

Реально действующий бизнес всегда получит поддержку

Предприниматель Александр Шерстов знает, как развивать сразу два проекта → стр. 3

Поэт, писатель, драматург Дмитрий Артис:

О войне нужно говорить разными голосами. Тихо, громко, с улыбкой, со слезами → стр. 5

Невыносимая тяжесть бытия, или Трудно быть сорокалетним

Разбираемся, почему так называемый возраст самого расцвета сил не такой уж простой → стр. 7

Среда

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 25.02.26

№ 32 (30251)

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

-3



-5

НА VM.RU

В первый день календарной весны придет потепление — ожидается до плюс 3 градусов, прогнозирует ведущий специалист центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец.

Камера, мотор, работаем!

Суперсовременные павильоны для Киностудии Горького выведут российскую индустрию на совершенно новый качественный уровень

Событие

Вчера зампреда правительства РФ

Татьяна Голикова, мэр Москвы Сергей Собянин, министр культуры РФ Ольга Любимова открыли новые съемочные павильоны Киностудии им. Горького.

Новые современные павильоны знаменитой киностудии расположились в Левобережном районе на севере Москвы.

— Студия им. Горького получила свое второе рождение. Это действительно сегодня одна из лучших студий России. Количество действующих площадей увеличилось в 10 раз, — отметил Сергей Собянин. — Толчок развитию дали Министерство культуры, правительство РФ. Затем по поручению президента мы перенесли эту эстафетную палочку, и вот сегодня, по сути дела, открываем новую Студию им. Горького, которая будет гордостью российского кинематографа.

Глава города рассказал, что киноиндустрия России в целом и Москвы в частности получила первоклассную инфраструктуру.

— Такую, какой не было даже в советское время, — подчеркнул он. — Наши отечественные производители кино повышают количество производимого контента.

По его словам, наша киноиндустрия восполнила потерю от ухода иностранных компаний и движется вперед.

— Не за горами время, когда наши фильмы, снятые на наших площадках, будут активно конкурировать на международном уровне.



24 февраля. Мэр Москвы Сергей Собянин и министр культуры РФ Ольга Любимова подписали соглашение о сотрудничестве города и министерства в области культуры на открытии нового студийно-производственного комплекса Киностудии имени Максима Горького в Валдайском проезде

Татьяна Голикова выразила благодарность Москве за создание уникальной площадки и отметила, что российский кинематограф демонстрирует хорошие показатели.

— У нас в прошлом году была рекордная посещаемость — 118,5 миллиона кинозрителей, это 79 процентов отечественного кино. И мы видим: и сборы наши растут, если собрать всех кинотеатров на сегодняшний день по 2025 году — 51 миллиард, то 77 процентов приходится на отечественное кино, — сказала она. По словам Голиковой, с появлением таких инфраструктурных объектов эти показатели будут расти.

— Стратегия Киностудии им. Горького до 2030 года —

это не только инфраструктура, но и контент, образование, экскурсии. Все то, что может

Кассовые сборы отечественных фильмов набирают обороты с каждым годом

в себя вобрать огромный комплекс, который мы видим здесь и который есть на улице Эйзенштейна, а также МЕТМАШ и Москино, — добавила вице-премьер.

Министр культуры России Ольга Любимова сказала, что открытие павильонов — большой праздник.

— Большая радость, когда у легендарной Киностудии им. Горького появляются совершенно новые возможности, — отметила она. Гендиректор Первого канала Константин Эрнст, который также посетил новую площадку, сказал, что это лучший в стране павильонный комплекс.

— Вместе с правительством Москвы мы создаем мощную студию, которая будет

генерить аудиовизуальные изображения, работать с искусственным интеллектом, для кино и телеиндустрии, а также для нужд города, — сообщил он.

Возможности новых павильонов одним из первых оценил известный российский продюсер Гевонд Андреасян.

— С помощью всех возможностей, которые здесь есть, я смогу снимать качественнее и дешевле. Съемочный павильон внутри Москвы, реализованный на таком профессиональном уровне, — это очень дорогого стоит, — сказал он. Общая площадь комплекса составила более 56 тысяч квадратных метров.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КСТАТИ

Частью церемонии открытия стало подписание Соглашения о сотрудничестве между правительством Москвы и Минкультуры России на пять лет. Документ предусматривает реализацию совместных проектов в области кинематографии, музейного и библиотечного дела, театральной деятельности, включая международный открытый фестиваль «Театральный бульвар», и по другим направлениям в сфере культуры и искусства.



ГЛАВНАЯ ТЕМА

Поправляйтесь, ребята!

В четвертую годовщину со дня начала СВО наш специальный корреспондент «ВМ» Арсений Козырев начал работу

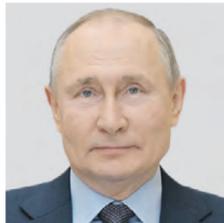


→ стр. 4

в зоне спецоперации. В Донецке он встретился с волонтерами и вместе с ними навестил в госпитале раненых военнослужащих. Местные активисты рассказали, как помогают сотрудникам госпиталей, бойцам и мирным жителям.

Задействовать весь потенциал

Федеральная служба безопасности вносит в обеспечение суверенитета России, в защиту безопасности граждан важнейший, значимый вклад. Это подчеркнул президент России Владимир Путин (на фото) на заседании коллегии ФСБ РФ.



ВАЖНО

Президент РФ Владимир Путин прокомментировал теракт, произошедший в ночь на 24 февраля у Савеловского вокзала, в котором погиб один полицейский, двое ранены. Сам смертник погиб. — Судя по всему, такая обычная на сегодняшний день вербовка, через интернет, скорее всего, — сказал президент. — Всучили человеку взрывное устройство, а потом дистанционно взорвали и его, и предполагаемый объект атаки — в данном случае сотрудников Министерства внутренних дел.

и транспортной инфраструктуры.

Президент также сообщил оперативную информацию о попытке устроить взрыв «наших газовых систем», которые находятся на дне Черного моря. — Это так называемый «Турецкий поток». Никак успокоиться не могут. Не знают, что сделать, чтобы разрушить вот этот мирный процесс с попыткой урегулирования дипломатическими средствами. Все делают для того, чтобы совершить какую-то провокацию и сломать все, так аккуратно скажу, достигнутое на этом перегоревшем треке, — заявил глава государства.

АГАФИЯ БЕЛКОВА
a.belkova@vm.ru

ГРАФИКА ГОРОДА

Вертикальная домашняя грядка

В Главном ботаническом саду (ГБС) имени Н. В. Цицина РАН детей и взрослых обучают правильному уходу за комнатными растениями. Дома вырастить можно не только цветы, но и овощи, фрукты или даже ягоды.

В надрезе окошко сажают растение. Грядку можно закрепить на стене, забить или подвесить. Вертикальную домашнюю грядку придумали садоводы совместно с учеными. Такое решение помогает сэкономить место

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 6

В пластиковых или металлических трубах делают окошки или нарманы. Цилиндр закрывают заглушкой снизу и заполняют грунтом



По данным из открытых источников

Крупнейший книжный фестиваль открыл прием заявок

Вчера стартовал прием заявок от издателей на участие в XII Книжном фестивале «Красная площадь», который пройдет с 4 по 7 июня 2026 года. Такое решение было принято на заседании организационного комитета фестиваля.

Фестиваль пройдет более чем на 15 площадках. На литературном празднике, приуроченном ко дню рождения Пушкина и Дню русского языка, будут представлены новинки художественной, детской, образовательной и научно-популярной литературы, которые представят издательства от Калининграда до Владивостока. А 6 июня, в день рождения Пушкина, на фестивале в десятый раз будет вручена литературная премия «Лицей».

— В этом году особое внимание уделяется событиям, приуроченным к Году единства народов России. Уже не первый раз в рамках фестиваля «Красная площадь» пройдет уникальный по своему содержанию и смыслу проект — Фестиваль национальных литератур, — рассказала руководитель пресс-службы книжного фестиваля «Красная площадь» Анастасия Скорондаева.

Специальные программы книжной ярмарки будут посвящены писателям, чьи юбилеи приходятся на этот год: 200-летие Михаила Салтыкова-Щедрина, 120-летие Агнии Барто, 80-летие Михаила Яснов.

Также в дни фестиваля подведут итоги сезона всероссийские конкурсы юных читателей «Живая классика» и «История

России в стихах», а также пройдут награждения Всероссийского конкурса региональной и краеведческой литературы «Малая Родина» и Международного конкурса книжной иллюстрации и дизайна «Образ книги». Накануне фестиваля на Литературном обеде в ГУМе называли имена финалистов литературной премии «Большая книга».

Для профессионалов книжного бизнеса будет организована отдельная программа, в рамках которой обсудят вопросы современного книгоиздания.

Издатели могут принять участие в фестивале бесплатно, заполнив форму на официальном сайте фестиваля. Прием заявок продлится до 6 апреля. ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА
d.efremova@vm.ru

ЦИФРА ДНЯ

5,5

**миллиона полностью отечественных транспортных карт «Тройка» произвел резидент ОЭЗ «Технополис Москва» за два года. В ее чипе в три раза больше памяти. «Тройка» работает более чем в 20 регионах России.**

КУРС ВАЛЮТ

\$ 76,63 ↓

¥ 11,12 ↑

Представляем читателю разворот «Деловая среда». В нем корреспонденты «ВМ» рассказывают о деловой жизни мегаполиса. Сегодня вы узнаете, как в столичной медицине применяются роботические системы, сколько социальных объектов планируется построить по Адресной инвестиционной программе, какие востребованные профессии получают студенты Московского колледжа архитектуры и градостроительства, недавно отметившего 75-летие, и многое другое.

Сергей Собянин: Медицинские роботы — не фантастика, а работающий инструмент

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин в своем личном блоге рассказал об использовании роботов в здравоохранении.

Медицинские роботы — это уже давно не фантастика, а реально работающий инструмент, который помогает врачам лечить, а пациентам — быстрее возвращаться к полноценной жизни. Мэр отметил, что наиболее востребованное, известное и активно развивающееся направление, в котором применяются роботы, — хирургия.

— Количество роботизированных операций за послед-

ние пять лет выросло в четыре раза — до 4600 в год. В 2026 году рассчитываем превзойти планку в 5000, — сообщил он. Среди преимуществ робототехники — высочайшая точность манипуляций и максимальная эффективность. Это особенно важно при операциях по удалению опухолей в анатомически сложных зонах — в области головы, шеи, легких или поджелудочной железы.

— Для московских клиник мы закупили более 20 хирургических роботов-ассистентов. Прежде всего это хорошо зарекомендовавшие себя системы Da Vinci, — рассказал Сергей Собянин. — Они позволяют хирургам с ювелирной точностью выполнять такие вмешательства, которые еще недавно считались крайне сложны-



24 апреля 2025 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) на открытии флагманского центра ГКБ им. В. М. Буянова. В больнице применяются самые современные технологии

ми. Благодаря минимальной травматичности пациенты после робот-ассистированных операций быстрее восстанавливаются и возвращаются к привычной жизни. Особый вклад в развитие роботической хирургии внес Московский многопрофильный научно-клинический центр им. С. П. Боткина, который можно назвать одним из пионеров внедрения роботических технологий в столичном здравоохранении. Именно здесь в 2013 году появился первый в Москве робот-ассистент Da Vinci, а сегодня на базе больницы активно используются уже шесть таких систем.

Также в хирургии используются роботы-травматологи ортопеды Cuvix Joint и Cori. Они работают в ведущих кли-

никах, таких как ГКБ № 31, больницы имени В. П. Демикова и имени С. С. Юдина.

— Их использование постепенно становится золотым стандартом для операций по эндопротезированию суставов, — добавил Сергей Собянин.

Роботам также поручают рутинные процессы. Например, логистический робот-курьер перевозит до 800 пробирок за цикл, ориентируется по QR-кодам и информирует персонал аудиосообщениями. Кроме того, в трех столических стационарах — ГКБ № 67 им. Л. А. Ворохобова, НИИ скорой помощи им. Н. В. Склифосовского и ГКБ № 15 им. О. М. Филатова — трудятся «роботы».

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КСТАТИ

Новый путепровод над Южной рондой будет готов до конца 2026 года. Мэр Москвы сообщил, что на объекте уже завершены основные монолитные работы, монтаж опор и пролетного строения. Осталось установить бетонные ограждения и заасфальтировать дорогу. Новый путепровод улучшит транспортную доступность юга столицы и в целом благоприятно отразится на дорожной обстановке сразу в трех районах: Москворечье-Сабурово, Нагатинно-Садовники и Царицыно.

Гармонично развиваем город



Слово эксперта

Программа комплексного развития территорий направлена на системное обновление городской среды и улучшение качества жизни москвичей. Изначально она охватывала бывшие промзоны, но с 2021 года включает также неэффективно используемые и незастроенные участки. Грамотный редевелопмент позволяет создавать на их месте современное жилье, деловые и производственные кварталы с необ-

ходимой инфраструктурой. Преимуществом комплексного развития территорий является то, что мы при планировании учитываем все планы города по развитию транспортной, социальной инфраструктуры. Реорганизуя те или иные зоны, мы исходим из принципа сбалансированной городской среды. Создавая, к примеру, жилые кварталы, мы создаем там же и рабочие места, места торговли, социальную инфраструктуру по принципу 15-минутного города.

Преимущества есть и для инвесторов, наших партнеров, которые реализуют с нами эту программу. Они уже на старте получают четкие параметры реорганизации тех или иных территорий, которые задают город, понимают, что они будут строить, могут посчитать свою экономику. С инвесторами заключаются договоры комплексного развития территории, тем самым получая город в партнеры.



ЭМИЛЬ ПЕТРОСЯН
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ МОСКВЫ

Также при комплексном развитии территорий четко регламентирован порядок изъятия объектов недвижимости, и этот механизм позволяет реорганизовывать неэффективные территории. При этом КРТ — это не обязательно изъятие, оно может производиться и правообладателями тех или иных территорий. Мы активно эту практику распространяем. Также для инвесторов, участвующих в программе, мы применяем меры поддержки, которые есть в городе.

В настоящее время прорабатывается и реализуется порядка 400 проектов комплексного развития территорий на площади 4,5 тысячи гектаров с градостроительным потенциалом свыше 70 миллионов квадратных метров недвижимости, включая 40 миллионов квадратных метров жилья (11,2 миллиона квадратных метров — для программы реновации) и более 30 миллионов квадратных метров общественно-деловых и производственных объектов. В результате планируется создание свыше миллиона новых рабочих мест.

Общий объем инвестиций в проекты комплексного развития территорий может составить 23,1 триллиона рублей, поступления в бюджет — 6,9 триллиона рублей. Программа комплексного развития территорий тесно связана с задачами реновации жилищного фонда и способствует ускоренному строительству в столице современного жилья, социально-деловых центров и промышленных предприятий, а также развитию современных технопарков, выгодных как городу, так и инвесторам.

За счет бюджета построят десятки социальных объектов

Некоторые параметры Адресной инвестиционной программы

ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ



В столице ведется проектирование 45 социальных объектов



Совокупная площадь всех зданий превысит 1,2 млн м²



Построят медицинские комплексы, школы, детские сады, культурно-досуговые центры



Объекты планируется возвести в течение 6 лет

САМЫЕ ЯРКИЕ ПРИМЕРЫ



Новый комплекс больницы им. Демикова возведут в Текстильщиках



Детскую школу искусств построят в районе Куркино



Многофункциональный культурно-досуговый центр появится в Троице



Реконструкция детской музыкальной школы имени Д. Б. Кабалевского в Тверском районе

ПЛАНОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ АИП ПО ТРЕХЛЕТНИМ ПЕРИОДАМ



По данным Градостроительного комплекса и mos.ru

Бюджет сделан

В столице за счет городского бюджета ежегодно возводятся десятки зданий для социальных учреждений. Сейчас специалисты проектируют 45 таких объектов. Где и что планируется построить, рассказывает «ВМ».

Москва как один из крупнейших мегаполисов мира ни на миг не останавливается в своем развитии. Ставка делается на активное строительство и модернизацию социальных объектов. Это прямое отражение стратегии города, направленной на повышение качества жизни москвичей и создание комфортной, инклюзивной среды для всех жителей.

— В столице ведется проектирование 45 социальных объектов в рамках Адресной инвестиционной программы. Для жителей построят современные медицинские комплексы, школы, детские сады, культурно-досуговые центры и другие здания. Их общая площадь превысит 1,2 миллиона квадратных метров, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов.

По его словам, новые учреждения появятся в районах Красносельский, Коммунарка, Люблино, Тверской, Сокольники, Молжаниновский, Куркино, Хамовники и других. Одним из приоритетных направлений является развитие образовательной инфраструктуры. Ежегодно в Москве открываются десятки новых школ и детских садов, оснащенных по последнему слову техники. Эти учреждения не просто увеличивают количество мест, но и предлагают современные образовательные программы, инновационные лаборатории, медиатеки, спортивные залы, ИТ-полигоны и творческие студии.

Особое внимание уделяется созданию безбарьерной среды, чтобы каждый ребенок мог получить качественное образование.

До конца 2028 года инфраструктура столицы пополнится также новыми культурными и спортивными объектами. Например, школу искусств построят в Филimonковском районе, а в Тверском районе проведут комплексную реконструкцию детской музыкальной школы имени Кабалевского. Новая детская школа искусств также появится в районе Куркино, а в Троице возведут многофункциональный культурно-досуговый центр.

Кроме того, в Москве активно строятся и реконструируются поликлиники, больницы, диагностические центры. Цель — сделать высококачественную медицинскую помощь максимально доступной для каждого жителя.

— На юго-востоке Москвы в районе Текстильщики построят новый комплекс городской клинической больницы имени В. П. Демикова площадью более 100 тысяч квадратных метров. В нем оборудуют около 30 операционных, включая ангиографические. Мощность амбулаторного приема составит около 300 посещений в смену, — рассказал в свою очередь руководитель Департамента гражданского строительства Москвы Алексей Александров.

Медицинские учреждения оснащаются современным оборудованием, что позволяет проводить более точную диагностику и эффективное лечение. Внедряются цифровые технологии, такие как электронные медицинские карты и онлайн-запись к врачу, что значительно упрощает взаимодействие пациентов с системой здравоохранения. Власти отмечают, что в районах нужны свои центры притяжения, и вокруг каждого из них должна быть создана комфортная, доступная для всех среда.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

БИЗНЕС-АФИША

Лекция
Если клиент говорит «нет!» Как различать и работать с отказами в продажах
timepad.ru/event/3821951/
25 февраля, 10:30, бесплатно
Слушатели лекции узнают, как распознавать психологическую природу отказа и выбирать правильную стратегию действий, приводящую к выигранным сделкам.

Конкурс
Финал благотворительного конкурса Global Student Entrepreneur Awards (GSEA Russia) 2026
Шоссе Энтузиастов
Ул. Электродная, 2, стр. 32
Концертный зал
25 февраля, 13:00, бесплатно
Гости мероприятия смогут посетить конференцию по развитию студенческого молодежного предпринимательства в вузах, а также увидеть

выставку «Ярмарка проектов» и присоединиться к панельным дискуссиям с участием представителей вузов, институтов развития и бизнес-клубов, посвященным поддержке молодежных предпринимательских инициатив.

Встреча
Страхование и здоровье. Почему оно нужно абсолютно каждому человеку?
— Аэропорт
Б. Нютневский пр-д, 3, стр. 1
Бизнес-центр
25 февраля, 17:30, бесплатно
Эксперт расскажет, в каких ситуациях страхование здоровья — это необходимость, а не формальность. Участники встречи подробнее узнают о том, как правильно выбрать полис, который действительно защищает. Вместе с экспертом гости смогут обсудить, какие ошибки чаще всего совершают люди при оформлении страхования здоровья.

Занятия в открытом бассейне заряжают энергией

Бодрое утро

Гидрореабилитолог, тренер по плаванию Юрий Егоров знает, как начать день и провести утро с пользой для здоровья. Кандидат в мастера спорта по плаванию всегда начинает его с тренировки.

Открытый бассейн, где работает Юрий Егоров, находится в самом центре города. Даже если с неба сыплет густой снег, здесь всегда тепло. — Малолюдно в бассейне не бывает, — рассказывает тренер. И при сильном морозе, и в снежные дни посетители торопятся к нему на занятия. Это даже романтично: можно соединить зимний снегопад и теплое «море». Свой день Юрий Егоров начинает с чашки зеленого чая и здорового белкового завтрака.

— С утра лучше не заглядывать в новости, а если и включаете телевизор, то не во время еды — это сильно отвлекает, и процесс усвоения витаминов идет намного хуже, — считает он. По мнению тренера, лучшее начало дня — спортивное. Если есть возможность, то хорошо еще до работы, встав на час раньше, приехать в бассейн и поплавать. — У нас есть сауны, гидромассажная зона, ледяная купель, каскадный душ, тренажерный зал, зал групповых занятий, воркаут-зона, — говорит Юрий Егоров. — Куда бы ты ни отправился, заряд бодрости обеспечен на целый день! Тренер любит свою работу и старается приехать в бассейн пораньше. Пока занятия еще не начались, он спокойно успевает осмотреться и настроиться на работу с посетителями. — Конечно, работа с людьми всегда интересна и очень тонизирует, — говорит Юрий Егоров. — Каждый человек со



24 февраля. Тренер по плаванию Юрий Егоров ведет групповое занятие в бассейне. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

своим характером, к нему нужно найти подход. Каждый раз будто логическую задачку решаешь. По его словам, поплавать иногда приходит целыми семьями. — 60 процентов посетителей — это жители района, для

которых посещение бассейна — добрая и давняя традиция, — улыбается мой собеседник. — Плавание — один из самых полезных видов спорта. А уж когда плаваешь на свежем воздухе, да еще с утра, — это залог доброго дня. Даже людям, которые по-

лучили травмы, заплывы в бассейне показаны, это я вам как профессиональный гидрореабилитолог говорю. Тем, кто всегда находит причины, чтобы не пойти в спортзал или на занятие в бассейне, тренер говорит: наши посетители уверенно опровергнут все подобные отговорки! Ни снег, ни мороз не могут служить оправданием отказа от спортивного образа жизни. — У нас заплывы совершают при любой погоде, даже в 50-метровом бассейне под открытым небом. Предусмотрены занятия и для детей в мелкой зоне, и для взрослых. А чтобы было не так страшно, в бассейне можно выплыть прямо из раздевалки, — говорит тренер. Проводить утро надо всегда активно, уверен Юрий Егоров. Любый день, который начинается со спорта, сложится удачно и подарит заряд бодрости.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Досье

Юрий Николаевич Егоров родился в Иркутске. Плаванием занялся в школьном возрасте, неоднократно был призером турниров по плаванию Иркутской области. Мечтал об Олимпийских играх, но травма не дала мечте сбываться. Поэтому в 2014 году кандидат в мастера спорта по плаванию выбрал тренерскую деятельность. Сегодня Юрий Егоров — инструктор, персональный тренер, тренер детских групповых программ по плаванию в бассейне «Чайна». Обучает плаванию с нуля, а продолжающим ставит технику плавания. Кроме того, проводит гидрореабилитацию и сам занимается дайвингом.

Реально действующий бизнес всегда получит поддержку

Значительный малый

Специалисты ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ) проанализировали данные Единого реестра субъектов малого и среднего предпринимательства и выяснили, что чаще всего бизнес в столице открывают мужчины с именем Александр. Вчера «МБМ» пообщалась с предпринимателем Александром Шерстовым и узнала, что помогает ему открывать и развивать свои проекты.

Александр Шерстов — основатель и руководитель маркетингового агентства, которое занимается контекстной рекламой, разработкой сайтов и прочими направлениями. По словам предпринимателя, эта идея пришла к нему, когда он поступил в Высшую школу экономики и начал искать

способы самостоятельного заработка. — Со временем расширился спектр услуг, появилась постоянная база клиентов, — вспоминает он. — Я перестал справляться с количеством заказов, начал нанимать друзей — так и возникло маркетинговое агентство. И если этот проект Александр успешно развивает уже несколько лет, то второе бизнес-направление появилось у него совсем недавно. И посвящено оно не современным технологиям, а друзьям нашим меньшим, а точнее — их комфорту. — Мы изготавливаем «подтяжки для собак» — уникальное запатентованное решение для защиты от потери обуви питомцем во время прогулки, — поясняет он основную идею проекта. Как рассказывает предприниматель, изначально он создал необычные подтяжки по просьбе своей жены: их черпачинчер очень активный и регулярно во время прогулки терзал ботиночки.



22 сентября. Столичный предприниматель Александр Шерстов. Он создал и развивает сразу два бизнес-проекта

— Рынок отозвался о нашем изделии положительно, — говорит Александр. — Со временем это переросло в небольшой семейный бизнес. Наша

СПРАВКА

В столице мужчины составляют значительную часть предпринимателей. На их долю приходится 56 процентов индивидуальных предпринимателей, 68,1 процента руководителей компаний. Самыми популярными именами среди предпринимателей являются Александр — 5,3 процента от общего числа субъектов малого и среднего предпринимательства, далее Сергей — 4,6 процента, и замыкает тройку лидеров предприниматели с именем Алексей — 3,7 процента. Наиболее популярные сферы бизнеса, которыми руководят мужчины, — торговля, строительство, операции с недвижимостью, ИТ-сфера, транспорт, перевозки.

цель — помочь сохранять лапки питомцев сухими и незамерзшими даже в непогоду. По поводу интересной статистики Единого реестра субъектов малого и среднего предпринимательства, связанной с именами предпринимателей, Александр отмечает, что в переводе с древнегреческого его имя означает «защитник». — А первое правило бизнеса — защищать свои интересы, — говорит он. — Но сто-

— Важно работать честно и оказывать реальные услуги — тогда МБМ предлагает действительно актуальные меры помощи, — добавляет предприниматель. Что касается дальнейших бизнес-планов, то они у Александра Шерстова большие. — Совсем скоро на рынок выйдет новая модернизация наших подтяжек — принципиально другой подход, который должен быть более удобным для хозяев и питомцев, — делится он. — Маркетинговое агентство тоже продолжит развитие и будет и дальше помогать предпринимателям привлекать клиентов в их бизнес. Тем, кто только начинает свой проект, предприниматель со стажем советует не сдаваться и запастись терпением: — Москва не сразу строилась, количество всегда переходит в качество. Пробуйте снова и снова — рано или поздно все получится.

ДНЕННИ САМОЙЛОВА j.samoylova@vm.ru

ТРЕНДЫ И ВЕКТОРЫ

Открылся прием заявок на региональный этап Всероссийского конкурса «Мастер года — 2026». Принять участие в конкурсе могут мастера производственного обучения, преподаватели учебных дисциплин, профессиональных модулей и междисциплинарных курсов московских колледжей. Лучших мастеров выберут в области транспорта и логистики, творчества и дизайна, образования, сферы услуг, медицины, производства и инновационных технологий, строительства, информационных и коммуникационных технологий. Заявки принимают до 8 марта включительно.

Завершилась реставрация фасадов здания посольства Республики Беларусь. Посольство располагается в главном доме усадьбы Румянцева-Задунайского на улице Маросейке, памятник архитектуры конца XVIII — середины XIX века. Реставрация здания началась летом прошлого года. Специалисты рассчитали поверхность фасадов, провели гидроизоляцию цокольной части, обновили цвет. Поврежденные элементы декора очистили и восстановили.

Более 1,7 тысячи площадок можно арендовать с помощью сервиса «Вместе с культурой». Сервис предлагает на короткий срок арендовать городские пространства в учреждениях культуры столицы для проведения лекций, мастер-классов, концертов и других мероприятий. Актуальный список помещений можно найти на портале mos.ru. Сервис предоставляет помещения для любого бюджета — стоимость аренды множества площадок составляет до тысячи рублей в час.

Колледж, где хочется учиться

Достойная смена

Московскому колледжу архитектуры и градостроительства исполнилось 75 лет. Вчера «МБМ» узнала, как здесь готовят специалистов для строительной отрасли.

Более 85 тысяч специалистов выпустил колледж с момента своего основания. Сегодня здесь обучаются свыше 5,5 тысячи студентов по 18 востребованным направлениям. — 75 лет — это тысячи реализованных проектов и наших выпускников, которые определяют облик Москвы. Мы гордимся тем, что сегодня наш колледж — это место, где рождается будущее строительной индустрии. Мы учим ребят не просто строить дома, а создавать комфортную и инновационную среду для жизни, используя самые современные технологии и инструменты, — рассказал директор Московского колледжа архитектуры и градостроительства Александр Ариончик. Колледж делает упор на практико-ориентированное обу-



24 февраля. Студент 3-го курса колледжа архитектуры и градостроительства Александр Вепренцев в лаборатории работает на оборудовании, которое имитирует башенный кран. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

чение: программы обновляются совместно с ведущими строительными компаниями и архитектурными бюро, мастерские переоснащаются современным оборудованием. Уже с первого курса сту-

денты погружаются в свою будущую профессию. Специальности, которые можно освоить в этом учебном заведении, — самые востребованные на рынке труда. Здесь обучают строителей,

архитекторов, мастеров отделочных и декоративных работ, строительных реставраторов, мастеров столярного и мебельного производства, сварщиков, дизайнеров, а также специалистов, отвеча-

ющих за эксплуатацию внутренних сантехнических устройств, электрооборудования и систем газоснабжения. Среди новых специальностей — информационное моделирование в строительстве.

Связать свою жизнь со строительной сферой решил студент 3-го курса по специальности «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений» Александр Вепренцев. О колледже парень узнал от друзей, затем пришел на день открытых дверей и понял, что здесь будет очень интересно учиться. К тому же Александр уверен, что специалисты в сфере строительства будут востребованы всегда и везде. — У нас очень много практики. Пожалуй, это большая часть обучения. И что важно — насущат на современном оборудовании. Все мастерские и лаборатории обновили за последние пару лет и продолжают модернизировать, — отметил студент. Например, в колледже есть лаборатория, которая имитирует работу башенного крана. С помощью современных систем студентов обучают правильно рассчитывать нагрузку на кран при транспортировке строительных материалов. Уже сейчас, в процессе учебы, Александр нашел работу по профессии в строительной компании, где занимается электрикой. Среди плюсов он также отметил современные условия обучения. По его словам, колледж отвечает трендам и запросам молодежи — мощные компьютеры в аудиториях, мягкие пуфы и диваны в коридорах, много света и простора для творчества.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

Началось тестирование нового способа зарядки электробусов

Умный город

Департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы запустил пилотный проект по тестированию инновационной технологии ультрабыстрой зарядки электробусов — пантографа инвертированного типа (ПИТ). Генеральный директор ГУП «Мосгортранс» Николай Асаул (на фото) рассказал подроб-



ности. Сегодня все различные электробусы используют прямые пантографы — токоприемники, которые позволяют пополнять заряд аккумуляторных батарей. Николай Асаул рассказал, что эти устройства установлены на крыше инновационных машин и поднимаются к зарядной станции. — Технология ПИТ переворачивает этот принцип: пантограф инвертированного типа установлен на мачте ультрабыстрой зарядной станции и опускается к электробусу. Это принципиально новый подход к организации зарядки, — отметил он. Гендиректор Мосгортранса пояснил, что вместо прямого пантографа на крыше электробуса установлены специальные токоприемные контактные рельсы. Для испы-

таний переоборудовали один электробус поколения А5 КАМАЗ-52222. Процесс зарядки выглядит теперь так: машина подъезжает к станции, пантограф по команде водителя с мачты опускается вниз и подключается к контактным рельсам на крыше машины, обеспечивая надежное и быстрое соединение. Среди важных преимуществ новой технологии — скорость. Время зарядки электробуса через ПИТ сопоставимо с прямым пантографом — ультрабыстро и эффективно. При этом количество используемых пантографов многократно меньше. — Первая такая система установлена на зарядной станции на эксплуатационной площадке «Нагорная», — сообщил Николай Асаул. — Тестирование новой технологии ПИТ и переоборудованного электробуса будем проводить три месяца. За это время тщательно изучим все аспекты работы новой системы, оценим ее надежность и эффективность в реальных условиях. В Департаменте транспорта подчеркнули, что переход на такие пантографы упростит процесс зарядки, поскольку не нужно будет устанавливать сложные устройства для приема заряда, а производство электробусов станет еще проще и надежнее.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

Столица представит на Форуме будущих технологий уникальные разработки в сфере биоэкономики

Точка роста

Сегодня в столице стартует Форум будущих технологий. Москва представит на нем последние достижения в сфере биоэкономики. Это порядка 80 решений от 35 столичных компаний.

Москва — один из лидеров по разработке и внедрению технологий будущего. В рамках форума, который пройдет 25–26 февраля, город организует стенд, на котором ведущие компании продемонстрируют передовые решения

в пяти отраслях: фармацевтика и медицина, пищевое производство, сельское хозяйство, транспорт и экология. Также столица примет активное участие в деловой программе мероприятия, организовав сессии на темы профессий будущего, инвестиций в биоэкономику и альтернативных продуктов питания. — Форум будущих технологий посвящен реализации национального проекта «Биоэкономика», который предусматривает применение и рациональное использование биологических ресурсов в биотехнологий в промышленности, экологии, медицине и энергетике, — отметил министр правительства

КСТАТИ

В этом году стартовал один из самых наукоёмких нацпроектов — «Биоэкономика». Сегодня у России отличные стартовые позиции, есть все необходимые компетенции и уникальные научные разработки. Программа форума разделена на четыре тематических блока: «Технологии: биоэволюция», «Человек: новая среда обитания», «Отрасли: устойчивое развитие» и «Экосистема: стратегия общества».

Москвы, глава Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов. На стенде Москвы выступят разработчики биопринтеров, инновационных комплексов для ускоренной селекции рас-

тений, водородной электростанции, биоаналогов лекарств для лечения сложных заболеваний. На полях форума гостей ждут сессии на тему «Меню-2042», где спикеры обсудят, какой будет еда будущего, каковы перспективы развития пищевой промышленности, а также поговорят о способах привлечения инвестиций в биоэкономику.

— Москва — один из главных научно-производственных регионов страны. Здесь сосредоточены крупнейшие центры, которые ведут разработки в различных отраслях: от медицины до микроэлектроники и фотоники, — подчеркнул в Росконгрессе. — Решения столичных ученых и инженеров определяют будущее страны, обеспечивают конкурентоспособность отечественной продукции и технологический суверенитет. Среди экспонатов московского стенда: биопрепараты на основе клеток пациентов и искусственные органы, био-

сорбционный модуль, биоальтернативные продукты питания из биологического сырья, вертикальные агрофермы, цифровая двойник рек и другие инновации. Уже сейчас они закладывают фундамент для прорыва в сфере здравоохранения, обеспечения продовольственной безопасности будущих поколений и перехода к экономике замкнутого цикла. — Цель — наглядно продемонстрировать, как идеи превращаются в конкретные решения, способствующие повышению качества жизни граждан, — пояснили также в Минпромторге. Федеральное министерство организует на форуме центральный стенд. В Центре международной торговли Москвы, где два дня пойдут новейшим исследованиям и разработкам, о своих достижениях расскажут также представители госкорпораций, институтов, научных центров, банковского сектора и даже молодежного медиа. — У России большой потенциал в науке и в разработках, которые должны получить свою жизнь в индустриализации. К 2030 году в тех областях, где присутствует биоэкономика, мы должны удвоить объемы производства, — подчеркнул первый заместитель председателя правительства РФ Денис Мантуров.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Доска почета



Эксперт по оценке алмазов Единой сбытовой организации крупнейшей алмазодобывающей компании Наталья Киреева держит в руках кристалл-рекордсмен. Вес драгоценного камня составляет 468 каратов, ему дали имя «80 лет Победы в Великой Отечественной войне». Самый большой алмаз России пока хранится в самой компании. — Возможно, когда-нибудь мы его увидим в Алмазном фонде, — говорит Наталья Киреева. Сама эксперт много лет работает в компании, и через ее руки проходят одни из самых крупных алмазов, которые можно добыть в Якутии и Архангельской области. Один алмаз могут оценивать несколько экспертов по очереди, чтобы ничего не упустить. Киреева отмечает: ни один станок при сортировке не заменит человека. фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Ключевые направления реализации национального проекта

ФОРУМ ПОСВЯЩЕН РАЗВИТИЮ В РОССИИ НАУКОЕМИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Участники из 37 стран: 1700

Представители бизнеса: 350

Спикеры и модераторы: 230

НА СТЕНДЕ МОСКВЫ БУДЕТ ПРЕДСТАВЛЕНО ПОРЯДКА 80 РЕШЕНИЙ ОТ 35 СТОЛИЧНЫХ КОМПАНИЙ ПО ПЯТИ КЛЮЧЕВЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ:

- Медицина и фармацевтика
- Пищевая индустрия
- Сельское хозяйство
- Электро-транспорт
- Экология

По данным future-forum.tech

Увековечили память о тех, чей подвиг бессмертен

Дата

Вчера в Музее Победы прошло мероприятие по увековечиванию имен участников спецоперации. Корреспондент «ВМ» вместе с родственниками бойцов почтил память погибших.

Тайсия, дочь погибшего участника СВО Василия Жирова, медленно подошла к подсвечнику. Затем взяла из рук мамы небольшую свечу и поставила рядом с другими. Еле сдерживая слезы, девочка еще долго не могла отойти от свечей. Она смотрела, как их ставят другие посетители, зажигают каждую в память о войнах, погибших в зоне спецоперации, о героях, среди которых был и ее отец. Старший сержант Василий Жиров героически погиб 20 июня 2024 года вблизи населенного пункта Подо-Калиновка Херсонской области. Награжден орденом Мужества посмертно. В это время супруги Наталья и Игорь Кульневые медленно спустились к высокому белому памятнику, практически не отрывая взгляд, всматривались в мраморную композицию: женщина склонилась к голове, оплакивая погибшего бойца. Наталья положила к мемориалу альфе, всматриваясь в память о сыне — Николае. Он служил снайпером 488-го гвардейского мотострелкового Симферопольского Краснознаменного ордена Суворова полка. Героически погиб 8 декабря 2022 года при выполнении боевой задачи,



24 февраля. Родители погибшего участника СВО — Наталья и Игорь Кульневые ставят свечи в память о сыне и других бойцах в Зале Памяти и Скорби Музея Победы на Поклонной горе. Фото: Пелагия Замяткина

прикрывая боевых товарищей во время штурма вражеских позиций в населенном пункте Кременная в Луганской Народной Республике. Награжден посмертно орденом Мужества и был удостоен медали «За отличие в службе в сухопутных войсках». Вспомнить героев, которые погибли, сражаясь за Родину, приехала и космонавт Елена Серова. — Мне кажется, сейчас нет такой семьи, которую не коснулась бы спецоперация, — отметила Елена Серова. — На пути у России сейчас стоит огромное зло. И от того,

сможем ли мы его победить, зависит судьба всего мира. Те западные ценности, которые нам пытаются навязать, могут убить весь мир, в том числе и духовно. Поэтому наши богатыри сейчас сражаются, чтобы победить этого страшного змея. И делают все для того, чтобы наша страна выстояла, а дети жили в счастливой России. Следом состоялась торжественная церемония внесения новых имен участников специальной военной операции, получивших звания Героев Российской Федерации, на Аллею Славы экспозиции

«СВО. Защитники Отечества» Музея Победы. Теперь их истории будут храниться на большом экране, к которому может подойти каждый, чтобы узнать о подвигах бойцов. Среди них теперь есть и история молодого парня — Рудольфа Камышева из Республики Марий Эл. Он дважды заключал контракт с Министерством обороны РФ. Проходил службу в подразделении батальона «Ахмат». 16 июня 2023 года при выполнении боевого задания по штурму Марьинки, в ДНР, прикрывая отход своих боевых товарищей, был смер-

тельно ранен. Награжден посмертно орденом Мужества. На мероприятие приехала мать Рудольфа — Вероника Игошина. — Для меня как для матери очень важно, чтобы как можно чаще говорили о сыне, — сказала Игошина. — Мой сын был добрым и творческим человеком. Находясь на передовой, он писал песни. Одна из них называется «В окопе», я часто пою ее на патриотических мероприятиях. Так память о Рудольфе будет жить вечно. Я сделаю все для этого. АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА a.goranova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЯ КОСТИНА
руководитель АНО «СИЛА ДУХА»

Идея увековечить имена погибших участников специальной военной операции родилась, когда мы увидели важность таких мероприятий для семей бойцов. Сегодня мы внесли 52 имени. В том числе это очень важно для подросткового поколения, поскольку ребята должны знать о подвигах, которые совершали их современники. И знать историю воинов, которые встали на защиту нашей страны.

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Украинский «бумеранг»



Мнение

В Мексике заговорили о гражданской войне, когда после убийства «видного» наркобарона силовые крылья наркомафии не просто начали атаковать полицейские патрули и силы нацгвардии, а смогли парализовать крупный аэропорт в городе Гвадалахара, перекрыть дороги, ввести в действие тяжелые вооружения, дроны. А это уже действия не просто каких-то банд, а выступления в стране параллельной власти, готовой биться за сохранение своего влияния всеми средствами. Утверждают, что в некоторых населенных пунктах просто раздавали оружие местным парням для отпора федералам.



МИХАИЛ ШИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Весьма характерно, что американские разведывательные подразделения оказали как минимум информационную поддержку операции по ликвидации наркобарона Эль Менчо. Между тем американские сенаторы высказывались за проведение на территории соседней страны войсковой операции против наркокартелей силами своего спецназа. Просто строить стену на границе с Мексикой явно недостаточно. Земля круглая. А потому не просто так на броневиках бойцов наркомафии уже замечены наклейки с украинскими флагами. Давно циркулирует информация, что наркартоны посылали на Украину своих бойцов под видом иностранных наемников, чтобы не просто получить практический военный опыт, а овладеть и новыми боевыми технологиями.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

К тому же «утечка» по многим мировым горячим точкам западных вооружений, щедро поставляемых Украине, давно никого не удивляет. А потому никто не может с точностью предсказать, какие средства поражения, доставленные на родину бойцами с полей «незалежной», еще могут «заговорить» в Мексике. Пока просто под боком США. Но ведь для дронов нет заградительных стен. К слову, чемпионат мира по футболу пройдет летом в США, Канаде и Мексике. Причем один из матчей планируют сыграть как раз в Гвадалахаре.

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Противник несет потери

Бойцы ВС РФ за сутки поразили объекты транспортной и энергетической инфраструктуры, используемые в интересах ВСУ, а также пункты временной дислокации украинских вооруженных формирований и иностранных наемников в 154 районах. Об этом сообщили в Министерстве обороны Российской Федерации. В ведомстве уточнили, что на всех направлениях спецоперации ВСУ за минувшие сутки потеряли свыше 1075 человек.

Кроме того, российские средства противовоздушной обороны за прошедшие сутки сбили шесть управляемых авиационных бомб противника, а также шесть вражеских снарядов реактивной системы залпового огня и 380 беспилотных летательных аппаратов самолетного типа, добавили в Минобороны России.

Уничтожили укрытия боевиков

Разведчики 6-й мотострелковой дивизии обнаружили передвижение живой силы противника на константиновском направлении и совместно с операторами беспилотных систем «Южной» группировки войск уничтожили пять укрытий ВСУ и до 20 боевиков. Об этом сообщили в Министерстве обороны России. — Точными попаданиями операторы беспилотных систем остановили ротацию живой силы противника и уничтожили три укрытия с живой силой, — отметили в Министерстве обороны РФ. — Артиллеристы из 122-мм орудия Д-30 уничтожили два укрытия с живой силой до семи человек. В ведомстве отметили, что российские операторы дронов обнаружили в Константиновке склады боеприпасов и горюче-смазочных материалов. Все цели были успешно уничтожены.

Освободили населенный пункт

Подразделения группировки войск «Восток» в результате наступательных действий освободили населенный пункт Рыздвянка Запорожской области, об этом вчера сообщили в Министерстве обороны России. В ведомстве уточнили, что в зоне действия «Восточной» группировки войск противник за сутки потерял до 170 боевиков, а также четыре боевые бронированные машины и 18 автомобилей.

Обезвредили вражеские дроны

Специалисты УФСБ по Волгоградской области обезвредили семь неразорвавшихся украинских беспилотных летательных аппаратов после массовой террористической атаки на регион в феврале. — Общая масса в тротиловом эквиваленте составила порядка 200 килограммов, каждый из них нес боевой заряд с радиусом поражения более 500 метров, — говорится в сообщении УФСБ.

Радикалы бьют по гражданскому населению

Посол по особым поручениям МИД РФ Родион Мирошник сообщил, что за четыре года от атак ВСУ погибли примерно восемь тысяч мирных жителей России, и еще как минимум 27 тысяч человек пострадали. В интервью ТАСС Родион Мирошник рассказал, что чаще всего причиной гибели или ранений становились атаки ударными беспилотниками. Только за минувшую неделю в результате атак дронов ВСУ получили ранения 94 мирных жителя, что составляет около 79 процентов от общего числа пострадавших, уточнил посол по особым поручениям МИД РФ.

Волонтеры пожелали раненым бойцам скорейшего выздоровления

От нашего специального корреспондента

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ

В понедельник донецкие волонтеры «Молодой гвардии Единой России» (МГЕР) поздравили с Днем защитника Отечества участников спецоперации, которые проходят лечение в Республиканской клинической больнице имени М. И. Калинина.

Ранним утром группа из пяти волонтеров направляется в отделение нейрохирургии республиканской больницы, где проходят лечение участники СВО, получившие травмы и ранения в ходе выполнения боевых задач. Тишина на этажах прерывалась лишь звуками шагов и приглушенными разговорами медперсонала. Поднявшись на третий этаж, волонтеры сразу же направляются к палатам, где лежат бойцы. Стук. Дверь открывается, звучат поздравления. — Дорогие бойцы! Хотелось бы от всей души поздравить вас с вашим праздником — Днем защитника Отечества! — громко приветствует вас волонтер МГЕР Анастасия Кудрявцева, раздавая всем бойцам подарки. — Мы принесли вам небольшие сладкие сюрпризы. Надеемся, они скрасят ваши будни. Желаем вам всем скорейшего выздоровления и возвращения к своим семьям!

Бойцы, которые не ожидали, что к ним нагрянут гости, слегка смущены, но не могут скрыть улыбку — им приятно внимание. Кто-то приподнимается на койке, чтобы лучше видеть гостей, кто-то благодарно кивает. — Спасибо вам большое, что вы разнообразите наши серые будни, пока мы лечимся. Такое внимание очень греет ду-



шу, — говорит участник спецоперации Федор Костров (имя и фамилия изменены по просьбе героя. — «ВМ»). По словам бойца, подобные визиты помогают отвлечься от повседневной рутины и пережить праздник, даря положительные эмоции, которые сейчас необходимы для скорейшего выздоровления. — Нам, честно говоря, иногда не хватает простого общения нашей страны. Иногда удается во время отпусков навестить волонтеров, школьников и вообще всех тех, кто постоянно передает нам гуманитарку, но получается, что и на это не всегда времени не хватает, — говорит участник спецоперации с позывным «Муха». — Такие маленькие праздники очень радуют тех, кто оказался в госпитале. Боец отмечает, что всегда радуют детские письма, которые передают подразделениями. Многие даже хранят такие теплые весточки под тяжелыми бронезишетами. Волонтер МГЕР Алина Емашова отмечает, что их движение каждый месяц навещает бойцов. Они передают в госпиталь гуманитарную помощь: средства гигиены, одежду и продукты — и стараются всячески способствовать скорейшему восстановлению бойцов. — Наши активисты достаточно часто навещают бойцов и оказывают разного рода помощь. Мы организовываем не только праздники, но и адресную доставку гуманитарных грузов. В них входят продукты питания и бытовая химия, средства личной гигиены, необходимые лекарственные препараты, — рассказывает в беседе со мной Алина



23 февраля. Волонтер МГЕР Анастасия Кудрявцева передает сладкий подарок участнику СВО с позывным «Муха» в Больнице имени М. И. Калинина в ДНР. Фото: Арсений Козырев

Емашова. — В том числе это относится и к их семьям: дарим детям сладкие подарки, помогаем родителями или женам с доставкой воды на дом. Девушка отмечает, что в ДНР часто организуются различные патриотические акции, гостями которых становятся участники и ветераны спецоперации. — При любой возможности мы всегда рады видеть их, приглашаем на памятные акции — возложение цветов, развертывание символики нашей страны, приглашаем бойцов в качестве спикеров на разные образовательнопатриотические форумы. Помогаем по запросам от администрации районов или по личным обращениям военных, — рассказывает Алина Емашова. — Во времена, когда у наших врачей была особая занятость из-за поступления большого количества раненых, наши активисты дежурили в больницах. Например, мы работали в пищеблоке и помогали санитарам. Кроме поздравлений в Республиканской больнице имени Калинина, волонтеры МГЕР передали подарки бойцам, ко-

торые проходят лечение в Петровском и Киевском госпиталях ДНР. В общей сложности подарки в честь Дня защитника Отечества были переданы более 30 участникам спецоперации, которые проходят лечение в республиканских больницах. Кроме того, волонтеры поздравили четверых ветеранов Великой Отечественной войны, которые живут в ДНР.

КСТАТИ

Штабы МГЕР действуют на территории Авдеевки, Мариуполя и Ясиноватой, чтобы помогать жителям в первую очередь из районов, освобожденных от боевиков ВСУ. Волонтеры оказывают разнообразную поддержку — от помощи с оформлением документов до первой медпомощи и организации питания, сборов и передачи гуманитарной помощи бойцам и мирным жителям, которые оказались в тяжелой ситуации.

Развиваем двустороннее сотрудничество

2025 год стал важным для двусторонних связей России и Китая и международной политики. Об этом рассказал директор Института Китая и современной Азии РАН Кирилл Бабаяев (на фото).



Эксперт выделил три основные тенденции, которые определяют развитие партнерства. Одна из них связана с историей. Празднование 80-летия Победы оказалось значимой вехой для обеих стран и международного контекста. Вторая тенденция — геополитика. В экспертных кругах обсуждались риски ослабления сотрудничества из-за США и торговых соглашений с Китаем.

— Россия и Китай смогли удержать не только стратегическое партнерство, но и его имидж в мире. Мы доказали, что мы вместе надолго, — отметил Кирилл Бабаяев.

Третьей тенденцией назвал эксперт экономическое сотрудничество. — Мы должны переходить к операции более глубокого уровня, — добавил он. — Мы должны переходить к операции более глубокого уровня, — добавил он. — Мы должны переходить к операции более глубокого уровня, — добавил он.

МАРИЯ КУРОПАТКИНА
edit@vm.ru

Собираются нарушить международное право

Великобритания и Франция хотят передать Украине ядерное оружие. Об этом сообщили в Службе внешней разведки (СВР) России.

мышляют, как можно было бы скрытно передать Украине комплектующие, оборудование и технологии для создания ядерного оружия или «грязной» бомбы. — Как вариант рассматривается французская малогабаритная боевая часть TN75 от баллистической ракеты подводных лодок M51.1, — уточнили в Службе внешней разведки. Там считают, что обе страны понимают: их замыслы грубо нарушат международное право, а в первую очередь — Договор о нераспространении ядерного оружия 1968 года. В связи с этим основные их усилия сосредоточены на том, чтобы появление у Киева ядерного оружия выглядело как результат разработки самими украинцами.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

В «Бункере на Лубянке» прошел круглый стол «Сегодня дети — завтра народ», посвященный притче во языцех — детской литературе. Дмитрий Артис выступил с необычным докладом — как рассказывать в книжках для юных умов о спецоперации. Казалось бы, ребят надо поберечь, но им, по мнению спикера, уже неинтересно про розовых единорогов, они хотят знать правду о мире, в котором живут. «ВМ» поговорила с писателем о его фронтовом опыте, русском мире и ощущении миссии.

Дневник добровольца

Поэт и писатель Дмитрий Артис о том, как важно быть нужным

У театрального режиссера, драматурга, прозаика и поэта, лауреата премий «Поэт года», Есенина, Таблера, журналов «Москвы» и «Огни Кузбасса» Дмитрия Артиса (Красно-Немарского) на фронте был псевдоним «Огогош», и он был поставлен «старшим по молодым». Артис ушел добровольцем в конце 2022 года — на тот момент ему было под пятьдесят, никакого боевого опыта он не имел, разве что когда-то служил срочником в армии... Его «Дневник добровольца» — автобиографический лишь в силу жанра, — он о людях, оказавшихся на войне, русских, кавказцах, тюрках, героях, должниках, обо всем русском мире, разномасштабном и разнонаправленном, но объединившемся на передовой.

Дмитрий Юрьевич, прежде всего, как решились и много ли среди добровольцев было людей вроде вас?

Обычно, как нам известно из литературы и фильмов на военную тему, парни говорят себе: «Кто, если не я?», а у меня в голове крутилась одна фраза: «Почему кто-то, а не я?» Так сработала моя собственная логика в ответ на те проблемы, которые возникли у страны после объявления о начале частичной мобилизации. Вы, наверное, прекрасно помните толпы велосипедистов, рванувших от войны через Верхний Ларс. Это был позор. Позор России. И надо было прикрыть этот позор. Посчитал своим долгом быть рядом с теми, кто уходил на фронт по призыву. Не сказал бы, что решение было сложным. Не предполагал иного пути. Не представлял себе варианта, когда кто-то воюет за меня, за моих женщин и детей, за моих предков, за мою веру, за мою честь, в конце концов, а я в это время преспокойно сижу дома и размышляю о смысле бытия и судьбах страны. Неважно, есть у меня боевой опыт или нет. Я был нужен там, и я там оказался. Ни один парень, воевавший со мной плечом к плечу на первом контракте, не имел боевого опыта. Учились на ходу. Буквально с колес. 17 декабря — на пункте сбора добровольцев. 19 декабря — за ленточкой. А 23-го — первый боевой выход нашего взвода добровольцев. Первые штурмовые действия. Мы гордились собой, друг другом, и дело чуть ли не до драки доходило, когда решался вопрос, кто достоин идти на боевые, а кто — нет. Потому что рвались все. Без исключения.

Насколько сложно было попасть на фронт? Читала, что в силу возраста и мирной специальности вам предлагали пойти кладовщиком, а потом взял «Ахмат». Как это все происходило, сейчас такое реально, как думаете?

Я три раза приходил в военкомат, как тот старик к синему морю. Первый раз меня даже слушать не стали. Второй раз обругали и выгнали. В третий раз внимательно выслушали, дали кипу бумаг, где мелким шрифтом напечатан список врачей, которых необходимо пройти, чтобы послужить Отчеству, да и то сказали, на передовую вряд ли отправят, посадят где-нибудь в глубоком тылу на складе, и все. Это никак не стыковалось с моим характером. Я подумал, что быстрее от старости помру, чем успею собрать необходимое количество справок, поэтому сел на поезд и поехал в Краснодарский край. Там на хуторе Молькин находился пункт сбора добровольцев подразделения «Вагнер». Прошел медкомиссию, сдал экзамен по физической подготовке. Меня пригласил к себе местный «особист», узнавший из анкеты, которую заполнял при приеме, что я литератор. Посмотрел на меня, оценив грустным взглядом мои музыкальные пальцы, и сказал, что подразделение закрытое и здесь нет места литераторам. Возвращался домой потерянными. Знаете, когда ты уже никому не нужен. Даже своей стране. Страшное чувство. Пока ехал на автобусе из Краснодара в Москву, позвонила знакомая и посоветовала «Ахмат», дескать, там нет таких сложностей. Приехал в Москву и на развороте отправился сразу же в Грозный. Потом Гудермес, контракт с Министерством обороны, без медкомиссий и прочей



12 февраля. Участник СВО, писатель, поэт Дмитрий Артис. Городской лес. Город Домодедово, Московская область. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛОВ

меру, смотреть из блиндажа на наш с вами тыл, то гряди увидишь поболее. Никакого сравнения с потом, кровью, смертями. В тылу душевная грязь. Она в разы страшнее. На войне держит на плаву способность любить и жертвовать собой во имя. Во имя детей, женщин, страны. За други своя. И это не романтизация войны. Всего лишь констатация очевидного факта с точки зрения моего жизненного опыта.

«Дневник добровольца» — еще и одна из самых честных книг про СВО, там, например, дается негероизирующая участников «типология» солдат — есть «солдаты удачи», должники, есть патриоты, есть неграмотные пастухи из Дагестана, которые хотят стать героями России, русские простые мужики. Что такое современный русский мир — можете сформулировать?

Война выравнивает. Ей все равно, какая у человека мотивация ухода на фронт. Отвага, доблесть и честь. Остальное не имеет никакого значения. Становится малосущественным, кем ты был в глубоком тылу. На войне ты — солдат. На войне ты — герой. Что такое русский мир? Один из самых простых и в то же время самых сложных вопросов. Русский мир — это я. Идеальный русский мир — это когда сто пятьдесят миллионов граждан России, нет, берите больше: когда все население земного шарика говорит то же самое. Нам есть куда стремиться. Ваш позывной был «Огогош», и вас поставили «старшим по молодым». Что вас больше всего поразило на войне, как повлиял на вас этот опыт — творческий и биографический?

За то время, пока воевал, было разное. Были периоды, когда мной рулили молодые, а были периоды, когда я ими рулил. Все-таки два контракта, три подразделения, четыре основных направления и больше ста пятидесяти боевых выходов. Есть что вспомнить, в общем. На войне я был в своей стихии. Я был нужным. Это не поражает, скорее, примиряет со страшной действительностью. За все надо платить. Но поверьте мне, бесконечный звон в ушах, который сейчас слышу, сильное ухудшение и без того слабого зрения, неработающие легкие, ноющая боль в бедре после ранения — это мизерная цена за счастье быть нужным. Война не меняет человека, но раскрывает его, снимает наносное, лишнее. На войне человек подлинный. Я видел там поэтов, настоящих поэтов, которые даже понятия не имели о существовании поэзии.

Досье

Дмитрий Артис (настоящее имя — Дмитрий Красно-Немарский) родился 14 июля 1973 года в городе Королеве Московской области. В 1999 году окончил Российский институт театрального искусства — ГИТИС, в 2011-м — Литературный институт имени Горького. Работал главным администратором «Театра музыки и поэзии» под руководством Елены Камбуровой, был директором Митищинского театра драмы и комедии «ФЭСТ». Летом 1998 года вместе с братом Леонидом Красновым создал театр «Театральный особняк», где вышло более тридцати спектаклей. Участник общественного движения писателей «Союз 24 февраля». С 2025 года — член объединенного Союза писателей России. Принимал участие в защите Донбасса в составе подразделения специального назначения «Ахмат», написал книгу «Дневник добровольца». Награжден медалью «За храбрость».

Как в качестве литературного критика вы оцениваете новый этап прозы об СВО и зет-поэзию?

Здесь я бы разделил прозу и поэзию. У них разные пути и разная скорость. Поэзия, по сути, сформирована. Этот бронепоезд поставлен на рельсы и теперь уже никогда не сойдет с назначенного пути. Проза все еще в развитии. Мы прошли первый этап — этап документальной прозы, когда парни говорили о происходящих событиях в моменте. Следующим шагом должна быть художественная проза. Здесь мы пока только повернулись к ней лицом. Но опять же, вышла книга Евгения Журавли «Линия сопротивления». Книга по внутреннему посылу находится между документальной, поскольку списана с реальных событий, и художественной прозой. Авторская речь слишком, как это говорят в моем кругу, «вдумчивая и ветвистая». Параллельно развивается детская литература, где прямо или косвенно затрагиваются происходящие вокруг нас события. Дети отказываются читать книжки про розовых пони и требуют вдумчивого серьезного разговора о тех реальностях, в которых живут. Для таких

детей я написал две книги — «Как настоящий солдат» и «Сердце дракона». На подходе третья. «Как настоящий солдат» написана в жанре детского реализма, от лица десятилетнего школьника Димки Донских, в класс которого поступает мальчик, переехавший в большую Россию из прифронтового поселка и «видевший своими глазами войну». «Сердце дракона» — о детях из прифронтового поселка и о солдатах, готовящихся к освобождению последнего здания заводского комплекса, прозванного Сердцем дракона.

Вы вместе с братом Леонидом Красновым руководите «Театральным особняком» (прежде — «Театр эмоциональной драмы»), сейчас там идет ваш спектакль «Два контракта». Расскажите, как публика реагирует на спектакли об СВО, на какую «полку» их ставят критики, достаточно ли у нас этих спектаклей, сложно ли найти интонацию и какой она должна быть?

Мне трудно говорить о театре, поскольку вот уже пятнадцать лет нахожусь вне театрального процесса, несмотря на то что все это время писал пьесы. То есть я в полной мере уже давно человек литературы, а не театра. Созданному нами «Театральному особняку» уже четверть века, и большую часть жизни он работал под единоличным руководством моего брата. Понимаете, люди театра живут чужие жизни. Нет возможности для развития собственного «я». Это надо быть гением, чтобы отделить сцену, где необходимо угождать неискушенной публике, от жизни, где важно сохранить человеческое достоинство. Гениев мало. Потому театральный мир наш находится в привычной для него атмосфере: о чем угодно, только не о войне. Потому что война — это слишком высокая для современного театра тема. Спектакли о специальной военной операции можно ставить на большой сцене, в опере и балете, но большой сцене, опере и балету необходимо дорасти до этой темы. О войне можно и нужно говорить разными голосами. Тихо, громко, с улыбкой, со слезами. Нужны интонации Станиславского, Михаила Чехова, Вахтангова, Таирова. Нужны интонации Любимова, Товстоногова, Фоменко. Нужны интонации Додина, Васильева, Гинкаса, в конце концов. Необходимо все возможное многообразие русского театра, все существующие жанры. Трагедия, драма, мелодрама. Комедия, фарс, водеvil. Война не боится всего спектра интонаций русского театра.

СТИХИ

Дмитрий Артис — автор трех поэтических сборников: «Мандариновый сад», «Ко всему прочему», «Закрытая книга». Публиковался в изданиях: «Другие берега», «Современная поэзия», «Российский колокол», «Дети Ра», «Зинзивер».

*Со всех сторон предатели,
кругом одни враги...
Сто лет стоят у матери
в прихожей сапоги.
Отцовские, как новые,
с калошами рядом,
подшвы каронованы
железным каблучком.
На старте, что на финише, —
один потенциал.
Я раньше, даже выпивший,
сапог не надевал.
Отчества и отчества
ни разу не сменил.
Отец мой вроде плотничал
и челоок разводил.
У горизонта пасмурно.
Мне издали видать
разграбленную пасенку
и вражескую рать.
Играть судьбе изломанной
в бездомного щенка.
Горит, как зацелована
предателем, щека.
И жизнь еще не прожита,
не набраны долги,
но я иду в прихожую
примерить сапоги.*

*Тихо-тихо. Бой прошел,
и не свистят над ухом пули.
Спрятав лица в капюшоны,
парни русские уснули.
Спят в окопах автоматы
после страшной заварушки.
Замолчали виновато
куколавшие кукушки.
Было жарко, стало сыро.
Ветром облако полощет,
и висит кусочек мира
над задумавшейся роццей.*

*Не скулишь
и не пишешь прошений,
просто служишь Отчизне своей.
Здесь на каждую сажень траншеи
по десятку великих людей.*

*Нервно курит
столичная роскошь,
где под вечер, шагая с крыльца,
обязательно локтем поврешься
о фарфоровый бок подлеча.*

*Натянув
керамический панцирь,
за бабахом услышишь бабах.
Здесь великие мысли роятся
у великих людей в головах.*

*Бедолага
с жетоном на шею,
рядом с теми, кто лучше и злей,
не скулишь и не пишешь прошений,
просто служишь Отчизне своей.*

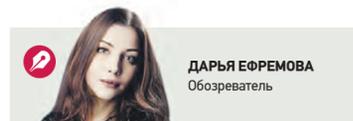
*Распылило небо
продрозжую лапу
и моргает глазчищем:
— За кого ты воюешь?
— За маму и папу!
За мозги
на старом кладбище...*

*Облака опустились
на черную кочку,
о любви промяукав:
— За кого ты воюешь?
— За сына и дочку,
за родителей
будущих внуков!*

*Отвечать на простые
вопросы без мата
переходит в привычку:
— За кого ты воюешь?
— За лучшего брата
и за лучшую в мире
сестричку!*

*— От слепого огня
уходя по туману,
будто прыгав в нулису,
за кого ты воюешь?
— За Инну и Анну,
за Марию
и за Василису!*

*— На тарелку сружвая
овсяную кашу,
что зароховой гажке,
за кого ты воюешь?
— За Родину нашу,
за Россию —
и прощай не скажешь.*



ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА
Обозревател

**Война
выравнивает:
необходимы отвага,
доблесть, честь.
Все остальное
не имеет значения**

нервотрепки. Только отпечатки пальцев, по моему, сняли, и все дела. Когда уходил на второй контракт (это уже лето 23-го), дела шли не так быстро. Целый месяц гоняли на полигонах разных учебных баз. Стрельба, бег, минирование, медицина, опять бег, стрельба, медицина, теория, практика, опять теория и практика. Сейчас, насколько мне известно, еще жестче учебный период. А тогда — зимой 22-го — о нем и речи не было.

Через весь ваш «Дневник добровольца» проходит сквозная мысль «на войне нечего делать без любви». Что это за любовь?

Дело в том, что война — это иная форма жизни. Тут либо принимаешь ее, либо нет. Если, к при-

Фото наших репортеров стали музейными экспонатами

Выставка

В Государственном музее обороны Москвы открылась выставка «Город, который не сдался». Она посвящена быту столицы в 1941–1942 годах, и можно увидеть фотографии, сделанные репортерами «Вечерки».

В школах каникулы, поэтому в музее полно детей. Братья Кравченко — Святослав и Станислав — приехали из Троицка. Неподдалеку от их дома, в Красной Пахре, в 1941 году проходил рубеж обороны. Так что про доты и пулеметные колпаки Стас и Свят успели послушаться на уроках.



24 февраля. Куратор выставки, заведующий экспозиционно-выставочным отделом Государственного музея обороны Москвы Олег Кржижановский на фоне стенда, посвященного работе метрополитена и железных дорог. В витрине — белый китель сотрудника московского метро образца 1943 года. Фото: Александр Кочубей

команды». В пояснении нуждается и то, что в столице многие квартиры отапливались печками, и то, что Кунцево было подмосковным городом. Но главное — нужно расшифровать понятие «тимурыцы».

— А, это волонтеры! — переводит Стас Кравченко слова куратора на понятный для себя язык. — Сейчас их тоже много. Но тут дети совсем мелкие!

Мы замечаем два снимка, сделанных сотрудниками «Вечерней Москвы». Леонид Доренский (1910–1962) запечатлел работницу завода «Красный богатырь» Елену Овчинникову, которая удочерила осиротевшую девочку и призвала коллег следовать ее примеру. А Владимир Минкевич (1907–1979) — женщины, строящих укрепления. — Длина противотанковых рвов, которые выкопали горожане, — 650 километров, — рассказывает Кржижановский. — Как расстояние от Москвы до Санкт-Петербурга. Ольга Пятница из Зюзино вместе с дочкой и сыном

остановилась у картины Константина Назарова «Заклейка окон». Дети спросили, почему в окне две деревянные рамы. Не сразу, но мать вспомнила, что это был единственный способ сберечь тепло — она сама с детства уже привыкла к стеклопакетам. Но почему на каждое стекло наклеивают полосы бумаги крест-накрест? — Может, чтобы враги, проникнув в город, решили, что здание заброшено? — предполагает семиклассник Глеб. — И не стреляли по окнам? Олег Кржижановский улыбается парадоксальной детской логике. Но уточняет, что до

вступления фашистов в столицу, к счастью, не дошло — их остановили в 25 километрах от городской границы. Вот чем немцы сумели досадить москвичам, так это бомбежками. А при падении бомбы образуется воздушная волна, все содрогается... — И бумажки нужны, чтобы куски стекла не разлетелись! — догадывается пятиклассница Алена. — Я где-то это слышала! Нет, не на истории. По-моему, на уроках окружающего мира. Выставка продлится до 19 апреля.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕСЕЙ ЛУЧКИН
ЗАМДИРЕКТОРА МУЗЕЯ ПО НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ
Смысловый центр выставки — разделы, посвященные промышленности. Накануне войны в городе действовало 475 крупнейших предприятий. На их долю приходилось 15 процентов промышленного производства СССР. Во время Московской битвы городские заводы отремонтировали около тысячи танков и бронемашин, в цехах отлили примерно 87 миллионов боеприпасов, каждый восьмой советский самолет был собран в столице.

Футбольная академия будет важным социальным объектом

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов (на фото) рассказал о сооружении крупного спортивного объекта в районе Южное Тушино.



На северо-западе столицы появится суперсовременная Футбольная академия «Динамо» имени Л. И. Яшина. Сдать ее планируют в 2029 году. Столичные власти уже называют проект одним из социально значимых, ведь он нацелен на физическое воспитание и подготовку школьников с участием тренерского состава одного из сильнейших футбольных клубов России.

состоящий из пяти зданий: административного блока, манежа, стадиона с игровым полем и раздевалок тренировочных полей. Важной особенностью проекта станет создание качественной городской среды, открытой для всех жителей района, — сообщил Владимир Ефимов.

На территории академии разместят два открытых игровых поля и одно тренировочное. Пространство академии планируется включить в городскую пешеходную сеть, оборудовать места для комфортного тихого и активного отдыха, в том числе — благоустроить набережную, создать ландшафтный парк, а также детские игровые зоны и спортивные площадки для стритбола и воркаута.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Гражданам расскажут об их потребительских правах

Сотрудники Управления Роспотребнадзора по городу Москве проведут выездные консультации в центрах госуслуг «Мои документы», посвященные Всемирному дню прав потребителей.

дуют выездные просветительские мероприятия в центрах московского долголетия, а 14–15 марта консультационные мероприятия пройдут в крупных торговых центрах административных округов столицы.

В пресс-службе ведомства сообщили, что ближайшие встречи пройдут завтра в центрах госуслуг районов Коньково, Котловка, Силино, а также Филимонковского района. Консультации будут проводиться до 20 марта.

Роспотребнадзор обозначил, что цели мероприятий — привлечение внимания к проблеме безопасности товаров, поддержание развития стандартов качества, повышение потребительской грамотности граждан и усиление сотрудничества между потребителями, бизнесом и контрольно-надзорными органами власти.

В Роспотребнадзоре заявили, что в эпоху онлайн-торговли и усложнения поставок из-за изменения логистических цепочек проблема безопасности товаров стала особенно актуальной. Поэтому необходимо, чтобы граждане знали свои потребительские права, а также нормативы, которым должны соответствовать товары.

Помимо проведения встреч в центрах госуслуг, 11 марта сотрудники ведомства прове-

Напомним, что у Управления Роспотребнадзора по городу Москве действует телефон горячей линии 8 (495) 539-36-96. По нему можно получить консультацию по вопросам защиты прав потребителей в сфере финансовых, страховых и туристических услуг.

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru

Креативные молодежные проекты помогут сформировать культурный код страны

Гендиректор президентской платформы «Россия — страна возможностей» Андрей Бетин (на фото) рассказал о старте XXIII сезона Всероссийского конкурса молодежных авторских и образовательных проектов «Моя страна — моя Россия».



Конкурс проводится уже более 20 лет, с 2019-го он стал частью президентской платформы «Россия — страна возможностей». За это время он объединил более миллиона человек. По словам Андрея Бетина, в прошлом сезоне было более 74 000 проектов. 2025-й был объявлен Годом защитника Отечества и со-

впал с 80-летием Победы, что задало высокую ценностную планку для участников, отметил Андрей Бетин. Номинация «Моя страна. Моя история. Моя Победа» объединила более 10 000 человек. Через свои проекты ребята прикасаются к семейным историям, восстанавливают памятники, сохраняют и stories чesкую правду о войне. Андрей Бетин подчеркнул, что это и есть воспитание через действие и через ответственность.

— 2026 год объявлен Годом единства народов России. Поэтому мы вводим новую номинацию — «Единство народов моей страны». Она объединяет под собой три блока. Первый блок «Историческое и культурное наследие моей страны» посвящен сохранению общего прошлого и традиционных ценностей, — рассказал Андрей Бетин. — Второй блок «Языки народов моей страны» — о поддержке русского языка как объединяющего начала и сохранения языкового многообразия этносов страны. И третий, «Мое ремесло» — о возрождении промыслов и их интеграции в современную экономику креативных индустрий. Андрей Бетин подчеркнул, что эти направления дополняют друг друга, работают в синергии и формируют единый культурный код страны.

Инициативу направили в Комитет по делам Содружества Независимых Государств, евразийской интеграции и связей с соотечественниками. — Проектируемыми нормами устанавливается, что трудовые мигранты должны оплачивать налог в виде фиксированного авансового платежа не только на себя, как сейчас, но и на всех членов семьи, находящихся в России на их иждивении, — сказали в Госдуме. — Срок пребывания в нашей стране трудового мигранта и членов его семьи будет обусловлен сроком трудовых отношений с ним. Кроме того, законопроект подразумевает, что дети иностранного гражданина при

достижении 18-летнего возраста обязаны покинуть Россию, если у них нет законного основания для проживания здесь. — Ни одна экономика не заинтересована в социальном иждивении трудовых мигрантов, уровень их обеспеченности должен быть соразмерен потребляемому в стране благам, — сказал автор инициативы, председатель Госдумы Вячеслав Володин. — Предлагаемые меры позволят расширить механизмы контроля за их доходами, легальностью пребывания, а также сократить нагрузку на социальную инфраструктуру страны. Володин также предлагает ужесточить условия для иностранцев, получивших разрешение на временное проживание или вид на жительство. Их не будут выдавать или аннулируют в том случае, если мигрант осуществлял трудовую деятельность менее десяти месяцев в течение года.

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

НАТАЛИЯ ЕЛИСЕЕВА
политолог, политтехнолог, публицист
Унесточение миграционной политики сейчас действительно необходимо. Такой запрос существует уже давно. При этом не стоит думать, что такие нововведения ухудшат отношения России со странами СНГ. Из главных наших союзников есть только Беларусь. Остальные же оглядываются то на Запад, то на Азию.

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

ВЛАДИСЛАВ ЛАЗАРЕВ
экономист, юрист-консультант частной компании
Унесточение миграционной политики сократит приток иностранцев. Потеряется часть рабочей силы. Но с другой стороны, бюджет страны будет в плюсе за счет пополнения налогов. Россия тратит достаточно много денег на поддержку мигрантов. Это насаждает социальных институтов, медицины и помощи в экстренных случаях.

Гостей фестиваля приглашают освоить разные направления китайского искусства

До 1 марта в столице будут проходить творческие мастер-классы в рамках «Китайского Нового года в Москве». Об этом вчера сообщили в оргкомитете цикла городских уличных мероприятий «Московские сезоны».

бы фанарики, символизирующие изобилие, — рассказали в «Московских сезонах». — 26–27 февраля в 13:00 и 28 февраля в 12:00 гости смогут погрузиться в медитативную чайную церемонию, а в 14:00 — освоить древнее искусство лепки из теста. Одновременно с этим продолжится занятия по изысканной китайской живописи гоуха от специалистов Института Конфуция РГГУ. 26 и 27 февраля в 15:00 посетители смогут научиться изображать «Цветы сливы под снегом» в стиле сеи. 27 февраля в 18:00 и 19:00 пройдут занятия, посвященные написанию лотоса и горной сосны — символа чистоты и долголетия. Завершающий день фестиваля, 1 марта, будет полностью

посвящен знакомству с культурой разных уголков Китая от Ассоциации развития синологии. Гости фестиваля перенесутся в провинцию Цзянсу. В 11:00 и 12:00 их научат создавать изящные украшения из шелковой нити, а в 14:00 и 15:00 — плести замысловатые китайские узлы. Во второй половине дня, с 16:30, путешествие продолжится в регион Тибет-Ганьсу, где можно будет прикоснуться к тайнам тибетского письма и освоить мастерство декорирования тыквы-хулу, символа здоровья и удачи. Все мастер-классы проходят бесплатно. Узнать расписание мастер-классов можно на сайте russia.spss.ru.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Понимать растения научат в Ботаническом саду



24 февраля. Участница занятия «Школы садовника» Аделя Даулеткулова выбирает растения для собственной интерьерной композиции. Фото: Мария Халцова

Вчера в «Школе садовника» Главного ботанического сада (ГБС) имени Н. В. Цицина Российской академии наук (РАН) начался новый цикл занятий, посвященных уходу за комнатными растениями. «ВМ» узнала подробности.

Задумывались ли вы о том, чтобы выращивать несколько растений в одном горшке? Такая интерьерная композиция похожа на небольшой кусочек луга, помещенного в кашпо. Конечно, для этого дизайнерского решения нужно много знаний. Некоторые растения друг с другом могут и не прижиться: выбрать их нужно с умом.

Поэтому я решила, что самое время получить более точные знания о том, как за ними ухаживать, чтобы они чувствовали себя хорошо.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА ХАНБАБАЕВА
доктор сельскохозяйственных наук, начальник отдела внедрения ГБС им. Н. В. Цицина РАН
У меня есть авторские курсы для подготовки и переквалификации садоводов. Их сокращенная версия стала основой для занятий в «Школе садовника». Она адаптирована под новичков и детей, чтобы понята было всем. Нам важно не просто рассказывать лекцию, а дать гостям возможность поработать руками.

Задумывались ли вы о том, чтобы выращивать несколько растений в одном горшке? Такая интерьерная композиция похожа на небольшой кусочек луга, помещенного в кашпо. Конечно, для этого дизайнерского решения нужно много знаний. Некоторые растения друг с другом могут и не прижиться: выбрать их нужно с умом. — Например, растения с мясистыми стеблями и листьями могут пережить долгое отсутствие влаги, — рассказывает участница занятия Аделя Даулеткулова. —

1 Кому, для чего был нужен доклад Хрущева, развенчавший культ личности

Наука требует вдохновения, как поэзия. Ведущий персональной рубрики «Доцент» Сергей Лесков знает, как примирить алгебру с гармонией.



Доцент

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Сохранить устои режима

Первый секретарь ЦК КПСС Никита Хрущев 25 февраля 1956 года на XX съезде партии сделал закрытый доклад о культе личности Сталина. И хотя доклад не предназначался для печати и был адресован только партийной номенклатуре, история страны оказалась разделена на периоды «до» и «после» доклада Хрущева.

Историки не могут прийти к единому мнению о том, что послужило причиной разоблачений, а также о том, благом ли для страны оказалось развенчание культа Сталина. Почему Хрущев, один из удачливых и прилежных выдвиженцев эпохи, взялся разоблачать «диктатора»? Хрущев, возглавлявший парторганизации Украины и Москвы, в период репрессий проявлял такую ретивость, что повергал в изумление Сталина, которого теперь вдруг решил вывести на чистую воду.

Хрущев как опытный политик понимал, что правду о массовых репрессиях скрывать вечно невозможно. И тот, кто первым приоткроет завесу перед судом истории, может остаться в белых одеждах. Думаю, это была одна из причин, по которым Хрущев решился на доклад, изображая святую невинность. В заслугу ему ставят реабилитацию жертв репрессий, но недавно опубликована динамика освобождения политзаключенных из лагерей: 90 процентов оказались на воле еще до доклада против сталинизма и по инициативе других лидеров СССР.

Почему старые большевики Каменев, Зиновьев, Бухарин, Рыков были оправданы только в годы перестройки? Не потому ли, что, разоблачая Сталина, Хрущев хотел сохранить устои режима — никакой оппозиции и конкуренции во властной элите. Вылив на вождя ушат критики, Хрущев тут же стал создавать собственный культ. Но народ был уже другой, и новый культ сопровождался шквалом анекдотов о лидере государства.

После победы в великой войне страх перед государством пошел на убыль. Солдаты Второй мировой уже не питали беззаветной преданности партии, сколько бы об этом ни трубили на трибунах. Сводки о недовольстве уровнем жизни поступали из многих регионов. Поэтому на XX съезде помимо развенчания сталинизма был взят курс на рывок в экономике и на социальные программы. Чтобы добить старый культ, надо было сделать жизнь при новом лидере «еще лучше, еще веселее». В 1956 году была проведена пенсионная реформа. Введено всеобщее среднее образование, установлен семичасовой рабочий день (при шестидневке), отменены многие уголовные наказания, в том числе за опоздание на работу. Начался строительный бум — возведение хрущевок и ГЭС. Но рывок был коротким, экономика трещала по швам. Хрущеву не удалось вывести страну из экономической ямы, что положило конец его карьере. Доклад на XX съезде историки оценивают как самый яркий фрагмент его карьеры.

С позиций исторической перспективы в докладе Хрущева был скрыт опаснейший вирус двудушия и лицемерия. В отличие от Родиона Раскольникова, Хрущев не покаялся честно и прилюдно, а свалил всю вину на Сталина, который будто бы единолично принимал решения. Вместе с вождем в белых одеждах осталась вся партия. Фальшь, выгодная и одновременно разрушительная для власти. Коммунисты стали превращаться в иезуитов. Двудушие легко бременем на страну и разъедало общество. Могут ли строить коммунизм фарисеи? Идея коммунизма, до которого, как считал Хрущев, рукой подать, превратилась в посмешище. Великая страна, где правили Сталин и его наследник Хрущев, встала на обреченный путь и погибла во многом из-за нравственной деградации элиты.

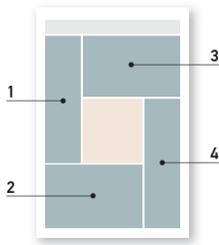
Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Уже 1 марта начнет работу Единый федеральный регистр пациентов. Туда попадут сведения обо всех больных с сердечной недостаточностью, инфарктом, аритмиями, сахарным диабетом, онкологией, инсультом, обструкцией легких, патологией печени, расстройствами психики и поведения. Также будет собираться информация о беременных женщинах, исходах родов и здоровье новорожденных. Всего — 12 групп диагнозов. То есть новшество затронет чрезвычайно широкий круг граждан.

Вносить данные в федеральный регистр должны лечебные учреждения. Министерство здравоохранения объясняет, что государственный учет необходим для планирования расходов на борьбу с теми или иными заболеваниями и рациональной закупки лекарств. В конечном итоге это поможет повысить качество оказания медицинской помощи. Заметим, что статистика собирается и сейчас, но ведомство хочет большей достоверности.

Встает естественный вопрос о защищенности информации. Ведь в регистре будут не просто диагнозы, поставленные конкретному человеку, но и результаты анализов, назначенное лечение, осложнения, перенесенные операции, процедуры. В общем, крайне чувствительная, интимная информация о здоровье. Врачебная тайна в электронном виде. При этом право получать сведения из регистра будут иметь местные органы здравоохранения, МВД, Росздравнадзор, Росстат, медицинские и фармацевтические организации. Больных просят не волноваться: мол, «посторонние» ведомства и организации будут иметь весьма ограниченный доступ к регистру. А вся содержащаяся в нем информация защищена российскими законами. Но разве не было многочисленных утечек из клиник и лабораторий? Разве не перепродавались

2 Что изменит появление единого регистра пациентов



В 1930-х годах советские люди пели: «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью». В стране как «по щучьему велению» поднимались заводы, фабрики, гидроэлектростанции, с конвейеров сходили трактора и автомобили. Сказка помогала строить и жить. «Три толстяка» Юрия Олеши показали безжалостно к простому человеку сущность капитализма. «Сказка о Военной тайне, Мальчише-Кибальчише и его твердом слове» Гайдара — жертвенный героизм советского юношества. В скачочной жизни, правда, имелась «изнанка». Вместе с гигантами индустрии росли лагеря, где трудились люди, для которых сказка обернулась не той былью, о которой они мечтали. На излете СССР духоподъемную песню издательски переделали: «Мы рождены, чтоб Кафку сделать былью». С одной стороны, это свидетельствовало о возросшем уровне культуры (Франц Кафка писатель сложный и не всем понятный), с другой — о критическом отношении населения к «развитому», как было принято говорить тогда, социализму.

Сегодня этот (с бесплатным образованием, здравоохранением, символической оплатой ЖКХ и прочими благами) социализм сам превратился в сказку. Если верить сетевому социологическому опросу о том, какие сказки любит и помнит народ, самой вспоминаемой оказалась «Сказка о рыбаке и рыбке» Пушкина. Образ разбитого корыта проявился в «коллективном бессознательном» 21 процента опрошенных (в основном среднего и старшего возраста) граждан. Переживаемый страной сказочный «бум», миллиардные сборы фильмов про Чебурашку и богатырей всерьез обеспокоили патристическую общественность. Философ Александр Дугин считает, что это признак утраты народом (по Блоку) «чувства пути». Режиссер Никита Михалков, напро-

3 Какие сказки россияне называют самыми важными

Главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов, ведущий персональной рубрики «Литобоз», рассказывает о них.



Литобоз

ЮРИЙ КОЗЛОВ
ПИСАТЕЛЬ

Целебная сила волшебства

тив, видит в неожиданно вспыхнувшей в людях любви к сказкам возвращение к традиционным культурным ценностям, к глубокой вере в конечную справедливость и обязательную победу добра над злом.

«Нет сказок лучше тех, которые создает сама жизнь», — утверждал Ханс Кристиан Андерсен. История вечных человече-

4 Соперничество с юными, или Почему так трудно быть сорокалетним

ских страстей, надежд и упований запотоколирована в удивительно похожих по смыслу сказках разных народов, как в Библии.

По социологическому сказочному «раскладу» убежавший от дедушки и бабушки «Колобок» пришелся по душе 10 процентам молодых респондентов. Вторым героем для российской молодежи стал грустный «Маленький принц» Сент-Экзюпери, искавший душевного покоя в малых мирах на малых планетах. На третьем месте по популярности у опрошенных граждан «Сказка о царе Салтане» Пушкина. О несчастливой случайности — и мечтах, которые далеко не у всех и не всегда сбываются. А если и сбываются, то все равно заставляют потрудиться для достижения счастливого финала. Детям — самой юной референтной группе — пришлось по сердцу «Золушка», выстрадавшая в нелегкой борьбе свою мечту — прекрасного принца. А вот родители (их опрашивали вместе) отдали предпочтение суровой сказке «Морозко», видимо, вспомнив многочисленные, связанные с воспитанием детей, испытания.

«Сказка, — писал подаривший юным читателям «Буратино» Алексей Толстой, — великая духовная культура, которую мы собираем по крохам. Через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа». Можно добавить: не только история (прошлое), но и будущее. У нашего народа был опыт превращения сказки в быль и в Кафку. Сегодня народ, умиляясь доброте Чебурашки и приключениям богатырей, ждет от жизни чуда. Иисус Христос, кстати, тоже герой многих народных сказок, советовал нам быть «как дети». Будем.

Поверим в целебную силу «сказкотерапии». Главное, не уподобиться при этом в подзабытую «Сказку о потерянном времени» Евгения Шварца.

Кадр из фильма «По щучьему велению», где Емелю, сидящего на печи, сыграл Никита Кологривый. Россияне, согласно соцопросу, помнят и любят сказки из своего детства, ведь это история вечных человеческих страстей, надежд и упований...



Екатерина Рощина, автор рубрики «Post Scriptum», знает о постах в интернете все. Но реальную жизнь любит гораздо больше.



Post Scriptum

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Невыносимая тяжесть бытия

Кто-то вспомнит сейчас цитату из известного фильма: «В сорок лет жизнь только начинается». На самом деле начинается в сорок не жизнь, а ее очередной виток, новый забег, который грозит наиболее ответственным товарищам глобальным нервным срывом.

Профессор Мишель Спир из Бристольского университета сделал вывод, основанный на многолетних наблюдениях: возраст около сорока лет — самый тяжелый. Не сказать, что уважаемый профессор открыл Америку. Возраст «около сорока» — это так называемое поколение «сандвич», когда, с одной стороны, ты должен заботиться о своих вдруг постаревших родителях, с другой стороны — собственные дети еще достаточно малы и требуют большого внимания и материальных вложений.

К тому же именно в районе сорока ты уже не молодой специалист, а чего-то добился в жизни. Какого-никакого руководящего поста. А это другая ответственность, другая нагрузка. С тебя уже спрашивают «как со взрослого». Ты сам с себя спрашиваешь. Мечешься, как волк в допотопной электронной игрушке, а нарисованные курицы несут и несут яйца, которые надо ловить, чтобы не разбились. И скорость все увеличивается.

А здоровье — то, наоборот, убавляется. В сорок лет среднестатистический человек вдруг понимает, что «как раньше» не будет. Что начинают скакать сахар и давление, штормят гормоны, требуют капитальных вложений зубы. Утром ты обнаруживаешь первый седой волос и думаешь, кому посвятить эту первую нежданную седину? Сын-подросток, который готовится к ЕГЭ? Или второй половинке, с которой в этом возрасте начинаются разные семейные кризисы? А может, работе: ведь там того и гляди на пятки наступит молодежь. А ты — как та Алиса в Стране чудес — должна бежать, чтоб хотя бы остаться на прежнем месте. А для того чтобы вырваться вперед, надо бежать в два раза быстрее. Получается — не жизнь, а сплошная нервотрепка.

«Наша тела по-прежнему вполне способны вырабатывать энергию, но делают это в иных условиях, чем в молодости, и потребность в этой энергии часто достигает пика», — продолжает витить философ Спир. Для того чтобы восстановиться, надо больше времени. А сон человека среднего возраста обычно уже плохой: прерывистый, тревожный. Вечером не можешь уснуть, прокручивая проблемы. Утром не получается встать по будильнику. Вернее, встаешь, но чувствуешь себя разбитым. На празднике жизни ты уже где-то в хвосте очереди: памятный, тревожный, а может, даже и жалкий. Потому что уже понятно, что молодость ушла безвозвратно. Теперь ты — банкрот, который работает только на выдачу. Ты — бесконечный решала бытовых проблем на всех уровнях.

Но есть и хорошие новости. Тот же профессор говорит, и я с ним, пожалуй, соглашусь, что к шестидесяти годам уровень энергии повышается и приобретает стабильность — несмотря на то, что физические показатели становятся хуже. В чем же парадокс, почему в шестьдесят люди чувствуют себя лучше, чем в сорок? Да потому что ты уже выбыл из этой вечной гонки соперничества с молодыми. Да, ты, можно сказать, проиграл в соревновании. Дети выросли и сами уже подходят к черте кризиса среднего возраста. А ты уже не многозадачный робот по решению проблем — и тихо радуешься тому, что теперь можно наконец-то заняться собой. Седина прекрасно окрашивается краской. Ты знаешь «свои» болезни и «свои» таблетки. И можно куда-то не спешить, гулять в парке, ловить солнечные лучи и радоваться наступающей весне.

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



Доктор

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Коллекция врачебных тайн

в даркнете похищенные гигабайты персональных данных? Создание единого регистра несет риск утечки всероссийского масштаба, компрометации данных десятков миллионов человек. Признанный эксперт в области информационной безопасности Наталья Касперская заявила, что доступ разных ведомств нарушает тайну частной жизни. Особенно когда речь идет

о психической патологии и беременности. По ее мнению, для нужд медстатистики полученные сведения достаточно передавать наверх в обезличенной форме, а персональные данные оставлять в поликлинике. Завладев информацией из единого регистра, хакеры обогатят ею уже утекшие базы данных. И в результате больницы начнут атаковать мошенники, втоюкая им лекарства от их конкретных болезней. Может быть скомпрометирована тайна усыновления. Или представим такую коллизию: перенервничавший человек обращается к врачу, тот фиксирует визит в регистре, и в будущем пациент не получит водительские права. Диагноз поставлен, удаление записей не предусмотрено.

А как относятся к созданию федерального регистра пациентов? Касперская провела опрос среди подписчиков ее телеграм-канала. Половина из 7,4 тысячи опрошенных заявили, что вообще перестанут ходить к врачам, займутся самолечением, лишь бы их персональные данные не попали в общую базу. Еще 39 процентов намерены лечиться в частных клиниках, надеясь, что те не станут передавать сведения. Только каждый десятый собирается ходить в поликлиники как раньше, потому что от пациента «ничего не зависит». И лишь 1 процент аудитории поддерживает передачу персональных данных, надеясь, что это поможет врачам. Конечно, подписчики Касперской — не репрезентативная выборка, она не отражает настроения всего населения. Значительная его часть даже не подозревает о запуске единого федерального регистра. Но вряд ли кого-то обрадует перспектива такого коллекционирования их личных тайн. Кто-то действительно перестанет обращаться в государственные медицинские учреждения. Их здоровье может серьезно пострадать. Оценены ли заранее последствия этого нововведения? И точно ли от него больше пользы, чем вреда?



Точка

Сегодня точку в номере ставит спортсмен Никита Филиппов — 23-кратный чемпион России по ски-альпинизму и единственный российский атлет, которому удалось выиграть медаль на Олимпийских играх 2026 в Милане и Кортине. В финале соревнований по ски-альпинизму среди мужчин в спринте он пришел к финишу вторым, уступив испанскому атлету менее двух секунд. В минувшее воскресенье Никита вместе с другими российскими спортсменами принял участие в церемонии закрытия Игр. Вчера он вернулся в Россию и продемонстрировал журналистам свою серебряную медаль уже в аэропорту «Внуково». — Олимпийские игры — это вершина спорта, и я именно так их себе и представлял. Теперь мне еще больше хочется стать олимпийским чемпионом 2030 года, — написал Никита Филиппов на своей странице в соцсети.

Индекс Мосбиржи впервые с 4 февраля превысил рубеж в 2800 пунктов. Это связывают с благоприятной обстановкой на рынке нефти, а также сложностями в Европе с введением нового пакета антироссийских санкций.

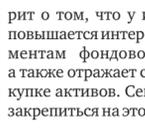
Вопрос дня

Индекс Мосбиржи превысил рубеж 2800 пунктов. И как вам?



РОМАН ДМИТРИЕВ
ЭКОНОМИСТ, ФИНАНСОВЫЙ АНАЛИТИК,
ЧАСТНЫЙ ИНВЕСТИР

Уже в третий раз в этом году индекс Московской биржи пробует закрепиться на уровне 2800 пунктов. На него влияют несколько факторов. Например, действия Центробанка РФ, который активно снижает ключевую ставку. Фондовый рынок также очень активно реагирует на геополитическую ситуацию. Сейчас появляется информация о предстоящих переговорах, а потому мы видим рост индекса. Если в ближайшее время появятся хорошие новости, то будут шансы на закрепление показателей в районе 3000 пунктов. Без этого индекса так и продолжит резко колебаться.



ДМИТРИЙ МАТЮШЕНКО
ПОЛИТОЛОГ

Рост российского фондового рынка отражает не только благоприятную нефтяную конъюнктуру, но и реакцию инвесторов на внутренние разногласия в Европейском союзе относительно дальнейшего ужесточения санкционного давления на Россию. Для принятия лобного пакета требуется согласие всех 27 стран-членов. Когда отдельные государства используют право вето как инструмент торга по другим вопросам, процесс согласования сильно усложняется. Российский фондовый рынок позитивно отреагировал на эту ситуацию. Инвесторы расценивают трудности ЕС при принятии решения как признак ослабления координации западных санкций. Устойчивость этого роста будет зависеть от дальнейшего развития ситуации вокруг украинского конфликта.

Подготовила **АГАФИЯ БЕЛЯКОВА**
a.belyakova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Евгений Герасимов: Времени хватает на все

Сегодня депутату Московской думы, художественному руководителю Московского академического театра сатиры, народному артисту РФ Евгению Герасимову (на фото) исполнился 75 лет. «ВМ» побеседовала с юбиляром.

современа! У нас в театре зритель очень любит Островского и ходит «на Островского» с удовольствием. Жанры могут быть разные. Главное, чтобы спектакли были талантливо сделаны. Зритель ходит и на глубокие, серьезные постановки. Меня радует, что на многих спектаклях я вижу в зале зрителей разных возрастов. Конечно, хочется, чтобы театр любил и молодежь, и, кстати, в последнее время она потянулась на наши новые постановки.



Евгений Владимирович, вы депутат Мосгордумы, художественный руководитель Театра сатиры, занимаетесь общественной деятельностью. Как удается все успевать?

Мне вполне хватает того времени, которое у меня есть, чтобы заниматься общественной работой, руководить театром, играть в театре. Я очень организованный человек. **Как вы считаете, зачем прежде всего сегодня идет в театр зритель? И какого зрителя вы хотели бы видеть в театре?** Я хочу видеть разного зрителя. У нас разноразные спектакли. Хочется, чтобы зрители разных возрастов имели возможность подобрать для себя спектакли по душе. Зритель в основном, я думаю, идет за впечатлениями, получить удовольствие, разрядиться. Идет на что-то веселое, современное, классическое, ведь классика настолько

лодежь, и, кстати, в последнее время она потянулась на наши новые постановки. **В Москве много делается для приобщения людей к активному образу жизни. А вы занимаетесь спортом?** Я мастер спорта по легкой атлетике, кандидат по конному спорту и авторалли, у меня черный пояс по карате. Я являюсь президентом Московского ассоциации боевых искусств по всеистовому карате. Конечно, сейчас я не в полной мере, как раньше, занимаюсь спортом. Но, по крайней мере, каждое утро — встаю я в шесть часов — зарядку делаю обязательно. **Что вы считаете своими главными достижениями?** Мне кажется, что мое главное достижение — это очень хорошие и талантливые дети.

А еще у меня замечательные внуки растут. **А есть ли у вас мечта, которая может стать достижимой целью?** У меня много направлений интересов в жизни, и каждое из них я считаю важным. Хочу, чтобы мир во всем мире был и все были здоровы, но не всегда это получается. Хочу, чтобы залы всегда были полными, и зрители уходили со спектакля радостные, с улыбкой, поперевивив вместе с героями спектакля, получили наслаждение, удовольствие и веру в будущее, в то, что все у них будет хорошо.

У вас сейчас множество направлений деятельности. А есть ли в планах поработать в качестве кинорежиссера? Пока я целиком посвящаю свою жизнь театру, так как многое предстоит сделать в Театре сатиры. Я ни от чего не отказываюсь. Если жизнь выведет меня на постановку, можно будет и поставить. В качестве режиссера в свое время я снимал художественно-телевизионный фильм «Савва» о Савве Мамонтове. Я занимался законом о меценатстве, и мне поступила просьба помочь снять такое кино. В итоге так получилось, что и сам снял, и снялся в этом фильме. Были и другие работы. Ситуация складывалась так, что мне удалось песни-

мать. А вообще я профессиональный депутат, и это основная моя работа. **Беседу вел ДЖЕНИИ САМОЙЛОВА j.samoilova@vm.ru**

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПОЗДРАВЛЯЕТ ЕВГЕНИЯ ГЕРАСИМОВА С 75-ЛЕТИЕМ. ЖЕЛАЕМ ДОЛГИХ ЛЕТ ЖИЗНИ, ЗДОРОВЬЯ И НОВЫХ СВЕРШЕНИЙ!

Досье

Евгений Владимирович Герасимов родился 25 февраля 1951 года в Москве. В 1972 году окончил актерский факультет Высшего театрального училища имени Б. В. Щукина. Почетный кинематографист России, лауреат премии Ленинского комсомола. До избрания в Московскую городскую думу работал кинорежиссером, актером Центральной киностудии детских и юношеских фильмов имени М. Горького. Депутат Мосгордумы третьего, четвертого, пятого, шестого, седьмого созывов. В 2024 году вновь избран депутатом Мосгордумы. Имеет государственные награды.

Морковка для лодырей



Мнение

Один из самых важных вопросов в жизни молодого человека — как лучше подготовиться к экзамену, да и вообще как выучить большой объем знаний наиболее эффективно. Методик придумано не меньше, чем способов обогащения. Новый вклад в вечную проблему сделали ученые Калифорнийского университета.

Экспериментировали, естественно, на мышках. Выяснилось невероятное. Если награду выдавать не сразу, а с интервалом в пять минут, результат обучения вырастает десятикратно. По всей видимости, это связано с циркуляцией дофамина — нейромедиатора вознаграждения. Если награда удаляется, она воспринимается как более значимое событие. Но всему есть предел. Если награду отодвинуть слишком далеко, связь нарушается, стимул забывается.

Что из этого следует применительно к человеку? Калифорнийские ученые идут по стопам английских коллег, исследования которых стали мемом, ибо постоянно выдают рецепты на уровне банальностей и трюизмов. И без мышей понятно, что положительные эмоции важны в процессе обучения. Неудачи лишают стимула. А самый главный стимул — возглас «Получилось!».

Психологи давно разработали технику «Помodoro»: 25 минут интенсивных занятий — и пятиминутный перерыв, когда можно поощрить себя чем-нибудь. Если же награда накладывается на занятия, эффект стирается. Система поощрения при дрессировке, то есть в обучении братьев наших меньших, занимала человека задолго до того, как в Калифорнии закупились мышками для опытов. Великий дрессировщик Владимир Дуров сотрудничал с великими физиологами Бехтеревым и Павловым. И вывел формулу «трех Л» — любовь, ласка, лакомство. Правда, с крупными хищниками Дуров не работал, с ними без хлыста и брандспойта вряд ли обойдешься.

Человек, даже талантливый, по природе своей склонен к лени. Учиться необходимо, но иногда это кажется беспрельдно скучным. И если недостает внутренней мотивации, нужна внешняя мотивация. Но поощрение не должно отвлекать от учебы. Иначе стимул работает против себя. И ни в коем случае нельзя жаловаться на нехватку времени, ведь у Леонардо да Винчи, Ломоносова, Королева было ничуть не больше времени, чем у тебя.

Кстати, однажды я участвовал в похожем эксперименте. В Москве, в Институте медико-биологических проблем, макаки перед космическим полетом занимались на тренажере, копии игры Counter-Strike. Удачный выстрел — и сразу кусочек банана. Ни один человек угнаться за макакой не мог. Так что, я думаю, дело не только в интервале, но и в сладости поощрения.



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ АФИША

Спорт
Международные соревнования по кенкусин-кан-карате «Нубок наций»
Крылатское
Ул. Островная, 7
Баскет Холл
28 февраля, 9:00, бесплатно

Пrestижные международные соревнования по кенкусин-кан-карате объединят более 2000 лучших спортсменов и мастеров со всего мира. По словам организаторов, ожидается, что турнир станет знаковым международным спортивным событием. Соревнования будут проходить два дня, до 1 марта.

ДЕНЬ В ДЕНЬ

Учредили награду, открыли Клуб работников театра

«ВМ» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.
1807 год. Был учрежден Георгиевский крест.
1930 год. В Москве открылся Клуб театральных

работников (теперь — Центральный дом работников искусств — ЦДРИ).
1992 год. Было образовано Российское носимое агентство при правительстве РФ.
Календарь читала **ВЕРОНИКА УШАКОВА**
v.ushakova@vm.ru

Частности

Недвижимость

- Куплю квартиру дачу срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или раслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

Строительство и ремонт

- Ремонт квартир и дач. Т. (926) 339-60-75

Искусство и коллекционирование

- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях