

СИДИ И СМОТРИ

**СВЕТЛАНА КОЛПАКОВА**  
В НОВОМ ТЕЛЕСЕРИАЛЕ  
«ВОЙНА СЕМЕЙ» **22**



75 ЛЕТ ПОБЕДЫ

**ОБМАНУТЬ АБВЕР**  
ОПЕРАЦИЯ  
«МОНАСТЫРЬ» **34**

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
БЕЗОПАСНАЯ  
СТОЛИЦА **5**



**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

**30.01–06.02**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 4 (28444)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей

**ТВ**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Ольга  
Красько  
благодарит  
судьбу  
за дорогой  
подарок —  
возможность  
сыграть  
легендарную  
Мэрилин Монро  
на театральной  
сцене

**24**

**НОЧЬ  
С МЭРИЛИН**

**МЫ ИЗ БУДУЩЕГО**

ПУТЕШЕСТВИЯ ВО ВРЕМЕНИ: ОЖИДАНИЯ  
И РЕАЛЬНОСТЬ **36**

С тех пор как Альберт Эйнштейн подарил миру теорию относительности, считается, что путешествия во времени рано или поздно станут былью. Для этого нужно всего лишь покорить скорость света. Но долго ли еще ждать? В этом разобралась «Вечерка»



**ТРЕТИЙ ГЛАЗ**



SHUTTERSTOCK

КСЕНИЯ БИВЕНЕЦ / ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА ОЛЕГА ТАБАКОВА

2 февраля — День воинской славы России. В этот зимний день 1943 года завершилась Сталинградская битва.

Значение победы на Волге сразу стало очевидным для всех в мире. Будущий «великий кормчий» Мао Цзэдун в статье «Переломный момент войны» сделал верный прогноз: «...Гитлеру остается только одна дорога — в могилу. Сталинградская битва предопределяет его гибель». А на Тегеранской конференции премьер-министр Великобритании Уинстон Черчилль вручил Иосифу Сталину «Меч Сталинграда». Выкованный по распоряжению короля Георга VI, он был украшен надписями на английском и русском: «Гражданам Сталинграда. Крепким как сталь. В знак глубокого восхищения британского народа». Польшу немцы взяли за 28 дней, в Сталинграде за те же 28 дней не смогли захватить руины нескольких домов. За 38 дней германский вермахт поставил на колени гордую Францию, в городе на Волге

## Меч Сталинграда

**МНЕНИЕ** Александр Хохлов nedelya@vm.ru

за те же 38 дней солдаты советской 62-й армии генерала Василия Чуйкова не дали солдатам германской 6-й армии генерала Фридриха Паулюса перейти с одной стороны улицы на другую. Бои шли штык в штык, кость в кость. Наши кости оказались крепче. В Сталинградской битве потери фашистов — немцев, румын, итальянцев, венгров — убитыми и ранеными, пленными и пропавшими без вести составили около 1,5 миллиона человек. 32 вражеские дивизии полегли полностью, 2 тысячи танков, 10 тысяч орудий и 3 тысячи самолетов перелотыла в боях Красная армия. Это была четверть сил, отправленных Гитлером на Восточный фронт. Но и наши потери были огромны... Мы помним цену победы под Сталинградом, которая действительно стала коренным переломом как в Великой Отечественной войне, так и во всей Второй мировой войне в целом. Мы благодарны героям битвы на берегах Волги, тем, кто повернул войну на Запад, на сторону Берлина.

«Мы не думали о спасении, а только о том, как бы подороже отдать свою жизнь — другого выхода не было», — в послевоенных мемуарах напишет маршал Советского Союза Василий Чуйков.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Сдавшийся в плен генерал-фельдмаршал вермахта Фридрих Паулюс на подмосковной даче десять лет под присмотром чекистов изучал труды классиков марксизма-ленинизма. Дважды Героя Советского Союза Василия Ивановича Чуйкова, по его личному завещанию, похоронили в братской могиле на Мамаевом кургане в Волгограде — вместе с погибшими, но не отступившими солдатами его армии.

Как советская контрразведка переиграла абвер → стр. 34



## ДЕНЬГИ

# ХРАНИ В РУБЛЯХ, БОГАЧЕ БУДЕШЬ

Глава Сбербанка Герман Греф рассказал, что большую часть собственных средств хранит в рублях. «На сегодня рубль достаточно стабилен, поэтому хранить сбережения лучше всего в национальной валюте», — заявил Греф. При этом он добавил, что часть сбережений все-таки держит в долларах и евро. Так какая же валюта надежнее?

Доктор экономических наук, ведущий Центром анализа соцпрограмм и рисков Института социальной политики Сергей Смирнов считает, что рубль в ближайшие месяцы — более выгодная для сбережений валюта, чем доллары и евро.

— На самом деле рубль тоже колеблется. Правительство сменили — он «просел». Пришел коронавирус — снова «просел» немного. Экономика так устроена, что любые колебания в обществе могут понизить курс национальной валюты, — пояснил эксперт. — Тем не менее, если брать за временной отрезок год, я думаю, рубль надежнее, чем доллар и евро.

Сегодня, как пояснил эксперт, рубль лучше класть не на депозит (ставки по нему снижаются и даже не покрывают уровень потребительской инфляции), а покупать ОФЗ — облигации федерального займа, они приносят больший доход.



Эксперты советуют откладывать деньги не только в рублях, но и в иностранной валюте

— Доход по ним гарантирует правительство, и он на пару процентов выше, чем по депозитам, — пояснил Смирнов. — Второй вариант — открытие в банке индивидуального инвестиционного счета. Это когда банк

их можно держать и в валюте, — считает Смирнов. — Если же хотите купить валюту сейчас, а через несколько лет вновь перевести ее в рубль, то, скорее всего, проиграете на разнице курсов. Экономист Михаил Хазин рассуждает так:

— Все зависит от поведения Центробанка. Если он вновь, как в 2015 году, начнет спекулировать на валютном рынке и «опустит» рубль, то хранить деньги в национальной валюте, наверное, нелогично.

Большинство экономистов, сходятся во мнении, что примерно половину средств лучше хранить в рублях, а другую половину (25 и 25 процентов от общей суммы сбережений) — в долларах и евро. Сегодня это самый надежный вариант.

Никита Миронов  
n.mironov@vm.ru

### Вместо депозитов выгоднее открывать индивидуальные инвестиционные счета

вкладывает ваши средства в разного рода финансовые инструменты. Например, покупку стабильно растущих акций.

Что касается долларов и евро, то эксперт советует их покупать, только если есть «лишние деньги».

— Если деньги вам не понадобятся в течение 1–3 лет, то

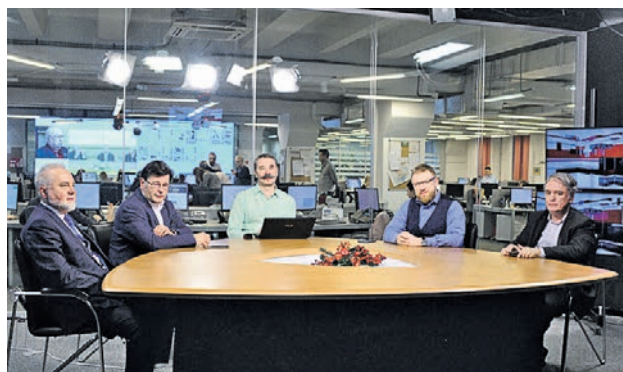
## ЭФИР | Нон-стоп: новый формат сетевого вещания «Вечерней Москвы»

Сетевое вещание «Вечерней Москвы» перешло на круглосуточный режим работы.

Постоянная трансляция идет на сайте vm.ru, в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники», «Фейсбук». Также смотреть канал в формате 24/7 можно в «Яндекс.Эфире» — видеосервисе на платформе крупнейшей

русской поисковой интернет-системы.

— Эфир сетевого вещания — это интерактивное дружественное общение, — сказал руководитель службы сетевого вещания «ВМ» Игорь Настенко. — Зрители получают полную картину всего, что происходит в городе. При просмотре эфира у зрителя создается впечатление, что мы пришли к нему в гости, а не он находится в гостях у нас.



Круглый стол в студии сетевого вещания «Вечерней Москвы»

Серьезная аналитика, круглые столы, ведущие эксперты, актуальные интервью, полезные советы от специалистов. Битва поэтов, безбашенный рок-ролл, суровые байкеры вперемежку с советами о том, как посадить морковку и воспитать детей — это и есть прямой эфир сетевого вещания.

— «Вечерняя Москва» — конвергентная редакция. По принципу «перекрестно-

го опыления» в программах задействованы корреспонденты, редакторы, сотрудники сайта, — рассказала шеф-редактор сетевого вещания «ВМ» Юлия Волосатая. — А контент, который производит сетевое вещание, используется для печатных изданий нашей редакции, на сайте vm.ru и в социальных сетях редакции.

Анна Балюк  
nedelya@vm.ru



## ФОТОФАКТ

27 января, понедельник, 13:49

Увлечшись гаджетом, люди рискуют попасть под колеса автомобиля — поэтому для ротозеев и фанатов соцсетей пришлось придумывать отдельный знак для того, чтобы снизить риск аварийной ситуации. Дорожные знаки «Осторожно! Люди со смартфонами» появились на территории ТиНАО. Установили их рядом с офисным центром в районе станции метро «Румянцево».

МАКСИМ ЛАПОСОВ

## ГЛАВНОЕ

### ЕЖЕГОДНАЯ ИНДЕКСАЦИЯ

Президент России Владимир Путин поручил продлить программу материнского капитала до 31 декабря 2026 года. Ежегодно должна происходить и его индексация.

### ШТРАФ ЗА ГАДЖЕТ

В России может появиться штраф за использование гаджетов во время вождения автомобиля. С этой инициативой выступил заместитель председателя Комитета Госдумы по транспорту и строительству Владимир Афонский. Наказание будет распространяться не только на мобильные телефоны, но и на планшеты, умные часы, электронные браслеты и другую технику.

### И КВАРТИРУ ОПЛАТИ

В Госдуме приняли закон, который обязывает родителя, проживающего после развода отдельно от ребенка, оплачивать счета за аренду жилья или помогать платежами по ипотеке. Дополнительные расходы, сверх алиментов, лягут на второго родителя, если у первого, с которым остался ребенок, нет своей квартиры или он находится в тяжелой жизненной ситуации.

### МИНИМУМ НА ЖИЗНЬ

Минтруд предложил установить прожиточный минимум в размере 10 тысяч 609 рублей на душу населения. Для трудоспособных россиян эта сумма составит 11 тысяч 510 рублей, для пенсионеров — 8 тысяч 788 рублей.



1

С появлением малыша статья расходов в семье стремительно увеличивается, поэтому материнский капитал родителям очень нужен (1). Теперь за любимые молоко и кефир придется заплатить больше (2)

### МОЛОКО ПОДНИМЕТСЯ В ЦЕНЕ

Эксперты Аналитического центра при правительстве РФ прогнозируют рост цен на молочную продукцию на 12 процентов. Увеличение стоимости связывают с повышением затрат на сырье, газ, электричество и другие услуги, необходимые для производства. Подорожают и продукты, в состав которых входит пальмовое масло: шоколад, глазурь, вафли, печенье, картофельные чипсы. Их цена изменится на 5–7 процентов.

### ВИНО ПРОТИВ ВОДКИ

Спрос на вино вырос на 1,9 процента по сравнению с 2018 годом, а вот розничная продажа водки снизилась на 6 процентов. В Национальном союзе



2

защиты прав потребителей сообщают, что россияне чаще стали покупать шампанское и игристые вина.

### РОБОТЫ НАМ НЕ КОНКУРЕНТЫ

Большинство россиян (68 процентов) не боятся потерять работу из-за роботизации и цифровизации. В результате опроса, который проводил Всероссийский центр изучения общественного мнения, говорится, что только 30 процентов респондентов переживают, что их потеснят роботы.

### АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Туристам, которые купили путевки в Китай, предложат альтернативные варианты для отдыха. В Ростуризме сообщили, что туры в Китай приобрели

около 33 тысяч человек. В ведомстве добавили, что чартерные программы сейчас приостановлены. Для тех, кто захотел вернуться домой раньше срока, некоторые крупные туроператоры предусмотрели дополнительные чартеры.

### РЕКОРД ПО АВТОКРЕДИТАМ

В прошлом году россияне взяли рекордное количество кредитов на автомобили. Общая сумма займа составляет 750 миллиардов рублей. На эти деньги было куплено 1,5 миллиона новых машин. Как заявляют эксперты, интерес к поддержанным авто снижается из-за льготного кредитования.

**Вера Голубкина**  
nedelya@vm.ru

НАТАЛЬЯ БОКТИСТОВА, АЛЕКСЕЙ МАЛЬБАРОВ / РИА НОВОСТИ

НЕДЕЛЯ МЭРА

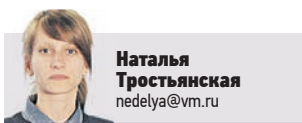


# ОКРУЖИТЬ ЗАБОТОЙ



22 января 2019 года. Генеральный директор Московского эндокринного завода Михаил Фонарев (крайний справа) рассказал мэру Москвы Сергею Собянину (в центре) и министру промышленности и торговли РФ Денису Мантурову о лекарственных препаратах, которые производит предприятие (1). Правительство Москвы разрабатывает программы поддержки людей старшего поколения. Так, благодаря «Московскому долголетию», угрозан есть возможность найти занятие по душе. Для участников программы работают разные кружки и студии (2)

ВЛАДИМИР НОВИКОВ



Наталья  
Тростьянская  
nedelya@vm.ru

Посещение Московского эндокринного завода, подписание меморандума о сотрудничестве в социальной сфере с французской компанией Ogea Group и публикация в личном блоге sobyanin.ru о решении проблемы, связанной со строительством Юго-Восточной хорды, — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

## Важные лекарства

Московский эндокринный завод запустил новый цех, где будут производить одни из самых востребованных лекарств. Среди них, например, препараты для лечения инфекционных, онкологических и аллергических заболеваний. В основном это доступные аналоги импортных лекарств. — Московский эндокринный завод — важнейшее



2

НАТАЛИЯ ЧЕБАЕВА

предприятие с точки зрения импортозамещения и реального обеспечения городских аптек, клиник и их пациентов незаменимыми препаратами, — подчеркнул Сергей Собянин. Около 70 процентов всех препаратов, которые выпускает завод, входят в перечень жизненно необходимых и важнейших. Более того, это единственное в России предприятие, отвечающее за производство

анальгетиков для оказания помощи больным с онкологическими заболеваниями.

## Социальная поддержка

Французская компания Ogea Group построит в столичном районе Новопеределкино геронтологический центр. Он будет окружен живописным лесопарком.

— В Москве растет продолжительность жизни, увеличивается количество людей старшего возраста, — сказал Сергей Собянин. — Мы должны не только содержать, но и лечить, реабилитировать пожилых людей, поддерживать и заниматься организацией их досуга. Геронтологический центр появится в 2023 году. Около 30 процентов мест в нем будет предназначено для проживания и реабилита-

ции горожан, получивших направление столичного Департамента труда и социальной защиты населения.

## Экология

Строительство Юго-Восточной хорды, написал в личном блоге Собянин, затруднено «из ряда вон выходящей проблемой»: радиоактивными отходами, которые в 1950–1960-е годы Московский завод полиметаллов складировал на своем заднем дворе. Трасса должна пройти рядом с этой территорией, чем, естественно, обеспокоены местные жители. Столичные власти возьмут на себя обязательства по ликвидации радиоактивной помойки на склоне Москвы-реки. — В ближайшее время мы заключим договор с ФГУП «Радон» о реализации полномасштабной программы рекультивации склона и вывоза зараженного грунта за пределы столицы, — сообщил Сергей Собянин. Кроме того, во время строительства хорды будет вестись радиационный мониторинг.

ЦИФРА

20<sup>000</sup>

москвичей уже подали заявки на получение доступа к своей электронной медицинской карте через портал mos.ru. Всего в городе создано более 10,1 миллиона электронных мед-карт, то есть новой услугой сможет воспользоваться большинство жителей столицы. Чтобы оформить доступ, нужен московский полис ОМС.



Сергей Собянин  
@MosSobyanin

Как красиво в Коломенском зимой... Прогуляйтесь по заснеженным дорожкам Воскресенского сада, посмотрите на древние памятники, ощутите дух старой Москвы.

Многим москвичам понравились круглогодичные ярмарки. Теплые, чистые, со свежими продуктами. Большинство попадают на прилавки сразу из фермерских хозяйств. Без посредников.

Информация для родителей младших школьников и дошколят. В городе проходит много разных олимпиад по математике, чтению, различные фестивали, интеллектуальные игры. Посмотрите на портале mos.ru, что запланировано на этот год, и обязательно примите участие.

Начали строить 200-й дом по программе реновации. «Юбилейная» новостройка будет стоять на Илимской улице в районе Лианозово.

В Покровском-Стрешневе инвестор начал строить два детских сада, которые примут около 500 малышей. После сдачи объектов он передаст их городу. В ближайшее время в районе еще будет строиться школа для 1100 детей. А уже сейчас готовимся открыть садик на 220 мест.



НАТАЛЬЯ ФЕКТИСТОВА

**МЭР МОСКВЫ** СЕРГЕЙ СОБЯНИН  
В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ  
О ДАЛЬНЕЙШЕМ РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВЕННОГО  
ТРАНСПОРТА И ОБЕСПЕЧЕНИИ ПОРЯДКА

**Сергей Семенович, в прошлый четверг вы открыли новую платформу «Остафьево» на МЦД-2. Каковы дальнейшие планы развития наземного метро?**

Первые диаметры МЦД работают чуть больше двух месяцев, но уже завоевали огромную популярность. Число пассажиров в поездах выросло на 14 процентов по сравнению с тем, когда по этим же направлениям ходили обычные электрички. Мы договорились с РЖД, что они не будут снижать темпы модернизации железных дорог. В планах на 2020 год — закончить реконструкцию семи действующих останочных пунктов: Новодачная, Долгопрудная, Сетунь, Баковка — на МЦД-1 и Опалиха, Нахабино, Подольск — на МЦД-2. Работы идут по новому стандарту комфорта. На платформах устанавливают навесы на всю длину, строят теплые кассовые залы, устанавливают эскалаторы и лифты для выхода к поездам.

**Помимо Остафьево, есть в ближайших планах открытие новых станций МЦД?**

В ближайший год железнодорожники планируют завершить строительство семи новых станций. Прежде всего это Славянский бульвар на МЦД-1. Станция пригодится всем, кто едет в Москву из Сколково и Одинцова. Пересадка на метро станет гораздо проще.

# БЕЗОПАСНЫЙ ГОРОД

На МЦД-2 идет строительство станций Курьяново и Печатники на юго-востоке, а также Шукинской, которая заменит Покровское-Стрешнево.

На Октябрьской железной дороге будет построена станция Ховрино-2, которая станет ближайшей пересадкой на метро для жителей Зеленограда.

И наконец, две новые станции строятся на Киевском направлении — Аминьевская, рядом с будущей станцией метро, и Санино в Новой Москве.

**А как обстоят дела со строительством пересадочного узла между платформой НАТИ и станцией Лихоборы?**

Надеюсь, что через несколько дней мы его откроем. **На прошлой неделе правительство Москвы подвело итоги работы Транспортного комплекса в 2019 году. Каковы основные результаты?**

Прежде всего продолжает расти популярность общественного транспорта. Число поездок достигло рекордных 5,7 миллиарда — на 600 миллионов больше, чем в 2010 году. Это значит, что, во-первых, общественный транспорт приходит в новые районы, жители которых раньше просто не имели возможности пользоваться метро или МЦД. И во-вторых, общественный транспорт становится удобнее, и москвичи все чаще выбирают поездку в автобусе или на метро, отказываясь от использования личного автомобиля.

**Что планируется сделать в этом году?**

В общей сложности планируем закупить порядка 3000 новых трамваев, электробусов, автобусов, вагонов метро и железной дороги. Для метрополитена планируем приобрести свыше

600 вагонов, в том числе нового поколения: на линии выйдет поезд «Москва 2020». Среди его преимуществ: улучшенный дизайн, шире дверной проем, больше USB-разъемов для зарядки мобильных устройств, мониторы в потолочном пространстве.

На железной дороге главная задача — обновить подвижной состав на линиях МЦД. На улицы города выйдут еще 300 электробусов и 100 новых трамваев. Кроме того, парк Мосгортранса пополнят свыше 1500 новых автобусов. Скорее всего, такие масштабные закупки дизельной техники пройдут в последний раз.

С 2021 года планируем резко увеличить количество электротранспорта и постепенно — в течение 8–10 лет — заменить большинство автобусов на экологически чистую технику.

Когда-то жителям и гостям города приходилось переживать за свои сумки и кошельки, находясь в многолюдных местах. Сейчас все изменилось. На московских улицах стало гораздо безопаснее

**А как обстоят дела с безопасностью дорожного движения? Удастся ли снизить количество погибших в ДТП?**

В прошлом году смертность на дорогах снизилась на 5,3 процента. По сравнению с 2010 годом люди гибнут на дорогах примерно в 1,5 раза реже. Но все равно в прошлом году было 440 погибших в ДТП, и это очень много — даже для такого мегаполиса, как Москва.

**Что планируется дополнительно сделать для снижения травматизма на дорогах?**

Основная причина дорожных травматизма — по-прежнему превышение скорости. Примерно 50 процентов ДТП с пострадавшими так или иначе возникают потому, что кто-то ехал быстрее, чем это разрешено. И особенно этим грешат водители мощных спортивных машин. Поэтому мы специально закупили и пе-

редали ГИБДД 35 мощных спортивных полицейских автомобилей БМВ, которые будут патрулировать МКАД и вылетные магистрали. Надеюсь, это отрезвит любителей слишком быстрой езды. **Если говорить в целом о Москве, насколько город стал безопаснее?**

За последние девять лет в Москве в четыре раза уменьшилось число разбоев, грабежей и хулиганских случаев. В два раза меньше стало убийств. На треть сократилось количество краж, при этом число квартирных краж снизилось в восемь раз, а краж автомобилей — в пять раз. Гораздо спокойнее стало в общественных местах — уличная преступность уменьшилась более чем на треть.

**В чем вы видите резервы для улучшения профилактики преступности и повышения раскрываемости совершенных преступлений?**

В более широком применении современных информационных технологий.

В прошлом году с помощью городской системы видеонаблюдения было раскрыто свыше 4300 различных преступлений, в том числе десятки убийств, сотни грабежей и разбоев, тысячи краж. Но это — только первые шаги. Новые, более совершенные системы видеонаблюдения позволяют полиции гораздо эффективнее бороться с преступностью.

**Что имеется в виду?**

Мы уже завершили замену камер видеонаблюдения, установленных в подвездах и местах массового скопления людей, на оборудованное, позволяющее получать более качественную картинку (HD-качества). Следующим шагом станет внедрение модулей видеоаналитики и использование систем искусственного интеллекта. Это позволит, например, в автоматическом режиме выявлять места криминальной и полукриминальной активности, включая незаконные хостелы, игровые клубы или точки закладки наркотиков.

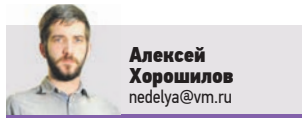
Будем расширять применение системы распознавания лиц, которая постепенно становится основным инструментом профилактики правонарушений во время массовых мероприятий и помогает выявлять преступников, находящихся в розыске. Цифровые технологии прочно входят в повседневную жизнь города. Благодаря им Москва станет еще более комфортной и безопасной.

Подготовила  
**Юлия Зименко** nedelya@vm.ru



СВЕТЛАНА КОЛОСКОВА

27 января 2020 года. Супруги Николай Ковалев и Валентина Логинова на пороге дома, в который они переехали по программе реновации



**Алексей Хорошилов**  
nedelya@vm.ru

□ Времена меняются, а с ними и жизненные приоритеты. Погоня за прибылью и остро стоящий в столице жилищный вопрос формируют простую аксиому: две квартиры лучше, чем одна. В любом правиле есть исключения, которым в данном случае стала супружеская пара Николай Ковалев и Валентина Логинова. Они отказались от предложенных им двух однокомнатных квартир в пользу «двушки». И вот почему.

### Только вместе

□ — Мы живем в браке уже 30 лет, — рассказывает Валентина Гурьевна, удобно расположившись в гостинной новой квартиры, в которую их семья переехала в октябре прошлого года. Николай Николаевич сидит рядом за столом, готовый в любой момент поддержать разговор. — Когда мы поженились, наш сосед, адвокат, посоветовал нам сделать отдельные счета, мало ли как жизнь сложится. Так мы и жили в двухкомнатной квартире: одна комната оформлена на меня, другая — на Николая. Росчерком пера двушка превратилась в коммуналку. Но

## ШТАБ ПО КОНТРОЛЮ ЗА РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПРОГРАММЫ РЕНОВАЦИИ ПОМОГ ПЕНСИОНЕРАМ РЕШИТЬ НЕСТАНДАРТНУЮ СИТУАЦИЮ: ПОЛУЧИТЬ ПРИ ПЕРЕЕЗДЕ ОДНУ КВАРТИРУ В НОВОМ ДОМЕ ВМЕСТО ДВУХ

# ОДНА ЛУЧШЕ ДВУХ

какая разница! Жили супруги вместе, да и не помнили уже о юридических коллизиях. До тех пор, пока в дверь не постучали сотрудники управы Бескудниковского района и не сообщили о начале программы реновации. Новость в целом радостная — кто же не согласится переехать из дряхлого дома в новостройку? — Дом старый, дуло отовсюду, тараканы водились, —

рассказывает Валентина Логинова. — На потолке трещина была, на стыке плит. Однажды кусок потолка отвалился и упал прямо на стол, — добавляет Николай. Однако радости у пенсионеров поубавилось, когда пришло извещение о том, что Николаю Ковалеву предоставляют равнозначную однокомнатную квартиру. А новое жилье, подходящее

по площади Валентине Гурьевне, еще не нашли. — Мы сразу же обратились в информационный центр, где нам сообщили — так положено по закону, так расселяют коммуналки. А нам как быть? Отдельно жить? Мы так не сможем, — рассказывает Валентина Гурьевна.

### Специалисты помогут

□ Сотрудники информационного центра, услышав о проблеме, слегка опешили: людям предлагают две квартиры, а они хотят одну. Однако именно такого переселения хотели Валентина и Николай. На помощь им пришел общественный штаб по контролю за реализацией программы реновации. Специалисты штаба взяли на себя все юридические вопросы, член штаба Роман Иванов регулярно встречался с пенсионерами, сопровождал их во время

визитов в нотариальные конторы. Нотариусы, кстати, тоже оказались не готовы к такой необычной проблеме.

— В конце концов, помогать нам взялся пожилой опытный нотариус, хотя он, конечно, тоже удивился, предлагал подумать хорошенько. А что тут думать? Мы — пожилые люди, нам не нужны все эти хлопоты. Мы хотим пожить спокойно, с комфортом и удобствами, — объясняет Валентина Гурьевна. За всю свою многолетнюю практику нотариус не сталкивался с такой ситуацией, когда люди просят одну квартиру вместо двух. Но семейный уют для Валентины и Николая важнее прибыли. — Пенсионеры привыкли к своему налаженному быту и образу жизни и хотели получить такую же двухкомнатную квартиру, как ту, в которой проживали. Вместе с коллегами мы нашли вариант, как из коммунальных комнат сделать единый объект, — рассказывает председатель Общественного штаба по контролю за реализацией программы реновации, депутат Мосгордумы Александр Козлов.

Своей новой квартирой пенсионеры полностью довольны. Конечно, если бы они согласились разменять двушку на две однокомнатные квартиры, они бы выиграли в жилплощади гораздо больше, но нужно отметить, что и их новая квартира тоже больше старой: 52 «квадрата» вместо 44.

### Опасайтесь мошенников!

□ Эта история может стать кратким руководством к действию для участников реновации, столкнувшихся со сложностями. Ведь многие из переселенцев — пенсионеры, которым не под силу самостоятельно преодолеть бюрократические препоны. И не все из них обращаются за помощью к тем, кто действительно может ее оказать. — К сожалению, иногда к нам поступают обращения от жителей, что им в некой фирме пообещали и бесплатный разезд, и квартиру на выбор. Люди отдали деньги, а результата никакого нет, — говорит Александр Козлов. Депутат предупредил, что это обычные мошенники, которым нет дела до того, кого они облапошивают: многодетную семью, пенсионера или ветерана труда. Их главная и единственная цель как раз-таки — прибыль любой ценой.

### ЦИФРА

# 15 000

москвичей переедут в дома, построенные по программе реновации в 2020 году

## НОВОСТИ

### ЛЮБИМ ЕЛЬ И СИРЕНЬ

Участники проекта «Активный гражданин» выбрали растения, которыми украсят столичные дворы по программе «Миллион деревьев». В голосовании, прошедшем в два этапа, приняли участие около 16 тысяч человек. Самым популярным деревом стала ель обыкновенная. Ее выбрали 14,77 процента «активных граждан». На втором месте — ива (10,03 процента), на третьем — дуб (9,8 процента). Из кустарников москвичи чаще всего голосовали за сирень — ее выбрали 28,18 процента. 13,73 процента голосов набрал чубушник, или садовый жасмин, 12,69 процента — кизильник. Выбранные деревья и кустарники начнут сажать уже этой весной.

### ШЕДЕВРЫ ДАЛИ ПОКАЖУТ БЕСПЛАТНО

Посетители выставки «Сальвадор Дали. Магическое искусство», которая проходит в выставочном зале «Манеж» с 28 января по 25 марта 2020 года, могут при приобретении билета пользоваться льготами, предусмотренными в государственных музеях. Это стало возможным благодаря партнерству организаторов выставки и правительства Москвы. Как рассказал руководитель столичного Департамента культуры Александр Кибовский, город взял на себя обеспечение выставочной площадки, что позволило снизить стоимость билетов. А горожане льготной категорией могут приобрести билет со скидкой или посетить выставку бесплатно.

### ПО ВСЕЙ ФОРМЕ

Провести торжественную свадебную церемонию теперь можно и в Музее военной формы, который в декабре прошлого года открылся в усадьбе Васильчиковых. Первые свадьбы на этой площадке пройдут 22 февраля (22.02.2020). Заявление на регистрацию брака в усадьбе можно подать в Тушинском отделе ЗАГС.

**Мария Кафанова**  
nedelya@vm.ru

**ПРОЕКТ**  
**ДЛЯ ПОДРОСТКОВ,**  
**КОТОРЫЕ ХОТЯТ**  
**ПОБЛИЖЕ**  
**ПОЗНАКОМИТЬСЯ**  
**С ТАКОЙ НУЖНОЙ**  
**И БЛАГОРОДНОЙ**  
**ПРОФЕССИЕЙ,**  
**КАК СПАСАТЕЛЬ,**  
**ОРГАНИЗОВАЛ ЦЕНТР**  
**«МОЯ КАРЬЕРА»**

# ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ



**Марьяна Шевцова**  
 nedelya@vm.ru

Старшеклассник Даниил Штефан летом 2019 года решил найти подработку и пришел в центр занятости «Моя карьера». Ему подобрали подходящую вакансию в Мосводоканале, где парень проработал месяц, а затем сотрудники центра предложили Даниилу стать участником проекта «Помощники спасателей».

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Ирина Швец**  
 директор специализированного Центра занятости «Моя карьера» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы

Наши проекты учат подростков правильно оценивать жизненные ситуации, с которыми они могут столкнуться, успешно справляться с проблемами, самостоятельно находить пути их решения. Для нас важно привить ребятам коммуникативные навыки, чтобы они научились свободно общаться и взаимодействовать друг с другом, успешно адаптироваться в социуме.

— К этой профессии у меня всегда был интерес, — признался школьник. — Поэтому от возможности узнать о спасателях побольше решил не отказываться. В течение месяца Даниил посещал занятия, учился оказывать первую помощь, тушить пожары, разбирать завалы и многое другое. После ему предложили продолжить обучение в учебно-методическом центре Департамента по делам гражданской обороны, чрезвычайных ситуаций и пожарной безопасности Москвы. Программа включала теоретическую и практическую части — суммарно обучение продолжалось 300 часов. Полученные навыки Даниил совместно с другими ребятами, принимающими участие в программе, отрабатывал на учебно-тренировочном полигоне Пожарно-спасательного центра Москвы в Апаринках. Погрузившись в профессию еще глубже, школьник твердо решил: хочу быть спасателем. Поэтому после дополнительного обучения Даниил записался в стажеры в поисково-спасательный отряд «СпасРезерв». Теперь вместе с другими спасателями он выезжает на настоящие вызовы.

22 января 2020 года. Даниил Штефан во время стажировки на базе «СпасРезерва»



ПРЕСС-СПУНКЕА ЦЕНТРА «МОЯ КАРЬЕРА»

## СПРАВКА

Прошлым летом 500 воспитанников столичных Центров поддержки семьи и детства в возрасте от 14 до 17 лет приняли участие в пректе «Помощники спасателей». В течение месяца знакомились с профессией, учились оказывать первую помощь, тушить пожар и многое другое. В этом году программа мероприятий для подростков, которые хотят познакомиться с профессией спасателя, станет масштабнее — помимо уже существующих направлений и профессий, добавятся новые.

— В одно из моих первых дежурств поступил звонок о том, что пожилой мужчина-инвалид нуждается в помощи, — поделился Даниил. — Наша команда сразу выехала по адресу. На месте выяснилось: человек пытался пересечь с инвалидной коляски на кровать, но оступился и упал. — Его жена пыталась помочь ему, но у пожилой женщины не хватило сил поднять мужа, поэтому она обратилась к нам, — объяснил он.

**Спасатели не только тушат пожары или разбирают завалы. Они всегда готовы прийти на помощь в самых разных критических ситуациях**

По словам Даниила, существует стереотип о том, что спасатели только тушат пожары. Но помощь профессионалов нужна и в таких простых бытовых ситуациях. И парень рад, что теперь он — один из тех, кто приходит на выручку в трудные, а порой и критические моменты жизни. Пройти обучение по специальности «спасатель» могут и взрослые москвичи. Занятия проводят в Учебно-методическом центре по гражданской обороне и чрезвычайных ситуациях города Москвы. — Если в пожарно-спасательную часть объявляется большой набор, то человека могут сначала принять на работу, а потом отправить на обучение. Если же массового набора нет, то сначала нужно записаться добровольцем в поисково-спасательный отряд «СпасРезерв». Отряд направит вас на обучение, и после этого можно будет перейти на работу в профессиональное аварийно-спасательное формирование, — рассказал начальник учебно-методического центра по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям Троицкого и Новомосковского округов. Обучение длится четыре месяца, проходит по вечерам и в выходные дни. Записаться можно по телефону (495) 553-32-45.

## Школьники будут учиться по университетской системе

Проект «Школа старшекласников», который в пилотном режиме запустили в прошлом учебном году, будет распространен на все районы Москвы. Обучение в рамках проекта строится так же, как в высших учебных заведениях. Школьники посещают лекции, семинары, практические занятия по выбранным направлениям. Такой формат помогает получить базовые предпрофессиональные знания, успешно сдать ЕГЭ и поступить в вуз.

Сейчас проект реализуется в трех столичных школах: № 1502, № 1560, № 2097. В них выделены отдельные здания, которые оборудованы для проведения занятий в университетском режиме. Старшеклассники работают в лабораториях, оснащенных высокотехнологичным оборудованием. Например, в медицинском классе есть наборы для изучения телемедицины, интерактивные анатомические столы и медицинские симуляторы. А на «ИТ-полигоне» создана

лаборатория для освоения программирования, разработки приложений. — На ближайший год в бюджете предусмотрено три миллиарда рублей на ремонт и адаптацию под проект «Школа старшекласников» 30 зданий, — рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. — Такие школы со временем появятся в каждом округе города Москвы.

**Марьяна Шевцова**  
 nedelya@vm.ru

## ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ



**Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!**

- Полное обеспечение;
- Внимание персонала;
- Постоянное общение;
- Забота о здоровье 24 ч.

**Не откладывайте на завтра, живите сейчас!**

**8 (495) 120-10-03**

Для жителей Москвы и МО. ООО «Полное доверие», ОГРН 1157746545483. РЕКЛАМА

**□** Дистанционное общение с учреждением, которое хранит, а иногда и преумножает наши сбережения, — вещь не только современная, но и крайне удобная. Перевести деньги, пополнить счет, открыть вклад, внести взнос по кредиту, оплатить покупку или квитанцию ЖКУ — все это давно уже можно сделать, не выходя из дома. Был бы мобильный телефон, планшет или компьютер.

## Воображаемый офис

**□** Помимо умных гаджетов дистанционное общение с банком предполагает, разумеется, наличие доступа в сеть интернет. Но первый визит в виртуальную реальность, как правило, все равно не обходится без посещения банковского офиса — для подключения услуги «интернет-банк». Впрочем, технологии не стоят на месте, и все большее чис-

ло финансовых учреждений соглашаются активировать ее через сеть или с помощью банкомата, то есть опять-таки без личного общения с операционистом.

Заходить в интернет-банк можно с каждого из гаджетов через обычный браузер, а можно — с помощью планшета или сотового телефона — через специальное мобильное приложение (что, как правило, намного удобнее).

Что можно делать в виртуальном банковском офисе?

Практически все то же, что и в офисе реально: узнавать, какие суммы на каких счетах и картах у вас имеются; смотреть историю транзакций и выписки по счетам; оставлять заявки на оформление страховки, кредита, депозита или новой карты; перераспределять деньги внутри своих счетов или переводить их на счет другого человека или организации; оплачивать услуги ЖКХ, телефон, ТВ, интернет.

—  
**Я так считаю**

Большинство финансовых операций внутри интернет-банка абсолютно бесплатны, за некоторые придется заплатить комиссию, но она обычно бывает гораздо ниже той, что возьмут с вас за те же транзакции в офисе.

Большинство упомянутых выше операций доступны сейчас и в мобильном банке, хотя начинался он всего лишь как сервис SMS-оповещений о транзакциях. Как правило, его подклю-

чают уже при получении карты, в противном случае за этой процедурой следует сходить в отделение банка. После активации услуги каждая транзакция по карте будет заканчиваться отправкой вам на телефон SMS-уведомления о ней. Это помогает контролировать деньги на счете и следить, чтобы ни одна операция не прошла без вашего ведома. Главные отличия от интернет-банка — лимит по операциям и суммам, которыми вы можете оперировать (обычно они ниже, чем в интернет-банке), и платность услуги.

Хранить средства в сберегательной кассе призывал нас еще Жорж Милославский в исполнении Леонида Куравлева в фильме «Иван Васильевич меняет профессию»

# ДЕНЬГИ ИЗ ПАУТИНЫ

КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ИВАН ВАСИЛЬВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ»

**БАНК БЕЗ ОЧЕРЕДИ —**  
В НЕГО ХОДЯТ ВСЕ БОЛЬШЕЕ ЧИСЛО МОСКВИЧЕЙ. ГДЕ ОН НАХОДИТСЯ, КАК ТУДА ПОПАСТЬ, ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ ОБЩЕНИЕ С НИМ БЫЛО МАКСИМАЛЬНО КОМФОРТНЫМ? РАЗБИРАЕМСЯ ВМЕСТЕ С «ВЕЧЕРКОЙ»





С помощью сервиса быстрых платежей (СБП) гражданин может переводить деньги со своего счета на счет получателя в другом банке по номеру мобильного телефона круглосуточно в режиме онлайн. Отправить деньги с помощью СБП просто: плательщик выбирает в мобильном приложении или online-



**ЭКСПЕРТ**

**Михаил Бедловский**  
начальник управления  
платежных систем  
и расчетов Главного  
управления Банка России  
по ЦФО

сервисе своего банка функцию перевода с использованием сервиса быстрых платежей, указывает номер мобильного телефона получателя, при необходимости выбирает банк получателя и вводит сумму пере-

вода. Далее нужно проверить полученные в ответном сообщении данные — имя, отчество и первую букву фамилии получателя, сумму — и подтвердить отправку перевода. Деньги человек получит моментально, важно, чтобы банки плательщика и получателя были участниками СБП. Их список находится в открытом доступе на сайте СБП: [sbp.nspk.ru](http://sbp.nspk.ru) Скоро с помощью СБП можно будет оплачивать налоги, штрафы, коммунальные услуги, переводить деньги от организаций гражданам. Что касается стоимости услуги, Банк России определил тарифы для банков — от 5 копеек до 3 рублей в зависимости от суммы перевода. Это намного ниже действующих тарифов Банка России для подобных сервисов. Поскольку для банков стоимость переводов в СБП невысока и сервис создавался для повышения доступности финансовых услуг для граждан, Банк России будет следить за тарифами банков и, возможно, ограничивать их максимальный размер.



теж настигает тот или иной сбой. Как действовать в данном случае?

Вариант первый. Технический сбой. Если он случился у провайдера, это может привести к тому, что настройки автоплатежа слетят и деньги в нужный день с карты не уйдут. Что делать: зайти в интернет-банк и восстановить настройки. Если последствия сбоя повлекли за собой санкции со стороны получателя платежа (например, вам начислили пени или штраф за просрочку), стоит оспорить этот штраф. Если технический сбой случился в банке, это может привести к тому, что платеж спишется на несколько дней позже, чем запланировано, что, в свою очередь, может привести к штрафам за просрочку (например, если с помощью автоплатежа вы выплачивали кредит). Что делать: направить в банк заявление о несогласии со штрафом и просьбой

провести внутреннее расследование. Банк должен вернуть штраф за просрочку, ведь задержка произошла по его вине. После этого нужно выяснить, успел ли он внести в вашу кредитную историю информацию о просрочке. Если да, нужно добиться от финансового учреждения обновления данных.

Вариант второй. Компания-получатель сменила реквизиты, письмо с сообщением об этом вы пропустили, и очередной платеж не прошел. Что делать: отредактировать настройки автоплатежа в интернет-банке, поместив туда новые

**В некоторых случаях за автоплатежи банки могут брать комиссию, так что стоит заранее ознакомиться со всеми условиями оформления этой услуги**

данные; позвонить в банк и выяснить, куда отправились деньги и как их вернуть назад. Обычно при оплате по недействительным реквизитам банк отправляет их на специальный счет, а потом — в течение недели — возвращает обратно. Но если такого не произошло, стоит прояснить этот вопрос. Вариант третий. Вы забыли отключить автоплатеж. Такое бывает. Например, исправно автоматом платили

за интернет-одному провайдеру, а сменив его, забыли оформить отказ от услуги. Что делать: отключить первый автоплатеж и обратиться к получателю для возврата денег.

Вариант четвертый. Вы «словили» на гаджет вирус, и мошенники настроили автоплатеж под себя. Например, оформили регулярное списание небольших сумм на свой счет — в надежде, что в ворохе SMS о совершенных транзакциях по карте незаметно затеряются и оповещения об этом. Что делать: как можно быстрее отключить автопополнение; почистить гаджет антивирусом; сменить пароли от мобильного банка и личного кабинета; написать заявление в банк о возврате денег по автоплатежам мошенников; набраться терпения (стандартный срок рассмотрения таких обращений — месяц). Правда, на компенсацию стоит рассчитывать, только если доступ к вашим счетам злоумышленники получили по вине банка.

Как по максимуму избежать неприятных инцидентов с автоплатежами? Изучите условия, которые предлагает вам банк по этой услуге, — проверьте, есть ли комиссия, будут ли вас информировать о сбое автоплатежа и каким способом и т.д. Назначайте даты автоплатежа с запасом (перечисление денег и в обычных условиях может занимать два-три дня, а в случае технического сбоя и того больше). Периодически контролируйте платежи, вовремя отключайте услугу, обновляйте реквизиты получателя по мере необходимости. Хорошей защитой от мошенников может стать отдельная карта или счет — ежемесячно на нее стоит переводить ровно ту сумму, которую «снимают» ваши автоплатежи. Так вы обезопасите свою основную карту, особенно если у нее есть овердрафт. Подключите SMS или push-уведомления по всем банковским картам, которыми пользуетесь, чтобы быстро узнавать о платежах, которые вы не совершали, и вовремя их оспаривать.

**Счет на секунды**

Повальная цифровизация принесла нам еще одно полезное новшество — перевод денег на свою или чужую карту по номеру телефона. Такие переводы доступны сейчас клиентам банков, подключенных к Системе быстрых платежей

(СБП). Сейчас к этой системе присоединилось большинство крупнейших российских банков.

В чем преимущества такого рода платежей? В простоте и скорости. Ведь для перевода нужны только номер телефона получателя и название банка, в котором у него открыт счет. Вам не придется узнавать номер его карты или счета, долго вбивать все эти цифры в окошко платежа, а потом еще и проверять, правильно ли вы их вписали. Перевод занимает всего несколько секунд — в отличие от обычного, который может идти до адресата несколько рабочих дней.

Если у получателя денег заведены карты или счета в нескольких банках, он может заранее определить, в каком из них он хочет получать переводы через СБП (это можно сделать, например, в личном кабинете на сайте банка или в мобильном приложении).

Кстати, в этом случае отправитель сразу поймет, в какое финансовое учреждение уйдут его деньги — при оформлении платежа в списке банков — участников СБП он увидит напротив нужного пометку «Выбран получателем».

Как именно делается банковский перевод по номеру телефона? Допустим, вы хотите перевести деньги со своего счета в банке А на счет друга в банке Б. Убедитесь, что оба банка есть в списке участников СБП. Зайдите в свой интернет-банк или мобильное приложение. Выберите опцию «Перевод по номеру телефона». Вбейте туда телефонный номер получателя (можно выбрать из списка контактов). Укажите сумму перевода. В списке банков — участников СБП найдите выбранный вашим другом. На экране появится информация о переводе: сумма, размер комиссии, имя, отчество и первая буква фамилии получателя. Подтвердите перевод, и вам придет SMS о списании, а деньги поступят на счет друга.

По такой же схеме можно перевести деньги и на свой счет в другом банке. Если у вас несколько счетов в одном банке, перевод придет на тот, который указан в вашем банковском договоре как счет для любых видов зачислений.

**Екатерина Балабанова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Публикация подготовлена при участии Департамента финансов города Москвы в рамках проекта «Повышение финансовой грамотности населения Москвы»

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



**Денис Михайлов**  
руководитель ГБУ  
«Мосфинангство»  
Департамента  
финансов города  
Москвы

Развитие интернет-технологий в сфере финансов, цифровизация экономики упростили многие аспекты нашей жизни, но в то же время стали мощным стимулом к развитию финансовой киберпреступности. Чтобы не стать жертвой мошенников, достаточно придерживаться базовых правил. Установите антивирусную защиту на все гаджеты и регулярно обновляйте ее. Не подключайте к устройствам не проверенные антивирусом флеш-карты, диски и т.п. Для дополнительной защиты своих банковских счетов настройте двухфакторную аутентификацию, позволяющую выполнить вход в устройство или электронный сервис с помощью пароля и номера телефона. Придумайте длинные и сложные пароли и не используйте одинаковые пароли на разных ресурсах. Не вводите данные банковской карты и не проводите платежные операции, будучи подключенным к публичной сети Wi-Fi, так как реквизиты карты в этот момент могут быть перехвачены злоумышленниками. Киберпреступники представляют, как правило, работниками службы безопасности банка и общаются с клиентом о подозрительной активности по его карте, для отмены которой просят назвать ПИН-код либо одноразовый пароль из SMS. Благодаря этой информации они получают доступ к счету и снимают с него все деньги. При оплате товара на сайте стоит убедиться в том, что сайт не перенаправляет на Яндекс/ Qiwi/другой кошелек или на окно для перевода с карты на карту (Card2Card, Perevod na..., Qiwi — повод задуматься!). В конце подтверждения платежа должны быть указаны сумма покупки и название организации, выставившей счет. Добросовестный интернет-магазин, как правило, предоставляет опцию оплаты товара при доставке курьером.

**На автомате**

Еще одно преимущество виртуального посещения банка — это автоплатежи. В принципе, их можно оформить и обычным порядком, но с интернетом контролировать или изменять их гораздо проще. С помощью автоплатежей удобно рассчитываться за услуги, которыми вы пользуетесь регулярно, — оплачивать мобильную связь, интернет, коммуналку, налоги, платежи по кредитам и т.д. Достаточно раз заполнить специальную форму, указав, какую сумму и какого числа нужно будет списывать деньги с карты, и надолго забыть о необходимости платить по счетам. Оформить автоплатеж можно через мобильное приложение или личный кабинет на сайте компании, услуги которой вы хотите оплачивать таким образом, но тогда вам придется указать в профиле данные банковской карты, с которой будут списываться деньги. Более надежный способ — настроить автоплатеж в интернет-банке (если, конечно,

поставщик услуг значится в списке его клиентов), через мобильное приложение, личный кабинет на сайте банка или платежный терминал в отделении. Процедура предельно проста: выбираем нужную компанию из меню, указываем сумму, дату (например, 20-го числа каждого месяца) и время, в течение которого будут списываться деньги (например, два года). Таким же образом можно навсегда избавиться от головной боли по пополнению счета мобильного телефона. Если привязать автоплатеж к балансу мобильного, он будет пополняться всякий раз, как только сумма на телефоне понизится до определенного уровня.

В некоторых случаях за автоплатежи банки могут брать комиссию, так что стоит заранее ознакомиться со всеми условиями оформления этой услуги. Справедливости ради стоит сказать, что иногда автопла-



Екатерина  
Головина  
nedelya@vm.ru

На прошлой неделе весь мир радостно отметил китайский Новый год. Правда, одному китайцу было не сильно радостно — генетик Хэ Цзянькуй (на фото) встретил его за решеткой, куда угодил в конце минувшего года за редактирование людского генома.

## КСТАТИ

Для Ватикана Джордано Бруно до сих пор еретик. И вопрос о пересмотре дела не обсуждается. Папа Иоанн Павел II, на правление которого пришлось 450-летие со дня рождения гелиоцентриста и 400-летие со дня его смерти, тоже отказал ему в реабилитации. Извинившись за методы инквизиции, папа подчеркнул, что эта жестокость была ради «службы правде». Так что занесенные еще в 1603 году в католический «Индекс запрещенных книг» произведения Бруно находятся там до сих пор.



телю» теперь три года любоваться на небо в клеточку за нарушение медицинской этики.

Мировая генетическая общественность приговор в большинстве своем поддержала.

— Посадили его абсолютно правильно, — согласился с ней Алексей Дейкин, научный сотрудник Института биологии гена РАН. — И то, что его пациенты были согласны на эксперимент, китайца никак не оправдывает. Вот недавно была история, когда человеку голову куда-то собирались пересаживать. Тоже сам согласился. Хотя уровень

работать непредсказуемо. То есть на лицо не только погрешение протокола применения процедуры, но и нанесение вреда здоровью. Он

пока никак не проявляется, но у рецептора, который резал китаец, помимо связи с вирусом иммунодефицита, еще 26 функций, и одному богу известно, как это проявится в будущем. Не знаю, как отнесся бы китайский регулятор к опыту, если бы у Хэ все получилось идеально, но наш бы, я уверен,

Я так  
мыслю

данным, мог быть ведущим сотрудником проекта и невольной «спусковой кнопкой» (ослушаться учителя, который был бы категорически против опыта, китаец не посмел бы). Но об их посадках как-то не сообщается. Чуть позже выяснилось,

щения: валяй, дерзай! Получится — ты герой, не получится — отвечаешь за все сам. Китай ведь смущенная мировая общественность не сильно волнует. Ему важен результат, а когда его нет, можно и в гуманистов поиграть.

## Вильям в опале

Во всей этой истории интересно другое. После поднявшегося общественного возмущения



**ПОЛИТКОРРЕКТНОСТЬ ПОЗНАНИЯ**  
ЕЕ НАРУШЕНИЕ ЧАСТО ТОРМОЗИЛО ПРОГРЕСС ЧЕЛОВЕЧЕСТВА НА ВЕКА.  
НО НУЖНО ЛИ ПРЕСЛЕДОВАТЬ УЧЕНОГО ЗА ТО, ЧТО ОТКРЫТЫЕ ИМ ФАКТЫ  
НЕ ВПИСЫВАЮТСЯ В ЧЬЮ-ТО КАРТИНУ МИРА?



# НАУКА ТОЛЕРАНТНОСТИ

## Не герой

Об эксперименте китайца стало известно в ноябре 2018 года — сначала из видеоролика, где он рассказал о том, что стал первым в мире «человеческим редактором», а потом и из доклада на Международном саммите в Гонконге, который вызвал у научного сообщества множество вопросов и подозрений. Так или иначе, но на Земле его стараниями уже живут три генетически «отредактированных» ребенка, а «стара-

развития современных технологий не позволяет провести удачно такую операцию. Это просто была бы изощренная эвтаназия. С китайцем то же самое. Впервые, эта технология еще не доказала свою эффективность и безопасность на животных. А во-вторых — как следствие — на человеке она дала непредсказуемый результат. Он заявлял, что родившиеся близнецы защищены от ВИЧ. Но у одной девочки, как выяснилось, никакой устойчивости к вирусу нет. А у второй ген отредактирован так, что будет

был к этому так же строг. Понимаете, есть договор между обществом и наукой, есть утвержденные правила проведения исследования на людях, а любая деятельность человека должна находиться в рамках закона, порядка и этики, которые признаются обществом в данный момент времени. И нарушать их нельзя. И все бы ничего, если бы не ряд косвенных фактов, говорящих о том, что нарушал там не один китаец. Например, быстро выяснилось, что об опытах знал американский генетик и нобелевский лауреат Крейг Мелло.

что про эксперимент знали десятки ведущих генетиков мира, но предпочли молчать о том, что затевается (и с ними тоже все в порядке). А научно-медицинский портал STAT News сообщил, что располагает документами, из которых следует, что Цзянькуй эмбрионы редактировал с благословения правительства Китая, хоть то всячески от этого и отрекнется. — Думаю, что, если бы у китайца все получилось, была бы совсем другая реакция, — предполагает историк науки Сергей Александров. — Пока же все это больше похоже на карт-бланш для козла отпу-

нения ни одно из научных изданий, куда Цзянькуй отсылал свою статью с описанием эксперимента, так и не решилось на публикацию. И лишь в ушедшем декабре один из них — журнал Массачусетского технологического института — рискнул привести отдельные выдержки из нее. Ситуация, если честно, несколько странная: если кто-то пошел ошибочной научной тропой, логично было бы известить всех о подробностях маршрута, чтобы больше туда уже не сворачивали... И в такой реакции ученых издателей видится уже не столько этика, сколько банальная осторожность, одобренная из-

рядной долей политкорректности. Тем более что научная мысль знала и менее однозначные случаи, когда ученых, посягнувших на идеологическую повестку, дружно подвергали остракизму. Например, в 2006 году отправили в отставку 27-го президента Гарварда, который даже не утверждал, а осторожно «не исключил возможности», что у представителей разных полов могут быть разные врожденные способности, и именно поэтому женщин-профессоров в физике, астрономии и математике существенно меньше, чем мужчин. В Йельском университете два года назад «деколони-

зировали» факультет английского языка после того, как борцы за политкорректность обратили внимание на то, что изучают там в основном белых писателей-мужчин. Теперь Чосер, Шекспир, Донн, Милтон и Элиот исключены из списка обязательных английских поэтов, который расширили женщинами, цветными и людьми «нестандартного

с геометрией поддерживают привилегии белых. Мол, изучение всяких теорем Пифагора и чисел «пи» создает впечатление, что математику создавали исключительно греки и европейцы, а оценка математических знаний усугубляет дискриминацию меньшинств, особенно если те справляются хуже, чем «большинства».

И это, если что, был вовсе не сарказм. Ну а самый классический случай произошел с биологом и нобелевским лауреатом (за открытие структуры ДНК) Джеймсом Уотсоном. Ученого уволили со всех постов, а в прошлом году еще и лишили всех почетных званий и наград за то, что он в работах и лекциях ссылался на исследо-

(по другим данным, и вовсе 1 на 330) новорожденных по сравнению с общемировым 1 на 10 000. Причина — предписание вступить в брак только с представителями своего народа, многие из которых как раз и являются носителями «нехорошего» варианта гена. Так вот, новости об этом открытии пестрели расплывчатыми формулировками: «в одном из южных регионов России», «у одного из российских этносов» и т.д.

в большинстве случаев он был заведомо глупее тогдашнего горожанина, но через два поколения нормальной образования ситуация стала уже совершенно другой — его правнук вполне мог стать академиком. В общем, все по классике: вопросы крови — самые сложные вопросы в мире. Но нужно ли подвергать гонениям ученого, который получает результаты, идущие вразрез с господствующей идеологией? Стоит ли

вне морали развиваться не может, — уверен Александров. — Ну что мог страшного сотворить древнегреческий гений вроде Герона? Максимум — потратить деньги заказчика не по назначению и за это огрести. А сейчас, после всех историй с ядерными взрывами? Вот скажет кто-нибудь, что нашел способ редактирования ДНК, который избавит человечество от смертельных болезней, и выпустит в широкое применение. А потом выяснится, что способ рушит в человеке что-то другое — например, людей начинают косить инфаркты. Мало, что ли, таких случаев было? Достаточно вспомнить бум радиоактивных товаров в начале века — и медицинских, и на уровне ширпотреба. Или историю с ДДТ. Или вибрационную накладку для уменьшения боли при родах. В 1960-е на Западе ее очень широко применяли в роддомах. В СССР тоже хотели внедрять, но пока у нас собирали бесконечные бумажки с разрешительными визами, Запад выяснил, что накладку резко увеличивает процент дебилизации среди новорожденных — вибрации повреждали мозг. Так что притормаживать прогресс иногда бывает очень полезно. В любом случае ученым надо понимать, что в поисках истины их может иногда очень сильно заносить, а значит, какой-то окорот тоже необходим. Пресс-службам стоит рассказывать о научных новостях с оглядкой на то, как это будет понято публикой. А публика должна поднимать уровень своего образования, чтобы иметь хоть какое-то представление о том, как выглядит ситуация на самом деле.



**Последние три тысячелетия цивилизация развивается так, что этика, эстетика и истина идут у нас каждая сама по себе**

поведения». Кроме того, в связи с последними веяниями новая программа будет делать упор на изучение вопросов расы, гендера и сексуальности. А профессор Университета Иллинойса Рущель Гутьеррес несколько лет назад призвала педагогическое сообщество покончить с дискриминацией в математике, потому что алгебра

Социолог из Городского университета Нью-Йорка пошла еще дальше, заявив, что все белые люди, которые борются за расовое равенство, должны отказаться от детопроизводства. Причем без всяких «полумер», которые появляются обычно в межэтнических браках.

вания, говорящие о низком интеллектуальном потенциале африканцев и афроамериканцев (слово «негр», обозначающее в русском языке представителя негроидной расы, кажется, и у нас становится потихоньку не политкорректным). Россия, похоже, тоже ловит западный тренд. Пару-тройку лет назад наши генетики завершили масштабное исследование ДНК жителей Карачаево-Черкесии, в ходе которого выяснили, почему именно там фенилкетонурия (наследственное заболевание, ведущее к умственной отсталости) встречается чаще всего — 1 на 850

### ШОУ ДОЛЖНО ПРОДОЛЖАТЬСЯ

Довольно часто этика становится заложницей и меркантильных интересов. В 1986 году при запуске американского спейс-шаттла Challenger погибли семеро астронавтов. Причиной аварии был разрыв резинового герметизирующего кольца. О том, что резина раскрошится и не выдержит низких температур, предупреждали многие инженеры, протестовавшие против спешного запуска. Но шоу, вопреки протестам, решили продолжить...

Казалось бы, надо ж людей предупредить! И потенциальных брачующихся, и тех, кто уже «попал» (последствия болезни можно выправить, особенно если начать лечение рано). А вот поди ж ты, решили сполиткорректировать...

— Ситуация на самом деле действительно сложная, — говорит Сергей Александров. — И еще сильнее осложняется она тем, что часто ученые говорят одно, а массы слышат в этом совсем другое. Классический пример — история с коллайдером. Помните страшилки про то, что он создаст новую вселенную или черную дыру, которая поглотит Землю со всеми потрохами? Да, вероятность такого события не совсем нулевая, правда, только в рамках одной из многочисленных теорий. Но какому-то хайполону из пресс-службы ЦЕРНа пришлось в голову это ляпнуть. СМИ, естественно, подхватили, и понеслось... В итоге — куча разбирательств, петиций и исков в суд. Та же история — и с нобелевским лауреатом. Ну сказал человек, что негры отличаются от белых. Мы же своими глазами видим, что отличаются. Означает ли это, что они относятся к другому биологическому виду? Нет. Или что они хуже или лучше белых? Тоже нет. IQ у них меньше? Так тесты IQ — та еще филькина грамота, тоже уже давно доказано. Не генетика тут виной, а жизнь в негритянских кварталах, где с образованием все сложно. Возьмите нашего крестьянина XIX века —

плодить новых Джордано Бруно, тормозя прогресс? И как быть с вопросами морали? Тем более что многие из них — явно плавающие. Например, у физиолога Павлова был ученик Красногорский, который вместо подопытных собак использовал детей-беспризорников — тоже «выдаивал» слюну, показывая всякие вкусности. Тогда это считалось нормальным, сегодня выглядит, мягко говоря, аморально. — Последние три тысячелетия с легкой руки древних греков наша цивилизация развивается так, что этика, эстетика и истина идут у нас каждая сама по себе. Это было правильно на определенном этапе развития общества, но сегодня наука

## Я ТЕБЯ ПОРОДИЛ...

Английский медик Эдвард Дженнер известен как изобретатель первой в мире вакцины. Сначала он заразил собственного сына корью оспой, а после того как тот выздоровел, занес ему и оспу человеческую. К счастью, расчеты любящего папы оказались верны. В противном случае он вошел бы в историю как очередной безумный ученый, а не как герой медицины.



## Недвижимость

РЕКЛАМА

### УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных. Реклама

+7 (495) 374-64-64 [ankvartira.ru](http://ankvartira.ru)



SHUTTERSTOCK

## ВНИМАНИЕ

- Избыток массы тела грозит снижением продолжительности жизни на 5 лет, ожирение — на 15.
- 85 процентов россиян умирают от неинфекционных заболеваний. Снизить риск смерти от болезней сердца, органов дыхания, онкологии, неправильного обмена веществ можно, правильно питаясь и занимаясь физической деятельностью.

# ИЩЕЛЯЮЩАЯ ДИЕТА

**ЖИТЕЛИ СТОЛИЦЫ ВЫБИРАЮТ ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ. НЕБЫВАЛЫЙ ИНТЕРЕС К ДИЕТАМ И ГОЛОДАНИЮ ПРОЯВИЛИ УЧАСТНИКИ ЧЕТЫРЕХДНЕВНОЙ АССАМБЛЕИ «ЗДОРОВАЯ МОСКВА»**

Ассамблея прошла на ВДНХ с 16 по 19 января. Общее число посетивших ее перевалило за 60 тысяч человек. Самыми настоящими овациями зрители приветствовали лауреата Нобелевской премии, молекулярного биолога из

Японии Есинори Осуми (на фото). Уже более тридцати лет он изучает процесс утилизации клеткой внутреннего «мусора» — аутофагию. Внимание кученному привлекло его открытие, связанное с экспериментом по принудительному голоданию клетки.

— Когда клетку дрожжей поместил в среду с дефицитом азота, она стала «перестраивать» себя, — пояснил на открытой лекции Осуми. — В условиях азотного, а потом и углеродного голодания аутофагия позволила изолировать и разрушить все мутировавшие клетки.

Несколько экспериментов Осуми провел с мышами. «Клеточный» эффект повторился. Как отметил ученый, возможно, человечество уже стоит на пороге своего бессмертия. Однако от-

крытые механизмы требуют дальнейшего изучения и анализа.

Ну а о чудо-диетах пока лучше спрашивать диетологов. Жаркой получилась на ассамблее дискуссия на тему похудения «Диета и витамины для всех: за и против». — Снизить массу тела и улучшить состояние здоровья не одно и то же, — отметила специалист в области диабета и ожирения, младший научный сотрудник Федерального исследовательского центра питания и биотехнологии Юргита Вараева.

Она рассказала, что недавно столичные медики провели профильное обследование группы студентов. — 70 процентов из них оказались

с нормальной массой тела, — отметила Вараева. — Но при этом половина учащихся страдает дефицитом мышечной массы и более чем треть из них имеет избыток так называемого висцерального (глубинного) жира.

Как подчеркнула Юргита Руслановна, именно жир, образующийся вокруг внутренних органов брюшной полости, грозит развитием разного рода патологий. И борьба с этим жиром может быть результативной только благодаря целому комплексу лечебных мероприятий, куда в том числе входит и диетотерапия.

Перечень применяемых диет, озвученный на ассамблее экспертами, поражает своим разнообразием. Но никто из выступавших не рекомендовал какую-либо из них испытывать на себе без контроля со стороны лечащего врача.

— Для профилактики ожирения важно придерживаться здорового рациона, — напомнила заместитель главного внештатного диетолога Минздрава России, доктор медицинских наук Алла Погожева. — Такой рацион предполагает соответствие энергетической ценности потребляемой пищи суточным энергозатратам человека. Нашим пациентам без диетотерапии не обойтись. Она поможет исцелить от многих болезней. Особые рекомендации прозвучали в адрес жертв праздников, за считанные дни прибавляющих в весе.

Доктор меднаук Погожева посоветовала им чаще чередовать застолья с физической активностью, а в финале веселий переходить к разгрузочным дням и даже суточным голоданиям — несухим, один раз в неделю, когда зашкаливает стрелка весов.



Наталья Науменко  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



## ВИВАТОН

Запись на консультацию по телефонам:  
**8 (495) 691-55-55**  
8 800 775-92-82, 8 (495) 637-51-08

119034, Москва,  
Пречистенский пер., 12  
Пн-вс: 9:00 — 21:00



VIVATON.RU интернет-магазин: [kupivivaton.ru](http://kupivivaton.ru)

## КАК ПОБЕДИТЬ ВРЕМЯ, СТАТЬ СТРОЙНЕЕ И МОЛОЖЕ

С такой зимой и весной не за горами. А значит, уже сейчас пора избавляться от лишних килограммов, выбирая только проверенные методики и лучших специалистов. Таких, как Академик семи академий мира Александр Савелов-Дерябин, создатель экстракта «Виватон» и одноименного научного центра. Широко известны и авторские методики омоложения Александра Савелова-Дерябина: пропитки тела, скульптурный массаж ли-

ца, процедуры по улучшению структуры и качества волос. Методиками Александра Михайловича уже много лет пользуются как самые известные люди в нашей стране, так и простые горожане, желающие похудеть, вернуть красоту и затормозить процессы старения. Как рассказывает Александр Михайлович, по своему составу «Виватон» приближен к плазме крови человека и содержит полный комплекс витаминов,

макро- и микроэлементов, аминокислот, а также компоненты природного происхождения. Свободно проникая через кожу, экстракт «Виватон» очищает клетку от токсинов, восстанавливает кислотно-щелочной баланс, тем самым создавая благоприятную среду для качественной работы как самой клетки, так и организма в целом. А пропитка тела экстрактом «Виватон» не только способствует сжиганию жиров и уменьше-

нию объемов тела, но и значительно повышает иммунитет, снимает стресс и перенапряжение. Статьи, многочисленные лабораторные исследования экстракта «Виватон» доказали, что он нетоксичен, не вызывает аллергии, обладает антибактериальными, антимикробными и иммунокорректирующими свойствами. Обязательно перед процедурой проконсультируйтесь со специалистом.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ. ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

**□** В течение трех зимних месяцев, по данным многолетних наблюдений метеорологов, в Москве в среднем 21 солнечный день. Немало! Но вот беда — климат на наших глазах изменился.

— Столица в последние зимы, и этой особенно, все чаще находится в зоне действия циклонов, — рассказывает главный специалист Московского метеобюро Татьяна Позднякова. — А это значит, что стоит теплая, но одновременно пасмурная погода. Люди не видят солнца неделями!

В итоге — москвичам остро не хватает витамина D. Особенно от его недостатка страдают дети и подростки, чей организм, во-первых, только развивается, а во-вторых, испытывает весьма приличные нагрузки в школе. Этот витамин жизненно необхо-

**МОСКВИЧИ СТРАДАЮТ ОТ НЕДОСТАТКА ВИТАМИНА D. ДЕЛО В ТОМ, ЧТО ОН ВЫРАБАТЫВАЕТСЯ ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ СОЛНЦА, А НЫНЕШНЯЯ ЗИМА ИМ НЕ БАЛУЕТ. БОЛЬШЕ ВСЕГО В НЕМ НУЖДАЮТСЯ ДЕТИ. ОТ НЕХВАТКИ ВИТАМИНА D У НИХ МОЖЕТ СНИЗИТЬСЯ УСПЕВАЕМОСТЬ. КАК БЫТЬ?**

# СОЛНЕЧНЫЙ ВИТАМИН

Лучше всего получать витамин D, находясь на солнце, — организм начинает вырабатывать его сам. Но если солнца не хватает, необходимо изменить рацион. Например, принимать рыбий жир, богатый витамином D и кислотами Омега-3

именно у детей с дефицитом витамина D. А еще без него не усваивается должным образом кальций, который обеспечивает укрепление костей всего организма.

Где же взять столь важный для поддержания здоровья элемент? По мнению Елены Соломатиной, второй после солнца по значимости источник витамина D — любая жирная морская рыба. Еще лучше — печень трески. В рационе взрослых и то, и другое присутствует более или менее регулярно. Дети же, как правило, готовы съесть что угодно, только не рыбу. Вот и получается, что наши подростки практически лишены витамина D:

**Я так лечусь**

он не поступает к ним ни через кожу, ни через желудок.

— Чтобы восполнить недостаток этого вещества, я бы рекомендовала принимать

старый добрый рыбий жир. Например, в капсулах, — рассказывает Елена Соломатина. — Дело в том, что рыбий жир — лучший пищевой источник витамина D. А заодно и омега-жиров, которые также принимают самое активное участие в работе головного мозга.

Попадая в организм с продуктами питания, жирные кислоты Омега-3 быстро встраиваются в клеточные мембраны. Так повышается их работоспособность: происходит активизация клеток, улучшаются питание и обменные процессы. Особенно это важно для работы сердца и мозга, которые всегда находятся под большой нагрузкой. Люди, в чьем организме достаточное количество жирных кислот Омега-3, не страдают от депрессии даже сейчас — в «темное» и самое холодное время года.

**Никита Миронов**  
nedelya@vm.ru

дим для усвоения кальция и фосфора, а также нормального функционирования всего организма.

Что же дает подростку достаточный уровень «солнечного» витамина?

— Прежде всего — стабильный иммунитет. Те, у кого снижен витамин D, значительно чаще болеют простудными заболеваниями, особенно зимой и весной, в сезон эпидемий, — рассказывает диетолог Елена Соломатина.

Также, по словам эксперта, витамин D улучшает все познавательные функции, в том числе память, концентрацию и внимание.

Еще он дает силы на тренировки после школы и ускоряет восстановление после физических нагрузок.

Также, по самым свежим данным ученых, «солнечный» витамин защищает от диабета. Во всяком случае риски развития диабета 1-го типа в 8,5 раза (!) выше

## СПРАВКА

Международное название рыбьего жира — «Рыбий жир из печени трески». Современные фармацевты производят это средство в капсулах с добавлением нужных витаминов. Используемый в медицине полезный продукт получают из филе или печени рыб, обитающих в холодных водах Мирового океана.



## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Александр Мясников**

Главный врач государственного бюджетного учреждения здравоохранения города Москвы «Городская клиническая больница имени М. Е. Жадкевича»

Не стоит бездумно покупать лекарственные препараты витамина D, если вы не больны и вам их не назначил врач. Чтобы восполнить недостаток витамина D, ешьте больше таких продуктов, как молоко, рыба, яйца. Очень хорош рыбий жир. В него природа заложила биодоступную форму витамина D в количествах, достаточных для поддержания адекватного уровня в организме. Вообще нужно понимать, что все необходимые для организма продукты лучше получать не из синтетических лекарственных препаратов, а из натуральных, созданных природой, продуктов вроде того же рыбьего жира.

## КАК ПОЛУЧАТЬ ВИТАМИН D БЕЗ ЛЕКАРСТВ

Эксперты советуют не ждать, когда в Москве выглянет солнце или у ребенка проснется любовь к рыбе. Вместо этого они рекомендуют включить в ежедневный рацион школьника натуральный рыбий жир в капсулах — он содержит витамин D в естественной форме,

которая хорошо усваивается организмом. Сегодня родители не спешат идти за консультацией к педиатру, а ищут варианты в интернете или консультируются в аптеке. Для ребенка школьника фармацевт скорее всего предложит «Омега Интеллект для школьников», разре-

шенный как раз с 7 лет. Это рыбий жир из печени исландской трески, который содержит рекордные количества витамина D и Омега-3. Кстати, родителям «Омега Интеллект для школьников» обойдется не слишком дорого: упаковка стоит около 350 рублей.



НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Социальные услуги

РЕКЛАМА

### НОВЫЕ ЗУБЫ

**без обточки за 10 дней!**



Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»?

Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонтитом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

**Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%.**

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадёжным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

**ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!**

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»  
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ**

[www.verastom.ru](http://www.verastom.ru). Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

### ПЕНСИОНЕРАМ!

- до 4 000 000 рублей сразу
- до 30 000 рублей ежемесячно
- помощь по дому
- патронаж

**ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ**

Бакунинская улица, дом 58, стр.1 (метро Бауманская)

**ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ** Наш сайт: [zsg.ru/renta](http://zsg.ru/renta)  
«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком аренды

25 лет стабильной работы!

**8 (495) 626 45 55**

РЕКЛАМА

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**

Туризм и отдых

РЕКЛАМА



**КРАСНЫЙ ХОЛМ**  
Санаторий на Волге  
[www.redholm.ru](http://www.redholm.ru)

**8 (4852) 43-72-03, 43-72-43**

**ПОДАРИТЕ ЛЮБИМОМУ ЗДОРОВЬЕ!**

**ПРОГРАММА «МУЖСКАЯ СИЛА»**  
ОТ 1 990 руб. сутки

- Питание по системе «шведский стол»
- Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сауна/хамам
- Эксклюзивные медицинские методики
- Ежедневный ж/д экспресс Москва-Ярославль 3 ч. 20 мин. в пути

РЕКЛАМА

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

### Недвижимость

- Арендуем квартиру у добропорядочных собственников, срочно! Своевременную оплату, порядок и чистоту гарантируем. Агентам просьба не звонить. Супруги из г. Дмитрова. Т.: 8 (495) 999-28-82, 8 (985) 999-28-82
- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. 8 (903) 245-43-31
- Риелтор. Продаю. Сдаю. Оценю. Консультирую. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 647-80-96
- Куплю. Сниму. Т. 8 (495) 925-75-04
- Помогу продать. Т. 8 (495) 779-17-57
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

### БЕСПЛАТНАЯ

социально-правовая поддержка граждан по г. Москве

- Помощь в выписке из квартиры, без согласия.
- Возврат подаренной недвижимости
- Помощь при вступлении в наследство
- Эффективное решение споров между соседями
- Бесплатный прием и консультирование дежурного юриста по всем вопросам

**8 (499) 350 18 99**

РЕКЛАМА. ОГРН 117774672659

### МОСКОВСКИЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

**ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО!**

Обманул продавец  
Взыскание долга / Банкротство  
Жилищные споры / Наследство  
Расторжение брака  
Взыскание алиментов

Звоните, **8 (495) 924-27-26** поможем! **8 (925) 409-44-88**

### МЦ «АлкоСпас»

Москва и Московская область

Лицензия № ЛО-77-01-010680  
ООО «АлкоСпас»

**НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА**  
**8-495-171-02-14**

Бесплатная консультация

Анонимная помощь специалиста при Алкогольных и Наркотических Зависимостях, Похмелье и Запоях. О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.  
**Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**

**8(968)946-78-64**



**Любовь Владимировна.** Предскажу судьбу, верну мужа, жену. Решаю любые проблемы, снимаю порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Пражская», «Кунцевская».

**8 (910) 455-66-66**

### Юридические услуги

### БЕСПЛАТНАЯ

юридическая поддержка граждан г. Москвы

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА**

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ! БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ.  
**8 (495) 136-76-26**  
ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

РЕКЛАМА

### АО «ФЕДЕРАЛЬНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА»

Помощь Юристов и Адвокатов  
Консультация бесплатно!

- Возврат вкладов МФО, МКК, КПК, АСВ, Банки
- Защита от мошенников
- Возврат долгов
- Защита в суде
- Защита бизнеса

м. Ольховая: +7 (499) 110-17-37  
м. Смоленская: +7 (495) 215-17-77  
Сайт: [fjus.moskva.ru](http://fjus.moskva.ru)

РЕКЛАМА

### Консультация по вопросам получения ДЕНЕГ

**8(909) 654-28-21**

Посредник Морхова О.Д.

### АЛКОГОЛИЗМ

ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.

Выезд на дом, кабинет, стационар  
**8 (495) 760-96-49**  
[www.alcoholizm.ru](http://www.alcoholizm.ru)

ООО «Классикус»  
Лиц. № ЛО-77-01-005768

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

### ПРОВИДИЦА ЕЛЕНА ПЕТРОВНА

Снимет порчу. Приворот, отворот, виноотворот. Вернет мир в ваш дом. Бесплатно.

ТЕЛ. **8 (903) 598 33 25**

- Сельская чудотворица Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300руб. Т. 8 (966) 350-46-81
- Бабушка Пелагея — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучия. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52
- Многим известная прорицательница. Служит при храме Матроны Московской. Видит прошлое, будущее, настоящее по воде, сахару. С первого визита избавит от пагубных пристрастий. Вернет любимого. Для пенсионеров прием 200 р. Т.: 8 (495) 642-31-78, 8 (926) 860-10-73
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медиум! Т. 8 (925) 676-21-20
- Ясновидящая оплата после результата. Т. 8 (912) 512-50-68
- Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

### ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ

консультация БЕСПЛАТНО

**АКЦИЯ** до конца месяца  
бесплатное составление заявления

Для льготных категорий граждан на остальные виды услуг  
**8(495)117-07-17 -50%**

### ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ

- ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
- ЖИЛИЩНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ
- МОШЕННИЧЕСТВО
- ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
- ПЕРЕРАСЧЕТ ПЕНСИИ

Для льготников до 28.02.2020 скидка 50%  
ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ - БЕСПЛАТНО  
**8 (495) 177-97-07**

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юрист. Недорого. М. «Нагатинская». Т. 8 (925) 753-63-27
- Адвокат. Т. 8 (962) 963-20-57

### Работа и образование

- Уроки французск. Т. (985) 625-29-14
- Ваша работа. Т. 8 (967) 070-35-81

### Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

### Астрология, магия, гадания

### МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ Илья Н. ГЕРМАН

- Инволютированный приворот особой силы за 1 день.
- Полный развал отношений с соперниками навсегда.
- Абсолютная защита от воздействий врагов.
- Решение нестандартных проблем.

ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.  
**8 (495) 743-96-04**  
[www.factorlive.ru](http://www.factorlive.ru)

### Ясновидящая Раиса

- Восстановление ауры
- Профессиональная помощь
- Старинные методики избавления от родовых проблем + Укрепление и соединение семейных уз
- Гадание: Руны, Таро, фото
- Снятие порчи
- Мощная защита

@Gadalka\_raisa  
**8 (495) 532-64-70, 8 (926) 189-69-95**

### НУЖНА РЕАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ? ОБРАЩАЙТЕСЬ К ПРОВЕРЕННОМУ МАСТЕРУ

Выражаю благодарность ясновидящей Марии Дмитриевне! Она помогла вернуть мужа, избавиться его от вредных привычек, вернуть покой в семью. Теперь с любой сложной проблемой обращаюсь только к ней: любовь, деньги, удача в деле, любые неприятности.

**8-903-328-33-45**  
[www.pogadai.com](http://www.pogadai.com)

МАРИЯ ДМИТРИЕВНА  
Уникальный дар и доброе сердце

ОНА ПОМОГАЕТ ПОВЕРНУТЬ КОЛЕСО ФОРТУНЫ В НУЖНОЕ РУСЛО И ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ ТО, ЧТО ХОТИТЕ!

### ПОМОЩЬ В РАСТОРЖЕНИИ

Договоров аренды;  
Договоров на оказание юридических услуг;  
Договоров с МФО, КПК;  
Оформление договоров аренды

**гарантия 100%**

**8 800 505-6795**

ОГРН 1187746541784. ООО «МОЛЛ»

### Консультация по вопросам финансов и получения ДЕНЕГ

**8 (916) 909-77-14**

ч/л Пьянков А.Н.

### НАРКОЛОГ НА ДОМ

ООО «ГИППОКРАТ»

**24ч ЗАПОИ. КОД АНОНИМНО НИЗКИЕ ЦЕНЫ**

[www.hippocrat.info](http://www.hippocrat.info)  
**8(495) 223-23-63**

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.) Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо.  
Т. 8 (495) 508-15-71

- Дивеевский женский монастырь работница Наталья сможет вам помочь. Она не расспрашивает, сама все говорит, прошлое, настоящее, решение семейных проблем, снимает от любой пагубной привычки. Оплата после результата, после первого посещения, убедитесь сами. Т. 8 (909) 935-62-00

Телефон рекламной службы

**(499) 557 0404**

доб. 132, 158

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жизнь здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.30 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ПОЗДНИЙ СРОК** [S] 16+
- 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Познер 16+
- 01.00 На самом деле 16+
- 02.00 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва *Delphine* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.25 Тайны кино 12+
- 09.15 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** 12+
- 10.30 **ДЕТИ ДОН КИХОТА** (СССР, 1965) 12+
- 11.55 Это было смешно 12+
- 12.25 Тайны кино (с субтитрами) 12+
- 13.15 **СИССИ** (Австрия, 1955) 16+



Режиссер Эрнст Маришка  
В ролях: Рони Шнайдер, Карлхайнц Бем, Магда Шнайдер, Густав Кнут, Ута Франц и др.  
*Юная Сисси — дочь герцога Макса Баварского — простая скромная девушка. Она сторонится шумных светских развлечениях, бегают по лесам, ухаживает за животными, наслаждается природой и мечтает о любви. Случайно познакомившись в лесу с красивым молодым офицером, она чувствует, что встретила мужчину своей мечты. Да и офицер не на шутку увлечен девушкой, хотя и считает ее простой крестьянкой...*

- 15.20 Тайны кино 12+
- 16.10 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** 12+
- 17.25 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **ДЕТИ ДОН КИХОТА** (СССР, 1965) 12+
- 21.20 **СИССИ** (Австрия, 1955) 16+
- 23.15 Тайны кино 12+
- 00.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 01.50 Тайны кино (с субтитрами) 12+
- 02.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.30 Тайны кино 12+
- 04.15 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.05 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **КРЕПОСТНАЯ** 12+
- 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ** 12+
- 03.00 **СВАТЫ** 12+

НТВ **НТВ**

- 05.10 **ДЕВЯТЫЙ ОТДЕЛ** 16+
- 06.00 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 07.00 Сегодня
- 07.05 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛОЛЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Место встречи
- 17.00 ДНК 16+
- 18.00 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.00 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** 16+  
*Таранов узнает, что в Бориса Хасанова стреляли, он ранен и отправлен в Москву. Татьяна решает уехать из города. Женя находит ее дома с собранным чемоданом и просит посмотреть Леню, которому стало хуже. Мать Эдика отдает ему отцовский дневник. В нем описаны коррупционные схемы мэра Хасанова. Фрязин убивает девушку, которую с ним могли видеть перед тем, как он расправился со Стасом и его напарником. В Чернодолье в поисках Стаса приезжает бригада криминального авторитета Гордея. В это же время в город прибывает «важнюк» из прокуратуры Реброва. Люди Гордея, следящие за Татьяной, видят ее с Женей. Они похищают парня и привозят в заброшенный цех. Татьяна, не дозвонившись Жене, начинает его разыскивать вместе с Тарановым...*
- 23.00 Основано на реальных событиях 16+
- 23.55 Сегодня
- 00.05 Поздняков 16+
- 00.15 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.20 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛОЛЫ** 16+
- 04.25 **ДЕВЯТЫЙ ОТДЕЛ** 16+

TBC **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.15 **БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ** (Ленфильм, 1954) 0+



Режиссер Иосиф Хейфиц  
В ролях: Сергей Лукьянов, Борис Андреев, Вера Кузнецова, Клара Лучко, Алексей Баталов и др.  
*История жизни трех поколений семьи потомственных судостроителей. У каждого члена этой большой семьи — свои проблемы, свои радости и своя судьба. Однако их объединяют единые корни, причастность к судьбе Родины, дом, который стал местом, где тебя всегда ждут и с победами, и с поражениями. Самым сложным характером наделяет Алексей: ушел из семьи, потерял профессию, любимую девушку, но все же нашел силы вернуть свое счастье...*

- 10.25 Актерские судьбы. Ариадна Шенгеля и Лев Прыгунов 12+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Вадим Абдрашитов 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.15 **МАВР СДЕЛАЛ СВОЕ ДЕЛО** (Россия, 2016) 12+
- 22.00 События
- 22.30 Брекзит и прочие неперипетности 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 **ДАЛЬНОБОЙЩИКИ-2** 12+
- 02.45 Прощание. Аркадий Райкин 16+
- 03.35 90-е. Водка 16+
- 04.20 Вся правда 16+
- 04.55 Знак качества 16+
- 05.40 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Эффект Матроны 16+
- 07.25 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.25 Давай разведемся! 16+
- 09.30 Тест на отцовство 16+
- 11.30 Реальная мистика. Идеальная женщина 16+
- 12.30 Понять. Простить 16+
- 14.20 Порча 16+
- 14.50 **ТРИ ДОРОГИ** (Россия, 2016) 16+
- 19.00 **ХИРУРГИЯ. ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ** (Украина, 2016) 16+
- 23.20 **ВОСТОК-ЗАПАД** 16+
- 02.25 Порча 16+
- 02.50 Понять. Простить 16+
- 04.10 Реальная мистика 16+
- 05.00 Тест на отцовство 16+
- 05.50 Домашняя кухня 16+
- 06.15 6 кадров 16+
- 06.20 Удачная покупка 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва готическая
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Неизвестная. Карл Брюллов. Женский портрет
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Да, скифы — мы!
- 08.15 Легенды мирового кино. Олег Даль
- 08.40 Другие Романовы. Кукса — владетель мира
- 09.10 **РАСКОЛ** 16+
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.40 XX век. Город под полянной звездой. Кировск. Автор сценария Юрий Визбор. 1982
- 12.10 Красивая планета. Марокко. Исторический город Мекнес
- 12.30, 18.45, 01.00 Власть факта. Малайзийский рывок
- 13.15 Линия жизни. Татьяна Черниговская
- 14.20 Гохран. Обретение утраченного
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Новости. Подробно. Арт
- 15.25 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 16.25 Франция. Замок Шенонсо
- 16.55 **ЛЮДИ И ДЕЛЬФИНЫ**
- 18.00 К юбилею Государственного квартета имени А. П. Бородина. Произведения А. Бородина, Д. Шостаковича, И. Брамса. Юрий Башмет (альт). Запись 1986 года
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации. Женщины-воительницы. Викинги
- 21.40 Сати. Нескучная классика. с Андреем Кончаловским
- 22.20 **РАСКОЛ** 16+
- 23.10 Солисты XXI века. Эрнст Латыпов
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Фестивальное кино. Король Лир
- 02.35 П. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 Специальный репортаж 12+
- 08.40, 10.05 **РОЗЫСКИК** 16+
- 10.00 Военные новости
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **РЫСЬ** (Россия, 2010) 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **РЫСЬ** (Россия, 2010) 16+
- 15.40 **МАЛЬШИЙ КРЕСТ** (Россия, 2008) 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 872 дня Ленинграда. Спасительные нити жизни 16+
- 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым. Пророки Третьего рейха 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.30 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ** (Свердловская к/ст, 1990) 6+
- 01.30 **ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ** (К/ст им. Горького, 1957) 6+
- 03.05 **НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД** (Ленфильм, 1945) 0+
- 04.20 Забайкальская одиссея 6+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Жестокий спорт 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.25 Новости
- 08.30 Биатлон. Чемпионат мира среди юниоров. Гонка преследования. Юниоры 0+
- 09.25 Новости
- 09.30 Биатлон. Чемпионат мира среди юниоров. Гонка преследования. Юниорки 0+
- 10.25 Новости
- 10.30 Футбол. Кубок Париматч Премьер-2020. Локомотив (Москва, Россия) — Партизан (Сербия). Трансляция из Катара 0+
- 12.30 Новости
- 12.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 13.00 Футбол. Кубок Париматч Премьер-2020. Спартак (Москва) — Ростов. Трансляция из Катара 0+
- 15.00 Катарские игры-2020 12+
- 15.20 Новости
- 15.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 15.55 Футбол. Чемпионат Италии. Удинезе — Интер 0+
- 17.55 Тотальный футбол
- 18.55 Новости
- 19.00 Хоккей. КХЛ. Спартак (Москва) — СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
- 22.10 Новости
- 22.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 22.40 Футбол. Чемпионат Италии. Сампдория — Наполи. Прямая трансляция
- 00.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 01.10 Футбол. Чемпионат Германии. Майнц — Бавария 0+
- 03.10 **БРЮС ЛИ: РОЖДЕНИЕ ДРАКОНА** (Китай — Канада — США, 2016) 16+
- 05.00 Анатомия спорта с Эдуардом Безугловым 12+
- 05.30 Команда мечты 12+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
- 07.00 **МАМОЧКИ** 16+
- 08.05, 19.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+
- 20.00 **МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ** (Великобритания — США, 2017) 16+
- 22.20 **УГНАТЬ ЗА 60 СЕКУНД** (США, 2000) 12+
- 00.40 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 01.40 **РОЗОВАЯ ПАНТЕРА** (США — Чехия, 2006) 0+
- 03.10 **РОЗОВАЯ ПАНТЕРА-2** (США, 2009) 12+
- 04.35 **ВИННИ-ПУХ** 0+
- 04.45 **ВИННИ-ПУХ ИДЕТ В ГОСТИ** 0+
- 04.55 **ВИННИ-ПУХ И ДЕНЬ ЗАБОТ** 0+
- 05.15 **ВИНТИК И ШПУНТИК — ВЕСЕЛЫЕ МАСТЕРА** 0+
- 05.35 **ПЕТУШОК — ЗОЛОТЫЙ ГРЕБЕШОК** 0+
- 05.45 Ералаш 0+

REN **REN ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **СТРЕЛОК** (США, 2007) 16+



Режиссер Антуан Фукуа  
В ролях: Марк Уолберг, Майкл Пенья, Дэнни Гловер, Кейт Мара, Элиас Котелас, Нед Битти, Раде Шербеджия, Рона Митра и др.  
*Опытный снайпер Боб Ли чудом остается в живых во время спецоперации. Он принимает решение завершить карьеру и уйти на покой. Спустя три года мирной жизни, сержант оказывается втянутым в грязный заговор с целью убийства президента. Теперь ему предстоит доказать свою невиновность и обезвредить настоящего убийцу. Удастся ли герою докопаться до справедливости?...*

22.30 Водить по-русски 16+  
*Программа специально для тех, кто за рулем, и о тех, кто «за баранкой». Лучшие финты гонщиков и кульбиты пешеходов. Вы увидите, как безумные водители рискуют чужой жизнью, куда летят супергерои и где водятся разъяренные фурии. Эксклюзивное видео, снятое на наших дорогах и нашими людьми...*

- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Неизвестная история 16+
- 00.30 **АНОН** (Германия — США, 2018) 16+
- 02.15 **СТОЛИК №19** (США, 2016) 16+
- 03.40 **ФОБОС** (Россия, 2009) 16+

360° **360**

- 05.00, 08.00, 16.00, 19.30, 00.35 Самое яркое 16+
- 06.10, 07.05 **СОЛДАТЫ-2** 12+
- 09.00, 11.20 Самое вкусное 12+
- 09.30, 10.25 Вкусно 360 12+
- 11.50, 15.20 Все просто! 12+
- 12.00, 19.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.25 **ЛОНДОНГРАД** 16+
- 17.10, 18.05 **БЕССМЕРТНИК** 16+
- 22.30, 22.55, 23.20, 23.45, 00.10 **БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ** 16+

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
09.00 Новости  
09.25 Доброе утро  
09.55 Модный приговор 6+  
10.55 Жить здорово! 16+  
12.00 Новости (с субтитрами)  
12.15 Время покажет 16+  
15.00 Новости (с субтитрами)  
15.15 Давай поженимся! 16+  
16.00 Мужское / Женское 16+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
18.30 На самом деле 16+  
19.40 Пусть говорят 16+  
21.00 Время  
21.30 **ПОЗДНИЙ СРОК** [S] 16+  
23.25 Вечерний Ургант [S] 16+  
23.55 Право на справедливость 16+  
01.00 На самом деле 16+  
02.00 Время покажет 16+  
03.00 Новости  
03.05 Время покажет 16+

**МОСКВА DOBERIE ДОВЕРИЕ**

06.00, 07.40, 02.55, 04.30 Раскрывая тайны звезд 12+  
06.50, 15.20, 23.30, 03.45 Тайны кино 12+  
08.25 Песни нашего кино 12+  
09.00, 16.10 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** 12+  
10.15, 20.00 **АЗЛИТА, НЕ ПРИСТАВАЙ К МУЖЧИНАМ** (СССР, 1988) 12+  
11.55 Это было смешно 12+  
12.20, 02.00 Тайны кино 12+ (с субтитрами)  
13.15, 21.35 **СИССИ — МОЛОДАЯ ИМПЕРАТРИЦА** (Австрия, 1956) 16+  
Режиссер Эрнст Маришка  
В ролях: Роми Шнайдер, Карлхайнц Бем, Магда Шнайдер, Густав Кнут, Вильма Дегшиер и др.  
После пышного бракосочетания в Вене Елизавета, для родных — Сисси, старается постепенно привыкнуть к своему положению императрицы. Но ей тяжело соблюдать нелепые придворные церемониалы, в особенности запрет на воспитание собственной дочери. Любящий ее Франц-Иосиф в данном вопросе склоняет голову перед традициями и волей своей властной матери...  
17.25 Звезды советского экрана 12+  
18.05, 00.15 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+  
05.20 Песни нашего кино 12+

**РОССИЯ 1 РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
09.00 Вести  
09.25 Утро России  
09.55 О самом главном 12+  
11.00 Вести  
11.25 Вести. Местное время  
11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
12.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
14.00 Вести  
14.25 Вести. Местное время  
14.45 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
17.00 Вести. Местное время  
17.25 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
20.00 Вести  
20.45 Вести. Местное время  
21.00 **КРЕПОСТНАЯ** 12+



23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
02.00 **ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ** 12+  
03.00 **СВАТЫ** 12+

**НТВ НТВ**

05.10 **ДЕВЯТЫЙ ОТДЕЛ** 16+  
06.00 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+  
07.00 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+  
07.05 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+  
08.00 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+  
08.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+  
10.00 **Сегодня**  
10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+  
13.00 **Сегодня**  
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
14.00 Место встречи  
16.00 **Сегодня**  
16.25 Место встречи  
17.00 **ДНК** 16+  
18.00 **ПЕС** 16+  
19.00 **ПЕС** 16+  
19.40 **ПЕС** 16+  
21.00 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** 16+  
23.00 Основано на реальных событиях 16+  
23.55 **Сегодня**  
00.05 **ДНК** 16+  
01.05 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+  
03.40 **ДЕВЯТЫЙ ОТДЕЛ** 16+

**TBU ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
08.10 Доктор И 16+  
08.45 **СМЕРТЬ НА ВЗЛЕТЕ** (Мосфильм, 1982) 12+  
10.30 Игорь Старыгин. Последняя дуэль 12+  
11.30, 14.30, 17.50 События  
11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+  
13.40 Мой герой. Вера Полозкова 12+  
14.50 Город новостей  
15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+  
16.55 Естественный отбор 12+  
18.10 **ТЕНЬ СТРЕКОЗЫ** (Россия, 2015) 12+  
22.00 События  
22.30 Осторожно, мошенники! Криминальный подряд 16+  
23.05 Премьера. Михаил Ульянов. Вечный самосуд 16+  
00.00 События. 25-й час  
00.35 Петровка, 38 16+  
00.55 **ДАЛЬНОБОЙЩИКИ-2** 12+  
02.45 Прощание. Иосиф Кобзон 16+  
03.35 Михаил Ульянов. Вечный самосуд 16+  
04.20 Осторожно, мошенники! Криминальный подряд 16+  
04.55 Знак качества 16+  
05.40 Петровка, 38 16+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 Эффект Матроны 16+  
07.25 По делам несовершеннолетних 16+  
08.25 Давай разведемся! 16+  
09.30, 04.45 Тест на отцовство 16+  
11.30 Реальная мистика. Что-то пошло не так 16+  
12.30 Понять. Простить 16+  
14.20, 02.15 Порча 16+  
14.50 **ХИРУРГИЯ. ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ** (Украина, 2016) 16+  
19.00 **КЛЯНУСЬ ЛЮБИТЬ ТЕБЯ ВЕЧНО** (Украина, 2017) 16+  
Режиссер Алина Чеботарева  
В ролях: Александра Сизоненко, Александр Крючков, Иван Соловьев, Оксана Жданова и др.  
Друзья детства Елена, Павел и Женя в какой-то момент осознают, что их дружба перерастает в нечто большее. Павел и Женя понимают, что они оба влюблены в Лену и убеждены, что на выпускном вечере она обязательно сделает свой выбор...  
23.20 **ВОСТОК-ЗАПАД** 16+  
02.40 Понять. Простить 16+  
04.00 Реальная мистика 16+  
05.35 Домашняя кухня 16+  
06.00 6 кадров 16+  
06.20 Удачная покупка 16+

**РОССИЯ К КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры  
06.35 Пешком... Москва Ильфа и Петрова  
07.05, 20.05 Правила жизни  
07.35, 14.05 Женщины-воительницы. Викинг  
08.25 Легенды мирового кино. Любовь Орлова  
08.55, 02.40 Красивая планета. Италия. Сасси-ди-Матера  
09.10, 22.20 **РАСКОЛ** 16+  
10.15 Наблюдатель  
11.10, 01.30 XX век. Мелодии Бориса Мокроусова. 1981  
12.20 Дороги старых мастеров. Магия стекла  
12.30, 18.40, 00.45 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским  
13.20 80 лет со дня рождения Юрия Векслера  
15.10 Новости. Подробно. Книги  
15.25 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского  
15.55 Белая студия  
16.40 **ЛЮДИ И ДЕЛЬФИНЫ**  
18.00 К юбилею Государственного квартета имени А. П. Бородина. Запись 1988 года  
19.45 Главная роль  
20.30 Спокойной ночи, малыши!  
20.45 Ступени цивилизации. Легендарный поход Ганнибала  
21.40 Искусственный отбор  
23.10 Солисты XXI века. Алексей Неклюдов  
00.00 Фестивальное кино. Зебра

**ЗВЕЗДА**

06.00 Сегодня утром 12+  
08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня  
08.20 Специальный репортаж 12+  
08.40 Не факт! 6+  
09.10, 10.05, 13.15, 13.40, 14.05 **ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД** 16+  
10.00, 14.00 Военные новости  
18.30 Специальный репортаж 12+  
18.50 872 дня Ленинграда. Управление катастрофой 16+  
19.40 Легенды армии с Александром Маршалом 12+  
20.25 Улика из прошлого 16+  
21.30 Открытый эфир 12+  
23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+  
23.40 Покер-45. Черчилль, Рузвельт, Сталин 12+  
01.35 **В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ** (Свердловская к/ст, 1990) 6+  
03.00 **БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО** (Мосфильм, 1946) 0+  
04.20 **ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ** (к/ст им. Горького, 1957) 6+

**МАТЧ! МАТЧ ТВ**

06.00 Вся правда про... 12+  
06.30 Жестокий спорт 16+  
07.00, 08.55, 10.50, 14.15, 15.40, 22.15 Новости  
07.05, 10.55, 15.45, 22.20, 00.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
09.00 Тотальный футбол 12+  
10.00 Катарские игры-2020 12+  
10.20 Биатлон. Дорога на чемпионат мира 12+  
11.55 Профессиональный бокс. Трансляция из Калининграда 16+  
13.45 Спортивные итоги января 12+  
14.20 Курс Евро 12+  
14.40 Евро близко 12+  
16.40 Сильнее самого себя 12+  
17.10 Катарские игры-2020 12+  
17.30 Футбол. Кубок Париматч Премьер-2020. Ростов (Россия) — Партизан (Сербия)  
19.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — Анадолу Эфес (Турция)  
22.40 Футбол. Кубок Германии. 1/8 финала. Вердер — Боруссия (Дортмунд). Прямая трансляция  
01.10 Футбол. Кубок Либертадорес. Универсидад де Чили (Чили) — Интернасьонал (Бразилия)  
03.10 Футбол. Чемпионат Франции. Нант — ПСЖ 0+  
05.10 Курс Евро 12+  
05.30 Первые леди 12+

**СТС СТС**

06.00 Ералаш 0+  
06.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**  
06.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ 6+**  
07.00 **ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА** (Россия, 2018) 16+  
08.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ 16+**  
09.05 Уральские пельмени. Смехобок 16+  
09.10 **СМОКИНГ** (США, 2002) 12+  
11.10 **УГНАТЬ ЗА 60 СЕКУНД** (США, 2000) 12+  
13.35 **РАЗЛОМ САН-АНДРЕАС** (США, 2015) 16+  
15.55 **ДЫЛДЫ 16+**  
19.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ 16+**  
20.00 **ЭФФЕКТ КОЛИБРИ** (Великобритания — США, 2012) 16+  
22.00 **МЕХАНИК** (США, 2010) 16+  
23.55 **ЛЮСИ** (США — Франция, 2014) 18+  
01.35 **ПАТРИОТ** (США, 2000) 16+  
04.10 **ФЛОТ МАКХЕЙЛА** (США, 1997) 0+  
05.50 Ералаш 0+

**РЕН ТВ РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
06.00 Документальный проект 16+  
07.00 С бодрым утром! 16+  
08.30 Новости 16+  
09.00 Засекреченные списки 16+  
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
12.00 Информационная программа 112 16+  
12.30 Новости 16+  
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
14.00 Невероятно интересные истории 16+  
15.00 Документальный проект 16+  
16.00 Информационная программа 112 16+  
16.30 Новости 16+  
17.00, 03.10 Тайны Чапман 16+  
18.00, 02.20 Самые шокирующие гипотезы 16+  
19.00 Информационная программа 112 16+  
19.30 Новости 16+  
20.00 **ЖИВАЯ СТАЛЬ** (США — Индия, 2011) 16+  
Режиссер Шон Леви  
В ролях: Хью Джекман, Дакота Гойо, Эванджелин Лилли, Энтони Маки, Кевин Дюран, Хоуп Дэвис и др.  
События фильма происходят в будущем, где бокс запрещен за негуманность и заменен боями 2000-фунтовых роботов, управляемых людьми. Бывший боксер решает, что наконец нашел своего чемпиона — спящего, но очень способного робота. Одновременно на жизненном пути героя возникает 11-летний парень, оказывающийся его сыном. И по мере того, как машина пробивает свой путь к вершине, обретшие друг друга отец и сын учатся ладить друг с другом...  
22.30 Водить по-русски 16+  
23.00 Новости 16+  
23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
00.30 **ВУЛКАН** (США, 1997) 16+

**360° 360**

05.00, 08.00, 19.30, 00.35 Самое яркое 16+  
06.10, 07.05 **СОЛДАТЫ-2** 12+  
12.00, 19.00 Новости 360  
12.30, 13.25, 14.20 **ЛОНДОНГРАД** 16+  
15.20 Все просто! 12+  
17.10, 18.05 **БЕССМЕРТНИК** 16+  
22.30, 22.55, 23.20, 23.45, 00.10 **БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ** 16+

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**Строительство и ремонт**

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
ВАННЫХ КОМНАТ, КУХОНЬ  
окна ПВХ  
Скидка до 40%  
Натяжной потолок  
8 (499) 347-94-86  
ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА

**ЗАМКИ**  
ВСКРЫТИЕ  
РЕМОНТ  
УСТАНОВКА

8(495)297-10-10  
круглосуточно

Ремонт квартир и комнат. Добро-  
вестно. Т. 8 (495) 645-95-56

**Финансовые услуги**

**МОСГОРЛОМБАРД**  
основан в 1924 году  
ЛОМБАРД  
С ВЫЕЗДОМ НА ДОМ  
17 ОБЪЕКТОВ В МОСКВЕ  
ЗАЙМ ОТ 0% В ДЕНЬ  
под золото, мех,  
серебро, электроника  
СКУПКА ЛЮБЫХ ОБЪЕМОВ  
+7 499 288-28-30  
www.mosgorlombard.ru  
Оценка до 2200р за грамм  
Все условия предоставления займов уточняйте по телефону или на сайте

**Товары и услуги**

«Рем.быт.техника»  
**РЕМОНТ**  
СТИРАЛЬНЫХ  
МАШИН, ПЛИТ  
Гарантия. Скидки  
Без выходных  
8(499) 146-21-19

**РЕМОНТ ТЕХНИКИ**  
НА ДОМУ \*от 400 руб.\*  
СКИДКА 20%  
**-СТИРАЛЬНЫХ**  
**МАШИН**  
**-ХОЛОДИЛЬНИКОВ**  
**-ЭЛЕКТРОПЛИТ**  
ЗВОНИТЕ! МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ!  
В.Ы.Е.З.Д. БЕСПЛАТНО!  
8-495-369-94-76  
\*СРОК АКЦИИ С 01.02.20 ПО 31.03.20 ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

**Срочный ремонт** стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8 (495) 545-15-79

● Куплю радиодетали б/у Т. 8 (903) 125-40-10

**Знакомства**

● Москвич с в/о ищет будущую супругу. Т. 8 (985) 043-47-91



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.25 Доброе утро  
 09.55 Модный приговор 6+  
 10.55 Жить здорово! 16+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.30 На самом деле 16+  
 19.40 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 21.30 **ПОЗДНИЙ СРОК** [S] 16+  
 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+  
 00.00 На самом деле 16+  
 01.10 Время покажет 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Время покажет 16+  
 03.30 Наедине со всеми 16+

**МОСКВА** **ДОВЕРИЕ**

06.00, 07.40, 03.00, 04.40  
 Раскрывая тайны звезд 12+  
 06.50, 15.15, 23.35, 03.50  
 Тайны кино 12+  
 08.25 Песни нашего кино 12+  
 08.55, 16.05 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** 12+  
 10.10 **ЛЮБИМАЯ** (СССР, 1965) 12+  
 11.45 Это было смешно 12+  
 12.15, 02.10 Тайны кино 12+ (с субтитрами)  
 13.05, 21.40 **СИССИ — ТРУДНЫЕ ГОДЫ ИМПЕРАТРИЦЫ** (Австрия, 1957) 16+  
 17.25 Звезды советского экрана 12+  
 18.05, 00.25 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+  
 20.00 **ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ** (СССР, 1957) 12+  
 Режиссер Александр Файнциммер  
 В ролях: Людмила Гурченко, Михаил Жаров, Борис Петкер, Фаина Раневская, Олег Анофриев и др.  
*Около хорошей продавщицы музыкального магазина Танечки Федосовой, мечтающей стать актрисой, всегда много покупателей. Больше всего они раздражают директора, который боится потерять привлекательную сотрудницу и ценного работника. Он старается помешать возможной Таниной карьере, которая имеет все данные, чтобы стать актрисой...*  
 05.25 Песни нашего кино 12+

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести  
 09.25 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.25 Вести. Местное время  
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.00 Вести  
 14.25 Вести. Местное время  
 14.45 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
 17.00 Вести. Местное время  
 17.25 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 20.00 Вести  
 20.45 Вести. Местное время  
 21.00 **КРЕПОСТНАЯ** 12+  
 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 02.00 **ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ** 12+  
 03.00 **СВАТЫ** 12+

**НТВ** **НТВ**

05.10 **ДЕВЯТЫЙ ОТДЕЛ** 16+  
 06.00 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+  
 07.00 Сегодня  
 07.05 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.25 Место встречи  
 17.00 ДНК 16+  
 18.00 **ПЕС** 16+  
  
 19.00 Сегодня  
 19.40 **ПЕС** 16+  
 21.00 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** 16+  
 23.00 Основано на реальных событиях 16+  
 23.55 Сегодня  
 00.05 ДНК 16+  
 01.05 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+  
 03.40 **ДЕВЯТЫЙ ОТДЕЛ** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.10 Ералаш 6+  
 08.20 Доктор И 16+  
 08.55 **ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА** (Мосфильм, 1978) 0+



10.35 Всеволод Санаев. Оптимистическая трагедия 12+  
 11.30 События  
 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+  
 13.40 Мой герой. Никита Кукушкин 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+  
 16.55 Естественный отбор 12+  
 17.50 События  
 18.20 **БАРЫШНЯ И ХУЛИГАН** (Россия, 2017) 12+  
 22.00 События  
 22.30 Линия защиты 16+  
 23.05 Прощание. Лаврентий Берия 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.35 Петровка, 38 16+  
 00.55 **ДАЛЬНОБОЙЩИКИ-2** 12+  
 02.45 Хроники московского быта. Месть фанатки 12+  
 03.35 Прощание. Лаврентий Берия 16+  
 04.20 Линия защиты 16+  
 04.55 Знак качества 16+  
 05.40 Петровка, 38 16+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 Эффект Матроны 16+  
 07.30 По делам несовершеннолетних 16+  
 08.30 Давай разведемся! 16+  
 09.35 Тест на отцовство 16+  
 11.35 Реальная мистика. Это не мой ребенок 16+  
 12.30 Понять. Простить 16+  
 14.20 Порча 16+  
 14.50 **КЛЯНУСЬ ЛЮБИТЬ ТЕБЯ ВЕЧНО** (Украина, 2017) 16+  
 19.00 **МИРАЖ** (Украина, 2019) 12+  
 23.20 **ВОСТОК-ЗАПАД** 16+  
 02.20 Порча 16+  
 02.45 Понять. Простить 16+  
 04.05 Реальная мистика 16+  
 04.55 Тест на отцовство 16+  
 05.45 Домашняя кухня 16+  
 06.10 6 кадров 16+  
 06.20 Удачная покупка 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры  
 06.35 Пешком... Москва посольская  
 07.05 Правила жизни  
 07.35, 14.05 Легендарный поход Ганнибала  
 08.25 Легенды мирового кино. Вячеслав Тихонов  
 08.55 Красивая планета. Франция  
 09.10 **РАСКОЛ** 16+  
 10.15 Наблюдатель  
 11.10, 01.30 XX век. Роман Карцев и Виктор Ильченко в постановке Марка Розовского Птичий полет. Автор Михаил Жванецкий. 1990  
 12.30, 18.40, 00.45 Что делать? Программа Виталия Третьякова  
 13.20 Искусственный отбор  
 15.10 Новости. Подробно. Кино  
 15.25 Библийский сюжет  
 15.55 Сати. Нескучная классика. с Андреем Кончаловским  
 16.40 **ЛЮДИ И ДЕЛЬФИНЫ**  
 17.40 Красивая планета. Марокко. Исторический город Мекнес  
 18.00 К юбилею Государственного квартета имени А. П. Бородина  
 19.45 Главная роль  
 20.05 Правила жизни  
 20.30 Спокойной ночи, малыши!  
 20.45 Ступени цивилизации. Александр Македонский  
 21.30 Цвет времени. Камера-обскура  
 21.40 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры  
 22.20 **РАСКОЛ** 16+  
 23.10 Солисты XXI века. Василий Ладюк  
 00.00 Клетка. Сергей Чахотин

**ЗВЕЗДА**

06.00 Сегодня утром 12+  
 08.00, 13.00, 18.00, 21.15  
 Новости дня  
 08.20, 10.05, 13.15, 14.05 **ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ** 12+  
 10.00, 14.00 Военные новости  
 18.30 Специальный репортаж 12+  
 18.50 872 дня Ленинграда. Смертельная территория детства 16+  
 19.40 Последний день. Игорь Старыгин 12+  
 20.25 Секретные материалы 12+  
 21.30 Открытый эфир 12+  
 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+  
 23.40 **РИСК БЕЗ КОНТРАКТА** (Россия, 1992) 12+  
 01.20 **ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД** 16+  
 04.20 Покер-45. Черчилль, Рузвельт, Сталин 12+

**МАТЧ!** **МАТЧ ТВ**

06.00 Вся правда про... 12+  
 06.30 Жестокий спорт 16+  
 07.00, 08.55, 11.20, 14.00, 16.05, 22.15 Новости  
 07.05, 11.25, 16.10, 22.20, 00.40  
 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
 09.00 Катарские игры-2020 12+  
 09.20 Футбол. Кубок Париматч Премьер-2020 0+  
 12.00 Футбол. Чемпионат Франции. Монако — Анже 0+  
 14.05 Футбол. Кубок Германии. 1/8 финала 0+  
 17.10 Катарские игры-2020 12+  
 17.30 Футбол. Кубок Париматч Премьер-2020. Локомотив (Москва) — Спартак (Москва). Прямая трансляция из Катара  
 19.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Зенит (Россия) — Фенербахче (Турция). Прямая трансляция  
 22.40 Футбол. Кубок Германии. 1/8 финала. Бавария — Хоффенхайм. Прямая трансляция  
 01.25 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Маккаби (Израиль) — Химки (Россия) 0+  
 03.25 Футбол. Кубок Либертадорес. Стронгест (Боливия) — Атлетико Тукуман (Аргентина). Прямая трансляция  
 05.25 Команда мечты 12+

**СТС** **СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 06.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+  
 06.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+  
 07.00 **ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА** 16+  
 08.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+  
 09.00 **ЗАПЛАТИ ДРУГОМУ** (США, 2000) 16+  
 11.35 **МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ** (Великобритания — США, 2017) 16+  
 13.55 **ЭФФЕКТ КОЛИБРИ** (Великобритания — США, 2012) 16+  
 15.55 **ДЫЛДЫ** 16+  
 19.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+  
 20.00 **РЭД** (США, 2010) 16+  
 22.15 **КОМАНДА-А** (США, 2010) 16+  
 00.40 **СОТОВЫЙ** (США — Германия, 2004) 16+  
 02.20 **КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА** (США — Германия, 2004) 12+  
 05.05 **МИЛЛИОН В МЕШКЕ** 0+  
 05.35 **ПУТЕШЕСТВИЕ МУРАВЬЯ** 0+  
 05.45 Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00  
 Новости 16+  
 09.00 Засекреченные списки 16+  
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
 12.00 Информационная программа 112 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Засекреченные списки 16+  
 16.00 Информационная программа 112 16+  
 17.00, 03.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00, 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.00 Информационная программа 112 16+  
 20.00 **ЧУДО-ЖЕНЩИНА** (США — Китай, 2017) 16+  
 Режиссер Пэтти Дженкинс  
 В ролях: Галь Гадот, Крис Пайн, Конни Нильсен, Робин Райт, Дэнни Хьюстон и др.  
*Диана в прошлом была принцессой амазонок и всегда обладала характером настоящей воительницы. Но однажды мир и спокойствие, царившие на острове Фемискира, резко нарушаются. Американский самолет терпит крушение прямо на месте обитания амазонок. Пилот решает поведать местным о войне во внешнем мире и провоцирует принцессу отправиться спасать людей...*  
 22.40 Смотреть всем! 16+  
 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 00.30 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В КАПКАН** (Великобритания — США, 2012) 16+  
 04.40 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

**360°** **360**

05.00, 08.00, 19.30, 00.35  
 Самое яркое 16+  
 06.10, 07.05 **СОЛДАТЫ-2** 12+  
 09.00, 11.20 Самое вкусное 12+  
 09.30, 10.25 Вкусно 360 12+  
 11.50, 15.20 Все просто! 12+  
 12.00, 19.00 Новости 360  
 12.30, 13.25, 14.20  
**ЛОНДОНГРАД** 16+  
 16.00, 16.30 Индизайн 12+  
 17.10, 18.05 **БЕССМЕРТНИК** 16+  
 22.30, 22.55, 23.20, 23.45, 00.10  
**БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ** 16+

**Частности**

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**Искусство и коллекционирование**

**МосГорСкупка**  
**ДОРОГО КУПИТ!**  
 ♦ Иконы. Статуэтки Будды.  
 ♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.  
 ♦ Статуэтки, фарфор.  
 ♦ Серебро, бронзу, часы.  
 ♦ Монеты, значки, автографы.  
 ♦ Картины, соцреализм.  
 ♦ Старинную мебель.  
 ♦ Любую антиквариат и многое др.  
 Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.  
**8-925-403-68-83**

**КУПЛЮ**  
**КНИГИ ДО 1955 г. И ПРЕДМЕТЫ СТАРИНЫ**  
**ЗНАЧКИ, МОНЕТЫ, ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ, СТОЛОВОЕ СЕРЕБРО, СОВЕТСКИЙ ФАРФОР, ЧАСЫ, ИКОНЫ, ЯНТАРЬ**  
**8 (926) 234-58-08**

● Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56  
 ● Покупаю старину, книги до 1950 г. Т. 8 (916) 810-02-58

**Старину**  
**Куплю**  
 Антикварные книги, иконы, фамильное серебро, бабушкины украшения, старые коллекции  
**8 (495) 997-85-59**  
**8 (916) 240-09-81**  
**Наталья**  
**Ватсап Инстаграм STARINUKUPLU**

● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52  
 ● Янтарь, посуду, статуэтки, значки. Т. 8 (916) 155-34-82

**Купим дорого**  
**СТАРЫЕ ЯНТАРНЫЕ ДО БУСЫ 150 000**  
 желтые, непрозрачные РУБ.  
 форма: шар, овал.  
**8 (929) 216-44-24**

● Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02  
 ● Ткани и духи. Т. 8 (916) 993-36-64  
 ● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

**Янтарь куплю** дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

● **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● **Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кино-фотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

● **Куплю модельки** авто, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканники, янтарь, самовар, радиоаппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.30 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ПОЗДНИЙ СРОК** [S] 16+
- 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 На самом деле 16+
- 01.10 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.30 Наедине со всеми 16+

Москва *Dobryj* ДОВЕРИЕ

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50, 15.20, 23.35, 03.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.25 Песни нашего кино 12+
- 09.05 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** 12+
- 10.15 **ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ** (СССР, 1957) 12+
- 11.55 Это было смешно 12+
- 12.25, 02.15 Тайны кино 12+ (с субтитрами)
- 13.20 **ГРАФИНЯ ИЗ ГОНКОНГА** (Великобритания, 1966) 12+ Режиссер Чарльз Спенсер Чаплин В ролях: София Лорен, Марлон Брандо и др. *Результатом двух мировых войн для Гонконга явился небывалый приток эмигрантов. Наташа Александрова, молодая графиня из России, сбежав в Шанхай четырнадцатилетней девочкой, стала любовницей гангстера. Теперь она вынуждена зарабатывать себе на хлеб сомнительным ремеслом танцовщицы...*
- 16.10 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** 12+
- 17.25 Звезды советского экрана 12+
- 18.05, 00.25 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **ЛЮБИМАЯ** (СССР, 1965) 12+
- 21.30 **РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ** (США, 1953) 12+
- 03.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.30 Песни нашего кино 12+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

34. Неусып. 36. Амстердам. 37. Тек-  
нопарк. 38. Масляков. 39. Мерседес.  
42. Тромбон. 45. Цапля.  
30. Горизонталь. 31. Кроссворд.  
35. Перфи. 40. Омлет. 41. Атеист.  
32. Динета. 33. Скарлет. 34. Арест.  
35. Оман. 36. Ардист. 37. Скальд. 38. Арест.  
39. Баушер. 40. Мавши. 41. Дрефф. 42. Ели-  
завета. 43. Ардист. 44. Скальд. 45. Арест.  
46. Дина. 47. Профессор. 48. Вине-  
рет. 49. Динета. 50. Ардист. 51. Скальд. 52. Арест.  
53. Баушер. 54. Мавши. 55. Дрефф. 56. Ели-  
завета. 57. Ардист. 58. Скальд. 59. Арест.  
60. Дина. 61. Профессор. 62. Вине-  
рет. 63. Динета. 64. Ардист. 65. Скальд. 66. Арест.  
67. Баушер. 68. Мавши. 69. Дрефф. 70. Ели-  
завета. 71. Ардист. 72. Скальд. 73. Арест.  
74. Дина. 75. Профессор. 76. Вине-  
рет. 77. Динета. 78. Ардист. 79. Скальд. 80. Арест.  
81. Баушер. 82. Мавши. 83. Дрефф. 84. Ели-  
завета. 85. Ардист. 86. Скальд. 87. Арест.  
88. Дина. 89. Профессор. 90. Вине-  
рет. 91. Динета. 92. Ардист. 93. Скальд. 94. Арест.  
95. Баушер. 96. Мавши. 97. Дрефф. 98. Ели-  
завета. 99. Ардист. 100. Скальд. 101. Арест.  
102. Дина. 103. Профессор. 104. Вине-  
рет. 105. Динета. 106. Ардист. 107. Скальд. 108. Арест.  
109. Баушер. 110. Мавши. 111. Дрефф. 112. Ели-  
завета. 113. Ардист. 114. Скальд. 115. Арест.  
116. Дина. 117. Профессор. 118. Вине-  
рет. 119. Динета. 120. Ардист. 121. Скальд. 122. Арест.  
123. Баушер. 124. Мавши. 125. Дрефф. 126. Ели-  
завета. 127. Ардист. 128. Скальд. 129. Арест.  
130. Дина. 131. Профессор. 132. Вине-  
рет. 133. Динета. 134. Ардист. 135. Скальд. 136. Арест.  
137. Баушер. 138. Мавши. 139. Дрефф. 140. Ели-  
завета. 141. Ардист. 142. Скальд. 143. Арест.  
144. Дина. 145. Профессор. 146. Вине-  
рет. 147. Динета. 148. Ардист. 149. Скальд. 150. Арест.  
151. Баушер. 152. Мавши. 153. Дрефф. 154. Ели-  
завета. 155. Ардист. 156. Скальд. 157. Арест.  
158. Дина. 159. Профессор. 160. Вине-  
рет. 161. Динета. 162. Ардист. 163. Скальд. 164. Арест.  
165. Баушер. 166. Мавши. 167. Дрефф. 168. Ели-  
завета. 169. Ардист. 170. Скальд. 171. Арест.  
172. Дина. 173. Профессор. 174. Вине-  
рет. 175. Динета. 176. Ардист. 177. Скальд. 178. Арест.  
179. Баушер. 180. Мавши. 181. Дрефф. 182. Ели-  
завета. 183. Ардист. 184. Скальд. 185. Арест.  
186. Дина. 187. Профессор. 188. Вине-  
рет. 189. Динета. 190. Ардист. 191. Скальд. 192. Арест.  
193. Баушер. 194. Мавши. 195. Дрефф. 196. Ели-  
завета. 197. Ардист. 198. Скальд. 199. Арест.  
200. Дина. 201. Профессор. 202. Вине-  
рет. 203. Динета. 204. Ардист. 205. Скальд. 206. Арест.  
207. Баушер. 208. Мавши. 209. Дрефф. 210. Ели-  
завета. 211. Ардист. 212. Скальд. 213. Арест.  
214. Дина. 215. Профессор. 216. Вине-  
рет. 217. Динета. 218. Ардист. 219. Скальд. 220. Арест.  
221. Баушер. 222. Мавши. 223. Дрефф. 224. Ели-  
завета. 225. Ардист. 226. Скальд. 227. Арест.  
228. Дина. 229. Профессор. 230. Вине-  
рет. 231. Динета. 232. Ардист. 233. Скальд. 234. Арест.  
235. Баушер. 236. Мавши. 237. Дрефф. 238. Ели-  
завета. 239. Ардист. 240. Скальд. 241. Арест.  
242. Дина. 243. Профессор. 244. Вине-  
рет. 245. Динета. 246. Ардист. 247. Скальд. 248. Арест.  
249. Баушер. 250. Мавши. 251. Дрефф. 252. Ели-  
завета. 253. Ардист. 254. Скальд. 255. Арест.  
256. Дина. 257. Профессор. 258. Вине-  
рет. 259. Динета. 260. Ардист. 261. Скальд. 262. Арест.  
263. Баушер. 264. Мавши. 265. Дрефф. 266. Ели-  
завета. 267. Ардист. 268. Скальд. 269. Арест.  
270. Дина. 271. Профессор. 272. Вине-  
рет. 273. Динета. 274. Ардист. 275. Скальд. 276. Арест.  
277. Баушер. 278. Мавши. 279. Дрефф. 280. Ели-  
завета. 281. Ардист. 282. Скальд. 283. Арест.  
284. Дина. 285. Профессор. 286. Вине-  
рет. 287. Динета. 288. Ардист. 289. Скальд. 290. Арест.  
291. Баушер. 292. Мавши. 293. Дрефф. 294. Ели-  
завета. 295. Ардист. 296. Скальд. 297. Арест.  
298. Дина. 299. Профессор. 300. Вине-  
рет. 301. Динета. 302. Ардист. 303. Скальд. 304. Арест.  
305. Баушер. 306. Мавши. 307. Дрефф. 308. Ели-  
завета. 309. Ардист. 310. Скальд. 311. Арест.  
312. Дина. 313. Профессор. 314. Вине-  
рет. 315. Динета. 316. Ардист. 317. Скальд. 318. Арест.  
319. Баушер. 320. Мавши. 321. Дрефф. 322. Ели-  
завета. 323. Ардист. 324. Скальд. 325. Арест.  
326. Дина. 327. Профессор. 328. Вине-  
рет. 329. Динета. 330. Ардист. 331. Скальд. 332. Арест.  
333. Баушер. 334. Мавши. 335. Дрефф. 336. Ели-  
завета. 337. Ардист. 338. Скальд. 339. Арест.  
340. Дина. 341. Профессор. 342. Вине-  
рет. 343. Динета. 344. Ардист. 345. Скальд. 346. Арест.  
347. Баушер. 348. Мавши. 349. Дрефф. 350. Ели-  
завета. 351. Ардист. 352. Скальд. 353. Арест.  
354. Дина. 355. Профессор. 356. Вине-  
рет. 357. Динета. 358. Ардист. 359. Скальд. 360. Арест.  
361. Баушер. 362. Мавши. 363. Дрефф. 364. Ели-  
завета. 365. Ардист. 366. Скальд. 367. Арест.  
368. Дина. 369. Профессор. 370. Вине-  
рет. 371. Динета. 372. Ардист. 373. Скальд. 374. Арест.  
375. Баушер. 376. Мавши. 377. Дрефф. 378. Ели-  
завета. 379. Ардист. 380. Скальд. 381. Арест.  
382. Дина. 383. Профессор. 384. Вине-  
рет. 385. Динета. 386. Ардист. 387. Скальд. 388. Арест.  
389. Баушер. 390. Мавши. 391. Дрефф. 392. Ели-  
завета. 393. Ардист. 394. Скальд. 395. Арест.  
396. Дина. 397. Профессор. 398. Вине-  
рет. 399. Динета. 400. Ардист. 401. Скальд. 402. Арест.  
403. Баушер. 404. Мавши. 405. Дрефф. 406. Ели-  
завета. 407. Ардист. 408. Скальд. 409. Арест.  
410. Дина. 411. Профессор. 412. Вине-  
рет. 413. Динета. 414. Ардист. 415. Скальд. 416. Арест.  
417. Баушер. 418. Мавши. 419. Дрефф. 420. Ели-  
завета. 421. Ардист. 422. Скальд. 423. Арест.  
424. Дина. 425. Профессор. 426. Вине-  
рет. 427. Динета. 428. Ардист. 429. Скальд. 430. Арест.  
431. Баушер. 432. Мавши. 433. Дрефф. 434. Ели-  
завета. 435. Ардист. 436. Скальд. 437. Арест.  
438. Дина. 439. Профессор. 440. Вине-  
рет. 441. Динета. 442. Ардист. 443. Скальд. 444. Арест.  
445. Баушер. 446. Мавши. 447. Дрефф. 448. Ели-  
завета. 449. Ардист. 450. Скальд. 451. Арест.  
452. Дина. 453. Профессор. 454. Вине-  
рет. 455. Динета. 456. Ардист. 457. Скальд. 458. Арест.  
459. Баушер. 460. Мавши. 461. Дрефф. 462. Ели-  
завета. 463. Ардист. 464. Скальд. 465. Арест.  
466. Дина. 467. Профессор. 468. Вине-  
рет. 469. Динета. 470. Ардист. 471. Скальд. 472. Арест.  
473. Баушер. 474. Мавши. 475. Дрефф. 476. Ели-  
завета. 477. Ардист. 478. Скальд. 479. Арест.  
480. Дина. 481. Профессор. 482. Вине-  
рет. 483. Динета. 484. Ардист. 485. Скальд. 486. Арест.  
487. Баушер. 488. Мавши. 489. Дрефф. 490. Ели-  
завета. 491. Ардист. 492. Скальд. 493. Арест.  
494. Дина. 495. Профессор. 496. Вине-  
рет. 497. Динета. 498. Ардист. 499. Скальд. 500. Арест.  
501. Баушер. 502. Мавши. 503. Дрефф. 504. Ели-  
завета. 505. Ардист. 506. Скальд. 507. Арест.  
508. Дина. 509. Профессор. 510. Вине-  
рет. 511. Динета. 512. Ардист. 513. Скальд. 514. Арест.  
515. Баушер. 516. Мавши. 517. Дрефф. 518. Ели-  
завета. 519. Ардист. 520. Скальд. 521. Арест.  
522. Дина. 523. Профессор. 524. Вине-  
рет. 525. Динета. 526. Ардист. 527. Скальд. 528. Арест.  
529. Баушер. 530. Мавши. 531. Дрефф. 532. Ели-  
завета. 533. Ардист. 534. Скальд. 535. Арест.  
536. Дина. 537. Профессор. 538. Вине-  
рет. 539. Динета. 540. Ардист. 541. Скальд. 542. Арест.  
543. Баушер. 544. Мавши. 545. Дрефф. 546. Ели-  
завета. 547. Ардист. 548. Скальд. 549. Арест.  
550. Дина. 551. Профессор. 552. Вине-  
рет. 553. Динета. 554. Ардист. 555. Скальд. 556. Арест.  
557. Баушер. 558. Мавши. 559. Дрефф. 560. Ели-  
завета. 561. Ардист. 562. Скальд. 563. Арест.  
564. Дина. 565. Профессор. 566. Вине-  
рет. 567. Динета. 568. Ардист. 569. Скальд. 570. Арест.  
571. Баушер. 572. Мавши. 573. Дрефф. 574. Ели-  
завета. 575. Ардист. 576. Скальд. 577. Арест.  
578. Дина. 579. Профессор. 580. Вине-  
рет. 581. Динета. 582. Ардист. 583. Скальд. 584. Арест.  
585. Баушер. 586. Мавши. 587. Дрефф. 588. Ели-  
завета. 589. Ардист. 590. Скальд. 591. Арест.  
592. Дина. 593. Профессор. 594. Вине-  
рет. 595. Динета. 596. Ардист. 597. Скальд. 598. Арест.  
599. Баушер. 600. Мавши. 601. Дрефф. 602. Ели-  
завета. 603. Ардист. 604. Скальд. 605. Арест.  
606. Дина. 607. Профессор. 608. Вине-  
рет. 609. Динета. 610. Ардист. 611. Скальд. 612. Арест.  
613. Баушер. 614. Мавши. 615. Дрефф. 616. Ели-  
завета. 617. Ардист. 618. Скальд. 619. Арест.  
620. Дина. 621. Профессор. 622. Вине-  
рет. 623. Динета. 624. Ардист. 625. Скальд. 626. Арест.  
627. Баушер. 628. Мавши. 629. Дрефф. 630. Ели-  
завета. 631. Ардист. 632. Скальд. 633. Арест.  
634. Дина. 635. Профессор. 636. Вине-  
рет. 637. Динета. 638. Ардист. 639. Скальд. 640. Арест.  
641. Баушер. 642. Мавши. 643. Дрефф. 644. Ели-  
завета. 645. Ардист. 646. Скальд. 647. Арест.  
648. Дина. 649. Профессор. 650. Вине-  
рет. 651. Динета. 652. Ардист. 653. Скальд. 654. Арест.  
655. Баушер. 656. Мавши. 657. Дрефф. 658. Ели-  
завета. 659. Ардист. 660. Скальд. 661. Арест.  
662. Дина. 663. Профессор. 664. Вине-  
рет. 665. Динета. 666. Ардист. 667. Скальд. 668. Арест.  
669. Баушер. 670. Мавши. 671. Дрефф. 672. Ели-  
завета. 673. Ардист. 674. Скальд. 675. Арест.  
676. Дина. 677. Профессор. 678. Вине-  
рет. 679. Динета. 680. Ардист. 681. Скальд. 682. Арест.  
683. Баушер. 684. Мавши. 685. Дрефф. 686. Ели-  
завета. 687. Ардист. 688. Скальд. 689. Арест.  
690. Дина. 691. Профессор. 692. Вине-  
рет. 693. Динета. 694. Ардист. 695. Скальд. 696. Арест.  
697. Баушер. 698. Мавши. 699. Дрефф. 700. Ели-  
завета. 701. Ардист. 702. Скальд. 703. Арест.  
704. Дина. 705. Профессор. 706. Вине-  
рет. 707. Динета. 708. Ардист. 709. Скальд. 710. Арест.  
711. Баушер. 712. Мавши. 713. Дрефф. 714. Ели-  
завета. 715. Ардист. 716. Скальд. 717. Арест.  
718. Дина. 719. Профессор. 720. Вине-  
рет. 721. Динета. 722. Ардист. 723. Скальд. 724. Арест.  
725. Баушер. 726. Мавши. 727. Дрефф. 728. Ели-  
завета. 729. Ардист. 730. Скальд. 731. Арест.  
732. Дина. 733. Профессор. 734. Вине-  
рет. 735. Динета. 736. Ардист. 737. Скальд. 738. Арест.  
739. Баушер. 740. Мавши. 741. Дрефф. 742. Ели-  
завета. 743. Ардист. 744. Скальд. 745. Арест.  
746. Дина. 747. Профессор. 748. Вине-  
рет. 749. Динета. 750. Ардист. 751. Скальд. 752. Арест.  
753. Баушер. 754. Мавши. 755. Дрефф. 756. Ели-  
завета. 757. Ардист. 758. Скальд. 759. Арест.  
760. Дина. 761. Профессор. 762. Вине-  
рет. 763. Динета. 764. Ардист. 765. Скальд. 766. Арест.  
767. Баушер. 768. Мавши. 769. Дрефф. 770. Ели-  
завета. 771. Ардист. 772. Скальд. 773. Арест.  
774. Дина. 775. Профессор. 776. Вине-  
рет. 777. Динета. 778. Ардист. 779. Скальд. 780. Арест.  
781. Баушер. 782. Мавши. 783. Дрефф. 784. Ели-  
завета. 785. Ардист. 786. Скальд. 787. Арест.  
788. Дина. 789. Профессор. 790. Вине-  
рет. 791. Динета. 792. Ардист. 793. Скальд. 794. Арест.  
795. Баушер. 796. Мавши. 797. Дрефф. 798. Ели-  
завета. 799. Ардист. 800. Скальд. 801. Арест.  
802. Дина. 803. Профессор. 804. Вине-  
рет. 805. Динета. 806. Ардист. 807. Скальд. 808. Арест.  
809. Баушер. 810. Мавши. 811. Дрефф. 812. Ели-  
завета. 813. Ардист. 814. Скальд. 815. Арест.  
816. Дина. 817. Профессор. 818. Вине-  
рет. 819. Динета. 820. Ардист. 821. Скальд. 822. Арест.  
823. Баушер. 824. Мавши. 825. Дрефф. 826. Ели-  
завета. 827. Ардист. 828. Скальд. 829. Арест.  
830. Дина. 831. Профессор. 832. Вине-  
рет. 833. Динета. 834. Ардист. 835. Скальд. 836. Арест.  
837. Баушер. 838. Мавши. 839. Дрефф. 840. Ели-  
завета. 841. Ардист. 842. Скальд. 843. Арест.  
844. Дина. 845. Профессор. 846. Вине-  
рет. 847. Динета. 848. Ардист. 849. Скальд. 850. Арест.  
851. Баушер. 852. Мавши. 853. Дрефф. 854. Ели-  
завета. 855. Ардист. 856. Скальд. 857. Арест.  
858. Дина. 859. Профессор. 860. Вине-  
рет. 861. Динета. 862. Ардист. 863. Скальд. 864. Арест.  
865. Баушер. 866. Мавши. 867. Дрефф. 868. Ели-  
завета. 869. Ардист. 870. Скальд. 871. Арест.  
872. Дина. 873. Профессор. 874. Вине-  
рет. 875. Динета. 876. Ардист. 877. Скальд. 878. Арест.  
879. Баушер. 880. Мавши. 881. Дрефф. 882. Ели-  
завета. 883. Ардист. 884. Скальд. 885. Арест.  
886. Дина. 887. Профессор. 888. Вине-  
рет. 889. Динета. 890. Ардист. 891. Скальд. 892. Арест.  
893. Баушер. 894. Мавши. 895. Дрефф. 896. Ели-  
завета. 897. Ардист. 898. Скальд. 899. Арест.  
900. Дина. 901. Профессор. 902. Вине-  
рет. 903. Динета. 904. Ардист. 905. Скальд. 906. Арест.  
907. Баушер. 908. Мавши. 909. Дрефф. 910. Ели-  
завета. 911. Ардист. 912. Скальд. 913. Арест.  
914. Дина. 915. Профессор. 916. Вине-  
рет. 917. Динета. 918. Ардист. 919. Скальд. 920. Арест.  
921. Баушер. 922. Мавши. 923. Дрефф. 924. Ели-  
завета. 925. Ардист. 926. Скальд. 927. Арест.  
928. Дина. 929. Профессор. 930. Вине-  
рет. 931. Динета. 932. Ардист. 933. Скальд. 934. Арест.  
935. Баушер. 936. Мавши. 937. Дрефф. 938. Ели-  
завета. 939. Ардист. 940. Скальд. 941. Арест.  
942. Дина. 943. Профессор. 944. Вине-  
рет. 945. Динета. 946. Ардист. 947. Скальд. 948. Арест.  
949. Баушер. 950. Мавши. 951. Дрефф. 952. Ели-  
завета. 953. Ардист. 954. Скальд. 955. Арест.  
956. Дина. 957. Профессор. 958. Вине-  
рет. 959. Динета. 960. Ардист. 961. Скальд. 962. Арест.  
963. Баушер. 964. Мавши. 965. Дрефф. 966. Ели-  
завета. 967. Ардист. 968. Скальд. 969. Арест.  
970. Дина. 971. Профессор. 972. Вине-  
рет. 973. Динета. 974. Ардист. 975. Скальд. 976. Арест.  
977. Баушер. 978. Мавши. 979. Дрефф. 980. Ели-  
завета. 981. Ардист. 982. Скальд. 983. Арест.  
984. Дина. 985. Профессор. 986. Вине-  
рет. 987. Динета. 988. Ардист. 989. Скальд. 990. Арест.  
991. Баушер. 992. Мавши. 993. Дрефф. 994. Ели-  
завета. 995. Ардист. 996. Скальд. 997. Арест.  
998. Дина. 999. Профессор. 1000. Вине-  
рет. 1001. Динета. 1002. Ардист. 1003. Скальд. 1004. Арест.  
1005. Баушер. 1006. Мавши. 1007. Дрефф. 1008. Ели-  
завета. 1009. Ардист. 1010. Скальд. 1011. Арест.  
1012. Дина. 1013. Профессор. 1014. Вине-  
рет. 1015. Динета. 1016. Ардист. 1017. Скальд. 1018. Арест.  
1019. Баушер. 1020. Мавши. 1021. Дрефф. 1022. Ели-  
завета. 1023. Ардист. 1024. Скальд. 1025. Арест.  
1026. Дина. 1027. Профессор. 1028. Вине-  
рет. 1029. Динета. 1030. Ардист. 1031. Скальд. 1032. Арест.  
1033. Баушер. 1034. Мавши. 1035. Дрефф. 1036. Ели-  
завета. 1037. Ардист. 1038. Скальд. 1039. Арест.  
1040. Дина. 1041. Профессор. 1042. Вине-  
рет. 1043. Динета. 1044. Ардист. 1045. Скальд. 1046. Арест.  
1047. Баушер. 1048. Мавши. 1049. Дрефф. 1050. Ели-  
завета. 1051. Ардист. 1052. Скальд. 1053. Арест.  
1054. Дина. 1055. Профессор. 1056. Вине-  
рет. 1057. Динета. 1058. Ардист. 1059. Скальд. 1060. Арест.  
1061. Баушер. 1062. Мавши. 1063. Дрефф. 1064. Ели-  
завета. 1065. Ардист. 1066. Скальд. 1067. Арест.  
1068. Дина. 1069. Профессор. 1070. Вине-  
рет. 1071. Динета. 1072. Ардист. 1073. Скальд. 1074. Арест.  
1075. Баушер. 1076. Мавши. 1077. Дрефф. 1078. Ели-  
завета. 1079. Ардист. 1080. Скальд. 1081. Арест.  
1082. Дина. 1083. Профессор. 1084. Вине-  
рет. 1085. Динета. 1086. Ардист. 1087. Скальд. 1088. Арест.  
1089. Баушер. 1090. Мавши. 1091. Дрефф. 1092. Ели-  
завета. 1093. Ардист. 1094. Скальд. 1095. Арест.  
1096. Дина. 1097. Профессор. 1098. Вине-  
рет. 1099. Динета. 1100. Ардист. 1101. Скальд. 1102. Арест.  
1103. Баушер. 1104. Мавши. 1105. Дрефф. 1106. Ели-  
завета. 1107. Ардист. 1108. Скальд. 1109. Арест.  
1110. Дина. 1111. Профессор. 1112. Вине-  
рет. 1113. Динета. 1114. Ардист. 1115. Скальд. 1116. Арест.  
1117. Баушер. 1118. Мавши. 1119. Дрефф. 1120. Ели-  
завета. 1121. Ардист. 1122. Скальд. 1123. Арест.  
1124. Дина. 1125. Профессор. 1126. Вине-  
рет. 1127. Динета. 1128. Ардист. 1129. Скальд. 1130. Арест.  
1131. Баушер. 1132. Мавши. 1133. Дрефф. 1134. Ели-  
завета. 1135. Ардист. 1136. Скальд. 1137. Арест.  
1138. Дина. 1139. Профессор. 1140. Вине-  
рет. 1141. Динета. 1142. Ардист. 1143. Скальд. 1144. Арест.  
1145. Баушер. 1146. Мавши. 1147. Дрефф. 1148. Ели-  
завета. 1149. Ардист. 1150. Скальд. 1151. Арест.  
1152. Дина. 1153. Профессор. 1154. Вине-  
рет. 1155. Динета. 1156. Ардист. 1157. Скальд. 1158. Арест

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

05.00 Телеканал Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.25 Телеканал Доброе утро  
 09.55 Модный приговор 6+  
 10.55 Жить здорово! 16+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.30 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+  
 19.40 Поле чудес 16+  
 21.00 Время  
 21.30 Все на юбилее Леонида Агутина [S] 12+  
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+  
 00.25 История The Cavern Club [S] 16+  
 01.30 На самом деле 16+  
 02.25 Про любовь 16+  
 03.10 Наедине со всеми 16+  
 04.40 Россия от края до края 12+

**МОСКВА DOBROE** **ДОВЕРИЕ**

06.00 Раскрывая тайны звезд 12+  
 06.50 Тайны кино 12+  
 07.40 Раскрывая тайны звезд 12+  
 08.25 Тайны кино 12+  
 09.20, 16.25 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** 12+  
 10.15 **ОНА ВАС ЛЮБИТ** (СССР, 1956) 12+



11.55 Это было смешно 12+  
 12.20 Тайны кино 12+ (с субтитрами)  
 13.20 **РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ** (США, 1953) 12+  
 15.35 Тайны кино 12+  
 17.25 Звезды советского экрана 12+  
 18.05, 00.15 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+  
 20.00 **ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН** (СССР, 1972) 6+  
 21.30 **ГРАФИНЯ ИЗ ГОНКОНГА** (Великобритания, 1966) 12+  
 23.25 Тайны кино 12+  
 02.00 Тайны кино 12+ (с субтитрами)  
 02.50 Раскрывая тайны звезд 12+  
 03.40 Тайны кино 12+  
 04.25 Раскрывая тайны звезд 12+  
 05.15 Песни нашего кино 12+

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести  
 09.25 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.25 Вести. Местное время  
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.50 60 минут 12+  
 14.00 Вести  
 14.25 Вести. Местное время  
 14.45 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
 17.00 Вести. Местное время  
 17.25 60 минут 12+  
 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 20.00 Вести  
 20.45 Вести. Местное время  
 21.00 Ююрина 16+  
 23.25 **ДЕРЕВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ** (Россия, 2012) 12+  
 Режиссер Андрей Мармонтов  
 В ролях: Екатерина Гусева, Александр Дьяченко, Андрей Биланов  
*Люба живет в деревне с мужем Гришей и двумя детьми. Свекровь постоянно пилит Любу, по поводу и без повода. А Гриша изменяет жене с деревенской красавицей Танькой. Люба все молчаливо сносит — ради детей и ради мужа, которого все еще любит. Однажды в нее влюбляется столичный бизнесмен Павел. Любе он тоже симпатичен, но она сдерживает свои чувства. Григорий, узнав о симпатии Павла, избивает жену. И та вместе с детьми и Павлом уезжает в Москву...*  
 03.25 **ТОЛЬКО ВЕРНИСЬ** (Россия, 2008) 12+

**НТВ**

05.10 **ДЕВЯТЫЙ ОТДЕЛ** 16+  
 06.00, 07.05, 08.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 13.00,  
 07.00, 08.00, 10.00, 13.00,  
 16.00, 19.00 Сегодня  
 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+  
 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00, 16.25 Место встречи  
 17.00 Жди меня 12+  
 18.00, 19.40 **ПЕС** 16+  
 21.00 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** 16+  
 23.00 ЧП. Расследование 16+  
 23.35 Квартирник НТВ у Маргулиса 16+  
 00.55 Квартирный вопрос 0+  
 02.00 Фоменко фейк 16+  
 02.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.10 **ПО ДАННЫМ УГОЛОВНО-ГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Горького, 1980) 12+  
 Режиссер Валерий Михайловский  
 В ролях: Леонид Неведомский, Александр Соловьев, Георгий Штиль  
*В июле 1941 года немцы перехватывают машину минского ювелирторга. Используют документы растрелянного инкассатора Григория Шантреля, руководство германской разведки в Венгрии своего агента для выполнения диверсионной работы в советском тылу. А осенью 1942 года в Москве происходит загадочное убийство семьи мастера ювелирторга...*  
 09.40, 11.50, 15.10 **БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК-2** 12+  
 11.30, 14.30, 17.50 События  
 14.50 Город новостей  
 18.15 **СУМКА ИНКАССАТОРА** (Ленфильм, 1977) 12+  
 20.00 **ОПАСНЫЙ КРУИЗ** (Россия, 2017) 12+  
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой  
 23.10 Приют комедиантов 12+  
 01.00 Семейные драмы. Несчастные случаи кинобрак 12+  
 01.55 Личные маги советских вождей 12+  
 02.45 В центре событий с Анной Прохоровой 16+  
 03.55 Петровка, 38 16+  
 04.10 **ЛЮБИМАЯ** (Россия, 2017) 12+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 Эффект Матроны 16+  
 07.30 По делам несовершеннолетних 16+  
 08.30 Давай разведемся! 16+  
 09.35 Тест на отцовство 16+  
 11.35 Реальная мистика. Черный платок 16+  
 12.40 Понять. Простить 16+  
 14.30 Порча 16+  
 15.00 **С МЕНЯ ХВАТИТ** (Украина, 2019) 16+  
 19.00 **ГОРИЗОНТЫ ЛЮБВИ** (Украина, 2017) 16+  
 23.00 **РЕКА ПАМЯТИ** (Россия, 2016) 16+  
 00.50 Порча 16+  
 01.20 Понять. Простить 16+  
 02.40 Реальная мистика 16+  
 03.30 Тест на отцовство 16+  
 04.20 Героини нашего времени 16+  
 05.55 Домашняя кухня 16+  
 06.20 6 кадров 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры  
 06.35 Пешком...  
 07.05 Правила жизни  
 07.35, 14.15 Александр Македонский. Путь к власти  
 08.25 Легенды мирового кино. Жан-Поль Бельмондо  
 08.55 Красивая планета  
 09.10 **РАСКОЛ** 16+  
 10.15 К 90-летию Центрального академического театра Российской армии. Орфей спускается в ад. Запись 1986 г.  
 12.50 Острова. Иван Иванов-Вано  
 13.35 Черные дыры. Белые пятна  
 15.10 Письма из провинции. Остров Итуруп (Сахалинская область)  
 15.40 Энигма. Андрис Нелсонс  
 16.20 **ТИХОНИЯ** (СССР, 1973)  
 17.35 К юбилею Государственного квартета имени А. П. Бородина. Квартеты П. Чайковского. Запись 1986 г.  
 18.45 Царская ложка  
 19.45 Сменоностальгия  
 20.15 Искатели  
 21.00 Линия жизни  
 22.05 **РАСКОЛ** 16+  
 23.20 **МУЖСКАЯ ИСТОРИЯ** (Россия, 2020) 16+  
 00.05 **ФАРГО** (США — Великобритания, 1995)  
 01.40 Искатели  
 02.25 **КОТ И КЛОУН. ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ГОША**

**ЗВЕЗДА**

06.00 Не факт! 6+  
 06.50, 08.20 **КУРЬЕР** (Мосфильм, 1986) 6+  
 08.00 Новости дня  
 09.05 **МАЛЬТИЙСКИЙ КРЕСТ** (Россия, 2008) 16+  
 10.00, 14.00 Военные новости  
 10.05 **МАЛЬТИЙСКИЙ КРЕСТ** (Россия, 2008) 16+  
 11.25, 13.20, 14.05, 16.50, 18.40, 21.30 **ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ** 16+  
 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня  
 22.25 Легенды госбезопасности. Григорий Григоренко. Ас контрразведки 16+  
 23.10 Десять фотографий. Валерий Баринов 6+  
 00.05 **ЯРОСЛАВ** (Россия, 2010) 16+  
 02.10 **ТИХАЯ ЗАСТАВА** (Россия, 2010) 16+  
 03.40 **ГДЕ 042?** (К/ст им. Довженко, 1969) 12+  
 04.50 **ЛЕТАЮЩИЙ КОРАБЛЬ** (СССР, 1960) 0+

**СТС** **СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 06.20 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 6+  
 07.00 **ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА** 16+  
 08.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+  
 09.00 **2 СТОЛА** (США, 2013) 16+  
 11.05 Уральские пельмени 16+  
 11.40 Шоу Уральских пельменей 16+  
 21.00 **ЛЕД** (Россия, 2017) 12+  
 23.35 **В МЕТРЕ ДРУГ ОТ ДРУГА** (США, 2019) 16+  
 01.50 **ИГРЫ РАЗУМА** (США, 2001) 12+  
 04.00 **БИ МУВИ. МЕДОВЫЙ ЗАГОВОР** 0+  
 05.15 **КОШКИН ДОМ** 0+  
 05.45 Ералаш 0+

**МАТЧ!** **МАТЧ ТВ**

06.00 Вся правда про... 12+  
 06.30 Жестокий спорт 16+  
 07.00, 08.55, 11.35, 13.30, 16.25, 18.30 Новости  
 07.05 Все на Матч!  
 09.00 Евротур. Live 12+  
 09.20 Хоккей. Евротур. Шведские игры. Финляндия — Россия 0+  
 11.40 Все на Матч!  
 12.10 Катарские игры-2020 12+  
 12.30 Смешанные единоборства. Bellator. Джулия Бадд против Кристианы Сайборг Жустино 16+  
 13.35 Все на Матч!  
 14.35 ВАР в России 12+  
 15.05 Все на футбол! Афиша 12+  
 16.05 Катарские игры-2020 12+  
 16.30 Смешанные единоборства. ONE FC. Джамал Юсупов против Петчморакота Петчинди. Марат Гафуров против Юрия Лапикуса. Прямая трансляция из Индонезии  
 18.35 Все на Матч!  
 19.30 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Химки (Россия) — Црвена Звезда (Сербия). Прямая трансляция  
 22.15 Все на Матч!  
 22.40 Футбол. Чемпионат Италии. Рома — Болонья. Прямая трансляция  
 00.40 Точная ставка 16+  
 01.00 Евро близко. Специальный обзор 12+  
 02.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Панатинаикос (Греция) — Зенит (Россия) 0+  
 04.00 Конькобежный спорт. Кубок мира. Трансляция из Канады 0+  
 04.30 Смешанные единоборства. Bellator. С. Харитонов — М. Митрион. В. Минаков — Т. Джонсон 16+

**360°** **360**

05.00, 08.00, 19.30, 00.10 Самое яркое 16+  
 06.10, 07.05 **СОЛДАТЫ-2** 12+  
 09.00, 11.20 Самое вкусное 12+  
 09.30, 10.25 Вкусно 360 12+  
 11.50, 15.20 Все просто! 12+  
 12.00, 19.00 Новости 360  
 12.30, 13.25, 14.25 **ЛОНДОН-ГРАД** 16+  
 17.10, 18.05 **БЕССМЕРТНИК** 16+  
 22.30, 23.20 **ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА** 16+

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

**ПО НИЗКИМ ОПТОВЫМ ЦЕНАМ** **ВХОДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА**

**ДВЕРИ**

более 1000 моделей

**ШКАФЫ-КУПЕ**

скидки — пенсионерам

**ЗИМНЯЯ РАСПРОДАЖА**

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР + ДОСТАВКА

м. ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3эт. (из лифта налево)  
 м. Домодедовская, ул. Генерала Белова, 35  
 м. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр. 22  
 м. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок. этаж  
 м. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт. № 87

www.zakaz-dverey.ru  
 Телефон 8(495) 151-10-03

**ФАБРИКА ПО ПРОИЗВОДСТВУ ТОВАРОВ ДЛЯ СНА**  
 Делаем матрасы уже 20 лет! Для идеальных снов...

**МАТРАСЫ**  
 (ОРТОПЕДИЧЕСКИЕ) **От 1700р.!!!**

**Пн-вс 24 часа**

Скидки пенсионерам  
 Доставка — бесплатно

8 (495) 720-57-47 — офис продаж

**ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ**

**ДВЕРИ** МЕЖКОМНАТНЫЕ И ВХОДНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ И СТАЛЬНЫЕ

РЕКЛАМА

✦ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

**СКИДКИ до 30%**  
 ВETERANAM, НОВОСЕЛАМ СТАРШЕМУ ПОКОЛЕНИЮ БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

Для ветеранов и людей с ограниченными возможностями действует специальная программа «НАРОДНЫЕ ДВЕРИ»

**ЗАМЕНА ЗАМКОВ**

**8 (495) 208-03-88**

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 К дню рождения Ирины Муравьевой. Больше солнца, меньше грусти 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.55 Теория заговора 16+
- 15.00 **КАРНАВАЛ** (СССР, 1981) 0+  
Режиссер Татьяна Лиознова  
В ролях: Ирина Муравьева, Юрий Яковлев, Клара Лучко, Александр Абдулов и др.  
*Выпускница школы Нина Соломатина, мечтающая стать актрисой, приезжает из далекого городка Оханска в Москву. Здесь живет ее отец, но героиня надеется только на себя, свой талант, которым она явно не обделена, и, конечно, на тех, кто окажется способен выделить ее среди тысяч мечтательниц...*
- 18.00 Кто хочет стать миллионером? 12+
- 19.30 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.10 **БЕРЛИНСКИЙ СИНДРОМ** (Австралия, 2016) [S] 18+
- 02.10 На самом деле 16+
- 03.05 Про любовь 16+
- 03.50 Наедине со всеми 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 08.55 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 09.25 **БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ** (СССР, 1956) 12+
- 10.35 **ОПЕКУН** (СССР, 1970) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
- 14.30 **МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ** (СССР, 1954) 12+
- 16.10 **ДОЧКИ-МАТЕРИ** (СССР, 1974) 12+
- 18.00 **НЕЖДАНО-НЕГАДАНО** (СССР, 1983) 12+
- 19.35 **ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК** (СССР, 1956) 6+
- 21.00 **СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ** (СССР, 1947) 6+
- 22.50 **ОНА ВАС ЛЮБИТ** (СССР, 1956) 12+
- 00.20 **НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ** (СССР, 1966) 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.30 Пятеро на одного
- 10.20 Сто к одному
- 11.10 Смеяться разрешается
- 13.40 **КРЫЛЬЯ ПЕГАСА** (Россия, 2017) 12+  
Режиссер Сергей Мезенцев  
В ролях: Наталья Бергер, Константин Соловьев, Анна Попова и др.  
*Люсе Журавлевой, отправившейся после школы покорять столицу, отчаянно не везет. Ее попытки поступить в театральный институт или покорить подиум заканчиваются полным провалом. Случайная знакомая Катя устраивает Люсю в ресторан «Пегас» посудомойкой. Там то судьба и сводит Люсю с Завьяловым — владельцем ресторана, привлекательным, но циничным человеком...*
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 **ЗАМОК НА ПЕСКЕ** (Россия, 2019) 12+
- 01.00 **МАМОЧКА МОЯ** (Россия, 2012) 12+

НТВ НТВ

- 05.00 ЧП. Расследование 16+
- 05.35 **АНТИСНАЙПЕР. ДВОЙНАЯ МОТИВАЦИЯ** (Россия, 2007) 16+
- 07.20 Смотр 0+
- 08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминым 0+
- 08.45 Доктор Свет 16+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
- 11.55 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.05 Поедем, поедим! 0+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.20 Следствие вели 16+
- 19.00 Центральное телевидение
- 20.50 Секрет на миллион 16+
- 22.45 Международная пирамида 16+
- 23.30 Своя правда 16+
- 01.25 Дачный ответ 0+
- 02.30 Фоменко фейк 16+
- 02.55 **НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ!** 1919 (Россия — Азербайджан, 2013) 12+

TBC ТВ ЦЕНТР

- 06.00 **ТРИ ДНЯ НА ЛЮБОВЬ** (Россия, 2017) 12+
- 08.05 Православная энциклопедия 6+
- 08.35 Большое кино. Афоня 12+
- 09.05 **КЕМ МЫ НЕ СТАНЕМ** (Россия, 2018) 12+  
Режиссер Виталий Бабенко  
В ролях: Ольга Арнтгольц, Екатерина Соломатина, Алексей Митин, Максим Коновалов, Лилия Кондрова, Николай Иванов, Владимир Бутенко, Александр Кульков, Лидия Арефьева  
*Ира и Соня — подруги по несчастью. Обеим под сорок, у обеих нет детей. К тому же выясняется, что Ира заболела раком. И теперь, когда беременность совсем нектати, она вдруг и случается...*
- 11.00 **ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК** (СССР, 1982) 12+
- 11.30 События
- 11.45 **ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК** (СССР, 1982) 12+
- 13.05 **ПОЕЗДКА ЗА СЧАСТЬЕМ** (Россия, 2017) 12+
- 14.30 События
- 14.45 **ПОЕЗДКА ЗА СЧАСТЬЕМ** (Россия, 2017) 12+
- 17.10 **ЗМЕИ И ЛЕСТНИЦЫ** (Россия, 2019) 12+
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
- 22.15 Право знать! 16+
- 23.45 События
- 00.00 Приговор. Тамара Рохлина 16+
- 00.50 90-е. Во всем виноват Чубайс! 16+
- 01.35 Советские мафии. Наркобароны застоя 16+
- 02.20 Брекзит и прочие неперспективности 16+
- 02.55 Постскрипум с Алексеем Пушковым 16+
- 04.05 Право знать! 16+
- 05.20 События
- 05.50 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 6 кадров 16+
- 07.55 **ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ЖЕНСКИ** (Украина, 2014) 16+  
Режиссер Ашот Кещян  
В ролях: Ирма Витовская, Римма Зюбина, Ольга Тумайкина, Николай Боклан, Борис Георгиевский, Михаил Жонин  
*Нина, Тома и Света — закадычные подруги. Судьба их не слишком баловала. Все, что накоплено на черныи день, подруги хранят в том самом банке, где работает Нина. Однажды Нина случайно узнает, что все деньги вкладчиков украдены, и руководство планирует инсценировку ограбления, чтобы замести следы...*
- 11.40 **ЗАТМЕНИЕ** (Украина, 2018) 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.20 **ОСТРОВА** (Россия, 2014) 16+
- 01.20 **ЗАТМЕНИЕ** (Украина, 2018) 16+
- 04.15 Герои нашего времени 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 **ТИХОНИЯ** (СССР, 1973)
- 08.20 **КОНЕК-ГОРБУНОК**
- 09.35 Телескоп
- 10.05 **СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ** (СССР, 1947)
- 11.45 Борис Андреев. У нас таланту много
- 12.25 Первые в мире
- 12.40 Человеческий фактор. Общее дело
- 13.15 Эрмитаж
- 13.45 Бегемоты — жизнь в воде
- 14.40 День российской науки
- 15.25 **НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ!** (СССР, 1981)
- 17.55 Полад Бюльбюль оглы. Больше, чем посол
- 18.40 **ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ** (СССР, 1982)
- 21.00 Агора
- 22.00 **НЕЖНАЯ ИРМА** (США, 1963)



Режиссер Билли Уайлдер  
В ролях: Джек Леммон, Ширли Маклейн, Лу Джакони, Брюс Ярнелл  
*После неудачного рейда на ночных бабочек и их клиентов честный полицейский Нестор Пату оказывается уволен. Эта неприятная ситуация приводит его к знакомству с очаровательной Ирмой. Вскоре простодушный Пату понимает, что, во-первых, его новая знакомая — девушка легкого поведения, а во-вторых, он по уши влюблен в нее...*

00.20 Оскар Питерсон и Элла Фицджеральд в концертном зале Олимпия. Запись 1963 года

01.20 Бегемоты — жизнь в воде

02.15 Прометей. Лабиринт. Подвиги Тесея

ЗВЕЗДА

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 07.10 **РОДНАЯ КРОВЬ** (Ленфильм, 1963) 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Легенды музыки 6+
- 09.45 Крузиз-контроль 6+
- 10.10 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
- 11.05 Морской бой 6+
- 12.05 Последний день 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Легенды кино 6+
- 14.00 Улика из прошлого 16+
- 14.55 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 15.50 Не факт! 6+
- 16.20 СССР. Знак качества с Гариком Сукачевым 12+
- 17.05 Секретные материалы 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело!
- 18.25 **СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ** 16+
- 22.25 **РОДИНА ИЛИ СМЕРТЬ** (Беларусь, 2006) 12+
- 00.15 Легенды госбезопасности 16+
- 01.05 **ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ** 16+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Футбол. Чемпиона Германии. Айнтрахт — Аугсбург 0+
- 08.00 Футбол. Чемпионат Франции. Анже — Лилль 0+
- 10.00 Новости
- 10.10 Все на футбол! Афиша 12+
- 11.10 Футбол. Испании. Вальядолид — Вильярреал 0+
- 13.10 Катарские игры-2020 12+
- 13.30 Футбол. Кубок Париматч Премьер-2020. Спартак — Партизан (Сербия). Прямая трансляция
- 16.15 Жизнь после спорта 12+
- 16.45 Новости
- 16.50 Все на Матч!
- 17.20 Евротур. Live 12+
- 17.40 Все на хоккей!
- 18.10 Хоккей. Евротур. Шведские игры. Швеция — Россия. Прямая трансляция
- 20.40 Футбол. Чемпионат Германии. Байер — Боруссия (Дортмунд). Прямая трансляция
- 22.25 Все на Матч!
- 22.40 Футбол. Чемпионат Италии. Верона — Ювентус. Прямая трансляция
- 00.40 Все на Матч!
- 01.10 Гандбол. Лига чемпионов. Женщины. Ференцварош (Венгрия) — Ростов-Дон (Россия) 0+
- 02.55 Шорт-трек. Кубок мира. Трансляция из Германии 0+
- 03.30 Конькобежный спорт. Кубок мира. Трансляция из Канады 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.10 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.35 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.20 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Субтитры. Шоу Уральских пельменей 16+
- 10.40 **БОГАТЕНЬКИЙ РИЧИ** (США, 1994) 12+



- 12.30 **ДЕТСАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ** (США, 1990) 0+
- 14.55 **ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ** (США, 2009) 12+
- 16.40 **ПЛАН ИГРЫ** (США, 2007) 12+
- 19.00 **ВЕДЬМИНА ГОРА** (США, 2009) 12+
- 21.00 **ТИХООКЕАНСКИЙ РУБЕЖ** (США, 2013) 12+
- 23.40 **ПРИЗРАК В ДОСПЕХАХ** (Великобритания — Китай — Индия — Гонконг — США, 2017) 16+
- 01.40 **ДРАКУЛА БРЭМА СТОКЕРА** (США, 1992) 18+
- 03.40 **ДАФФИ ДАК. ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ОСТРОВ** 0+
- 04.55 **СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ** 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 07.30 **УРОИ ДЖИУ И ЕГО ДЕРЕВЯННЫЕ СОЛДАТЫ** 0+
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.15 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 15.20 Засекреченные списки. Самые страшные тайны! 16+
- 17.20 **ВОЙНА МИРОВ Z** (США, 2013) 12+  
Режиссер Марк Форстер  
В ролях: Брэд Питт, Мирей Инос, Стерлинг Джеринс, Эбигейл Харгров, Даниэла Картес  
*Необъяснимая болезнь неожиданно охватывает весь мир. Мегалополисы охвачены ужасом и паникой. В центре событий бывший сотрудник ООН Джерри Лэйн оказался в самом эпицентре эпидемии, которая за считанные секунды превращает людей в зомби. Пытаясь найти вакцину от вируса, Лэйн путешествует вместе со своей группой почти по всему миру, пораженному эпидемией. Теперь судьба всего человечества висит на волоске, и Джерри — его единственная надежда...*
- 20.00 **ТЕРМИНАТОР: ГЕНЕЗИС** (США, 2015) 16+
- 22.20 **ТЕРМИНАТОР-2: СУДНЫЙ ДЕНЬ** (США — Франция, 1991) 16+
- 01.20 **ТЕРМИНАТОР** (США, 1984) 16+
- 03.00 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.00, 20.30, 01.20 Самое яркое 16+
- 08.00 Будни
- 09.00 Вкусно 360 12+
- 09.55, 10.30 Самое вкусное 12+
- 11.00, 11.30 Индилайн 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Все просто! 12+
- 14.00, 15.05, 16.05, 17.00, 18.00, 19.00 **ВЛАСКИ. ТЕНЬ СТАЛИНА** 16+
- 22.00, 22.50, 23.40, 00.30 **РОК-Н-РОЛЛ ПОД КРЕМЛЕМ** 16+  
*В руки молодого выпускника на академии ФСБ Юрия Евсеева попадает кассета, на которой записан вербовочный разговор агента ЦРУ и выпускника летного училища. Анализ показывает, что этой записи уже 30 лет. Молодой лейтенант Евсеев обнаруживает устройство и пытается выйти на шпиона. Но расследование только кажется бесперспективным...*

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, ст. м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 93а, оф. 9, т. 8 (495) 128-19-07

теплотехника «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

flotrusich.ru

06.03 - 15.03.2020 «КРУЖИТ ГОЛОВУ МИМОЗА»  
01 37 990 Р. АДЛЕР (СОЧИ) - ГАГРА - ПИЛУНДА - АБХАЗСКАЯ ДЕРЕВНЯ - НОВЫЙ АФОН - СУХУМИ - АДЛЕР

29.04 - 22.05.2020 «ПО ДОРОГЕ С ОБЛАКАМИ»  
07 76 800 Р. МОСКВА - КАЛЯЗИН - УГЛИЧ - КОСТРОМА - ГОРДЕЦ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - КАЗАНЬ - ВОЛГОГРАД - РОСТОВ-НА-ДОНУ - ЕЙСК - КРЫМ 4 ДНЯ, АДЫГЕЯ 2 ДНЯ - РОСТОВ-НА-ДОНУ - САРАТОВ - САМАРА - МОСКВА

01.05 - 11.05.2020 «ДОРОЖНИКИ КАЗАНСКИХ ХАНОВ»  
80 800 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - ПЛЕС - Н.НОВГОРОД - СВЯЖСК - КАЗАНЬ - ЧЕБОКСАРЫ - Н.НОВГОРОД - ЧКАЛОВСК - КОСТРОМА - ЯРОСЛАВЛЬ - КАЛЯЗИН - МОСКВА

06.05 - 11.06.2020 «ШАРКСИЕ ВРАТА ДЕРБЕНТА»  
01 39 990 Р. МОСКВА - МАХАЧКАЛА - ДЕРБЕНТ - ГРОЗНИЙ - ПЯТИГОРСК - ЕССЕНТУКИ - АДЫГЕЯ - МАЙКОП - РОСТОВ-НА-ДОНУ

30.05 - 11.06.2020 «ТРИУМФ АРХАНГЕЛЬСКИХ РАССВЕТ»  
01 60 450 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК - ПЕТРОВЗВОДСК - КИЖИ - СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 ДНЯ) - АНЗЕР, Б. ЗАЯЦКИЙ, О. КУЗОВА - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ СЕВЕРОВИНСКИЕ МАЛЬКОРЕЛЬ) - БЕЛОМОРСК (ГОРА ВОТТОВААРА) - ОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - МЫШКИН - МОСКВА

08.06 - 23.06.2020 «ЛИПЕРИЯ СТРОГАНОВЫХ»  
01 44 300 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КОСТРОМА - Н.НОВГОРОД - ЧЕБОКСАРЫ - ЕЛАБУГА - ЧАЙКОВСКИЙ - ПЕРМЬ - БЕРЕЗНИКИ (НА ВЕРТОЛЕТЕ: ПЛАТО МАНЬПУТНЕР) - ПЕРМЬ - КАЗАНЬ - МАКАРЬЕВ - ЧКАЛОВСК - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА

29.06 - 16.07.2020 «СТРЕМИТСЯ К КАСПИЮ РЕКА»  
01 50 400 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КОСТРОМА - ПЛЕС - Н.НОВГОРОД - ЧЕБОКСАРЫ - САРАТОВ - АСТРАХАНЬ - АХТУБИНСК - ВОЛГОГРАД - САМАРА - КАЗАНЬ - МАКАРЬЕВ - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА

03.08 - 24.08.2020 «ЛЕТО КРАСНОЕ. ЗВОНЧЕ ПОИ»  
01 61 600 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - МЫШКИН - КОСТРОМА - ПЛЕС - ГОРДЕЦ - Н.НОВГОРОД - КАЗАНЬ - САМАРА - РОМАНОВСКАЯ - СТАРОЧЕРКАССКАЯ (АДЫГЕЯ) - РОСТОВ-НА-ДОНУ - САМАРА - БУЛГАРЫ - ЯРОСЛАВЛЬ - КАЛЯЗИН - МОСКВА

24.08 - 08.09.2020 «ВОТЧИНА СТРОГАНОВЫХ»  
01 44 800 Р. МОСКВА - КОСТРОМА - ПЛЕС - Н.НОВГОРОД - ЧЕБОКСАРЫ - ЕЛАБУГА - ЧАЙКОВСКИЙ - ПЕРМЬ - БЕРЕЗНИКИ (НА ВЕРТОЛЕТЕ: ПЛАТО МАНЬПУТНЕР) - ПЕРМЬ - КАЗАНЬ - МАКАРЬЕВ - ЧКАЛОВСК - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА

29.08 - 11.09.2020 «РУССКИЙ СЕВЕР»  
01 65 100 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КУЗИНО - КИЖИ - О. СОЛЮКИ (2 ДНЯ) - АНЗЕР, О. КУЗОВА, Б. ЗАЯЦКИЙ - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - БЕЛОМОРСК - МЫШКИН - МОСКВА

12.09 - 29.09.2020 «УЗДЫ ПЕРМСКОЙ ГУБЕРНИИ»  
01 77 600 Р. МОСКВА - КАЛЯЗИН - КОСТРОМА - ГОРДЕЦ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - СВЯЖСК - НИЖНЕКАМСК - ЧАЙКОВСКИЙ - ПЕРМЬ (ЛИНИЯ ЯМА, НЕВЬЯНСК, И. ТАГИЛ, ВЕРХОТУР) - БЕРЕЗНИКИ (СОЛИКАМСК, ЧЕРДЫНЬ, НЫРЬОБ, МАНЬПУТНЕР) - ПЕРМЬ - КАЗАНЬ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА

скидка 15% до 02.2020 г. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.30, 06.10 **МОЯ МАМА — НЕВЕСТА** (Россия, 2004) [S] 12+
- 06.00 Новости
- 07.00 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.45 Часовой [S] 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии «Жизнь других» [S] 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.55 Теория заговора 16+
- 15.00 Игорь Матвиенко. Круто ты попал 16+
- 16.35 Точь-в-точь [S] 16+
- 19.25 Шоу Максима Галкина «Лучше всех!» [S] 0+
- 21.00 Время
- 22.00 Тансе Революция 6+
- 23.45 **ПРО ЛЮБОВЬ. ТОЛЬКО ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ** (Россия, 2017) [S] 18+  
Режиссеры: Павел Руминов, Наташа Меркулова и др. В ролях: Джон Малкович, Ингеборга Дапкунайте, Федор Бондарчук, Виктория Исакова, Максим Матвеев, Гоша Куценко, Анна Михалкова, Федор Лавров, Владимир Яглыч, Равшана Куркова, Александр Паль  
*Комедийный альманах, состоящий из пяти новелл, рассказывающих о главном из всех чувств — о любви. Москва. Лето 2017 года. Мегалополь занял своей жизнью, здесь каждый день что-то происходит. Но наших героев — обычных людей, затерянных в большом городе, — интересует только одна тема. Они будут сталкиваться и пересекаться на тренингах, и у каждого из них будет своя история любви...*
- 01.40 На самом деле 16+
- 02.35 Про любовь 16+
- 03.20 Наедине со всеми 16+

МОСКВА DOVERIE ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 09.10 **НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ** (СССР, 1966) 12+
- 10.40 **ПУТЕШЕСТВИЕ МСЬЕ ПЕРРИШОНА** (СССР, 1986) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ. МЕГРЭ В ШКОЛЕ** 16+
- 14.35 **СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ** (СССР, 1947) 6+
- 16.30 **ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН** 6+
- 18.00 **БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ** (СССР, 1956) 12+
- 19.10 **ОПЕКУН** (СССР, 1970) 12+
- 20.50 **МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ** (СССР, 1954) 12+
- 22.25 **НЕЖДАННО-НЕГАДАННО** (СССР, 1983) 12+
- 00.00 **ДОЧКИ-МАТЕРИ** (СССР, 1974) 12+
- 01.50 **ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК** (СССР, 1956) 6+
- 03.15 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ. МЕГРЭ В ШКОЛЕ** 16+
- 04.50 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.55 **РОДНОЙ ЧЕЛОВЕК** (Россия, 2013) 12+
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.30 Устами младенца
- 10.20 Сто к одному
- 11.10 Всероссийский потребительский проект Тест 12+
- 12.05 **ВОЗРАСТ ЛЮБВИ** (Россия, 2013) 12+  
Режиссер Андрей Селиванов  
В ролях: Наталья Терехова, Сергей Мухин, Маргарита Дьяченко, Александр Макогон и др.  
*Игорь и Ольга до поры до времени даже не догадывались о существовании друг друга. Жили себе каждый своей жизнью, находились в браке и воспитывали детей. Встретившись случайно в санатории, куда оба сбежали от ежедневной рутинной, они влюбляются друг в друга с первого взгляда. Эти несколько дней для Оли и Игоря оказались самыми счастливыми. Но отдых подходит к концу, и нужно возвращаться домой. Вернувшись, Ольга и Игорь понимают, что теперь не могут жить друг без друга. Но разрушить налаженную семейную жизнь оказывается не так просто...*
- 14.00 **НИКТО, КРОМЕ НАС** (Россия, 2018) 12+



- 17.50 Ну-ка, все вместе! 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 Золото Колчака. Фильм Елены Чавчавадзе 12+
- 02.10 **РОДНОЙ ЧЕЛОВЕК** (Россия, 2013) 12+

НТВ НТВ

- 05.00 Их нравы 0+
- 05.20 Таинственная Россия 16+
- 06.10 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.55 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.10 Однажды. 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Звезды сошлись 16+
- 21.45 Ты не поверишь! 16+
- 22.55 Основано на реальных событиях 16+
- 02.05 **ИГРА С ОГНЕМ** (Россия, 2014) 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 **ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1980) 12+
- 07.20 Фактор жизни 12+
- 07.45 Верное решение 16+
- 08.10 **КАК ВЕРНУТЬ МУЖА ЗА ТРИДЦАТЬ ДНЕЙ** (Россия, 2017) 12+
- 09.50 Вия Артмане. Гениальная притворщица 12+
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30 События
- 11.45 **СУМКА ИНКАССАТОРА** (СССР, 1977) 12+
- 13.40 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 90-е. Звезды из ящика 16+
- 15.55 Хроники московского быта. Недетская роль 12+
- 16.50 Прощание. Олег Попов. 16+
- 17.45 **ПОРТРЕТ ЛЮБИМОГО** (Россия, 2016) 12+  
Режиссер Кира Ангелина  
В ролях: Алексей Демидов, Марина Правкина, Любовь Соколинская, Елена Сафонова, Игорь Бочкин  
*В одном из спальных районов Москвы живут мама Лариса Павловна и две ее дочери: старшая — красавица Вика и младшая — скромница Даша. Даша впервые в жизни влюблена — в капитана милиции, красавца Славу. Однако парень выбирает Вику, которую должна состояться их свадьба...*
- 21.35, 00.40 **КОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ-2** (Россия, 2016) 16+
- 00.20 События
- 01.45 Петровка, 38 16+
- 01.55 **ОПАСНЫЙ КРУИЗ** (Россия, 2017) 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 6 кадров 16+
- 06.50 **ОСТРОВА** (Россия, 2014) 16+
- 08.50 Пять ужинов 16+
- 09.05 **РЕКА ПАМЯТИ** (Россия, 2016) 16+
- 11.00 **ГОРИЗОНТЫ ЛЮБВИ** (Украина, 2017) 16+
- 14.45 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.20 **ГЛАВНОЕ — УСПЕТЬ** (Украина, 2007) 16+
- 01.15 **ЗАТМЕНИЕ** (Украина, 2018) 16+
- 04.10 Эффект Матроны 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 **КАШТАНКА. СКАЗКИ-НЕВЕЛИЧКИ**
- 07.25 **НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ!** (СССР, 1981)
- 09.55 Мы — грамотеи!
- 10.35 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 11.05 **БОРЕЦ И КЛОУН** (СССР, 1957)
- 12.45, 01.45 Диалоги о животных. Зоопарки Чехии
- 13.30 Другие Романовы. Наследство для Екатерины
- 14.00 **ВКУС МЕДА** (Великобритания, 1961)
- 15.50 К 75-летию Великой Победы. Тень над Россией. Если бы победил Гитлер?
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.15 **СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ** (СССР, 1972)
- 18.20 Первые в мире. Люстра Чижевского
- 18.35 Романтика романа. Михаилу Исаковскому посвящается
- 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10 95 лет со дня рождения Валентина Зорина. Они были первыми
- 21.45 Венеция — дерзкая и блистательная
- 22.40 Шедевры мирового музыкального театра. Вечер балетов Ханса ван Манена
- 00.05 **ВКУС МЕДА** (Великобритания, 1961)
- 02.25 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ КОЛОБКИ. И СМЕХ И ГРЕХ**

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 04.55 **ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ** 16+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Код доступа 12+
- 11.30 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 12.20 Специальный репортаж 12+
- 12.40 В октябре 44-го. Освобождение Украины 12+
- 13.35 **ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА** 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой
- 19.25 Легенды советского сыска 16+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **ДЕРЗОСТЬ** (СССР, 1971) 12+
- 01.45 **РОДНАЯ КРОВЬ** (СССР, 1963) 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

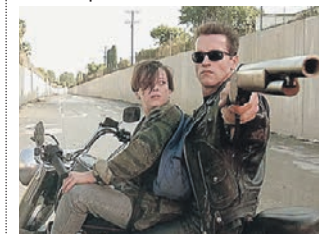
- 06.00 Футбол. Чемпионат Франции. Амьен — Монако 0+
- 08.00 Футбол. Чемпионат Испании. Атлетико — Гранада 0+
- 10.00 Новости
- 10.10 Футбол. Чемпионат Португалии. Порту — Бенфика 0+
- 12.10 Новости
- 12.15 Жизнь после спорта 12+
- 12.45 Все на Матч!
- 13.20 Ярушин. Хоккей-шоу 12+
- 13.50 Евротур. Live 12+
- 14.10 Хоккей. Евротур. Шведские игры. Россия — Чехия. Прямая трансляция
- 16.40 Новости
- 16.45 Все на Матч!
- 17.10 Катарские игры-2020 12+
- 17.30 Футбол. Кубок Париматч Премьер-2020. Ростов — Локомотив (Москва). Прямая трансляция
- 20.25 Футбол. Чемпионат Испании. Сельта — Севилья. Прямая трансляция
- 22.25 Все на Матч!
- 22.40 Футбол. Чемпионат Италии. Интер — Милан. Прямая трансляция
- 00.40 Все на Матч!
- 01.10 Шорт-трек. Кубок мира. Трансляция из Германии 0+
- 01.40 Художественная гимнастика. Кубок чемпионки Газпром мирового уровня Кабаевой в рамках программы «Газпром — детям». Гран-при Москва 2020. Трансляция из Москвы 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 6+
- 06.20, 06.45, 07.10, 07.35, 08.00 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 0+
- 08.20, 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 Рогов в городе 16+
- 10.10 **ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ** (США, 2009) 12+
- 12.05 **ПЛАН ИГРЫ** (США, 2007) 12+
- 14.20 **ВЕДЬМИНА ГОРА** (США, 2009) 12+
- 16.20 **НЕБОСКРЕБ** (Гонконг — США, 2018) 16+
- 18.20 **ТИХООКЕАНСКИЙ РУБЕЖ** (США, 2013) 12+
- 21.00 **ТИХООКЕАНСКИЙ РУБЕЖ-2** (Великобритания — Китай, 2018) 12+
- 23.05 **ТРОН. НАСЛЕДИЕ** (США, 2010) 12+
- 01.35 **ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ** (США — Ирландия, 1995) 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 06.20 **ВОЗДУШНАЯ ТЮРЬМА** (США, 1997) 16+
- 08.40 **ТЕРМИНАТОР** (США, 1984) 16+
- 10.40 **ТЕРМИНАТОР-2: СУДНЫЙ ДЕНЬ** (США — Франция, 1991) 16+
- 13.40 **ТЕРМИНАТОР-3: ВОССТАНИЕ МАШИН** (США — Германия, 2003) 16+  
Режиссер Джонатан Мостоу  
В ролях: Арнольд Шварценеггер, Ник Стал, Клар Дэйнс, Кристанна Локен, Дэвид Эндрюс, Марк Фамиглетти, Эрл Боэн  
*Десять лет назад Джон Коннор спас человечество от апокалипсиса. Но сейчас он потерял смысл жизни. У него нет ни дома, ни денег, ни работы. И именно в этот момент на поиски Джона вновь отправляются два робота из будущего...*
- 15.50 **ТЕРМИНАТОР: ДА ПРИДЕТ СПАСИТЕЛЬ** (США — Германия, 2009) 16+
- 18.00 **ТЕРМИНАТОР: ГЕНЕЗИС** (США, 2015) 16+
- 20.30 **ВОЙНА МИРОВ Z** (США, 2013) 12+
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 03.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 05.00, 20.30, 01.25 Самое яркое 16+
- 09.00 Вкусно 360 12+
- 09.55, 10.30 Самое вкусное 12+
- 11.00, 11.30 Индизайн 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Все просто! 12+
- 14.00, 15.05, 16.05, 17.00, 18.00, 19.00 **ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА** 16+
- 22.00, 22.55, 23.45, 00.35 **ЛОВУШКА** 12+



**Переведите счётчик в режим экономии**

Установите многотарифный счётчик и платите за электроэнергию по ночному тарифу\*

\*Подробнее о преимуществах многотарифного учёта можно узнать на сайте [mnogotarifik.ru](http://mnogotarifik.ru)

МЭС МОСЭНЕРГОСБЫТ mnogotarifik.ru +7 (499) 229-63-44

реклама

## НОВЫЙ СЕРИАЛ «ВОЙНА СЕМЕЙ» УВИДЯТ ЗРИТЕЛИ ТЕЛЕКАНАЛА ТНТ. АКТРИСА СВЕТЛАНА КОЛПАКОВА РАССКАЗАЛА В ИНТЕРВЬЮ «ВМ» О СВОЕЙ РАБОТЕ В ЭТОМ ФИЛЬМЕ



Елена Садкова  
nedelya@vm.ru

В новом сериале «Война семей» Светлана Колпакова сыграет мать семейства, то есть ферзя одной из противоборствующих сторон на этой шахматной доске. Мы поговорили с актрисой, которая является одной из звезд МХТ им. Чехова, известной широкому зрителю по многочисленным работам в кино («Золотая орда», «Оттепель», «Отчий берег»).

**Светлана, чего ожидать зрителю от «Войны семей» — комедия это или драма?**

Когда я шла на пробы, мне сказали заветное слово «драмеди». Я никогда до этого в таких историях не участвовала, и мне объяснили, что жанр хоть и комедийный, но ситуации, в которые попадают порой герои, глубоко драматические. Если говорить о моей роли, то, по большей части, у нее драматическая основа. Думаю, по сути это мелодраматический жанр.

**Расскажите про вашу сериальную семью.**

Я давно являюсь поклонницей Александра Робака и всегда восхищалась его работами. Поэтому для меня большая радость за-

получить «в мужья» такого актера. *(Смеется.)* И я с восторгом продолжаю смотреть на него. Как раз после наших съемок вышел на экраны грандиозный сериал «Шторм». Это совершенно потрясающая актерская работа Александра! В этом смысле я очень рада актерскому составу, который сложился в «Битве семей». У нас

прекрасные сериальные дети, которые на самом деле совсем не дети, а младше меня всего на пару лет.

**У вас внушительная фильмография. Есть ли у вас любимые работы?**

Я стараюсь быть избирательной, не на все соглашаюсь. Поэтому все мои работы — это мой желанный выбор: где-то я хотела

ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕЛЕКАНАЛА «ТНТ»



ЕКАТЕРИНА ЛИБЕТОВА / PHOTOPRESS

Актеры сериала «Война семей» (слева направо): Мария Букнис, Пелагея Невзорова, Александр Робак, Светлана Колпакова, Арам Вардеванян, Арина Постникова, Ольга Медынич и Егор Бероев (1). Актриса театра и кино Светлана Колпакова (2)

# РОЛЬ МАМЫ МНЕ ИДЕТ

работать с режиссером, где-то мы с режиссером так давно друг друга знали, что это было естественным продолжением союза, а где-то это просто подарок судьбы, как, например, «Оттепель» Тодоровского... Я очень многие образы люблю. Не буду выделять что-то конкретное. Хотя, получается, выделила...

**У сыгранной вами княгини Радмилы в «Золотой орде» не было прототипов. Как создавали образ, на что опирались?**

Когда меня спрашивают, как вы входили в роль, я всегда отвечаю: «С разбега». *(Смеется.)* С этим сериалом вообще удивительная история. Когда я читала сценарий, у меня было параллельно много всего — и в театре, и съемки какие-то предлагались. Но я подумала, что ради этой роли можно пожертвовать многим. Настолько меня тронул этот персонаж, этот образ! В ней сочетание таких женских качеств! И сила, и власть, и материнские теплейшие, мудрейшие

**Я так люблю свою профессию! Это любимое дело моей жизни. И если у моего ребенка будут к нему способности, то, как говорится, добро пожаловать!**

качества, и хитрость — много-много всего, что присуще женщине. И команда была прекрасная. А сценарий был написан так хорошо, что, наверное, от меня, как и от многих, требовалось только погрузиться и поверить, как бы это пафосно ни звучало, в предлагаемые обстоятельства. Это тоже одна из дорогих моему сердцу ролей.

**В фильме «Последний богатырь» вам досталась роль Бабы-яги. С радостью согласились на этот эксперимент?**

Режиссер Дмитрий Дьяченко позвал на пробы, но изначально сказал: «Света, шансов почти нет, потому что у продюсеров есть определенный взгляд на то, кто это должен быть. Но давай попробуем». И я пробовалась, полагая, что мы просто хулиганим и, конечно же, меня никто не утвердит. А меня утвердили. И это был сюрприз.

**В вашей семье никто не связан ни с театром, ни с кино. Кто же вас готовил к поступлению в театральные школы?**

Этим заведовала мама. Она решила, что подготовит меня лучше, чем любой репетитор. Мы посмотрели программу, это были басня, проза, стихотворение, песни, танцы. Мама считала, что у меня всегда неплохо было с иронией и юмором, поэтому на свой вкус подобрала мне программу. Это был Михаил Зощенко «Неравный брак», а стихотворения были лирические — Цветаева, Ахматова.

**А почему вы выбрали именно Щукинское училище?**

Потому что только туда меня взяли. (Смеется.) Помню, когда это случилось, я даже плакала, и не столько от радости, сколько от растерянности: я поступила, а что же дальше делать? Меня успокаивали: «Надо же быть такой дурой! Двести человек на место, ты прошла на бюджет с наивысшим количеством баллов — и ты плачешь?!» У меня с моим мастером Михаилом Бори-

совичем Борисовым очень хорошие отношения, до сих пор он мой самый первый зритель на генеральных прогонах в театре. Я очень дорожу его мнением.

**Как вас, молодую актрису, приняли в театре?**

Мне было очень боязно, особенно первые месяцы. У Олега Павловича Табакова была прекрасная черта: он нагружал молодых артистов огромным количеством работы. И стоило мне прийти в театр, как меня сразу распределили в постановку. И приняли меня, надо сказать, хорошо. Особенно тепло молодых принимают артисты, которые состоялись в профессии. Это был Олег Павлович, с которым я вводилась в спектакль, где играла его дочь. Он на репетициях просто за ручку меня водил. Андрей Васильевич Мягков, с которым я репетировала спектакль... Это великие и прекрасные люди!

**С опозданием, но от всей души поздравляем — вы же стали мамой.**

Да, спасибо, это большое счастье.

**Скажите, своему ребенку желаете актерскую судьбу?**

Я так люблю свою профессию! Это любимое дело в жизни, которым я занимаюсь благодаря счастливому случаю, судьбе. Если у моего ребенка будут способности к этому делу, желание и трудолюбие, я не стану его отговаривать. Если он будет так же этим гореть, как и я, то добро пожаловать.

**А как вам удается успевать везде: и с малышом, и в театре, и в кино?**

Вы сейчас немножко взбудоражили мое чувство вины. Мы начали сниматься в «Войне семей», когда ребенку было полтора месяца. И, конечно, это было для меня сложное психологическое испытание. Я пошла на пробы дней за 10 до родов с огромным животом в абсолютном спокойствии: утверждают, не утверждают — у меня есть дела поважнее. Утвердили. А когда сынок родился, мне так тяжело было отрываться от него, хотелось все внимание отдавать ребенку. Ну, ничего, справились...

**Говорят, ребенку лучше видеть счастливую любящую маму, увлеченную своим делом...**

Мои родители мне сказали абсолютно то же самое. Они мои большие помощники. Мама и папа уже не работают и помогают мне, когда я занята на съемках или в спектакле. Теперь в нашем доме часто произносится фраза: «Идите, мамочка, не волнуйтесь».



Егор Крид (робот Егор) и Юлия Александрова в роли Светы в фильме Марюса Вайсберга «(Не)идеальный мужчина»

## НА ГОЛУБОМ ГЛАЗУ

Чего ждешь от фильма, где главный герой — робот-андроид? Как минимум хочешь узнать авторский взгляд на тему — можно ли считать разумных человекоподобных роботов такими же полноценными личностями, как мы. Ждешь каких-то чудес техники и сверхумений от парня, который «лучше, чем люди» (Название телесериала, премьера которого состоялась на Первом канале 22 апреля 2019 года, где суперробота Арису сыграла актриса Паулина Андреева. — «ВМ»), ведь все смотрели в детстве «Приключения Электроника», а в зрелом возрасте — «Терминатора».

И вот вышла первая в России полнометражная комедия «(Не)идеальный мужчина» с популярным сюжетом: робот оказался настоящим человечным, что влюбился в девушку. А девушка — в него, хоть он и машина с компьютером вместо мозга. Робот играет популярный автор и исполнитель собственных песен Егор Крид — привет, молодежная аудитория, готовься штурмовать кинотеатры ради своего любимца!

Но, увы, под упаковкой романтической комедии с элементами фантастики зрители получили пошловатую халтуру с сексистскими шутками и отсутствием сюжета. Мужчина из коробки, в которого влюбилась главная героиня Света (актриса Юлия Александрова), оказался не то что не идеальным, а вообще худшим

вариантом из всех возможных. Робот по имени Егор умело играет на слабостях ее характера — доброте, женском сострадании и желании быть любимой. Он копирует поведение обычного альфонса, которому повезло подцепить одинокую недолюбленную женщину с деньгами, старше себя и сесть ей на шею. Это, простите, сюжет не романтической комедии, а драматических рассказов Николая Лескова.

Вопрос, которым задаешься весь фильм: какого черта она это все терпит? Он ведь даже не человек, а бытовая техника! В конце картины авторы, устами робота Егора, дают на этот вопрос однозначный ответ: потому что ей это нравится. Такая вот глупая женщина, без гордости и самоуважения...

Снял фильм Марюс Вайсберг, известный по такому «хиту», как «Ржевский против Наполеона». Еще в его копилке «Бабушка легкого поведения» с Александром Реввой и Глюкозой в главных ролях. Надо сказать, что картины Вайсберга окупаются, потому что он составил свой рецепт плохой российской комедии, сгребавшей кассу в первый уик-энд. Рецепт не нов и давно известен по плохим голливудским комедиям. Ингредиенты: известный артист, звезда из шоу-бизнеса, много шуток про зоны выше и ниже пояса, драка, пьяные разговоры за жизнь

и слащавый финал, где все хором поют или рыдают от умиления. И все, этого вполне достаточно для того, чтобы не сомневаться, что «пипл схавает», как выразился в свое время эпатажный певец Богдан Титомир. Впрочем, это как раз не удивляет. Российский зритель любит комедии, драме в реальной жизни хватает. Снимают же у нас развлекательные полнометражные фильмы нечасто. Поэтому, клюнув на рекламу, народ валит в кино-

театры (за первые выходные фильм собрал около 295 млн рублей). Удивляет рейтинг картины — 12+. Ну как такой прокатный рейтинг может быть у фильма, где одна пьяная женщина лезет под стол и там «помогает» персонажу Крида испытать прелесть нестандартного секса, а другая бьет его за измену бутылкой по лицу?..

Основа основ современной киносценаристики — развитие героя. Персонаж меняется от начала к концу фильма. Вспомним мелодраму «Афоня», где молоденькая медсестра Катя (Евгения Симонова) влюбляется в вепутового сантехника Афоню (Леонид Куравлев). Бегаёт за ним, как собачка, хотя он дает понять, что она ему неинтересна. Но слесарь Афоня в финале оказывается неплохим человеком, и девушка сумела это в нем разглядеть, в итоге ее страдания оказались не напрасными.

Любовь меняет человека к лучшему.

Свету ни любовь, ни жизнь ничему не учат. Сначала ее бросает бойфренд, который жил в ее квартире за ее счет, да еще и изменял. Потом она подбирает бракованного робота с таким же характером. Следом — зануду, которого из-за ее любви к роботу уволили с фирмы, где он этих роботов чинил. Никого из них Света любовь не меняет, наоборот, делает еще хуже.

Как Света до такого дошла? Что у нее в голове? Чего она от жизни хочет? На эти вопросы ответов нет, потому что Света — ходячий карикатурный персонаж, без мотивации, собственного характера и какой-либо индивидуальности. Просто лицо из глянцевого журнала с идеальной голливудской улыбкой и пустыми глазами. Это уже заслуга актрисы Юлии Александровой, которая из фильма в фильм играет одного и того же персонажа — склонную к истерикам девицу, мечтающую любой ценой выйти замуж, неважно за кого.

Остальные персонажи и вовсе выглядят так, словно только что сошли с Корабля дураков. На который их заботливо усадил автор сценария — известный российский комедиограф Жора Крыжовников. И вместе с Вайсбергом под песню Егора Крида «Голубые глаза» отправил в плавание по кинотеатрам — за деньгами зрителей.

**Анастасия Рогова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

### ДОСЬЕ

Светлана Колпакова родилась в 1985 году. Актриса театра и кино. В 2010 году стала лауреатом молодежной премии «Триумф». В фильмографии около 40 ролей, в том числе работы в таких картинах, как «Диверсант-2: Конец войны», «Оттепель», «Мамочки», «Последний богатырь», «Операция «Сатана» и другие.

**О** спектакль по пьесе британского драматурга Терри Джонсона «Ночь в отеле» стал первой постановкой Владимира Машкова в ранге художественного руководителя театра. Его действие происходит в течение одной ночи и раннего утра 1953 года в номере нью-йоркского отеля, где судьба свела четырех исторических персонажей — Ученого (Альберт Эйнштейн), Актрису (Мэрилин Монро), Сенатора (Джозеф Маккарти) и Спортсмена (Джо Ди Маджо). Ольга Красько рассказала «ВМ» о том, как она вживалась в образ легендарной Мэрилин Монро.

**Ольга, расскажите, какие эмоции испытываете после первых премьерных спектаклей?**

Эмоции замечательные, боюсь их расплескать. Правда, первый спектакль был очень сложным, я вдруг поймала себя на том, что в этом спектакле нельзя «выключиться» даже на чуть-чуть... Спектакль говорит об очень непростых вещах — теория относительности, интеллектуальные беседы, — но в то же время он — о жизни, о ценностях, понятных всем людям.

**Для вас лично о чем эта история? Какая ее мысль трогает вас больше всего?**

Моя героиня Мэрилин Монро произносит замечательную фразу: «Я не знаю, как так случилось, что я хочу так много. У меня есть больше, чем то, о чем я мечтала, и ничего из того, что я хочу». У Мэрилин была огромная мечта — иметь детей (по крайней мере в тот период, на пике славы), хотя до этого она совершила множество ошибок, которые перечеркивали эту мечту напрочь. У нее всегда был комплекс, страх, что она мало знает, поэтому она всегда тянулась к умным людям, образованным мужчинам. И потому для нее так важна эта встреча с Эйнштейном, умнее которого для нее нет на свете, разве что Господь Бог. И главная мысль спектакля, пожалуй, заключается в том, как важно не потерять себя в борьбе за то, чего мы по-настоящему хотим и что для нас жизненно важно, как воздух. Как не потерять мечту, как не идти на компромисс с самим собой — для меня это основное в спектакле.

**А как вам в образе Мэрилин Монро, вы мечтали когда-нибудь сыграть секс-символа эпохи?**

Я вообще никогда не думала о том, что бы конкретно я хотела сыграть, не было ролей,

о которых я мечтала. Я всегда считала: мое — это то, что мне предлагает жизнь, и за все я берусь с огромной радостью. И мне везло, были хорошие роли и в кино, и в театре. Знаю, что будут еще замечательные роли, а какие, даже не хочу загадывать... Помню свои огромные от ужаса и восторга глаза, когда Владимир Львович Машков предложил мне роль Мэрилин Монро. Я думала: «Господи, какое счастье, что есть человек, который верит, что я могу это сыграть!»

**Насколько Монро вам интересна как личность?**

Я в нее просто влюблена, и чем больше узнаю ее историю, тем больше понимаю, что мы с моей героиней безумно похожи. Читая ее дневники, воспоминания о ней, смотря ее фильмы, я вижу, как много Монро сделала, чтобы создать себя такой, какой мы ее знаем. Она заикалась, боялась камеры, по большому счету

никогда не имела семьи, чувствовала себя нелюбимой и ненужной и все время старалась очень понравиться людям... Моя героиня говорила: «Чарли Чаплин может снять свои ботинки и котелок, а я не могу — все от меня хотят, чтобы я была Мэрилин Монро. Норма Джин никому не интересна». Когда она поняла, что с этим образом она может быть успешной, начала походкой, стала развивать свою сексапильность, еще до начала кинокарьеры попав в модельное агентство, где в нее поверили и многому научили. А ведь поначалу ей говорили: «Ты не умеешь ни ходить, ни говорить, ничего!»

**Как вам работаете с режиссером Владимиром Машковым?**

Он тончайший человек, режиссер с потрясающим чувством такта по отношению к артистам. Поскольку он сам актер, то максимально чутко относится ко всем нам, дает время освоиться во время репетиции, не требуя, например, сразу «выдать» ему Мэрилин Монро. Владимир Львович очень тонко подобрал ключи к каждому из нас, он не говорил: «Я хочу от вас того-то и того-то!» Мы вместе искали, в чем-то он отталкивался от того, что я привношу в роль своей органикой, что-то предлагал он, играя вместе со мной Мэрилин Монро. Это



**ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ «НОЧЬ В ОТЕЛЕ» ИДЕТ НА СЦЕНЕ ТЕАТРА ОЛЕГА ТАБАКОВА. ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦА ОДНОЙ ИЗ ГЛАВНЫХ РОЛЕЙ ОЛЬГА КРАСЬКО РАССКАЗАЛА «ВМ» О СВОЕЙ РАБОТЕ В НОВОЙ ПОСТАНОВКЕ**

# НЕ ПОТЕРЯТЬ МЕЧТУ



КСЕНИЯ БУВЕНЕЦ / ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА ОЛЕГА ТАБАКОВА

Ольга Красько в образе Мэрилин Монро в спектакле «Ночь в отеле» (1) и в жизни (2). С партнерами по сцене: Авангардом Леонтьевым в роли Ученого (3) и Михаилом Хомяковым (справа) в роли Сенатора (4)



PERSONASTARS





## ДОСЬЕ

Ольга Красько родилась в 1981 году в Харькове. Актриса Театра Олега Табакова. Широкому зрителю стала известна после фильма Джаника Файзиева «Турецкий гамбит» (2005), где сыграла главную женскую роль. Сегодня в ее фильмографии 46 работ в фильмах и сериалах, среди них «Эффект Богарне», «Мама будет против!», «Московская борзая», «Мужики и бабы» и другие. Воспитывает дочь Олесю и сыновей Остапа и Олега.



**Главная мысль спектакля заключается в том, как важно не потерять себя в борьбе за то, чего мы хотим и что для нас важно, как воздух**

такая редкость среди современных режиссеров в современном театре.

**Вы — актриса театра Олега Табакова, чему главному вас научил мастер?**

Олег Палыч — это необъятный разговор... Он научил очень многому, но, резюмируя, я всегда выношу цитату из «Чайки» Чехова, которую впервые услышала от него: «Неси свой крест и веруй».

**А как у вас с кинематографом складываются сегодня отношения?**

У меня случился большой и интересный проект в кино — 16-серийный сериал режиссера Ольги Субботиной по сценарию Марии Степновой с замечательным актерским составом — Леша Чадов, Мария Шукшина, Света Устинова. В первом варианте сериал назывался «Интеллигентные люди», потом было рабочее название «Мираж», что останется в финале — пока неясно. Это

но разбирается в цветах, так что идея открытия магазина витала в воздухе давно. Вообще мне всегда было интересно попробовать заняться чем-то красивым и девчачьим. Цветы — это то, что точно делает нашу жизнь красивее. Будучи беременной средним сыном, я даже прошла курс ландшафтного дизайна, получила диплом. Активной практики с моей профессией быть не может, навык, к сожалению, уходит, хотя я копаюсь в саду, развожу дома свои любимые орхидеи. Так что тут я выступила скорее идейным вдохновителем сестры, и мы решили попробовать открыть семейное дело, с уютным помещением, теплым приемом и персональным отношением к каждому человеку.

**Лиана Брагина**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

В Театре им. Вахтангова в 200-й раз показали «Медею» Жана Ануя в постановке режиссера Михаила Цитриняка. В главных ролях — Юлия Рутберг (Медея), Григорий Антипенко (Язон) и Игорь Карташев (Креон).

Это страшная, кровавая и на удивление поэтичная история. История о женщине, насильно оторванной от родной почвы, ринувшейся в беспокойное странствие за человеком, к которому она привязалась всем сердцем и которого эта привязанность тяготит. «Медея» — история о колхидской царевне, вставшей на путь разрушения, превращающейся в Абсолютное Зло. Такова цена темной душевной страсти, которую любовью язык назвать не поворачивается.

...Поляна на окраине Коринфа (сценограф Мария Рыбасова). Где-то вдалеке идет праздник. Ночной ветер доносит до Медеи, вынужденной оставаться в этом местечке у костра, звуки музыки, запах жареного мяса с щедро накрытого стола. Она пристально вглядывается в темноту, ноздрями втягивает воздух и десятым чувством прозревает, что это гуляет ее муж Язон, который берет в жены юную дочь царя Креона.

Сильная, как львица, одинокая, как волчица, хитрая, как змея, Медея уже в этот миг демонстрирует задатки своей незаурядной личности. Ее поза, голос, интуиция — все говорит о том, что она могла бы стать у себя на родине мудрой и великой правительницей, сменив на троне старого отца. Но все силы этой женщины, козевницы и воина, устремились на то, чтобы сбросить аркан, ловко накинутый и затянутый на ее девичьей шее победителем Язоном. Чем яростнее она пытается сбросить удавку, тем труднее становится дышать. Разорвать петлю можно только одним способом — отказаться от своей женской сути, стать с Язоном на равных, пуститься в кровавый путь, в конце которого маячит смерть. Но даже смерть дает ощущение сладостной мести: будет помнить воин Медею до конца своих дней! Вот такой делает свою героиню Юлия Рутберг. Делает блестяще, мощно, заглядывая на глазах зрителя в такую черную бездну — отчаяния и чего-то еще, не поддающегося определению, что за актрису просто становится страшно. Неужели вот так на каждом спектакле и все девять лет? О боги!



# КОГДА МЕДЕЯ ПРОСНУЛАСЬ

Юлия Рутберг в роли Медеи и Григорий Антипенко в роли Язона в спектакле Театра им. Вахтангова «Медея» (1). Сцена из спектакля. Слева направо: Владислав Гандрабура (стражник), Юлия Рутберг (Медея), Игорь Карташев (Креон), Юрий Поляк (стражник) (2)

желающего спасать и защищать, становится Медею мужем, братом, отцом. Именно с этой ночи движение героев, плывущих на одном корабле, участвующих на равных в грозных схватках, начинается происходить в разных направлениях. Язон хочет простого человеческого счастья, он плывет домой с щедрой добычей — золотым руном и любимой женой Медеей.

Медея же удаляется от родных мест, все более ожесточается, грубеет, закаляется. С какой болью в минуту исповеди вспоминает Язон о ее легких изменах с пастухами. И как точно подмечает нянька (Инна Алабина) облегченный вздох Медеи, когда Язон однажды первым покидает их общую повозку и отправляется спать наружу.

В чем же причина разрыва? Похоже, свободлюбивая колхидская царевна вовсе не готова зайти в тулик, где единственным властелином ее тела, а теперь еще и души будет человек, который по собственной прихоти ограничил ее жизнь. Она вообще не готова принять любую власть, проявляющуюся над ней безраздельно.

Особняком в трагедии стоит царь Креон. Этот властный,

коварный, жестокий властелин словно самой судьбой призван разрубить гордиев узел отношений Медеи и Язона. Изящный Креон, окруженный свитой, приходит к Медее, еще не решив, что будет с ней делать. Он может убить, он абсолютный властитель этой земли. Игорь Карташев делает Креона сложной, противоречивой натурой. Все видевший, убивавший взрослых и детей, осознающий свою силу, Креон не лишен и некоего благородства. А еще любопытства. Именно любопытство заставляет его пойти и взглянуть на ту, которой коринфские женщины пугают своих детей

**Я так вижу**

А что же Язон? Язон в ярком и цельном исполнении Григория Антипенко идет

вполне традиционным путем — мужчины, воина. Своим кинжалом он режет, крушит. Грабит, забирая все, что видит его прищуренные насмешливые глаза, будь то золото или приглянувшаяся женщина. Тем более странно, что обуздывает его нрав усталая девочка Медея, доверчиво уснувшая однажды вечером на его плече. В тот миг из воинствующего юнца он превращается в мужчину,

(ведь мог бы просто послать гонца и потребовать от Медеи удалиться с его земли). Но он хочет увидеть женщину, которая долгие годы была женой его будущего зятя Язона и которую тот просит отпустить восвояси. Сила, достоинство, ум Медеи удивляют Креона немаленько, а то, что эта женщина говорит с ним на равных, внушает ему уважение. А ее просьба оградить детей от ночных волнений подкупает окончательно. Он дает ей время, тем самым подписывая себе смертный приговор. При всем своем уме он недооценил коварство природы Медеи, которая не привыкла сдаваться и проигрывать никому.

Спектакль в постановке Театра им. Вахтангова, как и девять лет назад, завораживает: актерские работы безупречны. А вопросы, поставленные в «Медею» — о любви, предательстве, гордыни, власти, смерти, — вечны. И, похоже, каждое новое десятилетие зритель (хочет верить, что спектаклю уготована долгая счастливая жизнь) будет отвечать себе на них по-новому, неизменно восхищаясь при этом высотами актерского мастерства участников этого замечательного театрального действия.

**Елена Булова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



Ольга Кузьмина  
olga.kuzmina@vm.ru

Дверь открывает младший сын Валентины Васильевны, Сергей Федоров. Сейчас их квартира в Свиблове заставлена вазами с цветами.

— Вчера из управы приходили поздравлять, потом внуки, — рассказывает Сергей. — Было трогательно! Вручаю букет и от редакции. — Какой аромат! — Валентина Васильевна улыбается. — А вы видели, мне писал Путин? Да, Сережа, не забудь показать орден, который ты получил!

Сергей отмахивается смущенно: не о чем говорить, мама преувеличивает, это так, небольшое отличие за воспитательную работу с молодежью. А я улыбаюсь: вот она, мама! Главное — чтобы ребенка похвалили, даже если он уже седебород. Пока греется чайник, отправляюсь на экскурсию по квартире. Книги повсюду, но главное — фотографии. У старых фото всегда своя магия: смотришь, смотришь, а потом проваливаешься с головой в прошлое... Сергей Анатольевич — настоящий знаток и хранитель семейной истории, тесно переплетенной с непростой историей страны.

Семейство матери Валентины Васильевны, Любови Николаевны Прохоровой, на ее родине, в деревне Шокше (ныне это микрорайон города Галича в Костромской области) было известно талантами-самоучками. Художник на художнике, что называется. К стати, артель Прохоровых была первой из тех, кто более века назад начал изготавливать натяжные потолки, затейливо расписанные цветами-птицами, библейскими сюжетами. В Петербурге была у братьев-артельщиков и невероятно продвинутая по тем временам фотомастерская с говорящим названием «Прогресс», фотомоделью в которой «работала» хорошенькая дочка Любочка. Трех сыновей и пять дочерей родила последняя ветвь Прохоровых, Люба — самая красивая и артистичная — окончила женскую прогимназию, главой которой была вдовствующая императрица Мария Федоровна. Экзамены на аттестат домашней учительницы барышни держали в Зимнем дворце. Перебираю фотографии и диву даюсь: и правда, ну просто актриса эпохи немого кино! Пережила девушка

и драму, отлично подходящую кинематографу того времени по сюжету: полюбила своего родственника Константина. Благословенные на венчание от Священного синода влюбленные не получили, и глубоко верующая Люба вынуждена была поставить на своей любви крест, лишив и себя, и обезумевшего от страсти Костю всех надежд. Позже Люба вышла замуж за Василия Каликина. Его семья имела крепкую, по сути кулацкую кость. Но и тут припела разлука: в 1914 году началась Германская война, позже переросшая в войну Гражданскую. Василий ушел из института в армию как вольноопределяющийся, а Люба осталась в семье его родителей. Свекор Каликин невестку не привечал, считая ее городской белоручкой, как батрачку отправлял на работы в поле. Безответная Люба все терпела, надрылась молча, но здоровье ее пошатнулось, до конца своих дней страдала она сердцем, хотя плохого никогда о родственниках не говорила. Только когда Валя спросила ее о прошлом, ответила: «Простила всех, вот только забыть не могу...»

Судя по всему, Василий Каликин, вернувшись домой с войны, пусть и запоздало, но решил жену побережить, обособившись от родительской семьи. Он устроился на работу в трамвайное депо. Так в 1925 году пятилетняя Валюша году стала москвичкой. Жили они у трех вокзалов, на Ольховской, 2а.

— У мамы было три ярких таланта, — вспоминает Валентина Васильевна, — она прекрасно пела, танцевала и рисовала. Но поскольку природным задаткам «ходу» дано не было, она всю жизнь посвятила мужу и детям.

— Дед мой уникальным был инженером, — рассказывает Сергей Федоров. — Я сам технар, чертил в институте, но когда смотрю на его чертежи — диву даюсь, какое же у них качество! Дед изобретал всякие штуки. Например, еще до телефонизации предложил в трамвае воспользоваться верхним полом поручнем для объявлений остановок из кабины вагонного жатого, и даже самые «дальние» пассажиры все слышали. Фотография Василия Васильевича Каликина долгие годы находилась на Доске почета Управления московского трамвая. А Валечка унаследовала от мамы кротость и терпение, от отца — стойкость и смет-

ку, и от обоих — их общую красоту.

В 15 лет восьмиклассницу Валю наградили за отличную учебу. Да как! Валентина Васильевна вспоминает: — Одно время новогодние елки в нашей стране были запрещены, потом их разрешили, лишив и себя, и обезумевшего от страсти Костю всех надежд. Позже Люба вышла замуж за Василия Каликина. Его семья имела крепкую, по сути кулацкую кость. Но и тут припела разлука: в 1914 году началась Германская война, позже переросшая в войну Гражданскую. Василий ушел из института в армию как вольноопределяющийся, а Люба осталась в семье его родителей. Свекор Каликин невестку не привечал, считая ее городской белоручкой, как батрачку отправлял на работы в поле. Безответная Люба все терпела, надрылась молча, но здоровье ее пошатнулось, до конца своих дней страдала она сердцем, хотя плохого никогда о родственниках не говорила. Только когда Валя спросила ее о прошлом, ответила: «Простила всех, вот только забыть не могу...»

Судя по всему, Василий Каликин, вернувшись домой с войны, пусть и запоздало, но решил жену побережить, обособившись от родительской семьи. Он устроился на работу в трамвайное депо. Так в 1925 году пятилетняя Валюша году стала москвичкой. Жили они у трех вокзалов, на Ольховской, 2а.

— У мамы было три ярких таланта, — вспоминает Валентина Васильевна, — она прекрасно пела, танцевала и рисовала. Но поскольку природным задаткам «ходу» дано не было, она всю жизнь посвятила мужу и детям.

# РОМАШКА ИЗ СССР

**СТОЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ**  
ОТМЕТИЛА МОСКВИЧКА ВАЛЕНТИНА КАЛИКИНА. ГЛАВНЫМ СВОИМ БОГАТСТВОМ ОНА СЧИТАЕТ РОДНЫХ — ТРЕХ СЫНОВЕЙ, СЕМЕРЫХ ВНУКОВ И ДЕСЯТЕРЫХ ПРАВНУКОВ. А ПОЗНАКОМИТЬСЯ С НЕЙ МЕЧТАЛ ВЕСЬ СОЮЗ!



3



4

Валя Каликина (слева) на демонстрации («Правда» за 13.09.1937 года) (1). Валентина Каликина, фото 2020 года (2). Любовь Прохорова. Начало XX века (3). Девочка-ромашка на обложке «Смены» (№1 за 1936 год) (4). Валентина и Анатолий с сыновьями Василием (слева), Евгением и Сергеем. Гомель, 1961 год (5)



1

Ученицы 10 класса 345 школы Бауманского района (слева направо): Валя Каликина, Геннадий Черемных и Тома Шохина на демонстрации в честь XXIII Международного Юбилейного Дня.

времени). Когда же бал фактически завершился, организаторы Валю заметили и огорчились, что она не стала призером; но главное — вокруг нее зацелкали



СВЕТЛАНА КОЛОДОВА

фотоаппараты и заработали кинокамеры. 4 января 1936 года газета «Правда» разместила фото барышни-ромашки, январский номер журнала «Смена» поместил Валю на обложку, фрагмент бала с девочкой-ромашкой вошел в новогодний выпуск киножурнала «Пионерия»... Что тут началось! Письма повалили со всего Советского Союза! Перебираю ворох этих посланий, сохраненный Сергеем Анатольевичем, и не могу сдержать улыбки — таким восхищением они наполнены, так трогательно наивны и, в общем, целомудренны! Из Сиби-

**Для советских людей эта девушка была олицетворением представлений о красоте, а ее улыбка укрепляла их веру в будущее**



ри и средней полосы, из городов и деревень, из армии и с флота — их писали отовсюду, предлагая Вале знакомство и дружбу. Эти письма, кстати, дают представление о людях того времени едва ли не большее, чем официальная история. Все же удивительными были советские люди, ни на кого не похожими. И в параллельность существовавших в это время арестов и лагерей даже не верится... Рассматриваю фото. Улыбка, от которой таеешь, глаза горящие, щечки с ямочками. Валя была воплощением советского представления и о красоте, и о дружельюби, и о какой-то дивносветлой надежде на то, что все будет хорошо. Думаю, именно поэтому, уже выпускницей-десятиклассницей, оказалась она и на плакате-коллаже в журнале «Смена» возле самого Иосифа Виссарионовича! Писем было много, но судьбу Валя встретила в дачном

местечке Бутове, тогда еще таком далеком от Москвы. — Папа всегда снимал на лето дачу, искал варианты подешевле. Помню, как я увидела Анатолия первый раз: штаны закатаны до колен, на голове шляпа, мешавшая юноше играть в волейбол... 25 мая 1940 года подтянутый выпускник Военно-транспортной академии Анатолий Софронович Федоров и Валентина Каликина поженились, не подозревая даже, какие испытания предстанут им впереди. За плечами у Анатолия уже было участие в строительстве железной дороги во время событий под Халхин-Голом, впереди, с 22 июня 1941 года, — Юго-Западный, потом Западный, а потом 3-й Белорусский фронты. А Валя с началом войны отправится в эвакуацию, где в августе 1941 родит Евгения, их первенца. Через месяц получит известие о пропаже мужа на фронте, переживет отчаяние, а затем — великую радость от его возвращения... Там же будет работать на выдаче хлебных карточек

# ДА ЗДРАВСТВУЮТ ПОЭТЫ И РОМАНТИКИ!

Читатели «Вечерки» всегда активно откликаются на публикации в газете. Сегодня мы знакомим вас с некоторыми письмами из редакционной почты.

## Станет больше света и добра

**Лейла Салимовна Ершова пенсионерка**

Здравствуйте! Читаю в № 50 (19–26 декабря 2019 года) материал Ольги Кузьминой «Бродский только что ушел». Как хорошо, что мы живем в такое время, когда можно писать и публиковать книги об этом гениальном человеке! И так замечательно написано о Юрии Лепском, авторе книги об Иосифе Бродском, и о самом поэте. Спасибо, Ольга! Если бы еще на этой странице поместилось хотя бы одно из его стихотворений...

Дальше — больше: Наталья Науменко, «На грани ядерной войны» (в рубрике «Шпионская история»). О перевозке советских ракет на Кубу в трюме корабля я смотрела документальный фильм и знаю, как тяжело было нашим военнослужащим в духоте, нестерпимой жаре, без элементарных бытовых удобств дожидаться темноты, чтобы выйти подышать на палубе. Знаю, что были среди них погибшие, и не единицы. Но о работе там наших спецслужб прочитала впервые. Вначале я подумала: а почему Науменко, а не Воеводин? Но по прочтении поняла, что наш «слабый пол» вполне квалифицированно и профессионально разбирается и с «мужскими» темами. Дважды спасибо, Наталья! Перелистываю страницу. Михаил Будагагин — «Сиротство как блаженство». Такая нежнейшая тема: поэзия Беллы Ахмадулиной. Как прекрасно вписались ее стихи, положенные на музыку, в атмосферу фильма режиссера Эльдара Рязанова «Ирония судьбы, или С легким паром!». И как лирично, как тонко пишет об этом Михаил Будагагин, который «угощал» нас перед этим детективчиками с продолжением. Трижды спасибо, Михаил! Листаю дальше. Любимая

многая Екатерина Рощина,



Материалы в еженедельнике «Вечерки», которые отметили читатели в своих письмах: «Обманутая муза» Ольги Кузьминой в номере от 16–23 января 2020 года (1) и «Сиротство как блаженство» Михаила Будагагина в номере от 19–26 декабря 2019 года (2)

«настроенческие» новеллы которой я храню и перечитываю! А на этот раз — «Красота в изгнании», история жизни княжны Натальи Палей. Уже одно название вызывает душевное волнение, даже трепет. Начала читать, расстроилась до слез. Сколько же красоты оказалось и навсегда пропало в изгнании, как много достойных сыновей и дочерей потеряла тогда Россия... Нельзя остаться равнодушным к трагедии изгнанников Отечества. Стократ спасибо, Екатерина! Сотрудники любимой «Вечерки», здоровья вам, успехов, счастья и неиссякаемой творческой энергии! Если все ваши подписчики и те, кому вы дарите возможность получать «Вечерку» бесплатно, будут читать такие материалы, в мире станет больше света и добра,

и жить станет лучше! Во всяком случае, я на это очень надеюсь.

## Переменчивое сердце

**Любовь Якушева СВАО города Москвы**

Благодарю Ольгу Кузьмину за прекрасный материал о Василии Кандинском, который вышел в номере «Вечерки» № 2 от 16–23 января

2020 года. Прочитали с дочерью историю любви и стали вспоминать, как мы несколько лет назад ездили в Санкт-Петербург, чтобы посмотреть его работы в Русском музее. Мы даже заранее покупали билет — так много желающих было посмотреть картины художника. Кстати, в музее тогда привезли огромное количество работ Кандинского. Мне всегда было интересно его творчество, особенно нравятся пейзажи Мурнау и композиции. Сколько в них жизни! Даже несмотря на то, что он так подло поступил с Габриэлле, он все равно мне симпатичен. Сейчас мы можем только догадываться, почему он не сделал ей предложение и водил ее за нос. Но ведь сердце человека переменчиво. Сегодня нам нравится одно, а завтра — другое. После прочтения публикации я еще раз сходила в музей и купила книгу воспоминаний его жены.

## Душа просит прекрасного

**Лидия Николаевна Ясенева**

Уважаемые сотрудники еженедельника «Вечерки»! Сердечное спасибо за ваш труд. Ваша газета нужна для всей семьи. С удовольствием читаю вашу «Тургеню» внучкам. Вы нас просвещаете. Спасибо вам за стихи Игоря Казакова и Артема Чубара в номере от 26 декабря. Как хорошо, что есть еще мужчины — поэты и романтики. Увы, сейчас так мало поэзии, зато много рекламы лекарств для самолечения... Пожалуйста, верните стихи хотя бы на эту страницу. О природе и погоде, о любви... Я считаю, что ваша страница «Библиотека» очень нужна еще и потому, что помогает читателям ориентироваться в море издаваемых книг, подсказывает, на что следует обратить внимание. Благодаря и за страничку «Слово пастыря». За суетой жизни нельзя забывать о душе. А вообще весь номер газеты от 26 декабря 2019 года получился отличным. Спасибо.

Ждем ваших писем на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!

## ПРИШЛО ВРЕМЯ РАЗОБРАТЬСЯ, КТО ТАКОЙ ОФИЦИАНТ. «ПРИНЕСИ-ПОДАЙ» ИЛИ ВАЖНАЯ ФИГУРА В СОЗДАНИИ АТМОСФЕРЫ ЗАВЕДЕНИЯ? ЧТОБЫ ВЫЯСНИТЬ ЭТО, КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ» СМЕНИЛА ПРОФЕССИЮ

— Девушка! Я к тебе обращаюсь! Где мое мясо? Или мне самому сейчас идти на вашу кухню, чтобы разнести там всех? — кричит на меня посетитель. Помоему, это тот тип мужиков, которые позволяют себе проявлять характер лишь с персоналом общепита. Больше всего мой слух покорило его обращение на «ты». Остальное я постаралась пропустить мимо ушей. Ведь пост официантки принят, а значит, нужно нести этот крест до конца рабочего дня. — Подождите еще буквально минуту, — отвечаю ему. — Мы готовим специально для вас огромный кусок свежайшей телятины. Не из размороженного мяса и именно той степени прожарки, которую вы предпочитаете. Для этого требуется время.

— Какая еще минута?! Быстро сбегай мне за директором! — продолжает кричать на меня мужчина. Ловлю на себе косые взгляды клиентов. Бегу на второй этаж, думая о том, что голодный и недовольный мужчина — это опасность для окружающих.

— Ты предупреждала его, что мясо пожарить — это не яичницу состряпать?! — спрашивает меня директор ресторана Андрей Мокрусов.

— Да, но только после того, как он уже совсем озверел, — робко отвечаю я.

— С клиентами общаться нужно. Нужно проявить себя с лучшей стороны. Поверь, кто прошел школу официанта, сможет выкрутиться из любой жизненной ситуации. Иди и быстро сделай четыре капучино. А сним я сам разберусь.

Я побежала осваивать кофемашину. Никогда не думала, что сделать четыре чашки кофе займет у меня целых тридцать минут. Что вы знаете о молочной пенке для капучино? Я убедилась, что это целое искусство, требующее ежедневной практики. Судорожно тря-



### ФАКТ

В СССР практика чаевых, распространенная до революции, официально осуждалась, хотя на деле продолжала существовать. Чаевые брали не только официанты, но и водители такси, и парикмахеры.

Наконец выхожу из закулисья барной стойки и гордо несу поднос с четырьмя чашками. Выдыхаю. На обратном пути захватываю грязные тарелки со стола, где еще недавно шли баталии на

тему мяса. Мужчина, к счастью, уже ушел. Ждал он блюдо долго, зато съел его минут за десять. Видимо, было вкусно. Я поняла это, глядя на одинокую обглоданную кость в тарелке. Рядом — чаевые: пятьдесят рублей монетами. Пока я умиляюсь этой щедрости, к посудомоечному столу

подбегает повар. Вырывает у меня из рук тарелку и чуть ли не в микроскоп рассматривает, все ли съел скандальный гость. Оказывается, это своеобразный ритуал у поваров — рассматривать тарелки после приема пищи гостями. Повара получают колоссальное удовольствие, если все, что они приготовили с душой, съедено клиентами до малейшего кусочка. Возвращаюсь за свое рабочее место — барную стойку. Нагираю гору стаканов до блеска. Полчаса — и чистота и порядок. За честность у меня стоит «пятерка» от родителей еще детства.

Вечер. Близится конец моего непростого и увлекательного рабочего дня. Ноги гудят, и позвоночник хочет скорее принять горизонтальное положение. Самое приятное — подведение финансовых итогов. Двести рублей от компании приветливых женщин, пятьдесят — от нетерпеливого

**Оказывается, есть своеобразный ритуал у поваров — рассматривать тарелки после приема пищи гостями. Если блюдо пустое — значит, гостю пища пришлась по душе**

мужчины. «На проезднойой хватит!» — думаю я.

Метро. Перед глазами мелькают тарелки, вилки, чашки, подносы... Улыбаюсь сидящей напротив паре. У молодого человека в руках стакан с кофе. Эх, знал бы он, каких нервов стоит изготовление этого напитка. «Интересно, а навык изготовления воздушной пенки мне еще когда-нибудь пригодится в жизни?! — думаю я. — Поживем — увидим.

**Екатерина Старосветская**  
nedelya@vm.ru

**Культовые заведения советской эпохи → СТР. 32**

# КУШАТЬ ПОДАНО

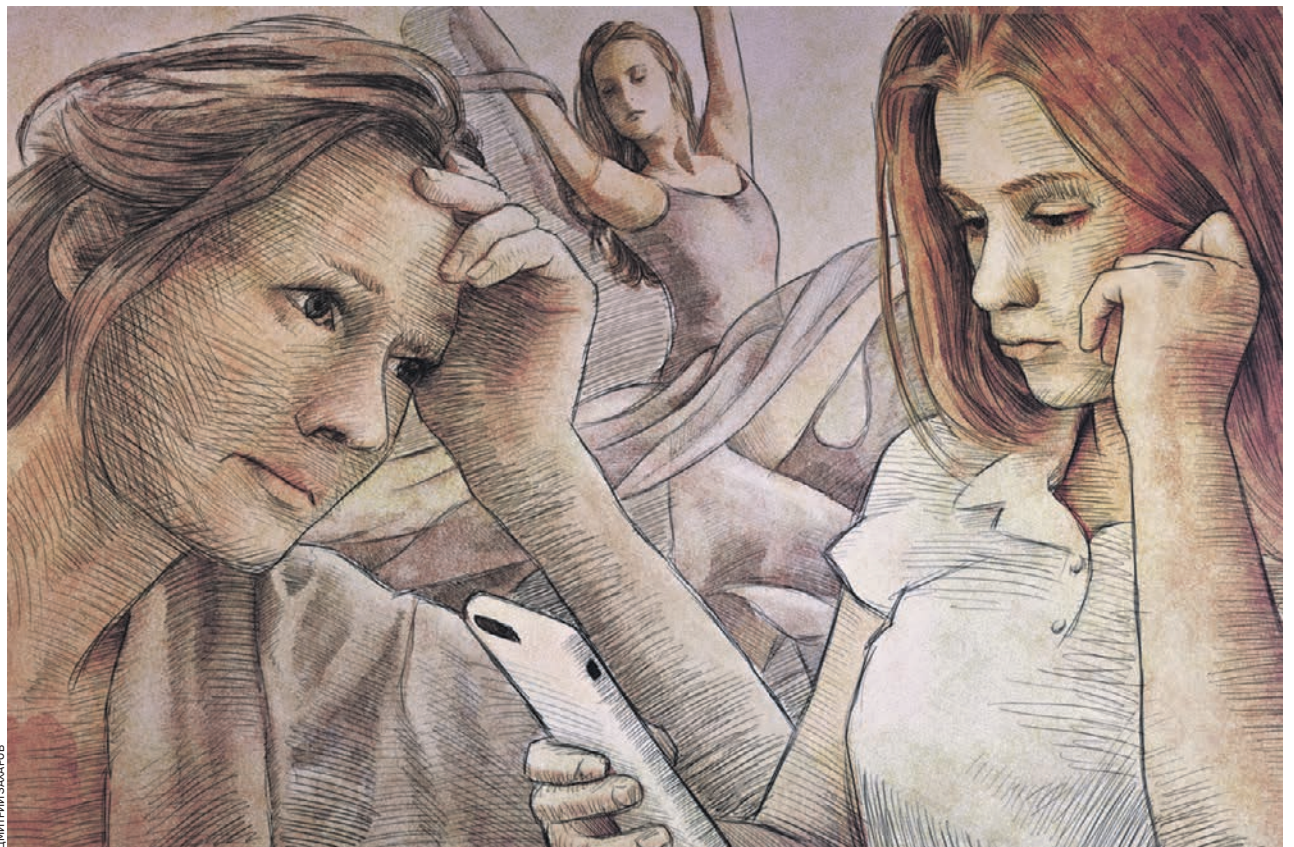
23 января 2020 года. За один день работы официантом в ресторане корреспондент «Вечерки» Екатерина Старосветская убедилась, что опыт общения с клиентами позволит выкрутиться из любой ситуации

суться руки. Для того чтобы наконец-то получилась пыльная пенная шапка, у меня вхолостую ушел пакет молока. Пришлось спрятать упаковку из-под него на дне мусорной корзины, чтобы директор не заметил улику. Боковым зрением вижу за столиком компанию из четырех подруг. Именно для них я так стараюсь. Дамы сверлят меня взглядами. Я стараюсь улыбаться и что-то невольно объясняю им на пальцах. Зрелище не для слабонервных.

## НАЙТИ ВЫХОД ИЗ НЕПРОСТОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ И СПРАВИТЬСЯ С РЕШЕНИЕМ САМОЙ СЛОЖНОЙ ПРОБЛЕМЫ ЧИТАТЕЛЯМ ПОМОЖЕТ НАШ ПСИХОЛОГ

У меня две дочери. Александре 16, а Маше — 14. Старшая дочь самостоятельная, все успевает, отличница, занимается спортивно-бальными танцами. Она исполнительная, я ее не контролирую. У Саши много друзей, она всегда в хорошем настроении. Если у нее случаются какие-то неприятности в школе или неудачи на соревнованиях, она не унывает, а, наоборот, занимается еще усерднее. А вот Маша — полная ее противоположность. Она рассеянная и медлительная. Постоянно теряет в школе одежду, забывает учебники, на уроках мечтает, не успевает записывать задания. Ей ничего нельзя поручить. Мне приходится сидеть с ней и следить за тем, как она делает уроки. Она все время отвлекается и не может понять элементарных вещей. Через полчаса терпение у меня заканчивается, и я на нее срываюсь. Она ничего не хочет: бросила музыкальную школу, перестала учить языки. Единственное, что ее занимает, это «Инстаграм». Я знаю, что дети сейчас большую часть времени отдают соцсетям, но у Маши пустая страница. Она просто пролистывает ленту с видео и фотографиями знакомых, звезд, моделей. С Сашей они часто ругаются, спорят, кто будет мыть посуду или убираться в квартире. Я не понимаю, почему девочки такие разные. Мы с мужем не обделяли вниманием ни ту, ни другую, ни в чем им не отказываем. Скажите, как мне помочь Маше?

Ольга, Москва



ДМИТРИЙ ЗАХАРОВ

# ТАКИЕ РАЗНЫЕ



### ПСИХОЛОГ

#### Мария Радионова

Кандидат психологических наук, имеет 20-летний опыт работы доцентом на факультете консультативной и клинической психологии МГППУ. В настоящее время — медицинский психолог Центра профилактики зависимого поведения Московского научно-практического центра наркологии. Автор нескольких учебников и монографий по клинической психологии. Более 20 лет занимается практической консультативной и психотерапевтической работой.

Здравствуйте, Ольга! Совсем не удивительно, что ваши дочери такие разные по характеру и темпераменту. Так часто бывает, и совсем не все определяет воспитание. Много зависит от генетики, и от той социальной роли, которую ребенок играет в семье. Психологами описана, например, такая роль, как «герой семьи» и близкая к ней — «примерный ребенок». Часто ими становятся старшие дети: на них можно положиться, они ответственны, успешны, хорошо справляются с трудностями, родители могут ими гордиться. Ваша старшая дочь подходит как раз под это описание. Каждому ребенку важно внимание родителей и важно самоутверждение. Что делать младшему ребенку, если роль «героя семьи» или «идеального ребенка» уже занята? Неосознанно он начинает завоевывать внимание родителей такими способами, как непослушание, упрямство и т.д. Родители порой стараются не замечать или не придают значения конкуренции, которая негласно присутствует в отношениях детей. У старшей сестры много друзей, она хорошо учится, у нее есть хобби. Младшей тоже хочется всего этого, ей хочется самоутвердиться, но она явно проигрывает

сестре и погружается в апатию, предпочитая ничего не делать. Неприятно чувствовать себя проигравшей, зная, что «первое место» всегда будет принадлежать

### УМОМ И СЕРДЦЕМ

не тебе. Но в одном Маша не проиграла: в вашем внимании. Можно сказать, даже выиграла, поскольку старшей дочери вы такого внимания не уделяете. Из вашего письма очевидно, что Маша переживает подростковый кризис: прежние интересы стали неактуальными, и новые, кроме пассивного интереса к «Инстаграму», пока не обозначились, между вами частые конфликты по поводу учебы, мотивация к которой у нее практически нулевая. Каковы перспективы? Если семья достаточно благополучная, то с течением времени кризис будет преодолен. У меня как у психолога вызывают вопросы причины рассеянности Маши, ее отношение к себе и окружающему миру, круг ее общения. Не вполне понятно, была ли девочка такой рассеянной в более раннем возрасте? Если да, то обращались ли вы к специалистам — психо-

логам, неврологам? Как она сама относится к этой своей черте? Если проблемы с вниманием были у нее всегда, понятно, что это мешает ей быть успешной в учебе. Конечно, эти органические трудности эффективнее корректируются в более раннем возрасте, но, возможно, и сейчас нейропсихолог смог бы предложить какие-то пути компенсации и подобрал бы адекватные упражнения для тренировки внимания. Если рассеянность стала более выраженной недавно, то это может быть следствием каких-то внутренних переживаний, сосредоточенности на чем-то. «Инстаграм» — то, что лежит на поверхности. Есть ли у Маши зависимость от социальных сетей? Или она скрывает другие, более важные для нее проблемы? Может быть, влюбленность? Насколько Маша искренна с вами? В подростковом возрасте дети более склонны делиться со сверстниками, нежели с родителями. Если Маша не размещает личный контент в соцсетях, то, вероятно, за этим стоит сильное разочарование, неприятие себя... Поскольку вы задаете в письме вопрос, как помочь Маше, я рекомендовала бы спросить прежде всего у нее, нужна ли ей

помощь. Одна из тем, которые вы могли бы обсудить с Машей у психолога или без помощи специалиста, это отношение к неудачам. Можно предположить, что в отличие от старшей сестры Маша склонна бросать дело, которое требует упорства для достижения результата. Эта проблема часто встречается у детей, которые растут в семьях, где их потребности максимально удовлетворяются и они не получают отказа в своих требованиях. Они ожидают, что люди и окружающий мир будут к ним столь же щедры и благосклонны. Когда эти ожидания не оправдываются, они могут сильно разочароваться. Для Маши будет полезно, если вы или ее отец поделитесь своим опытом — как вы преодолевали трудности и справлялись с неудачами в вашей жизни.

### КАК БЫТЬ

- Обязательно обсудите с младшей дочерью ее отношение к неудачам и трудностям.
- Поделитесь с Машей собственным опытом преодоления трудных жизненных ситуаций, это будет полезно.
- Не скрывайте от дочери своих тревог и переживаний, связанных с ее теперешним состоянием и дальнейшими перспективами в связи со сдачей ЕГЭ.
- При необходимости обратитесь к нейропсихологу по поводу возможной коррекции рассеянности ребенка.

**Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»**

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Психологу» и указать номер своего телефона для связи.



Ольга Кузьмина  
olga.kuzmina@vm.ru

Теперь, когда ушли даже слуги, она могла стать собой. Жизнь теперь не имела смысла. Рухнув на диван, она не плакала — выла от боли. Как же вырвать это сердце, зачем оно так болит! Зачем ты умер?!..

Уинни был рядом почти 60 лет. Ей говорили, что он ужасен. Она знала это сама: он курил, как паровоз, ругался, обожал игорные дома, был циничен, пил... Но для нее не было никого лучше ее несносного «мистера Мопса».

Что-то точно должно быть. Какие-то таблетки, может, от сердца, проглотив которые, ты уже не проснешься завтра утром. Тогда не надо будет видеть мир без него... Она выбрасывала из трюмо бумаги, ища заветный пузырек. Нашла что-то подходящее, но крышечка не открывалась. Слезы лились из глаз безостановочно. Белосерый лист бумаги, кружась, выпорхнул последним. Даже сквозь пелену слез Клементина увидела, что он исписан рукой мужа. Отложив пузырек, прочла: «Никогда не сдавайтесь — никогда, никогда, никогда, ни в большом, ни в малом, ни в крупном, ни в мелком, никогда не сдавайтесь...»

Она вспомнила: он писал это, когда Британию бомбили фашисты, но Клементина будто услышала его голос и даже уловила знакомый запах: причудливый коктейль из ароматов туалетной воды, дыма сигар и армянского коньяка.

— Уинни, ты помогаешь и сейчас, — выдохнула она. — Хорошо, я буду жить. Надо привести в порядок бумаги.

Красавица леди Бланш не отличалась строгостью нрава. 1 апреля 1885 года в гостиной дома номер 75 на Гровенор-стрит схватки у нее стали такими сильными, что дочку она родила прямо тут. Официально отцом Клементины был Генри Монтагу Хозьер, но к моменту развода родителей выяснилось, что на отцовство претендовали еще как минимум два светских льва — капитан Джордж Миддлтон и сын известного дипломата Бертрам Митфорд. Разводясь, Хозьер отрекся от детей, рожденных в браке с леди Бланш, что изрядно подкосило ее материальное положение. Не отчаиваясь, она выучила французский, начала давать

уроки. Тоску она развеивала изредка в обществе подружки — Дженни Рэндольф Черчилль.

Дженни Черчилль мало говорила с подружкой о делах домашних. Муж ее был помешан на политике, а Дженни развлекалась как могла, перепоручив воспитание сыновей нянькам. Как-то Элизабет Энн, няня Уинни, обнаружила не теле юного лорда жуткие кровоподтеки. Оказалось, что в школе Сент-Джозеф порка считалась нормой. Ну а поскольку Уинстон вел себя ужасно, розги свистели над его спиной чуть ли не ежедневно. Дженни опечалилась и перевела сына в школу сестер Томпсон, по случаю заглянув в лист успеваемости сына. Тринадцатый из тринадцати учеников! Ее Уинни!

Позже Уинстон Черчилль, представитель рода Мальборо, отправился в Итон. Армейский класс научил его порядку, но не изменил характера: самоуверенный, жесткий, порой молчаливый, он не располагал к себе. Несколько пообтесала его работа военным корреспондентом на Кубе и особенно в Индии. Там у Черчилля случилась и первая любовь. Однако капризная Памела Плауден дала ему от ворот поворот. В частности потому, что ухаживать за девушками юный лорд не умел. Его статьи были блестящими, изобиловали тонкими замечаниями, но когда дело касалось женского пола, он превращался в тупого медведя с замашками увальня. После истории с Памелой жениться он вообще раздумал и по возвращении в Лондон легко избрался в Палату общин: материалы Черчилля сделали его очень популярным.

Он с головой ушел в политику, и Дженни переживала: с таким характером оставишь меня без внуков! Он молчал. На бал в Крю-хаусе мать заставила его ехать силой. — Ненавижу танцевать! — орал Черчилль. — Это занятие для дураков. Не хотела отправляться на бал и Клементина Хозьер. Но поехали оба. Он по разил ее красотой и глубиной умных глаз, но все же, скорее, не понравился: за вечер не сказал ни слова, не ангажировал на танец, да и вообще демонстрировал равнодушие.

За четыре года, прошедшие с того бала, Клементина Хозьер отвергла три помол-

ки, введя родных в ступор: партии ей предлагались хорошие. Но она ждала «принца».

Черчилль же делал карьеру, бестолково заводил какие-то мелкие интрижки, которые не заканчивались ничем, кроме ощущения, что брак — штука не для него. Когда секретарь Эдди Марш настоятельно рекомендовал ему посетить званый обед, он по привычке начал «пылить», но потом согласился — от скуки. Да и Эдди никогда не давал ненужных советов. Обед устраивала тетка Клементины; девушка тоже до последнего упиралась, не желая проводить время в тоске, к тому же и платья приличного для такого случая у нее не было, но в последний момент она согласилась. Их посадили напротив друг друга. Пересилив себя, он начал разговор и был сражен образцованностью и глубиной собеседницы. О чем бы ни заходила речь, Клементина Хозьер легко поддерживала разговор. Очарованный девушкой Черчилль в конце вечера решил

на немислимый для него шаг: предложил ей приехать в гости в родовое имение, Бленхеймский дворец, где будет и герцог Мальборо. Она согласилась — легко, без кривляний.

Какое же это было счастье — общение с ней! Они бесконечно гуляли, разговаривая обо всем, даже о ерунде, что вообще-то было для Черчилля несвойственно. Но приближался момент отъезда, а Клементина так и не дождалась нужных слов. А за день до отъезда Черчилль пропал...

... Клементина читала книгу в беседке. За два часа она не осилила и страницу, лихорадочно соображая, как выйти из щекотливого положения «без потерь». «Неужели все оказалось обманом? — грустила она. — Мне казалось, что я правда нравлюсь ему...» Сама-то она была влюблена всерьез! Обнаружив девушку в одиночестве, герцог Мальборо выяснил, что Уинстон бесследно исчез, посоветовал Клемми взять на прогулку зонт и раскланялся. Девушка была просто растерзана. Однако Мальборо знал, что делал. Пройдя в дальнюю часть дома, он попытался открыть дверь старой гостиной и, не удивившись, что она заперта изнутри, строго позвал племянника. — Уинстон! Клянусь дьяволом, я знаю, что ты там.

Открыв дверь, Черчилль снова уселся на диван.

— Идиот. Ты просто идиот, мой мальчик. Проводи глазами ее экипаж, и ты увидишь, как в нем уезжает от тебя твоя судьба. Немедленно сделай то, что должен, или будешь страдать всю жизнь!

— Я не могу, дядя...

— Иди, мерзавец! — разъярился Мальборо. — Ты был в плену, не боишься публичных выступлений, а теперь хочешь лишиться своей судьбы из-за трусости? Да она выйдет замуж завтра же!

Черчилль догнал Клементину у грота. Первые капли дождя — тяжелые, будто из свинца, упали на землю, а через минуту начался ливень. Он увлек ее в грот, набрал воздуха в легкие и даже прикрыл глаза от ужаса:

— Я вас люблю! Вы же будете моей женой?

Она кивнула — просто и искренне.

— Я постараюсь тебе никогда не мешать, Уинни, — шепнула она. — Никогда. Но что бы ни случилось, я всегда буду рядом. Когда нужно.

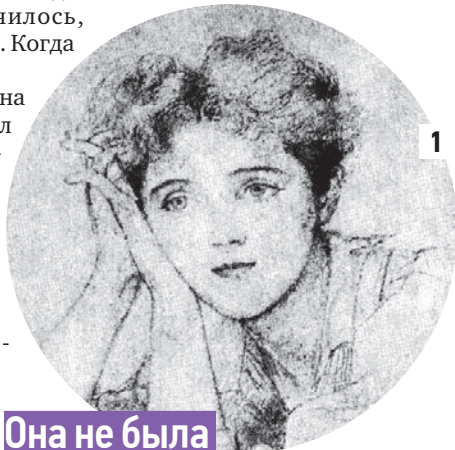
Свадьбу назначили на сентябрь. Свет был взбудоражен. О характере Черчилля ходило много разговоров, и кое-кто даже делал ставки, что брак не просуществует и года. Они очень ошиблись.

За день до свадьбы Клементина набросала для себя свод правил, которых намеревалась придерживаться. Что она знала о будущем муже? Первое и главное — что он не ангел. И она приняла это как данность.

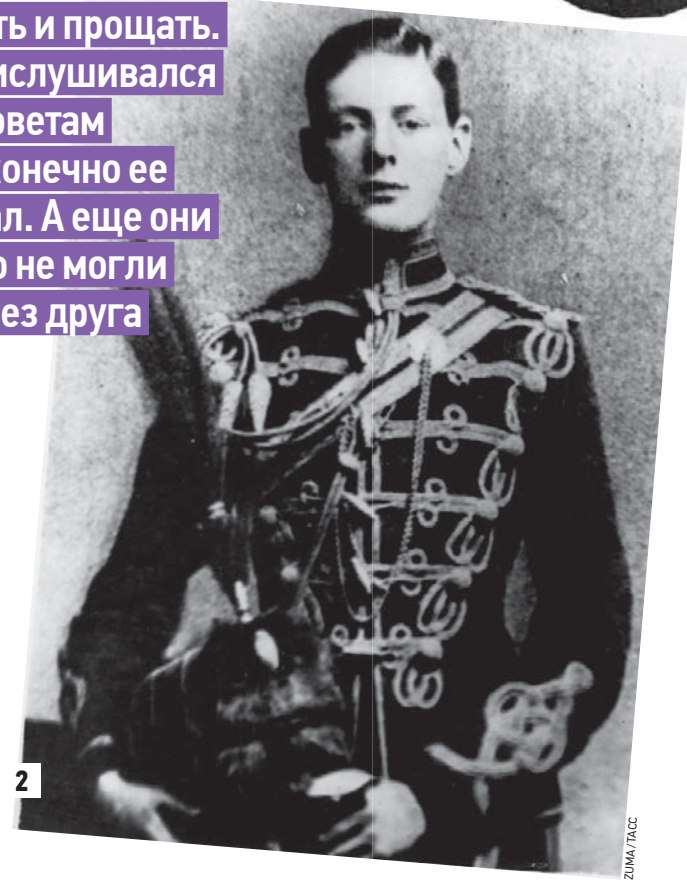
... Я никогда не буду пытаться сделать мужа лучше. Не буду навязывать ему своего мнения, но отказываться от своих мыслей и чувств тоже не буду. Я никогда не предам его, но не предам и себя, ибо я тоже человек, не изменю ему ни в мыслях, ни физически, потому что не смогу после этого смотреть ему в глаза. Я не буду досаждать ему сверхопекой, но буду рядом. Я буду его любить таким, какой он есть, потому что он — лучший в мире, по крайней мере для меня. Я всегда буду относиться к нему так, как отношусь сейчас, поскольку иначе все это потеряет смысл.

**57 ЛЕТ СЧАСТЬЯ ПОДАРИЛА СУДЬБА УИНСТОНУ ЧЕРЧИЛЛЮ И ЕГО ЖЕНЕ КЛЕМЕНТИНЕ. ЕГО ХАРАКТЕР СЧИТАЛИ НЕСНОСНЫМ, НО БОЛЕЕ СЧАСТЛИВОГО БРАКА И ПРЕДСТАВИТЬ СЕБЕ БЫЛО НЕВОЗМОЖНО**

# МОЙ МИСТЕР МОПС



Она не была навязчива и умела терпеть и прощать. Он прислушивался к ее советам и бесконечно ее уважал. А еще они просто не могли друг без друга





MARY EVANS PICTURE LIBRARY/TASS



ILLUSTRATED LONDON NEWS LTD/TASS



TORFOTO/TASS

Памела Плауден, первая любовь Уинстона Черчилля, 1895 год (1). Уинстон Черчилль — корнет 4-й королевской гусарской кавалерии, 1908 год (2). Свадьба Клементины и Уинстона (3). Супруги на конной прогулке, 1913 год, Лондон (4). После поездки в Вашингтон Черчилль приветствовал толпу знаком «V», означающим победу (5)

Что обещал себе Черчилль накануне свадьбы — не знает никто. Но спустя много лет он напишет: «Я женился в сентябре 1908 года. И с тех пор жил счастливо...»

Клементина исполняла свой завет, не отклоняясь ни на шаг. Даже спальни у них были разные — он ложился поздно, позже нее вставал, она же была жаворонком. Пока он воспитывал нацию, она воспитывала детей, радуясь тому, что он иногда играет с ними. Она ни разу не проявила ни единой бестактности на людях, но когда в 1940-х годах у Уинстона

## ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

...После попытки возвращения в политику в 1951 году (ему было уже 76!) Черчилль спустя год пережил инсульт, еще через год за следующим инсультом последовал частичный паралич. Но полностью на отдых он ушел только в апреле 1955-го. — Я никогда не была так счастлива, — сказала Клементина. 24 января 1965 года Уинстона «достал» еще один инсульт. Ему было 90 лет. Для Клементины его похороны прошли как в тумане: королева, 112 государств прислали своих представителей на траурную церемонию, которая транслировалась по всему миру. Пережив после смерти мужа абсолютное отчаяние, она осталась жить благодаря его письму. И сделала все, что нужно: привела в порядок бумаги, опубликовала то, что можно, оставила все распоряжения... 12 декабря 1977 года Клементины Черчилль не стало. Она отправилась к небесам, на поиски своего Уинни. Ей было 92 года. Кроме массы званий, она с гордостью подчеркивала, что является кавалером ордена Трудового Красного Знамени, врученного ей в СССР.

Черчилля начало «сносить крышу» от его безграничных возможностей на посту премьер-министра, Клемми написала ему жесткое письмо, начав с сентенции: «Ты просто невозможен!» Он мигом пришел в себя, посмотрев, по совету Клементины, на свое поведение со стороны. Она знала, какой он — настоящий. Знала с 1921 года, когда умерла их маленькая дочка, и он плакал, как ребенок, погрузившись в бесконечную депрессию. Тогда Клементина пришла к нему сама. А через какое-то время сообщила, что снова беременна, и увидела, как он возвращается к жизни. А еще она не подозревала его в изменах, а он о них и не помышлял, зная, что никто не будет любить его так, как его Клемми.

Ссорились ли они? Да, иногда, мягко... Она никогда не навязывала ему своего мнения. Но когда Клементина поняла, что муж поддерживает идеи холодной войны, она задумчиво обронила: — Скажи, Уинни, а ты правда думаешь, что Советский Союз, переживший в войну такой ад, может задумываться о новой войне? Черчилль посмеивался и даже говорил советскому послу Ивану Майскому: — Жена-то моя как советизировалась! Только и говорит, что о советском Красном Кресте и о Красной армии. Изберите ее куда-нибудь, что ли... Клементина просто куда-тоньше прочувствовала, чем была война для нашего народа. Настолько тонко, что основала Фонд помощи советской России и даже 9 Мая встречала в Москве...

Известие о принятой отставке Черчилль принял достойно, но, конечно, переживал... Клемми зашла в его кабинет. Черчилль был нетрезв, на столе, засыпанном пеплом, блестяли золотистые кружки от бокала с коньяком. Он дремал с непотушенной сигарой в руке; Клемми затушила ее и присела рядом. — Уинни, ты веришь мне? Поверь, все это к лучшему. И ты — лучший. Мы все любим тебя — и я, и дети. Просто будь теперь с нами. Мы так долго делили тебя с Англией. Он потянулся к ней, улыбающийся, обнял. — Я не грущу, Клемми. Просто... Как же быстро все уходит. Да, я теперь с вами. И знаешь, милая, за все эти годы я много раз ловил себя на мысли, что слишком сильно люблю тебя, так сильно, что, кажется, больше любить невозможно.

## СОВЕТСКИЕ КАБАКИ И РЕСТОРАНЫ — ЭТО ТЕМА, ЗАСЛУЖИВАЮЩАЯ ОТДЕЛЬНОГО ВНИМАНИЯ. КУДА ХОДИЛИ ВЫПИВАТЬ И ЗАКУСЫВАТЬ ЖИТЕЛИ СТОЛИЦЫ В ТЕ ГОДЫ? ДАВАЙТЕ ВСПОМНИМ



Павел Воробьев  
nedelya@vm.ru

Есть в английском языке такая идиома — pub crawl, переводится как «ползком по пивнушкам». Весьма популярное развлечение еще с 1940–1950-х годов. Смысл в том, чтобы передвигаться за вечер из одного ресторана или бара в другой и посетить как можно больше мест. В каждом, конечно, понемногу выпивая и закусывая. После Фестиваля молодежи и студентов 1957 года и американской промышленной выставки в Сокольниках 1959 года с этой схемой вечерней прогулки познакомились и советские люди. «Вечерка» решила вспомнить самые популярные заведения Москвы советских времен — какой маршрут для паб-крола могли себе выбрать москвичи классических эпох оттепели и застоя.

Выбор заведений был не слишком богат: либо рестораны, либо более демократичные кафе. В рестораны попасть было нелегко. Если не был сделан заранее заказ столика, то надо было выстаивать длинную очередь на вход. Швейцары не спешили пускать внутрь, даже если были свободные столики. В таких случаях вопрос решался банальной взяткой в карман швейцару: обычная «такса» за вход — рубль с человека. — Проще было пройтись по кафе, — пояснил москвовед Илья Кузнецов. — В конце 1950-х и начале 1960-х в Москве они стали появляться как грибы после дождя. Их открывали в отремонтированных помещениях или же в новоотстроенных, именно тогда появился популярный дизайн кафе «стекляшка» с панорамными окнами от пола до потолка. В 1970-х годах приличные пивные стали называться «пивными барами». — Да, именно с такими вывесками, — уточнил Кузнецов. — И если денег было немного, то можно было пройтись по пивным и рюмочным.

### Рестораны

Одним из самых популярных был грузинский ресторан «Арагви» на улице Горького (нынешняя Тверская), недалеко от па-

мятника Юрию Долгорукому. Место славилось отменным цыпленком табака и шашлыками. И, конечно, грузинскими винами. Ресторан открылся еще в 1938 году, и в сталинские времена туда любил заходить сам Лаврентий Берия. Из «Арагви», отведав хорошего вина, можно было перебраться в легендарную «Прагу» на пересечении проспекта Калинина (Нового Арбата) и Арбата. Заведение это было еще дореволюционным,

алкоголь внимание очень даже обращали. Дело в том, что именно здесь можно было «разбавиться» настоящим привозным кубинским ромом «Гавана клуб» за 9 рублей бутылка или более дорогим «Каней» (1 рубль 40 копеек за сто граммов и 10 рублей 50 копеек за бутылку). Для сравнения: водка «Экстра» стоила здесь 6 рублей за бутылку и 1 рубль 20 копеек за сто граммов.



1

Я так помню

ПОРА ПО БАРАМ



и тогда его очень любили столичные извозчики. При СССР «Прагу» возвысили классом: в ней появилась настоящая чешская кухня. Только здесь можно было выпить привозного чешского пива и закусить шпикачками и кнедиками. Славилось место и рецептами старых, дореволюционных русских блюд — похлебками, рассольниками и жирным наваристым бульоном с яйцом или булочкой. Для шумного гулянья здесь был набор из водки, коньяка и шампанского, а также подавали портвейны и обычные вина. От классики можно было податься в экзотику и рвануть в ресторан «Гавана», открывшийся на волне дружбы Союза с Фиделем Кастро. Располагался он на Ленинском проспекте. Тут можно было отведать, как гласил прейскурант, «порционные кубинские блюда»: суп рыбный «Перла-Дель-Сур», мясо по-сибонейски, омлет Антильский. Но, отведав раз эти изыски, завсегда таи переставали придавать значение закускам, а вот на

— Ресторан «Арагви» действует и сейчас, хотя уже совсем не по социалистическим ценам, — отметил москвовед Кузнецов. — «Прага» то закрывалась, то открывалась, связано это было со сменой хозяев. Интерьер оставался, а вот кухню со старой уже не сравнить. Ну а ресторан «Гавана» вообще исчез. В «лихие 90-е» в его здании сделали клуб с казино, потом спорт-бар с тоталитатором...

### Кафе

Допустим, выпив в паре знакомых ресторанов, советские граждане решали «дого-

лизатором... Кстати, рестораны хоть и были доступны, но рядовые москвичи ходили в них по особым поводам. Более любимы «народными массами» были кафе и пивные.



2



3





4

или молодые рабочие предприятий, — пояснил Илья Кузнецов. — Но пускали начиная со старших классов школы.

## Пивные и рюмочные

Эти заведения в столице были в большом количестве и часто не имели собственного названия, хватало просто вывески, например «Рюмочная» или «Пельменная». При этом были в советской Москве и два пивных бара — кроме приличного выбора свежего пива, там подавали и нормальные блюда на уровне кафе-ресторанов.

— В начале проспекта Калинина (Нового Арбата) открыли легендарный бар «Жигули», — рассказал Кузнецов. — Там наливали «Жигулевское барное» и к нему давали вареных раков. Еще был известен бар

«Байкал» на Щелковском шоссе. Это места со столиками и нормальной кухней. Ну и культовым местом считалась «Яма» — стоячий бар в Столешниковом переулке. Конечно, название неофициальное и появилось потому, что бар был в подвальном помещении. Никаких стульев, вола и бутерброды с килькой. Кстати, в бары тоже были очереди. Правда, двигались быстрее.

Из блинных самая популярная была на Таганке, и ее очень любили таксисты. Она так и называлась — «Блины». Меню простейшее: блинчики, пельмени, бутерброды. Из алкоголя — водка и пиво. Знаковым местом была чебуречная «Дружба» на Сретенке (сейчас Сухаревская площадь). Место тоже стоячее, но чебуреки там были вкуснейшие! Там же давали и пиво, но посетители приносили с собой и крепкие напитки.

— Бар «Жигули» в постсоветское время возродился на том же месте, «Яма» больше нет, а «Дружба» переживает новую волну популярности. И чебуреки там до сих пор очень хороши, — заключил Кузнецов.

## И о деньгах

Экономически посещение ресторана и тем более кафе для рядового советского москвича было вполне доступно. Шиковать

каждый день, понятно, никто не мог, но обедать или ужинать в ресторане по выходным — вполне. Средняя зарплата инженеров, учителей и врачей — 120–150 рублей, офицеров невысоких чинов — 180–200 рублей, стипендия студентов различных вузов — 40–50 рублей. Цены в заведениях могли немножко различаться, но порядковые значения были вполне понятны и долгое время неизменны. Самой дорогой холодной закуской в ресторанах обычно было «рыбное ассорти» — в районе 1,50–1,70, при этом тарелка мясного ассорти стоила около 90 копеек, а салат из огурцов и помидоров — около 30. Суп харчо подавали примерно за 40 копеек, цыпленок табака стоил примерно 2,30, порция свиного шашлыка — около рубля. Порция обычного мороженого — копеек 20, а с добавками — не больше 30 копеек. Водка в заведениях обычно стоила 6 рублей за бутылку и 1,20 за сто граммов, различные портвейны — около 30–40 копеек за «сотку», а сухие вина — копеек 50–60. Вот и получается, что за 5–7 рублей москвич советского времени вполне мог «гульнуть» в ресторане, а потратив рублей 10–15 — устроить себе тот самый паб-крол по нескольким заведениям за вечер.

Чрезмерное употребление алкоголя вредит здоровью



5



6

Ресторан «Прага», фото 1979 года (1). Кафе «Шоколадница», 1968 год (2). Кафе «Дружба», 1961 год (3). Кафе «Ли́ра», фото 1974 года (4). Ресторан «Гавана» на Ленинском проспекте, 1987 год (5). Ресторан «Арагви». Кадр из фильма «Полицейская академия: Миссия в Москве», 1994 год (6)

няться» в кафе. Куда податься? Одно из самых популярных — «Шоколадница» в Парке имени Горького. Здесь рядом и аттракционы, и тир, а зимой — каток. В «Шоколаднице» меню было простое и неприхотливое: фирменные блюда — орешки со взбитыми сливками под шоколадным соусом или блинчики с тем же соусом. В качестве горячего блюда всего одна позиция: бульон, к которому подавалась ватрушка с яйцом. Самое дорогое блюдо в меню: «куры жареные с марино-

ванными фруктами» за 1 рубль 58 копеек. Зато в этом кафе был богатый выбор кондитерских изделий и сладких десертов. И главное — винная карта. Здесь безбожно задирали цену за коньяк (3 рубля за 100 граммов), зато был популярный у женского общества ликер «Абрикосовый» (73 копейки за порцию), портвейн «72» за 39 копеек и набор вин, чьи ценники укладывались в полрубля. Была и смешная для нас, современных, строчка «Виски «ПРИВЕТ» — 1 рубль 31 копейка.

Не менее популярным было и кафе «Ли́ра» на Пушкинской площади, где сейчас расположен «Макдоналдс». В «Ли́ру» шли за живой музыкой и танцами, а также за интересным набором коктейлей в баре — «Шампань-коблер» (1,18 рубля), «Таран» (1,06 рубля), «Международный» (1,08 рубля), и за такими вещами, как крюшон «Коньячный», пунш «Шартрез», пунш «Бенедиктин» и так далее. — В 1970-х кафе в городе было много, основной публикой в них были студенты

## театральная афиша

РАМТ

Театральная площадь, 2,  
☎ (495) 692-00-69

**Большая сцена.** 1/II днем Кролик Эдвард, вech. Будденброки. 2/II в 11 ч. Денискины рассказы, вech. Демократия. 7/II и 8/II вech. премьеры Ромео и Джульетта.  
**Белая комната.** 2/II в 19 ч. 30 м. Коновалов.  
**Черная комната.** 1/II в 15 и 17 ч. Медведко. 8/II в 12 и 14 ч. Фото topless.  
**Маленькая сцена.** 30/I и 31/I в 19 ч. 30 м. премьеры Гробовщик. 1/II в 18 ч. Людоедик. 2/II в 15 ч. 30 м. и 18 ч. Сказки на всякий случай. 4/II в 19 ч. 30 м. Станционный зритель. 5/II в 19 ч. 30 м. премьеры Метель. 6/II в 19 ч. 30 м. премьеры Гробовщик. Пир во время чумы. 8/II в 19 ч. 30 м. премьеры Метель.  
**Музей-квартира В. Э. Мейерхольда.** 5/II вech. Любовь и смерть Зинаиды Райх.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6, ☎ (495) 612-14-01  
30/I Феда. 31/I Саломея. 1/II Служанки. 2/II Черныбыль. 6/II и 7/II премьеры Танго. 8/II днем Кот в сапогах, вech. Мастер и Маргарита.

Театр п/р Геннадия Чихачева

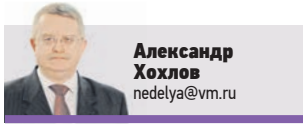
Ул. 1-я Новокузьминская, 1,  
☎ (495) 371-08-77, 8 (906) 706-20-94

**Большой зал.** 31/I Мюзикл на чердаке.

Благотворительный фонд «Бельканто»

**Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.**

Старосадский пер., 7/10,  
[www.belcantofund.com](http://www.belcantofund.com), ☎ (965) 312-53-71  
30/I в 20 ч. Времена года. Метель. Чайковский, Римский-Корсаков, Рахманинов, Свиридов. 31/I в 20 ч. Проект «Звучащие полотна. Ван Гог». Два органа и восемь саксофонов. Бах, Марчелло, Моцарт, Иттюральде, Пьяццолла. 1/II в 15 ч. Шедевры Поля Мориа и Джеймса Ласта, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории Собора в Старосадском», в 18 ч. Hubble Fest V. Времена года. Видеоинсталляция: Планета Земля глазами телескопа Hubble. Вивальди, традиционные календарные песни, в 21 ч. «Звучащие полотна. Шагал». Орган, дудук и саксофон. 7/II в 20 ч. Hubble Fest V Планеты. Орган, оркестр, хор, мультимедийная инсталляция. Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. Хольст, Циммер, Лэнг.



**Александр Холлов**  
nedelya@vm.ru

«... Три солдата с винтовками вывели меня во двор и поставили к стене сарая. Офицер дал команду — солдаты вскинули винтовки, раздался залп, и веер щепок осыпался мне на голову... Немцы смеялись, а меня лихорадило от пережитой «казни». Вдруг меня осенило, и я произнес имя торгового атташе, с которым познакомился в Москве. Пришел офицер и прово-

дил меня в ту комнату, где меня допрашивали накануне. Там был сервирован стол. Старший по званию радушно пригласил: «Господин Александр, коньяк, водочка. Выпьем за успех. Будем вместе работать...»

Так в отчете руководству НКВД описал начало «сотрудничества с немцами» агент Гейне — советский разведчик Александр Демьянов. В том, что стратегическое наступление Красной армии под Сталинградом стало неожиданностью для врага, во многом заслуга его личной и руководителя блестящей спецоперации «Монастырь» Павла Судоплатова.

## Пикейные жилеты

«В разведке нет отбросов, в разведке есть кадры», — говорил начальник германской военной разведки в годы Первой мировой войны полковник Вальтер Николаи. Часто эти кадры даже не подозревают, как их используют хитроумные спецслужбы.

Напрочь забытый ныне поэт Серебряного века Борис Садовской, дворянин и убежденный монархист, доживал свой век в приюте, организованном новой властью в Новодевичьем монастыре. Там, в древних башнях и сырых полуподвалах, ютились сотни человек. Полупарализованный после лечения сифилиса препаратами ртути старик и его верная жена Надежда Ивановна, бывшая фрейлина жены императора Николая II Александры Федоровны, были известны в кругахцелевшей после революционных бурь аристократии. Со здоровым цинизмом советская контрразведка периодически «раскрывала» монархические организации,

якобы собираемые вокруг четы Садовских. «Зачистки» их окружения прошли в 1933-м, 1935-м и в начале 1941 года, при этом самих стариков НКВД не трогало. Летом 1941 года внедренный в их окружение агент НКВД доложил руководству, что Садовской написал стихотворение, в котором называл немецких солдат «братьями-освободителями».

После фашистского вторжения Садовский и его жена в кругу близких знакомых стали говорить о реставрации в стране монархии, которую в случае своей победы над красными позволят установить захватчики.

Эти не представлявшие никакой практической опасности разговоры «пикейных жилетов» послужили толчком для создания «подпольной организации монархической направленности и прогерманского характера». «Пятую колонну» в «помощь немцам» в январе 1942 года начал создавать начальник 4-го управления НКВД Павел Судоплатов.

«Монархическая организация» получила название «Престол», а спецоперация чекистов проходила под кодовым названием «Монастырь». Для «помощи» поэту Садовскому в установлении контактов с немецким командованием был направлен агент «Гейне».

## Агент Гейне

Чем грубее и жестче проводится вербовка, тем она эффективнее. Правнука кубанского казачьего атамана Головатого по отцовской линии, а по матери потомка славного дворянского рода Кульневых, чьи представители отличились на Отечественной войне 1812 года, Александра Демьянова ожидало прогнозируемо славное будущее. Но в России случилась революция. Отец, есаул казачьих войск, умер в 1915 году в госпитале после тяжелого ранения на фронте Первой мировой войны, матери в 1918-м предлагали уехать во Францию, но она отказалась. В середине 1920-х Демьяновы возвратились в Петербург, ставший уже Ленинградом. 19-летний Александр работал электромонтажни-



1

**УНИКАЛЬНАЯ ОПЕРАЦИЯ** СОВЕТСКОЙ КОНТРАЗВЕДКИ ПО СТРАТЕГИЧЕСКОЙ ДЕЗИНФОРМАЦИИ ПРОТИВНИКА НАЧАЛАСЬ В ФЕВРАЛЕ 1942 ГОДА И ПОЛУЧИЛА НАЗВАНИЕ «МОНАСТЫРЬ»



2

ком, затем поступил в Политехнический институт. Увы, скоро его как представителя «социально чуждого элемента» из вуза отчислили. Но это еще не было бедой. В 1929-м молодого человека арестовали за незаконное хранение пистолета. Оружие было банально подброшено чекистами, но выбора у Демьянова не оставалось: он согласился стать негласным сотрудником спецслужб. Агенту присвоили оперативный псевдоним Гейне.

По заданию кураторов Александр переехал в Москву. Его устроили инженером в «Главкинопрокат». Работа позволила общаться с широким кругом советской творческой элиты — режиссерами, артистами, художниками. Демьянов подружился с режиссером Михаилом Роммом, женился на дочери известного профессора-



3



4

**ПОДВЕЛИ ПОД МОНАСТЫРЬ**

АНАТОЛИЙ ГАРИНИН/РИА НОВОСТИ



ГЕОРГИЙ ЗЕЛЬМА ГРИД НОВОСТИ



5

Сталинград, декабрь 1942 года. Бой на берегу Волги (1). Борис Садовской (второй слева) в 1913 году (2). Легендарный советский контрразведчик Павел Судоплатов (3). Бои подо Ржевом. 1942 год (4). Александр Демьянов (слева) встречается с одним из помощников Судоплатова в Москве (5). Агент Гейне за работой (6)

**Выдержав многочасовые допросы и имитацию расстрела, Александр Демьянов убедил абвер в том, что он агент большой антисоветской организации**

медика Татьяне Березанцевой. А частое посещение столичного ипподрома, где владеющий несколькими языками и сорящий деньгами молодой красавец «из бывших» стал завсегдатаем, на короткой ноге свело его и с рядом иностранных дипломатов. Особо тесные связи завязались с одним из сотрудников торговой миссии Германии в Москве. Советские контрразведчики знали: под этим удобным прикрытием работали агенты абвера — немецкой военной разведки. Но до открытой вербовки Демьянова немцами дело не дошло, а вскоре началась война. Легенда советской разведки и контрразведки Павел Судоплатов решил: если гора не идет к Магомету...

11 января 1942 года произошла первая встреча Демьянова с Садовским. Поэт-монархист благословил Александра, отлично сыгравшего по легенде роль пылкого адепта восстановления в России императорской власти, на установление контакта с немецкими властями. Но для этого надо было перейти через линию фронта.

### Агент Макс

Смертельное правдоподобие переходу Демьянова добавило то, что к немец-

ким позициям под Гжатском «перебежчик» шел через минное поле, которое, не доложив в вышестоящие штабы, установили наши саперы. Повезло, остался жив. Как жив остался и после жесточайшей проверки, устроенной ему германской контрразведкой. Выдержав многочасовые допросы и имитацию расстрела, Александр Демьянов убедил офицеров абвера, что он действительно посланник от руководства большой тайной организации, действующей во многих городах СССР. До восстановления в России монархии немцам дела не было никакого, а вот шпионы, поставляющие информацию о советских войсках и организации тыла, нужны были позарез.

Начальник штаба германского вермахта генерал-фельдмаршал Вильгельм Кейтель, отвечая на вопросы обвинителя на Нюрнбергском процессе, с горечью признал: «До войны мы имели очень скудные сведения о Советском Союзе и Красной армии, получаемые от нашего военного атташе. В ходе войны данные от нашей агентуры касались только тактической зоны. Мы ни разу не получили данных, которые оказали бы серьезное воздействие на развитие военных действий». Советская контрразведка качественно «нейтрализовала» и немецких кадровых разведчиков, и агентов, завербованных из числа военнопленных и националистов. Поэтому «пройти мимо» горячо желающих сотрудничать «русских монархистов» абвер не мог.

Демьянова отправили в разведшколу, где он прошел интенсивный курс подготовки. Результаты у выпускника были великолепными. Собственно, это не удивительно, ведь перед отправкой Александра за линию фронта он прошел похожее обучение в Москве. Наставником его в советской столице был легендарный разведчик Вильям Фишер, в будущем ставший известным как Рудольф Абель.

В феврале 1942 года новоиспеченного агента абвера с оперативным псевдонимом Макс сбросили на парашюте на советскую территорию. Игра началась.

### Трагедия Ржева и триумф Сталинграда

Лучшая дезинформация — абсолютная правда с элементами лжи, которые невозможно проверить. Макс начал вести сеан-

сы радиосвязи с немцами, передавая им «разведывательные» сведения, подготовленные советскими контрразведчиками совместно с руководством оперативного управления Генштаба Красной армии. Грань допускаемых к разглашению военных тайн была настолько зыбка, что порой сообщались с Верховным главнокомандующим Иосифом Сталиным. Вскоре по ту сторону фронта обрадовались невероятной удаче: их шпион сумел «устроиться» офицером связи к главе Генштаба РККА маршалу Борису Шапошникову.

В ноябре 1942 года Демьянов передал сообщение: русские готовят крупное наступление подо Ржевом. На самом деле в это время в обстановке строжайшей секретности готовилась операция под Сталинградом. Любыми способами надо было сковать силы центральной группировки фашистских армий и не допустить их переброски с московского на сталинградское направление.

Макс раз за разом передавал информацию о перевозках войск и военной техники по железным дорогам в сторону Ржева. Понимая, что наблюдение за трафиком могут вести другие агенты немецкой разведки, вместе с военными эшелонами на запад под брезентом перевозились деревянные макеты танков и орудий.

Для проведения крупнейшей в военной истории дезинформационной кампании «втемную» (с разрешения Сталина) даже был использован Георгий Жуков. Его отправили подо Ржев, где жесткий Жуков гнал и гнал стрелковые дивизии в атаки на хорошо подготовленную, крепкую оборону войск лучшего немецкого боевого генерала Вальтера Моделя... Немецкое военное командование так уверовало в истинность данных, передаваемых в штабы своей разведкой, что советское наступление под Сталинградом стало для него неожиданностью. Десятки тысяч потерянных подо Ржевом солдатских душ надо тоже считать положенными на алтарь победы в Сталинградской битве. Их жертвенный подвиг привел к тому, что великое сражение на Волге немцы проиграли вчистую. Не успел прийти на замену «генералу письменного стола» Паулюсу «пожарник фюрера» Модель, не нашлось для спасения окруженной 6-й армии у вермахта резервов — их перемолотили советские войска в «ржевской мясорубке»...



6

### СПРАВКА

Немцы настойчиво просили Макса информировать их о результатах бомбардировок Москвы: где упали и что разрушили германские бомбы. Но авиацию врага умело «наводили» на ложные цели. Германские асы даже не догадывались о том, что в Москве и Подмосковье специально для них были построены 9 ложных военных аэродромов (с двигающимися на веревках макетами самолетов), 7 «заводских корпусов», 2 «элеватора», «нефтебаза» и «военный лагерь». Из сброшенных на столицу СССР 1610 фугасных бомб 585 штук противник потратил на ложные объекты.

**ВЕРНУТЬСЯ В ПРОШЛОЕ И ХОТЬ НА ПАРУ МИНУТ ОКУНУТЬСЯ В ДЕТСТВО, ОТПРАВИТЬСЯ В БУДУЩЕЕ И ПОСМОТРЕТЬ, КАКИМ ОНО БУДЕТ, — О ПУТЕШЕСТВИЯХ ВО ВРЕМЕНИ ГРЕЗЯТ ВСЕ. НО ВОЗМОЖНЫ ЛИ ОНИ?**



Оксана Крученко  
nedelya@vm.ru

Эта тема стара как мир. Пока человек не научился мечтать, он будет рассуждать о путешествиях во времени. Сколько книг написано об этом, сколько фильмов снято! И сеть кишит рассказами о гостях из будущего и прошлого, которые в разное время появлялись то в одной, то в другой части планеты. Герой одной из самых известных историй — монах Пеллегрини Эрнетти, который в 30-х годах XX века изобрел «хорновизор» и с его помощью перемещался во времени. Пишут, что во время одного из своих путешествий святой

—  
Я так  
мечтаю

отец своими глазами видел Христа, после чего позволил уничтожить «машину времени», поняв, что в плохих руках она может принести много бед. Еще один популярный персонаж — солдат Джон Тайтор, который заявился в 2001 год из далекого 2036-го, обремененный важной миссией, — доставить в прошлое суперкомпьютер. В свое время на одном из американских форумов служивый предсказывал будущее США (говорят, что некоторые его пророчества сбылись) и пространно описывал схемы машины

времени, которую в его настоящем якобы выпускает компания General Electric. Схем было две. Первую Тайтор описывал так: «Неподвижный массивный темпоральный блок смещения на базе двух ведущих спинов, двойных положительных сигнатур, производящих стандартный набор Типлер-сирусид». Вторую — еще более непонятно: «Машина состоит из двух магнитных юнитов для генерации двойной микросингулярности, электронного инжекционного коллектора для изменения массы и гравитации в микросингулярности, системы охлаждения и защиты от рентгеновского излучения, гравитационных датчиков и системы блокировки переменной силы тяжести, четырех цезиевых таймеров, трех основных компьютеров». Если кто-то

из физиков, механиков или электронщиков и понял, о чем толковал солдат из будущего, этой «инструкции» ему явно не хватило, чтобы соорудить агрегат. Ни одной машины времени по факту никому потрогать руками до сих пор не удалось.

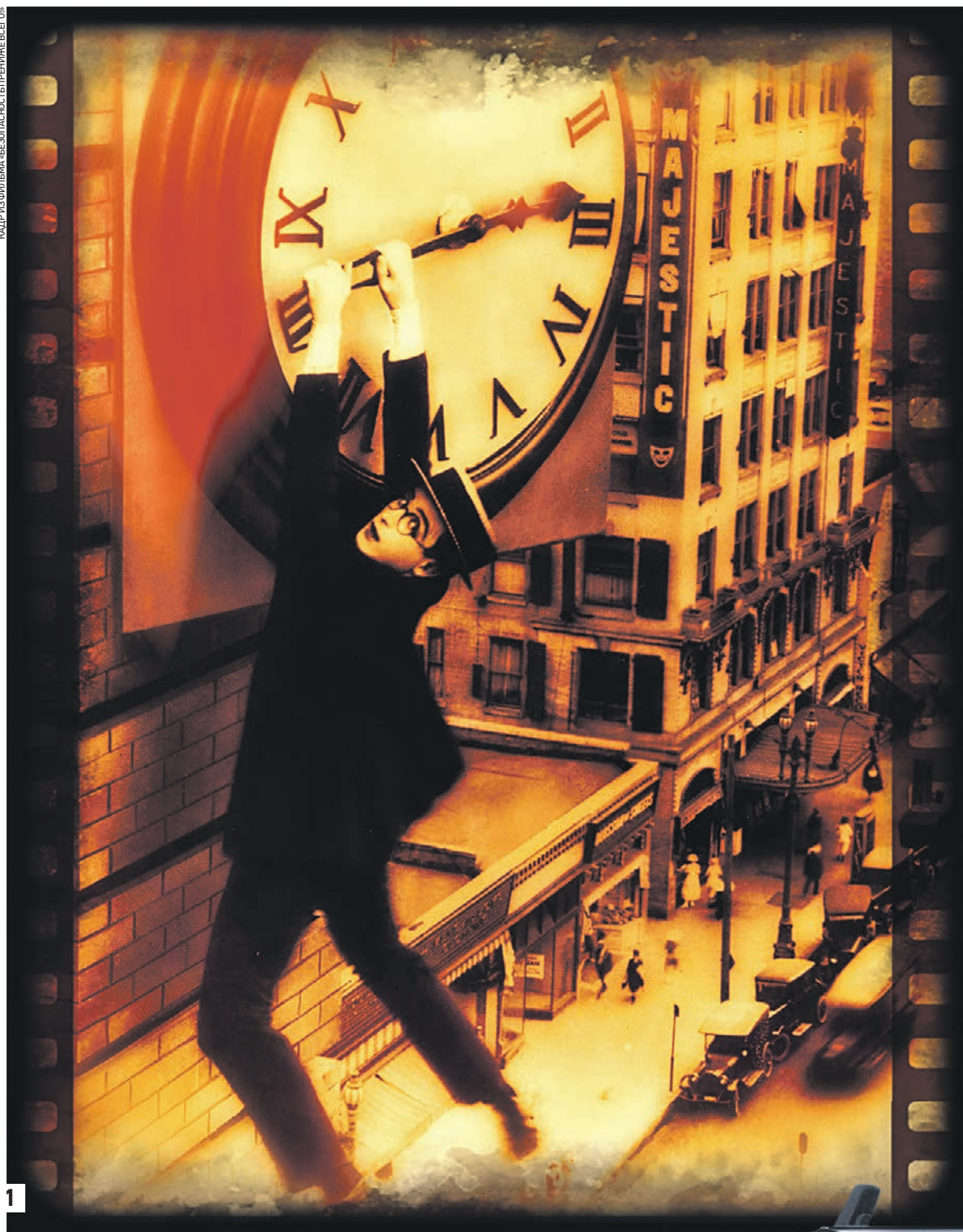
— Я тоже сталкивался с гостем из прошлого, — рассказал «Вечерке» москвич Игорь Парамонов. — Однажды в детстве я шел купаться на пруд. Мне встретился мужчина, которого я никогда раньше не видел. Он назвал меня по имени, протянул записку и удалился. В записке было написано: «Не ходи на пруд. Утонешь!» Я не пошел. Как-то раз, уже будучи взрослым, я встретился со своего однокурсницей. Она стала рассказывать про свою жизнь,

мужа — моего друга детства Виталика, детей, показывала семейные фотографии. Как же я был удивлен, когда в ее муже узнал того самого муж-бед, который когда-то вручил мне предостерегающую записку.

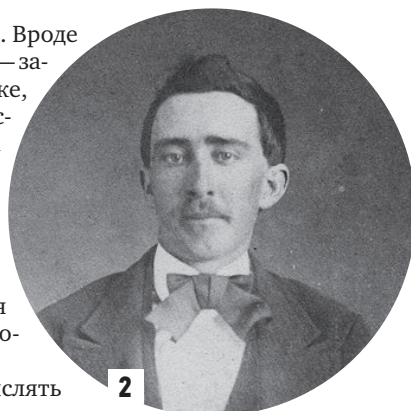
Удивительная история. Правда, есть в ней одно «но». В конце повествования Игорь добавил: «Верить мне или нет, правдив мой рассказ или лжив — решайте сами». А где доказательство? Нет доказательств. С ними вообще, как говорится, все сложно. В качестве доказательств того, что перемещения во времени возможны, часто предъявляются старые фотографии, на которых запечатлено нечто, не соответствующее эпохе. Например, хорошо известен кадр из фильма Чарли Чаплина «Цирк» 1928 года, на котором один из персонажей держит в руках что-то похожее на сотовый телефон. К слову, мобильники и цифровые камеры мерещатся на многих старых фото. Или взять фотографию, сделанную где-то в Америке в 1940-х. На ней в толпе типично одетых граждан глядеть парня, одетого как хипстер нашего времени. «Не так» одет и мужчина с фото 1917 года, сделанного в парке Кейп Скотт. Все люди как люди, в шляпах, как и предполагает мода, а этот тип в футболке с короткими рукавами и с не-

# МАШИНА ВРЕМЕНИ

КАДР ИЗ ФИЛЬМА «БЕЗОПАСНОСТЬ ПРЕНИЖЕ ВСЕГО!»

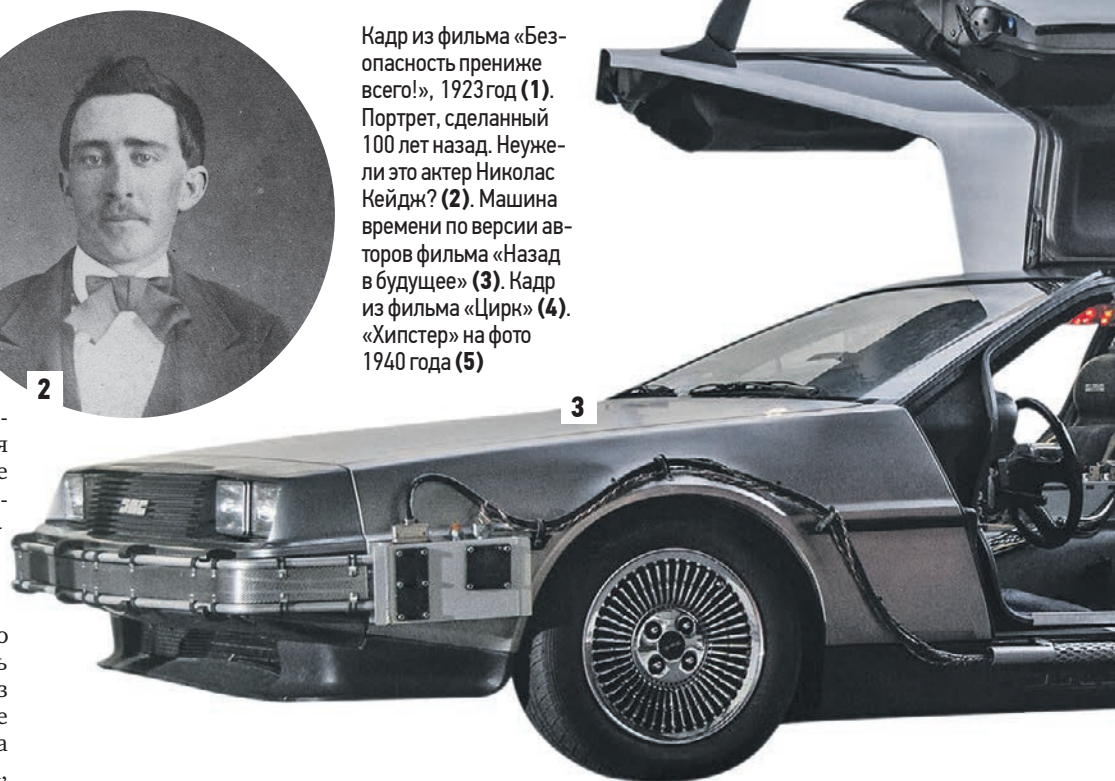


1



2

Кадр из фильма «Безопасность прениже всего!», 1923 год (1). Портрет, сделанный 100 лет назад. Неужели это актер Николас Кейдж? (2). Машина времени по версии авторов фильма «Назад в будущее» (3). Кадр из фильма «Цирк» (4). «Хипстер» на фото 1940 года (5)



3

покрытой головой. Вроде бы вот они, факты — запечатлены на пленке, но изображения расплывчатые, одежда не по моде — доказательство весьма условное, а то, что принимается за гаджеты из будущего, может оказаться пачкой сигарет и вообще чем угодно. Но любители вычислять путешественников во времени по фото умудряются находить «засланцев» даже в медийных персонажах. Например, по сети гуляет портрет человека, вылитого Николаса Кейджа. Фото было сделано 100 лет назад и якобы доказывает, что звезда Голливуда — гость из прошлого. А кое-кто из конспирологов в этом же подозревает президента России Владимира Путина,

предъявляя для сверки портреты двух солдат — времен Гражданской и Великой Оте чественной войн, — исключительно похожих на лидера нашей страны. И ладно бы фантазеры, кино и литература, серьезным ученым теории перемещения во времени тоже не дают покоя. Этим теорий сотни.

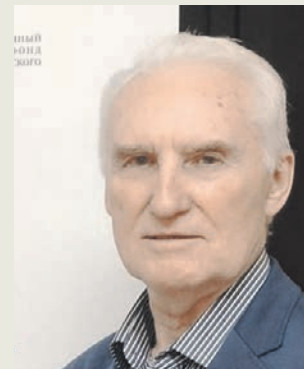
И большинство основаны на тезисе Альберта Эйнштейна о том, что приближение к околосветовой скорости замедляет время. Согласно его теории относительно-сти, если один из двух близнецов останется на Земле, а второй улетит в космос на скорости, близкой к скорости света, то, вернувшись домой через 10 лет, астронавт, оставшийся молодым, застанет на Земле своего престарелого брата. По Эйнштейну, для тела, движущегося с околосветовой скоростью, время замедляется, а то и течет в обратном направлении, и эта особенность делает возможным перемещение по оси времени. Множество ученых по всему миру пропадают в лабораториях, мечтая подарить человечеству машину времени. Но дальше рассуждений дело не идет. Так, несколько лет назад общественность извудоражило сообщение из дальнего зарубежья. Американский ученый Рональд Маллет сделал заявление: он вплотную приблизился к созданию машины времени и через 10 лет готов представить ее миру. СМИ подхватили сенсацию, и Маллет в считанные дни стал звездой. Дело было

в 2002-м. Сейчас ас 2020-й. Машины времени как не было, так и нет. Да и про Маллета уже не вспоминают. Правда, в 2014 году про него был снят документальный фильм, в основу которого легла история 10-летнего Рональда, который, тяжело переживая смерть отца, решил изобрести машину времени, впечатлившись романом Уэллса «Машина времени».

тот, тяжело переживая смерть отца, решил изобрести машину времени, впечатлившись романом Уэллса «Машина времени».

## ДВЕ ТЕОРИИ ДОКАЗЫВАЮТ ОДНО И ТО ЖЕ

**Мечтать и рассуждать можно бесконечно, но можно ли хотя бы попытаться расставить точки над *i*? Мы поговорили об этом с ведущим научным сотрудником Института истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова РАН, сотрудником Web-Института исследований природы времени Геннадием Аксеновым (на фото).**



**Геннадий Петрович, вопрос в лоб: путешествия во времени возможны?** Не хочу вас разочаровать, но нет. И никакой машины времени никогда не было, нет и никогда не будет. Потому что нет ни прошлого, ни будущего. Есть только настоящее.

**Поясните...** Перемещение во времени противоречит самой природе времени. Ведь что такое время? Это жизнь, если полностью убрать ее содержание. Это определение не относится к эмоциям, воспоминаниям, а имеет отношение к жизни как биологическому явлению. Так время понимал Вернадский. Время течет, оно не может накапливаться. Это уникальное природное явление, которое ни складывается, ни вычитается, с ним нельзя делать вычисления, которые делают физики. Вычисления — это математика. Еще Галилей доказал, что время длится нами самими. А также всем биосферным живым населением планеты, гигантской массой живущих одновременно сегодня организмов, включая бактерии и вирусы, которые живут в нас.

**Значит, время началось с появлением жизни на Земле?**

Нет, это всеобщее заблуждение. Время было всегда, потому что жизнь была всегда. Это понять трудно, поскольку мы привыкли считать, что жизнь когда-то появилась случайно (или закономерно) из химических элементов. Это все сказки для младших научных сотрудников, ничего больше. Живая клетка не только не происходила из химических молекул, но и не может

происходить согласно своим свойствам. Можем ли мы сами запустить время, то есть создать жизнь в пробирке? Исключено и доказано. Живое происходит только рождением. По Вернадскому, жизнь — необходимый элемент космоса. Без жизни не будет космоса, потому что не будет посредника между материей и энергией. Именно жизнь производит химические вещества и все химическое разнообразие мира. Жизнь существует в определенных

формах. Есть даже такие бактерии, которую черпают энергию не из солнечного света (и их, кстати, даже больше), а из «химии» камней. Они камнееды, питаются химическими веществами, из которых состоит камень. И не биосфера появилась на земле, как все думают, а биосфера произвела жизнь, саму планету. Планета — это дом, который себе построила биосфера, бактерии. Биохимическая — это самая мощная геологическая сила на земле, поскольку производит каменные оболочки, не говоря уж об атмосфере!

**Но вы же знаете множество теорий, основанных на идее приближения к околосветовой скорости, что вы про них думаете?**

Это лишь гипотезы. Нет ни одной четкой теории на этот счет. Эйнштейн сам не понял, что сделал. Согласно классическому пониманию времени, вся вселенная одновременно движется во времени. А Эйнштейн утверждал, что это не так, что при больших скоростях время раздваивается — одна система движется и живет с одной скоростью, другая — с другой. Но в 1922 году французский философ Анри Бергсон указал ему, что мно-

**Мы привыкли считать, что жизнь появилась случайно или закономерно из химических элементов. Но это все сказки для младших научных сотрудников**

жеством времени — иллюзия, есть только одно реальное время и в теории оно идет только в неподвижной системе отсчета, где есть человек. Из теории относительности все запомнили так называемый парадокс близнецов. Но из условий теории следует, что движение относительно, и кто от кого улетает — безразлично. Если представить, что ракета, на которой улетел второй близнец, и есть точка отсчета, а Земля отодвигается от нее с суперскоростью, то брат, оставшийся на Земле, будет молодым, а тот, что в ракете, постареет. Это просто логические тупики. В теории относительности применен живописный прием перспективы, динамический ее аналог. Прямая перспектива есть изображение на двумерной плоскости трехмерного пространства. Вот представьте, один художник рисует портрет человека, который стоит рядом с ним, и другого, который находится за 200 метров. И там художник тоже рисует обоих. Первый нарисует «своего» человека большим, а «чужого» маленьким. А другой художник — ровно

наоборот. По Эйнштейну получается, что тот, который вдалеке — карлик. Но он обыкновенный человек, и его размер показывает только дальность от него. Так и теория относительности показывает только разность скоростей и более ничего. От приближения к скорости света время в формулах как будто замедляется. Но только математически. Что такое математические расчеты? Это способ изображения реальности, но не сама реальность. Хорошо, а почему же нужно принять теорию Вернадского, а не Эйнштейна? Их нельзя противопоставлять. Теория относительности доказала то же, что и Вернадский: время идет потому, что в системе есть человек. Парадокс близнецов затемнил истинное содержание теории. Наука биогеохимии Вернадского наблюдательная и описательная, а не теоретическая. Она основана на фактах природы. Теперь твердо доказано, что биосфера была всегда. Главное, что планета никогда не была ни раскаленной, ни огненно-жидкой. Она была такая же, как сейчас. Только не было почвы, например, но для бактерий почва не обязательна. Они живут и в воде, и очень глубоко под землей. Недавно пробурили Кольскую сверхглубокую скважину и обнаружили там бактерии, которые на свету и воздухе погибали. Они не попали туда и приспособились, как у нас говорят, ничего подобного. Они занимают тем, что строят каменную оболочку планеты. Значит, по Вернадскому, человечеству стоит забыть о путешествиях во времени? Есть только реальное время. Оно означает то, что происходит в биологическом времени. В темпе жизни. Но умственно мы можем путешествовать во времени сколько угодно. Есть учения, построенные на основе трендов. Футурология, например. Если бактерии живут во времени, то животные и растения его уже начинают чувствовать, а человек осознает. И осознавая, мы можем спрогнозировать, как из одного получится другое.



4



5



## В следующем номере

Мы узнаем, какой бы увидели нашу Землю жители далекой планеты, если бы сейчас за ней наблюдали

# Материк мира и науки

## ПРОСТО О СЛОЖНОМ

Антарктиду 200 лет назад открыли русские мореплаватели Фаддей Беллинсгаузен и Михаил Лазарев. Тургеню так заинтересовала ее история, что он стал искать о ней занимательные факты



В честь шлюпа Беллинсгаузена «Восток» названа российская научная станция. Именно на ней была зафиксирована самая низкая температура на планете — минус 89,2 градуса Цельсия. Несмотря на такую экстремальную температуру, на материке есть жизнь. Во время экспедиции Беллинсгаузен давал названия животным. Вот некоторые из них: пингвин-мандарин, погодовестник, птица — прекрасный певец. Здесь обитает и существо голубых кровей. Вы, наверное, подумаете, что это какой-нибудь король, но Антарктида не принадлежит ни одному из государств. Это всего лишь осьминог. А кровь у него ярко-голубая оттого, что вещество, переносящее кислород, в ней голубого цвета. На материке нет постоянного населения, но здесь находятся научные станции, ученые которых занимаются исследованием континента.

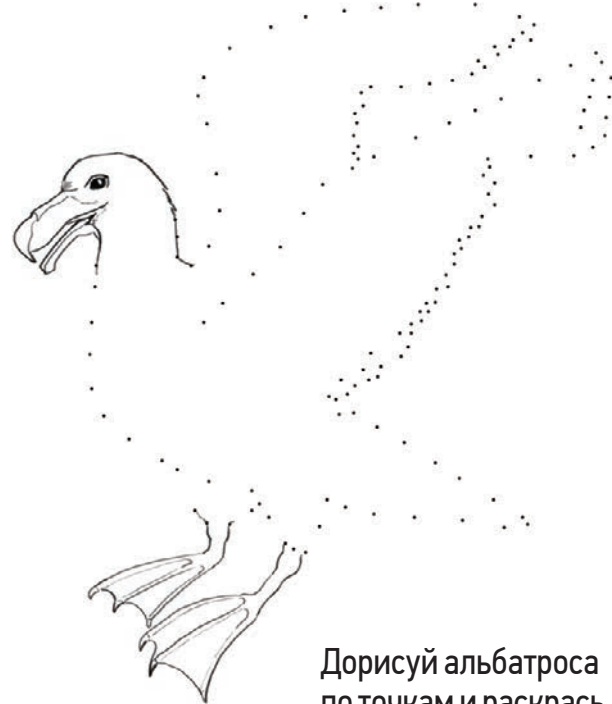
## ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ



## Музей диковин

31 января 1714 года был создан музей редкостей — Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Так пишется во многих календарях. Исследователи же не могут назвать точную дату его основания. С немецкого языка название переводится как музей. Инициатором его создания и собирателем диковин стал Петр I. Только здесь можно увидеть огромный Готторпский глобус с планетарием внутри, изобретенный в 1650–1664 годах.

## МАЛЫШАМ



Дорисуй альбатроса по точкам и раскрась

## ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ



В природе все подчиняется законам математики. 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13 — не случайный набор чисел. Это последовательность Фибоначчи, в которой каждое следующее число — сумма двух предыдущих. Итальянский математик изобрел свою последовательность, когда разводил кроликов. Этим числам соответствуют спирали ананаса и шишек, расположение листьев и ветвей на стеблях растений.

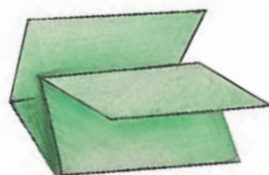
## ЛИТЕРАТУРА



В прошлом номере Тургеня читал книгу «Теория относительности» из серии «Первые книжки о науке». В ней рассказывается об одной из областей физики. Что такое время и пространство, можно ли их измерить — ответы на эти и другие вопросы вы найдете на ее страницах.

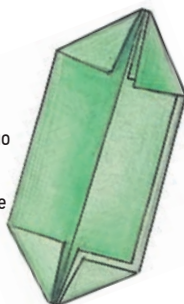
## Делаем ящерицу из бумаги

Можно вырезать

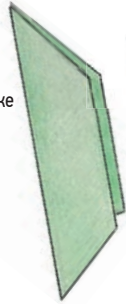


1 Сложите лист пополам слева направо. Каждую сторону сложите еще раз пополам. Края должны совпасть с линией сгиба

2 Отогните верхний лист вправо. Аккуратно загните верхние и нижние уголки к линии сгиба



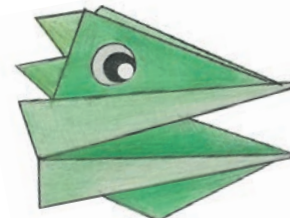
3 Сложите заготовку пополам по уже намеченной линии сгиба. У вас должна получиться трапеция



4 Сделайте разрез на середине длинной стороны глубиной в один сантиметр и отогните края



5 Раскройте заготовку. Теперь можно приступать к декорированию. Вырежьте из бумаги гребешок и глазки и аккуратно приклейте их к верхней части головы



## Муки творчества

Колонка редактора сама себя не напишет. Весь вчерашний день я провел с ноутбуком в руках и перекати-полем в голове. В какой-то момент отчаяние захлестнуло меня так, что показалось: еще немного, и я попаду в ад для неудачливых графоманов. Чехов, наставляя молодого Куприна, советовал ему не писать о далеком и экзотическом — достаточно посмотреть вокруг или выглянуть в окно. Ни о чем не напишешь так хорошо, как о том, что знаешь сам: о своей жизни, друзьях, работе. Но одного Антон Пальч не учел: не все мы, писатели, способны превратить рутину в гениальный текст. Так и представляю себе театральную афишу: «История Оганджяна. Трагикомедия в трех действиях». Публика начнет свистеть еще до антракта. Ну нет. Пусть другие пишут, а мне этому миру нечего сказать. Однако вот же и она, эта чертова колонка.

### СЛОВО РЕДАКТОРА

**Вардан Оганджян**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»



# ЧТОБ МЕДОМ НЕ КАЗАЛАСЬ ЖИЗНЬ

ВИРШИ  
ПОНОМАРЕВА

**ЛЕЧЕБНО-ТРУДОВЫЕ ПРОФИЛАКТОРИИ ДЛЯ АЛКОГОЛИКОВ ПРЕДЛОЖИЛ ВЕРНУТЬ ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ ВИТАЛИЙ МИЛОНОВ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ЖИВО ПРЕДСТАВИЛ, КАК ЭТО БУДЕТ**

Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**



### ОБ АВТОРЕ



**Сергей Пономарев**

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудне», «Российской газете», «Комсомольской правде».

В России пьющих толпы и колонны,  
Но тут благая новость среди дня:  
Сказал в Госдуме депутат Милонов,  
Что надоела людям алкашня.

Про пьяниц, дескать, хватит нам историй,  
А тех, кто хочет дальше сильно пить, —  
В лечебно-трудовой профилакторий —  
Его, конечно, надо возродить.

Всецело за! Не вру я — гадом буду! —  
И поясию незнающей толпе,  
О чем базар и что это за чудо  
С названием веселым ЛТП.

Когда не мог ты сладить с увлечением  
И похмеляться каждый день привык,  
Советский суд послать мог на лечение  
Туда всех туняйцев-забудлыг.

Чтобы не пили и трудились дабы,  
Чтоб медом не казалась пьяни жизнь.  
Сказал нарколог: «Этому —  
антабус,  
А этому торпеду надо вшить!»

И главное — бесплатно! Не богаты,  
Гроша ведь не найдешь у трех ребят:  
Пусть ящики сколачивают гады  
И тапочки из войлока лудят.

Теперь другой товар, другие темы,  
Для ЛТП иной приоритет:  
Пуцай они паяют микросхемы,  
Детали для космических ракет.

Возьмут паяльник в руки, если надо,  
Забывши про синдром, бодун и стресс,  
Тогда рванут вперед и наше нано,  
Научный и технический прогресс.

## Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р**  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**  
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ  
СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ  
**ОТДЕЛКА:** порошковое напыление  
**NEW! КРОКОДИЛ**, винилискожа,  
ламинат, МДФ, шпон, филленка  
массив дуба, кованные изделия  
**ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ**  
**ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО**  
• КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ • СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам  
**8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч**

**ЗИМОЙ СТРОИТЬ ДЕШЕВЛЕ!**  
**БРУСЧАТЫЕ, БРЕВЕНЧАТЫЕ, НАРКАСНЫЕ ДОМА СТРОИТЕ ЗИМОЙ**

**ФАКТ**  
Дерево в это время года оптимальной влажности, менее склонно к деформации. Устойчиво к заражению грибком и плесенью. А еще - в нем нет паразитов!

**СЕЗОННОСТЬ**  
Воспользуйтесь сезонной нехваткой работы у архитекторов - вы детально проработаете проект своего дома

**ВЫГОДА**  
Приятная скидка 20% делает мечту более реальной: к весне у вас уже будет место для отдыха всей семьи!

**ДОМА • КОТТЕДЖИ • БАНИ**  
**БЕСЕДКИ • ГАРАЖИ**  
• ФУНДАМЕНТЫ • КРОВЛЯ • ЗАБОРЫ  
• ИЗ ЛЮБЫХ МАТЕРИАЛОВ  
**НАРУЖНАЯ и ВНУТРЕННЯЯ ОТДЕЛКА**  
**СКИДКА 20%+ ПЕНСИОНЕРАМ**  
ПРИ ЗАКАЗЕ РАБОТ С МАТЕРИАЛАМИ  
**8 (920) 913-99-99**

**УЗНАЙТЕ, ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!**

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте, за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и Московской области с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом по телефону +7 (499) 346-61-94. Звоните в АН «Кутузовский проспект», и Вы получите уникальную возможность узнать, как продать или обменять квартиру на самых выгодных условиях. Выбирайте квартиры в **НОВОСТРОЙКАХ** Москвы и Московской области от наших партнеров-застройщиков **БЕЗ НАЦЕНОК!**

**28 лет на рынке!** КУТУЗОВСКИЙ ПР. АГЕНТСТВО  
**+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru**

**ЗАМКИ**  
любой сложности  
**8(495)920-63-34**  
**8(499)204-85-49**  
ВСКРЫТИЕ • ЗАМЕНА • ВРЕЗКА  
• ОБИВКА ДВЕРЕЙ •

**САНТЕХНИК МАСТЕР УНИВЕРСАЛ**  
УСТАНОВКА ВСЕХ САНТЕХНИЧЕСКИХ ПРИБОРОВ  
ПРИ УСТАНОВКЕ НАШЕГО СМЕСИТЕЛЯ СКИДКА  
ВОДОСНАБЖЕНИЕ ОТОПЛЕНИЕ  
КАНАЛИЗАЦИЯ  
• СВАРОЧНЫЕ РАБОТЫ •  
**8 (926) 052-59-71**

**АКЦИИ! СКИДКИ!**  
**МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ**  
www.mir-mebely.ru  
срок изготовления от 5 дней  
**8(495)589-57-82**  
**8(495)589-57-83**  
СКИДКА до 30%  
ВЫЕЗД, ДОСТАВКА-БЕСПЛАТНО

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
КОМНАТ, КУХОНЬ, ВАННЫХ  
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ Договор.  
Выезд специалиста - бесплатно  
Гарантия. Качество.  
Новосёлам, пенсионерам  
**8(962)900-00-91**  
СКИДКА до 40%  
Доставим материалы! Передвинем мебель!

Выставочные площадки:  
МО, г. Котельники, Дзержинское ш., вл. 7/7  
МО, г. Бронницы, с. Заворово

**ПОДАРОК!**  
К ДАЧНЫМ КАРКАСНЫМ ДОМАМ  
• Свайно-винтовой фундамент  
• Металлочерепица «Монтеррей»  
• Утепление мансарды 150 мм  
• Отделка дома сайдингом -40%  
Предложение действительно с 22 января по 31 марта 2020 г.  
Подробности у менеджеров на выставочных площадках.  
**СКИДКА НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ до 20%**

Дачные дома от 140 000 руб.\*  
Дачные коттеджи от 406 808 руб.\*

Печора-2К Нева-2К

Дома из СИП-панелей от 328 000 руб.\*  
Деревянные бани от 165 000 руб.\*

Днепр-П-SIP 6Б-К

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

КОВ-БОЙСКИЙ ЗАХВАТ	НИМБ ДУШИ	«ЗАМЕСИЛА БОЖЬЯ МАТЕРЬ СЫНУ ...»								ЧЕК «ЭПОХИ ПРИВАТИЗАЦИИ»		СМОТРИТЕ ФОТО		ИЗОЛИРОВАННЫЙ		БРОЖЕНЫЕ В НИЗАХ
				СИНОНИМ УЮТА	ЧТО МАТРОСУ КУРТКУ ЗАМЕНЯЕТ?									ПОЛЬСКИЙ ФАНТАСТ		ТИТУЛ КУЧУМА
КОЧЕВКА АЙСБЕРГА		КТО «СЕЛ НА ШЕЮ» КАРЛСОНУ?								«ОСКАРОНОСНАЯ РОЛЬ» ХЕЛЕН МИРРЕН		КОМУ В ГЛУПОСТИ НЕ ОТКАЖЕШЬ?				
				ПОДНОЖНЫЕ ПОЛОЗЬЯ	БРИКЕТ ИЗ ЗОЛОТОГО ЗАПАСА											
СВАДЬБА НА ОБОРОТ		КАКОМУ МИНЕРАЛУ ОГОНЬ НЕ СТРАШЕН?								ЧТО У БАНКА ВЗАИМЫ БЕРУТ?		СТРАНА НА ПОБЕРЕЖЬЕ АРАВИЙСКОГО МОРЯ				
	НАКЛАДЫВАЮТ	ЦИРКОВОЙ												ЛОЖЕ УГОЛОВНОГО ЗВУЧАНИЯ	ДАЧНОЕ ОГРАЖДЕНИЕ	КАКОЙ МОНАХ ИЩЕТ НИРВАНУ?
				«ХРАНИЛИЩЕ» ПОДВИЖНОГО СОСТАВА	КТО ХРАБРЫЙ ТОЛЬКО СО СЛАБЫМИ?				КАКАЯ ЗВЕЗДА ПОПАЛА НА ФЛАГ БРАЗИЛИИ?	БАРД СРЕДИ ВИКИНГОВ		ВИНО С ЯБЛОЧНЫМ ПОСЛЕВКУСИЕМ		«ПЛОХ И ... КОЛИ ХЛЕБА НЕТ»		
	СВЕКОЛЬНИК СРЕДИ САЛАТОВ		ИЗ-ЗА ЧЕГО ПОСТОЯННО ХОЧЕТСЯ ЕСТЬ?					ОБУВЬ С ПОМПОНАМИ	АС СВОЕГО ДЕЛА							
										«КОРОНОВАННЫЙ КЛУБ» ИЗ МАДРИДА		ПИСАТЕЛЬ ... СЭЛИНДЖЕР		И СНЕЖНАЯ И НЕЖНАЯ		
	«ДОМ — ПОЛНАЯ ЧАША» ОДНИМ СЛОВОМ		РАДИ ЧЕГО ПРИДУМАН «GOOGLE»?					ПРИПРАВА ПО ИНДИЙСКОМУ РЕЦЕПТУ								
								СОВЕРШЕНСТВО НА ПРЕДЕЛЕ								
										ГДЕ ТРЕНИРУЕТСЯ СНАЙПЕР?						БРЕШЬ В КАРМАНЕ



АНЕКДОТЫ

Заказал жену на час. Приехала женщина, час красилась у зеркала, взяла деньги с тумбочки, пересчитала и ушла.

Служебные собаки бьют дворняг за то, что те не служили.

У директора школы была кличка Режиссер, потому что ремонт стоил 20 000 рублей, а кассовые сборы — 500 000.

— Доктор, у меня вокруг глаз припухлость какая-то.  
— Это лицо.

Долго искал в доме купленные вчера сосиски. Посмотрев на сытую и довольную морду тестя, понял: сосиски в тесте.

Штирлиц долго смотрел в одну точку. Потом в другую.  
«Двоеточие», — догадался Штирлиц.

Очень совестливый продавец фальшивых дипломов при продаже задает покупателю несколько вопросов по специальности.

Сидоров с Петровым приняли 0,7 портвейна. Прием прошел в теплой дружественной обстановке.

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. «Фабрика младенцев». 8. Отдых с риском для жизни. 9. Западня в «вопросе на засыпку». 10. Кто из героических генералов Отечественной войны 1812 года начинал ратную службу в мушкетерском полку? 15. Кто из мировых классиков не только отказался от рыцарского звания, но и отдал свою Нобелевскую премию? 16. Кто получил более 20 миллионов долларов за фильм «Красавица и Чудовище»? 17. Болотная бездна. 18. Свекор царевны Лебедь. 20. В каком городе спустили на воду первый наш супертанкер «Крым»? 23. Пчелиный строительный материал. 24. Какой из наших областных центров назван по реке, на которой он стоит? 25. Черновик в красках. 29. Сколько надо голосов для правомочности? 30. Область, занятая животным. 32. Солдаты в крепости. 33. Мудрец Лао-цзы считает, что «нет такого дела, в котором не пригодился бы ...». 35. Какую игру студенты Принстонского университета в свое время превратили в американский футбол? 40. Яйца и молоко, оказавшиеся на одной сковородке. 41. «Враг религий». 43. Пчелиный лодырь. 44. Кто карьеру «языком делает»? 46. Какой царь Вавилона вошел в историю благодаря своду законов? 47. Чьи орешки популярны? 48. Последняя царица из династии Птолемеи. 49. «Самый беспристрастный судья» итогов диеты.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Где прописаны ниты? 2. Что запечатлено на картине «Девятый вал» Ивана Айвазовского? 3. Зимние гонки снайперов. 5. Ароматизатор грозы. 6. Самое большое по площади среди зодиакальных созвездий. 7. Единственное в мире насекомое, способное выживать в сырой нефти. 9. Буквальный перевод. 11. Что выставляют на аукционе для коллекционеров живописи? 12. Из какого дерева вырезают лучшие руны для гадания? 13. «Затянувшаяся эмоция». 14. Не только писатель, но и парикмахер. 15. Украинский танец в опере «Мазепа» Петра Чайковского. 19. Шотландское «чудо-юдо». 21. Отверстие для монеты в автомате. 22. Культовый фильм «Пятый ...» от Люка Бессона. 26. Что общего у летчиков с пионерами? 27. Какую болезнь в своей книге «Эпидемии» великий Гиппократ описал как «очищение от скверны мира»? 28. Нобелевский лауреат, чьи тексты стали словами гимнов двух стран. 31. Что нужно забить в ворота хоккеисту, чтобы взорвались трибуны? 34. Обрусевшее фиаско. 36. В какой столице больше всего велосипедистов с зонтиками? 37. «Инкубатор прогресса». 38. Какой Сан Саныч КиВиНов раздает? 39. Если выходишь замуж за хорошего человека, то абсолютно не важно, какого цвета у него «...». 42. На чем дудит Семен Фарада в «Гараже» у Эльдара Рязанова? 45. Какой птице китайцы доверили «охранять семейный очаг»?

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (четверг)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
			20			21	22
23						24	
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
			35			36	37
38	39				40		
41					42		
					43		
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий  
**ШЕФ-РЕДАКТОР** Вадан Оганджян  
**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה  
**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Ксения Муравьева

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Сернов (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Костринов (арт-директор), Алена Прокина (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костринов при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020. Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСКИ** Тел. (499) 557-04-05  
E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.

Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прайм Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,  
Лихачевский пр-д, 58.

**ТИРАЖ** 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 210 943 читателя (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, май — октябрь 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 30.01.2020 № 4 (28444)