

Американский президент блефует, играя на нервах противника

Сухопутная операция в Иране обойдется США чересчур дорого → стр. 4

Жевательная резинка может стать альтернативой зубной щетке

Студенты Сеченовки придумали, как заменить дурную привычку полезной → стр. 5

Солдатскую работу считал важнее журналистики

Фронтная и послевоенная судьба военкора и поэта Семена Гудзенко → стр. 6

Четверг

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

05.03.26

Издается
с 6 декабря 1923 года
В 1973 году
наградена орденом
Трудового Красного
Знамени

№ 38 (30259)



НА VM.RU



Туроператоров обязали полностью возвращать туристам деньги за туры в страны Ближнего Востока. Об этом сообщил 4 марта министр экономического развития Максим Решетников.

Привлекаем новых партнеров

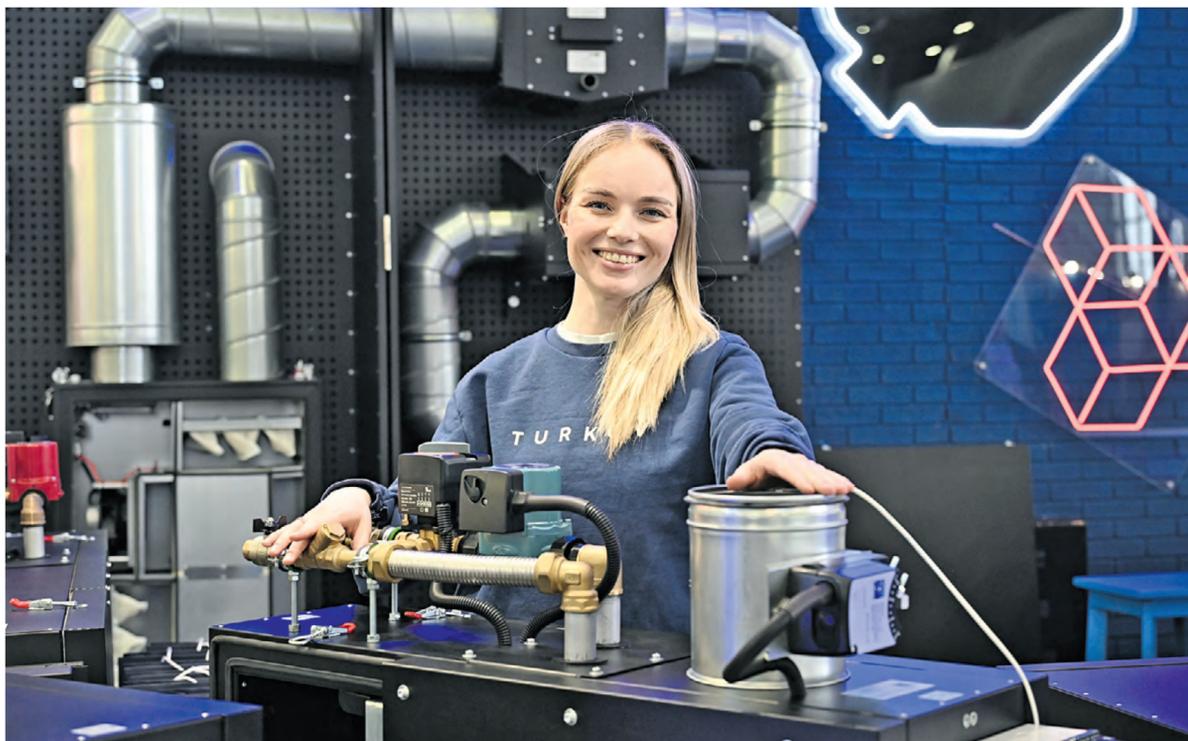
Московские компании продемонстрировали возможности и перспективы строительной отрасли

Тенденции

Вчера в Москве началась Российская строительная неделя (РСН). В ней принимают участие компании — производители со всей страны. Они представили материалы и технологии для строительства.

Площадка мероприятия масштабная. Выставка производителей расположена сразу в двух залах Выставочного комплекса «Тимирязев Центр». Здесь есть все: от элементов фасада до мелких деталей интерьера. Главная цель мероприятия — помочь компаниям в поиске новых партнеров и обмене опытом.

В рамках РСН открылось две выставки: «Мир стекла — 2026», ориентированная на цифровизацию и оборудование, и RosBuild 2026, где производители демонстрируют строительные материалы и технологии. Вместе с российскими компаниями свою продукцию представили производители из Белоруссии, Италии, Китая, Сингапура, Турции, Франции и Узбекистана. — Мы участвуем в выставке уже третий год. Каждый раз это все очень волнительно, потому что при подготовке своего стенда хочется сделать так, чтобы именно наша компания была видна издали и привлекала как можно больше внимания, — сказал руководитель отдела маркетинга столичной компании по производству светового оборудования Владислав Шаповал. — Здесь мы всегда находим много полезных контактов, с некоторыми сотрудничаем в дальнейшем. Наша компания предоставляет оборудование по всей стране, но всегда есть куда расши-



4 марта. Инженер по подбору оборудования столичного производителя вентиляционных систем София Лаврова демонстрирует устройство подачи чистого воздуха на Российской строительной неделе в «Тимирязев Центре». фото: пелagia замятина

ряться и развиваться. На данный момент мы обеспечиваем светом множество сетевых супермаркетов в разных регионах России.

О пользе проведения РСН и тематических выставок высказалась представительница еще одной московской компании. — Мы представляем завод вентиляционного оборудования. На рынке наша компания уже более 13 лет. Продукция компании обеспечивает подачу чистого подогретого воздуха в дом. Это оборудование устанавливается в разного типа здания: как одноэтажные, так и высотки, — рассказывает инженер по подбору оборудования столичной компании — производитель вентиляционных систем София Лаврова. — Подобного рода мероприятия помогают в поиске новых клиентов и пар-

тнеров. Кроме того, находясь здесь, можно лучше понять запросы потребителя, более подробно узнать о ситуации на строительном рынке. Все это сильно помогает работе.

Инвестиционные проекты столицы помогают бизнесу экономить на аренде

Также большую поддержку строительной сфере оказывает правительство Москвы. За последние несколько лет было проведено множество инвестиционных проектов, на-

правленных на развитие отрасли. В начале года заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов рассказал, что на данный момент в столице активно развивается социальная инфраструктура. Для этого было запущено 111 масштабных инвестиционных проектов.

Кроме того, в столице ряду предприятий предоставили льготы на аренду земли для эксплуатации зданий. В прошлом году в программе приняли участие 20 московских производителей. Благодаря льготам, которые присвоили им статус тех-

нопарков и промышленных комплексов, суммарно компаниям удалось сэкономить более 300 миллионов рублей. Выгодные условия компании получают уже десять лет. Помимо этого, с помощью грантов город привлекает различные перспективные предприятия для выполнения задач по развитию инфраструктуры города: начиная от внедрения системы «Умный дом» до строительства социальных объектов.

Также в столице регулярно проходят международные выставки для производителей. За счет комфортного взаимодействия с иностранными организациями в столице выросло количество производимой продукции и технологического развития отрасли.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СВЕТЛАНА РАЗВОРОТНЕВА
ПРЕДСЕДЕТЕЛЬ КОМИТЕТА МПП
ПО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВУ В СФЕРЕ
ЖНХ, ДЕПУТАТ ГОСУДМУ

Сегодня очень популярны мероприятия формата Российской строительной недели. Рынок сейчас переживает непростое время, поэтому компании находятся в активном поиске новых клиентов, партнеров, а также пытаются выйти на новые способы и уровни автоматизации производства. Поэтому многие региональные и зарубежные предприятия стекаются в Москву, так как столица — безусловный лидер в сфере строительства. Наши производители разрабатывают и используют новейшие технологии для улучшения качества итоговой продукции.

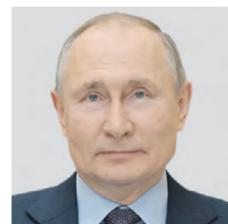
А ты записался на контрактную службу?

5 200 000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

Приоритет нужно отдавать молодежи

Президент России Владимир Путин (на фото) выступил 4 марта на расширенном заседании коллегии МВД, посвященном итогам работы ведомства за 2025 год и задачам на 2026-й.



Глава государства начал встречу, констатируя, что в прошлом году органам правопорядка удалось добиться положительных результатов: сокращение преступности зафиксировано в 80 регионах, снизилось количество рецидивов. Однако особое внимание президент уделил тревожной тенденции — росту подростковой преступности, впервые зафиксированной по итогам года. Путин подчеркнул, что доля тяжких и особо тяжких составов среди таких преступлений превысила 40 процентов. — Практика показывает, что молодых людей нередко целенаправленно втягивают в преступную деятельность, вербуют в криминальную среду, — заявил президент. — Почти половина — 45 процентов — подростков совершили противоправные деяния в групповых формах соучастия.

бизнесу. В связи с введением с 1 марта уголовной ответственности за пропаганду наркотиков Путин призвал нарабатывать правоприменительную практику. Отдельно глава государства остановился на кадровом вопросе, признав серьезный недостаток личного состава. Одним из ключевых вариантов его восполнения он назвал привлечение на службу ветеранов специальной военной операции. — С их боевым опытом, психологической и физической закалкой они способны серьезно укрепить ряды МВД, — отметил Путин, поблагодарив личный состав за службу.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

ВАЖНО

В ходе заседания президент поставил задачу обеспечить безопасность при проведении сентябрьских выборов в Госдуму, которые впервые пройдут в Донецкой и Луганской народных республиках, Запорожской и Херсонской областях. Владимир Путин подчеркнул важность создания условий для свободного и безопасного волеизъявления граждан, отметив, что депутаты федерального уровня на исторических территориях будут выбирать впервые.

ГРАФИКА ГОРОДА

Пусковая установка для ракеты

В Москве открылся новый музей «Спутник», посвященный космическому пространству. Основная часть экспозиции рассказывает о людях, которые внесли огромный вклад в изучение космоса, и работе наземных служб.

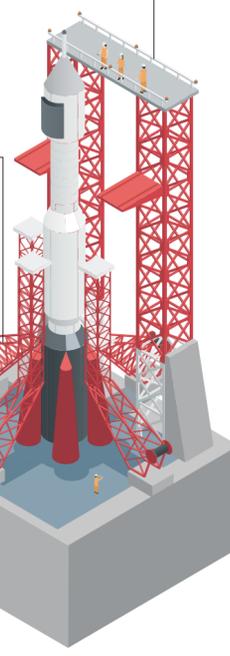
ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 5

Кабель-мачты. С их помощью к бортовым разъемам ракеты подсоединяются разъемы подачи электроэнергии, наземных систем автоматизированного контроля и управления стартом

Пусковой стол. На нем технологические фермы обеспечивают жесткое закрепление ракеты в вертикальном положении до момента старта

Подземные коммуникации. Обеспечивают подачу компонентов топлива (горючего и окислителя) на стартовую позицию, где с помощью запорных кабель-мачт производится заправка баки ракеты-носителя

ПУ — это комплекс объектов, оборудования, систем для приема ракеты, удержания ее в период подготовки к пуску



По данным из открытых источников

Выполним все взятые на себя социальные обязательства

Столица оптимизирует бюджетные расходы, но это не помешает городу выполнить все свои социальные обязательства. Об этом вчера заявил мэр Москвы Сергей Собянин (на фото).



На президиуме правительства Москвы были рассмотрены вопросы исполнения городского бюджета в январе — феврале 2026 года. По итогам двух месяцев рост доходов составил два процента, что ниже запланированного. В связи с этим решено оптимизировать некоторые статьи бюджетных расходов. — Правительство Москвы видит свою задачу в том, чтобы продолжить работу по реализации стратегической программы развития города, обеспечить безусловное выполнение социальных обяза-

тельств и финансирование поддержки совместных мероприятий с Министерством обороны РФ, — сообщил Сергей Собянин. В качестве одной из мер оптимизации решено до 1 июня 2026 года сократить на 15 процентов численность государственных служащих органов исполнительной власти столицы, а также работ-

ников отдельных подведомственных учреждений. Мэр Москвы уточнил, что эта мера не затронет сотрудников учреждений, предоставляющих социальные услуги населению.

Также будут пересмотрены расходы на финансирование инвестиционной программы в части проектов благоустройства и проведения культурно-массовых мероприятий. Некоторые из них сократят или перенесут на другое время. При этом такие ключевые мероприятия, как программа реновации, строительство метрополитена и другие будут проведены в запланированные сроки.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

МЭР ОЦЕНИЛ РЕКОНСТРУКЦИЮ ШКОЛЫ В СТРОГИНЕ → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ



поездов «Москва 2026» проходят сейчас обкатку на Замоскворецкой линии метро. Прежде чем составы допустят к перевозке пассажиров, они должны преодолеть 300 километров без каких-либо замечаний.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 77,80 ↑

¥ 11,25 ↑

Сергей Собянин: Скоро школа будет как новая



4 марта. Мэр Москвы Сергей Собянин оценил, как идет реконструкция школы № 1619 в районе Строгино, рассказал о развитии района в целом и поздравил женскую часть педагогического состава учебного заведения с наступающим Международным женским днем

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход реконструкции здания школы № 1619 в районе Строгино. Работы завершат к началу нового учебного года.

По программе «Моя школа» старые здания образовательных учреждений обновляют. Сергей Собянин посетил школу № 1619 на Таллинской улице и отметил, что к новому учебному году реконструкция завершат.

— Новая школа, новый спортзал, практически новые учебные классы, новые лаборатории, новые общественные пространства, новое благоустройство — школа будет как новая. Осталось недолго, к 1 сентября должны все закончить, — сказал мэр Москвы. По завершении реконструкции школу действительно будет не узнать: обновят фасады и кровлю, заменят инженерные коммуникации, двери и окна, смонтируют перегородки и стяжки пола, полностью обновят внутреннюю отделку. В школе появятся современные мебель и оборудование, универсальные и специализированные кабинеты, трансформируемые учебные пространства, медиатека и лабораторно-исследовательский комплекс. Территорию вокруг школы благоустроят: уложат более семи тысяч квадратных метров газона, установят 15 камер ви-

деонаблюдения, 43 опоры освещения и 94 малые архитектурные формы, выполнят озеленение. Мэр Москвы также отметил, что в планах — построить для образовательного комплекса уже новую школу. В обновляемом здании Сергей Собянин встретился с учителями школы № 1619, рассказал им о планах по развитию образовательной инфраструктуры района и поздравил с наступающим Международным женским днем. — Пользуясь случаем, поздравляю с наступающим праздником 8 Марта. Погода такая, не очень веселая, но я надеюсь, что мужчины создадут вам весеннее настроение, и учащиеся, которые вас любят и обожают. Желаю вам здоровья, успеха, семейного счастья, благодарных и талантливых детей, — сказал Сергей Собянин, обращаясь к педагогам.

В Строгине параллельно реконструируют еще три школы на улице Кулакова: № 705, № 86 имени М. Е. Катукова и № 69 имени Б. Ш. Окуджавы. — В результате к новому учебному году будет модернизирована значительная часть образовательной инфраструктуры этого района, — отметил Сергей Собянин. Район Строгино, по словам мэра, за последние годы заметно изменился в лучшую сторону — стал уютнее и комфортнее: появились новые школы, поликлиники, преобразились улицы, парки и дворы. — Большое событие в жизни района — открытие культурного центра «Строгино». В нем проходят разные спектакли, концерты, цирковые шоу, кинопоказы, выставки, форумы и работают творческие студии как для детей, так и для взрослых, — написал Сергей Собянин в мессенджере МАХ.

Мэр столицы также напомнил, что в Строгине отремонтируют пять филиалов досугового клуба «Современник». Это улучшит инфраструктуру для отдыха.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

КСТАТИ

В Строгине строится одноименная станция будущей Рублево-Архангельской линии метро. Ее открытие в 1,5–2 раза сократит время поездки до Большой Кольцевой линии, Московского центрального кольца и «Москвы-Сити». Также новая станция разгрузит действующую станцию «Строгино» Арбатско-Покровской линии на 20 процентов.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

Молодежные инициативы получают поддержку

Проекту «Молодежь Москвы» исполнилось шесть лет. Вчера заместитель мэра столицы Наталья Сергунина рассказала, что с момента начала работы проект организовал более семи тысяч мероприятий.

«Молодежь Москвы» предлагает восемь направлений для личностного и профессионального роста: это «Карьера», «Спорт», «Город героев», «Дружба», «Креатив», «Развитие», «События» и «Команда». Благодаря проекту молодые жители столицы могут показать свои таланты на городских конкурсах и фестивалях, бесплатно забронировать творческие пространства, устроиться на оплачиваемые стажировки и найти единомышленников. — То, как развивается проект, определяет сама молодежь. Здесь ребята находят поддержку в воплощении самых разных идей — от создания агрегатора актуальных вакансий до записи собственных песен и их исполнения перед широкой публикой. За шесть лет реализовано более 3,5 ты-

сячи таких инициатив, — отметила Наталья Сергунина. Раздел с вакансиями для начинающих специалистов придумала участница проекта Мария Барыльник. Благодаря ей идея агрегатора регулярно пополняется актуальными вариантами трудоустройства и стажировок, например, в правительстве Москвы и ИТ-компаниях. Откликнуться на вакансию может любой желающий, заполнив анкету. Для ребят также проходят карьерные форумы. Еще одна инициатива, которую удалось воплотить, — городской конкурс граффити «Стены». Проводить его предложили молодые художники. Победители получают возможность украсить предложенные инженерные объекты в разных округах столицы. — Не только быть участником событий, но и влиять на них — это уникальный шанс, — поделилась мнением о проекте «Молодежь Москвы» его участница София Полухова.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Инвесторы создают важную для города инфраструктуру

В прошлом году в столице реализовали почти 50 масштабных инвестиционных проектов. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов.

Реорганизация коснулась площадок в разных районах столицы. — В городе появилось 13 образовательных, спортивных и медицинских организаций, 17 промышленных объектов, семь зданий для общественно-деловых и многофункциональных комплексов, а также административные здания и другие сооружения. Для этих целей инвесторам и застройщикам выделены более 139,5 гектара земли во всех 12 административных округах. Это способствует сбалансированному развитию столицы и соответствует концепции 15-минутного города, — рассказал Владимир Ефимов. По его словам, инвестиционные проекты включают объекты, которые способствуют развитию инфраструктуры и экономики мегаполиса.

Главная цель масштабных инвестпроектов — стимулирование инвесторов и застройщиков возводить необходимые для города объекты. — Один из примеров — первый профильный пищевой технопарк «Рубиновая, 44» площадью почти 15 тысяч квадратных метров, который уже начал свою работу в Западном округе столицы. Кроме того, в ТиНАО ввели в эксплуатацию роботизированное предприятие «КИТ-МонАрх» по производству модулей для сборки домов. Его площадь составляет более 128 тысяч квадратных метров, — поделился заместителем мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Лискутов. Также в рамках масштабного инвестпроекта в столице была построена верфь для производства электросудов. Напомним, что с 2022 года в рамках реализации масштабного проекта инвесторы могут получить землю для строительства по льготной ставке один рубль в год.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

У биометрии теперь есть свой стандарт

Принят первый национальный стандарт по рейтингованию биометрических алгоритмов, разработанный по инициативе Москвы. Об этом вчера сообщили в Департаменте информационных технологий столицы.

Стандарт разработан совместно с Русским биометрическим обществом и Единым центром биометрических испытаний. Этот документ структурировал накопленный Московской многолетний опыт использования биометрии, который теперь поможет другим регионам страны объективно сравнивать решения вендоров и внедрять наиболее эффективные биометрические сервисы, делая российские города более комфортными и безопасными. — Внедрение стандарта позволит повысить качество биометрических сервисов по всей стране. Документ регулирует подходы к оценке качества алгоритмов распознавания лиц. В нем закреплены ключевые критерии такой оценки: точность, скорость и надежность, а также способы их измерения и методика расчета комплексного показателя качества, — рассказал заместитель руководителя столичного Департамента информационных технологий Дмитрий Головин. Он добавил, что теперь заказчики из всех регионов России — от государственных уч-

реждений до бизнеса — смогут объективно сравнивать решения разных компаний, предлагающих решения по внедрению биометрии, и выбирать наиболее эффективные технологии, опираясь на национальный стандарт. — Но главный результат — это еще больше удобных, безопасных и доступных решений для людей, — отметил Дмитрий Головин. В департаменте напомнили, что в столице биометрические технологии применяются уже более десяти лет. Их активно используют в транспорте и для обеспечения безопасности города. В частности, система распознавания лиц, к которой подключено более 124 тысяч камер видеонаблюдения, помогает правоохранительным органам находить правонарушителей из разнородной базы и людей, пропавших без вести. Помимо этого, с 2021 года жители столицы могут пользоваться сервисом оплаты проезда по биометрии. Сегодня эта услуга работает на всех турникетах метро и МЦК, в «Аэроэкспрессе», на регулярном речном электротранспорте и некоторых станциях МЦД. Кроме того, биометрию применяют для прохода солидных объектов на строительных площадках, в некоторые медицинские учреждения, колледжи, на спектакли в театры.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Социальные учреждения поздравят посетительниц

В преддверии 8 Марта в столичных центрах госуслуг и флагманских центрах московского долголетия пройдет праздничная программа.

Посетительниц офисов «Мои документы» ждут живые цветы, мастер-классы по оригами и поздравительные открытки, а участниц «Московского долголетия» — лекции о здоровье и красоте, мастер-классы, семинары расслабления, полезные подарки, а также салоны красоты с прическами и макияжем, которые сделают студентки колледжей. — В центрах любой желающей сможет подписать бу-

мажные и электронные открытки с теплыми словами своим близким: маме, жене, дочери, бабушке, — рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. — Запланированы увлекательные мастер-классы для детей и взрослых. Также приятный сюрприз ждет пациенток, врачей и медсестер в медучреждениях. Так, в Московском клиническом научном центре имени А. С. Логвинова, например, для них пройдет праздничный концерт.

ВАСИЛИЯ ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Газовая служба контролирует безопасность плит

За два месяца 2026 года специалисты комплекса городского хозяйства проверили около 250 тысяч газовых плит. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков.

Сотрудники АО «Мосгаз» ежегодно проводят плановое техническое обслуживание газифицированного жилого фонда Москвы. — За январь и февраль проверили работоспособность и соответствие требованиям безопасности около 250 тысяч газовых плит. Информация о датах и времени прове-

дения проверок размещается на стендах, установленных в подъездах и во дворах, — рассказал Петр Бирюков. В среднем газовая плита служит 10–12 лет. По истечении этого срока изнашиваются газовые краны, деформируются рассекатели горелок, нарушается теплоизоляция духового шкафа. Такую плиту нужно менять. В столице газовая плита обязательно должна быть оборудована системой газ-контроля. Она приостанавливает подачу газа, если пламя в горелке погасло.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Сервисы для бизнеса учитывают все нюансы налогового законодательства

ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ) обновило ключевые онлайн-сервисы для предпринимателей в связи с изменениями в налоговом законодательстве. Вчера «МБМ» узнала, как электронные сервисы помогают предпринимателям в решении финансовых вопросов.

Специальный раздел «Налоговая реформа» появился на портале несколько месяцев назад. Им уже воспользовались более трех тысяч человек. Здесь собрана актуальная информация о нововведениях в системе налогообложения, изложенная доступным языком.

Есть на портале и более 35 бесплатных онлайн-инструментов, призванных упростить различные бизнес-процессы. Например, сервис «Подбор режима налогообложения» проверяет актуальность текущего режима и при необходимости предлагает альтернативы, сервис «Подготовка финансовой модели» позволяет спрогнозировать развитие компании в новых условиях, а инструменты сервиса «Бизнес-боксы» предоставляют доступ к бухгалтерским и налоговым сервисам от лидеров рынка. Чтобы интерфейс был удобным в использовании, а расчеты — правильными, сервисы, посвященные налоговой тематике, обновили. Больше всего изменений претерпел



11 ноября 2025 года. Сотрудница центра услуг для бизнеса МБМ Анастасия Астахова помогает подготовить документы для налоговой отчетности. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

сервис «Калькуляторы для бизнеса». Специалисты доработали систему подсчета НДС, страховых взносов и пеней. Сервис учитывает актуальные нормы в алгоритмах для расчета процентов по договорам и налоговым обязательствам и для исчисления сроков. Для понимания методики расчета онлайн-калькуляторы содержат описание формул, которые помогут не запутаться в расчетах. По словам владелицы бренда детских игрушек Алисы Кучкаровой, калькуляторы МБМ помогают ей правильно высчитать проценты с продаж для налоговой службы.

— Это наш первый опыт ведения бизнеса, мы с мамой ведем его без помощников, поэтому приходится самостоятельно изучать многие нюансы. Сервис помог все правильно рассчитать и избежать ошибок, которые могли бы повлечь за собой серьезные проблемы, — добавила она. Один из самых популярных сервисов «Бизнес-боксы» — расширил ассортимент предложений для бухгалтера и налогообложения. В нем также появился специальный фильтр «Налоговая реформа — 2026», чтобы предпринимателям было проще найти

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ НИГМАТУЛЛИНА
РУКОВОДИТЕЛЬ КОНСАЛТИНГОВОЙ КОМПАНИИ
Городские сервисы для бизнеса — одни из ключевых инструментов, которые ежедневно помогают предпринимателям не запутаться в нормах законодательства. Я регулярно консультирую компании по вопросам ведения бизнеса и всегда рекомендую пользоваться порталом МБМ. Важно, что там всегда можно найти актуальную информацию, которая необходима как начинающим, так и действующим предпринимателям, а также, к примеру, без проблем подготовить необходимые документы для регистрации бизнеса.

подкожные предложения. Также МБМ запустило бесплатный сервис «Уведомление об уменьшении суммы налога по патенту». Он поможет предпринимателям, применяющим патентную систему налогообложения (ПСН), быстро и без ошибок составить уведомление об уменьшении суммы налога (патента). В столице ПСН очень популярна. По данным Федеральной налоговой службы, в прошлом году ее применял примерно каждый десятый индивидуальный предприниматель.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Коммунальщики расчищают путь для тающего снега

Сезон

Столичные коммунальные службы работают в усиленном режиме в связи с потеплением и активным таянием снега. Вчера корреспондент «ВМ» узнала, чем сейчас в первую очередь занимаются специалисты ГУП «Мосводосток».

Город встречает весну серым небом и мокрым снегом. Для обычного прохожего — повод накинуть капюшон. Для работников аварийной службы «Мосводосток» — сигнал к повышенной готовности. Период оттепели — время повышенной нагрузки на сотрудников Комплекса городского хозяйства. Необходимо оперативно убирать скопившийся снег с улиц и обеспечить бесперебойный отвод талой воды, чтобы не допустить подтопления улиц и дорог. В общей работе задействованы бригады коммунальных, дорожных и инженерных служб.

Корреспонденты «ВМ» выехали на место проведения работ вместе со специалистами ГУП «Мосводосток» на одной из улиц в Рязанском районе столицы. Как рассказал встретивший нас мастер аварийных работ Александр Сорокин, сейчас активно проводятся мероприятия по комплексному обследованию и очистке водосточной инфраструктуры. Специалисты проверяют работу ливневки, очищают решетки и приемные камеры



4 марта. Сотрудник аварийной бригады ГУП «Мосводосток» Александр Гусев показывает систему управления илососом, который сейчас используется для очистки дождеприемного колодца от мусора для беспрепятственного прохождения талой воды. Фото: Мария Халцова

колодцев от снежной шуги, наледи и накопившегося мусора. Бригада перекрывает участок дороги. Это создает некоторые неудобства для водителей и пешеходов, но ненадолго. Необходимые работы специалисты проводят очень быстро и качественно. — Среди находок попадает разное, например, сегодня достали несколько фрагментов асфальта и пару пластиковых бутылок. Но в основном сейчас это талый снег и грязь. Бывает, что люди кидают окурки. Это, конечно, влияет на работу водосточной инфраструктуры. К тому же, так или иначе, мусор потом может ока-

заться в Москве-реке, и важно этого не допустить, — объяснил Александр Сорокин. Помимо очистки водостоков городские службы активно занимаются вывозом снега с улиц. Поскольку снежные массы уже насыщены влагой, их складирование на обочинах может привести к образованию луж и грязи. Спецтехника работает в усиленном режиме, доставляя снег на стационарные и мобильные снегосплавные пункты. Там он перерабатывается, а талая вода после очистки поступает в водоемы города. Специалисты Комплекса городского хозяйства круглос-

точно мониторят погодную ситуацию и состояние дорожного покрытия. Это позволяет оперативно корректировать планы работы техники и распределять силы бригад в зависимости от интенсивности таяния снега и выпадения нового. Горожан просят с пониманием отнестись к работе коммунальных служб. Кроме того, как сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков, из-за оттепели столичные спасатели перешли на усиленное патрулирование городских рек и водоемов.

— Призываем москвичей быть аккуратнее, не выходить на лед, внимательно следить за детьми и домашними питомцами во время прогулок возле воды, — отметил Петр Бирюков. По словам заммэра, специалисты сейчас регулярно проводят замеры толщины льда, особенно в традиционных местах несанкционированного выхода на лед, зимнего купания, рыбной ловли. Спасатели патрулируют водные акватории и береговые зоны, проводят беседы с отдыхающими у водоемов и рыбаками.

ОКСАНА ПЕТРОСЯН
o.petrosyan@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ СЕРГЕЕВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
УПРАВЛЕНИЯ ПО СВЯЗЯМ
С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ
ГУП «МОСВОДОСТОК»

Специалисты выполняют работы по обслуживанию водосточной инфраструктуры. Работы выполняются как ручным методом, так и с применением специализированной техники. Мероприятия направлены на беспрепятственный отвод талой воды в городскую водосточную сеть во избежание образования временного скопления воды на городских территориях.

Начало холодной эпохи двух миров



Мнение

Ровно 80 лет назад, 5 марта 1946 года, Уинстон Черчилль прочитал Фултонскую речь, которая положила начало новой политической эпохе. Той, что вошла в историю как «холодная война». 35 лет, как СССР исчез с карты мира, Запад уже не тот, но можно ли говорить о том, что «холодная война» закончилась?

Почему британский премьер выступил не в родном краю, а направился в американский Фултон? Опытный политик понимал, что после Второй мировой войны его страна теряет позиции, а лидерство на Западе переходит к США. И еще он знал, что равновеликим соперником Америки будет СССР, бывший союзник, сыгравший решающую роль в победе над Германией. В 1945 году в Ялте лидеры трех держав начертили послевоенные зоны влияния. СССР контролировал, как условилось, Восточную Европу, но когда Запад соблюдал договор? Фултон стал подкомом под Ялту. Не потому ли нынче Борис Джонсон меряет себя по Черчиллю? Кажется, будто Фултонская речь произнесена сегодня. Главная идея в том, что СССР — опасный агрессор с амбициями завоевания мира. Черчилль был мастером слова и развернул веер жутких метафор: «тень, опустившаяся на континент», «полицейские государства», «полное послушание». Самый известный образ — «железный занавес», разделивший Европу от Балтики до Адриатики. «Железный занавес» Черчилля — предок русофобии и родоначальник современных санкций.

США обладали гегемонией на ядерное оружие. Эксперты уверяли, что у СССР уйдет несколько лет, чтобы создать атомную бомбу. Страна лежала в руинах, экономика казалась подорванной. Прогноз провалился, но Черчилль считал, что СССР можно прижать к канатам. С тем же результатом это пытались сделать и позже. В 1942 году Черчилль в Кремле просил у Сталина прощения за интервенцию во время Гражданской войны. Сталин ответил: «Бог простит!». Откровения Черчилля в Фултоне 1947 года подтолкнули Сталина к жесточайшему политическому давлению в Восточной Европе и в СССР. «Спасибо, товарищ Черчилль, что ты вернул нас к действительности», — заявил вождем. Историки считают, что Фултон стал подарком для Сталина. Через неделю вышло интервью Сталина газете «Правда», где он указал, что термин «железный занавес» использовал Геббельс. Но когда параллели с нацистами пугали западных политиков! Сталин сказал, что Германия напала на СССР, использовав ресурсы Восточной Европы, и СССР имеет право гарантировать свою безопасность. Полная аналогия с конфликтом на Украине. Сталин часто посылал Черчиллю гостинцы — черную икру, на которую премьер подсел в Ялте. После Фултонской речи Черчилль сказал: «Черта лысого получу хоть икринку». Сталин велел удвоить порцию. И поперек горла русские деликатесы Черчиллю не встали.



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

У подозреваемых нашли сим-карты и оборудование

Громкое дело

Сотрудники столичной полиции задержали двух приезжих из Краснодарского края. Их подозревают в работе техническими администраторами в кол-центрах телефонных мошенников.

В ходе обысков на съемной квартире у молодых людей 18 и 19 лет были изъяты более 800 сим-карт разных операторов связи, а также компьютерное оборудование и видеорекамеры для удаленного наблюдения. На данный момент возбуждено уголовное дело по части 3 статьи 159 Уголовного кодекса РФ «Мошенничество». Подозреваемых заключили под стражу.

— На самом деле в последнее время следователи работают оперативно. Мошенникам может грозить срок лишения свободы до десяти лет со

штрафом в размере до миллиона рублей, — отметил юрист Сергей Александров. В социальных сетях МВД РФ сообщили, что от действительных телефонных мошенников уже пострадала 18-летняя москвичка. Ей позвонили под видом работников госорганизации и убедили девушку обменять сбережения в валюте на рубли. После этого аферисты заставили потерпевшую приобрести новый телефон и скачать программное обеспечение. Она открыла новый счет и перевела деньги злоумышленникам. — Если вам кто-то звонит с незнакомого номера и вы не уверены, мошенники это или нет, то лучше перезвонить в банк и уточнить, все ли в порядке с вашим счетом. Также не стоит переводить деньги неизвестным людям и сообщать коды из СМС, — предупредил юрист.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Москвичам представили Галерею женских судеб

Вчера Московский городской Совет женщин провел торжественный вечер в рамках проекта «Галерея женских судеб», который приурочили к Международному женскому дню.

Первой на сцену поднялась заместитель начальника отдела административной практики Главного управления Министерства по чрезвычайным ситуациям по Москве, подполковник внутренней службы Виктория Ботвинова, которая уже больше двух десятилетий служит в МЧС. Она начинала дознавателем — расследовала причины возникновения пожаров, работала с населением и доводила до москвичей правила безопасного обращения с огнем.

— При этом я никогда не переставала самосовершенствоваться и поднимать свой профессиональный уровень. Даже специально поступила в аспирантуру МГЮА, чтобы получить дополнительные знания, — рассказывает Виктория Ботвинова. При этом служба совсем не мешает ей быть счастливой женой и мамой троих детей. Выезды на природу в их семье регулярны: зимой Ботвиновы обязательно отправляются кататься на лыжах и коньках, а летом выезжают на рыбалку. На праздники все вместе собираются за столом, на котором непременно будет стоять торт в виде... огнетушителя или пожарной машины. — Мои домашние очень ценят мой отдых, — улыбается Виктория Ботвинова. А вот Лидия Ласточкина родилась в Берлине, в семье военнотехника. С будущим мужем Владимиром Ласточкиным она познакомилась в школе, где они учились в одном классе и сидели за одной партой. — Мне запомнилось, как накануне Дня Победы в класс приходил Володин дедушка — ветеран Великой Отечественной войны и Герой Советского Союза Михаил Семенович Кырганов, который рассказы-



4 марта. Сотрудник ГУ МЧС по Москве Виктория Ботвинова на церемонии награждения. Фото: Мария Халцова

вал, как в 1943 году переправлялся через Днепр под шквальным огнем противника и как дошел до самого Берлина. Володя брал с него пример, получил кандидата в мастера спорта по спортивной гимнастике, — вспоминает она. Вскоре после свадьбы муж Лидии пошел работать в МВД: был участковым, служил в специальном отряде быстрого реагирования Регионального управления по борьбе с организованной преступностью при ГУВД по Свердловской области. В 1994 году Владимир Ласточкин поступил в Академию управления МВД, потом перевелся в московский СОБР, участвовал в операции по освобождению заложников в Буденновске. В ноябре 1995 года выехал в командировку в Чечню, где пал смертью храбрых. По смертно его представили к званию Герой России. А Лидия Витальевна воспитала сына и дочь, сейчас уже подрастают внуки. Теперь она часто выступает в школах, рассказывает о героизме супруга и мечтает, что на Земле скоро наступит мир и не будет больше войн!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЛЮДМИЛА МАРКИНА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОГО
ГОРОДСКОГО СОВЕТА ЖЕНЩИН

Московский городской Совет женщин уже более 20 лет проводит вечера «Галерея женских судеб». Проект предназначен для того, чтобы пропагандировать опыт лучших женщин, заодно поощряем их. На встречи приглашаем молодежь, надетые, чтобы они брали пример с женщин, достигших успехов в жизни. При этом после каждой истории выступают ведущие артистки нашей эстрады, для которых тоже честь выступить перед лучшими представительницами прекрасного пола. Этот проект будет продолжаться и в будущем.

Еще одна героиня праздника — волонтер Ксения Новожилова, которая вместе с четырьмя тысячами членов объединения плетет маскировочные сети и отправляет их в зону СВО. В конце мероприятия всем героиням вручили цветы и подарки.

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ
a.obiednov@vm.ru

Грамотная профилактика поможет аллергикам легче пережить обострение

Вчера заслуженный врач России, заместитель президента Российской академии образования Геннадий Онищенко (на фото) рассказал о том, как подготовиться к сезону аллергии.



Аллергены на улице появляются ранней весной, в середине марта. В этот период начинают цвести ольха и ива. К середине апреля цветет и береза — один из самых мощных аллергенов, отметил Геннадий Онищенко. Затем зацветут дуб, клен, ясень. Как правило, все эти процессы происходят за одну-две недели, объяснил Геннадий Онищенко. — Большинство людей, страдающих от аллергии, уже имеют опыт в предотвращении симптомов, когда начинается весна, — рассказывает Геннадий Онищенко. — Но тем, у кого это начинается впервые, сначала нужно диагностировать аллергию, пройти

обследование у врача, получить назначение профилактического курса антигистаминных препаратов. Также уровень возникновения возможной аллергии зависит от домашних условий. Например, с наступлением весны Геннадий Онищенко советует проводить генеральную уборку дома. А еще — не открывать окна часто, чтобы в комнату не попала пыльца от растений. — Важно пылесосить в квартире не реже двух-трех в неде-

лю. Это позволит собрать пыльцу, — отмечает Геннадий Онищенко. — Немаловажно следить за своим питанием, поскольку иногда аллергия может вызвать даже отторжение некоторых продуктов. Однако эти вопросы следует предметно обсуждать лично со своим врачом. Кстати, во втором квартале 2026 года в России планируют провести временную регистрацию для вакцины от аллергии на пыльцу березы и перекрестной пищевой аллергии. Об этом ранее сообщила глава Федерального медико-биологического агентства (ФМБА) Вероника Скворцова. В частности, сейчас завершается набор пациентов для третьей фазы клинических исследований. После сезона пыления ФМБА планирует подать новую вакцину уже на постоянную регистрацию.

СОФИЯ ПРОХОРЕНКО
edit@vm.ru

Авторы лучших идей получают гранты на реализацию

До 10 марта продолжается конкурсный отбор на предоставление из федерального бюджета грантов в форме субсидий юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям.

Грант можно выиграть на организацию и проведение конкурсов, фестивалей, слетов и иных мероприятий. Организатором конкурса выступает «Движение Первых». — Задачами конкурсного отбора являются вовлечение детей и молодежи в мероприятия, выявление и поддержка наиболее эффективных инициатив, увеличение числа участников программ, направленных на формирование активной патриотической позиции, развитие талантов и способностей у детей и молодежи, содействие их воспитанию, профессиональной ориентации и самореализации, а также создание рав-

ных возможностей для всестороннего развития, — сообщили организаторы отбора. Принять участие могут организации дошкольного, среднего, среднего профессионального, высшего и дополнительного образования, библиотеки, музеи, театры, НКО и иные организации, индивидуальные предприниматели. Инициативы должны соответствовать одному из двенадцати направлений: образование и знания, наука и технологии, труд, профессия и свое дело, культура и искусство, волонтерство и добровольчество, патриотизм и историческая память, спорт, здоровый образ жизни, медиа и коммуникации, дипломатия и международные отношения, экология и охрана природы, туризм и путешествия. Максимальная сумма гранта составляет десять миллионов рублей.

МАРИЯ КУРОПАТКИНА
edit@vm.ru

Подготовка к ежегодной образовательной акции идет полным ходом

Вчера в Музее Победы на Поклонной горе начался «Открытый лекторий» для подготовки к ежегодной акции «Диктант Победы». Всего в рамках программы пройдет семь лекций, посвященных ключевым событиям Великой Отечественной войны.

В просторном зале Единства вовсю идет подготовка. Сегодня волными слушателями сюда придут ребята, обучающиеся в кадетских классах, юнармейцы и люди, которые сами зарегистрировались для посещения. — Сегодняшняя лекция посвящена драме приграничных сражений, — говорит ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского института военной истории военной академии Генерального штаба Валерий Маковский. — В этом году же пройдет 85 лет с начала Великой Отечественной войны, и се-

годия мы поговорим об этом трагичном, но героическом периоде, когда войска Западного фронта приняли на себя удар врага и сорвали планы на легкую победу. Акция «Диктант Победы» проводится ежегодно с 2019 года. — Это крупный образовательный проект, где люди вспоминают исторические события, проверяют свои знания. Он направлен на сохранения исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны, — рассказывает научный секретарь Музея Победы Виктор Чельцов. — «Диктант Победы» направлен на всех жителей нашей страны — без каких-либо возрастных ограничений. Наоборот, у акции есть задача максимально широко вовлечь наше население, жителей нашей страны в память о Великой Отечественной войне и своей истории, в том числе с помощью лекций.

Уже не первый год в Музее Победы проводится подготовка к образовательной акции. На его базе проходят лекционные занятия, которые ведут как сотрудники Музея, так и приглашенные эксперты. — Мы обращаемся к специалистам из исторической и военной области, чтобы рассказать пришедшим полноценный научный материал, — объясняет Виктор Чельцов. — Очень важно, чтобы о трагических событиях Великой Отечественной говорили эксперты, которые имеют для этого необходимые знания и компетенции. Ведь сегодня у нас присутствуют и ребята из кадетского движения, и юнармейцы, которые в будущем сами будут работать с этим материалом. Все лекции будут проходить на еженедельной основе с 4 марта по 14 апреля.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Старший ординатор «Вудли» спасает жизни



26 февраля. Старший ординатор отделения анестезиологии и реанимации 39-го отдельного гвардейского медицинского отряда, офицер ВДВ Али Мурадалиев на учениях отрабатывает навыки обращения с оружием, чтобы быть готовым к любому варианту развития событий на передовой. фото: МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

От нашего специального корреспондента

МАРАТ ЧЕРНЫШОВ



Старший лейтенант Марат Чернышов поговорил с кавалером ордена Мужества Али Мурадалиевым о задачах анестезиологов-реаниматологов отдельного гвардейского медотряда ВДВ группировки войск «Север».

Врач с позывным «Вудли» родился в небольшом южном городе Дагестанские Огни. Сегодня он старший ординатор отделения анестезиологии и реанимации 39-го отдельного гвардейского медицинского отряда, офицер ВДВ, про-

шедший Херсон, Изюм и перые дни СВО. — В ночь с 23 на 24 февраля объявляю тебе не учебную, а боевую тревогу. Выдача боеприпасов, оружия, загрузка в машины — и выдвигание. Было чувство, что ты как будто

находишься в фильме. Понимание, что происходит что-то серьезное, а до конца — неясность. На лицах у многих было волнение, кто-то переживал, кто-то молчал. Мы прошли через район Чернобыля, и в первом же населенном пункте по нам открыли огонь. Пошли первые раненые. Это был, по сути, первый день СВО и одновременно первые боевые раненые в моей жизни. По словам Мурадалиева, анестезиолог-реаниматолог — это, по сути, две крупные специальности в одной. Первая — анестезиология. Это работа в операционной. Они проводят все виды анестезии: общую, когда пациент полностью засыпает, и регионарные — спинальную, блокады, когда человек остается в сознании. — Наша задача — чтобы пациент перенес операцию максимально безопасно. Вторая часть — реанимация. Мы де-

журим в реанимационных палатах, куда попадают самые тяжелые раненые. Многие — уже на ИВЛ, в шоке, со множественными травмами. Нужно стабилизировать, вывести из критического состояния, подготовить к операциям и дальнейшей эвакуации. По словам «Вудли», дежурства бывают разными. Когда спокойно, когда «качели» круглые сутки. — Бывало так, что утром заходим в операционные — и на следующее утро из них выходим. В отряде несколько операционных: общая хирургия, травматология, сосудистая, нейрохирургия, офтальмология, ЛОР, челюстно-лицевая. Операции могут идти параллельно во всех операционных, — объясняет Мурадалиев. — Вот недавний пример: после полноты было четыре операции подряд — три травматологии, одна общая хирур-

гия. И это только ночная часть дежурства, до получки были еще и психологическая нагрузка и психологическая нагрузка выше: там каждый пациент — на грани, и каждое решение может стать определяющим.

КСТАТИ

Али Мурадалиеву был присвоен орден Мужества в конце 2022 года. Тогда его медотряд располагался в здании школы на херсонском направлении, где развернули медицинский пункт. В какой-то момент школу начали бомбить. Он остался до конца, пока всем не оказала помощь. Позже раненых эвакуировали, перевели в более безопасное место.

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Продолжаем уничтожать цели

В течение последних суток российские военнослужащие поразили ряд мест подготовки и запуска ударных беспилотников ВСУ дальнего действия, а также пункты временной дислокации формирований противника и иностранных наемников в 149 районах. Об этом сообщили в Министерстве обороны России.

Враг несет потери

Подразделения ВСУ за минувшие сутки потеряли в зоне проведения спецоперации порядка 1150 военнослужащих, следует из сводки, опубликованной Минобороны России.

Раненым боевикам запретили отступать

Командование ВСУ запретило своим боевикам отступать, несмотря на ранения. Об этом рассказал пленный военнослужащий ВСУ Сергей Костюк в видео, опубликованном Минобороны России. — Сказали: сидите и ждите указания, просто не высовывайтесь, сидите под полом. Должны командованию, чтобы «откатиться». Нам сказали сидеть на позиции. Все было «трехсотыми», пришлось сидеть всем на позиции. Но потом пришли русские солдаты и взяли всех в плен. Спасибо им за то, что в плен взяли, — говорит Костюк на видеозаписи.

Расширяем зону безопасности

Операторы FPV-дронов группировки войск «Север» успешно поразили украинский склад боеприпасов в Харьковской области. Об этом рассказали в Минобороны России. В военном ведомстве подчеркнули, что точечные поражения противника позволяют планомерно расширять буферную зону безопасности вдоль российско-украинской границы.

Предателя взяли с поличным

В Крыму сотрудники ФСБ задержали гражданина России, подозреваемого в передаче разведывательной информации спецслужбам Украины. Об этом сообщили в разведслужбе. По данным ведомства, через мессенджер мужчина передавал сотруднику главного управления разведки Минобороны Украины сведения о местах дислокации бойцов, вооружения и техники ВС России, по которым позже были нанесены удары. Следователи возбудили уголовное дело по статьям о публичном призыве к осуществлению террористической деятельности, публичном оправдании или пропаганде терроризма, а также государственной измене в форме шпионажа.

Отметил достижения

Вчера министр обороны РФ Андрей Белоусов поздравил командование и личный состав 247-го гвардейского десантно-штурмового Кавказского ордена Кутузова казачьего полка с освобождением накануне населенного пункта Веселянка в Запорожской области.

Герои поделились своими историями и опытом

В школе № 338 имени Героя Советского Союза А. Ф. Авдеева состоялся «Урок мужества». Ученики кадетских классов школ ТИНаО и юнармейцы получили возможность встретиться с Героями России — участниками специальной военной операции (СВО). «ВМ» побывала на мероприятии и пообщалась с ребятами и героями.

Перед встречей с Героями России кадеты из разных школ столицы и юнармейцы смогли принять участие в мастер-классах по тактической медицине, огневой подготовке, управлению БПЛА на симуляторах и другим направлениям, которые провели инструкторы центра «Воин». — Я уже успела пройти несколько мастер-классов, — поделилась ученица 5-го класса школы № 338, кадет Софья Андреева. — Попробовала управлять беспилотником на симуляторе. Это очень интересно! С помощью пульта я контролировала дрон, стараясь залететь в ангар. Одним из самых посещаемых и по-настоящему трогательных мероприятий стало написание и оформление писем бойцам СВО. К столу, уставленному открытками, ручками и памятными значками, то и дело подходили школьники. Каждый из ребят стремился передать на фронт частичку своей души и слова поддержки, стараясь подобрать самые важные и добрые пожелания для наших защитников. — Готовые письма ребята складывают треугольниками и украшают наклейками, — пояснила ученица 8-го класса школы № 1000, кадет и юнармеец Анна Першукова. — Я знаю, что для солдат на фронте такие вещицы превраща-



19 февраля. Герой России Евгений Зеленев общается с ученицей 9-го класса школы № 338, юнармейцем Дарьей Мунгаловой. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

ются в ценные талисманы: их часто хранят в нагрудных карманах, поближе к сердцу. Эти письма помогают военным сохранять силу духа и веру в то, что все будет хорошо. После мастер-классов кадеты переместились в актовый зал для встречи с почетными гостями. Среди них были Герои России Владислав Головин, Андриан Гаспарян, Максим Бахарев, Евгений Зеленев и кавалер медали «За отвагу» Сергей Кондрашин. Общение получилось очень открытым: ребята расспрашивали, интересовались историей появления позывных, узнавали, кто для героев стал примером мужества. — Героями не рождаются, ими становятся, — отметил начальник главного штаба «Юнармии» Владислав Головин. — Это результат кропотливой работы над собой и готовность в нужный момент действовать, поддерживать и защищать.

В завершение встречи почетные гости передали в фонд школьной библиотеки подборку произведений, которые они считают обязательными для прочтения.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

СПРАВКА

«Урок мужества» в столице стал важным инструментом связи между поколениями защитников Родины и современной молодежи. Это уникальное занятие, цель которого — передать молодым людям опыт мужества и отваги из первых уст. Помимо встреч с ветеранами и участниками боевых действий, занятия предлагают разнообразный досуг: от спортивных состязаний и командных викторин до квестов.

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Американская мечта будет стоить больших жертв

США могут отправить свои сухопутные войска в Иран для проведения наземной операции. Об этом в интервью New York Times заявил президент США Дональд Трамп. Обозреватель «ВМ» разобрался, чем может закончиться такое вмешательство для Вашингтона.

Провал военно-воздушного блицкрига сподвигло Дональда Трампа допустить возможность наземной операции против «режима аятолл». Но такая операция неизбежно сопряжена с огромными человеческими потерями, крайне болезненными для американского электората. С учетом непопулярности нападения на Иран в США и растущей оппозиционности Конгресса переход к боевым действиям на суше стал бы для Трампа пирровой победой. А ведь за океаном уже начались праймериз к промежуточным выборам в Конгресс. Состоявшаяся, как утверждают, высадка где-то на территории Ирана израильского спецназа дает повод предположить, что речь может идти об ограниченной по масштабам операции силами американских и израильских войск спецназначения. Правда, у янки есть печальный опыт: их провалившаяся с треском операция «Орлиный коготь» по освобождению дипломатов, взятых в Тегеране в заложники, весной 1980 года. В условиях песчаной бури были потеряны два вертолета и люди. Минуту более 45 лет, но тот провал занозой сидит в сердцах американских ястребов, которые уже порывались несколько раз взять реванш. Так что

в части своих нападков на Иран Вашингтон крайне последователен. Основатель известной американской ЧВК Blackwater Эрик Принс уже дал публичный совет президенту: «Никогда даже не думайте о наземной операции в Иране!» Тем более что в 2003 году против Саддама Хусейна США собрали группировку в 300 тысяч. А еще раньше, в 1991 году, в ходе боев за Кувейт у американцев с союзниками была собрана армия в миллион бойцов. Ничего подобного сейчас и в помине нет. И можно только представить, сколько времени и сил потребуются для переброски такой армады в регион. Сейчас, по некоторым данным, на всем Ближнем Востоке у США менее 50 тысяч военных. Правда, усиливаются подозрения, что Вашингтон намерен попытаться разгромить национально-сепаратистскую карту. В частности, появилась информация, что Трамп готов к установлению контактов с курдскими группировками. Как в Иране, так и в соседнем Ираке. Не секрет, что в ходе недавних оппозиционных выступлений в Иране, переходивших порой в стадию прямых вооруженных столкновений с правоохранителями, активнее всего действовали представители некоторых национальных меньшинств. В частности, те же курды. Ныне же, по данным Wall Street Journal, представители Трампа якобы провели переговоры с лидерами некоторых иранских курдских кланов, в частности с президентом Демпартии Курдистана Барзани и руково-

дителем Патриотического союза Талабани. Не исключено, что именно курдов Америка попыталась бы использовать в качестве своей прокси-армии для раскачивания ситуации в Иране. Вашингтону явно нужно какое-то «пушечное мясо» для проведения хотя бы ограниченной наземной операции. Однако тем же курдов в истории столько раз просто обманывали и использовали, что такой план пока выглядит почти утопией. Хотя отделить от Ирана провинцию Хузестан с ее основными нефтяными богатствами страны — старая делеемая мечта американской олигархии. Впрочем, Трамп умеет мастерски блефовать. Не исключено, что анонсированные акции на иранской территории и заигрывание с курдами — это не что иное, как продолжение психологического давления на противника в надежде вызвать раскол в среде иранских элит, которые явно не монолитны. Притом что сам Трамп утверждает, что не знает, с кем там вести переговоры. К тому же крупная наземная операция не может осуществляться без санкции Конгресса, в котором даже не все республиканцы верят в успех операции на суше. Уже сейчас Иран, нанося удары по американским базам, максимально повышает издержки военной операции для Трампа. В первую очередь в Белом доме опасаются скачка цен на бензин, фактора, который максимально влечет на президентские рейтинги за океаном.

МИХАИЛ ШИПАНОВ
m.shipanov@vm.ru

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

АЛЕКСЕЙ МАКАРКИН

политолог
Нужного количества войск на иранском театре в Соединенных Штатах Америки нет. Достаточно сравнить нынешнюю ситуацию с обстоятельствами нападения на Иран в 2003 году. Недаром Трамп не начал атаку в ожидании прибытия еще одного авианосца «Джордж Форд», рассчитывая только на удары с воздуха. А что касается целесообразности операции спецназа, то вопрос — с какой целью? Ключевые деятели Ирана и так уничтожены. Попытаться взять под свой контроль какой-то ядерный иранский центр, а потом его удерживать? Так они разбросаны по всей стране. А потому при незначительных потерях пирровский эффект оказался бы ограниченным. Единственной реальной целью такой высадки десанта

могла бы стать попытка вызвать выступление оппозиции в самом Тегеране. Все решается в столицах.

ЮРИЙ БАРАНЧИК

политолог
Тот факт, что Трамп перешел к прямым угрозам наземной операции, — верный признак того, что война развивается не по первоначальному сценарию. Заявление о готовности ввести войска в Иран сигнализирует о расхождении оперативных планов Пентагона с реальностью. Такая риторика — классический инструмент кризисной коммуникации, призванной купировать панику на финансовых рынках и удержать союзников. В отличие от Ирана 1991 и 2003 годов у США нет на Ближнем Востоке армии в сотни тысяч солдат. Переброска такого контингента займет много времени. Пока же амери-

канцы, наоборот, выводят часть сил со своих баз.

АЛЕКСАНДР САОНОВ

ПРОФЕССОР ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА
Думаю, что в своей рискованной ближневосточной игре в любом случае Дональд Трамп пойдет до конца. Все же знает, что он действует чисто ситуативно, зачастую даже не просчитывая далеко идущие последствия своих шагов. Но интуиция бизнесмена его очень часто подводит. Он сделал, пожалуй, самую крупную ставку в своей карьере, и в его понимании не может проиграть. Поэтому он пойдет до конца. Тем более что никаких моральных преград у него уже в иранском вопросе нет. За исключением, уверен, применения ядерного оружия, о чем в последнее время заговорили.

Новый лидер Ирана способен продолжить дело отца

Избран новый верховный лидер Ирана, им стал Моджтаба Хаменеи (на фото). Об этом сообщает оппозиционное издательство Iran International.



Решение принималось Советом экспертов Ирана. Им и был выбран сын погибшего аятоллы Али Хаменеи — Моджтаба. Известно, что передача власти от отца к сыну не одобряется в шиитском духовенстве. Почему так вышло, объяснил «ВМ» председатель коллегии Центра исследований и развития евразийства, эксперт Изборского клуба Юрий Самонкин. — В условиях боевых действий вероятна угроза, что США добьются успеха. И смогут организовать свой воз-

душный десант, что приведет к блокировке правительственных кварталов Ирана, — сказал Самонкин. — Поэтому мне кажется, что времени на раскачку в политическом пространстве нет. И пока США пытаются дестабилизировать ситуацию в регионе, иранский народ лишь объединился. По словам политолога, Моджтаба Хаменеи может

продолжить политику своего отца. — Все-таки Али Хаменеи был довольно прогрессивным, миролюбивым политиком, наращивал товарооборот, в том числе с Россией, — отметил Самонкин. — Старший Хаменеи был противником создания ядерного оружия, поскольку не видел Ближний Восток полем для геополитических сражений. Иран же работает на опережение и вовсе не собирается следовать примеру Северной Кореи — создавать оружие возмездия. Думаю, что Моджтаба продолжит дело своего отца в вопросах создания мирной атомной программы.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru



Каждый вторник и четверг служба новостей предлагает читателям «ВМ» самые главные городские новости, самые необычные истории, самые любопытные открытия, самые удачные проекты и ключевые тренды недели. Мы продолжаем регулярную рубрику. Наши журналисты всегда в курсе самых значимых событий города.

Зубная щетка не нужна

Студенты Сеченовского университета разработали инновационную жвачку, которая укрепляет эмаль и защищает полость рта. «ВМ» узнала, в чем секрет нового продукта.

Звание «умной» жевательная резинка получила за счет своего ферментативного состава. Инициатором ее создания стал студент 4-го курса Института имени Е. В. Боровского Сеченовского университета Андрей Галкин. Жвачка не просто освежает дыхание, но еще и борется с кариесогенными бактериями, растворяет зубной налет и укрепляет эмаль. Первое, что я сделала, когда вошла в лабораторию, — это, конечно, попробовала новый продукт со вкусом ананаса. Но одностороннее использование не спасет зубы от кариеса. На упаковке написано: «рекомендуется жевать после каждого приема пищи и перекусов в течение 3–5 минут». В одной баночке находится 30 «волшебных таблеток». — Так как я сам принимаю пациентов как стоматолог, то достаточно часто вижу печальную клиническую картину. Чем чаще люди пренебрегают чисткой зубов, тем больше это приводит к негативным последствиям. Сегодня мы постоянно спешим и часто перекусываем на ходу. Из-за этого еда и налет долго остаются на зубах, ферментируются бак-



3 марта. Студент 4-го курса Института имени Е. В. Боровского Сеченовского университета Андрей Галкин показывает свое изобретение — «умную» жвачку. фото: МАРИЯ ХАЦЦОВА

териями и вызывают кариес и другие осложнения. Мы с командой пришли к тому, что надо как-то исправить фактор, вызванный современным образом жизни, — рассказал Андрей Галкин.

Секрет жвачки заключается в том, что при жевании ферментная система растворяет мягкий налет, превращая его в антибактериальное вещество, синергия ферментов и специального белка уничтожает кариесогенные бактерии, а кальций в составе укрепляет эмаль.

— Эффективность продукта мы проверяли в лаборатории и на людях. Как показали исследования, наш продукт значительно подавляет развитие кариесогенной микрофлоры,

уничтожает мягкий налет и укрепляет эмаль зубов, снижая их чувствительность, — отметил Андрей Галкин. Научным руководителем проекта выступила доктор фармацевтических наук, профессор кафедры фармацевтической технологии Института фармации имени А. П. Нелюбина Елена Бахрушина. Под ее наблюдением в лаборатории тестировали компоненты и создавали «умную» жвачку.

— На разработку ушло около года. Совместно с Андреем и студентами нашего института мы разработали ряд различных составов, из которых получили один, подходящий по всем требованиям, — определенная плотность и прочность, вкусы и так далее, — поделилась Елена Бахрушина. Задача перед командой стояла непростая: нужно было по-

добить активные компоненты, которые, вступая в реакцию друг с другом, не будут дезактивироваться, то есть прекращать действие из-за несовместимости. Конечно, это заняло не один месяц.

— Здесь, в нашем учебном центре Института фармации, полученный порошок прессовали вручную на таблеточном прессе. Вы видите, что она выглядит, как обычная таблетка. Мы решили, что лучше всего подойдет именно эта форма. Сейчас технология уже готова к масштабированию на крупный производственный уровень, — отметила Елена Бахрушина. Интересно, что этот проект молодых ученых Сеченовского университета уже стал резидентом центра «Сколково» и Московского инновационного кластера. Однако команда на достигнутом остано-

ТОП-ИЗОБРЕТЕНИЙ

Наука движется вперед

- «Умный» пластилин — это антистресс-игрушка, созданная на основе силиконового полимера. При сжатии он становится твердым, тянется, рвется, а без воздействия воздуха восстанавливается.
- Есть жвачка, улучшающая память и снимающая стресс, а также повышающая работоспособность человека.
- Кинетический песок — это нетвердеющий материал для лепки, напоминающий настоящий морской песок, но пластичный и не липнущий к рукам.

ваться не планирует: они ожидают поставки сырья в Россию, после чего продукт будет выводить на рынок. По словам Андрея Галкина, «умную» жвачку уже скоро можно будет найти на маркетплейсах. Понятно, что пока продукт не сможет полностью заменить ежедневную гигиену полости рта, но сможет стать хорошим помощником в течение дня. — Мы уже работаем над следующим поколением продукта, который сможет заменить традиционную механическую чистку, — заключил Андрей Галкин. — Также уже сейчас мы начинаем работу над другими продуктами линейки: линейками благодаря нашей экспертизе — жвачкой для повышения иммунитета и от кашля от курения.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО a.didenko@vm.ru

Прикоснуться к тайнам космоса стало еще легче

Вчера в Московском финансово-юридическом университете МФЮА состоялось открытие музея «Спутник». «ВМ» отправилась изучать экспозицию.



3 марта. Директор музея «Спутник» Марта Еременко торжественно перерезает ленту. фото: АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО

Аэрокосмический музей «Спутник» был открыт при поддержке Московского финансово-юридического университета МФЮА. В его экспозиции можно найти уникальные образцы достижений научно-технического прогресса советских и российских ученых. Основная часть экспозиции посвящена летчикам-испытателям, которые внесли огромный вклад в изучение космоса и историю космонавтики, и работе наземных служб. Поэтому первый этаж отведен гражданской космонавтике. Второй этаж музея пока закрыт, там планируется экспозиция, посвященная военному космосу.

При входе гостей встречает бронзовый бюст Юрия Гагарина. Рядом — телекоммуникационный геостационарный спутник «КазСат-2», который был запущен в 2011 году для обеспечения телевизионного вещания.

В музее хранится и спускаемый аппарат космического корабля «Союз» «Союз-МС-03». Если пройти чуть дальше, можно увидеть личные вещи космонавтов, их фотографии, образец космической еды и даже настоящий костюм водяного охлаждения, предназначенный для регулирования температуры космонавта и внутреннего пространства скафандра. Главной изюминкой мероприятия стала выставка-перформанс «Экология космоса», отражающая бесконечное пространство как необычную платформу будущего и зону ответственности современного человека. — Концепция выставки заключается в том, что мы обра-



Я отведу тебя в музей

щаем внимание не только на земные экологические вопросы, но и на космические. Несмотря на то, что полету Гагарина исполняется всего лишь 65 лет, на орбите уже скопилось определенное количество ненужных спутников, ракет и другого мелкого мусора. Если не решать этот вопрос, мы придем к печальным последствиям, — рассказал экохудожник, креативный продюсер и финалист премии президентской платформы «Россия — страна возможностей» Сергей Кожуховский. В музее представлены его креативные работы, например, «Зрачок орбиты (Черная дыра)» в технике артсайклинг. Можно заметить, что картина состоит из совершенно разных предметов: флакон изпод духов, плата управления, пластиковая ложка, шишка и так далее. Также есть работы и других художников, кото-

рые решили переосмыслить космос и сделали из него творчество. На открытие пригласили космонавтов Сергея Прокопьева, Андрея Борисенко и Александра Лазуткина. Интересно, что Сергея Прокопьева ректор МФЮА лично назначил профессором университета.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО a.didenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРТА ЕРЕМЕНКО
ДИРЕКТОР МУЗЕЯ «СПУТНИК»

Нами была проведена колоссальная работа. В этом историческом месте, которое дышит авиацией и космосом, мы решили собрать наш музей. Тем более что уже появлялись первые экспонаты. Вместе с некоторыми космонавтами мы оформляли экспозицию. Конечно, рады, что ее частью стала экологическая выставка, связанная с переработкой космического мусора.

Познакомились с традициями и культурой чувашей

Вчера в Библиотеке путешествий на Красногвардейском бульваре прошел мастер-класс «В гости к чувашам». На мероприятии участники ознакомились с традициями народа.

История происхождения чувашского народа еще не до конца исследована. Одна из теорий гласит, что их предками были болгары — тюркское племя, которое в X веке основало Волжскую Булгарию. После монгольского нашествия в XIII веке часть их, вероятно, переселилась вверх по Волге, став современными чувашами. По другой же версии, этот народ произошел от древних гуннов или даже шумеров. — В этом году мы запустили цикл лекций «Народы России». У нас уже прошло не-

сколько встреч, посвященных населяющим Россию народам, например марийцам и тувинцам. Я сама из Республики Марий Эл, поэтому решила рассказать о соседнем нам народе — чувашам, тем более что у них очень интересные история и традиции, — рассказала сотрудник Библиотеки путешествий Светлана Дубникова.

На мастер-классе школьникам показали предметы быта народа, а также одежду и украшения.

— У чувашей есть одна очень интересная сказка «Как братья огонь добывали», которая учит добру, смелости и уважению старших. В ней повествуется о трех братьях, ушедших в лес добывать дрова. По стечению обстоятельств они забыли взять с собой огонь. Тогда братья нашли в лесу старичка, который грелся у костра. Старший и средний сын общались с ним грубо, и он не дал им огня, а младший со старцем говорил вежливо, даже немного применил хитрость. В награду тот ему дал

и огонь и сто рублей в придачу, — добавила Светлана Дубникова. На мастер-классе дети также смогли изготовить открытку, на которой изображена девушка в чувашском национальном головном уборе под названием тухья.

— Он выполнен в форме шапочки, похожей на полусферу. Такой головной убор носили только незамужние девушки, чтобы показать, что они готовы к замужеству. После свадьбы девичий убор меняли на другой головной убор — хушпу, — отметила Светлана Дубникова.

Особое отношение у чувашей было к их костюму. У них в народе людей действительно «встречали по одежке». — По тому, как одет человек, можно было определить его статус, семейное положение, а также откуда он и как хорошо защищен от злых духов. Часто старались добавлять в узоры красный цвет. Он становился символом энергичности и здоровья человека, — дополнила Светлана Дубникова.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА a.starostina@vm.ru



4 марта. Светлана Дубникова с открыткой, где изображен чувашский головной убор тухья. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

ФАКТЫ

- В отличие от других, у чувашей существует целый сонм духов воды, она является границей миров и прародиной народа.
- Сами чуваше высказывают смелые предположения, что являются прямыми потомками древних шумеров.
- Только 10 процентов чувашей имеют монголоидные черты, 65 — имеют смешанный тип, остальные — европейцы.
- В чувашской семье главенствовал мужчина, но и женщины имели авторитет.

При химической атаке пожарные ликвидируют опасность в костюме весом сорок килограммов

1 марта отметили Всемирный день гражданской обороны. У столичных пожарных в арсенале есть специальные костюмы для работы в химически зараженных зонах. Корреспондент «ВМ» попробовал в таком потренироваться.

В пожарно-спасательной части № 51 на улице Смольной мном наставником становится старший инструктор газодымозащитной службы (ГЗДС), старший прапорщик внутренней службы Руслан Марков. Он показывает специальный костюм, который стоит на вооружении в МЧС для тех случаев, если происходит загрязнение воздуха химическими или другими ядовитыми веществами. Пожарный отмечает, что в последние годы, к счастью, в Москве практически не было пожаров или чрезвычайных происшествий с химическим загрязнением.

— В последний раз наш экипаж на такое происшествие выезжал лет десять назад, когда загорелся грузовик, который перевозил опасное вещество. Тогда мои коллеги выезжали в таких костюмах и успешно ликвидировали катастрофу, за что были отмечены государственными наградами, — рассказывает Руслан Марков. Но при этом все сотрудники пожарно-спасательной части регулярно тренируются в таких костюмах, чтобы быть готовыми к непредвиденным ситуациям. Старший прапорщик сразу предупреждает, что обмундирование получается довольно-таки тяжелым. Руслан помогает мне одеться



27 февраля. Старший инструктор газодымозащитной службы пожарно-спасательной части № 51 Руслан Марков помогает корреспонденту «ВМ» Андрею Обьедкову надеть спецкостюм для защиты от химических воздействий. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

и объясняет, что одному облачиться в спецкостюм невозможно, без помощника никак не обойтись. — Например, боевка (обычная одежда пожарных. — «ВМ») с каской весит около семи-восьми килограммов, плюс к этому дыхательный аппарат с кислородом — 16 килограммов. Вначале пожарный надевается во все это, надевает противохимический костюм и еще несет с собой специальное оборудование: лестницу, инструменты. В общем, сотрудник несет на себе около 40 килограммов. А с учетом того, что пожар может быть на верхних этажах здания, спаса-

тель может испытывать колоссальную нагрузку, — рассказывает Руслан Марков. Надевая костюм со всем причитающимся и понимаю, что двигаться могу с трудом. Передача мной как новичком стоит задача перенести пожарные инструменты для гаража к машине. Поднимаю специальный ящик и еле-еле передвигаю ноги. Сапоги неподъемные, ощущение, что их магнитом притягивает к полу. «Как в таком костюме перемещаются пожарные?» — недоумеваю я. Работает аппарат с кислородом, но начинать понаблюдать, что такими темпами мне не хватит запаса возду-

ха. Однако спасатели успокаивают, что хватить его должно примерно на час работы. Потихоньку справляюсь со своей задачей и снимаю костюм. — Для первого раза очень хорошо! — подбадривает меня Руслан Марков, добавляя, что сотрудникам пожарных частей приходится куда труднее. Да и задачи перед ними ставят посложнее. — В таких костюмах на учениях мы должны забраться по лестнице на третий этаж, где происходит условный пожар, или «поработать» в теплодымокамере и потушить условное возгорание, — рассказывает старший прапорщик Руслан Марков.

АНДРЕЙ ОБЬЕДКОВ a.obiedkov@vm.ru

НАДО ЗНАТЬ

При химической атаке необходимо закрыть окна, отключить электробытовые приборы и газ. Надеть резиновые сапоги, плащ с капюшоном, взять документы, теплые вещи, трехсуточный запас непортящихся продуктов и быстро, но без паники выходить из зоны возможного заражения перпендикулярно направлению ветра, на расстоянии не менее полутора километров от предыдущего места пребывания.



5 марта исполняется 104 года со дня рождения Семена Гудзенко (1922–1953), одного из самых известных поэтов военного поколения. Во время Битвы за Москву он патрулировал столицу, маршировал на параде 7 ноября 1941 года, минировал дороги под Клином и косил врагов из пулемета под Калугой. Эпизоды фронтовой биографии Семена Гудзенко отразились в его стихотворениях и записных книжках, а также в воспоминаниях его однополчан.

Час ожидания атаки

Поэт Семен Гудзенко сражался под Клином и Калугой

Поэтом Семеном Гудзенко он стал на войне. Да, именно так — и поэтом стал, и Семеном. При рождении ему дали романтическое итальянское имя — Сарико. Писать стихи Сарик (так называли Гудзенко друзья и близкие) начал еще в детстве — в 15 лет даже получил путевку в «Артек» за лучшее посвящение Пушкину. Однако без боевого крещения в подмосковных снегах он не сделался бы таким, каким мы его знаем.

Громко петь, чтобы успокоить

Летом 1941 года Сарик Гудзенко окончил второй курс. Он учился в Институте философии, литературы и истории (ИФЛИ) — престижном гуманитарном вузе, который существовал в Москве в 1931–1941 годах. Когда началась война, студентам ИФЛИ автоматически предоставили отсрочку до самого диплома. Но Гудзенко вместе с другими однокурсниками отправился в ЦК комсомола, чтобы записаться добровольцем.

— Он с трудом добился разрешения из-за слабого зрения, — рассказывает биограф поэта и составитель его книг Светлана Ярославцева. — Но для него было жизненно важно встать в общий строй.

После нескольких недель проверки, в середине июля 1941 года, ифлийцев, отобранных ЦК комсомола, включили в состав отдельной мотострелковой бригады особого назначения (ОМСБОН) НКВД СССР. Это был своеобразный спецназ, туда зачисляли хорошо знающих немецкий — для рейдов по тылам врага. В августе бригаду отправили в лагерь в Пушкинском районе Подмосковья. Предстояло обучиться водить мотоцикл, автомашину, танк, освоить военную технику и радиосвязь — причем в три раза быстрее, чем если бы это преподавали в мирное время.

— Гудзенко завел записную книжку и вывел на ней «Для стихов и боевых эпизодов», — говорит Светлана Ярославцева. — Но заполнять ее поначалу пришлось конспектами по мино-подрывному делу.

Поэт получил специальность пулеметчика-наводчика. 16 октября 1941 года его батальон перебросили в Москву, к которой вплотную подступил враг. Бойцы патрулировали участок между Белорусским и Савеловским вокзалами, улицей Горького (так называлась Тверская) и Пушкинской площадью. К счастью, пускать оружие в ход в черте города не пришлось. Зато пригодились способности Сарика к стихосложению. Вместе с однокурсником Юрием Левитанским (1922–1996), впоследствии тоже известным поэтом, они сочинили строевую песню. Маршируя по столице, рота горланила: «На врага вперед лавиной / Мы по всем фронтам пройдем / И по улицам Берлина / Флаг советский пронесем...» У прохожих разглаживались лица — уверенность, излучаемая солдатами, гасила панику...

Саперы — главные люди

7 ноября 1941 года Гудзенко чеканил шаг по Красной площади во время легендарного парада — правофланговый первого батальона в первой строевой роте. А 16 ноября их отправили в Клинский район — минировать поля и дороги. Как на грех, было ясно и морозно, а снег еще не выпал — погода поддразнивала немецким танкистам и летчикам. В записной книжке Гудзенко появляются строки: «Первые убитые, первые раненые, первые брошенные каски, кони без седоков, патроны в канавах у шоссе. Бойцы, вышедшие из окружения, пикирующие гады, автоматная стрельба». 19 ноября у деревни Спас-Заулок солдатам пришлось бежать под траншеями пулями противника через поле, которое они сами только что за-



Семен Гудзенко в 1950 году. Это был последний год его здоровой и активной жизни — со следующей осени начнутся скитания по больницам

роты poleg под деревней Хлуднево. Поэт в этом бою не участвовал, потому что перед этим вернулся из разведки и находился в соседнем населенном пункте. Из записной книжки: «Я бы плакал, но не умею».

Право на категоричность

2 февраля 1942 года Гудзенко был ранен в живот осколком мины. Больше месяца провел по госпиталям. Там и написал одно из самых знаменитых своих стихотворений — «Перед атакой»:

*Когда на смерть идут — поют,
а перед этим
можно плакать.
Ведь самый страшный час в бою —
час ожидания атаки <...>
Мне кажется, что я мажиг,
что я притягиваю мины.
Разрывы —
и лейтенант хрипит.
И смерть опять проходит мимо <...>
Бой был короткий.
А потом
глушили водку ледяную,
и выковыривал ножом
из-под ногтей
я кровь чужую.*

Весну 1942 года поэт провел в Москве, бывал у друзей. Тьловики, особенно юноши, его раздражали. Запись от 3 апреля: «Студент-искусствовед. Два дня метель. В воскресенье необходимо было чистить аэродром. Искусствовед заявил: «Работать не буду, у меня воспаление почечной лоханки...» А с этого аэродрома поднимались ястребы, защищающие его теплую комнату с репродукциями Левитана... Этот уже подлец». Видимо, Гудзенко не раз пришлось слышать упреки в несправедливости и излишней жесткости. Впоследствии он напишет еще одно знаменитое стихотворение — «Мое поколение» (1945), где будет развернуто отстаивать право фронтовика на категоричность:

*Пусть живые запомнят, и пусть поколения
знают
эту взятую с боем суровую правду солдат.
И твои костыли, и смертельная рана
сквозная,
и могилы над Волгой, где тысячи юных
лежат, —
это наша судьба, это с ней мы ругались и пели,
подымались в атаку и рвали над Бугом мосты.
...Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого
б не жалели.
Мы пред нашей Россией и в трудное время
чисты.*

Вершина осталась позади

В Москве с Гудзенко произошел несчастный случай — в мае 1942 года на площади Держинского (так называлась Лубянка) поэт попал под машину, заработал сотрясение мозга. После длительного лечения его признали негодным к строевой. Но он все же вернулся в ОМСБОН — в качестве корреспондента бригадной газеты «Победа за нами». В 1943 году ОМСБОН расформируют, и Гудзенко переведут в газету 2-го Украинского фронта «Суворовский натиск», где он прослужит до конца войны, успев сотрудничать с другими изданиями. 21 апреля 1943 года в московском клубе писателей состоялся первый творческий вечер Гудзенко. Незадолго до этого, 9 апреля, поэт написал матери: «...не пугайся, если встретишь стихи за подписью «Семен Гудзенко» — это я, так как Сарико не очень звучит в связи с Гудзенко». Считается, что помянуть нма ему подсказал Илья Эренбург. В 1944 году вышел первый сборник стихов молодого поэта «Однополчане».

В качестве журналиста Гудзенко побывал в освобожденном Сталинграде, на Украине, в Румынии и Словакии, был свидетелем боев за Будапешт и Вену. В представлении к ордену Отечественной войны II степени (вручен 12 мая 1945 года) будет отмечено: «первое время участвовал в войне как десантник в тылу врага <...> — хорошо знает жизнь солдата». Для самого Гудзенко именно солдатский период его службы остался воплощением истинного пред-

назначения. В стихотворении «Я был пехотой в поле чистом» (1943–1944) он напишет:

*Но если снова воевать...
Таков уже закон:
пушкой меня пошлют опять
в стрелковый батальон.
Быть под началом старшин
хотя бы треть пути,
потом могу я с тех вершин
в поэзию сойти.*

«Жизнь мою спасали много суток...»

Победу Семен Гудзенко встретил под Братиславой. А демобилизовался 17 октября 1945 года в звании ефрейтора, с семью медалями и двумя орденами. В марте 1947 года его ждал триумф на 1-м Всесоюзном совещании молодых писателей. В то же время Гудзенко не раз упрекали за «натурализм» и «дегероизацию», за то, что он живет фронтовым прошлым и не спешит перейти к воспеванию послевоенной действительности.

В 1947 году Семен Гудзенко женился на студентке МГУ Ларисе Жадовой (1927–1981), дочери крупного военачальника. Тесть, хотевший видеть дочь замужем за военным, а поэзию считавший несерьезной для мужчины профессионала, отказал молодой семье в материальной поддержке. Отношения оставались очень напряженными вплоть до рождения внучки Екатерины (30 января 1951 года). Гудзенко изо всех сил тянул семью, много печатался, ездил в творческие командировки. Переводил подстрочника поэтов из национальных республик (популярный в те годы способ заработка).

В 1946 году Семен Гудзенко написал: «Мы не от старости умрем — / От старых ран умрем...» Эти строки оказались пророческими. С осени 1951 года поэт начал страдать головными болями. Оказалось — опухоль мозга, явное последствие травм. Гудзенко перенес две операции и даже на больничной койке не переставал писать. Раньше, в 1945 году, у него в одном стихотворении военврач умирал «на снегу велизны госпитальной». А теперь, наоборот, обстановка

Лучше всего характер отца передают его письма



Мнение

Мне было два года, когда отца не стало. Мне трудно называть его папой: я его не помню, а папой мне стал воспитавший меня отчим — Константин Симонов. Когда в 1958 году он официально удочерил меня,

то маминим решением мне дали двойную фамилию. Сколько себя помню, дважды в год — 15 февраля, в годовщину смерти отца, и 5 марта, в день его рождения, — я ходила на его могилу на Ваганьково. Историю памятника я услышала от дедушкиного шофера, дяди Толи. Правда, его рассказы всегда воспринимались как наполовину выдуманные. По его словам, маме очень хотелось, чтобы надгробие установили на день рождения Семена Петровича, 5 марта 1953 года. Никто не знал, что он совпадает с днем смерти Сталина. Она заказала камень в Риге, его сделали быстро. Но кладбище оказалось закрыто в связи с похоронами Сталина (тело Сталина было

выставлено с 6 по 8 марта в Колонном зале для прощания, а 9 марта положено в Мавзолей, вероятно, близкие Гудзенко везли камень в один из этих дней и столкнулись с проблемами из-за столпотворения в центре. — «ВМ»). Камень грузчики под руководством дяди Толи перетаскивали через забор, потом лезли сами, устанавливали. Повезло, что все представители органов были заняты на похоронах! Сохранилось несколько писем отца и целая папка телеграмм маме еще времен их романа и первых лет брака. По ним видно, насколько он любил странствовать, набираться впечатлений, наиболее часто упоминаемые в них глаголы действия — «лечу, еду». По адресам на телеграммах и конвертах прочитывается география послевоенных поездок по стране — Киев (1946 год), Тува (1948 год), Ташкент, Мары и Самарканд (1950 год). Думается, что искреннее письмо показывает характер человека значительно ярче, полнее, чем любой рассказ о нем.



ЕКАТЕРИНА СИМОНОВА-ГУДЗЕНКО
ДОЧЬ ПОЭТА,
ПРОФЕССОР ИНСТИТУТА
СТРАН АЗИИ И АФРИКИ
ПРИ МГУ

КСТАТИ

9 августа 2025 года в Козельске открыли памятник писателям, участвовавшим в Великой Отечественной войне. В одной из четырех фигур узнается Семен Гудзенко, на бронзовых листах, включенных в композицию, выбиты в том числе и его стихи.

мировой больницы навевала фронтовые ассоциации: «Жизнь мою спасали много суток / В белом, как десантники, врачи...» 15 февраля 1953 года Семен Гудзенко скончался в Институте нейрохирургии имени Бурденко, не дожив меньше месяца до 31-го дня рождения. При жизни он успел выпустить восемь сборников стихов (один — в соавторстве), но понастоящему его наследие издали и оценили только после кончины.

*Под Яхромой
был жаркий бой.
Там снег стоял сплошной стеной
от взрывов за рекой. <...>
«Наверно, провод перебит,
и штаб поэтом молчит.
Ну, кто пойдет,
в метель, по льду...»
Тогда связист сказал:
«Пойду...» <...>
Осколки впились в грудь,
в плечо, потом в живот.
Он знает —
этот страшный путь
товарищей спасет. <...>
...Вот провод.
Человек прилеж,
но пальцем он разжать не смог. <...>
Зажал зубами два конца
и в снег лицом упал.
...И сразу штаб
приказ бойцам
в землянки передал.
И танки двинулись вперед,
на белый снег,
на звонкий лед...
Семен Гудзенко
(из стихотворения «Баллада о связисте», 1942)*



МАРИЯ РАЕВСКАЯ
Специальный
корреспондент

Работу военного корреспондента он считал менее значимой по сравнению с солдатской

минировали. Неслучайно в произведениях Гудзенко будут часто встречаться образы подрыльников — едва ли не самых важных людей на войне. В стихотворении «Сапер» (1942) так и сказано: «Настанет мир — на всех дорогах / Поставят памятник ему».

15 января 1942 года роту, где служил Гудзенко, перебросили в Калужскую область, под Козельск. Дальше двигаться на машинах было нельзя: дороги занесены снегом. Бойцы шли от деревни к деревне на лыжах. 19 января рота Гудзенко приняла жестокий бой под Кишеевской, сдерживая наступающего противника. Поэт запишет в книжке: «Ворвались в деревню. Потом отошли. Когда подползали, деревня кашляла. Гансам не по легким наши морозы. Простужаются гады». 23 января почти все остатки

Март — месяц когда «Золотых орлов» уже давно вручили, а «Ника» еще только определяется с именами и названиями, которые станут победителями. Самое время для того, чтобы сходить в кинотеатры посмотреть те ленты, которые смогут претендовать на награды в следующем году. Выбираем богатый. Рассказываем про триллер Евгения Григорьева «Кто-то должен умереть», драму о Ленинградском зоопарке «Красавица» Антона Богданова и дебютную мелодраму «Первая» Ани Харичевой.

Женщины доказывают: биться за любимых надо до конца

Премьера

В кинотеатральный прокат вышел камерный триллер «Кто-то должен умереть» режиссера Евгения Григорьева. По сюжету, отдохнуть в загородный дом отправляются две супружеские пары, но вернутся из этой поездки не все.

Если вы цените классику в современности, любите вдумчивые ленты и не падки на блеск спецэффектов, то «Кто-то должен умереть» — ваше кино. В ленте соблюден принцип единства места, времени и действия. События разворачиваются в уединенном доме и на участке вокруг него. Все происходит меньше чем за сутки. Конфликт строится вокруг того, что жена Юля (Юлия Снитгирь) разоблачает измену своего мужа Миши (Павел Деревянко) с Аней (Аглия Тарасова), парой его сотрудницы Никиты (Денис Прытков), вместе с которыми они выехали отдохнуть. Причем делает это весьма эксцентрично, сперва подсыпав отраву Мише с Аней, а потом требуя доказать, что между ними настоящая любовь, а не случайная связь, дабы получить прощение. — Это тот случай, когда мне хочется сохранить интригу и вообще ничего не рассказывать о своей героине, — признается актриса Юлия Снитгирь. — Все, что я могу сказать, — она очень непредказуема, и никто вокруг не понимает, что у нее



24 сентября 2025 года. Фото со съемок фильма «Кто-то должен умереть» (слева направо): актеры Павел Деревянко и Юлия Снитгирь, которые играют супружескую пару, и артист Денис Прытков в роли друга семьи Никиты

в голове. Свою уязвимость героиня прячет под толстым слоем сарказма, безжалостности и веселья. Сложно предугадать, на что она способна. Несмотря на лаконичность формы, лента предлагает многоголубое содержание. Кажется, что ее создатели собрали персонажей в фильме, как Волшебник из пьесы Евгения Шварца «Обыкновенное чудо», потому что им «захотелось поговорить о любви» или о нелюбви. Ведь шаг за шагом мнение зрителя о расстановке сил между героями меняется. Приходится гадать: кто действительно любит, а кто заботится о себе. Неизменно лишь внутреннее напряжение.

— Забавно, что никто из артистов не знал, чем закончится история. Мы прочитали две трети сценария, а новые сцены получали вечером накануне смены. Такое было со мной впервые, это интересно, — вспоминает актер Павел Деревянко. — Я уверен, у фильма сложносочиненный финал, который будет держать внимание зрителя до конца. Режиссер и соавтор сценария, автор ленты «Подельники» Евгений Григорьев пришел в игровое кино из документального. И у него не бывает случайных деталей, каждой отведена своя роль. Например, на одной из картин, которая то и дело попадает в кадр, изо-

бражены четверо людей. Обратите внимание, как по-разному она воспринимается в начале и в конце ленты. Кстати, авторы играют со зрителем не только наполнением кадра, но и переходами между сценами. Так, благодаря оригинальным монтажным склейкам создается ощущение, что мы подглядываем за чужой жизнью или читаем декоратив, листовая страничка. Несмотря на камерность, фильм не кажется тесным или душным. В нем много воздуха и сильного неба, чистой воды и вкрапленных алых ягод. Отличительная особенность и вызов камерных лент — артистам не за что спрятаться:

все внутренние и внешние изменения должны считываться по их мимике, пластике, энергетике. И вот мы уже наблюдаем, как оттаивает холодная красота героини Юлии Снитгирь, как закручивает вихрем легкость персонажа Аглия Тарасовой, как обретает степенность и смирение персонаж Павла Деревянко, как растет напряжение в тактичном герое Дениса Прыткова. Все это раскрывается тонко и деликатно, постепенно. А финал заставляет задуматься — что мы знаем о любви, как часто встречались с этим чувством, умеем ли поддерживать в себе его горение? Кино емкое и увлекательное.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ ГРИГОРЬЕВ
РЕЖИССЕР, СОАВТОР СЦЕНАРИЯ

Наше кино прежде всего про человеческие отношения, про пределы, а главное — про то, что любовь рождается даже из катастрофы. Любовь, в конце концов, это то немногое, что происходит с нами случайно, а все остальное в жизни довольно закономерно. То, как существуют артисты в кадре, их прочтение роли и сюжета в целом помогло определить финал. Это была увлекательная авантюра, которую все мужеством переносили, за что я благодарен.

Воспоминания о былых годах



Мнение

Когда про человека можно сказать, что «он вошел в историю»? Может, тогда, когда сама его жизнь обрастает историями, важными для других, которые будут передаваться из уст в уста, меняться и трансформироваться, пока не превратятся в легенду? Полнометражная лента «Король и Шут. Навсегда» выходит на большие экраны. Картина продолжает сериал «Король и Шут»,

прогневший весной 2023 года. Тогда о нем говорили повсюду. Соцопрос, проведенный тем летом аналитическим центром НАФИ, показал, что 57 процентов россиян слышали про группу «Король и Шут» («КиШ»). Число поклонников советской и российской хоррор-панк-группы только возросло: исследование одной из крупных компаний, проведенное спустя год среди детей от 4 до 17 лет, показало, что самая популярная группа среди них именно «КиШ». Напомним, что в конце 2011 года один из лидеров коллектива Андрей Князев (Князь) ушел из группы, а 19 июля 2013 года умер Михаил Горшенев (Горшок). Но песни «КиШ» продолжают жить. Как воспринимают фанаты выход лент про их кумиров? Традиционно противоречиво. Даже люди, имеющие отношение к группе, разошлись во мнениях. Сам Андрей Князев проект поддержал — выступил автором идеи и продюсером, сыграл эпизодическую роль. А вдова Михаила Ольга Горшенева раскритиковала сериал, особенно ей не понравился негативный образ Горшка. К тому же некоторые фанаты отметили хронологические несоответствия в сюжете. Но поклонников у проекта оказалось больше, и теперь ждем полный метр в кинотеатрах. Снять байопик, посвященный реальной личности, всегда сложно. Особенно если речь идет о таких непростых и контрастных личностях, как Горшок и Князь. Тем более когда один из героев принимает активное участие в создании ленты. Но субъективно сериал «Король и Шут» стал одним из ярких открытий того года, а фильм «Король и Шут. Навсегда» — в числе тех, выход которых предвещушем. Впервые, из-за режиссера, ведь Рустаму Мосафиру удалось создать кино на стыке фэнтези, кароке и трагедии с элементами черного юмора. Во-вторых, из-за актеров, ведь в том, что касается игры Константина Плотникова, Влада Коноплева, Евгения Ткачука и исполнительницы других ролей, разногласий ни у кого, кто смотрел кино, не было. В-третьих, самая вселенная песен «КиШ» получилась настолько яркой, атмосферной и затгивающей мрачной сказкой, что не только потягивается, но и вполне может превзойти многие зарубежные блокбастеры. Что мы в итоге получаем? Самобытное, яркое, оригинальное произведение. Конечно, у каждого свой взгляд и восприятие реальных прототипов героев картины. И зрителю порой бывает больно, когда его видение не совпадает с авторским. Но ленты про реальных людей — это возможность взглянуть на их жизни под иным углом, расширить свое восприятие и узнать что-то новое. Эту возможность стоит использовать.



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
СПЕЦИАЛЬНЫЙ
КОРРЕСПОНДЕНТ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Омут сильных чувств затягивает с головой

Драма Ани Харичевой «Первая» уже на экранах. В фильме, богатом на отсылки к мировой киноклассике, герои учатся отличать подлинные, настоящие чувства от надуманных и условных.

По сюжету Паша (Олег Савостюк) еле держит на плаву ночной клуб в центре Москвы, доставшийся по наследству от родителей. Его подруга Леся (Екатерина Круглова) влюблена в парня, но он не разделяет ее романтического интереса. Мнение друга Пети (Виталий Щербина) Паша чаще всего тоже не учитывает. Ему вообще нет дела до чувств других людей, до той поры, пока однажды Леся не знакомит Пашу со своей подругой Алисой (Ирина Новиченко) — такой же внутренне одинокой, провокативной и эксцентричной, как сам молодой человек. Вернее, все эти грани раскрываются в обиход, когда эти двое вступают во взаимодействие. Но бороться за любовь и за счастливое будущее Паше придется с соперниками иной весовой категории.

— Для моего героя это история первого настоящего столкновения с чувствами — без опыта, без защиты, без понимания, как правильно, — рассуждает актер Олег Савостюк. — Он впервые оказывается в ситуации, где рядом есть взрослые мужчины, уверенные в себе и своих решениях, и ему приходится конкурировать не только с ними, но и со своими страхами. Мне кажется, это точное ощущение для молодых ребят сегодня. Изюминкой фильма является напоминание зрителям о всевозможных вариантах романтических отношений. Так, на протяжении ленты движущей силой является игра в «правду

Важно, чтобы люди не ощущали себя одинокими в момент сильных переживаний

жиссер показывает нарезку воспроизведенных романтических моментов из фильмов «Бойцовский клуб» (1999), «Великий Гэтсби» (2013), «Лал-Лал» (2016) и других. Это добавляет картине шарм.

КСТАТИ

Лента «Первая» является дебютной работой выпускницы ВГИКа Ани Харичевой. ВГИК — это первая в мире государственная киношкола и старейший в России институт кинообразования. Многие этот вуз делают для поддержки дебютного кино. В частности, им в 2011 году был учреден продюсерский центр «ВГИК-Дебют», благодаря деятельности которого в мир вышли ленты «Как Витька Чеснок вез Леху Штыря в дом инвалидов» Александра Ханты, «Бык» Бориса Анопова, «Ада» Станислава Светлова и другие.

— Мне захотелось рассказать историю про первую любовь. Она случается со всеми, ее невозможно избежать, — поясняет режиссер Аня Харичева. — И она всегда, правда, всегда очень болезненная, очень ранящая, к такому невозможно быть готовым, потому что пока ты не пройдешь этот путь, ты не узнаешь, как бывает, когда весь твой мир подчиняется человеку, в которого ты влюблен. Мне важно, чтобы люди не чувствовали себя одинокими в момент сильных переживаний, в момент, когда им больно. Я протягиваю руку. Ведь когда я росла и болела первой любовью, меня спасало кино. Хочу этим фильмом задать тренд на любовь. В целом кино получается скорее подростковым: легким, мечтательным-романтичным с оригинальными вставками субъективного внутреннего мира героя. Оно может побудить зрителя задуматься о ряде вопросов. Например, почему теплота и забота обычно проигрывают перед контрастом жара и холода в отношениях? Способно ли истинное чувство стать более ценным, чем социальные блага? Как долго «с милым и в шалаше рай»? А еще поразмышлять о собственных мечтах и стремлениях к реализации. Но не сказать, что акцент в этой ленте сделан на психологию и внутреннюю драму героев. Скорее на внешнюю эстетическую сторону. Любоваться же тут и правда есть чем. Смотреть «Первую» лучше с парой, когда идешь на свидание с любимым человеком.

НОВОСТИ

Свежий взгляд

Ленту по повести Василя Быкова «Альпийская баллада» снимают в Сербии. Ее режиссером стал Андрей Богатырев, роли играют Милош Бикович, Иван Янковский, Дениз Сардиско, Петар Зенавица и другие. Старт проката запланирован на весну 2027 года.

Стоп, снято! Режиссер Юрий Быков завершил съемки триллера «Вершина». Картина про альпинистов, взбирающихся на гору высотой 5200 метров, с Артемом Быстровым, Кириллом Полухиным, Андреем Смоляновым, Иваном Фоминовым и другими ждем в прокате уже в этом году.

Возвращение 19 марта в повторный прокат выйдет фильм «Остров» режиссера Павла Лунгина. Главную роль исполнил Петр Мамонов. Он сыграл отца Анатолия из отдаленного монастыря. Напомним, у ленты 6 «Золотых орлов» и 6 премий «Ника» и ряд других наград. В этом году картине исполняется 20 лет.

Вынесут оценку Издание «Бюллетень кинопронатчика» напоминает, что с 1 марта Министрство культуры проверит аудиовизуальные произведения, не имеющие прокатного удостоверения, на соответствие духовно-нравственным ценностям после обращения любого человека. Приказ был подписан 29 декабря.

На защите братьев наших меньших от самого жестокого хищника — человека

Лента о жизни Ленинградского зоопарка во время блокады «Красавица» идет в кинотеатрах. Ее режиссером стал Антон Богданов. В фильме сыграли Юлия Пересильд, Виктор Сухоруков, Иван Добронравов и другие.

В основе сценария лежит реальная история бегемотихи Красавицы и других зверей, которых защищали сотрудники Ленинградского зоопарка. До блокады Красавица была самым крупным бегемотом Европы и весила более 2 тонн. — Эта история о тихом подвиге небольшой группы людей, которые в сложные времена думали не только о себе, но и о животных, — рассуждает актриса Стася Милославская. — Это невероятно. Кто-то задается вопросом, гуманно ли спасать животных в условиях, когда людям нечего есть, но этим меня история и покорила: сотрудники зоопарка, забыв про себя, спасали братьев наших меньших. Они — люди с большим сердцем. Фильм объединяет несколько важных тем. Близко к сердцу воспринимается подвиг защитников Отечества. Затрагивается тема прощения ступившихся. Отчетливо звучат слова молитвы, полузапретной в советские годы. И еще в кадре много животных, которых так любят дети. Кстати, изначально это кино задумывалось как детское. Но режиссер Антон Богданов, к которому обратились с предложением взяться за сценарий, увидел в нем историю более жесткую. Он взял его доработать. Подобный серьезный подход проявился и во время съемок. — Блокадный Ленинград — это город, в котором почти нет света — нет фонарей, ма-



23 января 2025 года. Фото со съемок фильма «Красавица», в кадре актриса Стася Милославская, которая сыграла роль Анны, чей образ вдохновлен дрессировщицей Тамарой Рукавишниковой

ло машин, свет вообще запрещен, потому что бомбили город, — поделился оператор Михаил Милашин. — В таком фильме ты стараешься отходить от сказочности и думать — а что здесь может светить? А светить в нашей ситуации могут три вещи — луна, солнце, свечи или огонь. В этом и был главный вызов — не используя источник света в кадре сделать так, чтобы свет был правдоподобным. Интересно, что первым в начале картины мы слышим голос Красавицы, которую озвучила Мария Аронова, за счет чего создается ощущение, будто рассказчиком дальнейших событий является бегемотиха. Это смелая острота тематики. Отметим, к актерскому составу режиссер ленты Антон Богданов, который и сам известен зрителям как

артист, подходил тщательно. Некоторых ему пришлось уговаривать. — Каст я видел с самого начала — когда писал. Например, Славу Копейкина не собирался даже пробовать — сразу понимал, что это его роль, — пояснил режиссер Антон Богданов. — Мне хотелось вытащить его из привычного амплуа бандита и показать настоящего кудрявого матроса, с лицом, в котором есть что-то от Евгения Урбанского. И он согласился сразу. Лента интересна тем, что поднимает вопрос: что значит быть человеком? После просмотра хочется и сходить в зоопарк с детьми, и возложить цветы к вечному огню в память о павших защитниках.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛИЯ СЕДИЦКАЯ
ХУДОЖНИК ПО СТОПАМ

Любой фильм костюмный в большей или меньшей степени. Наша «Красавица» не исключение, тем более это кино историческое. Протополия повлияла на образы: Евдочия Дашина — деревенская женщина, в простом рабочем халате. Любовная линия Ани добавила женственности — легкие платья до войны, износ в блокаде. Реальные архивы помогли с деталями: заплата, военная форма Светлова. Поскольку в этой картине, на мой взгляд, нет главного героя, все образы строились постепенно, опираясь друг на друга.



Точка

Сегодня точку в номере ставит москвичка Кристина Салех, которая радуется окончанию реставрации часов на фасаде Государственного академического Центрального театра кукол имени Сергея Образцова. Механизм был создан и установлен на здании в 1970 году. Авторами художественного оформления стали скульпторы Павел Шимес и Дмитрий Шаховской, а сами часы разработал конструктор Вениамин Кальмансон. В 2019 году этот объект получил статус объекта культурного наследия регионального значения. В июле прошлого года началась масштабная реставрация часов: их полностью разобрали, восстановили механизм, а изношенные детали заменили на новые, изготовленные по оригинальным чертежам. Теперь один из символов Тверского района снова в строю: каждый час двери в одном из 12 домиков на фасаде открываются, и там появляется фигурка животного-музыканта. **ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБНИНСКИЙ**

Я тебе попереключаю!



Руководителю КГБ Юрию Андропову приписывают слова: «Мы не знаем страны, в которой живем». В советское время телевидение наряду с газетами было одним из рычагов управления обществом. Был даже анекдот: когда в момент трансляции выступления генсека кто-то начинал переключать каналы, на экране появлялся сурового вида товарищ: «Я тебе попереключаю!». Лебединой песней советского ТВ (вся страна принимала к экранам) стали прямые эфиры со съездов народных депутатов и молодежные программы («Взгляд» и прочие) в конце восьмидесятых годов.



ЮРИЙ КОЗЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ,
ПИСАТЕЛЬ, ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР «РОМАН-
ГАЗЕТЫ»

Сегодня телевизор проигрывает откатившемуся от государства, как колобок от бабушки и дедушки, смартфону. Опросы показывают, что более 40 процентов молодых людей (от 20 до 30 лет) его игнорируют. «Это неинтересно»; «Разве там есть что-то, кроме рекламы?»; «Никто из моих знакомых его не смотрит»; «Зачем тратить на него время, когда есть другие дела?» — примерно так ответили на вопрос о телевизоре студенты-первокурсники гуманитарного вуза, где я преподаю. Но студенты хотя бы могут рассуждать об отсутствии на ТВ интересных для них программ, засилье рекламы, «отсталости» ТВ с недельным расписанием передач в сравнении с социальными сетями, стриминговыми платформами с их бурным игровым, творческим, образовательным, музыкальным контентом, а главное, интерактивностью — возможностью мгновенной реакции на увиденное. Подростки смотрят телевизор еще реже. Некоторые политологи считают, что они потеряны для ТВ. Нежелание молодых граждан смотреть телевизор стало настолько очевидным, что глава ВЦИОМ Валерий Федоров несколько лет назад высказал мысль, что они «не смотрят телевизор, где все показывают и по полочкам раскладывают», потому что ставят личное благополучие выше общественного. Есть и другое объяснение: а чего, собственно, мы ждем, когда системы образования и воспитания подрастающих поколений в минувшие десятилетия были разрушены? Не так просто оказалось получить ответ у студентов на вопрос: а что вместо ТВ? Понятно, что смартфон, но это — мир без конца и края. В нем, как выяснилось, каждый имеет свой личный «островок», рассказывать о котором не очень хочет. С одной стороны — это свобода, которой нет у телевизора. С другой — атомизация вступающих в жизнь поколений. Есть человек, который на виду. Есть его отражение в сети, которым мало кто интересуется. Какой он на самом деле? А еще есть искушение «улучшить» смартфон, как некогда телевизор: «Я тебе попереключаю!». Но получится ли? Тут нужны другие технологии. Знаем ли мы страну, в которой живем?

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Устный экзамен по истории для учеников девятых классов предлагают сделать обязательным в 2027/2028 учебном году. Об этом сообщил министр просвещения России Сергей Кравцов. Аттестацию хотят проводить в январе-апреле в качестве допуска к Государственной итоговой аттестации.

Вопрос дня

Девятиклассникам добавят новый экзамен по истории. И как вам?



КОНСТАНТИН ГУСЕВКИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ
ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ОБЩЕРОССИЙСКОГО ПРОФСОЮЗА
ОБРАЗОВАНИЯ

Инициативу по вводу обязательного устного экзамена по истории для школьников я считаю хорошей. Эта идея навеяна влиянием времени, теми событиями, которые сейчас происходят. Молодежь должна знать историю. Тем не менее такая задумка, как и любой проект, требует тщательной подготовки. По моему мнению, для ее реализации необходим комплексный подход. Возможно, придется пересмотреть методы, которые использовались раньше. Но все, кого затронет эта инициатива, должны быть к ней готовы: как учителя, так и сами дети. Они должны понимать, как будет проходить экзамен и что нужно для его успешной сдачи. Подготовительный этап здесь — самый важный. Это позволит внедрить инициативу максимально мягко.



ПАВЕЛ ШМАКОВ
ДИРЕКТОР СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО
ОЛИМПИАДНО-НАУЧНОГО ЦЕНТРА

У этой инициативы есть спорные моменты, которые можно даже назвать недостатками.

Одним из них является увеличение нагрузки на учителей без должной компенсации. Сейчас зарплата педагогов в регионах по-прежнему невысока. Еще один отрицательный момент — возможное ухудшение климата в школах. Сегодня очень важно обращать внимание на уровень стресса у ребят. Наблюдая нервность школьников, связанную с высокой нагрузкой в учебе, нужно делать школу, скажем так, «добрее». Увеличение часов изучения истории это, безусловно, положительный аспект. Однако жесткость в этом процессе — однозначно негативный. Здесь важно помнить, что дети — это наше зеркало. На жесткость они также, к сожалению, будут отвечать жесткостью. Если экзамен действительно будет введен, то в школах вырастет необходимость оказания качественной психологической поддержки ученикам.



АНДРЕЙ ЛУКУТИН
ПЕДАГОГ,
«УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2004»

Экзамен позволит вновь вернуть устную историю, какой она и должна быть, как предмет в школы. Это очень верное решение и главное — нужное, а также хороший сигнал от государства, что данная дисциплина также важна, как русский язык или математика. Я думаю, что у этой идеи

нет никаких недостатков, по крайней мере пока. Она несет практическую пользу для молодежи. Экзамен способствует более высокому уровню знания истории среди современных школьников, а также возвращению к дискуссиям и обсуждениям, что полезно для учеников. Конечно, сейчас все перепугались, но это нормально. Алгоритм проведения аттестации пока неизвестен. Однако и у ребят, и у учителей достаточно времени, чтобы подготовиться. При правильном распределении нагрузки идея будет воспринята значительно позитивнее.



СВЕТЛАНА ЦАРИЦЫНА
НАСТАВНИК ПОБЕДИТЕЛЕЙ
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
«БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА», КОНСУЛЬТАНТ
ПО ПРОФИОРИЕНТАЦИИ

Диагностика школьников 14–17 лет показывает, что около 70 процентов детей имеют низкий уровень так называемого вербального интеллекта. История, как и русский язык с литературой, требует умения грамотно излагать мысли. Именно ввиду низкого уровня вербалики, который я сейчас наблюдаю среди представителей молодого поколения, детям может показаться сложной такая дополнительная нагрузка. Сегодня освоение этого предмета построено на заучивании дат и событий. Мне кажется, для успешного внедрения инициативы нужны хорошие учителя истории, которые помогут ребятам изучать историю и справляться с нагрузкой, которая ляжет на их плечи. Для начала детей нужно вовлечь в этот процесс. Связующим звеном здесь может стать только грамотный педагог.

Подготовила **АЛИНА МОИСЕЕНКО**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Что помогает устоять поэту, когда рухнет весь мир



4 марта. Артисты Илья Антоненко и Янина Третьякова в спектакле «Казанова. Цветаева» режиссера Эльдара Трамова на Малой сцене Театра Гоголя

Премьера

Вчера в Театре Гоголя состоялась премьера спектакля «Казанова. Цветаева». Поэма о любви, написанная в очень тяжелые годы жизни поэтессы, становится поводом для разговора о том, что значит для творца его произведение.

Режиссер Эльдар Трамов вместе с творческой командой спектакля соединяет разные тексты Марины Цветаевой, написанные в 1918–1919 годах. Вокруг — разруха, на улицах разбой и грабеж, в городе голод. Она — хрупкая женщина, которая с трудом кормит двух своих дочерей найденной где-то полугнилой картошкой, обессиленная, говорит со зрителем, делится наблюдениями, переживаниями, мыслями... Но вместе с тем на сцене существует лишь мир грез и творчества, где на картонных силуэтах зданий можно мелом нарисовать все что хочется: бокал вина, сигарету с мундштуком, изящный женский башмачок и даже револьвер. Артисты в спектакле отошли от документального театра — глав-

ную героиню исполняют три актрисы. Каждая из них играет не Марину Ивановну, а скорее архетип женщины-гения. — Меня поражает то, как в период, когда почти нечем кормить дочерей, когда весь день состоит из поиска продуктов, когда, возвращаясь от друзей вечером, легко стать жертвой ограбления и лишиться любимого портфеля, Цветаева вдруг пишет романтическую поэму, создает себе красивый мир, — рассказывает Янина Третьякова, сыгравшая в спектакле главную героиню и одну из возлюбленных Казановы, Франческу. — Мы изначально определили для себя, что гений Марины Ивановны неизмеримо больше нас, поэтому нет смысла пытаться ее изобразить на сцене. Мы говорим ее словами, но она для нас недостижима. Незримым партнером, даже опорой становится для поэтессы Джакомо Казанова. По рождению ее фантазией, он оказывается самым желанным и нужным собеседником для нее. — Мы старались уйти от всех стереотипов в образе. Он не такой герой-любовник, а человек, очень одинокий человек, — говорит о своем пер-

сонаже Илья Антоненко. — Но у него был дар — он мог безошибочно определить болевую точку в душе женщины и мог дать ей моменты счастья, заполнив пустоту собой. Канва спектакля соткана из множества цветаевских текстов. Однако, по замыслу режиссера, на сцене не только ее личная история, а судьба каждого человека, кого творчество спасает от реальности.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЭЛЬДАР ТРАМОВ
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ

В спектакль вошли поэмы «Феникс» и «Приключенье», а также дневники Цветаевой. С ее поэзией я живу со студенчества и сначала хотел поставить только историю о Казанове. Потом подумал, в каком времени живем мы сами. Что я могу сказать сегодняшнему зрителю? В непростые периоды человек нуждается в опоре — ею может стать и любовь, и доброта. А наш спектакль о том, что творчество дает человеку силу жить, сопротивляться тому, что лишает нас веры.

ДЕЛОВАЯ АФИША

Онлайн-лекция

Информационные и продающие коммуникации в бизнесе: как не сливать клиентов и сделки.
afisha.timepad.ru/event/3840341/
5 марта, 10.30, бесплатно
Эксперты научат участников выстраивать сбалансированные коммуникации с клиентами, чтобы минимизировать потерю сделок и повысить лояльность аудитории. Ведь сегодня навязчивость отпугивает клиентов, шаблонные сообщения не вызывают у них доверия, а медленные ответы убивают интерес.

Вебинар

Персональные данные 2026: как не получить штраф и не утратить маркетинг
afisha.timepad.ru/event/3841718/
5 марта, 12.00, бесплатно
В 2026 году персональные данные перестали быть «формальностью для галочки». Роскомнадзор усиливает проверки, ФАС активно работает

с рекламой и соглашениями, ИИ-инструменты создают новые риски. Передача данных подрядчикам стала зоной повышенного внимания. Если у вас есть сайт с формами заявок, CRM, рекламные подрядчики, ретаргетинг, кол-трекинг, ИИ в работе с клиентской базой — вы уже в зоне риска. На вебинаре эксперты разберут, как выстроить систему защиты персональных данных без разрушения воронок и KPI.

Нетворкинг

Возможности для краткого роста B2B-компаний
Электрозаводская ул. М. Семеновская, 5, стр. 10
Лофт
5 марта, 17.00, бесплатно
Эксперты рынка, представители B2B-компаний расскажут о налоговых реформах этого года, эффективности маркетинга и ее продвижения, грамотном построении работы отдела продаж, а также о новинках на рынке сервисов и услуг для B2B-компаний.

Частности

РЕНЛАМА

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. попомож вернуть или раслунажить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Адвокаты. Возврат квартиры. Т. (985) 210-25-63

Строительство и ремонт

● Ремонт квартир и дач. Т. (926) 339-60-75

Искусство и коллекционирование

● Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях

