

## ДЕЛОВАЯ СРЕДА

**Компании кратно наращивают выпуск продукции**

За 11 месяцев 2025 года производство машин, оборудования выросло на 40,5 процента → стр. 2

## ДОБРОЕ ДЕЛО

**Волонтеры готовят праздничные посылки для бойцов**

Рассказываем, чем порадовать наших защитников, где принимают гостины → стр. 4

## КУЛЬТУРА

**Можно помедленнее: спешка как бич нашей режиссуры**

Кинокритик Александр Шпагин разбирает плюсы и минусы современных лент → стр. 7

Среда

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

11.02.26

№ 23 (30240)



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

—9

—6

НА VM.RU

На Северном речном вокзале заработала длинная лыжная трасса в акватории Канала имени Москвы. Общая протяженность живописного маршрута — 4 километра.

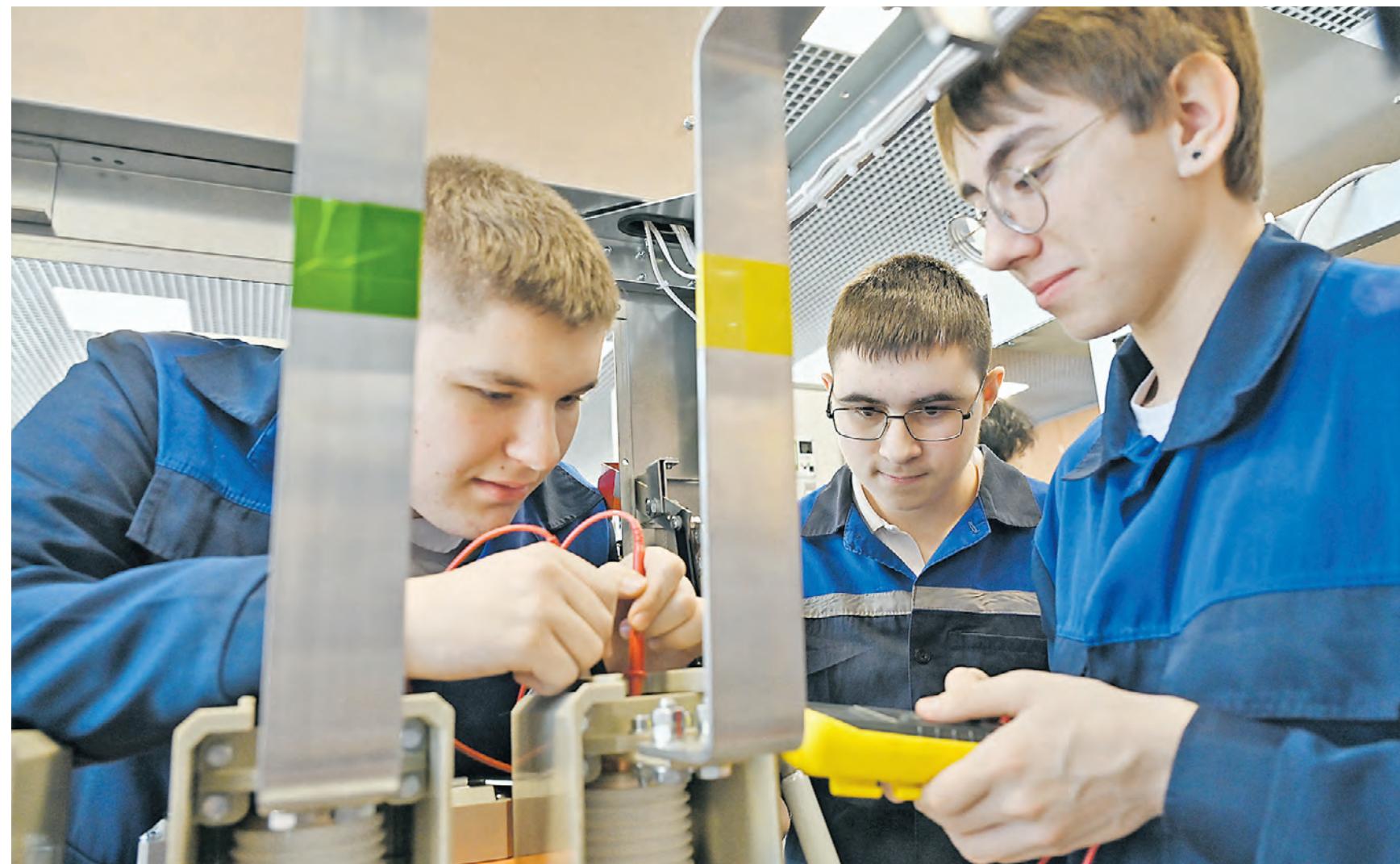


**А ты записался на контрактную службу?**

**5200000**  
МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

## К работе всегда готов!

Студенты столичных колледжей набираются опыта в современных мастерских, лабораториях и легко трудоустраиваются по профессии



10 февраля. Студенты первого курса Колледжа связи № 54 им. П. М. Вострухина (слева направо) Виктор Оськин, Аллан Уртаев и Дмитрий Лыков, используя мультиметр, проверяют контакты на трансформаторе понижающего типа в новой лаборатории, которая воссоздает городскую электроподстанцию. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

## Образование

**Мэр Москвы Сергей Собянин в отчете президента России Владимиру Путину затронул тему подготовки кадров для приоритетных отраслей экономики.**

До конца 2027 года в колледжах обновят 600 мастерских и лабораторий.

**В**чера в столичном Департаменте образования и науки рассказали, как идет процесс модернизации. Уже не сколько лет Москва принципиально меняет подход к обучению в колледжах. Вместе с работодателями актуализируются образовательные программы, планомерно создаются современные мастерские и лаборатории, где с первого курса студенты получают практические навыки. Закупается современное оборудование и инструменты.

В Департаменте образования и науки города сообщили, что в ближайшие годы новые площадки практической подготовки появятся по таким отраслям, как безопасность, здравоохранение, ИТ, креативные индустрии, промыш-

### Практика начинается с первого курса и идет в течение всего обучения

ледже связи № 54 имени П. М. Вострухина — там обновили учебный полигон и создали единственный в своем роде учебный комплекс, полностью воссоздающий городскую электроподстанцию.

Более 200 будущих электромонтеров, электриков и мастеров по ремонту электросетей будут здесь осваивать технологии ремонта и обслуживания электросетей.

— Мы установили высокочастотные ячейки, распределительные щиты, оборудование по монтажу и обеспечению электричеством подстанций, домов. Со всем этим студенты столкнутся на реальной работе, — поделился замдиректора колледжа Олег Корешков. По его словам, благодаря такому практико-ориентированному подходу студенты еще на этапе обучения находят работу по профессии, а после выпуска

порядка 95 процентов очень быстро трудоустраиваются. Например, студент 3-го курса Степан Асташин учится по индивидуальному графику и работает электромонтером по ремонту аппаратуры релейной защиты и автоматики.

— Сейчас я получаю все необходимые допуски, набираюсь опыта, а после буду обслуживать оборудование, чтобы защищать линии от коротких замыканий, — рассказал он. В лаборатории практикуются с 1-го курса. Виктор Оськин вместе с Дмитрием Лыковым и Алланом Уртаевым прозвывают контакты на трансформаторе понижающего типа, используя мультиметр. Ребята получают реальные навыки, а не изучают теорию за партой.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

## ЦИТАТА

*C 2023 года уже открыли около 1,5 тысячи новых мастерских и лабораторий в колледжах. В ближайшие два года появится еще 600. Это позволит завершить обновление материально-технической базы колледжей. Кулинарные полигоны, станки, компьютеры позволят студентам обучаться на практике, в условиях, максимально приближенных к реальным.*

АНАСТАСИЯ РАКОВА  
заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития

## ГРАФИКА ГОРОДА

## 37-мм автоматическая зенитная пушка

Продолжая нашу рубрику «85 лет Битве за Москву», мы рассказываем об уникальном музее-клубе «Смирновские высоты», сохранившем память о боях, сыгравших значимую роль в обороне столицы 1941 года.



Конструктор М. Н. Логинов. Первая советская автоматическая зенитная пушка, запущенная в крупносерийное производство



Из открытых источников

## Работу мессенджера ограничивают

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) продолжит ограничивать работу мессенджера Telegram, сообщили в пресс-службе ведомства.

Там отметили, что в приложениях не защищены персональные данные, нет реальных мер противодействия мошенничеству и использованию приложения в преступных и террористических целях.

— Мы абсолютно открыты для работы с любыми отечественными и иностранными интернет-ресурсами. Но при одном очень простом условии: уважение к России и ее гражданам, соблюдение законов нашей Федерации.

Эти правила открыты и одинаковы для всех: размещение серверов на территории России, обеспечение защиты персональных данных, защищая граждан от мошенничества, создание условий для пресечения экстремизма и терроризма, — подчеркнули в Роскомнадзоре.

— По решению уполномоченных органов Роскомнадзор продолжит введение последовательных ограничений с целью добиться исполнения российского законодательства и обеспечить защиту граждан, — сообщили в федеральной службе.

ДИАНА ПРОХОРЕНОК  
d.prohorenko@vm.ru

## Инновационные проекты представляют на конкурсе

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем канале в мессенджере MAX сообщил о начале приема заявок на конкурс «Новатор Москвы».

Конкурс инновационных разработок «Новатор Москвы» проведут уже в седьмой раз. В этом году он пройдет в трех номинациях: «Проект будущего» — для разработок на ранней стадии; «Меняющие реальность» — для готовых прототипов с бизнес-моделью; «Лидеры новаций» — для команд с готовым продуктом, выручкой из зарегистрированного юридицием. Для каждой номинации предусмотрены шесть ключевых для города направлений.

— Ждем тех, кто создает технологические решения, хочет вывести их на рынок и вне-



дрить в городскую среду. Победители получат на развитие проектов до 1,5 миллиона рублей, — написал мэр Москвы.

Заявки могут отправить ученые, разработчики и технологические предприниматели в возрасте от 14 лет. Принимаются как индивидуальные заявки, так и от команд до пяти человек. Подать заявку можно до 5 мая.

Город меняется в интересах жителей → стр. 2

## ЦИФРА ДНЯ



**инспекторов Центра организации дорожного движения Москвы на электровелосипедах начали патрулировать улицы в пределах ТТК зимой. Они помогают автомобилистам и пешеходам на дорогах.**

КУРС ВАЛЮТ

\$ 77,21



¥ 11,15



## Выбрать победителя помогут жители

В столице стартовал новый туристско-просветительский проект «Москва. Традиции. Люди». Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото).

Могут горожане старше 12 лет. Производить оценку работ и определять финалистов будет экспертное жюри, состоящее из московедов, руководителей профильных ассоциаций, музеев и других экспертов. Победителей определят с помощью голосования в проекте «Активный гражданин», а рассказы лауреатов опубликуют в интернет-издании «RUSSPASS-журнал».

Лекции посвятят развитию районов и таким значимым объектам, как ВДНХ и музей-заповедник «Коломенское». Экскурсионная программа объединит все округа. Мероприятия проекта бесплатные.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА  
e.chizhova@vmdaily.ru

Лекции посвятят развитию районов и таким значимым объектам, как ВДНХ и музей-заповедник «Коломенское». Экскурсионная программа объединит все округа. Мероприятия проекта бесплатные.

Представляем читателю разворот «Деловая среда». В нем корреспонденты «ВМ» рассказывают о деловой жизни мегаполиса. Сегодня вы узнаете, как городские власти помогают развитию школы инженеров, смогут ли искусственный интеллект заменить человека и стать ему конкурентом, какие работы входят в перечень капитального и текущего ремонта подъездов, а также о том, что программа реновации реализована уже на четверть по итогам 2025 года.

## Сергей Собянин: Чиновник должен быть героем на службе каждый день

### День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в Международном конгрессе государственного управления и рассказал об успехах в реализации программы реновации.

**В интересах жителей**  
Международный конгресс государственного управления проходит с 10 по 13 февраля на площадке Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. Ключевые темы конгресса — государственная служба, цифровизация, региональный опыт, поддержка

бизнеса, государство для людей и стратегическое управление приоритетами.

Сергей Собянин принял участие в заседании конгресса «Государственное управление XXI века: между скоростью и смыслом». В начале 2000-х годов модель развития столицы стала неэффективной. Мэр поделился опытом проведения реформ. — Мы настолько в то время отстали в области транспорта, здравоохранения, общественных пространств, что у нас не было времени делать то, что сделали в Европе за предыдущие 40 лет. Нам это же нужно было сделать буквально за 5–10 лет, поэтому, конечно, скорость изменений, жесткость решений просто диктовались объективной необходимостью, — сказал Сергей Собянин.



10 февраля. Мэр Москвы Сергей Собянин принимает участие в пленарном заседании Международного конгресса государственного управления

Мэр подчеркнул, что все изменения проводились исключительно в интересах москвичей. Чиновнику же, по мнению Сергея Собянина, должен соответствовать запросу жителей и быть героем каждого дня на своей службе.

### Абсолютный рекорд

В своем канале в мессенджере MAX Сергей Собянин сообщил, что программа реновации выполнена уже более чем на четверть.

— В новые квартиры въехали или переезжают порядка 258 тысяч москвичей. Они получили не только комфортное жилье, но и городскую среду нового уровня рядом с домом, — отметил мэр Москвы. В 2025 году по программе реновации возвели около 2,3 миллиона квадратных ме-

тров жилья. Фонд реновации стал лидером по вводу жилой недвижимости в стране.

Город активно внедряет передовые строительные технологии для ускорения ввода жилья и повышения его качества. Так, в Черемушкинских впервые возвели дом из крупных модулей. На это у строителей ушло всего 6,5 месяца, что является абсолютным рекордом для таких больших зданий.

Сейчас на разных стадиях проектирования и строительства находится около 11 миллионов «квадратов» жилой недвижимости по программе реновации. В планах на этот год — ввести в эксплуатацию 2,5 миллиона квадратных метров жилья, куда переселятся почти 60 тысяч человек.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

### КСТАТИ

Пять новых пожарно-спасательных отрядов противопожарной службы создали в 2025 году — в районах Бекасово, Филимонковский, Щербинка, Коммунарка, Даниловский и на «Полуострове ЗИЛ». Всего же с 2011 года в рамках Адресной инвестиционной программы в столице построили 26 зданий пожарных депо общей площадью более 95 тысяч квадратных метров. Так же с 2011 года реконструировали и отремонтировали 30 зданий пожарных депо, три из них — в прошлом году.

## Работы вносят корректизы



Слово эксперту

Разговоры об искусственном интеллекте во-прежнему сводятся к страху, что технологии отнимут у людей работу. Такая постановка вопроса упрощает происходящее и выводит от сути. Реальные изменения на рынке труда связаны не с противостоянием человека и технологий. Исследования и практика крупных компаний показывают, что ИИ не вытесняет людей напрямую, он меняет требования к ним. Искусственный интеллект встраивается в рабочую среду так же естественно, как когда-то электронная почта. Со-трудники взаимодействуют с привычным интерфейсом и получают нужный результат, не задумываясь о том, какая именно система стоит за этим процессом и какие операции выполняются на уровне технологии. ИИ берет на себя часть действий, которые раньше требовали опыта и времени. Контроль договоренностей, подготовка материалов, первичный анализ, структурирование информации и напоминания о задачах перестают зависеть от уровня экспертизы. В результате снижается стоимость человеческого часа, а производительность становится менее чувствительной к формальному уровню квалификации.

ИИ сокращает время на анализ, подготовку и проверку, позволяя сосредоточиться на содержательных решениях. Задачи, которые раньше требовали нескольких часов ручной работы, укладываются в десятки минут. В экспериментальных выборках специалисты, использующие ИИ в работе, выполняют больше задач за тот же период, делают это заметно быстрее и с более высоким качеством результата. В ряде исследований прирост по объему выполненной работы превышает 10 процентов, сколько выполнены увеличиваются примерно на четверть, а качество итоговых решений — на десятки процентов.

Таким образом, меняется структура зарплатных ожиданий и карьерных траекторий. Опыт перестает линейно конвертироваться в доход и позицию. Для части специалистов рынок становится более волатильным: прежние аргументы в переговорах работают хуже, а ценность приходится регулярно подтверждать текущим результатом. Изменения на рынке труда идут через пересмотр того, что считается профессиональной состоятельностью. В среде, где часть задач выполняется автоматически, быстрее становится заметно, кто умеет работать с результатом, а кто продолжает опираться на прошлые и нежизнеспособные модели работы. Важно также понять, что искусственный интеллект не снижает требования к людям и не отменяет ценность опыта. Рынок труда становится чувствительнее к тому, как человек работает здесь и сейчас, а не к формальным признакам квалификации.

## БИЗНЕС-АФИША

### Вебинар

Email-маркетинг 2026  
[timepad.ru/event/3793552/](http://timepad.ru/event/3793552/)

11 февраля, 10:00, бесплатно  
Эксперты помогут разобраться, как связать email, CRM и данные клиентов в одну систему. Участники узнают, какие подходы в email-маркетинге работают в 2026 году, и получат инструменты, которые сделают рассылки эффективными.

### Круглый стол

Рынок ценных бумаг: инвестиционный прогноз в долгосрочные инструменты и перспективы зеленого финансирования в 2026 году

**Белорусская**  
Ул. М. Грузинская, 39  
Московская конфедерация промышленников и предпринимателей  
11 февраля, 15:00, бесплатно  
Круглый стол собирает экспертов в области финансов, экологии и устойчивого

развития для обсуждения вопросов, связанных с инвестициями в зеленые финансовые инструменты.

### Семинар

#### Психология предпринимателя

**Прокшино**  
Поселок Сосенское, кварт. № 35, 12/1, стр. 1

12 февраля, 12:00, бесплатно

Эксперты расскажут, как предпринимателям справляться со стрессом.

### Нетворкинг

Нетворкинг-встреча для предпринимателей и управленцев

**Охотный Ряд**

Ул. Тверская, 4

Бизнес-школа

12 февраля, 19:00, бесплатно

Участники нетворкинга вместе с экспертами обсудят, какие качества будут определять успех лидеров в 2026 году.

## Компании кратко наращивают выпуск продукции

### Современное оборудование для предприятий и общественных пространств

только цифры



40,5% за 11 месяцев 2025 года по сравнению с аналогичным периодом 2024-го



4,6 тысячи промышленных компаний в столице



755 тысяч человек работают в этих компаниях

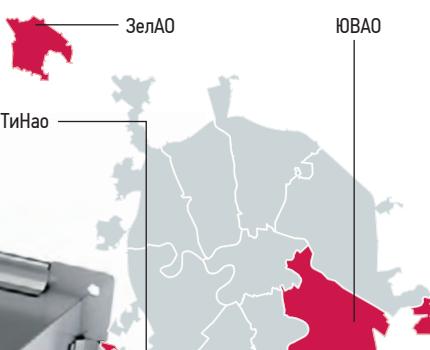


150 технологических предприятий открывается ежегодно



20 мер поддержки доступно производителям

### ГДЕ ЛОКАЛИЗУЮТСЯ ПРЕДПРИЯТИЯ ПО ПРОИЗВОДСТВУ ОБОРУДОВАНИЯ



### Умный город

Столичные предприятия активно наращивают производство и регулярно выводят на рынок инновационные решения. За 11 месяцев 2025 года выпуск машин и оборудования вырос на 40,5 процента по сравнению с аналогичным периодом 2024-го. Вчера «ВМ» узнала, какие разработки в этой области представили столичные компании.

Число компаний, разрабатывающих высокотехнологичные решения для эффективной работы предприятий города, растет с каждым годом. Сегодня в этой области функционирует свыше 150 предприятий, которые регулярно поставляют свою продукцию в школы, детские сады, медицинские учреждения, заводы и структуры, связанные с жилищно-коммунальным хозяйством. Так, в этом месяце одна из московских компаний представила на отраслевой выставке незамерзающие трубы семейства «Арктика» и «Арктика Полюс-У», предназначенные для эксплуатации в экстремальных условиях от -70 до +60 °C. Трубы применяются в сетях питьевого и противопожарного водоснабжения, канализации.

— Мы московские предприятия, работаем в сфере уже больше двадцати лет. Активно пользуемся городскими и федеральными мерами поддержки — благодаря городу смогли найти новых заказчиков.

Сейчас наш ассортимент насчитывает более 3000 различных позиций, в этом году планируем открыть еще одно предприятие в Подмосковье, — отметил он.

Компания активно принимает участие в международных бизнес-миссиях и в этом году

планирует подать заявку на участие в федеральном проекте «Производительность труда», чтобы повысить свои позиции.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
r.lebedeva@vm.ru

### ПОСЛЕДНИЕ ИННОВАЦИИ

Системы вентиляции из нержавеющей стали.

Широко используются на предприятиях, в медицинских учреждениях, школах, на предприятиях общественного питания и т.д.

Преимущества нержавеющих водоводов из нержавеющей стали:

устойчивость к широкому спектру агрессивных воздействий, включая токсичные пары, долговечность

Незамерзающие трубы. Трубы предназначены для эксплуатации в экстремальных условиях — от -70 до +60 °C, включая вечную мерзлоту, каменистые и заболоченные грунты, а также агрессивные водные среды. Трубы применяются в сетях питьевого и противопожарного водоснабжения, канализации

### ЧТО ПРОИЗВОДЯТ



Микроэлектроника и электроника: производство чипов, полупроводниковых приборов, печатных плат



Машиностроение и энергетика: производство газовых турбин, турбодвигателей, электротехнического оборудования, робототехники и компонентов для транспорта



Новые материалы и приборостроение: разработка композитных материалов для строительства, лазерных систем, аддитивных технологий, промышленной 3D-печати

По данным tos.ru

## Возраст для спорта не ограничение, а ресурс мудрости

### Бодрое утро

Занятия меня увлекли сразу, и вскоре я поняла, почему так произошло. В них было гармоничное единение движения, дыхания и сознания, — объясняет она. — Ранее ничего подобного я не ощущала.

Как рассказывает Наталья Куюмчян корреспондент «ВМ», ее путь — это не карьера в классическом понимании, а путь тренера-практика.

— Я углубилась в традиционные китайские практики, обучалась у мастеров, перенимала опыт, а с 1995 года начала делиться им с другими, — рассказывает она. — Создала свой стиль преподавания — мягкий, осознанный, направлений на внутреннее преображение человека через движение.

Свой день Наталья вот уже много лет начинает с утренней практики цигун. Занятия, которые называются своим ритуалом пробуждения тела и ума, она посвящает примерно сорок минут, а проходят они с телом и природой.

— Для меня спорт — не отдельное «мероприятие», а образ жизни, влекущий в расписание, как дыхание, — признается Наталья Куюмчян. Я считаю, что заниматься спортом надо для того, чтобы оставаться другом своему телу и хозяином своего настроения. Чтобы чувствовать легкость в движении и ясность в мыслях.

Спорт — это отличная инвестиция в себя, уверена Наталья Куюмчян, которая всегда приносит dividends — в виде энергии, здоровья и радости. — Спорт становится неотъемлемой частью для многих жителей столицы, — говорит тренер-практик. — Москва сегодня — это город возможностей для здоровья: от уличных площадок с тренажерами до катков и велодорожек. Здесь без труда можно выбрать интересное для себя направление и заниматься. К слову, как подчеркивает Наталья Куюмчян, спортом можно начать заниматься абсолютно в любом возрасте.

— Главное — начать с малого, без фанатизма, — советует она. — Выбрать то, что по душе: прогулки, йога, цигун, плавание. Обязательно слушать тело. А возраст в этом случае — не ограничение, а ресурс мудрости.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА  
j.samoylova@vm.ru

### Досье

Наталья Юрьевна Куюмчян родилась 15 марта 1969 года. В 1994 году окончила Московский государственный университет культуры по специальности «социальная культурная деятельность». Далее продолжила обучение в Санкт-Петербургском национальном институте здравоохранения по программе «Традиционные и воссточные системы оздоровления». В 2013 году окончила Институт психотерапии и клинической психологии. Сегодня Наталья Куюмчян является автором двух книг по теме тайцзицюань и цигун.



&lt;p

## Школа инженеров будет расширяться благодаря поддержке

### Значительный малый

Предприниматели столицы могут воспользоваться обширным спектром бесплатных услуг, которые им предоставляет город для развития собственного дела. О личном опыте предпринимательской деятельности и о том, какую роль в его развитии играют ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ) и Департамент предпринимательства и инновационного развития Москвы, рассказал Артем Трунов.

Бизнес-путь Артем Трунов начал пять лет назад. В 2021 году он основал школу робототехники и программирования. Интерес работать и развиваться в этом направлении он объясняет просто.

— Дело в том, что я физик по образованию и люблю делать

что-то своими руками — паять, собирать, программировать микроконтроллеры, — поясняет он. — Тут мои интересы совпадают с интересами детей, и я решил заняться детским техническим творчеством профессионально.

Во время занятий в школе ученики осваивают и занимаются программированием и 3D-моделированием, печатают на 3D-принтере и собирают роботов, которых, по словам Артема Трунова, забирают потом домой.

— По сути, это сразу же направления в одном кружке, — рассказывает основатель школы. — Занятия помогают поддерживать интерес школьников к инженерии, и для некоторых она становится будущей профессией. Поступив в технические высшие учебные заведения, мои бывшие ученики возвращаются в мою школу уже преподавателями.

Сегодня школа робототехники и программирования продолжает расти и развиваться. Ее двери всегда открыты для



7 февраля. Основатель школы робототехники и программирования Артем Трунов во время занятий. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМАБАЛОУ

тех, кто готов сделать свои первые шаги в увлекательный мир инженерии. Как отмечает Артем Трунов, город планомерно помогает

### СПРАВКА

ГБУ «Малый бизнес Москвы» в течение 2025 года оказал стольчным предпринимателям более 145 тысяч образовательных услуг. В прошлом году МБМ приступил к созданию комплексной системы дистанционного обучения для предпринимателей. Так, одним из востребованных и популярных образовательных курсов данной системы стал курс для желающих начать собственное дело, но не имеющих предпринимательского опыта — «Свое дело: начни сейчас». В прошлом году курс прошли более шести тысяч человек. За время обучения участники курса узнали, как создать бизнес под ключ.

предпринимателям столицы в развитии бизнеса. И эту помощь он оценивает высоко.

— Например, ГБУ «МБМ» предлагает различные образовательные курсы для действующих предпринимателей или желающих начать свое дело, проводит конференции по актуальным для предпринимателей темам, а также компенсирует некоторые расходы, — перечисляет он. К слову, основатель школы инженерии несколько лет под

бонусы, к примеру промокоды на рекламу, скидки на оплату сервиса подбора кадров и другие.

По словам Артема Трунова, поддержка и участие в городских, популярных у жителей столицы проектах хорошо помогает знакомить москвичей сдеятельностью школы и привлекать новых учеников к занятиям. Кстати, успешной составляющей бизнеса он считает и умение привлечь клиентов, а также правильный маркетинг.

— Сейчас у школы робототехники открыты два филиала в разных районах города. Думаю, стоит открыть еще несколько новых филиалов, — делится своими планами основатель школы. — Хочу развивать новые направления — искусственный интеллект, научные опыты, программирование игр и, конечно же, придумывать новые проекты для детей — видеть их горящие глаза бесценно!

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА  
j.samoylova@vmm.ru

### ТRENДЫ И ВЕКТОРЫ

#### Москва укрепляет торгово-экономическое сотрудничество с Саудовской Аравией.

В рамках Международной промышленной выставки «ИИНПРОМ. Саудовская Аравия» на стенде правительства Москвы были представлены 10 экспортно ориентированных компаний столицы в сферах микроэлектроники, промышленной автоматизации, фармацевтики и других отраслях. Московские компании провели порядка 80 деловых встреч и переговоров.

#### Голосовой помощник Единого диспетчерского центра расширил консультации по вопросам ЖКХ.

Теперь ИИ-консультант может консультировать горожан по различным темам в сфере ЖКХ, поддерживая живой диалог, реагируя на интонацию и манеру общения абонента. Голосовой помощник, к примеру, может рассказать о способах и сроках передачи показаний приборов учета воды, о том, как оставить заявку на вывоз ненужной мебели. Телефон горячей линии Единого диспетчерского центра (495) 549-53-53.

#### Все табло на автовокзалах Москвы перевели в онлайн-режим.

Теперь на экраны выводится информация о фактическом времени отправления, направлении автобуса, номере перрона, количестве свободных мест и статусе рейса. Информационные табло устанавливаются в тех местах, где они наиболее востребованы пассажирами: в залах ожидания, у входных групп, в зоне касс и перед выходами на посадку. Самое большое табло, работающее в онлайн-режиме, находится на автовокзале «Центральный».

## Проведем вместе этот сезон!

### Точка роста

В столице подвели итоги сотрудничества и рассказали о перспективах туристического бизнеса России и Белоруссии. Вчера «ВМ» узнала все подробности.

**О**дним из главных достижений прошлого года стало увеличение туристического потока между странами. Одним из драйверов роста этого направления становятся деловые поездки, которые чаще всего совершаются именно в Москву. Так, в рамках бизнес-миссий в прошлом году столицу России посетили свыше 140 белорусских компаний из разных городов — они обсуждали налаживание торговых связей по различным направлениям и заключение контрактов для долгосрочного сотрудничества. По словам начальника Управления по взаимодействию с зарубежными органами власти Минтуризма Антона Харченко, наращивание



2 января 2025 года. Туристка из Минска Ксения Живова на Никольской улице. Ей очень понравились площадки «Зима в Москве», и она хотела бы, чтобы на них были представлены белорусские товары. ФОТО: ПЕLAGIA ЗАМЯТИНА

диалога по различным вопросам продолжается постоянно. — В прошлом году у нас в сентябре прошли Дни Минска, где можно было поближе познакомиться с культурой Белоруссии, узнать об интересах

иностранцев по различным вопросам, — отметил он. В ближайшее время Россия и Белоруссия организуют

новые туристические маршруты.

— Турпоток между Россией и Белоруссией по итогам 2025 года вырос на 6 процентов, ночные цифры оценить сложно из-за открытости границ. Мы проработаем этот вопрос в ближайшее время, — отметил член Межведомственного эксперто-координационного совета по туризму при Совете министров Республики Беларусь Филипп Гулий.

Он отметил, что сейчас между Минском и Москвой обсужда-

ются планы по созданию новых туристических продуктов, которые помогут сделать путешествия еще комфортнее. Например, большой популярностью пользуется направление проекта «Москва +», которое создано совместно с регионами и позволяет туристам из разных стран узнать об интересных и неординарных местах для посещения. Сервис пользуется большой популярностью у туристов из Белоруссии.

— Разработка совместных туристических продуктов поможет улучшить общий туристический потенциал двух дружественных государств и объединить усилия в этом направлении, — отметил Филипп Гулий.

В планах также расширить бизнес-координацию между финансющими учреждениями для того, чтобы увеличить число возможных способов оплаты для туристов и компаний.

Еще Комитет по туризму приглашает белорусских производителей принять участие в сезонных фестивалях города — таких как «Лето в Москве» и «Зима в Москве». Маркеты различных товаров в рамках этих мероприятий пользуются большим спросом не только среди москвичей, но и среди туристов из других городов, что поможет повысить популярность белорусских брендов и географию их распространения.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
r.lebedeva@vmm.ru

Ознакомиться с перечнем выставляемых на торги объектов, узнать больше об условиях реализации и изучить документацию можно на Инвестпортале. Большинство лотов доступно всем желающим — физическим и юридическим лицам, но некоторые, например, права на заключение соглашений о реализации масштабных инвестиционных проектов, доступны только компаниям, имеющим опыт соответствующей деятельности.

— Городские торги проходят полностью онлайн. Покупатель даже не обязательно выезжать на место для осмотра недвижимости. В разделе «Торги Москвы» столичного Инвестпортала представлены все необходимые документы и фотографии, а также есть возможность совершить трехмерный тур по объекту. Среди участников аукционов большую часть составляют физические лица. В 2025 году на торги было реализовано почти в полтора раза больше объектов, чем десять лет назад, а количество участников выросло втройне, — рассказал глава Департамента по конкурентной политике Кирилл Пуртов.

Для участия в торгах требуется пройти регистрацию на электронной площадке «Росэлторг» и получить усиленную квалифицированную электронную подпись.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vmm.ru

## Запланировано масштабное обновление подъездов по единому стандарту

### Городская среда

Более 15 тысяч подъездов жилых домов отремонтируют в этом году. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.

Как театр начинается с вешалки, так и дом начинается с подъезда. Сегодня город уделяет много внимания содержанию и ремонту общих помещений жилых домов. В Москве в последние годы созда-

### КСТАТИ

Более 800 фасадов жилых домов обновили в рамках программы капитального ремонта в прошлом году. Для каждого типа фасада используют специальную технологию. Кирпичные фасады защищают от влаги и перепадов температуры. При ремонте окрашенных фасадов исправляют геометрию панелей и герметизируют швы. Фасады из керамической плитки ремонтируют с помощью полимерцементной смеси.

Конечно, менять «новое на новое» никто не будет, но, если те или иные элементы в подъезде требуют ремонта или замены, работы проводят в обязательном порядке: обновят окна, почтовые ящики, приборы освещения, отре-

монтируют ступени и перила. Подъезды в столичных жилых домах обновляют как в рамках текущего ремонта, так и в рамках капремонта дома. В Москве в программу капитального ремонта, помимо прочего, входит еще и замена лифтов. По итогам 2025 года в столице заменили около 4,5 тысячи лифтов.

— Масштабная программа обновления лифтового хозяйства была разработана и утверждена по поручению мэра Москвы, за время ее реализации в многоквартирных домах заменили более 52,3 тысячи лифтов. Только за прошлый год оборудовали почти 4,5 тысячи новых подъемников, — рассказал Петер Бирюков. С 2018 года порядок таков: если лифт в доме, находящемся на счете регионального оператора, старше 25 лет, его обязательно меняют без дополнительного продления периода эксплуатации. Если в подъезде несколько лифтов, их заменят поочередно, чтобы минимизировать неудоб-

ства для жильцов. В планах на 2026 год — заменить 5574 лифта в 1594 домах. В домах, где проживают малоимущие граждане, в подъездах устанавливают специальные подъемники.

— Оборудование подъездов специальными подъемными платформами — важная часть программы по созданию в городе безбарьерной среды. В прошлом году установили 360 таких конструкций. Всего с 2021 года оборудовали почти 2,5 тысячи подъемников для маломобильных граждан, что позволило им самостоятельно выходить из дома, — рассказал Петер Бирюков.

Сдающиеся в столице новостройки сразу приспособлены для маломобильных граждан. В домах старой постройки подъемные платформы устанавливают по заявкам. Подать такое заявление можно на портале mos.ru или на сайте Департамента труда и социальной защиты населения в разделе «Интернет-приемная». В просторных подъездах с большим холлом устанавливают вертикальные платформы — своего рода лифты, способные подниматься на четыре метра. Если нет возможности оборудовать такой «мини-лифт», то устанавливают компактную конструкцию на стойках вдоль стены параллельно лестничному маршруту.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vmm.ru

### Доска почета



Сегодня героем нашей рубрики «Доска почета» стал Владимир Моисеевич Фарбер. Он родился 25 ноября 1975 года. Учился в Московском технологическом институте по специальности «промышленное гражданское строительство». Большое влияние на выбор профессии для него оказали строительство собственного дома и желание обеспечить людей качественным жильем. На «Комбинате Инновационных Технологий — МонАрх» Владимир Моисеевич работает более двух лет. Он занимал должности замначальника по оборудованию, главного инженера, а сегодня является начальником формовочного цеха, где управляет большим коллективом — более 500 человек. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

### Перечень работ при проведении ремонта

Покраска стен, потолков, обновление облицовки  
Меняют оконные блоки на пластиковые  
Установливают новые сенсорные почтовые ящики  
Обновляют теплоизоляцию трубопроводов  
Обновляют осветительные приборы и таблички этажности  
Плитку на полу меняют на керамогранитную  
Электропроводку убирают в короба  
Устанавливают двери, устойчивые к огню  
По данным mos.ru



При необходимости ремонтируют перила и ступени лестниц  
1-й этаж  
ALEXEY HOROSHOV  
a.horoshilov@vmm.ru

# Художники поддержали военнослужащих

Свои люди

Вчера в Центральном академическом театре Российской Армии открылась выставка картин и прошла церемония награждения художников — участников акции «Искусство — СВОим».

**Б**лаготворительная выставка картин, средства от продажи которых направлены на материально-техническое обеспечение наших бойцов в зоне специальной военной операции, проводится уже не в первый раз. Так, в декабре прошлого года в Едином центре поддержки участников СВО и членов их семей в преддверии Дня Героев Отечества более 60 художников из разных регионов России представили свои работы — более 100 картин для благотворительной выставки. Среди авторов работ — члены Союза художников России, Московского объединения художников Международного художественного фонда, арт-проектов и многие другие. Вырученные деньги пошли на закупку оборудования и необходимых для российских бойцов вещей. В составе гуманитарных конвоев они были отправлены военнослужащим. Проводится акция при поддержке Московской городской думы, ее председателя Алексея Шапошникова, Московского городского регионального отделения партии «Единая Россия» и заместителя председателя Государ-



10 февраля. Художница Наталья Смирнова со своей картиной «Скрипка» в Центральном академическом театре Российской Армии. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛОУ

ственной думы Петра Толстого. В этом году традиция помогать нашим бойцам продолжается. Депутат Московской городской думы и председатель комиссии по здравоохранению и охране общественного здоровья Лариса Карташева отметила, что художники, когда писали свои картины, вкладывали в них не только талант, но и свою душу.

— Многие из присутствующих здесь помнят, как мы начинали. Тогда нас было совсем немного, а сегодня мы уже говорим о том, что более 60 художников представили свои картины для участия

в акции. Каждая из этих работ бесценна, они отражают спасенные жизни и помогают тем, кто сейчас находится на линии фронта, — сказала Лариса Карташева.

Художница и член творческого Союза художников России Наталья Смирнова поделилась историей участия в акции.

— Здесь представлена одна моя работа «Скрипка», которая станет частью этого важного проекта. Несмотря на то что это мой первый опыт участия, я очень рада, что есть такая возможность. Очень важно помогать нашим бойцам. На картине изображена

мои мастерская в осенний период, с калиной и со скрипкой, — рассказала Наталья Смирнова.

Внимание привлекает картина «Онежские петроглифы», изображающая древнюю на скальную живопись. Ее автор — художник и президент Национальной ассоциации деятелей образования, науки, культуры и искусства «НИКА» Наталья Николаева.

— В нашей деятельности есть множество проектов, которые направлены на помощь участникам СВО. Но эта акция стала для нас особенной. Я отдала две своих картин, одна из них представлена

здесь. На них изображена уникальная природа и архитектура нашей необъятной страны, потому что я сама регулярно провожу различные экспедиции по регионам России, — отметила Наталья Николаева.

На церемонии награждения выступил и заместитель председателя Московской городской думы Степан Орлов.

— Мы помним подвиг наших предков, поэтому сегодня объединяемся ради общего дела и встаем на защиту своей страны, — подчеркнул Степан Орлов.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО

a.didenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИЛЕНА АВИМСКАЯ  
ДИРЕКТОР ЦЕНТРАЛЬНОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА РОССИЙСКОЙ АРМИИ

Мне кажется ценным, что художники могут написать картины и посвятить их нашим бойцам. Привлекая творческих людей, аккумулируя их талант, мы приумножаем добро гораздо больше, чем просто вытаскивая деньги из своего кошелька. Творить искусство ради победы — это большое дело. То, что эти работы сегодня в ЦАТРА, их увидят наши зрители, я считаю очень ценным.

## Правосудие доберется до каждого соучастника дерзкого покушения

Громкое дело

Вчера МВД России по подозрению в пособничестве при покушении на генерал-лейтенанта Владимира Алексеева объявило в федеральный розыск Зинайду Серебрицкую, кроме того, задержан третий соучастник — Павел Васин.

В официальной базе разыскиемых лиц МВД указано, что Серебрицкая объявлена в федеральный розыск по уголовному делу, возбужденному по статье 317 Уголовного кодекса «Пособничество на жизнь сотруднику правоохранительных органов», по которому ее подозревают в пособничестве в покушении на первого заместителя начальника ГУ Генштаба ВС РФ генерал-лейтенанта Владимира Алексеева. Также ФСБ России задержала третьего соучастника преступ-

ния — Павла Васина 1981 года рождения, который обеспечил агента Службы безопасности Украины (СБУ) Любоимира Корбу и своего отца Виктора Васина транспортными средствами для ведения наружного наблюдения и изъятия оружия из скрона, а также приобрел видеорегистратор и трекер, использовавшийся для слежки.

Напомним, что покушение на генерал-лейтенанта было совершено 2 февраля в жилом доме на Волоколамском шоссе. Ранее сотрудниками ФСБ задержаны непосредственный исполнитель Любомир Корба 1960 года рождения и его пособник Виктор Васин 1959 года рождения. В ЦОС ФСБ сообщили, что в Тернополе в августе 2025 года Корба был завербован сотрудником СБУ, прошел стрелковую подготовку на полигоне в Киеве и заарештен в Россию по маршруту Киев — Кишинев — Тбили-

си — Москва. В вербовке Корбы при содействии польских спецслужб задействовали его сына — гражданина Польши Любомира Корбу 1998 года рождения, проживающего в городе Катовице.

По заданию СБУ Корба в российской столице за ежемесячное вознаграждение в криптовалюте осуществлял наблюдение за высокопоставленными военнослужащими.

— Изъял из скрона в Московской области пистолет ПМ

с глушителем и боекомплек-

том, заложенный спецслужбами Украины, а также элек-

тронный ключ от входной

двери в подъезд, где проживал генерал.

Алексеев, передан-

ный через тайник выехавший на Украину Серебрицкой Зинайдой 1971 года рождения, и Луганская народные ре-

спублики. Отвезли бойцам

долгожданые маскировоч-

ные сети, мониторы, опок-

ные свечи, медикаменты

и теплые вещи.

После команды фонда «Сердце Данко» отправилась в Мариуполь, где ребята передали военнослужащим 14-й отдельной бригады специального назначения автомобиль «Нива» вместе с жесткой щепкой (для бусиковки).

Сейчас волонтеры готовят подарки для бойцов ко Дню защитника Отечества.

— Обычно посылки мы собираем по запросам ребят, кладем все необходимое, в том числе медикаменты, — говорит Мария Хорычева.

— Но в праздники хочется порадовать им чаем со сладостями. Подарки собираем общими усилиями, поучаствовать сможет каждый желающий.

К работе подключились студен-

ты Московского политех-

нического университета. Ребята передали теплые вещи для военнослужащих и помогли с плетением маскировоч-

ных сетей. За 2025 год волон-

теры фонда сделали порядка

336 подобных изделий. И каж-

дое из них оберегается молит-

вой прихожан храма Спири-

дона Тримифунтского, в цеху

которого волонтеры созда-

ют сети.

используемые в интересах

ВСУ. Об этом сообщили в Минобороны РФ.

На этих объектах вражеские

войска собирали беспилот-

ники, хранили их и готовили

к запуску. Кроме того, уда-

рам подверглись пункты

временной дислокации

украинских формирований

и иностранных наемников

в 139 районах.

Цели были поражены точ-

ными ударами оперативно-

тактической авиации, удар-

ных беспилотных летатель-

ных аппаратов, ракетных

войск и артиллерии.

■

Мешаем работе

противника

Расчеты ударных БПЛА

войск беспилотных систем

в составе группировки войск

«Север» уничтожили назем-

ные роботизированные ком-

плексы и инженерные тех-

нику подразделений про-

тивника в Харьковской об-

ласти. Об этом сообщили в Минобороны России.

— В результате активной ра-

боты операторов дронов

группировкам войск «Север»

боевики ВСУ не могут орга-

низовать полноценный под-

воз материальных средств

и боекомплекта к своим по-

зициям на линии боевого со-

прикосновения. Поэтому

противник пытается исполь-

зовать наземные роботизиро-

ванные комплексы, нагру-

женные провинтом и боев-

припасами. После их обнару-

жения воздушной разведкой

данные цели в оперативном

порядке передаются расче-

там FPV-дронов, — отметили в ведомстве.

■

Враг потерял солдат

Подразделения ВСУ за ми-

нувшие сутки потеряли в зо-

не проведения СВО порядка

1240 военнослужащих, это

следует из сводки Минобо-

роны России.

■

Анастасия ГОРАНОВА

a.goranova@vm.ru

## Волонтеры готовят для бойцов праздничные посылки

Волонтеры благотворительного фонда «Сердце Данко» собирают очередную партию гуманитарного груза. Сейчас активисты готовят подарки для ребят ко Дню защитника Отечества.

Сразу после новогодних каникул волонтеры фонда приступили к выполнению своей святой миссии — передали гуманитарный груз бойцам, которые находятся на линии боевого соприкосновения. Руководитель благотворительного фонда «Сердце Данко» Мария Хорычева рассказала, что активисты уже совершили три поездки: на курское направление, а также в Донецкую и Луганскую народные республики. Отвезли бойцам долгожданые маскировочные сети, мониторы, опокные свечи, медикаменты и теплые вещи.

После команды фонда «Сердце Данко» отправилась в Мариуполь, где ребята передали военнослужащим 14-й отдельной бригады специального назначения автомобиль «Нива» вместе с жесткой щепкой (для бусиковки).

Сейчас волонтеры готовят подарки для бойцов ко Дню

защитника Отечества.

— Обычно посылки мы собираем по запросам ребят, кладем все необходимое, в том числе медикаменты, — говорит Мария Хорычева.

— Но в праздники хочется порадовать им чаем со сладостями. Подарки собираем общими усилиями, поучаствовать сможет каждый желающий.

К работе подключились студен-

ты Московского политех-

нического университета. Ребята передали теплые вещи для военнослужащих и помогли с плетением маскировоч-

ных сетей. За 2025 год волон-

теры фонда сделали порядка

336 подобных изделий. И каж-

дое из них оберегается молит-

вой прихожан храма Спири-

дона Тримифунтского, в цеху

# Столица возрождает институт наставничества



10 февраля. Педагог-психолог ГБОУ «Школа «Марьино», кандидат педагогических наук Оксана Сергеева (справа) делится с коллегой Ириной Топонарь методиками формирования эффективных пар «наставник — наставляемый». Фото: Дмитрий Дубинский

## Образование

**Вчера в стенах ГБОУ «Школа «Марьино» прошла масштабная конференция, объединившая наставников, которые поделились своими успешными практиками.**

**К**адетский корпус на день стал эпицентром профессионального диалога: здесь прошел масштабный фестиваль, организованный педагогическим клубом «Наставник». Формат мероприятия специ-

ально ушел от традиционных длинных докладов в сторону живого общения. Десятки учителей со всего города включились в разговор, обменываясь конкретными рабочими инструментами-приемами, которые можно взять и использовать на уроке или в разговоре с коллегой. Директор школы «Марьино» Яна Сарбееva рассказала, что программа «Мир безграничных возможностей», стартовавшая четыре года назад, превратилась из пилотного проекта в философию всей учебной жизни.

Система доказала свою эфективность конкретными достижениями. Директор от-

метила значительный рост числа педагогов — победителей профессиональных конкурсов, заметный прогресс в результатах учеников на Всероссийской олимпиаде школьников и, как важное признание, получение Гранта мэра Москвы III степени в 2025 году. Ключевой принцип, реализуемый клубом с 2022 года, — гибкость и индивидуальный подход: у одного молодого специалиста может быть несколько наставников в разных областях, команда формируется осознанно, с помощью психолого-педагогической диагностики.

— Сегодня наставничество — это наша традиция и главный инструмент для достижения общей цели — успеха каждого ребенка в стенах школы, — подчеркнула Яна Сарбееva. Система доказала свою эфективность конкретными достижениями. Директор от-

метила значительный рост числа педагогов — победителей профессиональных конкурсов, заметный прогресс в результатах учеников на Всероссийской олимпиаде школьников и, как важное признание, получение Гранта мэра Москвы III степени в 2025 году. Ключевой принцип, реализуемый клубом с 2022 года, — гибкость и индивидуальный подход: у одного молодого специалиста может быть несколько наставников в разных областях, команда формируется осознанно, с помощью психолого-педагогической диагностики.

Заместитель директора школы «Марьино» Павел Паутов представил один из ключевых инструментов этой системы — внутренний цифровой портал, созданный инициативной группой педагогов. Это единная платформа, где новичок с первого дня находит все необходимое: от нормативных документов и контактов наставников до индивидуальных чек-листов и методических материалов.

Мы хотели убрать все лишние препятствия, чтобы новичок с первых дней мог думать в первую очередь не о бумагах, а о детях. Чтобы он не тратил силы на поиск документов, расписания или нужного человека, а сразу погружался в общение с классом, — объяснял Павел Паутов.

Заключительным аккордом

дня стала серия коротких презентаций — мастер-классов от специалистов школы, где они показали инструменты подбора команд, организации рефлексии и работы с цифровой платформой.

Наша программа живая,

она постоянно меняется, подстраивается под задачи и лодей, — сказала педагог-психолог школы «Марьино» Оксана Сергеева. — А серьезные ре-

зультаты, например, второе место в городском конкурсе наставников в прошлом году, подтверждают, что мы движемся в верном направлении.

**МАДИНА ЛЬЯНОВА**  
m.lyanova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**НАТАЛИЯ КАЛИНИНА**  
главный специалист отдела дополнительного образования и проектной деятельности МГЮ «Общероссийский профсоюз образования»

Педагоги часто отмечают, что освоить наставничество по учебникам практически невозможно — его технологии редко фиксируются на бумаге. Да, существуют курсы повышения квалификации, однако именно живые мастер-классы, подобные тем, что были представлены на фестивале, оказываются наиболее продуктивными.

# Масленица с размахом: отведать блинов, создать оберег

16 февраля стартует Масленица. Корреспондент «ВМ» посетила этнопарк недалеко от Москвы, где показали, как будут проходить гуляния, а также рассказали о главных традициях праздника.

Внушительная масленичная кукла высотой 12 метров встречает всех гостей этнопарка в Калужской области.

Гости из Москвы с интересом разглядывают чучело. Затем проходят в теплую деревянную избушку с бревенчатыми стенами, где можно приобщиться к старинному ремеслу. Под звуки народных народов изготавливают собственную обрядовую куклу. Материал — мягкая солома, а техника — традиционное плетение, передававшееся из поколения в поколение.

— Для начала нам надо взять наш материал и перевязать его красной ниткой три раза. Количество символизирует три мира — явь, наяву и правь, которые были в язычестве, — рассказывает хранитель культуры Музея русской печи этнопарка Евгения Затока. Затем изделию необходимо сформировать голову. Для этого надо сомкнуть пальцы одной руки в кольцо и «привладить» верхнюю часть.

Раньше зимой нечего было делать. Можно было ухаживать за скотиной, собирать дрова. В остальное время мужчины вязали лапти, а де-

ушки — куклы-обереги, масленичной же кукла стала обрядовой, потому что ее обязательно сжигали, — рассказала Затока.

Она дополнила, что девушки вязали для себя такую игрушку для того, чтобы «нашептывать» ей свои горести и обиды.

После того как они это сделали, обязательно повязывали на руку кукленочку.

— К концу года таких ленточек становилось так много, что куклу вместе со всеми горестями сжигали, чтобы несчастья исчезли из жизни, — дополнила Евгения.

В самой же столице с 13 по 22 февраля пройдут различные мероприятия в рамках фестиваля «Масленица». Он станет частью проекта «Зима в Москве» и объединит около 30 площадок, которые оформлены в этническом стиле. Их украсят фигурами лошадей, принцами, леденцами и другими элементами. Кроме того, разместят 300 уникальных кукол, которые создали специально для события. Для посетителей проведут интересные мастер-классы, спортивные состязания, интерактивные программы, музыкальные выступления и спектакли по мотивам сказок.

Главной площадкой фестиваля «Масленица» станет Тверской бульвар. Здесь гости ждут выступления оркестра, театрализованные постановки и спортивные кве-

сты. Кроме того, на бульваре представят продукцию отечественных брендов: косметику, декор для дома, свечи, аксессуары, а также сладкие подарки.

На других площадках все желающие смогут присоединиться к творческим занятиям. Например, на Тверской площади жители и гости столицы смогут сделать гирлянды из фетра и атласных лент, а также народные куклы. Участники мастер-классов на Концептском бульваре займутся росписью по дереву. На улице Адмирала Руднева предложат сделать игрушки из глины, а на улице Матвеевской — научат создавать кружевые салфетки.

**АННАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**

a.starostina@vm.ru

## СПРАВКА

Неизменным элементом праздника, конечно же, станет приготовление блинов — лакомство можно сделать самим на мастер-классе или купить уже готовое в ярких ларьках. Не обойдется и без конкурсов, соревнований и зрелищ, например кукольных спектаклей, кулачных боев. Завершается же гуляния эффектным снеганием соломенного чучела.



10 февраля. Актриса Диана Медведева в роли Петрушки сжигает масленичное чучело в преддверии праздника

## Итальянец поддержал русского

### Дневник Олимпиады

**Олимпийские игры в Милане продолжаются. «ВМ» наблюдает за выступлениями российских и зарубежных спортсменов.**

Вчера на Олимпиаде соревновались сразу шесть наших спортсменов: лыжники Савелий Коростелев и Дарья Непряева, шорт-трекисты Иван Погашев и Алена Крылова, саночница Дарья Олесик и фигурист Петр Гуменик. На момент, пока верстался номер, Олесик и Гуменик еще не выступили. Коростелев, Непряева, Погашев и Крылова, к сожалению, не заняли высоких позиций. Однако спортивные эксперты призывают не критиковать, а поддержать наших атлетов, ведь попасть на Олимпиаду им было очень непросто. А недопуск на международные старты значительно усложнил подготовку.

— К сожалению, нашим ребятам не хватает опыта. На Олимпиаде очень высокая конкуренция. Мы не были фаворитами сегодня. Но сейчас ребятам нужна поддержка. То, что они сейчас выступают на Олимпиаде, уже победа, — отмечает спортивный журналист Дмитрий Привицкий.

Коростелев, Непряева, Погашев и Крылова еще выступают в других дисциплинах. В интервью российским журнали-

## Родословную составим сами

**Вчера состоялась тематическая встреча «Семейная традиция служения Отечеству» с кандидатом исторических наук, председателем Историко-родословного общества в Москве, президентом Российской генеалогической федерации Станиславом Думиным (на фото).**

Мероприятие прошло в рамках проекта «Семейная книга» и конкурса «Моя семья на службе Отечества». Организаторами выступили Фонд возрождения национальных традиций «Новый век» и Московский городской совет ветеранов.

При поиске информации о своих предках не стоит пре-небречь зацепками. Например, если мы знаем, что человек получил образование в каком-то институте, то запрашиваем личное дело оттуда, если в какой-то организации, то обращаемся в их архивы. Они, как правило, достаточно долго хранят информацию, — рассказал президент Российской генеалогической федерации Станислав Думин.

— Я хочу, чтобы Петя знал: люди его поддерживали. Поэтому пусть едет спокойно и старается показать максимум. Я считаю, у Пети есть аргументы, чтобы претендовать на медаль, — заявил итальянский фигурист Николай Мемола.

**ДАРЬЯ РОСТОВА**  
d.rostova@vm.ru

стам они отмечают, что чувствуют ответственность перед страной и постараются улучшить свои результаты.

На данный момент в медальном зачете Олимпиады лидирует Норвегия. Не последнюю роль в этом играет лыжник Йоханнес Клебо — одино золото он завоевал в гонке, где Савелий стал четвертым, а еще одно — вчера. Теперь спортсмен стал семикратным олимпийским чемпионом.

Внимание публики также привлекла нидерландская конькобежка Ютта Лердам.

СМИ называют ее «самой красивой спортсменкой Олимпиады». Ютта не только завоевала золото на дистанции 1000 метров, но и установила олимпийский рекорд.

Еще до своего выступления российский фигурист Петр Гуменик получил много поддержки как из России, так и из-за рубежа. Отец спортсмена, священник Олег Гуменик поблагодарил тех, кто молится за успехи сына. А итальянский фигурист Николай Мемола поддержал Петра.

— Я хочу, чтобы Петя знал: люди его поддерживали. Поэтому пусть едет спокойно и старается показать максимум. Я считаю, у Пети есть аргументы, чтобы претендовать на медаль, — заявил итальянский фигурист Николай Мемола.

**ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**  
v.biyatova@vm.ru

## КСТАТИ

Информацию о предках можно получить из метрических книг и исповедных ведомостей. Однако для этого необходимо знать точное название церкви и место проживания предков. Кроме того, с этими данными можно обратиться в администрации района, округа или поселка, запросив домовую книгу. Там нередко пишут о территориях, которыми владели люди, и о составе семьи.

## Одна из лучших пьес Алексея Арбузова появилась на вахтанговской сцене

### Премьера

**Вчера на Симоновской сцене Театра Вахтангова состоялся показ драмы «Таня» — знаменитой пьесы Алексея Арбузова. Режиссер Сергей Потапов на предпоказе искренне благодарили за помощь руководителя постановки Анатолия Шульева и воздал должное сценографии и kostюмам — детищу художника Максима Обрезкова.**

Вахтанговцы ставили Арбузова много раз, но «Таня» — никогда. Даже странно, почему так: по саму сути своей эта пьеса очень вахтанговская, ведь наряду с жесткой реализностью в ней есть то, что в этом театре всегда особенно любили — романтизм, некая сказочность, а также тонкий юмор, который присутствует тут, несмотря на острый и в целом невеселый сюжет. К тому же магия Арбузова-драматурга заключается в фантастическом долголетии большинства его пьес, что является прямым признаком сверхкачественной драматургии. А тут такое.

«Таня» была написана Арбузовым в 1938-м, а в 1946 году он ее переработал, оттачивая образ главной героини. И добился совершенства. Таня за два акта пьесы проходит столь мощную трансформацию, что захлебываешься ею в дан-

ной постановке вместе с эмоциональной красавицей Анастасией Ждановой. Ее Таня, понапацу принадлежит весь мир, она растрогена в любви безостатка и, в общем, расплачиваются за эту безоглядность чувства и пусты невозвратное, но сопровождение кумира — мужа Германа (прекрасно сыгран Владимиром Гуськовым). Но, растворившись в любви полностью, она исчезает для Германа и в каком-то смысле для самой себя. Мир без Германа лишен для нее смысла, а потеря сына становится для нее точкой невозврата к себе сама. Что сейчас, что 100 лет назад человечество мучитель-

но было над разгадкой «кода любви». Отчего не совпадают две души, которые, кажется, предназначены друг для друга? Как рождается прощение — после прощания? Почему так долго не проходит боль расставания, если, согласно известной теории, любовь живет лишь три года? Таня не философствует. Она духовно умирает, потеряв любимого, но не допускает и тени сомнения в верности его выбора: он ни в чем не виноват, ни виноват. И счастье его для нее значит больше, чем ее собственное.

Но оценена ли эта жертвенность, ее уход, освобождающий Герману путь к его счастью? Жалея Германа, Таня даже не раскрывает ему трагический тайны, рвущий сердце: его счастье ничем не будет отмечено, он не узнает, что стал отцом, но потерял ребенка, Таня душа бережет его, даже когда почти разлюбил. Но, начав жить иначе, для мира, она получает надежду на новое счастье — с Алексеем Игнатовым (Артем Гурин). Пожелаем же ей этого...

Отдельный реверанс Артему Пархоменко: сыграв в пьесе четыре роли, одна из них — ворона, он удивил и восхитил.

**ОЛЬГА КУЗЬМИНА**

edit@vm.ru

и Герману путь к его счастью? Жалея Германа, Таня даже не раскрывает ему трагический тайны, рвущий сердце: его счастье ничем не будет отмечено, он не узнает, что стал отцом, но потерял ребенка, Таня душа бережет его, даже когда почти разлюбил. Но, начав жить иначе, для мира, она получает надежду на новое счастье — с Алексеем Игнатовым (Артем Гурин). Пожелаем же ей этого...

Отдельный реверанс Артему Пархоменко: сыграв в пьесе четыре роли, одна из них — ворона, он удивил и восхитил.



Мы продолжаем знакомить читателей с самыми яркими событиями культурной жизни столицы. В этот раз мы побывали на выставке «Заграница — это миф?!» в Музейном центре «Масловка. Город художников», оценили премьеру «Герой нашего времени» по мотивам романа Михаила Лермонтова в постановке режиссера Сергея Тонышева в Театре на Таганке и обсудили обозначившиеся тенденции в российском кинематографе с кинокритиком Александром Шпагиным.

# Манящие дали: заграница глазами художников



5 февраля. Научный руководитель музеяного центра «Масловка. Город художников» Кирилл Светляков рассказывает о выставке «Заграница — это миф?», где представлены работы советских и постсоветских живописцев, выезжавших из страны еще до эпохи массового туризма. ФОТО: АЛЕКСАНДР КУЧУБЯК

## Искусство

**В музейном центре «Масловка. Город художников» идет выставка «Заграница — это миф?!». Представлено свыше 200 работ мастеров, созданных в разных странах.**

Заграницные вояжи для советского человека были делом практически невозможным. Впрочем, в это время массового туризма как повсеместного явления не существовало. Тем не менее у художников была возможность совершившееся экспедиционное турне.

Первым таким путешествием стал круиз 1956 года. Маршрут вокруг Европы, на теплоходе поехали 430 человек, среди которых были и художники, — объясняет научный руководитель музеяного центра Кирилл Светляков. Вместе с ними отправилась съемочная группа. Снятый фильм о поездке мы показываем на экране в преддверии экспозиции. Дополняют впечатление этюды, созданные Евгением Малениной — на небольшом формате она запечатлела виды Стамбула и Стокгольма. Зарисовки карикатуристки Виталия Горяева открывают Америку глазами советского художника.

— Он отправился туда на конгресс. Творческая команда пришла затянулась — самолеты летали раз в месяц, а Горяев проспал свой рейс и задержался до следующего, — рассказывает куратор. — Ему было интересно наблюдать за жизнью американцев, он создал множество зарисовок, сопровождая их остроумные замечания.

В его серии рисунков особенно интересны те, что посвящены современному искусству — воспитанный на академической традиции, убежденный реалист Горяев с любопытством наблюдал и старался отразить свои впечатления от творчества кубистов и импрессионистов. Доезжающие художники и до экзотических стран: от Африки до Китая, Индонезии и Японии. — Макс Бернштейн долго думал, как бы объездить весь свет. Устроившись на судно-матросом, художник прошел от Калининграда до Владивостока южным морским путем, со многими остановками в Африке. У нас представлены его работы, где он зафиксировал и корабельные сценки, и повседневную жизнь местных жителей, — рассказывает куратор.

## СПРАВКА

Музейный центр «Масловка. Город художников» намеренный. Главная цель его создателей — сохранить атмосферу коммуны художников, созданной в 1930-х годах. За все время ее существования здесь работали знаменитые мастера, формировались целые династии. В экспозиции представлены работы художников и предметы их быта.

Еще более интересна история «масловца» Александра Балашова — он побывал в Индии, написал пейзажи и анималистические сюжеты, но главным сувениром стала летучая лисица. Он привез ее, спрятав под рубашкой, и два года необычный питомец был соседом художника, и любящий хозяин создал несколько его скulptурных портретов в гипсе. Среди тех, кто исследовал разные страны, были Гелий Коржев и Дмитрий Жилинский. Их старейший «масловец» — Виктор Иванов, которому сейчас 101 год, изобразил на кар-

тине «В кафе «Греко», созданной по впечатлениям от поездки в Рим. География выставки необычайно широка — от острова Маврикий, который поразил художника Татьяну Назаренко, до романтической Венеции, которую запечатлели Николай Ромадин и Виктор Иванов, и индустриальной Америки в работах Виталия Горяева. Узнать, каков советские художники-путешественники смогли увидеть заграницу, можно до 17 мая.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО  
a.eroshenko@vm.ru

## Любовь Печорина, или Парадоксы главного романа Михаила Лермонтова



3 февраля. Актеры Даниил Роменский (слева) в роли Печорина и Александр Резалин в образе Максима Максимыча

**Объединяя силы**  
Союз театральных деятелей и Союз писателей России подписали соглашение о сотрудничестве. Оно предполагает проведение литературно-театральных фестивалей, конкурсов, творческих вечеров и образовательных программ. Особое внимание стороны уделяют работе в регионах, а также молодежной политике и созданию наставнических программ для начинающих драматургов.

**Границы искусства и технологий**  
14—15 марта в музее «Атом» на ВДНХ впервые пройдет Международный форум ИИ-кинематографистов «Генератор». На площадке встречаются эксперты из России, Таиланда, Индонезии, Китая и Франции. В программу войдут круглые столы о будущем индустрии и показы лучших мировых ИИ-фильмов.

**Люди и куклы**  
В Театре кукол имени С. В. Образцова состоялась премьера спектакля «Картины из жизни доктора Фауста». Синтез балета, театра кукол и классического театра. Ренессансом этой необычной постановки стал Егор Дружинин.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ТОНИШЕВ  
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ

У Лермонтова само название романа — ирония, игра. Что и говорить о том, какого человека нам приоткрывает Михаил Юрьевич. Печорин — невероятный парадокс. Интересно пройти его путь — как он смеялся над людьми и в то же время сочувствовал, подключаясь к переревиваниям и тут же переворачивал ситуацию, выставляя все смешным. Лермонтов создал настоящую бурю из чувств, которая нужна для того, чтобы ощутить жизнь во всем объеме: каково это — так ины и дышать, влюбляться и завидовать.

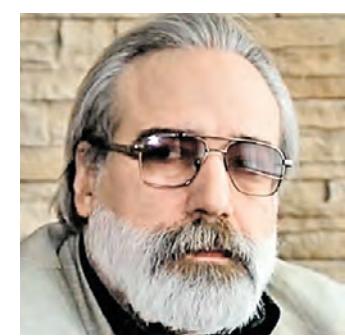
вершенно наоборот — в интерпретации Даниила Роменского он поразительно живой (Сергей Кирченко) — не много ли участников для романтических отношений одного офицера? Печорин здесь кажется трикстером, ловчаком, закручивая вокруг себя события, но оставаясь при этом наблюдателем за теми, кто по-настоящему испытывает чувства, на которые не способен он сам. Рефреном в спектакле звучит фраза: «В одном мусульманском городе сказали, будто судьба человека написана на белках». Именно она и становится ключом к режиссерскому замыслу — Печорин не просто играющими относится к жизни, он будто отказывается от нее, то ли не будучи в си-

нильчик), и доктор Вернер (Сергей Кирченко) — не много ли участников для романтических отношений одного офицера? Печорин здесь кажется трикстером, ловчаком, закручивая вокруг себя события, но оставаясь при этом наблюдателем за теми, кто по-настоящему испытывает чувства, на которые не способен он сам. Рефреном в спектакле звучит фраза: «В одном мусульманском городе сказали, будто судьба человека написана на белках». Именно она и становится ключом к режиссерскому замыслу — Печорин не просто играющими относится к жизни, он будто отказывается от нее, то ли не будучи в си-

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО  
a.eroshenko@vm.ru

## Кино с большой буквы — это зрительская история

Недавно прошли церемонии награждения главных кинематографических премий России «Золотого орла» и «Белого слона». Киноактер Александр Шпагин (на фото) рассказал «ВМ» об актуальном состоянии игрового кино, лучших актерских работах и несоставившемся ренессансе анимации.



оригинальный кинематографический язык, что можно много простить. «Пророк» — это искусство для искусства.

**Как оцениваете работу Юры Борисова, сыгравшего Пушкина?**

Юра Борисов постепенно перетекает в состояние нового Берзрука, то есть это «наше все». Можно, конечно, сказать, в чем он и как не дотягивает, но, похоже, его на это место поставила уже сама реальность.

**Лучшими актрами года стали Елена Лядова и Анна Чиповская, сыгравшая в «Пророке» Елизавету Ксаверьевну Воронцову, взвившую на себя роль пушкинского имперсарио. Что скажете про наших актрис?**

У нас так много хороших актерских женских работ, что глаза разбегаются, поэтому всегда трудно выбрать такую, которая пробила бы всех... Может, это и Елена Лядова. Другое дело, что фильм «Первый на Олимпе», в котором она сыграла тренера всесоюзной сборной по гребле, — это не шедевр, довольно типичная картина из фильмов, назовем так, постлегенды № 17. Успех ленты Лебедева породил устойчивый тренд — все насымали картин про спортсменов примерно одинакового качества, все эти Стрельцовы, Яшины и так далее. Об этом феномене я в свое время написал статью с называнием «Людей неинтересных в мире есть».

**В этом году зазвучала тема российской анимации, которая, как казалось многим зрителям, закончилась на Норштейне и Хрижановском. Пушкиногорский фестиваль анимационного кино наградил Дмитрия Геллера, в Музее Булгакова идет выставка кукол из фильма Станислава Соколова «Булгаков», который получил «Золотого орла». Почему об анимации почти не говорят?**

Фильм «Пророк» Феликса Умарова. Несмотря на быстрый темпоритм, это очень спокойная лента, с красными ми внятными паузами. Умаров — в своем роде открытие года. Никому не известный доселе молодой режиссер взял и представил какой-то совершенно проходные вещи вроде «Батя-2. Дед» и «Кракен» — они приступовали почти во всех номинациях, хотя «Кракен», на мой взгляд, обычный коммерческий фильм, а «Батя» — анахронизм, вылезший из десятых годов. При этом «Кракен» оказался очень популярным, его сборы в прокате превысили миллиард рублей — очевидно, из-за спецэффектов и крепкой режиссерской работы — все-таки этот наш блокбастер поставил Николай Лебедев, автор «Легенды № 17», «Экипажа» и «Нюрнберга», а продюсировал Никита Михалков.

Тут важно понимать еще и формат «Золотого орла», который по сути является нашим «Оскаром». Он награждает мейнстримные ленты, то есть те, которые имеют общественное значение и коммерческий успех.

**Это означает, что у нас продолжается движение в сторону коммерческого, продюсерского кино?**

Это удивительно, хороший мюзикл. Потому что все остальные наши мюзиклы, особенно в театрах — это жалкие попытки сделать что-то в стиле Гладкова и Журбина 1970-х годов. Они, может быть, симпатичные, но там совершенно устаревшая музыка, если не сказать плохая. Я вообще считаю, что токи сейчас идут во дворе, в хип-хопе. Интересно, что эту музыку писал не только композитор Райан Оттер, как называется в титрах, а целая команда талантливых ребят, а возникает ощущение, что это сделал один человек — в фильме есть единая музикальная стилистика, единство музыкального пространства. Эта музыка очень хорошо ложится на невероятную, какую-то вихревую, завораживающую, пластическую режиссуру Умарова. Единственное, чего фильму, может быть, не хватило — так это концептуальности, мысли. Но это настолько новый

сбор Соколов, который давно ничего не снимал. Это примерно тоже событие, как если бы вышел новый фильм Норштейна или Хрижановского. Известный советский и российский киновед и историк кино Михаил Блейман очень любил такое слово, как манерность. Вот наша анимация патологически манерна. Она изголяется до невозможности, а сказать авторам нечего, то есть у нас нет ни одной анимационной картины со смыслом.

Единственная лента, которую я бы отметил, — это фильм «Экспат» режиссера Андрея Рубецкого, история творческого человека, эмигрировавшего на чужбину в поисках лучшей доли и не сумевшего ее найти в отличие от жены и дочки.

В общем, история, над которой стоит задуматься. Хотя из-за манерности и тумного непоняток.

**Дарья Ефремова d.efremova@vm.ru**



Кадр из фильма «Пророк», Анна Чиповская в роли Елизаветы Воронцовой

