

Онлайн-сервисы упрощают жизнь предпринимателям

Москвич Дмитрий Зенков рассказывает, как город помог ему открыть свое дело → стр. 3

Туристы до последнего не осознавали, что происходит

Наш корреспондент встретила первый вывозной рейс из столицы ОАЭ Абу-Даби → стр. 5

Писатель, сценарист Сергей Лукьяненко:

Научная фантастика — это способ достучаться даже до воинствующих дилетантов → стр. 7

Среда

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

04.03.26



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

№ 37 (30257)



НА VM.RU

Росстандарт утвердил новый межгосударственный стандарт на белый хлеб из пшеничной муки, он вступит в силу с 1 апреля 2026 года. Документ закрепит в том числе и рецептуру.

Наступает время мастеров

Профессиональный конкурс становится мощным инструментом мотивации личного роста специалистов разных отраслей

Только у нас

Вчера столичный Комитет общественных связей и молодежной политики провел встречу по подготовке к проведению конкурса «Московские мастера». Событие пройдет в 29-й раз.

В Москве, где технологии развиваются с невероятной скоростью, а рынок труда постоянно меняется, роль квалифицированных специалистов становится все более значимой. Именно «люди дела», «золотые руки» и преданные своим отраслям мастера являются движущей силой экономики, обеспечивая комфорт, безопасность и прогресс на разных предприятиях. В этом контексте конкурс «Московские мастера» приобретает особую важность, выступая не просто соревнованием, а мощным инструментом развития, мотивации и признания. В этом году он вновь объединит самых разных специалистов.

Встречу провели в стенах творческой резиденции «Молодежь Москвы. Родина». Место выбрано неслучайно: мультиформатное пространство стало популярным местом для реализации творческих задумок у молодых москвичей. Среди конкурсантов тоже немало молодых кадров. — Перечень профессий конкурса «Московские мастера» на 2026 год был утвержден на заседании Московской трехсторонней комиссии, — объявила заместитель председателя Комитета общественных связей и молодежной политики Елена Паршина. — В секретариат поступило 59 заявок, что на 15 процентов больше, чем в прошлом году. В процес-



3 марта. Советник директора по воспитанию и взаимодействию Колледжа связи № 54, руководитель волонтерского центра Диана Мовсесян планирует участвовать в конкурсе «Московские мастера». фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

се переговоров с социальными партнерами был традиционно согласован перечень из 40 профессий, которые вошли в призывную группу. В этом году в списке есть и организаторы волонтерской деятельности. Директор ресурсного центра «Мосволонтер» Александр Левит отметил важность включения руководителей волонтерских центров в соответствующую номинацию на конкурсе профессионального мастерства.

— В Москве все больше талантливых руководителей волонтерских центров, отрядов в самых разных отраслях: образования, промышленности, торговле и некоммерческом секторе, — сказал он. Среди тех, кто готов попробовать свои силы на конкурсе, — советник директора по воспитанию и взаимодействию Колледжа связи № 54, руководитель волонтерского центра Диана Мовсесян. Она понимает, что конкуренция будет высокой, и к предстоя-

щему конкурсу будет готовиться как можно тщательнее. Ведь с каждым годом все больше людей готовы доказывать своим трудом: быть мастером своего дела — престижно и почетно! Конкурс «Московские мастера» демонстрирует высокий уровень профессионализма участников, интеллектуальность составляющую и творческий подход, присущий представителям самых разных специальностей: от строителей и инженеров до поваров.

Выступая на заседании оргкомитета конкурса, заместитель председателя Московской федерации профсоюзов Павел Лаптев подчеркнул, что значимость «Московских мастеров» ежегодно растет. — Это ответ на запрос рынка на высококвалифицированных специалистов, на ответственный персонал, — заявил он. — Вопрос кадров всегда актуален в Москве, где рынок труда предлагает огромный спектр вакансий: в среднем до 30 вариантов на одного безра-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕКАТЕРИНА ДРАГУНОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ МОСКВЫ
Конкурс «Московские мастера» пройдет в столице в 29-й раз. За прошедшие годы он стал любимым в городе, в нем участвуют представители самых разных профессий. Москва — город инноваций, технологий, и в городе появляются новые специальности. Мы учитываем эти перемены, прислушиваемся к тому, что предлагают наши департаменты, предприятия и иные профессии они предлагают выдвинуть на конкурс «Московские мастера». Только за прошлый год в конкурсе присоединились 1800 организаций: медучреждения, промышленные, торговые и другие организации.

ботного горожанина. Москва предпринимает все меры для решения кадровых вопросов: развивается среднее специальное образование, работает центр «Профессии будущего», а конкурс «Московские мастера» — еще один стимул для выбора и повышения престижа разных профессий. Участники конкурса прекрасно знают, что победа в нем — это не только ценные призы, но и значительное повышение статуса, открывающее новые карьерные возможности, повышающее доверие клиентов и работодателей. Это своего рода «знак качества» для разных отраслей. Кроме того, конкурс создает уникальную площадку для общения и обмена опытом между специалистами из разных организаций и предприятий. Участники имеют возможность наблюдать за работой коллег, перенимать лучшие практики и даже находить совместные решения.

«Московские мастера» играют важную роль в профориентации школьников и студентов. Наблюдая за соревнованиями, видя увлеченных и успешных профессионалов, молодые люди могут вдохновиться их примером и выбрать для себя рабочую специальность.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯКОВА
v.chernyakova@vm.ru

А ты записался на контрактную службу?

5 200 000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

Права граждан превыше всего

Председатель Следственного комитета (СК) России Александр Бастрыкин (на фото) подвел итоги работы ведомства в 2025-м и поделился планами на текущий год.



По словам главы СК РФ, в суды в 2025 году направлено 93 027 уголовных дел. По ним обвиняемыми стали 104 тысячи человек. Добились возмещения причиненного ими ущерба государству и гражданам на 128 миллиардов рублей. Также был наложен арест на имущество подсудимых на 196,5 миллиарда рублей.

Кроме того, в прошлом году было расследовано 6716 преступлений прошлых лет, которые по горячим следам раскрыть не удалось. Например, было раскрыто 650 убийств, 259 фактов причинения тяжкого вреда здоровью со смертельным исходом. По словам Бастрыкина, 14 200 уголовных дел о коррупционных посяательствах было передано в суды в 2025-м. Это почти на четверть больше, чем годом ранее. 555 дел — коррупционные деяния, совершенные организованными группами и преступными сообществами. Среди обвиняемых 617 человек обладали особым правовым статусом.

— Полагаю, что пришло время ввести в качестве уголовного наказания для коррупционеров полную конфискацию всего нажитого имущества, — заявил Бастрыкин. Особое внимание уделено пресечению экстремистских и террористических угроз. Следователи направили в суд 1031 уголовное дело о преступлениях террористического характера против 1326 лиц, в том числе 72 дела о преступлениях, связанных с финансированием терроризма. По фактам экстремистских проявлений в суд было направлено 833 уголовных дела. К ответственности привлечены 1132 человека за преступления такого рода.

Важнейшей задачей ведомства Александр Бастрыкин назвал оперативное реагирование на нарушения прав граждан.

— За ними, как правило, кроются халатность и злоупотребления чиновников, порождаемые коррупцией, — отметил он. Приоритетными задачами на 2026 год Александр Бастрыкин назвал раскрытие преступлений прошлых лет, пресечение должностных злоупотреблений в сфере напроктов, устранение факторов, препятствующих выполнению задач спецоперации, профилактика правонарушений несовершеннолетних.

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru

ВАЖНО

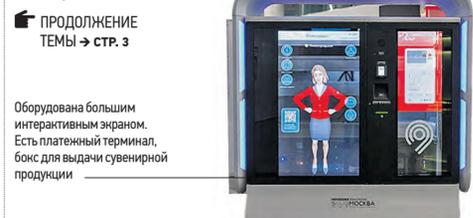
Следственный комитет продолжает оказывать противодействие преступности мигрантов. Так, в 2025 году следователями было передано в суд 2948 дел в отношении 3177 иностранных граждан. По мнению главы ведомства, было бы целесообразно расширить перечень оснований прекращения гражданства, включив в него совершение любого умышленного тяжкого или особо тяжкого преступления, чтобы не подрывать доверие к институту гражданства.

ГРАФИКА ГОРОДА

Интерактивная стойка «Живое общение»

Новые станции Московского метрополитена оснастят цифровыми помощниками, которые помогут ориентироваться пассажирам в пути и сервисах столичной подземки. Увидеть будущее можно уже сейчас.

Стойка расположена недалеко от турникетов и является частью цифровой экосистемы станции



Оборудована большим интерактивным экраном. Есть платный терминал, бокс для выдачи сувенирной продукции



Пассажиры могут воспользоваться помощью виртуального 3D-ассистента в образе чат-бота Александры

АЛЕКСАНДРА МОЖЕТ:

- помочь приобрести сувениры метрополитена
- пополнить проездной билет
- показать план станции
- связаться с оператором контакт-центра «Московский транспорт»
- настроить маршрут на интерактивной схеме

По данным mos.ru

Бизнес продолжит помогать бойцам и жителям регионов

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем канале в мессенджере МАХ рассказал о том, как московские предприниматели помогают участникам СВО, жителям новых и приграничных регионов России.



За прошлый год московские предприниматели отправили в зону СВО и приграничные регионы более 1,7 тысячи тонн гуманитарной помощи и спецоборудования. На передовую доставляли тепловизоры, средства связи и системы РЭБ, беспилотники и генераторы. В ДНР, ЛНР, Запорожскую, Херсонскую, Курскую и Белгородскую области — технику, медикаменты, экипировку и снаряжение. — Очень важно, что вклад в это большое дело вносят не только владельцы бизнеса, но

и целые коллективы предприятий. Во многих компаниях также помогают с трудоустройством и социальной адаптацией вернувшихся участников СВО, — написал Сергей Собянин. Мэр подчеркнул, что в этом году бизнес также планирует не оставаться в стороне и регулярно отправлять гуманитарную помощь с учетом кон-

кретных пожеланий военнослужащих и мирных жителей. Член Совета предпринимателей Москвы, депутат Московской городской думы Алексей Кучмин рассказал, что, помимо техники, стройматериалов и снаряжения, предприниматели часто отправляют на передовую письма от детей, пирожки и другие «душевные» вещи. — Наша задача — чтобы ребята чувствовали, что они не одни. Поэтому, конечно, не будем останавливаться, будем делать все для того, чтобы они чувствовали, что мы рядом, поддерживаем их и очень ждем домой с победой, — сказал Алексей Кучмин.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

О ПРИОРИТЕТАХ РАЗВИТИЯ ТРАНСПОРТА → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ



тысяч человек посетили бесплатные мастер-классы по катанию на коньках, которые были организованы столичным Департаментом спорта в рамках проекта «Зима в Москве». Всего за сезон прошло 22 тренировки.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 77,61 ↑

¥ 11,22 ↑

Представляем читателю разворот «Деловая среда». В нем корреспонденты «ВМ» рассказывают о деловой жизни мегаполиса. Сегодня вы узнаете, как планируется развивать городскую транспортную систему, что способствует росту оборота компаний — производителей видеоигр, какие методы помогают избежать масштабных земляных работ при прокладке коммуникаций, сколько заработали в прошлом году представители столичного рынка платных товаров и услуг и многое другое.

Сергей Собянин: Продолжим расширять трамвайную сеть

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин на заседании президиума правительства утвердил приоритеты развития транспортной системы города и рассказал о ходе реконструкции Воробьевского путепровода.

Новые маршруты

На заседании президиума правительства Москвы Сергей Собянин утвердил приоритеты развития транспортной системы города на 2026 год. Одним из ключевых направлений стало развитие трамвайной сети. — 2025-й можно по праву назвать годом Московского

трамвая. Мы открыли новую линию на проспекте Академика Сахарова, восстановили линию на Трифоновской улице, а также обновили Трамвайное депо имени П. Л. Апакова, — отметил мэр. В Москве создали самый длинный городской трамвайный диаметр в мире — Т1. Ежедневно на нем совершают 78 тысяч поездок, что на 50 процентов превысило прогнозы. Запуск второго трамвайного диаметра запланирован уже на этот год. Он пройдет от метро «Чертановская» до станции «Новогиреево» МЦД-4. Ожидается, что пассажиропоток нового маршрута составит около 60 тысяч поездок в сутки. Также до конца 2026 года 15 трамваев Краснопресненской трамвайной сети обору-



3 сентября 2025 года. Мэр Москвы Сергей Собянин запустил первый в России беспилотный трамвай. Планируется, что до 2030 года беспилотными будут большинство трамваев

дуют беспилотными технологиями. В соответствии со Стратегией развития городского транспорта до 2030 года беспилотными будут около двух третей парка трамваев Москвы, а к 2035 году — около 90 процентов. Другой приоритет развития Транспортного комплекса — расширение сети электробусов. К 2026 году планируется поставить более 400 новых электробусов.

Глобальная реконструкция

Реконструкция Воробьевского путепровода планируется завершить осенью 2026 года. Путепровод находится на пересечении проспекта Вернадского с улицей Косыгина. Его реконструкция — часть большой системной работы.

— С 2011 года мы привели в порядок около 60 мостовых сооружений, — написал мэр Москвы в своем канале в мессенджере МАХ. На Воробьевском путепроводе полностью заменят балки на сборное железобетонное пролетное строение, усилят стойки промежуточных опор, заменят конструкции мостового полотна, барьерного и перильного ограждений, проведут переустройство подпорных стен, а также проведут другие работы. По завершении реконструкции улучшится транспортная доступность спорткомплекса на Воробьевых горах, олимпийского комплекса «Лужники», МГУ и Московского дворца пионеров.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

КСТАТИ

В 2026 году планируется включить в систему Московского транспорта еще более 50 маршрутов между Москвой и Московской областью. Для их обслуживания будет поставлено более 500 новых автобусов российского производства. С целью улучшения городского транспорта продлится выделение выделенных полос. В планах на 2026 год — ввести в эксплуатацию еще 20 километров обобщая протяженность превысит 530 километров.

Поддерживаем наши компании



Слово эксперта

Согласно недавнему исследованию, каждая 20-я игра в мире разработана в Москве. Это не может не радовать, ведь говорит о том, что рынок видеоигр сейчас устойчиво растет. За пять лет выручка компаний в этой области увеличилась больше чем в три раза — до 178 миллиардов рублей по состоянию на 2024 год. Такой рост стал возможен благодаря нескольким факторам. Во-первых, была выпущена не одна успешная отечественная игра, например, «Калибр», Atomic Heart или «Черная книга». Во-вторых, росту индустрии помогло создание отечественных каналов дистрибуции, которые эксклюзивно выпускают продукты российских студий на своих площадках. А каналов с каждым годом становится все больше.

В-третьих, люди стали больше покупать отечественные игры: за пять лет, с 2019 года, их доля в объеме трат российских геймеров увеличилась с 16 до 49 процентов. То есть в 2024 году почти половина от всех расходов россиян на игры пришлось на локальные продукты.

Сейчас граждане России ежегодно тратят на видеоигры более 380 миллиардов рублей, почти половину из этой суммы (173 миллиарда) — на покупку игр. А в 2035-м, по прогнозам экспертов, траты могут достичь 544 миллиардов рублей. Это возможно благодаря тому, какие ресурсы Москва вкладывает в развитие отечественного геймдева. Здесь и инфраструктура, и государственная поддержка, которых больше нигде нет в России, доступ к современным технологиям и лучшим вузам. А с Кластером видеоигр и анимации — уникальной экосистемой разработки видеоигр — я уверена, российская индустрия видеоигр будет расти еще активнее и нас ждет еще больше классных, мощных, качественных проектов мирового уровня.



ГЮЛЬНАРА АГАМОВА ДИРЕКТОРА АГЕНТСТВА КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

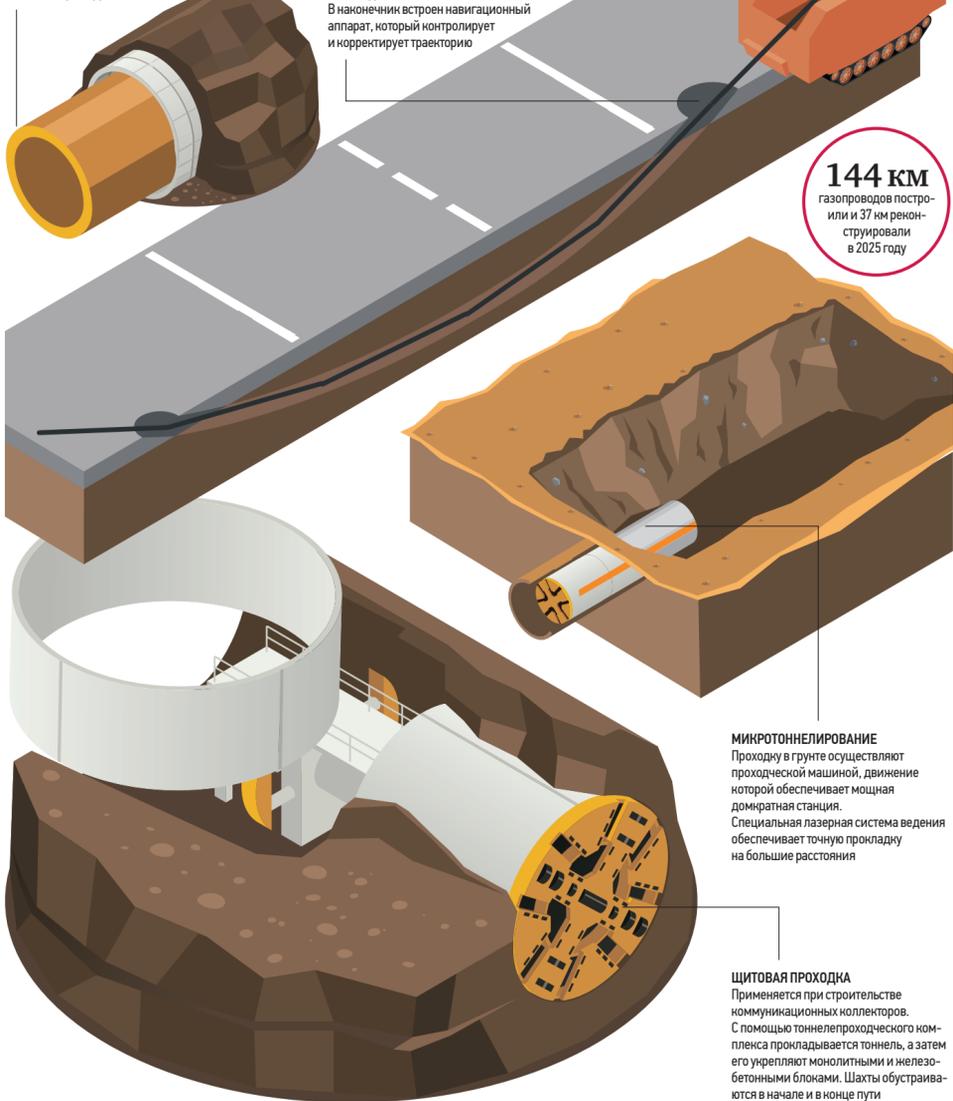
Также мы ожидаем, что в этом году программа Moscow Game Export получит развитие и масштабирование. Прямо сейчас мы планируем обширную программу посещения выставок и организации бизнес-миссий в другие государства для наших разработчиков. Это позволит им установить новые контакты, представить свои продукты в новых странах и найти потенциальных заказчиков.

Коммунальщики минимизировали земляные работы

Виды бестраншейных технологий прокладки коммуникаций

САНАЦИЯ
В старую трубу протаскивают стекловолоконный рукав. Тонкие стенки рукава очень плотно прилегают к внутренним стенкам старой трубы

ГОРИЗОНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕННОЕ БУРЕНИЕ
Проходку ведут с помощью буровой установки, которая может менять направление бурения. В конечном итоге встроены навигационный аппарат, который контролирует и корректирует траекторию



144 км газопроводов построили и 37 км реконструировали в 2025 году

МИКРОТОННЕЛИРОВАНИЕ
Проходку в грунте осуществляют проходческой машиной, движение которой обеспечивает мощная дизельная станция. Специальная лазерная система ведения обеспечивает точную прокладку на большие расстояния

ЩИТОВАЯ ПРОХОДКА
Применяется при строительстве коммуникационных коллекторов. С помощью тоннелепроходческого комплекса прокладывается тоннель, а затем его укрепляют монолитными и железобетонными блоками. Шахты обустроены в начале и в конце пути

По данным из открытых источников

Точка роста

При строительстве и реконструкции подземных инженерных коммуникаций специалисты Комплекса городского хозяйства все чаще применяют так называемые бестраншейные технологии. «ВМ» выяснила, какие методы используют специалисты, чтобы обеспечить комфорт горожан и не нарушать сложившуюся инфраструктуру.

Инженерные коммуникации города нужно регулярно обслуживать, ремонтировать и менять по регламенту. Если раньше эти работы были сопряжены с грандиозными раскопками, то сегодня многие из них ведутся бестраншейными методами. — Специалистам достаточно огородить небольшой участок, который не помешает движению людей. Все благодаря так называемым бестраншейным технологиям, которые в своей работе используют многие столичные предприятия: ГУП «Мосводосток», АО «Мосводоканал», АО «Мосгаз», АО «ОЭК» и другие, — отметил руководитель Департамента жилищно-коммунального хозяйства столицы Раис Чигликов. Один из методов ремонта или реконструкции трубопроводов, при котором не требуется разрытия, — это санация. Старую трубу не демонтируют, вместо этого в нее пропускают стекловолоконный рукав, пропитанный смолами. Материал, из которого сделан рукав, твердеет при ультрафиолетовом излучении, его стенки прилегают к трубе изнутри, повышая прочность и несущую способность трубопровода. Ежегодно с помощью санации Мосводосток обновляет десятки километров труб. При прокладке газопроводов специалисты Мосгаза нередко применяют технологию горизонтального направленного бурения. Особенно эф-

фективен этот метод, когда трубу нужно провести под дорогами, водоемами, скверами и парками.

— Проходку ведут с помощью буровой установки со специальным съемным наконечником, который стыкуется с гибкой штангой. Она позволяет менять направление бурения. Это необходимо, чтобы избежать столкновений с препятствиями в земле, — рассказали в Мосгазе.

После завершения бурения скважину расширяют с помощью другого наконечника, а затем протягивают трубопровод.

Другие бестраншейные методы требуют проведения минимальных земляных работ. К примеру, в рамках программы по реконструкции газопроводов-дюзеров Мосгаз использует микротоннелирование. Проходческую машину устанавливают в шахте, лазерная система ведения точно прокладывает траекторию. Этот способ позволяет соорудить тоннель длиной более километра, не выкапывая дополнительных шахт.

Тоннелепроходческие комплексы используют не только метрополитен, но и коммунальщики. Данная технология применяется также при строительстве коллекторов, в которых проходят теплотрассы, водопровод и электрокабели. Шахты строят в начале и конце пути, после прокладки тоннеля его укрепляют железобетонными блоками. Благодаря применению всех этих технологий работы ведутся быстрее и эффективнее. Автомобилисты не страдают от перекрытий дорог, а пешеходы не меняют привычные маршруты.

С помощью применения разных технологий в 2025 году в Москве обновили и реконструировали более 180 километров газопроводов. Кроме того, специалисты Комплекса городского хозяйства за 2025 год построили и реконструировали свыше 290 километров сетей водоснабжения и водотведения.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

БИЗНЕС-АФИША

Встреча

Отраслевые стандарты нефтегазовой отрасли ИНТИ и зарубежные аналоги

timepad.ru/event/3808819/ 14 марта, 12:00, бесплатно. Участники узнают, как отраслевые стандарты нефтегазовой промышленности ИНТИ повлияют на работу поставщиков оборудования, материалов, работ и услуг. Решение о создании стандартов было инициировано 12 крупнейшими заказчиками нефтегазовой сферы. Теперь для работы с отраслью достаточно будет соответствовать единым стандартам на продукцию и системы менеджмента.

Вебинар

Новые рынки: безопасный старт экспорта timepad.ru/event/3838160/ 4 марта, 14:00, бесплатно. Клуб экспортеров «Сколково» проведет практический вебинар,

на котором участники узнают о системе анализа рынка и получат чек-листы юридических шагов для безопасного старта экспорта в ключевые экономики Азии и Ближнего Востока.

Круглый стол

Возможности для поддержки бизнеса в рамках земельно-имущественных отношений и применение нового порядка рассмотрения споров в третейском формате

— Белорусская ул. М. Грузинская, 39. Московская федерация промышленников и предпринимателей 4 марта, 15:00, бесплатно. На встрече обсудят вопросы, связанные с кадастровой оценкой недвижимости, созданием рабочей группы по вопросам снижения кадастровой стоимости, фактическим использованием зданий и льгот.

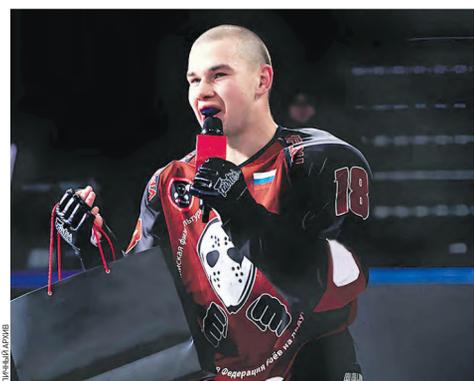
Бокс разбивает иллюзии, только так можно достичь высот

Бодрое утро

Тренер по боксу ОКЦ СВАО Александр Черный пришел в спорт в зрелом возрасте и уже достиг больших высот. Вчера он рассказал «ВМ», как решил посвятить свою жизнь единоборствам и какие советы он может дать начинающим спортсменам.

Александр пришел в бокс за два месяца до своего 19-летия. До этого он спяти девятнадцать лет серьезно занимался хоккеем в спортивной школе. — В какой-то момент понял, что устал от хоккея, и хотел попробовать что-то новое. Мне очень понравились первые тренировки, и я втянулся, — рассказывает он. Особую благодарность Александр выражает своему тренеру Виталию Далакяну. Наставник искренне верит в него и с начала совместной работы стал для спортсмена близким

человеком и духовным наставником. Сейчас Александр работает в боксерском клубе «Брэк» — это один из филиалов ОКЦ СВАО в Бабушкинском районе. Он уверен, что занятия боксом позволяют взглянуть на привычный мир под другим углом. — В первую очередь бокс — это разбитые иллюзии, главная из них — иллюзия уверенности в своей непогрешимости. Это спорт, который дает понять, что боль невыносима, но преодолима. Только на ринге человек понимает, что границы существуют исключительно в его голове. И в этом смысле бокс — это не столько про удары, сколько про очищение от ложных представлений и встречу с самим собой, — добавляет он. Больше всего Александр Черный ценит отдачу на занятиях. Он уверен, что занятия боевыми искусствами прививают дисциплину, дают мотивацию становиться лучше с каждым днем. Помимо техники веде-



25 февраля. Боксер Александр Черный на турнире по боксу на льду. Мосвич одержал победу в поединке

ния боя, Александр стремится прививать каждому ученику навык держаться, даже когда очень тяжело. А еще — уважение к себе, коллегам и тренеру. — Группа носит оздоровительный характер, поэтому я делаю упор на грамотную базу и серьезную физическую

подготовку, — говорит Александр. — С теми, кто видит в боксе спортивные цели, работа идет совсем другая, более точечная. В прошлом году Александр принял участие в необычном соревновании — боксе на льду, тем самым совместив

два любимых вида спорта, которым он посвятил много лет. Это экстремальный опыт, который многими его научил. — В боксе на льду действуют особые правила — очки начисляют, помимо ударной техники, еще и за контроль при катании, прижимание соперника на льду, — добавил он. Александру удалось победить соперника, который значительно превосходил его по боевому опыту. Спортсмен планирует покорять новые спортивные вершины и постоянно пробовать что-то новое для себя в спорте. Новичкам он советует не бояться спорта, но быть готовыми к большой работе над собой. — Спорт — это не только видная работа, внешняя, но и огромный внутренний труд. К этому готов далеко не каждый, — отмечает он. Еще один совет: пробовать свои силы в разных видах спорта, чтобы подобрать то, что действительно по душе.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА r.lebedeva@vm.ru

Досье

Александр Андреевич Черный родился 18 ноября 2002 года в Москве. Мосвич является кандидатом в мастера спорта по боксу. Регулярно принимает участие в различных соревнованиях, где преимущественно одерживает победу. На текущий момент преподает участие в боксе в одном из филиалов ОКЦ СВАО. Победитель турнира IceFights. Александр постоянно проходит курсы повышения квалификации и участвует в районных мероприятиях, направленных на популяризацию спорта в округе. Не планирует останавливаться на достигнутом, продолжит строить спортивную и тренерскую карьеру.

Современные сервисы упрощают жизнь предпринимателям

Сделано в Москве

Предприниматель Дмитрий Зенков приобрел франшизу крупного бренда бытовой химии с экосоставом после многих лет работы в найме. Вчера он рассказал «ВМ», как город помог ему открыть свое дело.

Дмитрий задумался о предпринимательской деятельности после 25 лет работы в стратегическом управлении и реализации проектов для крупной корпорации. Узнав об одном из производителей бытовой химии с натуральным и безопасным составом, он решил приобрести франшизу бренда. — У меня не было опыта, все было в новинку. Важны были навыки продаж, знание маркетинга. Я начал искать необходимую информацию и узнал о ГБУ «Малый бизнес Москвы», — рассказал он.

Чтобы получить знания, необходимые для ведения собственного дела, он посещал образовательные мероприятия по организации бизнеса, маркетинговой стратегии, а для регистрации Общества с ограниченной ответственностью (ООО) выбрал сервис МБМ «Дистанционная регистрация бизнеса под ключ». — Я готовился к началу работы, было множество вопросов, которые необходимо решать, в первую очередь в части маркетинга и PR. Сервис показался мне простым и удобным, а кроме того, это существенно экономит время, — рассказал Дмитрий. Его магазин открыл свои двери в сентябре 2025 года. Сейчас средства по уходу за домом, для стирки и личной гигиены в нем покупают свыше 500 человек ежемесячно. Предприниматель высоко оценивает вклад столицы в поддержку его дела. Сегодня у Дмитрия Зенкова в разработке несколько экологических инициатив, которые он



2 марта. Предприниматель Дмитрий Зенков. Он планирует реализовать совместно с городом экологический проект

планирует реализовывать совместно с городом, чтобы сделать обстановку в мегаполисе чище и безопаснее для каждого жителя.

СПРАВКА

Проект «Сделано в Москве» начинает регулярные ежемесячные встречи для своих участников. Первое мероприятие — «Женщина-предприниматель», приуроченное к Международному женскому дню, — пройдет 5 марта по адресу: Вознесенский переулок, 22. Для участия нужно подать заявку в личном кабинете на сайте бизнес.сделаномоскве.рф. Встреча объединит представительниц локальных брендов одежды, обуви, аксессуаров, косметики и товаров для дома. В рамках деловой программы представители крупного бизнеса поделятся своими историями успеха, обсудят эффективные стратегии масштабирования бизнеса.

Погрузившись в тонкости производства и продаж бытовой химии, предприниматель убедился, что сейчас в стране производятся качественные продукты, а многие производители действительно очень серьезно относятся к качеству каждого товара. — Уверен, что отечественные производители бытовой химии ничуть не уступают зарубежным, — добавляет он. Начиняющим предпринимателям Дмитрий советует не

бояться выходить из зоны комфорта, а первым делом внимательно изучить нишу, в которой они планируют развиваться. — Не стоит бояться ошибок, они в любом случае будут в начале пути. Главное — трепетно и внимательно относиться к тому, чем ты занимаешься, — отмечает он. Сервисы МБМ пользуются большой популярностью. Так, в прошлом году с помощью онлайн-сервисов ГБУ «Малый

бизнес Москвы» действующим и начинающим предпринимателям было оказано более 100 тысяч услуг. Сейчас на портале доступно более 35 цифровых инструментов. Среди самых популярных — «Бизнес-боксы». Этот онлайн-сервис предлагает набор бесплатных инструментов от лидеров рынка для развития своего дела. В прошлом году к нему обратились свыше 28,4 тысячи раз, что на 49 процентов превышает показатель 2024-го.

Дмитрий Зенков уверен, что сервисы МБМ популярны у предпринимателей за счет понятного интерфейса и разнообразия полезных услуг. Также на портале работают консультанты, которые всегда помогут с навигацией, порядком действий при оформлении тех или иных документов, подбором нужных сервисов. Это значительно экономит время на поиски полезной и актуальной информации.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА rlebedeva@vm.ru

ТРЕНДЫ И ВЕКТОРЫ

В сервисе «Технохантер» опубликовали новые вакансии для молодых ученых.

Благодаря сервису «Технохантер» на платформе i.moscow каждый участник получает индивидуальное сопровождение, у него появляется возможность структурировать свой опыт и начать карьеру в высокотехнологичных компаниях. Молодые специалисты, прошедшие отбор, попадают в профессиональное отраслевое сообщество и с менторской поддержкой разрабатывают персональный план развития.

С начала года в столице провели свыше 550 тысяч анализов качества воды.

Состояние воды в Москве анализируется по максимальному числу физико-химических и биологических показателей — всего их порядка 200. Контроль обеспечивается на каждом этапе: от водоисточника до конечного потребителя. Пробы отбираются в 250 точках, а в дополнение к лабораторным исследованиям за состоянием воды непрерывно следят более 500 автоматических анализаторов, передающих данные в режиме реального времени.

Контрастной подсветкой оснастят пешеходные переходы почти по ста адресам.

Чтобы повысить безопасность на дорогах столицы, специалисты Центра организации дорожного движения каждый год анализируют аварийность и выделяют места, где риски для пешеходов особенно высоки. Именно в таких зонах устанавливается контрастная подсветка зебры, помогающая водителям вовремя увидеть людей на дороге и заблаговременно сбросить скорость.

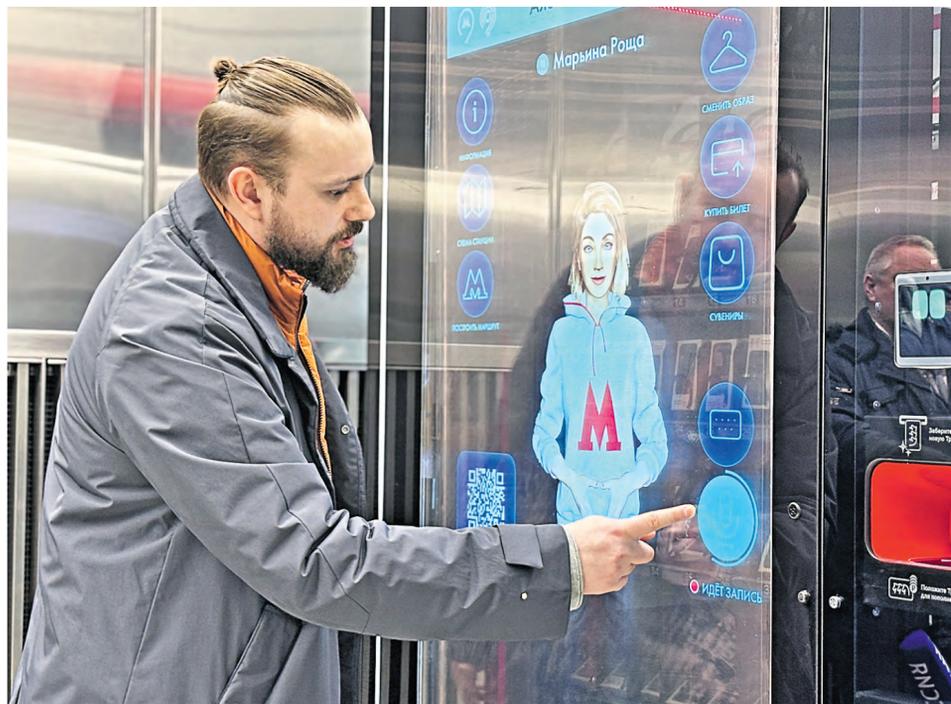
Путь укажет цифровой элемент

Умный город

Вчера столичный метрополитен представил цифровые элементы навигации на станции «Марьяна Роцца» БКЛ. Также появятся и на двух новых линиях метро.

Электронная навигация, 3D-консультант, виджет с прогнозом погоды над эскалатором и умная подсветка, показывающая уровень загруженности вагонов прибывающего поезда, — все это элементы современных станций московского метро. «Марьяна Роцца» и терминал № 1 московского вокзала «Нижегородская» стали первыми в России цифровыми станциями.

— Для них разработали инновационные каналы общения с пассажирами, модернизировали системы информирования и оплаты проезда. Новые турникеты позволили увеличить пропускную способность более чем на 30 процентов. Продолжим внедрять передовые решения. В ближайшие пять лет более 30 процентов навигации в городском транс-



2 марта. Начальник навигационно-информационного комплекса метро Сергей Литвинович демонстрирует работу и возможности Александры на цифровой стойке общения на станции «Марьяна Роцца». фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

порте станет цифровой, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. Начальник навигационно-информационного комплекса

метро Сергей Литвинович объясняет: теперь такие технологии будут внедряться на каждой новой станции метрополитена. — В частности, на станциях Триумфальной и Рублево-Архан-

гельской линий, — добавил Сергей. Вместо турникетов с широкой тумбой пассажиров встречают новые — компактные, стонкими стеклянными перегородками. Панели оплаты

расположены вертикально. Пластиковые, виртуальные карты «Тройка» и ее вариации транспортным чипом, карты москвича, банковские карты, система быстрых платежей, билеты «Единый» — устрой-

ства принимают все способы оплаты. В панель также встроена камера для оплаты по биометрии.

Цифровыми стали и указатели на платформе. Из привычных статичных они стали цифровыми. Указатель транслирует список станций кольца по часовой стрелке и против нее. Раз в десять секунд на нем остаются лишь названия следующих станций: «Рижская» — налево, «Савеловская» — направо. Это помогает пассажирам издали увидеть, в какую сторону идти. Люди, вышедшие из поезда, изучают сенсорную навигационную стелу.

— С одной стороны стелы на экране можно исследовать карту района, найти нужный выход в город, автобус или станцию диаметров, посмотреть схему станции со всем оборудованием: лифтами, пандусами, эскалаторами. С другой стороны пассажиры могут построить маршрут на интерактивной схеме метро, — показывает Сергей Литвинович.

По его словам, ряд действующих станций получат такие цифровые инструменты в ближайшие годы. — Подобные элементы — новинка не только для отечественной, но и для мировой системы метро, — добавляет Сергей Литвинович. — Система информирования на транспорте становится более качественной и адаптивной.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ vchernyaskaya@vm.ru

Названы лидеры роста в сфере платных услуг населению

Экономика

По итогам прошлого года объем рынка платных услуг населению в Москве достиг 4,6 триллиона рублей. В сопоставимых ценах рост составил 1,9 процента и уровню 2024 года. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента экономической политики и развития города Мария Багреева (на фото).



Рынок услуг в столице показывает устойчивый рост за счет повсеместной цифровизации, которая способствует повышению доступности и качества обслуживания населения.

— Наибольший вклад в рост внесли электронные сервисы, услуги связи и образования. Эти направления динамично развиваются благодаря цифровой трансформации экономики, внедрению технологий искусственного интеллекта в экономическую жизнь столицы, а также высокому спросу на услуги дополнительного профессионального образования, — отметила Мария Багреева. Москвичи с каждым годом все больше отдают предпочтение современным онлайн-решениям. Это способствует росту рынка электронных услуг. В прошлом году оборот

в этом сегменте вырос на 28 процентов, достигнув 446,8 миллиарда рублей. В частности, активно развиваются подписки на мультимедиа, облачные сервисы и решения на базе искусственного интеллекта. Объем предоставленных услуг связи увеличился на 8,3 процента, в денежном эквиваленте достигнув 460,9 миллиарда рублей. В этом свою роль также сыграло внедрение в жизнь москвичей цифровых технологий. В связи с этим они стали активнее пользоваться интернетом и сотовой связью.

Сегмент платных образовательных услуг, среди которых программы профессиональной переподготовки и повышения квалификации, увеличился на 6,9 процента и достиг 353,3 миллиарда рублей. Также заметный прирост показала спортивная отрасль. Здесь показатели увеличились на 7,3 процента — до 63,5 миллиарда рублей. Эксперты связывают это с популяризацией здорового образа жизни и развитием в городе спортивной инфраструктуры. Все больше жителей столицы участвуют в разных спортивных мероприятиях, которые организует город, в их числе — фестивали и дни спорта, беговые и веломарафоны, открытые тренировки и мастер-классы.

ОКСАНА ПЕТРОВСКОЕ opetrovska@vm.ru

Предприятия предлагают уникальные решения для высокоскоростной железнодорожной магистрали

Технологии

Столица принимает активное участие в масштабном инфраструктурном проекте — создании высокоскоростной магистрали (ВСМ) между Москвой и Санкт-Петербургом.

Разработки столичных компаний востребованы в проекте строительства уникальной железнодорожной трассы. Так, резидент особой экономической зоны «Технополис «Москва» импортозаместил комплектующие для тягового

электропривода поездов, а кабельный завод создал специальный провод для надежной контактной сети.

Для оптимизации технологии производства кабеля использовали алгоритмы искусственного интеллекта. Это позволило достичь показателей механической прочности, обеспечивающих устойчивую эксплуатацию инфраструктуры при движении поездов с высокой скоростью.

— Высокоскоростная магистраль — это движение до 400 километров в час, и каждая деталь инфраструктуры должна быть безупречной, — отметил генеральный директор группы компаний, в кото-

КСТАТИ

На маршруте ВСМ Москва — Санкт-Петербург поезда в зависимости от расписания смогут делать 16 остановок (включая две технические). Общее время в пути составит 2 часа 15 минут. Из Москвы до Твери можно будет доехать за 39 минут, до Валдая — около 1 часа 15 минут, до Великого Новгорода — около 1 часа 40 минут. По магистрали будут курсировать до 40 поездов в сутки в каждом направлении.

рую входит завод по производству кабелей, Павел Морьяков. Разработанные другим московским предприятием конденсаторы для поездов полностью соответствуют мировым аналогам по всем критическим техническим параметрам.

В конце 2025 года тяговый электропривод для поездов ВСМ с московским конденсатором успешно прошел испытания. Его масса снижена на 5 процентов, что обеспечивает более высокую энергоэффективность, чем у импортных аналогов. Высокоскоростная магистраль между Москвой и Санкт-Петербургом станет быстрым, комфортным и экологичным видом транспорта. Его развитие послужит основой для ускоренного и сбалансированного развития регионов страны. Отечественная промышленность готова предлагать все больше уникальных решений для этого амбициозного проекта. Цель страны и ее предприятий — развить технологический суверенитет и достичь лидерства в сфере высокоскоростного движения. Первые электропоезда изготовят в Свердловской области, электродвигатель — в Челябинске, а его испытания пройдут в Коломне. Ряд других испы-

таний пройдет также в Москве и Подмосковье, в Ленинградской области и Твери.

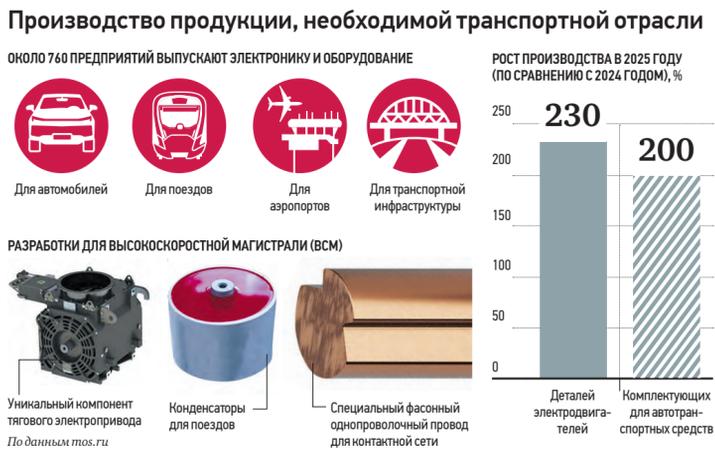
— ВСМ — это следующее поколение железных дорог, — уточнили в московской мэрии. Столица вкладывает около 150 миллиардов рублей в общий концессионный проект по строительству ВСМ, ведь самое главное — это повышение качества жизни людей. Появление поездов, которые могут двигаться со скоростью до 400 километров в час, существенно повысит транспортную доступность многих регионов. Эффект почувствуют и граждане, и государство. ВСМ способствует формированию единых экономических и социальных пространств. Жители сразу четырех областей смогут свободнее перемещаться между столицами, что приведет к росту мобильности рабочей силы, развитию новых жилых районов и созданию более интегрированных рынков труда. Наличие современной и эффективной транспортной инфраструктуры является одним из ключевых факторов для привлечения инвестиций. Высокоскоростная магистраль сделает регионы более привлекательными для бизнеса, способствуя созданию новых рабочих мест и развитию инновационных проектов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ vchernyaskaya@vm.ru

Доска почета



Пчеловод Анатолий Череповский почти 20 лет продает мед на московских ярмарках. Когда-то его дедушка работал на колхозной пасеке, а после вместе с внуком создал свое хозяйство. Семейная пасека теперь приносит литры меда: ароматного, вкусного, помогающего здоровью. Анатолий считает, что в пчеловодстве важны настроение и бережный подход. Признания, что пчелы чувствуют настроение хозяев, поэтому приходиться на работу нужно в хорошем расположении духа. И, конечно, свою роль играет погода: так, весенние заморозки или засуха могут свести на нет все усилия пчеловодов, и те в свою очередь откажут мало меда. Помимо меда, пасечники привозят на столичные ярмарки пергу, воск, прополис и другую продукцию пчеловодства. фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

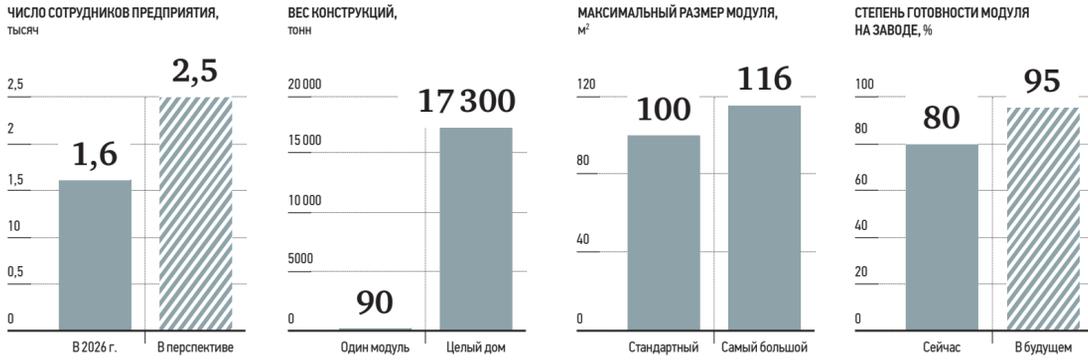


Москва продолжает ставить рекорды по темпам строительства, в том числе по программе реновации. Один из последних домов по программе был возведен в фантастические сроки — шесть месяцев. Это стало возможно исключительно благодаря уникальному заводу по производству крупных модулей, из которых потом на стройплощадке собирают целые этажи. «Вечерняя Москва» побывала на предприятии и вникла во все тонкости сложных процессов.

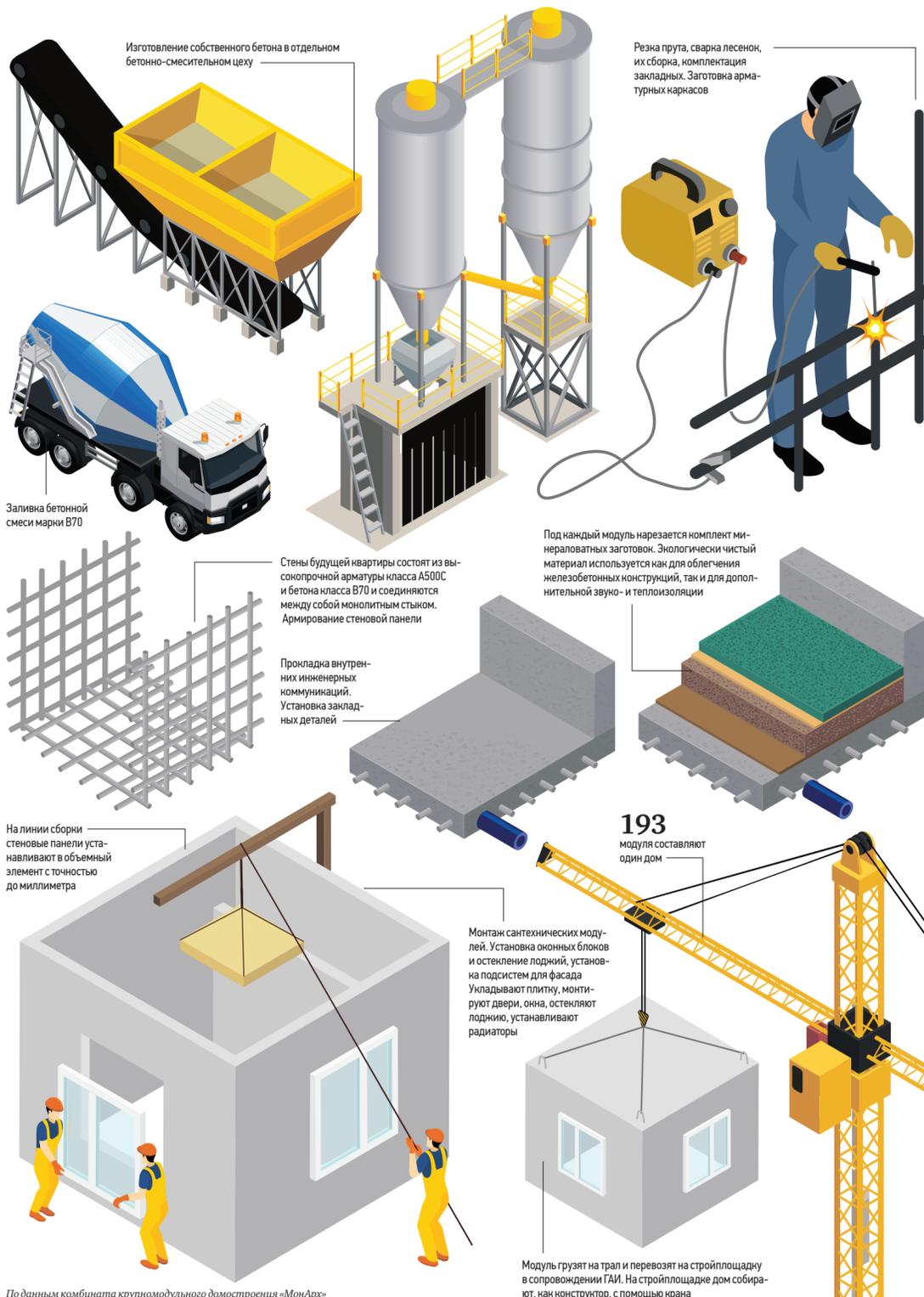
Гигантский конструктор

Как устроено уникальное производство крупных модулей для жилых домов

Модульное домостроение



ЭТАПЫ ПРОИЗВОДСТВА МОДУЛЯ



По данным комбината крупномодульного домостроения «МонАрх»

Модульное домостроение — не новая технология. Ее использовали еще в Советском Союзе, когда строили крупные дома. Но сегодня технология вышла на совершенно новый уровень. Прямо на заводе собирают модули, из которых потом, как в конструкторе, составляют целые этажи высотных домов с квартирами, причем вместе с коммуникациями и даже отделкой. Важно, что основные мощности комбината крупномодульного домостроения на территории района Внуково Новой Москвы направлены на возведение домов по программе реновации. Благодаря применению технологии сроки строительства жилья серьезно сокращаются, значит, москвичи смогут быстрее переехать в новые современные квартиры. Но давайте разберемся во всем по порядку.

Гигантские масштабы

Производственная площадка, где собирают модульные блоки, площадью порядка 100 квадратных метров (на одном этаже помещается от шести до 10 подобных конструкций), раскинулась более чем на 161 тысячу квадратных метров. В будущем здесь планируют задействовать до 2,5 тысячи специалистов, в то время как сегодня штат насчитывает около 1,6 тысячи работников. Весь путь создания одного модуля разбит на восемь ключевых стадий. Первая и фундаментальная — изготовление бетона. И действительно, даже эту смесь делают непосредственно на территории предприятия во Внукове, в обособленном бетонно-смесительном цехе. Начальник производственно-технического отдела Нина Самойлова в разговоре с «Вечерней Москвой» уточнила, что завод располагает собственной лабораторией: здесь тестируют бетон на прочностные характеристики и подвижность, а также занимаются разработкой

рецептур, варьируя состав в зависимости от назначения. Процесс создания модулей продолжает участок изготовления арматурных каркасов. — Вот это — объемные каркасы для стеновых панелей, — демонстрирует она. — Идет резка прута, сварка лесенок, их сборка, комплектация закладных. Это выполняется задание на завтра-послезавтра — то, что будут заливать бетоном в ближайшие дни, — комментирует специалист. Далее под каждый модуль в соответствии с размерами нарезается комплект заготовок из минеральной ваты — этот экологичный материал одновременно облегчает железобетонные конструкции и усиливает звуко- и теплоизоляцию. Внешние стены будущего модуля формируются из высокопрочной арматуры класса А500С и бетона В70, соединяемых монолитным стыком. После монтажа арматуры, укладки минваты, прокладки внутренних инженерных систем и фиксации всех закладных деталей выполняется заливка бетонной смесью.

Критически значим этап тепловлажностной обработки в пропарочной камере, где стены достигают необходимой прочности. Параллельно проводится шлифовка наружной поверхности — она получается идеально ровной, что позволяет клеить обои без предварительного выравнивания.

С точностью до миллиметра

Далее — сборка конструкции. Готовая железобетонная стена с помощью кран-балки перемещается в транспортную корзину, формируя комплект панелей, который затем направляют на одну из трех сборочных линий. Там стеновые элементы монтируют в объемный блок с точностью до миллиметра и объединяют монолитным полом толщиной 300 миллиметров. Проводится на заводе и установка сантехнических модулей. Все оборудование ставится прямо в цехе, к нему подводится инженерные сети и электропроводка.

Далее следуют монтаж оконных блоков, остекление лоджий и установка фасадных подсистем. Как пояснила Нина Самойлова, на стройплощадке остается лишь закрепить вертикальные направляющие и навесить кассеты — внешнюю облицовку фасада. Финишный этап — отделочные работы. Они кажутся как общего коридора между квартирами, так и самих жилых пространств. — Это модуль в высокой степени готовности, — указывает на конструкцию Нина Самойлова. — В общем тамбуре уже установлены противопожарная, общеобменная вентиляция, ливневая канализация, стояки холодного и горячего водоснабжения. Потом, когда модули соединят между собой, останется только заполнить соединения на каждом этаже, — говорит начальник производственно-технического отдела.

А вот и кухня с балконом одной из квартир. Двери пока не навешены, но их монтаж также будет произведен непосредственно на заводе. Уже выложена плитка, смонтированы все внутриквартирные шкафы, проложены сети электрики, интернета и телевидения. Выполнена полная протяжка по помещениям. — Обои зимой не клеим, потому что чистовая отделка выполняется только при положительных температурах. А летом будем выполнять и этот этап работ у нас, — добавила Нина Самойлова. Радиаторы отопления в модульные конструкции также устанавливаются в заводских условиях.

Высокая надежность

— На каждом этапе осуществляется приемка выполнения работ. Ведется очень серьезный контроль, ведь в доме, который мы построим, будут жить люди. Все должно быть надежно и безопасно, — подчеркнула Нина Самойлова. Производственная линия одного модуля сегодня рассчитана на 48 минут. И это при том, что

Каждый этап проходит контроль качества, а все материалы постоянно тестируются

учитываются все технологические паузы, например время затвердевания плиточного клея перед началом последующих операций. Готовый упакованный модуль массой около 90 тонн поднимают мощным краном. Специальная система подвесов гарантирует равномерное распределение нагрузки и исключает повреждение конструкции. Затем модуль транспортируют на строительную площадку тралом в сопровождении автомобилей Госавтоинспекции. Как правило, за один рейс перевозят не более восьми модулей организованной колонной из восьми машин. Чаще всего это происходит ночью, чтобы не создавать помех остальным участникам дорожного движения.

Международный опыт

Коммерческий директор комбината крупномодульного домостроения «МонАрх» Александр Чеканов отмечает, что похожие проекты реализуются в Германии и Сингапуре. — Но там габариты готовых модулей значительно меньше. Например, в Германии власти просто не разрешают перевозить за завода на объект по дорогам модули больше определенного размера, — пояснил он. По словам Александра Чеканова, сегодня комбинат собирает модули площадью порядка 100 квадратных метров, а максимальная возможность — до 116 квадратов. Готовность модуля на заводе сегодня составляет около 80 процентов, а вскоре будет достигнута 95 процентов, когда блок будет поставлен сразу с фасадом. Сроки — тоже фантастические! 23 этажа дома на улице Гарибальди собрали всего за 22 дня. — Один этаж — один день. И будет быстрее, — подчеркнул Александр Чеканов.

ЦИТАТА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
МЭР МОСКВЫ

Благодаря модульным конструкциям сроки возведения школ и детских садов сократились в 2,2 раза по сравнению с монолитным строительством, жилых домов — в 1,3 раза. Важно, что растет и качество строительства. На него не влияют ни погода, ни человеческий фактор. Потому что до 90 процентов работ выполняется прямо на заводе.

В ТЕМУ

В прошлом году на Белоярском шоссе также начал работу новый завод по изготовлению префаб-конструкций для программы реновации. Они крайне удобны при возведении домов, так как на строительной площадке их остается только установить. Префаб-технологии сокращают сроки возведения жилья на 30–50 процентов, при этом повышают качество самих сооружений. Срок эксплуатации таких зданий — больше 100 лет. Мощность производства позволит ежегодно изготавливать конструкции для возведения не менее 500 тысяч квадратных метров жилья. Это значит, что москвичи смогут быстрее переехать из ветхого жилья в новые комфортные квартиры. За последние три года с помощью префаб-конструкций в столице построили почти 100 новостроек. Благодаря запуску нового завода таких домов появится еще больше.

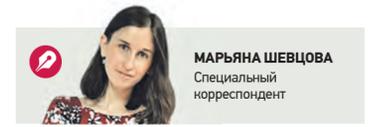
Среди других преимуществ такого домостроения — экологичность. Дело в том, что большинство производственных процессов происходит на заводе, в закрытом пространстве, соответственно, меньше отходов, меньше работы на строительной площадке производится. — Меньше нагрузка на транспортную инфраструктуру, к нам не нужно приезжать тысячам рабочих, — добавил коммерческий директор. Улучшается и контроль качества за счет того, что производство конвейерного типа. На каждом посту каждый процесс контролируется профильными специалистами и в условиях, которые намного комфортнее, чем стройплощадка. — И, конечно же, по себестоимости мы тоже стремимся к тому, чтобы наши модули были выгоднее, чем традиционное монолитное строительство, — поделился он. — Мы уже показываем хорошие результаты на реновации. Наши объекты по себестоимости уже, скажем так, интереснее, чем монолитные аналоги. С увеличением нашей мощности показатели еще улучшатся. В 2026 году планируем выйти на производство 250 тысяч квадратных метров за год, а на полную мощность в 480 тысяч — к концу 2027 года. Соответственно, все накладные расходы должны распределиться более равномерно, если стоимость упадет, ну и более экономича масштабов, сами понимаете, и закупочные цены должны немного упасть по ключевой номенклатуре.

Безопасность превыше всего

Многих, конечно, волнует вопрос безопасности. Насколько такой дом надежный? — Ничуть не менее надежно, чем в классическом монолите. Мы используем сверхпрочный бетон, у нас очень серьезные арматурные конструкции. Кроме того, мы тестируем все наши модули, проводим предварительную сборку на заводской площадке, — подчеркнул коммерческий директор. Также на комбинате есть собственный лабораторный комплекс, где проходит испытание все материалы, которые используются в строительстве, а инертные материалы испытываются ежедневно, с каждой поставкой. — Минеральная вата испытывается ежедневно. Стоит учесть, что при перевозке модуля нагрузки порой становятся серьезнее, чем на статичный монолит, особенно при монтаже. Так что если этот модуль не деформировался, не треснул при перевозке и при монтаже, то вероятность того, что с ним что-то случится уже в статическом состоянии, практически нулевая, — заявил Александр Чеканов.

Преимущества резидента

Предприятие — резидент особой экономической зоны «Технополис Москва». Александр Чеканов рассказал, что это дает комбинату возможность платить пониженный налог на прибыль, нулевой транспортный и земельный налоги. — Также мы сотрудничаем с другими предприятиями-резидентами. Например, Карачаровский механический завод — наш поставщик лифтов. Используем лазерные станки компании «Лассард» и мониторы NextTouch, — добавил он. Кроме того, при содействии Московского фонда поддержки промышленности и предпринимательства завод привлек инвестиционный кредит на пять миллиардов рублей по сниженной ставке для расширения парка производственного оборудования.



От точности наводчика зависит исход боя



24 февраля. Боец с позывным «Калуга» демонстрирует работу РСЗО «Град». Фото: АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ

От нашего специального корреспондента

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ



Спецкор «ВМ» продолжает работать в зоне СВО. В этот раз он поговорил со старшим наводчиком РСЗО БМ-21 «Град» с позывным «Калуга», который служит в составе 61-й отдельной гвардейской бригады морской пехоты.

Родом старший сержант из Республики Марий Эл. Армейская служба началась для него в 2016 году. Сначала срочная, а затем подписал контракт. До 2018 года «Калуга» служил на Урале, после чего заключил новый контракт и отправился к морским пехотинцам

в 61-ю бригаду. В июле 2022-го мужчина оказался в зоне СВО. — Пробовал себя в разных должностях. Был и командиром машины, но, как по мне, лучше всего быть оператором-наводчиком. Когда мы уничтожаем вражеские колонны и позиции, я всегда

у пульта управления орудием и сам все навожу. Так я точно уверен, что попали, — говорит «Калуга».

За время службы в зоне СВО старший сержант удостоен медалей «За храбрость» и Жукова. Первую награду получил за то, что сбил вражеский беспилотник, который летел прямо на позиции наших подразделений.

— Тогда мы действовали на херсонском направлении. В нашу машину прилетела одна из «птичек», — вспоминает собеседник. — Дрон тогда не взорвался, но мы уже повскакивали. Начали отходить в сторону лесопосадки.

Когда сменили позицию, в КамАЗ, на котором добиралось подразделение, угодила вторая «птичка». Она уничтожила машину. За бойцами отправилась еще одна. — Мы сразу рассредоточились по одному, — поясняет старший сержант. — Спрятыв-

шись за деревом, я крепко сжимал автомат. Вертел головой, чтобы заметить беспилотник, а он уже пикировал прямо на меня. Понимал: если открою огонь, дрон разорвется у лица. Пришлось резко отпрыгнуть из-за дерева, хотел упасть в колею, но нога соскользнула. Меня отбросило на несколько метров. Сослуживцы бросились к товарищу, чтобы осмотреть его. Однако «Калуге» адреналин ударил в голову — он вскочил, схватил автомат и рванул подальше от места взрыва.

— Пробегал несколько метров, сел у дерева и не мог понять, почему рука болит. Оказалось, осколок зацепил. Еще один пробил шлем, чуть повредил кожу на голове. Ребета потом до меня добежали и осмотрели. Перебинтовали, и мы отпрыгнули к нашим позициям, приступили к выполнению задач, — вспоминает военный.

В дальнейшем «Калуга» исправно нес службу: его расчет успешно уничтожал технику и огневые средства противника, помогая нашим штурмовикам продвигаться вперед. Сейчас на некоторое время прибыл в тыл. Его расчет сменился неделю назад, однако и здесь дел хватает.

В ТЕМУ

Полевая 122-миллиметровая дивизионная реактивная система залпового огня (РСЗО) БМ-21 «Град» предназначена для поражения открытой и укрытой живой силой, небронированной техники и бронетранспортеров в районе сосредоточения артиллерийских и минометных батарей, командных пунктов и других целей.

Командир взвода: Чувствуем, что за нами надежный тыл

Помощь от волонтеров и письма детей дают бойцам уверенность в надежном тыле, рассказал «ВМ» участник спецоперации, командир взвода группировки войск «Запад» Павел Тихомиров (фамилия изменена по просьбе героя) (на фото).



Павел, вы служите в зоне проведения спецоперации с первых дней. Какая была у бойцов реакция на начало этого конфликта?

Я служу в армии с 2013 года. С детства увлекался этой сферой, а после срочной службы заинтересовался окончательно и подписал контракт. Война началась неожиданно для всех, так что мы не сразу поняли, насколько серьезные события происходят. Первые месяцы было неясно, как скоро все закончится. Понятно, что все надеялись на то, что спецоперация не продлится долго. Первые месяцы втягивались в процесс: тогда боевые действия были легче. Потом уже поняли, что эта война будет долгой.

В какой момент пришло это осознание?

Наверное, осенью 2022 года, когда враг начал наступление. Стало ясно, что мы можем долго еще двигать линию фронта туда-сюда. Но уверенность в том, что мы добьемся своих целей, нас не покидает. **Вы сказали, «тогда боевые действия были легче». Как они изменились сегодня?** Ни для кого не секрет, что боевые действия стали более технологичными. Враг каждый день придумывает что-то новое, а мы — как это обойти, и наоборот. Появляется и улучшается много своих, отечественных технологий. Например, противник обвиняет нас в использовании Starlink

и зарубежных мессенджеров. И это, конечно, бред: зачем нам это нужно, если есть собственные средства связи, которые помогают нам координировать свои действия на боевых задачах. Еще по поводу технологичности — у обеих сторон сегодня много БПЛА, которые используют для воздушного наблюдения. Это очень сильно затрудняет скрытное передвижение. **Вы сейчас в отпуске, верно?** Да. Как он закончится, вернусь на фронт. Мой взвод уже стал второй семьей: там очень хорошие, веселые парни. Мы стараемся весело проводить

совместное время отдыха, не ругаться и разгружаться. Это все потом в бою помогает всегда чувствовать плечо товарища и поддержку.

К слову о поддержке: ваше подразделение взаимодействует с волонтерами?

Конечно. У нас парни из разных регионов: они привлекают неравнодушных земляков, если нам что-то нужно. Нам очень приятно, что есть люди, не безразличные к тому, что происходит. Те, кто помогает как может. Часто, помимо тех вещей, которые мы просим, они кладут от себя какие-то приятности, например фрукты. Дети делают игрушки своими руками, которые бойцы носят как талисманы. А еще школьники пишут письма. Помню первое такое письмо, которое прочел в 2022 году, когда все происходящее было тяжело воспринимать после мирного времени. Письмо было от пятиклассницы: она выражала нам благодарность, оставила множество пожеланий, в том числе скорейшего возвращения домой. Оно меня тогда тронуло до слез... В общем, благодаря волонтерам мы всегда чувствуем, что за нами надежный тыл.

Павел, я вижу у вас на груди стройный ряд медалей. Расскажите об этих наградах?

Есть одна, которой я особенно горжусь. Это орден Мужества, врученный мне за события 2024 года: когда противник предпринял попытку прорвать государственную границу России в Белгородской области. Нам пришлось выбивать врага с нашей родной земли: это получилось довольно быстро и успешно. При этом мы понесли минимальные потери.

ДАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Пытаются показать, кто сильнее

Франция планирует увеличить количество своих ядерных боеголовок. Об этом объявил президент страны Эммануэль Макрон.

Сейчас арсенал Франции оценивается менее чем в 300 единиц, и пока не называется точная цифра увеличения ядерных боеголовок. Известно лишь, что это будет первый подобный случай в стране с 1992 года. По словам доктора политических наук, профессора, заведующего кафедрой политического анализа и социально-психологических процессов РЭУ имени Г. В. Плеханова Андрея Кошкина, сейчас заметна ярко выраженная тенденция некоего «развода» между западными, европейскими государствами и США. Последние весьма агрессивно наезжают на Евросоюз, требуя больше денег и четкого подчинения.

— Американские инструкции заставляют раскошеливаться европейские государства. Местным бизнесменам это не нравится, — объяснил Андрей Кошкин. — США продолжают держать руку на горле у Европы и откровенно забирают у нее деньги. При этом еще успевают навязывать свои условия. Вот для чего существует подобного рода выступление со стороны Макрона. Но тогда встанет насущный вопрос: что будет, если Франция создаст ядерный зонтик для всей Европы? Неужели они заставят других быть в подчинении? Но в таком случае опять нужна экспансия, как это было во времена Первой и Второй мировых войн. Получается, что заявления Макрона лишь звучат красиво. Но если их рассмотреть дифференцированно, то возникает очень много вопросов, что же будет дальше.

АНАСТАСИЯ ГОРANOVA
a.goranova@vm.ru

Решили брать измором



Мнение

Конечно, после нескольких дней интенсивных встречных воздушных ударов США, Ирана и Израиля рано еще говорить о том, что начинается этап войны на истощение. Но контуры такого противостояния уже просматриваются. Пентагон бодро рапортует, что поражено более тысячи целей в Иране, но фактически уже не важно, сколько объектов успели уничтожить противники и кого из видных персон убить. Стороны начинают постепенно проверять друг друга на устойчивость. Американцы после провалявшегося блицкрига стремятся оценить, насколько удастся силовыми методами принудить Иран к существенным уступкам и какой ценой. А Тегеран, в свою очередь, пытается понять, сможет ли он повысить цену издержек для Соединенных Штатов Америки до такой степени, что «овчинка» не будет стоить выделки, то есть затрат на проведение операции.

Дальнейшее развитие событий будет напрямую зависеть от способности противников выдерживать давление — военное, политическое, экономическое, международное. Напомним, что в прошлом июне Израиль выдержал примерно две недели интенсивных обменов ракетными ударами. А затем исподволь стал продвигать идею заморозки противостояния. Американцы тогда подключились лишь для атаки на ядерные объекты Ирана. Сейчас Америка по уши в конфликте, перебросив к театру военных действий примерно половину своих ВВС и ВМФ. А заокеанская общественность и истеблишмент (власть имущие, правящие круги, политическая элита, а также вся система власти и управления) всегда очень чувствительны к физическим потерям, предпочитая воевать либо чужими руками и кровью, как на Украине, либо в надежде на свою безнаказанность. Сейчас нет тот вариант. И Иран не может ударить собственно по Штатам, но своими все более интенсивными ударами по американским базам в регионе (Ираке, Катаре, Бахрейне, Объединенных Арабских Эмиратах, Саудовской Аравии и Йордании), а также активизацией американских корпораций пытается сделать для Штатов ущерб от операции абсолютно неприемлемым. Неудивительно, что «легенда № 47» Дональд Трамп уже заговорил о том, что есть варианты выхода из кампании и что якобы Тегеран запросил возможность возвращения к переговорам. А это явный намек Вашингтона на желание как-то заморозить конфликт.



МИХАИЛ ШИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Туристы до последнего не осознавали происходящее

Вечером 2 марта в Шереметьеве, после массовых отмен, приземлился первый вывозной рейс из столицы ОАЭ — Абу-Даби. Корреспондент «ВМ» встретил прибывших россиян.

После долгих трех дней ожидания часть наших туристов наконец-то смогли вернуться на родину. В их числе оказались и Руслан Кардаков с сыном Марком. Изначально они должны были вылететь еще 28 февраля. — На самом деле в Абу-Даби все было гораздо спокойнее по сравнению с той информацией, которую распространяли в интернете. Парки развлечений даже не закрылись. Было страшно из-за неизвестности, — рассказал Руслан. — В небе мы видели небольшой след от ПВО и слышали хлопки.

Поскольку им не удалось вылететь в назначенный день, авиакомпания бесплатно разместила туристов в отелях. Им даже не пришлось дополнительно платить по американам за проживание. Туристам также выдали по 1000 дирхамов на расходы — примерно 21 тысячу рублей. — А вот мои друзья остались в Дубае. Там, конечно, ситуация сложнее. Они даже ночевали на парковке, — добавил Руслан. Был очень рад вернуться домой и Михаил Лещов. Он полетел отдыхать в ОАЭ с двумя дочерьми — Софией и Александрой. — Да, мы тоже слышали хлопки. Не могу сказать, что прям испугались. В тот день мы даже катались на колесе обозрения, — сказал Михаил. — Если бы нам не сказали, что это были взрывы, то

мы бы так и не поняли, что там происходит. Следом за рейсом из ОАЭ в Москву приземлился самолет с туристами из Маската, столицы Омана.

АНАСТАСИЯ ГОРANOVA
a.goranova@vm.ru

СПРАВКА

Наракетные удары со стороны США и Израиля Иран ответил обстрелами американских объектов в ОАЭ, Катаре, Кувейте и ряде других стран. В связи с конфликтом многие регионы Ближнего Востока закрыли свое воздушное пространство, и тысячи туристов оказались заблокированы.



2 марта. Российские туристы из Абу-Даби Руслан Кардаков с сыном Марком прибыли в Москву первым же рейсом. Фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Просветители делятся своим жизненным опытом



3 марта. Лауреат награды «Знание.Премия», и.о. директора Института изучения детства, семьи и воспитания Александр Цветков держит в руках статуэтку, врученную его команде за просветительский проект «Разговоры о важном». фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Награждение

Вчера в Национальном центре «Россия» состоялась пятая церемония вручения просветительской награды «Знание.Премия». Ее получили 32 лауреата.

Графичные кубы, похожие на какие-нибудь фантастические устройства из фильмов о будущем, — так выглядят статуэтки, которые получают победители премии. Выполнены они из разных материалов.

Например, статуэтка для историков и журналистов выполнена из спрессованной бумаги, которая символизирует документ, с которыми работают специалисты этих сфер. «Знание.Премия» — главная просветительская награда в России, учрежденная обществом «Знание» в 2021 году. Ее лауреатами ежегодно становятся лекторы, педагоги, писатели, блогеры, популяризаторы науки и компании, которые занимаются просветительскими проектами. В этом году в премии приняли участие представители всех субъектов России. Более того, заявки поступили из 40 стран: впервые свои проекты представили в том числе просветители из Австралии, Малайзии, Чехии и Венгрии. Как отмечают организаторы мероприятия, интерес к просветительской работе продолжает расти. В 2025 году на пре-

мию пришло порядка 18,7 тысячи заявок: это в шесть раз больше, чем в первый год вручения награды. Тогда о своей просветительской работе заявили чуть более трех тысяч человек. Поскольку 2025-й был Годом защитника Отечества, в рамках премии учредили специальную номинацию «За вклад в сохранение памяти о подвигах защитников Отечества». На нее пришлось 2,9 тысячи заявок: она вошла в топ наиболее популярных направлений. Жизненным опытом и знаниями все чаще делятся участники спецоперации. Они вносят особый вклад в воспитание молодежи. Второй по популярности стала номинация «За просветительскую деятельность в образовательной организации» и «За вклад в просвещение в сфере «Обучение и Наставничество».

Наша команда получила премию за проект «Разговоры о важном» — уроки, которые проходят во всех школах страны по понедельникам, — рассказывает «ВМ» и.о. директора Института изучения детства, семьи и воспитания Александр Цветков. — Над их программой работает много людей: это и сотрудники института, и «Движение Первых», и общество «Знание», и Министерство просвещения как главный заказчик. Проект реализуется уже четвертый год. Поначалу он был скептически воспринят гражданами. Но сегодня мы уже видим запрос на новые уроки не только от учителей и родителей, но и от самих школьников. Занятия им нравятся, и, согласно нашим опросам, они видят в них пользу для себя. Кроме того, в этом году у премии впервые появились региональные награды. В каждом

субъекте страны были определены «Лучший просветитель» и «Лучший просветительский проект». Эти награды получили 178 человек.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АННА ЦИВИЛЕВА
СТАС-СЕРПЕНТАРЬ — ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА ОБОРОНЫ РОССИИ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФОНДА ПОДДЕРЖКИ УЧАСТНИКОВ СПЕЦОПЕРАЦИИ «ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА»
Участники СВО сегодня — носители знаний о событиях, в которых они приняли участие, защищая интересы нашего государства. Они не только делятся ими, читая лекции в школах, но и выражают пережитые чувства и эмоции в литературных произведениях. По ним режиссеры снимают фильмы, знакомя аудиторию с историями бойцов.

Даже великие княгини были сестрами милосердия

Вчера в Музее военной формы состоялась открытие выставки «Женщина. Война. Милосердие». На ней представили уникальные свидетельства женской судьбы на войне — от Крымской кампании до специальной военной операции.

Под сводчатыми потолками здания старинной московской усадьбы собрались руководители исторических обществ, коллекционеры и букинисты, а также те, кому посвящена новая экспозиция: современные сестры милосердия.

Прикосновение к истории всегда обогащает теплом и верой в то, что русская душа жива, что в истории еще есть место подвигу, — делится преподаватель Свято-Дмитриевского училища сестер милосердия, директор музея «Община сестер милосердия» Елена Крылова. — Сейчас нас не оставляют ни военные действия, ни эпидемии, ни чрезвычайные ситуации, в которых наши сестры могут всегда показать свое милосердие, помочь тем, кто в этом нуждается. В экспозиции показали связь поколений, отобразили развитие сестринского движения в России, а также ответили на вопрос: что двигало теми женщинами, которые сменяли теплоту дома и привычную жизнь на тяжелую фронтную работу?

— Первая мировая война стала временем очень тяжелых испытаний. Практически каждая русская женщина посвятила себя либо благотворительности, либо делу милосердия, — рассказывает автор и руководитель проекта «Женщина. Война. Милосердие» Мария Веснина. — В 1918 году было около полумиллиона сестер милосердия: от крестьянских девушек до императрицы Александры Федоровны и великих княжон. В экспозиции нашлось место и для уникальных экспонатов: например, повязка сестры милосердия Софьи Павловны Воронцовой-Вельяминовой, правнучки великого поэта Александра Сергеевича Пушкина.

— Моя бабушка была очень большой патриоткой, — рассказывает прапраправнук великого поэта, старший сотрудник Физического института имени П. Н. Лебедева РАН Андрей Кологривов. — Она была сестрой милосердия в Русско-японскую войну, а также во время Первой мировой. В экспозицию выставки мы передали ее повязку, а также благодарственное письмо от директора госпиталя, где она работала. Эти реликвии хранятся у нас в семье с особой бережностью. Также в экспозиции представлен и достаточно необычный экспонат: маленькая попонка, шитая руками великой княжны Татьяны Николаевны для

своего бульдога Ортипо, который был ей подарен офицером Дмитрием Малама. — Они познакомились, когда дочь императора работала сестрой милосердия в Царском-Сельском госпитале, — рассказывает коллекционер, директор Московского музея просвещения Вадим Вольфсон. — Татьяна очень любила эту собачку, и попонка Ортипо сохранилась даже после убийства царской семьи. Сшила ее сама Татьяна, а вот вышивку с именем бульдога, предполагается, сделала главная руководительница сестры милосердия сестра Анастасия Николаевна.

АГАФИЯ БЕЛКОВА
a.belyakova@vm.ru

ИСТОРИЯ

Официально первой в России общиной сестер милосердия можно назвать Свято-Троицкую, которую учредили дочери императора Николая I в 1844 году. В 1867 году был образован Русский Красный Крест. Общество взяло на себя функции по подготовке опытного медицинского персонала для нужд военного времени, организации госпиталей на фронте, по сбору пожертвований для раненых и больных.



3 марта. Коллекционер, директор Московского музея просвещения Вадим Вольфсон и автор и руководитель проекта «Женщина. Война. Милосердие» Мария Веснина показывают попонку, шитую великой княгиней Татьяной Николаевной для бульдога Ортипо. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Сотрудничают с работодателями, чтобы вместе создавать кадровый резерв

Московский государственный университет имени Ломоносова вошел в пятерку лучших вузов по объему внебюджетного финансирования, которое удалось привлечь на разработки Передовой инженерной школы (ПИШ).

Как объяснил исполнительный директор ПИШ, декан факультета биоинженерии и биоинформатики МГУ Андрей Замятин, в основе их работы лежит связь фундаментальной науки и реального сектора.

— Фармацевтическая отрасль не только самая наукоемкая, но и одна из самых

сложных: новые разработки здесь базируются на новейших научных открытиях и, как следствие, являются высокорисковыми и длительными, — объяснил Андрей Замятин. — Создание лекарств проходит в несколько этапов, каждый из которых требует вовлечения специалистов разного профиля, а также предполагает трансфер технологий от ученых-разработчиков к индустриальному партнеру для последующей коммерциализации. Конечная цель школы, по его словам, — через партнерство с ведущими фармпроизводителями создать мощную отечественную школу разработчи-

инновационных препаратов и подготовить для нее кадры. Для реализации амбициозных задач в МГУ сделали ставку на междисциплинарность: инженеры, биологи, химики и физики работают бок о бок с индустриальными партнерами. Вместе они занимаются обратным инжинирингом лекарств, создают биосовместимые материалы, умные сенсоры и агротехнологии. Для студентов это возможность сразу включиться в реальные проекты, получать стажировки и сотрудничать с преподавателями-практиками из отрасли.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

Конференция объединила людей, обеспечивающих поддержку незрячим

Вчера состоялась XXXII отчетно-выборная конференция Московской городской организации Всероссийского общества слепых (МГО ВОС).

Местом проведения конференции стал Культурно-спортивный реабилитационный комплекс ВОС. Многочисленные гости мероприятия обратились к присутствующим с приветствиями и теплыми пожеланиями. Председатель Московской городской думы Алексей Шапошников в своем обращении отметил, что организация ВОС играет важную роль

в жизни столицы, обеспечивая поддержку и защиту прав незрячих и слабовидящих москвичей.

— Вы являетесь их надежной опорой, доказывая, что ограничения по здоровью — не преграда для активной деятельности, творчества, профессиональных успехов и полноценного участия в жизни общества, — отметил Алексей Шапошников. — Искренне благодарю вас за ваш не легкий труд, преданность делу, неравнодушие, которое способствует социализации людей с особыми потребностями, повышению их благо-

получия. Уверен, новый состав руководящих органов общества сохранит и приумножит славные традиции Московской городской организации Всероссийского общества слепых. Конференция является знаковым событием для Московской городской организации ВОС. На ней подвели итоги работы организации за отчетный период, а также избрали руководящие органы МГО ВОС и делегатов на XXIV съезд Всероссийского общества слепых.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Выберут лучшие этнопроекты

До 10 марта открыт прием заявок на участие во Всероссийском проекте «ЭтноЛаб: акселерация успеха».

Проект реализуют АНО «Ресурсный центр в сфере национальных отношений» и ФГБУ «Дом народов России» при поддержке Федерального агентства по делам национальностей. Программа состоит из трех этапов. На первом отберут 60 участников, которые пройдут акселерацию: тренинги, вебинары и лекции, проведение наставничества и консультации с экспертами. На втором выберут 20 финалистов, 10 получат стажировку, еще 10 — поддержку для реализации идей. — Проект — это инвестиция в будущее этнокультурного сектора России. Мы создаем среду, где молодые лидеры получают знания и реальные инструменты для воплощения идей: наставничество экспертов, доступ к ресурсам и возможность пройти путь от замысла до реализации, — рассказала директор АНО «Ресурсный центр в сфере национальных отношений» и руководитель проекта «ЭтноЛаб: акселерация успеха» Евгения Михалева. Завершится проект VII Общероссийской конференцией «Устойчивое развитие этнокультурного сектора», где финалисты поделятся опытом.

ЕЛИЗАВЕТА ПОЗНЯНСКАЯ
edit@vm.ru

Призывная кампания набирает обороты: юноши стараются поступить в академию

В военном комиссариате Северо-Западного административного округа продолжается призывная кампания. Корреспондент «ВМ» выяснил подробности.

Начальник отдела социального и пенсионного обеспечения военкомата СЗАО Алексей Щукин рассказывает, что с недавнего времени призывная кампания длится целый год, но сама отправка юношей в призывные пункты начнется в конце апреля. — Сейчас мы работаем с призывниками, раздаем анкеты, чтобы определить, какие у них возможности для отбора в тот или иной род войск, — объясняет Алексей Щукин. Он проводит по второму этапу военного комиссариата, где в коридоре стоят три парты, за которыми призывники могут заполнять анкеты.

— Теперь у нас каждый день приемный, но многие приходят в понедельник и среду. Раньше это были приемные дни. Именно тогда у нас наплыв, а в остальные дни попроще, — отмечает начальник отдела социального и пенсионного обеспечения. Нам навстречу как раз идет парень, который представляется Сергеем Дементьевым. Он интересуется у Алексея Щукина, как можно выучиться на права, чтобы пойти служить в армию водителем. — Присаживайтесь, вот вам бланк заявления, заполни-



3 марта. Начальник отдела социального и пенсионного обеспечения военкомата СЗАО Алексей Щукин консультирует Сергея Васильева по поводу поступления в военное училище. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

те его, пожалуйста, — просит Алексей Щукин.

Начальник отдела подтверждает, что сейчас действительно военкоматы вновь направляют призывников в ДОСААФ учиться для получения профессии водителя. — Все новое — это хорошее забытое старое: в советские времена Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту (ДОСААФ) готовило специалистов по многим военно-учетным специальностям: водителей, парашютистов. И в армию приходили почти подготовленные кадры. Сейчас эту традицию восстанавливали, — продолжает сотрудник военкомата.

Парень заполняет бумаги, передает сотрудникам военного комиссариата, те обеспечивают документацию для включения в группу.

— В последнее время таких кандидатов становится больше, — уточняет Алексей Щукин, — ведь обучение профессии водителя для призывника бесплатное, зато он получит права, которые пригодятся для службы в армии и дальнейшей жизни. Следующим посетителем военкомата оказался Сергей Васильев, который хочет поступить в военное училище. Набирать абитуриентов начали как раз в феврале. Юноше вы-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СТАНИСЛАВ ПРОТАСОВ
ВОЕННЫЙ КОМИССАР СЕВЕРНО-ЗАПАДНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА ГОРОДА МОСКВЫ, ПОЛКОВНИК

Сотрудники военного комиссариата постоянно выступают в школах, где рассказывают о профессии военного и агитируют поступать в военные училища. Ныне престиж военного вновь поднялся, и парни с нежеланием выбирают себе профессию защитника Отечества. Многие москвичи поступают в военные училища, а остальные с удовольствием проходят срочную службу. Радуется, что уклонисты становятся меньше. И многие горожане несут службу после службы заключить контракт на СВО.

дают анкету, а также интересуются, в какое учебное заведение он хочет поступать. Сергей Васильев выбрал Военную академию Кутузова академии войсковой противовоздушной обороны имени Маршала Советского Союза А. М. Василевского. — Хорошая академия в Смоленске, в нее многие москвичи поступают. Получают востребованные ныне специальности, — отмечает Алексей Щукин.

Юноше выписывают необходимые документы и направляют для прохождения медицинской комиссии.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

У писателя Сергея Лукьяненко вышел новый роман «Девятый» — вторая часть цикла «Небесное воинство», продолжение романа «Седьмой», новинка уже разлетается в книжных магазинах. Другая новость от нашего самого знаменитого фантаста — в апреле открываются его мастерские, где молодые и взрослые писатели со всей страны будут постигать премудрости жанра. «ВМ» поговорила с писателем о научфане, фэнтези, переменах в мире литературы и премиальном процессе.

Важно не отпустить вожжи

Писатель Сергей Лукьяненко о грядущей эпохе кентавров и любви к смешарикам



7 февраля. Национальный центр «Россия», писатель Сергей Лукьяненко подписывает книгу после дискуссии «Будущее: можно или нельзя подготовиться»

Досье

Сергей Васильевич Лукьяненко — советский и российский писатель-фантаст, сценарист, блогер, кolumnист. Называет жанр своих произведений «фантастикой жёсткого действия» или «фантастикой Пути». Член Союза писателей России. Родился 11 апреля 1968 года в Каратау, Джамбулская область, Казахская ССР. Окончил Алма-Атинский государственный медицинский институт по специальности врач-психиатр. Первые книги Лукьяненко вышли на рубеже 1980–1990-х годов, известность принес роман «Ночной дозор» и его экранизация: «Ночной Дозор» (2004) и «Дневной Дозор» (2005) — цикл «Дозоры». Характерные для писателя темы — противостояние сил света и тьмы, технологии, виртуальная реальность, космические путешествия и столкновение с иными цивилизациями, встречи с пришельцами, роль человечества во Вселенной.

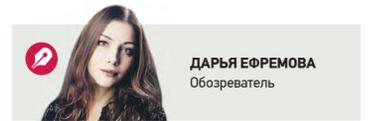
дятся те, кто не получил и был обижен. Никогда невозможно сделать так, чтобы все всех хвалили, особенно если речь идет о писателях. Потому что каждый считает, что его книжка была самая лучшая. Даже если он написал для дошкольников, как зайчик морковку выкапывал. **О детской литературе много говорят — то о необходимости ее реформирования, то просто о поддержке. Следите за ней?** На мой взгляд, есть достойные вещи. В жюри премии «Слова», а я честно все читал, многое показалось мне очень хорошими, главными вещами. Эти произведения написаны в традициях советской детской литературы. **Помню, вы открывали школу научной фантастики. Как она продвигается?** Очень активно. Два раза в год собираем молодых авторов, 40 человек со всех концов страны. Работаем с ними около недели, разбираем их тексты, обучаем, помогаем с публикациями, объясняем, что это такое, как заключать контракты с издателями. Разговариваем на самые разные темы. Много внимания уделяем кино — учимся, как писать сценарий и так далее. То есть мы ведем достаточно большую работу, одновременно давая и какие-то творческие советы, и юридические, и финансовые. Ближайшее мероприятие будет в апреле — планируются очередная литературная мастерская. Сейчас как раз завершается отбор текстов.

У вас конкурсный отбор, участие бесплатное? Участие мало того что бесплатное. Мы оплачиваем проживание и питание. Многие приезжают с другого конца страны. Присаживают ребята, которые иначе, наверное, никогда бы не увидели друг друга, не встретились, не пообщались. А здесь они находят возможность с единомышленниками поработать, понять, что такое фантастика, и попытаться писать лучше. Конечно, это было бы невозможно, не поддержи нас Президентский фонд культурных инициатив.

Большой конкурс? Ну по-разному. Обычно по 10 человек на место. У нас четыре группы. В этом году у нас будет группа научной фантастики, фэнтези, романтической, детская и юношеская фантастика. **Вас много экранизируют. Вам нравятся фильмы по вашим романам и чего нам ждать нового?** В августе выйдет фильм по моему оригинальному сценарию «Смешарики. Космическое путешествие». Мне нравится, что получилось. Нравится, как сыграли. Главное, чтобы сейчас не подвели наши мастера спецэффектов. Но вроде все нормально, все работают, стараются. Я думаю, что это будет хорошо кино.

А что вас связывает со «Смешариками»? О, об этом можно говорить бесконечно. Это была любовь с первого взгляда. Дело в том, что, когда начал подрастать старший сын, мы всей семьей бесконечно смотрели мультфильмы, и все время на экране были смешарики. Я посмотрел один раз, два, а потом втянулся. Думаю, ух ты, как здорово. А ведь это и для детей, и для взрослых — такое многослойное повествование, с множеством художественных отсылок. А потом как-то сложилось, что мне предложили написать сценарий для короткой серии. А после — сценарий для полнометражного анимационного фильма, и я написал. История получилась добрая, фантастическая, «смешариковская». Конечно, это не единственное, над чем я работаю. Есть еще несколько проектов, которые уже запущены, но детали пока раскрывать не могу.

Вы стали знамениты благодаря «Дозорам», были довольны этой экранизацией? Я считаю, что они были хороши настолько, насколько это было возможно вообще в то время и в той ситуации. Конечно, создатели фильма достаточно далеко ушли от текста книг, но так получилось. Никто этого изначально не планировал, просто в процессе работы наснимали много, потом стали сокращать, потом поняли, что если сейчас сюжет не менять, то получится беда. Кино вообще очень отличный от литературы жанр, читать буквализма тут бессмысленно. **Сегодня «Дозоры» — это уже история...** Да, и для меня тоже. В первых «Дозорах» герой вышел из метро и купил в переходе стаканчик водки. Сегодня это звучит примерно так же фантастически, как если бы он встретил вампира.



ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА
Обозреватель

Сюжет теологической космической эпопеи Сергея Лукьяненко разворачивается в будущем, на одном из крупных стратегических объектов — спутнике Сатурна Титане, главные герои — клонированные погитбише пилоты-асы, чья неизбежная гибель, чаще всего не одна, становится рутинной глобальной битвы Ангельской иерархии с падшими.

Сергей Васильевич, главным героем вашего нового романа, как и в «Седьмом», остается пилот Святослав Морозов, погитбиш молодой человек, клонированный с помощью высоких технологий.

Он участвует в миссиях, связанных с таинственными и опасными существами — падшими ангелами, угрожающими человечеству, и подчиняется архангелам и серафимам, которые тоже вообще-то не очень добрые. Какие задачи вы ставили?

Это попытка объединить философский, теологический роман и настоящую научную фантастику. Ведь то, что мы обычно подразумеваем под этим жанром, как правило, от него далеко. Если звездолет летит к другой звезде и прилетает через пару недель, пилоты спешиваются и идут по кратерам, а над головами у них висит огромный Юпитер, как в кино, то это не научная фантастика, а фэнтези, маскирующееся под научфана. Потому что возле Юпитера такая магнитосфера, что примерно через 5–10 минут человек в любом скафандре умрет в мучениях от тяжелейшего радиационного облучения. Пока работал, открывал для себя какие-то вещи, про которые я никогда не знал, хотя мне казалось, что я очень образованный человек в этом плане. Я же учился во времена Советского Союза, в школе увлекался астрономией. Вот кто сейчас знает, какова толщина колец Сатурна? А я знаю — от 1 до 10 метров. Поэтому я очень веселился, перебирая все фильмы, которые я на эту тему вспомнил — как кто-то долго пробирается к Сатурну. Тут либо пролетел, либо нет и даже «мамочки» крикнуть не успел. В общем, пока писал, мне пришлось не то чтобы в справочники залезать, но долго терзать нейросети, которые, кстати, постоянно галлюцинировали и меня обманывали. Но что делать, мне хотелось показать реальный космос, опасный, совершенно непригодный для жизни, в котором люди все-таки работают, воюют, живут.

Научная фантастика — штука довольно сложная, а теологическая фантастика — явление редкое. Что вас подтолкнуло использовать этот прием? Я просто себе представил такую картину: на фоне Юпитера летят космические корабли,

и вдруг там показывается огромный летящий ангел, многокилометровый шестикрылый серафим. Она мне так понравилась, дай, думаю, напишу. Но что из этого получится, куда придет, на одном из анекдотов, когда в цирк приходит мужик и говорит: «Слушайте, я придумал замечательный номер, я выхожу на сцену с аквариумом золотых рыбок, начинаю их выхватывать из воды, кидать в воздух, они взлетают и исчезают. Потом я подбрасываю аквариум, он тоже исчезает...» Директор цирка отвечает: «Замечательно, великолепный номер, а как вы это сделаете?» Мужик чешет голову: «Ну я пока еще не знаю, буду думать». Вот и я, когда представил себе красивую картинку, решил, ну а теперь пристегнитесь, попробуем взлететь, как в другом анекдоте...

Научная фантастика — это способ достучаться до дилетантов, рассказать им, как устроен этот мир

Какие времена переживает научная фантастика? За весь жанр отвечать не могу. Мне она нравится, я периодически в этом жанре работаю, но не уверен, что именно такой будет и следующая моя книга. Дело в том, что у нас научной фантастики мало, она менее популярна, чем фэнтези и «попаданцы». Я не хочу фэнтези ругать — это отдельная вселенная со своими выразительными средствами, отлично работающими над задачами отображения социальных проблем и личностных процессов. Фэнтези — литература, это вовсе не легкомысленно, она может рефлексировать над людьми явлениями точно так же, как большая проза. Все это может и научная фантастика, но, помимо этого, она расширяет наше технологическое понимание мира — как в нем что «работает», как он устроен. Это сейчас очень нужно, потому что, к сожалению, представление нынешней молодежи о ми-

ре — это какой-то страх и ужас. Особенно когда некоторые начинают комментировать в сети, есть ли жизнь на Марсе... Просто навдумывают и говорят, что пошло. Казалось бы, сидишь в интернете, к твоим услугам все знания человечества, выйди на сайт, посмотри фотографии с того же Марса, прочитай научные отчеты. Но нет, он сидит в полном предвещении, что вот дураят нас дурачком, никто нигде не летал, ничего не видел, ничего не знает. То есть научная фантастика — это способ достучаться даже до воинствующих дилетантов, хотя, конечно, шансов очень мало, но вдруг... А то однажды в какой-нибудь момент люди просто начнут болеть выходить из дома, чтобы с плоской земли не свалиться...

Сейчас возрождена премия в области научфана. Как считаете, интерес к этому жанру будет расти с развитием технологий, ИТ-сферы, нейросетей? Как известно, те же Стругацкие стали популярными во времена «физиков» и «лириков», с расцветом советской науки.

Те, кто идет в ИТ-сферу, ребята в основном умные, они, может, и будут читать, а нейросеть — это инструмент, который, наоборот, все упрощает. Как-то раз слышал такую красивую концепцию, что грядет эпоха кентавров, где кентавр — это помесь человека и нейросети, где сохраняется человеческая составляющая, а нейросеть дает свою. И это будет такое супер-прекрасное сотрудничество. Но я знаю природу человека и скажу, что мы склонны тут же отпустить поводья и позволить нейросети все делать и решать за нас. Уже сейчас ученики шлепают школьные задания с помощью нейросетей, студенты пошли по той же дорожке, а потом они выходят на работу с нулевыми знаниями, ветром в голове, но умением спросить у ИИ, как надо ответить на тот или иной вопрос. А нейросеть склонна к глупостям, галлюцинациям, она может в пределах таблицы умножения тебе дать неправильный ответ совершенно легко и придумать все что угодно. Спроси ее о содержании какой-нибудь книги, она может пересказать правильно, а может такую отсебятину выдать, что только держись. Так что нейросеть — это совершенно не панацея, она знаний не дает, если изначально их нет, а вот пользователей, я боюсь, огулупляет. **Считаете, нейросеть бесполезна?** Она полезна в той же мере, в какой любой инструмент полезен человеку, умеющему им владеть. Дай дураку дурь, он себе дырку просверлит и даже не поймет, как это получилось. **Помню, пару лет назад вы говорили на презентации, что нейросеть пишет не лучше пылесоса. Но сейчас уже вышли довольно продвинутые варианты...**

ТОП-10

Популярные книги автора

- Ночной дозор, роман, 1998
- Фальшивые зеркала, роман, 1999
- Спектр, роман, 2002
- Дневной дозор, роман, 2003
- Черновик, роман, 2005
- Чистовик, роман, 2007
- Новый дозор, роман, 2012
- Застава, роман, 2013
- Шестой дозор, роман, 2014
- Фортсайт, 2023

Да, но она пишет на среднестатистическом уровне. Потому что нейросеть обучена на корпусе текстов, но она может по-другому расставить элементы: был розовый слон, а получился зеленый крокодил. Вроде бы какая-то новизна есть, но на самом деле ее-то и нет.

Сейчас большие изменения происходят в писательском сообществе. Организовался Союз писателей России, в котором вы состоите. Насколько все это важно?

Союз писателей выполняет функцию своего рода писательского профсоюза. Это очень важно, потому что писатель — профессия одинокая, трудная и не всегда оплачиваемая. Союз писателей России помогает начинающим авторам и пожилым, а также способствует встрече автора и читателя — для этого проводит мероприятия, мастерские, премии.

Премии важны? Конечно. Человек сидит и год работает над книгой. Это достаточно скучный процесс. Сидишь в основном дома, не веселишься, ни с кем не общаешься. Это только в сериалах все это очень весело — преступника поймали, а писатель тут же написал детектив. И вот он уже на приеме у мэра, все ему рукоплещут, а женщины вешаются на шею. Но в жизни все не так. А премия — это один из способов оценить, поддержать, поощрить писателя. **Вы состоите в жюри премий «Слово» и «Главкниги». Как оцениваете новые сезоны?** Я могу сказать так, что никто ни на кого не давил, все голосовали честно, как хотели. Доволен ли я на 100 процентов тем, кто что получил? Нет, конечно, потому что получить должен был все я (смеется). А если серьезно, то результаты премий всегда ругают, всегда нахо-



Точка

Сегодня точку в номере ставит москвичка Юлия Подвиг, которая пришла в «Петровский Пассаж» на ярмарку «Пассаж в цветах». Ярмарка открылась в преддверии Международного женского дня и продлится до 9 марта. Заходя в здание, посетители попадают в цветущий сад. Яркими желтыми огоньками радует глаз мимоза, поражают своим изяществом анемоны, ирисы, гиацинты, магнолии и форзиции, а аромат цветов дополняет атмосферу весенней сказки. — Как все девушки, я обожаю цветы, мне приятны их благоухание и нежность, — признается Юлия. — Мне нравятся нарциссы и подснежники — первые вестники пробуждения природы. Но в марте мое сердце принадлежит тюльпанам. На языке цветов эти прекрасные бутоны на высоких стеблях означают признание в чувствах, поддержку, уважение. А уж розовые тюльпаны — это трогательная забота и добрые пожелания любимым. **ФОТО: ПЕЛАГЕЯ ЗАМИТИНА**

Более 40 процентов россиян не готовы использовать свои сбережения даже в случае экстренных расходов. Таким результатом опроса поделились специалисты финансового маркетплейса. При этом 28 процентов респондентов заявили, что им проще занять денег или оформить кредит, чем использовать накопления.

Вопрос дня

Почти половина россиян не готова тратить накопления. И как вам?



ВЛАДИСЛАВ ЛАЗАРЕВ
ЭКОНОМИСТ, ЮРИСТ-КОНСУЛЬТАНТ
ЧАСТНОЙ КОМПАНИИ

На самом деле, сейчас все чаще встречаются люди, которые уверены, что «деньги должны работать», в том числе их нужно тратить. Однако этот подход отличается от того, при котором просто расходуются финансы. Перед покупкой какой-то дорогостоящей вещи люди задаются вопросом о том, насколько она себя окупит. Так делают не только предприниматели. Например, человек ищет работу и понимает, что если его офис будет располагаться в Москве, то смысла в машине уже не будет. Она не сэкономит владельцу денег и времени, лишь увеличит затраты. Но если человек устроится на работу в Подмосквье, на какой-нибудь завод, то ему проще ездить туда на своем транспорте. Тогда в приобретении машины есть смысл, она себя окупит.

Есть еще один прием, который используют некоторые люди: они рассчитывают примерное время, которое прослужит та или иная вещь, и делают ее стоимость на все дни. Так сумма уже не пугает и не заставляет сомневаться в приобретении. Да и экономить люди стали по-другому — скорее, делают выбор в пользу дорогого, но качественного товара, который прослужит несколько лет.



ЮРИЙ НЕСТЕРЕНКО
СОЦИОЛОГ, ЧЛЕН ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА
КОМИТЕТА ГОСУДМУ ПО ЗАЩИТЕ
СЕМЬИ, ВОПРОСАМ ОТВЕТСТВА,
МАТЕРИНСТВА И ДЕТСТВА

Я думаю, что такая зажатость в тратах сильно зависит от поколения. Посмотрите на зумеров. Они первый плод относительно мирного и стабильного в экономическом смысле времени. У них эта историческая травма отсутствует как класс. Они не копят на «бункер» в виде квартиры, потому что у них другое восприятие мира. Для них свобода и мобильность важнее, чем оседлость. Они не смотрят на недвижимость как на актив, который нужно любой ценой передать детям. Они арендуют, легко меняют локацию, вкладываются в впечатления и развитие. Так что ответ зависит от того, кого вы спрашиваете.



СТАНИСЛАВ САМБОВСКИЙ
КЛИНИЧЕСКИЙ ПСИХОЛОГ ЧАСТНОЙ
НЕВРОЛОГИЧЕСКОЙ КЛИНИКИ

Такая история действительно существует. В непростые времена люди психологически не готовы тратить накопления, порой даже в экстренных случаях. И то, что они берут кредиты, это тоже нормально, потому что накопле-

ния — это не про деньги, это больше символ безопасности. Люди делают из них неприкосновенный запас, который если тронут, то психологически у них появляется ощущение наступления того самого «черного дня». Поэтому многие выбирают переплатить банку, чем «распоротить свою свинью-копилку» и признать безвыходность ситуации. Кредитка же — это только будущие деньги, их трата так страшно не воспринимается, как отсутствие денег под матрасом, ведь выплачивать их нужно только потом, не сейчас. К тому же сейчас достаточно высокие проценты по накопительным счетам. Суммы, которые приходят от банков, становятся ошутимыми. Поэтому неприкосновенность накоплений психика считает как умный ход.



ПАВЕЛ ШАПКИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО
СОЮЗА ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Я думаю, что наше отношение к деньгам переросло в какой-то странный фетиш, гиперпрофилированную историю, свойственную именно нам. По сути, это зарок. Обещание самому себе: «Я это не куплю, я это не потрачу». Нарушить их страшно — стыдно перед собой, проще взять кредит, чем признать, что не справился. Но жизнь дорожает, покупательная способность падает, а люди все так же копят и копят. Это потребительское поведение сродни тревожности: мы готовимся к концу света, запасаемся гречкой и спичками. И это ненормально, человек должен разрешить себе жить, а не выживать.

Подготовили **ВИКТОРИЯ БИЯТОВА,**
МАДИНА ЛЬЯНОВА
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Музей кино посвятит юбилей труженикам экрана



3 марта. Участники пресс-конференции к 100-летию Музея кино (слева направо): замдиректора департамента музейно-выставочной, образовательной и экскурсионной деятельности ВДНХ Светлана Николаева, директор Центрального выставочного зала «Манеж» Анна Ялова, директор департамента музеев и поддержки циркового искусства Министерства культуры РФ Елена Харламова, директор Музея кино Лариса Баженова. **ФОТО: МАРИЯ ХАЦПОВА**

Государственный центральный музей кино 9 марта отмечает 100 лет со дня своего основания. О программе юбилейных мероприятий на встрече с журналистами рассказала директор Музея кино Лариса Баженова.

Долгое время считалось, что музей под руководством киноведы Наума Клеймана в здании киноцентра на Пресне существовал с 1989 года. Но, как объяснила Лариса Баженова, в прошлом году были обнаружены документы, согласно которым музей был основан на шесть с лишним десятилетий раньше, а первым директором нужно считать сценариста и режиссера Григория Болтынского. — В апреле 1922 года по его проекту Государственный научный совет Наркомпроса РСФСР принял Постановление об организации Киномuzeя. Однако из-за отсутствия средств постановление не было осуществлено, — рассказала директор музея. — В мае 1925 года решение об организации Киномuzeя было принято Художественным советом Главнауки. Выполнение этого решения было поручено Кинокабинету ГАХ

под руководством Болтынского. И уже в марте 1926 года вышло Постановление коллегии Наркомпроса об учреждении Киномuzeя. Лариса Баженова отметила, что все желающие смогут ознакомиться с подтверждающими новую дату документами в соцсетях музея. В связи с важным юбилеем музей подготовил программу мероприятий не только в столице, но и в регионах. Откроет ее 5 марта выставка, посвященная Фаине Раневской, «Обыкновенная психопатка» на площадке музея на ВДНХ. Экспонаты для выставки передал Бахрушинский музей и Театр Моссосовета, которому Фаина Георгиевна отдала более 20 лет своей жизни. А 7 апреля музей готовит масштабную экспозицию, посвященную Станиславу Говорушину. Причем откроется она в Российской академии художеств — Станислав Сергеевич увлекался живописью и, не имея профессионального образования, был членом академии. И этим фактом очень гордился! В апреле на ВДНХ москвички смогут увидеть выставку о кассадерах, а в сентябре ее сме-

нит проект «Что под пальцем у королевы?». Он, в свою очередь, раскроет нюансы профессии художников по костюмам. Ну а кульминацией юбилейного года станет резекпозиция постоянной выставки «Тайна белого полотна: 24/100». Новая концепция отходит от линейного исторического повествования и предлагает взгляд на кино глазами работников индустрии. **ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА**
v.filatova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВА
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ
ПОСТОЯННЫХ ЭКСПОЗИЦИЙ ВДНХ
Любой музей состоит из трех частей: людей, коллекций и зданий. ВДНХ подарила Музею кино недостающую часть: в 2017 году переехал в здание на территории Выставочного центра. С этих пор он активный участник всех наших больших городских программ. Одним из важнейших событий для нас стало открытие детского центра музея. У нас мало детских центров такого уровня. И его создание стало примером для аналогичных проектов в регионах.

Вернуть контроль над временем



Мнение

Как закрыть браузер и начать жить? Таким вопросом еще в середине 2000-х задавался один из самых читаемых авторов «Живого журнала» — весьма и весьма популярной в те годы (возможно, за отсутствием альтернатив) интернет-площадки. Минуту 20 лет, а вопрос ничуть не утратил своей актуальности и остроты.

Под конец первой четверти XXI столетия 75 процентов российских пользователей глобальной сети жаловались, что перегружены сообщениями. Мессенджеры, социальные сети, видеохостинги, новостные ленты (не говоря уже о сиплющемся в электронную почту спаме) — переизбыток выдаваемой на-гора информационной массы был таков, что подавляющее большинство россиян отмечали перманентную цифровую усталость. Передозировка информации стала вызывать своего рода интоксикацию. Причем настолько сильную, что даже возникли новые термины — цифровое похмелье, цифровой детокс, и даже цифровой «суицид». Люди предпринимают различные шаги — от резкого ограничения временных затрат на соцсети (существуют даже специальные приложения, которые отслеживают, сколько времени человек находится в соцсетях) и источников информации до практически полного отказа от цифры вплоть до удаления аккаунтов и перехода со смартфонов на кнопочные мобильники.

Среди ключевых причин такого бегства называют изменения, произошедшие с соцсетями за последний десяток лет. Если изначально они служили площадкой для общения с друзьями и обмена какими-то личными моментами, то сегодня платформы, с одной стороны, превратились в носитель таргетированной рекламы, а с другой — в почти бесконечную витрину чужого успеха. Одни постят фото и видео из турпоездок, хвастаются дорогими покупками, карьерным ростом, новыми модными штотками. Другие, глядя на это, раздражаются, что не соответствуют задаваемому стандарту, третьи втихомолку завидуют... За кадром при этом остаются набранные сдору кредиты, завышенные проценты по ипотеке, самодуры-начальники, проблемные дети, семейные неурядицы, прочие мелкие и крупные неприятности. Каков же выход и где тот самый луч света в темном царстве? Психологи рекомендуют расставить приоритеты, задуматься о смене формата общения и получения информации: отключить уведомления, ограничить пребывание в сети, использовать мессенджеры только для оперативной связи с близкими и по работе. Такой подход позволяет хотя бы частично вернуть контроль над собственным временем. Тем самым ресурсом, что с каждым прожитым годом становится все более ценен.



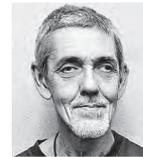
АРТЕМ ЧУБАР
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Прощай, дорогой наш Митрич!

Утрата

Поверить невозможно, но сегодня мы прощаемся с нашим коллегой и другом Дмитрием Захаровым (на фото). Впрочем, мы никогда не называли его так. Только Митрич.



Высоченный, худощавый, Митрич был в редакции своего рода легендой. На свете не было человека добрее, чем он. Но у Митрича была своеобразная манера: прежде чем взять и блистательно (по-другому он не умел) выполнить задание, он должен был поворочать, ну хотя бы чуть-чуть. Таков был ритуал. Его наигранное возмущение всех нас веселило. Мы очень любили его, нашего ворчуна и добряка. Нет, никакого прошедшего времени! Не любили, а любим.

Небо наделило Митрича огромным талантом. Он был одним из самых ярких худож-

ников, работавших в прессе; его работы — сложнейшие инфографики в 3D — можно было не подписывать: он обладал уникальным стилем. Давно «убежала» в Сеть вы-

полненная им инфографика, на которой было показано, как декорировали Кремль во время войны, спасая наше достояние от налетов. А на самом деле на художника Мисвоего рода легендой. На свете не было человека добрее, чем он. Но у Митрича была своеобразная манера: прежде чем взять и блистательно (по-другому он не умел) выполнить задание, он должен был поворочать, ну хотя бы чуть-чуть. Таков был ритуал. Его наигранное возмущение всех нас веселило. Мы очень любили его, нашего ворчуна и добряка. Нет, никакого прошедшего времени! Не любили, а любим.

Интеллектуал, знаток архаического кино и индустриального рока, он был редким семейником и безмерно любил свою жену Галю, дочку Полины и внучку Варюшю. Ему было чуть больше 60. Как же ты поспешил, Митрич...

КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ
ВЫРАЖАЕТ ГЛУБОКИЕ
СОБОЛЕЗНОВАНИЯ РОДНЫМ
И ДРУЗЬЯМ ДМИТРИЯ ЗАХАРОВА

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

- Куплю квартиру дачу срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

Адвокаты. Возврат квартир.

Т. (985) 210-25-63

Строительство и ремонт

- Ремонт квартир и дач. Т. (926) 339-60-75

Искусство и коллекционирование

- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях

QR-коды для социальных сетей: Telegram, VK, Instagram.

4 462098 460333