

Сергей Собянин: Станции метро дадут стимул развитию инновационного центра

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин подвел итоги городского проекта «Чистое небо». А вечером в среду представил проект развития инновационного центра «Сколково» с вводом новых станций метро.

Сергей Собянин представил новый градостроительный план развития инновационного центра «Сколково», который включает строительство на его территории трех станций метро и новых производственных, образовательных и культурных объектов рядом с ними. С соответствующим докладом он выступил на заседании попечительского совета фонда «Сколково» под руководством заместителя председателя Совета безопасности страны Дмитрия Медведева. — «Сколково» превращается в полноценный район Мо-



17 декабря. Мэр Москвы Сергей Собянин, заместитель председателя Совета безопасности РФ Дмитрий Медведев (слева направо) и председатель госкорпорации «ВЭБ.РФ» Игорь Шувалов (справа) у макета территории инновационного центра «Сколково»

БАТАЛОВА МАРИНА/ТАСС

Среди главных решений — продление Филевской линии метро в сторону инновационного центра. Благодаря этому появятся две станции на территории Москвы до Московской кольцевой автомобильной дороги и три станции после МКАД, которые будут располагаться непосредственно в Сколкове.

Филевская линия будет состоять из 18 станций метрополитена, а это примерно 35–40 минут до центра города, — сообщил Сергей Собянин. — Это серьезная дополнительная транспортная обеспеченность и новые возможности, которые могут по-

зволить развивать террито- рию без ожидания какого-то страшного транспортного коллапса.

Дмитрий Медведев отметил,

что открытие новых станций

метро повысит инвестиционную привлекательность цен- тра. И это не просто приход компаний с деньгами, а приезд большого количества со- трудников, специалистов, ко- торым важна транспортная доступность.

Новые станции метро станут еще одним стимулом для градостроительного развития Сколкова, в первую очередь

его деловой части. По прогнозам, в обозримом будущем здесь смогут работать 70 тысяч человек, а проживать — около 30 тысяч. В этой части столицы решено построить еще больше недвижимости, включая жилье. Кроме того, Москва активно намерена помочь развитию материальной составляющей университета «Сколтех». В частности, речь идет о создании современного экспо- центра площадью 168 тысяч квадратных метров.

— Он будет включать в себя выставочную зону, конгресс- зону, общественно-торговую зону, гостиницы, — заявил Сергей Собянин.

Среди других проектов — строительство медицинского колледжа и запуск второго этапа кластера анимации и видеонгтов. Дмитрий Медве- дев на презентации плана раз-

вития Сколкова отметил его

的独特性。

— Будет совершенно уникальное место не только для Рос- сии, но и, наверное, в целом

для других подобных, схожих проектов в мире, — заявил он. Подводя итоги реализации проекта «Чистое небо», Сергей Собянин сообщил, что за прошедшие 10 лет под землю убрали более 1350 километров воздушных линий.

— Благодаря этому Москва буквально преобразилась — нависающие провода перешли портить облик города. Сначала мы привели в порядок знаковые улицы в центре. Потом взялись за объекты в других округах и вылетные магистрали, — написал он в мессенджере MAX.

Провода размещают под землей в трубах. К ним есть удобный доступ через кабельные колодцы — для ремонта и подключения новых линий. Кабе- ли защищены от неблагоприятных погодных условий. Так же расширяются возможно- сти для оказания экстренной помощи — санитарные вертолеты могут приземлиться даже на узких улицах.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

v.chemyavskaya@vm.ru

КСТАТИ

В Восточном округе столицы с начала года реа- лизовано 61 изменение для комфортного и безо- пасного движения. Над ними работают служ- бы дорожных кураторов Центра организаций до- рожного движения, сообщили в своем блоге Сергей Собянин. Мэр отметил, что в округе появились новые пешеходные пере- ходы, островки безопасно- сти, дополнительные полосы движения, «ва- фельницы» на сложных перекрестках, а также другие элементы органи- зации дорожного движе-ния. Принятые меры по- зволили повысить про- пускную способность до- рог и сделать переходы через проезжую часть удобнее и безопаснее для жителей.

Отдохнуть от сути отправляюсь в парк

Любимый город



Заслуженный артист России, театральный деятель, актер Московского театра «Сфера» Михаил Никитин (на фото) работал по приглашению в театрах разных городов. Но Москва всегда звала, притягивала его назад.

Исполнителя главных ролей в фильмах «Танк» Клим Ворощилов-2» и «Оранжевый джаз» зрители 1990-х сразу запомнили и полюбили — он не играет, а живет как кино, так и на театральной сцене. Сегодня актеру 64 года, а он по-

СПРАВКА

Московский драматиче- ский театр «Сфера», ини- циатором создания кото- рого выступила режиссер, народная артистка России Екатерина Еланская, от- крылся в 1981 году. Зри- тельный зал представляет собой круговой амфите- атр с центральной сценой и подвижными площад- ками внутри. Главная идея, заложенная осно- вателями театра, — в осо- бой сфере общения зри- теля и артиста.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА

a.kamilova@vm.ru

МОСКВА КРАСИВАЯ



Театральная площадь этой зимой стала воплощением самого популярного зимнего спектакля Большого театра — «Щелкунчик». А фигуры главных героев словно сошли с экрана и любимого

всеми одноименного советского мультфильма. Кажется, вот-вот они ожиут и закружатся в вальсе цветов под музыку Петра Ильи Чайковского. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Образом выставки стал разговор трех рек

Искусство

Вчера в павильоне «Рабочий и колхозница» на ВДНХ от- крылась выставка «Волга. Москва. Нева. Саратовские симплисты в Москве и Ле- нинграде 1920–1940-х».

Выставка станет продолже- нием цикла международных и национальных проектов на базе городских музеев.

— Выставка познакомит москвичей и гостей столицы с саратовской школой живописи — ярким и самобытным явлением русского искусства. Посетителям представляют более 200 скульптурных, графи- ческих и живописных произ- ведений, большая часть которых впервые будет показана широкой публике. Работы для уникальной экспозиции соби- рали по всей стране: в ее фор- мированиях приняли участие 14 российских музеев, — от- метил министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента культуры Алексей Фурсин.

Выставка посвящена созвездию волжских художников первой половины XX века — выходцев из Саратова, ярко повлиявших на искусство Москвы и Ленинграда. Экспозиция построена хронологиче- ски и охватывает период от рубежа XIX и XX веков до сере- дины XX века: от знаменитых объединений «Голубая роза» и «Алая роза» к радикальным новым эпохам авангарда, проектам советской фрески и поискам новой картины 1930–1950-х.

— Для нас эта выставка — продолжение большого исследо- вания советского художес- твенного и культурного на- следия, — отметила генераль- ный директор Музейного объединения «Музей Моск- вы» Анна Трапковая.

Главный образ выставки — разговор трех рек, и маршрут экспозиции можно сравнить с речной прогулкой. Вслед за художниками зрителю отправится в путешествие по Волге, Москве-реке и Неве, открывая для себя новые грани истории советской живописи.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

v.chemyavskaya@vm.ru

Архитектура мегаполиса на глазах меняется к лучшему

От дома до работы

Архитектор Андрей Аса- дов — автор многих горо- дских проектов и обладатель престижных наград. Вчера он рассказал «ВМ», как про- ходит его рабочий день в архитектурном бюро.

Андрей Асадов — архитектор во втором поколении. Он признается, что выбирать про- фессию особо не пришлось: архитектура с детства была для него образом жизни. Отец Андрея открыл свое архитектурное бюро еще в 1989 году, и с тех пор оно считается од- ним из лучших в городе.

Правда, когда подошло время в осознанном возрасте определиться со своей буду- щей специальностью, я заду- мался: идти проторенной до- дорожей или выбрать что-то другое. Родители не настани- вали, но в какой-то момент я понял, что архитектурное образование дает большое количество возможностей мне как личности. В первую очередь, это упорядочивание

и трансформация окружаю- щей нас реальности. Для ме-ня это невероятно, — отмеча- ет он.

Андрей Александрович убе- жден, что, несмотря на то, что сейчас технологии освобож- дают архитектора от выпол- нения многих рутинных зада- ч, это не значит, что он не должен обладать одним из ба- зовых навыков — умением

переносить все то, что появля- ется в голове, на бумагу.

— Рука и компьютер должны дополнять друг друга, а не взаимоисключать. Просто новые технологии помогают более четко воплотить представле- ние архитектора о том или ином объекте, — отмечает он. Каждый день Андрея Асадова проходит интересно и очень насыщенно.

— Начинаю свой день сутрен- ней зарядки и спортивной прогулки по парку, который находится рядом с моим до- мом. Получив заряд бодрости, подкрепляю его своей люби- мой осенней кашей и присту- паю к решению рабочих зада- ч. А их всегда очень много, — рассказывает он.

В первую половину дня архи- тектор планирует рабочие

встречи, а во второй — от- правляется в мастерскую. Там он обсуждает со всей ко- мандой текущие проекты и решает организационные моменты.

— Вечернее время стараюсь расслабиться. Хорошо помо- гает плавание — во время тре- нировок отключаешь все свои мысли. Перед сном восстанав- ливаю силы в семейном кругу и готовлюсь к следующему

рабочему дню, — поделился Андрей Александрович.

В 2023 году архитектурное бюро Андрея Асадова полу- чило престижную архитектурную премию Москвы в номи- нации «Лучший образова- тельный проект» за школу в районе Тушино.

— Раньше социальные объек- ты выглядели очень грустно, и туда даже заходить не хоте- лось. Срабатывало чувство

предубеждения. Сейчас я ви-жу, что у таких зданий есть за- данная высокая планка, к ко- торой следует подтягиваться всему остальному простран- ству районов. Именно поэтому опирается на комплексное благоустройство территории вблизи таких объектов, — пояснил он.

Андрей Александрович отме- чает, что в последние десять- пятнадцать лет в городе про- исходят постепенные, но ра- дикальные изменения. И они касаются не только архитек- туры, но и качества жизни. Сей- час районы становятся про- странствами, где каждый может найти себе занятие по интересам за счет разнообразной инфраструктуры.

— Важно, что благодаря таким преобразованиям в горо- де возникает целая цепочка интересных пеших маршру- тов. Качество строительных объектов тоже постоянно растет, в первую очередь по- тому, что заданы новые стандарты, что везде в новых элементах городской среды, и им нужно соответствовать, — добавля- ет он.

РЕНЕТА ЛЕБЕДЕВА

r.lebedeva@vm.ru

Досье

Андрей Александрович Асадов родился в 1976 году в Москве. Окончил МАРХИ. С 2003 года руководит архитектурным бюро. Член правления Союза московских архитекто- ров. Куратор междуна- родного фестиваля «Зодчество» в 2014 и 2015 годах. Андрей Александрович — один из инициаторов и орга- низаторов молодежного фестиваля «Города». Лауреат междуна- родных и всероссийских про-фессиональных смот- ров и конкурсов. Лауреат Премии Москвы 2004 и 2015 годов. Архитектурное бюро Андрея Асадова активно ра- ботает над созданием об- щественных пространств и конкуренции. Архитектурное бюро Андрея Асадова активно ра- ботает над созданием об- щественных пространств и конкуренции. Архитектурное бюро Андрея Асадова активно ра- ботает над созданием об- щественных пространств и конкуренции.



17 декабря. Архитектор Андрей Асадов в своей работе старается соответствовать заданным городом стандартам

БАТАЛОВА МАРИНА/ТАСС

Свет звезды по имени Солнце

Самый короткий день, а следовательно, и самая длинная ночь в этом году наступит 21 декабря. Этот день признано называть зимним солнцестоянием. «ВМ» узнала, сколько часов солнечного сияния подарила природа москвичам в уходящем 2025 году.

СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ МОСКВИЧИ ВИДЯТ СОЛНЦЕ

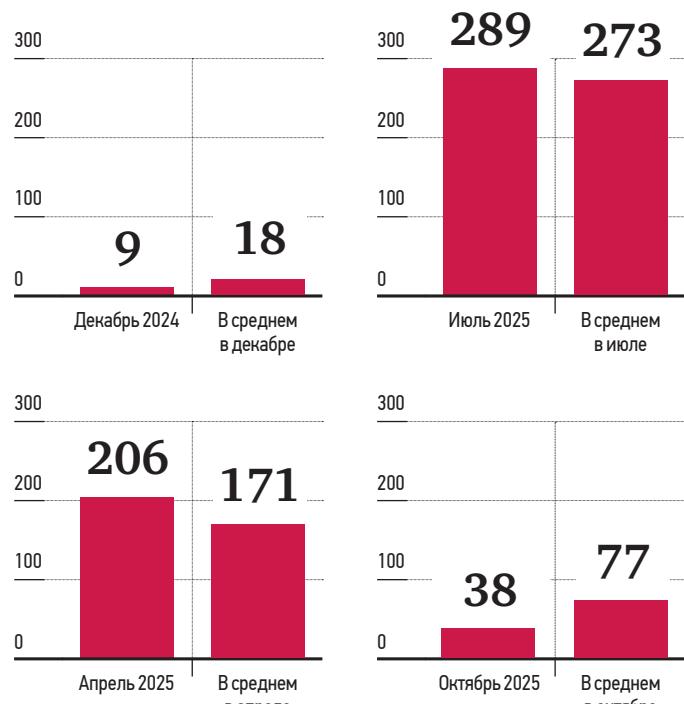
Зимнее солнцестояние — это момент, когда Солнце находится на минимальной высоте над горизонтом в Северном полушарии. В этот день становится самым коротким в году, а ночь — самой длинной —

В 2025 году это событие наступит 21 декабря в 18:03 по московскому времени. Продолжительность светового дня составит

6 часов 59 минут



СКОЛЬКО ЧАСОВ СВЕТИТ СОЛНЦЕ В РАЗНЫЕ МЕСЯЦЫ ГОДА



Самое солнечное место в Москве — оранжерея в Зарядье. Здесь круглые сутки, независимо от погоды за окном, горят мощные ультрафиолетовые лампы. Они не только обеспечивают жизненно необходимый спектр света для тысяч экзотических растений со всего мира, но и создают уникальную атмосферу вечного лета и яркого дня



В среднем за год солнце в Москве видно
1721 час

По данным из открытых источников

Фамилия автора рубрики «Хорошилов знает» — настоящая. Специальный корреспондент «ВМ» Алексей Хорошилов уже более восьми лет работает в «Вечерней Москве». Обладатель многочисленных почетных грамот от Мосгордумы. Он дает ответы на самые актуальные вопросы, связанные с городским хозяйством, и не только. А также подключит к обсуждению квалифицированных экспертов. Присыпать интересующие вопросы можно на личную почту автора рубрики: a.horoshilov@vm.ru

Состояние подъезда — забота управляющей компании



Хорошилов знает

Сегодня «ВМ» и эксперты расскажут, как «достучаться» до управляющей организации и как реагировать на рекламу проверки счетчиков.

Мне звонят и предлагают провести проверку счетчиков воды. Как узнать, это мошенники, реклама или мне нужно проверить приборы учета?

Дмитрий Зимаков, район Северный

■ Отвечает консультант по вопросам ЖКХ Анастасия Павлова:

— Интервал между поверками приборов учета воды ука-

зан в паспорте счетчика. По собственной инициативе ее можно проводить и чаще. Проверку инициирует собственник. Для этого он обращается в аккредитованную организацию — можете выбрать ее самостоятельно или проконсультироваться с управляющей организацией. Если ваш дом обслуживает ГБУ «Жилищник», поверку можно заказать там. Специалист придет к вам домой, проведет необходимую работу и внесет данные о результатах в открытый реестр. Вам выдаст бумажное свидетельство, в котором указаны на дату поверки.

Если вам звонят и говорят, что срочно нужно провести поверку счетчиков, найдите свидетельство с датой, приложите к этой дате межпроверочный интервал и узнайте точную дату.

В любом случае подобные звонки — это реклама организаций, занимающихся такими работами. Если срок поверки подходит, в принципе вы можете согласиться на предлагаемую услугу. При этом я бы рекомендовала сначала узнать название и контактные данные организации, проверить, есть ли у нее аккредитация и насколько давно компания на рынке. Если вас все устраивает, вы всегда сможете перезвонить и заказать нужную услугу.

В подъезде регулярно не горит свет. Управляющая компания на обращения не реагирует. Что делать?

Елизавета Машук, район Текстильщики

■ Отвечает член комиссии Мосгордумы по городскому хозяйству и жилищной политики Александр Козлов:

— Конечно, это нарушение со стороны управляющей компании. Поддерживать дом в нормативном состоянии с рабочеспособными системами, к которым относятся в том числе и освещение мест общего пользования, — это обязанность управляющей организации.

Если вы обратились в управляющую компанию и понимаете, что проблема не устраниется, можно обращаться на портал «Наш город». Задокументировать нарушение, отправьте заявку, и проблему досточтально оперативно устранит.

Также можно обратиться в жилищную инспекцию с жалобой на бездействие управляющей организации. В крайних случаях можно принять решение о выборе

Напомню, что если какие-то услуги оказываются некачественно или вовсе не оказываются, собственники имеют возможность требовать перерасчет. Здесь важно взаимодействовать с жителями, формировать совет многоквартирного дома. Процесс актизации подобных нарушений позволяет требовать перерасчета.

Если вас в целом не устраивает работа управляющей организации, то в первую очередь нужно попытаться наладить с ней диалог, взаимодействие через совет многоквартирного дома, обсудить проблемные вопросы на общем собрании. Если это не помогает — есть жилищная инспекция, которая ведет надзор за деятельностью управляющих организаций, проводит проверки, привлекает к ответственности. В крайних случаях можно принять решение о выборе

другой управляющей компании. Но важно помнить, что если в этом году вы выбрали ту или иную управляющую компанию, то в течение года действует мораторий на выбор другой компании.

СПРАВКА

Проверка счетчиков воды не относится к услугам по содержанию и ремонту общего имущества многоквартирного дома или к коммунальным услугам, поэтому оплачивается потребителем. Работы по замене, обслуживанию и поверке счетчиков выполняются на основании договора с организациями. Стоимость услуги не подлежит государственному регулированию.

Цифры, которые нравятся всем

На семи холмах

Среди множества новогодних декораций москвичи и гости города всегда выделяют ярко сияющие инсталляции из цифр номера наступающего года. Корреспондент «ВМ» побывал с дизайнером, который занимается разработкой этих объемно-декоративных конструкций.

С наступлением декабря Москва одевается в праздничный наряд: мерцающие новогодние елки с динамичными огнями и тематическими украшениями, изящные арки, заражающие светящиеся тоннели, яркий декор на фонарях. Среди множества световых украшений Москвы особое место занимают цифры номера наступающего года. Из года в год эти сияющие конструкции устанавливаются по всей столице, дополняя праздничную атмосферу. Их украшают светодиоды теплого свечения, которые создают эффект глубины, объемности и игры света. Особой изюминкой этого года стало дополнение цифр изящными резными листами. Этитончайшие узоры, искусно вырезанные лазером, напоминают русские мотивы. А прочный металлический каркас обеспечивает устойчивость конструкции.

— В этом году концепция оформления получила название «литературный». Мы стремились вернуться к классическим принципам архитектурного и творческого отображения, создавая нечто, напоминающее письменность или буквенный стиль, — рассказал руководитель специальных проектов отдела разработки программ АО «ОЭК», дизайнер Артем Половченя.

— Мы всегда стремимся к разнообразию в наших концепциях, разрабатывая по-



16 декабря. Руководитель специальных проектов отдела разработки программ АО «ОЭК», дизайнер Артем Половченя рядом с разработанной им инсталляцией. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Сияющие ярким светом новогодние цифры неизменно становятся центром притяжения для всех, кто хочет сделать красивые и запоминающиеся снимки. Поэтому в их дизайне предусмотрена уникальная особенность — цифра «ноль» сделана крупнее остальных и выполнена в виде своеобразной арки, которая служит идеальным местом для фотосессии.

— Мы всегда стремимся к разнообразию в наших концепциях, разрабатывая по-

своему вкусу. — говорит дизайнер. Он также отметил, что источником идей для дизайна становится большой объем накопленных знаний. Именно благодаря глубокой насыщенности и непрерывному изучению актуального контента можно самостоятельно создавать новые и уникальные вещи.

— Мы создаем декоративные инсталляции не только для Нового года, но и для многих других праздников, включая День города и 9 Мая. Это наша основная специализация. Мы накопили богатый опыт и достигли высокого уровня профессионализма. Не боимся

сколько вариантов. Текущее оформление цифр представляет собой одну из таких комплектаций, рассчитанную на максимально широкое применение, — рассказал Артем Половченя.

Он объяснил также, почему именно цифры пользуются такой популярностью и почему каждый раз специалисты занимаются их обновлением и совершенствованием.

— Причин несколько. Во-первых, они действительно являются превосходной фотографической возможностью для фотографирования. Я лично постоянно наблюдаю, как практически каждый прохожий фотографируется на них фоне. А еще эти конструкции служат ярким ориентиром, демонстрируя, какой теплый и радостный праздник ожидает нас впереди, — говорит дизайнер. Он также отметил, что источником идей для дизайна становится большой объем накопленных знаний. Именно благодаря глубокой насыщенности и непрерывному изучению актуального контента можно самостоятельно создавать новые и уникальные вещи.

— Мы создаем декоративные инсталляции не только для Нового года, но и для многих других праздников, включая День города и 9 Мая. Это наша основная специализация. Мы накопили богатый опыт и достигли высокого уровня про-

фессионализма. Не боимся

внедрять дизайнерские новшества, однако всегда осознаем огромную ответственность, которая на нас возложена, — пояснил Артем Половченя.

— Ведь это не просто инсталляции для просмотра, а элементы городской среды, которые должны быть безопасными, сохраняя при этом свою красоту.

Елизавета Чихова e.chihova@vmdaily.ru

Уникальный дизайн привлекает внимание

Сколько вариантов. Текущее оформление цифр представляет собой одну из таких комплектаций, рассчитанную на максимальное широкое применение, — рассказал Артем Половченя.

— Мы создаем декоративные инсталляции не только для Нового года, но и для многих других праздников, включая День города и 9 Мая. Это наша основная специализация. Мы накопили богатый опыт и достигли высокого уровня про-

фессионализма. Не боимся

внедрять дизайнерские новшества, однако всегда осознаем огромную ответственность, которая на нас возложена, — пояснил Артем Половченя.

— Ведь это не просто инсталляции для просмотра, а элементы городской среды, которые должны быть безопасными, сохраняя при этом свою красоту.

Елизавета Чихова e.chihova@vmdaily.ru

Профessionals получили награды

Признание

Вчера в мэрии вручили награды работникам топливно-энергетического комплекса Москвы.

В преддверии Дня энергетика, который отмечается 22 декабря, звания «Почетный энергетик города Москвы» и «Почетный работник жилищно-коммунального хозяйства города Москвы» получили деятели специалисты городских служб Москвы. Награды вручил заместитель мэра столицы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков.

АО «МОСГАЗ», посвятившая

любимому делу более полувека. Сегодня со своими коллегами она создает высокотехнологичное оборудование для газоснабжения столицы. Много лет посвятили деятельности на благо города

станиции. Семен Саркисов

трудится в ПАО «МОЭК» уже

30 лет. На должности начальника смены районной тепловой

станции № 4 отвечает за

бесперебойную работу котельного оборудования, которое обеспечивает теплом и горячей водой дома Зеленограда.

Более 30 лет посвятил выбранному делу и машинист экскаватора шестого разряда ПАО «МОЭК» Геннадий Барков. А Виктор Курдюков работает в ЖКХ более 40 лет.

— Топливно-энергетический

комплекс Москвы — крупнейший в России. В нем работают свыше 120 тысяч профессионалов. Без их слаженной работы невозможны строительство жилья и новых соцобъектов, развитие транспорта, промышленности и торговли, создание комфортной городской среды, — подчеркнул

Петр Бирюков.

АО «МОСГАЗ», посвятившая

любимому делу более полувека.

Сегодня со своими коллегами она создает высокотехнологичное оборудование для газоснабжения столицы.

Много лет посвятили дея-

тельности на благо города

станиции. Семен Саркисов

трудится в ПАО «МОЭК» уже

30 лет. На должности начальника смены районной тепловой

станции № 4 отвечает за

бесперебойную работу котельного оборудования, которое обеспечивает теплом и горячей водой дома Зеленограда.

Более 30 лет посвятил выбранному делу и машинист экскаватора шестого разряда ПАО «МОЭК» Геннадий Барков. А Виктор Курдюков работает в ЖКХ более 40 лет.

— Топливно-энергетический

комплекс Москвы — крупнейший в России. В нем работают свыше 120 тысяч профессионалов. Без их слаженной работы невозможны строительство жилья и новых соцобъектов, развитие транспорта, промышленности и торговли, создание комфортной городской среды, — подчеркнул

Петр Бирюков.

АО «МОСГАЗ», посвятившая

любимому делу более полувека.

Сегодня со своими коллегами она создает высокотехнологичное оборудование для газоснабжения столицы.

Много лет посвятили дея-

тельности на благо города

Актриса театра продолжает гуманитарную миссию матери

Свои люди

Для актрисы Московского театра на Таганке Полины Нечитайлой поездки с концертами в воинские части, госпитали и в новые регионы — не разовая акция, а многолетняя, глубоко личная миссия.

Э тот путь начался задолго до спецоперации и стал продолжением семейного дела служения слову и сцене. — С концертами, литературно-музыкальными программами, основанными на классике русской литературы, и песнями из отечественного кинематографа мы ездили по военным частям и флотам задолго до начала СВО, — рассказала Нечитайлова.

Вместе с мамой — заслуженной артисткой России Людмилой Мальцевой и народным артистом России Юрием Назаровым они обeszдили всю страну. Выступали и в больших залах, и в полевых условиях, в местах военных конфликтов, поддерживая бойцов силой искусства.

— Когда была возможность, я всегда ездила с ними. И после того, как мамы не стало, для меня было особенно важно нести дальше то дело жизни, которому она служила до последних дней, — отметила Полина.

Сегодня Полина Нечитайлова регулярно выступает с Юрием Назаровым и своим коллегой по театру Дмитрием Высоцким в программе — посвящении Великой Отечественной войне: от цитат легендарного спектакля Театра на Таганке



5 мая. Народный артист России Юрий Назаров и актриса Полина Нечитайлова принимают участие в патриотической акции «Синий платочек Победы» на станции «Курская» Кольцевой линии Московского метрополитена

«Павшие и живые» к современной поэзии, рожденной уже на обожженных землях. Нечитайлова выезжает с артистами благотворительного фонда «Артисты за Победу» (логотип которого Полина создала как художник), сотрудничает с проектом Союза кинематографистов России «Товарищ кино», благотворительным фондом «Синий платочек». Союзом писателей России, участвует в поездках в рамках кинофестиваля «Евразия-Кинофест». Также Полина старается по возможности привозить и гуманитарную помощь.

— Всегда, когда получается поехать, мы стараемся заря-

дить бойцов энергией, радостью и верой в Победу. Солдатам очень тяжело. И все, что мы можем, — это подарить свои эмоции, любовь и благодарность. Концерты проходят на особенном духовном и эмоциональном подъеме. Особо приятно, когда военнослужащие начинают подпевать, когда после выступления завязывается разговор. Бывает, делятся новыми стихами, которые откликаются в душе, мы добавляем их в реPERTУАР, — отметила Полина.

Одним из самых сильных эпизодов стала поездка в ростовский госпиталь после большого сорного концерта.

— Мы узнали, что там находится боец, который под огнем сам себе провел операцию на перебитых ногах, месяц ждал эвакуации и выжил. Мы поехали к нему, — отметила Полина. — Кстати, после восстановления он снова встал в строй. Концерт собрал бойцов со всего отделения: кто-то приехал на коляске, кто-то слушал из палат.

— Мы пели казачий песни, песни из любимых кинофильмов и то, что просили ребята. Они подпевали, улыбались, записывали на телефоны...

В каждой палате — герой, — отметила Полина.

Не менее сильным стало выступление в московском госпитале. — Боец, без рук и без ног, узнав, что я казачка, так обрадовался, попросил казачью песню, потом — еще одну. Глаза горят, столько в нем жизни! Воистину, оптимизм — это воля, — отмечает Полина.

Для актрисы эти поездки — способ сохранить живую связь с историей и ее героями.

— Важно не терять связь ни с нашей великой историей, ни с ее людьми, — дополнила Полина. — История пишется дальше — здесь и сейчас.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Ситуация для Киева ухудшается

Освобожденный Купянск в Харьковской области был и остается под контролем наших вооруженных сил, сообщила официальный представитель МИД России Мария Захарова в ответ на заявление Украины.

— 15 декабря министр иностранных дел Украины Андрей Сыбига объявил на встрече Совета Европейского союза на уровне министров иностранных дел в Брюсселе о якобы успешной военной операции в Купянске. Ну и, конечно, сказал, что все слова России — это якобы ложь, — сообщила она. Но это не так. В Киеве просто не могут признать, что ситуация для него ухудшается с каждой секундой.

■ **Совершили покушение** ВСУ предприняли попытку атаковать губернатора Бел-

городской области Вячеслава Гладкова во время его рабочего визита в Грайворон, сообщил он. — Сегодня, вернувшись из командировки, сразу утром поехал в Грайворон. Ситуация там в последнее время с точки зрения обстрелов резко ухудшилась. Приехал на место, где вчера в результате атак беспилотника пострадали шесть человек, в том числе ребенок... Пока общались с синтетиками, начались стрельбы. Поняли, что в нашу сторону летят дроны. Произошла детонация, — сообщил Гладков.

В результате взрыва загорелась машина. Ее потушили, пострадавших нет.

■ **Помогали врагу** Более чем в десяти российских регионах силовики задержали 19 человек по подозрению в подрыве каналов связи спецслужб

украинцы, предназначенных для распространения ложных террористических угроз, дистанционного совершения мошенничества и вовлечения граждан в диверсионную деятельность. За свою помощь они получали деньги. Теперь им грозит до шести лет лишение свободы, сообщили в Центре общественных связей ФСБ.

■ **Атаковали город** В ночь на 18 декабря Ростов-на-Дону, Батайск и Таганрог подверглись атаке дронов. Об этом сообщил губернатор Ростовской области Юрий Слюсарь. В результате атаки в ростовском порту загорелось грузовое судно. Два члена экипажа из находившихся на борту погибли, еще три — получили ранения. В Батайске ранения получили семь человек. Один из них в результате погиб.

СТОП-КАДР



18 декабря. Оператор 70-го гвардейского мотострелкового полка группировки войск «Днепр» занимается подготовкой БПЛА к боевой работе. За минувшие сутки бойцы «Днепра» нанесли поражение формированиям горно-штурмовой бригады и бригады береговой обороны ВСУ у населенных пунктов Тягинка, Никольское и Днепровское Херсонской области.

Александра Поповская

Волонтеры остаются опорой для жителей Донбасса

В ДНР подвели итоги реализации нацпроекта «Молодежь и дети». Первый заместитель министра молодежной политики ДНР Константин Комленок рассказал «ВМ», каких успехов удалось достичь за 2025 год.

В условиях вооруженного конфликта большое внимание уделяется развитию волонтерского движения среди молодежи, поскольку добровольцы остаются неоценимой опорой для жителей республики. Так, в рамках национального проекта в 2025 году был создан волонтерский корпус «#МыВМЕСТЕ. Вода», который координирует ресурсы молодежных организаций для оперативной доставки воды людям, рассказал первый замминистра молодежной политики ДНР Константин Комленок (вода в регионе подается нерегулярно, в некоторых многоквартирных домах и частном секторе ее нет. — «ВМ»).

— Как итог: ребята помогли 250 тысячам мирных жителям, доставили им 980 тысяч литров питьевой воды и 855 тысяч литров технической, — привел данные Константин Комленок. — Если говорить шире, то к гуманитарной акции проекта присоединилось 130 тысяч участников — это 19,4 процента от общего числа молодежи в регионе. А на платформе ДоброРФ зарегистрировалось более 23,3 тысячи волонтеров, которые совершили более 3,5 тысячи добрых дел.

По словам замминистра, другим важным направлением стала модернизация инфраструктуры. В Донецке обновлены 450 квадратных метров помещений Центра развития молодежных инициатив, а в Харцызске завершился капитальный ремонт фасада молодежного центра.

— Эти пространства превращаются в современные точки притяжения, где молодые люди могут работать, развивать



11 декабря. Первый замминистра молодежной политики ДНР Константин Комленок (справа) вручил благодарственное письмо генеральному директору Центра славянской культуры ДНР Артему Полякову

— в посвященных развитию личностных и профессиональных навыков. Еще одним крупным мероприятием на территории всех исторических регионов России стал Форум молодежи Донбасса.

— В этом году он прошел в две смены и объединил 700 участников, среди которых демобилизованные и комиссованные ветераны СВО, студенты, активисты и волонтеры, — перечислил Константин Комленок. — Причем не только из нашей республики, но и всей страны.

В рамках нацпроекта прошел республиканский конкурс красоты «Краса Донбасса». За титул боролись 22 участницы из ДНР и ЛНР. Они доказали свою интеллектуальность, пройдя тестирование на знание истории, русского языка, литературы и географии. Победительницей в номинации «Краса Донбасса» стала София Янчикова, а в номинации «Юная Краса Донбасса» — Любовь Буртаева. Обе девушки из Донецка.

АНАСТАСИЯ ГОРЯНОВА
a.goranova@vm.ru

СПРАВКА

Нацпроект «Молодежь и дети» разработан и запущен по указу президента России Владимира Путина на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года. С помощью проекта создается благоприятная среда для развития талантов и само-реализации молодежи в возрасте от 14 до 35 лет, а также проводятся мероприятия по воспитанию патриотизма.

За реализацию отвечает Минпросвещения, Рос-молодежь, Минобороны и Росгвардия.

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Видит око, да зуб неймет



Мнение

Уrsula фон дер Лайен не просто так пригрозила, что никто не покинет саммит ЕС, пока не будет принято решение о судьбе наших активов, которыми собираются и дальше финансировать войну до последнего украинца. Конфискация в любой форме практически ставит крест на американском плане украинского регулирования. Недаром заранее рейтинговое агентство Fitch, контролируемое Штатами, понизило рейтинг бельгийского депозитария Euroclear, в котором хранятся наши основные активы. Но важнее, что Китай уже дал понять, что без последствий конфискации не оставит. А значит, риск массового оттока капитала из европейских банков становится в полной рост. Наших средств всего 200 миллиардов — капля в море из 42 триллионов, контролируемых тем же депозитарием.

А начало массового оттока иностранных депозитов, порожденного не уверенностью в надежности европейской банковской системы в результате возможной крахки, будет ударом не только по позициям еврозоны как резервной валюты. На евро приходится только 20 процентов мировых валютных резервов. Но недоверие распространится и на доллар, и на иену, и даже на южнокорейские wonы. Речь вообще уже идет о подрыве доверия к сложившейся после Второй мировой войны валютно-финансовой системе. Ведь после отмены золотого валютного стандарта доверие оставалось главным капиталом. И после возможной конфискации наших активов существование международных финансовых институтов будет поставлено под большой вопрос.

Иными словами, на одной чаше весов — желание причинить России вред, окончательно отрезать ее от западных рынков капитала, позволить идеологическим и политическим соображениям восторжествовать над экономической целесообразностью. На другой — стратегические риски. Пока же видят око, да зуб неймет.

МИХАИЛ ЩИПАНОВ

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

именно иммиграционной политике. Президент Дональд Трамп обратился к американской нации с полусмешанной речью из Белого дома.

В своем выступлении глава государства сделал акцент на достижениях своей администрации за прошедший год и обозначил приоритеты, практически не касаясь вопросов внешней политики.

Основное внимание президента уделил критике предшествующей администрации Джо Байдена, заявив, что унаследовал «беспорядок», который сейчас исправляет. В списке проблем, оставленных демократами, Трамп назвал «худшие торговые сделки», преступность, деятельность «больного и коррумпированного» федерального правительства, а также ситуацию на границе. Значительная часть обращения была посвящена

МАДИНА ЛЯНОВА

m.lyanova@vm.ru

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

ЮРИЙ САМОНКИН
политолог

Выступление Трампа — типичный элемент политического шоу, ставшего визитной карточкой США. Американская политика в целом напоминает бесконечный сериал, где внешнеполитические сюжеты, вопросы по теме Венесуэлы, коррупции и санкций против Каракаса. Конфликт на Украине также не был упомянут.

НИИ политической гражданской войны.

НАТАЛИЯ ЕЛИСЕЕВА
политолог, лектор РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ»

Ключевая черта Дональда Трампа — он сам себе главный пиарщик. Вместо классической кампании он продвигает себя через прямые заявления, создавая образ мильторвца, закончившего «много войн», а каких именно — не уточняет. И «разгребателя» проблем, оставленных Байденом. Его ночное обращение стало типичным подведением премежуточных итогов: «Я молодец, а предыдущая администрация во всем виновата».

Пожелания пар становятся руководством к действию



25 апреля. Москвичи Роман Прокопьев и Кристина Долишная своим адресом счастья выбрали Центр национальных конных традиций. ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

Традиции

Вчера работники органов ЗАГС отметили профессиональный праздник. Начальник Управления ЗАГС Москвы Светлана Уханева подвела итоги работы за текущий год.

Как отметила Светлана Уханева, этот год стал очень насыщенным и, без преувеличения, значимым.

— Столичные ЗАГСы приняли участие в масштабных проектах, проводили уникаль-

ные церемонии бракосочетаний, — рассказала она. — Например, три пары в 2025 году

зарегистрировали брак верхом на лошадях: на манеж пары заезжали под звуки марша Мендельсона, колыца им выносились миниатюрная лошадь Шелдон, а ведущая Управления ЗАГС Москвы, тоже верхом на коне, произнесла торжественную речь и вручила свидетельства о заключении брака.

Ярко и масштабно отметили праздник День семьи, любви и верности. В этот день в районе Измайловского парка прошли выездные церемонии бракосочетания для семи пар из многодетных семей.

— Так же в День семьи, любви и верности в рамках II Всероссийского свадебного фестиваля прошли две масштабные церемонии бракосочетания в Национальном центре «Россия»: 8 июля единовременно

зарегистрировала брак 151 пара, 9 июля — 55 пар, — продолжает Светлана Уханева. — Кстати, в начале года тоже прошли необычные церемонии бракосочетаний: четыре пары зарегистрировали брак на катках на ВДНХ и на Воробьевых горах в красивую дату 25.02.2025.

Современный ЗАГС, по словам Светланы Уханевой, — это не просто место, куда можно пройти, чтобы зарегистрировать брак или получить нужные документы.

— Сегодня ЗАГС — это современный городской сервис. Мы давно ушли от формального подхода, — объяснила она. — Сегодня это пространство, где учитываются индивидуальные запросы, жизненные обстоятельства, эмоциональная составляющая событий. Наши сотрудники всегда учитывают пожелания пары и делают каждую церемонию

яркой, индивидуальной и трогательной. А цифровые технологии сделали для москвичей процесс организации свадебного торжества намного проще и удобнее.

Электронные сервисы позволяют минимизировать визиты, сократить время ожидания и избавить людей от лишних формальностей, — рассказывает Светлана Уханева. — При этом мы сохраним живое человеческое общение там, где оно особенно важно, — в торжественные моменты, когда невозможно и не нужно переводить исключительно в цифровой формат.

На чальник столичного Управления ЗАГС сообщила, что в 2026 году планируется дальнейшее развитие цифровых услуг: увеличение количества площадок проекта «Новые адреса счастья». — А еще мы надеемся, что в новом году в Москве будет созда-

ваться все больше и больше семей, — поделилась Светлана Уханева. — Главное для нас — сохранить доверие столичных молодоженов и продолжать делать ЗАГС современным, удобным и по-настоящему человеческим.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

КСТАТИ

Столичные молодожены предпочитают для регистрации брака «красивые» даты, а также праздники. Чтобы какая-пара могла зарегистрировать свой брак в нунчий день, столичные дворцы бракосочетания увеличивают количество слов, а также регистрируют браки в выходные для них дни.

За иностранцами усилили контроль

Вчера отмечался Международный день мигранта. «ВМ» узнала, какие правила теперь действуют на территории РФ для иностранных специалистов.

В начале осени в Москве и Подмосковье прошел запуск пилотного проекта по учету иностранных граждан. Прибывающим в столичный регион для работы необходимо установить специальное мобильное приложение «Амин». В обязательном порядке это касается граждан Узбекистана, Таджикистана, Киргизии, Армении, Казахстана, Грузии, Азербайджана, Молдавии и Украины. — Приложение позволяет получать информацию о местонахождении трудовых мигрантов, прибывающих в Москву и Московскую область. Передача данных о геолокации способствует усилению контроля за безопасностью и профилактике правонарушений со стороны только недобросовестных гостей, — рассказывает начальник Управления по вопросам миграции ГУ МВД России по городу Москве Игорь Дудник.

С момента начала эксперимента с приложением «Амина» было снято с миграционного учета за отсутствие геоданных 139 236 человек. — Данное нарушение повлечет за собой внесение гражданина в реестр контролируемых лиц, — говорится в сообщении ведомства.

В ТЕМУ

По данным МВД, за девять месяцев 2025-го российское гражданство приобрели 110,8 тысячи человек. Это на 31,8 процента ниже, чем за аналогичный период в 2024 году. Помимо этого усложнилось и получение ВНЖ. Разрешение на временное проживание в связи с браком с гражданом РФ теперь можно получить только после трех лет со дня свадьбы или при наличии общего ребенка.

В конкурсе также приняли участие сотрудники библиотек, которые были модернизированы в рамках национальных проектов «Культура» и «Семья». В рамках наципроекта создаются комфортные условия для посещения библиотек людям с ограниченными возможностями здоровья, предоставляются новые возможности для образования и самореализации, а также возможность для жителей сел и деревень доступа в читальных залах к достоверной информации.

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЖАННА АЛЕКСЕЕВА

СТАТС-СЕКРЕТАРЬ — заместитель министра культуры России. Конкурс стал одним из важнейших событий в библиотечной жизни нашей страны. 456 участников со всей страны подали заявки. Конкурс действительно интересен и нужен отрасли, и мы будем его продолжать. Сегодняшнее время требует новых лидеров в библиотечном деле — ярких, креативных, горящих своим делом. Для нас очень важным было увидеть свежие идеи и поддержать их.

Служба продвижения Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

Контроль качества доставки Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки E-mail: podpiska@vm.ru
Адрес напечатанной и издательской 127055, Москва, Бумажный прд. 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru
Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статьи возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цены свободные.

Газета распространяется в Москве и Московской области. Печатается и распространяется Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года. Срок следующего номера в печать 18.12.2025, 21:00
Дата выхода в свет: 19.12.2025, № 240 (30205)

vm.ru
Опечатано АО «Правый Принт Москва»
141700, Московская обл.,
г. Долгопрудный,
Лихачевский прд. 5в

Флагману ведомственной науки исполнилось 80 лет!



Сегодня Всероссийский научно-исследовательский институт МВД России проводит научно-практическую конференцию «Наука в системе МВД России: становление и развитие, актуальные проблемы, взгляд в будущее», посвященную юбилею — 80-летию со дня образования.

Досье

Валерий Васильевич Кожокарь родился 15 апреля 1963 года в Ленинграде. В органы внутренних дел пришел в 1987 году, окончив университет. Был заместителем министра внутренних дел России. Начальник ВНИИ МВД России генерал-лейтенант полиции Валерий Васильевич Кожокарь (на фото).

Валерий Васильевич, юбилей вашего института совпадает с годом юбилея Победы, и, конечно, это совпадение не случайно. Почему же решили организовать именно тогда, после Победы в 1945 году?

К его созданию подтолкнуло само время. После окончания войны наступил новый, не менее сложный период послевоенного восстановления. Ситуация была крайне непростой: разразилась безработица, нехватка продовольствия, детская беспризорность, да еще и широкая амнистия, объявленная в честь Победы, — все это способствовало резкому обострению криминогенной ситуации. Число вооруженных бандитских групп резко выросло, активно действовали дезертиры, пособники нацистов... А раскрыаемость преступлений в те годы была крайне низкой. Понятно, почему так, нетрудно: квалифицированных кадров не хватало, как и разнообразных технических средств, и даже теми научными методами раскрытия и расследования преступлений, которыми представляли органов внутренних дел были вооружены, пользовались не слишком активно.

При этом руководство страны поставило перед милицией не простую задачу: в короткий срок надо было остановить рост преступности, обеспечить сохранность социалистической собственности, защиту личности и имущества граждан от любых преступных посягательств. Так были определены приоритетные направления деятельности органов внутренних дел в эти годы: наши коллеги все силы бросили на борьбу с бандитизмом, расхитителями, спекулянтами и взяточниками, а также с детской беспризорностью.

Надо понимать, что в те годы милиции приходилось действовать в крайне сложных условиях. Наряду с традиционными преступлениями после войны приходилось бороться, например, с поддельной документацией. Подделывалось все: от продовольственных карточек до паспортов и пропусков. Огромным было и число фальшивомонетчиков. Чтобы справиться с этим валом проблем, нужны были как квалифицированные кадры, так и некий очумтый шаг вперед в плане использования научно-технических средств и криминалистических методов. И руководством Народного комиссариата внутренних дел СССР было принято решение о создании специального научно-исследовательского подразделения. Так и зародился наш институт.

Коллектив возглавил кандидат юридических наук полковник милиции Борис Максимович Комаринец, в то время единственный в институте кандидат юридических наук. Конкурс действительно интересен и нужен отрасли, и мы будем его продолжать. Сегодняшнее время требует новых лидеров в библиотечном деле — ярких, креативных, горящих своим делом. Для нас очень важным было увидеть свежие идеи и поддержать их.

СПРАВКА

Всероссийский научно-исследовательский институт МВД России — головная научная организация МВД РФ, девиз которой «Служим России — слушаем закон!». Снетковым было разработано новое направление в криминалистике — учение о внешнем облике человека, теория использования субъективных портретов (фотороботов), которая получила широкое применение на практике и в милиции, и в других правоохранительных органах, и успешно используется до сих пор.

В структуру института входят несколько научно-исследовательских центров и Центр организационного обеспечения научной деятельности. Хотелось бы услышать несколько слов об этом... Работы у наших сотрудников в оперативно-следственной работе милиции. Были сняты первые фильмы: «Осмотр места происшествия», «Ленинградский криминалистический музей». Я слышала, что уже вскоре после создания института в его стенах начали создавать уникальные картотеки — и те, что хранили отпечатки пальцев, или «спальцевые следы», как говорят профессионалы, и стрелочных пуль... А правда, что еще начали собирать и картотеки запахов? Верно, в 1954 году в институте была создана одорологическая лаборатория — именно тогда сотрудники лаборатории начали работу по формированию банка запахов, образцы которых поступают из оперативных подразделений различных регионов страны. Так наш институт стал основоположником нового направления в криминалистике — одорологии (науки о запахах). А в 70–80-х годах прошлого века в оперативно-следственной работе милиции, и успешно используется до сих пор.

В структуру института входят несколько научно-исследовательских центров и Центр организационного обеспечения научной деятельности. Хотелось бы услышать несколько слов об этом... Работы у наших сотрудников в оперативно-следственной работе милиции. Были сняты первые фильмы: «Осмотр места происшествия», «Ленинградский криминалистический музей». Я слышала, что уже вскоре после создания института в его стенах начали создавать уникальные картотеки — и те, что хранили отпечатки пальцев, или «спальцевые следы», как говорят профессионалы, и стрелочных пуль... А правда, что еще начали собирать и картотеки запахов? Верно, в 1954 году в институте была создана одорологическая лаборатория — именно тогда сотрудники лаборатории начали работу по формированию банка запахов, образцы которых поступают из оперативных подразделений различных регионов страны. Так наш институт стал основоположником нового направления в криминалистике — одорологии (науки о запахах). А в 70–80-х годах прошлого века в оперативно-следственной работе милиции, и успешно используется до сих пор.

Беседовала ОЛЬГА НИКИТСКАЯ edit@vm.ru

Американской нейросети Grok разработчики предложили пройти тест: решить, в кого врежется беспилотный автомобиль Tesla — в миллиард детей или в одного Илона Маска. Нейросеть направила машину прямо в толпу детей. Эксперты в сфере высоких технологий уверены, что выбор нейросети объясняется ценностями ее разработчика. Для того чтобы ценности одних не преобладали над ценностями других, в нашей стране существует институт уполномоченных по этике ИИ.

Моральный компас для машин

Уполномоченный по этике искусственного интеллекта Дарья Чирва о том, что такое «хорошо» и «плохо» в сфере нейросетей

По образованию Дарья Чирва — философ, и это позволяет ей смотреть на этические вопросы беспристрастно, учитывая все возможные нравственные концепции. Она уверена, что

неправильное решение может принять человек, но не машина. О том, какие принципы должны лежать в основе понятийного аппарата машины, Дарья рассказала в интервью «ВМ».

Дарья, каковы принципиальные особенности искусственного интеллекта (ИИ), которые диктуют необходимость вырабатывать отдельные правила?

Во-первых, ИИ основывается на вероятностных вычислениях и предполагает неопределенность. В этом его сила — возможность использования для решения разных задач в ситуациях, когда не все условия нам заранее точно известны. Вместе с тем, как говорят разработчики: «ИИ имеет право на ошибку». Следовательно, в социально значимых сферах в контекстах, где необходима однозначность, использование ИИ должно ограничиваться, контролироватьсь. Во-вторых, ИИ работает с большими данными. И в этом смысле его рекомендательные решения превосходят возможности человеческого контроля. В-третьих, его главная особенность — это скорость. Ни одна технология до сих пор не распространялась с такой скоростью.

Отдельно стоит отметить, что ИИ — сложная технология не только в силу ее внутреннего устройства, но и точки зрения трудностей ее интеграции в разные процессы. В технологию вовлечено большое количество лиц с разными ролями. Это и разработчики технологии, и специалисты, внедряющие ИИ-решения в разных структурах — от госструктур до частного бизнеса. Есть прекрасные ИИ-решения, однако их неправильное внедрение может привести к обратному результату.

Гонка вооружений с применением ИИ создает угрозу непредсказуемой стратегической нестабильности

Недавно был случай, когда американская школа установила систему видеонаблюдения с ИИ. И в результате пакет от чипсов, который школьник смял и положил в карман, система распознавания идентифицировала как оружие. Уже через несколько минут приехало восемь полицейских машин и молодого человека встретили на выходе из здания стражи порядка с оружием. Это произошло потому, что автоматически сигнал с системы видеонаблюдения идет в полицейское отделение. Это пример непродуманной интеграции самого по себе неплохого решения: если бы между распознаванием опасного объекта и сигналом в полицию было промежуточное звено — в виде охранника, предварительно оценивающего данные ИИ, то этой ситуации можно было бы избежать.

Или диффайлы — прекрасный инструмент в образовании, позволяющий «оживить» Пушкина или Петра Первого и сделать обучение для школьников наглядным. С другой стороны, это технология, которая может быть использована в мешавших целях для подделки удостоверения личности и т.п.

Сложно задать ограниченный набор правил для технологии, которая предполагает огромную вариативность контекстов и ситуаций ее использования, не ограничив потенциал ее развития. Правила предполагают ограниченный набор сценариев, который никогда не будет полным. Отчасти поэтому и законодательно регулировать эту область тяжело. Этика в этом смысле может предложить ценностную систему координат. Любое этическое регулирование всегда начинается с того, что сообщество, формулирующие для себя этику ИИ, например сообщество разработчиков или пользователей, всегда так или иначе определяют ценности. При этом существуют риски, с которыми связано использование технологии. И именно риски по большому счету определяют область этики в сфере искусственного интеллекта.

А чем занимается уполномоченный по этике ИИ? В России существует кодекс этики в сфере ИИ, у которого появляются отраслевые приложения, связанные с конкретными принципами и ценностями этих отраслей — медицины, образования, финансового сектора. Миссия уполномоченного по этике заключается в том, чтобы максимально способствовать реализации принципов и ценностей кодекса в своей организации. Конкретные действия могут различаться в зависимости от того, в какой организации работает уполномоченный. Одно дело, уполномоченный в компании-разработчике, совсем другое — в университете. Уполномоченные в своих организациях занимаются про-



10 июля. Дарья Чирва, исследователь вопросов этики в сфере искусственного интеллекта, уверена, что последнее слово всегда должно оставаться за человеком

с его помощью мы не имеем права. Для совершеннолетних студентов его можно рекомендовать разве что как дополнительный инструмент, но не как замену человека, обязательно оставляя рефлексивную задачу самому человеку. А при работе с несовершеннолетними любое взаимодействие с такой технологией должно идти под контролем взрослого, который отдает себе отчет в целях образования.

А что целины вообще должна отражать этическая модель ИИ: разработчиков, компаний, всего человечества? Как найти этот усредненный моральный компас?

Моральный компас формируется в результате большого глобального диалога между сообществами: разработчиков, пользователей, академиков, бизнеса. И говорить, что он универсален, нельзя. Есть региональная и культурная обусловленность. То, что допустимо в западном контексте, может не признаваться в России или Китае. Мы можем выявить инварианты — ценности, которые встречаются во всех этических документах. Например, человекоориентированность, сохранение автономии человека, отсутствие дискриминации, справедливость. Но в разных регионах понятия, скажем, справедливости или отсутствия дискриминации будет трактоваться по-разному.

Классический пример — сравнение западного и китайского подходов. В Китае на уровне регулирования ИИ в отдельную категорию лиц, требующих дополнительной защиты прав, вынесены не только несовершеннолетние, как у всех в мире, но и пожилые люди. Для них особо оговаривается, например, важность подчеркивания, что они взаимодействуют с чатом-ботом на основе ИИ, а не с живым человеком, особенно когда используется синтез человеческого голоса. Поэтому что эта категория граждан не знакома с особенностями устройства технологии, а потому подвержена ИИ-манipуляции, им сложнее ориентироваться в новом технологическом обусловленном контексте. Защита интересов пожилых людей в ИИ-сфере — это выражение многовековой китайской культурной традиции.

А российские разработчики учатся национальные особенности при создании больших языковых моделей?

Да, конечно, учитывается идея российских культурных и национальных ценностей. Генеративный ИИ тестируется в компаниях-разработчиках еще до вывода на рынок. Отдельные социально значимые темы, темы, связанные с безопасностью, находятся под особым контролем и подразумевают своего рода принудительное внедрение этических норм в ИИ посредством донастройки самой модели. На самом деле именно возможность донастройки больших языковых моделей с учетом ценностного контекста обуславливает их популярность и возможность использования в различных контекстах.

Очевидно, что отечественные модели учитывают ценность русского языка, отражают значимость традиционных ценностей в своих сервисах.

В нашумевшем английском сериале «Черное зеркало» одна из серий была посвящена истории вдовы, которая купила цифрового двойника своего покойного мужа — в робота были загружены все записи супруга в соцсетях и дневниках. Сегодня эта технология уже применяется, можно заказать создание цифрового аватара себя или другого человека. Насколько это этично?

Это этично только в одном случае: если существует заранее данное согласие этого человека на использование его материалов — записей, фотографий, текстов, — для создания цифровой имитации его личности. Например, некоторые актеры идут на это, разрешая создавать своих цифровых дублеров. Но сегодня возможность создания имитации человека, которого уже нет в живых, всегда вызывает ожесточенные споры. Я как специалист по этике в сфере ИИ считаю, что без согласия самого человека это неэтично. Мы нарушаем базовый этический принцип достоинства человека, который сохраняется и после смерти. Философ Иммануил Кант говорил, что к человеку всегда нужно относиться как к цели, а не как к средству. Когда мы превращаем образ умершего в инструмент для преодоления собственной боли утраты, мы объективируем его, лишая его достоинства.

Гонка вооружений с применением ИИ создает непредсказуемую угрозу. Какие этические императивы должны лежать в основе международных договоров, чтобы предотвратить конфликт, который уче нико не сможет контролировать?

Противостояние уже идет, и об этом открыто заявляют. Главный императив, который должен быть закреплен на международном уровне: использование систем искусственного интеллекта без постоянного и содержательного контроля человека в военной сфере должно быть запрещено. Речь о полном запрете любых автономных систем вооружения, которые принимают решение о применении силы самостоятельно (так называемые системы «вне петли» — outside the loop). Допустимы только те системы, где человек сохраняет решающий контроль на ключевых этапах — идентификации цели и принятия решения о поражении. Без этого запрета мы создаем угрозу, которой не сможем управлять. В целом хотелось бы, чтобы ИИ был мирной технологией, обеспечивающей благополучие человечества.

Досье

Дарья Чирва окончила в 2008 году Санкт-Петербургский государственный университет с присвоением квалификации «Философ. Преподаватель». Руководитель общегуманитарного модуля «Мышление» Университета ИТМО (Ленинградский институт точной механики и оптики), руководитель рабочей группы по этике в сфере ИИ в образовании, член комиссии по реализации кодекса этики в сфере ИИ. Научный сотрудник исследовательского центра ИТМО в сфере искусственного интеллекта «Сильный искусственный интеллект в промышленности», специалист по философии и этике искусственного интеллекта.

Когда заинтересованные люди вступают в контакт, для того чтобы, к примеру, разработать отраслевое приложение к кодексу и определить зоны риска в образовании. В последнем, к слову, принимала участие.

Интересно, как на практике может выглядеть такое саморегулирование?

Я принимала участие в разработке проекта отраслевого приложения к этическому кодексу для использования искусственного интеллекта в образовании. Мы собрали заинтересованных людей — разработчиков, педагогов, методистов — для диалога. В итоге мы не только описали ценности, но и разработали практический инструмент — «этический светофор» для конкретных ситуаций в образовании.

А где согласно «этическому светофору» нельзя использовать ИИ в образовании?

«Светофор» подразумевает три категории сценариев. Зеленый — где можно использовать ИИ без особых ограничений. Желтый — определяет случаи использования ИИ, предполагающие дополнительные условия и ограничения. И красный — фиксирует запрет. В образовательной сфере запрещается обман и подлог, когда ученик подменяет результаты своей работы на результаты ИИ там, где по контексту задания это не предполагается.

Еще «красный сценарий» включает в себя составление рейтингов студентов полностью с помощью инструментов ИИ, если это потенциально может привести к негативным последствиям, например, ненависти одной группы к другой или нездоровой конкуренции. К «красной зоне» также относится использование технологий не по профилю, то есть использование ИИ-решений, которые изначально не разрабатывались или не тестились специально для образовательного контекста с учетом возрастной специфики учащихся.

То есть, например, ChatGPT, который не разрабатывался исключительно для образования, нельзя использовать в учебном процессе?

Нет категорично. ChatGPT, строго говоря, уже неоднократно тестиировался для образовательного контекста. Например, отечественная модель тестируется в масштабном исследовании о том, как ИИ можно использовать для написания дипломных работ, есть методические рекомендации. Вузом-участником первого этапа этого исследования была Высшая школа экономики. А вот, к примеру, взять китайскую модель DeepSeek — если она не тестиировалась для образовательного контекста, то требовать от студентов выполнения оцениваемого задания



ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА

Обозреватель

Тверская область вошла в топ регионов — лидеров по приросту туристического потока. По данным Росстата, за первые девять месяцев 2025 года этот показатель увеличился практически вдвое. Музеи, монастыри, курорты, фермерские хозяйства, цирковые фестивали, природные богатства и современные технологии — «ВМ» узнала о разнообразии туристического отдыха в не столь далеких от столицы местах, которые привлекают к себе все больше гостей.

Здесь был Пушкин

Тверская область может стать открытием даже для бывалых путешественников

Tерь — один из самых популярных у жителей столицы городов для туристических поездок. Это объясняется в том числе и с точки зрения транспортной доступности. Ведь «Сапсан» может донести путешественника из Москвы до Твери чуть больше чем за час. Да и в машине дорога займет всего около двух часов. Однако не одни достопримечательности областного центра интересна тверская земля. Многое здесь и таких мест, которые еще не успели обрести большую известность, но могут обогатить туристов новыми знаниями и впечатлениями.

И котлет поесть, и на вертолете полетать

Торжок — второй по популярности у туристов город Тверской области. Во многом — благодаря мастерам-золотошвейям, искусным кузнецам и, конечно, знаменитым пожарским котлетам, воспетым Александром Сергеевичем Пушкиным. Православные путешественники обязательно посещают Новоторжский Борисоглебский монастырь — древнейший в области. А любителей техники и экстрема может привлечь Музей вертолетов и возможность совершить виртуальный рейс на симуляторе полетов Ми-2. В общем, достопримечательностей в Торжке много, и можно составить программу отдыха на любой вкус. Однако посещением этого города, путешествуя по Тверской области, ограничиваться не стоит.

Святыня из старицкого мрамора

Междуречье Твери и Ржевом расположился небольшой город Старица. С 2021 года он входит в Большое Золотое кольцо России. У города, основанного в 1297 году тверским князем Михаилом Ярославичем, родиной первого Патриарха Московского и всей Руси Иова, богатая история. А еще он выделяется своей удивительной храмовой архитектурой. Здесь расположена одна из древнейших святынь России — Свято-Успенский мужской монастырь.

— Наши монастыри были основаны в 1110 году. Ему уже больше 900 лет, а в этом году он празднует 915-летие со времени основания, — рассказал наместник монастыря, игумен Дамаскин. — Основали наши монастыри инохи Киево-Печерской лавры. Трифон и Никандр. Когда они пришли сюда, здесь еще не было ни красивых ворот, ни стен, ни храмов — ничего, кроме недородимого леса и реки, по которой они пришли. Спустя время была построена келья, а проплыавшие мимо люди приходили на дым костра и голоса монахов, кто-то оставался. Через 100 лет братья монастыря уже начинавшись более 120 человек, хотя тогда не было ни интернета, ни коммуникаций. Увы, сегодня братья в монастыре всем шестеро.

Стены Старицкого Свято-Успенского мужского монастыря построены из белого известняка, который также называют старицким мрамором.

Новогодние праздники — хороший повод посетить один из самых близких к столице регионов

ром. Именно из этого материала была сделана первая монастырская постройка. От того, что было в стенах здания в дореволюционное время, практически ничего не осталось. Например, резьбу для иконостаса писали вручную ученики Тверского училища. Долгое время монастырь нуждался в реставрации. Святыни закрыли в 1919 году, а ее глобальная реставрация закончилась только в 2013-м. Трагическая история связана с местной костницей: во время Великой Отечественной войны именно в ней фашисты оставили умирать в заточении солдат Красной армии.

Узнать об истории монастыря помогает устроенная в его стенах выставка с фотографиями построек и архивными документами. А в трапезной можно угоститься монастырскими блюдинами.

Цирк, и не только

Сейчас в Старице активно развивается туристическое направление, так называемая ревитализация города. Вокруг монастыря строят небольшие домики, в которых могут остановиться туристы. Летом здесь проводят фестиваль клоунов «Карандаш-фест», названный в честь знаменитого клоуна Карандаша — Михаила Николаевича Румянцева, который, по одной из версий, был уроженцем именно этих мест, а в будущем году главным событием августа обещает стать Международная неделя клоунов. На месте бывшего драмтеатра планируется открыть музей шутовства и клоунады, в исторических кузинах — торговые площадки, а в гостиницу «Волга» вдохнуть новую жизнь.



26 ноября. Администратор музея «Чайный дом» Ольга Миронова предлагает полезный и ароматный чай посетителям. ФОТО: КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА

Планы действительно интересные, хотя и трудоемкие.

— Проект «Старицкий посад» и превращение города в туристический объект зависит от множества факторов, — рассказывает один из его реализаторов, архитектор Константин Толмачев. — Это совместная работа с администрацией города. Ведь это во многом вопросы инфраструктуры, дорог, парковок, электроэнергии, воды и тому подобного.

Лучшее лекарство

Недавно в Старице открылся Музей аптеки. Экспонаты сотрудники ищут в частных коллекциях, пополняются она и подарками от местных жителей. Среди множества экспонатов есть даже стариный протез ноги.

— Это необычный и интересный предмет. Он сделан из дерева — липы. Состоит из двух частей, все суставы у него гнутся и соединены металлическими крепежами, они же являются управлением. Отдали его в музей жители города Старицы, они сохранили его от своего предка. Датируется он временами Первой мировой войны, — поделилась сотрудникница музея Елена Кочур.

В музее есть и кабинет провизора. Хоть пространство еще планируют расширять, основную миссию оно уже выполняет — заходить, и будто оказываешься в прошлом. Здесь даже есть газетные заметки о том, как болезни лечили красным вином.

Неподалеку находится музей «Чайный дом». В его стенах царит теплая атмосфера, а в воздухе витает аромат свежих слоек Вульфа, тех самых, которые так любил Александр Пушкин. Великий классик бывал в Торжке, Старице, Бернове, Куврово-Покровском, Конакове, Погорелом Городище и других местах. В деревне Богатырево, например, Пушкин частенько гостили у семьи Ртищевых, тех самых, которые были друзьями Вульфа.

— В Старице в конце XIX века жило более пяти тысяч человек, а чайных — свыше 20. Такие заведения открывались по всей России, но первая



25 ноября. Такой живописный пейзаж открывается для тех, кто поднялся на колокольню Борисоглебского мужского монастыря в Торжке. ФОТО: КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА

открылась в Тверской губернии. Открытие чайных — это своего рода экскурс в историю, возвращение к традициям, — рассказала сотрудница музея Тамара Подковкина.

Идею полностью поддержала администратор музея Ольга Миронова, приговаривая, что в самый тяжелый день нет средства лучше, чем чай.

Курортная жизнь

Те, кто добирается в Тверь на машине, обычно проезжают село Завидово. А зря проезжают. Здесь стоит остановиться, хотя бы на один день. А возможно, и выбрать это место конечной точкой своего путешествия. Ведь не просто так эти места нравились «солнцу русской поэзии».

Внутренний туризм

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА ОСАДЧАЯ
заместитель генерального директора
по коммуникационным проектам
АНО «НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ»

Тверская область — излюбленное направление для путешествий у жителей Москвы, прежде всего благодаря близости и доступности. Сюда можно приехать на выходные или даже на однодневную экскурсию. Для москвичей, живущих в ритме большого города, поездка в этот регион — возможность замедлиться, насладиться тишиной и спокойствием, и вернуться домой с новыми силами. Варианты для этого самые разнообразные. Наиболее интересные дестинации собраны в национальных турлистических маршрутах. Увлекательный трехдневный маршрут «В Тверскую область по велению души» охватывает такие старинные города, как Тверь, Старица и Торжок. Особенное место для туристов — деревня Волговерховье, где из родника рождается великая русская река Волга. Ее исток легко перешагнуть. Условия для различного отдыха туристы найдут и на озере Селигер.

Отдельное удовольствие — настоящая русская баня. Профессиональный банщик расскажет не только об истории бани, но и попарит так, что мало не покажется. И в полной мере даст ощутить эффект целебных трав. Так, напитавшись запахом какого-нибудь чабреца, а потом бежишь охлаждаться в Волгу.

Еще один экстремальный вид отдыха — квадро-прогулки в любое время года и заезды на снегоходах зимой.

— Квадроцикл — хоть и небольшое, но опасное транспортное средство, если не соблюдать правила техники безопасности. Во время езды необходимо слушать инструкторов. Ехать на квадроцикле следует в меру своих возможностей, — уверяет руководитель центра квадроциклистов Юрий Миронов, предупреждая: максимальная скорость квадроцикла может достигать 115 км/час, но новичкам не стоит превышать 40–50 км/час.

Разнообразные активности проводят практически каждые выходные. Здесь и массовые мероприятия, и GPS-маршруты, и тренировки — выборай по вкусу.

Один из наиболее масштабных проектов в Завидово — новый порт. Первый, построенный в России за последние 50 лет. Он может вместить семь круизных лайнеров, а в этом году принял более 60 судоходов. Его строительство началось в 2020 году, а в 2024-м он уже начал принимать пассажиров. На период 2025/2026 года планируется открытие здания речного вокзала, а в дальнейшем — и строительство железнодорожных путей до Москвы.

Вези меня, паромщик

Интересной частью путешествия по Тверской области может стать паромная переправа. Для туристов такая 15-минутная поездка — больше развлечения, а для многих местных жителей паром — удобный транспорт, чтобы добираться до работы и потом вернуться домой.

Конечно, перевозят пассажиров с берега на берег вполне современный грузо-пассажирский корабль, а не какой-нибудь экзотический плот. Зато такая речная прогулка дает возможность полюбоваться местными красотами с реки. А заодно и добраться до пристани «Топорок», неподалеку от которой находится одноименное агротуристическое пространство. Это место может покорить сердце любителей животных. Здесь находится ферма с коровами, козлами, свиньями и котом-сторожем. Всех животных можно покормить сеном и погладить. А в фирменном магазинчике — приобрести фермерскую молочную продукцию. На территории есть зона для рыбалки с домиками для компаний, по соседству расположены жилища егерей. А в 2028 году здесь планируют открыть детский лагерь.

Мишен по-деревенски

В деревне Шапкино есть семейная ферма. Ее хозяева, Залина и Борис Дубовы, ухаживают за оленями, овцами, птицами и другими животными и делают натуральные продукты. Можно посетить ферму с экскурсией и даже принять участие в фермерском бранче, блюда для которого готовят шеф-повар Анастасия Альтементова. Хозяева каждый раз предлагают новое меню. Корреспондент «ВМ» довелось попробовать карпачо из фермерской телятины, яичницу с рикетом из грибов, равиoli с телятиной, тыквой и икрой из свеклы и базилика, профитроли со взбитыми сливками и ягодным соусом и другие деликатесы. Экскурсия по ферме стоит одну тысячу рублей для взрослого и 550 рублей для ребенка, а вот полноценный бранч зависит от факторов и варьируется от 5 до 8,5 тысячи рублей.

Здесь, как и в столице, реставрация памятников древнерусского зодчества и сохранение исторического наследия соседствует с современными разработками и внедрением технологий. Путешествовать по многообразию сел, деревень и поселений Тверской области интересно в любой сезон. А разработать интересный маршрут для самостоятельного путешествия по этому и другим регионам страны можно на Национальном туристическом портале Путешествуем.рф.



КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
Корреспондент



ДРЕВНИЕ СВЯТЫНИ

- Тверская область по-настоящему богата церквями, храмами и монастырями. Одно из самых древних зданий в Твери — это собор «Белая Троица» в районе Затычье. Он был открыт в 1563 году.
- Сам Александр Пушкин в 1827 году посетил село Красное. Там находится храм Преображения Господня. Каменная святыня по цвету под стать название села. Уникальная архитектура видно даже издалека.
- Легенда гласит, что по ночам в храме Тихвинской иконы Божией Матери плачут ангелы. Здание за его историю многократно перестраивали. Так, для прокладывания дороги к мясокомбинату здание обрушили, но что ангелы обиделись и теперь не дают покоя ночных посетителям.
- Ольгин женский монастырь на истоке Волги находится в деревне Волговерховье. Изначально это был мусинский монастырь, который в 1649 году построили по указу царя Алексея Михайловича. Спустя время случился пожар, последствия которого долго не ликвидировали. Лишь в 1912 году новый кирпичный храм освятили.



ПЕТР ПАХОВСКИЙ/РИА НОВОСТИ

Точка

Сегодня точку в номере ставит дочь писателя Юлиана Семёнова — Ольга. Она стала почетной гостьей на открытии памятника создателям культового фильма «Семнадцать мгновений весны» — ее отцу, знаменитому писателю Юлиану Семёнову, знаковому режиссеру Татьяне Лиозновой и легендарному артисту Вячеславу Тихонову. Церемония прошла в сквере Киностудии имени Горького в Москве — месте, где когда-то рождались кадры легендарного сериала. А дата открытия памятника работы скульптора Андрея Ковалчука удивительным образом связала две важные истории: 110-летие киностудии и 105-летие Службы внешней разведки, чьи реальные операции и герои вдохновляли создателей бессмертного шедевра. Теперь бронзовые фигуры навеки запечатлены в момент творческого диалога, словно за секунду до того, как режиссер в очередной раз крикнет: «Стоп. Снято!»

В России в третьем квартале 2025-го количество перерабатывающих людей снизилось на 13 процентов по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Этот показатель составил 2,48 миллиона — минимум с 2016 года. Такими данными поделился Росстат.

Вопрос дня

Число трудоголиков в России заметно снизилось. И как вам?

ЗУЛИЯ ЛОИКОВА
HR-ЭКСПЕРТ

я не могу сказать, что это хорошая тенденция. Если раньше люди сильно цеплялись за свою работу и были готовы сидеть хоть до утра, то сейчас большая часть из них решила, что работы стало в их жизни слишком много.

Я не очень понимаю, откуда взялась эта статистика, поэтому я сомневаюсь в ее правдивости. Интересно, как Росстат вычислял количество этих трудоголиков. Они же не видят, что происходит в серой зоне переработки, а отмечают только официальные данные. Как они это фиксируют? Кроме того, есть люди, которые после работы, даже уехав домой, все равно остаются на связи, выполняют свои обязанности, доделывают задачи. Мне кажется, это просто невозможно посчитать. Я вижу людей, которые перерабатывают, потому что, например, лет 15 назад они могли уйти с работы, вернуться домой и просто заниматься своими делами. А сейчас люди, даже начинавшие с работой, все равно иногда вынуждены сидеть в обнимку с телефоном и отвечать на рабочие сообщения, что тоже считается переработкой. При этом я не исключаю возможность того, что количество таких людей постепенно снижается. Возможно, они начали больше заботиться о своем психологическом состоянии, потому что переработки и переутомление могут приводить к серьезным проблемам со здоровьем. Именно так, к сожалению, работает психосоматика.

Подготовила АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Экспозиция Музея Востока расскажет о традициях театров Азии

Выставка

Вчера в Музее Востока открылась выставка «Люди, куклы, маски. Театр Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии». Кураторы рассказали о сценическом искусстве разных стран, от Мианмы до Японии.

Театр Востока необычен для европейского зрителя — он условный, больше эффектный, нежели психологический, а сюжеты не меняются веками. Именно такие театр кабуки в Японии и Пекинская опера в Китае. Здесь не ценится индивидуальность характера, ведь гораздо важнее узнаваемость типажа и канонов. А именно такая большая часть из них решила, что работы стало в их жизни слишком много.

Точно так же, и в одном из самых популярных восточных театров — индонезийском театре теней ваянг. В экспозиции представлено множество кожаных фигур-марионеток, которые ожидают в руках опытного мастера, радуют публику остроумными шутками и заставляют переживать, увлекая борьбой героев со злыми духами.

Теневой театр восходит к древней традиции вызова духов предков и зародился он в Индонезии, — рассказывает старший научный сотрудник музея Галина Сорокина. — Фигурки изготавливаются из кожи буйвола и украшены



17 декабря. Куратор выставки в Музее Востока Анна Егорова провела первые экскурсии. Фото: Анатолий Цымбалюк

Интриги вокруг наследства молодой вдовы вновь на сцене

Завтра в Театре сатиры состоится премьера спектакля «Волки и овцы» по пьесе Александра Островского. Новый художественный руководитель театра Евгений Герасимов перенес постановку из Театра на Малой Ордынке.

Режиссером новой версии спектакля, перенесенного из камерного пространства на большую сцену Театра сатиры, стал Антон Непомнящий. В его интерпретации история Островского звучит остро и современно — разобратся в хитросплетениях интриг и понять, кто из персонажей волки, а кто овцы, придется самим зрителям. В борьбу за наследство молодой вдовы Купиной (Майя Горбанин, Марина Маняхина) оказываются вовлечены помещицы Мурза-

вецкая (Алена Яковleva, Наталья Карпунина), богатый сосед Беркунов (Виктор Логинов, Игорь Лагутин) и управляемый Вякулом Чугунов (Евгений Герасимов, Андрей Анкудинов).

— Вякул Чугунов — это, по сути, циничный идеалист, — рассказывает о своем герое Евгений Герасимов. — Он человек, который знает, как работает система, и умеет ею пользоваться. Совесть — это роскошь, которую мой герой не может себе позволить, да и, честно говоря, не видит в ней необходимости.

Творческая команда спектакля отмечает, что изюминкой спектакля станут достоверные исторические костюмы, в которых облачены артисты и эффектная сценография.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АННА ЕГОРОВА
КУРАТОР ВЫСТАВКИ

Мы приходим в театр, чтобы перенянуть нечто, выходящее за рамки повседневности. Мне кажется, что совместными усилиями нам удалось создать предновогоднее чудо, чтобы каждый насладился выставкой и вышел из музея немного другим — благодаря театру и искусству стран Востока. Более двух с половиной лет сотрудники нашего музея исследовали фонды, отбирали и изучали каждый предмет, писали тексты. Это была работа с большой любовью и радостным предвкушением красивой и большой выставки.

В экспозиции представлено более 300 театральных предметов из Лаоса, Мианмы, Кореи и других стран. Популярность красотой эзотерического искусства изучать сценических традиций можно до 2 марта 2026 года.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

«Цветное время» художницы Наталии Панковой

До 30 января в Доме Нижегородской области в Москве проходит выставка «Цветное время» известной художницы Наталии Панковой. Экспозиция стала частью одноименного проекта, посвященного юбилею автора.

В творческой биографии Наталии Панковой целый ряд персональных выставок в России и за рубежом. Ее работы экспонировались в Великобритании, Испании, Франции, Германии, Италии, Австрии, Венгрии, Словакии, Боснии и Герцеговине и многих других странах.

— Искусство нижегородской художницы — редкий случай, когда живопись, которую принято называть декоративной, содержит в себе концепцию человека и мира, удовлетворяющую потребность

человека наших дней в искусстве, изысканном по своей форме, — отметил доктор искусствоведения Игорь Светлов.

В первую очередь внимание публики привлекает узнаваемость ее художественного языка, построенного на сочетании броского колорита и эмоциональной выразительности.

— Моя выставка называется «Цветное время», потому что в ней я рассказываю о себе и своей жизни. Я собрала свои лучшие произведения, отражающие меня как личность и мое отношение к жизни, скетзы моих картин очень разнообразны, — рассказала об экспозиции автор, член Союза художников России Наталия Панкова.

ОЛЬГА СОРОКИНА
edit@vm.ru

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



Форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

По Москве шагал... Шагал!

Удивительно, но молодежь наша не знает и не понимает, что такое очередь за продуктами. Невдомек современному поколению, зачем стоять за бананами или колбасой, они же прощаются повсюду! Знали бы они, как пахнет вареная колбаса за 2 рубля кило и как она себя ведет на сковородке...

Но не знают и не узнают: такой колбасы уже не делают. С приходом эры изобилия очереди исчезли, и теперь появляются лица иногда и как-то «вдруг», всегда намекая на фантастическое стремление нашего народа к прекрасному. Нет-нет, не ерничая — со времен великолепного толстостояния на выставку Серова. Народу было столько, что девочка с персиками чуть не подавилась косточкой: дружи, я же всегда в Третьяковке в свободном доступе, меня можно лицезреть круглогодично, от чего такой бум?

Шумно было и на Айвазовском. Но тут хотя бы можно было понять повышенный интерес: выставка в столице объединила полотна из разных коллекций, и шанс посмотреть их вместе, предоставленный «Новой Третьяковкой», вызвал ажиотаж. Правда, некоторые вопросы тогда лично у меня, например, к посетителям возникли: иные из них, оказавшись вожделенным тепле, будто забывали, зачем стояли — по грандиозным полотнам Айвазовского едва скользили глазами и вскоре покидали помещение, формально воздав должное искусству. Помню, спросила тогда у одного мудрого пожилого человека — а почему так? И он ответил, не задумываясь: «Просто эффект толпы. Все стояли — и я стоял. Побежали — и я побежал...»

А ныне в Москве бум на Шагала — в Музее изобразительных искусств имени Пушкина впервые за 40 лет собрали масштабнейшую выставку. Она и правда уникальна и не повторима, но я в сне не могла представить, что у творчества Марка Захаровича такое количество поклонников. А может быть, опять, хотя бы отчасти, «эффект толпы»? Не знаю. Выставка, кстати, закроется только в марте, вполне можно успеть сходить и без истерии. Впрочем, в любом случае такие очереди лучше, чем за колбасой.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Историю передаем поколениям

Вчера в Союзе журналистов Москвы прошла предновогодняя встреча ветеранов журналистики в рамках проекта «Дети войны — журналисты». К мероприятию присоединились кадеты и студенты.

Заместитель председателя Госдумы Федерального собрания РФ подчеркнул, что такое взаимодействие разных поколений необходимо прежде всего для того, чтобы дети знали о подвигах героев, о нашей Победе.

— Мы должны помнить, через что прошли наши предки, анализировать и не допускать повторения событий Великой Отечественной войны. Как бы мы старались за рубежом испортить нам жизнь, мы встретим Новый год с улыбкой, назло подлецам, — подчеркнула председатель организационного комитета международного патриотического движения «Победа 9/45». — Я безмерно рад, что сегодняшняя встреча объединила представителей разных возрастов, политических сил и партий. Но цель у всех у нас одна — сохранить нашу историю, нашу память и нашу Победу.

— В Европе переписывают историю, рассказывают сказки. Наша задача сделать все, чтобы противостоять западной фальсификации. Мы вместе со старшим поколением должны сохранить историю страны, передать ее молодежи, — рассказал Борис Чернышов.

Ветераны встречи стали журналистами, рожденными до 1940-х годов. Несмотря на почтенный возраст, многие из них из постсоветского времени, — рассказал Борис Чернышов.

— Мы должны помнить, через что прошли наши предки, анализировать и не допускать повторения событий Великой Отечественной войны. Как бы мы старались за рубежом испортить нам жизнь, мы встретим Новый год с улыбкой, назло подлецам, — подчеркнула председатель организационного комитета международного патриотического движения «Победа 9/45». — Я безмерно рад, что сегодняшняя встреча объединила представителей разных возрастов, политических сил и партий. Но цель у всех у нас одна — сохранить нашу историю, нашу память и нашу Победу.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biaytova@vm.ru

Частности

Юридические услуги

• **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по поводу вернуть или расплатиться с квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

• **Недвижимость**

• Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

• Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33

• Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500,000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

• Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

• Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33

• Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500,000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

• Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

• Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33

• Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500,000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

• Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

• Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33

• Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500,000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

• Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

• Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33

• Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500,000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

• Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

• Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33

• Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500,000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

• Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

• Книги, архивы, ноты, документы