

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

11.02.26

№ 23 (30240)

Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

☁ -9

☁ -6

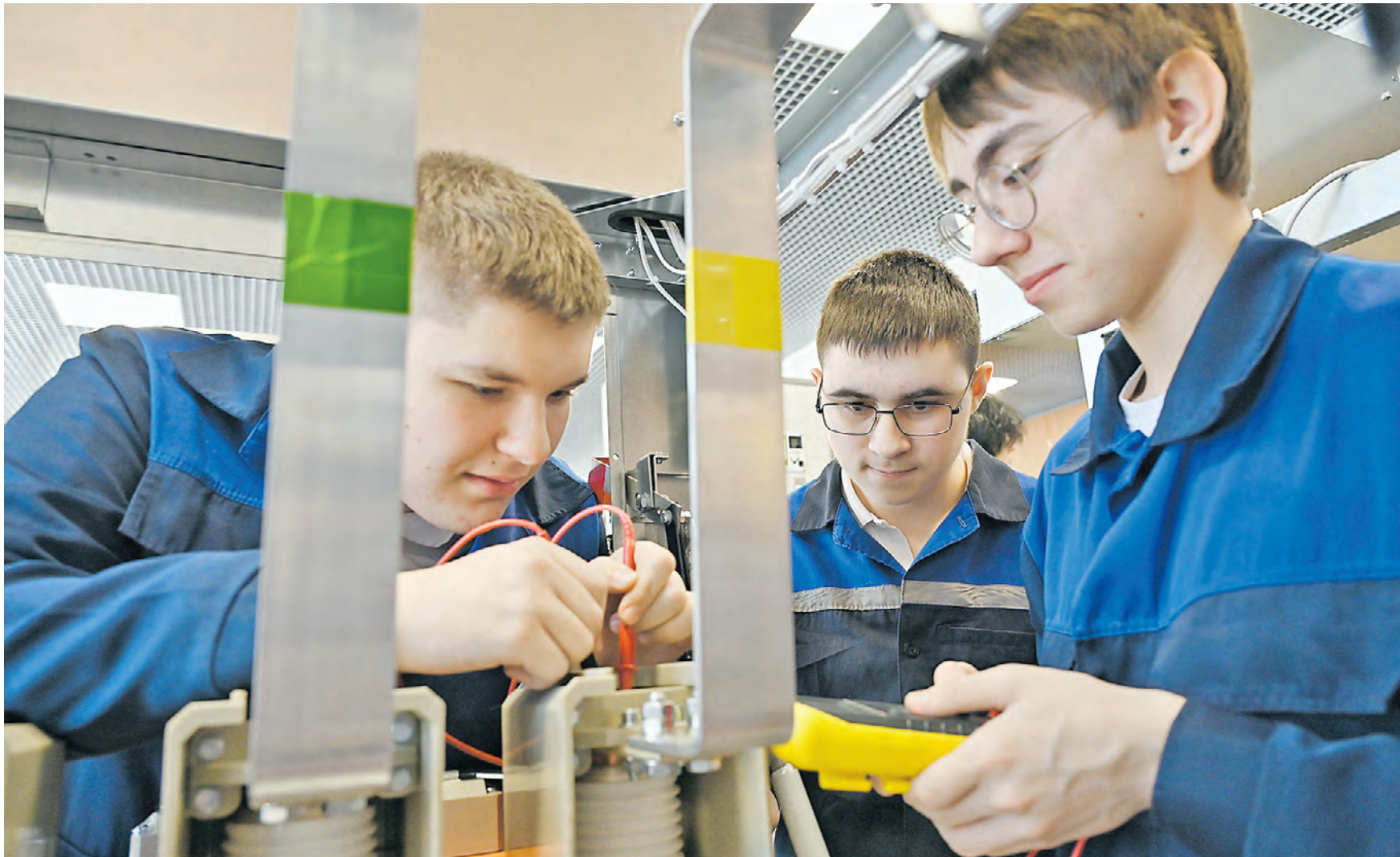
НА VM.RU

➔

На Северном речном вокзале заработала длинная лыжная трасса в акватории Канала имени Москвы. Общая протяженность живописного маршрута — 4 километра.

К работе всегда готов!

Студенты столичных колледжей набираются опыта в современных мастерских, лабораториях и легко трудоустраиваются по профессии



10 февраля. Студенты первого курса Колледжа связи № 54 им. П. М. Вострухина (слева направо) Виктор Оськин, Алан Уртаев и Дмитрий Лысков, используя мультиметр, прозванивают контакты на трансформаторе понижающего типа в новой лаборатории, которая воссоздает городскую электроподстанцию. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Образование

Мэр Москвы Сергей Собянин в отчете президенту России Владимиру Путину затронул тему подготовки кадров для приоритетных отраслей экономики. До конца 2027 года в колледжах обновят 600 мастерских и лабораторий.

Вчера в столичном Департаменте образования и науки рассказали, как идет процесс модернизации. Уже несколько лет Москва принципиально меняет подход к обучению в колледжах. Вместе с работодателями актуализируются образовательные программы, планомерно создаются современные мастерские и лаборатории, где с первого курса студенты получают практические навыки. Закупается современное оборудование и инструменты. В Департаменте образования и науки города сообщили, что в ближайшие годы новые площадки практической подготовки появятся по таким отраслям, как безопасность, здравоохранение, ИТ, креативные индустрии, промышленность и строительство. Уже сегодня современные лаборатории открыты во многих учреждениях. Одна из таких недавно открылась в Кол-

Практика начинается с первого курса и идет в течение всего обучения

ледже связи № 54 имени П. М. Вострухина — там обновили учебный полигон и создали единственный в своем роде учебный комплекс, полностью воссоздающий городскую электроподстанцию.

Более 200 будущих электромонтеров, электриков и мастеров по ремонту электросетей будут здесь осваивать технологии ремонта и обслуживания электрических сетей. — Мы установили высокочастотные ячейки, распределительные щиты, оборудование по монтажу и обеспечению электричеством подстанций, домов. Со всем этим студенты столкнутся на реальной работе, — поделился замдиректора колледжа Олег Корешков. По его словам, благодаря такому практико-ориентированному подходу студенты еще на этапе обучения находят работу по профессии, а после выпуска

ЦИТАТА

С 2023 года уже открыли около 1,5 тысячи новых мастерских и лабораторий в колледжах. В ближайшие два года появятся еще 600. Это позволит завершить обновление материально-технической базы колледжей. Кулинарные полигоны, станки, компьютеры позволят студентам обучаться на практике, в условиях, максимально приближенных к реальным.

АНАСТАСИЯ РАКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Инновационные проекты представят на конкурсе

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем канале в мессенджере МАХ сообщил о начале приема заявок на конкурс «Новатор Москвы».



Конкурс инновационных разработок «Новатор Москвы» проведут уже в седьмой раз. В этом году он пройдет в трех номинациях: «Проект будущего» — для разработок на ранней стадии; «Меняющие реальность» — для готовых прототипов с бизнес-моделью; «Лидеры новаций» — для команд с готовым продуктом, выручкой и зарегистрированным юрлицом. Для каждой номинации предусмотрены шесть ключевых для города направлений. — Ждем тех, кто создает технологические решения, хочет вывести их на рынок и вне-

дрить в городскую среду. Победители получат на развитие проектов до 1,5 миллиона рублей, — написал мэр Москвы. Заявки могут отправить ученые, разработчики и технологические предприниматели в возрасте от 14 лет. Принимаются как индивидуальные заявки, так и от команд до пяти человек. Подать заявку можно до 5 мая.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

➔ ГОРОД МЕНЯЕТСЯ В ИНТЕРЕСАХ ЖИТЕЛЕЙ → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ

17

инспекторов Центра организации дорожного движения Москвы на электровелосипедах начали патрулировать улицы в пределах ТТК зимой. Они помогают автомобилистам и пешеходам на дорогах.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 77,21 ↓

¥ 11,15 ↓

117

А ты записался на контрактную службу?

5200000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

ГРАФИКА ГОРОДА

37-мм автоматическая зенитная пушка

Продолжая нашу рубрику «85 лет Битве за Москву», мы рассказываем об уникальном музее-клубе «Скирмановские высоты», сохраняющем память о боях, сыгравших значимую роль в обороне столицы в 1941 году.

Конструктор М. Н. Логинов. Первая советская автоматическая зенитная пушка, запущенная в крупносерийное производство

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 6

Зенитный прицел, позволяющий учитывать скорость и курс цели

Питание обоймами по 5 снарядов

Ствол-моноблок: нарезная труба с казенником, обеспечивающая высокую начальную скорость снаряда

Лафет и наведение: орудие размещено на четырехстоечном станке, обеспечивающем круговой обстрел. Поворотный и подъемный механизмы обеспечивают наведение

37-мм осколочно-трассирующий или бронебойный снаряд

Из открытых источников

Работу мессенджера ограничивают

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) продолжит ограничивать работу мессенджера Telegram, сообщили в пресс-службе ведомства.

Пару дней пользователи жаловались на то, что мессенджер перестает работать как обычно: не загружались медиафайлы. Число жалоб за сутки превысило 12 тысяч. Вчера Роскомнадзор подтвердил, что вводит ограничения против приложения. — По решению уполномоченных органов Роскомнадзор продолжит введение последовательных ограничений с целью добиться исполнения российского законодательства и обеспечить защиту граждан, — сообщили в федеральной службе.

Там отметили, что в приложении не защищены персональные данные, нет реальных мер противодействия мошенничеству и использованию приложения в преступных и террористических целях. — Мы абсолютно открыты для работы с любыми ответственными и иностранными интернет-ресурсами. Но при одном очень простом условии: уважение к России и ее гражданам, соблюдение законов Российской Федерации. Эти правила открыты и одинаковы для всех: размещение серверов на территории России, обеспечение защиты персональных данных, защита граждан от мошенничества, создание условий для пресечения экстремизма и терроризма, — подчеркнул в Роскомнадзоре.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

Выбрать победителя помогут жители

В столице стартовал новый туристско-просветительский проект «Москва. Традиции. Люди». Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото).



В рамках проекта запланированы краеведческие лекции, пешеходные экскурсии и онлайн-конкурс. — Участники конкурса расскажут о судьбах выдающихся жителей и героев страны, архитектурных объектах, истории и традициях московских районов, — рассказала Наталья Сергунина. На портале RUSSPASS можно подать заявку на участие — регистрация открыта до 13 апреля. Присоединиться к проекту

могут горожане старше 12 лет. Производить оценку работ и определять финалистов будет экспертное жюри, состоящее из москвоведов, руководителей профильных ассоциаций, музеев и других экспертов. Победителей определит с помощью голосования в проекте «Активный гражданин», а рассказы лауреатов опубликуют в интернет-издании «RUSSPASS-журнал». Лекции посвящают развитию районов и таким значимым объектам, как ВДНХ и музей-заповедник «Коломенское». Экскурсионная программа объединит все округа. Мероприятия проекта бесплатные.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Представляем читателю разворот «Деловая среда». В нем корреспонденты «ВМ» рассказывают о деловой жизни мегаполиса. Сегодня вы узнаете, как городские власти помогают развитию школы инженеров, сможет ли искусственный интеллект заменить человека и стать ему конкурентом, какие работы входят в перечень капитального и текущего ремонта подъездов, а также о том, что программа реновации реализована уже на четверть по итогам 2025 года.

Сергей Собянин: Чиновник должен быть героем на службе каждый день

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в Международном конгрессе государственного управления и рассказал об успехах в реализации программы реновации.

В интересах жителей
Международный конгресс государственного управления проходит с 10 по 13 февраля на площадке Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. Ключевые темы конгресса — государственная служба, цифровизация, региональный опыт, поддержка

бизнеса, государство для людей и стратегическое управление приоритетами. Сергей Собянин принял участие в заседании конгресса «Госуправление XXI века: между скоростью и смыслом». В начале 2000-х годов модель развития столицы стала неэффективной. Мэр поделился опытом проведения реформ. — Мы настолько в то время отстали в области транспорта, здравоохранения, общественных пространств, что у нас не было времени делать то, что сделали в Европе за предыдущие 40 лет. Нам это же нужно было сделать буквально за 5–10 лет, поэтому, конечно, скорость изменений, жесткость решений просто диктовались объективной необходимостью, — сказал Сергей Собянин.



10 февраля. Мэр Москвы Сергей Собянин принимает участие в пленарном заседании Международного конгресса государственного управления

Мэр подчеркнул, что все изменения проводились исключительно в интересах москвичей. Чиновник же, по мнению Сергея Собянина, должен соответствовать запросу жителей и быть героем каждый день на своей службе.

Абсолютный рекорд
В своем канале в мессенджере MAX Сергей Собянин сообщил, что программа реновации выполнена уже более чем на четверть. — В новые квартиры въехали или переезжают порядка 258 тысяч москвичей. Они получили не только комфортное жилье, но и городскую среду нового уровня рядом с домом, — отметил мэр Москвы. В 2025 году по программе реновации возвели около 2,3 миллиона квадратных ме-

тров жилья. Фонд реновации стал лидером по вводу жилой недвижимости в стране. Город активно внедряет передовые строительные технологии для ускорения ввода жилья и повышения его качества. Так, в Черемушках впервые возвели дом из крупных модулей. На это у строителей ушло всего 6,5 месяца, что является абсолютным рекордом для таких больших зданий. Сейчас на разных стадиях проектирования и строительства находится около 11 миллионов «квадратов» жилой недвижимости по программе реновации. В планах на этот год — ввести в эксплуатацию 2,5 миллиона квадратных метров жилья, куда переселятся почти 60 тысяч человек.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

КСТАТИ

Пять новых пожарно-спасательных отрядов противопожарной слунбны создали в 2025 году — в районах Бенасово, Филимонковский, Щербина, Коммунарка, Даниловский и на «Полуострове ЗИЛ». Всего же с 2011 года в рамках Адресной инвестиционной программы в столице построили 26 зданий пожарных депо общей площадью более 95 тысяч квадратных метров. Также с 2011 года реконструировали и отремонтировали 30 зданий пожарных депо, три из них — в прошлом году.

Роботы вносят коррективы



Слово эксперту

Разговоры об искусственном интеллекте по-прежнему сводятся к страху, что технологии отнимут у людей работу. Такая постановка вопроса упрощает происходящее и уводит от сути. Реальные изменения на рынке труда связаны не с противостоянием человека и технологий. Исследования и практика крупных компаний сходятся в одном: ИИ не вытесняет людей напрямую, он меняет требования к ним.

Искусственный интеллект встраивается в рабочую среду так же естественно, как когда-то электронная почта. Сотрудник взаимодействует с привычным интерфейсом и получает нужный результат, не задумываясь о том, какая именно система стоит за этим процессом и какие операции выполняются на уровне технологии. ИИ берет на себя часть действий, которые раньше требовали опыта и времени. Контроль договоренностей, подготовка материалов, первичный анализ, структурирование информации и напоминания о задачах перестают зависеть от уровня экспертизы. В результате снижается стоимость человеческого часа, а производительность становится менее чувствительной к формальному уровню квалификации.

ИИ сокращает время на анализ, подготовку и проверку, позволяя сосредоточиться на содержательных решениях. Задачи, которые раньше требовали нескольких часов ручной работы, укладываются в десятки минут. В экспериментальных выборках специалисты, использующие ИИ в работе, выполняют больше задач за тот же период, делают это заметно быстрее и с более высоким качеством результата. В ряде исследований прирост по объему выполненной работы превышает 10 процентов, скорость выполнения увеличивается

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ется примерно на четверть, а качество итоговых решений — на десятки процентов.

Таким образом, меняется структура зарплатных ожиданий и карьерных траекторий. Опыт перестает линейно конвертироваться в доход и позицию. Для части специалистов рынок становится более волатильным: прежние аргументы в переговорах работают хуже, а ценность приходится регулярно подтверждать текущим результатом. Изменения на рынке труда идут через пересмотр того, что считается профессиональной состоятельностью. В среде, где часть задач выполняется автоматически, быстрее становится заметно, кто умеет работать с результатом, а кто продолжает опираться на прошлые и нежизнеспособные модели работы. Важно также понять, что искусственный интеллект не снижает требования к людям и не отменяет ценность опыта. Рынок труда становится чувствительнее к тому, как человек работает здесь и сейчас, а не к формальным признакам квалификации.

Компании кратно наращивают выпуск продукции

Современное оборудование для предприятий и общественных пространств

ТОЛЬКО ЦИФРЫ



40,5% за 11 месяцев 2025 года по сравнению с аналогичным периодом 2024-го



4,6 тысячи промышленных компаний в столице



755 тысяч человек работает в этих компаниях



150 технологических предприятий открылось ежегодно



20 мер поддержки доступно производителям

ГДЕ ЛОКАЛИЗУЮТСЯ ПРЕДПРИЯТИЯ ПО ПРОИЗВОДСТВУ ОБОРУДОВАНИЯ

ЗенАО

ЮВАО

ТинАО

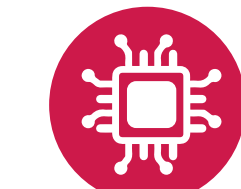


ПОСЛЕДНИЕ ИННОВАЦИИ

Системы вентиляции из нержавеющей стали. Широко используются на предприятиях, в медицинских учреждениях, школах, на предприятиях общественного питания и т.д. Преимуществом воздуховодов из нержавеющей стали: устойчивость к широкому спектру агрессивных воздействий, включая токсичные пары, долговечность

Незамерзающие трубы. Трубы предназначены для эксплуатации в экстремальных условиях — от -70 до +60 °С, включая вечную мерзлоту, каменные и заболоченные грунты, а также агрессивные водные среды. Трубы применяются в сетях питьевого и противопожарного водоснабжения, канализации

ЧТО ПРОИЗВОДИТ



Микроэлектроника и электроника: производство чипов, полупроводниковых приборов, печатных плат



Машиностроение и энергетика: производство газовых турбин, турбодвигателей, электротехнического оборудования, робототехники и компонентов для транспорта



Новые материалы и приборостроение: разработка композитных материалов для строительства, лазерных систем, аддитивных технологий, промышленной 3D-печати

По данным mos.ru

БИЗНЕС-АФИША

Вебинар

Email-маркетинг 2026

timepad.ru/event/3793552/
11 февраля, 10:00, бесплатно
Эксперты помогут разобраться, как связать email, CRM и данные клиентов в одну систему. Участники узнают, какие подходы в email-маркетинге работают в 2026 году, и получат инструменты, которые сделают рассылки эффективными.

Круглый стол

Рынок ценных бумаг: инвестиционный прогноз в долгосрочные инструменты и перспективы зеленого финансирования в 2026 году
— **Белорусская**
Ул. М. Грозинская, 39
Московская конфедерация промышленников и предпринимателей

11 февраля, 15:00, бесплатно
Круглый стол соберет экспертов в области финансов, экологии и финансового

развития для обсуждения вопросов, связанных с инвестициями в зеленые финансовые инструменты.

Семинар

Психология предпринимателя

— **Прокшино**
Поселок Сосенское, варт. № 35, 12/1, стр. 1
Офис продаж ЖК
12 февраля, 12:00, бесплатно
Эксперты расскажут, как предпринимателям справляться со стрессом.

Нетворкинг

Нетворкинг-встреча для предпринимателей и управленцев

— **Охотин Ряд**
Ул. Тверская, 4
Бизнес-школа
12 февраля, 19:00, бесплатно
Участники нетворкинга вместе с экспертами обсудят, какие качества будут определять успех лидеров в 2026 году.

Возраст для спорта не ограничение, а ресурс мудрости

Бодрое утро

Тренер с 30-летним стажем, член Федерации шаолиньских боевых искусств России Наталья Куюмчан уверена, что занятие спортом равноценно инвестициям в себя. И эти инвестиции не зависят от возраста.

Заниматься спортом Наталья Куюмчан начала в 1992 году. А увлеклась спортом Наталья во время одной из своих поездок. — Да, именно в этот год спорт вошел в мою жизнь — мне тогда было 24 года, — вспоминает она. — Я открыла для себя мир цигун и тайцзицюань. Произошло это во время поездки в Китай.

Как рассказывает москвичка, это увлечение было не просто интересом к физкультуре. Все гораздо обширнее и глубже. Это философия, язык общения с телом и природой.

— Занятия меня увлекли сразу, и вскоре я поняла, почему так произошло. В них было гармоничное единение движения, дыхания и сознания, — объясняет она. — Ранее ничего подобного я не ощущала.

Как рассказывает Наталья Куюмчан корреспонденту «ВМ», ее путь — это не карьера в классическом понимании, а путь тренера-практика. — Я углубилась в традиционные китайские практики, обучалась у мастеров, перенимала опыт, а с 1995 года начала делиться им с другими, — рассказывает она. — Создала свой стиль преподавания — мягкий, осознанный, направленный на внутреннее преобразование человека через движение.

Свой день Наталья вот уже много лет начинает с утренней практики цигун. Занятиям, которые называет своим ритуалом пробуждения тела и ума, она посвящает примерно сорок минут, а проходит они на природе или дома.



9 февраля. Тренер по китайской гимнастике цигун и тайцзицюань Наталья Куюмчан перед началом занятий

— Для меня спорт — не отдельное «мероприятие», а образ жизни, вплетенный в расписание, как дыхание, — признается Наталья Куюмчан. —

кость в движении и ясность в мыслях. Спорт — это отличная инвестиция в себя, уверена Наталья Куюмчан, которая всегда приносит дивиденды — в виде энергии, здоровья и радости. — Спорт становится неотъемлемой частью для многих жителей столицы, — говорит тренер-практик. — Москва сегодня — это город возможностей для здоровья: от уличных площадок с тренажерами до катков и велодорожек. Здесь без труда можно выбрать интересное для себя направление и заниматься. К слову, как подчеркивает Наталья Юрьевна, спортом можно начать заниматься абсолютно в любом возрасте. — Главное — начать с малого, без фанатизма, — советует она. — Выбрать то, что по душе: прогулки, йога, цигун, плавание. Обязательно слушать тело. А возраст в этом случае — не ограничение, а ресурс мудрости.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoilova@vm.ru

Досье

Наталья Юрьевна Куюмчан родилась 15 марта 1969 года. В 1994 году окончила Московский государственный университет культуры по специальности «социальная культурная деятельность». Далее продолжила обучение в Санкт-Петербургском национальном институте здоровья по программе «Традиционные и восточные системы оздоровления». В 2013 году окончила Институт психотерапии и клинической психологии по специальности «клиническая психология». Сегодня Наталья Куюмчан является автором двух книг по теме тайцзицюань и цигун.

Школа инженеров будет расширяться благодаря поддержке

Значительный малый

Предприниматели столицы могут воспользоваться обширным спектром бесплатных услуг, которые им предоставляет город для развития собственного дела. О личном опыте предпринимательской деятельности и о том, какую роль в его развитии играют ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ) и Департамент предпринимательства и инновационного развития Москвы, рассказал Артем Трунов.

Бизнес-путь Артем Трунов начал пять лет назад. В 2021 году он основал школу робототехники и программирования. Интерес работать и развиваться в этом направлении он объясняет просто. — Дело в том, что я физик по образованию и люблю делать

что-то своими руками — паять, собирать, программировать микроконтроллеры, — поясняет он. — Тут мои интересы совпали с интересами детей, и я решил заняться детским техническим творчеством профессионально. Во время занятий в школе ученики осваивают и занимаются программированием и 3D-моделированием, печатают на 3D-принтере и собирают роботов, которых, по словам Артема Трунова, забирают потом домой. — По сути, это сразу же три направления в одном кружке, — рассказывает основатель школы. — Занятия помогают поддерживать интерес школьников к инженерии, и для некоторых она становится будущей профессией. Поступив в технические высшие учебные заведения, мои бывшие ученики возвращаются в мою школу уже преподавателями. Сегодня школа робототехники и программирования продолжает расти и развиваться. Ее двери всегда открыты для



7 февраля. Основатель школы робототехники и программирования Артем Трунов во время занятий. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛОК

тех, кто готов сделать свои первые шаги в увлекательный мир инженерии. Как отмечает Артем Трунов, город планомерно помогает

СПРАВКА

ГБУ «Малый бизнес Москвы» в течение 2025 года оказал столичным предпринимателям более 145 тысяч образовательных услуг. В прошлом году МБМ приступил к созданию комплексной системы дистанционного обучения для предпринимателей. Так, одним из востребованных и популярных образовательных курсов данной системы стал курс для желающих начать собственное дело, но не имеющих предпринимательского опыта — «Свое дело: начни сейчас». В прошлом году курс прошли более шести тысяч человек. За время обучения участники курса узнали, как создать бизнес под ключ.

предпринимателям столицы в развитии бизнеса. И эту помощь он оценивает высоко. — Например, ГБУ «МБМ» предлагает различные образовательные курсы для действующих предпринимателей или желающих начать свое дело, проводит конференции по актуальным для предпринимателей темам, а также компенсирует некоторые расходы, — перечисляет он. К слову, основатель школы инженерии несколько лет под

ряд активно принимает участие в проектах мэра Москвы. Так, например, в рамках сезонных городских проектов «Зима в Москве» и «Лето в Москве» Артем Трунов провел бесплатные мастер-классы. — Мои мастер-классы посетили более 200 детей, — рассказывает он. — Хочу отметить, что предприниматели — участники городских проектов получают не только информационную поддержку в виде рекламы, но и другие

бонусы, к примеру промокоды на рекламу, скидки на оплату сервиса подбора кадров и другие. По словам Артема Трунова, поддержка и участие в городских, популярных у жителей столицы проектах хорошо помогает знакомить москвичей с деятельностью школы и привлекать новых учеников к занятиям. Кстати, успешной составляющей бизнеса он считает и умение привлечь клиентов, а также правильный маркетинг.

— Сейчас у школы робототехники открыты два филиала в разных районах города. Думаю, стоит открыть еще несколько новых филиалов, — делится своими планами основатель школы. — Хочу развивать новые направления — искусственный интеллект, научные опыты, программирование игр и, конечно же, придумывать новые проекты для детей — видеть их горящие глаза бесценно!

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА j.samoilova@vm.ru

ТРЕНДЫ И ВЕКТОРЫ

Москва укрепляет торгово-экономическое сотрудничество с Саудовской Аравией. В рамках Международной промышленной выставки «ИННОПРОМ. Саудовская Аравия» на стенде правительства Москвы были представлены 10 экспортно ориентированных компаний столицы в сферах микроэлектроники, промышленной автоматизации, фармацевтики и других отраслях. Московские компании провели порядка 80 деловых встреч и переговоров.

■ **Голосовой помощник Единого диспетчерского центра расширил консультации по вопросам ЖКХ.** Теперь ИИ-консультант может консультировать горожан по различным темам в сфере ЖКХ, поддерживая живой диалог, реагируя на интонацию и манеру общения абонента. Голосовой помощник, к примеру, может рассказать о способах и сроках передачи показаний приборов учета воды, о том, как оставить заявку на вызов ненужной мебели. Телефон горячей линии Единого диспетчерского центра (495) 549-53-53.

■ **Все табло на автовокзалах Москвы перевели в онлайн-режим.** Теперь на экраны выводится информация о фактическом времени отправления, направлении автобуса, номере перрона, количестве свободных мест и статусе рейса. Информационные табло устанавливают в тех местах, где они наиболее востребованы пассажирами: в залах ожидания, у входных групп, в зоне касс и перед выходами на посадку. Самое большое табло, работающее в онлайн-режиме, находится на автовокзале «Центральный».

Проведем вместе этот сезон!

Точка роста

В столице подвели итоги сотрудничества и рассказали о перспективах туристического бизнеса России и Белоруссии. Вчера «ВМ» узнала все подробности.

Одним из главных достижений прошлого года стало увеличение туристического потока между странами. И одним из драйверов роста этого направления становятся деловые поездки, которые чаще всего совершаются именно в Москву. Так, в рамках бизнес-миссий в прошлом году столицу России посетили свыше 140 белорусских компаний из разных городов — они обсуждали налаживание торговых связей по различным направлениям и заключение контрактов для долгосрочного сотрудничества. По словам начальника Управления по взаимодействию с зарубежными органами власти Мостуризма Антона Харченко, наращивание



2 января 2025 года. Туристка из Минска Ксения Живова на Никольской улице. Ей очень понравились площадки «Зима в Москве», и она хотела бы, чтобы на них были представлены белорусские товары. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

диалога по различным вопросам продолжается постоянно. — В прошлом году у нас в сентябре прошли Дни Минска, где можно было поближе познакомиться с культурой Белоруссии, узнать об интересных туристических направле-

ниях. Такой же фестиваль организуется и в Минске, где желающие могут выиграть билеты на мероприятия в Москве или даже проживание в гостиницах, — отметил он. В ближайшее время Россия и Белоруссия организуют

новые туристические маршруты. — Турпоток между Россией и Белоруссией по итогам 2025 года вырос на 6 процентов, но точные цифры оценить сложно из-за открытости границ. Мы проработаем этот во-

прос в ближайшее время, — отметил член Межведомственного экспертно-координационного совета по туризму при Совете министров Республики Беларусь Филипп Гулый. Он отметил, что сейчас между Минском и Москвой обсужда-

ются планы по созданию новых туристических продуктов, которые помогут сделать путешествие еще комфортнее. Например, большой популярностью пользуется направление проекта «Москва +», которое создано совместно с регионами и позволяет туристам из разных стран узнать об интересных и неординарных местах для посещений. Сервис пользуется большой популярностью у туристов из Белоруссии.

— Разработка совместных туристических продуктов поможет улучшить общий туристический потенциал двух дружественных государств и объединить усилия в этом направлении, — отметил Филипп Гулый. В планах также расширить бизнес-координацию между финансовыми учреждениями для того, чтобы увеличить число возможных способов оплаты для туристов и компаний. Еще Комитет по туризму приглашает белорусских производителей принять участие в сезонных фестивалях города — таких как «Лето в Москве» и «Зима в Москве». Маркеты различных товаров в рамках этих мероприятий пользуются большим спросом не только среди москвичей, но и среди туристов из других городов, что поможет повысить популярность белорусских брендов и географию их распространения.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА r.lebedeva@vm.ru

Торги становятся все популярнее среди горожан и бизнеса

Сервисы

Вчера заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента экономической политики и развития города Мария Багреева (на фото) рассказала о популярности городских торгов и участии в них бизнеса и горожан.



Москва предлагает на торгах широкий спектр имущества, которое пользуется высоким спросом как у бизнеса, так и у физических лиц. За десять лет город реализовал на аукционах 95,7 тысячи объектов недвижимости. — Число участников столичных аукционов превысило 550 тысяч, — отметила Мария Багреева. — Предпринимателей, как правило, интересуют помещения и отдельно стоящие здания, в которых можно открыть магазины, организации сферы услуг, образовательные и спортивные центры, а также другие виды бизнеса. Популярны у них и нестационарные торговые объекты, где размещают кафе, пункты продажи готовой еды и напитков, проката спортивного инвентаря. По ее словам, у граждан наибольшим спросом обычно пользуются квартиры, машино-места и земельные участки под индивидуальное жилищное строительство.

Ознакомиться с перечнем выставленных на торги объектов, узнать больше об условиях реализации и изучить документацию можно на Инвест-портале. Большинство лотов доступно всем желающим — физическим и юрлицам, но некоторые, например, права на заключение соглашений о реализации масштабных инвестиционных проектов, доступны только компаниям, имеющим опыт соответствующей деятельности.

— Городские торги проходят полностью онлайн. Покупателю даже необязательно выезжать на место для осмотра недвижимости. В разделе «Торги Москвы» столичного Инвестпортала представлены все необходимые документы и фотографии, а также есть возможность совершить трехмерный тур по объекту. Среди участников аукционов большую часть составляют физические лица. В 2025 году на торгах было реализовано почти в полтора раза больше объектов, чем десять лет назад, а количество участников выросло втрое, — рассказал глава Департамента по конкурентной политике Кирилл Пуртов.

Для участия в торгах требуется пройти регистрацию на электронной площадке «Росэлторг» и получить усиленную квалифицированную электронную подпись.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Запланировано масштабное обновление подъездов по единому стандарту

Городская среда

Более 15 тысяч подъездов жилых домов отремонтируют в этом году. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.

Как театр начинается с вешалки, так и дом начинается с подъезда. Сегодня город уделяет много внимания содержанию и ремонту общих помещений жилых домов. В Москве в последние годы созда-

ли единый стандарт того, как следует ремонтировать подъезды. — Содержание подъездов и жилых домов в нормативном состоянии находится на особом контроле, поэтому в столице сформирован единый подход к проведению текущего ремонта этих помещений. В этом году запланирован ремонт в 15,7 тысячи подъездах, — сказал Петр Бирюков. Косметический ремонт проводят обязательно — покрывают потолки и стены обновляют, красят входные группы. В целях эстетики и пожарной безопасности всю проводку прячут в специальные короба.

КСТАТИ

Более 800 фасадов жилых домов обновили в рамках программы капитального ремонта в прошлом году. Для каждого типа фасада используют специальную технологию. Кирпичные фасады защищают от влаги и перепадов температуры. При ремонте окрашенных фасадов исправляют геометрию панелей и герметизируют швы. Фасады из керамической плитки ремонтируют с помощью полимерцементной смеси.

Конечно, менять «новое на новое» никто не будет, но, если те или иные элементы в подъезде требуют ремонта или замены, работы проведут в обязательном порядке: обновят окна, почтовые ящики, приборы освещения, отре-

монтируют ступени и перила. Подъезды в столичных жилых домах обновляют как в рамках текущего ремонта, так и в рамках капремонта дома. В Москве в программу капитального ремонта, помимо прочего, входят еще и замена лифтов. По итогам 2025 года в столице заменили около 4,5 тысячи лифтов. — Масштабная программа обновления лифтового хозяйства была разработана и утверждена по поручению мэра Москвы, за время ее реализации в многоквартирных домах заменили более 52,3 тысячи лифтов. Только за прошлый год оборудовали почти 4,5 тысячи новых подъемников, — рассказал Петр Бирюков. С 2018 года порядок таков: если лифт в доме, находящемся на счете регионального оператора, старше 25 лет, его обязательно меняют без дополнительного продления периода эксплуатации. Если в подъезде несколько лифтов, их заменяют поочередно, чтобы минимизировать неудоб-

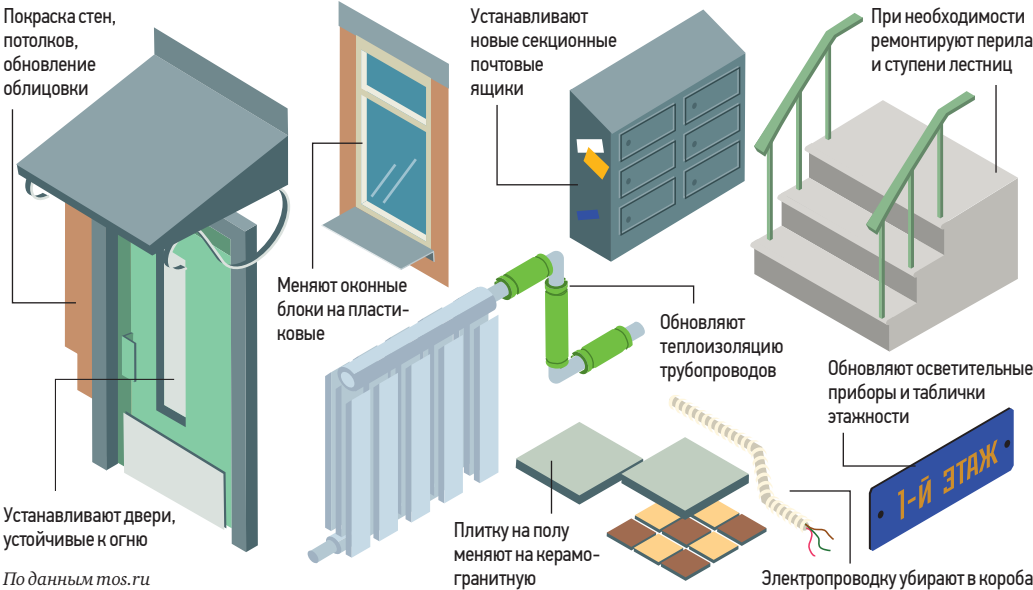
ства для жильцов. В планах на 2026 год — заменить 5574 лифта в 1594 домах. В домах, где проживают маломобильные граждане, в подъездах устанавливают специальные подъемники. — Оборудование подъездов специальными подъемными платформами — важная часть программы по созданию в городе безбарьерной среды. В прошлом году установили 360 таких конструкций. Всего с 2021 года оборудовали почти 2,5 тысячи подъемников для маломобильных граждан, что позволило им самостоятельно выходить из дома, — рассказал Петр Бирюков. Сдающиеся в столице новостройки сразу приспособлены для маломобильных граждан. В домах старой постройки подъемные платформы устанавливают по заявкам. Подать такое заявление можно на портале mos.ru или на сайте Департамента труда и социальной защиты населения в разделе «Интернет-приемная». В просторных подъездах с большим холлом устанавливают вертикальные платформы — своего рода лифты, способные подниматься на четыре метра. Если нет возможности оборудовать такой «мини-лифт», то устанавливают компактную конструкцию на стойках вдоль стены параллельно лестничному маршу. АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

Доска почета



Сегодня героем нашей рубрики «Доска почета» стал Владимир Моисеевич Фарбер. Он родился 25 ноября 1975 года. Учился в Московском технологическом институте по специальности «промышленное гражданское строительство». Большое влияние на выбор профессии для него оказали строительство собственного дома и желание обеспечить людей качественным жильем. На «Комбинате Инновационных Технологий — МонАрх» Владимир Моисеевич работает более двух лет. Он занимал должности замначальника по оборудованию, главного инженера, а сегодня является начальником формовочного цеха, где управляет большим коллективом — более 500 человек. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Перечень работ при проведении ремонта



Художники поддержали военнослужащих

сВои люди

Вчера в Центральном академическом театре Российской Армии открылась выставка картин и прошла церемония награждения художников — участников акции «Искусство — СВОим».

Благотворительная выставка картин, средства от продажи которых направлены на материально-техническое обеспечение наших бойцов в зоне специальной военной операции, проводится уже не в первый раз. Так, в декабре прошлого года в Едином центре поддержки участников СВО и членов их семей в преддверии Дня Героев Отечества более 60 художников из разных регионов России представили свои работы — более 100 картин для благотворительной выставки. Среди авторов работ — члены Союза художников России, Московского объединения художников Международного художественного фонда, арт-проектов и многие другие. Вырученные деньги пошли на закупку оборудования и необходимых для российских бойцов вещей. В составе гуманитарных конвоев они были отправлены военнослужащим. Проводится акция при поддержке Московской городской думы, ее председателя Алексея Шапошников, Московского городского регионального отделения партии «Единая Россия» и заместителя председателя Государ-



10 февраля. Художница Наталья Смирнова со своей картиной «Скрипка» в Центральном академическом театре Российской Армии. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

ственной думы Петра Толстого. В этом году традиция помогать нашим бойцам продолжается. Депутат Московской городской думы и председатель комиссии по здравоохранению и охране общественного здоровья Лариса Картавцева отметила, что художники, когда писали свои картины, вкладывали в них не только талант, но и свою душу.

Многие из присутствующих здесь смогут вспомнить, как мы начинали. Тогда нас было совсем немного, а сегодня мы уже говорим о том, что более 60 художников представили свои картины для участия

в акции. Каждая из этих работ бесценна, они отражают спасенные жизни и помогают тем, кто сейчас находится на линии фронта, — сказала Лариса Картавцева. Художница и член творческого Союза художников России Наталья Смирнова поделилась историей участия в акции.

— Здесь представлена одна моя работа «Скрипка», которая станет частью этого важного проекта. Несмотря на то что это мой первый опыт участия, я очень рада, что есть такая возможность. Очень важно помогать нашим бойцам. А на картине изображена

моя мастерская в осенний период, с калиной и со скрипкой, — рассказала Наталья Смирнова.

Внимание привлекает картина «Онежские петроглифы», изображающая древнюю наскальную живопись. Ее автор — художник и президент Национальной ассоциации деятелей образования, науки, культуры и искусства «НИКА» Наталья Николаева.

— В нашей деятельности есть множество проектов, которые направлены на помощь участникам СВО. Но эта акция стала для нас особенной. Я отдала две свои картины, одна из них представлена

здесь. На них изображена уникальная природа и архитектура нашей необъятной страны, потому что я сама регулярно провожу различные экспедиции по регионам России, — отметила Наталья Николаева.

На церемонии награждения выступил и заместитель председателя Московской городской думы Степан Орлов.

— Мы помним подвиг наших предков, поэтому сегодня объединяемся ради общего дела и встаем на защиту своей страны, — подчеркнул Степан Орлов.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИЛЕНА АВИМСКАЯ
ДИРЕКТОР ЦЕНТРАЛЬНОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА РОССИЙСКОЙ АРМИИ

Мне кажется ценным, что художники сегодня могут написать картины и посвятить их нашим бойцам. Привлекая творческих людей, аккумулируя их талант, мы приумножаем добро гораздо больше, чем просто вытаскивая деньги из своего кошелька. Творить искусство ради победы — это большое дело. То, что эти работы сегодня в ЦАТРА, их увидят наши зрители, я считаю очень ценным.

Правосудие доберется до каждого соучастника дерзкого покушения

Громкое дело

Вчера МВД России по подозрению в пособничестве при покушении на генерал-лейтенанта Владимира Алексеева объявило в федеральный розыск Зинаиду Серебряицу, кроме того, задержан третий соучастник — Павел Васин.

В официальной базе разыскиваемых лиц МВД указано, что Серебряица объявлена в федеральный розыск по уголовному делу, возбужденному по статье 317 Уголовного кодекса «Посылательство на жизнь сотрудника правоохранительных органов», по которому ее подозревают в пособничестве в покушении на первого заместителя начальника ГУ Генштаба ВС РФ генерал-лейтенанта Владимира Алексеева. Также ФСБ России задержала третьего соучастника престу-

пления — Павла Васина 1981 года рождения, который обеспечил агента Службы безопасности Украины (СБУ) Любомира Корбу и своего отца Виктора Васина транспортными средствами для ведения наружного наблюдения и изъятия оружия из схрона, а также приобрел видеорегиистратор и трекер, использовавшиеся для слежки.

Напомним, что покушение на генерал-лейтенанта было совершено 6 февраля в жилом доме на Волоколамском шоссе. Ранее сотрудниками ФСБ задержаны непосредственный исполнитель Любомир Корба 1960 года рождения и его пособник Виктор Васин 1959 года рождения. В ЦОС ФСБ сообщили, что в Тернополе в августе 2025 года Корба был завербован сотрудником СБУ, прошел стрелковую подготовку на полигоне в Киеве и заброшен в Россию по маршруту Киев — Кишинев — Тбили-

си — Москва. В вербовке Корбы при содействии польских спецслужб задействовали его сына — гражданина Польши Любоша Корбу 1998 года рождения, проживающего в городе Катовице.

По заданию СБУ Корба в российской столице за ежемесячное вознаграждение в криптовалюте осуществлял наблюдение за высокопоставленными военнослужащими. — Изъял из схрона в Московской области пистолет ПМ с глушителем и боекомплект, заложенный спецслужбами Украины, а также электронный ключ от входной двери в подъезд, где проживал генерал Алексеев, переданный через тайник выехавшей на Украину Серебряицы Зинаидой 1971 года рождения, арендовавшей квартиру в доме объекта посольства, — сообщили в ЦОС ФСБ.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Волонтеры готовят для бойцов праздничные посылки

Волонтеры благотворительного фонда «Сердце Данко» собирают очередную партию гуманитарного груза. Сейчас активисты готовят подарки для ребят ко Дню защитника Отечества.

Сразу после новогодних каникул волонтеры фонда приступили к выполнению своей святой миссии — передали гуманитарный груз бойцам, которые находятся на линии боевого соприкосновения. Руководитель благотворительного фонда «Сердце Данко» Мария Хорычева рассказала, что активисты уже совершили три поездки: на курское направление, а также в Донецкую и Луганскую народные республики. Отвезли бойцам долгожданные маскировочные сети, мониторы, окопные свечи, медикаменты и теплые вещи.

После команды фонда «Сердце Данко» отправилась в Мариуполь, где ребята передали военнослужащим 14-й отдельной бригады специального назначения автомобиль «Нива» вместе с жесткой сцепкой (для буксировки).

Сейчас волонтеры готовят подарки для бойцов ко Дню защитника Отечества. — Обычно посылки мы собираем по запросам ребят, кладем все необходимое, в том числе медикаменты, — говорит Мария Хорычева. — Но в праздники хочется порадовать их чаем со сладостями. Подарки собираем общими усилиями, поучаствовать сможет каждый желающий.

К работе подключились студенты Московского политехнического университета. Ребята передали теплые вещи для военнослужащих и помогли с плетением маскировочных сетей. За 2025 год волонтеры фонда сделали порядка 336 подобных изделий. И каждое из них берегется молитвой прихожан храма Спиридона Тримифунтского, в цеху которого волонтеры и создадут сети.



10 февраля. Руководитель фонда «Сердце Данко» Мария Хорычева складывает подарки для бойцов

СПРАВКА

Передать помощь для военнослужащих можно в храм Спиридона Тримифунтского в Коптеве, в цех по плетению маскировочных сетей. Сейчас для бойцов можно принести средства личной гигиены, теплые вещи, а также сладости. Помимо этого, каждый желающий может присоединиться к плетению маскировочных сетей, волонтеры работают над созданием изделий с девяти утра до восьми вечера.

— Теперь мы их плетем не много по-другому, со временем решили изменить рисунок, сделали его более пятнистым, — отмечает Мария Хорычева. — Сейчас делаем новую партию на весну, чтобы сразу ответить бойцам весь запас.

Недавно от прихожан храма во Владыкине активисты получили очень ценную посылку с пастой Амосова (это

смесь нескольких видов сухофруктов, лимона, орехов и меда), привезли примерно 40 банок. В них сейчас очень нуждаются наши военнослужащие в Теткинне, куда Мария поедет в ближайшее время. Каждый день руководителя фонда «Сердце Данко» начинается с мысли о бойцах, поскольку она на своем опыте знает, от чего ребята защищают наши земли. Девушка родом из Херсонской области. Переехала в Россию еще в 2017 году, когда поняла, что больше не может жить в стране с русофобской повесткой, какой стала современная Украина.

— Я с радостью отмечаю, что в наш фонд приходит все больше людей, — делится руководитель фонда «Сердце Данко» Мария Хорычева. — Появляются новые волонтеры, всем сердцем желающие помочь бойцам, тем самым приблизить нашу Победу, поскольку долг гражданина — поддерживать своих воинов. От ребят мы, конечно, получаем обратную связь, они благодарят за каждую посылку.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Юань атакует доллар



Мнение

Визит в Пекин Дональда Трампа назначен на первую неделю апреля. Сам Трамп после телефонного разговора с председателем Си договорился до того, что Китай готов не только покупать американские бобы, но даже и газ с нефтью. Трампу после провала его атаки на китайцев с помощью угроз высоких торговых пошлин нужен хоть какой-то успех в Поднебесной. Но в Пекине его могут ждать неприятные сюрпризы. Прежде всего речь идет о решении партийного пленума ЦК КПК о строительстве независимой от США экономики. Доля китайских товаров в американском импорте снижается. Внешнеторговый оборот Китая и Штатов уже уступает объемам торговли Пекина со странами ЕС и государствами АТР. Макрон, Стармер, лидеры других стран ЕС уже выразили заинтересованность в экономической китайской экспансии, включая крупные инвестиции. И заявление Си о том, что у Китая должна быть мощная валюта, обеспечивающая ее широкое применение в мировой торговле и способная стать резервной, уже не кажется фантастическим. В мировых валютных резервах на юань приходится всего два процента, но, по оценкам западных аналитиков, к концу десятилетия юаня в активах мировых банков составит 10 процентов. Долларовая доля резервов снизилась уже с 58 до 40 процентов. И этот процесс набирает скорость. Все чаще предпочтение отдается золоту и юаню. И в Пекине готовят новый удар по доллару. Регулятор порекомендовал ведущим китайским банкам не увеличивать свои активы в американских обязательствах, а финансовым институтам, владеющим большими объемами трежериз (*соединенные долговые облигации США* — «ВМ»), снизить их. С 2013 года, когда Китай был главным инвестором в облигации США, величина китайских вложений уменьшилась вдвое и вернулась к цифрам 2008 года — примерно 683 миллиарда. Так что вряд ли Трампа в Пекине ждет триумф.



МИХАИЛ ЦИПЛАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Только армия — верный союзник

Злоупотребление положением доллара продолжается в невиданных масштабах. Об этом заявил министр иностранных дел России Сергей Лавров (*на фото*).

Глава МИД также подчеркнул, что Россия не примет методы торговых, экономических, валютных во-

Министр иностранных дел подчеркнул, что в договоре были заложены принципы, на которых он и основан: взаимного уважения, учета интересов друг друга в области безопасности и многие другие. Все это, по словам главы МИД РФ, было растоптано администрацией Байдена. Именно то правительство



США и бесценно договор. Также Сергей Лавров напомнил, что Европейский союз до недавнего времени считал себя имеющим право влезать

во все процессы и претендовать на главенствующую роль. — Сейчас у них этот пыл немного поугас, они поостыли, прежде всего в контексте той политики, которую проводит администрация президента США Дональда Трампа и которая не ставит на первое место обеспечение интересов безопасности Европы, — отметил глава МИД РФ.

ВЯЧЕСЛАВ ЦВЕТКОВ
edit@vm.ru

ВАЖНО

Вчера Сергей Лавров поздравил сотрудников МИД с Днем дипломатического работника. Он отметил, что ведомство продолжает развивать разноплановые отношения с государствами «мирового большинства». Среди них — Китай, Индия, другие единомышленники, стратегические партнеры и союзники, в первую очередь по ОДКБ, ЕАЭС, СНГ, ШОС, БРИКС.



новости спецоперации

Делаем успехи

Российские военнослужащие освободили населенный пункт Зализичное в Запорожской области, сообщают в Минобороны РФ. — Следуя боевым традициям, вы, не жалея жизни, отстаиваете интересы нашей Родины, и память о ваших ратных подвигах останется в веках, — поздравил бойцов министр обороны России Андрей Белоусов. — Сегодня, слаженно действуя штурмовыми подразделениями, вы уверенно продвигаетесь вперед на временном направлении, шаг за шагом приближая день нашей общей победы над неонацизмом.

Нанесли поражение

За минувшие сутки российские войска поразили объекты топливно-энергетического комплекса и транспортной инфраструктуры,

используемые в интересах ВСУ. Об этом сообщили в Минобороны РФ. На этих объектах вражеские войска собирали беспилотники, хранили их и готовили к запуску. Кроме того, ударам подверглись пункты временной дислокации украинских формирований и иностранных наемников в 139 районах. Цели были поражены точными ударами оперативно-тактической авиации, ударных беспилотных летательных аппаратов, ракетных войск и артиллерии.

Мешаем работе противника

Расчеты ударных БПЛА войск беспилотных систем в составе группировки войск «Север» уничтожили наземные роботизированные комплексы и инженерную технику подразделений противника в Харьковской об-

ласти. Об этом сообщили в Минобороны России.

— В результате активной работы операторов дронов группировки войск «Север» боевики ВСУ не могут организовать полноценный подвоз материальных средств и боекомплекта к своим позициям на линии боевого соприкосновения. Поэтому противник пытается использовать наземные роботизированные комплексы, нагруженные провиантом и боеприпасами. После их обнаружения воздушной разведкой данные цели в оперативном порядке передаются расчетам FPV-дронов, — отметили в ведомстве.

Враг потерял солдат

Подразделения ВСУ за минувшие сутки потеряли в зоне проведения СВО порядка 1240 военнослужащих. Это следует из сводки Минобороны России.

Столица возрождает институт наставничества



10 февраля. Педагог-психолог ГБОУ «Школа «Марьино», кандидат педагогических наук Оксана Сергеева (справа) делится с коллегой Ириной Топонарь методиками формирования эффективных пар «наставник — наставляемый». фото: дмитрий дубинский

Образование

Вчера в стенах ГБОУ «Школа «Марьино» прошла масштабная конференция, объединившая наставников, которые поделились своими успешными практиками.

Кадетский корпус на день стал эпицентром профессионального диалога: здесь прошел масштабный фестиваль, организованный педагогическим клубом «Наставник». Формат мероприятия специ-

ально ушел от традиционных длинных докладов в сторону живого общения. Десятки учителей со всего города включились в разговор, обмениваясь конкретными рабочими инструментами-приемами, которые можно взять и использовать на уроке или в разговоре с коллегой. Директор школы «Марьино» Яна Сарбеева рассказала, что программа «Мир безграничных возможностей», стартовавшая четыре года назад, превратилась из пилотного проекта в философию всей учебной жизни. — Сегодня наставничество — это наша традиция и главный инструмент для достижения общей цели — успеха каждого ребенка в стенах школы, — подчеркнула Яна Сарбеева. Система доказала свою эффективность конкретными достижениями. Директор отметила значительный рост

числа педагогов — победителей профессиональных конкурсов, заметный прогресс в результатах учеников на Всероссийской олимпиаде школьников и, как важное признание, получение Гранта мэра Москвы III степени в 2025 году. Ключевой принцип, реализуемый клубом с 2022 года, — гибкость и индивидуальный подход: у одного молодого специалиста может быть несколько наставников в разных областях, команда формируется осознанно, с помощью психолого-педагогической диагностики. Заместитель директора школы «Марьино» Павел Паутов представил один из ключевых инструментов этой системы — внутренний цифровой портал, созданный инициативной группой педагогов. Это единая платформа, где новичок с первого дня находит все необходимое: от норма-

тивных документов и контактов наставников до индивидуальных чек-листов и методических материалов. — Мы хотели убрать все лишние преграды, чтобы новичок с первых дней мог думать в первую очередь не о бумагах, а о детях. Чтобы он не тратил силы на поиск документов, расписания или нужного человека, а сразу погружался в общение с классом, — объяснил Павел Паутов. Заключительным аккордом дня стала серия коротких презентаций — мастер-классов от специалистов школы, где они показали инструменты подбора команд, организации рефлексии и работы с цифровой платформой. — Наша программа живая, она постоянно меняется, подстраиваясь под задачи и людей, — сказала педагог-психолог школы «Марьино» Оксана Сергеева. — А серьезные ре-

зультаты, например, второе место в городском конкурсе наставников в прошлом году, подтверждают, что мы движемся в верном направлении.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛИЯ КАЛИНИНА
главный специалист отдела дополнительного образования и проектной деятельности МГО «ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ПРОСОЮЗ ОБРАЗОВАНИЯ»

Педагоги часто отмечают, что освоить наставничество по учебникам практически невозможно — его технологии редко фиксируются на бумаге. Да, существуют курсы повышения квалификации, однако именно живые мастер-классы, подобные тем, что были представлены на фестивале, оказываются наиболее продуктивными.

Итальянец поддержал русского

Дневник Олимпиады

Олимпийские игры в Милане продолжаются. «ВМ» наблюдает за выступлениями российских и зарубежных спортсменов.

Вчера на Олимпиаде соревновались сразу шесть наших спортсменов: лыжники Савелий Коростелев и Дарья Непряева, шорт-трекисты Иван Посашков и Алена Крылова, саночница Дарья Олесик и фигурист Петр Гуменник. На момент, пока верстался номер, Олесик и Гуменник еще не выступили. Коростелев, Непряева, Посашков и Крылова, к сожалению, не заняли высоких позиций. Однако спортивные эксперты призывают не критиковать, а поддерживать наших атлетов, ведь попасть на Олимпиаду им было очень непросто. А недопуск на международные старты значительно усложнил подготовку. — К сожалению, нашим ребятам не хватает опыта. На Олимпиаде очень высокая конкуренция. Мы не были фаворитами сегодня. Но сейчас ребятам нужна поддержка. То, что они сейчас выступают на Олимпиаде, уже победа, — отмечает спортивный журналист Дмитрий Пришивицын. Коростелев, Непряева, Посашков и Крылова еще выступят в других дисциплинах. В интервью российским журнали-

стам они отмечают, что чувствуют ответственность перед страной и постараются улучшить свои результаты. На данный момент в медальном зачете Олимпиады лидирует Норвегия. Не последнюю роль в этом играет лыжник Йоханнес Клебо — одно золото он завоевал в гонке, где Савелий стал четвертым, а еще одно — вчера. Теперь спортсмен стал семикратным олимпийским чемпионом. Внимание публики также привлекла нидерландская конькобежка Ютта Лердам. СМИ называют ее «самой красивой спортсменкой Олимпиады». Ютта не только завоевала золото на дистанции 1000 метров, но и установила олимпийский рекорд. Еще до своего выступления российский фигурист Петр Гуменник получил много поддержки как из России, так и из-за рубежа. Отец спортсмена, священник Олег Гуменник поблагодарил тех, кто молится за успех его сына. А итальянский фигурист Николай Мемола поддержал Петра. — Я хочу, чтобы Петя знал: люди его поддерживают. Поэтому пусть едет спокойно и старается показать максимум. Я считаю, у Пети есть аргументы, чтобы претендовать на медаль, — заявил итальянский фигурист Николай Мемола.

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru

Родословную составим сами

Вчера состоялась тематическая встреча «Семейная традиция служения Отечеству» с кандидатом исторических наук, председателем Историко-родословного общества в Москве, президентом Российской генеалогической федерации Станиславом Думиным (на фото).



Мероприятие прошло в рамках проекта «Семейная книга» и конкурса «Моя семья на службе Отечества». Организаторами выступили Фонд возрождения национальных традиций «Новый век» и Московский городской совет ветеранов. — При поиске информации о своих предках не стоит пренебрегать зацепками. Например, если мы знаем, что человек получал образование в каком-то институте, то запрашиваем личное дело оттуда, если в какой-то организации, то обращаемся в их архивы. Они, как правило, достаточно долго хранят информацию, — рассказал президент Российской генеалогической федерации Станислав Думин. Существует немало онлайн-ресурсов, через которые можно узнать что-то о своих родственниках. По словам Станислава Владимировича, наиболее удобны и проверены сайты Всероссийского гене-

логического древа, «Память народа», «Подвиг народа». — Эти сервисы регулярно обновляются, — сказал Думин. — Сейчас стало больше фотографий, данных. Да, там нет всей биографии человека, но указаны архивы, куда можно обратиться за информацией. По словам Станислава Думина, эти платформы станут отличным подспорьем в составлении генеалогического древа, а также при подготовке разных проектов на тему Великой Отечественной войны.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

КСТАТИ

Информацию о предках можно получить из метрических книг и исповедных ведомостей. Однако для этого необходимо знать точное название церкви и место проживания предков. Кроме того, с этими данными можно обратиться в администрацию района, округа или поселка, запросив домовую книгу. Там нередко писали о территориях, которыми владели люди, и о составе семьи.

Одна из лучших пьес Алексея Арбузова появилась на вахтанговской сцене

Премьера

Вчера на Симоновской сцене Театра Вахтангова состоялся показ драмы «Таня» — знаменитой пьесы Алексея Арбузова. Режиссер Сергей Потапов на предпоследнем этапе постановки Анатолія Шульева и воздал должное сценарии и костюмам — детичу художника Максима Обрезкова.

Вахтанговцы ставили Арбузова много раз, но «Таню» — никогда. Даже странно, почему так: по самой сути своей эта пьеса очень вахтанговская, ведь наряду с жесткой реалистичностью в ней есть то, что в этом театре всегда особенно любимо — романтизм, некая сказочность, а также тонкий юмор, который присутствует тут, несмотря на острый и в целом невеселый сюжет. К тому же магия Арбузова-драматурга заключается в фантастическом долголетии большинства его пьес, что является прямым признаком сверхкачественной драматургии. А тут такое любит. «Таня» была написана Арбузовым в 1938-м, а в 1946 году он ее переработал, оттачивая образ главной героини. И добила ее совершенство. Таня за два акта пьесы проходит столь мощную трансформацию, что ты захлебываешься ею в дан-

Масленица с размахом: отведать блинов, создать оберег

16 февраля стартует Масленица. Корреспондент «ВМ» посетила этнопарк недалеко от Москвы, где показали, как будут проходить гулянья, а также рассказали о главных традициях праздника.

Внушительная масленичная кукла высотой 12 метров встречает всех гостей этнопарка в Калужской области. Гости из Москвы с интересом разглядывают чучело. Затем проходят в теплую деревянную избушку с бревенчатыми стенами, где можно познакомиться с старинным ремеслом. Под звуки народных напевов изготавливают собственную обрядовую куклу. Материал — мягкая солома, а техника — традиционное плетение, передававшееся из поколения в поколение. — Для начала нам надо взять наш материал и перевязать его красной ниткой три раза. Количество символизирует три мира — явь, навь и правь, которые были в язычестве, — рассказывает хранитель культуры Музея русской печи этнопарка Евгения Затока. Затем изделию необходимо сформировать голову. Для этого надо сомкнуть пальцы одной руки в кольцо и «приглядить» верхнюю часть. — Раньше зимой нечего было делать. Можно было ухаживать за скотиной, собирать дрова. В остальное время мужчины вязали лапти, а де-

вушки — куклы-обереги, масленичная же кукла стала обрядовой, потому что ее обязательно сжигали, — рассказала Затока. Она дополнила, что девушки вязали для себя такую игрушку для того, чтобы «нашептывать» ей свои горести и обиды. После того как они это сделали, обязательно повязывали на руку кукле ленточку. — К концу года таких ленточек становилось так много, что куклу вместе со всеми горестями сжигали, чтобы несчастья исчезли из жизни, — дополнила Евгения. В самой же столице с 13 по 22 февраля пройдут различные мероприятия в рамках фестиваля «Масленица». Он станет частью проекта «Зима в Москве» и объединит около 30 площадок, которые оформят в этническом стиле. Их украсят фигурками лошадей, пряниками, леденцами и другими элементами. Кроме того, разместят 300 уникальных кукол, которые создали специально для события. Для посетителей проведут интересные кулинарные и творческие мастер-классы, спортивные состязания, интерактивные программы, музыкальные выступления и спектакли по мотивам сказок. Главной площадкой фестиваля «Масленица» станет Тверской бульвар. Здесь гостей ждут выступления оркестра, театрализованные постановки и спортивные кве-

сты. Кроме того, на бульваре представят продукцию отечественных брендов: косметики, декор для дома, свечи, аксессуары, а также сладкие подарки. На других площадках все желающие смогут присоединиться к творческим занятиям. Например, на Тверской площади жители и гости столицы смогут сделать гирлянды из фетра и атласных лент, а также народные куклы. Участники мастер-классов на Коптевском бульваре займутся росписью по дереву. На улице Адмирала Руднева предложат сделать игрушки из глины, а на улице Матвеевской — научат создавать кружевные салфетки.

АНАСТАСИЯ СТАРСТИНА
a.starostina@vm.ru

СПРАВКА

Неизменным элементом праздника, конечно же, станет приготовление блинов — лакомство можно сделать самим на мастер-классе или купить уже готовое в ярмарках. Не обойдется и без конкурсов, соревнований и зрелищ, например кукольных спектаклей, кулачных боев. Завершатся же гулянья эффектным сжиганием соломенного чучела.



10 февраля. Актриса Диана Медведева в роли Петрушки сжигает масленичное чучело в преддверии праздника

МАРИЯ СЕМЕНОВА



9 февраля. Таня (Анастасия Жданова) и Герман (Владимир Гусев). фото: дмитрий дубинский

ной постановке вместе с эмоциональной красотой Анастасией Ждановой. Ее Тане поначалу принадлежит весь мир, она растроена в любви без остатка и, в общем, расплавляется за эту безоглядность чувств и пусть и невольное, но сотворение кумира — мужа Германа (прекрасно сыгран Владимиром Гусевым). Но, растворившись в любви полностью, она исчезает для Германа и в каком-то смысле для самой себя. Мир без Германа лишен для нее смысла, а потеря сына становится для нее точкой невозврата к себе самой. Что сейчас, что 100 лет назад человечество мучитель-

но билось над загадкой «кода любви». Отчего не совпадают две души, которые, кажется, предназначены друг для друга? Как рождается прощение — после прощания? Почему так долго не проходит боль расставания, если, согласно известной теории, любовь живет лишь три года? Таня не философствует. Она духовно умирает, потеряв любимого, но не допускает и тени сомнения в верности его выбора: он ни в чем не виноват, ни капельки... И счастье его для нее значит больше, чем ее собственное. Но оценена ли эта жертвенность, ее уход, освобожденно-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ПОТАПОВ
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ «ТАНЯ»

В этой пьесе мне нравятся психологическая чуткость автора, которая ощущается уже на уровне сюжета, пронзительность историй, контрапункты. Арбузов очень глубокий, в его пьесах — перевертыши, страстность, острота, сила чувств... В пьесе много тем, но я хочу, чтобы рассказанная история дарила зрителю надежду. В спектакле заняты молодые и очень интересные самобытные актеры, а Таню играет Анастасия Жданова, которую я помню еще по Театральному училищу имени Щепкина, где преподавал.

Очень много тем, но я хочу, чтобы рассказанная история дарила зрителю надежду. В спектакле заняты молодые и очень интересные самобытные актеры, а Таню играет Анастасия Жданова, которую я помню еще по Театральному училищу имени Щепкина, где преподавал. — Я жалею Германа, Таня даже не раскрывает ему трагической тайны, рвущей сердце: его счастье ничем не будет омрачено, он не узнает, что стал отцом, но потерял ребенка, Танина душа бережет его, даже почти разлюбит. Но, начав жить иначе, для мира, она получает надежду на новое счастье — с Алексеем Игнатовым (Артем Гурин). Пожелаем же ей этого... Отдельный реверанс Артему Пархоменко: сыграв в пьесе четыре роли, одна из них — вождя, он удивил и восхитил.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор
А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор
Георгий Рудинский

Редакционная коллегия Сергей Серков (заместитель главного редактора, шеф-редактор ежедневного выпуска), Алексей Зернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Трыкина (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Янина Портинова (заместитель главного редактора), Анна Баллок (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Елена Мотренко (заместитель шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Ассоцетта (Барселона, Испания)

Дежурная бригада номера Елена Мотренко, Наталья Гришина

Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

Контроль качества доставки
Тел. (499) 557-04-00

Отдел подписки
E-mail: podpiska@vm.ru

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24. Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФЧ77-55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 10.02.2026, 21:00 Дата выхода в свет: 11.02.2026. № 23 (30240)

vm.ru

Отпечатано
ОАО «Московская газетная типография»
123022, Москва,
ул. 1905 года, 7, стр.1



Наша рубрика «85 лет Битве за Москву» уже хорошо знакома читателям. Тут мы публикуем материалы, вызывающие интерес у всех, кто увлечен историей, стремится с максимальной точностью разобраться в событиях 85-летней давности. Сегодня мы расскажем о боях за Скирманово — точку на карте, которая сыграла значимую роль в обороне столицы в 1941 году. Герои этих боев не обрели такую славу, как те же панфиловцы. Но это не делает их подвиг менее важным и значимым.

Ветер Скирмановских высот

Музей, созданный краеведом Сергеем Докучаевым, посвящен одному из боев за столицу

О частном музее-клубе «Скирмановские высоты» можно без труда раздобыть информацию в интернете. Прочсть ее не лишне, но верного представления о том, что этот музей собой представляет на самом деле, вы не получите. Максимум — решите, что это некий деревенский музейчик, созданный «повернутым» на истории энтузиастом: три условных экспоната да пара отскеренных «документов». Но это не так. Создал этот музей действительно один человек — Сергей Докучаев. И мы с фотографом отправились в Рузский район, под Рузу, в поселок с забавным названием Брикет, чтобы посмотреть на его необычное детище.

Правда, при одной лишь попытке как-то обозначить его несомненные заслуги Сергей Владимирович принимает махать руками и возмущенно фыркает: «Я не один, мне помогают... Что — я? Что я делал бы без Дениса Вареникова, Игоря Глинского, Миши Козлова? Или Вити Маркевича, Владимира Гаврилова? А Валера Буланцев, замкомандира отряда «Надежда»? Что он для музея делал! А мне одному — лавры? Ох ты ж, вот начал перечислять, а всех назовешь ли? Обижу...»

Надеюсь, нет, все поймут. И это сейчас — помогают. А началось все именно с Докучаева. Он с шестого класса начал собирать всякие предметы старины — то, что стало основой его коллекции, которая ныне исчисляется десятками тысяч экспонатов разных эпох.

— Объять всю историю страны и даже области невозможно, я вот для себя выбрал кусочек Рузского района, да и собираю его историю, как некий пазл, — поясняет он.

Но даже самые смелые предположения не рисовали нам той картины, которую мы увидели, зайдя внутрь уютного и действительно полноценного музея. Тут есть все: стенды с находками археологов и оружием разных веков, включая времена Дмитрия Донского и Наполеона; залы с историей начала XX века, предметами сельского, деревенского и советского быта, которые еще и дадут поддержать в руках — вопреки классическим музейным установкам, а также два помещения, посвященные Великой Отечественной войне. Тут один зал, условно говоря, — наш, а другой — немецкий, в котором собраны в том числе фотографии, сделанные захватчиками, а также предметы, которыми немцы пользовались ежедневно.

— Отец мой не воевал, юн был, но к нему потом часто приходили ветераны, я вырос на их разговорах и ментально — человек того времени, — поясняет Сергей.

По всему это и правда так. Кстати, в то, что он сможет создать музей, мало кто верил. Ну кто в наше время поет песнь безумству храбрых... Нас, конечно, изначально интересовал период войны. Но кто же знал, что тут так много другого — не менее интересного! Но наконец, оставив до лучших времен древнюю историю, мы вошли в «сороковые, роковые». Начались бои за Скирманово...

Конечно, таких деревенек, как Скирманово, на земле нашей рассыпано без счета. Некоторые давно растворились в вечности, не оставив о себе памяти не потому, что были плохи, а потому, что не обрели, увы, памятливых потомков. Скирманово Рузского района обрело известность во время войны, в 1941 году. Музей Докучаева иногда называют музеем одного боя. Но значение этого боя важно понять до конца.

— В конце октября 1941 года Скирманово оказалось на рубеже обороны 16-й армии, — рассказывает Сергей Докучаев. — Тут проходила линия фронта. Места у нас холмистые, край гряды, Скирманово — самая высокая точка, она располагалась на высоте 264,3 метра и находилась в нескольких километрах от Волоколамского шоссе. Бои под Можайском в это время были уже завершены, немцы шли к Москве, прорвав линию обороны. 25 октября немецкие части пошли к Рузе. Бой был тяжелым, длился два часа. На самом деле, два часа против танковой дивизии продержаться — это о-го-го... Он делает паузу, будто переводя дыхание, — сколько бы ни приходилось об этом рассказывать, сердце все равно щемит.

— 133-я дивизия должна была оборонять Рузу, но прибыла она сюда лишь двумя батальонами. Командовали комполка Герасимов и комиссар Шабалов. Этим двум батальонам дали 30 километров фронта. Контролировать такой участок с таким количеством бойцов не смог бы никто. За сдачу города Рузы Герасимов и Шабалова расстреляли, хотя воевали они честно, отступили, укрепившись, но не бежали... В тот же день 10-я танковая дивизия вермахта быстро преодолела 28 км от Рузы и пришла сюда. Оценив положение Скирманова, закрепились там, превратив деревеньку в сильный оборонительный узел. Наши начали перебрасывать сюда силы, поскольку группировка немцев в Скирманове



4 февраля. Сергей Докучаев в одном из залов открытого им музея (1) Уникальная находка: на фото видно, что на передней панели танка отсутствуют два фрагмента. Невероятно, но их отыскали в наши дни (2) Китель Ефима Дыскина был передан в дар музею его родными (3) Наташа Соловьева в музее (4) Застрявшие в поле «катушки» пришлось уничтожить (5) Макет танкового боя под Скирманово (6) фото: дмитрий дубинский

охватывала левый фланг 16-й армии и находилась в непосредственной близости от Волоколамского шоссе. Командование 16-й армии приняло решение атаковать и ликвидировать Скирмановский плацдарм немцев. И тут разгорелись кровопролитные бои, которые продолжались с 26 октября по 19 ноября 1941 года. ...На первом этапе боев тут героически сражались 28-я танковая бригада, воины 18-й стрелковой дивизии. В блокировке путей снабжения немцев на Скирмановском плацдарме им активно содействовал 258-й стрелковый полк 78-й стрелковой дивизии полковника А. П. Белобородова и 50-я кавалерийская дивизия группы генерал-майора Л. М. Доватора, поддерживала армейская артиллерия и 31-й отдельный гвардейский минометный дивизион («катушки»). Однако сразу ликвидировать Скирмановскую группировку врага не удалось...

встречном бою более 100 танков двух противоборствующих сторон! Накануне этого боя 4-й танковой бригаде было присвоено звание 1-й гвардейской танковой бригады, а ее командиру Каткову — звание генерал-майора! И гвардейцы-танкисты оправдали полученное высокое звание. Ценой невероятных усилий 10-я танковая дивизия вермахта была сброшена со Скирмановских высот. Она понесла значительные потери и уже не была ударной силой. — Так в этом и есть историческое значение боев у Скирманова? — переспрашиваю я. — Да. За то время, пока наши бойцы удерживали тут немцев, и благодаря победе наших бойцов Красная армия смогла накопить силы и не пустить-таки немцев к Москве. Во второй половине ноября немцы из-за напора войск 16-й армии под командованием Рокоссовского, в том числе и против Скирмановского плацдарма, были вынуждены ввести в бой на Волоколамском шоссе 46-й танковый корпус — резервный. А его планировали бросить в бой только у стен Москвы. Так немцы теряли силы.

Отдельный стенд в музее посвящен истории уникального артиллерийского расчета. — 18 ноября 1941 года у деревни Горки на позиции 3-й батареи 694-го артиллерийского полка противотанковой обороны 18-й стрелковой дивизии 16-й армии после мощной артподготовки пошли в атаку немецкие танки. Расчет единственного уцелевшего 37-мм зенитного орудия в составе командира орудия старшего сержанта Семена Плохих, левого наводчика сержанта Петра Гусева, правого наводчика Ефима Дыскина, корректировщиков Федора Лушина и Михаила Соколова, заражающего Андрея Блинова и подносчика снарядов Григория Журавлева принял неравный бой, — рассказывает Докучаев, указывая рукой на стенд. Бойцы абсолютно не были защищены ни от пуль, ни от осколков, но сражались героически. В итоге были подбиты и сожжены три немецких танка. Гусев погиб, тяжело ранило Пленичина, Плохих и Дыскина. Командование орудием принял на себя полковой комиссар Федор Бочаров. Дыскин получил в бою 14 осколочных ранений, но боевого поста правого наводчика не покинул и вел прицельный огонь, пока не кончились снаряды. Он подбил еще четыре танка! Но это не конец истории. Бездыханный Ефим Дыскин указом Президиума Верховного Совета СССР был удостоен звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» — посмертно. Но Дыскин вдруг... оклемался. Воевать после таких ранений он не мог, но осуществил мечту — занялся медициной, стал генерал-майором медицинской службы и долго возглавлял кафедру нормальной анатомии Военно-медицинской академии. Не стало его в 89 лет... Несколько лет назад на месте боя 3-й батареи 694-го истребительно-противотанкового артиллерийского полка у деревни Горки был открыт памятный знак. Здесь стояли насмерть бойцы и командиры 1306-го стрелкового пол-

Досье

Сергей Владимирович Докучаев много лет работал в школе учителем труда, создавал и вел в Брижете «Школу народных ремесел». Трудился Докучаев и на заводе слесарем-сборщиком радиоаппаратуры. Ныне занимается любимым делом — работает с деревом, ибо руки у него золотые. Не имеет специального образования, но считается одним из самых знающих краеведов в Рузском районе.

ЦИФРА

100
слишим танков сошлись в схватке у Скирманова на клочке земли площадью всего в полтора квадратных километра.

ка, 2-й батареи 978-го артиллерийского полка 18-й стрелковой дивизии и 3-й батареи 694-го истребительно-противотанкового артиллерийского полка. Увековечить хочется имена всех, но пока знаков открыто лишь несколько. Пока! — уверены в музее. Напомню — это делается не государством и не олигархами, а простыми людьми, их ограниченными силами и безграничной любовью к своей земле.

Небольшая комната с мотоциклом, вид которого многим из нас знаком лишь по фильмам, не отпускает дольше других. На фото видно, что немцы пришли к нам и вели себя тут хозяйски, пребывая в прекрасном настроении. А почему нет? Москву вот-вот можно было разглядеть в бинокль. Ладные, сытые, они еще не понимали, что вскоре все это кончится. С собой оккупантам заботливо выдавали все, включая мазь от обморожений и набор презервативов. — А что же они себе позволяли! — с тоской говорит Сергей Владимирович. — Вы только посмотрите. Вот они, акты о зверствах. Читать невозможно — кровь стынет в жилах. Из 500 человек, что проживали в местном доме инвалидов, за две недели немецкого пребывания умерли 250 чело-

век — несчастных, больных людей, неспособных причинить кому-то какое-либо зло. Анна Денисова, мать четырех детей, была повешена за то, что взяла несколько вещей, чтобы укрыть детей — их выгнали из дома и они ютились в яме-бурте для овец... Фото человека, отдавшего приказ о ее казни, — тут же. Это командир мотоциклетного батальона СС «Рейх» Фриц Клингенберг... А вот — немцы в Скирманове. Пробуют мед. Сменяются. Позируют... А тут — командир 7-го танкового полка 10-й танковой дивизии вермахта оберст-лейтенант Теодор Кайзер. Рядом — передняя панель танка, на котором он запечатлен на фото. Прогревший взрыв был силен, Кайзера даже не нашли; а ржавая, но прекрасно сохранившаяся панель — вот она. Есть надежда, что нижняя часть танка ждет «экструзии». Кстати, не одну меня поначалу напрягли немецкие фотографии, которых здесь в разы больше, чем наших. Но в Красной армии фотоаппараты были запрещены, съемку осуществляли только корреспонденты газет, поэтому снимков с нашей стороны осталось достаточно мало, и многие фотографии были постановочными. А у немцев — и у офицеров, и у рядовых — были с собой фотоаппараты, они много снимали.

...В музей приезжают в основном благодаря сарафанному радио и по предварительному звонку: Сергей из своей мастерской приходит спорю. Гостей немало, хотя никакой пиар-кампании у музея нет. Кстати, с недавних пор это уникальное объединение неравнодушных людей называется музей-клуб «Скирмановские высоты». Самые близкие помощники Докучаева — сын Илья и его подруга и соратница Наташа Соловьева — объясняют: клуб — это объединение, а музей и правда объединил уже многих. Так, например, минувшим летом Илья ездил вместе с представителями Российской географического общества (РГО) на Парамушир и другие острова, обследовали Курильскую гряду... Это колоссальная работа, которую РГО ведет совместно с Экспедиционным центром Минобороны. Рука об руку с музеем и Анатолий Петрович Калемберг — специалист по подьему военной техники... Все тут кипит. Существовать частному музею непросто, но жизни в нем больше, чем в иных государственных. Но главное — все, кто дышит им и живет, знают, что 85 лет назад тут не зря проливалась кровь. Скирмановские высоты не так высоки, но с них хорошо видно, как прекрасна наша земля и как красиво мирное небо, которому никто не угрожает. И первый, а он же и последний зал музея посвящен героям наших дней. Настоящим. Которые сражаются сейчас. Двое уже не вернутся... Остальные будут их помнить, вернуться и услышат, как поет ветер на Скирмановских высотах.



В ТЕМУ

Возле музея создан военно-исторический маршрут «Тропа памяти». Он проходит вдоль реки Озерны и по Скирмановским высотам. В этих местах уже установлены памятные знаки с информацией о событиях осени 1941 года и о подвигах советских воинов. Члены клуба не только устанавливают памятные знаки, но и обновляют облик старых воинских захоронений, прокладывают маршруты для туристических групп. Эта инициатива превратилась в целое движение, которое с каждым годом привлекает все больше участников. Музей посвящен не только истории войны, в нем собрана богатая коллекция находок времен неолита и масса документов, относящихся к эпохальным датам истории нашей страны.



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
Обозреватель

Мы продолжаем знакомить читателей с самыми яркими событиями культурной жизни столицы. В этот раз мы побывали на выставке «Заграница — это миф?!» в Музейном центре «Масловка. Городок художников», оценили премьеру «Герой нашего времени» по мотивам романа Михаила Лермонтова в постановке режиссера Сергея Тоньшева в Театре на Таганке и обсудили обозначившиеся тенденции в российском кинематографе с кинокритиком Александром Шпагиным.

Манящие дали: заграница глазами художников



5 февраля. Научный руководитель музейного центра «Масловка. Город художников» Кирилл Светляков рассказывает о выставке «Заграница — это миф?!», где представлены работы советских и постсоветских живописцев, выезжавших из страны еще до эпохи массового туризма. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Искусство

В музейном центре «Масловка. Город художников» идет выставка «Заграница — это миф?!». Представлено свыше 200 работ мастеров, созданных в разных странах.

З аграничные вояжи для советского человека были делом практически невозможным. Впрочем, в это время массового туризма как повсеместного явления не существовало. Тем не менее у художников была возможность совершить экзотическое турне.

— Первым таким путешествием стал круиз 1956 года. Маршрут вокруг Европы, на теплоходе поехали 430 человек, среди которых были и художники, — объясняет научный руководитель музейного центра Кирилл Светляков. — Вместе с ними отправилась съемочная группа. Снятый фильм о поездке мы показываем на экране в преддверии экспозиции. Дополняют впечатление этюды, созданные Евгением Малеиной — на небольшом формате она запечатлела виды Стамбула и Стокгольма. Зарисовки карикатуриста Виталия Горяева открывают Америку глазами советского художника. — Он отправился туда на конгресс. Творческая командировка затянулась — самолеты летали раз в месяц, а Горяев проспал свой рейс и задержался до следующего, — рассказывает куратор. — Ему было интересно наблюдать за

жизнью американцев, он создал множество зарисовок, сопровождая их остроумные замечания. В его серии рисунков особенно интересны те, что посвящены современному искусству — воспитанный на академической традиции, убежденный реалист Горяев с любопытством наблюдал и старался отразить свои впечатления от творчества кубистов и импрессионистов. Дожили художники и до экзотических стран: от Африки до Китая, Индонезии и Японии. — Макс Бернштейн долго думал, как бы объездить весь свет. Устроившись на судно матросом, художник прошел от Калининграда до Владивостока южным морским путем, со многими остановками в Африке. У нас представлены его работы, где он зафиксировал и корабельные сценки, и повседневную жизнь местных жителей, — рассказывает куратор.

СПРАВКА

Музейный центр «Масловка. Город художников» камерный. Главная цель его создателей — сохранить атмосферу коммуна художников, созданной в 1930-х годах. За все время ее существования здесь работали знаменитые мастера, формировались целые династии. В экспозиции представлены работы художников и предметы их быта.

Еще более интересна история «масловца» Александра Балашова — он побывал в Индии, написал пейзажи и анималистические сюжеты, но главным сувениром стала летучая ящерица. Он провез ее, спрятав под рубашкой, и два года необычный питомец был соседом художников, и любящий хозяин создал несколько его скульптурных портретов в гипсе. Среди тех, кто исследовал разные страны, были Гелий Коржев и Дмитрий Жилинский. Их старейший «масловец» Виктор Иванов, которому сейчас 101 год, изобразил на кар-

тине «В кафе «Греко», созданной по впечатлениям от поездки в Рим. География выставки необычайно широка — от острова Маврикий, который порастил художницу Татьяну Назаренко, до романтической Венеции, которую запечатлели Николай Ромадин и Виктор Иванов, и индустриальной Америки в работах Виталия Горяева. Узнать, какой советские художники-путешественники смогли увидеть заграницу, можно до 17 мая.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО a.eroshenko@vm.ru

Любовь Печорина, или Парадоксы главного романа Михаила Лермонтова

Режиссер Сергей Тоньшев выпустил спектакль «Герой нашего времени» в Театре на Таганке. В основе — роман Михаила Лермонтова, в центре внимания постановщика оказались взаимоотношения Печорина с женщинами.

Печорин предстает в спектакле героем-фантомом, явлением из воспоминаний вечно молодого, но добродушного Максима Максимыча (Александр Резалин). Встреча спустя много лет, неловкая до невозможности, когда старик даже не знает, обратиться к молодому офицеру на «ты» или на «вы», пробуждает в его воображении сцены прошлого. Сценография Филиппа Шейна визуализирует этот ход — груда сложенного паркета посередине, дверь только символически обозначает пространство, да письменный стол. Этого достаточно для обозначения кавказского быта офицеров, где кутят и спорят, волочатся за дамами у источника и иронизируют друг над другом. Персонажи возникают на сцене, словно выплывающие из ящика куклы, превращаясь в живых людей, когда-то любивших и презиравших друг друга. Разумеется, весь хоровод оживших героев романа мгновенно закручивается вокруг Печорина (Даниил Роменский). Он предстает не хрестоматийно тоскующим и безразлично разочарованным молодым человеком. Со-



3 февраля. Артисты Даниил Роменский (слева) в роли Печорина и Александр Резалин в образе Максима Максимыча

вершенно наоборот — в интерпретации Даниила Роменского он поразительно живой балагур, шутник и забияка, хулиган, глядя на которого и не подумаешь, что внутри пустота, которую он пытается заполнить острыми ощущениями. Он предстает перед нами обычным героем светской хроники, звездой минеральных курортов, дразнящим дам. Княжна Мери (Ксения Галибина) и Вера (Анастасия Лазукина) одинаково эфемерны в пене розовых кружев. Обе они нежны, но чуть отстранены, а их вальсы с Печориным не дуэты, а танец, в кружение вовлекаются и другие персонажи — это и Грушницкий (Эльдар Да-

нильчик), и доктор Вернер (Сергей Кирпиченко) — не много ли участников для романтических отношений одного офицера? Печорин здесь кажется трикстером, ловкачом, закручивая вокруг себя события, но оставаясь при этом наблюдателем за теми, кто по-настоящему испытывает чувства, на которые не способен он сам. Рефреном в спектакле звучит фраза: «В одном мусульманском поверье сказано, будто судьба человека написана на небесах». Именно она и становится ключом к режиссерскому замыслу — Печорин не просто играноци относится к жизни, он будто отказывается от нее, то ли не будучи в си-

лах решиться хоть на что-то из-за собственного инфантилизма, то ли от болезненного неумения испытывать чувства. Его отношения с женщинами, княжной Мери, Верой и Бэлой (Александра Хованская) исследуются словно под микроскопом. Жанр постановки определен как «драгоценные воспоминания с двумя антрактами» — именно такой ход позволяет не просто перенести роман на сцену и, не отказавшись от неких исторических деталей в костюмах и сценографии, увидеть в Печорине героя не только лермонтовского, но и нашего времени.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО a.eroshenko@vm.ru

Кино с большой буквы — это зрительская история

Недавно прошли церемонии награждения главных кинематографических премий России «Золотого орла» и «Белого слона». Кинокритик Александр Шпагин (на фото) рассказал «ВМ» об актуальном состоянии игрового кино, лучших актерских работах и несостоявшемся ренессансе анимации.



Александр Владимирович, как оцениваете состояние нашего кинематографа в масштабах прошедшего года?

Хоть и говорят, что шагреневая кожа свободы творчества в нашем кинематографе сжимается, ушедший год оказался не слабее, чем 2022, 2023, 2024-й. Все это время демонстрируют примерно равное число хороших фильмов, и это такой большой выход. Потому что ничего подобного в 2020-м не было. В первую очередь это происходит благодаря платформам. Главными картинками ушедшего года стали «Август» Никиты Высоцкого и Ильи Лебедева, «Пророк» Феликса Умарова и «Лермонтов» Бакура Бакурадзе. Заметным фильмом стал «Авиатор» Егора Кончаловского по мотивам романа Евгения Водолазкина — это эффектная лента, которая не очень состоялась в художественном смысле. Жаль, что «Лермонтов» не вошел в короткий список «Золотого орла», притом что вошли какие-то совершенно проходные вещи вроде «Батя-2. Дед» и «Кракен» — они присутствовали почти во всех номинациях, хотя «Кракен», на мой взгляд, обычный коммерческий фильм, а «Батя» — анахронизм, вылезший из десятилетий.

При этом «Кракен» оказался очень популярным, его сборы в прокате превысили миллиард рублей — очевидно, из-за спецэффектов и крепкой режиссерской работы — все-таки этот наш блокбастер поставил Николай Лебедев, автор «Легенды № 17», «Экипажа» и «Нюрнберга», а продюсировал Никита Михалков. Тут важно понимать еще и формат «Золотого орла», который по сути является нашим «Оскаром». Он награждает мейнстримные ленты, то есть те, которые имеют общественное звучание и коммерческий успех.

Это означает, что у нас продолжается движение в сторону коммерческого, продюсерского кино? Скорее, в сторону мейнстримного. Архаусные ленты, такие как «Лермонтов», по традиции оказываются ближе к фестивальному пространству, а на авансцену выходят увлекательные, яркие, понятные широкому зрителю картины, которые имеют коммерческий успех и общественное звучание, вроде «Августа», в котором есть все — важная история о войне, патриотическая направленность, многослойность, коммерческий потенциал, отличные актерские работы. Но наиболее точен Никита Колотрийский, он просто очень подходит на эту роль, а у Безрукова роль сложная... Он, конечно, очень хорошо игра-

ет, но излишне аристократичен для роли майора НКВД, можно подумать, что он «недобиток» из бывших. В общем, «Август» — это удача Никиты Высоцкого в отличие от «Любви Советского Союза», которая была сделана достаточно эффективно, но все испортил очень неудачный сценарий. **В чем, на ваш взгляд, причина неудач картин, только ли в сценариях?** Не только. Бич нашего времени — это торопливость. Это и есть главный недостаток всех наших фильмов. Кинопроцесс несется, отснятый материал вылетает и пролетает мимо души и сознания. Настоящее кино делается спокойно, без спешки, с интересными паузами.

Приведете современный пример?

Фильм «Пророк» Феликса Умарова. Несмотря на быстрый темпоритм, это очень спокойная лента, с красивыми внятыми паузами. Умаров — в своем роде открытие года. Никому не известный доселе молодой режиссер взял и представил какой-то совершенно новый кинематографический язык, великолепно и забавно совместив два дискурса, пушкинский и современный, да еще и сделал из этого рэп-мюзикл, что

оригинальный кинематографический язык, что можно много простить. «Пророк» — это искусство для искусства.

Как оцениваете работу Юрия Борисова, сыгравшего Пушкина?

Юра Борисов постепенно перетекает в состояние нового Безрукого, то есть это «наше все». Можно, конечно, сказать, в чем он и как не дотягивает, но, похоже, его на это место поставила уже сама реальность.

Лучшими актрисами года стали Елена Лядова и Анна Чиповская, сыгравшая в «Пророке» Елизавету Ксавьеровну Воронцову, взявшую на себя роль пушкинского импресарио. Что скажете про наших актрис?

У нас так много хороших актерских женских работ, что глаза разбегаются, поэтому всегда трудно выбрать такую, которая пробила бы всех... Может, это и Елена Лядова. Другое дело, что фильм «Первый на Олимпе», в котором она сыграла тренера всесоюзной сборной по гребле, — это не шедевр, довольно типичная картина из фильмов, назовем так, постлегенды № 17. Успех ленты Лебедева породил устойчивый тренд — все наснимали картин про спортсменов примерно одинакового качества, все эти Стрельцовы, Яшинны и так далее. Об этом феномене я в свое время написал статью с названием «Людей неинтересных в мире есть».

В этом году зазвучала тема российской анимации, которая, казалось многим зрителям, закончилась на Норштейне и Хржановском. Пушкиногорский фестиваль анимационного кино награждает Дмитрия Геллера, в Музее Булгакова идет выставка кукол

из фильма Станислава Соколова «Булгаков», который и получил «Золотого орла». Почему об анимации почти не говорят? В успехе анимационного фильма «Булгаков» я не сомневался, его делал наш знаменитый мастер Станислав Соколов, который давно ничего не снимал. Это примерно тоже событие, как если бы вышел новый фильм Норштейна или Хржановского.

Известный советский и российский киновед и историк кино Михаил Блейман очень любил такое слово, как манерность. Вот наша анимация патологически манерна. Она изгаляется до невозможности, а сказать авторам нечего, то есть у нас нет ни одной анимационной картины со смыслом. Единственная лента, которую я бы отметил, — это фильм «Экспат» режиссера Андрея Рубецкого, история творческого человека, эмигрировавшего на чужбину в поисках лучшей доли и не сумевшего ее найти в отличие от жены и дочери. В общем, история, над которой стоит задуматься. Хотя из-за манерности и тут много непонятно.

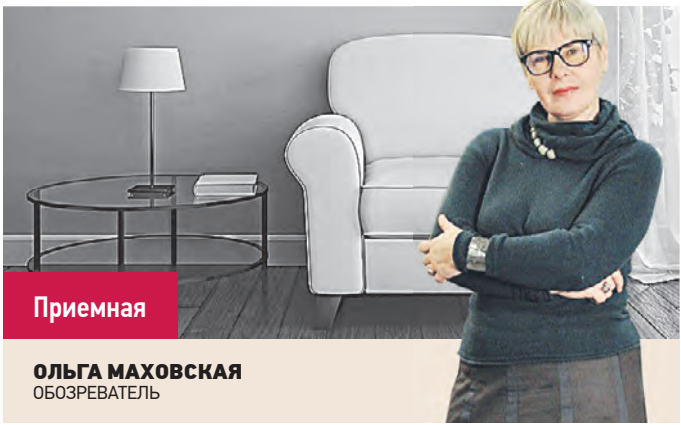
ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА d.efremova@vm.ru



Кадр из фильма «Пророк», Анна Чиповская в роли Елизаветы Воронцовой



Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.



Забота или контроль

Под видом заботы иногда даже близкие люди осуществляют контроль, что обнаруживается в критических ситуациях. Они не бросаются на помощь, когда по-настоящему становится плохо, а начинают настойчиво требовать благодарности или дают навязчивые подсказки, которые противоречат вашим интересам. Вроде такая внимательная подруга, всегда готова выслушать, но вот важный для вас момент — пригласили на свидание, а подруга вдруг вспоминает о планах совместного похода в музей, напоминает, настаивает. Ну, не дороже же малознакомый пока мужчина давно проверенной подруги? Псевдозабота может проявляться и в критике: поправь прическу, ты нагло посмотрела, это платье нужно выбросить на помойку... Вроде все для того, чтобы тебе же было лучше, но в целом высокий уровень критичности снижает самооценку. Психологи называют такую заботу пассивной агрессией. Демонстрация заботы и реальная забота — разные вещи. А еще важна условная цена заботы. Если человек поделился телефоном знакомого доктора, это ему ничего не стоит. Но после такого аттракциона помощи он будет ожидать ответной благодарности и даже преданности, хотя такого договора не было. В своем поведении мы чаще придерживаемся негласных договоренностей, иногда неверно трактуя намерения других. Еще один критерий настоящей заботы и помощи: вам действительно помогли. Результативность! Ваша жизнь становится лучше, если в ней участвует этот человек. Наблюдения показывают, что таких людей мало, их не хватает. Забота и помощь — навыки, которым нужно учиться и которые нужно тренировать. Не всех приучили в детстве к взаимопомощи, чаще учат оказывать услуги, имитировать дружелюбие, чтобы получить реальный приз в знак благодарности. Самая простая забота проявляется дома, когда для тебя готовят завтрак или обед или просто заваривают чайничек, чтобы было уютно и тепло. Бессловесные жесты и простые действия облегчают и украшают жизнь больше, чем пафосные словесные тирады и обещания.

Мнение колунистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Точка

Сегодня точку в номере ставит министр иностранных дел России Сергей Лавров (справа) на церемонии возложения цветов к памятной доске ветеранов МИД РФ в вестибюле здания МИД в Москве по случаю Дня дипломатического работника, который отмечается 10 февраля. — Мы по традиции собрались, чтобы отдать дань памяти сотрудникам Народного комиссариата иностранных дел, внештатным, павшим на полях Великой Отечественной войны. Также вспоминаем тех, кто погиб при исполнении служебных обязанностей, — отметил Сергей Лавров. Глава МИД поблагодарил и поздравил с праздником коллектив Министерства иностранных дел, сотрудников территориальных представительств ведомства в разных регионах страны, сотрудников российских загранучреждений и ветеранов.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТ. 4

Почти 70 процентов родителей считают, что дети перегружены. Школьники проводят будни в режиме плотной учебной нагрузки, факультативов и секций, а родители фиксируют у детей признаки переутомления.

Вопрос дня

Две трети россиян уверены, что дети перегружены учебой. И как вам?



ИВАН КУРБАКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ
ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«ОТЦЫ РЯДОМ», ЮРИСТ

У школьников очень много домашних заданий, и даже после шестого урока ребенок словно выходит во вторую смену. Родители замечают у детей хроническую усталость и потерю мотивации. Но домашние задания должны быть посильными для ребят и без помощи родителей. Что касается старших классов, для них школа, по сути, стала курсами подготовки к ЕГЭ. Поэтому в учебных учреждениях нужно научиться органично распределять время между разными дисциплинами. Все-таки ввиду популяризации рабочих профессий не всем может понадобиться ЕГЭ.

лишь увеличивается. А школа действует в рамках законодательства. Но родители думают, что им должны выдать готового спеца, но на деле это не совсем так. Образовательная карьера пришла на период Великой Отечественной войны. На выставке можно узнать о том, как благодаря труду советского дипломата обеспечивалась безопасность поставок по ленд-лизу между США и СССР. Также Андрей Смирнов участвовал в подготовке проведения Тегеранской конференции. В экспозиции представлены редчайшие артефакты, связанные с ключевыми событиями мировой истории, в том числе капитуляцией фашистской Германии. Предметы экспозиции Музею Победы перешла дочь дипломата — Наталья Андреевна Смирнова. — Андрей Андреевич Смирнов в годы Великой Отечественной войны в качестве Чрезвычайного и Полномочного Посла СССР в Иране участвовал в организации и подготовке условий для ввода



МИЛАДА ЛЯПИНА
ЧЛЕН МЕЖДУНАРОДНОЙ
АССОЦИАЦИИ СУПЕРВИЗОРОВ,
СИСТЕМНЫХ КОНСУЛЬТАНТОВ,
ПСИХОЛОГОВ И ФЕНОМЕНОЛОГОВ
(МАССКИФ)

По своему личному опыту я знаю, что, сократив число домашних заданий, не уменьшишь нагрузку на детей. Помимо уроков сами родители постоянно стараются чем-то занять свое чадо — записывают в различные творческие кружки, а ребенок может быть, и не хочет этого. Поэтому школьным психологам стоит отдельно разговаривать с детьми о мотивации, на тему их заинтересованности. Тогда у ребят будет намного меньше стресса.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА**
a.goranova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



НАТАЛЬЯ САПРОНОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА МТПП
ПО ВОПРОСАМ ОБРАЗОВАНИЯ

Я тоже считаю, что дети сильно перегружены. Сейчас много новой информации и технологий, им приходится все изучать. Мне не очень нравится тенденция, когда ребенок занят дополнительными факультативами. Родители хотят снизить нагрузку, но по факту она

Выставка расскажет о работе советского дипломата Андрея Смирнова

Вчера в Музее Победы была представлена обновленная экспозиция в рамках проекта «Семейные реликвии». Она приурочена ко Дню дипломатического работника, который традиционно отмечается 10 февраля.

Обновленная экспозиция рассказывает о судьбе советского дипломата Андрея Смирнова (1905–1982), чья политическая карьера пришла на период Великой Отечественной войны. На выставке можно узнать о том, как благодаря труду советского дипломата обеспечивалась безопасность поставок по ленд-лизу между США и СССР. Также Андрей Смирнов участвовал в подготовке проведения Тегеранской конференции. В экспозиции представлены редчайшие артефакты, связанные с ключевыми событиями мировой истории, в том числе капитуляцией фашистской Германии. Предметы экспозиции Музею Победы перешла дочь дипломата — Наталья Андреевна Смирнова. — Андрей Андреевич Смирнов в годы Великой Отечественной войны в качестве Чрезвычайного и Полномочного Посла СССР в Иране участвовал в организации и подготовке условий для ввода



10 февраля. Куратор выставки «Семейные реликвии» Елена Махнова у стенда с вещами дипломата Андрея Смирнова. фото: дмитрий дубинский

в страну контингента Красной армии для обеспечения безопасности поставок по ленд-лизу, — отмечает куратор экспозиции Елена Махнова. Она отмечает, что Андрей Андреевич Смирнов принимал непосредственное участие в подготовке конференции руководителей СССР, США, Великобритании осенью 1943 года в Тегеране. — Будучи заведующим III Европейского отдела Народного комиссариата иностранных дел (НКВД) СССР в апреле 1945 года в составе группы политсоветников маршала Георгия Жукова посетил Берлин, когда город штурмовала Красная армия. Позже Смирнов участвовал в подписании Акта о капитуляции фашистской Германии и ее руководителем, — рассказала Елена Махнова. Помимо раритетных артефактов экспозицию, посвященную советскому дипломату, дополнили фотографии военных лет, сделанные в Иране и Германии, а также личные воспоминания Андрея Андреевича под названием: «Назначение полпредом СССР в Иране. Моя первая встреча

с И. В. Сталиным». В мемуарах наглядно демонстрируются атмосфера и переломные моменты той беспокойной эпохи. Экспозиция «Семейные реликвии» будет открыта для посетителей до 4 марта. Гости музея смогут детально ознакомиться с подлинными артефактами, увидеть живую историю тех лет в деталях, узнать больше о роли советских дипломатов в годы тяжелейших испытаний для страны и мира.

Досье

Андрей Андреевич Смирнов родился 15 октября 1905 года в Костромской области. В 1936 году поступил на службу в центральный аппарат НКВД СССР. В 1937–1941 годах работал в полпредстве СССР в Германии. В 1941–1943 годы — Чрезвычайный и Полномочный Посол СССР в Иране, после чего работал заведующим III Европейским отделом НКВД.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

Всех воробьев на кустах мегаполиса посчитают

Зимний сезон ежегодной Всероссийской переписи воробьев «Воробьи на кустах» проходит в столице с 7 по 15 февраля. «ВМ» узнала, зачем необходимо эта акция и как принять в ней участие.

Каждый год эта эколого-просветительская акция объединяет усилия ученых и любителей природы в сборе данных о состоянии популяции воробьев в разных регионах России, в том числе в Москве. — Объектами исследований станут два вида воробьев — домовый и полевой, оба вида обитают в столице, — рассказала руководитель экоцентра «Терлецкий» Департамента природопользования и охраны окружающей среды города Москвы Светлана Подвищева. — Это одна из самых масштабных акций гражданского мониторинга, она проходит дважды в год: в феврале и августе. Время выбрано неслучайно — в конце зимы воробьев считают удобнее всего. Птицы собираются в большие стаи, держатся на кустах, которые являются для птиц укрытием, активно «общаются», готовясь к периоду гнездования. Все это облегчает наблюдение. В подобные стаи

собираются пернатые и после выведения птенцов, в августе. В рамках акции важно выявить как можно больше точек, где скапливаются воробьи во внегнездовой период, и регулярно обследовать их, чтобы иметь возможность отслеживать реальные изменения численности в разные годы. Всероссийская перепись воробьев проводится с 2023 года. За эти годы в акции приняли участие более 49 000 человек из 84 регионов России.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИКОВА
e.chikova@vmdaily.ru

КСТАТИ

Можно присоединиться к зимнему учету воробьев в экоцентрах Департамента природопользования. А можно посчитать пернатых и самостоятельно. Нужно выбрать место, где есть скопление воробьев, или маршрут, на котором таких точек несколько. Посчитать пташек, обязательно сделать фото или видео, определить вид птиц и загрузить данные на сайт организаторов.

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

- Куплю квартиру дачу срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Искусство и коллекционирование

- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях