

О!

МЕССЕНДЖЕР МАХ ЗАМЕНИТ
ВОДИТЕЛЬСКИЕ ПРАВА

с. 2

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА



22–29.01.2026
№ 2 (30223)



НАДО ЛИ БОЯТЬСЯ НОВЫХ
СТАНДАРТОВ ПИТАНИЯ

с. 18

Светлана Крюкова: В фильм
«Родня» меня взяли без проб

с. 16

Гренландия давно
сдалась Америке

с. 10



Без конца и края

Туристическое «Золотое кольцо», увеличившись
на 49 городов и сел, явит нам географический
и исторический масштаб России.
Такой, что дух захватывает!

с. 6



Туристы катаются на санях у храма Покрова на Нерли в поселке Боголюбово Владимирской области



с. 4–5

СЕРГЕЙ СОБЯНИН И ВЛАДИМИР
ПУТИН ДАЛИ СТАРТ ИСПЫТАНИЯМ
БЕСПИЛОТНОГО ПОЕЗДА

ВАЛЕРИЙ ЦАРЬКОВ/РИА НОВОСТИ

СЕМЕЙНОЕ
ЗДОРОВЬЕ
РОДИТЕЛИ
БУДУТ
СПОКОЙНЫ

Скоро каждая семья
в России получит
возможность пройти
генетический тест перед
зачатием ребенка, чтобы
выявить заболевания
у малыша и принять
решение о его рождении.
В Москве аналогичная
программа действует
более полутора лет

с. 8



SHUTTERSTOCK/RODROM

МИХАИЛ БОМНИЧЕВ/РИА НОВОСТИ





19 января. Специальный корреспондент отдела «Московская власть» Алексей Хорошилов, специальный корреспондент Марат Чернышов и редактор отдела «Служба новостей» Вероника Ушакова (слева направо) на церемонии награждения в мэрии Москвы

Журналисты «ВМ» получили награды мэра

Мэр Москвы Сергей Собянин вручил награды лауреатам премии в области журналистики. Ими по итогам 2025 года стали 23 представителя средств массовой информации. В числе награжденных — сотрудники «Вечерней Москвы». За плодотворную журналистскую деятельность и оперативное освещение хода специальной военной

рация, роль СМИ становится просто критической. Журналисты с передовой ведут свои репортажи, рискуя жизнью, донося до наших граждан, что там происходит. Героизм наших бойцов формирует в целом патриотизм наших граждан и единство нашей страны. Эту роль трудно переоценить, — подчеркнул мэр.

Он отметил, что город старается формировать событийные сюжеты. Развитие городского хозяйства, транспорта, строительство метро, программа реновации, новые больницы, поликлиники и школы — это то, чем живут миллионы москвичей.

— Мы благодар-

операции награды получили: редактор службы новостей Вероника Ушакова, специальный корреспондент, старший лейтенант Марат Чернышов и специальный корреспондент отдела «Московская власть» Алексей Хорошилов. Поздравляя лауреатов с прошедшим профессиональным праздником — Днем российской печати — и присуждением премии Москвы, Сергей Собянин сказал:

— Пресса, средства массовой информации всегда играли огромную роль в нашей стране, да и в любой другой. Но, когда происходят военные действия, специальная военная опе-

ны Сергею Семеновичу Собянину за такую высокую оценку нашего труда. За возможность расти, развиваться и работать на благо нашего любимого города, который хорошеет с каждым днем, — сказала в ответной речи редактор отдела новостей «Вечерки» Вероника Ушакова. Премии Москвы в области журналистики присуждают с 2001 года за создание наиболее талантливых и актуальных журналистских материалов, за освещение важных вопросов социально-экономической и культурной жизни столицы.

Алексей Хорошилов
nedelya@vm.ru

Не надо бояться, если забыл права дома

Согласно проекту постановления правительства России, водителям могут разрешить предъявлять документы на авто и водительское удостоверение через МАХ

В Правила дорожного движения (ПДД) хотят внести изменения,

согласно которым можно будет предоставлять водительские права и удостоверение с помощью двухмерного штрих-кода в национальном мессенджере МАХ, после чего данные будут сверяться с базой в «Госуслугах».

— Польза от такого решения очевидна: не нужно носить с собой пластиковые карты или бумажные документы — достаточно смартфона. Интеграция с «Госуслугами» означает, что данные всегда актуальны, так как при замене удостоверения информация в приложении будет автоматически обновляться. Это снижает риск и возможные последствия от потери или порчи документов, что часто приводит к штрафам (до 500 рублей за отсутствие прав при себе), — рассказал судебный юрист и правозащитник Владимир Комсолев.



Возможность предъявлять водительские права в мессенджере МАХ упростит жизнь многим водителям, избавив их от необходимости носить с собой бумажные документы

По его словам, это упростит работу и инспекторам ГИБДД: быстрая проверка через базу данных минимизирует ошибки и ускорит процесс. Сократятся и расходы на печать и хранение бумажных документов.

Технологии

— Это вписывается в тренд «цифрового государства», где уже работают электронные полисы ОСАГО, — отметил Владимир Комсолев. В целом МАХ позиционируется как универсальный мессенджер для «Госуслуг», так что вполне вероятно, что

вскоре и другие документы можно будет подтверждать и проверять через него.

— В приложение могут добавить паспорт гражданина РФ (его цифровой аналог уже активно тестируют). Еще это могут быть СНИЛС и полис ОМС для предъявления в поликлиниках или аптеках. Техпаспорт и ПТС на авто, документы на недвижи-

мость или бизнес, справки из ЕГРН, лицензии — для проверок в налоговой или при сделках. Также это могут быть дипломы и аттестаты, — предположил юрист. Электронный документ будет юридически равен бумажному, но пока что о пол-

ноценном переходе на «цифру» речи не идет.

Однако у инициативы есть и некоторые минусы. Если нет интернета, разряжен телефон или произошел сбой в базе, то инспектор ГИБДД не сможет проверить документы, что чревато штрафом. Также существует риск кражи аккаунта «Госуслуг».

— Кроме того, еще не все россияне цифровизированы — пожилым людям это может значительно усложнить жизнь. Если закон не доработают, могут быть споры о равнозначности в суде. Поэтому стоит оставить выбор между «цифрой» и бумагой за гражданином, — заключил Комсолев.

Анастасия Диденко
nedelya@vm.ru

ЕСТЬ МНЕНИЕ В ТУРПОЕЗДКУ ПО РОССИИ СОБИРАЕТЕСЬ?

44%
да, едем!



36%
нет



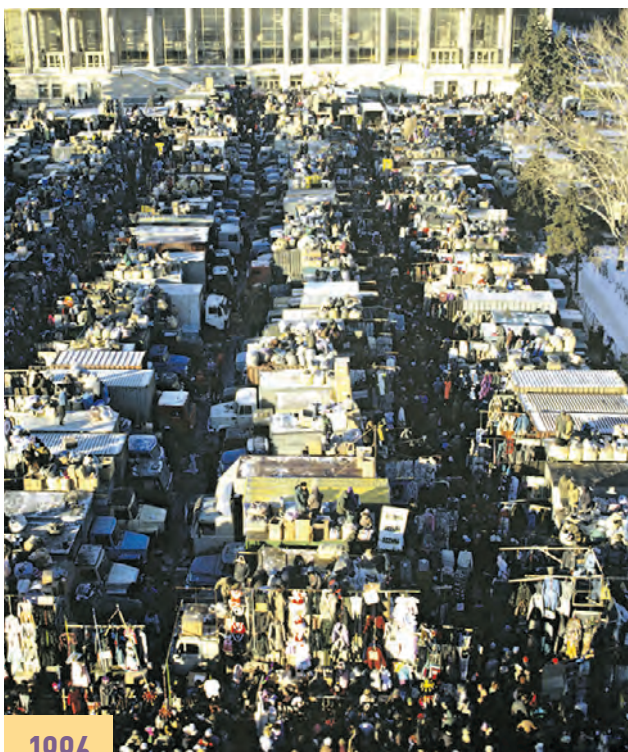
20%
да кто его знает!



По данным опросов НАФИ

БЫЛО СТАЛО

В рубрике «Было — Стало» мы публикуем фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



1996

Символ величия советского спорта — олимпийский комплекс «Лужники». Открывшийся в 1956 году как стадион имени В. И. Ленина, он стал главной ареной спортивных состязаний, проводимых в столице. Трудные времена настали для «Лужников» после распада Союза, превратив их в главную барахолку страны.



2025

Возрождение комплекса «Лужники» — один из приоритетных проектов правительства Москвы. В декабре 2025-го в рамках первого этапа благоустройства здесь открылся каток с иммерсивными инсталляциями. Вокруг располагаются кафе, раздевалки, прокат, а на фасаде арены транслируют мультимедийные шоу.

не забудьте на неделе...



...ОЦЕНИТЬ УНИКАЛЬНОСТЬ РОДНОЙ СТРАНЫ



На выставке в Гостином Дворе свои изделия представят мастера со всей России

Крупнейшая в нашей стране выставка традиционных и современных искусств «Уникальная Россия» с 23 января по 8 февраля проходит в выставочном центре «Гостинный двор». Здесь посетители могут увидеть выдающиеся изделия народных художественных промыслов, неповторимые работы художников, мастеров декоративно-прикладного искусства: керамистов, эмальеров, кожевников, кузнецов, скульпторов, дизайнеров одежды. Украшением форума стал Ювелирный салон, где представлены изделия отечественных ювелирных брендов. Культурная программа включает концерты, кинопоказы, творческие встречи, лекции и мастер-классы.

...УВИДЕТЬ ИСТОРИЮ ПРАЗДНОВАНИЯ НОВОГО ГОДА

В парке «Зарядье» на инновационной достопримечательности «Матрешка Москвы» до 30 января по выходным дням можно увидеть новогоднее мультимедийное шоу. В основе сюжета — история праздни-

вания Нового года в России: от царской эпохи до наших дней. Зрители отправляются в путешествие во времени, в котором эволюция традиций раскрыта через визуальные образы, захватывающий сценарий и цифровые технологии.

...ПОСЕТИТЬ ЭКСКУРСИЮ «ОТКРОЙ#МОСПРОМ»

Познавательный проект Департамента инвестиционной и промышленной политики города «Открой#Моспром» уже более шести лет устраивает дни открытых дверей для всех желающих на предприятиях столицы. В новом сезоне, который продлится до 29 января, участников ждут на производствах напитков, ювелирных, кондитерских изделий, лифтового оборудования и другой продукции. Кстаи, экскурсии на производства кондитерской продукции, мороженого и напитков включают программы дегустаций. Регистрация открыта на сайте проекта.

Важно

В арт-пространстве кофейни «1775» в Малом дворце музея-заповедника «Царицыно» до 1 марта открыта миниатюрная выставка «Гжель. Времена года». В экспозиции — работы 20 авторов из Союза гжельских мастеров, посвященные русской зиме.



Фарфоровые скульптуры «Времена года» Л. А. Чернова и В. В. Черновой



Александр Никонов и Юлия Комаровская посмотрели шоу «Матрешка Москвы»

...ВСПОМНИТЬ ВЫДАЮЩЕГОСЯ СОВЕТСКОГО АКТЕРА

До 28 января в Большом зале кинотеатра «Иллюзион» проходит серия показов, приуроченных к 115-летию со дня рождения советского и российского актера Николая Крюкова. Зрители могут увидеть ленты «Счастливый рейс», «Свет над Россией», «Звезда», «Бессмертный гарнизон», «Сорок первый», «День счастья», «Горожане», «Цыганское счастье». Все фильмы демонстрируются с пленки 35 мм из коллекции Госфильмофонда России. Регистрация открыта на сайте кинотеатра.

...СДАТЬ НОВОГОДНЕЕ ДЕРЕВО В ПУНКТ ПРИЕМА

Традиционная экологическая акция «Елочный круговорот» по утилизации новогодних деревьев проходит в столице до 1 марта. Ее участники могут не только сдать их в специальные пункты приема или сообщить о елках, выброшенных в неположенном месте, но и узнать, какую пользу они принесут городу после переработки. Найти ближайший пункт приема можно на сайте проекта «Экоточки Москвы».

Подготовила **Ольга Маркова** nedelya@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Сергей Сервов
Ответственный секретарь Галина Неробова
Редакционная коллегия Сергей Сервов (заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зерников (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска),

Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Янина Портнова (заместитель главного редактора), Анна Балюк (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Елена Мотренко (заместитель шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Нузымина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.
Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

VM.RU

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр.-д, 14, стр. 2
(499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
nedelya@vm.ru

Рекламная служба reklama@vm.ru
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе
Контроль качества доставки (499) 557-04-00
Отдел подписки podpiska@vm.ru
Подписной индекс П 7380
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевский пр.-д, 5В.

Тираж 735 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 977 900 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+ май–октябрь 2025)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года
Дата выхода в свет 22.01.2026 / № 2 (30223)

12+



СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

Москвичи теперь могут заказать ряд медицинских справок онлайн. Это можно сделать при помощи мобильного приложения «ЕМИАС.ИНФО» или на портале mos.ru. Так, дистанционно можно получить карту профилактических прививок, сертификат о прививках, справку от отсутствия контактов с инфекционными больными, справку о прохождении профосмотра или диспансеризации и другие медицинские документы.

В 2025 году город закупил около 2,4 тысячи единиц коммунальной техники. Среди новых моделей — специализированные машины: большие вакуумные подметально-уборочные, грейдеры, фронтальные

погрузчики, линейные погрузчики-снегоуборщики. С прошлого года на улицах Москвы работают новые электрические подметально-уборочные машины. Летом они работают как дорожный пылесос, а зимой чистят улицы от снега и распределяют противогололедные материалы.

Школу на 600 мест построили в районе Богородское — в Тюменском проезде. Для младших школьников и для учеников средних и старших классов в школе предусмотрены отдельные входы. Создано современное образовательное пространство с ИТ-полигоном, лабораторным комплексом, медицинским блоком и медиа-текой.

Ради удобства пассажиров

17 января. Мэр Москвы Сергей Собянин и президент России Владимир Путин в кабине беспилотного поезда, первый этап тестирования которого начался на Большой кольцевой линии метро

шоссе до Павелецкого направления МЖД, где работы выполнены уже на треть. Также планируется построить автомобильный мост в створе Новозаводской улицы и завершить строительство связки МСД с улицей Академика Королева. Реализация данного проекта обеспечит новую транспортную связь между Северным и Северо-Восточным округами.

старт тестированию первого в стране беспилотного поезда метро. Мэр сообщил, что на первом этапе тестировать поезд будут ночью

**ЗА ТРИ ГОДА
В ГОРОДЕ ПОСТРОЯТ
ЕЩЕ 52 ОБЪЕКТА
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ**

Неделя мэра



В рабочем графике мэра Москвы Сергея Собянина особое внимание было уделено началу тестирования беспилотного поезда метро, запуску строительства тоннеля новой линии и плану развития здравоохранения

Сложный участок

Сергей Собянин дал старт строительству двухпутного тоннеля на перегоне между будущими станциями «Серебряный Бор» и «Строгино» строящейся Рублево-Архангельской линии метро. — Приступаем к самому сложному участку линии — проходим почти два километра под водой, под Москвой-рекой и Большим Строгинским затоном. Здесь, в Серебряном Бору, заходим большим щитом, подныриваем на глубину 44 метра и дальше — больше чем через три километра — выходим уже в Строгине, — сказал Собянин. Тоннель проложит щит-гигант «Лилия». Мэр подчеркнул, что участок сложный, но технология проходки отработана. Открыть первый участок Рублево-Архангельской линии от станции «Деловой центр» до «Бульвара Генерала Карбышева» планируют в 2026 году.

Все для пациента

Мэр Москвы подвел итоги работы по развитию московского здравоохранения в 2025 году и озвучил планы на текущий год. С 2011 года в столице построили 182 медицинских объектов, из них 13 — в прошлом году. Кроме того, в 2025-м завершилась реконструкция почти 80 зданий. — В сентябре мы закончили основные работы по реализации крупнейшей в современной истории Москвы программы модернизации поликлиник. В общей сложности было реконструировано и построено более 340 зданий. Из них в 2025 году — 64 здания, три из них были построены с нуля, — написал Сергей Собянин в личном блоге. В период с 2026 по 2028 год в Москве планируют построить еще 52 объекта здравоохранения общей площадью более 800 тысяч квадратных метров.

Помчимся с ветерком

С 2011 года в Москве построили около 1600 километров дорог — порядка 30 процентов от всей улично-дорожной сети столицы, возвели 488 новых тоннелей, эстакад, автомобильных мостов. Как сообщил в личном блоге Сергей Собянин, среди ключевых проектов 2026 года — дополнительный участок Московского скоростного диаметра от Каширского

Начало испытаний

Президент России Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин в электродепо «Аминьевское» дали

без пассажиров — только вагоновожатым. В ближайшие годы планируется провести еще три этапа. — В течение двух лет мы пройдем еще три этапа, и в 2027 году поезд уже пойдет как полностью беспилотный, без машиниста и в графике движения. А в 2030 году у нас целая линия метро будет уже беспилотная. То есть все поезда на этой линии будут беспилотные, — рассказал Сергей Собянин. Владимир Путин провел на площадке электродепо «Аминьевское» совещание по вопросам развития автономных систем. Президент отметил лидерский потенциал России в сфере беспилотной техники. Опыт Москвы в данной сфере, по его словам, необходимо распространить на другие регионы.

Алексей Хорошилов
nedelya@vm.ru

3,4
КИЛОМЕТРА —
ПРОТЯЖЕННОСТЬ
ТОННЕЛЯ МЕЖДУ
БУДУЩИМИ
СТАНЦИЯМИ
«СЕРЕБРЯНЫЙ
БОР»
И «СТРОГИНО»



Щит-гигант «Лилия» начал проходку двухпутного тоннеля на участке Рублево-Архангельской линии метрополитена

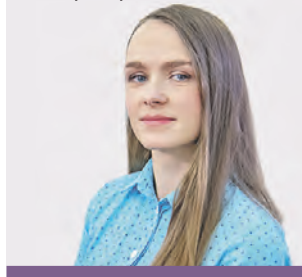
с. 5 БЕСПИЛОТНЫЙ
ТРАНСПОРТ СТОЛИЦЫ

Будущее создается сегодня

Беспилотный транспорт на дорогах города — совсем близкое будущее. А в некоторых сферах — самое что ни на есть настоящее. Где в первую очередь ИИ заменит водителей, выясняла «Вечерка»

ВАСИЛИСА В КУРСЕ

Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru



Ведущая рубрики, специальный корреспондент «Вечерки» и, между прочим, мать троих детей, Василиса Чернявская рассказывает о городском строительстве, о том, как специалисты контролируют возведение объектов, и о прочих важных сферах жизни столицы.

Транспортная система, которая умеет гибко подстраиваться под запросы пассажиров, — основа эффективного функционирования города. Москва предлагает уникальные раз-

работки, включая беспилотные системы управления общественным транспортом.

Особое зрение

Первой «ласточкой» с полностью беспилотным управлением стал трамвай. Его автоматическое движение осуществляют искусственный интеллект и специальная программа, разработанная московским Центром исследования и разработки беспилотного транспорта. Беспилотный вагон оснащен лидарами, радарными и камерами, умеет сам анализировать ситуацию.

— Лидары сканируют пространство инфракрасными лучами. Они невидимы человеческому глазу и абсолютно безвредны. Устройство направляет луч, ловит отраженный сигнал и определяет, где находится предмет или человек. Благодаря такому прибору мы получаем трехмерное изображение и видим все, что есть вокруг трамвая, со всех сторон, — объясняет всю сложность управления трамваем без водителя старший руководитель проекта Центра исследования и разработки беспилотного транспорта



Беспилотные трамваи выходили на линию с машинистом, который контролировал работу автопилота. Фото 2024 года

ГУП «Московский метрополитен» Роман Хихин. Технология беспилотного управления — это шесть систем, которые общаются между собой и передают полученную информацию. И каждая уже отработана. — К 2030 году беспилотными технологиями будет оснащено две трети парка московских трамваев, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсуттов.

Очередь подземки

Беспилотные технологии пришли и в Московский метрополитен. Первый поезд без машиниста в кабине должен выйти на линии в рабочем режиме уже в следующем году. Пока же системы, которые позволят поезду

управляться искусственным интеллектом, проходят всевозможные тестирования. — Беспилотный поезд, который в 2027 году начнет курсировать в Московском метрополитене, в определенных ситуациях сможет реагировать значительно быстрее, чем человек, —

хана на путях, какие-то проблемы в тоннелях, оказались ли на рельсах человек — машинное зрение считает любую ситуацию и примет конкретное решение. — Внедрение беспилотных технологий в работу столичного транспорта окажет в перспективе влияние

БЕСПИЛОТНЫЙ ПОЕЗД СМОЖЕТ РЕАГИРОВАТЬ БЫСТРЕЕ ЧЕЛОВЕКА

рассказал начальник Центра исследования и разработки беспилотного транспорта Московского метрополитена Павел Бокша. Секрет — в особом «обвесе». По всему внешнему периметру беспилотного поезда установлены сверхточные датчики, с помощью которых в режиме реального времени состав будет оценивать окружающую обстановку. Например, есть ли поме-

на экономическую ситуацию в отрасли, — считает директор Центра исследований умного города ФГРП НИУ ВШЭ Константин Трофименко. — При этом человек не будет полностью исключен из управления общественным транспортом в ближайшие десятилетия. Речь идет о внедрении технологий, которые позволят улучшить качество и безопасность поездок.

Такси подает робот

Не раз запускались, но пока не получили широкого распространения проекты в сфере беспилотного такси. — Полноценный запуск беспилотного такси в Москве произойдет в 2026 году, — рассказывал ранее на форуме «Цифровые решения» премьер-министр России Михаил Мишустин.

По его словам, над технологией уже работают коммерческие компании, но полное внедрение произойдет только после того, как будут пройдены все испытания. — Что касается полностью беспилотного такси, в котором нет водителя, то пока этот вопрос не урегулирован действующими Правилами дорожного движения, — отмечает юрист Дмитрий Левин. — Закону тоже предстоит сделать шаг навстречу технологиям будущего.

МОСГОРЛОМБАРД

**СКУПКА
ЗОЛОТА И СЕРЕБРА**

220 ФИЛИАЛОВ ПО ВСЕЙ МОСКВЕ

МОСГОРЛОМБАРД.РФ +7 (499) 226-13-05

ОЦЕНИВАЙТЕ СВОИ ФИНАНСОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ

ИЗУЧИТЕ ВСЕ УСЛОВИЯ КРЕДИТА (ЗАЙМА) НА САЙТЕ МОСГОРЛОМБАРД.РУ В РАЗДЕЛЕ «ЗАЙМЫ». УСЛУГА ОКАЗЫВАЕТСЯ: ООО «ЛОМБАРД СОЮЗ» ОГРН 1237700342384 В РЕЕСТРЕ С 29.01.2024 Г., ООО «ЛОМБАРД АКВАМАРИН» ОГРН: 1247700326411 В РЕЕСТРЕ С 26.09.2024 Г. *ПОД СКУПКОЙ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ЗОЛОТА И СЕРЕБРА ПОДРАЗУМЕВАЕТСЯ ТАРИФ «СКУПКА». ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ [HTTPS://MOSGORLOMBARD.RU/PRESS-CENTR/AKЦИИ/AKTSIYA-NA-VES-ZOLOTA/](https://mosgorlombard.ru/press-centr/akcii/aktsiya-na-ves-zolota/) 18+. РЕКЛАМА



ДОСТИЖЕНИЕ ПРОФЕССОРА ПРЕОБРАЖЕНСКОГО: «Этот рецепт восстановления слуха я завещаю своим согражданам...»

ПОЛНОСТЬЮ НАТУРАЛЬНАЯ ФОРМУЛА, СПОСОБНАЯ ТВОРИТЬ ЧУДЕСА

Создавая свое творение, профессор Преображенский ставил перед собой две цели: формула должна быть эффективной и безопасной. «Главное — не причинить вред», — любил поговаривать он. Долгие годы он тщательно подбирал компоненты, выверял пропорцию, нервничал, когда что-то не получалось, и ликовал, когда формула давала потрясающие целебные результаты. Когда капли были полностью завершены, он написал в своем дневнике: «Я вернул тысячам людей слух на операционном столе, но мое творение позволит восстановить слух миллионам прямо у себя дома и без операции. Этот рецепт восстановления слуха я завещаю своим согражданам...»

ФОРМУЛА, О КОТОРОЙ «ЗАБЫЛИ»

В советские годы разработка Преображенского была широко известна в профессиональной среде. С её помощью многие возвращали хороший слух, устраняли проявления тугоухости, возвращались к активной и полноценной жизни. Но затем всё изменилось. Пришёл рынок, появились

дорогие препараты, слуховые аппараты, множество стандартных схем лечения. В потоке коммерческих предложений проверенные разработки постепенно отошли на второй план. Формула профессора Преображенского оказалась в тени: в аптеках в первую очередь предлагали привычные препараты и слуховые аппараты, которые часто лишь маскируют проблему, но не всегда помогают поддерживать собственный слух.

ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ ФОРМУЛЫ

К счастью, формула не канула в Лету. Вдохновившись её эффективностью, было создано новое средство «Отомакс», предназначенное для ушей. Оно продается в форме ушных капель, которыми может воспользоваться каждый, кто имеет проблемы со слухом.

Ограниченная партия капель «Отомакс» распределяется между гражданами России в порядке живой очереди. Чтобы получить возможность пройти курс, позвоните по номеру 8-800-303-05-55 и запишитесь в реестр. Запись в реестр проводится до 19 февраля 2026 г. При звонке скажите: «Я для записи в реестр № 6666».

Николай Александрович Преображенский — выдающийся советский отоларинголог, хирург, академик АМН СССР. Его учебниками до сих пор пользуются многие лоры, как у нас, так и за рубежом. Николай Александрович известен не только тем, что усовершенствовал методики микрохирургии уха и разработал собственные инструменты для этих ювелирных операций, но и величайшим из своих творений — формулой, способной восстановить и сохранить слух до глубокой старости без всяких операций.

Не является лекарственным средством. Не является БАД. ИП Добрынин Дмитрий Андреевич. ИНН: 025601745183. ОГРНИП: 323774600210720. 115142, г. Москва, а/я 20. Подробности акции, правила ее проведения можно узнать по телефону: 8-800-302-30-30. Реклама

«ЭЛИКСИР АМОСОВА» МОЖЕТ ПОМОЧЬ ВОССТАНОВИТЬ ЗДОРОВЬЕ СЕРДЦА, СОСУДОВ И УЛУЧШИТЬ РАБОТУ МОЗГА!



Николай Михайлович Амосов — легендарный советский кардиохирург, доктор медицинских наук, академик. Он прославился на весь мир не только тем, что спас тысячи больных, но и открыл первый институт сердечно-сосудистой хирургии, изобрел и впервые успешно пересади сердечный клапан, придумал первый в мире аппарат искусственного кровообращения и многое другое. А еще Николай Михайлович — автор уникального средства, которое может помочь улучшить состояние сердечно-сосудистой системы, головного мозга и организма в целом без операций и лекарств.

Амосов создал его состав сам. Он часто его назначал пациентам, многие из которых впоследствии отмечали настолько сильные улучшения, что даже отказывались от лекарств и возвращались к полноценной жизни.

Вдохновившись эффективностью препарата Николая Михайловича, руководствуясь принципами и идеями великого ученого, был создан «Эликсир Амосова». В его состав входят экстракты прополиса, виноградных косточек, феника, инжира, абрикоса, сливы, грецкого ореха,



В чем заключается секрет здоровья от Амосова?

Основной принцип — прием натурального препарата, способствующего восстановлению сердечно-сосудистой системы.

кестью, а также витаминный премикс. «Эликсир Амосова» пьют 1 раз в день во время еды. Препарат создан в жидкой форме, благодаря чему прекрасно усваивается организмом.

Как действует «Эликсир Амосова»?

Благодаря специально подобранному натуральному составу он способствует очищению сосудов от холестериновых бляшек, тромбов, кальциевой извести, нормализации уровня холестерина, разжижению крови и наполнению ее кислородом, стимуляции выработки молодых красных кровяных телец, заживлению микроразрывов сосудов и улучшению их тонуса.

Высокая эффективность

Природные компоненты «Эликсира Амосова» для внутреннего применения способствуют улучшению памяти, избавлению от тревожности, головных болей, нестабильного давления и головокружений, повышению настроения и укреплению нервной системы. Они содействуют стабильной работе сердца, устранению ишемии.

Активная формула «Эликсира Амосова» может помочь преодолеть одышку, шум в ушах, онемение конечностей и холод в них, подарить возможность в целом чувствовать себя лучше.

Так что если вы страдаете от гипертонии, атеросклероза, стенокардии, сердечной недостаточности, нарушений памяти, головных болей, панических атак или депрессии, вам определенно следует обратить внимание на это уникальное средство!

ПРОГРАММА В МАСШТАБАХ СТРАНЫ:

«Каждому пенсионеру — здоровое сердце и мозг»

Страдаете от заболеваний сердечно-сосудистой системы? Тогда вы имеете право приобрести «Эликсир Амосова» по специальной цене. Скидка действует только до 19 февраля 2026 г.

Чтобы получить скидку:

1. Позвоните по телефону **8-800-302-30-30**
2. Продиктуйте код **8181** и получите «Эликсир Амосова» **ВСЕГО ЗА 9 РУБЛЕЙ!**

Звонки и доставка бесплатные!

Не является лекарственным средством. Не является БАД. ИП Добрынин Дмитрий Андреевич. ИНН: 025601745183. ОГРНИП: 323774600210720. 115142, г. Москва, а/я 20. Подробности акции, правила ее проведения можно узнать по телефону: 8-800-302-30-30. Реклама

Чтобы потом не было мучительно больно

Возможность пройти бесплатно специальный генетический тест перед зачатием ребенка в скором будущем сможет получить каждая российская семья. Его цель — выявить скрытые риски и предотвратить рождение детей с тяжелыми наследственными заболеваниями



**Мадина
Льянова**
nedelya@vm.ru

Сейчас такая проверка в регионах России стоит десятки тысяч рублей и доступна немногим, но новая программа может стать частью обязательного медицинского страхования (ОМС). Москва первой в стране запустила бесплатную программу поддержки репродуктивного здоровья, она работает с позапрошлого года.

Технология, известная как прекоцепционный скрининг, анализирует ДНК будущих родителей. Задача — обнаружить, являются ли оба партнера носителями мутаций в одних и тех же генах. Если это так, риск рождения ребенка с серьезным заболеванием, например муковисцидозом или спинальной мышечной атрофией, возрастает до 25 процентов. Узнав об этом заранее, пара получает выбор: использовать методы вспомогательных репродуктивных технологий (ЭКО), пройти углубленную диагностику во время беременности или осознанно принять риски.

При этом общественный запрос на такую проверку высок. Согласно данным соцопросов, более 77 процентов потенциальных родителей готовы к генетическому скринингу. А если он

станет бесплатным по ОМС, то пройти его согласны аж 82 процента респондентов.

Пока же российским властям и медицинскому сообществу предстоит решить ключевые организационные и кадровые вопросы, так как масштабному внедрению мешает острый дефицит кадров. В России не хватает врачей-генетиков, которые должны консультировать семьи по сложным результатам. Так что, для того чтобы пе-

По данным опросов, прекоцепционный скрининг прошли только 6 процентов россиян



решать успешный международный опыт и дать каждой семье право на осознанное родительство, предстоит проделать большую работу. Внедрение такой сложной технологии требует ясного понимания, как именно будет проходить анализ и с чем именно он может справиться. Об этом «Вечерке» рассказал заместитель директора по научной работе Института биологии развития им. Н. К. Кольцова РАН, доктор биологических наук, генетик Алексей Куликов.

Эксперт пояснил, что для теста не обязательно требуется забор крови — достаточно простого и неинвазивного метода.

— Можно брать анализ биоптата эпителия, то есть слюну или мазок ватной палочкой с внутренней стороны щеки. Из этих клеток выделяют ДНК, ее последовательность будет прочитана или отсеквенирована (процесс определения последовательности нуклеотидов в молекулах ДНК или РНК), — отметил Куликов. После этого полученные данные автоматически сравниваются с огромной базой данных известных мутаций, вызывающих так называемые моногенные заболевания.

Ключевое отличие, на которое обратил внимание ученый, лежит между моногенными и полигенными заболеваниями. По его словам, программа скрининга

в первую очередь нацелена на моногенные нарушения. — Если «сломан» какой-то конкретный ген, это почти всегда однозначно приводит к тяжелому заболеванию, часто связанному с развитием, — подчеркнул Алексей Куликов.

Он привел в пример различные дистрофии, когда из-за генетической «поломки» начинается гибель мышечных клеток. Эти заболевания, по словам биолога, носят не-

отвратимый характер, а современные методы их лечения, такие как генная терапия, разработаны лишь для единичных случаев и остаются чрезвычайно сложными.

Совсем другую картину представляют полигенные заболевания, такие как предрасположенность к диабету или сердечно-сосудистым заболеваниям.

— То есть заболевание может проявиться, а может и не проявиться, — пояснил Куликов. — Предрасположенность есть, но, если человек, например, с детства не злоупотребляет сладким, болезнь может никогда не возникнуть.

Массовый скрининг на такие риски, зависящие от комбинации множества генов и образа жизни, ученый считает задачей будущего, так как он дает лишь вероятностную, а не однозначную информацию.

При этом сам механизм выявления опасных моногенных мутаций отлажен: программы автоматически находят в прочитанном геноме «поломки», занесенные в медицинские базы данных. Однако главная проблема начинается после получения результата.

— Если одна и та же рецессивная мутация есть и у отца, и у матери, то вероятность, что ребенок ее унаследует в активной форме, составляет 25 процентов. Тогда это приведет к развитию тяжелого наследственного заболевания, — объяснил он. — В такой ситуации семье необходима консультация врача-генетика, чтобы обсудить дальнейшие шаги — от пренатальной диагностики до рассмотрения иных репродуктивных вариантов.

И здесь эксперт видит основное препятствие для присуждения программе статуса всероссийской. Помимо дороговизны самого полногеномного секвени-

28

ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ — МИНИМАЛЬНАЯ СТОИМОСТЬ ДНК-ТЕСТА ПО СТРАНЕ. СОГЛАСНО ОПРОСАМ, БОЛЬШИНСТВО РОССИЯН ГОТОВЫ ЗАПЛАТИТЬ НЕ БОЛЕЕ 20 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ ЗА АНАЛИЗЫ

рования и сложного биоинформатического анализа, требующего мощных вычислительных ресурсов и редких специалистов, остро встает кадровый вопрос.

— Я подозреваю, что обеспечение этого будет доступно в нескольких крупных городах, но обеспечить реализацию программы в масштабах всей страны мне пока не кажется возможным, — отметил ученый.

Реализация программы упирается в системный дефицит квалифицированных специалистов, способных превратить сложные генетические данные в понятный план действий для будущих родителей.

Помимо очевидных медицинских и организационных сложностей, массовое внедрение генетического тестирования будущих родителей поднимает глубокие этические вопросы, которые касаются основ нашего общества. Не получится ли так, что технология, призванная предотвращать страдания, непреднамеренно разделит людей на «генетические классы»? Где проходит тонкая грань между правом на здорового ребенка и соблазном создать «усовершенствованного»? Своим мнением о потенциальных рисках и скрытых последствиях с «Вечеркой» поделился футуролог и биофизик Игорь Артюхов.

Эксперт поддерживает саму идею прекоцепционного скрининга, направленного на выявление рисков тяжелых наследственных заболеваний.

— В основе этой идеи лежит фундаментальное благо —

МИРОВОЙ ОПЫТ

Опыт массового генетического тестирования будущих родителей уже применяется в целом ряде стран. Лидером считается Израиль, где действует расширенная государственная программа скрининга (IL-ECSF), охватывающая десятки тяжелых наследственных заболеваний.

Национальные или крупные региональные программы успешно работают в США, Канаде, Великобритании, Китае, Австралии и ряде европейских государств, включая Германию, Италию и Нидерланды. В некоторых случаях подход бывает направлен на конкретные этнические группы, у которых риски определенных болезней статистически выше. А в Саудовской Аравии, например, проверка на наследственные заболевания крови является обязательной перед вступлением в брак. В общем, есть на что опереться, перенимая лучший международный опыт.



ИВАНЮДИН/ТАСС

снизить количество детей, обреченных с рождения на страдание из-за моногенных болезней, — отмечает Артюхов. — Это логичное развитие превентивной медицины. Более того, включение такого скрининга в программу ОМС — важный шаг к социальной справедливости. Сегодня эта информация доступна в основном тем, кто может заплатить десятки тысяч рублей. Бесплатный доступ устраняет это неравенство и дает семьям равный шанс принять осознанное репродуктивное решение.

Однако, по мнению футуролога, развитие технологии создаст практически неизбежный запрос на следующий уровень.

— Технологический прогресс редко останавлива-

емыми возможными характеристиками? — рассуждает Игорь Артюхов. — Речь необязательно о фантастических способностях. Начнется, вероятно, с более простого: с попыток сни-

ния или даже к устойчивости к стрессу.

Эксперт подчеркивает, что это не злонамеренный заговор, а результат совокупности факторов: родительского естественного желания «лучшего» для ребенка, коммерческих интересов биотех-компаний и общего тренда на максимальный контроль над жизнью.

Этот сценарий, по прогнозам Артюхова, породит новую, более глубокую форму социального расслоения.

— Если базовый скрининг по ОМС станет общим благом, то расширенные опции «генетического дизайна» будут платными, очень дорогими и, вероятно, дол-

гое время — полулегальными, — говорит футуролог. — В результате возникнет сложный спектр. На одном конце окажутся дети, чьи родители могли позволить себе анализ и отбор по множеству параметров. На другом — дети, зачатые естественным путем без какого-либо вмешательства. Между ними — множество промежуточных вариантов. Это расслоение, по его мнению, будет воспроизводиться в поколениях, закрепляя привилегии на биологическом уровне, и может привести к возникновению своеобразной «генетической аристократии».

Самый сложный вопрос, по словам Игоря Артюхова, заключается не в технологической осуществимости, а в этических координатах, которых у современного общества пока нет.

— Мы стоим перед парадоксом, — объясняет эксперт. — С одной стороны, мы все согласны, что предотвратить рождение ребенка, который умрет в муках от болезни Тея — Сакса (наследственное заболевание, поражающее центральную нервную систему. — «ВМ»), — это добро. Но является ли добром выбор эмбриона с геном, ассоциированным с более высоким IQ или абсолютным музыкальным слухом? Технология ставит перед человечеством зеркало, в котором отражаются наши вопросы о равенстве, свободе выбора, природе человека и о том, что мы считаем благом для наших детей. Ответить на них предстоит не ученым в лабораториях, а обществу в ходе широкой и деликатной публичной дискуссии.

ЧТОБЫ РЕАЛИЗОВАТЬ ИДЕЮ, СТРАНЕ НУЖНО БОЛЬШЕ ГЕНЕТИКОВ

ется на первоначальной благой цели. Как только общество примет отбор эмбрионов по критерию отсутствия фатальных болезней, логика подтолкнет к вопросу: а почему бы не выбрать эмбрион с наилуч-

шить риски полигенных заболеваний (того же диабета), а затем — с выбора нейтральных или субъективно желательных признаков, вроде цвета глаз, предрасположенности к определенному типу телосложе-

«Суперстар!» снова на НТВ

31 января, в субботу вечером, в эфире НТВ состоится премьера нового сезона популярного шоу «Суперстар!» — «Суперстар! Битва сезонов». Победители и яркие участники прошлых сезонов вернутся на сцену, чтобы выяснить, кто из них самый лучший.

За звание «суперстара» вновь будут бороться победители и финалисты предыдущих сезонов Ирина Шведова и Влад Сташевский, Виктор Салтыков и Шура, Ольга Зарубина и Жан Милимеров, Алексей Глызин и Анастасия Макаревич, Ксения Георгиади и Сергей Чолобанов. Каждый выпуск «Битвы сезонов» будет по-



ПРЕСС-СЛУЖБА НТВ

священ определенной теме. Участники споют свой хит, исполнят любимые песни, представят свои версии современных композиций. Отдельный конкурсный день

будет уделен творчеству Филиппа Киркорова. Правила проекта претерпели небольшие изменения. Как и прежде, «огонь» от жюри будет означать два балла, «фейерверк» — один, а «пшик» — ноль. Однако у судей появится дополнительная общая кнопка — «Суперстар!». Если все члены жюри одновременно нажмут на нее, участник получит иммунитет от выбывания до конца проекта.

В финале каждый конкурсант представит телевизионную премьеру своей новой песни.

Ведущими проекта вновь станут Вадим Такменев и Наташа Королева (на фото).

Михаил Петров
nedelya@vm.ru



Пенсионерам! Социальная рента

является плательщиком ренты

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД НА ВСЮ ЖИЗНЬ:

- до 10 млн. руб. — сразу!
- до 60 тыс. руб. — ежемесячно.

Оплата всех коммунальных услуг, помощь по хозяйству.

Пожизненное проживание в своей квартире.

8 (495) 227-22-54, 8 (495) 997-22-54

ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, д. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11

Сайт: patronazn.ru

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама. 18+

Президент США Дональд Трамп ежедневно пугает партнеров по НАТО военными заявлениями и грозит всевозможными санкциями. Но зачем ему этот остров, покрытый льдом, который в шутку называют «холодильником»?



Сергей Лесков
nedelya@vm.ru



На туристических фото столица Гренландии Нуук выглядит по-скандинавски сурово. Но обычно там не холоднее, чем в Москве

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Пока Дональд Трамп пугает несогласных европейцев то 10-процентными, то аж 200-процентными пошлинами на поставляемые в Америку товары, генсек НАТО Марк Рютте пытается напомнить американскому лидеру, что с 1951 года США и Дания как союзники по НАТО осуществляют совместную оборону острова.

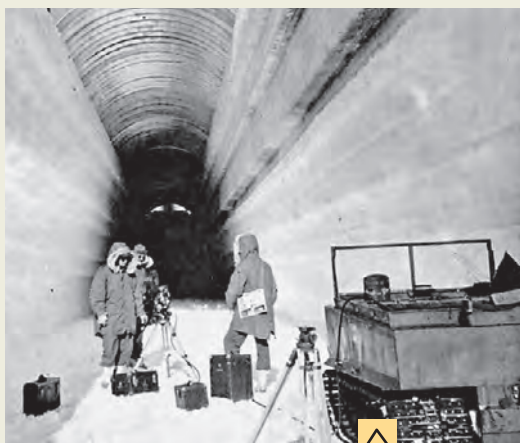
Президент Трамп нацелился на Гренландию. Всерьез нацелился, хочет объявить ее 51-м штатом США. Сначала предлагал Дании по-доброму продать заморское владение. Потом перешел на военные угрозы, грозит оккупацией. Союзники по НАТО в шоке и не знают, что предпринять. Не идти же войной на Америку...

Но зачем США потребовалась Гренландия? Официальная версия Трампа — для защиты Северной Атлантики от российских и китайских эсминцев и подводных лодок. Привлекательность Гренландии — в ее природных ресурсах. Но как в случае с Венесуэлой (про которую на фоне истерики вокруг Гренландии все забыли), когда был преподнесен благородный мотив борьбы с наркотиками, так и на этот раз выдумана высокая оборонительная миссия от несуществующей угрозы. Ископаемые Гренландии оцениваются в десятки миллиардов баррелей нефти и миллионы тонн редкоземельных металлов. Потепление климата и отступление ледяного покрова делают залежи доступнее для извлечения. Гренландия в три раза больше Украины, с которой США заключили соглашение о минеральных ресурсах и редкоземельных металлах. Эксперты считают, что это политический жест, под которым нет экономики, поскольку добыча ископаемых на Украине экономически невыгодна. Но доступны ли

Холодильник без ручки

ДА ОНИ ТАМ УЖЕ НАСЛЕДИЛИ!

На севере Гренландии со времен Второй мировой размещена авиабаза Туле (недавно переименованная в авиационно-космическую базу Питуффик). Подо льдом скрыта еще одна база — Camp Century («Лагерь века»), брошенная в 1967 году. Она почти целиком затоплена фекалиями и запасами жидкого топлива. Грозная экологическая катастрофа настолько серьезна, что стала причиной раздора между Гренландией и Данией. Есть еще одна проблема: в 1968 году на остров упал бомбардировщик В-52 с термоядерными бомбами, что привело к радиоактивному загрязнению части острова...



База Camp Century была спрятана глубоко в толще ледового щита. Фото 1960 года

недра Гренландии и можно ли вскрыть ее ледяной щит? В наземных осадочных бассейнах могут находиться значительные запасы нефти и газа, подобные шельфу Норвегии. Но это вопрос спорный, геологи не вынесли точного вердикта, а капитальные вложения для добычи нужны колоссальные. В свободных от льда породах встречаются свинец, медь, железо и цинк. Их добыча ведется в небольших объемах с 1780 года. Но

из-за столь жалких ресурсов не стоило ссориться со своими вассалами. Важно другое: геологические породы возрастом 4 миллиарда лет

висят от Китая в поставках важных для электроники и машиностроения металлов: лития, ниобия, тантала, иттербия. Кроме того,

необходим при производстве магнитов. Общие запасы редкоземельных металлов Гренландии способны обеспечить 25 процентов мирового спроса...

Еще в XIX веке госсекретарь Генри Сьюард вынашивал планы купить остров. Тот самый Сьюард, что уговорил Конгресс купить у России Аляску. Но на Гренландию красноречия не хватило — об электронике и ракетостроении тогда не ведали. Но вот беда: лед покрывает 81 процент территории острова. Местами лед отходит от океана на 200 километров и уступает место скудной растительности, что дало основание викингу Эрику Рыжему в X веке назвать остров «зеленым». Видимо, для привлечения других викингов. Не получилось. На острове живут всего 60 тысяч человек, и 54 тысячи из них эскимосы, так что все местные датчане знают друг друга в лицо.

Средняя толщина ледяного щита — 2,5 километра. Потепление привело к тому, что льды в Гренландии тают. Только этот фактор повышает уровень Мирового океана на 0,5–0,7 миллиметра в год. С конца 1990-х годов ледники растаяли на площади,

быча природных сокровищ Гренландии — задача технологий будущего. Конечно, в гигантском морозильнике ресурсы могут долго ждать подходящего часа. Только вот об экологических последствиях промышленного освоения острова мы ничего не знаем.

Дания, которая формально владеет островом, по площади в 60 раз меньше Гренландии. Как же так вышло, что маленькому государству достался самый большой остров на планете? В истории замешан датский принц Гамлет и русский император Александр I.

В последней сцене у Шекспира, когда герои поубивали друг друга, возникает норвежский принц Фортинбрас и за выбыванием конкурентов становится правителем Дании. Святая правда — в XIV веке Дания и Норвегия заключили унию, это было единое государство. В 1814 году после победы России над Наполеоном унию прикрыли, поскольку Дания и Норвегия были на стороне Франции. Русский царь подарил Норвегию союзнице Швеции. Но Данию решил совсем не обижать в память о первой жене горячо любимого папы, которая была по крови датчанкой. Оставил ей по широте души Гренландию, хотя мог поступить как вздумается — в XIX веке его никто не осудил бы. Так что в XXI веке президент Трамп из уважения к истории должен благодарить Россию за яркое территориальное искушение.

ГРЕНЛАНДИЯ БОГАТА ПОЛЕЗНЫМИ ИСКОПАЕМЫМИ

содержат редкоземельные элементы, без которых невозможно производство аккумуляторов, электродвигателей и развитие ветроэнергетики. США критически за-

в Гренландии разведаны крупнейшие в мире месторождения незаменимого в ракетном и авиационном машиностроении неодима, а также диспрозия, который

равной Латвии. Гляциологи уверяют, что ледники пульсируют в размерах, но бурить в таких условиях не легче, чем на Луне. Но руки у человека пока коротки. До-



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.25 Модный приговор 0+
10.15 Жить здорово! 16+
11.00 Время покажет 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет 16+
14.00 Большая игра 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Время покажет 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **КАПКАН НА СУДЬЮ** [S] 16+
Судья Андрей Нестеров — принципиальный и честный работник судебной системы. За годы службы он запомнился верностью правосудию, уникальным чутьем на преступников и щепетильным изучением доказательств вины осужденных. В день его 55-летнего юбилея родные, близкие, коллеги и друзья собираются у него дома. Во время торжества загадочным образом исчезает его дочь Аня...
23.00 Большая игра 16+
00.05 Время героев 16+
01.05 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 **РАЙСКИЙ** 16+
16.30 Вести
17.00 Малахов 16+
18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **ОМУТ** 16+
Алена — врач скорой помощи, мечтает о счастливой семье, но ее жених Кирилл внезапно пропадает, «повесив» на нее огромный долг. Чтобы расплатиться с бандитами, Алена вынуждена устроиться сиделкой в богатую усадьбу Ветровых. Ей предстоит ухаживать за главой семьи Виктором, перенесшим инсульт. Замещающий отца во всех делах вдовец Павел берет Алену на работу. Но хозяйка дома Людмила и сестра покойной жены Павла Оксана твердо намерены избавиться от нее...
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.20 **РАЙСКИЙ** 16+
03.00 Вести
03.30 **РАЙСКИЙ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Смех, дрожь и видео 16+
08.45 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. СТОЛИЧНАЯ СПЛЕТНИЦА** 12+
10.45 Петровка, 38 16+
10.55 Городское собрание 12+
11.30 События
11.50 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ДНЕМ С ОГНЕМ** 12+
13.45 Мой герой. Владислава Ермолаева 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.00 **Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ПРИТВОРСТВО** 16+
16.55 Валентин Гафт. Ядовитый талант 16+
17.50 События
18.10 **НЕИЗВЕСТНЫЙ** 16+
22.00 События
22.35 10 самых... Студенческие браки звезд 16+
23.05 Знак качества 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Тайная комната. Крысиные тропы фашистов 16+
01.25 Следствие ведет КГБ. Агент Прощай 16+
02.05 Прощание. Татьяна Самойлова 16+
02.45 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ДНЕМ С ОГНЕМ** 12+
04.15 Евгений Евстигнеев. Мужчины не плачут 16+
05.00 Мой герой. Владислава Ермолаева 12+
05.30 Смех, дрожь и видео 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных. Минский зоопарк
07.15 Черные дыры. Белые пятна
07.55 Невский ковчег
08.20 **МЕГРЭ**
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 XX век. Александр Скрябин. Иду сказать людям... 1986
12.30 Новости культуры
12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.00 Александр Невский. Между Востоком и Западом
13.55 **СЫН** (Мосфильм, 1955)
15.25 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
16.30 Передвижники. Валерий Якоби
17.00 Новости культуры
17.15 К 270-летию со дня рождения Вольфганга Амадея Моцарта. Больше, чем любовь
18.15 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Люди и страсти Алисы Фрейндлих
21.30 Сати. Нескучная классика...
22.15 **МЕГРЭ**
23.55 Новости культуры
00.10 Ступени цивилизации. Альгамбра: крепость Андалусии
01.05 XX век. Александр Скрябин. Иду сказать людям... 1986
02.05 Предки наших предков. Маори. Дети Хаваики

НТВ

04.50 **ПЕС** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **ПЕС** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **ПЕС** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ** [S] 16+
В Вологодской области в 2021 году пропал юноша Юра Кретов, отдыхавший с друзьями на озере. Тело так и не было обнаружено. Его тетя, устав от безрезультатных поисков, обращается прямо в СК РФ к генералу Харитонову. Генерал дает задание Рубайло срочно отправить в Вологду следственную бригаду. Туда направляют Брагина. Шибанов ищет Литвинову и встречается с Бобровым. Тот сообщает, что Литвинова погибла, и показывает Шибанову ее могилу...
22.15 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
00.10 Сегодня в Москве
00.30 **ПАУТИНА** [S] 16+
03.55 По следу монстра 16+

ДОВЕРИЕ

05.10 Новости дня 16+
05.20 Москва на все времена. Иностранцы в средневековой Москве 12+
05.45 Энциклопедия 16+
05.55 Новости дня 16+
06.00 Моя Москва 12+
06.10 Энциклопедия 16+
06.40 Улицы московские 12+
07.05 Тайны кино 16+
07.50 Новости дня 16+
07.55 **ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ** (СССР, 1978) 16+
09.40 **ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ** (СССР, 1954) 16+
11.25 Звезды советского экрана. Борис Чирков 16+
11.55 Новости дня 16+
12.00 **ОТРАЖЕНИЕ РАДУГИ** 16+
15.55 **БОМБА** 16+
17.55 Новости дня 16+
18.00 **БОМБА** 16+
20.00 **РАЗОРВАННЫЙ КРУГ** (СССР, 1987) 16+
21.30 **МЕЧЕНЫЙ АТОМ** (СССР, 1972) 16+
23.05 **ОТРАЖЕНИЕ РАДУГИ** 16+
02.40 Новости дня 16+
02.50 Энциклопедия. Кремлевская елка 16+
03.15 Новости дня 16+
03.20 Энциклопедия. Москва деревянная 16+
03.40 Новости дня 16+
03.45 Москва на все времена 16+
04.10 Новости дня 16+
04.20 Энциклопедия. Авоська 16+
04.45 Город без окраин 12+



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.25 Модный приговор 0+
10.15 Жить здорово! 16+
11.00 Время покажет 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет 16+
14.00 Большая игра 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Время покажет 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **КАПКАН НА СУДЬЮ** [S] 16+
Нестерова вызывают на опознание — возле железной дороги обнаружено тело молодой девушки... Сын и племянник Нестерова обнаруживают у работницы железной дороги ее чехол от телефона. Забелун и Настя идут по следу машины, которая стояла в ночь пропажи Ани около их дома. Жене Нестерова приходится сообщить с требованием выкупа за дочь...
23.00 Большая игра 16+
00.00 Памяти Иосифа Бродского. Бродский не поэт 16+
02.00 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 **РАЙСКИЙ** 16+
16.30 Вести
17.00 Малахов 16+
18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **ОМУТ** 16+
Внезапно возвращается Глеб, старший сын Виктора, пропавший без вести год назад. Главный конкурент Ветровых Тимофеев предлагает Алене решить ее проблемы за небольшую услугу... Глеба находят мертвым в собственной комнате. Официальная версия — смерть от передозировки антидепрессантов. Но Павел не верит в самоубийство брата и поручает расследовать это дело своему начальнику безопасности. Выясняется, что Глеб продал свою долю в компании Тимофееву...
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.20 **РАЙСКИЙ** 16+
03.00 Вести
03.30 **РАЙСКИЙ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... 16+
08.40 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ** 12+
10.35 Актерские драмы. Вне игры 16+
11.30 События
11.50 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ДНЕМ С ОГНЕМ** 12+
13.45 Мой герой. Артем Михалков 12+
14.30 События
14.50 Город новостей. Информационный проект, задача которого рассказать о самых главных событиях, которые происходят в столице...
15.05 **Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ВОЗДУХ** 16+
16.55 Дмитрий Марьянов. Конец вечеринки 16+
17.50 События
18.05 **НЕИЗВЕСТНЫЙ** 16+
22.00 События
22.35 Закон и порядок 16+
23.05 Укрощение невестки 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Настоящий детектив 16+
01.25 Лишние дети звезд 16+
02.05 Прощание. Василий Шукшин 16+
02.50 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ДНЕМ С ОГНЕМ** 12+
04.15 Николай Еременко. Загнать себя в тупик 16+
04.55 Мой герой 12+
05.30 Большое кино 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.20 Театральная летопись
07.45 Археология. История с лопатой
08.20 **МЕГРЭ**
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 00.45 День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. XX век. Январь 1944. 1973
11.40 Люди и страсти Алисы Фрейндлих
12.45 Новости. Подробно. Книги
13.00 Запуганное дело Салтыкова-Щедрина
13.30 **ИДУШКА ГОЛОВЛЕВ** (СССР, 1933)
14.55 Оттаявший мир
15.45 Сати. Нескучная классика...
16.30 Эрмитаж
17.15 Я не боюсь, я музыкант
17.40 День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Русская кантата
19.00 Библийский сюжет
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Больше, чем любовь
21.30 Белая студия
22.15 **МЕГРЭ**
00.05 Международный день памяти жертв холокоста
00.45 XX век. Январь 1944. 1973
01.15 **ЖИЛА-БЫЛА ДЕВОЧКА** (Союздетфильм, 1944)
02.30 Роман в камне. Остафьево

НТВ

04.40 **ПЕС** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **ПЕС** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **ПЕС** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ** [S] 16+
В Красноярске от нападения собаки погибает банкир Леонид Курамов. СК РФ возбуждает дело и отправляет в Красноярск Брагина. В это время киллер в Петербурге убивает мать крупного криминального авторитета Александра Муштакова, а после этого в бассейне от удара током умирает нефтяной магнат Петр Рузов. Шибанов выясняет, что петербургский киллер может быть причастен и к убийству Рузова...
22.15 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
00.05 Международный день памяти жертв холокоста
00.10 Сегодня в Москве
00.30 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
01.05 **ПАУТИНА** [S] 16+
04.25 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+

ДОВЕРИЕ

05.10 Новости дня 16+
05.20 Москва на все времена. Усадьба Кусково 12+
05.45 Энциклопедия. Городские пространства 16+
06.00 Новости дня 16+
06.05 Моя Москва 12+
06.15 Энциклопедия. Московские небоскребы 16+
06.40 Улицы московские 12+
07.05 Тайны кино 16+
07.50 Новости дня 16+
07.55 **КАПИТАН НЕМО** (СССР, 1975) 16+
11.55 Новости дня 16+
12.00 **ОТРАЖЕНИЕ РАДУГИ** 16+
15.50 **БОМБА** 16+
17.45 Новости дня 16+
17.50 **БОМБА** 16+
20.00 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** 16+
22.15 Тайны кино 16+
23.05 **ОТРАЖЕНИЕ РАДУГИ** 16+
00.45 Новости дня 16+
00.50 **ОТРАЖЕНИЕ РАДУГИ** 16+
02.35 Новости дня 16+
02.45 Город без окраин 12+
03.10 Новости дня 16+
03.15 Энциклопедия. Метро 16+
03.45 Новости дня 16+
03.50 Москва на все времена. Московские вельможи 12+
04.15 Новости дня 16+
04.20 Энциклопедия. Библиотека им. Ленина 16+
04.45 Город без окраин 12+

СРЕДА 28 ЯНВАРЯ



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
09.25 Модный приговор 0+
10.15 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 18.30 Время покажет 16+
14.00, 17.00, 23.00 Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **КАПКАН НА СУДЬЮ** [S] 16+
Забелин получает видео ночи похищения, на котором видно, что Аня вышла из калитки навстречу неизвестному человеку, у них завязался спор, и он ее унес. Забелин находит в Анином телефоне информацию о ее молодом человеке по имени Игорь. Нестеров приходит к Забелину со своей версией о подозреваемом, которого он посадил 11 лет назад за изнасилование и похищение и который недавно освободился. Совпадает и шмя — Игорь. Придя в дом к мужчине, они находят подвал с уликами...
00.10, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.30, 02.20, 03.30 **РАЙСКИЙ** 16+
17.00 Малахов 16+
18.00 60 минут 12+
21.10 Вести. Местное время
21.30 **ОМУТ** 16+
Дорошин продолжает свое расследование, но обстоятельства гибели Глеба не сходятся. Если это убийство, тогда каким образом преступник проник в его комнату и ушел незамеченным? Дверь и окно в комнате Глеба были заперты изнутри. Вику в институте травят однокурсники, а в сети появляется компрометирующее ее видео. Тимофеев узнает тайну Людмилы и шантажирует ее, вынуждая действовать против собственного мужа. Виктор берет Кирилла на работу водителем по рекомендации Алены. Она представляет Кирилла бывшим одноклассником. Но Оксана догадывается об их прошлых отношениях и получает козырь...
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... 16+
08.40 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС** 12+
10.35 Актерские драмы. Судьба-блондинка 16+
11.30 События
11.50 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЧЕМ СЕРДЦЕ УСПОКОИТСЯ** 12+
13.45 Мой герой. Виктор Раков 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.00 **Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. АТЕЛЬЕ** 16+
16.55 Татьяна Бестаева. Разлучница 16+
17.50 События
18.05 **НЕИЗВЕСТНЫЙ** 16+
22.00 События
22.35 Хватит слухов! 16+
23.05 Хроники московского быта. Любовь с привилегиями 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Дорогие товарищи. Сокровища Зыкиной 16+
01.25 Знак качества 16+
02.05 Мифы о еде. Сыр 16+
02.50 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЧЕМ СЕРДЦЕ УСПОКОИТСЯ** 12+
04.15 Станислав Говорухин. Он много знал о любви 16+
04.55 Мой герой. Виктор Раков 12+
05.30 Большое кино. Собачье сердце 16+

РОССИЯ 7 КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.20 Театральная летопись
07.45 Археология. История с лопатой
08.20, 22.15 **МЕГРЭ**
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 01.05 День памяти Иосифа Бродского. XX век
12.00 Роман в камне
12.45 Новости. Подробно. Кино
13.00 К 200-летию со дня рождения Михаила Салтыкова-Щедрина. Запутанное дело Салтыкова-Щедрина. Авторская программа Игоря Золотусского
13.30 **НЕЖНОСТЬ К РЕВУЩЕМУ ЗВЕРЮ** (СССР, 1982)
14.45 Ступени цивилизации
15.45 Белая студия
16.30 Библейский сюжет
17.15 К 90-летию со дня рождения Леонида Гаккеля. Я не боюсь, я музыкант
17.50, 01.50 Предки наших предков. Маори. Связанные одним прошлым
18.30 Кристальные истории
18.45 Больше, чем любовь
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Абсолютный слух. Альманах
21.30 Власть факта. Красные кхмеры
00.10 Ступени цивилизации
02.30 Роман в камне

НТВ

04.55, 08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20, 00.10 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 **ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ** [S] 16+
22.15 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
00.30 **ПАУТИНА** [S] 16+
Из могилы выкопан труп недавно умершего авторитета по кличке Магадан. Прибывшие на кладбище оперативники обнаруживают неподалеку еще одно тело. Туманов предполагает трактовать произошедшее как убийство заказчиком исполнителя. В дело оказывается втянута вдова Магадана, обратившаяся к услугам Ведьмы Мэри. Мэри действительно проливает свет на некоторые вопросы, но вскоре и ее находят мертвой. Греков, не совсем оправившийся после ранения, приступает к работе. Вместе с майором Тумановым они пытаются разобраться — кто пытался отомстить уже умершему Магадану?..
04.00 По следу монстра 16+

ДОВЕРИЕ

05.10, 06.00, 07.55, 11.55, 18.15 Новости дня 16+
05.25 Москва на все времена. Остоженка 16+
05.50 Энциклопедия. Пруды 16+
06.05 Моя Москва 12+
06.15 Энциклопедия. Москва: главный экспонат 16+
06.40 Улицы московские 12+
07.10 Тайны кино (с субтитрами) 16+
08.00 **СЫН** (СССР, 1955) 16+
09.30 **ЧЕРНАЯ ВУАЛЬ** (Россия, 1995) 16+
11.15 Тайны кино (с субтитрами) 16+
12.00, 12.55, 13.50, 14.45 **ОТРАЖЕНИЕ РАДУГИ** 16+
15.35 Раскрывая тайны звезд (с субтитрами) 16+
16.35, 18.20 **ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ** (СССР, 1985) 16+
20.00, 21.10, 22.20 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** 16+
23.15, 00.10, 01.05, 01.55 **ОТРАЖЕНИЕ РАДУГИ** 16+
01.00, 02.45, 03.20, 03.50, 04.50 Новости дня 16+
02.55 Энциклопедия. ГУМ 16+
03.25 Энциклопедия. Москва. Ботанический сад 16+
04.00 Москва на все времена. Дорога в Петербург 16+
04.25 Энциклопедия. Московский калач 16+
04.55 Город без окраин 12+

ЧЕТВЕРГ 29 ЯНВАРЯ



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
09.25 Модный приговор 0+
10.15 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 18.30 Время покажет 16+
14.00, 17.00, 23.00 Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **КАПКАН НА СУДЬЮ** [S] 16+
Нестеров приносит дело Михайлова в отделение к Забелину. Они выходят на Рубинина и узнают, что он освободился полгода назад. Возвращаются к фотографии, присланной похитителем: на ней прокурор Павлов, судья Нестеров, Михайлов, убитый Рубинным 15 лет назад, а четвертый — свидетель Шорохов, давший показания по поводу мотива. Забелин не верит в виновность Рубинина и задает вопрос о справедливости вердикта Нестерова на том суде. Настя и Забелин едут на место преступления...
00.10, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.30, 02.20, 03.30 **РАЙСКИЙ** 16+
17.00 Малахов 16+
18.00 60 минут 12+
21.10 Вести. Местное время
21.30 **ОМУТ** 16+
Алена и Павел отправляются на романтическое свидание. Павел просит пока оставит их роман в секрете, но Алену смущает положение тайной любовницы. Ветровы готовятся праздновать Новый год. Во время торжества Алена и Дорошин неожиданно находят Дениса, сына Павла, без сознания. Череда странных событий в доме Ветровых продолжается. Павел дарит Алене дорогой подарок — автомобиль. Но едва она садится за руль, машина начинает дымиться. Дорошин подозревает, что за нападением на Дениса и убийством Глеба стоит один и тот же человек — некто под псевдонимом Алекто ...
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... 16+
08.40, 02.50 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. ОПАСНАЯ ПАРТИЯ** 12+
10.35 Актерские драмы. Прикинуться простаком 16+
11.30 События
11.50 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЧЕМ СЕРДЦЕ УСПОКОИТСЯ** 12+
13.45, 05.00 Мой герой. Антон Богданов 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.00 **Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ДОЛГО И СЧАСТЛИВО** 16+
16.55 Георгий Милляр. Далеко от сказки 16+
17.50 События
18.15 **НЕИЗВЕСТНЫЙ** 16+
22.00 События
22.35 10 самых... Любовь со школьной скамьи 16+
23.05 Легенды эстрады. Миг удачи 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Охота на маньяка. Дело кота в цилиндре 16+
01.25 Прощание. Татьяна Егорова 16+
02.10 Русские тайны. Эликсир бессмертия 16+
04.20 Братья Вайнеры. Место встречи 16+
05.30 Большое кино. Кин-дза-дза 16+

РОССИЯ 7 КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.20 Театральная летопись
07.45 Археология. История с лопатой
08.20, 22.15 **МЕГРЭ**
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 XX век. Драматургия и театр. 1985
12.45 Новости. Подробно. Театр
13.00 К 200-летию со дня рождения Михаила Салтыкова-Щедрина. Запутанное дело Салтыкова-Щедрина
13.30 **НЕЖНОСТЬ К РЕВУЩЕМУ ЗВЕРЮ** (СССР, 1982)
14.45 Ступени цивилизации
15.40 2 Верник 2. Ольга Кабо
16.30 Моя любовь — Россия! Заказанье — край поэтов и просветителей
17.15 К 90-летию со дня рождения Леонида Гаккеля. Я не боюсь, я музыкант
17.50, 02.10 Предки наших предков. Маори
18.30 Кристальные истории. Верное место
18.45 Больше, чем любовь
19.45 Главная роль
20.05 Открытая книга. Елена Холмогорова
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Кино о кино. Анна на шее
21.30 Энигма. Димитрис Ботинис
00.10 Ступени цивилизации.
01.05 XX век. Драматургия и театр. Театр, который люблю. 1985

НТВ

04.45, 08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20, 00.10 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 **ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ** [S] 16+
22.15 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
00.30 Поздняков 16+
00.45 **ПАУТИНА** [S] 16+
Крупа, на глазах у Грекова, убивает девушку. Греков расстроен — он был рядом, но ничего не сумел сделать! Туманов и Греков идут по следу Крупы, которому пока что удается ускользнуть, и не замечают, как становятся участниками изощренного плана криминального авторитета Старого. Тот безжалостно убивает всех представителей МВД, кто участвовал в суде над ним. Смерть угрожает эксперту Подзевичу, встречающемуся с Мариной Соломатиной. Вдобавок ко всему представитель УСБ Ольга Медяник требует от генерала Ефремова отстранить Туманова от ведения дела...
04.20 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+

ДОВЕРИЕ

05.20, 05.55, 07.50, 11.55, 17.25 Новости дня 16+
05.30 Москва на все времена. Императорская усадьба Царицино 12+
06.05 Моя Москва 12+
06.15 Энциклопедия. Москва. Гребной канал 16+
06.40 Улицы московские 12+
07.05, 11.05 Тайны кино (с субтитрами) 16+
07.55 **ЗАПАСНОЙ ИГРОК** (СССР, 1954) 16+
09.20 **БЕС В РЕБРО** (СССР, 1990) 16+
10.40 Звезды советского экрана 16+
12.00, 12.55, 13.50, 14.40, 23.05, 00.00, 00.55, 01.45 **ЗАКЛЮЧЕНИЕ** 16+
15.45 **НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ** (СССР, 1955) 16+
17.35 **СТАРШИЙ СЫН** (СССР, 1975) 16+
20.00 **ПРЕЗУМПИЯ НЕВИНОВНОСТИ** (СССР, 1988) 16+
21.25 **ЧЕРНАЯ ВУАЛЬ** (Россия, 1995) 16+
00.50, 02.35, 03.15, 03.45, 04.35 Новости дня 16+
02.50 Энциклопедия. Реклама 16+
03.20 Энциклопедия. Москва. Как устроен электротранспорт 16+
03.50 Москва на все времена. Старобрядцы в Москве 12+
04.15 Энциклопедия. Москва в бронзе 16+
04.55 Город без окраин 12+

<div>1</div> <div>1 КАНАЛ</div>	<div>РОССИЯ 1</div> <div>РОССИЯ 1</div>	<div>ТВ ЦЕНТР</div> <div>ТВ ЦЕНТР</div>	<div>РОССИЯ 7</div> <div>КУЛЬТУРА</div>	<div>НТВ</div> <div>НТВ</div>	<div>ДОВЕРИЕ</div> <div>ДОВЕРИЕ</div>
<div>05.00</div> <div>Доброе утро</div> <div>09.00, 12.00, 15.00</div> <div>Новости с субтитрами</div> <div>09.25</div> <div>Модный приговор 0+</div> <div>10.15</div> <div>Жить здорово! 16+</div> <div>11.00, 12.15</div> <div>Время покажет 16+</div> <div>14.00, 17.00</div> <div>Большая игра 16+</div> <div>15.15</div> <div>Давай поженимся! [S] 16+</div> <div>16.05</div> <div>Мужское / Женское 16+</div> <div>18.00</div> <div>Вечерние новости с субтитрами</div> <div>18.40</div> <div>Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+</div> <div>19.45</div> <div>Поле чудес [S] 16+</div> <div>21.00</div> <div>Время Голос [S] 12+</div> <div>23.30</div> <div>МАЖОР В СОЧИ (Россия, 2022) [S] 16+ Режиссер Никита Власов В ролях: Павел Прилучный, Павел Чинарев, Виталия Корниенко и др. Московские массивные здания и оживленные дороги Игорь Соколовский меняет на живописные курортные виды. Туда он перебирается вместе с дочерью Соней, где у них появился семейный бизнес — экоотель. Однако еще до открытия все идет наперекосяк. Вначале в гостинице устраивают погром, затем Соколовский натывается на местного мажора и переходит дорогу сочинскому воротиле...</div> <div>01.30</div> <div>Подкаст.Лаб 16+</div>	<div>05.00</div> <div>Утро России</div> <div>09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00</div> <div>Вести</div> <div>09.30</div> <div>Местное время</div> <div>09.55</div> <div>О самом главном 12+</div> <div>11.30, 21.10</div> <div>Вести. Местное время</div> <div>12.00, 18.00</div> <div>60 минут 12+</div> <div>14.30</div> <div>РАЙСКИЙ 16+</div> <div>17.00</div> <div>Прямой эфир 16+</div> <div>21.30</div> <div>Музыкальное гранд-шоу Дуэты 12+</div> <div>00.50</div> <div>ЛЕГЕНДА № 17 (Россия, 2012) 6+</div> <div>03.15</div> <div>XXIV Торжественная церемония вручения Национальной кинематографической премии Золотой Орел. Прямая трансляция Всего в рамках церемонии будут вручены награды в 23 номинациях: «Лучший фильм», «Лучший режиссер», «Лучший актер», «Лучшая актриса», «Лучший сериал» и др. На приз в категории «Лучший фильм» претендуют пять картин: «Кракен» Николая Лебедева, «Август» Никиты Высоцкого и Ильи Лебедева, «Батя 2. Дед» Ильи Учителя, «Кончится лето» Максима Арбугаева и Владимира Мункуева и «Пророк. История Александра Пушкина» Феликса Умарова...</div>	<div>06.00</div> <div>Настроение</div> <div>08.20</div> <div>ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО 12+</div> <div>11.30</div> <div>События</div> <div>11.50</div> <div>ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО 12+</div> <div>12.30</div> <div>ЦВЕТ ЛИПЫ 12+</div> <div>14.30</div> <div>События</div> <div>14.50</div> <div>Город новостей</div> <div>15.00</div> <div>ЦВЕТ ЛИПЫ 12+</div> <div>16.55</div> <div>Актерские драмы. Импортные лица 16+</div> <div>17.50</div> <div>События</div> <div>18.10</div> <div>КОГДА ПОЗОВЕТ СМЕРТЬ 16+</div> <div>20.00</div> <div>НОЧНАЯ СМЕНА (Россия, 2024) 16+</div> <div>22.00</div> <div>В центре событий с Анной Прохоровой</div> <div>23.05</div> <div>Хорошие песни 12+</div> <div>00.30</div> <div>ИГРУШКА 12+</div> <div>02.00</div> <div>Петровка, 38 16+</div> <div>02.15</div> <div>Закон и порядок 16+</div> <div>02.45</div> <div>МЕСТЬ НА ДЕСЕРТ 12+</div> <div></div> <div>05.45</div> <div>Москва резиновая 16+</div> <div>06.05</div> <div>Актерские драмы. Прикинуться простаком 16+</div>	<div>06.30</div> <div>Диалоги о животных</div> <div>07.20</div> <div>Театральная летопись. Василий Лановой</div> <div>07.45</div> <div>Археология</div> <div>08.20</div> <div>МЕГРЭ</div> <div>10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55</div> <div>Новости культуры</div> <div>10.20</div> <div>БЛИЗНЕЦЫ (Мосфильм, 1945)</div> <div>11.45</div> <div>Забывтое ремесло. Плотогон</div> <div>12.00</div> <div>Открытая книга. Елена Холмогорова</div> <div>13.00</div> <div>К 200-летию со дня рождения Михаила Салтыкова-Щедрина. Запутанное дело Салтыкова-Щедрина. Авторская программа Игоря Золотусского</div> <div>13.30</div> <div>НЕЖНОСТЬ К РЕВУЩЕ-МУ ЗВЕРЮ (СССР, 1982)</div> <div>14.45</div> <div>Ступени цивилизации</div> <div>15.45</div> <div>Энигма. Димитрис Ботинис</div> <div>16.30</div> <div>Письма из провинции</div> <div>17.15</div> <div>К 90-летию со дня рождения Леонида Гаккеля. Я не боюсь, я музыкант</div> <div>17.50</div> <div>Предки наших предков</div> <div>18.30</div> <div>Кристалльные истории</div> <div>18.45</div> <div>Царская ложа</div> <div>19.45, 02.00</div> <div>Искатели</div> <div>20.35</div> <div>Линия жизни. Татьяна Судец</div> <div>21.25</div> <div>ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ (СССР, 1986)</div> <div>22.55</div> <div>2 Верник 2. Динара Алиева и Василий Неверов</div> <div>00.10</div> <div>ШАРАДА (США, 1963)</div> <div>02.45</div> <div>ТАРАКАН</div>	<div>04.45, 08.25, 10.35</div> <div>ПЕС [S] 16+</div> <div>06.30</div> <div>Утро. Самое лучшее 16+</div> <div>08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00</div> <div>Сегодня</div> <div>13.25</div> <div>Чрезвычайное происшествие</div> <div>14.00</div> <div>Место встречи</div> <div>16.20</div> <div>Сегодня в Москве</div> <div>16.50</div> <div>ДНК 16+</div> <div>17.55</div> <div>Жди меня 12+</div> <div>20.00</div> <div>ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ [S] 16+</div> <div>22.15</div> <div>МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ [S] 16+ У Московского вокзала помощники Волчанской Ермак и Балакирев задерживают прибывшего в Питер гражданина Боливи Гонсалеса. Гонсалес пытается бежать и погибает от пули Ермака. Поступает сообщение, что обнаружен труп мужчины с огневым ранением, при нем из документов лишь билет «Москва — Санкт-Петербург», на запястье — наручник, а в телефоне — звонок с боливийского номера. Отдел Шилова начинает расследование...</div> <div>00.20</div> <div>Своя правда с Романом Бабаевым 16+</div> <div>02.10</div> <div>Квартирный вопрос 0+</div> <div>03.05</div> <div>ДЕНЬ ОТЧАЯНИЯ (Россия, 2010) 16+</div>	<div>05.20, 06.00, 07.55, 11.55, 18.20, 00.15, 02.05, 02.40, 03.15, 03.45, 04.20</div> <div>Новости дня 16+</div> <div>05.35</div> <div>Москва на все времена. Историко-архитектурный заповедник Коломенское 12+</div> <div>06.05</div> <div>Моя Москва 12+</div> <div>06.15</div> <div>Энциклопедия. Москва. Ближе к звездам 16+</div> <div>06.40</div> <div>Улицы московские 12+</div> <div>07.10</div> <div>Тайны кино. Лучшие роли Веры Алентовой (с субтитрами) 16+</div> <div>08.00</div> <div>ВРЕМЯ ЖЕЛАНИЙ (СССР, 1984) 16+</div> <div>09.45</div> <div>СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ (СССР, 1974) 16+</div> <div>11.05</div> <div>Тайны кино (с субтитрами) 16+</div> <div>12.00, 12.50, 13.45, 14.40, 22.35, 23.25, 00.20, 01.15</div> <div>ЗАКЛЮЧЕНИЕ 16+</div> <div>15.35</div> <div>ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ (СССР, 1988) 16+</div> <div>17.00</div> <div>ПОДКИДЫШ (СССР, 1939) 16+</div> <div>18.25</div> <div>ДОБРОЕ УТРО (СССР, 1955) 16+</div> <div>20.00</div> <div>УБИТЬ ШАКАЛА (СССР, 1991) 16+</div> <div>21.15</div> <div>БЕС В РЕБРО (СССР, 1990) 16+</div> <div>02.15, 02.50, 03.20</div> <div>Энциклопедия 16+</div> <div>03.55</div> <div>Москва на все времена. Московский некрополь сквозь века... 12+</div> <div>04.30</div> <div>Город без окраин 12+</div>


Сериалы Фильмы Детям [S] Stereo

12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

ОСНАЩЕНА БОЕГОЛОВКОЙ	ИМИТАЦИЯ ЖИВЦА	ИНИЦИАТОР ВОЛОКИТЫ	ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ НУДИЗМ		ЗВЕРЬ В КАПКАНЕ	КТО ИЗ ГРОМОВЕРЖЦЕВ ПОСЫЛАЛ ОРЛА КЛЕВАТЬ ПЕЧЕНЬ ПРОМЕТЕЯ?	ОБРУСЕВШИЙ АВАНС	КУБИКИ ДЛЯ МОЗАИКИ
АМЕРИКАНСКИЙ МУЛЬТ-СЕРИАЛ «... БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»	ХОСЕ МИРОВОГО ВОКАЛА	ШАХМАТНЫЙ КОРОЛЬ	СМОТРИТЕ ФОТО		АКТЕР ... ЕФРЕМОВ	СНИФТЕР ПОД КОНЬЯК	БАРХАН НА ВЗМОРЬЕ	
		НЕМЕЦКОЕ АВТО	ЭКСПЕРТ ПО ФАУНЕ		СВАДЬБА МУЖСКИМИ ГЛАЗАМИ	ЧЕРНИЛА ДЛЯ РЕСНИЦ	ХОЗЯЙКА ВАРАДЕРО	
БАЛАГАННЫЙ ШУТ					МЕТАЛЛ ГЕМОГЛОБИНА	ЛЕС С ХВОЙНЫМ АРОМАТОМ		
		ПИКАДОР ИЗ КАВАЛЕРИСТОВ	КОЛОС ЗА ВЫЧЕТОМ ЗЕРНА		ТРЕВОЖНЫЙ ЗВОН		ОШИБКА ПРОГРАММЫ	«ДЕТСКАЯ СТОЛИЦА» КРЫМА
КАКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ СОСЗАНИЕ ВЫЯВЛЯЕТ ЛУЧШЕГО СРЕДИ РЭПЕРОВ?		ВЫСЕЛЕНЕЦ ИЗ РАЯ	СЕЛО С АКСАКАЛАМИ		ДЕЛО НОГ ФОРВАРДА	СКЕЛЕТ ОКНА	ЭКСТРАВАГАНТНЫЙ МИЛЛИАРДЕР ИЛОН ...	ТЕСТЫ ДЛЯ СКАКУНОВ
НЕДУГ С ХРИПЯЩИМ ГОЛОСОМ	КОМПОНЕНТ СМОГА				ЖУТКИЙ ОБМАНЩИК	ПЛАТОК С РАЗМАХОМ	КАКОЙ СТИЛЬ ПЛАВАНИЯ ОСОБО ПОЛЕЗЕН МУЖИКУ ПРИ ПРОСТАТИТЕ?	
		«ОКО» ПИСТОЛЕТА				МЕСЯЦ С ДНЕМ РОССИИ	КАКОЙ СТАТУС В ФБР У ГЕРОЯ СЕРИАЛА «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»?	
«БАРМАЛЕЙСКИЙ МАТЕРИК»	БАСЕННЫЙ ВЫВОД				ЕГИПЕТСКИЙ ШЕДЕВР ДЖУЗЕППЕ ВЕРДИ		ПИТЕЙНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ ИЗ ХУЛИГАНСКОГО СБОРНИКА СТИХОВ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА	

ПО ВЕРТИКАЛИ: Губка, Ракета, Гарп, Бюрократ, Улан, Адам, Стриптиз, Волочкова, Шап, Гол, Макина, Женитба, Бокал, Бор, Маск, Задаток, Улан, Адам, Стриптиз, Волочкова, «Артек».

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Блесна, Зевс, Добыча, Карперас, Дюна, Никита, Карпов, Тушь, Гаер, Железо, «Аиди», Куба, Батл, Зоопар, Набат, Ясли, Бега, Ангина, Кишлак, Рама, Дюно, Ионя, Аргент, Африка, Лгун, Брасс, Мораль, «Анда», Кабак.

СУББОТА 31 ЯНВАРЯ



1 КАНАЛ

06.00 Доброе утро. Суббота
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря 0+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 К 115-летию со дня рождения Ванги. Пророчества 16+
11.10 Вспомнить все 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Поехали! [S] 12+
13.20 К 70-летию со дня рождения Веры Глаголевой. Несломанный свет 12+
14.30 **ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА** (СССР, 1985) 12+
Режиссер Виталий Мельников
В ролях: Вера Глаголева, Виктор Проскурин и др. *Капитану-пограничнику Александру Блинову уже за тридцать. Немного-словный и принципиальный, он не склонен к легкому флирту и мечтает о большой и чистой любви. Отпуск дает ему такой шанс...*
16.15 Горячий лед. Фигурное катание. Чемпионат России по прыжкам 2026. Прямой эфир [S]
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.20 Ледниковый период [S] 12+
21.00 Время
21.35 Сегодня вечером 16+
00.00 Герой с душой клоуна [S] 18+
01.55 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

06.00 Утро России. Суббота
08.00 Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету
09.00 Формула еды 12+
09.25 Пятеро на одного
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.30 Наши. Военкоры 12+
12.00 Анатомия геноцида. Мы пришли вас уничтожить. Фильм Алексея Денисова 16+
13.00 Большие перемены
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.50 Юмор! Юмор! Юмор!!!
Программа Евгения Петросяна 16+
17.00 Вести
17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.00 Вести
20.50 Вести. Местное время
21.00 **ШОУ ЗОЛОТОЙ РЫБКИ** (Россия, 2025) 16+
В ролях: Анастасия Фурса, Родион Галюченко и др. *Наталья Хлыстова — мать троих детей, которая каждый день вынуждена вкалывать на трех работах, чтобы выплатить долги своего сбежавшего мужа. Ее жизнь меняется в один миг, когда на улице она спасает от хулиганов бездомного Егора...*
00.40 **ВЕРИТЬ И ЖДАТЬ** (Россия, 2017) 12+


ТВЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

06.45 Православная энциклопедия 6+
07.10 **НОЧНАЯ СМЕНА** (Россия, 2024) 16+
09.00 Здоровый смысл 16+
09.30 Смех, дрожь и видео 16+
10.05 Премьера. Мифы о еде. Средиземноморская диета 16+
10.55 Просто & вкусно 6+
11.30 События
11.45 Смешите меня семеро 16+
12.35 Анекдот-клуб Нехмурые люди 16+
13.10, 14.45 **ЖЕНЩИНА НАВОДИТ ПОРЯДОК** 12+
14.30 События
17.10 **СВАДЕБНЫЕ ХЛОПОТЫ** 12+
21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
22.10 Право знать! 16+
23.35 События
23.45 Хроники перелома. Ельцин против Горбачева 16+
00.25 90-е. Бандитский Родинбург 16+
01.10 10 самых... Любовь со школьной скамьи 16+
01.35 Хватит слухов! 16+
02.00 Евгений Гафт. Ядовитый талант 16+
02.40 Дмитрий Марьянов. Конец вечеринки 16+
03.25 Татьяна Бестаева. Разлучница 16+
04.05 Георгий Милляр. Далеко от сказки 16+
04.45 Актерские драмы. Импортные лица 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Библейский сюжет
07.00 **КОНЕК-ГОРБУНОК**
08.30 **ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ** (СССР, 1986) 6+
09.55 Старейшие музыкальные коллективы России
10.25 **ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА** (Мосфильм, 1955) 12+
11.55 Земля людей. Восточные ханты. Прописка в лесу
12.25 Черные дыры. Белые пятна
13.05 Эрмитаж
13.35 Водный мир острова Комодо
14.25 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
15.40 Государственный академический русский народный хор имени М. Е. Пятницкого. Юбилейный вечер в Концертном зале имени П. И. Чайковского. 2021 год
17.10 Врачи Победы
18.10 **О ТЕБЕ** (Экран, 1981) 16+
19.30 Новости культуры
19.55 К 200-летию со дня рождения Салтыкова-Щедрина. Спектакль театра Современник Балайкин и Ко. 1975
22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
23.00 **НОВЫЕ АМАЗОНКИ** (Польша, 1983) 16+
00.35 Водный мир острова Комодо
01.25 Искатели. Никола Тесла из Царицына
02.10 **ОГРАБЛЕНИЕ ПО... 2. КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД. ЭТО СОВСЕМ НЕ ПРО ЭТО**

НТВ НТВ

04.45 **ОШИБКА СЛЕДСТВИЯ** (Россия, 2010) [S] 16+

06.20 Жди меня 12+
07.20 Смотр 0+
08.00 Сегодня
08.20 Неограниченные возможности 16+
09.20 Едим дома 0+
10.00 Сегодня в Москве
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.00 Сатья 16+
14.00 Поедем, поедим! 16+
15.00 Своя игра 0+
16.00 Сегодня
16.20 ЧП. Расследование 16+
17.00 Следствие вели... 16+
19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
20.20 Ты не поверишь! 16+
21.20 Суперстар!
Битва сезонов [S] 16+
01.20 Квартирник НТВ у Маргулиса.
Саша Алмазова [S] 16+
02.45 Дачный ответ 0+
03.35 **ВОПРОС ЧЕСТИ** (Россия, 2010) [S] 16+

ДОВЕРИЕ

05.00, 09.00, 12.50, 22.15, 01.00, 02.10, 03.35 Новости дня 16+
05.10 Энциклопедия. Мистические места Москвы 16+
05.20 Энциклопедия. Москва. Зарядье 16+
05.45 Энциклопедия. Рабочий и колхозница 16+
06.15 Москва на все времена. На рубеже веков. Архитекторы Клейн и Шехтель 12+
06.40 Раскрывая тайны звезд 16+
07.25 Юмор на все времена 16+
08.10 Тайны кино 16+
09.10 **ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА В ЧЕТВЕРГ...** (СССР, 1985) 0+
10.30 **СТАРШИЙ СЫН** (СССР, 1975) 16+
13.00, 13.50, 14.40, 15.35 **СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК** 16+
16.25 **КАПИТАН НЕМО** (СССР, 1975) 16+
20.00 **ЗАДАЧА С ТРЕМЯ НЕИЗВЕСТНЫМИ** (СССР, 1979) 16+
22.30 **ВРЕМЯ ЖЕЛАНИЙ** (СССР, 1984) 16+
00.10 Раскрывая тайны звезд 16+
01.10 Улицы московские 12+
01.35 Моя Москва 12+
01.45 Москва на все времена 12+
02.25 Энциклопедия. Шахматы 16+
02.50 Энциклопедия. Москва. Театр Моссовета 16+
03.15 Моя Москва 12+
03.45 Город без окраин 12+
04.10 Юмор на все времена 16+
04.55 Энциклопедия. Стекланные крыши Москвы 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 1 ФЕВРАЛЯ



1 КАНАЛ

06.00 Новости
06.10 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
06.55 Часовой [S] 12+
07.25 Здоровье 16+
08.30 **ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ СОЮЗ-МУЛЬТФИЛЬМА** [S] 0+
09.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
09.30 Мечталлион. Национальная Лотерея [S] 12+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Жизнь своих [S] 12+
11.10 Повара на колесах 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Будем жить! 16+
13.10 Видели видео? 0+
14.30 Дорогою добра. Концерт к 90-летию Юрия Энтина. *Телеверсия большого праздничного концерта, посвященного юбилею знаменитого советского и российского поэта-песенника, создавшего «отечественное детское ДНК»* [S] 0+
16.15 Горячий лед. Фигурное катание. Чемпионат России по прыжкам 2026. Прямой эфир [S]
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.00 Три аккорда [S] 16+
21.00 Время
23.00 Большая игра 16+
00.10 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.30 **ЖЕНА ШТИРЛИЦА** (Россия, 2012) 16+

07.20 В кругу друзей
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.30 Наши. Военкоры 12+
12.00 Доктор Мясников 12+
13.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
15.00 Парад юмора 16+
17.00 Вести
17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.00 Вести недели
22.30 Москва. Кремль. Путин
23.00 Предательство. Фильм Андрея Медведова 12+
23.55 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.35 **ЖЕНА ШТИРЛИЦА** (Россия, 2012) 16+

ТВЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

05.45 **КОГДА ПОЗОВЕТ СМЕРТЬ** (Россия, 2019) 16+
07.10 **ИГРУШКА** (Франция, 1976) 12+
09.00 **СПЕШИТЕ ЛЮБИТЬ** (Россия, 2014) 12+
10.55 Полезная программа 6+
11.30 События
11.50 Наша смешная жизнь 16+
12.40 **КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА** (СССР, 1981) 12+
14.30 Московская неделя
15.00 Дорогие товарищи. Водочный бунт 16+
15.50 Настоящий детектив. Плач из могилы 16+
16.35 Дело союзного значения. Мосгаз 16+
17.30 **МАМЕНЬКИН СЫНОК** 12+
21.15 **ЭТИМ ПЫЛЬНЫМ ЛЕТОМ** 16+

00.35 События
00.50 Петровка, 38 16+
01.00 **ЦВЕТ ЛИПЫ** 12+
03.55 Актерские драмы. Вне игры 16+
04.35 Актерские драмы. Судьба-блондинка 16+
05.15 Прощание. Василий Шукшин 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
07.35 **ГОД АКТИВНОГО СОЛНЦА** (Экран, 1982) 12+
09.55 Тайны старого чердака. Герои-путешественники
10.25 Острова. Анатолий Кузнецов
11.05 **ГОСТЬ С КУБАНИ** (Мосфильм, 1955) 12+
12.20 Дом ученых. Наталья Крыжановская и Евгений Луценко
12.50 Неизвестные маршруты России. Удмуртия. Из Ижевска в Смолино
13.30 Невский ковчег
14.00 Элементы с Ириной Седовой. Что такое московская скульптурная школа и можно ли в ней учиться?
14.30 Игра в бисер с Игорем Волгиным
15.10 **ПОШЕХОНСКАЯ СТАРИНА** (Мосфильм, 1975)
16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
17.20 Театр Валентины Токарской. История одной удивительной судьбы
19.30 Новости культуры
19.45 Новости культуры с Владимиром Флярковским
20.25 **ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА** (Мосфильм, 1955) 12+
21.55 Опера-гала. IV Московский зимний музыкальный фестиваль Зарядье
23.40 **ГОД АКТИВНОГО СОЛНЦА** (Экран, 1982) 12+
02.00 Искатели. Куда пропал Самсон?
02.45 **В МИРЕ БАСЕН**

НТВ НТВ

05.00 **УДАЧНЫЙ ОБМЕН** (Россия, 2007) 16+
06.40 Центральное телевидение 16+
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
08.20 У нас выигрывают! 12+
10.20 Первая передача 16+
11.00 Чудо техники 12+
12.00 Дачный ответ 0+
13.00 НашПотребНадзор 16+
14.00 Однажды.... 16+
15.00 Своя игра 0+
16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+
17.00 Скандалы. Интриги. Расследования 16+
18.00 Новые русские сенсации 16+
19.00 Итоги недели с Владимиром Чернышевым
20.20 **СХВАТКА** (Россия, 2024) [S] 16+
Режиссеры: Дмитрий Клепацкий, Марк Гринин
В ролях: Дмитрий Клепацкий, Мария Столярова и др. *Андрея, бывшего спецназовца ГРУ, а ныне профессионального телохранителя, вызывают в розыск по делу об убийстве пятерых человек. Скрываясь от полиции и спецслужб, ему удастся выйти на след предполагаемых бандитов: он находит их в яхтенном порту Сочи...*
22.25 Звезды сошлись 16+
00.00 Основано на реальных событиях 16+
03.25 **УДАЧНЫЙ ОБМЕН** (Россия, 2007) 16+

ДОВЕРИЕ

05.05, 08.55, 12.50, 23.20, 01.30, 02.45, 03.55 Новости дня 16+
05.20 Энциклопедия. ГУМ 16+
05.45 Энциклопедия. Кремлевская елка 16+
06.15 Москва на все времена. Московские градоначальники 16+
06.40 Раскрывая тайны звезд 16+
07.25 Юмор на все времена 16+
08.10 Тайны кино 16+
09.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО** (СССР, 1975) 0+
11.25 **ОТПУСК, КОТОРЫЙ НЕ СОСТОЯЛСЯ** (СССР, 1977) 16+
13.00, 13.50, 14.40, 15.35 **СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК** 16+
16.20, 17.30, 18.40, 19.55, 21.00 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** 16+
21.55 **СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ** (СССР, 1974) 16+
23.30 **УБИТЬ ШАКАЛА** (СССР, 1991) 16+
00.40 Раскрывая тайны звезд 16+
01.40 Улицы московские 12+
02.10 Моя Москва 12+
02.20 Москва на все времена. Московский некрополь... 12+
02.55 Энциклопедия. Реклама 16+
03.20 Энциклопедия. Москва. Театр имени Чехова 16+
03.45 Моя Москва 12+
04.10 Москва на все времена. Арбат. Страницы истории 16+
04.35 Энциклопедия. Самые интересные экотропы в Москве 16+
04.45 Город без окраин 12+

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД
ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ

585-я или 583-я проба — 5100 р. за 1 г. 750-я проба — 6900 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотавальной биржи, современный и точный процесс оценки.

Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по го-

сударственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

Чем скупка «Аурум» отличается от других?

Филиалы по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА 8 (800) 551-84-34. Выплата на месте, наличные или перевод на карту!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

Компания «АУРУМ» — Ваш надежный партнер вот уже 2 года!

За это время услугами компании воспользовались более 1640 читателей газеты!

Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.

Татьяна, 54 года

Признаться, я очень люблю золотые украшения. Самые разные: от колец и сережек до браслетов и кулонов. Полюбила их давно — еще в юности. Привязанность к золотым украшениям передалась мне от бабушки, она была еще той модницей. Она же оставила мне в наследство немало золотых изделий, изготовленных в разное время. Сейчас мне за пятьдесят, вроде бы и в обеспеченную леди наигралась, и золотыми кольцами и сережками вдоволь успела пощеголять, но страсть к золотым украшениям ничуть не поутихла. Как и прежде, люблю захаживать в ювелирные магазины, выбирая что-то больше для души, чем для украшения. Но в этом увлечении есть еще и практическая сторона. Золото — это надежный капитал, и недавно я снова убедилась в этом. Маме срочно понадобилось дорогостоящее лечение, а необходимой суммы на руках нет. Что делать? Кредит? Займ? Нет, кабала. Сразу вспомнила о золотых украшениях, которых у меня накопилось за многие годы достаточно прилично. Решила их продать. Но кому, куда? Ломбарды точно нет, слышаны. Начала искать в интернете компании именно по скупке золота. Среди всех вариантов остановила выбор на компании «Аурум». Посмотрела сайт, почитала отзывы о них в интернете и только потом решила позвонить.

У компании действительно хорошая репутация, а самое главное, есть услуга — выезд ювелира на дом. Решила воспользоваться и пригласила эксперта на дом. Приехал Артем, очень приятный молодой человек. С собой у него было все необходимое оборудование. Он очень внимательно изучил украшения, которые я готова была продать, и предложил за них весьма хорошую сумму, меня она более чем устроила. Всю сумму Артем сразу перечислил мне на карту. На следующий день я уже полностью оплатила маме лечение в клинике, ведь вырученной с продажи суммы хватило с лихвой, мама обязательно поправится. Компании «Аурум» огромное спасибо, особенно Артему, всем рекомендую!

Виталий, 47 лет

В свое время в наследство от бабушки мне достались золотые часы. Часы эти, правда, я никогда не носил. Они были изготовлены в советские времена и выглядели сегодня откровенно несовременно. Носить старомодные вещи я не люблю. Лежат себе, ну и пусть лежат, думал я. А тут решили с женой себя порадовать и в круиз съездить, а денег не хватает. Не хотелось у друзей занимать. Тут я и вспомнил про часы. Сначала вроде про ломбард подумал, но жена отговорила, сказала, что соседка буквально недавно обращалась

в компанию по скупке золота, сказала, все у нее узнает. Так мы и познакомились с компанией «Аурум». Несмотря на то, что один из их офисов оказался от нас буквально в 20 минутах езды, мы решили последовать совету соседки и вызвали ювелира на дом. Эксперт приехал на следующий день в оговоренное время, все необходимое для экспертизы оборудование у него было с собой. Много времени оценка не заняла, более того, Артем, так звали ювелира, рассказал нам все нюансы и критерии, которыми он руководствуется. Предложенная сумма нас устроила, мы даже не ожидали. Всю сумму Артем тут же перевел мне на карту, хотя можно было и наличными. Круиз был незабываемым! Мы благодарны компании «Аурум»! Теперь рекомендуем ее друзьям и коллегам!

Наталья, 49 лет

Недавно решила перебрать старые коробки на чердаке на даче. Сюрпризов не ждала, знала, что давно все ценное я переложила в другие места, которые надежно защищены от чужих глаз. Но каково было мое удивление, когда я неожиданно для себя обнаружила в одной из коробок ювелирные изделия еще времен СССР. Вспомнила, что мама что-то о них говорила, но она забыла, куда их спрятала. Там же оказались и несколько

украшений, доставшихся маме еще от бабушки. Представляете, каково было мое удивление и радость, золотые изделия, да еще из прошлого века, вот же находка, подумала я. Сама я золото не ношу и никогда не любила, поэтому решила находку продать, деньги как раз были нужны позарез. Дочери надо было заплатить за учебу в вузе, а лишних денег не было, все сбережения ушли на ремонт. И каково же было мое удивление, когда, вернувшись с дачи, в почтовом ящике взяла газету, а там как раз реклама компании по скупке золота «Аурум», бывает же такое... Долго думать не стала, решила им позвонить. Мне порекомендовали воспользоваться услугой вызова ювелира на дом, чтобы процесс оценки прошел для меня как можно комфортнее. Приехал вежливый молодой человек Артем. У него с собой оказался весь набор необходимого для оценки. Артем не просто что-то делал, а комментировал свои действия, чтобы все было прозрачно и понятно. Рассказал мне много полезного о золоте и камнях. Сумма, предложенная Артемом, меня устроила, и я решила больше никуда не обращаться. Мне нужны были наличные, и Артем сразу передал мне всю сумму на месте. Скажу честно, я очень довольна сделкой. Вырученные средства пойдут дочери на оплату учебы. Всем советую эту компанию!

Весь январь и февраль

+10 000 руб.*



ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Курская», ул. Земляной Вал, 27, стр. 2 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 • м. «Бауманская», ул. Бауманская, 33/2, стр. 1 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Теплый Стан», Новоясеневский пр-т, 2Б, стр. 2 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А • м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 • м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 • м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 • м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 • м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г • м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 • м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 • м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 • м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 • г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б • м. «Арбатская», ул. Арбат, 20 (вход, где тату-салон «Дракон») • м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А • м. «Водный стадион», Головинское ш., 4

*10 000 руб. выплачиваются при сумме сделки от 100 000 руб.

** Действует при сумме сделки от 20 000 руб.

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ! **

Реклама. ООО «АУРУМ», ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2

Съемки в народном кино

Премьера фильма Никиты Михалкова «Родня», ставшего классикой нашего кинематографа, состоялась в январе 1983 года. Актриса Светлана Крючкова рассказала «Вечерке» о съемках в нем



Мы попросили народную артистку России Светлану Крючкову, снявшуюся в одной из главных ролей фильма «Родня», рассказать о работе с режиссером Никитой Михалковым и партнерами по съемочной площадке.

Светлана Николаевна, как вы познакомились с Никитой Михалковым?

Очень смешно познакомились. Меня, молодую артистку, выпускницу Школы-студии МХАТ, вызвали на «Мосфильм» для беседы. Снимали сказку «Три холостяка», и меня попросили переиграть финал за другую артистку. Моя героиня была штурманом дальнего плавания, а ее мужа играл Володя Носик, и хореограф специально для нас поставил танец. Однажды во время его репетиции я подняла голову и увидела в окне третьего этажа «Мосфильма» Никиту Михалкова. Он внимательно смотрел на то, как мы с Володей танцуем. Как оказалось позже, он меня запомнил. Потом мы встретились в Ленинграде, и вместе с моим первым мужем Юрием Векслером (*советский кинооператор и сценарист, был мужем С. Крючковой с 1975 по 1988 год; умер в 1991 году. — ВМ*) ходили к нему на съемки фильма «Несколько дней из жизни Обломова». Но я даже мечтать не могла, что он позовет меня в свою картину, подумать об этом боялась.

Никита Михалков славится умением работать с артистами, расскажите, как это происходит?

Каждого артиста он видит как на рентгене, про каждого понимает все, поэто-



ПОШВАНИН ГРАФИКА НОВОСТИ

му знает, что именно нужно сказать ему в тот или иной момент работы. И к каждому у него — индивидуальный подход.

Я — легко плачущая артистка, и Михалков это знал. Когда мы снимали финальную сцену в фильме «Родня» на вокзале, между прочим, с настоящими призывниками, я должна была обнять свою дочку, прижать ее, заплакать... А я стою как ледяная. Подходит ко мне Михалков и спрашивает: «В чем дело?» Потом наклоняется ко мне и говорит то, что в тот день могло меня убить. И слезы сразу полились. Михалков понимает, что происходит с человеком.

Он умеет с первой секунды съемок погружать каждого артиста в тело персонажа,

На съемках художественного фильма «Родня». Режиссер-постановщик Никита Михалков, исполнительница роли Марии Коноваловой Нонна Мордюкова (слева) и Светлана Крючкова, сыгравшая в картине роль Нины, дочери Коноваловой, 1982 год

и как он это делает — непостижимо. Мы всегда могли продолжить текст, если даже не репетировали. С раннего утра выходили на площадку уже «в шкуре» персонажа. И каждый вечер после съемок репетировали следующие сцены.

А как вам работало с Нонной Мордюковой?

Репетиции с Нонной начались аж в июне 1980-го.



PERSONA STARS

Говорят, Михалков любит дисциплину и порядок настолько, что во время съемок все говорят едва ли не шепотом?

На площадке у Михалкова — тишина. Все ходят в тапочках, а не в сапогах. Никто не разговаривает не по делу. Только на ухо шепчут. Он создает атмосферу, чтобы актера ничто не отвлекало от погружения в образ, чтобы рождались импровизации, которые он, кстати, всегда поощрял. Еще и поэтому, я думаю, фильм получился искренний, честный. Картину часто показывают ночью, и я всегда ее смотрю.

У вас были пробы на роль главной героини?

Нет. Никита Сергеевич сначала хотел снимать ме-

Я специально приезжала в Москву, чтобы встречаться с Мордюковой. Михалков хотел, чтобы мы привыкли друг к другу настолько, чтобы в фильме легко

могли и смеяться, и тут же ругаться, и сразу же мириться. Все лето, практически каждый день, мы с Нонной Викторовной репетировали.

ня в своей картине о Дмитрии Донском и пригласил на роль матери главного героя. Но однажды во время его приезда в Ленинград он сказал, что не будет снимать фильм про Донского, но будет снимать картину «Одинокий охотник», и попросил меня сыграть эпизод. Сказал, что моя героиня — танцует, и в танце будет показана вся ее судьба. Я тут же согласилась. Через некоторое время Никита позвонил: «Света, у тебя есть время? Хочешь сыграть у меня в картине?» Разумеется, я сразу согласилась, но спросила: «В «Одиноком охотнике?»» — «Нет, в другой картине, приезжай в Москву, все расскажу». Оказалось, что речь идет о будущем фильме «Родня». В начале июня 1980 года я приехала в Москву и утром пришла на встречу к Никите. Пробы были не на роль, пробоvalи грим и костюм. Много вариантов перепробовали, но Михалков всегда был недоволен. Вечером он сказал художнику по костюмам: «Вы мне показывали хорошо одетую Крючкову, а мне не нужна Крючкова, мне нужна другая женщина — Нина».

Какой костюм удовлетворил Никиту Михалкова?

В Доме моделей взяли комбинезон и туфли на высокой платформе. Говорили: «Крючкова — толстая». Да, я не худышка, но в Доме моделей комбинезончик для меня все же нашелся. Никита отреагировал:

«Вот этот костюм годится». Сложнее было с прической, Михалков все брал. Пока стилист не придумал 60 коклюшек для меня и 60 коклюшек для Мордюковой, чтобы у нас были кудри на голове. В пять утра мы с Нонной просыпались, нам делали эти коклюшки, и мы садились под сушилку. А Никита Сергеевич в это время делал пробежки.

Были случаи, когда вы отказывались от роли у Михалкова?

Никогда. Каждый раз еще до съемок я лично встречаюсь с Никитой Сергеевичем. Когда меня уже утвердили на роль в его фильме «Утомленные солнцем», я позвонила в офис режиссера и сказала: «Я хочу лично встретиться с режиссером». В офисе не понимали: зачем, ведь меня же утвердили. А мне это необходимо, мы с Никитой сразу обговариваем образ моего персонажа. Понимаете, я должна «видеть», кого буду играть... Моя героиня Ка-

Кстати,

изначально худсовет отнесся к фильму «Родня» скептически, потребовав от Никиты Михалкова внести около 200 правок, которые сильно искажали сюжет. Однако после того, как картину посмотрел генеральный секретарь ЦК КПСС Юрий Андропов, «Родне» дали зеленый свет.

тя в фильме «Утомленные солнцем» «родилась», когда на меня надели белый фартук и парик, который сделал мой лоб меньше. Мы придумали с Михалковым этот образ, когда я была в его офисе, на той встрече, которую добились. Немножко поговорили — и образ родился.

Все актрисы влюбились в Михалкова, и в одном интервью сам режиссер не стал этот факт отрицать. А вы были в него влюблены?

Конечно. Михалков — невероятно обаятельный. Умный. Прекрасный артист. И как актер он ничего не боится, не стесняется. Впервые

Говорят, у Михалкова просто невероятное чувство юмора, это правда?

Чувство юмора у него просто потрясающее. Когда закончились съемки и мы все сидели в моем гостиничном номере, пили вино, вдруг раздался мощный удар в дверь. Я кричу: «Кто там?» Слышу: «Товстоногов!» За дверью стоял Никита Михалков. Да много было всякого.

Светлана Николаевна, не секрет, что у фильма «Родня» — сложный путь к зрителю. Картина присвоила только вторую категорию, и чиновники считали ее проходной. Что вы об этом знаете?

Фильм «Родня» снимали по сценарию Виктора Мережко, и назывался он сначала «Была — не была». Всем нам, участникам съемочного процесса, нравилось это название, но режиссер вынужден был изменить его из-за сложностей перевода на иностранный язык. Действительно, фильму присвоили вторую категорию, и это было несправедливо, но в советском кино подобные явления происходили часто. Никита Сергеевич с его стальным стержнем мужественно это воспринял и ни в коей мере не расслабился. Причем премьеру фильма задерживали, чинили препятствия, зато когда картина вышла, зритель воспринял фильм на ура.

А кто из зрителей принял фильм с большим теплом — москвичи или ленинградцы?

Я про столицу сказать ничего не могу — в то время у меня был маленький ребенок, и я не ездила на премьеры в Москву. Зато в Ленинграде прибегала представить кино зрителям в перерывах между кормлениями сына. А как-то в Доме кино даже кормила ребенка за кулисами, а потом выбежала на сцену, чтобы сказать слова благодарности Никите Михалкову за работу в «Родне».

Что вы ему сказали?

Говорила и говорю, что он — гениальный режиссер, который может работать абсолютно в разных жанрах, что для меня сниматься у него — праздник и счастье. Фильм «Родня» — народная картина, хотя снял ее человек с дворянскими корнями. Я терпеть не могу все эти разговоры вроде: «Никита Михалков — барин!» Это такая чушь! Какой он барин, если про простых людей знает все и любит народ так, как может любить его человек, который чувствует себя частью этого народа.

Беседовала
Анжелика Леонидова
nedelya@vm.ru

Чебурашка и все-все-все



Александр Шпагин
nedelya@vm.ru

Вы заметили, сколько сказок начал снимать наш кинематограф? Чем это объяснить? Человеческому сознанию необходим фундамент, опора. Чувство опоры проявляется, например, в состоянии общего единения. Общество ищет себе героя, который стремится занять место национального символа. У нас такой герой приходит через кино. В 2000-е им стал Данила Багров в исполнении Сергея Бодрова. В фильме «Брат-2» он учил, что сила не столько в уме, сколько в некоей правде, и жестко восстанавливал утерянное чувство справедливости. Багров был Ангел истребления. За ним пришел ангел мягкий и добрый, всех замиряющий, — Чебурашка, ангел-ребенок, стремящийся обрести взрослость, стать кем-то большим. Пришел, да каким борзым оказался! Будто вскочил на коня да понесся, а вслед за ним уже неслось целое цунами из бравых сказочных героев. Сколь тщетно мы пытались насильственно скрещивать в кино век нынешний и век минувший, производя сонм бесконечных ремейков советских фильмов! Скрещивание происходило насильственно, по-лысенковски, и возникали лишь уродливые мутанты... Но как-то объединить прошлое и настоящее все равно было необходимо: молодежь росла даже не столько манкуртами и хипстерами, сколько беспробудными незнайками — вне понимания исторического прошлого, никоим образом для них не существовавшего. У героев старых советских кинохитов, выдернутых из своей реальности и насильно заброшенных в современность, ничего не получалось — персонажи ремейков чувствовали себя затерявшимися во времени континентом. А вот у русских сказочных героев, именно киногероев, получилось отлично. Они же не настоящие — условные. И мир, в котором они изначально появились, был условен — сказочен. Значит, из него можно было лепить любые фэнтези. Например, такие, как тот же «Чебу-



Успех первого «Чебурашки» подвигнул продюсеров на продолжение, в 2027 году ожидается выход третьей части

рашка» — знаменосец кинопроката. Так возник феномен нового семейного кино. Если ранее кинотеатры заполнял лишь молодежь до 30 лет, теперь кинематограф постепенно стал превращаться в собор для коллективного похода всей семьей. Да, это Чебурашка вернул обществу ощущение соборного позитива, что объединяет все слои населения и все возрасты. Неудивительно, что все участники нового действия обрели успех. Даже если были столь неуклюжи, как герои заново возникшего «Летучего корабля» или новые «Бременские музыканты», воистину смахивающие на оживленные трупы, — правда, трупы квадроберов. Двигаясь по рельсам старых сюжетов, они явно не знали, чем им заняться, — попадали в ту же ловушку, что и персонажи прежних ремейков. Ведь их сюжеты были созданы в советское время, а значит, и по всем своим нарративам, и по всей своей метафизике в нем и оставались.

Успех, однако, был. Как и провал. Точнее, так: огромный кассовый успех и 90 процентов отрицательных отзывов в интернете. Но ясно было, что процесс пошел, и лавина сейчас хлынет по полной.

И сразу был найден новый код. И код сей гласит: берите старого героя и выволакивайте его на пленэр новых приключений. И будет вам счастье. Ну, например, такое, как кассовый успех ленты «Сто лет тому вперёд», где все строится по коду «Чебурашки» — персонаж взят старый, а приключения у него новые. То же и в «Огнине», и в «Финисте.

Первом богатыре», и в «Волшебнике Изумрудного города», почему-то не пожелавшем быть завершённым. Можно говорить о тех или иных недостатках в вышеуказанных лентах, но — код-то выбран верный. Это наш последний карнавал, последний собор. Где «стол один и прадеду и внуку». Где не «грядущее свершается сейчас», а прошлое сейчас свершается. Обретает новую энергетику и проявляет к себе интерес у молодого поколения — у тех самых «внуков». И еще это наш воистину русский «праздник непослушания», ибо чем карнавальнее, чем отвязнее в нем реальность, тем, как выясняется, и успеха больше.

Конечно, Чебурашка — никакой не Мессия. Но все же тот ангел, что развлек сложившийся туман, национальный герой, что задал тренд. И открыл Новый Путь. И повел всех за собой в сторону прекрасного Дома, где «стол один и прадеду и внуку». И все пошли за ним. Только б теперь в канаву какую не свалиться, да на минном поле каком не подорваться, как это часто с нами случается. Но мы идем.

Об авторе

Александр Шпагин. Советский и российский кинокритик и историк кино. Окончил киноведческий факультет ВГИКа, трудовую деятельность начал в журнале «Советский экран», работал в НИИ киноискусства и различных СМИ.

Мясо, маслом масленное

О введении новых стандартов питания объявила администрация президента США, сильно удивив тем самым мир. Ведь их принципы противоречат общепринятым понятиям о здоровой пище



Александр Лосото
nedelya@vm.ru

Легко представить, как американские врачи, перелистывая эту методичку, долго протирают глаза, пока не убеждаются, что наваждение не исчезнет. В рекомендациях, подготовленных под руководством нынешнего министра здравоохранения Роберта Кеннеди-младшего, многое перевернуто с ног на голову. Реабилитирована самая вредная, опасная, сокращающая жизнь пища, от увлечения которой предостерегали пациентов несколько поколений докторов. Как будто не было сотен исследований, легших в основу современной диетологии!

Революция на тарелке

В частности, пересмотрены рекомендации по красному мясу. До сих пор считалось, что это однозначное бесприемное зло. Содержащиеся в нем насыщенные жиры способствуют отложению на стенках кровеносных сосудов атеросклеротических бляшек. А еще неконтролируемое употребление говядины, свинины, баранины и продуктов их переработки вызывает сахарный



диабет II типа и некоторые виды рака — толстого кишечника и предстательной железы. Особо критикуют диетологи жарку, копчение, соленье. Они рекомендуют есть красное мясо возможно

установленного санитарного просвещения привели к тому, что просвещенные хозяйки почти полностью отказались от сливочного масла, а компромиссное большинство старается им не зло-

ца, сыр с естественной жирностью и цельное молоко, фрукты, овощи и зелень. А главными врагами здоровья объявлены трансжиры, добавочный сахар и продукты ультрапереработки, что не вызывает вопросов и возражений. Важно отметить: эти рекомендации — не просто советы домохозяйкам, а руководство к действию для поваров в школах, больницах, армии. Нации приказано здороветь.

Бобби неверующий

Тут надо заметить, что не имеющий медицинского образования 71-летний Роберт Кеннеди-младший известен как антиваксер (человек, выступающий против прививок и оспаривающий их эффективность. — *ВМ*). Он утверждает, что прививки вызывают аутизм и «эпидемию хронических детских заболеваний». Во время пандемии он пугал американцев, что под предлогом вакцинации их чипируют, а прививки «причиняют травмы и смерть». К сожалению, нельзя подсчитать, сколько людей погибло, отказавшись от вакцинации под влиянием его слов.

На вершине новой пищевой пирамиды «по-американски» расположилось красное мясо, которое рекомендуется есть без ограничений



А МЫ ЕДИМ ТАК

В 2024 году реальное употребление мяса в России составило 83,7 кг на человека, из них 36,5 кг мяса птицы, 31,8 кг свинины и 13,5 кг говядины, остальное пришлось на баранину, козлятину и другие виды мяса.

Битва за желудки начинается

Представляя новые стандарты здорового питания, нынешний министр здравоохранения вновь подтвердил свою репутацию приверженца теории заговора. По его словам, здоровую естественную пищу специально дискредитировали те, кто занимается переработкой натуральных продуктов и продвигает фастфуд.

Диетологи, конечно же, не против натуральных продуктов. Не нравится им и то, что американцы стали потреблять чрезвычайно много углеводов. Но внезапная смена отношения к красному мясу и сливочному маслу приводит специалистов в недоумение. Ведь новые рекомендации основаны не на научных данных, а на почти религиозной вере министра

Кеннеди в пользу «настоящей еды». Между тем в мире проведено множество долгосрочных исследований о влиянии на здоровье насыщенных жиров. Мясо, особенно его жирные сорта, масло и сало повышают уровень «плохого» холестерина, что значительно увеличивает риск сердечно-сосудистых катастроф — инфарктов, инсультов, нарушений ритма.

Так что великая битва за желудки американцев только начинается. Диетологи против сторонников «настоящей еды» — чья возьмет?

74
КИЛОГРАММА
МЯСА В ГОД
(ИЗ НИХ — 40 КГ
МЯСА ПТИЦЫ)
РЕКОМЕНДУЕТ
УПОТРЕБЛЯТЬ
РОССИЯМ
МИНИСТЕРСТВО
ЗДРАВООХРА-
НЕНИЯ РФ

НОВЫЕ СТАНДАРТЫ ПРОТИВОРЕЧАТ ИССЛЕДОВАНИЯМ ДИЕТОЛОГОВ

реже — не чаще одного-двух раз в неделю. Точно так же относятся врачи и к сливочному маслу. Недаром его называют «чистым холестерином». Несколько десятилетий не-

употреблять. Кому хочется пичкать домашних лошадиными дозами тех же насыщенных жиров, которые приводят к раннему атеросклерозу? Каноны здорового питания однозначно рекомендуют готовить на растительном масле. Но что мы видим в новых рекомендациях? Красное мясо аттестуется одним из главных элементов здорового питания. Сливочному маслу тоже выписана индульгенция. Готовьте на нем сколько надо, не бойтесь! Признано безопасным и топленое масло. Столь же кардинально — в лучшую сторону — пересмотрено отношение к салу и говяжьему жиру. Забудьте, зожевцы, о специально обезжиренных продуктах! Философия новой американской еды выражается коротко: что естественно, то и полезно. Это мясо, птица, рыба, яй-

Круизный флот РУСИ
г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, 8 (800) 511-86-88. Скидка на круизы 2026 г.

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

22.04.2026–29.04.2026 «Идем по муromу к Пешеланским сводам» от 68 899 Р. А. тур вкл.: МОСКВА — МУРОМ — ПЕШЕЛАНЬ — КРУЗИ: КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЯРОСЛАВЛЬ — ТУТАЕВ — МЫШКИН — УГЛИЧ — ТВЕРЬ — МОСКВА

30.04.2026–15.05.2026 «БЕЛАЯ РЕКА — по волге ГОРОДА» от 117 999 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — МЫШКИН — ТУТАЕВ — ПЛЕС — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВИЯЖСК — ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) — УФА (2 дня) — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ (ЮШКАР-ОЛА) — ЧАЛОВОСЬ — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛЯЗИН — МОСКВА

18.05.2026–21.05.2026 «ВЕСНА СМЕЕТСЯ: «Я ПРИШЛА!» от 27 299 Р. МОСКВА — ТВЕРЬ — УГЛИЧ — МЫШКИН (МЫШИНЕ ЦАРСТВО) — МОСКВА

22.05.2026–09.06.2026 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА ПОЧИ» от 169 399 Р. МОСКВА — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 дня) — АРХАНГЕЛЬСК (2 дня) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МОСКВА

10.06.2026–22.06.2026 «СЕВЕРНЫЕ ПИЛИГРИМЫ» от 129 299 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВКИ — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — СВИРЬСТРОЙ — ПОДЕЙНОЕ П. — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

25.06.2026–09.07.2026 «ПУТЬ ИМПЕРИИ» от 110 399 Р. МОСКВА — КОСТРОМА — ПЛЕС — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — А. тур вкл. 3 дня: ПЕРМЬ — ВЕРХУРЬЕ — НЕВЬЯНСК — ЕКАТЕРИНБУРГ — ГАНИНА ЯМА — КРУИЗ: ПЕРМЬ — КАЗАНЬ — КОЗЬМОДЕМЬЯНСК — МАКАРЬЕВО — МОСКВА

01.07.2026–13.07.2026 «НА БЕЛОЕ МОРЕ, К ДИВНЫМ ОСТРОВАМ» от 154 499 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 дня) — АРХАНГЕЛЬСК (2 дня) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г. ВОТТОВААРА) — СВИРЬСТРОЙ — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

24.07.2026–02.08.2026 «БЕЛОМОРСКИЙ ЭКСПРЕСС» от 126 899 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — ПОДЕЙНОЕ П. — СВИРЬСТРОЙ — КИЖИ — СОСНОВЕЦ — СОЛОВКИ — АРХАНГЕЛЬСК (М. КОРЕЛЫ) — ПОВЕНЕЦ — МАНДРОГИ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

со скидкой до 19%. Действительно при наличии мест. I flotrusic.ru I Реклама

Об авторе

Александр Лосото — доктор по образованию и профессии, обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»

ПЕРВЫЙ ТРЕВОЖНЫЙ ЗВОНОК

Как Вы думаете, когда начнется деменция (в народе её ещё часто называют старческим слабоумием)? В 70, 80, а может, в 90 лет? А вот и нет. Вы удивитесь, но это заболевание начинает развиваться за 10–15 лет до его явного проявления. И первым признаком деменции, самым тревожным звонком является... Что бы Вы думали? Нарушение сна! Если Вы не спите день-два — ничего страшного. У каждого такое случалось: неприятности, переутомление, одним словом — бывает. Но если Вы часто подолгу не можете заснуть, просыпаетесь от каждого шороха, это повод задуматься: а всё ли со мной в порядке? И вот почему! Всё дело в том, что при дефиците ночного сна активность Вашего мозга начнёт стремительно снижаться (важно: дневной сон не может её восполнить!). Начинаются проблемы с памятью, Вы становитесь медлительными, рассеянными, быстро устаёте... Знакомо? Тогда знайте — Вы уже в зоне риска!

СПУСКОВОЙ КРЮЧОК

Чтобы ружьё выстрелило, надо нажать на спусковой крючок. У многих заболеваний он тоже есть. Например, нарушение сна может спровоцировать рост раковых клеток. Вы знали об этом? Как такое может быть? Во время сна в нашем организме вырабатывается особый «гормон сна» — мелатонин. Он отвечает за работу головного мозга и пищеварительного тракта, делает иммунную систему сильнее и замедляет процессы старения. Но главное — мелатонин блокирует развитие злокачественных опухолей! Он, как полицейский, пресекает «преступную деятельность» раковых клеток. Не даёт им развиваться и губит Ваш организм.

А если его не хватает? Практически сразу увеличивается риск диабета второго типа, сердечно-сосудистых заболеваний и, самое печальное, — рака!

К сожалению, последние исследования показали, что уровень выработки мелатонина у людей после 50 лет значительно снижается. И с каждым годом этого гормона в организме становится всё меньше и меньше (достаточно ли его у Вас?). Учёные уже давно поняли, что нарушение сна — это очень серьёзная проблема. Не менее серьёзная, чем рак, инсульт или болезнь Альцгеймера. Поэтому после многолетних исследований российских учёных был создан новый, уникальный, единственный в своём роде аппарат для лечения нарушений сна — «СЭЛФДОКС ВИЖН» (SELFDOCS VIZION). Аналогов которому на сегодняшний момент практически нет в мире!

ВНИМАНИЕ, РОЗЫСК! ПРОПАЛ СОН

«ВИЖН» — это прежде всего медицинское изделие отечественного производства, прошедшее все клинические испытания и одобренное Росздравнадзором.



ОТКУДА БЕРУТСЯ ДЕМЕНЦИЯ И ДРУГИЕ СТРАШНЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ?

ШОКИРУЮЩАЯ ПРАВДА ОТ РОССИЙСКИХ УЧЕНЫХ

Которое может то, что не могут другие, — вернуть Вам потерянный сон! Не зря первое, что спрашивает грамотный врач, прежде чем назначить какое-либо лечение: «А как Вы спите?» Только нормализовав сон, можно решить если не все, то практически все свои проблемы со здоровьем. Так сказать, «одним ударом убить семерых». Перестанут ныть суставы, давление и уровень сахара придут в норму, наладится сердечный ритм. Даже глаза будут меньше уставать. А риск онкологии и других заболеваний сократится в разы! Сегодня есть аппараты для лечения суставов, сердца и даже желудка. Но вот аппарат для лечения нарушений сна появился впервые. А мы так долго его ждали! Как работает «ВИЖН»? И какой результат будет после лечебных сеансов?

ПРОСТОЙ, БЫСТРЫЙ И НЕДОРОГОЙ СПОСОБ ВЕРНУТЬ СВОЁ ЗДОРОВЬЕ

Для того чтобы начать лечение, достаточно просто нажать кнопку на аппарате «ВИЖН». А дальше... Лечебные импульсы аппарата через сетчатку глаза поступают в головной мозг.

И дают ему сигнал, что наш организм устал и нуждается в отдыхе. В ответ получают реакцию нейронов головного мозга. И он начинает готовить организм ко сну. Мышцы максимально расслабляются, как будто с Ваших плеч сняли тяжёлый груз.

И вот Вы уже чувствуете ощущение лёгкой пустоты в голове, плавного полёта, сонливости.

Веки сами закрываются, как будто их притягивает друг к другу магнитом.

Ваш сон становится глубоким, здоровым. Вы уже не просыпаетесь от каждого шороха. Наконец-то впервые за долгое время Вы сможете выспаться. «ВИЖН» успокоит нервную систему, наладит сердечный ритм.

После его использования Вы забудете, что такое головная боль. Тревожность и бессонница. Вы удивитесь, но всего через пару дней Ваше самочувствие кардинально изменится!

Утром Вы почувствуете прилив бодрости, сил. Пройдут отёки и синяки под глазами. Жизнь пойдёт совсем по-другому!

ЛЕЧИМСЯ ВО СНЕ И ЭКОНОМИМ

«Мне прописали таблетки, а они не действуют». Знакомо? Подобную фразу можно часто услышать от знакомых. Да, чего уж греха таить, мы ведь сами тоже жалуемся. Да, не помогают. Потому что у Вас проблемы со сном! А многие даже не догадываются, что причина в этом.

В итоге врач назначает правильную терапию, выписывает нужные препараты, но, увы и ах, результата часто нет. И что? Врач ошибся? Да нет, врач был прав. Но пока Вы страдаете нарушениями сна, болезни не уйдут! Ведь если в лодке пробоина, то, сколько ни вычерпывай воду, она снова наполнит лодку. Нужно ликвидировать пробоину — наладить сон! Аппарат «ВИЖН» поможет не только нормализовать сон (спишь и лечишься, это же просто мечта!), но и улучшить

Сон — лучшее лекарство. Многие неоднократно слышали эту фразу, но почему-то не воспринимают её всерьёз. Однако ещё всем известный академик Павлов успешно использовал «сонную теорию» для лечения множества недугов. Лечение во сне. Правда или вымысел? Российские учёные дали ответ на этот вопрос. Они нашли одну из главных причин наших болезней. Уверены: то, что Вы сейчас читаете, Вас просто шокирует! Никогда ещё эта информация не была в свободном доступе...



Они помогают справиться с бессонницей, нарушениями сна и неврозами.

Но в действительности все они вызывают быстрое привыкание, перерастающее в зависимость. И со временем разрушают организм, вызывают токсические отравления. «ВИЖН» же действует только во благо.

Он не вызывает привыкания, не оказывает токсического воздействия, и его можно совмещать с любыми лекарственными препаратами.

Ответьте на вопрос: когда последний раз утром Вы чувствовали себя полностью отдохнувшим? Бодрым? Когда встали — и ничего не болит? Давно? Значит, у Вас уже есть проблема со сном. И её надо решать, пока не стало поздно. Не мучайтесь, хватит страдать. Хватит! Подарите себе наконец шанс на здоровую, полноценную жизнь — закажите «ВИЖН». А если поторопитесь — успеете приобрести его до повышения цены. И помните: жизнь одна. Запасной у Вас не будет!

ЧТО Я ДЕЛАЮ НЕ ТАК?

Очень многие люди (возможно, и Вы тоже) в борьбе с нарушением сна допускают одну, но очень серьёзную ошибку. Это снотворные! А больше, как правило, врачи ничего не выписывают. На первый взгляд снотворные кажутся вполне безобидными.

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС! 8 (800) 511-67-08

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ПО ВСЕЙ РОССИИ!

ГОД НОВЫЙ, А ЦЕНЫ СТАРЫЕ!
200 АППАРАТОВ ПО ЦЕНАМ 2025 ГОДА!*
ТОРОПИТЕСЬ, ОЖИДАЕТСЯ ПОВЫШЕНИЕ ЦЕН!*

WWW.PRODEX.RU

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. *Акция действует с 22.01.2026 г. до 22.02.2026 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

Великан с добрым сердцем

90 лет со дня рождения исполняется 24 января актеру Роману Филиппову. Он сыграл множество ролей на сцене и более 60 в кино, но вошел в историю благодаря ярчайшим эпизодам и цитированию своих героев

ЗВЕЗДЫ НЕ ГАСНУТ

Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru



Ведущая рубрики, обозреватель «Вечерки» на память не жалуетса и предлагает другим оживить свои воспоминания о тех, кого когда-то носили на руках.

Парадокс: многие не могут сразу вспомнить фамилию этого актера, но стоит посмотреть на его фото, как на лица вспыхивают улыбки: ну конечно, это он — Роман Филиппов. Большой артист. Большой человек. Большой озорник. Ушедший так рано...

Ни о какой актерской карьере Ромка Филиппов и не мечтал, хотя родители были артистами. Отец, Сергей Александрович, поучился на юрфаке, но потом был зачислен в студию при Ленинградском академическом театре имени Горького, по окончании ее стал актером этого театра, в 1933 году переехал в Крым и работал в Симферопольском драмтеатре имени Горького. У него была феноменальная память, в спектакли он мог вводиться с первого прослушивания.

Мама... Мама была травести — хрупкая, как балеринка, Анна играла детей и зверушек. Она не перенесла родов: Ромка был богатырем, младенцем на пять кило. Когда Ромке стукнуло три, папа женился во второй раз, и они переехали в Горький. Сергей Александрович продолжал играть в горьковском драмтеатре, а мачеха Ирина Сергеевна воспитала Ромку как родного. Мальчику прочили будущее шахматиста — он рано стал кандидатом в мастера спорта по шахматам, да и вообще был мозговит. Но однажды в Горький приехала Вера Пашенная — звезда Малого театра. Смотр молодых дарований проходил в Доме пионеров, в драмкружке которого Филиппов появился по настоянию учительницы — ей нравилось, как он читает басни. При появлении в зале великана-десятиклассника с басом-профундо народная артистка СССР, профессор Щепкинского училища Вера Пашенная схватилась за сердце: «А это нормальный для ребенка рост?!» Послушав Гулливера, она кивнула: «Тебе, голубчик, в театральный дорога!» И судьба его была в этот момент решена. Он окончил школу в 1953 году и поступил в Щепкинское училище. Казалось, главным театром его жизни стал Малый — навсегда. Но не тут-то было...

Через три года Роману Филиппову будто шлея попала под отсутствующий хвост: он, обычно непритязательный, начал говорить, что на его зарплату не выживешь, сравнивал свои доходы с зарплатой народных артистов. Ему и дали по носу: не стали мешать уходу. Он поработал в Театре имени Пушкина и в Москонцерте,

Кадр из фильма Леонида Гайдая «12 стульев» (1971 год): Роман Филиппов в роли поэта Никифора Ляписатрубецкого



КИНОСТУДИЯ «МОСФИЛЬМ»



Хоть был пожарником Гаврила, Гавриле дали фильм снимать!

КРЫЛАТЫЕ ФРАЗЫ ГЕРОЕВ РОМАНА ФИЛИППОВА

Будете у нас на Колыме — милости просим!

Деточка, а вам не кажется, что ваше место возле параш?

Помогите! Хулиганы зрения лишают!

Здесь вам не тут!

Молчать, когда вас спрашивают!

Это приведет к гибели больших человеческих жертв.

а затем рванул в Минск — в Театр имени Янки Купалы, где спектакли игрались на белорусском. Невероятно, но факт: за две недели освоив белорусский, он вышел на сцену и в итоге семь лет прослужил в этом театре. Подоспело и звание заслуженного артиста Белорус-

ской ССР... А за ним — предложение сыграть в «Бриллиантовой руке»... Кстати, вспомните и его роль громилы-рецидивиста в «Джентльменах удачи», и сыгранного им поэта Ляписатрубецкого в «12 стульях», декламирующего «Страдал Гаврила от гангрены...». Не так много экранного времени выпадало Филиппову. Но его запомнили! А тут и в Малом театре сменили гнев на милость и позвали обратно. Только теперь возвращался он в Москву не один. В «минской командировке» случилось одно из главных событий его жизни — он встретил Екатерину Шелихину. Она была дочерью директора картины «Человек не сдастся» и однажды заглянула на работу к отцу. По ее словам, в Рому она влюбилась сразу. Он же оказался чуть более медлительным и сделал ей предложение только через... 20 минут после знакомства. Как родители ни пытались отогнать бойкого жениха от дочери разными способами, ничего не получилось. Они поженились и на свет появилась их любимца — Анечка. Кстати, Екатерина Филиппова была большой умницей — она многие годы работала режиссером-педагогом по слову, писала учебники по сценической речи.

Со стороны Роман Филиппов, победоносно вернувшийся в столицу, выглядел громадиной — 193 см ростом, он казался еще более высоким и внушительным из-за солидной массы и громового голоса. Внешность определила подавляющее большинство сыгранных им ролей: он играл грубоватых, шумных персонажей, чинуш и бюрократов, каких-то алкоголиков, а на самом деле был добрейшим, душевнейшим человеком. Со своими, конечно, особенностями... Сниматься в кино он начал в 1954-м. Дебют в «Чемпионе мира» особой славы ему не принес, но зато лесоруб Вася Зайцев из «Девчат» сделал его узнаваемым. А известность пришла к нему после роли оружейника Просперо в сказке «Три толстяка» и милиционера в комедии «Саша-Сашенька». Так что к моменту возвращения в Малый театр Роман Филиппов был вполне уверен в себе. В театре начал играть классику, как и хотел. Но кино по-прежнему видел в нем бузотера... Когда в начале 1970-х Романа Филиппова пригласили на Елку в Кремль в качестве дублера знаменитого Александра Хвыли, Филиппов возликовал: во-первых, он обожал детей, во-вторых,

это была феноменально дорогая подработка. «Дедушке Морозу № 1» полагалась машина и зарплата 800 рублей (кандидат наук получал тогда максимум 360). Дублеры работали под фонограмму Хвыли, но Филиппова это не устраивало. Сначала он выбил запись фонограммы со своим голосом, а потом смог настоять на том, чтобы они с Хвылей выходили к детям по очереди. После ухода Хвыли на пенсию Филиппов на 20 лет стал главным Дедом Морозом страны.

Теперь семья была материально обеспечена. Никуда не делась и любовь. Да только этот не самый простой брак изрядно потрепал нервы Екатерине. Об очередном романе или интрижке супруга она догадывалась сразу — по его глазам. Иногда Екатерина вызывала женщин, что вились вокруг Филиппова, на разговор, терпеливо объясняя, что жизнь рядом с ним не так проста — одно дело быть любовницей, другое — стать и женой, и подругой, и за быт отвечать. И в итоге она всех «пересидела». Когда Филиппов видел, что в глазах главной его женщины плещется отчаяние, он принимался каяться, падал в ноги, приносил цветы. Она все прощала — очень любила...

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Андрей Житинкин
народный артист России, режиссер-постановщик Государственного академического Малого театра России

Я видел Романа Филиппова на сцене, еще когда был школьником и студентом, и неизменно восхищался им. Лучшее слово, которое сразу приходит на ум, стоит лишь заговорить о Филиппове, это «глыба». Конечно, он — явно недооцененная фигура. Он остался в памяти в прекрасных, но исключительно комедийных эпизодах, и это при таком росте и голосе, от которого просто дрожали стены. Когда он появлялся на сцене, всем сразу становилось понятно, каким должен быть трагик! И он хотел играть главные роли, именно трагические. То, что публика принимала его

как комедийного актера, его очень расстраивало. Особенно если вдруг в зале начинали хлопать или смеяться, сбивая его монологи из серии тех, про которые говорят «со слезой». И еще не могу не сказать о его уникальном актерском качестве. Он умел сдерживать эмоции, что иногда гораздо труднее их выплеска. У него все клокотало внутри. А когда мне рассказали много позже, что он ко всему прочему был еще и удивительно трогательным, скромным человеком... Да, так бывает: человек — вот такой, а ему приходится играть полных противоположностей себе. Кстати, коллеги вспоминали, что он и славы собственной стеснялся, что особенно проявлялось на гастролях. Такой вот был добрый великан.

Но ситуация повторялась и повторялась. А случалось, что со всеми милый и душевный Роман Сергеевич мог накричать на жену так, что в доме тряслись стены. Но потом огонь скандала стихал, он вновь возвращался к ней. Любил.

С годами заострилась и еще одна проблема. Даже по дороге в Кремль «дедушке» предлагали принять «боевые 100 граммов», причем иногда так навязчиво, что Катя отталкивала в сторону тянущиеся к нему руки. Однако с его любовью к горячительным напитками она ничего поделата не могла, а он с пафосом произносил, что любит не пить, а напиваться. И дернуть рюмку перед спектаклем было святым делом для него, при этом он никогда не сбивался с текста. Кроме одного эпизода, который многие совершенно напрасно считают анекдотом. На Новогодней елке 1 января он появился не просто

под градусом, а изрядно пьяненьким. Он все сделал как положено: выехал к детям на санях, у елки сел на пенек, но пока детишки читали стихи, заснул. Зайчатки-артисты и Снегурочка пытались спасти положение, но разбудили дедушку именно дети, которым надоело ждать ответа на вопрос, где же подарки. Приоткрыв на миг глаза, Филиппов с матерком произнес: «Ох, ребята... (плохо) вашему Дедушке». И крепко заснул опять.

Казус ему простили — любовь к актеру была велика.

С годами Филиппов стал казаться еще величественнее. Его внешность не сочеталась с тем миром, что скрывался под оболочкой. Интеллектуал с блистательным чувством юмора, Роман Филиппов свободно владел немецким, кроме белорусского знал еще и украинский, озвучивал фильмы по-фински, выучил чешский,

чтобы читать детективы на нем, а потом еще и польский... Он был чуток, отзывчив, добр и удивлял многих нетривиальными поступками: когда Альберт Лиханов организовал благотворительный Детский фонд, Филиппов принял регулярно переводить туда часть зарплаты, а после землетрясения в Спитаке перевел на помощь пострадавшим все накопленные деньги.

...Судьба отпустила ему 56 лет жизни. В 1992 году он отыграл как положено на Кремлевской елке, отметил день рождения. А 18 февраля его не стало: у него, ранее перенесшего два инфаркта, оторвался тромб. Заключение гласило: смерть наступила вследствие тромбоэмболии.

Похоронен Роман Сергеевич Филиппов на Троекуровском кладбище. Рядом с ним упокоилась и его жена Екатерина, а не так давно, увы, и их дочка Анна.

Ему был дан редкий дар

Не стало Игоря Золотовицкого — актера, режиссера, ректора Школы-студии МХАТ с 2013 года. Большой человек (196 см роста) во всех смыслах, любимый публики, шутник и балагур, он умер 14 января от тяжелой болезни в возрасте 64 лет. Одним из главных талантов Игоря Яковлевича было умение спланировать вокруг себя людей: вот и на церемонии прощания с ним встретились и наконец посмотрели друг другу в глаза те, кто до этого, говорят, помногу лет не общались. Широкому зрителю Игорь Золотовицкий знаком по ролям в таких фильмах, как «Быстрее, чем кролики» (проект «Квартета И»), вленте Авдотьи Смирновой «История одного назначения», в сериалах «Мосгаз. Дело № 10: Метроном»,



Актер, ректор Школы-студии МХАТ Игорь Золотовицкий

«Ландыш серебристый», «Каменская». На театральную сцену Золотовицкий выходил до последнего, был занят в нескольких спектаклях в МХТ имени Чехова — «Офелия боится воды», «Дом» и в калыгинском Et Cetera. Везде играл отцов семейства. Савватий Савельевич Гуска, главный герой пьесы

ОН СПЛАЧИВАЛ
СОВЕРШЕННО
РАЗНЫХ ЛЮДЕЙ

Миколы Кулиша «Блаженный остров» в Et Cetera — был его хитом, многие считали, что Золотовицкий здесь играет «самого себя». Савватий — человек большой, семейный, родовой, богобоязненный, но «одомашненный до неприличия». «Сплошная семейная ценность», — писали критики.

— Савватий напоминает мне папу. Если есть возможность, всегда играю про родителей. Папа мой ушел из жизни, потому что мамы не стало. Думаю, Савватий такой же. Если не станет его близких, он не захочет жить. Он, конечно, может кричать, обзывать своих женщин дурами, но весь его страх — за них. Мне кажется, очень важно об этом говорить, потому что сегодня каждый боится за себя: за свои посты, благополучие... — рассказывал Игорь Яковлевич об этой своей роли.

Другим делом его жизни было преподавание. Студенты его обожали и, прощаясь с учителем, вспоминали о его мудрости, удивительном чувстве юмора, легкости в общении. Как театральный педагог и режиссер он четко обозначал принцип, по которому, на его взгляд, должна строиться работа в связке «актер — режиссер».

— Все очень просто: или ты доверяешь режиссеру и делаешь то, что он хочет, или ты с ним не работаешь, — говорил Игорь Золотовицкий. — Я часто стал-

кивался с тем, что хорошие артисты хотели сыграть роли вне зависимости от режиссера. То есть они уже изначально были Гамлетами, Дон Жуанами, королями Лирами, а режиссер им был не нужен. В итоге ничего хорошего не получалось. По мне, это самодеятельность.

«Золотовицкий — человек из Ташкента. И это определяло его личность, было предметом его гордости, — написал об Игоре Яковлевиче критик Павел Руднев. — Советский Ташкент был Вавилоном, городом с тысячами лиц, радужным, солнечным, лукавым, плотоядным, многонациональным. Игорь Золотовицкий жил так, словно у него для каждого из нас была дыня в подарок, кусочек солнца, кусочек золота. Zoloto — его электронная почта».

Дарья Ефремова
nedelya@vm.ru

У ВАС ЗАПОР?
ВЫ ГНИЕТЕ
ИЗНУТРИ!

ПИЛОРИС: российские ученые-медики нашли спасение

По данным мировой статистики, распространенность запоров составляет 12% среди взрослого населения, а в ряде развитых стран число доходит до 40-60%. Запор — это страшная проблема! Страшен он не только дискомфортом, огромным напряжением, стрессами и мучениями.

Запор вызывает массу опасных, возможно смертельных последствий, и запускать этот процесс ни в коем случае нельзя! Почему? Из-за запора содержимое кишечника сначала гниет, а потом каменеет и цементируется, перекрывая просвет! Шлаки должны выводиться из организма ежедневно. Если этого не происходит, они накапливаются в кишечнике и гниют, выделяя смертельно опасные токсины, которые всасываются в кровь. Начинается отравление организма. Но при этом кишечник продолжает работать и всасывать воду из шлаков. И чем дольше это происходит, тем более твердыми становятся шлаки, и тем труднее и опаснее дефекация. А если просвет кишечника



Любовь Ильина,
эксперт по биотехнологиям, альголог

полностью перекроется каловыми камнями, наступит острая кишечная непроходимость.

Российским ученым из наукограда Пущино удалось практически невозможное! Используя уникальную технологию гидродинамической кавитации (патент РФ RU 2384342), без химии и высоких температур они создали молекулярный гель для диетического лечебного питания ПИЛОРИС с «живыми» молекулами бурых водорослей фукус. Благодаря этой технологии, более 80 активных веществ (полисахариды, моносахариды, аминокислоты, жирные кислоты, витамины, микро- и макроэлементы) обладают такой же активностью, как и в дикой природе.

ПИЛОРИС — это не БАД. Это 100% натуральный «живой» гель для диетического лечебного питания, который работает с первой ложки при любых проблемах желудочно-кишечного тракта.

ПИЛОРИС поможет справиться с запорами легко, быстро и без усилий, вернет вам силы, энергию и радость жизни!

Поэтому принимая ПИЛОРИС, уже с первого дня стул становится легким, безболезненным и регулярным, а также:

- кишечник **ОЧИЩАЕТСЯ** от шлаков, токсинов, гнилостных остатков и каловых камней;
- **ВОССТАНАВЛИВАЕТСЯ** поврежденная слизистая и **ПОДАВЛЯЕТСЯ** воспаление;
- **УСИЛИВАЕТСЯ** моторика и перистальтика кишечника;
- **НОРМАЛИЗУЕТСЯ** микрофлора;
- **АКТИВИРУЕТСЯ** защита от антибиотиков и патогенных бактерий.

Звоните нам прямо сейчас

8-800-100-55-60

Код подарка * «Вечерняя Москва»

Все звонки бесплатные

Не является БАД. Не является лекарственным средством. Возможны противопоказания. Необходимо проконсультироваться со специалистом. СРП № RU.77.99.19.004. E.004354.10.18 от 01.10.2018. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, Москва, пр. Петровско-Разумовский, д. 29, стр. 4, этаж 1, пом. 1, комн. 28. * При одновременной покупке 5 банок и более. Акция действует с 01.01.2026 по 01.07.2026. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА.

Разгадать тайну идущего времени

В музее-заповеднике «Коломенское» открыта выставка «Тайна идущего времени», посвященная истории часов и искусству хронометража

В рамках экспозиции, развернутой во Дворце царя Алексея Михайловича, представлено свыше 800 экспонатов XVII–XX веков. Эти предметы, собранные из фондов музея-заповедника, Музея В. А. Троицына и Музея космонавтики, демонстрируют эволюцию создания механизмов, которые являлись не только функциональными устройствами, но и уникальными произведениями искусства. Музейные артефакты иллюстрируют, как художественные и ремесленные достижения разных периодов отражали философские и научные концепции времени. Представленные часы харак-

теризуются разнообразием форм, габаритов и материалов, а их экспонирование организовано в хронологической последовательности изготовления. Механические часы, будучи первым широко применяемым автоматическим устройством, созданным для практических нужд, на протяжении трех столетий представляли собой вершину инженерной мысли. Их сложность стимулировала развитие механики и определяла технологический прогресс эпохи, охватывающей XIV–XVII века. Часы из музейной коллекции по своим характеристикам могли украшать Дворец царя Алексея Михайловича. Среди них — фламандские песочные часы, немецкие настольные кабинетные часы и английские люцерновые. Экспозиция также включает

часы времен Петра I и Екатерины II. Дорожные часы и часы-картетки олицетворяют путешествие сквозь время, символизируя переход от XVIII века к последующим столетиям. В эпоху, когда

махи. Часы, посвященные Великой Победе и покорителям космоса, являются не просто приборами, но и символами награды, признания заслуг и вечной памяти. В них время становится свидетелем исторических подвигов,

ЭКСПОНАТЫ, КАК БУДТО СРЕЛА, ПРОНИЗЫВАЮТ ВСЮ ИСТОРИЮ

сухопутные и морские путешествия требовали точного хронометража, эти изящные и портативные устройства сопровождали путников в дальних странствиях. Они отражают мобильность того времени и важность точности даже в дороге. Два ключевых события XX века в истории России — победа в Великой Отечественной войне и освоение космоса — нашли свое отражение в часовых механиз-

а циферблаты с изображениями героев и памятными надписями напоминают о силе духа и патриотизме, делая эти часы частью личной истории. Экспозиция во Дворце царя Алексея Михай-



ловича демонстрирует измерительные приборы от древних солнечных часов до современных часов человека, запускающего сложнейшие космические аппараты, чтобы заглянуть в глубины вселенских просторов и раскрыть тайны вечного течения времени. Эти экспонаты, словно стрела времени, пронизывают всю историю человечества.

Выставка «Тайна идущего времени» будет работать для посетителей до 15 февраля по адресу: Дворец царя Алексея Михайловича, Большой выставочный зал, вход 3, пр-т Андропова, 39, стр. 69.

Любовь Трошкина
nedelya@vm.ru

Каминные часы с фигурой Петра Первого. Середина XIX века

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- **Куплю, сниму, выкуплю** комнату, квартиру, дом, земельный участок, здание, готовый бизнес до 100 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму квартиру. Т. 8 (901) 524-22-53

Строительство и ремонт

ДВЕРИ
Межкомнатные
Входные
Замер + доставка
+ установка
Пенсионерам, ветеранам
скидки до 30%
8 (495) 208-03-88

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8 (495) 297-10-10
круглосуточно

РЕМОНТ ОКОН
• сантехника
• электрика
по доступным ценам
МОСКВА И МО
8 (910) 664-50-11

● Циклевка паркета. Т. (985) 761-23-88

- **Ремонт** комнаты или квартиры поэтапно и по доступным ценам. Обои, покраска, плитка, сантехника, электрика. Ванная под ключ. Циклевка и ремонт паркета. Укладка ламината, доски. Натяжной потолок. Окна. Отделка ванных, лоджий панелями. Доставка материалов. Пенсионерам скидки. Т. 8 (495) 978-03-44
- Ремонт квартир. Т. 8 (916) 439-86-99

Транспортные услуги

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Юридические услуги

- **Вернем деньги** с юристов-аферистов. Долги, пенсии, жилье. Пенсионерам скидки до 50 процентов. Недорого, оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66
- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Медицинские услуги

ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ
ЛЕЧЕНИЕ АЛКОГОЛИЗМА
Доезд врача в течение часа
Москва и Подмосковье
Мотивируем на лечение
АНОНИМНО 24/7
8-925-008-97-53
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.
ООО «Первый шаг». ИНН 5040190043
Лич. №П041-01162-50/01346916 от 14.08.2024

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Работа и образование

- Гардеробщицы в медучреждения. Т.: 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17
- Раздача газет «Метро». С 7-11 утра от 700 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Консьержка. Митино. Т. 8 (903) 227-56-04
- Консьержка пенсионерка, Черемушки, график 1/3. Т. 8 (915) 319-45-24
- Курьер. ЗП 60 т. р. Т. 8 (499) 713-87-25

Товары и услуги

ТЕЛЕМАСТЕР
Настройка смарт ТВ
Настройка цифровой ТВ-приставки
Прошивка телевизора
Рябит
Плохо показывает
Тихий звук
Прокладка антенного кабеля
Подключение и настройка ТВ
Нет сигнала
Плохо работает пульт
8-903-222-38-04

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
ЭЛЕКТРОПЛИТ
Пенсионерам
скидка до 50%
Бесплатный
ВЫЕЗД
8-495-032-94-20

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8 (499) 146-21-19

РЕМОНТ
ХОЛОДИЛЬНИКОВ
СТИРАЛЬНЫХ
ПОСУДОМОЕЧНЫХ
МАШИН
Гарантия, скидки
8 (903) 026-94-57
Без выходных

Срочный ремонт стиральных машин. Олег. Т. 8 (925) 545-15-79

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71
- Замена замков. Т. 8 (926) 157-44-19

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИМ
Иконы. Статуэтки Будды.
Янтарь. Статуэтки,
фарфор, сервизы.
Серебро, бронза, часы.
Картины. Соцреализм.
Сов. авангард. Пластинки.
Старинную мебель. Столовые
приборы. Любый антиквариат
и многое другое.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8 (925) 403-68-83

КУПЛЮ
РАДИОДЕТАЛИ
платы любые,
значки, монеты,
старинные награды,
статуэтки,
подстаканники и пр.
8 (903) 103-15-93

- Мельхиор, хрусталь, посуда, сервизы. Т. 8 (905) 744-11-33

КУПЛЮ ДОРОГО!
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.
8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

КОЛЛЕКЦИОНЕР ДОРОГО КУПИТ
Старославянские книги, иконы, картины, фарфор, значки, портсигары, подстаканники, автографы и мн. другое
8 (926) 747-05-85
Дмитрий

МУЗЕЙ старинной КНИГИ ДОРОГО КУПИТ АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор
8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

Военную форму, форму мини-стерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, трофеи ВОВ. Старые знаки, старинные награды, монеты. Архивы. Икону, самовар, картину, чугуное и бронзовое литье, елигрушки, портсигары, бюсты, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Куплю картины. Т. 8 (915) 171-71-02

- **Куплю** механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05
- **Библиотеку домашнюю:** собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- **Куплю** модельки авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Куплю значки, монеты, иконы. Т. 8 (495) 649-17-59
- Куплю сервизы-фарфор (посуда, статуэтки). Т. 8 (915) 171-71-02
- Куплю осциллографы, радиодетали СССР и т.д. Т. 8 (915) 033-00-01
- Книги до 1945 г. от 1000 до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА
ЛЕЧЕНИЕ
ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ
• СТРИЖКА
• БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ
УСЫПЛЕНИЕ
ЖИВОТНЫХ
• КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ
8 (495) 725-36-45
8 (916) 797-29-40
НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

Знакомства

- Лена, знакомства. Т. 8 (901) 582-67-08

Да здравствуют лыжи!

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

Уважаемая редакция «Вечерки»! Посылаю в вашу рубрику «Фото из альбома» снимок, который, как мне кажется, сегодня будет очень «в тему», — вот ведь какой щедрой на снег выдалась нынешняя зима, это же настоящий праздник для всех любителей лыжно-

родского электротранспорта (трамвайщиков) и базировалось в Москве, в Сокольниках.

В центре снимка стоит моя мама Надежда Алексеевна Короткова. На тех соревнованиях в Перми она заняла первое место, о чем свидетельствовала почетная грамота, врученная юной спортсменке. Она хранилась в Музее спорта в Лужниках. Надежда Короткова, тогда совсем молоденькая девушка, 21 год

го спорта, уж я-то это точно знаю!

А фотография эта была сделана 90 лет назад — 24 декабря 1936 года на Урале, в городе Пермь. На ней запечатлена после соревнований команда лыжников добровольного спортивного общества «Мотор», которое объединяло работников го-

ей был, работала в московском трамвайном депо имени С. М. Кирова. Я очень хорошо помню мамины рассказы о том, как зимой после работы они с коллегами ездили в Сокольники и по два часа тренировались на лыжне.

Именно мама привила мне любовь к лыжам, которую



я сохранила на всю жизнь. Где бы я ни работала (а окончила я МВТУ имени Баумана), везде участвовала в лыжных соревнованиях и занимала призовые места. Сейчас я на пенсии, мне 86 лет.

Галина Александровна Зброшко
Москва

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома»!

ШУТОЧКИ

Художник должен быть голодным. А художник-карикатурист еще и с фингалом под глазом.

Знаете ли вы, что днем за терморегуляцию отвечает гипоталамус, а ночью — высунутая из-под одеяла нога?

— Кто был президентом Франции до Ширака?
— Доширак!

Если в Петербурге вас пригласят посмотреть летней ночью мосты, учтите, что это обычная питерская разводка.

Олег хотел прикинуться дрессировщиком тигров, но его раскусили.

Учитель на родительском собрании:
— Сегодня на перемене весь класс бесился. И только Катя, умничка, спокойно сидела за партой и курила.

Хотите почувствовать себя старыми? В этом году в школу пойдут дети, родившиеся в год начала пандемии COVID-19...

ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ

ЭХ, ХВОСТ, ЧЕШУЯ

Есть такая работа — плавать в бассейне, изображая русалку на радость детям

МНЕ БЫ В НЕБО

Дирижабли собираются снова стать обычным транспортом. Возрождают их китайцы

СЫНА, ШАПКУ НАДЕНЬ

Девушки не хотят выходить замуж за маменькиных сынков и жить под одной крышей с родителями

БЕЗ ПРОДОЛЖЕНИЯ

Юрий Стоянов про финальную часть сериала «Вампиры средней полосы»



КАЛЕНДАРЬ

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

■ **22 января.** Ежегодно в России отмечается День авиации Воинов противовоздушной обороны. История праздника началась в 1942 году с создания авиации ПВО как отдельного рода войск для защиты страны.

■ **23 января.** День ручного письма (День почерка). Учрежден Ассоциацией производителей пишущих принадлежно-

стей. Он напоминает о ценности уникального почерка каждого человека. Ученые считают, что письмо от руки полезно для памяти и развития творческих способностей.

■ **24 января 2026 года.** Исполняется 125 лет со дня рождения народного артиста СССР, режиссера Михаила Ромма. Лауреат пяти Государственных премий. В его фильмографии — режиссура и сценарии, художественные и документальные ленты. Вершина творчества — фильм «Мечта», снятый перед войной. Среди знаменитых работ —



Режиссер, сценарист Михаил Ромм у себя дома, фото 1965 года

«Девять дней одного года» и «Обыкновенный фашизм».

■ **25 января.** День русского студенчества (Татьянин день). История праздника связана с историей Московского университета: в этот день в 1755 году (День памяти святой Татианы) императрица Елизавета Петровна учредила в Москве первый российский университет.

■ **26 января 1756 года.** В Москве открылся первый публичный театр — Театр Московского университета, основанный ректором МГУ Михаилом Херасковым.

■ **27 января.** 200 лет со дня рождения писателя Михаила Салтыкова-Щедрина. Его наследие — это более 30 крупных произведений, в том числе «Господа Головлевы», «История одного города»; фельетоны и сказки.

■ **28 января 1820 года.** Русской кругосветной экспедицией под руководством Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева в составе двух военных шлюпов «Восток» и «Мирный» была открыта Антарктида.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru



16+

РЕКЛАМА

БИТВА СЕЗОНОВ

СУНЕР
СТОРИ

31 ЯНВАРЯ 21:20