

О!

ДОЛГИ БУДУТ СПИСЫВАТЬСЯ
АВТОМАТИЧЕСКИ

с. 2



ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА



30.10—06.11.2025

№ 43 (30162)

Валерий Яременко:
король без короны

с. 24



Будут ли курьеры ездить
по тротуарам

с. 10



с. 4

СЕРГЕЙ СОБЯНИН: СКОРО ЗАВЕРШИМ
РЕКОНСТРУКЦИЮ ИППОДРОМА

БОГОЯВЛЕНСКИЙ СОБОР
В ЕЛОХОВЕ ОТРЕМОНТИРУЮТ

с. 8



Общество

Правда о потерянном времени

с. 11

Новая напасть: треть жителей России говорят, что им
ни на что не хватает времени, даже на самих себя. Может,
просто нужно правильно организовывать свою жизнь?

СРЕДА
ОБИТАНИЯ
КОГДА
МЕДВЕДЬ
СТУЧИТСЯ
В ДВЕРЬ

Усилия по сохранению
бурого медведя
в Подмосковье
привели к тому, что
популяция хищника
резко выросла,
и теперь косолапые
часто выходят
к людям. Дачники
в ужасе

с. 12



SHUTTERSTOCK/RODION

МИРОВАЯ МОСКВА

Герои старого фильма «Сказки о потерянном времени» извлекли для себя важный урок, научившись правильно использовать каждую минуту





Больше не выйдет прятать долг на отдельном счете: банк сам передаст его суду

Прятать деньги от суда больше не получится

С 1 ноября вступит в действие изменения в законе о взыскании долгов по налогам. Теперь Федеральная налоговая служба (ФНС) может списывать невыплаченные человеком средства без предварительного судебного решения. Касается такая мера только физических лиц и самозанятых. В ФНС добавили, что решение о взыскании средств должникам направляется в личный кабинет на пор-

БАНК РАБОТАЕТ НАПРЯМУЮ С НАЛОГОВОЙ

тале «Госуслуги» или заказным письмом по почте. В случае, если человек не согласен с применением к нему такой меры, он может в течение 30 дней подать возражение. Во время его рассмотрения деньги снимать не будут. — Теперь для бесспорных долгов цепочка списания становится короче. Достаточно двух звеньев: ФНС и банка, — говорит доцент Финансового университета при правительстве РФ Петр Щербаченко. — Суды освободятся от огромно-

го массива рутинных дел о взыскании бесспорных долгов. Но автоматическая система не застрахована от сбоев. Есть уязвимость для мошенников: злоумышленники могут рассылать фальшивые уведомления, имитируя сообщения от ФНС. Эксперт уверен, что новый механизм по списанию долгов — мощный инструмент для повышения сбора платежей и дисциплины среди населения. — Однако его эффективность и справедливость будут напрямую зависеть от технической надежности системы и качества работы механизма, — добавил Щербаченко.

Юрист по гражданским и правовым делам Алла Георгиева отметила, что у новой системы есть свои плюсы и минусы. — Могут возникнуть проблемы с уведомлением об уплате долга или его отмене, в результате которых у человека произойдет повторное списание. А с учетом того, что при принудительном взыскании у людей блокируют банковский счет, это может повлечь за собой ряд неудобств, а иногда и значительных проблем, — отметила Георгиева.

Виктория Биятова
nedelya@vm.ru

Индексация коснется социальных пособий

С 1 февраля 2026 года планируется проиндексировать все ежемесячные социальные пособия и выплаты, заявили в Госдуме

Господдержка в виде социальных выплат предоставляется лицам, удостоенным звания Героя Советского Союза и Героя Российской Федерации, ветеранам боевых действий и участникам специальной военной операции. Кроме того, на получение пособий могут рассчитывать граждане с ограниченными возможностями, а также лица, получившие ущерб здоровью вследствие радиационного воздействия.

— Речь идет примерно о 16 миллионах россиян, то есть это пенсионеры, инвалиды, ветераны, семьи с детьми и получатели других федеральных пособий. Индексация, как обычно, будет привязана к фактической инфляции за прошлый год. И если раньше она проводилась ежегодно с 1 февраля по коэффициенту инфляции предыдущего года, то за последние два года инфляция оказалась выше плановой, и реальная покупательная способность пособий снизилась. То есть формально вы-



Индексация социальных пособий позволит укрепить финансовую стабильность граждан, имеющих низкие доходы

платы росли, но фактически они отставали от роста цен. Поэтому решили внести изменения, — объясняет финансист, практикующий инвестор Иван Орлов. С 2026 года, по данным Минтруда, планируется не про-

ную покупательную способность гражданам с фиксированными доходами, — дополнил Орлов.

Предполагается, что такое решение немного снизит социальную напряженность. Индексация показывает заботу государства и снижает тревожность у наиболее уязвимых групп населения.

— Конечно, здесь есть и риски, и ми-

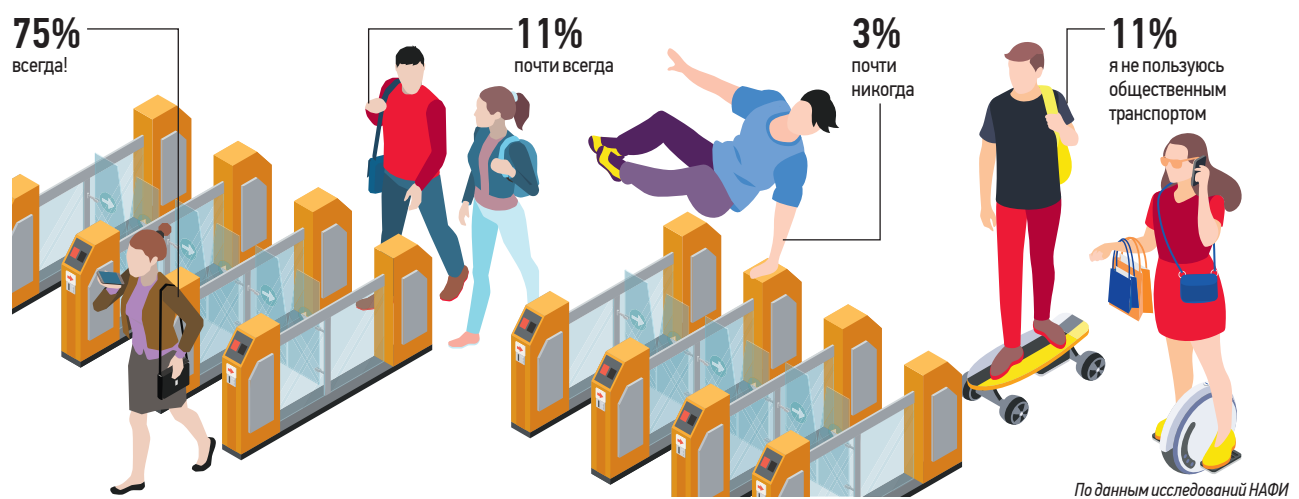
нуса. Это дополнительная нагрузка на бюджет, и если темпы индексации опережают доходы бюджета, то придется покрывать расходы за счет резервов или новых заимствований. Есть риск дополнительного давления на инфляцию, то есть если

денежная масса растет быстрее, чем производство, то часть индексации съедает новые ценовые всплески, что разгоняет инфляцию, — добавил Орлов. Эта мера не решает фундаментальных проблем с доходами, но помогает миллионам людей, по крайней мере, удержаться на плаву в условиях высокой инфляции. При этом на фоне роста цен за последние два года даже 10–15 процентов индексации ощутимо улучшат ситуацию для семей с низкими доходами. Если индексация станет регулярной и предсказуемой, это позволит им немного планировать свои расходы.

Анастасия Старостина
nedelya@vm.ru

Выплаты

ЕСТЬ МНЕНИЕ ВЫ ЗА ПРОЕЗД ВСЕГДА ПЛАТИТЕ?



БЫЛО СТАЛО

В рубрике «Было — Стало» мы публикуем фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



2003

Трамвайные вагоны модели «Татра ТЗ» производства Чехословакии исправно служили десятилетиями. Они не только были приспособлены к работе в условиях холода, но и отличались высоким качеством. Именно они обслуживали маршрут трамвая № 27 в Москве от станции метро «Дмитровская» до «Войковской» и обратно.



2025

Трамвайный маршрут № 27 в столице работает и сегодня. Только теперь перевозку пассажиров на нем доверили вагонам серии «Львенок-Москва» — самой современной низкопольной модели. Комфорт для горожан в ней обеспечивают бесшумный и плавный ход, система климат-контроля, удобные сиденья и медиаэкраны.

не забудьте на неделе...



...ОТПРАЗДНОВАТЬ ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА



Участник клуба «Батальон» Дмитрий Бабенко на Красной площади

4 ноября, в День народного единства, в ЦВЗ «Манеж» откроется историко-документальный выставочный проект «Великая Победа. Россия — моя история». Экспозиция охватывает период от вторжения войск нацистской Германии в пределы СССР 22 июня 1941 года до подписания Акта о капитуляции Японии 2 сентября 1945 года, который официально завершил Вторую мировую войну. Посетители увидят более 700 экспонатов: уникальные архивные документы и музейные артефакты. Выставка работает до 8 декабря. Посетить ее можно бесплатно.

...ПОСЕТИТЬ БОЛЬШОЙ ФЕСТИВАЛЬ ЧТЕНИЯ

Всероссийский фестиваль семейного чтения «ЧитайФест» до 2 ноября приглашает книголюбов в Российскую государственную детскую библиотеку. Главная тема форума — экология. Взрослых и детей ждут встречи с писателями и художниками-иллюстраторами, презентации новинок, мастер-классы, лекции,

показы кино и мультфильмов, викторины, спектакли. Участие бесплатное по регистрации на сайте библиотеки.

...ПОБЫВАТЬ В «ГОРОДЕ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»

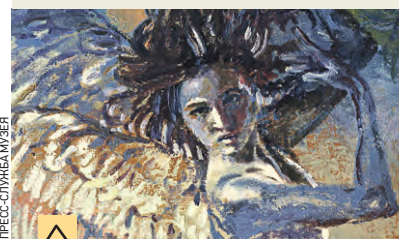
Легендарный военный парад прошел на Красной площади 7 ноября 1941 года. В честь его 84-й годовщины с 7 по 9 ноября на главной площади страны откроется музей «Город живых историй». Ключевое место в нем займут истории представителей ратных династий. Одним из объектов экспозиции станет карта Москвы 1941 года, посвященная формированию дивизий народного ополчения. Также посетители смогут увидеть военную технику.

...УВИДЕТЬ ФИЛЬМЫ «ЛУЧЕЗАРНОГО АНГЕЛА»

До 6 ноября в кинотеатре «Поклонка» Музея Победы проходит Международный кинофестиваль «Лучезарный Ангел». Зрителям пред-

Важно

В Садовом павильоне Государственного музея Пушкина до 4 ноября открыта персональная выставка художницы Людмилы Чарской «Московские чары». В экспозиции представлены две масштабные серии — «Квадратные метры Москвы» и «Ангелы».



Картина «Арэтэ» художницы Людмилы Чарской представлена в Музее Пушкина



Татьяна Скриница и ее дочь Лиза читают книгу в детской библиотеке

ставят более 160 кинолент из десяти стран. Москвичи смогут не только посмотреть фильмы, посетить специальные и премьерные показы, но и встретиться с народными артистами РФ Федором Добронравовым и Юрием Назаровым. Афиша фестиваля размещена на сайте luchangela.ru.

...СПЛАНИРОВАТЬ ПОЕЗДКУ ПО ЗОЛОТОМУ КОЛЬЦУ

В цифровом туристическом сервисе Russpass появился раздел, посвященный городам Золотого кольца. В нем представлены более 25 тематических маршрутов, календарь событий, готовые туры, статьи от экспертов, благодаря которым можно спланировать свое путешествие.

...ВЫБРАТЬ КРАСИВОЕ ИМЯ ДЕЛЬФИНЕНКУ

Детеныш черноморской афалины в сентябре родился в Москвариуме. И вот теперь в проекте «Активный гражданин» москвичам предстоит выбрать ему имя. Варианты предложены следующие: Скай, Каспер, Сильвер, Филиппи и Мотя.

Подготовила **Ольга Маркова** nedelya@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

И. о. главного редактора А. В. Шарнауд

Генеральный директор Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Сергей Сернов

Ответственный секретарь Галина Неробова

Редакционная коллегия Сергей Сернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зерянов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска),

Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Янина Портнова (заместитель главного редактора), Анна Балюк (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Елена Мотренко (заместитель шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Ностириков (арт-директор), Ольга Нузымина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Ностириков при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025.

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

VM.RU

Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр.-д, 14, стр. 2 (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08 nedelya@vm.ru

Рекламная служба reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

Контроль качества доставки (499) 557-04-00

Отдел подписки podpiska@vm.ru

Подписной индекс П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д, 5В.

Тираж 735 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 943 300 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+ март-июль 2025)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

Дата выхода в свет 30.10.2025 / № 43 (30162)

12+



СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

В Хорошево-Мневниках открылась новая школа на 775 мест. Ее построил инвестор в составе жилого квартала на Шелепинской набережной, 36а. Площадь здания — почти 15 тысяч квадратных метров. Архитектура школы напоминает бабочку: одно крыло отведено под начальные классы, другое — под основную и старшую школу. Центральная часть объединяет общешкольную инфраструктуру.

Москва — лидер в лечении онкологических заболеваний. С 2019 года в столице внедряется новый стандарт онкопомощи. Его цель — максимально быстро верифицировать опухоль и начать лечение. Создано 5 многопрофильных он-

кологических центров. Результаты: ранняя диагностика выросла с 62,3 процента в 2019 году до 67,7 процента в 2024-м, 60 процентов пациентов состоят на учете больше 5 лет после постановки диагноза, летальность в первый год снизилась с 17 процентов в 2019 году до 11,5 процента в 2024-м.

Запустили комплексную программу поддержки участников СВО, которые планируют начать собственное дело. На портале mbm.mos.ru создан специальный раздел, где военнослужащим или ветеранам боевых действий доступен полный набор услуг для запуска и развития своего бизнеса. Программа охватывает все этапы.

И вновь по кругу помчатся кони

22 октября. Мэр Москвы Сергей Собянин и министр сельского хозяйства РФ Оксана Лут осмотрели ход реконструкции Центрального Московского ипподрома. Здесь появится конноспортивный комплекс

ное развитие на десятки лет вперед. Заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов рассказал, что тоннелепроходческий механизированный комплекс «Ольга», который начал прокладывать левый перегонный тоннель, пройдет более 1,6 километра. — Перед метро строителями стоит сложная задача, так как часть пути тоннелепроходческого комплекса «Ольга» пройдет под руслом реки, — отметил он.

общества (РГО), в ходе которого были намечены векторы развития до 2030 года и определены приоритетные направления работы до 2035 года. В мероприятии также принял участие мэр Москвы Сергей Собянин. Глава государства обратился к правительству РФ с прось-

РЕКОНСТРУКЦИЮ ИППОДРОМА ЗАВЕРШАТ В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ

Музей посвятят географии

Президент России Владимир Путин выступил на пленарном заседании XVII съезда Русского географического

бой проработать возможность объявления 2027-го Годом географии, что важно и с политической точки зрения. А главным событием Года географии может стать не только закрепление карт Российской Федерации, но и открытие музея географии. Владимир Путин отметил, что профильных географических музеев в мире единицы, и он обязательно должен быть создан в России и отвечать всем требованиям сегодняшнего дня. — Знаю, что мэр Москвы традиционно поддерживает все подобные начинания. Надеюсь, поддержит и эту инициативу: поможет с помещением или территорией для музея географии, — сказал президент в своем выступлении.

Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Неделя мэра



На прошлой неделе мэр Москвы Сергей Собянин уделил особое внимание строительству метрополитена, реконструкции ипподрома, а также принял участие в съезде Русского географического общества

Работы идут полным ходом

Реконструкция Центрального Московского ипподрома на Беговой улице вышла на завершающую стадию. Сергей Собянин во время осмотра объекта отметил, что стройка, реставрация исторического павильона, беговых дорожек, спортивных комплексов идет полным ходом.

— Надеемся, что в следующем году все работы будут завершены и вся эта красота будет снова служить москвичам, любителям конного спорта, и, конечно, будут восстановлены замечательные памятники архитектуры, — поделился он. Глава города добавил, что в два раза будет увеличен объем зданий, которые расположены на ипподроме, поскольку появится крупный конноспортивный комплекс. Также в два раза вырастет количество трибун. — Это будет такой живой, действующий активный комплекс. Вокруг районы все будут благоустроены дополнительно. И с точки зрения транспортной доступности здесь все будет нормально, — сказал мэр.

«Ольга» начала нелегкий путь

Началось строительство второго этапа Троицкой линии метро. Сергей Собянин посетил строительную площадку, где дал старт проходке левого перегонного тоннеля от действующей станции «Новомосковская» до будущей станции «Сосенки». — На Троицкой линии метро построено 11 станций от «ЗИЛа» до «Коммунарки»,

и сегодня мы приступаем к завершающему этапу строительства — от Коммунарки, собственно, до самого Троицка. Предстоит проложить десятки километров тоннелей, построить шесть станций, обустроить транспортно-пересадочные узлы и все это вместе ввести в 2029 году, — сказал мэр.

Благодаря этому проекту Новая Москва получит центральную ось транспортного каркаса, который будет обеспечивать его надеж-

1,6

КИЛОМЕТРА ПОД ЗЕМЛЕЙ ПРОЙДЕТ ШИТ «ОЛЬГА» ВО ВРЕМЯ ПРОХОДКИ ТОННЕЛЯ НА ТРОИЦКОЙ ЛИНИИ



Таким будет Центральный Московский ипподром после обновления. Проектное решение

Культурный код подземки

Сегодня в метро можно не только с комфортом проехать по нужному маршруту, но и посетить библиотеку и выставку, узнать новое на экскурсиях, послушать музыку и нарисовать картину

ВАСИЛИСА В КУРСЕ

Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru



Ведущая рубрики, специальный корреспондент «Вечерки» и, между прочим, мать троих детей, Василиса Чернявская рассказывает о городском строительстве, о том, как специалисты контролируют возведение объектов, и о прочих важных сферах жизни столицы.

Московский метрополитен, перестав быть только транспортной артерией, за последние годы превратился в многофункциональное общественное пространство, где каждый горожанин может найти занятие по душе.

Читаем в пути

Представьте себе: вы выходите из поезда и сразу оказываетесь в библиотеке, где на полках стоят интересные книги, а ящики картотеки — высотой в три человеческих роста. Удалось представить? Если нет, то приезжайте на «Рассказовку» — одну из новых станций Солнцевской линии метро. На стенах и колоннах разместились цифровые коды.



Актриса Александра Богданова на выставке костюмов героев фильма «Волшебник Изумрудного города» на станции «Маяковская»

На каждом ящике картотеки — имя автора и название книги. А ниже — QR-код, по которому можно открыть страничку с информацией об авторе и прочитать аннотацию к книге. И это еще не все! Книгу можно скачать на телефон или планшет и читать по пути на работу, учебу или дома. Интеграция цифровых технологий позволила создать уникальные возможности для образования и развлечений, позволяя пассажирам скоротать время в пути с пользой.

— Мы продолжаем развивать удобные сервисы для пассажиров, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов, говоря о проекте «Книги в метро».

Он также напомнил, что проект стартовал со 100 наименований изданий русских и зарубежных авторов, а теперь численность книг исчисляется тысячами.

С музыкой веселее

Регулярные концерты классической и современной музыки дают в переходах на самых проходных станциях. — Проект «Музыка в метро» за девять лет существования стал одним из любимых у пассажиров. Новый сезон



Выступление певицы Мари Карне и трио Даниила Крамера на концерте «Ночь джаза в метро»

позволит еще большему числу артистов выступить перед жителями и гостями города, — сообщил Максим Ликсутов. С начала действия проекта «Музыка в метро» в 2016 го-

автовокзале «Северные ворота» и других городских площадках. Ритмы джаза, русских народных песен, вальс, танго, авторская музыка — чего только не услышишь!

кальную школу по классу фортепиано юная Александра встретила педагога по скрипке, и мама предложила попробовать свои силы в игре на смычковом инструменте.

— Я была только рада, потому что часто слушала Ванессу Мэй и с детства любила произведения с партией скрипки. С первого года обучения мне понравилось выступать на различных концертах и конкурсах как соло, так и в ансамблях, — сказала она.

СКОРОТАТЬ ВРЕМЯ В ПУТИ ПОМОЖЕТ КНИГА ИЗ БИБЛИОТЕКИ МЕТРО

ду состоялось более 450 тысяч выступлений на станциях метрополитена, Московских центральных диаметров, речных вокзалах,

Среди активных участников проекта — скрипачка Александра Лойко. Девушку в мир музыки привела мама. В день поступления в музы-

Александру можно увидеть и услышать на площадках «Музыки в метро» как в составе дуэта L'OverDrive, так и с сольными концертами. Есть и музыканты, владеющие искусством игры на необычных инструментах. Например, Светлана Сол играет на волынке. Участница «Музыки в метро» исполняет народную и средневековую музыку. «Народный» хор, собранный из мам, — еще один участник проекта. Его создательница — многодетная мама Татьяна Марчук. Она как педагог по вокалу решила: декрет — отличное время для новых проектов. Так и родилась идея объединить мам в творческий коллектив. — На репетиции и выступления участницы приходят с детишками. Те могут участвовать, подпевать или играть с другими ребятами, — рассказала она. — Всем комфортно, а в нашем репертуаре разные композиции: от детских песен до серьезных произведений.

Берем друзей в музей

Организуют в московском метро и тематические выставки. Они размещены в переходах и даже в вагонах тематических поездов, что превращает обыденную поездку в небольшое культурное путешествие. Например, на верхнем ярусе транспортного хаба «Деловой центр» по 4 ноября включительно можно посетить выставку, приуроченную к 80-летию Приокско-Террасного заповедника. — Пассажиры смогут увидеть 44 снимка дикой природы, — добавил Максим Ликсутов.

Выставки, посвященные праздникам, историческим событиям и знаменательным датам, стали доброй традицией для станций столичного метро, как и запуск оригинально оформленных составов. Их дизайн посвящают крупным годовщинам, достопримечательностям регионов, сотрудничеству Москвы и вузов, фестивалям и праздникам.

Пишут в метро и картины — в рамках проекта «Искусство в метро». Пленэры в подземке привлекли разных художников. — Более 300 художников создали свои работы в рамках проекта «Искусство в метро», — поделился Максим Ликсутов. В их работах можно увидеть архитектуру станций, движение поездов и пассажиров, а также новые ракурсы привычных маршрутов.

Московская служба занятости 30 октября отмечает день рождения. Как город оказывает комплексную поддержку в построении карьеры москвичам старшего поколения, узнала «Вечерка»



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Служба занятости населения города Москвы — крупнейший государственный кадровый оператор, который помогает жителям столицы в поиске работы. В его структуру входят офисы трудоустройства, многие из которых расположены в центрах госуслуг «Мои документы».

Для соискателей старше 50 лет доступны широкие возможности для профессиональной реализации, рассказала «Вечерке» карьерный эксперт центра «Профессии будущего» Светлана Семеренко.

— Это может быть продолжение карьеры в привычной сфере или кардинальная ее смена через освоение новой специальности. Специально для

этого в центре «Профессии будущего» создано 75 образовательных программ, ориентированных на самые востребованные профессии, что позволяет освоить новое дело с нуля всего за три с половиной месяца. В сентябре у центра «Профессии будущего» открылась собственная площадка практического обучения в Печатниках. Образовательный процесс выстроен как полный цикл: взрослые любого возраста могут освоить здесь востребованную профессию или повысить квалификацию и разряд, после чего карьерные наставники помогают подобрать работу по душе. Центр сотрудничает с более чем тремя тысячами работодателей-партнеров, — рассказала эксперт центра «Профессии будущего».

По словам специалиста, многие соискатели серебряного возраста сталкиваются с недостаточной цифровой грамотностью и сложностями в самопрезентации, как, например, использование устаревших шаблонов резюме.

— Чтобы устранить эти барьеры, карьерные наставники центра «Профессии будущего» проводят индивидуальные консультации, помогая определиться с профессиональными целями, составить конкурентоспособное резюме и подобрать актуальные вакансии. Они сопровождают кандидатов на всех этапах трудоустройства. Дополнительно на мероприятиях Открытого университета развития навыков центра «Моя карьера» люди старшего возраста учатся работать с облачными хранилищами, текстовыми редакторами, программами

АДРЕСА

- **Флагманские центры открыты по адресам:**
ул. Куусинена, 2, корп. 1
ул. Шаболовка, 48.
- **Специализированный центр занятости «Моя карьера»:** ул. Сергея Радонежского, 1, стр. 1
- **Центр «Профессии будущего»:** ул. Щепкина, 38, стр. 1
- **Официальный сайт Центра занятости населения «Моя работа»:** czn.mos.ru

для создания презентаций и даже осваивают основы взаимодействия с нейросетями, — поделилась она. Кроме того, в центре «Моя работа» благодаря разнообразным программам и персональному сопровождению помогут и тем, кто выбирает предпринимательский сценарий. В рамках консультаций горожанам помогают разработать бизнес-план, выбрать

и оформить оптимальный правовой статус — самозанятость, ИП или ООО, а также дают практические советы по поиску первых клиентов. Усилить эти знания позволяют регулярные тренинги и мастер-классы от успешных практикующих бизнесменов.

Для эффективного трудоустройства людей старшего поколения в центре «Моя карьера» также существует проект «5.0». Здесь кандидаты могут расширить свои знания о современном рынке труда, адаптироваться к новым реалиям, обрести необходимые навыки поиска работы и повысить компетенции на бесплатных тренингах и мастер-классах. Наглядный пример карьерной перезагрузки — история 62-летней москвички Раисы Чертовой, которая решила кардинально изменить свой профессиональный путь.

— Работала учителем русского языка и литературы,

Справка

В центре «Профессии будущего» максимум за три с половиной месяца можно освоить одну из 75 востребованных профессий в различных отраслях экономики. Трудоустроиться после завершения обучения помогут карьерные наставники. В числе партнеров центра более трех тысяч работодателей. Кроме того, здесь реализуется программа комплексной профориентации для учеников девятых классов.

но всегда мечтала трудиться в театре или музее. Когда воплощать свои мечты, если не сейчас? В центре «Моя карьера» мне помогли составить резюме на позицию музейного смотрителя. Результат не заставил себя ждать — я успешно прошла собеседование в Третьяковскую галерею на желаемую должность. Теперь занимаюсь тем, что мне нравится, и повышаю уровень своего образования — поделилась своей историей Раиса.

Кстати,

на собственной площадке практического обучения в Печатниках центра «Профессии будущего» образовательный процесс выстроен как полный цикл — от обучения взрослых и студентов колледжей до выпуска готовых специалистов и их дальнейшего сопровождения на рынке труда. Взрослые могут освоить в новом центре востребованную профессию или повысить квалификацию и разряд, студенты колледжей — пройти практику от учебного заведения.

Не надо бояться учиться новому

Карьерный наставник центра «Профессии будущего» Марина Ермилова готова проконсультировать по вопросам трудоустройства



ОСВОИТЬ НОВОЕ ДЕЛО С НУЛЯ
МОЖНО ВСЕГО ЗА 3,5 МЕСЯЦА

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

ФИЛИАЛЫ В КАЖДОМ ОКРУГЕ СТОЛИЦЫ.
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ

585-я или 583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственным образцам. Ориентир на цену золототовальной биржи, современный и точный процесс оценки.

Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по го-

сударственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

Чем скупка «Аурум» отличается от других?

Филиалы по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА 8 (800) 551-84-34. Выплата на месте, наличные или перевод на карту!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

Компания «АУРУМ» — Ваш надежный партнер вот уже 2 года!
За это время услугами компании воспользовались более 1150 читателей газеты!

Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.

Светлана, 49 лет

Мои родители любили золото. Мама дарила мне разные украшения из золота без всякого повода, а вот папа был более разборчив и, зная мои предпочтения, дарил мне изделия из драгоценного металла только на дни рождения и по случаю больших семейных праздников. Годами украшения копились, иногда, перебирая их, я вспоминала забавные случаи, связанные с ними. Потом, когда у самой выросли дети, часто вспоминала, как это было здорово, вот так просто дарить близким людям радость. И вот в жизни настал момент, когда дочери понадобились деньги на первоначальный взнос по ипотеке. Что делать? Сразу вспомнились золотые украшения, ведь они уже давно вышли из моды и я их уже почти не надеваю. Дочь была против их продажи, но я решила: помогу ребенку приобрести свое жилье. Ломбарды исключила сразу! Стала искать в интернете именно компании, скупающие золото, отзывы о них, и после нескольких дней поисков, выбор пал на компанию «Аурум». И я не ошиблась в своем решении. Кстати, у компании есть очень удобная услуга — выезд ювелира, ей я и решила воспользоваться. Позвонила, оговорили дату и время, решила, что безопасней будет пригласить эксперта на дом. Приехал приятный

и очень вежливый молодой человек, Артем. Привез с собой все необходимое оборудование, инструменты, очень внимательно проверил все изделия и, как итог, предложил за них очень хорошую сумму, я даже не ожидала, а деньги Артем сразу же перевел мне на карту. Скоро дочка справляет новоселье. Я осталась очень довольна, всем рекомендую, с компанией «Аурум» приятно иметь дело.

Виталий Семенович, 61 год

В наследство от родителей мне досталось несколько картин и немало украшений. Они были обеспеченными людьми, которые знали толк в изделиях из драгоценного металла еще времен СССР. До поры до времени я их бережно хранил, как память, и даже не думал продавать. Но жизнь иногда преподносит свои не самые приятные сюрпризы: понадобились деньги на дорогостоящую операцию, а своих сбережений не хватало. Решение продать золотые украшения далось нелегко. Знакомые подсказали компанию, в которую как-то сами уже обращались и остались очень довольны. Так я и узнал о компании по скупке золота и ювелирных украшений «Аурум». Позвонил им. Меня внимательно выслушали и предложили или подъехать в один из фили-

алов, а их на секундочку 62, представляете, или воспользоваться услугой «Выездная скупка». Я согласился, договорились о времени визита. Домой в силу причин не пригласил, предложил встретиться в уютном кафе рядом с домом. На встречу приехал весьма интеллигентный молодой человек, Артем. При нем оказалось все необходимое для оценки оборудование. Тщательно осмотрев изделия и комментируя каждую свою манипуляцию с ними, в завершении оценки ювелир предложил мне вполне достойную цену. Всю сумму Артем предложил выплатить сразу удобным для меня способом — на карту или наличными. Я выбрал наличные, как раз недостающая сумма, рад, что не пришлось откладывать операцию. Выражаю огромную признательность компании «Аурум», рекомендую, не пожалеете.

Вероника, 42 года

Бабушка моя была та еще красотка! Даже в преклонном возрасте любила носить золотые украшения. А меня золотые украшения как-то совсем не притягивали. Не любила я золото, больше предпочитала носить и покупать простую бижутерию, дизайнерские изделия, которые всегда смотрятся на женщине шикарно и привлекательно. После ухода ба-

бушки все ее наследство досталось мне, как единственной внучке. Ее золотые украшения оказались действительно драгоценными. Еще с советских времен. Сделанные добротно, тогда они стоили немалых денег. А так как мне золото было ни к чему, я решила их продать. Кому? Начала внимательно читать объявления и всякие вывески, на которые я прежде не обращала внимания. Как-то взяв в руки очередной номер городской газеты, чтобы почитать любимую рубрику, на одной странице с ней увидела рекламу компании по скупке золота и ювелирных украшений «Аурум». Надо же — совпадение! Позвонила. Сотрудник, с которым я общалась, сказал, что при желании можно воспользоваться услугой вызова ювелира на дом. Конечно же, я решила ею воспользоваться, чтобы не тратить время, причем в тот же день, не стала откладывать. Вечером в оговоренное время ко мне приехал эксперт компании, Артем. Привез с собой все необходимое для оценки, а в процессе работы и за чашечкой чая поделился интересными нюансами. Все прошло выше моих ожиданий, Артем предложил хорошую цену. Радости моей не было предела. Так удачно все сложилось. В общем, спасибо компании «Аурум» и персонально Артему. Признательна очень!

Продайте золото этой осенью и получите бонус



до 30 000 руб.*



ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9/2, стр. 1 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 • м. «Красносельская», ул. Краснопродная, 22–24 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А • м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 • м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 • м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 • м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 • м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г • м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 • м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 • м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 • м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 • г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б • м. «Арбатская», ул. Арбат, 20 (вход, где тату-салон «Дракон») • м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А • м. «Водный стадион», Головинское ш., 4

*Акция действует при сумме сделки от 100 000 руб. и дает дополнительный бонус в размере 5% от суммы сделки, но не более 30 000 руб.

** Действует при сумме сделки от 20 000 руб.

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ! **

Реклама. ООО «АУРУМ», ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2

Звонят в Елоховском соборе

В процессе реставрации фасадам собора Богоявления на Спартаковской улице вернут исторический облик



В столице начали реставрировать собор Богоявления в Елохове. Об истории храма XIV века и работах, которые планируется сделать в рамках его масштабного обновления, рассказывает «Вечерка»

Патриарший храм в Елохове известен с XIV века. Его посетителями в разные годы были цари, поэты, исторические деятели. Сегодня собор находится на реставрации. Мэр Москвы Сергей Собянин в мессенджере МАХ рассказал о предстоящих работах, проведение которых доверили профессионалам. — Сегодня пятикупольный собор высотой 56 метров поражает своим величественным внешним обликом. Фасады в стиле ампира украшены колоннами и полуколоннами, пилястрами и лепниной. Все это в том числе приведут в порядок реставраторы, — отметил мэр.



По словам экскурсовода при храме и педагога Марины Авдеевой (на фото), собор построен в стиле позднего ампира.

— Ампиру свойственны темные купола. Раньше храм был не синего и не голубого цвета, а сочно-синего, а купола его были серыми. Позолотили их только в советское время для того, чтобы придать собору статусность. Собор ведь патриарший. Для придания ему величественности и значимости купола и позолотили. А заодно по неизвестным причинам весь храм перекрасили в салатовый цвет. Но сейчас, надемся, ему вернут исторический вид с красивым синим

цветом, хотя салатовый тоже неплох, — отметила слушательница храма.

Строительство храма началось еще во времена Древней Руси.

— По некоторым данным, местность была богата ольховыми лесами. Когда Дмитрий Донской в XIV веке решил строить Кремль из камня, здесь поселились люди.

Естественно, первым, что они возвели, была небольшая церковь из ольхи. Осветили ее в честь Богоявления Господня. Маленький деревянный храм простоял до 1722 года, то есть почти до середины XVIII века, — продолжает Марина Авдеева.

Одно из важнейших событий в истории храма связано с крещением в 1799 году великого русского поэта Александра Пушкина. Кстати, один любопытный факт: в метрической книге собора записано, что русский классик родился 27 мая, однако знатоки помнят, что день рождения поэта отмечается 6 июня. И дело не в старом

и новом летосчислении: если брать в расчет разницу между ними в 13 дней, получается, что гений русской поэзии появился на свет 26 мая. Но дело в том, что раньше, если ребенок родился после захода солнца, то его рождение записывали следующим днем. Здесь же в 1899 году на панихиде к 100-летию Пушкина молились Елизавета и Сергей Романовы. А кроме того, по преданию, именно в храме в Елохове родился и до 16 лет жил рядом с ним Василий Блаженный.

— Храм постепенно обустраивали. Сначала появился каменный предел в честь Богоявления Господня и Благовещения Пресвятой Богородицы, а через 60 лет собор дополнили пределом в честь Николая Чудотворца. В 1722 году Петр I выделил средства на укрепление собора кирпичом, — рассказывает о последующем преображении храма экскурсовод. В 1812 году собор варварски разграбили французы. По словам Марины Авдеевой, это, пожалуй, одна из самых трагичных страниц истории храма. Но уже в 1837 году по проекту архитектора Евграфа Тюринга храм вновь приобрел величественный вид. Более того, некогда бывший однокупольным, он устремился в небо пять мажорков. Революция 1917 года внесла в жизнь собора свои коррективы. Не раз его пытались закрыть. Последняя попытка обозначена 22 июня 1941 года.

Сегодня Богоявленский собор в Елохове на Спартаковской улице, объект культурного наследия федерального значения, переживает второе рождение. Работы кипят: реставраторы очищают белокаменную отделку, гранитные ступени и выделенные площадки. Исторический вид его фасадам планируют вернуть до конца 2026

ОБНОВЛЕННЫЙ ХРАМ ГОРОЖАНЕ УВИДЯТ ДО КОНЦА 2026 ГОДА

года. При этом, как и многие столетия, храм по-прежнему открыт для посещения и продолжает нести свет в души приходящих в него.

Е Подготовила
Ксения Кругликова
nedelya@vm.ru

* В заголовке использована строка из стихотворения Леонида Мартынова (1954)



Куклой клоуна, которая является участником представления, управляет актер Павел Кандин

По местам любимого клоуна

В Басманном районе провели первую театрализованную экскурсию, посвященную Юрию Никулину, она прошла по местам, связанным с детством именитого артиста. Инициатива ее создания принадлежит основанному самим Никулиным фонду «Цирк и милосердие». — Я бы назвала нашу прогулку экскурсией-спектаклем, — уточняет автор экскурсии, гид Марта Агеева. — Мы показываем, как и где жил Юрий Никулин, рассказываем детали из жизни одной конкретной семьи. В этом нам помогают актер Павел Кандин, авторская тряпичная кукла, изображающая легендарного клоуна (созданная специально для этой экскурсии), и сами москвичи. В столицу семья Никулина переехала из города Демидова Смоленской области, когда будущему актеру было четыре года. Они сразу поселились в двухэтажном деревянном доме в Токмаковом переулке. — Сам дом не сохранился, — уточняет экскурсовод. — На его месте построены дома под номерами 13–15. Жизнь здесь и стала для маленького Юры тем самым детством, которое так дорого во взрослой жизни. Нам важны эти места, потому что здесь сохранились двор Никулиных и школа, где учился актер. Семья Никулиных жила на первом этаже, в девятиметровой комнате коммунальной квартиры, здесь же жили еще 11 соседей. Например, семья Холмогоровых. Марта Агеева подробно описывает об-

становку комнаты героя: стояли стол, кровать, сундук, на котором спали гости. И показывает раскладушку.

— Она досталась нашему герою от соседки, чей муж Холмогоров, офицер русской армии, всю жизнь на ней спал, до своей кончины, — уточняет Агеева. — Юрий Никулин проспал на ней до 17 лет.

Двор, в котором гулял будущий клоун, сохранился почти в нетронутом виде. Например, действующий старообрядческий храм в никулинском детстве был переоборудован под Театр рабочей молодежи. Школьник Никулин ходил сюда смотреть первые спектакли и здесь же во дворе, вдохновленный увиденным, разыгрывал со сверстниками сценки. Рядом стоит и школа, где он учился, сегодня она носит номер 354, а тогда она была 346-й.

— Это вторая школа нашего героя, — уточняет Агеева. — Поначалу он ходил в школу № 16 на площади Разгуляй, ее давно уже нет. Школьные годы артиста изобилуют яркими фактами: на уроки он опаздывал, любил стучать пером по столу, проверяя нервы учителей. Любил шутить и рассказывал анекдоты. Когда педагоги говорили его отцу, что Юра плохо все запоминает, тот парировал, что у сына отличная память — ведь он знает столько анекдотов!

Завершается прогулка демонстрацией первого фокуса, которым овладел будущий клоун: «Ложечка в стакане».

Анна Бояринова
nedelya@vm.ru

РЕКЛАМА 12+

БРАВО! БИС!



8 НОЯБРЯ
21:00

Он будет быстро гнать велосипед

Совет по правам человека предложил запретить курьерам двигаться на электровелосипедах по пешеходным дорогам ввиду опасности для жителей города. Реализуема ли эта инициатива?



Дарья Ростова
nedelya@vm.ru

Инспектор
ГИБДД и вело-
курьер во время
профилакти-
ческого рейда
среди электро-
самокатчиков
и велосипе-
дистов

Председатель Совета при президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека (СПЧ) Валерий Фадеев призвал запретить движение электровелосипедов по тротуарам из-за частых столкновений с пешеходами. Предложение он подкрепил статистикой, согласно которой за последние несколько дней произошло три наезда электровелосипедистов на людей. Пострадали, в том числе, и дети. В последнее время было сломано немало копий из-за электросамокатов. Поднимались вопросы, нужно ли убирать их с тротуаров или следует решить проблему радикально, то есть изгнать их с городских улиц. Все эти инициативы успеха не имели, продолжают жаркие дискуссии. Но в СПЧ заявили, что электровелосипеды гораздо опаснее самокатов.

ЗАПРЕТИТЬ!

Большинство россиян — **63** процента — поддерживают необходимость запретить езду на электросамокатах по тротуарам. Против выступает **22** процента. Среди молодежи до 35 лет за запрет выступает **53** процента, против — **31** процент.
(по данным Super Job)

Фадеев предложил сохранить в Правилах дорожного движения (ПДД) термин «велосипед» только для транспортных средств, приводимых в движение мускульной энергией.

— Движение таких транспортных средств по пешеходным зонам, тротуарам и велосипедным дорожкам должно быть полностью запрещено, а для управления ими необходимо иметь государственные регистрационные знаки и водительское удостоверение категории А или М, — отмечается в письме Фадеева вице-премьеру РФ Виталию Савельеву.

Что говорит нам нынешняя редакция ПДД? «Велосипед — транспортное средство,

кроме инвалидных колясок, которое имеет по крайней мере два колеса и приводится в движение, как правило, мускульной энергией лиц, находящихся на этом транспортном средстве, при помощи педалей или рукояток и может также иметь электродвигатель номинальной максимальной мощностью в режиме длительной нагрузки, не превышающей 0,25 кВт, автоматически отключающийся на скорости более 25 км/ч». Все, что выходит за рамки этих показателей, считается мопедом и требует категории водительского удостоверения А или М. Мощность электровелосипеда определить на глаз сложно, зато понять,

с какой скоростью он двигается, совсем нетрудно. В таком случае курьер нарушает Правила дорожного движения, и его можно привлечь к ответственности.

Если доставщики будут строго соблюдать правила, количество ДТП с электросамокатами существенно снизится. Менять действующее законодательство для этого не требуется — достаточно обеспечить строгое следование уже существующему. Однако председатель СПЧ предлагает приравнять любые электровелосипеды к мопедам и принудить их передвигаться только по автодорогам. Эта новость вызвала бурную реакцию автомобильного сообщества. Ведь быстрая доставка уже стала неотъемлемой частью сто-

650
ТЫСЯЧ
КУРЬЕРСКИХ
ПОЕЗДОК
СОВЕРШАЕТСЯ
ЗА ДЕНЬ
В МОСКВЕ.
БОЛЬШЕ ВСЕГО
ДОСТАВЩИКИ
ИСПОЛЬЗУЮТ
ЭЛЕКТРОВЕЛОСИПЕДЫ.
ПРИ ЭТОМ
66 ПРОЦЕНТОВ
КУРЬЕРОВ
РАБОТАЮТ
В ПРЕДЕЛАХ
ОДНОГО РАЙОНА



**КУРЬЕРОВ НАДО
ЗАСТАВИТЬ
СОБЛЮДАТЬ
ПРАВИЛА**

Кстати,

сейчас в Москве порядка 80 процентов жителей пользуются курьерской доставкой на дом. Около 50 процентов горожан используют онлайн-шопинг с той же частотой, что и ходят в магазины.

личной жизни, и по Москве курсируют тысячи доставщиков. А манера вождения многих из них на автодорогах может привести к большому количеству аварий. Экспертное сообщество также отнеслось к инициативе критически.

— Рост числа курьеров отражает изменения на рынке труда, связанные с развитием сферы доставки. Перемещение курьеров на электровелосипедах и других СИМ по дорогам общего пользования сопряжено с рисками из-за разницы в скорости и маневренности с автомобильным потоком. Это может быть опасно для жизни и здоровья самих курьеров и способно привести к заторам на дорогах. Могу назвать возможные альтернативные решения. Организовать выделенные велослосы — наиболее эффективное, но требующее инфраструктурных изменений решение. Можно также установить ответственность компаний-работодателей (сервисов доставки) за нарушения, допущенные их курьерами, — рассказал Харчилава Хвича, заместитель декана факультета экономики и бизнеса Финансового университета при Правительстве РФ.

Но перед тем как реализовывать предложения, требующие больших средств и изменения законодательства, для чего понадобится время и тщательная работа большого числа специалистов, может быть, стоит ужесточить контроль за соблюдением существующих правил? Возможно, если курьеры начнут строго соблюдать уже действующие ограничения, их передвижение по пешеходным дорогам перестанет быть проблемой.

Кстати, вопрос о том, чтобы пересадить доставщиков на другой вид транспорта, пока даже не рассматривается. Потому что пока никакой другой транспорт не может быть одновременно таким же скоростным, мобильным, дешевым и простым в использовании, как электровелосипед.

Правда о потерянном времени

Более трети россиян, участвовавших в опросе о свободном времени, заявили о его нехватке. Больше всего ее ощущают люди 25–44 лет — у каждого восьмого остается всего час «для себя»



Агафия
Белякова
nedelya@vm.ru

Основной причиной нехватки свободного времени почти 60 процентов опрошенных порталом HeadHunter.ru и «Битрикс24» назвали занятость на работе. Виновниками катастрофического отсутствия свободного времени стали также домашние обязанности (они идут на втором месте) и время, потраченное на дорогу на работу и обратно (третье место). А на последнем месте расположились социальные сети и прокрастинация (склонность откладывать важные и срочные дела «на потом», несмотря на осознание негативных последствий этого. Вместо важных дел человек находит менее значимые занятия. — «ВМ»). И тут сразу возникает вопрос: если вам так не хватает времени на себя, то откуда оно берется у вас на социальные сети и прокрастинацию? При этом на нехватку свободного времени больше всего жалуются представители определенных профессий: научные сотрудники и люди, имеющие отношение к системе образования, HR-менеджеры, маркетологи и пиарщики, а также работники сферы искусства и те, чьи профессии связаны с медиа. Меньше всего на проблему жалуются работники розничной торговли и службы охраны, рабочий персонал, хотя, возможно, у них просто нет времени, чтобы об этом рассказывать.

— С одной стороны, действительно, люди стали больше работать, часто вынуждены оставаться «на связи» с коллегами и начальством даже в отпусках, многим, особенно это касается женщин, приходится совмещать профессиональные обязанности с домашними делами, — рассказывает клинический психолог

и кризис-менеджер Надежда Королева. — С другой — часто срабатывают внутренние установки: «надо быть полезным», «отдых — это лень», «время на себя — роскошь». Отсюда неумение четко обозначать личные границы, планировать отдых и правильно расставлять приоритеты. Многие живут в состоянии постоянного долга — перед коллегами, семьей, ожиданиями других людей — и не осознают, что без необходимых пауз результат и эффективность их занятий во всех сферах снижаются. Свободное время — это одна из важнейших потребностей человека, особенно работающего. Психологи сходятся на том, что «пара часов на себя» представляет необходимую часть психологической саморегуляции. — Это дает возможность человеку восстановить умственные и эмоциональные ресурсы, снизить уровень стресса, — рассказывает Надежда. — Когда человек находится в постоянном режиме встреч, общения или выполнения задач, мозг его остается в состоянии гиперактивации. И в какой-то момент становит-

Многие из тех, кто жалуется на отсутствие времени, бездарно теряют его в соцсетях



А У НИХ ВОТ ТАК

- В Нидерландах на отсутствие свободного времени жаловаться не принято: рабочая неделя там составляет всего 29 часов (у нас — 40).
- Отпроситься у босса для того, чтобы закрыть цветы от надвигающейся непогоды, — для англичан это вполне распространенная практика. Чаще всего и личное

время англичане проводят в собственном саду, который столетиями превращался из жизненной необходимости в любимое хобби.

- В Италии никто не мучается проблемой нехватки времени, иначе вряд ли бы обеденные перерывы в этой стране длились с полудня до четырех часов.

- В Германии в конце прошлого века проходила масштабная кампания по популяризации хобби и прикладного искусства. Массово распространялись журналы, по телевидению показывали различные мастер-классы. Со временем люди стали заменять бездумный просмотр программ лепкой, рисованием или готовкой.

ся невозможно поддерживать устойчивую концентрацию, креативность, эмоциональную стабильность. Дефицит же личного времени приводит к хроническому стрессу и выгоранию. Любому человеку нужен отдых — как физический, так и эмоциональный.

ОТСУТСТВИЕ ОТДЫХА МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К СТРЕССУ И ВЫГОРАНИЮ

Кстати, последствия отсутствия такового проявляются на физическом уровне. — Человек теряет способность к спонтанности и радости, снижается уровень его мотивации, ухудшается качество сна и памяти. Со временем растет раздражительность, становится трудно к чему-либо адаптироваться, повышается риск тревожных и депрессивных состояний. На это реагирует и наше те-

ло — нередко у «постоянно занятых» людей начинают учащаться головные боли, растет мышечное напряжение, появляются проблемы с желудочно-кишечным трактом, — рассказывает Надежда.

Согласно данным опроса, если бы у россиян появился один дополнительный час, 40 процентов предпочли бы потратить его на отдых, 38 — на общение с семьей, 36 и 34 — на спорт, хобби и изучение чего-то нового. При этом три процента опрошенных людей заявили, что предпочли бы провести час свободного времени... в общении с коллегами или погрузившись в работу. Ну, видимо, это те трудоголики, которым, сколько ни работай, всегда мало.

Только вот в сутках все еще 24 часа, хотя бы шесть из которых мы тратим на сон. Если добавить к этому восьмичасовой рабочий день, вре-

мя в дороге, работу по дому, уход за детьми, кошками, собаками... Как же выудить то самое необходимое «время для себя»?

Согласно советам экспертов по организации распорядка дня, нужно выделить час или два после работы и относиться к этому отрезку времени как к очередной рабочей задаче: занести в список дел как, например, важную встречу. Необходимо приучить себя к такому понятию, как «личное время», а для этого — научиться говорить «нет» делам и просьбам, которые могут это время у вас украсть.

— Дефицит времени на себя — одновременно и социальная, и психологическая проблема. Решение ее начинается с пересмотра отношения к себе, — рассказывает Надежда. — В конце концов, забота о себе — это тоже ваша ответственность. Кроме того, это признак зрелости.

В итоге проблема не в количестве часов, а в их качестве. Научившись бережно подходить к вопросу личного времени, вы обнаружите, что его стало больше. Это вопрос осознанного выбора и уважения к собственным установленным границам.



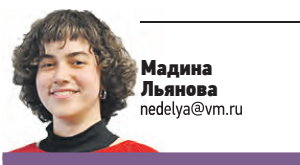
Герои фильма «Особенности национальной охоты», общаясь с медведем, рисковали гораздо меньше, чем грибники, которые могут встретиться с этим животным в Подмосковных лесах

— Если вид будет выведен из Красной книги, формально это откроет возможность получения лицензии на его добычу, — поясняет охотник. — Однако реально этих лицензий часто не хватает, и распределяются они среди ограниченного круга лиц. Похожая ситуация происходит с другим краснокнижным зверем, а именно рысью. Ее популяция, как и случаи столкновения с мирными жителями Подмосковья, возросла в последние годы. Но отстреливать рысь, как и бурого медведя, из-за краснокнижного статуса просто-напросто незаконно. За нарушение может грозить штраф, а порой еще и внушительный срок.

— Благодаря этому люди перестали заниматься браконьерством — миллионный штраф того не стоит, — рассказывает Евгений. — Но парадокс в том, что вывезти из леса убитого медведя так, чтобы этого не заметил егерь или природоохранная служба, просто невозможно. Для этого нужна машина, а чаще — внедорожник с прицепом и помощь еще двух-трех человек как минимум. Это не та операция, которую можно провести тихо и незаметно.

Так, по словам Грачева, и складывается этот замкнутый круг. — С одной стороны, закон связывает нам руки. Видишь у своего забора медведя, который явно проявляет интерес к деревне, где у тебя, допустим, живут жена и дети, но понимаешь: даже в целях самообороны выстрел может обернуться гигантским штрафом и уголовным делом. Легального механизма быстро устранить конкретную назревшую угрозу нет, — резюмирует охотник. — Другой, нелегальный, путь для большинства честных охотников тоже отрезан — слишком велики и риски, и затраты. Вот и получается, что жители на территориях, приближенных к лесным массивам, находятся в подвешенном состоянии.

— Ждем, когда «сверху» примут какое-то внятное решение. А пока что единственная тактика — это шуметь в лесу, не ходить в глухие чащи в одиночку и надеяться, что медведица с медвежатами сама обойдет наш участок стороной, — объясняет



Мадина
Льянова
nedelya@vm.ru

В осаде

Усилия по сохранению бурого медведя в Подмосковье привели к тому, что всего за год популяция хищника выросла в пять раз, и теперь косолапые все чаще выходят к людям

Противостояние между защитниками животных и охотниками обретает новую остроту на фоне сообщений о медведях-шатунах вблизи Звенигорода и Талдома. А старый спор о том, где заканчиваются права природы и начинается безопасность человека, разгорается с новой силой. А дело в цифрах: если в 2024 году в Московской области насчитывалось всего около 15 бурых медведей, то сегодня их популяция приблизилась к 80! Пятикратный рост численности крупнейшего хищника Европы заставил экологов говорить об успехе природоохранных мер, а местных жителей — с тревогой смотреть в сторону ближайшей роши. Причина стремительного роста проста: бурый медведь был внесен в Красную книгу Московской области, а потому охота на него долгое время была запрещена. Мера сработала даже лучше, чем ожидалось. Логическим следствием этого «де-

мографического бума» стало неизбежное расширение звериного ареала и прямое столкновение интересов двух видов. Теперь животные выходят из лесов в поисках пищи. Ситуацию усугубляют климатические изменения. Мягкие зимы и обилие корма приводят к тому, что медведи позже залегают в спячку и все чаще выходят к людям, ведь чужье привлекает к мусорным контейнерам, скотным дворам и пасакам.

География встреч

По данным оперативных сводок, следы животных фиксировали вблизи Зве-

нигорода, Одинцова и Талдома — всего в нескольких десятках километров от столицы. Миф о том, что медведь в этих краях — редкий гость из глухой тайги, окончательно развеян. Абстрактная опасность материализовалась в виде конкретных, задокументированных, а порой и трагических инцидентов. В 2025 году тревожная статистика пополнилась двумя официальными случаями нападения на людей: на границе Шаховского и Можайского районов и в окрестностях Лотошинского района. Оба пострадавших выжили, но в пригородных поселках теперь царит устойчивый страх. На фоне этой растущей социальной напряжен-

ности на первый план выходят спорные, но, по мнению многих экспертов, необходимые методы решения проблемы — разрешить ограниченный отстрел под строгим контролем природоохранных служб. Речь, подчеркивают они, идет не об истреблении, а о регулировании численности для поддержания хрупкого экологического баланса. Альтернативой видится ужесточение контроля за мусорными полигонами и просветительская работа с населением. Некоторые специалисты также предлагают пересмотреть зонирование природных территорий, ограничив доступ людей на участки, где обосновались семьи медведей с потомством.

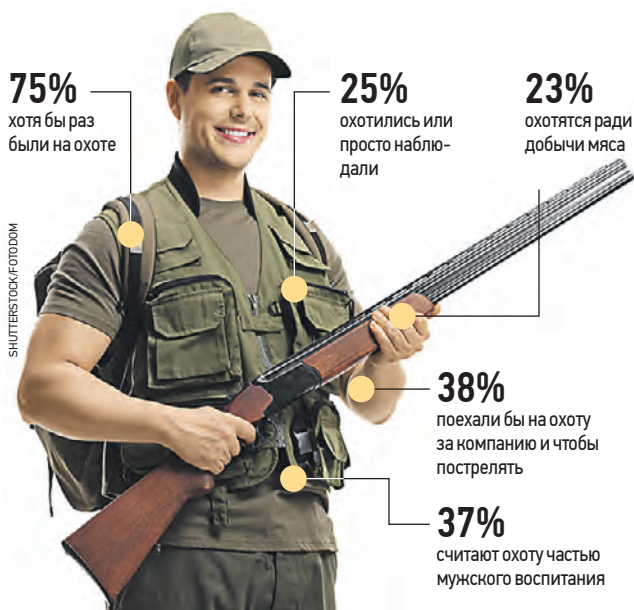
Взгляд прямо из леса

На местах ситуация выглядит действительно тревожно. Опытный охотник-любитель Евгений Грачев, проживающий на границе Московской и Тверской областей — в самом сердце медвежьего бума, — поделился подробностями своих наблюдений. — В последнее время отмечается значительное увели-

чение частоты выходов медведей к населенным пунктам, — констатирует Евгений. — Статистика столкновений действительно растет. А вместе с тем растет и тревога от приближающейся зимы, ведь неизвестно, залегут косолапые в спячку вовремя или будут еще долго шататься по лесу, как это было в прошлом году. Даже когда речь заходит о предлагаемом «ограниченном отстреле», в голосах охотников слышится скепсис. Ведь система выдачи разрешений, по их словам, далека от прозрачности.

Кстати,

в 2024 году бурого медведя исключили из Красной книги Татарстана. Произошло это потому, что последние 10 лет численность зверя выросла в три раза и составила 97 особей. На фоне теплой зимы бурые медведи стали чаще выходить к людям, в связи с чем зверя решили убрать из перечня краснокнижных животных.



ОХОТНИКОВ ТОЖЕ ПОСЧИТАЛИ

Охота в современной России остается в первую очередь мужским занятием, именно мужчины чаще выступают активными участниками процесса — стреляют и охотятся. Женщины, если и оказываются на охоте, чаще наблюдают за процессом или помогают с разделкой и приготовлением добычи, но редко берут в руки ружье, говорится в исследовании ВЦИОМ. Молодежь почти не вовлечена в процесс охоты.

Евгений. — Но, честно говоря, с каждым таким теплым годом, когда зима приходит поздно, эта надежда тает. Голод — не тетка, а инстинкт самосохранения у зверя сильнее любого человеческого запрета.

Альтернативу охотники видят в создании новой, более гибкой системе. — Оптимальным решением была бы выдача лицензий по факту добычи, — предлагает Грачев. — В Подмосковье каждое такое разрешение стоит дорого, однако никто не гарантирует, что ты непременно встретишь зверя и «отобьешь» обратно свои честно заработанные.

Предлагаемое охотниками решение — это система постфактумного оформления лицензий. Ее суть в том, чтобы узаконить отстрел, совершенный в двух основных ситуациях: при случайной встрече, закончившейся добычей зверя, или при вынужденном отстреле в целях самообороны либо для устранения конкретной угрозы.

— Идеальный алгоритм выглядел бы так, — детализирует схему Евгений. — Охотник, добывший медведя, тут же сообщает о происшествии егерю или в уполномоченную службу. На место выезжает инспектор, фиксирует обстоятельства, и затем на основании этого акта выдаются разрешительные документы. Это позволило бы законно вывезти и зарегистрировать трофей. По мнению самих охотников, такой гибкий механизм

решил бы сразу несколько проблем. Во-первых, он легализовал бы отстрел реально опасных особей, вышедших к людям, превратив его из правонарушения в регулируемую процедуру. Во-вторых, это свело бы браконьерство к минимуму, поскольку исчезла бы главная мотивация для незаконных действий — возможность легализовать добычу. Пока же эта логика сталкивается с неповоротливой системой, заставляя людей смотреть на увеличивающуюся популяцию медведей с растущим беспокойством.

Это спекуляция!

Несмотря на заявления очевидцев, ведущие зоологи страны подвергают данные о взрывном росте популяции бурого медведя жесткой критике, ставя под сомнение их достоверность.

— Достоверного учета медведя не ведется много лет. Резкого роста популяции быть не может в принципе, — категорично заявляет председатель правления фонда «Мир Медведей» Андрей Иванов. С ним солидарен и доктор биологических наук Никита Овсяников, который называет сегодняшнюю статистику «гаданиями». По его словам, утверждения о росте с 15 до 80 особей — в лучшем случае ничем не подтвержденные впечатления, в худшем — спекуляции для обоснования охоты. Биологическую несостоятельность этих цифр под-

черкивает зоолог Андрей Кузнецов.

— Понимаете, это же не лемминг. Медведица рождает через год от 1 до 3 медвежат. За год с 15 до 80 особей вырасти не может — это противоречит биологии вида.

Если причина не в резком росте популяции, то в чем? Эксперты видят корень проблемы в системных изменениях среды обитания.

— Основная причина — это неубранный мусор, легкодоступный корм, а также сокращение уголков леса, не подверженных антропогенному влиянию, — утверждает Андрей Иванов.

Снегоходы и квадроциклы, вырубка и общее захламление лесов вытесняют зверей из их естественных уголков, одновременно создавая для них новую «кормовую нишу» у человеческого жилья.

— Выход крупных хищников к населенным пунктам — это в первую очередь реакция на сокращение, нарушение и обеднение естественных природных экосистем, — подчеркивает почетный полярник России Никита Овсяников.

Ученый уверен, что это комплексная проблема, в которой действие множества негативных факторов (потеря кормовой базы, свалки, неправильное содержание скота) лишь взаимно усиливают друг друга.

Решить одну проблему, создав другую

В ответ на предложения охотников о регулирующем отстреле эксперты фонда «Мир Медведей» занимают однозначную позицию: это не решение, а усугубление проблемы.

— Охотники всегда и для всех видов крупных хищников предлагают то, что им нужно для получения разрешения на убийство зверей, — заявляет Овсяников. — Тут важно понимать, что охота не решает проблемы, а лишь создает новые.

Ученый поясняет, что от природы пугливые медведи начинают воспринимать человека как источник боли и страдания только после встреч с охотниками.

— Все проблемные медведи, нападающие на людей, — это результат деятельности охотников, стрельбы по медведям, — утверждает он. Андрей Кузнецов предупреждает о долгосрочных последствиях:

— Сейчас идет формирование популяции из молодняка на вновь осваиваемой медведями территории. Отстрел приведет либо к пол-

ному уничтожению медведей, что маловероятно, либо к появлению значительного количества подранков (зверей, раненных на охоте). Они, помимо того что могут утратить способности нормально кормиться в природе, будут еще и озлоблены на человека. А это запустит цепную реакцию агрессии и новых нападений. При этом стабильная структура популяции просто-напросто не сформируется, — констатирует ведущий научный сотрудник Дарвинского заповедника.

Андрей уверен, заповедник — идеальный пример того, что люди и медведи могут существовать вместе много десятилетий.

— За грибами и ягодами в лес ходят дети и женщины, никто их не охраняет, никто не ходит в лес с оружием, хотя медведи могут кормиться в 30–50 метрах от жилых домов. Такая ситуация существует уже 80 лет,

ХИЩНИК ВЫХОДИТ К ЛЮДЯМ, КОГДА СОКРАЩАЕТСЯ КОРМОВАЯ БАЗА

и за это время не было ни одного случая реального нападения медведя на человека, — подчеркивает Кузнецов. — Чего нельзя сказать, например, о Камчатке, где практиковавшаяся много лет трофейная охота выбивала крупных самцов-доминантов. В результате там сейчас десятки, а возможно, и сотни молодых медведей-беспредельщиков, которые

очень нагло себя ведут. Отстрел и охота — тупиковый путь взаимодействия с этим видом, мы должны научиться мирному сосуществованию с медведем.

В противовес радикальным мерам вроде отстрела фонд предлагает системную стратегию, основанную на профилактике конфликтов. Ее ключевые направления, по словам Андрея Иванова, включают тотальный запрет охоты в Подмосковье и сохранение за медведем статуса краснокнижного вида, массовое обучение населения правилам поведения в лесу с внедрением «Нелетальной технологии безопасности» (системы правил мирного сосуществования людей и медведей на их общей исторической родине), а также совершенствование работы охотоведов с переходом на современные методики учета и мониторинга.

Что касается практических шагов, то Андрей Кузнецов видит решение в последовательном устранении причин проблемы.

— Речь идет об ужесточении требований к вывозу мусора, ликвидации доступных свалок и открытых баков, а также в активной просвети-

тельской работе с населением, — перечисляет Андрей. Никита Овсяников дополняет, что для бурых медведей уже адаптируется специальная технология безопасности, аналогичная применяемой для белых медведей. По единодушному мнению экспертов, уже сейчас добросовестное соблюдение правил и наведение порядка с отходами позволят мини-

мизировать конфликты, не порождая новые проблемы и не прибегая к истреблению животных.

Вместо тактики запугивания и призывов к отстрелу эксперты дают практические рекомендации, как избежать конфликта.

Никита Овсяников советует заранее обозначать свое присутствие в лесу.

— Лучше всего этого добиться громкими звуками, неестественными для леса, — объясняет зоолог. — Например, использовать колокольчик на посохе, или погремушку из пустых консервных банок, издавать иные громкие металлоподобные звуки. Громкий человеческий голос тоже известит медведя о присутствии человека, но звучать он должен не как привлекающая ритмичная вокализация, а резко и жестко.

Овсяников также настоятельно рекомендует иметь с собой крепкий посох длиной 1,8–2 метра — как для производства звуков, так и для демонстрации медведю, что человек «вооружен».

Андрей Иванов уточняет действия при внезапной встрече.

— Лучшая тактика — спокойно отойти в сторону, если это возможно, или спокойно и уверенно стоять на месте, дать косолапому возможность уйти самому, при этом важно не бежать, не наступать на него, — рассказывает председатель фонда. — Медведь расценивает человека как крупного хищника, и беспричинный конфликт ему не нужен. А молодой медведь и вовсе очень любопытен, но при этом необычайно труслив и не представляет опасности для людей.



СОЦИАЛЬНАЯ РЕНТА

Адрес:

ул. Рождественка, г. 5/7,
стр. 1, эт. 3, оф. 11

Социальная рента

Закключаем договор пожизненной ренты с содержанием и иждивением.

8 (495) 997-22-54

- Сохранение гарантий и льгот предусмотренных законодательством.
- Полное освобождение от коммунальных платежей.
- Вы живете в комфорте и заботе, а все необходимые расходы на нас.
- Персональный куратор, готовый прийти на помощь в любой момент.
- Гарантированная юридическая безопасность при заключении договора, защита от мошенников и навязчивых предложений.
- Ежемесячная финансовая поддержка или помощь в натуральной форме (на выбор).
- При необходимости предоставляем пансионат за наш счет.

Сайт: **patronazn.ru**

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама

Ветераны своих всегда поддержат

Участник специальной военной операции Борис Чурбанов вернулся после выполнения воинского долга. Он рассказал «Вечерке», как ему удалось адаптироваться к мирной жизни



Ветеран специальной военной операции Борис Чурбанов сегодня работает ведущим системным администратором в столичном центре «Профессионал»

«Не смог остаться в стороне» — так коротко, в одном предложении, участник специальной военной операции Борис Чурбанов сформулировал свою мотивацию отправиться на СВО.

— Пошел добровольцем, должен же кто-то Родину защищать. Подписал контракт. Дальше — учебка: на полигоне постреляли, оружие поразбирали, в группах работать поучились. Потом на ЛБС (линия боевого соприкосновения. — «ВМ»). Четыре месяца я просидел в окопах, потом еще около месяца прослужил в части. Контракт закончился, и после демобилизации я поехал домой. Вот, собственно, и вся история, — говорит Борис. До участия в специальной военной операции мужчина работал программистом. При этом интерес к военной службе он имел всегда, но жизнь сложилась иначе. Каждому бойцу, возвращающемуся на гражданку, предстоит справиться с непростым вызовом — встроиться в мирную жизнь, вспомнить, как он жил до боевых действий, или научиться делать это заново.

— Думаю, отсюда все в той или иной степени возвращаются с ПТСР (посттравматическое стрессовое расстройство. — «ВМ»), просто проявляется это по-разному. У меня психика устойчивая, серьезных проблем я не испытывал. Благодаря окружению удалось достаточно быстро прийти в себя. Но некоторые мои коллеги «лечатся» тем, что уезжают обратно, — говорит Борис Чурбанов. Многие из тех, кто возвращается из зоны СВО, поначалу жалуются на проблемы со сном, с чувством незащищенности из-за того, что при себе нет оружия.

— Первое время ходишь, хочешь автомат проверить — а его нет. Я даже думал пойти работать в полицию. В таком коллективе было бы проще, комфортнее, но не получилось, — вспоминает Борис Чурбанов.

АДАПТИРОВАТЬСЯ ПОМОЖЕТ ЕДИНЫЙ ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ

В Единый центр поддержки участников СВО и членов их семей Борис обратился по юридическим вопросам. Так вышло, что юрист в тот момент был занят, и, чтобы

Справка

Единый центр поддержки участников СВО и членов их семей работает по адресу: Береговой проезд, дом 8, строение 2. Телефон центра **8 (495) 870-55-45**. График работы: ежедневно с 9:00 до 21:00. Для получения любой услуги в центре необходимо иметь при себе паспорт и документ, подтверждающий статус участника СВО.

не терять времени зря, ему предложили посетить сеанс у психолога. — Почему бы не сходить интереса ради, подумал я тогда. Сходил, пообщался, по-

сле этого еще раз пять ездил к психологу, — отмечает Борис Чурбанов. В целом Единый центр поддержки, по его словам, — учреждение крайне полезное.

— Там есть все — от досуга до помощи в трудоустройстве. Могут отправить на обучение, на реабилитацию, помогут решить юридические вопросы. Поначалу там работали гражданские специалисты, а потом постепенно стали комплектовать штат ветеранами. Они видели все изнутри, — подчеркивает Борис Чурбанов. В Едином центре поддержки ему предложили записаться на курсы веб-программирования. Повысив свою квалификацию, Борис принял участие в чемпионате профессионального мастерства «Абилимпикс» среди участников СВО.

— Участвовал в номинации «Веб-программирование». Вышел в финал, теперь надеюсь победить. Параллельно узнал, что в столичном центре «Профессионал» есть вакансия по моей специальности, — рассказывает Борис. Сегодня участник СВО работает ведущим системным администратором в центре «Профессионал», на базе которого открыт центр развития движения «Абилимпикс». Ветеран теперь сам содействует в проведении чемпионатов профессионального мастерства среди людей с инвалидностью.

Мы попросили Бориса Чурбанова дать совет, который помог бы парням, вернувшимся из зоны боевых действий, быстрее адаптироваться. Первый и самый простой совет, который дал Борис, — не искать помощи на дне бутылки. Второй — обращаться в специальные организации, призванные помочь ветеранам: Единый центр поддержки и Ассоциацию ветеранов СВО.

— Это поможет оставаться в контакте со своими, быстрее социализироваться, — подчеркивает ветеран. С момента открытия Единого центра поддержки его специалисты оказали более 400 тысяч услуг участникам СВО и членам их семей. В центр можно обратиться за юридической помощью, по вопросам протезирования, обеспечения техническими средствами реабилитации, а также адаптации жилых помещений. Здесь же можно воспользоваться помощью в трудоустройстве.

Подготовил
Алексей Хорошилов
nedelya@vm.ru

Льготы и выплаты



Льготы военному

- Всем военнослужащим положено бесплатное медицинское обследование, лечение и обеспечение лекарствами, также бесплатное питание и обмундирование.
- Через 20 лет службы: выход на пенсию.
- При увольнении: от 35 до 290 тысяч рублей, в зависимости от срока службы.

Льготы родным

- Дети и школа
- Зачисление в любой сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства.
- Питание, продленка.
- Ежемесячные выплаты: 19 586 рублей на каждого ребенка (прожиточный минимум).
- Пожилые родственники (65+) участников военной спецоперации
- Помощь соцработника на дому 3 раза в неделю.
- Проживание в геронтологическом центре по показаниям здоровья.

Довольствие

Выплаты до отправки в зону СВО

- Денежное довольствие: 40–50 тысяч рублей ежемесячно.
- Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей ежемесячно.

Итого за полный календарный месяц:

- 90–100 тысяч рублей.
- Единовременная выплата при заключении контракта минимум на год — 2 миллиона 300 тысяч рублей.

Выплаты в зоне СВО

- Денежное довольствие: 40–50 тысяч рублей.
- Дополнительные выплаты за участие в СВО: 120–240 тысяч рублей.
- Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей.

Итого: 210–340 тысяч рублей за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции.

Куда обращаться

Пункт отбора
Москва, ул. Яблочкова, 5, строение 1
График работы пункта
Будни: 9–18 часов
Суббота: 9–16 часов
Воскр.: 9–15 часов
Телефон **117**
телеграм-бот
@MskContract_bot

За первый год службы выплаты составят **5 млн 200 тысяч рублей** (с учетом выплат Правительства Москвы и Минобороны РФ)

ПОДАРИ ТЕПЛО!



Приближаются холода, а это значит, что солдатам понадобится наша с вами помощь. Мы возобновляем нашу акцию «Подари тепло солдату». За последние два года читатели «Вечерней Москвы» отправили на фронт тысячи пар теплых носков.

ПРИНОСИТЬ ИХ ВЫ МОЖЕТЕ ПО АДРЕСУ:

Бумажный проезд, 14, стр. 2 (на проходной стоит специальный ящик). Даже одна пара носков или теплые перчатки делают жизнь солдата на фронте чуть легче. Это еще один маленький вклад в нашу общую Победу!




1 КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 СОБАКА НА СЕНЕ (СССР, 1977) 0+
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря 0+
10.15 ЧАПАЕВ (СССР, 1934) 0+
Режиссеры: Георгий Васильев, Сергей Васильев
В ролях: Борис Бабочкин, Леонид Кмит, Варвара Мясникова, Борис Блинов, Илларион Певцов и др.
К 90-летию легендарного фильма — его отреставрированная версия. Командир 25-й дивизии Красной армии Василий Иванович Чапаев готовится к решающему сражению с отборными частями напелевцев, возглавляемых полковником Бороздиным. Партия присылает ему на помощь Дмитрия Фурманова — молодого, но образованного и умного комиссара...
12.15 Горячий лед. Фигурное катание. Гран-при России 2025 [S] 0+
13.45 НАЧАЛЬНИК РАЗВЕДКИ [S] 16+
18.00 Вечерние новости
18.20 Сегодня вечером 16+
21.00 Время
21.35 ГОСУДАРЬ [S] 16+
22.30 Ко Дню рождения Александра Градского. Как молодые мы были [S] 16+
00.40 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

06.20 БАБУЛЯ (Россия, 2021) 12+
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.30 Измайловский парк. Большой юмористический концерт 16+
13.25 ИВУШКА ПЛАКУЧАЯ (Россия, 2023) 16+
Режиссер Евгений Баранов
В ролях: Анна Миклош, Александр Никитин, Виталий Кудрявцев, Дарья Кукарских и др.
Надя Краснова никогда не отчаивается и не сдается под натиском проблем, именно поэтому мама называла ее ивушка плакучая. У Нади одна цель в жизни — поднять и воспитать свою дочь Полину. Но девушка не уважает мать и презирует ее, мечта о красивой жизни и богатом муже. Однажды Полина исчезает без следа. Вместе с ней пропала и ее подруга по техникуму Люба. Полиция занимается поисками девушек...
17.00, 20.00 Вести
17.30 Большой юбилейный концерт Ларисы Рубальской
21.10 Вести. Местное время
21.30 ХРОНИКИ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ 16+
23.45 ЛЕГЕНДА № 17 (Россия, 2017) 6+
02.15 СНЕГИРЬ (Россия, 2022) 16+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

05.55 ВЫСТРЕЛ В СПИНУ (СССР, 1979) 12+
07.25 ГОЛУБАЯ СТРЕЛА (СССР, 1958) 12+
09.20 Праздничный концерт, посвященный 160-летию Федеральной службы судебных приставов России 6+
10.55 Просто & вкусно 6+
11.30, 22.00 События
11.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА (СССР, 1980) 12+
15.35, 01.40 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ (СССР, 1981) 12+

18.25, 20.10 ДЕТЕКТИВ НА КОНЧИКЕ ПЕРА 16+
22.20 ПОСЛЕДНИЙ ХОД КОРОЛЕВЫ 12+
04.05 Русские тайны. Правда о водке 16+
04.40 Следствие ведет КГБ. Охота на Лиса 16+
05.20 УРАВНЕНИЕ С НЕИЗВЕСТНЫМИ. ХИМИЯ УБИЙСТВА 12

РОССИЯ 7 КУЛЬТУРА

06.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ
07.40 ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ (СССР, 1987)
Режиссер Станислав Говорухин
В ролях: Владимир Зельдин, Татьяна Друбич, Александр Кайдановский, Алексей Жарков и др.
Десять человек приглашены на Негритянский остров под разными предлогами. Каждый получит смертный приговор. На столе — черные фигурки негритят.
09.55 Исторические курорты России. Зеленоградск
10.25 СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ (Мосфильм, 1941)
12.00 Гала-концерт Международного фестиваля народной песни Добровидение-2025
13.45 Земля людей
14.10 Основатель. Иван Калита
15.00 Русская кантата
16.20 Пешком...
16.50 КУБАНСКИЕ КАЗАКИ (Мосфильм, 1949)
18.40 Артек
19.30 Новости культуры
19.45 О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО (Мосфильм, 1980)
22.30 Большая опера в Завидово
00.15 Страна птиц
00.55 ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ (Мосфильм, 1954)
02.45 И СМЕХ И ГРЕХ

НТВ НТВ

06.15, 08.20, 08.50, 10.20, 16.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ** [S] 16+
08.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня
18.00, 19.30 КОНСТАНТИНО-ПОЛЬ [S] 16+
23.45 Звезды [S] 16+
02.20 ИМПЕРАТРИЦЫ (Россия, 2023) [S] 12+

Режиссер Андрей Кравчук
В ролях: Юлия Пересильд, Ксения Утехина, Анна Уколова, Ольга Лерман, Иван Колесников, Игорь Гордин, Евгений Шварц и др.
Петр I пообещал маленькой дочери Елизавете, что выдаст ее замуж за Людовика XV и она станет королевой Франции. Но все планы, в том числе договоренности с французским королем, рушатся вместе со смертью монарха: Петр I уходит из жизни, не назначив наследника. Так начинается безжалостная эпоха дворцовых переворотов...

ДОВЕРИЕ

05.20, 07.15, 12.50, 23.05, 00.45, 01.40, 03.10 Новости дня 16+
05.35 Москва на все времена. Таганка и окрестности 12+
06.00 Моя Москва 12+
06.20 Энциклопедия 16+
06.45 Москва на все времена. Климат Москвы 16+
07.25 НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ (СССР, 1966) 16+
08.40 НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ (СССР, 1968) 16+
10.05, 11.10 КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ (СССР, 1971) 16+
12.20 Звезды советского экрана 16+
13.00 ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ (СССР, 1968) 16+
14.25, 15.35 АНИСКИН И ФАНТОМАС (СССР, 1974) 16+
16.45, 17.55, 19.05 И СНОВА АНИСКИН (СССР, 1978) 16+
20.15 СЕМЬ НЯНЕК (СССР, 1962) 16+
21.35 ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ (СССР, 1982) 16+
23.15 ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК (СССР, 1947) 16+
00.55 Раскрывая тайны звезд 16+
01.50 Улицы московские 12+
02.20 Москва на все времена. Судьбы скрещении 16+
02.45, 03.20, 04.40 Энциклопедия 16+
03.50 Москва на все времена 16+
04.15 Город без окраин 12+



1 КАНАЛ

06.00 Новости
06.10 Минин и Пожарский 12+
07.00 Доброе утро
10.00, 12.00 Новости
10.15, 22.35 ФИНАЛ (Россия, 2025) [S] 12+
Режиссеры: Петр Зеленев, Владимир Пресняков, Олег Пресняков
В ролях: Денис Шведов, Юлия Ильина, Вадим Соснин, Влада Ерофеева, Игорь Костолевский, Сергей Шакуров и др.
12 августа 2012 года, Летние Олимпийские игры в Лондоне. Миллионы зрителей по всему миру замерли в ожидании финала по волейболу среди мужских команд. На площадке встречаются сборная России, никогда не бравшая золото Олимпиады, и сборная Бразилии, обладающая победами и преданными фанатами. Многим кажется, что результат игры предопределен...
12.15 БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ (СССР, 1969) 0+
13.50 НАЧАЛЬНИК РАЗВЕДКИ 16+
18.00 Вечерние новости
18.20 Михаил Задорнов 16+
19.15 Эхо любви Роберта Рождественского [S] 12+
21.00 Время
21.35 ГОСУДАРЬ [S] 16+
00.25 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

04.20 ФАМИЛЬНОЕ ГНЕЗДО (Россия, 2023) 12+
08.00, 11.00, 17.00 Вести. День народного единства
08.45 Вести. Местное время
09.05 По секрету всему свету
09.30 Утренняя почта с Николаем Басковым
10.10 Сто к одному
11.30 Большой праздничный концерт Песни русского мира
13.25 ИВУШКА ПЛАКУЧАЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ 16+
17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 ХРОНИКИ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ 16+
23.45 ЭКИПАЖ (Россия, 2016) 6+
Режиссер Николай Лебедев
В ролях: Данила Козловский, Владимир Машков, Агне Грудите, Катерина Шпица, Сергей Кемпо и др.
История талантливого молодого летчика Алексея Гущина. Он не признает авторитетов, действует в соответствии с личным кодексом чести. За невыполнение абсурдного приказа его выгоняют из военной авиации, но чудом он получает шанс летать на гражданских самолетах. Гушин начинает летную жизнь с чистого листа...
02.15 ЛЕГЕНДА № 17 (Россия, 2012) 6+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

06.50 Тайна песни. Красные и белые 16+
07.20 РЕЧНАЯ СКАЗКА (Россия, 2024) 16+
09.05 НЕПОДАЮЩИЕСЯ (СССР, 1959) 6+
10.40 Невидимый поединок. Леонид Гайдай и Эльдар Рязанов 16+
11.30, 22.00 События
11.50 Смешите меня семеро 16+
12.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОКРОВИЩА АГРЫ (СССР, 1982) 12+

15.35 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. XX ВЕК НАЧИНАЕТСЯ (СССР, 1987) 12+
18.30, 20.15 ДЕТЕКТИВ НА КОНЧИКЕ ПЕРА 16+
22.20 Хорошие песни 12+
23.40 СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ (СССР, 1988) 0+
01.55 ДОКТОР ИВАНОВ. МАТЬ И СЫН 12+
04.50 Прощание. Нонна Мордюкова 16+
05.30 Большое кино. Верные друзья 16+

РОССИЯ 7 КУЛЬТУРА

06.30 Царица небесная. Казанская икона Божией Матери
07.05 МУЛЬТФИЛЬМЫ
08.00 МИНИН И ПОЖАРСКИЙ (Мосфильм, 1939)
09.50 Исторические курорты России. Светлогорск. Балтийская фантазия
10.20 БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ (Ленфильм, 1954)
12.00 Концерт-открытие XXII Международного фестиваля Москва встречает друзей Земля людей.
13.45 Луговые марийцы. Музыка священной рощи
14.20 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
15.25 Наставник царевича. История Чарльза Сиднея Гиббса
16.20 Пешком... Киржач храмовый
16.50 ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ (Мосфильм, 1954)
18.40 Артек
19.30 Новости культуры
19.45 Всероссийский проект Современная музыкальная карта России
21.55 Кино о кино. Три тополя на Плющихе. Авторский фильм А. Казакевича
22.35 ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ (К/ст им. М. Горького, 1967)
23.55 Основатель. Иван Калита
00.40 МИНИН И ПОЖАРСКИЙ (Мосфильм, 1939)
02.30 ЗНАКОМЫЕ КАРТИНКИ. ПРО ФОМУ И ПРО ЕРЕМУ. ЖИЛИ-БЫЛИ

НТВ НТВ

04.55 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ [S] 16+
08.00 Сегодня
08.20 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ [S] 16+
09.00 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ [S] 16+
10.00 Сегодня
10.20 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ [S] 16+
16.00 Сегодня
16.20 КОНСТАНТИНО-ПОЛЬ [S] 16+
19.00 Сегодня
19.35 КОНСТАНТИНО-ПОЛЬ [S] 16+
22.15 Страна талантов. Юбилей ансамбля Надежды Бабкиной Русская песня — 50 лет [S] 12+

01.00 ТЭФИ-KIDS 2025. Российская национальная телевизионная премия 0+
02.20 ОЧЕНЬ СИНЯЯ БОРОДА (Россия, 2023) [S] 16+

ДОВЕРИЕ

05.10, 07.40, 12.50, 01.10, 02.05, 03.10, 04.05 Новости дня 16+
05.20 Энциклопедия. Москва в бронзе 16+
05.40 Моя Москва 12+
06.00 Москва на все времена. Старообрядцы в Москве 12+
06.30, 12.20 Звезды советского экрана 16+
06.55 Тайны кино 16+
07.50 ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ (СССР, 1982) 16+
09.20 ХОЛОДНОЕ ЛЕТО ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО.... (СССР, 1987) 16+
11.05 ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ (СССР, 1986) 16+
13.00 НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ (СССР, 1966) 16+
14.15 НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ (СССР, 1968) 16+
15.40, 16.50 КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ (СССР, 1971) 16+
18.00 ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ (СССР, 1968) 16+
19.25, 20.35 АНИСКИН И ФАНТОМАС (СССР, 1974) 16+
21.45, 22.55, 00.05 И СНОВА АНИСКИН (СССР, 1978) 16+
01.25 Раскрывая тайны звезд 16+
02.20 Улицы московские 12+
02.45 Москва на все времена 16+
03.10 Новости дня 16+
03.20 Юмор на все времена 16+
04.15 Город без окраин 12+
04.45 Энциклопедия 16+

СРЕДА 5 НОЯБРЯ



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00 Время покажет 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет 16+
14.00 Большая игра 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Время покажет 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **ГОСУДАРЬ** [S] 16+



После неудачного похода на Азов государь решает заняться строительством большого флота. В результате Россия получает выход к Черному морю...

23.00 Ко Дню военного разведчика. Рихард Зорге. Путь Рамзая 16+
00.00 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 **СОБАЧЬЯ РАБОТА** 16+
16.30 Вести
17.00 Малахов 16+
18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **ХРОНИКИ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ** 16+
Январь 1918 года. Ленин принимает решение разогнать Учредительное собрание, призванное выбрать первое демократическое правительство России. Непримиимые разногласия депутатов ведут к анархии и хаосу. Разгорается гражданская война, против большевиков выступает Белая армия. Четырнадцать враждебных государств поддерживают Белое движение и вторгаются в Россию. Начинается военная интервенция...
23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.20 **СОБАЧЬЯ РАБОТА** 16+
03.00 Вести
03.30 **СОБАЧЬЯ РАБОТА** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... 16+
08.40 **ТАЙНА МАРИНЫ** 16+
10.40 Актерские драмы 16+
11.30 События
11.55 **ВЫСТРЕЛ В СПИНУ** (СССР, 1979) 12+
13.45, 04.55 Мой герой. Фархад Махмудов 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. СЕРДЦЕ ЗВЕРЯ** 12+
17.00 Закулисные войны. Экстрасенсы 16+
17.50 События
18.15 **ДЕТЕКТИВ НА КОНЧИКЕ ПЕРА. ЧЕРНАЯ СИНИЦА** 16+
20.00 **ДЕТЕКТИВ НА КОНЧИКЕ ПЕРА. НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ** 16+
22.00 События
22.35 Хватит слухов! 16+
23.05 Прощание. Зураб Церетели 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Тайная комната. Дурная кровь 16+
01.25 Замуж за пенсионера 16+
02.05 Знак качества 16+
02.50 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. СЕРДЦЕ ЗВЕРЯ** 12+
04.15 Алексей Жарков. Эффект бабочки 12+
05.30 Большое кино. Мимино 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных. Новосибирский зоопарк
07.15 Легенды мирового кино. Эраст Гарин
07.45, 13.40 Ступени Цивилизации. Викинг Ролло
08.35 **О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО** (Мосфильм, 1980)
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 00.55 XX век. Иннокентий Смоктуновский
12.45 Новости. Подробно. Кино
13.00 Искусственный отбор
14.35, 22.40 **БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ** (СССР, 1984)
15.45, 02.30 Роман в камне. Крым
16.10 Подвиг разведчиков. Операция Монастырь. Авторский фильм Валерия Тимошенко
17.15 Торжественное открытие II Международного конкурса пианистов, композиторов и дирижеров имени С. В. Рахманинова
18.45 Семинар. Никита Петров. Русские богатыри
19.45 Правила жизни
20.15 К юбилею режиссера. Улыбка Аллы Суриковой
21.10 Абсолютный слух
21.55 Власть факта. Нацисты под судом: новые источники
00.05 Ступени Цивилизации. Расследуя дело Тутанхамона
01.50 Алмазная грань

НТВ

04.45 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **АКУШЕР** [S] 16+
Военный хирург Глеб Каверин плывет по Волге на корабле, когда беременной пассажирке становится плохо. Вспомнив о своей первой специальности акушера-гинеколога, он спасает жизнь матери и ребенка. А вскоре Глеб узнает об измене жены Марины и ломает руку высокопоставленному посетителю перинатальной клиники Бердяеву...
22.15 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
23.35 Сегодня в Москве
00.00 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
02.45 **Я ПОКАЖУ ТЕБЕ МОСКВУ** (Россия, 2009) 16+
04.10 По следу монстра 16+

ДОВЕРИЕ

05.10, 05.50, 08.45, 12.00, 18.15, 00.00, 01.35, 02.30, 03.05, 03.35
Новости дня 16+
05.25 Москва на все времена. Река Москва 16+
05.55, 03.45, 11.20 Звезды советского экрана 16+
06.20 Моя Москва 12+
06.30 Тайны нашей эстрады 16+
07.00 Мой район. Место встречи 12+
08.00 Раскрывая тайны звезд 16+
08.50, 10.00, 20.00, 21.10 **ДВА КАПИТАНА** 16+
12.05, 12.55, 13.50, 14.45 **ГОСТИНИЦА РОССИЯ. ПЕРВАЯ СРЕДИ РАВНЫХ** 16+
15.35 Улицы московские 12+
16.05 Тайны кино. Семь няnek 16+
16.55 **СЕМЬ НЯНЕК** (СССР, 1962) 16+
18.20 **УБИЙСТВО ПО АЛФАВИТУ** (Великобритания, 1965) 16+
22.25 **ТРАКТИР НА ПЯТИКОНОЙ** (СССР, 1977) 16+
00.10 **МЫ ИЗ ДЖАЗА** (СССР, 1983) 16+
01.45 Тайны кино 12+
02.35 Улицы московские 12+
03.10 Москва на все времена. Москва православная 12+
04.15 Город без окраин 12+
04.40 Энциклопедия. Самые старые железнодорожные станции 12+
04.50 Энциклопедия. Московский трамвай 16+

ЧЕТВЕРГ 6 НОЯБРЯ



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00 Время покажет 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет 16+
14.00 Большая игра 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Время покажет 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **ГОСУДАРЬ** [S] 16+
Понимая, что без модернизации у России нет будущего, Петр отправляет азы различных наук и артиллерийского искусства и вести переговоры с лидерами государств о взаимном сотрудничестве. Осознав, что это ее шанс, Софья готовит очередное стрелочное восстание, попутно вовлекая в свои интриги супругу государя...
23.00 Большая игра 16+
00.10 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 **СОБАЧЬЯ РАБОТА** 16+
16.30 Вести
17.00 Малахов 16+
18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **ХРОНИКИ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ** 16+
30 августа 1918 года бывшая левая эсерка Фанни Каплан совершает покушение на жизнь Владимира Ленина. Правительство жестоко отвечает на действия контрреволюционеров и интервентов. Объявлен красный террор. Дзержинский поручает Тихомирову арестовать в Петрограде всех сотрудников британского посольства, к нему прикомандировывают очередное стрелочное восстание, попутно вовлекая в свои интриги супругу государя...
23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.20 **СОБАЧЬЯ РАБОТА** 16+
03.00 Вести
03.30 **СОБАЧЬЯ РАБОТА** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Доктор И... 16+
08.40 **ПАРИЖСКАЯ ТАЙНА** (Россия, 2020) 12+
10.40 Актерские драмы 16+
11.30 События
11.50 **ВЫСОКО НАД СТРАХОМ** (Россия, 2019) 12+
13.45, 04.55 Мой герой. Алла Сурикова 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. СТРАШНАЯ, СТРАШНАЯ СКАЗКА** 12+
17.00 Закулисные войны. Кино 16+
17.50 События
18.10 **ДЕТЕКТИВ НА КОНЧИКЕ ПЕРА. ПОСЛЕДНЕЕ СВИДАНИЕ** 16+
20.00 **ДЕТЕКТИВ НА КОНЧИКЕ ПЕРА. ФАНТОМ** 16+
22.00 События
22.35 10 самых... Поют все! 16+
23.05 Актерские драмы 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Настоящий детектив. Убийственная любовь 16+
01.25 90-е. Смерть советской песни 16+
02.05 Хроники московского быта. Родные иностранцы 16+
02.50 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. СТРАШНАЯ, СТРАШНАЯ СКАЗКА** 12+
04.15 Людмила Иванова 16+
05.30 Большое кино. Место встречи изменить нельзя 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных. Новосибирский зоопарк
07.15 Легенды мирового кино. Изольда Извицкая
07.45, 00.05 Ступени Цивилизации. Расследуя дело Тутанхамона
08.35 **О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО** (Мосфильм, 1980)
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 00.55 XX век. Ари Ла Миф. Земля северного ветра
11.45 Алмазная грань
12.45 Новости. Подробно. Театр
13.00 Рина Зеленая
13.40 Артек
14.30, 22.40 **БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ** (СССР, 1984)
15.35 2 Верник 2. Вера Майорова
16.30 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Бродуш
17.15 Гала-концерт лауреатов II Международного конкурса пианистов, композиторов и дирижеров имени С. В. Рахманинова
18.45 Семинар. Анна Сулимова
19.45 Открытая книга. Алексей Колмогоров. Сахар
20.15 К юбилею режиссера. Улыбка Аллы Суриковой
21.10, 01.25 Кино о кино. Ищите женщину
21.55 Знигма. Миша Шехтман
02.05 Гений русского модерна. Федор Шехтель

НТВ

04.55 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **АКУШЕР** [S] 16+
Старцева в обмен на помощь требует, чтобы Каверин помог раскрыть тайну, связанную с зачатием ее ребенка при помощи ЭКО. Она думает, что отец ребенка — не ее муж. Каверин вынужден устроиться на работу в перинатальную клинику...
22.15 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
23.35 Сегодня в Москве
00.00 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
00.55 Поздняков 16+
01.10 Мы и наука. Наука и мы 12+
02.05 Михаил Жванецкий. Не нарушайте мое одиночество и не оставляйте меня одного 16+
03.20 **НЕ РОДИСЬ КРАСИВЫМ** (Россия, 2008) 16+

ДОВЕРИЕ

05.10, 05.50, 08.45, 18.20, 00.20, 02.00, 02.55, 03.25
Новости дня 16+
05.25 Москва на все времена. Москва купеческая 16+
05.55 Это было смешно 16+
06.20 Моя Москва 12+
06.30 Звезды советского экрана 16+
07.00 Мой район. Место встречи 12+
08.00 Раскрывая тайны звезд 16+
08.50, 10.20, 20.00, 21.25 **ДВА КАПИТАНА** 16+
12.00 Новости дня 16+
12.05, 13.00, 13.50, 14.45 **ГОСТИНИЦА РОССИЯ. ПЕРВАЯ СРЕДИ РАВНЫХ** 16+
15.40 Улицы московские 12+
16.15 Кинокульт. Мы из джаза 12+
16.45 **МЫ ИЗ ДЖАЗА** (СССР, 1983) 16+
18.25 **ТРАКТИР НА ПЯТИКОНОЙ** (СССР, 1977) 16+
22.45 **ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ** (СССР, 1987) 16+
00.35 **СУЕТА СУЕТ** (СССР, 1979) 16+
02.10 Тайны кино 16+
03.00 Улицы московские 12+
03.35 Москва на все времена. Москва православная 12+
04.00 Новости дня 16+
04.10 Город без окраин 12+
04.45 Энциклопедия. Останкинская телебашня 16+



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00 Время покажет 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет 16+
14.00 Большая игра 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
19.45 Поле чудес [S] 16+
21.00 Время
21.45 Голос. Дети [S] 0+
23.40 ДАЛЕКИЕ БЛИЗКИЕ (Россия, 2022) [S] 12+
Режиссер Иван Соснин
В ролях: Евгений Сытый, Филипп Авдеев, Екатерина Агеева и др.
Борису его сын Миша дарит свой старый смартфон, который занимается знакомится с женщиной по имени Надежда. Завязывается переписка, Борис решает отправиться к Надежде в Подмоскovie. Он уговаривает сына, который занимается перегоном машин, взять его с собой в путешествие...
01.20 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 СОБАЧЬЯ РАБОТА 16+
18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 Ну-ка, все вместе! 12+
00.25 ОХОТА НА ПИРАНЬЮ (Россия, 2006) 16+
Режиссер: Андрей Кавун
В ролях: Владимир Машков, Евгений Миронов, Светлана Антонова, Сергей Гармаш, Андрей Мерзликин и др.
Агент спецподразделения «Пирания» Кирилл Мазур с напарницей Ольгой под видом совместного отпущка направляются в сибирскую тайгу, чтобы ликвидировать лабораторию химического оружия. Она затоплена на дне озера, на территории, которая вскоре должна отойти Китаю. Неожиданно агенты попадают в мир, где законы цивилизации не работают, а смертоносное оружие контролирует банда нового «хозяина тайги» Прохора...

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ (Россия, 2018) 16+
10.20 ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ. СОЛОМЕННАЯ ВДОВА 16+
11.30 События
11.50 ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ. СОЛОМЕННАЯ ВДОВА 16+
12.35 ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ. ЗА КАМЕННОЙ СТЕНОЙ 16+
14.30 События
14.55 Город новостей
15.10 НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ПАЛАТА № 13 16+
17.00 Закулисные войны. Комедианты 16+
17.50 События
18.10 ОДНА НОЧЬ (Россия, 2023) 16+
20.00 НАРОДНАЯ ДРУЖИНА (Россия, 2025) 16+
22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
23.05 Русские тайны 16+
00.00 90-е. Авантюристы 16+
00.40 Петровка. 38 16+
00.55 ПРИЕЗЖАЯ (СССР, 1977) 12+
02.30 НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ПАЛАТА № 13 16+
04.00 ПАРИЖСКАЯ ТАЙНА 12+
05.30 90-е. Секс, гуманоиды, кровь 16+
06.15 Виктор Проскурин. Бей первым! 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.15 Легенды мирового кино
07.45 Ступени Цивилизации
08.40 ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ (К/ст им. Горького, 1967)
10.00 Новости культуры
10.20 ДЕПУТАТ БАЛТИКИ (Ленфильм, 1936)
12.00 Открытая книга. Алексей Колмогоров. Сахар
12.30 Новости культуры
13.00 Острова
13.40 Артек
14.30 БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ (СССР, 1984)
15.35 Энигма. Миша Шехтман
16.30 Письма из провинции. Сидорово Ленинградская область
17.00 Новости культуры
17.15 Большая опера. Кастинг
18.50 Царская ложа
19.30 Новости культуры
19.45 Кино о кино
20.25 ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ (Мосфильм, 1987)
22.05 Искатели. Русские робинзоны. Шесть лет в ледяной тюрьме
22.50 БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ (СССР, 1984)
00.00 Новости культуры
00.15 ОТЕЛЬ ПАЦИФИК (Польша — Чехословакия, 1975)
01.40 Искатели
02.30 МИСТЕР ПРОНЬКА

НТВ

04.55 МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 Мои университеты 6+
09.25, 10.35 МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ [S] 16+
10.00 Сегодня
11.00 МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 ДНК 16+
17.55 Жди меня 12+
19.00 Сегодня
20.00 АКУШЕР [S] 16+
22.15 СКОРАЯ ПОМОЩЬ [S] 16+
Арефьева берет Катю на постоянную работу. Арефьева с Рыковым решают отказаться от услуг репродуктолога. Катя едет вместе с Кулыгиным к ним домой и остается ночевать. Кулыгину звонит Лера, и он срывается к ней на помощь...
00.20 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
02.10 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
02.40 Квартирный вопрос 0+
03.30 МАСТЕР (Россия, 2010) [S] 16+

ДОВЕРИЕ

05.10, 05.50, 08.45, 12.00, 18.05, 23.45, 01.25, 02.25, 02.55, 03.25
Новости дня 16+
05.25 Москва на все времена 16+
05.55 Звезды советского экрана 16+
06.20 Моя Москва 12+
06.30 Тайны нашей эстрады 16+
07.00 Мой район 12+
08.00 Раскрывая тайны звезд 16+
08.50 ДВА КАПИТАНА 16+
11.20 Звезды советского экрана. Ирина Печерникова 16+
12.05 ГОСТИНИЦА РОССИЯ. ПЕРВАЯ СРЕДИ РАВНЫХ 16+
15.40 Улицы московские 12+
16.05 Звезды советского экрана. Суета сует 16+
16.35 СУЕТА СУЕТ (СССР, 1979) 16+
18.15 ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ (СССР, 1987) 16+
20.00 ДВА КАПИТАНА 16+
22.25 ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ (СССР, 1980) 16+
23.55 МАЛИНОВОЕ ВИНО (СССР, 1984) 16+
01.40 Настоящая история. 1959 год 12+
02.30 Улицы московские 12+
03.00 Москва на все времена. Храм Христа Спасителя 12+
03.35 Энциклопедия 16+
04.15 Москва на все времена 16+
04.40 Энциклопедия 16+

Сериалы Фильмы Детям [S]Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

УБОГАЯ ХАЛУПА

«ЗОЛОТОЙ ГОЛОС РОССИИ»

БУМАЖКА ИЗ БУМАЖНИКА

СТОЛКНОВЕНИЕ ИНТЕРЕСОВ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ЖЕНЩИНЫ И МУЖЧИНЫ

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ВЛАСТИ

... ПОКУПАТЕЛЕЙ В МАГАЗИНЕ

ПРИЗЫВНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ПОЛЬЗА ОТ ДЕЛА

ИГРА С СЕТКОЙ ПОСРЕДИНЕ

СВИНОЙ ЗАКУСОН

«КРАСКА ЛИСИТОПАДА»

КРУТОЙ, НО НЕ ПОВОРОТ

«ПЕРИНА АНГЕЛОВ»

ПРОЦЕДУРЫ С МОРСКОЙ ВОДОЙ

«СТАРШИНА» НА СТРОЙКЕ

КТО ВЫНОСИТ ПРИГОВОР?

КАРЬЕРНЫЙ ...

ТУРЕЦКАЯ САБЛЯ

КОЛЕСНИЦА С ИШАКОМ

СКВАЖИНА В КОЖЕ

НОГА ИЗ МИРА ЖИВОТНЫХ

РЕЗВОСТЬ МЕЛОДИИ

РЕКА ЕВРОПЕЙСКОГО ЗНАЧЕНИЯ

КАКОЙ ПИОНЕРСКИЙ ЛАГЕРЬ В СВОЕ ВРЕМЯ ПОСЕТИЛА КЛАРА ЦЕТКИН?

ЧЕМ, ОБРАЗНО ГОВОРЯ, ЗАБИВАЮТСЯ ЛЕГКИЕ У ТЕХ, КТО МНОГО КУРИТ?

ОХОТНИЧИЙ ТРОФЕЙ

ПОДКУПНЫЕ ДЕНЬГИ

ПРОСТОНАРОДНЫЙ ОТЕЦ

КАКОЙ ГАЗ ОБЫЧНО ИСПОЛЬЗУЮТ ПРИ УПАКОВКЕ ПИЩЕВЫХ ПРОДУКТОВ?

ПОЛ ГОРОДА

ШКОЛЬНАЯ

СМОТРИТЕ ФОТО

ПАРТИЙНЫЙ ВОЖАК

ЧТО СЛУЖИТ ДЛЯ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА?

ПАРАДНАЯ КОМНАТА

«ВУЛКАНИЧЕСКАЯ ТЕКУЧКА»

МИХАИЛ НА ШАХМАТНОМ ОЛИМПЕ

ЦВЕТОК ВМЕСТО ФУМИГАТОРА

ЧТО ВИТАЕТ НАД КОСТРОМ?

КОМУ ЧУДЕСА ПО ПЛЕЧУ?

ПЕРВАЯ БУКВА ГРЕКОВ

ПОРОШОК ПЕКАРЯ

«КУЛИЧА АТЕИСТА»

КТО НАЗОЙЛИВО ЖУЖОЖИТ?

КАКОЙ ПИОНЕРСКИЙ ЛАГЕРЬ В СВОЕ ВРЕМЯ ПОСЕТИЛА КЛАРА ЦЕТКИН?

КЕМ РАБОТАЕТ КУЗЬМИЧ ИЗ КОМЕДИИ «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ»?

Кислотно-щелочной ...

КАКОЙ ГАЗ ОБЫЧНО ИСПОЛЬЗУЮТ ПРИ УПАКОВКЕ ПИЩЕВЫХ ПРОДУКТОВ?

ПОЛ ГОРОДА

ШКОЛЬНАЯ

СМОТРИТЕ ФОТО

ПАРТИЙНЫЙ ВОЖАК

ЧТО СЛУЖИТ ДЛЯ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА?

ПАРАДНАЯ КОМНАТА

«ВУЛКАНИЧЕСКАЯ ТЕКУЧКА»

МИХАИЛ НА ШАХМАТНОМ ОЛИМПЕ

ЦВЕТОК ВМЕСТО ФУМИГАТОРА

ЧТО ВИТАЕТ НАД КОСТРОМ?

КОМУ ЧУДЕСА ПО ПЛЕЧУ?

ПЕРВАЯ БУКВА ГРЕКОВ

ПОРОШОК ПЕКАРЯ

«КУЛИЧА АТЕИСТА»

КТО НАЗОЙЛИВО ЖУЖОЖИТ?

КАКОЙ ПИОНЕРСКИЙ ЛАГЕРЬ В СВОЕ ВРЕМЯ ПОСЕТИЛА КЛАРА ЦЕТКИН?

ЧЕМ, ОБРАЗНО ГОВОРЯ, ЗАБИВАЮТСЯ ЛЕГКИЕ У ТЕХ, КТО МНОГО КУРИТ?

ПО ВЕРТИКАЛИ: Семья, лагуна, Арба, Банканота, Охра, Нрав, Конфликт, Венкомат, Лапа, Сна, Пропад, Гостинная, Лидер, Дым, Кекас, Асфальт, Мар, Тетрадь, Альфа.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Басков, Азот, Баласко, Муха, Атаран, Облако, Муха, Ритм, Рейн, Еревя, Лобыча, Лора, «Артек», Взятка, Батя, Смола, Теннис, Судья, Пост, Муха, Атаран, Облако, Муха, Ритм, Рейн, Еревя, Лобыча, Лора, «Артек», Взятка, Батя, Смола.

ОТВЕТЫ

СУББОТА 8 НОЯБРЯ



1 КАНАЛ

06.00 Доброе утро. Суббота
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря 0+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 К 65-летию Олега Меньшикова. В тени своей славы 12+
11.10 Вспомнить все 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Поехали! [S] 12+
13.10 **ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА** (СССР, 1982) 12+
Режиссер Михаил Козаков
В ролях: Олег Меньшиков, Леонид Броневой, Инна Ульянова и др.
Четыре любовные истории в одной коммунальной квартире Хохловского переулна, выходящего к Покровским воротам. Герои экранного бестселлера — трогательные и смешные, добрые и жестокие, чуткие и равнодушные москвичи конца 50-х годов...
15.50 Горячий лед. Фигурное катание. Гран-при России 2025. Этап III. Короткая программа [S] 0+
16.55 Кто хочет стать миллионером? [S] 12+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.20 Сегодня вечером 16+
21.00 Время
21.35 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига [S] 16+
23.55 **ТОЛЬКО ТЫ И Я** (Франция, 2023) [S] 18+
01.40 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота
08.00 Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету
09.00 Формула еды 12+
09.25 Пятеро на одного
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.30 Наши. Военкоры 12+
12.00 Доктор Мясников 12+
13.00 Большие перемены
14.00 Вести
14.30 Вести.
Местное время
14.50 Юморина-2025 16+
17.00 Вести
17.50 Привет, Андрей!
Вечернее шоу
Андрея Малахова 12+
20.00 Вести
20.50 Вести. Местное время
21.00 **УЗЫ ПРОШЛОГО** (Россия, 2025) 16+
Режиссер Алексей Карелин
В ролях: Ольга Красько, Артем Осипов и др.
Ирина много лет отчаянно борется за жизнь своего сына Кирилла, страдающего тяжелым пороком сердца. Но мальчику становится хуже, и она вынуждена переступить через гордость и обратиться за помощью к отцу мальчика — Андрею Егорову, успешному владельцу частной клиники...
00.40 **ЛЮБОВЬ БЕЗ ПАМЯТИ** (Россия, 2019) 12+

ТВ ЦЕНТР

06.50 Православная энциклопедия 6+
07.15 **НАРОДНАЯ ДРУЖИНА** (Россия, 2025) 16+
09.00 Здоровый смысл 16+
09.30 Смех, дрожь и видео 16+
10.05 Мифы о еде. Диеты для похудения 16+
10.55 Просто & вкусно 6+
11.30, 14.30, 23.30 События
11.50 Смешите меня семеро 16+
12.40 Анекдот-клуб
Нехмурые люди 16+
13.10, 14.50 **ТАЙНА ЗА УГЛОМ. ПОСМОТРИ В МОИ ГЛАЗА** 16+
15.25 **ТАЙНА ЗА УГЛОМ. ПОД МАСКОЙ ЛЬВА** 16+
17.15 **ТАЙНА ЗА УГЛОМ. СТАРЫЕ СВЯЗИ** 16+
19.00 **ТАЙНА ЗА УГЛОМ. НЕДОЛГО И НЕСЧАСТЛИВО** 16+
21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
22.10 Право знать! 16+
23.45 Суд истории.
Берлинская стена 16+
00.25 Тайная комната.
Фальшивые пророки 16+
01.05 Хватит слухов! 16+
01.35, 02.15, 02.55 Закулисные войны 16+
03.35 Невидимый поединок.
Леонид Гайдай и Эльдар Рязанов 16+
04.15 Актерские драмы.
Дело принципа 16+
04.55 Актерские драмы.
Жизнь как песня 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

06.30 Библейский сюжет
07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
08.05 **МОЯ ЛЮБОВЬ** (Советская Беларусь, 1940)
09.25 Мы — грамотеи!
10.05 Кино о кино. Человек с бульвара Капуцинов. Билли, заряжай! Авторский фильм Александра Казакевича
10.45 **ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ** (Мосфильм, 1987)
12.20 Земля людей. Тляратинцы. Лучшие горы Земли
12.50 Черные дыры. Белые пятна
13.35 Козероги — акробаты скалистых гор
14.30 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
15.35 **МОЙ ЛЮБИМЫЙ КЛОУН** (Мосфильм, 1986)
17.00 Большая опера
19.00 Энциклопедия загадок. Клинопись Ассирии
19.30 Новости культуры
19.50 Твердыни земли русской. Кремль Коломенский
20.40 **ДОРОГА ШКОЛЯРОВ** (Франция — Италия, 1959)
22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
23.00 Клуб Шаболовка, 37. Моральный кодекс и Танслу
00.10 **СЛЕД В ОКЕАНЕ** (Свердловская к/ст, 1964)
01.30 Козероги — акробаты скалистых гор
02.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ С ОЛИМПА. ОСТРОВ**

НТВ

04.55 **ОРУЖИЕ** (Россия, 2011) [S] 16+

06.20 Жди меня 12+
07.20 Смотр 16+
08.00, 16.00 Сегодня
08.20 Поедем, поедим! 16+
09.20 Едим дома 0+
10.00 Сегодня в Москве
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.00 Сатья 16+
14.00 Секрет на миллион.
Мария Кожевникова 16+
16.20 ЧП. Расследование 16+
17.00 Своя игра 0+
18.00 Следствие вели... 16+
19.00 Ты не поверишь! 16+
20.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
21.00 Браво! Бис! [S] 12+
23.55 Ч.Т.Д. с Маргаритой Симоныан 16+
00.25 Квартирник НТВ у Маргулиса. Ромарио [S] 16+
02.00 ЧП. Расследование 16+
02.30 Дачный ответ 0+
03.25 **РОЗЫ ДЛЯ ЭЛЬЗЫ** (Россия, 2008) 16+

ДОВЕРИЕ

05.10, 07.20, 12.50, 22.20, 01.25, 02.20, 04.00 Новости дня 16+
05.20 Энциклопедия. Москва.
Ботанический сад 16+
05.50, 04.10 Город без окраин 12+
06.15, 03.00 Моя Москва 12+
06.25 Энциклопедия. Метро 16+
06.55 Москва на все времена.
Современная Москва в отечественной литературе 16+
07.30 Кинокульт 12+
07.55 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН** (СССР, 1964) 16+
09.10 **МАЛИНОВОЕ ВИНО** (СССР, 1984) 16+
10.45 **ЖДИТЕ ПИСЕМ** (СССР, 1960) 16+
12.20 Правдивые истории 12+
13.00, 14.05, 15.10 **ПЕТЛЯ** (СССР, 1983) 16+
16.20 **БАБНИК** (СССР, 1990) 16+
17.35 **ДОБРОЕ УТРО** (СССР, 1955) 16+
19.05 **ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ** (СССР, 1964) 16+
20.45 **ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА** (СССР, 1978) 16+
22.30 **ЗАГАДКА МЕРТВЕЦА** (США, 1986) 16+
00.05 **ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ** (СССР, 1939) 16+
01.35 Раскрывая тайны звезд 16+
02.30 Улицы московские 12+
03.10 Москва на все времена.
Москва мемориальная.
Памятные престолы 12+
03.35 Энциклопедия. Реклама 16+
04.40 Энциклопедия. Лимита 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 9 НОЯБРЯ



1 КАНАЛ

06.00 Новости
06.10 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
06.55 Часовой S 12+
07.25 Здоровье 16+
08.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** [S] 0+
09.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
09.30 Мечталлион. Национальная лотерея [S] 12+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Жизнь своих [S] 12+
11.05 Повара на колесах 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Будем жить! 16+
13.10 Видели видео? 0+
14.40 Горячий лед. Фигурное катание. Гран-при России 2025. Этап III. Произвольная программа [S] 0+
16.10 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** (СССР, 1971) 0+
Режиссер Эльдар Рязанов
В ролях: Юрий Никулин, Евгений Евстигнеев и др.
Старые друзья — следователь прокуратуры Мячиков и инженер Воробьев — несмотря на преклонный возраст, не собираются уходить на пенсию. Необходимо на своей работе...
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.00 Две звезды.
Семейный подряд [S] 12+
21.00 Время
23.00 **ОПАСНАЯ БЛИЗОСТЬ** [S] 18+
00.00 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.25 **ПОРТРЕТ ЖЕНЩИНЫ В КРАСНОМ** (Россия, 2016) 12+

07.20 В кругу друзей
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.30 Наши. Военкоры 12+
12.00 Доктор Мясников 12+
13.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
14.00 Вести
14.30 Вести.
Местное время
15.00 Парад юмора 16+
17.00 Вести
17.50 Песни от всей души.
Вечернее шоу
Андрея Малахова 12+
20.00 Вести недели
22.30 Москва. Кремль. Путин
23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
01.35 **ПОРТРЕТ ЖЕНЩИНЫ В КРАСНОМ** (Россия, 2016) 12+

ТВ ЦЕНТР

05.50 **ВЫСОКО НАД СТРАХОМ** (Россия, 2019) 12+
Режиссер Андрей Элинсон
В ролях: Роман Маякин, Анастасия Грибова и др.
Лиди надеется, что в тихом провинциальном Малозареченке ей удастся быстрее восстановиться после развода. Но с каждым днем ей становится все хуже. Лиде начинает казаться, что дело не в психологической травме, а что в служебной квартире, где она живет, что-то не так...
07.20 **ТАЙНА РИМСКИХ ЦИФР** 16+
10.55 Полезная программа 6+
11.30 События
11.50 Наша смешная жизнь 16+
12.35 **ПРИЕЗЖАЯ** 12+
14.30 Московская неделя
15.00 Хроники московского быта. В пьяном угаре 12+
15.55 Настоящий детектив.
Голос из преисподней 16+
16.45 Русские тайны.
Товарищ Ванга 16+
17.35 **ОХОТА** 16+
21.20 **СЕМЬ МИНУС ОДИН** 16+
00.40 События
00.55 Петровка, 38 16+
01.05 **ДОКТОР ИВАНОВ. РОДНАЯ КРОВЬ** 12+
04.00 10 самых... Поют все! 16+
04.25 Юрий Беляев. Аристократ из Ступино 12+
05.05 Москва резиновая 16+
05.30 Московская неделя 12+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

06.30 Энциклопедия загадок
07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
08.25 **СЛЕД В ОКЕАНЕ** (Свердловская к/ст, 1964)
09.45, 02.10 Диалоги о животных
10.30 Больше, чем любовь.
Лев и Валентина Яшины
11.10 **МОЙ ЛЮБИМЫЙ КЛОУН** (Мосфильм, 1986)
12.35 Известные маршруты России. Ульяновская область
13.15 Невский ковчег
13.45 Игра в бисер с Игорем Волгиным
14.30 Элементы с Ольгой Мусаковой. От единицы хранения к фонду
15.05 **ОТЕЛЬ ПАЦИФИК** (Польша — Чехословакия, 1975)
16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
17.10 Пешком... Гаврилов Посад купеческий
17.40 Мир Александры Пахмутовой
18.25 Наша Африка в Латинской Америке.
Фильм Сергея Брилева
19.30 Новости культуры
19.45 **ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ** (Мосфильм, 1975)
22.20 Балет Микиса Теодоракиса
Грек Зорба в постановке Татарского академического государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля
00.00 Кинескоп с Петром Шепотинником
00.40 **СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ** (Мосфильм, 1941)

НТВ

05.05 **ДВЕНАДЦАТЬ ЧАСОВ** (Россия, 2019) [S] 16+
Режиссер Алан Дзоциев
В ролях: Эдуард Флеров, Александр Пашков и др.
Год назад на глазах опера главна Юрия Савостьянова киллер убил его невесту Лену, но следствие так и не нашло виновных. В годовщину смерти Лены неизвестный в здании полиции убивает крупного питерского криминального авторитета Чухонца...
07.00 Центральное телевидение 16+
08.00 Сегодня
08.20 У нас выигрывают! 12+
10.00 Сегодня
10.20 Первая передача 16+
11.00 Чудо техники 12+
12.00 Дачный ответ 0+
13.00 НашПотребНадзор 16+
14.00 Однажды... 16+
15.00 Своя игра 0+
16.00 Сегодня
16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+
17.00 Следствие вели... 16+
18.00 Новые русские сенсации 16+
19.00 Итоги недели с Владимиром Чернышевым
20.20 Шоу Аватар.
Новый сезон [S] 12+
23.40 Звезды сошлись 16+
01.15 Основано на реальных событиях 16+
04.15 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+

ДОВЕРИЕ

05.10, 08.25, 12.50, 23.00, 01.30, 02.25, 04.05 Новости дня 16+
05.20 Москва на все времена.
Традиции образования 16+
05.50, 04.15 Город без окраин 12+
06.15, 03.00 Моя Москва 12+
06.25 Энциклопедия. Тройной одеколон 16+
06.50 Раскрывая тайны звезд 16+
07.40 Тайны кино 16+
08.35, 09.40 **НЕЗНАЙКА С НАШЕГО ДВОРА** (СССР, 1983) 6+
10.50 **ДОБРОЕ УТРО** (СССР, 1955) 16+
12.20 Кинокульт 12+
13.00, 14.05 **КРАЖА** (СССР, 1970) 16+
15.15 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (СССР, 1958) 16+
16.55 **ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ** (СССР, 1980) 16+
18.20 **ФОРМУЛА ЛЮБВИ** (СССР, 1984) 16+
19.50 **ЛОВУШКА ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ** (СССР, 1990) 16+
21.25 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1971) 16+
23.10 **СМЕРТЬ НА НИЛЕ** (Великобритания, 1978) 16+
01.40 Раскрывая тайны звезд 16+
02.35 Улицы московские 12+
03.10 Москва на все времена.
Москва мемориальная 12+
03.35 Энциклопедия.
Рабочий и колхозница 16+
04.40 Энциклопедия.
Московский калач 16+

Надежные помощники

Современные слуховые аппараты уже перестали быть простыми усилителями звука — благодаря передовым разработкам они не только незаметны на теле, качественно восстанавливают слух, но и способны комплексно следить за состоянием здоровья. О том, как искусственный интеллект преобразует сферу слуховых решений, рассказала эксперт

Внутриушные слуховые аппараты — это маленькие незаметные устройства, размещаемые непосредственно в ухе

Вообразите аппарат, который не только делает звук громче, но и возвращает способность различать тончайшие акустические нюансы. Он почти незаметен для окружающих, оберегает от воспалений и не требует частой подзарядки. По словам старшего специалиста-сурдолога Юлии Шкодник, такие слуховые аппараты не просто мечта, а ближайшая реальность, которую успешно формируют сегодняшние технологии.

— Использование нанотехнологии позволяет создавать микрофоны исключительной чувствительности, — поясняет Юлия Александровна. — Их особая конструкция воспринимает даже самые тихие вибрации и обширный спектр частот. На практике пользователь получает возможность не только различать слова в шумном помещении, но и улавливать слабые звуки, ранее для него недоступные. Многие пользователи испытывают неловкость из-за габаритов и видимости слуховых приборов.

— С этой трудностью также успешно справляются новые технологии, — отмечает эксперт. — Применение углеродных нанотрубок позволяет производить детали в тысячи раз мельче нынешних. Это создает основу для разработки совершенно незаметных и удобных моделей.

Нанотехнологии и искусственный интеллект ознаменовали новый этап в слухопротезировании. Алгоритмы, обученные на данных миллионов пользователей, раздвинули границы возможностей аппаратов. Как отмечает Юлия Шкодник, благодаря искусственному интеллекту слуховые

системы нового поколения эволюционировали из элементарных усилителей в умные девайсы, умеющие подстраиваться под звуковой ландшафт и персональные запросы человека.

В отличие от классических моделей, которые усиливают все шумы, что зачастую ведет к дискомфорту в местах с оживленным звуковым фоном, аппарат с искусственным интеллектом в реальном времени оценивает акустическую обстановку и решает, какие звуки выделить, а какие — приглушить. Это помогает концентрироваться на главном, к примеру, на разговоре в людном месте, и делает общение более натуральным и приятным. Связь со смартфоном и настройки через приложение интегрируют их в повседневную жизнь, повышая удобство использования.

Уже сейчас пациентам доступны аппараты, создающие персонально по форме ушного канала. Речь о внутриканальных и внутриушных моделях — производительных и скрытых от посторонних глаз надежных помощниках, которые всегда при вас. Несмотря на компактность, они содержат интеллектуальную



Современный слуховой аппарат, установленный на модель уха

Справка

Уникальная способность «слышать цвет» — удел избранных, сверхчувствительных натур, поэтов и ученых. Известно, что связь между цветом солнечного спектра и музыкой выявил еще Исаак Ньютон. Композитор Александр Скрябин также видел в цвете музыку. Художник Василий Кандинский слышал звучание красок, а поэт Артур Рембо соотносил гласные звуки с определенными цветами.

платформу, которая гарантирует натуральное звучание, самостоятельную адаптацию к обстановке и беспроводное соединение со смартфонами.

Как показывают исследования, слуховые аппараты с искусственным интеллектом востребованы среди разных категорий населения. Пользователи слуховых аппаратов с искусственным интеллектом уже сейчас получают автонастройку под различные условия и снижение утомляемости от звука. Искусственный интеллект способствует лучшей идентификации звуков, повышает разборчивость речи и помогает выделять целевой аудиопоток. К прочим сильным сторонам искусственного интеллекта, как полагает эксперт, относятся умение самообучаться и подстраиваться, совместимость со смартфонами и планшетами, а также экономный расход энергии. — Непрерывное развитие технологий дарит миллионам людей новый уровень жизни, позволяя не только компенсировать, но и предупреждать нарушения слуха, — убеждена Юлия Шкодник.

Валентина Терехина
nedelya@vm.ru

ВАЖНО

Ученые установили, что в ухе находится около тридцати тысяч чувствительных клеток. Именно благодаря им человек способен различать более трех с половиной тысяч звуковых волн различной частоты. При этом женщины лучше слышат высокие частоты, а у мужчин намного точнее получается определять направление звука и расстояние до источника сигнала.

«Мир слуха»

Вы плохо разбираетесь, что говорят окружающие?

Речь по телевизору слышна неразборчиво?

Предлагаем слуховые аппараты с повышенной разборчивостью речи.

Запишитесь к нам на бесплатную консультацию!

Мы гарантируем качество слуховых аппаратов.

У нас можно вызвать специалиста по подбору аппарата на дом.

Действует услуга пробного ношения слухового аппарата.

Мы осуществляем ремонт слуховых аппаратов.

Узнайте, как получить компенсацию за покупку аппарата!

Скидки от 20 до 50%

М «Боровицкая», ул. Знаменка, г. 13, стр. 1

М «Третьяковская», ул. Пятницкая, г. 28

М «Сухаревская», пр-т Мира, г. 5, корп. 1

М «Белорусская», ул. Лесная, г. 8А

mirsluha.ru

8 (495) 411-90-16

Реклама. ООО «МИР СЛУХА», 129090, Москва, пр-т Мира, д. 5, корп. 1, пом. 2/1. ОГРН 1157746557385. Срок проведения акции с 30.10 по 28.11.2025.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

Квартира с историей

Столичный рынок жилья переживает непростые времена. Эпоха дешевых кредитов осталась в прошлом, а вместе с ней и ажиотажный спрос на квадратные метры. Какие процессы происходят сегодня на вторичке, выяснила «ВМ»

Цены на жилье в столице, несмотря ни на что, продолжают двигаться вверх, хотя уже и не так быстро. Если в 2021–2022 годах они росли как на дрожжах, то сейчас, как говорят эксперты, рынок «стабилизировался». По итогам 2024 года, средний ценник за «квадрат» в новостройке по стране составил около 178 тысяч рублей, а на вторичке — примерно 114 тысяч. Разница почти в полтора раза — это главный козырь вторичного рынка. Здесь можно найти более доступные варианты, пусть и без свежего ремонта, зато «с историей».

Однако продажи готовых квартир на вторичке в прошлом году все равно сократились. Причина понятна. Еще пару лет назад ипотека была мотором всего рынка. По мнению экспертов, рынок фактически вернулся к «истокам», когда квартиры покупали не с помощью ипотеки, а благодаря накоплениям, помощи родственников или на средства от продажи старого жилья. Для молодых семей без «старто-

Справка

Любопытно, что в 2024–2025 годах быстрее всего дорожала не элитная недвижимость в центре Москвы, а массовое жилье в ближнем Подмосковье — в Лыткарино, Красногорске, Щелкове. Москвичи «голосовали рублем» за те локации, где можно поменять столичную прописку на более просторные метры и свежий воздух, особенно если там развивается транспортная инфраструктура.

вого капитала» единственной палочкой-выручалочкой остается возможность получить субсидию от государства, чтобы купить собственное жилье по программе «Молодая семья», которая действует до 2030 года. Для того чтобы понять, где сегодня может приобрести жилье среднестатистиче-



На вторичном рынке легко можно найти квартиру с хорошим ремонтом в обжитых районах

ВАЖНО

По данным крупной площадки электронных торгов недвижимостью, в стране растут продажи квартир через торги по банкротству: в них могут участвовать лица, не имеющие специальных связей с должником. На таких аукционах квартиры иногда могут уходить с дисконтом 20–30 процентов. Не рекомендуется участвовать в торгах без консультации со специалистом.

ская семья, нужно смотреть не на центр, а на окраины, — говорят эксперты. Центр города по-прежнему остается местом жизни для весьма состоятельных людей. Другое дело — спальные районы и Подмосковье, где жилье пока еще остается относительно доступным для обычного человека.

Как будут развиваться события в ближайшем будущем? Аналитики прогнозируют три основных сценария на 2026–2028 годы. Базовый (и наиболее вероятный) прогнозирует постепенное снижение ключевой ставки и дальнейший плавный рост цен на жилье. Оптимистичный надеется на быстрое

снижение ключевой ставки и возвращение господдержки ипотеки, что неминуемо оживит спрос. При консервативном сценарии ставки останутся высокими.

Ну а пока рынок замедлился и ждет, что же делать простым горожанам, даже в ситуации неопределенности желающих продать или купить себе недвижимость? Если вы покупатель — забудьте на время про ипотеку и трезво оцените свой бюджет, советуют эксперты. Сейчас главный инструмент — собственные сбережения или деньги от продажи имеющейся недвижимости. Смотрите на вторичку. Именно здесь сейчас вы можете получить реальные метры по адекватной цене, часто с ремонтом и в обжитых

районах с развитой инфраструктурой — школами, поликлиниками, магазинами. И не ждите резкого снижения цен на рынке. Если вы нашли хороший вариант, который вас устраивает по деньгам и локации — не сто-

РЫНОК ЖИЛЬЯ ПРОХОДИТ ПЕРЕЗАГРУЗКУ

ит откладывать сделку. Наиболее вероятный прогноз обещает скромный рост цен, так что, если вам действительно нужно продать свою недвижимость в ближайшие год-два, возможно, не стоит затягивать, советуют эксперты продавцам жилья. Постарайтесь адекватно оценить свою квартиру. Изучите реальные цены по соседям, а не опирайтесь на слухи. Смириться с тем, что квартира на вторичном рынке не может стоить как лот в элитном ЖК. И — готовьтесь к торгу. Период неопределенности — это не время для паники, а время для взвешенных и обдуманных решений. Московский рынок недвижимости, особенно вторичный, проходит болезненную, но необходимую перезагрузку. Он возвращается к состоянию, когда квартира — это в первую очередь жилье, а не финансовый инструмент для быстрого обогащения.

Лера Сергеева
nedelya@vm.ru

Старость в радость

Кто не мечтает обеспечить себе достойную жизнь на пенсии? Один из таких вариантов — договор пожизненной ренты. Как его грамотно оформить, рассказала юрист Светлана Дуброва.

Пожизненная рента — это сделка, при которой вы передаете свою квартиру в собственность другому человеку или организации, а они в свою очередь обязуются регулярно выплачивать вам оговоренную сумму денег до конца вашей жизни, — поясняет эксперт. Почему это выгодно? В первую очередь, вы создаете себе финансовую подушку безопас-

ности, регулярно получая стабильный дополнительный доход, который может стать спасением даже при достаточно скромной пенсии. В договоре также можно прописать условие об индексации платежей, чтобы ваши доходы не обесценивались с годами. Во-вторых, в отличие от продажи квартиры, вы не обязаны выезжать! Закон позволяет вам прописать в договоре право пожизненного проживания в этой квартире. Что еще обязательно нужно предусмотреть в договоре?

— Договор ренты — серьезный шаг, и при его заключении нужно с максимальной детализацией прописать все до мелочей, — напоминает Светлана Дуброва.

Необходимо не просто указать точную сумму платежа, но и дату выплаты; способ передачи (наличными под расписку либо на банковскую карту), также нелишне предусмотреть конкретные штрафные санкции за каждый день просрочки. Также заранее обсудите с надежным юристом и укажите в документе, что будет считаться нарушением и как будет происходить возврат квартиры, если плательщик по каким-то причинам перестанет платить. И не забудьте заверить договор у нотариуса и в Росреестре — без нотариального удостоверения он будет считаться недействительным.

Ирина Тульнова
nedelya@vm.ru



Пенсионерам! Социальная рента

является плательщиком ренты

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД НА ВСЮ ЖИЗНЬ:

- до 10 млн. руб. — сразу!
- до 60 тыс. руб. — ежемесячно.

Оплата всех коммунальных услуг, помощь по хозяйству.

Пожизненное проживание в своей квартире.

8 (495) 227-22-54, 8 (495) 997-22-54

ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, д. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11

Сайт: **patronazn.ru**

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама. 18+

Счастье слышать

С возрастом у пожилых людей снижается восприятие звуков. Приходится прислушиваться, переспрашивать, раздражая и себя, и собеседника. Решить проблему можно с помощью слухового аппарата, выбор которого нужно доверить специалисту

□ Старческая тугоухость во всем мире признана одной из основных проблем со здоровьем у пожилых людей. Врачи предупреждают: возрастная потеря слуха ухудшает качество жизни, пренебрегать симптомами и откладывать визит к врачу крайне опасно. — Потеря слуха затрудняет общение, а это может привести к эмоциональным расстройствам и депрессии, — говорит врач-

отоларинголог, сурдолог Борис Аванесов. — Негативно влияет тугоухость и на мозговую активность: ухудшаются память, внимание, снижаются когнитивные способности. Нарушение слуха, по словам эксперта, развивается постепенно и на первой стадии практически незаметно. Человеку становится трудно воспринимать высокие частоты, речь собеседника кажется неразборчивой. По оценке специалистов, самое распространенное заблуждение страдающих старческой тугоухостью в том, что они откладывают визит к специалисту, предполагая, что обойдутся без «звукоусилителей». — Приобретать слуховой аппарат стоит сразу после по-

ПРИ СНИЖЕНИИ ОСТРОТЫ СЛУХА НУЖНО СРАЗУ ИДТИ К ВРАЧУ

становки диагноза возрастная потеря слуха, — объясняет Борис Эдуардович. — Начав развиваться, возрастная тугоухость неуклонно прогрессирует, критически снижая качество жизни и негативно влияя на состояние здоровья в целом. К слуховому аппарату нужно привыкнуть. И чем раньше после выявления потери слуха начать им пользоваться, тем легче и быстрее пройдет процесс адаптации. При этом важно понимать, что слуховой аппарат не панацея. Он способен усиливать звуки и улучшать понимание речи слабослышащими людьми, но не лечит тугоухость и не сможет вернуть прежний слух. Однако откладывать его использование нельзя. Дело в том, что со временем при ухудшении слуха формируется пониженная способность мозга обрабатывать звуки. А пожилому человеку восстановить утраченные навыки восприятия звуковой информации бывает очень непросто. Поэтому чем дольше откладывать визит к врачу, тем сложнее будет с помощью специального устройства учиться заново воспринимать звуки, речь. Отчасти по этой причине пожилые люди, начав использовать слуховые аппараты, на первых порах мо-

В ТЕМУ

Обратиться к врачу, чтобы проверить слух, нужно, если пожилой человек часто переспрашивает; не слышит обращенную к нему речь; включает радио и телевизор на большую, чем обычно, громкость; испытывает сложности при разговоре по телефону; слышит звон в ушах; начинает разговаривать громче, чем обычно. Эти симптомы могут быть признаками прогрессирующей старческой тугоухости. Своевременное обращение к врачу снижает риск тотальной глухоты.

гут испытывать дискомфорт. Да, организму нужно время для адаптации. По статистике Всемирной организации здравоохранения, слуховые аппараты улучшают качество жизни 90 процентам людей, страдающих снижением остроты слуха.

но только после комплексного обследования и консультации отоларинголога или сурдолога, предупреждает Борис Аванесов. После изучения анамнеза доктор посоветует, какой слуховой аппарат выбрать.

Пожилым людям врачи, как правило, рекомендуют устройства, максимально удобные в эксплуатации и простые в применении. Подключение не должно занимать много времени. В то же время, уточняет эксперт, аппарат должен быть функциональным, например, с длительным сроком эксплуатации батареек. Престарелых людей это избавит от лишних волнений. Кстати, слуховой аппарат может

Кстати,

если человек хочет что-то расслышать, то рефлекторно пододвигает к источнику звука правое ухо, даже если слышит одинаково хорошо обоими. Человеческое ухо может различить более 1500 различных музыкальных тонов. Свой голос человек слышит не так, как люди вокруг. Окружающие воспринимают наш голос совершенно иначе, потому что слышат его намного «чище».

иметь различные элементы питания. Если типоразмер выбран правильно, то батарейки хватит на три недели. Первоначальную настройку слухового устройства проводит квалифицированный специалист. Он также объяснит, как пользоваться слуховым аппаратом и научиться вновь отлично слышать родных и близких, наслаждаться пением птиц и засыпать под шум дождя за окном.

Ирина Петрова
nedelya@vm.ru

< Снижение остроты слуха заставляет напрягаться, прислушиваться, что утомляет, а в крайних случаях побуждает избегать общения



ЦЕНТР ЕВРОПЕЙСКИХ СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ

- ПОЛНАЯ ДИАГНОСТИКА СЛУХА •
- РАБОТАЕМ С ЭЛЕКТРОННЫМ СЕРТИФИКАТОМ ТСР •
- ПОДБОР АППАРАТОВ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ •
- ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ПОД ЛЮБОЙ БЮДЖЕТ •
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВКЛАДЫШЕЙ •

ВЫЕЗД НА ДОМ БЕСПЛАТНО! ГАРАНТИЯ ОТ 12-24 МЕСЯЦЕВ

ЗВОНИТЕ!
+7-495-147-07-89
+7-915-017-16-19
vremiasluha.ru

Наши адреса:
г. Москва, ул. Проспект Вернадского, д. 24А (вход со двора).
Варшавское шоссе, д.39, этаж 3, кабинет 302В.

ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО41-01137-77/01334789 от 07.08.2024г. ООО «ВРЕМЯ СЛУХА», ОГРН 1245000014775, ИНН 5003161189. РЕКЛАМА ВОЗМОЖНЫ ПОТИВНЫЕ ПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ.

Гарантия заботы

Когда пенсия не покрывает необходимые расходы, а близких, способных помочь в трудной ситуации, нет, источником дополнительного дохода пожилых людей все чаще становится заключение договора пожизненной ренты с иждивением. Вместе с экспертом разбираемся, в чем его преимущества

В условиях нестабильной экономической ситуации индексация пенсий не всегда успевает за темпами роста цен на самое необходимое для комфортной жизни в старости. И если работать самому уже нет сил, не позволяет здоровье, стоит задуматься над тем, чтобы заставить работать свое имущество, считает юрист Ирина Казаринова. — Конечно, чтобы обеспечить полноценное удовлетворение потребностей пожилого человека, нужны немалые средства, — говорит она. — Те же лекарства стоят недешево. А одинокому пенсионеру еще требуются забота, уход. Нужны люди, которые взяли бы на себя обязанность за его спокойную, безбедную и комфортную жизнь в старости. Если квартира — единственное ценное имущество пенсионера, она вполне может помочь решить эти проблемы. Но далеко не каждый пожилой человек готов сдавать часть жилплощади или переезжать в меньшую с доплатой. А договор пожизненного содержания с иждивением позволит удов-

Справка

Основные положения договора пожизненной ренты изложены в главе 33 второй части Гражданского кодекса РФ. Договор пожизненного содержания с иждивением регулируется статьями 601 и 602, которые определяют основные условия и права сторон. Это создает правовую основу для защиты интересов обеих сторон.

летворить все потребности, сохранив возможность проживания в своей квартире, среди привычной, родной обстановки. По словам эксперта, в условиях старения населения и растущего числа людей, требующих ухода, договор пожизненного содержания с иждивением становится особенно актуальным. Суть проста: получатель ренты передает плательщику ренты в собственность свою недвижимость. За это тот берет на себя обязательства



Договор ренты может заключить пожилая пара, нуждающаяся в уходе и средствах

по обеспечению получателя ренты всем жизненно необходимым. То есть, по сути, пенсионер, передавший свою квартиру другому лицу, может рассчитывать не только на предоставление пищи и жилья, но также на медицинское обслуживание, включая регулярные проверки состояния здоровья, организацию необходимых медицинских процедур и поездки в оздоровительный санаторий. Договор мо-

жет включать и более специализированные услуги: от оплаты помощи сиделки до ремонта жилья.

групп населения — представителей старшего поколения, — объясняет юрист. — Уникальность договора по-

ЧТОБЫ ДОГОВОР РАБОТАЛ, В НЕМ НЕОБХОДИМО ПРОПИСАТЬ ВСЕ ДЕТАЛИ

— Такое соглашение не только регулирует отношения сторон, но и имеет важное социальное значение, поскольку защищает интересы наиболее уязвимых

жизненного содержания с иждивением среди других форм ренты в том, что он остается в силе до смерти получателя ренты. То есть плательщик обязан выпол-

ВАЖНО

Для заключения договора пожизненной ренты с иждивением требуются паспорта получателя и плательщика, документы на имущество и справка о состоянии здоровья получателя. После удостоверения договора у нотариуса соглашение подлежит государственной регистрации в Росреестре для подтверждения перехода прав собственности. Это необходимо для защиты прав плательщика на имущество.

нять свои обязательства на протяжении всей жизни получателя. Причем нередко такой договор заключает пожилая пара, нуждающаяся в уходе и дополнительных средствах. В случае смерти одного из супругов — получателей ренты его доля переходит к другому, что гарантирует сохранение условий соглашения. Однако для того, чтобы договор пожизненного содержания с иждивением «работал» как нужно, необходимо прописать в нем все детали, а также учесть его существенные условия, напоминает эксперт.

Юрист отметила, что соглашение о пожизненном иждивении по закону касается только недвижимости. Передать ее в собственность плательщику ренты можно на безвозмездной основе или за определенную сумму — все это должно быть четко прописано в соглашении сторон. Договор пожизненного содержания выгоден для обеих сторон, убеждена эксперт.

Иван Воронков
nedelya@vm.ru

ОТКРОЙТЕ НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ВМЕСТЕ С НАМИ

Вы когда-нибудь мечтали о путешествиях, но вы думаете, что эти мечты останутся лишь в фантазиях? Мы готовы развеять эти сомнения! «Серебряный» возраст — это время для новых открытий и ярких впечатлений!

Познакомьтесь с Еленой Павловной, которая за последние годы успела исследовать множество направлений, от экзотических стран до живописных уголков родной России. Несмотря на изменения в туристической отрасли, ее страсть к путешествиям остается неизменной. «Сегодня я нахожу новые интересные маршруты и наслаждаюсь

каждым моментом», — с улыбкой отмечает она, подчеркивая, что возможности для путешествий остаются безграничными. Секрет ее успеха кроется в договоре пожизненного содержания с иждивением, заключенном с Государственным унитарным предприятием города Москвы «Московская социальная гарантия», который приносит дополнительный доход, и она может его использовать для путешествий и других радостей жизни! При этом Елена Павловна продолжает жить в своей квартире и быть защищенной от мошеннических действий на недвижимое имущество.

Государственное унитарное предприятие города Москвы «Моссоцгарантия» работает с 1994 года и находится в ведомственном подчинении Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Договор пожизненного содержания с иждивением позволяет старшему поколению жить с комфортом и строить планы на будущее. Заключить такой договор могут люди, имеющие инвалидность первой и второй группы, достигшие 60 лет, а также москвичи старше 65 лет на следующих условиях: квартиру передают в собственность города Москвы в обмен на пожизненное обе-

спечение. После заключения договора собственник получает единовременную выплату в размере 3% от рыночной стоимости жилья, а затем ежемесячно — денежную компенсацию от полутора до двух прожиточных минимумов. Сумма зависит от стоимости жилья, возраста москвича и его группы инвалидности. Пенсия и все положенные выплаты при этом сохраняются в полном объеме. Коммунальные услуги клиенты ГУП «Моссоцгарантия» не оплачивают. «Я поняла, что пенсия — это лучшее время для того, чтобы жить с удовольствием», — делится Елена Павловна.

Свяжитесь с нами сегодня, чтобы узнать больше! Откройте мир с ГУП «Московская социальная гарантия»!

Адрес ГУП «Моссоцгарантия»: Москва, улица Новослободская, дом 73, стр. 1 (ст. метро «Савёловская»)

8 (495) 916-39-51 8 (495) 917-06-75

msgr.ru

РЕКЛАМА



Сергей Лесков
nedelya@vm.ru

24 октября 1950 года военный министр СССР маршал Александр Василевский издал директиву о необходимости безволочить, до 1 мая 1951 года, сформировать подразделения специального назначения. С военной четкостью была указана точная численность новых частей — 46 рот по 120 человек. В наше время 24 октября отмечается День подразделений специального назначения. В мировой истории нередко бывало так, что победитель в большой войне начинает почивать на лаврах и скоро оказывается у разбитого корыта. В истории России такое случилось, к примеру, после блестящей победы над Наполеоном. Русский военный парад в Париже надолго вскружил голову, а в итоге — горькое поражение в Крымской войне. Но самоуспокоение никак не было свойственно победителям во Второй мировой. Отчасти это результат атомной гонки, которая требовала целого каскада новых вооружений и подготовки новых специалистов. Но, кроме то-

го, анализ уроков жестокой войны привел к осознанию необходимости борьбы с диверсантами, а также подготовки собственных подразделений подобного назначения. Диверсанты — неочевидное и прямое следствие технического перевооружения армии, когда благодаря авиации стало возможным забрасывать в далекий тыл специально обученные подразделения. Ни Юлий Цезарь, ни Александр Македонский, ни даже наши Суворов с Кутузовым с такими проблемами не сталкивались. Подготовка бойцов и командиров специальных подразделений велась 2-м Главным управлением Генерального штаба под руководством разведчиков с богатым боевым опытом. Возглавлял на-

правление генерал Николай Патрахальцев, который занимался диверсионной работой во время Гражданской войны в Испании, а во время Второй мировой обучал подрывной работе партизан в Югославии и в других странах Восточной Европы. Любопытно, что до армии у отца советских спецназовцев была самая мирная профессия — начальник отде-

РАСПАД КОЛОНИАЛЬНЫХ ИМПЕРИЙ ДАЛ СПЕЦНАЗУ НОВУЮ РАБОТУ

ления «Союзпечати». Война разворачивает судьбы целых народов, что уж говорить об отдельных людях. Тот же маршал Василевский — сын священника и выпускник духовной семинарии, а командовал фронтами.

Распад колониальных империй в 1960-х годах дал спецназовцам новое направление работы. Советские инструкторы участвовали в боевых действиях во многих регионах — Анголе, Мозамбике, Вьетнаме, Эфиопии, Никарагуа, на Кубе. В Афганистане наиболее эффективно действовали подразделения специального назначения. Бойцы спецпод-

разделений совершили более 3 тысяч боевых выходов, многие из них стали Героями Советского Союза. Спецназ КГБ «Гром» участвовал в знаменитой операции «Шторм-333» в Афганистане 27 декабря 1979 года, ког-

да был взят дворец Амина «Тадж-Бек». В истории современной России (не исключено, что из ностальгических воспоминаний) в 2003–2016 годах также существовал отряд специального назначения «Гром», который входил в Федеральную службу по контролю за оборотом наркотиков, а потом был переведен в Росгвардию. Сейчас отряд с названием «Гром» существует в братской Белоруссии. Армия — это чуткий флюгер, который реагирует на политические изменения. Трагедия на Мюнхенской олимпиаде 1972 года, когда террористы при полном непрофессионализме полицейских убили 11 спортсменов из Израиля, поставила вопрос о необходимости антитеррористических подразделений. В СССР созданием группы «Альфа» руководил председатель КГБ Юрий Андропов. Первым командиром «Альфы» был легендарный Виталий Бубенин, который стал Героем Советского Союза после столкновений с Китаем в 1969 году на острове Даманский. В 1999 году, когда директором ФСБ России работал Владимир Путин, по его инициативе был создан Центр специального назначения. В его составе пять управлений — «Альфа», «Вымпел»,

«Смерч», «Кавказ» (со специализацией на операциях в горах) и управление «Таврида», созданное в Крыму в 2014 году. Основная задача — борьба с терроризмом и организованной преступностью. Собственные спецподразделения «Сигма» имеются также у Федеральной пограничной службы. У моряков тоже есть свой спецназ — подводные диверсионные группы. Не отстают и Воздушно-десантные войска, где сформирован специальный 45-й полк особого назначения. Хотя для любого гражданского лица все десантники — сплошные, как на подбор, спецназовцы. Самым молодым подразделением являются Силы специального назначения, сформированные в ходе военных действий в Сирии. Эти подразделения базируются в Кубинке и подчиняются напрямую Генеральному штабу ВС. В Росгвардии сформированы специальные отряды быстрого реагирования (СОБР) «Булат», «Рысь», «Зубр», «Ястреб». С чем связано разнообразие фауны в Росгвардии, неизвестно, но важно, что свои задачи СОБР выполняет исправно. Одним из самых засекреченных отрядов специального назначения является группа «Заслон». Службы внешней разведки. Если в какой-то стране произойдет военный переворот, который угрожает российским дипломатическим миссиям и консульствам, группа «Заслон» должна обеспечить быструю и безопасную эвакуацию российских граждан. В штате «Заслона» 300 человек. «Заслон» принимал участие в операциях в Иране, Ираке, Сирии. Подготовка «Заслона» предполагает спецоперации на любом континенте. У Федеральной службы исполнения наказаний также имеются отряды специального назначения, которые должны освобождать заложников в тюрьмах, ликвидировать и предотвращать беспорядки в исправительных учреждениях. В Москве это «Сатурн», в Санкт-Петербурге — «Тайфун». ...Мы помним имена наших славных летчиков, разведчиков, пехотинцев. Но до сих пор самый знаменитый у нас спецназовец — Арнольд Шварценеггер из фильма «Коммандос». И от осознания этого становится обидно.

Специальные солдаты

75 лет назад было принято решение о создании воинских подразделений специального назначения. Они стали прообразом современного спецназа для всех силовых ведомств

Сотрудники ОМОН Главного управления Росгвардии по Краснодарскому краю тренируются на своей базе



Корону не носит, но короля сыграет

Популярный актер театра и кино Валерий Яременко, отметивший 64-й день рождения, в беседе с «Вечеркой» рассказал о ближайших театральных премьерах с его участием



Динара Кафискина
nedelya@vm.ru

Узнала «Вечерка» и о том, почему заслуженный артист России Валерий Яременко побаивается телевидения и по какому кино скучает.

Валерий, вы по-прежнему находитесь в отличной физической форме. Благодаря чему?

Я всегда старался быть физически сильным, даже ходил в спортзал. И хотя сегодня уже не рискнул бы сделать кулбит, чувствую себя даже лучше, чем в молодости, когда энергия зашкаливала. Сейчас ее, увы, поменьше, но я стал мудрее, честнее по отношению к себе и меньше завишу от импульсов.

Знаете, у меня перед глазами всегда стояла цифра 40. Казалось, вот наступит этот возраст, начну жить по-настоящему. А до этого — просто разминка. Так и случилось — после 40 лет у меня в жизни произошли глобальные изменения: и на личном фронте, и в карьере. А в 46 лет я впервые стал папой.

В последнее время ролей в театре у вас больше, чем в кино, я не ошибаюсь?

Тешу себя мыслью, что слишком занят в родном театре. Ведь действительно все расписано, и зачастую ничего уже поменять нельзя. Вот на днях пришлось отказаться от очень серьезного киношного проекта, где должен был сыграть одну из центральных ролей, но не позволила занятость в театре.



ДОСЬЕ

Валерий Яременко родился 21 октября 1961 года в Севастополе. С 1986 года служит в Театре имени Моссовета. В его фильмографии роли в таких картинах и сериалах, как «Крот», «Каменская-3», «Бальзаковский возраст, или Все мужики сво...», «Тайны дворцовых переворотов», «Секретарша», «Трасса смерти», «Сталжеры», «Ищейка-5», «Надвое», «Все, как у людей» и другие

В каких премьерных постановках увидят вас зрители в ближайшее время?

29 и 30 октября — в спектакле «Женщины». Премьера для меня всегда словно роды. И как правило, недостает времени для того, чтобы завершить то, что задумал. А в декабре — еще один масштабный проект в Театре Моссовета. Представим музыкальное прочтение «Трех мушкетеров».

Актер театра и кино Валерий Яременко

После успеха «Бременских музыкантов» такого в нашем театре еще не было. В этой постановке я сыграю короля.

Как вам кажется, в каких спектаклях нуждается современный зритель?

Ответить непросто. Зрители ведь тоже разные. У кого-то есть возможность купить дорожный билет на спектакль, который я никогда в жизни не пойду смотреть за такие деньги. Есть те, кто посещает театр ради модных актеров или режиссеров. А есть и такие, кто ходит на одну и ту же постановку по несколько раз, чтобы что-то понять и прочувствовать. Безусловно, счастье, когда ты встречаешь зрителя деликатного, талантливого, и он тебя может направить. Наши персонажи ведь то-

же развиваются. Это не как в кино, когда отсняли, и все. В театре я могу меняться. Сегодня у меня одно настроение, и мой персонаж будет вот таким, а завтра я сыграю его иначе. Умный зритель всегда это видит. Театр — живая эмоция. Помню, как однажды, после потери близкого человека, я играл в спектакле, и этот спектакль, поверьте, отличался от всех предыдущих, потому что я стал... другим в новых непоправимых обстоятельствах. Театр — он такой. Кино тоже прекрасно. Замечательно, когда приглашают сниматься, но я могу по пальцам пересчитать фильмы, про которые могу сказать: «Мне повезло, мне посчастливилось тут работать». Бывает и так: снимаешься только для того, чтобы заработать на жизнь.

Если ты не медийный актер, тебе ничего стоящего не дадут. У меня не было картин, после съемок в которых я наутро проснулся бы знаменитым. Поэтому я лишен короны. Но если она вдруг появится, то в силу возраста и опыта я знаю, как ее носить, как с ней обращаться и как вовремя снимать.

А каких фильмов, на ваш взгляд, нам сегодня не хватает?

Таких, которые смотришь и думаешь — нет, это нереально, настолько все убедительно сделано и даже без особых эффектов!

Постоянно появляются какие-то новые технологии, но порой я смотрю старые черно-белые картины, а душа расцветает. Сколько угодно могу пересматривать сцену из фильма «Судьба человека» Сергея Бондарчука, где главный герой — шофер Андрей Соколов говорит ма-

СМОТРИШЬ СТАРЫЙ ЧЕРНО-БЕЛЫЙ ФИЛЬМ, А ДУША РАДУЕТСЯ

ленькому бездомному сироте: «Ванюшка... А ты знаешь, кто я такой? — Кто? — Я твой отец!». Мне нужно такое кино, чтобы я плакал от счастья, или наоборот. А играть люблю персонажей, в характерах которых намешано много разных качеств, порой, казалось бы, несовместимых.

А как вы относитесь к сериалам?

Сейчас есть такие качественные сериалы, которые могут конкурировать с большим кино. Радуюсь и талантливо снятым короткометражкам. Дело ведь не в количестве серий, а в том, насколько работа произвела на тебя впечатление, заставила задуматься. Вот на днях захотел пересмотреть фильмы Висконти и Феллини. Обогатился! Иногда что-то рекомендует мой старший сын, который поступил во ВГИК на режиссерский факультет. Прислушиваюсь к его мнению, мне интересно, что сегодня волнует молодых людей. И еще я иногда смотрю кино, чтобы глубже понять своего персонажа. Порой пазлы сходятся, и ты понимаешь, что тебе нужно для работы, в которой сейчас варишься.

Вы не раз озвучивали мультфильмы, в том числе «Алису в стране чудес». Насколько мультфильмы сегодня актуальны?

Добрые, которые мы смотрели раньше, спрятались на задний план. Да, была другая

страна. Все поменялось. Это большая тема особого разговора — о том, как оградить детей от потока каких-то непонятных мультфильмов и фильмов. Я их не воспринимаю, не понимаю, а часто и не принимаю. Но есть, конечно, и хорошие работы. Допустим, мы с моим малым ходили на картину Вани Харатьяна («Каруза» — фильм Ивана Харатьяна, сына актера Дмитрия Харатьяна, о собаке, которая помогла жителям блокадного Ленинграда выжить. Премьера состоялась в рамках Московского кинофестиваля 2025 года. — «ВМ»). Захотелось увидеть, что он сделал в своем прекрасном юном возрасте. Фильм про собаку заставил нас плакать. Обоих.

А как складываются ваши отношения с телевидением?

Смотрю какие-то отдельные телепередачи. Недавно в программе «Однажды»

Ольга Остроумова затронула такую тему, которая в одну секунду прочистила мне мозги, и я теперь знаю точный ответ на вопрос, который перед собой ставил. Я Ольге Михайловне потом позвонил, выразил восхищение.

И мы еще долго общались по телефону.

А вообще я много чему на ТВ не верю. Ведь сам не раз становился заложником программ, где мою речь обрезают так, что все ценное, что хотелось сказать, оставалось за кадром. Помню, как в день рождения певицы Лады Дэнс ко мне подошла съемочная группа. Они попросили рассказать о Ладде, потом задали еще какой-то вопрос, и в итоге я попал в программу «Ты не поверишь», где контекст сказанного поменялся полностью. Телевидение — серьезное орудие. Оно приучило меня его побаиваться. С одной стороны, я с радостью пойду на передачу, чтобы пропихать спектакль или кого-то из коллег. Но, с другой, надо понимать, что с помощью монтажа тебя могут представить зрителям совсем не таким, какой ты есть.

Как-то вы признались, что не стыдитесь слез. Что может по-настоящему растрогать вас?

Например, играя Я Полония в «Гамлете» — накатывают слезы, ведь мой герой живет в страшном предчувствии потери детей. Могу растрогаться, когда вижу что-то по-настоящему красивое. Так было в спектакле «Женитьба», когда на сцене появился хор девушек. Вызвать слезы может слово «мама» или детское прикосновение к щеке.

Столкновение двух миров

На сцене РАМТа премьера — «Игра интересов» в постановке худрука театра Алексея Бородина. По его замыслу испанская комедия дель арте объединена с английской военной драмой

Автор комедии «Игра интересов» — испанский драматург Хасинто Бенавенте, лауреат Нобелевской премии по литературе 1922 года. И по закону жанра есть в спектакле и трепетные влюбленные Сильвия (Полина Каленова) и Леандр (Анрей Лаптев), и их плуты-слуги Коломбина (Александра Розовская) и Криспин (Иван Юров). Режиссер Алексей Бородин соединил не самую известную для русского зрителя пьесу с военной драмой Роберта Шеррифа «Конец пути» об англичанах, сражающихся против немцев во Франции в Первую мировую войну. Контраст сюжетов, выстроенных в параллель, здесь становится главным приемом, заставляющим

зрителя иначе взглянуть на собственную жизнь. Сценографом постановки стал Максим Обрезков. Он придумал визуальное решение, в котором две истории идут в разных пространствах. Если плуты действуют в уютных гостиных, то войны сражаются в серых монохромных окопах, оказываясь будто внутри живописного полотна. Художник по костюмам Мария Данилова создала органичные образы персонажей, блестяще выстроив ансамбль вечерних туалетов на сочетании горчичных и оливковых оттенков — тот же цвет стал и основой военной формы, которая в сочетании с серыми шинелями и кожаными плащами, а не меховыми горжетками, не ослепляет роскошью.



Максим Керин (слева) — Стенхоуп, Максим Заболотный — Рали, сцена из спектакля «Игра интересов»

Манера существования артистов выстроена на противопоставлении. Гротески обращения в зал остаются в гостининой высшего света. На фронте — пронзительная реалистичность с изломанной пластикой, визуализирующей переломанные души персонажей. Ирония судьбы здесь горька — пока одни ищут способ пустить

дом привычной суетливой жизни в мире случаются катастрофы.

Ярко здесь противостояние главных героев двух пьес, волею режиссера оказавшихся на одной сцене, — псевдоаристократа Леандра и командира пехотной роты Стенхоупа (Максим Керин). Один — манерный юноша с ужимками, особенно заметными в сценах с невестой Сильвией, кажущейся мужественнее и серьезнее, чем ее избранник. Стенхоуп — глушащий боль виски, перемолотый войной человек. Несмотря на все противопоставления, в спектакле

нет нравов — интонация режиссера иная. Скорее, истории объединены чутким пониманием натуры человека, способной абстрагироваться от неудобной правды и не замечать того, что происходит за стенами домов. И благодаря такому взгляду спектакль становится пронзительно отрезвляющим.

Александра Ерошенко
nedelya@vm.ru

ОРИГИНАЛЬНОЕ ПРОЧТЕНИЕ ДОБАВЛЯЕТ НОВЫЕ СМЫСЛЫ

пыль в глаза и найти выгодную партию, другие пытаются выжить.

— В этом и парадокс: когда появляется сарказм над собственной обреченностью, то обостряется сам вкус жизни, и она начинает звучать чисто и честно, — рассказал Алексей Бородин. — Мне хотелось напомнить и себе, и зрителям, что пока мы с вами разговариваем, за фаса-

ВСЕГО 12 КАПЕЛЬ «ОТОМАКСА» В ДЕНЬ СПОСОБСТВУЮТ ПОДДЕРЖАНИЮ КОХЛЕАРНЫХ НЕРВОВ И ХОРОШЕГО СЛУХА!

Ранее специалист по возрастной тугоухости помогала людям старшего возраста справляться с проблемами снижения слуха прежними подходами. Но в последнее время она перестала их использовать и рекомендует иной способ улучшения слуха. Давайте поинтересуемся, какой именно.

— Почему Вы отказались от прежнего метода помощи людям старшего возраста при снижении слуха?

— Причина в моей матери. После 80 лет у нее начал резко ухудшаться слух из-за тугоухости. Она стала жаловаться на шум в ушах, трудности с распознаванием речи. Несмотря на мои старания, ее состояние не улучшалось. Она ушла в себя, стала замкнутой. Ее слух продолжал ухудшаться. Тогда я подумала, что, может, нужно попробовать что-то другое. Известно, что тугоухость возникает по причине старения кохлеарного, то есть слухового нерва. Я ста-

ла изучать этот вопрос, искать, что может помочь.

— Расскажите об этом более подробно.

— Дело в том, что кохлеарные нервы передают слуховые импульсы от внутреннего уха в головной мозг, то есть напрямую отвечают за слух. Эти нервы содержат около 30 000 клеток, и ухудшение работы либо отмирание даже незначительной их части, которое происходит с возрастом, может привести к ухудшению слуха, проблемам с распознаванием речи, шуму в ушах. Я подумала: а что если попытаться улучшить работу кохлеарного нерва и таким образом улучшить слух. Клетки этого нерва могут восстанавливаться. Это естественный процесс саморегенерации, который происходит в организме. Но в пожилом возрасте этот процесс идет гораздо медленнее, чем в молодости. Но, оказалось, что есть вещества, которые могут помочь его ускорить. Это аллантоин, D-пантенол, экс-

тракт эмблики и серебро коллоидное. И уже есть средство с таким составом. Называется оно капли «Отомакс».

— Какой слух у Вашей мамы сейчас?

— В данный момент ее слух достигает 96% и это еще не предел. Она перестала носить слуховой аппарат, который ей не нравился, слышит нормально, не переспрашивает, не жалуется на шум в ушах. После столь удачного опыта я стала рекомендовать капли «Отомакс» многим клиентам. Ежедневно они звонят мне, чтобы поблагодарить. У меня часто слезы наворачиваются на глаза, когда я слушаю истории: как люди мучаются со слуховым аппаратом, как они уже поставили на себе крест. Я хочу, чтобы все это осталось в прошлом.

Верно говорят, что хороший слух — это настоящее счастье. Возьмите себе в помощники капли «Отомакс», чтобы и у вас появилась возможность ощущать эту радость!



всего
8 руб.
за 1 уп.



ПРОГРАММА В МАСШТАБАХ СТРАНЫ

«Каждому пенсионеру — хороший слух»

Страдаете от тугоухости или имеете другие проблемы со слухом? Тогда вы имеете право на покрытие расходов по приобретению капель для слуха «Отомакс». Программа финансирования действует только с 30 октября по 27 ноября 2025 г.

Чтобы воспользоваться скидкой:

1. Позвоните по телефону **8-800-303-05-55**
2. Продиктуйте код **9959** и получите капли «Отомакс» **ВСЕГО ЗА 8 РУБЛЕЙ!**

Звонки и доставка бесплатные!

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ИП Добрынин Дмитрий Андреевич. ИНН: 025601745183. ОГРНИП: 323774600210720. 115142, г. Москва, а/я 20. *Подробности предложения, правила его проведения можно узнать по телефону 8-800-303-05-55 (звонки по РФ бесплатные). **Доставка за счет ИП Добрынина Д.А. Реклама

Расцветали яблони и груши

170 лет со дня рождения выдающегося русского селекционера плодовых растений Ивана Мичурина исполняется 27 октября. «Вечерка» вспоминает вехи его необычной судьбы

Маленького Ваню Мичурина сегодня назвали бы садовым вундеркиндом. В восемь лет он безукоризненно владел прививочным ножом, соединяя привой с подвоем тремя разными способами. Знал уже и все тонкости выращивания растений. Впрочем, удивляться тут нечему: в роду Мичуриных садоводство было неизлечимой наследственной болезнью, передававшейся по мужской линии. Прадед Вани выводил новые сорта груш, дед разбил огромный сад, а отец, мелкопоместный дворянин, заказывал у любителей ботанические редкости. В конце концов количество перешло в качество. Окончивший лишь уездное училище, Иван Владимирович вписал свое имя в историю отечественной селекции. Но как же тяжел был его путь! Рано оставшись сиротой, он не имел средств даже на крохотный садовый участок. Служил на железной дороге, а дома до глубокой ночи чинил часы. В двадцать лет он, что называется, дорвался до земли: неподалеку от города Козлова (ныне — Мичуринск Тамбовской области) арен-

довал пустующую усадьбу площадью пять соток. Там, в маленьком садике, он собрал немыслимую для провинциального захолустья коллекцию — 600 видов и форм плодово-ягодных растений.

Со временем он купил дом и сразу заложил его в банке на 18 лет. Там вывел свои первые сорта малины и вишни. Но вскоре и этого участ-

ВЕЛИКИЙ ТРУЖЕНИК, ОН БЫЛ ПОДВИЖНИКОМ САДОВОДСТВА

ка стало мало. В 1888 году Мичурин покупает землю в пригороде. Денег не было совсем, кусты и деревья пришлось переносить на своих плечах. А это — семь километров! Два садовых сезона семья энтузиаста жила там в шалаше.

Наверное, ни один селекционер не вкладывал в свою землю столько физического, мускульного труда, сколько вложил Мичурин. Вся она



Селекционер Иван Мичурин в своем плодовом питомнике, фото 1932 года

перекопана его лопатой и пролита его потом.

Коллекция стремительно росла, появлялись все новые растения — из Японии и Северной Америки, с Кавказа и Дальнего Востока.

Иван Владимирович занялся отдаленной гибридизацией — скрещиванием растений разных видов и родов, в результате чего у потомства появлялись признаки, которых не было ни у одного из родителей. Скрестив жел-

тую и красную лилии, он получил пурпурный цветок с фиалковым запахом. При отдаленной гибридизации потомство часто оказывается бесплодным, и селекционер хитростью обманывал природу. Составлял разные смеси пыльцы, создавал промежуточные гибриды. В результате ему удавалось скрестить грушу с рябиной, сливу — с абрикосом, рябину — с боярышником и мушмой. Но главной целью было улучшение качества яблок и груш. Старинные русские сорта сильно страдали от парши и вредителей. А десертные с юга, несмотря ни на какие танцы с бубнами, вымерзали. Мичурин скрещивал жизнеспособные

НАСЛЕДИЕ СЕЛЕКЦИОНЕРА

Мичурин вывел порядка 350 сортов садовых растений. Но сегодня вы найдете в продаже лишь десяток яблонь его селекции. Это, в первую очередь, кисло-сладкий «пепин шафранный», урожайная «бессемянка мичуринская» и две мелкоплодки — «бельфер-китайка» и «китайка золотая ранняя». Из груш любители выращивают «бере зимнюю» и «любимицу мичурина». Сорт желтой сливы «ренклод колхозный» ценят за обильное плодоношение. И по-прежнему часто встречаются два мичуринских сорта актинидии: «клара цеткин» и «ананасная».

сеянцы с сортами, дающими вкусные плоды. Так он скрестил дикую уссурийскую грушу с французским сортом «бере рояль» и получил устойчивый к морозам сорт, знаменитую «бере зимнюю». Конечно, питомник приносил доход. До революции было продано 50 тысяч саженцев новых мичуринских сортов яблонь (45 сортов), груш (20), слив (15), вишен (13) и многих других культур. Но деньги вкладывались в развитие, пополнение коллекции. Семья же жила на грани нищеты. Приехавший правительственный чиновник принял Мичурина за сторожа, так бедно тот был одет. По итогам

«инспекции» селекционера наградили орденом Святой Анны. Больше от государства он ничего не получил. А вот за рубежом труды Ивана Владимировича вызвали серьезный интерес. Департамент земледелия США предлагал купить на корню всю коллекцию. Живя анахоретом, равнодушный к церкви, Мичурин вызывал подозрение у благонамеренных горожан. Местный протопоп, однажды заглянувший к нему в гости, был неприятно поражен практикой «насильственных» скрещиваний растений. «Ты превратил сад божий в дом терпимости!» — укоризненно воскликнул гость.

После октябрьского переворота Иван Владимирович явился в уездный земельный отдел и заявил о готовности работать для новой власти. И был услышан. Его работу признали исключительно важной, питомник национализировали, а в помощь «заведующему» Мичурину выделили целый штат работников. Правда, платили гроши, сад не был даже огорожен. Сам селекционер ради пропитания паял чужие дырявые ведра.

А потом этого самородка-трудягу объявили выдающимся ученым. Конечно, он обладал колоссальным опытом и тонким чутьем, но теория точно не была его коньком. Генетик Николай Тимофеев-Ресовский, прототип героя романа Даниила Гранина «Зубр», вспоминал, как битый час безуспешно пытался объяснить Ивану Владимировичу, что такое генетика, втолковать ему суть идей Менделя и Моргана. Защищая Мичурина, обычно ссылаются на его преклонный возраст. Однако Грегор Мендель проводил опыты на горохе, когда Мичурин был младенцем! А законы Менделя заново открыли еще в начале XX века.

Известен рассказ очевидца о том, как Мичурин отбирал сеянцы. Времени ждать плодоношения не было, нужна была свободная земля. Иван Владимирович остановился у одного деревца, пощупал листочек. «Кисловат будет, но ничего, — сказал он. — Оставьте». Остальные сеянцы пошли на выбраковку. Да, Мичурин чудил. Но он не виноват, что после смерти его именем освящали антинаучную чушь, которую провозглашал гонитель генетики, селекционер-мошенник Трофим Лысенко. Согласно продвигавшейся Лысенко «передовой мичуринской биологии», условия жизни могут изменить наследственность. Это здорово перекликалось с идеей воспитания нового советского человека. Только Иван Владимирович не имел ко всему этому никакого отношения. И остался в истории выдающимся практиком, тружеником, подвижником садоводства.

* В заголовке использованы слова из стихотворения «Катюша» Михаила Исаковского



Сегодня у дачников есть возможность найти и посадить всего с десяток выведенных Мичуриным сортов яблонь

Подготовил
Александр Лосото
nedelya@vm.ru

ЧЕМ ОПАСНА БЕССОННИЦА, ИЛИ ПОЧЕМУ ПРИВЫЧНЫЕ СРЕДСТВА БОЛЬШЕ НЕ ПОМОГАЮТ? ШОКИРУЮЩАЯ ПРАВДА ОТ РОССИЙСКИХ УЧЕНЫХ

«БОЛИТ, НИЧЕГО НЕ ПОМОГАЕТ». ИЛИ «МНЕ ПРОПИСАЛИ ТАБЛЕТКИ, А ОНИ НЕ ДЕЙСТВУЮТ». ЗНАКОМО?

Особенно если тебе далеко за 50 или даже 80. И дни, когда ничего не болит, стали редкими, как солнце в ноябре. Чувствуешь, как с каждым днем все больше превращаешься в комок застарелых болячек. И не спишь по ночам...

Но не спешите ругать докторов. Или обвинять аптеки, что продают нам неэффективные «пустышки».

Российские ученые нашли причину, почему лекарства иногда не помогают. Ответ на этот вопрос вас просто шокирует!

ПОЧЕМУ МЫ БОЛЕЕМ?

Вы удивитесь, но причина практически всех наших бед лежит в плохом сне. Да-да, вы не ослышались. Нет, сам по себе недосып не является причиной серьезных заболеваний. Но он, как спусковой крючок, может спровоцировать инсульт, гипертонический криз, нарушение памяти, заболевания сердца и даже сахарный диабет. А все потому, что при дефиците ночного сна активность вашего мозга начнет стремительно снижаться. Мозг пытается компенсировать недосып. И активирует те части мозга, которые не должны работать. Это как резервная электрическая станция у человека. Когда же резервы уже исчерпаны, клетки мозга начинают потихоньку отмирать и «выключаться», как перегоревшие лампы. Вы понимаете? Так ведь и до болезни Альцгеймера недалеко... Сойти с ума на старости лет?! Что может быть хуже?

Кроме того, сон позволяет мышцам расслабиться. А если вы спите мало? Или сон чуткий, прерывистый? Мышцы находятся в постоянном напряжении.

Это касается и сердечной мышцы. И мышц, которые держат ваши суставы и позвоночник. Страдают все без исключения! А сосуды?

Они становятся зажаты мышцами! Их просвет сужается. В итоге кровь не поступает в должном объеме. А вместе с ней и кислород, и питательные вещества. Следовательно, и лекарства при нарушенном кровотоке могут хуже действовать! Но выход из этого замкнутого круга есть!

ЛЕЧИТЬСЯ ВО СНЕ — ЭТО РЕАЛЬНО?

И вот тут начинается старая песня: «Болит, ничего не помогает», «Мне прописали таблетки, а они не действуют». Да, не помогают. Потому что у вас проблемы со сном!

А об этой простой причине многие даже не догадываются! Не зря грамотные врачи первым делом задают вопрос: «А как вы спите?».

Итог один: пока вы страдаете нарушениями сна — болезни не уйдут! Ведь если в лодке пробоина, то сколько ни вычерпывай воду, она снова наполнит лодку.

Но стоит наладить сон, как если не все, то большинство проблем со здоровьем решатся сами собой!

Так сказать, «одним ударом убить семерых». Но с возрастом сделать это самостоятельно крайне сложно. Увы, так устроена наша физиология. Уже после 45 лет снижается выработка мелатонина (гормона сна). К 60 его катастрофически не хватает. Вот тут становится нужна помощь профессионала!

В результате многолетних исследований был создан первый аппарат для лечения нарушений сна — Selfdocs Vizion («Вижн»). Аналогов которому на сегодняшний момент практически нет в мире!

ПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ

- Нормализация и улучшение качества сна.
- Снижение общего напряжения и чувства усталости.
- При стрессе и эмоциональных нагрузках.
- Психосоматические расстройства.
- Головные боли, связанные с умственными и эмоциональными нагрузками.
- Депрессия.

МЕДИЦИНА БУДУЩЕГО

Вы наверняка уже слышали, что есть аппараты для лечения суставов, позвоночника и даже желудка. Подобных предложений на рынке сейчас великое множество.



Но вот аппарат для лечения нарушений сна появился впервые. Можно сказать, что он эксклюзивен!

«Вижн» — это принципиально новый подход к лечению большинства заболеваний. Он может то, что не могут другие, — вернуть вам потерянный сон! Аппарат прошел все клинические испытания, одобрен Росздравнадзором и является медицинским изделием. Это значит, что вы можете быть уверены: качество — на высоте!

«Вижн» был представлен на Российской неделе здравоохранения — 2022. Самой значимой выставке достижений отечественной медицины. Где произвел полнейший фурор. Как среди медиков, так и среди простых людей. Все потому, что, помимо улучшения качества сна, у «Вижн» есть дополнительные супервозможности.

ПОСМОТРИТЕ ДРУГИМИ ГЛАЗАМИ!

Так как лечебные импульсы аппарата поступают в мозг через сетчатку глаза, «Вижн» положительным образом воздействует и на органы зрения.

Это приятный бонус, который способствует улучшению зрения при таких заболеваниях, как:

- Близорукость (миопия): профилактика и лечение близорукости.
- Дистрофия сетчатки: снижение риска развития дистрофии сетчатки.
- Астигматизм: стабилизация работы аккомодационного аппарата глаза.
- Глаукома: нормализация внутриглазного давления.
- Катаракта: профилактика и лечение начальной стадии катаракты.
- Атрофия зрительного нерва: профилактика дегенерации зрительного нерва.



- Спазм аккомодации: расслабление мышечного аппарата глаза при длительной интенсивной нагрузке.
- Астенопия (зрительная усталость): устранение боли и дискомфорта в глазах.

Так, проводя процедуры на аппарате «Вижн», одним выстрелом можно убить двух зайцев. И наладить сон, и улучшить зрение.

Здорово? Еще бы!

ПРОСТО, НЕДОРОГО, ЭФФЕКТИВНО

«Вижн» сделан в виде специальной маски, которая полностью повторяет анатомическую форму черепа.

И для того, чтобы начать лечение, достаточно просто надеть аппарат на голову и нажать кнопку. Эластичные крепления подойдут на любой объем головы.

Это не вы подстраиваетесь под аппарат, а аппарат подстраивается под вас!

Еще никогда лечение не было таким простым и комфортным. Процедуры легко можно проводить дома, самостоятельно.

Согласитесь, это очень удобно! Что происходит во время сеанса? Лечебные импульсы аппарата через сетчатку глаза поступают в головной мозг. И дают ему сигнал, что ваш организм устал и нуждается в отдыхе.

В ответ получают реакцию нейронов головного мозга. И он начинает готовить организм ко сну. Происходит общее расслабление мышечной мускулатуры, изменяется обмен веществ и работы внутренних органов. Организм переключается в режим «энергосбережения». Это нужно для того, чтобы утром вы встали бодрыми и отдохнувшими. Полными сил. Без головной боли, отеков и мешков под глазами. Ваш сон становится глубоким, здоровым. Вы уже не просыпаетесь от каждого шороха. А в случае пробуждения быстро засыпаете снова. Наутро голова ясная. А по ощущениям будто 20 лет скинули! И это уже после первых процедур!

ОБРАТНАЯ СТОРОНА ТАБЛЕТКИ

Очень многие люди (возможно, и вы тоже) в борьбе с нарушением сна допускают одну, но очень серьезную ошибку. Это снотворные! А больше, как правило, врачи ничего не выписывают. На первый взгляд, снотворные кажутся вполне безобидными. Они помогают справиться с нарушениями сна и неврозами. Но в действительности большинство из них вызывают быстрое привыкание, перерастающее в зависимость. Оказывают токсическое действие и со временем разрушают организм. Они могут даже вывести из строя целые органы (печень, сердце, почки, а главное — головной мозг). Последствия могут быть фатальными.

«ВИЖН» ЖЕ ДЕЙСТВУЕТ БЕРЕЖНО

- Лечебный эффект часто наступает уже после первого применения.
- Не вызывает привыкания и не оказывает токсического действия.
- Дополнительно улучшает еще и работу органов зрения.
- В отличие от снотворных, можно совмещать с любыми лекарственными препаратами.
- Отечественного производства, одобрен Росздравнадзором и имеет статус медицинского изделия.

Сколько вы уже лечите свои заболевания? Месяц, год, а может, больше? И конца не видно? Потому что вы идете не тем путем. Выход в другой стороне! Только вдумайтесь! Еще год назад для людей с нарушениями сна альтернативы практически не было. А сейчас у вас есть выбор! Российские ученые сделали вам поистине шикарный подарок в виде аппарата «Вижн».

Вот она, медицина будущего, пользуйтесь! Не мучайтесь, хватит страдать. Подарите себе наконец шанс на здоровую, полноценную жизнь — закажите аппарат «Вижн».

А если поторопитесь — успеете приобрести его до повышения цены. Звоните: 8-800-511-67-08. И помните: жизнь одна. Запасной не будет!

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ И ГОСТИ ГОРОДА МОСКВЫ!

ПРИГЛАШАЕМ ВАС ПОСЕТИТЬ
НАШ МАГАЗИН
МЕДИЦИНСКОЙ ТЕХНИКИ!

АДРЕС: м. «Пионерская»,
ул. Малая Филевская, д. 18
(вход со стороны мед. анализов КДЛ)

Получите персональную
консультацию по подбору
аппарата, его использованию
и выгодным условиям покупки!

СКИДКА ПО ПРОМОКОДУ:
МОСКВА

ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ:
8 (800) 511-67-08



**ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС:
8 (800) 511-67-08**



**БЕСПЛАТНАЯ
ДОСТАВКА
ПО ВСЕЙ РОССИИ!**

Prodex

**ПОСЛЕДНЯЯ ПАРТИЯ ПО СТАРЫМ ЦЕНАМ!
ВСЕГО 200 АППАРАТОВ В НАЛИЧИИ!***

**ВНИМАНИЕ! ОПЛАТА ЗАКАЗА ТОЛЬКО ПОСЛЕ ПОЛУЧЕНИЯ!
ВЫ НИЧЕМ НЕ РИСКУЕТЕ!**

WWW.PRODEX.RU

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. *Акция действует с 30.10.2025 г. по 30.11.2025 г. Информацию об организаторе мероприятия, правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ.

Судьба Пани Лейкиной

125 лет со дня рождения Лидии Руслановой, мегазвезды советской эстрады, ценители ее уникального таланта отмечают 27 октября. Ее судьба была удивительнее легенд, что ходили о ней

ЗВЕЗДЫ НЕ ГАСНУТ

Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru



Ведущая рубрики, обозреватель «Вечерки» на память не жалуетса и предлагает другим оживить свои воспоминания о тех, кого когда-то носили на руках.

Никаких игрушек, нищета и голод — таким было детство Паньки Лейкиной. В деревеньках Саратовской губернии так жили почти все. В семье Лейкиных Прасковья — Паня — была старшей, за ней подрастали Авдей и Юля. Пани было около шести, когда на Русско-японской войне погиб их отец Андриан. Вскоре умерла от переработок мама Таня. Так, кстати, говорится в большинстве справочников, но на самом деле Андриан позже вернулся домой, из-за нищеты детей из приюта не забрал, но женился второй раз и родил дочку Сашу, с которой Панька познакомилась спустя много лет. Почему сирот выставили на улицу из дома деда по отцу? Загадка. Но дети в итоге перешли к бабке по линии матери. И она со старшей внучкой Паней отправилась прожить подаяние. Период профессионального нищенства для характера и души Паньки Лейкиной был чистой болью. Никогда больше она не терпела унижений и головы не опускала. Но тогда за кусок хлеба и копейку готова была на все. Бабушка пыталась умиловить людей разговора-

ми, а Паня пела. У нее был великолепный слух, она могла голосом изображать пение птиц, и сама заливалась соловьем. Люди жалели девочку, давали на пропитание. Когда бабушки не стало, Паня побиралась одна... Но тут снова начинается «туман». По одним данным, певунью пожалела некая вдовица, пристроила ее в приют, где ей поменяли имя с откровенно деревенского на более городское — так и стала Прасковья Андриановна Лейкина Лидией Андреевной Руслановой. Саратовские исследователи биографии Руслановой выдвигают версии, что псевдоним «Русланова» взят ею по названию архангельской деревни, откуда ее предки (старообрядцы-поморцы), бывшие крепостные, переселились в Саратовскую губернию, и имя она сменила из-за неприязни к родственникам Лейкиным. По другой версии, в жизнь сирот вмешался родной дядька — пристроил их по приютам, а Паню потом взял на работу. По факту же документов о пребывании детей в сиротских заведениях пока не нашли, и кто ходатайствовал об этом, неизвестно. Доподлинно известно лишь одно: Паня, ставшая Лидой, получила три класса образования в церковно-приходской школе при приюте, а петь начала в образованном при нем хоре. Люди приходили послушать юную певицу, называя ее по сути сценическим псевдонимом Сирота. Известный в советские времена сценарист и писатель Иосиф Прут, услышав ребенком, как поет его одноклассник в храме, описывал это впечатление так: «В полной тишине храма, на угасающем фоне взрослого хора возник голос. Его звучание нарастало, ни на мгновение не теряя первородной чистоты. И мне показалось, что никто — и я в том числе — не дышал в этой массе народа. А голос звучал все сильнее, и было в нем что-то мистическое... Я задрожал, услышав шепот стоящей рядом монашки: «Ангел! Ангел небесный!...»



2 мая 1945 года. Лидия Русланова выступает с концертом на ступенях Рейхстага

Услышав это пение, на «ангела» обратил внимание один из преподавателей Саратовской консерватории — Михаил Ефимович Медведев. В 1914–1916 годах Лида брала у него уроки вокала, работая на мебельной фабрике. Медведев растил из Руслановой оперную певицу, и все данные для этого у нее были,

но потом она резко поменяла судьбу — уйдя на фронт сестрой милосердия. В санитарном поезде 16-летняя девчушка ухаживала за ранеными и пела, возвращая их к жизни.

На фронте у Лиды Руслановой возник первый роман. Виталию Степанову было

за тридцать, он был дворянских кровей, образован, и с Лидой их соединила страсть. Увы, их сын не прожил и месяца, и для Лидии трагедия поставила крест на материнстве — больше родить она не могла. Они расстались, а залечить раны Лиде помогла сцена: слава об ангельском пении девуш-

ки разносилась по стране. Ее первый серьезный сольный концерт состоялся летом 1923 года в Ростове-на-Дону — она спела с местным эстрадным театром «Скоморохи». Концерт проходил на подмостках сада бывшего Камергерского клуба. Это было ее первое официальное место работы — как певицы. Начались и концерты по стране. В одной из поездок она влюбилась в Наума Наумина — сотрудника ВЧК и знатного книгочея. Степанов научил Лиду приличным манерам, а Наумин пристра-

КАЗАЛОСЬ, ОНА ЗАРЯЖАЕТСЯ ОТ СЦЕНЫ И ПЕТЬ ГОТОВА СУТКАМИ, БЕЗ УСТАЛИ

стил к чтению. Оказавшись в Москве, Лидия каждый день бегала на Моховую, где торговали книгами на развалах. Вкуса и природного чутья у нее хватало, Русланова скупала раритеты. Однажды она, например, купила там... «Современник» с автографом Пушкина. А сцена захватывала ее все сильнее: она стала солисткой Центрального дома Красной Армии, ее голос бесконечно звучал по радио, а за грампластинками с ее записями стояли в очереди.

Второй брак Лидии Андреевны распался в конце 1920-х годов. Судьба Наумина, кстати, была трагической: 21 ноября 1937 года его арестовали как «участника террористической организации» и 3 января 1938 года расстреляли. В июне 1957 года он был реабилитирован. Третьим мужем Руслановой стал конферансье Михаил Гаркави. Он заразил ее страстью к коллекционированию. Концертов Русланова давала все больше (в поездках легко могла выдержать и пять концертов в день!), так что средства позволяли разгуляться. В предвоенные годы Лидия Андреевна стала самой высокооплачиваемой артисткой в стране — в месяц ее доход превышал 25 тысяч рублей, немалая сумма по тем временам. Но все это было заработано ее усилиями, ее трудом. Заработанное она вкладывала в имущество: подлинники картин, антиквариат, фарфор и драгоценности...

В 1940 году Русланова начала выступать на полях «зимней» войны. Условия были

жесткими — минус тридцать, ледяные помещения, а то и улица. В месяц она давала до ста (!) концертов на фронте, а за время Великой Отечественной выдала 1200 полноценных концертов. Как-то Русланова пела во время налета немецкой авиации, решив, что прерывать концерт негоже. И в начале войны в ее репертуаре появилась песня, ставшая легендой — «Валенки». Там, на войне, она встретила главную любовь своей жизни — командира 2-го гвардейского кавалерийского корпуса генерал-майора Владимира Крюкова. Он был вдовцом и растил дочку Маргариту. Русланова не просто приняла ее, а полюбила и воспитывала как родную. И Маргарита никогда не называла ее иначе как мама. На заработанные деньги Русланова купила две батареи катюш для корпуса своего мужа. И вместе с Советской армией оказалась в Берлине, где 2 мая 1945 года спела на ступенях поверженного Рейхстага, оставив там же и свою подпись. В августе 1945-го Жуков подписал приказ о награждении Руслановой орденом Отечественной войны I степени. Как пела ее душа и радовалось сердце окончанию войны! Она и представить не могла, что за испытания ждут ее впереди...

За близость и дружбу с маршалом Жуковым Владимиру Крюкову пришлось сурово заплатить. Когда началась чистка «жуковского» окружения, в адрес Крюкова и Руслановой полетели снаряды. В 1947 году вышло постановление Политбюро ЦК ВКП(б) «О незаконном награждении т.т. Жуковым и Телегиным певицы Л. Руслановой и других артистов орденами и медалями Советского Союза». Русланову лишили ордена, а вскоре обоих супругов арестовали. Русланову обвинили в антисоветской пропаганде и «грабеже и присвоении трофейного имущества в больших масштабах». Предметы роскоши, в которые певица вкладывала все заработанное, изъяли. Конкретные обвинения сводились к тому, что в частных разговорах она клеветала на советскую власть, а в Германии... лично грабила дома. Долгие часы допросов сливались в дни, дни — в недели, ее держали в ледяных камерах, не давали спать... Да, она была богата: две дачи, три квартиры, несколько машин, драгоценная

посуда, дорогой гардероб и коллекция живописи похлеще, чем в иных музеях, а уж шкатулка с драгоценными камнями... Все разрешилось 28 октября 1949 года: Русланова получила 10 лет исправительно-трудовых лагерей с конфискацией имущества.

Сначала Лидия Андреевна оказалась в Озерлаге, под Иркутском. Среди зеков было много актеров и музыкантов из Киевской оперы, солисты Большого и других театров, композитор Ю. Хайт (автор «Все выше, и выше, и выше»). По воспоминаниям заключенных, она держалась мужественно и даже не теряла чувства юмора. Через год ее перевели в печально известный Владимирский централ — по доносу: некий «доброхот» написал, что вокруг Руслановой собираются «вражеские элементы». Ее снова допрашивали, пытаясь получить показания против Жукова, и в итоге заменили 10 лет лагерей на 10 лет тюрьмы. Владимир Крюков был

осужден на 25 лет лагерей, пять лет поражения в правах и лишение части военных наград.

...После смерти отца родов Крюков начал добиваться пересмотра его дела и дела Лидии Руслановой. «Виню ли я в присвоении трофейного имущества? Да, виновен, но не такого количества, как фигурирует в деле. И уж ни в какой степени не виновна моя жена...» — писал он. Дела были пересмотрены, обоим признали невинными: «Освободить и полностью реабилитировать» — гласило решение Особого совещания при министре внутренних дел Союза ССР 31 июля 1953 года.

В августе 1953 года Русланова вернулась в Москву. Жить негде — все было конфисковано. Жуков поселил ее в гостинице. Вскоре освободили и Крюкова. Он очень постарел, ходил с трудом. Чтобы купить для него автомобиль, Русланова вернулась к концертной деятельности. Через полтора месяца после ее возвращения в Зале Чайковского с прямой трансляцией по радио и громкоговорителем состоялся ее концерт. Полны были и зал, и близкие улицы Москвы. Успех был феерическим.

Владимир Крюков прожил после освобождения всего шесть лет. Лидия Андреевна пела в церкви панихиду по ушедшему мужу. После смерти мужа она стала другой и жила теперь ожиданием встречи с ним — там... В августе 1973 года прошло ее турне по югу России. Это были невероятные овации. А 21 сентября Лидии Андреевны не стало. Вскрытие показало, что она пережила несколько серьезных инфарктов. Во время похорон пришлось перекрывать движение, так много людей пришло проводить ее. Но звания народной артистки она так и не получила.

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Памятник Лидии Руслановой (на фото сверху) открыт в Саратове, в Москве память о ней увековечена мемориальной доской и памятником на Новодевичьем кладбище — их барельефы с Владимиром Крюковым будто тянутся друг к другу. Но «белых пятен» в биографии певицы все равно немало. Метрических церковных книг, подтверждающих время (предположительно 1900 год) и место ее рождения, пока не обнаружено. Некоторые исследователи пишут, что «есть основания полагать, что родилась она ранее 1900 года», а другие, в том числе, например, Н. А. Кугель писал: «Русланова пять лет себе убрала, и она не простая, совсем не простая, и совсем не крестьянская дочь».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Михаил Кунцев
историк музыки,
журналист, актер,
радиоведущий

Мне повезло общаться с Маргошей, Маргаритой Владимировной Крюковой — дочкой Владимира Крюкова. Она называла Русланову только мамой, никогда мамочкой или по фамилии. «Я твоя мама!» — сказала она Маргоше при первой встрече. И всю свою любовь отдала этой девочке, ставшей для нее родной. О ее заработках ходили легенды, она купила ЗИМ за 40 тысяч, потому что ее муж после лагерей почти не мог ходить. Лидия Андреевна обладала чутьем к любой фальши: безошибочно определяла, например, настоящая перед ней картина или подделка. В Абрамцеве на экскурсии гид обязательно вам расскажет, что знаменитая «Аленушка» Васнецова досталась музею из коллекции Лидии Руслановой.



Николай Романов
композитор, певец,
актер

Пение Руслановой можно определить сразу, с первых слов песни, среди тысяч других исполнительниц — настолько оно узнаваемо, неподражаемо, бесподобно, уникально. Как никакое другое берет за душу, заставляет биться в одном ритме с песней наши сердца. А голос! Удивительный, необычайный, поразительный, несравненный, потрясающий! Творчество Лидии Андреевны направило меня на стезю певческую. И потом я как композитор и музредктор «Прощального эха» включил в музыкальную партитуру этого фильма режиссера Игоря Черницкого экзистенциальную по исполнению песню Руслановой «Липа вековая». И по сей день магия ее таланта рождает то душевный трепет, то улыбку, то светлую грусть...

Кто скрывается за аватаром

9 ноября телеканал НТВ представит зрителям премьеру долгожданного четвертого сезона высоко-технологичного «Шоу Аватар».



Современные технологии позволяют любимым героям сказок, мифов и былин обрести новый цифровой облик, созвучный внутреннему миру их физических хозяев — популярных артистов музыки, кино, телевидения, спорта и интернета. На сцене выступят 12 аватаров: Золотая рыбка, Аврора, Берендей, Хозяйка Медной горы, Берегиня, Илья Муромец, Купидон, Финист — Ясный сокол, Афродита, Посейдон, Чудо-Юдо и Кикимора. От своих хозяев им достанутся голос, движения и мимика, по которым члены жюри будут угадывать, кто из звезд российской эстрады в режиме реального времени в специальной студии управляет тем или иным сказочным героем. Правила шоу остались прежними.



Певец, актер театра и кино, телеведущий Сергей Лазарев

— В новом сезоне зрителей ждут классные образы, интересные аватары и замечательные эксперименты с музыкальным репертуаром, — говорит член жюри Сергей Лазарев. Кроме него в состав жюри вошли Тимур Батрутдинов, Марк Тишман и Лера Кудрявцева. В этом сезоне к ним присоединится также певица Клава Кока.

Грандиозное шоу на НТВ

8 ноября на телеканале НТВ зрителей ждет премьера нового грандиозного вокального проекта «Браво! Бис!».



В развлекательном шоу встретятся триумфаторы, финалисты и просто яркие герои самых популярных музыкальных проектов страны. Они вернутся на сцену, чтобы перезапустить свою карьеру и снова побороться за любовь зрителей и звание победителя. По правилам проекта на первом этапе каждый участник выйдет на сцену и исполнит песню. Пройти в зону ожидания он сможет, получив три

«за» от членов жюри. По итогам каждого выпуска в следующий этап пройдут только четверо. Но в полуфинале право выбрать финалиста появится также у ведущей проекта Леры Кудрявцевой. В состав жюри вошли настоящие профессионалы, которые способны помочь участникам шоу получить второй шанс. Оценивать конкурсантов будут народные артисты России — композитор Игорь Крутой, композитор, поэт и исполнитель Игорь Николаев, певица Валерия, а также певец и победитель шестого сезона шоу «Маска» Александр Панайотов.

Михаил Петров
nedelya@vm.ru



Члены жюри проекта «Браво! Бис!» Игорь Крутой, Валерия, Александр Панайотов и Игорь Николаев

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Куплю, сниму, выкуплю квартиру, дом, земельный участок до 150 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (916) 618-86-41
- Сниму квартиру, комнату на ваших условиях. Т. 8 (985) 999-28-82
- Сниму жилье. Звоните. Ирина. Т. 8 (985) 197-90-40
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Автовыкуп Вам! Т. 8 (909) 956-30-10
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Строительство и ремонт

РЕМОНТ

КВАРТИР
ВАННЫХ
КУХОНЬ

ДОСТАВКА МАТЕРИАЛОВ

8 (495) 506-05-11

ЗАВОД ОКНА

ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО
ЖАЛЮЗИ
ОСТЕКЛЕНИЕ

Ремонт окон, балконов

ОТДЕЛКА
УТЕПЛЕНИЕ
КРЫШИ
ШКАФЫ

пенсионерам – скидка до 35%

8 (495) 740-76-09
8 (495) 941-96-29

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА

8(495)297-10-10
круглосуточно

- Ремонт квартир и дач. Т. 8 (926) 339-60-75

ДВЕРИ

Межкомнатные
Входные

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

Пенсионерам, Ветеранам, новоселам –

СКИДКИ до 30%

Более 500 моделей
от простых до элитных

8 (495) 208-03-88

Завод «СтройБалконСервис»

БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ

AL provedal

ОКНА ПВХ

ЗАВОДСКОЕ
ОСТЕКЛЕНИЕ

БЕЗ ВЫХОДНЫХ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (925) 543-53-97
8 (495) 782-54-48

ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

РЕМОНТ
ОКОН

по доступным ценам

МОСКВА
И МО

8 (910) 664-50-11

- Циклевка паркета. Т. 8 (985) 761-23-88

Юридические услуги

ОГРН: 1257700345627

ПроБанкрот
поможет

СПИСАТЬ ВАШИ ДОЛГИ

- ✓ уменьшение размера платежей
- ✓ остановка начисления процентов
- ✓ отмена пеней, штрафов, судебных приказов
- ✓ снятие ареста и сохранение имущества

8 (495) 220-20-05

Банкротство влечет негативные последствия, в том числе ограничения на получение кредита и повторное банкротство в течение пяти лет.

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебят квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12

Работа и образование

- Дежурные на слагбаум. Метро «Академическая». Т. 8 (906) 731-16-50
- Раздача газет «Метро». С 7–11 утра от 550 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Гардеробщицы в медучреждения. Т.: 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17
- Консьержка 1/3 2000 руб. сутки м. «Алтуфьево». Т. 8 (926) 387-94-07
- Курьер, ЗП 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41
- Консьерж Вешняки. Т. (925) 302-24-27

Товары и услуги

ТЕЛЕМАСТЕР

Дмитрий

Настройка смарт ТВ
Настройка цифровой ТВ-приставки
Прошивка телевизора
Рябит
Плохо показывает
Тихий звук
Прокладка антенного кабеля
Подключение и настройка ТВ
Нет сигнала
Плохо работает пульт

НАСТРОЙКА КАНАЛОВ
НАСТРОЙКА НОВОГО ТЕЛЕВИЗОРА
СОРТИРОВКА КАНАЛОВ

8-903-222-38-04

РЕМОНТ
ТЕЛЕВИЗОРОВ

- настройка телевизоров
- настройка тв приставок

АНТЕННА

- ремонт антенны
- протяжка тв кабеля

8 (977) 575-85-64

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходных
8(499) 146-21-19

Ключ-Сервис

ЗАМКИ

замена, ремонт

8-926-157-44-19

Пенсионерам скидка

Меховая фабрика
«ФОРУМ»

Проводит распродажу своих изделий из меха норки и каракуля

вторник и четверг, 10:00 – 17:00
Москва, Чермянский проезд, д. 6

8 (499) 476-61-66
8 (906) 790-99-05

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
ЭЛЕКТРОПЛИТ

Пенсионерам **50%** Бесплатный **ВЫЕЗД**

8-495-032-94-20

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-13-93

Мебель

- Обивка мебели. Т. 8 (495) 649-56-56
- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Искусство и коллекционирование

МУЗЕЙ **ДОРОГО КУПИТ**
старинной **АНТИКВАРИАТ**
КНИГИ

КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор

8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

КУПЛЮ
РАДИОДЕТАЛИ
платы любые,
значки, монеты,
старинные награды,
статуэтки,
подстаканники и пр.

8 (903) 125-40-10

- Антиквар., значки, монеты, фарфор, часы, книги куплю. Т. 8 (903) 666-33-55

МосГорСкупка

ДОРОГО КУПИМ
Иконы. Статуэтки Будды.
Янтарь. Статуэтки,
фарфор, сервизы.
Серебро, бронзу, часы.
Картины. Соцреализм.
Сов. авангард. Старинную
мебель. Столовые приборы.
Любой антиквариат
и многое другое.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8 (925) 403-68-83

КУПЛЮ
ДОРОГО!

КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.

8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

Военную форму, форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, трофеи ВОВ. Старые знаки, старинные награды, монеты. Архивы. Икону, самовар, картину, чугунное и бронзовое литье, елочные игрушки, портсигар, бюсты, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Коллекционер дорого: награды старинные, значки, монеты, банкноты, подстаканники, статуэтки, иконы, игрушки СССР, ГДР, солдатиков, машинки, бронзу, интересные предметы. Выезд бесплатно. Будни после 19:00 или в выходные, оплата сразу. Владимир. Т. 8 (926) 432-60-61

Куплю механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05

- Куплю модельки авто, железн. дог, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Коллекционер купит картины. Т. 8 (915) 171-71-02

- **Библиотеку домашнюю:** собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Куплю коллекции значков, монет, бижутерию. Т. 8 (915) 401-64-88
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Мельхиор, хрусталь, посуду, сервизы. Т. 8 (905) 744-11-33
- Куплю сервизы-фарфор (посуда, статуэтки). Т. 8 (915) 171-71-02
- Коллекционер купит иконы. Т. 8 (926) 747-05-85
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА

ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА

ЛЕЧЕНИЕ
животных на дому

- СТРИЖКА
- БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ*
- КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ

8 (916) 797-29-40
8 (495) 728-45-03

*неизлечимо больных, по показаниям врача

Знакомства

- Обеспеченный художник ищет женщину 40–50 для брака. Т.: 8 (915) 449-92-15, 8 (499) 197-20-56
- Сваха! Т. 8 (495) 772-19-81

Разное

СКУПКА
БЫСТРО.
ДЕНЬГИ СРАЗУ.

8 (499) 226-13-05

180 филиалов
в Москве и МО

ООО «ТехноТренд»
ОГРН 1247700419999,
ИНН 7722078010

ВЫСТАВКА СОБАКИ ДАТСКОГО ДВОРА КАК СИМВОЛ ШИКА

В выставочных залах Государственного Дарвиновского музея открыта выставка «Собаки Датского двора».

На пятом этаже Дарвиновского музея представлена первая в России экспозиция датского анималистического фарфора эпохи модерн. Более 45 фарфоровых скульптур собак, созданных на заре XX века на «Королевской фарфоровой мануфактуре»

и фабрике «Бинг и Грендаль», станут центральными экспонатами. Эти изящные творения, некогда украшавшие дворцы европейской знати и вызывавшие восхищение у членов российской императорской семьи, являлись настоящим признаком утонченности и высокого стиля. В художественной части выставки демонстрируется коллекция из 45 фарфоровых собачек, созданных датскими мастерами. Эти работы не только украшают

Йенс Петер Даль-Йенсен. Колли, лежащая на боку. Датский фарфор. 1905–1914



пространство, но и служат точными, выразительными портретами популярных в то время пород: датских догов, борзых, сеттеров, мопсов, колли, фокстерьеров, такс, спаниелей и японских хиннов. Каждая фигурка — как результат внимательного изучения животных и мастерской работы с формой и фактурой фарфора. Экспозиция знакомит зрителей с творчеством Йенса Петера Даль-Йенсена, признанного мастера ани-

малистического фарфора XX века. Его работы отличаются выразительностью: от задумчивого бульдога до весело играющих щенков и заставшей в ожидании фараоновой собаки. Помимо произведений Даль-Йенсена представлены также работы ведущих художников Королевской мануфактуры и фабрики «Бинг и Грендаль». Выставка будет работать до 9 ноября по адресу: улица Вавилова, 57.

Любовь Трошкина
nedelya@vm.ru

Он, конечно, сразу за дрель

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

Здравствуй, уважаемая «Вечерка»! Решила поделиться с вами самым дорогим, что у меня есть, только не «чем», а «кем»: вот этот товарищ с бородой на лестнице — ненаглядный мой супруг, он занят строительством бани на нашем дачном участке. Бы-

не вобьет и даже не сообразит, с какой стороны задрель взяться, так что никогда такого рядом с моим даже не поставлю! (Я вам еще Маргариту Павловну из «Покровских ворот» не напоминаю?) Но правда же, у Сережки моего руки не золотые — платиновые! И баню сам построил, и беседку, и террасу, а уж о таких жизненно важных «мелочах», как ремонт, сантехника или электропроводка, даже и говорить не стоит.

И пашет, и сеет, и строит, и чинит — все сам! Ну, понятно, что не без пятнушек на моем солнышке — а у кого их нет, назовите, я жду! Чего не бывает в семейной жизни, а нашей в этом году стукнуло 32 годика, и было в ней всякое, но вот «медную» свадьбу недавно отметили. Почему



она «медная», никто не знает, видимо, все материалы уже закончились, а до «золота» еще далековато. Но — надемся! Здоровья тебе, мой хороший, мой дорогой муж — не «на час», как в тех объявлениях, а на всю жизнь!

Ольга Морозова
Москва

Фото из альбома

ло это... Авпроем, неважно когда, главное — было! Не знаю, кому как, но лично меня мужчина с пилой, топором, молотком (а хотя бы и с молотом!) всегда привлекал гораздо больше, чем какой-нибудь хилый интеллект. Борхеса и Бродского он, может, вам наизусть и прочтет, но гвоздя в стену

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома»!

ШУТОЧКИ

Все похищенные из Лувра сокровища нашлись в Британском музее.

Когда Маркони включил свой радиоприемник, из него уже доносилась нецензурная брань Попова.

На рынке покупатель подходит к бабушке, которая торгует картошкой: — Бабушка, это у вас картошка на посадку? — Нет, на взлет.

Врач во время приема дает совет пациенту. — Рекомендую строгую диету и не нервничать. — Как можно не нервничать на строгой диете?

Чтобы быть кузнецом своей судьбы, лучше всего унаследовать кузницу от родителей.

Меня не победить, я не соревнуюсь.

Синоптики передали, что в выходные будет сильный ветер. Чую, что меня опять куда-нибудь занесет.

ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ

ДЕНЬГИ ДАВАЙ

Самые молодые сейчас заявляют, что у них одна мечта — стать богатыми. А что, так можно было?

ПРО ЗДОРОВЬЕ

Врачи только и делают, что бьют тревогу: теперь заявляют, что мы слишком много едим соли и сахара

А МЫ-ТО ЗНАЕМ!

Синоптики что-то никак не определятся, какой будет предстоящая зима: то ли холодной, то ли не очень

БРОСЬ КУКОВАТЬ

Часы с кукушкой были символом уюта, такого неспешного быта. Куда все это делось...



КАЛЕНДАРЬ

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

■ **30 октября 1696 года.** День основания регулярного военно-морского флота России. При Петре I развернулось масштабное строительство кораблей. Сейчас флот остается одной из ключевых составляющих обороноспособности страны.

■ **31 октября 1967 года.** Учрежден орден Октябрьской Революции. Он занял второе место

после ордена Ленина. А в современной России вторым по значимости является орден «За заслуги перед Отечеством».

■ **1 ноября 1924 года.** На автомобильном заводе в Москве был собран первый советский грузовик АМО-Ф-15. Он был разработан на базе итальянского грузовика FIAT 15 Ter, поставившегося в годы Первой мировой в Российскую империю.

■ **2 ноября 2025 года.** Исполняется 90 лет со дня рождения поэта-песенника Михаила Пляцковского.



Автомобиль АМО-Ф-15. Фото 1970 года

Он подарил нам множество незабываемых мелодий и текстов, которые стали настоящими шлягерами советской эстрады: «Увезу тебя в тундру», «Крыша дома твоего», «Ягода-малина». Много песен Пляцковский написал для детей, выпустил почти два десятка сборников стихотворений.

■ **3 ноября 1920 года.** Все библиотеки страны стали общедоступными и были объединены в единую сеть. Согласно декрету, независимо от того, кому раньше принадлежала библиотека, теперь она стала открыта для всех желающих.

■ **4 ноября.** В России отмечается День народного единства — государственный праздник. Выбор этой даты связан с освобождением Москвы от польско-литовских захватчиков в 1612 году.

■ **5 ноября 1962 года.** Открыто движение транспорта по Московской кольцевой автодороге (МКАД). Эта масштабная стройка стартовала в 1956 году. А первым по новой трассе длиной 109 км проехал Никита Хрущев.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

АВАТАР

ШОУ



НОВЫЙ СЕЗОН

9 НОЯБРЯ
20:20

НВ