Москва на все времена... Москва театральная. На рубеже веков и эпох 12+
- 03.20 Энциклопедия. Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве, 1957 год 16+
- 04.00 Юмор на все времена 16+
- 04.55 Город без окраин 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 1 МАРТА

1 1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
- 06.55 Часовой [S] 12+
- 07.25 Здоровье 16+
- 08.30 **ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМА** [S] 0+
- 09.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 09.30 Мечталлион. Национальная лотерея [S] 12+
- 10.00, 12.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Жизнь своих [S] 12+
- 11.10 Повара на колесах 12+
- 12.15 Будем жить! 16+
- 13.10 Империя: Екатерина II [S] 12+
- 17.05 Влад Листьев. Улыбка на память 12+ Герои фильма расскажут о дружбе с Владом и о том, как рождались на свет новые проекты, каких еще не бывало прежде на отечественном экране: «Час пик», «Поле чудес», «Тема», «Угадай мелодию», «Звездный час», «L-клуб», «Серебряный шар», «Гонки на выживание». И почему Влад смог завоевать всенародную любовь и безоговорочное доверие зрителя как никто другой в то время...
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 19.00 Три аккорда. Финал [S] 16+
- 21.00 Время
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.10 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.35 **ВЕРНУТЬ ВЕРУ** (Россия, 2006) 12+
- 07.20 В кругу друзей
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Наши. Военкоры 12+
- 12.00 Доктор Мясников 12+
- 13.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 15.00 Парад юмора 16+ Лучшие юмористы выйдут на парад! Елена Степаненко представит независимую от всякой логики «Женскую логику», а Алексей Щеглов и Светлана Рожкова подержат тему разговором о мужчинах и женщинах. Юрий Аскаров выступит с «Медленными танцами», а Александр Буйнов с песней «Танцуй, как Петя»...
- 17.00 Вести
- 17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.30 Москва. Кремль. Путин
- 23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.35 **ВЕРНУТЬ ВЕРУ** (Россия, 2006) 12+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

- 05.45 **ХРОНИКА ГНУСНЫХ ВРЕМЕН** 16+
- 
- 09.00 **ПТИЧКА В КЛЕТКЕ** (Россия, 2020) 12+
- 10.55 Полезная программа 6+
- 11.30 События
- 11.45 Наша смешная жизнь 16+
- 12.35 **ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК** (СССР, 1982) 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Дорогие товарищи. Мехава мафия 16+
- 15.55 Охота на маньяка. Дело безумного шамана 16+
- 16.45 Премьера. Настоящий детектив. Герань на окне 16+
- 17.35 **НЕ В ДЕНЬГАХ СЧАСТЬЕ** 12+
- 21.25 **НЕ В ДЕНЬГАХ СЧАСТЬЕ-2** 12+
- 00.05 События
- 00.20 **НЕ В ДЕНЬГАХ СЧАСТЬЕ-2** 12+
- 01.10 Петровка, 38 16+
- 01.20 **ЖДИТЕ НЕОЖИДАННОГО** 12+
- 04.10 Александр Белявский. Последний побег 16+
- 05.05 Большое кино. Афоня 16+
- 05.30 Московская неделя 12+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 07.45 **ВЕСНА В МОСКВЕ** (Ленфильм, 1953)
- 09.30 Тайны старого чердака. Духи воды
- 10.00 Диалоги о животных
- 10.45 Больше, чем любовь. Петр Столыпин и Ольга Нейдгарт
- 11.25 **ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ** (Мосфильм, 1962)
- 12.45 К 90-летию Геннадия Месяца. Високосный Месяц
- 13.25 Неизвестные маршруты России. Калужская область. Из Калуги в Тарусу
- 14.10 Невский ковчег. Теория невозможного
- 14.35 Элементы с Александром Боровским. Охотничьи тропы
- 15.05 **ВРАТА НЕБЕСНЫЕ** (Италия, 1944)
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.15 Пешком...
- 17.50 Кастуся и Виталий
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.25 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (Мосфильм, 1974)
- 23.10 Ж. Бизе. Кармен. Опера в концертном исполнении. Василиса Бержанская, Игорь Онищенко, Елизавета Кулагина, Дмитрий Чебылков, дирижер Феликс Коробов
- 01.35 **СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ** (Мосфильм, 1946)
- 02.45 **МУЛЬТФИЛЬМ**

НТВ НТВ

- 04.55 **КВАРТАЛ** (Россия, 2011) 16+
- 06.40 Центральное телевидение 16+
- 08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 12.00 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+ *Фольга от каких брендов насыщает блюда токсичным алюминием, а какая безопасна — выяснит Артем Шалимов в новом расследовании «НашПотребНадзора». Традиционно в выпуске проведут «Контрольную закупку»: сервелат с каких фабрик идеально подойдет и к праздничному застою, и на каждый день? Также вы узнаете как выбрать тюльпаны, которые не завянут сразу...*
- 14.00 Однажды... 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+
- 17.00 Скандаль. Интриги. Расследования 16+
- 18.00 Новое русское сенсаци 16+
- 19.00 Итоги недели с Владимиром Чернышевым
- 20.20 Маска [S] 12+
- 00.20 Звезды сошлись 16+
- 01.55 Основано на реальных событиях 16+
- 04.15 ЧП. Расследование 16+

ДОВЕРИЕ

- 05.20, 08.25, 12.50, 23.20, 01.55, 03.05, 03.45 Новости дня 16+
- 05.30, 05.55, 06.45 Энциклопедия 16+
- 05.40, 02.30 Моя Москва 12+
- 06.20 Улицы московские. Театральный проезд 12+
- 07.15 Москва на все времена... Москва театральная. Театры старой Москвы 12+
- 07.40 Тайны кино. Игорь Кваша (с субтитрами) 16+
- 08.35 **СКАЗКИ СТАРОГО ВОЛШЕБНИКА** (СССР, 1984) 12+
- 11.00 **ВЕСНА** (СССР, 1947) 16+
- 13.00, 13.50, 14.45, 15.40 **КУРОРТ ЦВЕТА ХАКИ** 16+
- 16.30 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (СССР, 1974) 16+
- 19.20 **ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА** (СССР, 1962) 16+
- 21.00 **ДВОЙНОЙ КАПКАН** (СССР, 1985) 16+
- 23.30 **ШУМНЫЙ ДЕНЬ** (СССР, 1960) 16+
- 01.05 Тайны кино. Вячеслав Тихонов и Станислав Ростоцкий (с субтитрами) 16+
- 02.05 Улицы московские. Большая Никитская 12+
- 02.40 Москва на все времена. Пречистенка 16+
- 03.15 Энциклопедия 16+
- 03.55 Юмор на все времена. Сергей Юрский 16+
- 04.40 Город без окраин. Филевский парк 12+



Герой Джона Траволты в фильме «Без лица» (1997) перенес операцию не только по смене лица, но и личности



Александр Лосото nedelya@vm.ru

Без лица

В Испании выполнена первая пересадка лица после ассистированной эвтаназии. «Вечерка» задумалась о том, что помогло испанцам стать лидерами мировой трансплантологии

Испанке по имени Карме страшно, почти фатально не повезло. Во время отдыха на Канарских островах ее укусило какое-то местное насекомое. В ранку попали бактерии, началось сильнейшее воспаление тканей лица, а затем и некроз. 58-летняя женщина лишилась возможности видеть, говорить и глотать. Пересадка лица была единственным способом помочь ей выжить. До этого в мире было проведено 52 таких операции, первая из которых в 2010 году прошла в барселонской клинике Валь д'Эброн — признанном мировом Центре трансплантологии. Но никогда прежде донором не был человек, решивший добровольно уйти из жизни. Свое лицо Карме оставила неизлечимая больная женщина, которой оставалось жить в муках несколько месяцев. Специальная комиссия подтвердила ее право на ассистированную эвтаназию (легализована в ряде стран Европы и в некоторых штатах США. Помощь врача при ассистированном суициде обычно ограничивается выпиской рецепта на смертельную дозу лекарства. — «ВМ»).

Не будем говорить об этических аспектах эвтаназии, которая в нашей стране запрещена и приравнивается к преступлению. Скажем лишь, что с чисто технической точки зрения забор органов и тканей донора сразу после наступления его смерти дает им максимально вы-

сокие шансы на приживаемость. А заранее известная дата ухода донора из жизни позволяет подготовить к операции реципиента.

В этой уникальной операции в той самой клинике Валь д'Эброн участвовали больше сотни специалистов. Одна команда работала с Карме, другая — с донором. Обеим женщинам провели компьютерную томографию и напечатали их черепа на 3D-принтере, чтобы рассчитать объем костной ткани Карме, который предстояло заменить донор-

В ОПЕРАЦИИ УЧАСТВОВАЛИ БОЛЬШЕ СОТНИ СПЕЦИАЛИСТОВ

ской. Ведь новое лицо должно подходить. Можно лишь восхититься мужеством донора, отлично понимавшей цель обследования. Операция продолжалась 24 часа. Жизнеспособность пересаживаемого лица поддерживало «внешнее легкое» — аппарат ЭЖМО, многие о нем узнали во время пандемии коронавируса. При пересадке почки или

сердца достаточно сшить несколько кровеносных сосудов, питающих орган. Но в этом случае пришлось решать невероятно сложную задачу: соединить бесчисленное количество мелких сосудов и нервов — их сшивали под микроскопом. Иначе лицо осталось бы неподвижным.

Затем — реабилитация. Пересаженное лицо может и не заработать. Но Карме смогла заговорить уже через месяц. Есть основания надеяться на дальнейший прогресс.

Правда, женщине придется всю жизнь принимать препараты для подавления иммунитета, для нее теперь опасна любая инфекция. А еще ей предстоит научиться жить с чужим лицом. Психологи говорят, что самое трудное после пересадки — начать встречаться со старыми друзьями и знакомыми. Человеку может казаться, что их шокирует его новая внешность. Если не справиться с таким действительным или мнимым психологическим давлением, можно впасть в депрессию и в итоге оказаться в полной социальной изоляции. Впрочем, есть и другие примеры, когда пересадка лица помогает вернуться в общество. Американский пожар-

Кстати,

одна из 52 выполненных в мире трансплантаций лица была проведена в России. Это произошло в мае 2015 года в Санкт-Петербурге, в Военно-медицинской академии им. С. М. Кирова. Получившему тяжелейшую электротравму военнослужащему пересадили лицо 51-летнего мужчины, погибшего вследствие черепно-мозговой травмы. Операция шла 15 часов.

ный Патрик Хардисон, войдя в горящий дом, получил страшные ожоги. 14 лет он жил с обезображенным лицом, стараясь меньше общаться с людьми. После десяти лет брака от Хардисона ушла жена. Но в 2018 году ему пересадили лицо погибшего 26-летнего мотоциклиста, и он воспрянул духом. Теперь он ходит в спортзал, плавает в бассейне, возит детей в Диснейленд. А главное, говорит он, в том, что люди смотрят на него безразлично: «Для них я обычный парень, идущий по улице». Судя по уверенности, с какой держалась Карме на пресс-конференции, депрессия ей вряд ли грозит. Впереди — нормальная, пусть и с ограничениями, жизнь, которую удалось спасти. А значит, последняя жертва безвестной женщины, отдавшей Карме свое лицо, была не напрасна.

Не случайно эта драматическая история случилась именно в Испании. Эта средиземноморская страна с не самой благополучной эконо-

микой уже больше трех десятилетий является лидером мировой трансплантологии. Описывая успехи испанцев, обычно увлекаются статистикой. В 2024 году достигнуты невиданные показатели: 132,8 трансплантации на миллион населения — мировой рекорд. В Москве этот показатель превысил 95 — очень высокий уровень, между прочим. В Испании больше всего доноров на душу населения — 52,6 на миллион (в США — 48,1, в Италии — 29,4, в Германии с ее высоким уровнем здравоохранения — лишь 11,6; в Москве — 31,6). Число зарегистрированных доноров костного мозга превышает полмиллиона. Развитие трансплантологии обеспечивают и федеральные власти, и региональные. Именно этому — формированию правильного отношения людей к пересадке органов у испанцев — не грех поучиться. Без него не будет ни блестящих хирургов, ни уникальных центров трансплантологии, ни — самое главное! — доноров. Так вот, в течение многих лет в Ис-

пании проводится активная просветительская работа, СМИ часто рассказывают об операциях, показывают на конкретных примерах, как пересадка органов спасает жизнь. Людям объясняют принципы медицинской взаимовыручки: «Сегодня я получу, завтра отдам».

Представляет интерес приложение для смартфона «Я — донор!». Оно — для тех испанцев, которые приняли осознанное решение пожертвовать «частичку себя». Потенциальный донор заполняет специальную анкету. В случае его смерти сразу понятно, кому именно из стоящих в очереди на пересадку пригодятся его органы. Об эффективности приложения говорит то, что в нем сотни тысяч карточек. И третье, но не последнее по значимости, обстоятельство, которое помогает испанцам оставаться лидерами в области трансплантологии. В каждой больнице там работает координатор по трансплантологии. Он общается как с врачами, так и с семьями потенциальных доноров, объясняя им все тонкости предстоящей процедуры. Родные доноров видят, что координатор, состоящий на службе у государства, ни от кого не зависит, что никто не пытается нажиться на их горе. Так возникает доверие, без которого трансплантологи не могут работать.

Об авторе

Александр Лосото — доктор по образованию и профессии, обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, 8 (800) 511-86-88. Скидка на круизы 2027 г.

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

22.04.2026–29.04.2026 «ИДЕМ ПО МУРОМУ К ПЕШЕЛАНСКИМ СВОДАМ» ОТ 70 599 Р. А. ТУР ВКЛ.: МОСКВА — МУРОМ — ПЕШЕЛАНЬ — КРУИЗ: КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЯРОСЛАВЛЬ — ТУТАЕВ — МЫШКИН — УГЛИЧ — ТВЕРЬ — МОСКВА

30.04.2026–15.05.2026 «БЕЛАЯ РЕКА — ПО ВОЛГЕ ГОРОДА» ОТ 120 899 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — МЫШКИН — ТУТАЕВ — ПЛЕС — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯЖСКИЙ — ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) — УФА — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) — ЧКАЛОВСКИЙ — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛЯЗИН — МОСКВА

10.06.2026–22.06.2026 «СЕВЕРНЫЕ ПИЛИГРИМЫ» ОТ 138 899 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВКИ — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — СВЯРСКОЙ — ЛОДЕЙНОЕ П. — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

22.06.2026–01.07.2026 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ ЭКСПРЕСС» ОТ 134 299 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — ЛОДЕЙНОЕ П. — СВЯРСКОЙ — СОСНОВЕЦ — СОЛОВКИ (О. ЗАЦКИЙ) — АРХАНГЕЛЬСК (С. ЛОМОНОСОВО) — ПОВЕНЕЦ — МАНДРОГИ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

25.06.2026–09.07.2026 «ИМПЕРИЯ СТРОГАНОВЫХ» ОТ 84 199 Р. МОСКВА — МЫШКИН — КОСТРОМА — ПЛЕС — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ПЕРМЬ — БЕРЕЗНИКИ (СОЛИКАМСК) — ЧЕРДЫНЬ — КАЗАНЬ — КОЗЬМОДЕВЯНСКИЙ — МАКАРЬЕВО — ТУТАЕВ — МОСКВА

02.08.2026–17.08.2026 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 160 799 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИЙ — Г. ОНГА — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г. ВОТТОВААРА) — ПЕТРОЗАВОДСК — МОСКВА

31.08.2026–12.09.2026 «ЗДРАВСТВУЙ, МУРМАНСК, КОЛЬСКИЙ КРАЙ» ОТ 162 699 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК — БЕЛОМОРСК — ТУР ВКЛ.: МЕДВЕЖЬЕГОРСКИЙ — МУРМАНСК — ТЕРЬБЕРКА — МОСКВА

11.09.2026–17.09.2026 «СОЛОВЕЖИЙ ЭКСПРЕСС» ОТ 76 299 Р. ПЕТРОЗАВОДСК — КИЖИ — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПЕТРОЗАВОДСК

СО СКИДКОЙ ДО 17%. Действительно при наличии мест. | flotrusch.ru | Реклама

Диссидент, который не уезжал

Не стало Роя Медведева — историка, писателя и публициста. Звезда диссидентского движения 1960–1980-х годов, он ушел из жизни в возрасте 100 лет



Сергей Лесков
nedelya@vm.ru

Писатель Корней Чуковский говорил, что в России надо жить долго — до всего доживешь. Мафусаилов век Роя Медведева в полной мере подтверждает это наблюдение. В 1970-х годах он был одним из самых ярких советских диссидентов, балансировал на грани ареста, а в годы перестройки стал народным депутатом и членом Верховного Совета СССР, а также членом ЦК КПСС — на излете партии. Пушкин в «Борисе Годунове» вывел летописца Пимена, который пытается воссоздать беспристрастную историческую правду, отличаясь при этом личным смирением. Идеальный портрет историка, но правда жизни состоит в том, что политики в каждую эпоху подминают под себя беспристрастность и призывают историю, которая отвечает скоротечным задачам. Естествоиспытатели по этой причине отказывают истории в праве



Рой Александрович Медведев, 1989 год

считаться наукой. Но бывают исключения. Рой Медведев — именно такое редкое исключение. Историк Рафаэль Гусейнов (кстати, один из авторов нашего еженедельника) написал в соавторстве с Медведевым несколько книг и говорит, что не встречал в жизни более порядочного челове-

ка, который не может переступить через то, что считает правдой. Рой Александрович признавался, что всю жизнь хранил память об отце, полковом комиссаре, которого арестовали в 1938 году. Отец учил сыновей-близнецов Роя и Жореса быть твердыми в убеждениях, не изменять идеалам. Он умер на Колыме еще до начала Великой Отечественной. Оба сына были призваны в армию. Рой служил в Закавказье, Жорес получил тяжелое ранение на Таманском полуострове.

Рой Медведев с отличием окончил философский факультет Ленинградского университета, был секретарем комитета комсомола всего факультета. Работал учителем, директором школы, редактором в педагогическом издании, в Академии педагогических наук, защитил диссертацию. Завидная карьера, ступенька за ступенькой — вперед и вверх. Что там дальше? Квартира, машина, дача, зарубежные командировки.

Роя Медведева подвела вера в идеал. Комсомольский секретарь — по убеждениям, а не для карьеры. Идеалом для него был социализм. Но вот беда, взрослея, он убеждался, что советская система, громко декларируя верность урокам вождей, все дальше уходит от пути, начертанного Марксом и Лениным. Далеко не все диссиденты в СССР являлись антисоветчиками, многие полагали, что партия отклонилась от истинного марксизма-ленинизма. Но любая, даже правоверная оппозиция жестко пресекалась. Примеров — тьма. Варлам Шаламов поехал на Колыму за распространение «Завещания Ленина».

Немало работ он написал в соавторстве с братом Жоресом, который стал биологом. Жорес Медведев не критиковал строй напрямую, но разоблачал академика Лысенко, которого считал порождением системы. С Жоресом система поступила жестоко: его заключили в психбольницу, после

протестов ученых выпустили, но выдавили из страны и лишили гражданства. За рубежом Жорес Медведев получил целый рой научных премий. Гражданство было возвращено Горбачевым, и Жорес Медведев до своей кончины в 2018 году каждый год приезжал в Россию. После взрывной хрущевской оттепели возникло ощущение реабилитации сталинизма. В 1966 году появилось «Письмо двадцати пяти» о недопустимости реабилитации Сталина, которое подписали Катаев, Паустовский, Чуковский, Плисецкая, Смоктуновский, Товстоногов, Ромм, Ефремов, академики Капица, Сахаров, Леонтович, Арцимович. В это время Рой Медведев работал над книгой «К суду истории: генезис и последствия сталинизма», которую он считал своим главным вкладом в историю. Титаническая

О Владимире Путине он написал 20 книг, изданных в десятках стран. Бывшие коллеги по диссидентскому движению обвиняли ученого в одобрении политики президента России. Среди релокантов ходит мнение, что Рой Медведев — агент КГБ со стажем. Однажды об этом напрямую спросил Сергея Степашина, который возглавлял российские спецслужбы. Степашин рассмелся: «Нет, он в наших списках никогда не значился». Думаю, благожелательное отношение Медведева к президенту России во многом объясняется тем, что историк нашел в Путине единомышленника в подходе к истории. В одной из книг Медведев вывел три исторических принципа Путина. Это преемственность исторического пути тысячелетнего Российского государства. Это понимание истории, которая должна

ИСТОРИК ПРИНЕСЕТ БОЛЬШЕ ПОЛЬЗЫ ГОСУДАРСТВУ, ЕСЛИ ЕМУ НЕ МЕШАТЬ

работа: собраны свидетельства чудом выживших эсеров, меньшевиков, троцкистов, самых пламенных партийцев, попавших в жернова репрессий. Книга стала бестселлером во всем мире, но на родину пришла лишь в перестройку.

Сохранились критические отзывы Юрия Андропова о книге, где глава КГБ обнаружил много демагогии на фоне достоверных фактов. Однако именно Андропов дважды не разрешил арестовывать Медведева, когда над ним сгустились тучи за редактуру самиздатских журналов и сбор подписей в защиту инакомыслящих. О причинах можно догадываться. Думаю, Андропов, будучи мудрым политиком, понимал, что историк принесет больше пользы стране, если ему не мешать работать. Так оно и оказалось. Первую биографию Андропова написал Рой Медведев. После выхода монографии «Неизвестный Андропов» историка пригласили на коллегии ФСБ, и он не знал, кто в тот момент возглавляет эту структуру. Так состоялось первое знакомство Медведева с будущим президентом России. Историк вспомнил, что Путин ни словом не намекнул, о чем можно или нельзя говорить перед десятками генералов ФСБ.

объединять, а не разводить граждан по враждебным углам. И третье — нельзя прошлое изображать одной краской, нужен объективный анализ. И есть еще один принцип, которого неукоснительно придерживается президент России, — уважительное отношение к предшественникам. Признаться, такого прежде в нашей практике не было. Все, кто читал книги Роя Медведева, не могут не заметить, что он придерживается уважительного отношения к своим персонажам.

После распада СССР Медведев стал одним из организаторов Социалистической партии России. Он не изменял идеалам, соратники считали его «духовным лидером» партии. Но она не снижала популярности по той причине, что у большинства граждан выработалась аллергия на идеологию. Самый известный афоризм про историю состоит в том, что история никого ничему не учит и потому, дескать, является пустым занятием. На сей счет историк Ключевский заметил, что история не учительница, а надзирательница, которая сурово наказывает за невыученный урок. А чтобы выучить урок, надо читать хорошие книги. Например, книги Роя Медведева.

НАПИШИТЕ НАМ ПИСЬМО

Давно не было от вас весточки!

Напишите нам письмо: расскажите о любимой карточке для нашей рубрики «Фото на память» (стр. 23). Напишите, о чем или о ком хотели бы прочитать в нашей газете. Напишите, какой из недавно прочитанных материалов произвел на вас впечатление. Напишите хоть чтонибудь! Мы будем ждать.

Наш адрес: Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2.
Наша электронная почта: nedelya@vm.ru

95 лет со дня рождения народной артистки России Аллы Ларионовой исполняется 19 февраля. Пик ее славы пришелся на середину 50-х годов прошлого столетия: ее боготворили миллионы зрителей



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

1954 год. На съемках «Анна на шее» юная актриса Алла Ларионова нежилась в постели: роскошная, с какой-то светящейся, как морская раковина, кожей, с глазами цвета весеннего неба в обрамлении черных ресниц, неизменными золотыми кудряшками. Знаменитую сцену снимали в гараже киностудии: все павильоны оказались занятыми. На улице был мороз, минус двадцать. На ней был лишь легкий пеньюар, который не мог спасти от холода, но Алла отыграла сцену безупречно. «Браво! Браво!» — сказал ей после отснятой сцены именитый партнер по фильму, известный ценитель женской красоты Александр Вертинский. С каждым съемочным днем он все больше очаровывался Ларионовой — а ведь сначала отказывался сниматься с ней, говорил, что героиня Чехова — другая... А потом подружился с Аллой и неизменно в феврале, на ее день рождения, присылал огромную корзину белой сирени. Как-то подарил ей свою фотографию с подписью: «Желаю Вам большой карьеры и верю в нее, но не спешите с личной жизнью. Помните, что Вы обречены стучать в сердца людей и укрощать зверей... и поэтому не разжалобивайте себя мыслями об одиночестве. Актер всегда один. Но зато он Бог! А Боги одиноки». Вертинский, тонкий и проницательный, будто что-то предчувствовал, хотел предупредить Аллу о том, что счастье не бывает вечным, а слава проходит. Хотел стать крестным отцом Алены, старшей дочери Ларионовой, но не

Королева пятидесятых



Актриса Алла Ларионова, фото 1964 года

успел. Вертинский умер в мае 1957-го. Алла Ларионова проживала свое, пожалуй, самое счастливое и успешное десятилетие. Именно ее называли «королевой пятидесятых». Ее восхождение на кинематографический Олимп началось еще в годы учебы во ВГИКе, когда в 1952 году синеглазая красавица снялась в фильме «Садко». Фильм получил признание и в СССР, и за

СССР открытки с красавицей-актрисой раскупались огромными тиражами. Успех и слава! Потом в прокат вышла знаменитая «Двенадцатая ночь», и Алла в роли Оливии вновь была сказочно хороша. Говорили, что министр культуры Георгий Александров совсем потерял от нее голову и купал в ванне, наполненной шампанским; в газете «Правда» появилась раз-

громче. В 1957 году на Международном кинофестивале в Италии фильм «Анна на шее» получил «Золотую пальмовую ветвь». Говорили, что сам красавец Жерар Филип был нешуточно влюблен в Ларионову. Она вспоминала много позже: «Ох уж эти слухи! Да, мы симпатизировали друг другу... Однажды я назвала его «Жерарчик», а он в ответ: «Алчик». На прощальном приеме он написал на ресторанный меню: «Со мной сидит блондинка в платье голубом, и я в нее влюблен». Но ни зарубежные красавицы, ни советские министры не были ее возлюбленными. В упор не замечала Алла и одного из своих «преданных пажей» — Николая Рыбникова, который безответно любил ее уже шесть лет. Герою ее романа был актер Иван Переверзев, от которого она потеряла голову еще во время съемок «Садко». Снимаясь в 1956-м в «Полесской легенде», ждала предложения руки и сердца — она носила под сердцем его ребенка. Переверзев женился, но не на Алле, а на актрисе Кире Канаевой, которая тоже была беременна от него. Едва узнав об этом, Рыбников прилетел к Ларионовой в Минск, сорвавшись со съемок «Высоты». Он обещал принять ребенка как своего, и был счастлив, получив от Аллы согласие выйти за него замуж. Поженились в январе 1957 года, а в феврале появилась дочка Алена, которую Рыбников любил не меньше, чем родившуюся в 1961 году Арину. Слава «своего парня» Николая Рыбникова, снявшего в «Высоте», «Весне на Заречной улице» и «Девчатах», не уступала популярности его красавицы-жены. Поездки на фестивали и съемки, съемки, съемки. Своя, отдельная, квартира в доме кинематографистов. А когда дочки подросли, семья переехала в Марьину Рошу, в пятикомнатную — объединенную из двух малогабариток — квартиру, стильно обставленную, уютную. Их хлебосольный дом был открыт для друзей днем и ночью. Ларионова водила модную «Волгу»...

Счастье, успех — когда они вдруг пошли на убыль? Алле Дмитриевне стали предлагать играть возрастных героинь, хотя она все еще

ЛУЧШИЕ РОЛИ В КИНО



Садко (1952): Любава



Двенадцатая ночь (1955): графиня Оливия



Анна на шее (1954): Анна Соболева



Отцы и дети (1958): Анна Сергеевна Одинцова

была хороша собой. Муж по-прежнему боготворил ее, но неустойчивость и какая-то запоздалая ревность разъедали отношения, как ржавчина железо. Говорят, Рыбников начал выпивать, и Ларионова все чаще уезжала на встречи со зрителями одна... Рыбников резко и некрасиво постарел, на улице носил темные очки, чтобы не узнавали прохожие, увлекся шахматами и часами разыгрывал сложные партии. Умер в 1990-м. Неожиданно, во сне — остановилось сердце. Ему было всего пятьдесят девять. Их брак продлился, как в сказке, тридцать лет и три года. Для нее наступили трудные времена: казалось, в 90-х отечественный кинематограф закончился. О чем она думала в те страшные одинокие дни? Перебирала запи-

ски из конверта с надписью «Великие» — там она собирала автографы известных людей, с которыми ее столкнула жизнь. Перечитывала предсказание Вертинского. Удивлялась его проницательности: она, богиня, была теперь очень одинока. Ту самую пятикомнатную квартиру пришлось разменять. Дочери не смогли повторить успех родителей. Алена вышла замуж, стала монтажером на телевидении. Арина сломалась после смерти отца и находила утешение в алкоголе. Алла Ларионова ушла в апреле 2000 года, так же, как Рыбников — во сне, от обширного инфаркта. Незадолго до смерти сказала: «Я счастливая женщина. В моей жизни было кино, и еще меня очень любил Коля Рыбников!»

ПО НЕЙ СХОДИЛИ С УМА НЕ ТОЛЬКО ЗРИТЕЛИ, НО И МНОГИЕ КОЛЛЕГИ

рубежом, завоевав на Венецианском кинофестивале «Серебряного льва». Про Ларионову, которая прилетела в Италию в составе делегации, газеты писали: «Алла неотразима — самая молодая, самая веселая, самая красивая. Ее появление на фестивале — уже успех! Солнце Венеции — в волосах у Аллы». Чарли Чаплин приглашал ее на съемки,

громкая статья, в которой министру приписали целый гарем из артисток, и среди них — Ларионова. Александрова с должности сняли, а Алла впала в немилость. В отчаянии Ларионова написала письмо новому министру культуры, в котором опровергла клевету и просила разобраться в ситуации. «Опала» была снята, и слава Ларионовой зазвучала еще

громкая статья, в которой министру приписали целый гарем из артисток, и среди них — Ларионова. Александрова с должности сняли, а Алла впала в немилость. В отчаянии Ларионова написала письмо новому министру культуры, в котором опровергла клевету и просила разобраться в ситуации. «Опала» была снята, и слава Ларионовой зазвучала еще

ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА

ФОРМУЛА РУКОДЕЛИЯ

Всё! Всё! Всё! **МОСКВА. ВЕСНА 2026**
Для творчества и хобби

26 – 01
ФЕВРАЛЯ МАРТА

MAIN STAGE
М. ВОЛГОГРАДСКИЙ ПРОСПЕКТ
УЛ. ШАРИКОПОДШИПНИКОВСКАЯ,
Д.13, С.33

- МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА И РУКОДЕЛИЯ
- ПОДАРКИ РУЧНОЙ РАБОТЫ • МАСТЕР-КЛАССЫ
- ВЫШИВКА • ВЯЗАНИЕ • ДЕКУПАЖ • УКРАШЕНИЯ • ДЕКОР

КУПИТЬ БИЛЕТ НА САЙТЕ: **WWW.FORMULARUKODELIYA.RU**

Продавец: ООО «Формула рукоделия», 109457, Москва, ул. Зеленодольская, д. 36/1-221, ОГРН 5087746529085. 6+

Хотелось бы знать подробности

Премьера сериала «Полюби меня снова» состоялась на телеканале «Россия 1». Одну из ярких женских ролей в проекте сыграла Ирина Рахманова. «Вечерка» побеседовала с актрисой



Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru



ГДЕ БЫ Я НИ СНИМАЛАСЬ, ВЫКЛАДЫВАЮСЬ ПОЛНОСТЬЮ

лова подозревает всех». Они чем-то схожи? Они невероятно разные. «Виола...» (сериал выходил в 2004–2007 годах) была моей третьей главной ролью, еще в начале жизненного пути. А «Соколова...» идет сейчас. Кстати, Ульяна Соколова появилась как персонаж еще в сериале «Детектив на миллион», а позже получила свой отдельный сериал. Эта история ближе к реальности. А когда мы начинали снимать «Виолу...», наш режиссер и мой друг Владимир Щегольков много фантазировал, придумывал. У нас были рисованные комиксы, создавался некий иррациональный мир в такой параллельной вселенной. Недавно в СМИ прошла информация, что вы вернетесь к своей роли в продолжении мелодрамы «Питер FM». Можно узнать подробности?

По сюжету у главной героини Люды Куприяновой (актриса Марина Коняшкина) и ее мужа Павла (Ян Ильвес) пропадает приемный сын. Одной из тех, кто помогает организовать поиски, становится Саша, которую сыграла Ирина Рахманова.

Ирина, в сериале затрагивается тема поисковиков. В последние годы она громко звучит на экранах. Как вы к этому относитесь?

Людам нужны истории про то, как бороться с вещами, которые нас пугают. А пропажа людей, детей — один из самых больших страхов. Жаль, что эта тема актуальна. Поисковики — самоотверженные люди, которые свой адреналин и энергию направляют в нужное русло. Причем делают это как волонтеры, тратя на эту важную и нужную деятельность свое свободное время.

Какова ваша героиня Саша?

Саша живет, помогая другим. То, чем она занимается, приносит пользу другим людям, но не всегда ей самой, ведь она и в своей семье постоянно стремится кого-то спасти. А у этого порой бывают и неприятные последствия. Ей все надо делать правильно и хорошо, и она прикладывает к этому максимальные усилия. Она и от других требует того же. Моя Саша видит мир черно-белым, без оттенков серого. Знаете, она близка к тому, чтобы «причинять добро и наносить справедливость».

Кажется, она перфекционистка. А вы?

Я могу быть чудовищной перфекционисткой, например в работе. Всегда выкладываюсь на сто процентов, где бы ни снималась: в авторском кино, телевизионном сериале, в коротком метре... Не даю расслабляться ни себе, ни другим. К тому же мне очень интересна организация кинопроцесса, то, как работают все цепи. Я с молодости в перерывах красила с художниками скамейки на площадке, наблюдала за работой режиссеров монтажа... Но с излишним перфекционизмом я борюсь. С опытом пришла к пониманию того, как классно доверять людям, как здорово, когда каждый хорошо делает свою работу. Я научилась сужать фокус внимания на своих задачах и не высказывать личного мнения, пока его не спросят. **А когда у вас появилось желание знать о кинопроизводстве как можно больше?**

ДОСЬЕ

Ирина Рахманова родилась 6 августа 1981 года в Юбилейном (сейчас Королев). Окончила Международный славянский институт имени Г. Р. Державина, курс Людмилы Ивановой. Дебютировала в кино в 2000 году в фильме «Брат-2». Сейчас в ее фильмографии около 50 работ, включая: «Пассажиры», «Батальон», «ЖАРА» и другие.

Наверное, еще в школе, когда я проводила время с братом и его друзьями в Московском театре юного зрителя, где он работал осветителем. Кстати, Борис и сейчас работает со светом в кино. Ну а тогда я могла просто общаться, тусить, но при этом мне было интерес-

но поучаствовать в процессе: я наматывала провода, сидела в ложе с аппаратурой и «вела» (поддерживала порядок проведения. — «ВМ») спектакль. Это было страшно интересно!

А сегодня вы играете в театре?

К сожалению, нет. У меня было два спектакля: «Проявления любви» и «Лавстори» в «Другом театре». Но мы уже давно их не играем. А жаль. Я люблю театр, к тому же он дает столь редкое в актерской профессии чувство стабильности.

Возвращаясь к «хочу все знать»: спустя столько лет работы в кино осталось ли что-то непознанное вами?

Конечно! Что-то новое возникает постоянно. Взять хотя бы технику. Сейчас обсуждают появление микрофонов размером с пуговицу, которые крепятся на одежду. И это просто чудо. Вы даже не представляете, как неудобно ходить с петличками: летом они нагреваются, зимой холодят, проводки

вечно за что-то цепляются. А тут прикрепил — и забыл. Или вот сушильную камеру придумали для костюмеров. А до этого сколько фенов было сожжено в полевых условиях! А камеры. Раньше стадикамщики (операторы, которые используют специальную камеру для съемки движения. — «ВМ») очень рано уходили на пенсию из-за большой нагрузки на позвоночник. Когда мы в 2000 году снимали «Ехали два шофера», еще на пленку, я попросила померить стадикам — и чуть под землю не ушла, надев обвес. Вместе с камерой оператору приходилось носить на себе килограммов по 60. А спустя всего пару-тройку лет, на съемках «Виолы Таракановой», у меня уже была облегченная конструкция с очень маленькой камерой, с которой бегала, ездил на велосипеде...

Ирина, многие зрители знают вас по детективным сериалам: «Виола Тараканова» и «Соко-

ловы подозревает всех». С удовольствием узнала бы их тоже (улыбается), потому что мне самой о том, что я появилась в продолжении, стало известно из прессы. Пока никто ко мне с этим предложением не обращался. Если предложение поступит, тогда будет о чем говорить.

Ваш кинодебют состоялся в фильме «Брат-2» Алексея Балабанова. Каким был этот режиссер?

Я всегда говорю: если бы не Алексей Октябринович, не знаю, как сложилась бы моя жизнь. Работать у него на площадке было настоящим праздником... Человеческих отношений, он ко всем относился равно, никого не выделяя.

Сколько у него картин, и все они такие разные! Это большая редкость, когда у режиссера столь разноплановая фильмография. При этом его фильмы очень личные. Во всех много его самого. Мне кажется, только когда человек вкладывает много «себя» в то, что делает, это попадает в аудиторию.

«Найти своих и успокоиться» — фраза из его фильма. Какие они, ваши «свои»?

Я очень люблю в людях честность. Но не бестактность, когда рубят «правду-матку». Мне кажется, если люди становятся близким кругом — друзьями, семьей, то здесь нужно быть честным всегда. Ценю чувство юмора. Люблю умных людей. Важно, когда с человеком есть о чем поговорить, а иногда и помолчать.

ЕЕ ЯРКИЕ КИНОРОЛИ



Виола Тараканова. В мире преступных страстей (2004): Виола



9 рота (2005): Белоснежка



Нарномовский обоз (2011): Прасковья Марченко



Соколова подозревает всех (2022): Ульяна Соколова

Разговор с Анитой Цой начался с вопроса о ее новом шоу «Крылья», которым она отметила две важные для себя даты на сцене Государственного Кремлевского дворца.

Анита, в чем главная изюминка вашего юбилейного шоу?

Участие в нем талантливых молодых артистов, которых мы отбирали по всей стране. 400 молодых ребят вышли на сцену 7 февраля. Среди них — вокалисты, танцовщицы, цирковые артисты, которых мы отбирали по всей стране.

Вас пришли поздравить многие звездные гости. С кем из приглашенных артистов вы дружите?

С Дианой Гурцкая, Зарой, Денисом Клявером, Григорием Лепсом, Димой Колдуном. Пригласила на шоу певца из Белоруссии Сашу Попова. Познакомилась с ним, когда он был еще ребенком: подошел во время концерта за автографом. До главной сцены страны Александр проделал большой путь.

Вы однофамилица знаменитого Виктора Цоя. Помогает или мешает вам это в работе?

В начале творческого пути это доставляло мне дискомфорт. Поклонники рок-музыканта, убежденные в том, что я его сестра, нередко дежурили около моей квартиры, а узнав, что мы никакие не родственники, приходили... меня бить. К счастью, все обошлось без крови, но каких усилий мне это стоило! Некоторые почему-то до сих пор считают, что я пою репертуар

Без дела не сидится

Анита Цой отпраздновала 55-летие и 30-летие творческой деятельности новым шоу «Крылья». Поздравив певицу с двойным юбилеем, «Вечерка» задала ей несколько вопросов

Виктора Цоя, но это не так: песни Виктора я исполняла только два раза. Один — в проекте «Цирк со звездами», когда сделала номер без страховки и на 15-метровой высоте пела песню «Группа крови на рукаве». Таким образом я выразила свою любовь к артисту.

серьезной американской компанией и уехала выступать в Америку, в Лас-Вегас. И оказалась как кость в горле у американских исполнителей, к которым меня «внедрили». Сейчас я понимаю, что не была готова к такому опыту. Любопытно, что перед вылетом в США я посмотрела голливудский фильм «Стриптизерши» и не поверила в правдивость того, что в нем увидела. На самом деле то, что показано в фильме, — цветочки по сравнению с тем, что творится в американском шоу-бизнесе. Я вернулась в Москву в тяжелом стрессе. А когда увидела дома новогоднюю елку с горящими лампочками, вспомнила ночной Лас-Вегас, у меня началась истерика. Я отменила все выступления в московских казино, а в то время их было много, и не выходила на сцену в течение нескольких лет.

Как произошло возвращение?

Мой друг композитор Володя Матецкий убедил меня вернуться. Он сказал, что по-

Я ЛИШЬ ДВАЖДЫ ИСПОЛНЯЛА ПЕСНИ ЛЮБИМОГО МНОЙ ВИКТОРА ЦОЯ

Ваш муж Сергей Цой был крупным чиновником. Скажите откровенно, помог он вам сделать карьеру?

Мой муж работал пресс-секретарем Юрия Михайловича Лужкова, и в прошлом злые языки называли меня «поющей кошелек», что меня страшно обижало, но при этом и служило стимулом каждый раз доказывать, что это не так.

А не возникало у вас мыслей попрощаться с шоу-бизнесом?

А я и уходила. В 2000 году подписала контракт с одной



Анита Цой много работала и на ТВ, участвуя в программах «Цирк со звездами», «Ледниковый период», «Один в один» и «Маска»

Кстати,

карьеру эстрадной певицы Анита Цой начала в 1996 году. В следующем году вышел ее дебютный альбом «Полет», который принес певице широкую известность благодаря одноименной песне.

строил новую музыкальную студию, и пригласил в гости, чайку попить. Пока общались, Володя попросил меня у микрофона спеть куплет его новой песни «Поздно». С этого в 2023 году и началось возвращение Аниты Цой. Мой муж в восторг, конечно, не пришел, он уже решил, что я останусь домашней хозяйкой.

Володя Матецкий изменил мой образ. «Надел» на меня платье, сказав: «Анита, ты красивая женщина, а не пацанка». Кстати, в шоу «Крылья» я исполнила его песню «Поздно», которая сыграла такую важную роль в моей жизни.

С некоторых пор вас знают не только как певицу, но и как успешную деловую женщину. Время для занятий продуктовым бизнесом у вас остается?

Да. Только для сна почти нет времени. Без дела не сижу. У меня еще и общественная нагрузка есть — я председатель в нашем жилом поселке. Все знаю про газ, свет, ремонт и асфальтирование дорог. Так что обращайтесь.

Беседовала Анжелика Леонидова nedelya@vm.ru

ВАШ МОЗГ СТАРЕЕТ! Остановите слабоумие до того, как оно остановит вас! Каждый день промедления — это гибель тысяч клеток мозга!

Вопрос читателя: «В последнее время замечаю, что стала забывать, выпила ли утром свои таблетки и даже простые дела — например, приготовление еды — теперь требуют больше времени и внимания. Скажите, пожалуйста, это просто возрастные изменения или уже тревожные признаки? Как понять, пора ли бить тревогу и что можно сделать для профилактики. Спасибо!» Галина Ивановна, 75 лет.

ПОЧЕМУ МОЗГ СТАРЕЕТ?

Главная причина когнитивных нарушений и слабоумия — ухудшение мозгового кровообращения. С возрастом сосуды теряют эластичность, кровь становится гуще и нейроны не получают достаточно кислорода и питательных веществ. В результате снижается память, замедляется мышление, появляются головокружение и шум в ушах, нарушается координация.

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Итальянские ученые нашли способ замедлить этот процесс и даже восстановить работу мозга, подарив ему вторую молодость! **ФОРТЕМЕНТЕ ГОЛД** — формула для молодости мозга. Разработанный в Италии, это натуральный комплекс, который действует на саму причину старения мозга: улучшает мозговое кровообращение и защищает нейроны.

ФОРТЕМЕНТЕ ГОЛД ВЫБИРАЮТ В ЕВРОПЕ

Фиоренцо Далмери, президент компании-разработчика, Италия: — Мы разработали этот препарат в Италии — стране с самым высоким процентом здоровых долгожителей, оно имеет 100% натуральный состав — без химии и побочных эффектов, его удобно принимать — всего 1 саше в день.



С ФОРТЕМЕНТЕ ГОЛД:

- ✓ память становится острее — вы легко вспоминаете имена и даты;
- ✓ исчезают головокружение и шум в ушах;
- ✓ мышление ускоряется — вы быстрее находите слова, следите за разговором;
- ✓ появляется энергия и интерес к жизни — нет слабости и тревожности.

Я снова играю с внуком!

«Мне 72 года, и последние годы я чувствовала, как память ускользает. Путала дни недели, забывала, выключила ли плиту... Дети боялись оставлять меня одну. Я начала заботиться о своем здоровье с помощью натурального продукта я снова могу читать книги, помню все важные даты и даже играю с внуками в настольные игры! Спасибо итальянским ученым за этот продукт!» Лидия С., г. Магнитогорск



Звоните нам прямо сейчас 8-800-100-55-60

Код подарка* «Новый мозг»

БАД. Необходима консультация специалиста. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, Москва, Петровско-Разумовский проезд, д. 29, стр. 4, этаж 1, пом. I, комн. 28. СРП № RU.77.99.11.003.R.001792.05.21 от 26.05.2021. *При одновременной покупке трех упаковок — первая в подарок. Акция действует с 01.02.2026 по 01.08.2026. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. На упаковке: Фортементе голд. Курс 30 дней. Пищевая добавка с подсластителем. 30 пакетов. РЕКЛАМА.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Американский клен и борщевик должны быть признаны вредными растениями и уничтожены. «Вечерка» выясняла, почему дерево, растущее едва ли не в каждом дворе, теперь вне закона



Никита Бессарабов
nedelya@vm.ru



ВАСИЛИЙ КУЗЬМИЧЕВ/КАГА/ЕПТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

Пойдут под топор

Клен американский (ясенелистный), вошедший в список инвазивных растений, может быть полностью истреблен в Москве

Для некоторых авторов из интернета слово «американский» — как красный флаг. Им размахивают: мол, все американское теперь под запретом. Но когда акценты смещают таким образом, даже смысл закона теряется. — Почему-то другие виды остаются за скобкой, а вот эти два — борщевик и клен американский — высвечены прессой, — делится наблюдением директор «Аптекарского огорода» доктор биологических наук Владимир Чуб. — Проблема освещается однобоко. А она меж тем глобальная. На правительственном уровне утверждается список инвазивных видов. Борщевик Сосновского и американский клен лишь малая его часть.

По словам эксперта, в этом же списке есть, скажем, рейнхутрия сахалинская. — Важный нюанс: на Сахалине у нее естественный ареал обитания, — отмечает собеседник. — Глупо в Сахалинской области бороться с рейнхутрией сахалинской. Она там растет. У нас она «шалит» на отвалах железных дорог, стройках, замусоривает участки. То же самое и с орехом маньчжурским: он в последние годы захватывает новые места обитания в Подмосковье, но у себя на родине вполне имеет право на существование.

Сложная история

Клен американский, как следует из его названия,

у нас никогда не произрастал, он с другого континента. Его пытались культивировать начиная чуть ли не с XVIII века, но он показывал слабую зимостойкость, был капризным оранжевым растением. Позже удалось отобрать сорта клена из более северных границ ареала, и они у нас чувствовали себя хорошо. — В начале XX века этот клен очень понравился в озеленении, — говорит Владимир Чуб. — Он быстро растет, устойчив ко многим факторам города: загазованности, запыленности, перепадам температуры, хорошо выдерживает засуху. К концу XX века клен адаптировался полностью. И стал сеяться там, где его не просят. То есть на лугах, на откосах шоссе и вдоль железных до-

рог, во дворах. Это вызвало обеспокоенность экологов. Под ним ничего не растет из местной флоры. Он не интересен для насекомых. То есть он чужой, ведет себя как завоеватель и создает пятно, под которым нет ничего живого. Где в Москве клен создает проблемы? Например, появился в Лосином Острове, на особо охраняемой природной территории. Он есть в пойме реки Сетунь. Часто он внедряется не в лес, а растет по лугам, создавая угрозу того, что луг вообще исчезнет и там будет кленовая роща. Человеку вреда клен не несет никакого, в отличие от борщевика Сосновского. Даже для аллергиков создает не так уж много проблем — это не самый распространенный аллерген по сравнению с березой, орешником или злаковыми. Да и сезон пыления у него невелик.

Штрафы не помогут

В черте города американский клен в основном растет как самосевное дерево на дворовых участках, внедряется в озеленение там, где уход плоховат. Захватывает промышленные пустыри. — Основная масса клена — именно на просторах города, — уточняет Чуб. — Если правильно вести уход за зелеными насаждениями, клен в них не внедряется. Грубо говоря, если газон регулярно косить, клена не будет. Если решать проблему инвазивных растений штрафа-

ми, кто будет за все это расплачиваться?

— РЖД, «Автодор», компании, обслуживающие дворовые участки, — размышляет Владимир Чуб. — В черте города, чтобы срубить дерево, надо обратиться за поручением билетом. Сразу же возникнет бюрократический коллапс: надо будет выдать огромное количество бумаг и разрешений. Дальше надо где-то взять средства на удаление этих кленов. А потом утилизировать их, а это огромная биомасса — местами зеленые насаждения в Москве наполовину состоят из этого клена! Поэтому город единомоментно с кленом не справится, и штрафовать — это не мера, уверен собеседник. — Здесь есть и другая проблема: у клена ясенелистного получена прекрасная пестролистная форма с розовой, белой окраской листьев. Он очень красивый. Если человек посадил такое дерево, его штрафовать за то, что он посадил инвазивный вид? Это тоже странно. Мы привыкли бороться слесной породой топором — вырубил, и хорошо. Но аме-

КЛЕН ЧУЖОЙ И ВЕДЕТ СЕБЯ КАК ЗАВОЕВАТЕЛЬ

риканский клен дает обильную поросль. Он как лернейская гидра из греческих мифов: одну голову срубил, выросло три или пять штук. Возникает многоствольное дерево, аварийность которого выше. Так что нужна чуть ли не корчевка деревьев, а это

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Ксения Лебедева-Георгиевская
кандидат биологических наук

Ясенелистный клен, или клен американский, — листопадное дерево из семейства Сапидовые. Это растение достигает 10–25 метров в высоту, обладает небольшим диаметром ствола (около 50 сантиметров), способно к активному вегетативному росту, легко образует множество стволов. Продолжительность жизни составляет обычно 60–75 лет. При исключительно благоприятных условиях может дожить и до 100. Изначально в Россию это растение было завезено в конце XVIII века для озеленения ботанических садов Москвы и Санкт-Петербурга. Интересный факт — первыми сортами, которые оказались у нас, были сорта, распространенные в Южной Америке, — но они прижились неохотно, и только спустя несколько лет были завезены сорта из Канады, которые лучше прижились и переносили условия холодного климата. К началу XX века клен начал самосевом распространяться за пределы культурных насаждений.

огромные затраты, — продолжает эксперт. — Должна быть некая программа даже не по уничтожению клена, а по сдерживанию его распространения в естественных растительных сообществах. То есть надо определить места, где с ним надо бороться жестко, скажем, на территории Лосино-Острова. Там, где он не мешает, его разумно оставить. Ну и есть такие города в стране, где, кроме клена, ничего и не растет. И в таких местах, конечно, просто немыслимо его объявлять врагом и уничтожать. Принятие списка, по словам специалиста, должно сопровождаться какими-то подзаконными актами, дополнительными программами: — Для каждого инвазивного вида нужно разработать стратегию: как его сдерживать, опираясь на биологию, на реальную картину, которая сейчас создалась и так далее. Пока видны перекосы и перегибы: «а вот давайте штрафовать дачников...»



Пенсионерам! Социальная рента

является плательщиком ренты

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД НА ВСЮ ЖИЗНЬ:

• до 10 млн. руб. — сразу!

По желанию патронаж или пансионат.
Защита от мошенников.

• до 60 тыс. руб. — ежемесячно.

Оплата всех коммунальных услуг, помощь по хозяйству.
Пожизненное проживание в своей квартире.

8 (495) 227-22-54, 8 (495) 997-22-54

Ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11

Сайт: patronazn.ru

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама. 18+

Гипертония. Жить или выживать?

В мире новая эпидемия. И речь сейчас идет не о свином гриппе, оспе обезьян или коронавирусной инфекции. А о всем давно известной гипертонии. Она может скрываться под маской обычных симптомов. Таких как головная боль, шум в ушах, тяжесть в груди, тошнота, вялость или расстройство сна. А может протекать и совсем бессимптомно. Гипертония — пусковой механизм многих заболеваний, причем не только сердечно-сосудистых. Это могут быть заболевания мозга, почек, или сахарный диабет. Без лечения жизнь — как прогулка по минному полю. Куда приведет следующий шаг? Неизвестно. Так, повышенное давление может стать причиной непоправимого. Как получить шанс не попасть в статистику смертей от сердечно-сосудистых заболеваний?

ОТВЕТЫ ВЫ НАЙДЕТЕ В ЭТОЙ СТАТЬЕ.



Гипертония — это сосудистое заболевание. Поэтому она беспощадно поражает внутренние органы которые полностью пронизаны венами и сосудами. Им и так не просто, ведь с возрастом они изнашиваются и спазмируются. Один миллиард людей на планете Земля уже больны гипертонией. Только представьте, это каждый седьмой человек в мире!

Ежегодно высокое давление и его осложнения уносят более 7 миллионов жизней. Это ли не новая мировая эпидемия? Пока весь мир ищет варианты лечения этой пандемии, российские ученые из Екатеринбурга уже нашли возможность сохранять жизни! Они изобрели уникальный в своем роде аппарат НЕЙРОДЭНС КАРДИО. Именно он стал тем самым шагом, чтобы помочь остановить череду смертей от гипертонии.

Путь создания аппарата был непрост. Изначально были поставлены жесткие условия. Лечение таким аппаратом должно быть доступно всем жителям нашей огромной страны! Многолетние труды увенчались ошеломляющим успехом. Аппарат — изюминка программы борьбы с сердечно-сосудистыми заболеваниями. Важно, что он надежный и компактный. А главное — он доступен всем!

Испытания НЕЙРОДЭНС КАРДИО проводились в крупнейших клиниках по всей России. А все для того, чтобы как можно больше людей знали про этот потрясающий аппарат.

Более того, он прошел добровольную сертификацию. Что подтверждено Росздравнадзором. Аппарат уверенно перешагнул границы России. Он успешно используется в ближнем зарубежье. И, что вызывает особую гордость, это наша запатентованная технология, у которой нет аналогов.

НЕЙРОДЭНС КАРДИО — настоящая жемчужина в борьбе с сердечно-сосудистыми заболеваниями, о которой должен знать каждый!

Верный помощник в борьбе с сердечно-сосудистыми заболеваниями

Действие аппарата НЕЙРОДЭНС КАРДИО основано на электротерапии.

Его импульсы безболезненно проникают через кожу. И, что важно, при этом не травмируют ее. Они ощущаются организмом как наши собственные, поэтому мозг так легко их воспринимает. В отличие от вредной химии, аппарат не вызывает привыкания. И не дает дополнительной нагрузки и побочных эффектов на организм.

Он воздействует мягко и при этом действительно. Как давно вы напевали себе под нос любимую песню? Мотив-то помним, а слова забываются. Вы точно их знаете, просто забыли первую строчку.

Так и нашему организму нужна подсказка. И НЕЙРОДЭНС КАРДИО дает эту правильную подсказку. И организм начинает самостоятельно работать правильно. НЕЙРОДЭНС КАРДИО, как хороший дирижер, задает верный ритм организму. И снимает огромную нагрузку на артерии, вены и капилляры. А это в свою очередь может исключить риск инфаркта и инсульта. Что уже немало! Но на этом положительное действие не заканчивается.

Нужно разместить аппарат на запястье, нажать кнопку, и сосуды начнут работать правильно. Ведь нормализуется давление, снизится нагрузка на внутренние органы. Это прекрасная возможность наконец-то вдохнуть полной грудью. Высыпаться по ночам и активно бодрствовать днем. Наладить здоровый аппетит. Прогнать тревогу. Наладить память, и еще долгие годы можно напевать внукам песни по памяти. Но самое главное, снижается риск инфаркта и инсульта. Представляете, и все это самостоятельно!

Скорая помощь сосудам

Если бы средство от всех болезней существовало, его путь был бы долгий.

Через пищевод, желудок, кишечник, и при этом не сбиться с пути. А главное, начать свое действие именно в больном месте. Вот это задача! А что делать, когда действовать нужно быстро? Аппарат НЕЙРОДЭНС КАРДИО пошлет сигнал напрямую. По самой чувствительной системе нашего организма — нервной. Этот сигнал точно будет услышан и помощь придет!

Это как скорая помощь, которая не едет обходными путями. Она мчится, чтобы беспрепятственно оказать экстренную помощь. НЕЙРОДЭНС КАРДИО отличается легкостью и компактностью. К тому же его комфортно применять самостоятельно и в домашних условиях.

Аппарат работает так же естественно и точно, как хороший специалист. Профессионал своего дела, который лечит, да еще и в спокойной обстановке вашего дома! Говорят: «Мой дом — моя крепость». И все мы хотим чувствовать себя там комфортно и защищенно. Бывает, что даже самые прочные трубы в доме могут не выдержать. И дать течь или прорыв из-за засора или перепада давления. Так и сосуды могут не выдержать опасных скачков давления. Им нужна хорошая профилактика, которую можно сделать с помощью аппарата НЕЙРОДЭНС КАРДИО. Это шанс помочь организму уже сейчас. И не откладывать здоровье в долгий ящик.

Как не стать жертвой новой эпидемии?

Часто люди в возрасте с опаской относятся к медицинским новинкам. И боятся, что не смогут с ними справиться. Аппарат НЕЙРОДЭНС КАРДИО совершенно отличается от сложных аппаратов. Ведь его можно использовать самостоятельно. Внешне аппарат выглядит как наручные часы на удобной манжете. Даже человек в возрасте со слабыми руками сможет его застегнуть. Это как рукав на застежке-липучке. С ним и внуки справятся. Умный экран аппарата сам подскажет, в каком положении необходимо его закрепить. Аппарат НЕЙРОДЭНС КАРДИО — это персональный умный штат специалистов. Один следит за давлением, другой за сердцем и сосудами, третий за эмоциональным состоянием. А если учесть то, что нормализуется работа почек, память и нормализуется сон.

Всех специалистов, которые могли бы с этим справиться, и не перечислить. И все это — в одном аппарате.

Здоровье без гипертонии

Если человек следит за артериальным давлением, он уже на пути к успеху.

А с аппаратом НЕЙРОДЭНС КАРДИО можно быть уверенными в достижении поставленных целей, потому что давление стабилизируется на комфортном уровне. Тонус сосудов нормализуется. Пройдут отеки, ведь снизится нагрузка на печень и почки. Можно с удовольствием смотреть на свое отражение. А сердце больше не забьется раненой птичкой в грудной клетке. Его ритм спокойный и ровный — как раз то, что нужно. Настроение наладится, и снова почувствуется вкус жизни. Это та самая возможность, не просто хорошо выглядеть, а чувствовать себя на десять лет моложе! За счет нормализации мозгового кровообращения, перестают забываться слова любимых песен, имена и важные события. Отступит тревожность и быстрое утомление. Целый день можно посвящать любимым делам. И больше времени проводить с родными и близкими. Будет легче следовать рекомендациям лечащего врача по соблюдению здорового образа жизни. Ведь больше не страшны перепады атмосферного давления, потому что любая погода будет в радость. И можно дольше гулять с внуками и баловать их мороженым. Аппарат открывает новые возможности. Это прекрасные, приятные перемены в теле и приподнятом духе. И снова можно строить планы на годы вперед. Ведь появятся силы для их реализации! НЕЙРОДЭНС КАРДИО — это шанс привести давление, сердечно-сосудистую систему и качество жизни в норму. Сделайте правильный выбор — доживать, мучаясь заболеваниями, или быть здоровым.

Prodex

ЗАБРОНИРУЙ СЕЙЧАС – ОПЛАТИ ПОЗЖЕ!

Решение есть даже при скромном бюджете!

УСПЕЙТЕ! ВСЕГО 200 АППАРАТОВ:

Забронируйте аппарат «Нейродэнс» по акционной цене со скидкой, а оплатить сможете при получении!*



ТЕЛЕФОН ДЛЯ БРОНИРОВАНИЯ:

8 (800) 777-93-18

Акция действует, пока аппараты есть в наличии! Успейте зафиксировать низкую цену!



БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ПО ВСЕЙ РОССИИ!

WWW.PRODEX.RU

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ И ГОСТИ ГОРОДА МОСКВЫ, приглашаем вас посетить наш магазин медицинской техники!

УДОБНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ. РАБОТАЕМ ПО АДРЕСАМ:

- м. «Пионерская», ул. Малая Филёвская, д. 18
- м. «Варшавская», ул. Артековская, д. 1А
- м. «Лермонтовский проспект», Лермонтовский пр-т, д. 8, корп. 1

! (ВХОД СО СТОРОНЫ МЕД. АНАЛИЗОВ КДЛ)

КАЖДОМУ ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ДАННОГО КУПОНА СКИДКА 10% ПО ПРОМОКОДУ:

ВЕЧЕРКА

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. *Акция действует с 19.02.2026 г. по 19.03.2026 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

Переосмыслить русский авангард

Государственная Третьяковская галерея приглашает на выставку «Архетипы авангарда», которая обещает стать настоящим откровением для ценителей русского авангарда.

Экспозиция призвана переосмыслить русский авангард, интегрируя художественное наследие с концепцией 12 архетипов из популярной психологической теории: Дитя, Славный мальчик, Воин, Опекун, Искатель, Бунтарь, Эстет, Творец, Правитель, Маг, Мудрец и Шут. Эти вечные образы, лежащие в основе наших ценностей и поступков, обретают новое звучание в контексте новаторских форм авангардного искусства.

Русский авангард возник в преддверии глобальных потрясений — Первой мировой войны и революции. Это был период глубокой социальной нестабильности

и экзистенциальной неопределенности, когда традиционные парадигмы мироустройства и человеческого бытия подвергались радикальному пересмотру. В 2001 году американская ученая и педагог Кэрол Пирсон, развивая идеи Карла Густава Юнга, Джеймса Хиллмана и Джозефа Кэмпбелла, представила миру свою книгу «Герой и бунтарь. Как использовать архетипы на пользу бизнесу и творчеству». Двенадцать архетипов, описанных в этом труде, легли в основу нынешней выставки, демонстрируя их практическое применение.

Главное, что отличает авангард от искусства прошлых веков, — это полная свобода художника в выражении себя. Авангардисты отвергли общепринятые академические и другие стилистические нормы, не стремились подчинять свое творчество общественным

задачам и сосредоточились на уникальном, личном самовыражении. Именно эта независимость и привела к такому разнообразию произведений авангарда. Художники не пытались изобразить некий универсальный внутренний мир, но, освободившись от внешних рамок, смогли раскрыть свою неповторимую индивидуальность с невиданной силой. Экспозиция «Архетипы авангарда» включает в себя известные произведения таких знаковых фигур русского авангарда, как Казимир Малевич, Василий



АНАТОЛИЙ ЦЕМБАЛОК

ГЛАВНАЯ ЧЕРТА АВАНГАРДИСТОВ — СВОБОДА В ВЫРАЖЕНИИ СЕБЯ

Сотрудник Третьяковской галереи Ирина Кочергина показывает картину Ольги Розановой «Рабочая шкатулка»

Кандинский, Александр Родченко, Наталия Гончарова, Михаил Ларионов, Илья Машков, Аристарх Лентулов, Ольга Розанова, Георгий Якулов, а также других

выдающихся художников этого направления. Применение архетипического подхода позволяет раскрыть новые грани творческого сознания художника. Каждый зритель получит возможность понять, какие глубинные психологические закономерности лежали в основе его творчества, что побуждало его к созданию конкретных произведений и каковы были его истинные мотивы. Это открывает путь к более глубокому постижению самобытного искусства первой половины XX века. Кроме того, для внимательного зрителя это также шанс обнаружить в системе 12 архетипов отражение собственной личности.

Выставка «Архетипы авангарда» в новом корпусе Третьяковской галереи будет работать для всех желающих до 11 мая по адресу: Кадашевская набережная, 12.

Любовь Трошкина
nedelya@vm.ru

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Куплю, сниму, выкуплю комнату, квартиру, дом, земельный участок, здание, готовый бизнес до 100 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- Сниму жилье. Звоните. Ирина. Т. 8 (985) 197-90-40
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму кв., комнату. Т. 8 (916) 959-13-08

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Автовывкуп Вам! Т. 8 (909) 956-30-10

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Строительство и ремонт

ДВЕРИ
Межкомнатные
Входные
Замер + доставка + установка
Пенсионерам, ветеранам
скидки до 30%
8 (495) 208-03-88

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
от эконом до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

Завод «СтройБалконСервис»
БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 782-54-48
8 (925) 543-53-97
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

- Циклевка паркета. Т. (985) 761-23-88

Юридические услуги

Профессиональные ЮРИСТЫ
Отوبرали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников?

Срочная защита.
Вернем деньги и недвижимость.
Исправляем ошибки юристов.

Бесплатная консультация
Телефон 8 (495) 157-23-77

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42

- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30

Медицинские услуги

НАРКОХЕЛП www.n-help.ru
Вывод из запоя
ЛЕЧЕНИЕ АЛКОГОЛИЗМА
Доезд врача в течение часа
Москва и Подмосковье
Мотивируем на лечение
АНОНИМНО 24/7
8-925-008-97-53
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.
ООО «Первый шаг». ИНН 5040190043
Лиц. №П041-01162-50/01348916 от 14.08.2024

Работа и образование

- Агент по распространению в компанию «Медиалайн». Оплата от 3500 руб. ежедневно. Расклейка на стенды в подъездах, раскладка в почтовые ящики, с 9 до 17. Офис м. «Кузнецкий Мост». Т. 8 (906) 741-90-09
- Водитель-экспедитор, оф. по ТК з/п 78 000 р. Т. 8 (906) 053-71-31
- Гардеробщица в медучреждение. Т.: 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17
- Раздача газет «Метро». С 7–11 утра от 700 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Курьер. ЗП 60 т.р. Т. 8 (499) 713-87-25

Товары и услуги

РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ
Настройка телевизоров
ТВ-приставок
Ремонт антенны
Протяжка ТВ-кабеля
8 (977) 575-85-64

ТЕЛЕМАСТЕР
Настройка смарт ТВ
Настройка цифровой ТВ-приставки
Прошивка телевизора
Рябит
Плохо показывает
Тихий звук
Прокладка антенного кабеля
Подключение и настройка ТВ
Нет сигнала
Плохо работает пульт
8-903-222-38-04

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ХОЛОДИЛЬНИКОВ, ЭЛЕКТРОПЛИТ
Пенсионерам скидка до 50%
Бесплатный выезд
8-495-032-94-20

Ключ-Сервис
ЗАМКИ
замена, ремонт
8-926-157-44-19
Обивка дверей
● Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71

Коллекционирование

КУПЛЮ ДОРОГО!
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.
8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ
старинной книги
АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор
8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

Военную форму, форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, трофеи ВОВ. Старые знаки, старинные награды, монеты. Архивы. Икону, самовар, картину, чугунное и бронзовое литье, елигрушки, портсигары, бюсты, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- Библиотеку домашнюю: собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

- Куплю модельки авто, железн. до-рогу, солдатиков, игрушки, духи, пате-фон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- Куплю механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Куплю платье, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Мельхиор, хрусталь, посуда, сервизы. Т. 8 (905) 744-11-33
- Куплю: книги, фарфор, антиквариат, архивы. Т. 8 (968) 525-34-12
- Куплю осциллографы, радиодетали СССР и т.д. Т. 8 (915) 033-00-01
- Покупаем все. Т. 8 (926) 803-60-43
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Куплю пластинки. Т. 8 (925) 403-68-83

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
СРОЧНЫЙ ВЫЕЗД
ВЕТВРАЧА НА ДОМ 24 Ч.
ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ
• СТРИЖКА
• БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
• КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ
8 (916) 797-29-40
8 (495) 728-45-03
НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

- Знакомства
● Лена, знакомства. Т. 8 (901) 582-67-08

В будни и по выходным

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

Я знакома с «Вечеркой» давно, еще с 1960-х годов; продолжаю читать ваш еженедельник и сегодня. Отправляю вам снимок, на обороте которого стоит дата — январь 1959 года. Это момент утренней воскресной тренировки (суббота в то время была

лентин Михайлович Тихомиров (1921 года рождения), он после сильнейшей подачи мяча не удержал равновесия. И вечерние — в середине недели, — и воскресные тренировки, а уж тем более матчи собирали множество зрителей, несмотря на то что проходили на открытом воздухе. Болельщики знали многих игроков по именам, активно поддерживали их и эмоционально комментировали отдельные эпизо-

Фото из альбома

еще рабочим днем) по русскому хоккею, то есть с мячом и полукруглыми клюшками. У игроков любительской команды — одинаковая форма, но какой-либо защиты нет и в помине. Их возраст — 30–40 лет, все они — работники окрестных предприятий. Ав «интересной» позы — мой отец Ва-

ды тренировки и матчей, решения судьи. А за забором стадиона видны деревянные сараи, двухэтажные бревенчатые дома с печным отоплением и одна из первых в районе пятиэтажек. Это улица Дружинниковская. В 1967–1970 годах деревянные дома были снесены, а стадион и пятиэтажка



остались. Стоящий за пятиэтажкой высокий дом, прозванный местными жителями инвалидным, прирос еще одним подъездом и стойко перенес коснувшиеся его «революционные» события 1991 и 1993 годов.

Елена Валентиновна Тихомирова
Москва

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ШУТОЧКИ

За каждым успешным биатлонистом находится винтовка.

Брачное объявление: «Ищу добрую, одиночную, верную. Первый и последний этаж не предлагать!»

— Ты у Санта-Клауса работаешь?
— Я такой милый?
— Ты такой олень...

Якутские коровы настолько суровы, что доятся сразу мороженым.

— Знаешь, зачем ежики в клубочек сворачиваются?
— Зачем?
— Носики в попках греют!

Фальшивого дрессировщика в цирке быстро раскусили.

— Папочка, а почему снег хрустит?
— Просто у снежинок ломаются позвоночники.

— Как по-английски будет «гоголь-моголь»?
— «Шекспир-менспир».

ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ

ЧЕМ НАС КОРМЯТ

Правда и вымысел о «диетических» продуктах и «здоровом» питании

НЕ ЖУЖЖИ!

Станет ли снежная зима причиной нашествия насекомых на дачных участках

ВЕЛИКИЙ ПОСТ

Почему устав Великого поста — ориентир для христиан, а не жесткое правило для всех

ДУШУ БЫ РАЗВЕЯТЬ

Александр Домогаров выйдет на сцену Театра эстрады в образе Александра Вертинского



КАЛЕНДАРЬ

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

19 февраля. Отмечает 70-летие народный артист России, автор и исполнитель песен Олег Митяев. Его проникновенные песни «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались», «Лето — это маленькая жизнь», «С добрым утром, любимая» и другие, воспеваящие дружбу и простое человеческое счастье, знают и любят многие.

20 февраля 1926 года. Сокольническая радиостанция им. Попова начала регулярную трансляцию боя курантов Спасской башни и мелодии «Интернационала» в полночь. Особенное впечатление на слушателей производил «Интернационал» в исполнении колоколов.

21 февраля. В России отмечается профессиональный праздник — День фельдшера. Он посвящен медицинским специалистам, чья деятельность связана с оказанием неотложной помощи людям в самых разных условиях.



Собаки Ветерок и Уголек, запущенные в космос на биоспутнике «Космос-110», фото 1966 года

22 февраля 1966 года. С космодрома Байконур запущен спутник «Космос-110» с собаками Ветерком и Угольком для отработки длительных космических полетов. Собаки провели в космосе 22 дня, установив рекорд нахождения живых существ в невесомости.

23 февраля 1958 года. На Поклонной горе установлен гранитный знак с надписью: «Здесь будет сооружен памятник Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов». Вокруг заложили Парк Победы.

24 февраля. День рождения заслуженного тренера России по фигурному катанию Этери Тутберидзе. За тренерскую карьеру она подготовила целую плеяду выдающихся спортсменов и олимпийских чемпионов.

25 февраля 1992 года. Учреждено Российское космическое агентство, впоследствии, в 2015 году, было преобразовано в Роскосмос. Занимается координацией космической деятельности государства.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!**БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД
ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ****585-я или 583-я проба — 5100 р. за 1 г. 750-я проба — 6900 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.**

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственным образцам. Ориентир на цену золотавалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по го-

сударственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

Чем скупка «Аурум» отличается от других?

Филиалы по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровка, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.

**ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА 8 (800) 551-84-34. Выплата на месте, наличные или перевод на карту!**

Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

Компания «АУРУМ» — Ваш надежный партнер вот уже 2 года!

За это время услугами компании воспользовались более 1640 читателей газеты!

Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.

Татьяна, 54 года

Признаться, я очень люблю золотые украшения. Самые разные: от колец и сережек до браслетов и кулонов. Любила их давно — еще в юности. Привязанность к золотым украшениям передалась мне от бабушки, она была еще той модницей. Она же оставила мне в наследство немало золотых изделий, изготовленных в разное время. Сейчас мне за пятьдесят, вроде бы и в обеспеченную леди наигралась, и золотыми кольцами и сережками вдоволь успела пощеголять, но страсть к золотым украшениям ничуть не поутихла. Как и прежде, люблю принимать в ювелирные магазины, выбирая что-то больше для души, чем для украшения. Но в этом увлечении есть еще и практическая сторона. Золото — это надежный капитал, и недавно я снова убедилась в этом. Маме срочно понадобилось дорогостоящее лечение, а необходимой суммы на руках нет. Что делать? Кредит? Займ? Нет, кабала. Сразу вспомнила о золотых украшениях, которых у меня накопилось за многие годы достаточно прилично. Решила их продать. Но кому, куда? Ломбарды точно нет, слышаны. Начала искать в интернете компании именно по скупке золота. Среди всех вариантов остановила выбор на компании «Аурум». Посмотрела сайт, почитала отзывы о них в интернете и только потом решила позвонить.

У компании действительно хорошая репутация, а самое главное, есть услуга — выезд ювелира на дом. Решила воспользоваться и пригласила эксперта на дом. Приехал Артем, очень приятный молодой человек. С собой у него было все необходимое оборудование. Он очень внимательно изучил украшения, которые я готова была продать, и предложил за них весьма хорошую сумму, меня она более чем устроила. Всю сумму Артем сразу перечислил мне на карту. На следующий день я уже полностью оплатила маме лечение в клинике, ведь вырученной с продажи суммы хватило с лихвой, мама обязательно поправится. Компании «Аурум» огромное спасибо, особенно Артему, всем рекомендую!

Виталий, 47 лет

В свое время в наследство от бабушки мне достались золотые часы. Часы эти, правда, я никогда не носил. Они были изготовлены в советские времена и выглядят сегодня откровенно несовершенными. Носить старомодные вещи я не люблю. Лежат себе, ну и пусть лежат, думал я. А тут решила с женой себя порадовать и в круиз съездить, а денег не хватает. Не хотелось у друзей занимать. Тут я и вспомнил про часы. Сначала вроде про ломбард подумал, но жена отговорила, сказала, что соседка буквально недавно обращалась

в компанию по скупке золота, сказала, все у нее узнает. Так мы и познакомились с компанией «Аурум». Несмотря на то, что один из их офисов оказался от нас буквально в 20 минутах езды, мы решили последовать совету соседки и вызвали ювелира на дом. Эксперт приехал на следующий день в оговоренное время, все необходимое для экспертизы оборудование у него было с собой. Много времени оценка не заняла, более того, Артем, так звали ювелира, рассказал нам все нюансы и критерии, которыми он руководствуется. Предложенная сумма нас устроила, мы даже не ожидали. Всю сумму Артем тут же перевел мне на карту, хотя можно было и наличными. Круиз был незабываемым! Мы благодарны компании «Аурум»! Теперь рекомендуем ее друзьям и коллегам!

Наталья, 49 лет

Недавно решила перебрать старые коробки на чердаке на даче. Сюрпризов не ждала, знала, что давно все ценное я переложила в другие места, которые надежно защищены от чужих глаз. Но каково было мое удивление, когда я неожиданно для себя обнаружила в одной из коробок ювелирные изделия еще времен СССР. Вспомнила, что мама что-то о них говорила, но она забыла, куда их спрятала. Там же оказались и несколько

украшений, доставшихся маме еще от бабушки. Представляете, каково было мое удивление и радость, золотые изделия, да еще из прошлого века, вот же находка, подумала я. Сама я золото не ношу и никогда не любила, поэтому решила находку продать, деньги как раз были нужны позарез. Дочери надо было заплатить за учебу в вузе, а лишних денег не было, все сбережения ушли на ремонт. И каково же было мое удивление, когда, вернувшись с дачи, в почтовом ящике взяла газету, а там как раз реклама компании по скупке золота «Аурум», бывает же такое... Долго думать не стала, решила им позвонить. Мне порекомендовали воспользоваться услугой вызова ювелира на дом, чтобы процесс оценки прошел для меня как можно комфортнее. Приехал вежливый молодой человек Артем. У него с собой оказался весь набор необходимого для оценки. Артем не просто что-то делал, а комментировал свои действия, чтобы все было прозрачно и понятно. Рассказал мне много полезного о золоте и камнях. Сумма, предложенная Артемом, меня устроила, и я решила больше никуда не обращаться. Мне нужны были наличные, и Артем сразу передал мне всю сумму на месте. Скажу честно, я очень довольна сделкой. Вырученные средства пойдут дочери на оплату учебы. Всем советую эту компанию!

Весь февраль

+10 000 руб.*

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Курская», ул. Земляной Вал, 27, стр. 2 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 • м. «Бауманская», ул. Бауманская, 33/2, стр. 1 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А • м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 • м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 • м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 • м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 • м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г • м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 • м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 • м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 • м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 • г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б • м. «Арбатская», ул. Арбат, 20 (вход, где тату-салон «Дракон») • м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А • м. «Водный стадион», Головинское ш., 4 • м. «Празжская», ул. Красного Маяка, 2

*10 000 руб. выплачиваются при сумме сделки от 100 000 руб.

** Действует при сумме сделки от 20 000 руб.

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ! **

Реклама. ООО «АУРУМ». ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2