

O!

**ЗАРПЛАТУ НАДО ПОВЫШАТЬ
НА РАЗМЕР ИНФЛЯЦИИ**

с. 2



ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА



13–20.11.2025
№ 45 (30173)



с. 27
Кому будет светить
искусственное Солнце

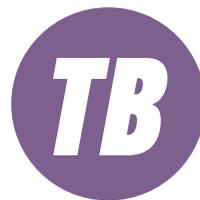


с. 4

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ОТКРЫЛ НОВЫЕ ЗДАНИЯ ПОЛИЦИИ

с. 19
**СТОИТ ЛИ ПЕРЕПЛАЧИВАТЬ
ЗА ОРГАНИЧЕСКИЕ ПРОДУКТЫ?**

с. 28
Правда ли, что «СОВЫ»
умнее «жаворонков»



Наша Люся

**СМЕЛАЯ
ИДЕЯ
УКОРОТИТЬ
КАНИКУЛЫ
И НАУЧИТЬ
НУЖНОМУ**

Летние школьные каникулы хотят сократить на месяц: теперь в июне учащимся предлагается заниматься некими «практическими и развивающими дисциплинами». Эксперты встретили инициативу неоднозначно



с. 6



БАТЕРИНА/ЧЕЛОВЕЧЬЯ НОВОСТИ

с. 22
Исполнилось 90 лет со дня рождения Людмилы Гурченко. «Вечерка» вспоминает народную артистку вместе с театральным режиссером Андреем Житинкиным

ГАЛИНА РАМИТРИНА/НОВОСТИ

Народная артистка СССР Людмила Марковна Гурченко, фото 1985 года





Вместо того, чтобы вступать в конфликт, вызывайте полицию

Воздержитесь кулаками размахивать

Верховный суд РФ постановил, что теперь к административной ответственности могут быть привлечены обе стороны конфликта. Прецедентом стал конфликт жителя Благовещенска, на машину которого плюнул другой мужчина. Конфликт перешел в драку, и владельца авто оштрафовали на пять тысяч рублей. По словам «пострадавшего», он действовал в рамках самообороны и нанёс удары, чтобы «защитить свое достоинство

ответственности каждого из виновных, — говорит в решении Верховного суда. Получается, что теперь оба участника драки могут быть привлечены к ответственности, даже если начал конфликт не «пострадавший». Где же находится грань между самообороной и нанесением телесных повреждений из злого умысла?

— Это постановление вызывает споры относительно защиты прав. Самооборона регулируется 37-й статьей УК РФ: «Не является преступлением причинение вреда посягающему лицу в состоянии необходимой обороны». Все зависит от конкретного случая. Ключевые условия для оправдатель-

ных действий — реальность угрозы. Лучше просто вызвать полицию, тогда будет большая вероятность доказать вину нападавшего и самому не попасть под статью, — рассказал юрист и правозащитник Владимир Комсолев. Не стоит думать, что теперь все случаи самообороны будут расцениваться как активное нападение. Будет учитываться соразмерность.

Анастасия Диденко
nedelya@vm.ru

НАСИЛИЕ — НЕ ЛУЧШИЙ МЕТОД РЕШЕНИЯ СПОРОВ

и честь». Однако потом он изменил показания и сказал, что не бил оппонента, а просто «отодвинул» его. Мужчина настаивал, что его наказание должно быть отменено, поскольку второй участник конфликта тоже оказался привлечен к ответственности. Эти аргументы суд не убедили, поэтому мера пресечения осталась без изменений. — Обоюдное причинение телесных повреждений не исключает привлечения к установленной законом

Будут ли зарплаты расти каждый год

Комитет Госдумы по труду и социальной политике вынес на рассмотрение законопроект, обязывающий коммерческие организации повышать зарплаты сотрудникам на уровень годовой инфляции

Новые изменения в законодательстве предполагают изменить статью 134 Трудового кодекса РФ. В пояснительной записке отмечается, что она требует от работодателей индексировать зарплаты, но не устанавливает четких правил ее проведения. А это приводит к тому, что бизнесмены годами не повышают зарплаты и не выплачивают премий, так как в ныне действующей редакции статьи 134 Трудового кодекса прописано, что руководители принимают решения исходя из финансового состояния предприятия и рыночной конъюнктуры. Разработчики нового законопроекта отмечают, что благодаря новому закону работодатель будет обязан не меньше одного раза в год повышать зарплату на уровень инфляции.



Ежегодное повышение зарплат, несомненно, порадует работников, но одновременно может стать причиной заметных финансовых проблем для предприятия

Кандидат экономических наук, доцент Анна Сагайдак считает, что инициатива требует доработок. — Один раз в год компенсировать инфляцию по результатам прошедшего года явно недостаточно. Для этого

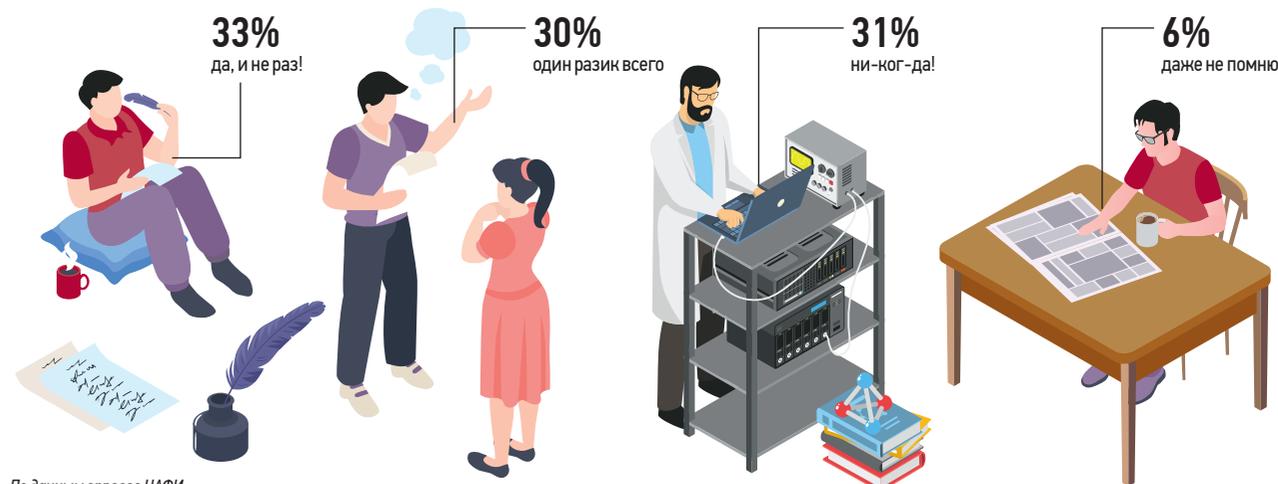
необходимо учитывать индекс потребительских цен ежемесячно и исходя из него с учетом финансового положения предприятия производить соответствующую индексацию в следующем месяце. Такой же подход был бы целесообразен и для бюджетной сферы, — констатирует Сагайдак. А вот руководитель адвокатской фирмы Кристина Карпушина считает, что, как у любой медали есть две стороны, так и в данной истории есть положительная и отрицательная стороны. Адвокат отметила, что с юридической точки зрения подобная инициатива сыграет в плюс только для сотрудников, а для работодателей окажется еще одним обременением.

— Также нововведение приведет к дополнительным налогам на предприятие, и с ними справятся далеко не все. Это уже искусственный механизм выбивания коммерческих предприятий из добросовестной конкуренции, — считает Кристина Карпушина. Работодателям хотят увеличить нагрузку, обязав платить сотрудникам более высокие зарплаты, соответственно, в счет государства станет поступать больше отчислений. — В этом прослеживается способ забрать еще немного свободных доходов у организации. Если будет введена индексация под предлогом защиты работников, организации начнут оптимизировать штат сотрудников, из-за чего вырастет безработица, — отмечает Карпушина.

Андрей Обьедков
nedelya@vm.ru

Экономика

ЕСТЬ МНЕНИЕ ВЫ СТИХИ ПИСАЛИ КОГДА-НИБУДЬ?



По данным опросов НАФИ

БЫЛО СТАЛО

В рубрике «Было — Стало» мы публикуем фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



2020

Кинотеатр «Родина» построен в 1938 году по проекту архитекторов Виктора Калмыкова и Якова Корнфельда в стиле постконструктивизма. С момента открытия здание пережило несколько ремонтов, искаживших его изначальный вид, а в 2003 году крупный пожар уничтожил большую часть исторического декора.



2025

Здание кинотеатра «Родина» носит статус объекта культурного наследия регионального значения. Бережно отреставрированное, сегодня оно вновь радуется горожан восстановленным историческим обликом. Здесь открыт центр «Место встречи Родина», в который можно прийти отдохнуть и научиться чему-то новому.

не забудьте на неделе...



...ПОЗНАКОМИТЬСЯ С КУЛЬТУРОЙ НАРОДОВ РОССИИ



Советский автомобиль ГАЗ М20 «Победа» в павильоне «Транспорт СССР»

Крупнейшее событие в мире туризма, увлечений, традиций до 16 ноября проходит в КВЦ «Патриот Экспо». Под одной крышей собрано девять выставок, каждая из которых рассказывает о захватывающих путешествиях. Так, экспозиция «Реактивный отдых» представляет новинки активного досуга, любителям посидеть с удочкой у реки понравится «Рыболовер», а тех, кто интересуется наследием народов России, ждут на фестивале «Этноскоп». Здесь посетители познакомятся с самобытной культурой: песнями, танцами, обрядами, играми, эпосом и фольклором, а также с уникальными народными костюмами и предметами быта.

...НАУЧИТЬСЯ ГРАМОТНОМУ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

Музей транспорта Москвы в павильоне «Транспорт СССР» на ВДНХ открыл «Школу коллекционера». В ней начинающим коллекционерам помогут подойти к своему увлечению с точки зрения музейного профессионала. Так, например, 15 ноября на мастер-классе «Как

делать свою коллекцию уникальной» спикеры расскажут, где искать предметы, как оценивать их ценность и разумно подходить к расходам. На следующий день состоится практическое занятие от фотографов. Посетить мероприятия можно до 6 декабря по регистрации на сайте Музея транспорта.

...РАСКРЫТЬ ТАЙНЫ СТОЛИЧНОГО МЕТРОПОЛИТЕНА

Подземный город, притягивающий своей загадочностью, зовет москвичей на экскурсию. 21 ноября на прогулке «Калитка времени. Портал в мир метро» ее участникам расскажут историю строительства. Горожанам предстоит оказаться в начале 1930-х годов и увидеть, как все начиналось. А 23-го числа гиды поведают «Мифы подземного города». На этой экскурсии можно загадать желание, которое обязательно сбудется. Узнать подробнее о мероприятиях можно на сайте tour.mosmetro.ru.

Важно

В музее «Царицыно» открылась выставка «Жостово. Вызывающе красиво», приуроченная к 200-летию промышленности. В экспозиции — более 300 предметов, от объектов кустарного производства до авторских изделий. Увидеть их можно до 15 февраля.



Куратор выставки в музее-заповеднике «Царицыно» Наталья Полонникова



Зрелищные выступления танцевальных коллективов на фестивале «Этноскоп»

...ПОСМОТРЕТЬ НА ЗВЕЗДНОЕ НЕБО В ПЛАНЕТАРИИ

В Московском планетарии до 18 декабря открыты курсы «Популярная астрономия для начинающих». Их слушатели научатся пользоваться картой звездного неба и астрономическим календарем, поймут, как находить объекты, доступные для наблюдений, смогут распознавать созвездия, планеты и навигационные звезды, а также познакомятся с элементами сферической астрономии. Отдельные занятия посвящены ориентированию на местности. А при хорошей погоде планируются наблюдения небесных объектов в Парке Неба.

...ОЦЕНИТЬ СОВРЕМЕННОЕ ТЕЛЕИСКУССТВО

16 ноября в павильоне «Рабочий и колхозница» пройдут кинопоказы конкурсных работ Международного открытого молодежного фестиваля телевизионных программ и фильмов «Телемания». В афише заявлены ленты: «Я жива», «Некрасивая девочка», «Околица» и «Превращение». Регистрация на показы открыта на сайте лектория ВДНХ.

Подготовила **Ольга Маркова** nedelya@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневно — по четвергам.

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
И. о. главного редактора А. В. Шарнауд
Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Сергей Сервов
Ответственный секретарь Галина Неробова
Редакционная коллегия Сергей Сервов (заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска),

Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Янина Портнова (заместитель главного редактора), Анна Балюк (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Елена Мотренко (заместитель шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Ностириков (арт-директор), Ольга Нузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Ностириков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

VM.RU

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр.-д, 14, стр. 2
(499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
nedelya@vm.ru
Рекламная служба reklama@vm.ru
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе
Контроль качества доставки (499) 557-04-00
Отдел подписки podpiska@vm.ru
Подписной индекс П 7380
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области.
Отпечатано АО «Принт Приют Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д, 5Б.
Тираж 735 000 экз.
Средняя аудитория одного номера еженедельника — 943 300 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+ март-июль 2025)
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55113 от 21 октября 2013 года
Дата выхода в свет 13.11.2025 / № 45 (30173)



СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

До конца года на Ярославском направлении железной дороги парк современных поездов «Иволга 4.0» будет увеличен до 15 составов. Первые «Иволги 4.0» в этом году уже вышли на маршруты. Всего до 2030 года закупим 92 новых состава.

Каждый третий столичный ученик принимает участие во Всероссийской олимпиаде школьников. Это больше 500 тысяч ребят. Постоянно растет и количество наград сборной Москвы. Так, по итогам прошлого сезона установлен рекорд — 1863 диплома.

Высокотехнологичная медицина для детей в Москве становится все более доступной. Сегод-

ня современные технологии применяются во всех детских стационарах города. Московские медики успешно используют множество новых и уникальных разработок — от инновационных генно-инженерных и клеточных препаратов до малоинвазивных хирургических вмешательств. Все это позволяет врачам добиваться успеха в лечении даже самых тяжелых болезней.

Новые дома по программе реновации экономят до 40 процентов ресурсов по сравнению со старыми пятиэтажками. Жители получают не только новые квартиры и благоустроенные дворы, но и современный энергоэффективный жилой фонд.

Подарок города к празднику

10 ноября. Мэр Москвы Сергей Собянин и начальник Главного управления МВД России по Москве Олег Баранов в День сотрудника органов внутренних дел РФ открыли новые здания отделов полиции

начался победный путь на Берлин. Военнослужащие Преображенского полка вынесли два венка из еловых ветвей, украшенных лентами, белыми и красными гвоздиками. Собравшиеся почтили память павших в Великой Отечественной войне минутой молчания.

струировали свыше 100 зданий, в планах — еще 30. — С Олегом Анатольевичем поставили задачу, чтобы все районные отделы внутренних дел работали в достойных условиях. Пользуясь случаем, поздравляю с Днем полиции, — сказал Сергей Собянин. — Спасибо за безопасность города, за те замечательные показатели в городе, которые демонстрируете. За последние годы у наскратно уменьши-



На прошлой неделе мэр Москвы Сергей Собянин в своем рабочем графике уделит внимание историко-документальной выставке, поддержке сотрудников полиции и принял участие в патриотических мероприятиях

Уникальные экспонаты

В День народного единства Сергей Собянин вместе с президентом России Владимиром Путиным посетил историко-документальную выставку «Великая Победа. Россия — моя история», которая открылась в Центральном выставочном зале «Манеж». В церемонии открытия также принял участие Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. — Экспозиция создана при активной поддержке правительства Москвы и охватывает период от вторжения нацистских войск в нашу страну до подписания Акта о капитуляции Японии, который официально завершил Вторую мировую войну. Представлено больше 700 экспонатов. Это уникальные архивные документы и музейные артефакты из 50 федеральных и ведомственных архивов и музеев России и Беларуси, частных коллекций, — написал мэр Москвы в своем канале в мессенджере МАХ. Одним из главных экспонатов стало Знамя Победы, водруженное над поверженным Рейхстагом. Уви-

деть его и другие артефакты можно до 8 декабря.

Чтим память

Неделя продолжилась патриотическими мероприятиями, приуроченными к 84-й годовщине военного парада на Красной площади. Сергей Собянин вместе с ветеранами и представителями молодежи возложил венки к Могиле Неизвестного Солдата в Александровском саду. — 7 ноября 1941 года навсегда во-

шло в летопись Великой Победы. Тем морозным, снежным утром 28 тысяч бойцов Красной армии прошли торжественным маршем у стен Кремля. Военный парад оказал огромное воздействие на моральный дух

нашего народа и вселил твердую уверенность, что враг будет разбит, — отметил мэр Москвы. — Мы никогда не забудем героизм и стойкость защитников Родины. И всегда будем помнить, как с разгрома фашистов под Москвой

700
ЭКСПОНАТОВ
ПРЕДСТАВЛЕНО
НА ВЫСТАВКЕ
«ВЕЛИКАЯ
ПОБЕДА.
РОССИЯ — МОЯ
ИСТОРИЯ»
В МАНЕЖЕ



Уникальные архивные документы и музейные артефакты представлены на выставке в Манеже

**СВЫШЕ
100 ЗДАНИЙ
ПОСТРОИЛИ
ДЛЯ ПОЛИЦИИ
С 2011 ГОДА**

лась преступность, особенно в таких сферах, как кражи, грабежи, угоны машин. Я думаю, что это одни из самых лучших показателей не только в стране, но и в мире. До переезда в новое здание ОВД по району Южнопортовый размещался на первом этаже жилого дома и не имел территории. Здание райотдела площадью свыше 4,8 тысячи квадратных метров возведено по индивидуальному проекту. В этот же день после реконструкции был открыт Музей московской полиции на улице Сретенка, дом 6/2.

Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Ах, эта музыка и лед!

В преддверии зимы готовятся к открытию городские катки, ведь катание на коньках остается любимым зимним видом спорта жителей. Где можно будет им заняться, рассказывает «Вечерка»



АЛЕКСАНДР КОЧУБЕИ

КАТОК В ЛУЖНИКАХ

Расположение

Главная площадь «Лужников» и прилегающие к ней боковые аллеи.

Общая площадь

Превысит 16 тысяч квадратных метров.

Подсветка

Вдоль борта катка установят около 70 многофункциональных опор, на которых смонтируют светильники, прожекторы архитектурно-художественной подсветки и динамики.

Арт-объекты

Центральным элементом площади со стороны набережной станет «Куб энергии». На одной из аллей

расположится инсталляция «Таинственный лес».

Переходы

Для прохода к павильонам, которые попадают в зону катка, сделают два мостика-перехода.

Елка

В центре катка установят 16-метровую ель с новогодним декором.

Инфраструктура

В павильонах, расположенных вдоль центральной площади и на боковых аллеях, заработают пункты проката, детские зоны. Сориентироваться на катке поможет система навигации.

Самый большой

На территории ВДНХ уже монтируют будущий каток-гигант. Его размеры впечатляют: более 20 тысяч квадратных метров ледового покрытия. Организаторы уверяют: поместиться одновременно смогут до пяти тысяч человек.

Пока же площадка огорожена, а на банерах выведена надпись: «Вместе теплее на ВДНХ». Дорожки для катания обустроят вдоль живописной Главной аллеи, вокруг фонтанов «Дружба народов» и «Каменный цветок». Скоро здесь огоньками засверкает ледовое царство, на котором ожидается множество событий.

Новые адреса

А вот и еще один ледовый гигант: на территории олимпийского комплекса «Лужники» готовится открытие нового катка общей площадью более 16 тысяч квадратных метров.

— Он займет не только центральную часть, но и боковые аллеи комплекса, — уточнил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. — Атмосферы радости добавит уникальная архитектурно-художественная подсветка. По периметру заработают различные кафе и рестораны, а также пункты проката. Центральным элементом площади со стороны набережной станет «Куб энергии» — интерактивная инсталляция, оснащенная аудиосистемой. На одной из

чательности «Лужников», реку и расположенные напротив Воробьевы горы, которые тоже с приходом зимы откроют спортивный сезон. Еще одна новая ледовая площадка с видом на реку появится в музее-заповеднике «Коломенское». Как сообщили в Комплексе городского хозяйства, здесь заработает один из самых длинных линейных катков — протяженность «дорожки» составит 1,7 километра. Ее зальют вдоль набережной Москвы-реки. А над катком появится инсталляция звездного неба. Свой сюрприз готовит любителям катания на коньках и Парк Горького: в этом году

появятся бесплатный прокат, удобные павильоны для переодевания, уютные кафе и зимняя ярмарка.

Очутиться в зимней сказке

Зимой все ждут какого-то особенного волшебства. Найти его можно в кинопарке «Москино». На центральной площади гостей ждет тюбинговая горка с несколькими спусками, а в декорациях «Соборная площадь Москвы» — большой каток. В садах и парках столицы устроят катки с искусственным покрытием. Площадки организуют в саду «Эрмитаж», парках «Сокольники», «Воронцовский», «Измайловский», «Фили», «Яуза» и других.

Всего же предстоящей зимой откроется свыше 1,4 тысячи катков, из которых две трети — с натуральным льдом. Сооружать их начнут с наступлением морозной погоды. А площадки с искусственным покрытием заработают уже в конце ноября.

* В заголовке использована строка из стихотворения Марины Цветаевой «Конькобежцы»

ДЛИНА ЛЕДЯНОЙ ДОРОЖКИ В КОЛОМЕНСКОМ СОСТАВИТ 1,7 КМ

ледовую площадку организуют перед аркой главного входа. Праздничное настроение призвана добавить новогодняя иллюминация. Встать на коньки любители спорта смогут и на территории Северного речного вокзала. Рядом с катком здесь

ВАСИЛИСА В КУРСЕ

Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru



Ведущая рубрики, специальный корреспондент «Вечерки» и, между прочим, мать троих детей, Василиса Чернявская рассказывает о городском строительстве, о том, как специалисты контролируют возведение объектов, и о прочих важных сферах жизни столицы.

Москвичке Светлане Новак нравится кататься под музыку на катке в самом сердце столицы



Предвкушаем вместе наступление самого чудесного времени года, планируем увидеть все самое интересное, вдохнуть ароматы хвои, мандаринов, корицы, погулять по ярмаркам с сезонными товарами и площадям, заняться спортом, активно провести время с семьей и друзьями. Тем более что город уже готовит для этого необходимую инфраструктуру. Традиционная ее составляющая — катки. Маленькие, большие, искусственным и натуральным льдом, во дворах и крупных парках, в знаковых местах, на фестивальных локациях и у Красной площади — в этом зимнем сезоне выбор будет огромен!



Во всех аптеках «Фармлэнд»

с 17 по 30 ноября

ЧЁРНАЯ ПЯТНИЦА

СКИДКИ

до **50%**

***0393**

с мобильного бесплатно

СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА

farmlend.ru



Организатор ИП Кальметьева А.Р. Скидки действуют с 17 по 30 ноября 2025 г. на выделенный ассортимент товаров во всех аптеках «Фармлэнд», на сайте и в приложении farmlend.ru. Количество товаров ограничено. Скидка предоставляется при предъявлении клубной карты «Фармлэнд» на товары, в отношении которых цена со скидкой не ниже закупочной цены с НДС. Скидки не суммируются с другими предложениями сети. Подробная информация об организаторе, сроках, месте и порядке предоставления скидки у сотрудников аптек «Фармлэнд», по телефону справочной службы 8-800-550-03-93 или на сайте farmlend.ru. РЕКЛАМА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Сократить продолжительность летних каникул до двух месяцев, посвятив июнь творческим дисциплинам, предложила уполномоченный по правам ребенка в Москве Ольга Ярославская



Мадина Льянова
nedelya@vm.ru

Предложение сократить каникулы, прозвучавшее в эфире радио «Говорит Москва», указывает на проблему, с которой сталкиваются родители. Трехмесячные каникулы сами по себе непростая организационная и финансовая задача: нужно решить, с кем оставить школьника, чем его занять на разных этапах каникул и как отдых ребенка совместить со своим рабочим графиком... Для большинства опытных родителей проблема покажется надуманной, но все-таки она существует.

Инициатива Ольги Ярославской предлагает модернизировать учебный процесс, придав ему гибкость. Сама концепция «творческого июня» призвана создать баланс между учебной нагрузкой и необходимостью смены вида деятельности. Вместо традиционных уроков и контрольных учащимся предлагают заняться практическими и развивающими дисциплинами. Такой подход, по задумке авторов инициативы, может одновременно решить несколько важных задач: облегчить нагрузку на родителей, обеспечив детям организованную занятость на дополнительный месяц; сократить разрыв между теорией и практикой, позволив школьникам проявить себя в творчестве, труде или спорте; снизить «летний провал», при котором за три месяца перерыва дети забывают часть материала, изученного за учебный год.

Интересно, что столь неожиданное предложение мо-

Пятая четверть



В пионерлагере из фильма «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» (1964) все было устроено так, чтобы у детей не было свободного времени

сковского омбудсмена прозвучало вскоре после публикации единых рекомендаций Минпросвещения по каникулам. Ведомство, напротив, закрепило традиционный трехмесячный летний отдых — с 27 мая по 31 августа. Этот шаг, направленный на унификацию учебного года по всей стране, теперь создает концептуальное противоречие: с одной стороны, федеральный центр стандартизирует длительные каникулы, а с другой — региональные эксперты публично предлагают их сократить. Вот и получается, что уже на этапе обсуждения инициатива выходит за рамки вопроса о продолжительности отдыха и затрагивает более фундаментальные темы: о целях школьного образования, балансе между академически-

ми знаниями и творческим развитием, а также о том, насколько современная школа должна учитывать реалии работающих родителей.

Инициатива успела вызвать настоящий резонанс на просторах сети интернет. Педа-

Острая тема

гоги, родители, сами ученики — остаться в стороне не смог, кажется, никто. Скептическую позицию в отношении сокращения каникул занимает независимый эксперт в сфере образования Борис Деревягин. Он отмечает, что изначально обоснование инициати-

вы, данное уполномоченным по правам ребенка Ольгой Ярославской, сводится к вопросу организации детской занятости. Ключевым аргументом стало отсутствие у родителей возможности находиться в трехмесячном отпуске вместе с детьми. Логичным следствием этого и стало предложение сделать июнь учебным месяцем, но посвященным не академическим предметам, а творческим дисциплинам. Однако Борис Деревягин указывает на системную проблему в этой логике. Он обращает внимание, что разрыв между графиком родителей и детей существует круглый год. — Стандартный рабочий день с учетом дороги за-

нимает у родителей около 10 часов, в то время как «смена» для школьников редко превышает 6 часов. Это означает минимум 4 часа безнадзорности ежедневно, если не привлекать стороннюю помощь, — поясняет эксперт. Именно эта ежедневная, а не только летняя проблема и создает потребность в нянях, помощи бабушек и дедушек, а также других формах присмотра. Поэтому вопрос летней занятости — это не уникальная, а лишь обостренная сезонная часть общей и системной задачи, которую родители вынуждены решать самостоятельно и заблаговременно, следуя принципу «готовь сани летом, а телегу — зимой». Эксперт видит в данном предложении фундаментальное смещение функций:

школе, чьей ключевой задачей является образование, по сути, предлагается взять на себя роль детского сада, для которого приоритетом являются присмотр и уход. — Предлагая занять детей в июне организованным творчеством, мы фактически подменяем образовательную функцию функцией досуговой занятости, — поясняет свою позицию Деревягин. — Это принципиально разные задачи, и их смешение не пойдет на пользу ни школе, ни детям. Эксперт напоминает, что российская школа, унаследовавшая советскую модель, всегда ставила перед собой более широкие цели, нежели просто передача знаний. Важнейшей из них было воспитание и формирование навыков самоорганизации в коллективе.

Школьные каникулы в разных странах

Страна	Общее количество каникулярных дней в году	Продолжительность летних каникул
Россия	~125 дней	3 месяца
США	~105 дней	2,5–3 месяца
Великобритания	~110 дней	1,5 месяца
Германия	~75 дней	1,5 месяца
Финляндия	~115 дней	2,5 месяца
Япония	~85 дней	1,5 месяца

По данным из открытых источников

— В советское время колоссальную роль в этом играла пионерская организация. Она была тем каркасом, который структурировал внеурочное время, давал детям поле для социальных проб и реальной самостоятельности, — отмечает Деревягин. — Современное «Движение Первых», призванное стать аналогом, к сожалению, не демонстрирует ни сопоставимого масштаба, ни подобной эффективности в решении этой задачи.

В итоге школа оказывается в ситуации институционального вакуума: ее пытаются нагрузить новыми функциями, не восстановив старые, но жизненно важные механизмы. Что касается влияния на качество знаний, то эксперт ссылается на авторитетные международные исследования.

— В 1996 году были опубликованы результаты исследования на основании статистики из 39 стран, которое показало, что за лето дети успевают забыть то, что они изучали в последние полтора месяца перед каникулами, — заявляет он. При этом данные указывают, что сокращение каникул не только не улучшает

успеваемость, но и приводит к обратному эффекту. — У учащихся в странах с меньшим сроком каникул повышается уровень нервозности, а успеваемость снижается, — констатирует Деревягин, заключая: «Не стоит чинить то, что и так работает, а погоня за лучшим губит то хорошее, что уже есть».

— Сокращение каникул — это декорирование проблемы перегруженности и недофинансирования школы, — заявляет он. — Гораздо более продуктивным видится не изменение сроков, а создание альтернативных образовательных треков, включая возможность 12-летнего обучения для тех, кто в этом нуждается. Это хотя бы позволит выделить ученикам больше времени на самоопределение, — считает эксперт. Рассматривая долгосрочные последствия, эксперт указывает на более глубокую, системную цель. Речь идет не о том, чтобы приучить детей к «бесконечной учебе», а о том, чтобы создать условия для их полноценного социального взросления.

— Ключевая проблема сегодня — это не длительность каникул, а их содержательное наполнение. Мы должны научиться организовывать отдых так, чтобы он способствовал социальному становлению и разви-

на проверенных педагогических принципах.

— Ключ — в создании среды для социально полезной деятельности, выстроенной по моделям Макаренко или Сороки-Росинского. Именно там, где ребенок видит реальный результат своего труда и чувствует свою нужность, у него просыпается подлинный интерес к знаниям как к инструменту. Такой подход — не абстрактная теория; он исторически доказывал свою эффективность, одновременно повышая и успеваемость, и формируя то, что можно назвать искренним, а не декларативным патриотизмом — любовь к Родине через реальный вклад в ее развитие, — подводит итог эксперт.

Исполнительный директор Межрегиональной общественной организации «Союз отцов» Юрий Соленов считает инициативу о сокращении летних каникул интересной, но видит ее лишь частью более масштабного решения.

— Сократить это огромное летнее «затишье» стоило бы уже для того, чтобы избежать потери учебной мотивации, — поясняет Юрий Владимирович. — Вернуть детей в рабочий ритм к 1 сентября после трехмесячного перерыва бывает очень сложно, несмотря на всю силу традиции.

При этом он поддерживает идею сделать дополнительный месяц не академическим, а развивающим. По словам многодетного отца, это время отлично подошло бы для углубленной профориентации или развития талантов и способностей учеников.

Ключевое предложение Соленова заключается в ином перераспределении учебного времени. Он выступает за то, чтобы компенсировать сокращение лета за счет введения более частых, пусть и коротких, каникул.

— Хорошо, чтобы это были не только недельные осенние, зимние и весенние каникулы. Гораздо эффективнее, если бы дети могли отдыхать по три-четыре дня, но чаще — это позволяло бы им переключаться, восстанавливаться и возвращаться к учебе без потери концентрации, — рассуждает Юрий.

По его мнению, идеальным решением был бы сбалансированный подход.

— Взять этот «лишний» летний месяц и распределить его в течение учебного года, добавив, например, дополнительные каникулы посреди осенней или зимней четверти, — рассуждает родитель. — Так учебный процесс не будет слишком разорван, а образовательная мотивация — прервана.

Подводя итог, Соленов подчеркивает, что, понимая естественное желание ребенка отдыхать дольше, родители и система образования должны в первую очередь думать об эффективности.

Предложение о сокращении летних каникул, помимо педагогических и организационных аспектов, имеет и четкий финансовый вектор, который по-разному отразится на кошельках российских семей. Как отмечает доцент Финансового университета при правительстве РФ Петр Щербаченко, экономический эффект от

этой инициативы будет неоднозначным и сильно зависеть от сложившейся в каждой конкретной семье модели расходов на ребенка.

— С одной стороны, можно ожидать снижения затрат на организованный детский отдых, — констатирует эксперт. — Для семей, которые традиционно несли значительные расходы, отправляя детей в летние лагеря или оплачивая дорогостоящие формы досуга, инициатива может стать источником прямой экономии.

По его словам, школа в июне, по сути, возьмет на себя функцию бесплатной или значительно более дешевой «продленки». Однако, по мнению Щербаченко, существует и другая сторона медали — риск увеличения текущих повседневных расходов.

— Не стоит забывать о сопутствующих обязательных тратах, которые возобновятся с началом учебного процесса, — поясняет он. — Речь идет о расходах на проезд до школы и обратно, а также на организованное питание или дополнительные перекусы. Для семей, где ребенок в июне находился под присмотром бабушек или отдыхал в деревне, эти статьи бюджета ранее были минимальными, а теперь — возрасту.

Таким образом, делает вывод эксперт, итоговый баланс семейного бюджета будет строго индивидуальным.

— Инициатива не является однозначно выгодной или убыточной для всех. Она может привести к существенной экономии для одних и к незначительному, но росту расходов для других. Ключевыми факторами станут уровень доходов семьи, ее привычные модели организации летнего отдыха ребенка и наличие бесплатных альтернатив для дополнительных занятий, — резюмирует Щербаченко.

ТРИ МЕСЯЦА ЛЕТНЕГО ОТДЫХА ДЕТЕЙ НЕ ВСЕМ РОДИТЕЛЯМ ПО КАРМАНУ

В качестве альтернативы эксперт предлагает развивать сеть доступных досуговых программ, не перекладывая нагрузку на учителей. — Если сделать летние лагеря при школах бесплатными, это во многом решит проблемы занятости детей, надзора и ухода за ними, — убежден он.

При этом ключевым принципом должна оставаться добровольность, в отличие от обязательного посещения школы. Эксперт Борис Деревягин считает, что обсуждаемое предложение — это чистой воды «косметический ремонт», позволяющий избежать решения более масштабных и системных вопросов.

тию чувства ответственности у детей, — утверждает Деревягин.

Он видит корень всех бед в ложной дихотомии, которая сложилась в сознании детей.

— Школьники сегодня оказались в ловушке между двумя полюсами: «обязательной, но ненавистной» учебной и «желанным, но пустым» бездельем. Такая ситуация — это прямая дорога к воспитанию вечных недорослей, инфантильных потребителей, не готовых ко взрослой жизни, — констатирует эксперт.

Выход из этого тупика Деревягин видит в возрождении осмысленной коллективной деятельности, основанной



ОТКРОЙТЕ НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ВМЕСТЕ С НАМИ

Вы когда-нибудь мечтали о путешествиях, но вы думаете, что эти мечты останутся лишь в фантазиях? Мы готовы развеять эти сомнения! «Серебряный» возраст — это время для новых открытий и ярких впечатлений!

Познакомьтесь с Еленой Павловной, которая за последние годы успела исследовать множество направлений, от экзотических стран до живописных уголков родной России. Несмотря на изменения в туристической отрасли, ее страсть к путешествиям остается неизменной. «Сегодня я нахожу новые интересные маршруты и наслаждаюсь

каждым моментом», — с улыбкой отмечает она, подчеркивая, что возможности для путешествий остаются безграничными.

Секрет ее успеха кроется в договоре пожизненного содержания с иждивением, заключенном с Государственным унитарным предприятием города Москвы «Московская социальная гарантия», который приносит дополнительный доход, и она может его использовать для путешествий и других радостей жизни! При этом Елена Павловна продолжает жить в своей квартире и быть защищенной от мошеннических действий на недвижимое имущество.

Государственное унитарное предприятие города Москвы «Моссоцгарантия» работает с 1994 года и находится в ведомственном подчинении Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

Договор пожизненного содержания с иждивением позволяет старшему поколению жить с комфортом и строить планы на будущее. Заключить такой договор могут люди, имеющие инвалидность первой и второй группы, достигшие 60 лет, а также москвичи старше 65 лет на следующих условиях: квартиру передают в собственность города Москвы в обмен на пожизненное обе-

спечение. После заключения договора собственник получает единовременную выплату в размере 3% от рыночной стоимости жилья, а затем ежемесячно — денежную компенсацию от полутора до двух прожиточных минимумов. Сумма зависит от стоимости жилья, возраста москвича и его группы инвалидности. Пенсия и все положенные выплаты при этом сохраняются в полном объеме. Коммунальные услуги клиенты ГУП «Моссоцгарантия» не оплачивают. «Я поняла, что пенсия — это лучшее время для того, чтобы жить с удовольствием», — делится Елена Павловна.

Свяжитесь с нами сегодня, чтобы узнать больше! Откройте мир с ГУП «Московская социальная гарантия»!

Адрес ГУП «Моссоцгарантия»: Москва, улица Новослободская, дом 73, стр. 1 (ст. метро «Савёловская»)

8 (495) 916-39-51 8 (495) 917-06-75

msgr.ru

РЕКЛАМА

В Китае блогеров обязали показывать дипломы, прежде чем раздавать советы своей аудитории. В России планируют сделать то же самое. Разбираемся, в чем плюсы и минусы этой инициативы



Дарья Ростова
nedelya@vm.ru

В Китае вступил в силу закон, который требует от блогеров иметь официальную квалификацию в области медицины, юриспруденции, образования или финансов — соответственно теме, на которую они создают контент. В подтверждение своей компетентности инфлюенсеры из Поднебесной должны показать диплом, лицензию или сертификат. За соблюдением правил будут следить сами китайские интернет-платформы. Более того, теперь блогеры должны указывать, на основе каких исследований они строят свои рекомендации.

Государственная канцелярия интернет-информации КНР (звучит как шутка, однако такое ведомство действительно существует) заявила, что закон поможет бороться с дезинформацией в сети и защитит пользователей от вредных советов. Однако инициатива вызвала критику со стороны сообщества блогеров и не только. По мнению противников закона, он наносит ущерб творческой свободе и свободе слова.

Российские законодотворцы тоже оценили опыт китайских коллег. И теперь хотят принять закон, требующий от блогеров подтверждать образование, если они планируют затрагивать темы медицины, питания или психологии. Во всяком случае, об этом в разговоре с изданием «Газета.Ru» заявил заместитель председателя комитета Государственной думы РФ по информационной политике Андрей Свинцов. — Конечно же, для нас такой вариант тоже возможен,



Сегодня в России нет единого специализированного закона, регулирующего деятельность блогеров



Без диплома ты не блогер

и он не просто возможен, он будет реализован в ближайшие год-полтора. Совет блогеров — организация, которая объединяет большое количество законопослушных блогеров, говорит о том, что на рынке данных услуг огромное количество мошенников, откровенных жуликов, которые занимаются только лишь выманиванием денег у своих подписчиков. Я думаю, Госдума определит список профессий и компетенций, которые потребуются от блогеров

для подтверждения тех или иных знаний, — отметил Свинцов.

Чтобы понять, действительно ли такой закон может быть принят, нужно разобраться, как в России сейчас законодательно регулируются действия блогеров. Сегодня у нас нет единого специализированного закона, полностью регулирующего деятельность блогеров. Даже как такового понятия «блогер» в законе нет. По сути, блогер — тот, кто

ведет деятельность, в том числе предпринимательскую, путем создания и размещения контента в своем блоге.

— Таким образом, на блогера распространяются Конституция РФ, Гражданский кодекс, Налоговый кодекс, Кодекс РФ об административных нарушениях и Уголовный кодекс, — рассказывает «Вечерке» Надия Самарханова, юрист и член Союза юристов-блогеров при Ассоциации юристов России.

По словам эксперта, деятельность блогеров попадает под федеральные законы «О рекламе», «О защите конкуренции», «О персональных данных», «О защите прав потребителей», «Об информации, информационных технологиях и защите информации» и другие. — В частности, контент блогера должен быть добросовестным, достоверным, этичным, не нарушать прав третьих лиц и не вводить потребителей в заблуждение или исказить смысл инфор-

мации, — отмечает Самарханова.

По словам эксперта, существует еще один полезный для инфлюенсеров документ, но это не закон — «Рекомендации блогерам по добросовестным практикам в маркетинговых коммуникациях», подписанные в Торгово-промышленной палате РФ в марте 2025 года. В них согласованы общие положения сотрудничества и взаимодействия государства и блогеров.

И в этом документе нет рекомендации инфлюенсерам подтверждать свой уровень знаний дипломом или как-то еще. Но указано, что контент должен производиться и распространяться с учетом знаний, опыта, профессиональных компетенций блогера, кроме того, должны учитываться социальные, культурные и лингвистические характеристики

Кстати,

1 ноября 2024 года Роскомнадзор создал реестр персональных страниц с аудиторией более 10 тысяч подписчиков. По состоянию на июль 2025 года туда включены 149 тысяч страниц. Регистрация, возможность которой была предоставлена через портал «Госуслуги», позволяет владельцам каналов защититься от страниц-двойников и повысить доверие аудитории, обеспечивая пользователям возможность убедиться в подлинности источника информации. На каналах/страницах, которые не зарегистрированы в реестре, запрещено распространять рекламу и собирать пожертвования. А другие каналы не вправе распространять информацию из каналов, подлежащих регистрации, но не внесенных в перечень.

дательны и осмотрительны, а специалисты или другие квалифицированные лица имеют соответствующий уровень специальных знаний и опыта в своих областях деятельности, — сказано в документе. Вопрос, нужно ли регулировать деятельность блогеров, особенно остро встал, когда российское инфопространство захватили так называемые инфоцыгане и разномастные коучи. В лучшем случае они торговали видео и методичками «ни о чем» с находящейся в открытом доступе информацией, а в худшем — советами, которые могли навредить физическому и психическому здоровью. Это не могло остаться без внимания государственных деятелей. — В настоящее время в российском законодательстве активно разрабатываются и обсуждаются меры по регулированию деятельности блогеров, коучей и представителей «инфобизнеса», — рассказывает заместитель директора АНО «Центр развития законодательства», кандидат юридических наук Дмитрий Матюшенков. — Парламентарии и профильные ведомства работают над несколькими ключевыми инициативами, направленными на защиту потребителей и упорядочение

рынка онлайн-образования и просветительских услуг. Например, в настоящее время разрабатывается законопроект, согласно которому организации дополнительного и дополнительного профессионального образования (которые также ведут активную деятельность на полях соцсетей) должны будут уведомлять клиентов, что прохождение рекламируемых программ не гарантирует получение или увеличение заработка обучающегося, а также получение им иного дохода. По словам эксперта, особое внимание в целом уделяется вопросу лицензирования и аккредитации. — Депутаты рассматривают возможность обязать блогеров, продающих образовательные услуги, получать специальные лицензии. Отдельное внимание уделяется медицинскому контенту: планируется запретить вести медицинские блоги лицам без соответствующего образования, а тех, кто затрагивает околomedicalные темы, обязать проходить специальные курсы по основам биохимии, физиологии и анатомии. Также обсуждается создание реестра коучей и бизнес-тренеров,

а также введение системы общественно-экспертной аккредитации с участием ведущих университетов России. Еще, как отмечает Дмитрий Матюшенков, депутатами рассматривалась возможность внесения поправок в Кодекс об административных правонарушениях и Уголовный кодекс РФ. В КоАП может появиться новая статья «Предоставление информационных услуг с использованием дистанционных технологий лицом, не являющимся членом саморегулируемой организации». Это означает, что блогеры, продающие информационные продукты без специальной аккредитации, будут нести административную ответственность. — Однако эти инициативы сталкиваются с рядом сложностей. Основная проблема — трудность четкого разграничения информационно-просветительской деятельности от коммерческого обучения и просто платных рекомендаций. Также возникает вопрос о том, как регулировать совершенно

ских компетенций? А если инфлюенсер, как это часто бывает, «и отец, и жнец, и на дуде игрец», то есть он рассказывает сразу обо всем понемногу? Можно определить те сферы, где он обязан будет подтвердить свои знания. Но как определить, что достойно контроля, а что нет? Более-менее очевидной кажется только сфера здоровья (физического и психического). Остальные неизбежно вызовут дискуссии. Например, в обсуждениях предполагаемого закона не звучат творческие направления. Но кто-то точно может возмутиться, мол, а с какой стати кто-то обучает в соцсетях других рисованию или пению, не имея должного образования? И назовет это посягательством на русскую культуру. Председатель Общероссийского движения предпринимателей Андрей Ковалев уверен, что инициатива не сработает еще и из-за особенностей российского интернет-пространства. — В Китае это работает, потому что там нет такого разгула инфоцыганства, как

секты. Миллионы россиян страдают из-за действий горе-блогеров. Поэтому необходим мораторий. За два-три года можно полностью отрегулировать законодательство, — заключает Андрей Ковалев. Правда, законодворцы о таких радикальных мерах даже не заикаются. Ведь в таком случае деятельность инфоцыган может полностью уйти в подполье, и можно будет полностью выпустить из рук государства контроль над ней. Кроме того, не все блогеры продают напрямую курсы или ролики. Они могут давать бесплатные рекомендации, набирая аудиторию, и зарабатывать на рекламе брендов, совсем не обязательно связанных с направлением их блога. Например, известные сети супермаркетов рекламируются и у бьюти-блогеров, и у стендап-комиков, и у ЗОЖ-инфлюенсеров, да и вообще у всех. Кстати, а что думают сами представители сферы об инициативе? Далеко не все отзывы критические. — Думаю, что ограничения в сфере экспертных блогеров, особенно в области медицины, обязательно нужны, — рассказывает «Вечерке» Роман Масленников, основатель PR-агентства. — Нашим людям не надо принимать это близко к сердцу, мол, «езде зажимают». А законодворцам нужно преподнести инициативу не как ограничение, а как заботу о населении. Кроме того, можно заимствовать опыт других стран не только в ограничениях, но и в сотрудничестве, например, вовлекать блогеров в государственные проекты. Так можно показать инфлюенсерам: мы не только запрещаем, но и разрешаем и поощряем. И вообще можно ввести должность по типу «министр по блогерам» или «блогер-амбассадор», — считает Масленников.

ПРЕДЛАГАЕТСЯ КОНТРОЛИРОВАТЬ ИНФЛЮЕНСЕРОВ В СФЕРЕ МЕДИЦИНЫ

разнородные услуги: от финансовых консультаций до астрологии и оккультизма. Отсутствие унифицированных стандартов для нетрадиционных направлений (тарология, фудблогинг и другие) создает дополнительные сложности для разработки нормативной базы, — подмечает эксперт. И поспорить с этими тезисами трудно. Простой пример: если блогер порекомендует клинику, в которой ему хорошо вылечили зубы, является ли это просто бытовой рекомендацией или уже заявлением, которое требует соответствующих медицин-

у нас. Регулирование деятельности блогеров предлагают ввести давно. Но у нас ситуация слишком запущена. Каждый день инфоцыган и их курсов становится все больше, — говорит Ковалев. Эксперт предлагает радикальное решение — временно полностью запретить продажу онлайн-продуктов. — Конечно, пострадают хорошие авторы курсов. Но те, кто действительно является мастером своего дела, смогут преподавать очно и не потеряют клиентов. И все-таки по большей части это мошенники. Они по сути основывают деструктивные

ки и особенности целевой аудитории. — Предполагается, что потребители в целом обладают разумным опытом, знаниями и здравым смыслом, в разумной степени наблю-

ПЕРВЫЙ СЛУХОВОЙ

Слух будущего: как современные технологии возвращают радость слышать

Потеря слуха начинается незаметно. Кажется, что люди стали говорить тише, что собеседник «бормочет себе под нос». Телевизор звучит громче, разговоры в компании утомляют, и все чаще хочется просто помолчать. Но тишина, к которой мы привыкаем, отдаляет нас от мира, от близких, от жизни. Сегодня технологии позволяют вернуть слух так, чтобы это было естественно, удобно и незаметно. Современные слуховые аппараты — это миниатюрные интеллектуальные устройства, которые ана-

лизируют звуки вокруг и мгновенно подстраиваются под ситуацию. Они умеют различать речь, приглушать шум, фокусироваться на собеседнике даже в кафе или на улице. Благодаря системам искусственного интеллекта аппарат сам «понимает», где вы находитесь — дома, на прогулке или в гостях, — и помогает вам слышать комфортно в любой обстановке. Это не просто усиление звуков, это восстановление естественного восприятия мира. И при этом устройство остается практически невидимым. Оно не мешает, не бросается в глаза, не

меняет привычный образ — только возвращает уверенность и легкость общения. Чтобы достичь такого результата, важна точная диагностика слуха. В центрах «Первый слуховой» обследование проводится в специальных шумоизолированных кабинетах, где исключено влияние посторонних звуков. Мы используем ультрасовременное оборудование Interacoustics — признанное мировым лидером в аудиологии. Такое оборудование позволяет определить малейшие отклонения и подобрать аппарат, который иде-

ально соответствует особенностям вашего слуха. Полный прием длится 1,5–2 часа: диагностика, консультация, примерка слухового аппарата. Уже во время визита вы сможете услышать, как меняется звучание мира — ясно, мягко, без искажений и усталости.

Для читателей газеты — бесплатная диагностика слуха в центрах «Первый слуховой». Запишитесь сегодня — и услышите, как снова звучит ваша жизнь.

ГРАНДИОЗНАЯ РАСПРОДАЖА!

СКИДКИ ДО 30% на слуховые аппараты

Бесплатная диагностика слуха

Телефон 8 (495) 065-60-75
slukhovoy.ru

Бесплатный выезд на дом

Адреса центров в Москве:

- Мытная ул., 58 (500 метров от м. «Тульская», 2-й выход)
- Северный бульвар, 2 (м. «Отрадное», 3-й выход, идете прямо 60 метров, никуда не сворачивая).

Акция действует с 13.11.2025 г. до 30.11.2025 г. Подробную информацию об организаторе акции, месте проведения, сроках, а также полные условия об акции уточняйте по телефону 8 (495) 065-60-75 или на сайте slukhovoy.ru. ООО «Про слух», лиц. № Л041-01137-77/03115540 от 4 сентября 2025 г.

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

5,3 процента сотрудников американских компаний, уволенных в результате внедрения ИИ, по просьбе работодателей вернулись на свои рабочие места. Выходит, нейросеть не везде справляется с привычными для человека задачами



Агафия Белякова
nedelya@vm.ru

Исследование, проведенное американским порталом Axios, получилось масштабным: были проанализированы данные о 2,4 миллиона работников 142 крупных компаний по всему миру, где попытка заменить людей нейросетями не дала ожидаемых результатов. Сегодня уволенных сотрудников просят вернуться. Что же случилось? Искусственный интеллект (ИИ, нейросети) не оправдал надежд?

Крупные компании всегда стараются сократить расходы. Казалось бы, эффективным помощником в этом может стать ИИ. Ну а что? Он уже зарекомендовал себя и художником, и писателем, и сортировщиком — к тому же, в отличие от простых смертных, все эти умения совмещает один процессор, который при этом даже зарплаты не просит, знай только плати за электричество. Не зря же известный американский предприниматель Илон Маск недавно заявил, что скоро люди перестанут смотреть снятые «вживую» фильмы — весь медиаконтент заменит бездушная генерация, которая будет вполне себе соответствовать всем требованиям и пожеланиям пользователей.

Но жизнь интереснее любого кино. И вот представьте такую картину: только изгнанные по вине ИИ сотрудники успели опомниться и найти новую работу, как их позвали обратно. Выходит, возможности ИИ не безграничны?

Прыгать выше головы

Абсолютная загадка: почему нейросети решили, что для загрузки машины требуется снимать задние двери

Нейросети тогда еще не знали, что люди носят коробки, подхватывая их снизу, а не сверху, и не подпинают их ногами. Кстати, с ногами здесь тоже что-то не то

Вроде бы все в порядке. Но что у него с рукой? Количество пальцев здесь у всех превышает норму

Смотрите, какая тень от этого грузчика!



Телеграфный столб, в отличие от других объектов, совсем не отбрасывает тени

Этот грузчик — большой оригинал: он несет коробку за спиной

Обратите внимание на положение его ног

Грузовой салон, похоже бездонный: посмотрите, ящики уходят далеко налево

ЕСТЬ ЛИ НЕЗАМЕНИМЫЕ?

Учитывая особенности искусственного интеллекта, можно с точностью сказать, что некоторые профессии в безопасности и роботы пока не могут на них претендовать.

Психотерапевты, тренеры и учителя пока могут дышать спокойно. Их профессии слишком сильно опираются на личные качества, индивидуальный подход и человеческую эмпатию. Одних только теоретических знаний, которыми обла-

дает искусственный интеллект, для карьеры в этих сферах недостаточно. Спасателям, пожарным, а также строителям в процессе работы часто требуется физическая сила. И если строители могут использовать вспомогательные средства или приборы, то спасатели и пожарные работают непосредственно с людьми — поэтому им должно хватать силы, чтобы вытащить пострадавшего из завала или огня, но при этом не навредить ему.

По словам столичного предпринимателя и генерального директора частной компании Юлии Манн, искусственный интеллект действительно может стать отличным инструментом, однако это никоим образом не означает, что он сможет полностью заменить человека.

— Даже если получится обучить ИИ тонкостям любого бизнес-процесса, он все равно не справится со всеми задачами, — уверена Юлия. — Искусственный интеллект без управления человека никогда и ничего не сделает так же качественно. По крайней мере пока. Здесь работает и принцип ответственности: как можно с робота спросить за результат? Он же ни за что не отвечает.

С другой стороны, если человек грамотно использует нейросетевые инструменты, он будет выполнять свою работу на несколько порядков качественнее и быстрее.

— Да, действительно, на распределительных центрах есть роботизированные системы, программно-аппаратные комплексы, которые с помощью искусственного интеллекта упрощают многие действия, связанные с физическим трудом, — перемещение коробок по складам, работа с тяжелыми объектами, выполнение сортировочной работы, — рассказывает предприниматель. — Со временем, обучаясь на простых, механических действиях, ИИ сможет помочь автоматизировать определенные процессы,

обычно требующие применения грубой физической силы. Однако если мы говорим про интеллектуальный труд, офисные профессии, то бухгалтеров или менеджеров по продажам ИИ заменить не может. Нейросеть — это всего лишь инструмент помощи, но никак не замена человеку.

Недавно проведенный глобальный анализ рынка вакансий показал интересные результаты: больше всего от замены искусственным интеллектом пострадали гуманитарии (графические художники, фотографы и копирайтеры), а также ассистенты врачей. Судя по тому, что директора и режиссеры без работы не остались, пока должности «высокого» ранга никто заменять не

Эту иллюстрацию, подготовленную для нас нейросетями в 2024 году для совсем другой публикации, мы разместили здесь, чтобы было понятно, как за это время прогрессировал искусственный интеллект. Сейчас такого он себе уже не позволит. Внимательно присмотритесь к деталям, наши пояснения вам помогут

собирается. Возможно, это связано с тем, что именно они и есть те люди, которые принимают решение о сокращении персонала в пользу бездушных, но выгодных работников.

В рекламе, например, уже давно используется ИИ. Красочные видео, на которые не нужно тратить ни рубля, яркие реалистичные картинки. Уже прошли времена,

когда их можно было вычислить по, например, шести пальцам на руке. Сейчас с рекламного постера на потенциального покупателя смотрит почти человеческая модель с почти человеческой

рукой — и делает это почти человеческими глазами. Однако и здесь предприниматель ждала «ловушка». Недавно Второй апелляционный суд вынес решение: генерация фото при создании агитационных плакатов строго под запретом, ведь это создает нереалистичный образ и вводит избирателя в заблуждение.

Так почему же на место простых железных работяг сно-

ва просят недавно уволенных людей? Все просто: искусственный интеллект годится лишь на выполнение отдельных функций, а не целой роли сотрудника. Люди умеют идти на уступки, предлагать свои решения и идеи, часто — «прыгать выше головы», тогда как робот же этой способности лишен. А еще оказалось, что у машин тоже есть своя «зарплата» — расходы на создание

ХОТЬ НЕЙРОСЕТИ НЕ НАДО ПЛАТИТЬ ДЕНЬГИ, СОДЕРЖАТЬ ЕЕ НЕДЕШЕВО

инфраструктуры, которая необходима для внедрения искусственного интеллекта. Это и дополнительное оборудование, и расширение хранилищ данных, и, что немаловажно, обеспечение кибербезопасности.

Только вот у предпринимателей появилась загвоздка: далеко не все сотрудники готовы возвращаться в компании, откуда их «попросили».

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

ФИЛИАЛЫ В КАЖДОМ ОКРУГЕ СТОЛИЦЫ. БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ

585-я или 583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотой биржи, современный и точный процесс оценки.

Разбираем, чем это лучше ломбарда.

Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по го-

сударственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

Чем скупка «Аурум» отличается от других?

Филиалы по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



1549

ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА 8 (800) 551-84-34. Выплата на месте, наличные или перевод на карту!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

Компания «АУРУМ» — Ваш надежный партнер вот уже 2 года!
За это время услугами компании воспользовались более 1150 читателей газеты!

Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.

Светлана, 49 лет

Мои родители любили золото. Мама дарила мне разные украшения из золота без всякого повода, а вот папа был более разборчив и, зная мои предпочтения, дарил мне изделия из драгоценного металла только на дни рождения и по случаю больших семейных праздников. Годами украшения копились, иногда, перебирая их, я вспоминала забавные случаи, связанные с ними. Потом, когда у самой выросли дети, часто вспоминала, как это было здорово, вот так просто дарить близким людям радость. И вот в жизни настал момент, когда дочери понадобились деньги на первоначальный взнос по ипотеке. Что делать? Сразу вспомнились золотые украшения, ведь они уже давно вышли из моды и я их уже почти не надеваю. Дочь была против их продажи, но я решила: помогу ребенку приобрести свое жилье. Ломбарды исключила сразу! Стала искать в интернете именно компании, скупающие золото, отзывы о них, и после нескольких дней поисков, выбор пал на компанию «Аурум». И я не ошиблась в своем решении. Кстати, у компании есть очень удобная услуга — выезд ювелира, ей я и решила воспользоваться. Позвонила, оговорили дату и время, решила, что безопасней будет пригласить эксперта на дом. Приехал приятный

и очень вежливый молодой человек, Артем. Привез с собой все необходимое оборудование, инструменты, очень внимательно проверил все изделия и, как итог, предложил за них очень хорошую сумму, я даже не ожидала, а деньги Артем сразу же перевел мне на карту. Скоро дочка справляет новоселье. Я осталась очень довольна, всем рекомендую, с компанией «Аурум» приятно иметь дело.

Виталий Семенович, 61 год

В наследство от родителей мне досталось несколько картин и немало украшений. Они были обеспеченными людьми, которые знали толк в изделиях из драгоценного металла еще времен СССР. До поры до времени я их бережно хранил, как память, и даже не думал продавать. Но жизнь иногда преподносит свои не самые приятные сюрпризы: понадобились деньги на дорогостоящую операцию, а своих сбережений не хватало. Решение продать золотые украшения далось нелегко. Знакомые подсказали компанию, в которую как-то сами уже обращались и остались очень довольны. Так я и узнал о компании по скупке золота и ювелирных украшений «Аурум». Позвонил им. Меня внимательно выслушали и предложили или подъехать в один из фили-

алов, а их на секундочку 58, представляете, или воспользоваться услугой «Выездная скупка». Я согласился, договорились о времени визита. Домой в силу причин не пригласил, предложил встретиться в уютном кафе рядом с домом. На встречу приехал весьма интеллигентный молодой человек, Артем. При нем оказалось все необходимое для оценки оборудование. Тщательно осмотрев изделия и комментируя каждую свою манипуляцию с ними, в завершении оценки ювелир предложил мне вполне достойную цену. Всю сумму Артем предложил выплатить сразу удобным для меня способом — на карту или наличными. Я выбрал наличные, как раз недостающая сумма, рад, что не пришлось откладывать операцию. Выражаю огромную признательность компании «Аурум», рекомендую, не пожалеете.

Вероника, 42 года

Бабушка моя была та еще красотка! Даже в преклонном возрасте любила носить золотые украшения. А меня золотые украшения как-то совсем не притягивали. Не любила я золото, больше предпочитала носить и покупать простую бижутерию, дизайнерские изделия, которые всегда смотрятся на женщине шикарно и привлекательно. После ухода ба-

бушки все ее наследство досталось мне, как единственной внучке. Ее золотые украшения оказались действительно драгоценными. Еще с советских времен. Сделанные добротно, тогда они стоили немалых денег. А так как мне золото было ни к чему, я решила их продать. Кому? Начала внимательно читать объявления и всякие вывески, на которые я прежде не обращала внимания. Как-то взяв в руки очередной номер городской газеты, чтобы почитать любимую рубрику, на одной странице с ней увидела рекламу компании по скупке золота и ювелирных украшений «Аурум». Надо же — совпадение! Позвонила. Сотрудник, с которым я общалась, сказал, что при желании можно воспользоваться услугой вызова ювелира на дом. Конечно же, я решила ею воспользоваться, чтобы не тратить время, причем в тот же день, не стала откладывать. Вечером в оговоренное время ко мне приехал эксперт компании, Артем. Привез с собой все необходимое для оценки, а в процессе работы и за чашечкой чая поделился интересными нюансами. Все прошло выше моих ожиданий, Артем предложил хорошую цену. Радости моей не было предела. Так удачно все сложилось. В общем, спасибо компании «Аурум» и персонально Артему. Признательна очень!

Продайте золото этой осенью и получите бонус



до 30 000 руб.*



ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Курская», ул. Земляной Вал, 27, стр. 2 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 • м. «Бауманская», ул. Бауманская, 33/2, стр. 1 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Теплый Стан», Новоясеневский пр-т, 25, стр. 2 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А • м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 • м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 • м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 • м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 • м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г • м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 • м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 • м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 • м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 • г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 15 • м. «Арбатская», ул. Арбат, 20 (вход, где тату-салон «Дракон») • м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А • м. «Водный стадион», Головинское ш., 4

* Акция действует при сумме сделки от 100 000 руб. и дает дополнительный бонус в размере 5% от суммы сделки, но не более 30 000 руб.

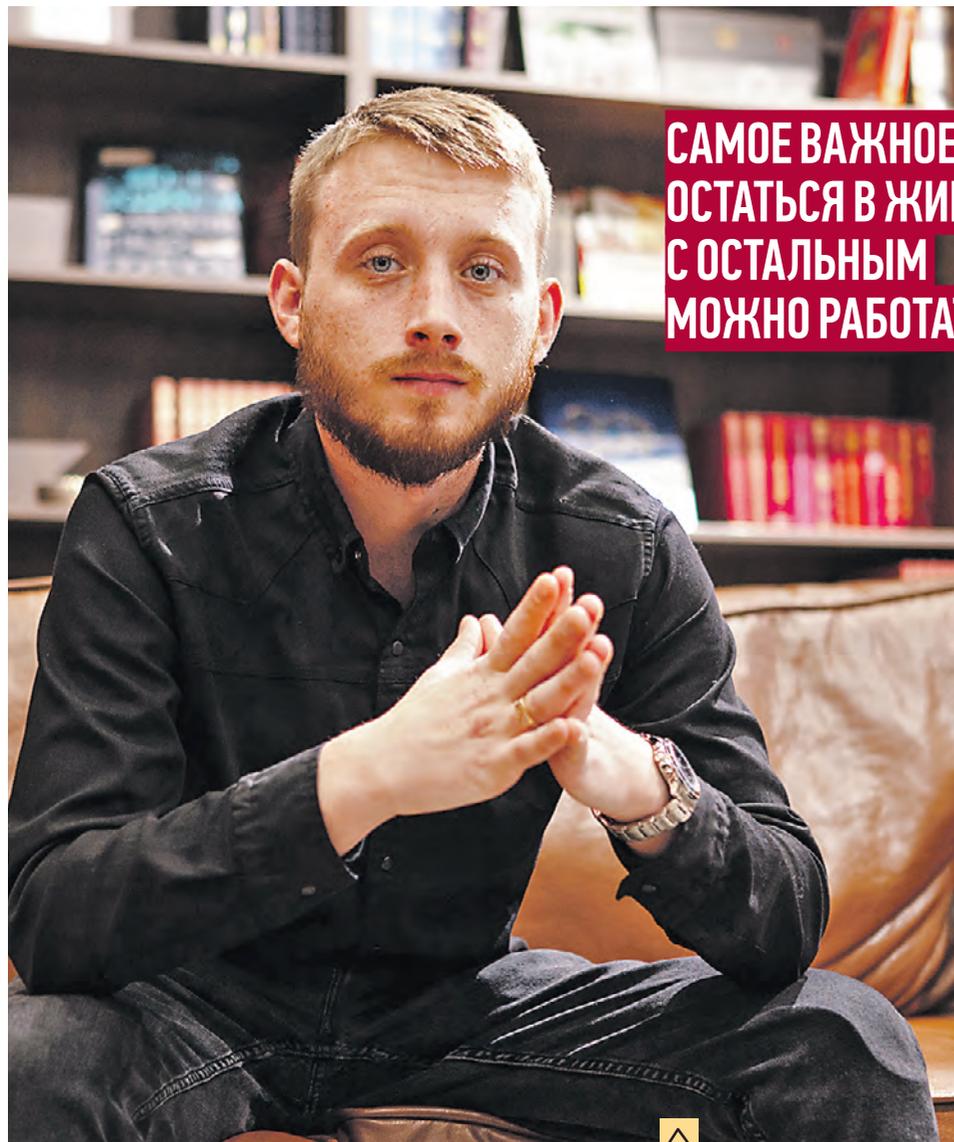
** Действует при сумме сделки от 20 000 руб.

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ!**

Реклама. ООО «АУРУМ». ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2

Служить стране не только на поле боя

Ветеран СВО, координатор Ассоциации ветеранов СВО Москвы по Западному округу, амбассадор МПО «Металлист» Данил Онуфриенко рассказал «ВМ», как двигался к цели по возвращении на гражданку и как теперь помогает таким же ребятам найти себя



САМОЕ ВАЖНОЕ — ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ. С ОСТАЛЬНЫМ МОЖНО РАБОТАТЬ

мы работаем по принципу «равный — равному». Наша миссия — вернуть человека к мирной жизни, — рассказывает Данил Онуфриенко. К каждому человеку нужен индивидуальный подход, ведь опыт у всех свой, как и склад ума. Но есть одно лекарство, которое в той или иной мере помогает каждому пережить травмирующий опыт, — это время. Забыть все пережитое не получится, но со временем эмоции притупятся, воспоминания поблекнут, а фокус внимания сместится. Главное, по мнению ветерана СВО, чтобы сместился в нужном направлении.

— Нужно переключиться, начать работать, учиться чему-то. Пока учишься новому, постепенно будешь забывать что-то старое, — отмечает Данил. Город сегодня создает все условия для поддержки участников СВО. Дело за малым — захотеть эту поддержку получить. В Едином центре поддержки участников СВО и членов их семей специалисты помогут решить юридические вопросы, оформить полагающиеся меры поддержки, окажут психологическую помощь. По городу Данил Онуфриенко передвигается бодро и уверенно, не сразу поймешь, что с протезом. По его словам, возможности в сфере протезирования сегодня колоссальные.

— Я на этой ноге разгоняюсь до 15 километров в час, хотя это и не беговой протез. Он, конечно, на такое не рассчитан, но в критическом случае смогу и догнать, и убежать. Лично видел человека, который в 50 лет без двух ног ходит так ровно, что и не догадаешься, что у него протезы, — говорит Данил. Не опускать руки — главный совет, который дал ветеран СВО всем, кто возвращается: раз смог выжить там, найдишь себя и здесь.

— Мне бы очень хотелось, чтобы люди возвращались с боевым опытом, но с мирными целями. Служить Родине — работать, приносить пользу — можно и в тылу.

Подготовил
Алексей Хорошилов
nedelya@vm.ru

Ветеран СВО Данил Онуфриенко советует всем, кто возвращается на гражданку, не опускать руки

Справка

Единый центр поддержки участников СВО и членов их семей работает по адресу: Береговой проезд, дом 8, строение 2. Ежедневно с 9:00 до 21:00. Телефон Единого центра поддержки **8 (495) 870-55-45**. Для получения любой услуги при себе необходимо иметь паспорт и документ, подтверждающий статус участника СВО.

Крайне тяжело объяснить человеку, не бывавшему на поле боя, что чувствует боец в окопе под обстрелом. Примерно так же непросто, как человеку, стоящему на двух ногах, стоящему на двух ногах, понять, каково это — потерять одну из них. Данил Онуфриенко вернулся из зоны СВО без ноги, но инвалидом себя не считает. — Я много об этом думал. Безусловно, с этим тяжело жить, но, когда ты осознаешь, что получил военную травму, что подорвался на mine, а не разбился на мотоцикле, например, это позволяет взглянуть на ситуацию по-иному, — поделился он.

Самое важное — остаться в живых. С остальным, как говорит Данил, можно работать. Когда он вернулся в Москву и задумался о том, куда двигаться дальше, стал изучать тему протезирования. Так и решил развиваться в этом направлении — стать протезистом. Вскоре Данил узнал о том, что в столице создана Ассоциация ветеранов СВО. Сегодня он является координатором организации по Западному округу. — Военный человек не откроется гражданскому, не расскажет о том, что накоплено, разве что самым близким людям или такому же военному. В ассоциации

Льготы и выплаты



ДОВОЛЬСТВИЕ

Выплаты до отправки в зону СВО

- Денежное довольствие: 40–50 тысяч рублей ежемесячно.
- Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей ежемесячно.

Итого за полный календарный месяц:

90–100 тысяч рублей.

Единоновременная выплата при заключении контракта минимум на год — 2 миллиона 300 тысяч рублей.

Выплаты в зоне СВО

- Денежное довольствие: 40–50 тысяч рублей.
- Дополнительные выплаты за участие в СВО: 120–240 тысяч рублей.
- Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей.

Итого: 210–340 тысяч рублей за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции.

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

Пункт отбора

Москва, ул. Яблочкова, 5, строение 1

График работы пункта

- Будни: 9–18 часов
- Суббота: 9–16 часов
- Воскр.: 9–15 часов

Телефон **117**

телеграм-бот

@MskContract_bot

За первый год службы выплаты составят **5 млн 200 тысяч рублей** (с учетом выплат Правительства Москвы и Минобороны РФ)

ПОДАРИ ТЕПЛО!

Первые коробки с теплыми вещами, которые мы собрали с помощью читателей нашего еженедельника, отправились с попутным грузом в зону СВО. В этих посылках, как всегда, вязаные носки, а еще перчатки, шапки, шарфы, термоноски, комплекты термобелья и два отличных свитера с оленями!

За время СВО читатели «Вечерней Москвы» отправили на фронт тысячи пар теплых носков. Спасибо вам за это!

ТЕПЛЫЕ ВЕЩИ ПРИНИМАЕМ ПО АДРЕСУ:

Бумажный проезд, 14, стр. 2, центральный подъезд. На проходной стоит специальный ящик



Постигая искусство красоты

В проекте «Московское долголетие» люди старшего возраста зачастую начинают учиться чему-то совершенно новому. «Вечерка» побывала на занятии по парикмахерскому искусству



Дженни Самойлова
nedelya@vm.ru

Проект «Московское долголетие» сегодня позволяет горожанам серебряного возраста не только развивать себя в самых различных направлениях: спортивном, образовательном или творческом, — но и осуществлять давние мечты. Например, своими руками создавать красоту, как делают это участницы занятий по парикмахерскому искусству. Как рассказывает мастер-парикмахер с многолетним стажем и преподаватель проекта Светлана Стахурская, ее цель прежде всего — научить женщин правильно ухаживать за собой. — Женщина в любом возрасте должна оставаться

красивой и привлекательной. Не для кого-то, а прежде всего для себя, — подчеркивает она. На первых уроках красоты прилежные ученицы изучают технику безопасности работы с инструментами, в том числе с электрическими, без которых невозможно создание стильной прически, стрижки или модной укладки. При этом несколько часов программы посвящены истории парикмахерского искусства. А когда теоретическая часть остается позади, наступает время практических занятий.

ПРОЕКТ «МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ» ВОПЛОЩАЕТ ДАВНЮЮ МЕЧТУ В ЖИЗНЬ

Занятия проходят в одной из лабораторий технологического колледжа № 24 в районе Перово, где царит рабочая творческая атмосфера. Здесь под чутким ру-



Участница проекта «Московское долголетие» Лидия Аркатова мечтала стать парикмахером

ководством преподавателя Светланы Стахурской участницы проекта «Московское долголетие» и создают красоту своими руками. Процесс этот, как признаются они в один голос, чрезвычайно увлекателен. Москвичке Маргарите Николовой всегда нравилось это направление творчества.

— Раньше, когда я работала, не было возможности найти время изучить тонкости парикмахерского дела, — объясняет она. — А проект «Московское долголетие» дал мне возможность не только вспомнить о своих интересах, но и воплотить их в жизнь. На занятиях я получила столько знаний, сколько у меня за всю жизнь бы не накопилось. Маргарита Евгеньевна уже научилась делать короткие мужские стрижки, работать электрической машин-

кой, правильно окрашивать и ухаживать за волосами. — Парикмахерское искусство — это творчество! И я хочу заниматься им и дальше, — добавляет она. Рядом уверенно выполняет стрижку москвичка Галина Балашова. — Я постоянно продолжаю открывать для себя что-то новое, получать дополнительные знания, — отмечает женщина. По ее признанию, на занятия она пришла, не умея даже правильно держать ножницы. Зато сейчас Галина

уверенно берется за любую стрижку. — Внуков стригу, а им, на минуточку, одному — 13, другому — 20 лет. А запросы у молодежи знаете какие? — говорит она с улыбкой. — Но моей работой как мастера они остаются довольны, как, впрочем, и супруг, и дочка, которой я делаю мелирование. Проект «Московское долголетие» — самый крупный досуговый проект столицы. Как говорят его участники, найти занятие по душе — не проблема. Выбор огромный, главное — правильно распределить время, чтобы охватить как можно больше интересующих направлений. Отметим, что количество занятий проекта продолжает увеличиваться. Регулярно появляются новые, порой самые неожиданные и интересные. Так, например, в наступившем осеннем сезоне горожане старшего возраста могут прокатиться по Москве-реке и не только полюбоваться осенними красотами столицы, но и провести время в компании звезд шоу-бизнеса, кино, радио и телевидения. Познакомиться со знаковыми работами художников XX века участников проекта приглашает Третьяковская галерея, где до 12 декабря проходят увлекательные экскурсии. Напомним, что ознакомиться со всеми направлениями проекта «Московское долголетие» и записаться на занятия можно на сайте mos.ru. Также запись доступна в центрах «Мои документы», в ближайшей поликлинике и в центрах «Московское долголетие».



ЧАСТО ХОДИТЕ В ТУАЛЕТ? Есть способ справиться с недержанием!

Об этом не говорят вслух. А ведь проблемы с мочеиспусканием буквально превращают жизнь женщины в ад. До 70% женщин по всему миру годами живут с этой бедой и не видят выхода. Те, кто ни разу с этим не сталкивался, не понимают, насколько это тяжело! Этот процесс невозможно контролировать! При этом недержание мочи и подтекания могут возникнуть в любом возрасте. Как справиться с недержанием, чтобы жить полноценной жизнью? ХОЧУ ВАС ОБРАДОВАТЬ – ПРОСТОЙ И ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ СУЩЕСТВУЕТ! Это компактный медицинский прибор для домашнего применения НАНОПРОСТ, разработанный российскими учеными.

НАНОПРОСТ сочетает двойное терапевтическое воздействие: микровибрацию и переменное магнитное поле, что позволяет получить длительный лечебный эффект. Высокочастотная микровибрация подтягивает мышцы тазового дна и улучшает кровообращение в органах малого таза, а магнитное поле борется с воспалением, отеками и помогает снизить болевые ощущения, вплоть до их исчезновения. Микровибрация (а это 14000 сокращений в минуту!) позволяет не только стимулировать глубокие мышцы тазового дна (до 10-15 см), но и значительно усиливает кровоснабжение тканей. Может даже возникнуть легкое головокружение и ощущение тепла в области таза, что и говорит об улучшении транспорта

кислорода и улучшении кровообращения. Поэтому уже после первой процедуры симптомы недержания уменьшаются, а после курсового лечения могут полностью исчезнуть.

Любовь Ильина, эксперт по мед. технике: «НАНОПРОСТ – это настоящее спасение для женщин, которые устали жить с недержанием и не хотят ложиться под нож. Это инновационные российские технологии, удобство и простота применения. Этот прибор по достоинству оценили тысячи женщин не только в России, но и в Израиле, Германии, Англии. Лечение должно быть удовольствием, а не мучением».



Тройная выгода: СТАРАЯ ЦЕНА + ПОДАРОК + СКИДКА* только в течение 7 дней!

- Благодаря использованию медицинского прибора НАНОПРОСТ можно:
- **НОРМАЛИЗОВАТЬ** мочеиспускание;
 - **СНИЗИТЬ** или совсем избавиться от болей;
 - **СПРАВИТЬСЯ** с воспалительными заболеваниями малого таза;
 - **ИЗБАВИТЬСЯ** от запоров.

И все это – не выходя из дома! При этом НАНОПРОСТ не нагревается, не требует сложных и болезненных манипуляций, специальных медицинских навыков и долгих неприятных процедур. Применять его просто, удобно и приятно! Вы включите НАНОПРОСТ в розетку, садитесь на удобную подушку, нажимаете кнопку на пульте и лечитесь. А через 15 минут прибор отключится сам. Во время процедуры Вы можете смотреть фильм, работать, читать, беседовать с друзьями и родными, заниматься рукоделием.

Всего 15 минут в день – и вы увидите, как изменится самочувствие, настроение и жизнь! НЕ ТЕРПИТЕ БОЛЬ И ДИСКОМФОРТ!

Звоните 8-800-100-55-60

Ваш код* «Вечерняя Москва»

Все звонки БЕСПЛАТНЫЕ

*При покупке прибора. Упаковка прибора на фотографии представлена в качестве образца. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, Москва, Петровско-Разумовский проезд, д. 29, стр. 4, пом. 1, комн. 28. РУ № ФСР 2012/13219 от 01.02.2024. *Акция действует с 01.11.2025 по 01.06.2026. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Диана Прохоренко
nedelya@vm.ru

Дети плачут, а родители платят

Мошенники, как известно, люди, лишенные даже зачатков совести. В качестве жертв они не гнушаются выбирать и детей. Под разными предлогами они выманивают у несовершеннолетних деньги их родителей.

Чтобы защитить детей от нежелательных звонков, председатель Совета по развитию цифровой экономики при Совете Федерации, сенатор Артем Шейкин и предложил создать сим-карты специально для несовершеннолетних. Согласно инициативе, они должны блокировать звонки с незнакомых номеров и фильтровать контент в интернете, к которому дети будут иметь доступ.

Инициативу Шейкина поддержал председатель Государственной думы Вячеслав Володин. Он добавил, что детская сим-карта должна давать родителям доступ к геолокации их ребенка.

Сегодня каждый родитель должен самостоятельно позаботиться защитой своего ребенка: подключить все необходимые для этого функции сим-карты или установить отдельные приложения, рассказывает «Вечерке» руководитель команды разработчиков программного обеспечения, фильтрующего трафик, специалист российской группы компаний в сфере информационной безопасности Анастасия Хвещеник.

Выпуск безопасных сим-карт для детей предложили создать в Совете Федерации. Инициативу поддержали в Госдуме. «Вечерка» выяснила, какие функции будут в ней и зачем она нужна



Не исключено, что сим-карты, призванные оградить ребенка от мошенников, могут вызвать недовольство самих детей, которым вряд ли понравится круглосуточное наблюдение

— Так что создание специально адаптированной под детей сим-карты значительно упростит жизнь населению: чем меньше действий нужно выполнить, чтобы защитить ребенка от мошенников, тем выше шансы, что он будет в безопасности, — отмечает она. — Создать такой продукт сегодня можно. Правда, сейчас ИТ-отрасль

все еще сильно загружена задачами импортозамещения. Они требуют и концентрации, и строгого соблюдения дедлайнов, и так далее. Кроме того, сегодня команды мобильных операторов выстраивают защиту от атак преступных группировок и мошенников из недружественных стран. В общем, вызовов перед ними и так

много, так что единственная сложность, которая может возникнуть с реализацией этого, безусловно, важного проекта — это выделение под него специалистов, сил и времени так, чтобы не пострадали другие направления ИТ-сферы, — добавила Анастасия.

Сегодня далеко не все взрослые способны распознать

мошенников, не говоря уже о детях. И это несмотря на всю просветительскую работу, а также информационную поддержку.

— При использовании симки будет включена полная автоматика. У операторов связи есть возможность выявлять угрозы, скрытые в ссылках, благодаря чему потенциально опасные сайты будут для детей заблокированы, — подчеркивает эксперт.

Современные телефоны могут отправлять доступ к геолокации даже без подключения к сети и обмениваться сообщениями в условиях ограниченного доступа к интернету и СМС-оповещению. Все они в теории могут быть внедрены в детские сим-карты.

— Но любые новые продукты требуют тестирования и отработки, а это время и ресурсы. Обеспечить безопасный выход в интернет — это не проблема, этой технологией уже давно пользуются. А вот тестирование передачи геолокации уже может занять время: нужно ведь сделать так, чтобы только у родителей был доступ к ней, а другие люди не могли его получить, — отмечает эксперт.

При разработке сим-карты для детей компании должны выбрать, какими функциями они хотят ее наполнить. Уровни защиты детей от нежелательного контента и мошенников будут зависеть от нагрузки на ИТ-службу компаний и от стоимости конечного продукта.

— Любому бизнесу ищет выгоду — это факт. Если мо-

ЦИФРЫ

По данным МВД, число детей, ставших жертвами телефонных и интернет-мошенников, увеличилось на 30 процентов за последние два года. Так, в 2023 году жертвами подобных преступлений стали почти **3,8 тысячи** детей, в 2024 году — **3,9 тысячи**, а в 2025 году от данных преступлений пострадали уже **4,9 тысячи** несовершеннолетних.

бильным операторам поставят ограничение на цену, они установят только те технологии, которые в нее впишутся. Скорее всего, это будет базовая фильтрация сайтов и перехват звонков мошенников. На мой взгляд, было бы правильным, если бы правительство как-то поддержало бизнес в этом вопросе: таким образом он

СТОИМОСТЬ УСЛУГИ СНИЗИТСЯ, ЕСЛИ ВЛАСТИ ПОДДЕРЖАТ ОПЕРАТОРОВ СВЯЗИ

смог бы добавить больше полезного для детей и родителей функционала по более доступной цене, — отметила она.

* В заголовке использована цитата из мультфильма «Приключения поросенка Фунтика» (1986–1988)



Пенсионерам! Социальная рента

является плательщиком ренты

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД НА ВСЮ ЖИЗНЬ:

- до 10 млн. руб. – сразу!
- до 60 тыс. руб. – ежемесячно.

Оплата всех коммунальных услуг,
помощь по хозяйству.

Пожизненное проживание в своей квартире.

8 (495) 227-22-54, 8 (495) 997-22-54

ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11

Сайт: patronazn.ru

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама. 18+

«Акушер» снова на НТВ

17 ноября зрителей телеканала НТВ ждет премьера второго сезона медицинского детектива «Акушер» с Никитой Панфиловым в главной роли.

Новый сезон расскажет о происходящем в жизни главного героя Глеба Каверина (Никита Панфилов) (на фото), через несколько месяцев после событий первого. Зрители узнают, удастся ли акушеру стать заведующим отделением, с какими испытаниями ему придется столкнуться в борьбе за жизнь любимой женщины Елены Елагиной (Елена Лотова) и чем обернется для него встреча с бывшей возлюб-



ленной Жаровой (Ирина Таранник).

— В новом сезоне мой герой станет во много раз счастливее. Но детективная составляющая в сюжете заставит его переживать за это счастье, — рассказал Никита Панфилов. — Ну и, конечно, зрителей ждут новые истории про женщин, роды и детей.

Кстати, все истории пациентов, которые можно увидеть в сериале, основаны на случаях из реальной медицинской практики. В том числе и пока всего дважды проведенная нейрохирургами операция на головном мозге ребенку в утробе матери.

Вера Журавлева
nedelya@vm.ru



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00, 12.00 Новости с субтитрами
 09.20 Модный приговор 0+
 10.10 Жить здорово! 16+
 11.00, 12.15 Время покажет 16+
 14.00 Большая игра 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
 16.05 Мужское / Женское 16+
 17.00 Большая игра 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.30 Время покажет 16+
 19.50 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 22.00 **ВРАГ У ВОРОТ** [S] 16+
Бутырская тюрьма, сентябрь 1941 года. Несправедливо осужденный капитан милиции Захар Мятлов чудом избегает расстрела, однако взамен получает сверхответственную должность, продиктованную приближением немецких захватчиков к Москве: ему предстоит возглавить оперативную группу, которая будет работать по особо тяжким делам. Первым расследованием группы Мятлова становится вооруженный налет на машину, перевозящую медикаменты для прифронтовых госпиталей...
 23.00 Большая игра 16+
 00.10 Время героев 16+
 01.10, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
 03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.30 Местное время
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Вести. Местное время
 12.00 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30, 02.15, 03.30 **КАМЕНСКАЯ** 16+
Аквалангисты достают тело журналиста. В машине обнаружена бутылка коньяка, этикетка которой разрисована так, как любит это делать отец Каменской. Настя подозревает отца. Доценко заканчивает «разработку» спортсменки Анны и бросает ее. Анна становится подругой Парыгина, который видел ее с Доценко. Он признается Анне в убийстве Нурбагантова...
 16.30 Вести
 17.00 Малахов 16+
В программе Андрея Малахова зрители ждут встречи, которые тронут сердце, и герои, которые откроют душу...
 18.00 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.10 Вести. Местное время
 21.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
 23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 03.00 Вести

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.10 Смех, дрожь и видео 16+
 08.45 **УЧАСТОК № 13. ТОЧКИ НАД I** 16+
 10.45 Петровка, 38 16+
 10.55 Городское собрание 12+
 11.30 События
 11.55 **СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ** 12+
 13.45 Мой герой. Алиса Стасюк 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ТАЙНА КОЛЬЦА** 16+
 17.00 Актерские драмы. Звездный возраст 16+
 17.50 События
 18.10 **В ТЕНИ БОЛЬШИХ ЧИСЕЛ. ПО СЛЕДУ ДОЖДЯ** 16+
 22.00 События
 22.35 Сахар под контролем. Специальный репортаж 16+
 23.05 Знак качества 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.30 Петровка, 38 16+
 00.45 Тайная комната. Золото КПСС 16+
 01.25 Страсти на съемочной площадке 16+
 02.05 Следствие ведет КГБ. Черный крест Пеньковского 16+
 02.45 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ТАЙНА КОЛЬЦА** 16+
 04.15 Робер Оссейн. Жестокий романтик 16+
 05.00 Мой герой. Алиса Стасюк 12+
 05.30 Тайна песни. Шаланды, полные кефали... 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
 07.15 Черные дыры. Белые пятна
 07.55 Невский ковчег
 08.25 **ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС** (Свердловская к/ст, 1958)
 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 23.55 XX век. Завещание XX века
 12.00 Роман в камне. Самара. Особняк Ивана Клодта
 12.45 Новости. Подробно. АРТ
 13.00 **ПОЧТИ СМЕШНАЯ ИСТОРИЯ** (Экран, 1977)
 15.25 Агора Ток-шоу с Михаилом Швыдким
 16.30 Передвижки. Владимир Шервуд
 17.15 Князь Потемкин. Свет и тени
 17.45 Роман в камне
 18.15 Рассказы из русской истории Владимира Мединский
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.35 Спокойной ночи, малыши!
 20.50 Михаил Бахтин. Философия поступка
 21.35 Сати. Нескучная классика... с Татьяной Черниговской и Викторией Марковой
 22.20 Настоящая война престолов. Игра королей. 1542–1559
 23.10 Рассекреченная история. Дело трудовой крестьянской партии
 00.45 **ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ** (СССР, 1974)
 01.55 Завтра не умрет никогда. Зеленый золотой запас

НТВ НТВ

04.55, 08.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 10.00 Сегодня
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью 16+
 17.50 ДНК 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 **АКУШЕР** [S] 16+
После событий первого сезона прошло несколько месяцев. Возлюбленная Глеба Каверина мечтает о ребенке, сам же Каверин продолжает работать в клинике и заботиться о своих пациентах. Однако добиться повышения до заведующего отделением не удастся — руководство считает его слишком неудобным. Неожиданно эту должность занимает его бывшая возлюбленная — самоуверенная и жесткая Татьяна Жарова: она решила напомнить Каверину о себе и готова пойти на все, чтобы его вернуть...
 22.15 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
 23.35 Сегодня в Москве
 00.00 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
 02.45 **УЛИЧНОЕ ПРАВОСУДИЕ** [S] 16+

ДОБЕРИЕ ДОБЕРИЕ

05.10 Новости дня 16+
 05.25 Москва на все времена. Московские вельможи 12+
 05.50 Новости дня 16+
 05.55 Звезды советского экрана 16+
 06.20 Моя Москва 12+
 06.30 Это было смешно 16+
 07.00 Мой район. Место встречи 12+
 08.00 Раскрывая тайны звезд 16+
 08.45 Новости дня 16+
 08.50 **СТАКАН ВОДЫ** (СССР, 1979) 12+
 11.05, 02.05 Тайны кино 16+
 12.00 Это было смешно 16+
 12.05, 13.00, 14.00, 14.55 **ЦЫПЛЕНОК ЖАРЕНЬИ** 16+
 15.55 Улицы московские 12+
 16.40 Новости дня 16+
 16.50 **ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ** (СССР, 1985) 16+
 18.20, 20.00 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
 21.35 **ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ** (СССР, 1965) 16+
 23.10 **ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ** (СССР, 1967) 16+
 00.35 Новости дня 16+
 00.45 **АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ...** (СССР, 1979) 16+
 01.50, 02.45 Новости дня 16+
 02.55 Улицы московские 12+
 03.20 Новости дня 16+
 03.25 Москва на все времена. Песни о Москве. Москва советская 16+
 03.50 Новости дня 16+
 04.00, 04.10 Энциклопедия 12+
 04.45 Город без окраин 12+



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости с субтитрами
 09.20 Модный приговор 0+
 10.10 Жить здорово! 16+
 11.00 Время покажет 16+
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Время покажет 16+
 14.00 Большая игра 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
 16.05 Мужское / Женское 16+
 17.00 Большая игра 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.30 Время покажет 16+
 19.50 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 22.00 **ВРАГ У ВОРОТ** [S] 16+
Спустившийся с чердака снайпер попадает под дозор документов, но они у него в порядке. Следом его сбивает машина, а из его футляра выпадает разобранная винтовка. Мужчину доставляют в отделение, а оружие попадает на стол эксперта. В милиции понимают, что перед ними — убийца Синицына, но все улики косвенные. Тем временем его помощники Сигни и Сандро задумываются о том, что с ними будет после исполнения плана...
 23.05 Большая игра 16+
 00.15 Подкаст.Лаб 16+
 03.00 Новости
 03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.30 Местное время
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Вести. Местное время
 12.00 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30, 02.15 **КАМЕНСКАЯ** 16+
 16.30 Вести
 17.00 Малахов 16+
 18.00 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.10 Вести. Местное время
 21.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
Неизвестный на мотоцикле в упор расстреливает машину известного журналиста Артема Нилова. Журналист погибает на месте. С ним в машине находилась молодая девушка Карина Летова, с которой он познакомился в ночном клубе. Девушку с легким ранением увозят в больницу. Ночным звонком Ковин вызывает Швецову на место преступления, поскольку дело обещает быть резонансным. В мусорном баке неподалеку Платонов находит травматический пистолет, переделанный под стрельбу боевыми патронами...
 23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 03.00 Вести
 03.30 **КАМЕНСКАЯ** 16+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.15 Доктор И... 16+
 08.40 **УЧАСТОК № 13. ТОЧКИ НАД I** 16+
 10.40 Валентина Теличкина. Потому что люблю 16+
 11.30 События
 11.55 **СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ** 12+
 13.45 Мой герой. Ростислав Бершауэр 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ВУНДЕРКИНД** 16+
 17.00 Актерские драмы. Градус несчастья 16+
 17.50 События
 18.10 **В ТЕНИ БОЛЬШИХ ЧИСЕЛ. УЛИКИ ИЗ БУДУЩЕГО** 16+
 22.00 События
 22.35 Закон и порядок 16+
 23.10 Привычка разводиться 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.30 Петровка, 38 16+
 00.45 Русские тайны. Гнев Божий 18+
 01.25 Хроники московского быта. Знаменитый отчим 16+
 02.05 Дорогие товарищи. Зять генсека 16+
 02.45 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ВУНДЕРКИНД** 16+
 04.15 Валентина Теличкина. Потому что люблю 16+
 05.00 Мой герой. Ростислав Бершауэр 12+
 05.35 Тайна песни. В землянке 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
 07.20 Легенды мирового кино
 07.50 Настоящая война престолов
 08.35 Забытое ремесло. Суфлер
 08.50 **ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ** (СССР, 1974)
 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 23.55 XX век. Завещание XX века
 12.00, 02.25 Роман в камне
 12.45 Новости. Подробно. Книги
 13.00 65 лет Андрею Житинкину. Линия жизни
 14.05 **НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ** (К/ст им. М. Горького, 1952)
 15.45 Сати. Нескучная классика... с Татьяной Черниговской и Викторией Марковой
 16.30 Эрмитаж Авторская программа Михаила Пиотровского
 17.15 Князь Потемкин. Свет и тени
 17.45 К 100-летию со дня рождения Майи Плисецкой. Майя Плисецкая. Одноактные балеты. Айседора, Гибель розы, Болеро
 18.45, 01.45 Завтра не умрет никогда. Зеленый золотой запас
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.35 Спокойной ночи, малыши!
 20.50 Искусственный отбор
 21.55 Белая студия
 23.10 Рассекреченная история
 00.45 **ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ** (СССР, 1974)

НТВ НТВ

05.00, 08.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00, 10.00, 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью 16+
 17.50 ДНК 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 **АКУШЕР** [S] 16+
Попытка Каверина связаться с Мариной оборачивается неприятным разговором с Сорокиным, который взял трубку вместо нее. Елагина требует от Глеба сдать спермограмму из-за их безуспешных попыток зачать ребенка. Медсестра Полина расстается с парнем и делится этим с Кавериним. Попытка Глеба ее утешить приводит к очередной сцене ревности со стороны Елагиной, которая окончательно выставляет его из дома. Попа Каверин разбирается с чужими судьбами, Брагин по-своему решает вопрос с врачом Каневским, упустившим патологию его сестры...
 22.15 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
 23.35 Сегодня в Москве
 00.00 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
 01.55 **УЛИЧНОЕ ПРАВОСУДИЕ** [S] 16+

ДОБЕРИЕ ДОБЕРИЕ

05.10, 05.50, 08.40, 12.00, 16.30, 00.15, 01.55, 02.50, 03.25, 04.05 Новости дня 16+
 05.25 Москва на все времена. Прогулка за Москвой-рекой 16+
 05.55 Тайны нашей эстрады 16+
 06.20, 03.55 Моя Москва 12+
 06.30 Звезды советского экрана 16+
 07.00 Мой район. Место встречи 12+
 07.55 Раскрывая тайны звезд 16+
 08.45 **РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ** (СССР, 1953) 16+
 10.50 **АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ...** (СССР, 1979) 16+
 12.05, 13.00, 14.00, 14.55 **ЦЫПЛЕНОК ЖАРЕНЬИ** 16+
 15.50 Улицы московские 12+
 16.40 **МИМИНО** (СССР, 1977) 16+
 18.20, 20.00 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
 21.20 **УБИЙСТВО СВИДЕТЕЛЯ** (СССР, 1990) 16+
 22.40 **УБИЙСТВО В ТРЕХ АКТАХ** (США, 1986) 16+
 00.25 **ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО** (СССР, 1972) 16+
 02.10 Тайны кино 16+
 03.00 Улицы московские 12+
 03.30 Москва на все времена. Архитектура московского метро 16+
 04.15 Энциклопедия. Железнодорожные вокзалы Москвы 12+
 04.25 Энциклопедия. Москва Фабричная 16+
 04.45 Город без окраин 12+



СРЕДА 19 НОЯБРЯ

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00 Время покажет 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.00 Большая игра 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Большая игра 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Время покажет 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **БРАГ У ВОРОТ** [S] 16+
На месте происшествия пропадают двое заключенных, Захар понимает, что их не просто так забрали. Значит, у их союзников, организовавших побег при помощи баллончиков с ядовитым газом, был антидот. Его теорию подтверждает жительница соседнего дома. Эксперт узнает, что у выкраденного заключенного по прозвищу Страдивари диагноз — астма, поэтому ему точно понадобятся препараты. Следствие решает проверить аптеки...
- 23.05 Большая игра 16+
- 00.15 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.30 Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Вести. Местное время
- 12.00 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 16.30 Вести
- 17.00 Малахов 16+
- 18.00 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.10 Вести. Местное время
- 21.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
В собственном доме зарезан предприниматель Виктор Андриевский. Тело обнаружили его дочь Анна и зять Павел Трегубов. В той же компании на должности коммерческого директора работает Трегубов. Убит главный подозреваемый в деле предпринимателя Андриевского — Михаил Попцов. Он был задушен проводом сразу после убийства Андриевского. В его квартире обнаруживается тайник с деньгами и телефоном. Подозрение падает на компаньона Андриевского — Токарева...
- 23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.15 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 03.00 Вести
- 03.30 **КАМЕНСКАЯ** 16+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И... 16+
- 08.40 **УЧАСТОК № 13. ДОЛГО И СЧАСТЛИВО** 16+
- 10.40 Георгий Бурков. Не будем полагаться на случай 16+
- 11.30 События
- 11.55 **СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ** 12+
- 13.45 Мой герой. Владимир Шевельков 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ТЕМНАЯ ЛОШАДКА** 16+
- 17.00 Актерские драмы. Нелюбимая роль 16+
- 17.50 События
- 18.15 **В ТЕНИ БОЛЬШИХ ЧИСЕЛ. ОСТАНОВИСЬ, МГНОВЕНЬЕ!** 16+
- 22.00 События
- 22.35 Хватит слухов! 16+
- 23.05 Прощание. Леонид Гайдай и Нина Гребешкова 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Хроники московского быта. Конец воровского закона 16+
- 01.30 Знак качества 16+
- 02.10 Мифы о еде. Вода 16+
- 02.50 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ТЕМНАЯ ЛОШАДКА** 16+
- 04.20 Георгий Бурков. Не будем полагаться на случай 16+
- 05.00 Мой герой 12+
- 05.30 Тайна песни. А снег идет... 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 Диалоги о животных
- 07.20 Легенды мирового кино
- 07.50 Настоящая война престолов
- 08.35 Забытое ремесло. Медник
- 08.55 **ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ** (СССР, 1974)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Завещание XX века
- 12.00, 02.25 Роман в камне. Пятигорск. Кофейня Гукосова
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Новости. Подробно. Кино
- 13.00 Рассекреченная история
- 13.30 Настоящая война престолов
- 14.15 **НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ** (К/ст им. М. Горького, 1952)
- 15.30 Белая студия
- 16.10 Забытое ремесло. Пахарь
- 16.30 Библейский сюжет
- 17.00 Новости культуры
- 17.15 Князь Потемкин. Свет и тени
- 17.45 Майя Плисецкая в фильме-балете Кармен-сюита
- 18.45 Завтра не умрет никогда
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Абсолютный слух
- 21.35 Власть факта
- 22.20 Настоящая война престолов
- 23.10 Рассекреченная история
- 23.40 Новости культуры
- 23.55 XX век. Завещание XX века
- 00.45 **ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ** (СССР, 1974)
- 01.45 Завтра не умрет никогда

НТВ НТВ

- 05.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **АКУШЕР** [S] 16+
- 22.15 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
Люба с Яной, попав на вызов к извращенцу, решают его проучить. Арефьева приглашает Кулыгина в магазин помочь ей выбрать кровать для малыша. Продавщица принимает их за бабушку и дедушкой. На следующий день Арефьева возвращает ее в магазин, чтобы забрать забытую деталь от кровати, но вместо этого ей приходится помогать той самой продавщице, которая закрыла в машине ребенка...
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
- 01.55 **УЛИЧНОЕ ПРАВОСУДИЕ** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

- 05.10 Новости дня 16+
- 05.25 Москва на все времена. Наша столица 16+
- 05.50 Новости дня 16+
- 05.55, 16.15 Звезды советского экрана 16+
- 06.20 Моя Москва 12+
- 06.30 Это было смешно 16+
- 07.00 Мой район 12+
- 07.55 Раскрывая тайны звезд 16+
- 08.40 Новости дня 16+
- 08.45 **ЗАБАВНАЯ МОРДАШКА** (США, 1957) 16+
- 10.30 **ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ** (СССР, 1967) 16+
- 12.00 Новости дня 16+
- 12.05 **ЦЫПЛЕНОК ЖАРЕНЬИ** 16+
- 15.40 Улицы московские 12+
- 16.45 Новости дня 16+
- 16.50 **ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ** (СССР, 1965) 16+
- 18.35 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 21.40 **ПИРАТЫ XX ВЕКА** (СССР, 1979) 16+
- 23.05 **СВИДЕНИЕ СО СМЕРТЬЮ** (США, 1988) 16+
- 00.45 Новости дня 16+
- 00.55 **ЗАПАСНОЙ ИГРОК** (СССР, 1954) 16+
- 02.15 Новости дня 16+
- 02.30 Энциклопедия 16+
- 03.15 Новости дня 16+
- 03.20 Улицы московские 12+
- 03.45 Новости дня 16+
- 03.55 Москва на все времена 12+
- 04.20 Энциклопедия 12+
- 04.30 Новости дня 16+
- 04.40 Энциклопедия 16+

ЧЕТВЕРГ 20 НОЯБРЯ

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00 Время покажет 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.00 Большая игра 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Большая игра 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Время покажет 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **БРАГ У ВОРОТ** [S] 16+
Шустрый сдает информацию по печатным станкам Бергу, который является управляющим звеном банды диверсанта Турсунова. Тем временем к Мяткову заявляется Шустрый, который, якобы из благих намерений, хочет помочь ему отправить Страдивари обратно на наркы. Рассказывает, как они с ним ходили на дело и о том, что медвежатник якобы кинул его на деньги...
- 23.05 Большая игра 16+
- 00.15 К 100-летию со дня рождения великой балерины. Майя Плисецкая.
- 01.15 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.30 Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Вести. Местное время
- 12.00 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 16.30 Вести
- 17.00 Малахов 16+
- 18.00 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.10 Вести. Местное время
- 21.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
В квартире своей любовницы Натальи Ветровой отравлен Дмитрий Скоропелов. Причиной смерти стал яд, который попал в организм жертвы вместе с пищей. Он пил коньяк и ел суши «Филадельфия». Швецова узнает, что во дворе дома Ветровой отравились две домашние собачки. Вскрытие показывает, что они съели суши «Филадельфия» с тем же ядовитым веществом. Швецова допрашивает бывшего мужа Ветровой — Валерия. Внезапно дело принимает неожиданный оборот...
- 23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.15 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 03.00 Вести
- 03.30 **КАМЕНСКАЯ** 16+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И... 16+
- 08.40 **УЧАСТОК № 13. ДОЛГО И СЧАСТЛИВО** 16+
- 10.40 Майя Плисецкая. Магия танца 16+
- 11.30 События
- 11.55 **СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ** 12+
- 13.45 Мой герой. Дарья Белодед 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. КРАСНАЯ НИТКА** 16+
- 17.00 Актерские драмы. Окаянные дни 16+
- 17.50 События
- 18.15 **В ТЕНИ БОЛЬШИХ ЧИСЕЛ. ЗНАКИ** 16+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых... Дочки советских кинокрасавиц 16+
- 23.05 Актерские драмы. В роли моли 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Настоящий детектив. Белая смерть 16+
- 01.25 Русские тайны. Жизнь после смерти 16+
- 02.10 Назад в СССР. Пьянству — бой! 16+
- 02.50 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. КРАСНАЯ НИТКА** 16+
- 04.20 Майя Плисецкая. Магия танца 16+
- 05.00 Мой герой. Дарья Белодед 12+
- 05.30 Смех, дрожь и видео 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 Диалоги о животных
- 07.20 100 лет со дня рождения Майи Плисецкой. Великая Майя!
- 07.50 Настоящая война престолов
- 08.35 Забытое ремесло. Пахарь
- 08.55 **ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ** (СССР, 1974)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 23.55 100 лет со дня рождения Майи Плисецкой. XX век. Майя Плисецкая. Избранное
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Новости. Подробно. Театр
- 13.00 Рассекреченная история
- 13.30 Настоящая война престолов
- 14.15 **БЕСПРИДАННИЦА** (СССР, 1974)
- 16.10 Забытое ремесло. Лодочник
- 16.30 Моя любовь — Россия!
- 17.00 Новости культуры
- 17.15 100 лет со дня рождения Майи Плисецкой. Я, Майя Плисецкая...
- 18.45 Завтра не умрет никогда
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Открытая книга
- 20.35 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Нюрнбергский процесс. Главному переводчиков
- 21.35 Энигма
- 22.20 2 Верник 2. О Майе Плисецкой
- 23.40 Новости культуры
- 01.00 **ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ** (СССР, 1974)
- 02.05 Завтра не умрет никогда

НТВ НТВ

- 05.00, 08.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 10.00 Сегодня
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **АКУШЕР** [S] 16+
- 22.15 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
- 00.50 Поздняков 16+
- 01.05 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 02.05 **ПОДОЗРЕНИЕ** (Россия, 2014) [S] 16+
Режиссер Арменак Назикян В ролях: Евгений Воловенок, Владислав Резник, Игорь Филиппов, Наталья Круглова и др. Сотрудник ФСБ майор Павел Трофимов под видом иностранного агента покупает у научного сотрудника закрытого института флешку с чертёжами новой суперсекретной разработки. Ученого арестовывают. Трофимов рассказывает об операции коллеге майору Юрию Иванову, с которым дружит с детства...

ДОВЕРИЕ

- 05.10 Новости дня 16+
- 05.25 Москва на все времена 12+
- 05.50 Новости дня 16+
- 05.55 Тайны нашей эстрады 16+
- 06.20 Моя Москва 12+
- 06.30 Звезды советского экрана 16+
- 07.00 Мой район 12+
- 07.55 Тайны кино 16+
- 08.35 Новости дня 16+
- 08.40 **САБРИНА** (США, 1954) 16+
- 10.35 **УБИЙСТВО СВИДЕТЕЛЯ** (СССР, 1990) 16+
- 12.00 Новости дня 16+
- 12.05 **ЦЫПЛЕНОК ЖАРЕНЬИ** 16+
- 15.50 Улицы московские 12+
- 16.30 Новости дня 16+
- 16.35 **ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО** (СССР, 1972) 16+
- 18.15 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 23.00 **ТРИНАДЦАТЬ ЗА СТОЛОМ** (Великобритания — США, 1985) 16+
- 00.35 Новости дня 16+
- 00.45 **КЛЮЧИ ОТ НЕБА** (СССР, 1964) 16+
- 02.00 Новости дня 16+
- 02.10 Энциклопедия 16+
- 03.00 Новости дня 16+
- 03.05 Улицы московские 12+
- 03.30 Новости дня 16+
- 03.35 Энциклопедия 16+
- 03.55 Москва на все времена 12+
- 04.25 Энциклопедия 16+
- 04.35 Новости дня 16+
- 04.45 Энциклопедия 16+



<p>1 1 КАНАЛ</p>	<p>РОССИЯ 1 РОССИЯ 1</p>	<p>ТВЦ ТВ ЦЕНТР</p>	<p>РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА</p>	<p>НТВ НТВ</p>	<p>ДОВЕРИЕ</p>
<p>05.00 Доброе утро 09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами 09.20 Модный приговор 0+ 10.10 Жить здорово! 16+ 11.00, 12.15 Время покажет 16+ 14.00 Большая игра 16+ 15.15 Давай поженимся! [S] 16+ 16.05 Мужское / Женское 16+ 17.00 Большая игра 16+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+ 19.45 Поле чудес [S] 16+ 21.00 Время 21.45 Голос. Дети. Прямой эфир [S] 0+ 23.55 ИСТОРИЯ МОЕЙ ЖЕНЫ (Германия — Венгрия — Франция — Италия, 2021) [S] 16+ Режиссер Ильдиго Эннеди В ролях: Леа Сейду, Гийс Нейбр, Луи Гаррель, Серджо Рубини и др. <i>Капитан Якоб Штэрр заключает пари с приятелем, что женится на первой женщине, которая переступит порог кафе, в котором они коротают время. Избранницей становится ветреная французская Лиззи. Воспитательная, очаровательная, но отнюдь не верная...</i> 02.45 Подкаст.Лаб 16+</p>	<p>05.00 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 О самом главном 12+ 11.30 Вести. Местное время 12.00 60 минут 12+ 14.30 КАМЕНСКАЯ 16+ 17.00 Прямой эфир 16+ 18.00 60 минут 12+ 21.10 Вести. Местное время 21.30 Ну-ка, все вместе! 12+ 00.25 Истории Большой Страны 12+ 01.25 БУМАЖНЫЙ САМОЛЕТИК (Россия, 2018) 12+ Режиссер Алина Чеботарева В ролях: Елена Полянская, Дмитрий Белякин, Ирина Мак, Ирина Новак и др. <i>Однажды маленькому Ване на день рождения подарили игрушечный самолетик. Казалось бы, что тут особенного? Подарок как подарок. Но именно он послужил поводом для семейной ссоры. Внезапно обнажились все старые обиды, ревность, недоверие между родителями мальчика — Катей и Сергеем. А вскоре Ваня просто исчез из квартиры. Дверь заперта. Верхняя одежда на месте. Осталось только распахнуть тое окно...</i></p>	<p>06.00 Настроение 08.20 ЖИЗНЬ ПОД ЧУЖИМ СОЛНЦЕМ 12+ 10.20 ПОЧТАЛЬОНША. ЗЕРКАЛО И БАЛЕРИНА 16+ 11.30 События 11.55 ПОЧТАЛЬОНША. ЗЕРКАЛО И БАЛЕРИНА 16+ 12.35 ПОЧТАЛЬОНША. ПОХИЩЕННОЕ ПИСЬМО 16+ 14.30 События 14.50 Город новостей 15.05 НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ГОЛОВОЛОМКА 16+ 17.00 Актерские драмы. Красная дорожка 16+ 17.50 События 18.15 С НОВЫМ СЧАСТЬЕМ! (Россия, 2025) 16+ 20.05 БЕГЛЯНКА 16+ 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой 23.05 Премьера. Русские тайны. Империя Жириновского 16+ 23.55 Тайная комната. Борис Джонсон 16+ 00.35 Петровка. 38 16+ 00.50 В ТЕНИ БОЛЬШИХ ЧИСЕЛ. ПО СЛЕДУ ДОЖДЯ 16+ 03.50 НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ГОЛОВОЛОМКА 16+ 05.20 Назад в СССР. За рулем 16+ 05.55 Закон и порядок 16+ 06.25 10 самых.... Дочки советских киноактрис 16+</p>	<p>06.30 Диалоги о животных 07.20 Легенды мирового кино. Алексей Баталов 07.45 Могучий мститель злых обид 08.35 Забытое ремесло. Лодочник 08.50 ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ (СССР, 1974) 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры 10.15 АЛЕША ПТИЦЫН ВЫРАБАТЫВАЕТ ХАРАКТЕР (Ленфильм, 1953) 11.25 XX век. К 80-летию Академического Большого концертного оркестра имени Ю. В. Силантьева. 1984 13.00 Открытая книга 13.30 Настоящая война престолов. 1561–1569 14.15 БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ (Мосфильм, 1945) 15.50 Энигма 16.30 Письма из провинции. Лысково 17.30 Царская ложа 18.10 Непростой простой из Крокодила. Г. Огородников 18.40, 01.55 Искатели 19.45 Юбилей театра. Театр Натали Сац. RE-конструкция 20.40 Линия жизни 21.40 КАРУСЕЛЬ (СССР, 1983) 22.55 2 Верник 2 Юрий Васильев 00.05 ГЕНЕРАЛ ДЕЛЛА РОБЕРЕ (Италия — Франция, 1959) 02.40 МУЛЬТФИЛЬМ</p>	<p>06.30 Утро. Самое лучшее 16+ 08.00 Сегодня 08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим 6+ 09.25, 10.35 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ [S] 16+ 10.00 Сегодня 11.05 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 Место встречи 16.00 Сегодня 16.20 Сегодня в Москве 16.45 ДНК 16+ 17.55 Жди меня 12+ 19.00 Сегодня 20.00 АКУШЕР [S] 16+ 22.15 Звезды [S] 16+ 00.00 Своя правда с Романом Бабаевым 16+ 02.00 Захар Прилепин. Уроки русского 12+ 02.30 Квартирный вопрос 0+ 03.20 ШОКОВАЯ ТЕРАПИЯ (Россия, 2011) 16+</p> 	<p>05.10, 05.50, 08.45, 12.00 Новости дня 16+ 05.25 Москва на все времена. На рубеже веков. Архитекторы Клейн и Шехтель 12+ 05.55 Звезды советского экрана 16+ 06.20 Моя Москва 12+ 06.30 Это было смешно 16+ 07.00 Мой район. Место встречи 12+ 08.00 Раскрывая тайны звезд (с субтитрами) 16+ 08.50 ЛЮБОВЬ ПОСЛЕ ПОЛУДНЯ (США, 1957) 16+ 11.05, 02.45 Тайны кино (с субтитрами) 16+ 12.05, 12.55, 13.45, 14.30 НЕРАЗРЕЗАННЫЕ СТРАНИЦЫ 16+ 15.20 Улицы московские 12+ 15.55 Юмор на все времена 16+ 16.45, 00.55, 02.35, 03.25 03.55, 04.25 Новости дня 16+ 16.50, 18.20 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ 16+ 20.00 ПИРАТЫ XX ВЕКА (СССР, 1979) 16+ 21.25 СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ (СССР, 1941) 16+ 23.00 ЗЛО ПОД СОЛНЦЕМ (Великобритания, 1981) 16+ 01.10 НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ (СССР, 1966) 16+ 03.30 Улицы московские 12+ 04.00 Москва на все времена. Москва в нач. XX века 12+ 04.35 Город без окраин 12+</p>

● Сериалы ● Фильмы ● Детям [S]Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

РОДИТЕЛЬСКОЕ ТАБУ	КАЗАХСКАЯ БАЛАЛАЙКА	«НЕ ПЛАЧЬ, ..., ПРОЙДУТ ДОЖДИ!»	СМОТРИТЕ ФОТО	ФУТЛЯР К ПОРТУПЕЕ	С КАКИМ ФИНАНСОВЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ ВЕДУТ ПЕРЕГОВОРЫ ПО ПОВОДУ ИПОТЕКИ?	«СТРАШНАЯ СИЛА»
КТО БОЛЬШЕ ВСЕХ РАДУЕТСЯ, ЧТО ВЫ РЕМОНТ ЗАКОНЧИЛИ?	«МОДНОЕ УВЛЕЧЕНИЕ»	ЧТО С ГРАВЮРЫ ПОЛУЧАЮТ?	КТО ПОДЛЯНКИ ПОДСТРАИВАЕТ?	«МЕСТО ВСТРЕЧИ» ДЗЮДОИСТОВ	КОМПОНЕНТ АСФАЛЬТА	МОСКВА В ЖИДКОМ ВИДЕ
ВЫХЛОП СТРАДАНИЯ	ОТСНЯТОЕ ИСКУССТВО	БУМАЖНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ	ПЛАТЬЕ ГЕЙШИ	ДОБРОТНОСТЬ ТОВАРА	МАГИЧЕСКИЕ КАРТЫ	ЗВУЧАЩАЯ СОЛЬ
КАКОЙ ПРОДУКТ ПРОВОЦИРУЕТ ПОЯВЛЕНИЕ ПРЕЖДЕВРЕМЕННЫХ МОРЩИН?	ИКОРНАЯ ДЕРЖАВА	ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ОБВАЛ	ЧТО ЛОБ СКРЫВАЕТ?	ДЕЛА ДОМАШНИЕ	СВЕРШИТЕЛЬ ПОДВИГОВ	
«СОВАТОР» ДУТЫХ ЧЕМПИОНОВ	СБОРНАЯ ИЗ БАТАЛЬОНОВ	ЭКРАНИЗАТОР РУССКИХ СКАЗОК	ТИРАН ХУДЕЮЩИХ	МОРГУНОВ В «ПОКРОВСКИХ ВОРОТАХ»	ЧТО В ИНТЕРНЕТЕ ВЕДУТ?	
С ЧЕГО ФИНИКИ СОБИРАЮТ?	СКЛЯНКА ДУХОВ	РЕКА РОДОМ ИЗ АЛЬП	... ДЛЯ ПЛАВАНИЯ	ГАЗ РЕКЛАМЩИКОВ	ЭКЗАМЕН С ОТВЕТАМИ	КАКОЙ ПРОЦЕСС В ПРИРОДЕ ЗАБОТИТСЯ О ТОМ, ЧТОБЫ ПОТОМСТВО БЫЛО СИЛЬНЫМ?
НЕОН. РОУ. АПАТИЯ. КАЧЕСТВО. БИТУМ. ЛЕВ. ДЛЕВОНКА. ИРАН. ГРАФ. БАРРИМОР. КАВЕРЗНИК.	ПО ВЕРТИКАЛИ: Соезд. Запрет. Локн. Длевонка. Иран. Граф. Барримор. Каверзник.	ТИТУЛ ДВОРЯНИНА	КТО ВСЕХ НЕСНОСНЕЕ?	МАНЕВР ИСТРЕБИТЕЛЯ	РУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ, ПОДПИСАВШИЙ ПОРТСМУТСКИЙ МИР	«ГРИБНОЙ БЫЧОК». НЕ УСТУПАЮЩИЙ ВОЛНУШКАМ В СОЛЕНОМ ВИДЕ

ОТВЕТЫ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Дюбра. Банк. Кобура. Поветрие. Река. Татами. Отриск. Тара. Стоп. Кимноно. Кино. Нота. Сахар. Реестр. Челка. Лине. Блор. Длопинг. Зануда. Весья. Рейн. Тест. Отбор. Пальма. Очки. Витте. Флакно. Янцо. Валуи.

СУББОТА 22 НОЯБРЯ

1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВЦ	РОССИЯ 7К	КУЛЬТУРА	НТВ	ДОВЕРИЕ
<p>06.00 Доброе утро. Суббота</p> <p>09.00 Умницы и умники 12+</p> <p>09.45 Слово пастыря 0+</p> <p>10.00 Новости с субтитрами</p> <p>10.15 К 100-летию со дня рождения великой балерины. Майя Плисецкая. Фурия танца 12+ <i>Майя Плисецкая впервые увидела «Болеро» Мориса Бежара в 49 лет и словно сошла с ума: «Этот танец должен стать моим. Пускай я не первая. Я стану первой! Это мой балет! Мой!»</i></p> <p>11.10 Вспомнить все 12+</p> <p>12.00 Новости с субтитрами</p> <p>12.15 Поехали! [S] 12+</p> <p>13.10 К Всемирному дню телевидения. Спецпроект. 30 лет вместе. Телевидение изнутри [S] 16+</p> <p>15.30 Горячий лед. Фигурное катание. Гран-при России — 2025. Этап V. Короткая программа. Заключительный этап [S] 0+</p> <p>16.55 Кто хочет стать миллионером? [S] 12+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>18.20 Сегодня вечером 16+</p> <p>21.00 Время</p> <p>21.35 Что? Где? Когда? Зимняя серия игр [S] 16+</p> <p>22.55 Команды S 16+</p> <p>23.55 НАМ ДЖУН ПАЙК: ЛУНА — ПЕРВЫЙ ТЕЛЕВИЗОР [S] 18+ (США, 2023)</p> <p>01.50 Подкаст.Лаб 16+</p>	<p>05.00 Утро России. Суббота</p> <p>08.00 Местное время. Суббота</p> <p>08.35 По секрету всему свету</p> <p>09.00 Формула еды 12+</p> <p>09.25 Пятеро на одного</p> <p>10.10 Сто к одному</p> <p>11.00, 17.00, 20.00 Вести</p> <p>11.30 Наши. Военкоры 12+</p> <p>12.00 Доктор Мясников 12+</p> <p>13.00 Большие перемены</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Вести. Местное время</p> <p>14.50 Юморина-2025 16+</p> <p>17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+</p> <p>20.50 Вести. Местное время</p> <p>21.00 МЕЖДУ ГОЛОСОМ И ЭХОМ (Россия, 2025) 16+ Режиссер Леонид Белозорович В ролях: Екатерина Ильина, Игорь Стам, Вадим Медведев, Ника Фисенко, Анастасия Обжигина, Максим Иванов, Ульяна Лукина и др. <i>Екатерина живет в небольшом провинциальном городке, собирается выйти замуж за любимого мужчину Никиту и строит планы на будущее. Но накануне свадьбы ей приходится срочно уехать по делам в Калугу. Там на нее нападают хулиганы, и девушка попадает в больницу с травмой головы...</i></p> <p>00.50 ЗАГС (Россия, 2021) 12+</p>	<p>06.50 Православная энциклопедия 6+</p> <p>07.15 БЕГЛЯНКА 16+</p> <p>08.55 Здоровый смысл 16+</p> <p>09.30 Смех, дрожь и видео 16+</p> <p>10.05 Мифы о еде. Курица 16+</p> <p>10.55 Просто & вкусно 6+</p> <p>11.30 События</p> <p>11.50 Смешите меня семеро 16+</p> <p>12.40 Анекдот-клуб Нехмурые люди 16+</p> <p>13.15 НАСТОЯЩИЙ ПАПА 16+</p> <p>14.30 События</p> <p>14.50 НАСТОЯЩИЙ ПАПА 16+</p> <p>17.15 УРОКИ ХИМИИ. ПАРФЮМЕР 16+</p> <p>19.05 УРОКИ ХИМИИ. ЗАВЕТНОЕ ЖЕЛАНИЕ 16+</p> <p>21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым</p> <p>22.10 Право знать! Ток-шоу 16+</p> <p>23.35 События</p> <p>23.45 Суд истории. Нюрнберг 16+</p> <p>00.25 Прощание. Михаил Горбачев 16+</p> <p>01.10 Сахар под контролем. Специальный репортаж 16+</p> <p>01.35 Хватит слухов! 16+</p> <p>02.05 Актерские драмы. Звездный возраст 16+</p> <p>02.45 Актерские драмы. Градус несчастья 16+</p> <p>03.25 Актерские драмы. Нелюбимая роль 16+</p> <p>04.05 Актерские драмы. Окаянные дни 16+</p> <p>04.45 Актерские драмы. Красная дорожка 16+</p> <p>05.25 Смех, дрожь и видео 16+</p>	<p>06.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ</p> <p>07.35 КАРУСЕЛЬ (СССР, 1983)</p> <p>08.45 Мы — грамотеи! Телевизионная игра для школьников</p> <p>09.30 Кино о кино. Молодая гвардия. А мне вот не страшно! Авторский фильм Александра Казакевича</p> <p>10.10 МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ (К/ст им. Горького, 1948)</p> <p>11.35 Земля людей. Сары Бюр. Молиться, чтобы жить</p> <p>12.05 Черные дыры. Белые пятна</p> <p>12.45 Мореми — царство бегемотов</p> <p>13.45 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский</p> <p>15.15 БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА (Россия, 1995)</p> <p>17.00 Премьера. Большая опера</p> <p>18.40 Операция Реставрация и другие тайны московских усадеб</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 ЗАПОМНИТЕ МЕНЯ ТАКОЙ (Мосфильм, 1987)</p> <p>22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким</p> <p>23.00 ГРЕМУЧАЯ ЗМЕЯ (Мексика, 1976)</p> <p>00.55 Мореми — царство бегемотов</p> <p>01.50 Искатели. Неизвестная столица России</p> <p>02.35 МУЛЬТФИЛЬМ</p>	<p>04.50 БЕГЛЕЦЫ (Россия, 2011) 16+</p> <p>06.20 Жди меня 12+</p> <p>07.20 Смотри 16+</p> <p>08.00 Сегодня</p> <p>08.20 Поедем, поедим! 16+</p> <p>09.20 Едим дома 0+</p> <p>10.00 Сегодня в Москве</p> <p>10.20 Главная дорога 16+ <i>Проставки для комфорта или подножка для дружбы? В новом выпуске «Главной дороги» Андрей Федорцов и Денис Юченков испытывают проставки для дружбы — дороге и не очень...</i></p> <p>11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+</p> <p>12.00 Квартирный вопрос 0+</p> <p>13.00 Сатья 16+</p> <p>14.00 Секрет на миллион. Алексей Глызин 16+</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 ЧП. Расследование 16+</p> <p>17.00 Своя игра 0+</p> <p>18.00 Скандалы. Интриги. Расследования 16+</p> <p>18.50 Ты не поверишь! 16+</p> <p>20.00 Центральное телевидение с Вадимом Таменевым</p> <p>21.00 Браво! Бис! [S] 12+</p> <p>23.55 Ч.Т.Д. с Маргаритой Симоньян 16+</p> <p>00.25 Квартирник НТВ у Маргулиса. Группа Моральный кодекс [S] 16+</p> <p>02.05 ЧП. Расследование 16+</p> <p>02.35 Дачный ответ 0+</p> <p>03.30 МЕРТВЫЕ ДУШИ (Россия, 2008) [S] 16+</p>	<p>05.05, 08.05, 12.50, 00.10, 01.50, 02.45, 04.25 Новости дня 16+</p> <p>05.15 Энциклопедия. Москва. На автобусе 16+</p> <p>05.40 Энциклопедия. Московский диалект 16+</p> <p>06.05, 04.35 Город без окраин 12+</p> <p>06.35 Энциклопедия. Москва. На пуантах 16+</p> <p>07.00 Москва на все времена. Московская архитектура 20-х годов 12+</p> <p>07.25 Тайны кино 16+</p> <p>08.15 ВЫШЕ РАДУГИ (СССР, 1986) 6+</p> <p>10.45 НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ (СССР, 1966) 16+</p> <p>12.20 Правдивые истории 12+</p> <p>13.00, 14.35 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 16+</p> <p>16.05 ЗАВТРАК У ТИФФАНИ (США, 1961) 16+</p> <p>18.00 ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ (СССР, 1958) 16+</p> <p>19.35 КЛЮЧИ ОТ НЕБА (СССР, 1965) 16+</p> <p>20.55 СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА (СССР, 1989) 16+</p> <p>22.25 КОЛЛЕГИ (СССР, 1962) 16+</p> <p>00.20 ШТРАФНОЙ УДАР (СССР, 1963) 16+</p> <p>02.00 Раскрывая тайны звезд 16+</p> <p>02.55 Улицы московские 12+</p> <p>03.20 Моя Москва 12+</p> <p>03.35 Москва на все времена. Московская архитектура 30–40-х годов 12+</p> <p>04.00 Энциклопедия 16+</p>	

ВОСКРЕСЕНЬЕ 23 НОЯБРЯ

1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВЦ	РОССИЯ 7К	КУЛЬТУРА	НТВ	ДОВЕРИЕ
<p>06.00 Новости</p> <p>06.10 Играй, гармонь любимая! [S] 12+</p> <p>06.55 Часовой S 12+</p> <p>07.25 Здоровье 16+</p> <p>08.30 ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМА [S] 0+</p> <p>09.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+</p> <p>09.30 Мечталлион. Национальная Лотерея [S] 12+</p> <p>10.00 Новости с субтитрами</p> <p>10.15 Жизнь своих [S] 12+</p> <p>11.05 Повара на колесах 12+</p> <p>12.00 Новости с субтитрами</p> <p>12.15 Будем жить! 16+</p> <p>13.10 Видели видео? 0+</p> <p>14.35 Горячий лед. Фигурное катание. Гран-при России — 2025. Этап V. Произвольная программа 0+</p> <p>16.10 Праздничный концерт ко Дню работника транспорта [S] 12+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>19.00 Две звезды. Семейный подряд [S] 12+</p> <p>21.00 Время</p> <p>23.00 К 80-летию начала Нюрнбергского процесса. Приговор 16+ <i>80 лет назад, 20 ноября 1945 года, начался Нюрнбергский процесс — один из важнейших судебных процессов в истории человечества...</i></p> <p>00.05 Подкаст.Лаб 16+</p>	<p>05.25, 01.40 ПОСТРОННЯЯ (Россия, 2019) 12+ Режиссер Сергей Артимович В ролях: Александра Урсуляк, Павел Трубинер и др. <i>Катя считает, что ее предназначение — быть женой и матерью. Но ее мечты о детях остаются лишь мечтами...</i></p> <p>07.20 В кругу друзей</p> <p>08.00 Местное время. Воскресенье</p> <p>08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым</p> <p>09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым</p> <p>10.10 Сто к одному</p> <p>11.00, 14.00 Вести</p> <p>11.30 Наши. Военкоры 12+</p> <p>12.00 Доктор Мясников 12+</p> <p>13.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+</p> <p>14.30 Вести. Местное время</p> <p>15.00 Измайловский парк. Большой юмористический концерт 16+</p> <p>17.00 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+</p> <p>18.00 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя птица</p> <p>19.00 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+</p> <p>20.00 Вести недели</p> <p>22.30 Москва. Кремль. Путин</p> <p>23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+</p>	<p>05.50 С НОВЫМ СЧАСТЬЕМ! (Россия, 2019) 16+</p> <p>07.20 ВХОДИТЕ, ОТКРЫТО! 16+</p> <p>10.55 Полезная программа 6+</p> <p>11.30 События</p> <p>11.50 Анекдот-клуб Нехмурые люди 16+</p> <p>12.20 ЕВДОКИЯ (СССР, 1961) 12+</p> <p>14.30 Московская неделя</p> <p>15.00 Хроники московского быта. Возраст-приговор 12+</p> <p>15.55 Настоящий детектив. Группа крови 16+</p> <p>16.40 Русские тайны. Проект Ванга 16+</p> <p>17.30 ЖЕНИХ ИЗ ХОРОШЕЙ СЕМЬИ 12+</p> <p>21.05 ЗАБЫТЫЙ АНГЕЛ 12+</p>  <p>00.30 События</p> <p>00.45 Петровка, 38 16+</p> <p>00.55 В ТЕНИ БОЛЬШИХ ЧИСЕЛ. УЛИКИ ИЗ БУДУЩЕГО 16+</p> <p>03.55 Назад в СССР. Космическая мечта 16+</p> <p>04.35 Ирония судьбы Эльдара Рязанова 16+</p> <p>05.30 Московская неделя 12+</p>	<p>06.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ</p> <p>07.00 ЗАПОМНИТЕ МЕНЯ ТАКОЙ (Мосфильм, 1987)</p> <p>09.15, 00.25 Диалоги о животных. Красноярский парк флоры и фауны Роев ручей</p> <p>09.55 Больше, чем любовь. Сергей Королев</p> <p>10.35 МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ (К/ст им. Горького, 1948)</p> <p>11.55 Неизвестные маршруты России. Владимирская область</p> <p>12.35 Невский ковчег. Теория невозможного</p> <p>13.05 Игра в бисер с Игорем Волгиным</p> <p>13.45 Элементы с Ольгой Мусаковой. Особенности общего собрания</p> <p>14.15 К 100-летию со дня рождения Майи Плисецкой. Майя Плисецкая и Александр Богатырев в балете П. И. Чайковского Лебединое озеро</p> <p>16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком</p> <p>17.10 Пешком... Вичуга монументальная</p> <p>17.40 Романтика романса</p> <p>18.30 Арнольд Дейч</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским</p> <p>20.25 Николай Добронравов</p> <p>22.40 ЗЕРКАЛО (Мосфильм, 1974)</p> <p>01.05 БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА (Россия, 1995)</p>	<p>05.00 ОДИНОЧКА (Россия, 2010) [S] 16+ Режиссер Сергей Щербин В ролях: Данила Козловский, Ян Цапник, Андрей Кузнецов, Сергей Кудрявцев, Мария Капустинская, Яков Шамшин, Татьяна Тарасова и др. <i>Лейтенант госбезопасности Андрей Громов выходит на свободу после того, как отсидел долгие 12 лет в тюрьме за чужое преступление...</i></p> <p>07.00 Центральное телевидение 16+</p> <p>08.00 Сегодня</p> <p>08.20 У нас выигрывают! 12+</p> <p>10.00 Сегодня</p> <p>10.20 Первая передача 16+</p> <p>11.00 Чудо техники 12+</p> <p>12.00 Дачный ответ 0+</p> <p>13.00 НашПотребНадзор 16+</p> <p>14.00 Однажды... 16+</p> <p>15.00 Своя игра 0+</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+</p> <p>17.00 Следствие вели... 16+</p> <p>18.00 Новые русские сенсации 16+</p> <p>19.00 Итоги недели с Владимиром Чернышевым</p> <p>20.20 Шоу Аватар [S] 12+</p> <p>23.40 Звезды сошлись 16+</p> <p>01.15 Основано на реальных событиях 16+</p> <p>04.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+</p>	<p>05.05, 07.25, 12.50, 23.35, 01.55, 02.50, 04.05 Новости дня 16+</p> <p>05.15 Энциклопедия. Московское время 16+</p> <p>05.45 Энциклопедия. Самые необычные мосты в Москве 12+</p> <p>05.55 Моя Москва 12+</p> <p>06.05 Энциклопедия. Рабочий и колхозница 16+</p> <p>06.30 Москва на все времена 16+</p> <p>06.55 Звезды советского экрана 16+</p> <p>07.35 ИВАН ДА МАРЬЯ (СССР, 1974) 16+</p> <p>09.00 СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ (СССР, 1941) 16+</p> <p>10.35 КОЛЛЕГИ (СССР, 1962) 16+</p> <p>12.20 Кинокульт 12+</p> <p>13.00, 14.35, 16.10, 17.20 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 16+</p> <p>18.10 ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ (СССР, 1955–1956) 16+</p> <p>20.40 ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА (СССР, 1962) 16+</p> <p>22.20 ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ (СССР, 1961) 16+</p> <p>23.50 КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН (США, 1966) 16+</p> <p>02.05 Раскрывая тайны звезд 16+</p> <p>03.00 Улицы московские 12+</p> <p>03.30 Моя Москва 12+</p> <p>03.40 Москва на все времена. Москва в 70–80-е годы XX века 12+</p> <p>04.15 Основано на все времена. Московский некрополь сквозь века... 12+</p> <p>04.40 Энциклопедия 16+</p>	

Белый лист на зеленом поле заслужить надо



За органические продукты согласны переплачивать 46 процентов россиян, заявили аналитики. Чем же они отличаются от обычных и так ли очевидна их польза, разбиралась «Вечерка»

ДЕШЕВО, СЕРДИТО

Рената Лебедева
r.lebedeva@vm.ru



Ведущая рубрики Рената Лебедева регулярно исследует полки универсальных магазинов в поиске хороших и недорогих товаров.

Производство органических продуктов — одна из самых быстроразвивающихся отраслей в XXI веке. По результатам исследования Роскачества, 80 процентов россиян хотя бы раз покупали продукцию из категории «органик». Однако более половины потребителей даже не знают, чем она отличается от товаров с пометками «фермерский», «эко», «био». Да и с обычными продуктами разница для многих неочевидна. А главное, как говорят производители этих товаров, состоит в том, что их продукция создается без ущерба для окружающей среды, без использования пестицидов и химических удобрений. По словам фермера Ивана Слободянюка, до недавнего времени использование термина «органический» законодательством никак не регулировалось. Поэтому частенько недобросовестные продавцы применяли маркетинговый ход лишь для поднятия продаж: написал «органик» — и вроде как уже что-то новое, полезное. Но сегодня ситуация изменилась кардинально: помечать товар званием «органи-

ческий» можно только при наличии у производителя сертификата, свидетельствующего о том, что его продукция соответствует международным стандартам. Более того, производитель обязан нанести специальную маркировку, благодаря которой можно убедиться, что товар прошел тщательную проверку.

— Контроль за такими продуктами проводится очень строго на каждом этапе производства. Российские стандарты устанавливают запрет на использование химических удобрений, пестицидов, ГМО, а также определяют правила производства, хранения, транспортировки и маркировки данной продукции. Те же производители, которые не соблюдают правила, обязаны переименовать продукт, — пояснил он в беседе с корреспондентом «Вечерки». Конечно, маркировка и особая технология производства требуют от производителей больших затрат, поэтому органическая продукция стоит в среднем на 50–60 процентов дороже обычной. Например, органический майонез объемом в 200 мл обойдется покупателю в 450 рублей против 150 рублей за аналогичный объем обычного соуса. Но, несмотря на значительную разницу в цене, покупатели готовы переплачивать, чтобы избежать проблем со здоровьем. По словам врача-терапевта Ларисы Алексеевой, органические продукты полезны прежде всего за счет максимального чистоты состава. — Сложно выделить их конкретное влияние на организм человека, так как органика воздействует на все органы в совокупности и решает многие проблемы. Так, у человека не наблюдается нарушения обмена веществ и ослабления иммунитета, нет риска получить

ОРГАНИКА В ЦЕНЕ

Майонез (200 мл): 450 рублей

Лимонад гранатовый (270 мл): 300 рублей

Яйца (10 шт.): 250 рублей

Сыр полутвердый из козьего молока (200 г): 798 рублей

Печенье (100 г): 300 рублей

ОЛИВКОВЫЙ ORGANIC 100% НАТУРАЛЬНЫЙ ПРОДУКТ МАЙОНЕЗ 67% Extra Virgin Olive oil

ТОММ СЫР ИЗ КОЗЬЕГО МОЛОКА

BiO ORGANIC COOKIES 150g

аллергическую реакцию из-за добавок. Это целый комплекс, который влияет даже на состояние кожи — она становится более упругой, уменьшается число высыпаний, — рассказывает врач. В органическом ассортименте можно встретить самые разные товары: от выпечки до лимонадов. Многие критикуют продукцию за ненасыщенный вкус, не слишком аккуратный вид, но производители такой продукции объясняют — все дело в натуральности. Органический продукт никогда не будет слишком сладким или внешне идеальным.

— Органические овощи характеризуются тем, что их вкус «как с грядки». Более того, два рядом лежащих огурца могут не только сильно отличаться друг от друга внешне, но и быть совершенно не похожими по вкусу. И это — нормально для такого типа продуктов, — подчеркивает фермер Иван Слободянюк.

Естественно, что достоинства органических продуктов каждый день открывают для себя все больше людей. А высокий спрос способствует повышению стоимости, что наглядно демонстрируют ценники в магазинах.

Например, сегодня органический лимонад объемом 270 мл стоит 300 рублей против 250 годом ранее. Аналогичная ситуация и с выпечкой: за 100 граммов печенья органического производства придется отдать 350 рублей против 270 годом ранее. По мнению финансового аналитика Дмитрия Войтина, тенденций на снижение стоимости пока не предвидится.

— К качеству такой продукции требования становятся все строже, поэтому у производителей растут затраты. Спрос больше, продукции необходимо выпускать тоже много. Я думаю, что снижение стоимости, возможно, будет в том случае, если население практически полностью перейдет на такие товары, но в ближайшей перспективе это вряд ли возможно, — добавил он.

Приобрести органическую продукцию можно как в специализированных точках, так и в продуктовых магазинах обычного формата: для них, как правило, предусмотрены специальные полки с названием «БИО». Но прежде чем купить товар, изучите информацию о производителе и проверьте наличие соответствующей маркировки.

□ Режиссером спектакля стал актер ТОТ Артур Касимов (на фото).

И неспроста — на открытии этой сцены худрук театра Владимир Машков обещал отдать ее молодым режиссерам и актерам. О своем режиссерском дебюте Касимов рассказал «Вечерке».



История «С любимыми не расставайтесь» известна по одноименному фильму с Алферовой и Абдуловым в главных ролях. Его интересно было переосмыслить?

Отличный фильм, кстати! Но моя работа не имеет отношения к кино, и переосмыслить тут нечего. История любви, которая рушится, два человека пришли в суд разводиться — это актуальная и сегодня тема. Мне небезразлично, что мужчина и женщина в нашей стране утратили способность договориться, пойти на компромисс. Утратили чувство ценности семейного союза. Количество разводов сегодня — это катастрофа на мой взгляд! Восемь из десяти заключенных браков распадаются, страшная статистика!

Мой спектакль — это попытка переключить фокус внимания с себя одного на себя в паре, попытка возвысить зрителя над его эгоизмом. Если после просмотра хоть один человек замедлит в решении подавать на развод, значит, спектакль удался.

Почему в спектакле так много времени уделяется сцене в суде?

Два человека в суде, решающие расстаться навсегда, — это определенный момент истины. Это не проходная сцена из жизни. Это черта. Важно, чтобы зритель это понял. И так было задумано самим Володиным. Мы показываем самые разные пары. Это как пресэ общества. Где-то прозвезд между супругами небольшая, где-то — катастрофически огромная.

То есть это статистика вас подвигла на постановку...

Это я вам широко-ми мазками сказал.

Конечно, мы существуем в реальности театра, и наша главная цель — сделать действие честным и искренним, чтобы оно брало за душу зрителя. Собственно, только через это театр спо-

Вдохновила статистика

Первой после капремонта постановкой на старой сцене Театра Олега Табакова (ТОТ) в подвале на Чаплыгина стал спектакль «С любимыми не расставайтесь» по пьесе Александра Володина



Антон Рогачев и Севастьян Смышников в спектакле «С любимыми не расставайтесь», октябрь 2025 года

собен влиять на человека, на его реальные поступки. Александр Володин в своей пьесе одним из первых в советское время стал фокусировать внимание на бытовом аспекте. Данная пьеса написана в бытовом жанре без традиционных кульминации и развязки. При-

хорошо — актерам есть что переживать. Мне как режиссеру было очень полезно работать с этим материалом. В чувствах героев заложено все, и для дебюта на профессиональной сцене это лучший материал. Иногда в жизни столько искушений и суесть, что трудно удержать отношения. Как вы думаете, проблема крепких союзов связана с жизнью в больших городах?

Хороший вопрос. Я ведь сам родом из удмуртской деревни Кестым. Жил там в раннем детстве, пока маму не распределили работать в один закрытый военный городок. Он был крошечный — 11 пятиэтажек, вот и весь город. Но я очень люблю эти места. Каждый год приезжаю в Кестым — там мое место силы, духов-

Справка

Артур Касимов родился 20 апреля 1994 года. Окончил Театральную школу Олега Табакова по специальности «актер». В 2014 году принят в труппу Театра Олега Табакова. В том же году стал преподавать актерское мастерство. Играет в спектаклях «Матросская Тишина», «Старший сын», «Ревизор», «В списках не значился» и других. Дебютировал как режиссер спектаклем «С любимыми не расставайтесь».

ная опора. Действительно, жизнь в мегаполисе и маленьком поселке или деревне разная. Но я все-таки думаю, что семьи и там и там сталкиваются прежде всего с одним вызовом: способны ли вы переступить через свое самолюбие и пойти на компромисс ради сохранения отношений? Вопрос стоит так везде. Ошибочно полагать, что кто-то застрахован от кризисов и туфиков во взаимопонимании. Какие темы кроме отношений затрагивает ваш спектакль?

Эта история про гордость и про самомнение, которые движут человеком и всегда заводят в тупик. Про раскаяние и способность признать свои ошибки. Ваш дебют режиссера оказался созвучен госзадачам по укреплению в обществе традиционных ценностей. Случайно?

Тема спектакля мне интересна самому, ничего специально я не делал. Но традиционные ценности, о которых сегодня говорят ото всюду, очень часто предстают перед нами только в формулировках, а их надо развивать и жить соответственно им. Обязанность театра — нести эти смыслы людям.

В Беседавала Анна Бояринова nedelya@vm.ru

А ЧТО ТАМ НОВЕНЬКОГО?

МХТ ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

— Охотный Ряд
Камергерский пер., 3, стр. 1
Премьера МХТ «Идиоты», запланированная на 15 ноября, — вольная трактовка судеб героев романа «Идиот» Федора Достоевского. Режиссер Сергей Волков называет свою работу «рефлексией его персонажей, попыткой хоть с одним человеком обо всем поговорить, как с собой». В роли Мышкина — сам режиссер, Настасья Филипповна — Аня Чиповская.

МАЛЫЙ ТЕАТР

— Театральная
Театральный пр-д, 1, стр. 1
Малый театр представил спектакль «Анна Каренина» в постановке Андрея Прикотенко. Главную роль играет Полина Долинская, Вронский — актер Театра им. Моссовета Нил Кропалов. Постановку можно назвать хореографической — язык тела героев не менее выразителен, чем их слова.

ТЕАТР ИМ. ЕВГЕНИЯ ВАХТАНГОВА

Симоновская сцена

— Смоленская

Калюшин пер., 10, стр. 2
Театр имени Вахтангова впервые сыграл «Первую любовь последнего года». Это сценическая версия романа Юрия Слепухина «Перекресток». Спектакль показывает жизнь наших соотечественников в канун Великой Отечественной войны. В главных ролях: Анна Ляхова, Артем Гурин, Ирина Калистратова.

ТЕАТР НА МАЛОЙ ОРДЫНКЕ

— Добрынинская

ул. Малая Ордынка, 31, стр. 1
Премьера комедии «В Москву!» по пьесе Ольги Антоновой в постановке Даниила Исакова. Это отрывки из жизни разных людей: немолодого провинциального бизнесмена, бежавшего

в Москву от жены, балалаечника из Малых Котлов Сереги, москвички Евдокии Семеновны, разговаривающей по душам с роботом-доставщиком. В спектакле больше двух десятков актеров, среди них — Дмитрий Воронин, Захар Ронжин, Полина Крюкова.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «У НИКИТСКИХ ВОРОТ» Новая сцена

— Арбатская

ул. Большая Никитская, 23/14/9

Марк Розовский на Новой сцене театра представил детективную драму «Кто убил Симон-Деманш». На эту работу режиссера вдохновила судьба русского драматурга XIX века Александра Сухово-Кобылина. Его донжуанские приключения разыгрывают Юрий Голубцов, Денис Юченков, Кристина Айвазовская, Алиса Тарасенко.

МАСТЕРСКАЯ ПЕТРА ФОМЕНКО

Старая сцена

— Кутузовская

Кутузовский пр-т, 30

Здесь впервые представили свою версию повести Эрнеста Хемингуэя «Старик и море». Спектакль так и называется. Постановка создана в рамках проекта «Пробы и ошибки». Режиссером стал молодой выпускник ГИТИСа Иван Шалаев. Главные роли исполнили Анатолий Горячев и Владислав Ташбулатов.

ТЕАТР КУКОЛ ИМЕНИ С. В. ОБРАЗЦОВА

— Цветной бульвар

ул. Садовая-Самотечная, 3

Театр кукол им. С. В. Образцова 9 ноября впервые сыграл спектакль без слов «Картины из жизни доктора Фауста» в постановке хореографа Егора Дружинина (он же выступил автором пьесы). Создатели назвали это «пластическим перформансом» под музыку Баха, Вивальди и Генделя.



Михаил Ключин, Галина Коньшина, Захар Ронжин, Михаил Полосухин и Полина Барышникова в сцене из спектакля «В Москву!» в Театре на Малой Ордынке

Первый шаг за полярный круг

В Театре Российской армии состоялась премьера мюзикла «Святая Анна». Спектакль на музыку Максима Дунаевского готовился шесть лет и стал одним из самых ярких событий сезона

В основе сюжета лежит реальная история экспедиции Брусилова и Альбанова, решивших в 1912 году пройти Северным морским путем от Мурманска до Владивостока. История отчаянных романтиков вдохновила писателя Вениамина Каверина, однако в основе либретто не художественное произведение, а подлинные документы — дневники и воспоминания.

Композитором выступил Максим Дунаевский — мастер назвал эту работу вершиной своего творчества, лучшим своим произведением. Автор музыки виртуозно передает эмоциональный оттенок сцены — торжественные балы офицеров, разухабистые песни бунтующих

морзяков или же полные напряжения арии командиров, Брусилова (Максим Зусалин) и Альбанова (Дмитрий Ермак). Конечно, история не была бы столь романтична без любви — в спектакле сочинен любовный треугольник. Оба героя влюблены в самоотверженную красавицу Еремению (Наталья Быстрова) — невесту Брусилова. Смесь страстей получается нешуточная: борьба за женщину соединяется здесь со столкновением самолюбия двух мужчин, не желающих признавать ошибки.

Затертые льдами, теряющие команду, гибнущую от голода и болезней, оказавшиеся на краю земли посреди вечной мерзлоты, они не слышат друг друга,



Слева направо: артисты Николай Меликов, Антон Морозов и Андрей Кочинов

фактически до истерики настаивая на своем. Кульминацией становится решение Альбанова, в спектакле выходящего решительным

— В работе мне важно было не внешнее сходство, а точное попадание в мышление, темперамент этого человека, — объясняет Дмитрий

я смог прочувствовать, в каком состоянии находились полярники, на два года отрезанные от всего мира. Режиссер Юрий Александров показал трагические страницы истории без попыток выдавить слезу у сентиментальной публики. Каждый из моряков уходит в лучший из миров, постепенно погружаясь в свои фантазии и теряя связь с реальностью — для кого-то это будет встреча с умершей

матерью, кому-то раем станут морское дно или кабаре с красавицами, соблазнительно танцующими в сияющих платьях. Каждый обрел покой, кроме Альбанова, который до последних минут жизни обивал пороги, бессилен и мечась, доказывая необходимость повторной экспедиции, чтобы спасти оставшихся на шхуне.

Сценограф Сергей Новиков сделал ставку на медиатеку — в цифровых картинах оживают бескрайние льды и идиллические крымские пейзажи из мечты одного из героев, дно морское с китами и стаями рыб или же бурное течение иссиня-черной воды, с которым невозможно бороться. Команде спектакля удалась невероятно сложная задача — мюзикл с трагическим сюжетом становится притчей последних романтиков, которые, даже зная, что их ждет, не отказываются от мечты, ведь, как скажет один из героев: «Если я не сделаю первый шаг, кто-то за мной не сделает второй...»

Александра Ерошенко
nedelya@vm.ru

О БОРЬБЕ, СТРАСТИ, ЛЮБВИ И ДОЛГЕ

и благородным штурманом, противостоящим самолюбивому и упрямому Брусилову, попробовать дойти до Большой земли по суше.

Ермак. — Реальные свистки стали для меня в этой работе мощной эмоциональной подпиткой — по описаниям Альбанова

ХОТИТЕ, ЧТОБЫ СЕРДЦЕ И МОЗГ РАБОТАЛИ НАДЕЖНО, А СОСУДЫ БЫЛИ ЧИСТЫМИ? МЕТОД НИКОЛАЯ АМОСОВА МОЖЕТ ПОМОЧЬ!



С возрастом мы начинаем особенно остро чувствовать: здоровье — это главная ценность. Каждое утро приносит разные испытания: головная боль, скачки давления, тревожные головокружения, усталость, онемение рук или ног. А ведь за этими сигналами скрывается самое страшное — риск сердечной катастрофы или моз-

гового удара, но сегодня у нас есть реальный шанс изменить ситуацию. Этим шансом стали ампулы «Амокардин», созданные на основе рецептуры великого академика, легендарного кардиохирурга, популяризатора здорового образа жизни Николая Михайловича Амосова.

«Бойтесь попасть в плен к врачам...»

Эти слова Амосова звучат сегодня особенно актуально. Он знал: здоровье в руках самого человека. Академик предупреждал — не позволяйте медицине превратить вас в заложников таблеток. Он верил в силу природы и создал собственную формулу для укрепления сердца, сосудов и мозга. На её основе и появился «Амокардин» — натуральный помощник для людей, которые хотят жить полноценно. Их пьют 1 раз в день во время еды.



В чём сила «Амокардина»?

Ампулы «Амокардин» содержат экстракты виноградных косточек, инжира, фиников, абрикоса, сливы, грецкого ореха и кешью, дополненные витаминами для сердца и сосудов. Это словно кладёшь жизненной силы! Они способствуют очищению сосудов от холестериновых бляшек, тромбов и кальциевой извести, нормализации давления, восстановлению сосудов, улучшению их тонуса, состояния

нейронов и мозгового кровотока. Они содействуют укреплению сердца и нервной системы.

Для кого «Амокардин» особенно важен?

Прежде всего — для людей старшего возраста. Если вам знакомы высокое давление, повышенный холестерин, боли в сердце, нестабильный пульс, одышка, головные боли или головокружения — «Амокардин» может стать вашим союзником. Он помогает восстановиться после сердечной катастрофы или мозгового удара, нормализует сон, снимает тревогу, улучшает настроение, укрепляет память и внимание.

Почему можно довериться опыту Амосова?

Амосов прожил долгую, яркую жизнь и доказал: здоровье можно сохранить в любом возрасте, если поддерживать организм правильно. Его формула — это мудрость переданная нам, чтобы мы могли продлить свои годы без боли и страха, с уверенностью в завтрашнем дне. Сегодня у каждого есть выбор: смириться с недугами или протянуть руку к решению, проверенному временем. «Амокардин» — это не просто ампулы. Это шанс вновь почувствовать радость жизни, чтобы видеть, как растут внуки, гулять по парку без одышки, просыпаться с ясной головой и лёгким сердцем.

СРОЧНАЯ НОВОСТЬ!
ФИНАНСИРОВАНИЕ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

С заботой о здоровье сердечно-сосудистой системы производитель ампул «Амокардин» покрывает расходы. Данное предложение действует только до 11 декабря 2025 г.

Звоните **8-800-302-30-30** и получите «Амокардин» всего по 9 руб. за 1 уп.

Звонок и доставка бесплатные!

5138 — промокод акции

ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА. ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА НЕ ЗАМЕНЯЕТ ПОЛНОЦЕННОЕ ПИТАНИЕ

ИП Добрынин Дмитрий Андреевич. ИНН: 025601745183. ОГРНИП: 323774600210720. 115142, г. Москва, а/я 20. Срок проведения акции до 11 декабря 2025 г. Подробности акции, правила ее проведения можно узнать по телефону 8-800-302-30-30 (звонки по РФ бесплатные). Доставка за счет ИП Добрынин Д.А. Реклама

Работала на износ

90 лет со дня рождения народной артистки СССР Людмилы Гурченко исполняется 12 ноября. «Вечерка» вспоминает актрису вместе с режиссером Андреем Житинкиным

ЗВЕЗДЫ НЕ ГАСНУТ

Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru



Ведущая рубрики, обозреватель «Вечерки» на память не жалуетса и предлагает другим оживить свои воспоминания о тех, кого когда-то носили на руках.

История хрупкой и одновременно стальной женщины Людмилы Гурченко известна: ее биография доступна, воспоминаний о Людмиле Марковне множество, так что пересказывать не имеет смысла. Однако какой она была на самом деле, точно не скажет никто, слишком много экстремумов было в ее характере и натуре. О «великой и ужасной» примадоне мы поговорили с хорошо знавшим ее народным артистом Российской Федерации, режиссером-постановщиком Малого театра Андреем Житинкиным (на фото).

Андрей Альбертович, как вы познакомились с Людмилой Марковной?

О, это была забавная история. Как вы понимаете, я ее прекрасно знал как актрису, но мы никогда не работали вместе. И вот как-то часов в семь утра, а для режиссера это какое-то невозможное время, раздается звонок, и я сквозь полусон слышу: «Алло, это Шурик!» Я ниче-

го не понял, пробурчал что-то вроде: «Да пошли вы...», а там повторяют: «Это Шурик! Твой учитель Шурик Ширвиндт!» Тут я проснулся. А Ширвиндт был жаворонком. И он начал: «Ты понимаешь, у меня юбилей... И Плушек разрешил мне делать что хочется. А я хочу сыграть в пьесе «Поле битвы после победы принадлежит мародерам». Давай, возвращай долги: ты мой ученик, вот и поставь пьесу!» И тут же напрягся: «А кто же у нас в Театре сатиры может бегать трусцой?» Если помните, там было как бы продолжение спортивных сцен и бег трусцой был нужен. И тут я ему и сказал: «Слушайте, а вы никогда с Гурченко не играли на сцене?» Александр Анатольевич задумался: «И правда, мы с Люсей на сцене не пересекались...» И мы начали работать...

На первой нашей репетиции, а репетировали мы на сцене под крышей, вдруг, когда только мы туда поднялись, вдребезги разлетелось большое гримировальное зеркало. Я в театральные вопросы человек отчасти суеверный, говорю: «Ну беда...» Но тут Гурченко решила меня успокоить: «Андрей, это из-за меня, из-за моей энергетикой! И примета в данной ситуации сработает наоборот: ничего плохого не произойдет, все будет удачно!»

Сработало?

Она оказалась права: премьера прошла блистательно. Люся же взяла реванш: до этого спектакля у нее в театре и правда давно ничего не было. Кстати, она мне рассказывала потом, что, когда ее выдавили из «Современника», она пришла показываться со своим баянчиком в Сатиру, о чем договорились Ширвиндт с Мироновым. Спела пару песен, но реакции не было, труппа прокатила ее абсолютно. И она сказала: «Ну, я, навер-

ное, пойду?» — и — никогда не забуду ее фразы — «Я ушла под стук собственных копыт». А потом при мне Плушек сделал ей предложение о переходе в Сатиру. Но какова была Люся! Вот почему некоторые и считали ее характер вздорным. Она сказала ему, причем прилюдно: «Не-е-е-ет, Валентин Николаевич, вы тогда мне отказали, а теперь откажу я вам! Я та кошка, которая гуляет сама по себе!» И ушла. И это притом, что он звал ее на блестящее место и на большие деньги.

Резко... Ну а как складывались у Гурченко отношения с партнерами?

По-разному. Иных она доводила. Но судите сами, как и почему. К репетиции она приезжала первой и сидела под дверью, когда репзал был еще не открыт, — в полной готовности и с мейкапом. Я даже просил Ширвиндта приходить хоть на пять минут пораньше. А они в Сатире вообще любили опаздывать, Державин, например, никогда не приходил вовремя. Но Люся всех построила! И все начали приезжать раньше. Была и другая катастрофа: она на первую же репетицию приехала с выученным текстом. У нее это было кинематографической привычкой, и это у всех вызвало шок. Более того, на каждой репетиции она выкладывалась полностью, со слезами и всем прочим. Ширвиндт меня подбивал: «Андрей, ну подскажи ты ей, что можно и «вполноги» сыграть, а то что ж с ней на премьеру-то будет?!» Но когда я попытался ей это сказать, Люся послала меня на три буквы — она не могла иначе.

А однажды Ширвиндт и Державин должны были улететь на какой-то фестиваль, за этим стояли деньги, и они предложили всем актерам сыграть спектакль побыстрее, чтобы не опоздать на самолет. Ширвиндт и Гурченко играли пару — Михалева и Михалева, — и по роли она все время была

Про красоту фигуры Людмилы Гурченко ходили легенды, фото 1984 года



подшофе. Когда Ширвиндт принялся что-то очень быстро тараторить, Люсинда медленно протянула: «А я что-то не поняла... Нука повтори!» — и заставила его повторить. То есть она не просто ничего не изменила, а, наоборот, затянула спектакль. За кулисами потом стоял дикий ор, потому что они опоздали на самолет. Но Люся стояла на своем: «Никакой ваш фестиваль и ваши бабки не могут быть дороже спектакля!» Сначала они обижались, но потом поняли, что она права. Вот вам ее характер.

А еще помню, как они сцепились на репетиции одного проекта с Сергеем Шакуровым. Он, непримиримый, в итоге довел ее до слез, Люся звонила мне ночью и плакала — все, ухожу! Но я сказал ей режиссерское «петушиное слово», попросив пережить эту ночь — только одну! А наутро Сергей Каюмович пришел мириться, признал неправоту, и Гурченко расцвела и все простила.

Вы называли ее Люсей?

Вообще-то нет, я называл ее Люсиндой. «Людмила Марковна» — ей не нравилось. Кстати, она мне сказала, что ни с каким режиссером больше одного раза не работает, но мы поставили четыре спектакля. Я ее чувствовал и понимал, и это было важно. Даже если она вдруг принималась зевать, а она могла себе такое позволить, если ей становилось скучно или она уставала, то я не обижался в отличие от других режиссеров. Спустя годы, кстати, я приезжал иногда на спектакли тайно и видел: ага, тут артист рисунок роли уже немного изменил, тут текст забыли, и только Гурченко стопроцентно держала рисунок и ничего не поменяла со дня премьеры.

Волевая была...

Да! И не только. Вскоре после ее триумфального возвращения на сцену мы готовили первый московский мюзикл «Бюро счастья». Все живую, и Имперский балет Гедиминоса Таранды, и оркестр — все было великолепно. Но вдруг грянул дефолт. И тут только Люся, закусив удила, продавала этот спектакль и действовала уже как его продюсер. Потом она даже основала продюсерскую фирму «Дуэт», где официально продюсером был ее последний муж Сережа Сенин, но генератором идей была она. Кстати, именно во время работы над этим мюзиклом я был потрясен ее щедростью. Она помогала всем! Таранду учила петь, Колю Фоменко — танцевать, Алене Свиридовой

ЛУЧШИЕ РОЛИ



Карнавальная ночь (1956): Лена Крылова



Вокзал для двоих (1982): Вера



Девушка с гитарой (1958): Таня Федосова



Полеты во сне и наяву (1982): Лариса Кузьмина



Двадцать дней без войны (1976): Нина



Рецепт ее молодости (1983): Эмилия Марти



Пять вечеров (1978): Тамара Васильевна



Любовь и голуби (1984): Раиса Захаровна



Любимая женщина механика Гаврилова (1981): Маргарита Сергеевна



Моя морячка (1990): Людмила Пашкова, ведущая конкурса

точно подсказала, как изменить костюм, прекрасно-го актера Сашу Михайлова, которому было трудно существовать в жанре мюзикла, смогла «разжать»... А в «Поле битвы...» она, напротив, спокойно многому училась, поскольку признавала, что театральные опыты ее недостаточны. Например, опытный Александр Анатольевич иногда разворачивал ее к залу спиной. А я учил отвечать на такие штучки: идите, говорил, Люсинда, наоборот — к рампе, пусть он за вами плетется и что-то там пытается произносить...

Она была перфекционисткой или так казалось?

Конечно, невероятной перфекционисткой! У нее все было заточено на работу. Все, что она устраивала, упиралось в ее отношение к профессии. И самым главным в ее жизни было искусство — пусть уж не обижаться на меня ее мужья...

Перфекционистка и сталь...

Как-то на гастролях в Риге у Гурченко поднялась температура до 39,8. Это был тот же театр, где умер Андрей Миронов, врачи перепугались и сказали: звоните в Москву, нужен борт отсюда. А Люсинда отыграла спектакль! Борт дал Черномырдин. Переливание крови Люсе начали делать прямо в самолете, температу-

ра перевалила за 40. Тогда, кстати, и пошли слухи, что Гурченко умерла... Но ее на машине с мигалками успели доставить в больницу.

Как она реагировала на узнавание, славу?

Если мы летели на гастроль, то она делала все, чтобы ее никто не узнавал. Надевала чалму или платок, поднимала воротник или закутывалась в какой-то теплый платок до самых глаз да еще водружала на нос темные очки. Кстати, в жизни она страшно сутулилась, а на сцене мгновенно выпрямлялась как струна. Она никогда не любила лишнее общение, особенно перед спектаклем, и могла вдруг свернуться калачиком где-нибудь и делать вид, что спит, а на самом деле в этот момент прокручивала про себя роль. И если честно, я не очень понимаю, когда она отдыхала, потому что после спектакля «Поле битвы...», например, она звонила мне ночью. Иногда, кстати, рассказывала про какие-то свои сны. Два из них я даже вставил в текст Радзинского, и он был в полном восторге.

Для многих она была кумиром. А у нее кумир был?

Думаю, если кого-то и можно так назвать, то Марлен Дитрих. Люсинда бегала смотреть на нее в Театр эстрады, когда Дитрих приезжала, и была потрясена. Дитрих стояла как струна — на высоченных каблуках, в серебряном тяжеленном платье, сделанном из металлических чешуек, и фигура ее была по-прежнему как рюмочка.

А об отношении к людям... Помню такую деталь. Действительно, ее очень часто обижали, и она мне как-то сказала: «Андрей, я могу простить, но никогда не забуду!» Она помнила всех своих врагов и никогда не забывала, как ее травили — в том числе и журналисты, писавшие, что она пьет, в то время как она колесила по стране, пытаясь зарабатывать, или которые перемалывали ее разборки с дочерью. Кстати, могу точно сказать, что больше всех на свете, больше всех своих мужчин, больше, чем отца, она любила внука Марка. Он умер от передоза в 16 лет, и все ее сложности с дочерью начались после этого...

Мне Людмила Марковна казалась вечной. Она же, как никто, стремилась победить возраст...

Вы знаете, а я не слишком удивился, когда раздался тот страшный и грустный звонок... Потому что знал, что она не долгожитель. Есть актрисы, которые живут долго, разумно распределяя свою жизнь и здоровье, берегут себя, но Люсинда была не из таких. Я понимал, что она долго в таком ритме существовать не может. Незадолго до своего ухода она снова попала в больницу. Мы обсуждали постановку Теннесси Уильямса, и она

ВСЕ СВОИ СИЛЫ ОНА БРОСИЛА НА БОРЬБУ С ВОЗРАСТОМ, ПЫТАЯСЬ ВЗЯТЬ РЕВАНШ У СУДЬБЫ

была страшно рада. Я ей предложил сыграть забытую звезду, которая влюбляется в жиголо. Она жила этой идеей, но потом сообщила: «Я опять поломалась!» Она говорила об этом как-то очень легко: «Да, снова, но меня подлечат, я выйду из больницы и...» Она работала на износ.

А вообще про нее существовало невероятное количество мифов. Говорили, например, что она на каких-то диетах сидит фантастических, но это неправда. Она за спектакль один худела килограмма на два, а после показа у нее была любимая фраза: «Ой, пойдём, хочу вкусно пожрать!» В ресторане заказывала стейк с кровью, икру... В ней все будто сторало, включая десерты...

А вы считаете, что перебора с пластическими операциями не было?

У нас однажды был с ней очень откровенный разговор на эту тему. Она мне сказала: «Андрей, я буду продолжать это делать, потому что я для очень многих — икона. И это входит в понятие профессии». Я говорю: «Это же вредно!» — а она в ответ: «А что делать...» Я возразил: «Но потом будет ухудшение!» И она ответила: «Пока я могу это делать, я это буду делать!» И я понял. У нее в молодости были такие бешеные паузы и простои после «Карнавальная ночь», по 8–10 лет! С ее энергией и ее нутром видеть, что молодость уходит, было невыносимо больно. И когда она получила то, что хотела, она принялась бороться за эту уходящую молодость — как могла. И был момент, действительно рвущий душу. Как-то, когда мы репетировали мюзикл «Бюро счастья», я однажды шел по коридору и, проходя мимо ее гримерки, услышал, что она разговаривает с кем-то. Я очень удивился, потому что обычно никто к ней перед спектаклем не заходил. А она повторяла: «Ну что мне с ней делать, что мне делать с этой проклятой...?» Я решил: что-то произошло, может быть, ей кто-то нахамил, и поэтому заглянул внутрь. Она сидела у зеркала, видела в отражении меня, но даже не повернула головы. Продолжая гримироваться, она продолжала свой диалог с зеркалом: «Что мне с ней делать? с этой проклятой старостью...» И я понял, что она будет продолжать бороться — пока сможет. На банкете же по случаю премьеры она подняла бокал со словами: «Как же все поздно!»

А ВЫ ЗНАЛИ, ЧТО...

- Людмила Гурченко с детства пела, и все были уверены, что она прославится как певица.
- В 1957 году, по словам Гурченко, ее пытался завербовать КГБ, предложив работать на Всемирном фестивале молодежи и студентов взамен на помощь с приобретением квартиры и обучением иностранным языкам. Актриса отказалась, и ее начали травить критическими статьями через прессу. В течение последующих десяти лет она получала только проходные роли и эпизоды.
- Многие свои наряды Гурченко шила сама.
- Звание народной артистки СССР актриса получила, не имея партбилета.
- Людмила Гурченко пять раз официально была замужем. Ее мужья: Василий Ордынский, Борис Андроникашвили, актер Александр Фадеев, Иосиф Кобзон. Между четвертым и пятым официальным браком был брак гражданский — актриса 18 лет прожила со своим аккомпаниатором Константином Купервейсом. Пятым мужем стал продюсер Сергей Сенин.



Динара Кафискина
nedelya@vm.ru

Также в беседе с корреспондентом «Вечерки» Александр Носик рассказал о том, какие качества характера унаследовал от родителей-актеров, о своем отношении к современному и старому кино. **Александр, нередко актеры рассказывают, что отмечают день рождения на сцене или съемочной площадке.**

И я много лет подряд в этот день трудился — либо в кино, либо в театре, порой играл по два спектакля в день и чувствовал себя великолепно. На этот раз отмечал в кругу семьи. Ощущение праздника появляется, когда рядом с тобой родные люди и ты можешь провести с ними время.

Вы родились в актерской семье. Как вам кажется, что вы унаследовали от своих родителей Валерия Носика и Марии Стерниковой?

Требовательность по отношению к себе, трудолюбие, упорство... Это все — пример родителей и, бесспорно, помогает мне в жизни и в профессии.

С отцом вас до сих пор сравнивают?

Да. Но сейчас я на это не обращаю внимания. Слава богу, ни разу не слышал, чтобы кто-то сказал: «Вы бездарны, уходите из профессии». Еще люди говорят, что продолжают любить моего отца, а это вдвойне приятно. Я очень ценю память о нем. И так здорово, когда зрители вспоминают об ушедших актерах, о том, как они играли. Хочется, чтобы молодежь тоже полюбила те старые фильмы с участием наших великих артистов. Я горжусь всеми ролями отца. Как профессионал, вижу и понимаю, как он это делал, как создавал образы, но все равно каждое его появление в кадре меня восхищает. Так же смотрю и на маму.

А вам какие роли сегодня больше по нраву?

Нравятся персонажи сложные, живущие на грани, с перепадами чувств, эмоций. И в кино, и в театре чем дальше от тебя твой герой, тем труднее создать образ и тем интереснее — это попытка выйти из зоны комфорта, создать что-то новое. Есть желание сниматься и играть спектакли серьезные. Но это может быть и комедия, в которой есть и здра-

вый смысл, и логика, и мудрость, и глубина чувств. Хорошо, когда зрители думают, сопереживают — через смех, слезы, шок. Главное, чтобы не оставались равнодушными. Самое обидное, если фильм или спектакль съеден, как бутерброд, и не замечен.

Вы востребованы и в театре, и в кино. Что вам ближе?

Мы не можем существовать без еды и без питья. Так же и здесь. Это одно искусство. Только есть разные технологии, особенности, нюансы, свои плюсы и минусы. Сейчас у меня больше работы в театре, но в любой момент все может поменяться.

Закончились съемки известного сериала «Мухтар. Он вернулся» — продолжение фильма «Возвращение Мухтара». Шли они в Москве на протяжении нескольких месяцев. Ставили одни сроки,

все оказалось по-другому. Но это абсолютно нормально. Так всегда случается в кино. В целом работа была интенсивной, требовала большого внимания и концентрации. Снимали уже в другом ключе, более современном с точки зрения технологий и подхода к материалу.

Будет ли сегодня «Мухтар» актуален для зрителя?

Думаю, да. Продолжение фильма должно выстрелить. Самому любопытно будет посмотреть. Подобные детективные истории берутся из жизни. Герои входят в дома зрителей надолго, становятся членами их семей. Конечно, очень бы хотелось, чтобы мы добились такого же признания и любви, какое получила картина «Возвращение Мухтара».

Что касается моей роли, это был интересный актерский

ДОСЬЕ

Александр Носик родился 6 ноября 1971 года в Москве в семье актеров Валерия Носика и Марии Стерниковой. В 1996 году окончил Высшее театральное училище имени Б. В. Щукина. Сотрудничает с Московским театром комедии, театром Надежды Бабкиной «Русская песня» и много играет в антрепризе. В фильмографии актера около 60 ролей, в том числе в таких проектах, как «Любовь императора», «Месть», «Торгсин», «Горячая точка», «Спецназ», «Возвращение Мухтара» и других.

эксперимент, ведь я вернулся к ней спустя 20 лет. Любопытно «войти в воду» дважды. Мой персонаж — старший лейтенант милиции явно повзрослел, да и по служебной лестнице продвинулся.

В театре Надежды Бабкиной «Русская песня» в спектакле «Покровские ворота» вы

сыграли одну из главных ролей — Савву Игнатьевича. Не опасались, что вашу игру зритель будет сравнивать с игрой Виктора Борцова из культового фильма «Покровские ворота»?

Наши «Покровские ворота» ни в коем случае не попытка «попасть» в этот замечательный фильм. Актеров, которые там играют, переиграть нельзя. Спектакль музыкальный, атмосферный, шоу, которое погружает тебя в старую Москву. Люди соскучились по теплу, душевности и доброте того времени, тех

историй. Сейчас мы живем слишком жестоко, холодно, меркантильно.

А вообще я восхищаюсь игрой актеров театра Надежды Бабкиной, тем, как они поют и танцуют. Спектакли приобретают удивительный оттенок. С одной стороны, это классический материал, с другой — он наполнен мощной энергетикой, музыкой. Иногда даже драматические актеры не могут совершить такой переворот в душах зрителей, как песня. **Как предпочитаете проводить свободное от съемочной площадки и сцены время?**

Все свободное время я дарю любимым девочкам — жене и дочке Валерии. Назвали мы так дочку в честь моего папы. Это имя ей идет. Не могу сказать, что воспитываем ее по каким-то строгим правилам и принципам, просто пытаемся дать максимум тепла и любви. Уверен, это самое главное. А какой я папа, мне судить сложно. Может, когда-нибудь, лет через двадцать, Валерия сама расскажет об этом в интервью.

Чтобы зритель сопереживал

Александр Носик, отметивший свой 54-й день рождения, в интервью «Вечерке» рассказал о работе на театральной сцене и о том, в каком сериале скоро увидят его телезрители



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



Александр Носик в роли Саввы Игнатьевича (слева) и Владимир Стержаков (Хоботов) в спектакле «Покровские ворота»



САМОЕ ОБИДНОЕ, КОГДА ФИЛЬМ ИЛИ СПЕКТАКЛЬ ОСТАЕТСЯ НЕЗАМЕЧЕННЫМ

Эта история могла бы и не произойти. Если бы молодому учителю по физкультуре не поручили вести занятия с пожилыми людьми.

Однажды в небольшом городе в Карелии кому-то из чиновников пришла идея организовать группу занятий спортом для людей старше 60 лет. Вести занятия попросили школьного учителя физкультуры Маркелова Вадима Евгеньевича.

Сначала он был удивлен и даже обескуражен: «Я же никогда не работал с пенсионерами, только с детьми!» Но молодой пылкий ум и тренерские амбиции победили страх. Он принял вызов.

ВИДНО НЕВООРУЖЕННЫМ ГЛАЗОМ

Что же он увидел на первом занятии? Перед ним стояли люди с опущенными плечами. Их суставы больше напоминали морские узлы. И было видно, что каждое движение приносит им боль и страдания. Кто-то держался за поясницу, кто-то тяжело дышал под грузом лишнего веса. Были и те, кто пришли на занятия с тростью. Как с такими заниматься!? Но было ясно одно: им всем нужна помощь!

И Вадим Евгеньевич начал работать. Бережно, осторожно. Сначала с каждым по отдельности. А потом наш герой (а по-другому его не назовешь: кто еще в нашей стране уделяет столько внимания пенсионерам?) разработал свой собственный уникальный комплекс упражнений.

В нем он учел все: возрастные особенности, наличие хронических заболеваний, ослабленные мышцы и связки, хрупкость костной системы. Это было просто феноменально, потрясающе. И результат не заставил себя ждать!

ПЕРВЫЕ ШАГИ

Как дети учатся делать первые шаги, так и ученики Маркелова снова учились жить по-новому. Вадим Евгеньевич помог вспомнить этим седовласым мужчинам и женщинам за 60, что они еще о-го-го! Рано списывать себя со счетов. И, честно сказать, люди каждый раз с нетерпением ждали этих занятий.

День за днем, упражнение за упражнением их мышцы крепились. Руки начинали слушаться, колени переставали ныть, а спина болеть. Голова больше не кружилась при наклонах, а лишний вес стал потихоньку уходить.

Надо ли говорить, что жизнь этих людей кардинально изменилась? Еще буквально месяц назад многие даже представить себе такое не могли. А сегодня они не узнавали сами себя! Как будто кто-то отмотал 5, а то и 10 лет жизни назад. А это, согласитесь, немало!

В КАРЕЛИИ ИЗОБРЕТЕНА «ПАНАЦЕЯ» ОТ БОЛЕЙ В СПИНЕ, ПОЯСНИЦЕ И СУСТАВАХ



НА ЗДОРОВЬЕ НЕ ЭКОНОМЯТ!

Так ли это на самом деле? У «Тренажер Маркелова» есть один секрет. С ним Вы сможете ощутимо сэкономить на лекарствах. А также свести к минимуму риск передозировки и побочных эффектов от препаратов. Ведь для достижения желаемого эффекта их потребуется совсем чуть-чуть.

Все дело в том, что у аппарата есть функция ионофореза. Эта дополнительная функция помогает вводить лекарства и обезболивающие непосредственно в проблемную зону.

Как это работает? Под действием электрических импульсов активные компоненты лекарственных средств проникают в более глубокие слои тканей.

Согласитесь, внушает доверие! И пользоваться не страшно: контроль на самом высоком уровне.

РАЙ ДЛЯ СПИНЫ И СУСТАВОВ

Во время процедуры электрические импульсы аппарата преодолевают сопротивление слоев мышц. Разжимают зажатые мышцы и снимают спазм. Ощущение непередаваемое! Настоящий рай для спины и суставов!

Как будто тысячи невидимых мягких пальцев массируют мышцы снаружи и изнутри. Это потрясающее чувство комфорта. Хочется, чтобы не прекращалось. Происходит полное расслабление. Боль отступает, появляются сила, энергия. Кажется, что каждый орган, каждая клетка твоего организма начинают работать с новой силой.

Как будто внутри тебя какая-то невидимая сила запустила двигатель, как мотор в машине. Спина, поясница — все становится гибким, как будто только и делал, что всю жизнь занимался спортом. И даже не верится, что еще вчера от боли нельзя было даже на бок перевернуться. Поверьте, после курса процедур Вы себя просто не узнаете. Как будто скинули десяток-другой! И вот Вы снова молоды и активны. А главное — ничего не болит!

«Теперь, когда выхожу из дома, забываю брать палку. А ведь раньше без нее не выходил!» «А я в этом году посадила рассаду на подоконнике. На дачу поеду, 2 года там не была уже из-за больных коленей». Каждый хотел поделиться своими успехами. Что же случилось дальше?

ЭТО КОНЕЦ ИЛИ НАЧАЛО НОВОГО?

Но все хорошее рано или поздно заканчивается. Вот и финансирование этого проекта прикрыли. И тогда Вадим Маркелов подумал: «А почему бы не создать аппарат, который будет делать то же самое, что и тренер? Ведь тренер один, а больных людей много!»

С помощью аппарата можно будет проработать нужные мышцы, укрепить мышечный корсет, помочь суставам, а внутренние органы заставить работать как часы. И все это без посторонней помощи и усилий — все-таки возраст уже не тот. А занятия можно было бы проводить дома. Ведь многим даже ходить тяжело.

С этой идеей он обратился к медицинским инженерам. Как вы понимаете, такое большое дело одному не по плечу.

Заручившись поддержкой и вложив весь свой опыт, Вадим Евгеньевич создал уникальный авторский аппарат для оздоровления организма, который помог уже сотням людей буквально снова встать на ноги, обрести свободу движений и избавиться от болей в спине, пояснице и суставах. И назвал его — «Тренажер Маркелова».

За это изобретение Вадим Маркелов был удостоен звания «Почетный гражданин Республики Карелия». А слава о его изобретении вышла далеко за пределы республики.

ЛЕЧЕНИЕ, ДОСТУПНОЕ КАЖДОМУ

Сегодня «Тренажер Маркелова» для пожилых людей — это главная возможность поддерживать самочувствие на должном уровне. А его название уже стало синонимом качественной медицинской помощи. Но самое главное в этой истории — терапия такого уровня теперь доступна абсолютно каждому. Повторяем, каждому! Потому что пользоваться им можно в домашних условиях. Да и цена приятно радует. Ведь «Тренажер Маркелова» производится в России, а значит, не нужно переплачивать за высокий курс доллара и таможенные сборы. А для пенсионеров аппарат отпускается еще и по льготной цене. Чтобы как можно больше людей смогли им воспользоваться и поправить свое здоровье.

Ведь именно для них Вадим Евгеньевич его и создал! Кроме того, «Тренажер Маркелова» уже зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере здравоохранения. И может быть рекомендован к применению на территории Российской Федерации. А его клинические исследования проводили в самом Университете имени академика И.П. Павлова в Санкт-Петербурге.

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ И ГОСТИ ГОРОДА МОСКВЫ!
ПРИГЛАШАЕМ ВАС ПОСЕТИТЬ НАШ МАГАЗИН МЕДИЦИНСКОЙ ТЕХНИКИ!

АДРЕС: м. «Пионерская», ул. Малая Филевская, д. 18
(вход со стороны мед. анализов КДЛ)

СКИДКА ПО ПРОМОКОДУ: ВЕЧЕРКА

Это дает сразу двойной эффект.

Во-первых, они начинают действовать активнее и проникают туда, куда без помощи электрических импульсов им не добраться. А значит, лечение будет более продуктивным и быстрым.

Во-вторых, уменьшается расход самого средства. Так, например, Вашего геля и крема хватит не на месяц, как раньше, а на три! А теперь посчитайте, сколько Вы сэкономите при этом, и подумайте, на что сможете потратить эти деньги.

Если мы ляжем на диван и будем лежать там полгода, то не сможем встать. К сожалению, для каждого наступает такой момент, когда нельзя уже просто лежать. Телу требуется помощь. Без нее оно просто рассыплется в труху, как старое дерево.

Давайте честно, единицы занимаются лечебной физкультурой с квалифицированным тренером. Одни не хотят, другие уже просто не могут. Вот для таких людей и создан «Тренажер Маркелова». Чтобы без усилий, дома, нажатием всего одной кнопки избавиться от боли. Привести свое организм и тело в порядок. А при грамотном использовании еще и сэкономить на привычных препаратах.

Поверьте, «Тренажер Маркелова» вернет Вам радость движений! Тем более что в большинстве случаев положительный лечебный эффект наступает уже после первого применения! Только удумайтесь: уже после первого! А Вы все еще терпите боль? Зачем?! Поэтому звоните прямо сейчас по номеру 8-800-777-96-27, сегодня, не откладывайте в долгий ящик. Завтра все равно ничего не изменится, Ваша боль никуда не денется. А вот лечить ее станет уже сложнее. Так стоит ли терять драгоценное время?

АКЦИЯ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ – ЦЕНА КАК 10 ЛЕТ НАЗАД!

ВСЕГО 3 НЕДЕЛИ!

Вернем цены КАК 10 ЛЕТ НАЗАД – максимальная скидка на «Тренажер Маркелова»



Никаких сложных оформлений – просто позвоните и назовите кодовое слово: **«ЗДОРОВЬЕ55»**



ТЕЛЕФОН ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ СКИДКИ:

8 (800) 777-96-27

Это ваша возможность купить аппарат по цене, которая больше не повторится!

И ЭТО ЕЩЕ НЕ ВСЕ!

При заказе аппарата до 20 декабря 2025 года, **ТУРМАЛИНОВЫЕ СТЕЛКИ, стоимостью 2000 рублей, В ПОДАРОК!**



WWW.PRODEX.RU

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. Акция действует с 13.11.2025 до 20.12.2025. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

Сергей Лесков
nedelya@vm.ru

Охота на лидера

35 лет назад во время ноябрьской демонстрации 1990 года рабочий Александр Шмонов стрелял в президента СССР Михаила Горбачева. За всю историю России он был далеко не первым, кто покушался на главу государства

Слесарь Шмонов промахнулся, но с тех пор 7 ноября военные парады и демонстрации на Красной площади были отменены. Александр Шмонов вырос в Колпине, не самом благополучном районе Ленинграда. Шмонов еще при Брежневеве состоял на учете у психиатра и признавался, что хочет убить генсека. Слесаря подлечили, но идея засела в подсознании. В перестройку он повсюду расклеивал листовки с призывами расправиться с Горбачевым, но тогда чего только не писали.

Последней каплей стал личный мотив. Шмонова обманули в ларьке при покупке магнитофона. Кто виноват? Ясно — глава государства, при котором расплодилось жулье. К покушению он готовился тщательно: пристрелял ружье и изготавил хитроумную амуницию, чтобы пронести его на Красную площадь. Для отвода глаз приготовил транспарант с демократическими лозунгами.

Когда колонна демонстрантов поравнялась с мавзолеем, Шмонов успел сделать два выстрела. Бдительный сержант милиции Андрей Мыльников сумел отвести руку стрелка. Завязалась борьба, подключились сотрудники спецслужб и отволокли Шмонова в ГУМ.

Шмонов был отправлен в психиатрическую больницу. Ясно же, на лидера СССР может покушаться только очень больной человек. После излечения Шмонов жил активно, стал правозащитником, баллотировался в депутаты, строчил брошюры о главном событии своей жизни, где сожалел о промахе.

Последние 150 лет российской истории — это череда покушений на лидеров. Россия стала родиной политического терроризма, следствие радикальной эволюции революционных идей в XIX веке. Александра II от расправы народовольцев не спасло даже освобождение крестьян. Александра III пытался убить любимый брат Ленина. Годами шла охота на Николая II, но полиция опережала заговоры, хотя премьера Столыпина не убергла. В 1918 году Фанни Каплан тяжело ранила Ленина. Через три дня террористка по



Александр Шмонов (с плакатом) на одном из митингов за полгода до покушения, фото 1990 года

устному указанию Якова Свердлова была расстреляна прямо в Кремле. Спустя год неожиданно умер формальный глава Советского государства Свердлов, кото-

рого, по слухам, смертельно избили рабочие после митинга в Орле. Высказаны версии, что за покушением на Ленина стоял Свердлов, а в устранении Свердлова,

в свою очередь, не обошлось без Ленина. Но не вызывает сомнений, что оба лидера революции стали организаторами убийства Николая II и всей царской семьи.

30 лет правления Сталина — непрерывная цепь покушений на вождя. Но практически все они придуманы НКВД. Подтвержден лишь один инцидент: 7 ноября 1927 года во время парада на Красной площади Яков Охотников, адъютант командарма Ионы Якира, отбросив часового, взбежал на мавзолей и ударил Сталина кулаком в затылок. Охотников и Сталин были знакомы со времен Гражданской войны. Какая шлея попала под хвост ветерану РККА, непонятно, горячие были парни. Сталин его пожалел. Временно, потому что память у Сталина всегда была хорошая, и в 1937-м Охотникова расстреляли. Командарма Якира тоже. С тех пор на Красной площади стали дежурить снайперы.

В 1956 году первый секретарь ЦК КПСС Хрущев на новейшем крейсере «Орджоникидзе» прибыл в Великобританию. В 1955 году в Черном море по невыясненной причине взорвался линкор «Новороссийск» (итальянский трофей), погибли 600 моряков. Во время стоянки в Англии вахтенные услышали под водой странные звуки. Был запущен гребной винт, под воду спустился боевой пловец Эдуард Кольцов. Все было окружено тайной, но через год в бухте недалеко от стоянки крейсера было найдено тело легендарного британского подводного сапера Лайонела Крэбба.

В январе 1969 года младший лейтенант Виктор Ильин совершил покушение на Брежнева, который въезжал в Кремль через Боровицкие ворота с кортежем космонавтов. Ильин принял за Брежнева космонавта Георгия Берегового, внешне чем-то похожего на генсека. Водитель был убит,

ПОСЛЕДНИЕ 150 ЛЕТ НАШЕЙ ИСТОРИИ — ЧЕРЕДА ПОКУШЕНИЙ НА ЛИДЕРОВ

космонавтов посеколо осколками, а стрелка сбил мотоциклист Василий Зацепилов (за что получил звание прапорщика и вторую комнату в коммуналке). Ильин на допросе говорил о недовольстве строем и требовал разрешить покушение на лидеров в Конституции. Как и положено, стрелок был отправлен в психиатрическую

ИЗ ИСТОРИИ

Охрана первых лиц государства — дело важное, во все времена ему уделяли особое внимание. Например, при великих московских князьях, а потом и русских царях в XIV–XVII веках состояли оруженосцы-телохранители, которых называли рындами. Это были представители знатных семейств, они сопровождали государя в походах и стояли с бердышами у его трона. Должность эта была упразднена только при Петре I.



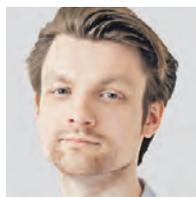
больницу, откуда вышел через 20 лет. Получил военную пенсию и 1-комнатную квартиру в Ленинграде. Самым странным и даже необъяснимым было покушение на Ельцина в 1989 году, когда он был народным депутатом и лидером оппозиции. За городом, когда Ельцин непонятно почему отпустил служебную машину, неизвестные накинули ему на голову мешок и сбросили с моста в Москву-реку. Высота моста 15 метров, глубина реки — полтора, но Ельцин не пострадал, снял мешок и через 300 метров вылез на берег. Расследование результатов не дало, даже подозреваемых не было. Впрочем, таких загадок в ту лихую эпоху было много... Из всех лидеров покушений избежали лишь Черненко да Андропов (хотя есть версия, что в последнего стреляла жена бывшего министра МВД Щелокова), но они оба редко выходили из больницы и руководили страной совсем недолго.

В сто сорок солнц, закат, пылай

Команда ученых из Калифорнии разработала проект по запуску отражающих зеркал в космос. «Вечерка» узнала мнение специалистов на этот счет и разобралась в целях продления светового дня

□ Представьте, что после тяжелого рабочего дня, когда все дела уже сделаны и пора бы готовиться ко сну, вы видите не закатные лучи солнца, а... новый восход! Именно такой может стать повседневность в недалеком будущем. Команда разработчиков Reflect Orbital намерена запустить первые зеркала уже в апреле следующего года. Ученые планируют отправить на орбиту 57 искусственных спутников. Весят конструкции с майларовыми зеркалами размером 9,9 на 9,9 метра всего 16 килограммов. Механизм их действия довольно прост: он позволяет улавливать солнечный свет, фокусировать его в узкий луч и направлять по заданному курсу. Финансирование размером более чем 1 миллион долларов на проект получено.

О влиянии солнечного света на организм человека и последствиях подобных вмешательств в распорядок дня «Вечерке» рассказал сомнолог, кандидат психологических наук, клинический психолог высшей квалификационной категории, профессор Российской академии естествознания и почетный доктор наук Алексей Мелехин (на фото).



— Нужно понимать, что естественный свет воспринимается не только сетчаткой глаза, но и кожей. Поглощение света влияет на выработку гормонов и нейромедиаторов в структуре головного мозга, которые участвуют в наших биологических часах, — уверяет специалист.

Врач также указывает на то, что организм человека работает в определенном ритме. Возбуждение, сон, бодрствование, работа, отдых — для всего этого нужны сигналы. — Запуск отражающих зеркал в космос чреват тем, что мы опять вмешиваемся в естественные циркадные механизмы (внутренние

биологические часы. — «ВМ»), — объясняет сомнолог. — Непрерывное освещение может привести к недостатку сна. Повысится раздражительность, тревожность. Почему? Потому что не будет поступать естественных сигналов из окру-

ЭКСПЕРИМЕНТЫ СО СВЕТОМ МОГУТ СТАТЬ ФАТАЛЬНЫМИ

жающей среды, таких как «темнеет», «пора заканчивать бодрствовать». Регулярное искусственное освещение можно отнести к биохакингу, который используется для повышения собственной продуктивности. В таких городах, как Москва и Санкт-Петербург, где отмечается малое количество естественного света, возможно, дополнительное освещение только улучшило бы общее настроение.

Так в чем же суть изобретения? Действительно ли оно сможет освещать Землю круглосуточно? Конечно нет. Основатель компании Бен Новак рассказал на презентации разработки, что суммарно зеркала смогут предоставить Земле всего около 30 минут дополнительного солнечного света, да и то на определенных локациях. Более того, на расстоянии примерно 10 километров от края локации света в небе видно не будет. Однако в будущем ученые планируют глобальный рост проекта, в ходе которого количество спутников увеличится до 4000 единиц.

— Конечно, проект, позволяющий дополнительно освещать нашу планету, — беспрецедентный. Но масштабные климатические изменения, связанные с увеличением уровня солнечного света, происходили и ранее. Живая природа так или иначе к ним адаптировалась. При этом для человечества подобные эксперименты могут стать фатальными.



Кстати,

эксперименты с увеличением количества солнечного света проводили и российские ученые в 1990-е годы. Разработки осуществлялись для повышения результатов в сфере сельскохозяйственной промышленности. Проектом «Знамя» руководил инженер Владимир Сыромятников. Это он работал над космическим кораблем «Восток», в котором Юрий Гагарин отправился в космос в 1961 году.

Во-первых, дополнительный свет приведет к увеличению уровня кислорода в атмосфере, отчего мы страдаем в первую очередь. Во-вторых, станет больше спонтанных возгораний, причем не только в естественной среде, но и в городской, — размышляет биолог Антон Зайцев. По его словам, растения при бесконечном освещении смогут существовать только при условии постоянно-

го полива. При этом они, несомненно, отправят нас в эпоху кислородной катастрофы.

— Последствия же для дикой фауны будут катастрофическими. Изменение цикла дня и ночи приведет к тому, что некоторые экосистемы изменятся до неузнаваемости, а другие и вовсе перестанут существовать, — уверяет биолог.

И, наконец, подобные эксперименты в итоге могут внести свой вклад и в процессы глобального потепления. Как упоминалось ранее, столь масштабные изменения в количестве получаемого планетой тепла с большой долей вероятности приведут к уничтожению человеческой цивилизации, что, в свою очередь, означает, что отправляемые спутники через определенное время придут в негодность, как, кстати, и современная индустриальная

машина, которая приводит к образованию углеродного следа. А значит, через некоторое время все вернется на круги своя. Увы, человечеству новую зеленую планету увидеть уже не придется.

Итак, вымирание биологических видов и другие возможные печальные последствия эксперимента наталкивают на закономерный вопрос: для чего же ученые вообще занимаются запуском зеркал в космос?! Ответ прост — направленные лучи света будут питать солнечные батареи на специальных фермах. Реализующая проект компания сейчас активно набирает заявки на «доставку» энергии.

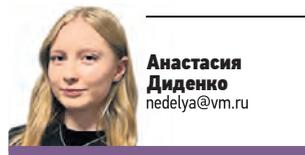
Так выглядят майларовые зеркала на спутниках, которые компания Reflect Orbital намерена отправить на космическую орбиту буквально через полгода

** В заголовке использована строка из стихотворения Владимира Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»*

Подготовила **Ксения Кругликова** nedelya@vm.ru

Хороший ты мужик, но не орел!

Уровень IQ у «сов» выше, чем у «жаворонок» — к такому выводу пришли ученые из Имперского колледжа Лондона. «Вечерка» усомнилась и решила выяснить, так ли это



Анастасия Диденко
nedelya@vm.ru

Исследование британских ученых было проведено, чтобы выявить взаимосвязь между хронотипом (индивидуальный режим сна и бодрствования, определяющий, в какое время суток человек наиболее активен. — «ВМ») и когнитивными способностями человека. В эксперименте приняли участие 26 820 участников. Показатели когнитивных функций оценивались в зависимости от нескольких параметров: качества сна, образа жизни, пола и возраста. Итоговый анализ выявил связь между продолжительностью сна и когнитивными показателями. Так, люди, которые поздно ложатся и так же поздно просыпаются (то есть «совы»), решали логические задачи на 13,5 процента лучше, чем «жаворонок».

Давайте подробнее остановимся на различиях между

Кстати,

хронотип в значительной степени определяется генетической предрасположенностью, хотя на него и влияет образ жизни. Интересно, что с возрастом он может меняться. Так, в подростковом возрасте «жаворонок» может примкнуть к «совам», а к старости вновь «превратиться» в «жаворонок».



самыми распространенными хронотипами — «совами» и «жаворонками».

Итак, «совы» предпочитают не спать до поздней ночи, это самое продуктивное для них время. Но и проснутся они в «15 часов утра», в то время как «жаворонок» выпрыгнет из кровати на рассвете. Эти ранние пташки считают, что они успевают переделать намного больше дел, оставаясь энергичными и бодрыми в течение дня. «Совы» же глубоко убеждены, что легче всего работать ночью, в тишине, когда никто и ничто не отвлекает их от процесса, а потом сладко спят до обеда.

Оправдано ли вообще деление людей на такие группы? Нейропсихолог Роман Цветков считает, что хронотип — это природное предпочтение организма, определяющее его пик активности и острую необходимость фазы отдыха.

— Есть мнение, что хронотип в течение суток может влиять на когнитивные способности человека, такие как внимание или память. Например, «жаворонок» чаще всего яснее мыслит утром, но вряд ли на это заметно влияет уровень его IQ (коэффициент интеллекта). Эти различия в основном объясняются циркадными ритмами — нашими внутренними часами, которые

ДРУГИЕ ХРОНОТИПЫ



«Голубь»

Эти ребята являются золотой серединой. Они могут хорошо чувствовать себя в течение дня, не проявлять ярких пиков активности и легко адаптироваться под любой график



«Орел»

Люди с таким типом продуктивны только в течение дня. Они не успевают проснуться утром и быстро устают ближе к вечеру, поэтому активны во время светового дня



«Утка»

Уровень продуктивности этого хронотипа существенно не меняется на протяжении дня, однако большим запасом энергии похвастаться не могут



«Цапля»

Это антипод «орлов». Они легко работают утром и вечером, но в течение дня чувствуют себя уставшими, поэтому в идеале им нужен перерыв на сон после обеда



контролируются мозгом и гормонами, такими как мелатонин и кортизол, — говорит нейропсихолог. По его мнению, если наши циркадные ритмы сбиваются, то это может сказаться на нашей способности запоминать информацию, концентрироваться и принимать решения. Недосып в принципе считается одной из самых серьезных проблем, которая негативно сказывается на самочувствии.

— Недостаток сна часто делает нас рассеянными и забывчивыми. Но здесь важно не только время отхода ко сну, но и его количество и качество. Правильно выстроенный режим дня может позитивно сказаться на нашей продуктивности, но вряд ли он изменит уровень IQ. Со случаями, где биоритмы и когнитивные способности были бы напрямую связаны, я не работал, но исследования показывают, что соблюдение режима, удобного вашему хронотипу, помогает чувствовать себя лучше, — отмечает нейропсихолог. Получается, что определенная логика в делении людей

ВО СКОЛЬКО НУЖНО ЛЕЧЬ СПАТЬ, ЧТОБЫ ВЫСПАТЬСЯ

Чтобы выспаться, ученые советуют замерять сон 1,5-часовыми циклами. За один такой цикл тело человека успевает пройти все стадии сна, которые необходимы для восстановления сил. Например, если вам нужно встать в 6:30, стоит лечь в 23:00.

на «виды птиц» все же есть, но не стоит напрямую связывать с этим уровень умственных способностей.

— Знание своего хронотипа помогает планировать день, чтобы, например, сложные задачи приходились на «луч-

дет в голову мысль подойти к своему начальнику и попросить его позволить работать по ночам, потому что вы «сова» и вам так, видите ли, удобнее.

— В идеальном мире, если бы «совы» могли работать

ЗНАНИЕ СВОЕГО ХРОНОТИПА МОЖЕТ ПОМОЧЬ ЛУЧШЕ ПЛАНИРОВАТЬ ДЕНЬ

«ше» для вас время суток, — отмечает Роман Цветков. Можно, конечно, пометать о том, что когда-нибудь у каждого человека появится возможность самостоятельно распределять свое время в зависимости от хронотипа. В реальности же вряд ли кому-то при-

дет в голову мысль подойти к своему начальнику и попросить его позволить работать по ночам, потому что вы «сова» и вам так, видите ли, удобнее.

— В идеальном мире, если бы «совы» могли работать

ет практика, ни к чему хорошему социальный джетлаг (состояние, когда внутренние часы организма не совпадают с внешним временем, из-за чего человек чувствует себя уставшим. — «ВМ») не приводит.

Но необходимо помнить и о том, что на продуктивность работы в течение дня влияет множество факторов. Все они «работают» в совокупности.

— IQ и продуктивность зависят не только от биоритмов. На них влияют и образ жизни, стресс, физическое здоровье, питание и стиль жизни. Понимая свой хронотип, мы можем улучшить самочувствие и эффективность в повседневной жизни. Все индивидуально, и каждый может найти свой идеальный режим, — добавляет Цветков.

Поэтому стоит обратить внимание на образ жизни в целом. Занимайтесь спортом или другими активностями, правильно питайтесь и меньше нервничайте. Как говорится, все проблемы именно из-за стресса.

* В заголовке использована цитата из фильма «Простая история» (1960) режиссера Юрия Егорова

Почему грибы хорооводы водят

С незапамятных времен грибные круги в лесу называли ведьмиными и сочиняли про них легенды. Недавно отечественные микологи установили, что никакой магии в этом явлении нет

Об этом открытии рассказала кандидат биологических наук, популяризатор фунготерапии Ирина Филиппова (на фото).



Ирина Александровна, с детства помню, как за дачей на лесных полянках кругами росли мухоморы, а на лугу — луговые опята. Хоть циркулем проверь — почти по идеальному кругу выстраивались! А все грибы так... умеют?

Да почти все — и боровики, и подберезовики, и маслята с моховиками, и луговые опята особенно. Хотя круги встречаются не так часто. К этому явлению во все века относились с толикой мистики. Причем у всех народов на этот счет были свои мифы. В Скандинавии считали, что круг — это место пиров троллей, в Ирландии — эльфов, во Франции видели в ведьминых кругах охраняемые жабами переходы в мир дьявола. А в Германии считали, что якобы именно тут ведьмы проходят проверку, не примешалось ли случайно к их злым помыслам какое-нибудь доброе начинание.

Серьезные объяснения явлению находились?

В начале XVII века шведский епископ и ученый Олаф Магнус объяснял в одной из работ о природе Скандинавии появление ведьминых колец тем, что эльфы любят водить хорооводы при свете луны, после чего земля в месте их танцев становится словно выжженной. Он считал грибы пограничным кольцом мистического круга. Первое научное описание такого круга сделал фламандский ботаник и миколог Каспар Коммелин еще в 1718 году. Ответа на вопрос, почему опята «водят хорооводы» он не дал, но и в мистику не

ударялся. Из более-менее реалистичных объяснений стоит вспомнить предположение фламандского священнослужителя и миколога Франса ван Стербека, который считал круги следствием деятельности кротов, роющих ходы в виде кругов. Но в целом до XX века просвещенная Европа верила в мистическую версию происхождения кругов.

Кроты, ведьмы... А на ведьм в Европе охотились. Грибы не подвергались остракизму?

Нет, но в голландских архивах есть необычное уголовное дело 1867 года, возбужденное против пастуха, у которого коровы либо доили, либо переставали давать молоко. В нем, завершившемся полным оправданием пастуха, есть фраза: «доостоверно установленный наукою и доказанный факт». «Фактом» судьи сочли то обстоятельство, что «стадо, неподвластное воле поводыря, раз за разом вступало в ведьмины круги». Следовательно, он был бессилен перед кознями потусторонних существ, заманивавших коров в круги, «дабы напиться молоком». А в XIX веке во Франции ведьмин круг помог уйти от наказания некоему Жану Вилье, ограбившему помещение суда.

22 сентября 1879 года он объяснил судьям и публике, что за сутки до совершения преступления «по воле злой вступил в адский круг и был проклят жабами, его охранявшими, посему затем утратил всякую ясность ума и не ведал, что творил». Он

НЕВИДИМАЯ МИРУ СХВАТКА МОГЛА БЫ СТАТЬ ОСНОВОЙ СЮЖЕТА ТРИллера

показал ведьмин круг и был оправдан.

А что же установили российские микологи? Круг — это не отпечаток ступы Яги?

Артур Ячевский, отец отечественной микологии и фитопатологии, говорил, что у каждой болезни растений



Кажется, эти шампиньоны кто-то специально так посадил. А на деле это знак: идет война грибов!

Кстати,

сейчас активно развивается фитопатология (наука о болезнях растений) и минопатология (отдел фитопатологии о болезнях грибов). А с 1938 года выходит Mycopathologia, журнал об исследованиях патогенных грибов и грибковых заболеваний.

и грибов есть высокая вероятность деятельности возбудителя. И он был прав.

Исследуя болезни и вредителей шампиньонов, ученые А. В. Кураков и А. И. Сафрай пришли к выводу, что грибы рода триходерма весьма неоднозначно взаимодействуют с мицелием как почвенных грибов, так и грибов культивируемых. Почвенный субстрат для развития грибницы заселяется многими видами почвенных грибов — без них не обходится ни одна почва, это ее естественная биота. А что нужно триходерме для развития? Обилие органического вещества, высокая температура и влажность. При наличии этой «троицы» триходерма счастлива и развивается. А заражение этой зеленой плесенью вызывает значительные потери на грибных фермах. На зараженных триходермой участки грибы больше не растут! То есть она и есть враг?!

Мы провели множество исследований и выяснили, что картина поражения триходермой грибницы культиви-

руемых грибов схожа с грибными ведьмиными кругами. В хороших для развития условиях триходерма внедряется и прорастает как на покровной почве, так и вглубь ее — пластами, расширяется по окружности агрессивно, подавляя мицелий, заставляя его и растительность внутри колец отмирать.

То есть это по сути война одного гриба против другого?

Верно. Микопаразитизм — это прямая атака одного гриба другим. Это сложный процесс, который включает несколько этапов, финалом которого становится проникновение в клетку хозяина и его убийство.

Но в садоводстве бум на использование триходермы...

Мнения об этом разделились, но многие садоводы и цветоводы отмечают небоснованную поспешность в выпуске «экологических» препаратов на основе культуры триходермы: внесение ее в почву практически загубило корневую систему многих цветonoсных растений. А в ведьминых кругах триходерма ведет себя агрессивно — как микопаразит, уничтожающий почвенные микромицеты и грибницу лесных высших грибов. Но это отдельный вид триходермы, самый воинственный из рода триходерм, настоящий пират — триходерма aggressivum.

Неужели грибница просто тихо сдается врагу?

В ответ на агрессию она выделяет лакказы (особые ферменты) и другие защитные вещества. В искусственных условиях у грибов снижен иммунитет защиты. Но лесные грибы не беззащитны! Хорошо сформированная грибница выбрасывает плодовые тела по окружности распространения триходермы, как защитный пояс. В нашем лесном заповеднике в Пушкинских Горах мы в августе 2022 года исследовали ведьмин круг говорушки дымчатой. Радиус его был равен двум метрам! В последующие годы кругов не появлялось. Мы исследовали почву в этом месте и убедились: виновником и возбудителем грибных ведьминых кругов является триходерма aggressivum. Она уничтожает ослабленную грибницу «врагов», выделяя при этом различные вещества, включая виридиол, сильный гербицид. Но грибница оказывает сопротивление: выставляет защиту, выбрасывая по окружности плодовые тела, которые продуцируют активные вещества, препятствующие ее разрастанию. Триходерма становится более избирательной в подавлении мицелия высших грибов, а они формируют новые продуценты лакказ. Вот такая идет война грибов! Исследования еще будут продолжаться, но рабочая гипотеза уже получила подтверждение.

В Подготовила **Ольга Кузьмина** nedelya@vm.ru



Социальная рента

Закключаем договор пожизненной ренты с содержанием и иждивением.

8 (495) 997-22-54

Адрес:
ул. Рождественка, г. 5/7,
стр. 1, эт. 3, оф. 11

- Сохранение гарантий и льгот предусмотренных законодательством.
- Полное освобождение от коммунальных платежей.
- Вы живете в комфорте и заботе, а все необходимые расходы на нас.
- Персональный куратор, готовый прийти на помощь в любой момент.
- Гарантированная юридическая безопасность при заключении договора, защита от мошенников и навязчивых предложений.
- Ежемесячная финансовая поддержка или помощь в натуральной форме (на выбор).
- При необходимости предоставляем пансионат за наш счет.

Сайт: patronazn.ru

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама

Посмотреть на царскосельские сокровища

Исторический музей Москвы готовится принять выставку под названием «Сокровища императорских резиденций. Царское Село».

Москвичей и гостей столицы ждет встреча с коллекцией музея-заповедника «Царское Село». Посетители получат возможность познакомиться с выдающейся коллекцией из бывшей резиденции Романовых, которая является одним из ярчайших символов монархической России и архитектурным шедевром XVIII века. Экспозиция охватывает широкий диапазон искусства разных эпох, включая уникальные предметы, которые впервые будут показаны широкой публике.

Масштабная выставка поразит гостей более чем 500 историческими экспонатами и артефактами. Среди них — уникальная авторская мебель, изготовленная из эксклюзивных пород дерева, изысканные собрания фарфора и стекла, драгоценные ювелирные изделия, а также личные предметы, принадлежавшие русским императорам и императрицам, включающие костюмы, аксессуары, оружие, предметы повседневного и парадного обихода. Будет представлено редчайшее собрание янтарных изделий XVII — начала XVIII веков, некогда принадлежавших Янтарной комнате: игровые доски, шкатулки и личные предметы. Эта комната, утерянная в годы Великой Отечественной войны, была частично восстановле-

на в виде модели реставраторами с 1973 по 2003 год. Особого внимания заслуживает коллекция праздничного убранства и фарфоровых изделий, среди которых отличается «Рафаэлевский сервиз», созданный по мотивам росписей Лоджий Рафаэля. Он был изготовлен по специальному заказу Александра III. Не менее увлекательной станет экспозиция личных вещей императорской семьи, включающая парадные мундиры, а также изысканные платья и наряды. Отдельного упоминания заслуживает мундирное платье Екатерины II, повторяющее стиль формы лейб-гвардии Семёновского полка и отделанное бархатом и золоченым галуном. Посетители выставки увидят работы Карла Брюллова,

включая икону-портрет княгини Александры Николаевны «Святая царица Александра, возносящаяся на небо». Также будет экспонироваться масштабное полотно Ораса Верне «Царскосельская карусель», запечатлевшее празднование в Царском Селе в честь серебряной свадьбы Николая I и Александры Федоровны. Экспозицию можно будет посетить до 13 апреля 2026 года по адресу: площадь Революции, 2/3.

Любовь Трошкина
nedelya@vm.ru

Уникальный ла-
рец из янтарной
коллекции Го-
сударственного
музея-заповедника
«Царское Село».
Гданьск. Конец
XVII века



Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Куплю, сниму, выкуплю квартиру, дом, земельный участок до 150 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (916) 618-86-41
- Сниму жилье. Звоните. Ирина. Т. 8 (985) 197-90-40
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08

Строительство и ремонт

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

РЕМОНТ ОКОН
по доступным ценам
МОСКВА И МО
8 (910) 664-50-11

Завод «СтройБалконСервис»
БАЛКОНЫ • ЛОДЖИИ
AL provedal
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (925) 543-53-97
8 (495) 782-54-48
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

● Ремонт квартир и дач.
Т. 8 (926) 339-60-75

ЗАВОД ОКНА
ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО
ЖАЛЮЗИ
ОСТЕКЛЕНИЕ
Ремонт окон, балконов
пенсионерам – скидка до 35%
● ОТДЕЛКА
● УТЕПЛЕНИЕ 8 (495) 740-76-09
● КРЫШИ
● ШКАФЫ 8 (495) 941-96-29

● Циклевка паркета. Т. 8 (985) 761-23-88

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Работа и образование

- Раздача газет «Метро». С 7–11 утра от 550 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Гардеробщицы в медучреждения. Т.: 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17
- Консерж Вешняки. Т. (925) 302-24-27
- Курьер. ЗП 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

● Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-13-93

ТЕЛЕМАСТЕР
Дмитрий
НАСТРОЙКА КАНАЛОВ
НАСТРОЙКА НОВОГО ТЕЛЕВИЗОРА
СОСОРТИРОВКА КАНАЛОВ
Настройка смарт ТВ
Настройка цифровой ТВ-приставки
Прошивка телевизора
Рябит
Плохо показывает
Тихий звук
Прокладка антенного кабеля
Подключение и настройка ТВ
Нет сигнала
Плохо работает пульт
8-903-222-38-04

РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ
Настройка телевизоров
ТВ-приставка
Ремонт антенны
Протяжка ТВ-кабеля
8 (977) 575-85-64

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
ЭЛЕКТРОПЛИТ
Пенсионерам 50% Скидка до 50%
Бесплатный ВЫЕЗД
8-495-032-94-20

Ключ-Сервис
ЗАМКИ
замена, ремонт
8-926-157-44-19
Обивка дверей

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Автовыкуп Вам! Т. 8 (909) 956-30-10
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Мебель

- Обивка мебели. Т. 8 (495) 649-56-56
- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Коллекционирование

КОЛЛЕКЦИОНЕР ДОРОГО КУПИТ

Старославянские книги, иконы, картины, фарфор, знаки, портсигары, подстаканники, автографы и мн. другое
8 (926) 747-05-85
Дмитрий

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ

старинной КНИГИ АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.
Награды ст. • Монеты • Знаки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор
8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

КУПЛЮ ДОРОГО!

КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.
8 (495) 643-72-12

- Куплю модельки авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59

Мосгорскупка
ДОРОГО КУПИМ
Иконы. Статуэтки Будды. Янтарь. Статуэтки, фарфор, сервизы. Серебро, бронзу, часы. Картины. Соцреализм. Сов. авангард. Старинную мебель. Столовые приборы. Любой антиквариат и многое другое.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8 (925) 403-68-83

Военную форму, форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, трофеи ВОВ. Старые знаки, старинные награды, монеты. Архивы. Икону, самовар, картину, чугунное и бронзовое литье, елиггирушки, портсигар, бюсты, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Коллекционер дорого: награды старинные, значки, монеты, банкноты, подстаканники, статуэтки, иконы, игрушки СССР, ГДР, солдатиков, машинки, бронзу, интересные предметы. Выезд бесплатно. Будни после 19:00 или в выходные, оплата сразу. Владимир. Т. 8 (926) 432-60-61

Куплю механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05

- Библиотеку домашнюю: собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книжки до 1945 г. от 1000 до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Куплю иконы, картины. Т. 8 (915) 171-71-02

- Мельхиор. Хрусталь. Посуда. Сервизы. Т. 8 (905) 744-11-33
- Куплю сервизы-фарфор (посуда, статуэтки). Т. 8 (915) 171-71-02
- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Книжки, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Куплю старину любую. Дорого. Т. 8 (916) 779-16-70
- Куплю значки, монеты. Т. 8 (495) 649-17-59
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА
ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ
● СТРИЖКА
● БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ*
● КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ
8 (916) 797-29-40
8 (495) 728-45-03
*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

Знакомства

- Ищу свою вторую половинку для создания семьи! Мужчина без вредных привычек, 51 год. Т. 8 (977) 625-68-07
- Сваха с 2005 г. Т. 8 (495) 764-04-68
- Лена, знакомства. Т. 8 (901) 582-67-08

Разное

СКУПКА БЫСТРО. ДЕНЬГИ СРАЗУ.
8 (499) 226-13-05
180 филиалов в Москве и МО
ООО «ТехноТренд»
ОГРН 1247700419999
ИНН 9722078010

На фоне миллиона роз

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

Ничего нового я не открою, когда скажу, что есть какое-то невероятное очарование в старых, черно-белых фотографиях! Смотрела бы да пересматривала — вот хотя бы это фото из нашего семейного альбома. 1954 год, Крым, в санатории имени Ворошилова —

Но ближе к делу. На фото, среди прочих курортниц, моя бабушка, вот она, крайняя справа в первом ряду, отчаянно молодая и красивая. И вообще отчаянная, даже удивительно, как это дед отпустил ее одну? Сам же потом и пожалел: как мне рассказывала бабушка много лет спустя, приехал он за ней и со скандалом увез в Москву. Потому что курортные романы были всегда, начиная, наверное, с «Дамы с собачкой», а то

Фото из альбома

когда еще и слыхом не слыживали ни про какие Анталии, Египты и прочие Таиланды в смысле отдыха, «своими силами» обходились — Гагры, Ялта, Пицунда, Гульрипш, Судак, Сочи — и это только навскидку. А про берег турецкий пелось, что он нам не нужен, как тем перелетным птицам.

и раньше, а дед был страшно ревнивый, прям Отелло. Так что страсти за этим фото нешуточные, хотя потом все обошлось, к счастью, не как у Шекспира. А еще смотрю на снимок и думаю: насколько же теперь все проще! Захотел — махнул на море, хоть какое, а чтоб запечатлеть себя, не



Сочи сан. имени Ворошилова
1-6-54

нужен дяденька с треногой, черным платком на голове и всей этой фототехникой. Но почему же тогда так волнуют нас старые снимки? И хотя на этой фотографии море в кадр не попало, зато миллион белых роз — вот он, пожалуйста.

Тамара Карнаухова
Москва

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ШУТОЧКИ

— Папа, почему старик первые два раза забрасывал невод и не поймал рыбу?

— Сынок, рыба была вне зоны действия сети.

Больше всего бабок у бабок. Доказано мошенниками.

Молодость у бабушки Вали прошла так, что потом она не пропускала ни одной службы в церкви.

Словом можно просто обидеть. Энциклопедией — убить!

Олег попал под настоящую магнитную бурю, когда привез жене из Турции магнитик.

За каждой женщиной стоит бразильский сериал, который она смотрела с бабушкой по телевизору.

Встречать Новый год лучше сейчас, потом дороже будет.

— Как вы живете?
— Когда плохо — скорая приезжает, когда хорошо — милиция...

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

УМЕРЬТЕ АППЕТИТ
Вузы ограничат в возможности набирать студентов на платное обучение

К ЧЕМУ БЫ ЭТО
Сны могут говорить о ваших заболеваниях. Буквально: снится теща — это к язве!

ТОРОПИТЬСЯ НЕ НАДО
Медиатор — последний, кто может помочь спасти семью от развала. Что такое процедура медиации?

ПУСТЬ БЛЕСТИТ!
Успейте натереть нос собаке на «Площади Революции», пока ее не забрали на реставрацию



КАЛЕНДАРЬ

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

■ **13 ноября 1921 года.** В Москве состоялось открытие Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова. В честь праздника артисты Третьей студии Московского Художественного театра представили публике постановку «Чудо святого Антония». Режиссером выступил Евгений Вахтангов, ученик Константина Станиславского.

■ **14 ноября 1920 года.** В Кашине (Московская область) при запуске электростанции Владимир Ленин зажег первую на селе «лампочку Ильича». Это знаковое событие стало символом масштабного плана по электрификации всей России.

■ **15 ноября 2025 года.** Исполняется 225 лет со дня рождения театрального актера, мастера трагического жанра Павла Мочалова, чье имя является синонимом эпохи русского романтизма. Служил в московском Малом театре, в котором сыграл свыше 250 ролей.



Дед Мороз из Великого Устюга на встрече с детворой

■ **16 ноября.** В СССР 60 лет назад был запущен уникальный беспилотный аппарат — станция «Венера-3». Этот космический корабль навсегда вошел в историю как первый земной аппарат, который смог добраться до поверхности другой планеты.

■ **17 ноября 1960 года.** В стенах Колонного зала Дома союзов прозвучали торжественные открытия Университета дружбы народов. Сейчас в РУДН обучаются студенты из 160 стран мира, представители 500 национальностей.

■ **18 ноября.** День рождения Деда Мороза. Эта дата выбрана не просто так. Именно с этого дня в Великом Устюге Вологодской области, в вотчине главного зимнего волшебника, по-настоящему вступает в свои права зима.

■ **19 ноября.** День ракетных войск и артиллерии. Посвящен началу контрнаступления Красной армии под Сталинградом в 1942 году, в котором ключевую роль сыграла именно артиллерия.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

ЕЛЕНА ЛОТОВА

НИКИТА ПАНФИЛОВ

ИРИНА ТАРАННИК

АКУШЕР

17 НОЯБРЯ 20:00

ПРЕМЬЕРА



16+
РЕКЛАМА

