

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

19.12.25

№ 240 (30205)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени




0



0

НА VM.RU



Акробаты из школы «Юность Москвы» выиграли две золотые и бронзовую медали на соревнованиях «Звезды Кремля», которые проходили с 13 по 18 декабря в спортивном комплексе «Жаворонки».

Технологии для человека

Современные отечественные разработки делают столицу не только удобной, но и безопасной

Инновации

Вчера на площадке МосХаб.Сколково состоялся VI Международный форум «Умный город — Безопасная среда», посвященный отечественным технологиям устойчивого развития.

В просторном зале стоит широкий экран с крупной надписью «Москва» на мониторе. Здесь открывается вид на каждый регион России со стороны уровня его цифровизации — с картой, рейтингами и историей за прошлые годы. По словам Евгения Бурикова, генерального директора в частной ИТ-компании, которая занималась разработкой этой системы, в ее основу входит отечественная методика, которая позволяет считать этот индекс по разным направлениям.

— На мультимедийной карте есть возможность посмотреть все отдельно по регионам и городам — данные собраны практически со всей России, — рассказывает Евгений. — Этот проект помогает собирать информацию и новости, а затем, после анализа, можно понять, где и какой именно муниципалитет отстает, какими направлениями стоит заняться плотнее. По данным на настоящий момент, первое место по индексу цифровизации занимает Москва. За столицей идут Санкт-Петербург и Казань. Особое внимание на форуме уделяется обеспечению безопасности. Например, частная ИТ-компания представила платформу, которая помогает обеспечить автоматизацию сценариев работы при ЧС. — Она снижает объем рутинных и технологических задач,



18 декабря. Генеральный директор частной ИТ-компании, которая разработала систему сбора и анализа индекса цифровизации городов и регионов Российской Федерации, показывает свою разработку участникам Международного форума «Умный город — Безопасная среда». фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

которые обычно выполняют в ручном режиме, — объясняет Ольга Корф, менеджер по маркетинговому коммуникациям. — Наша платформа уже внедрена в восьми субъектах Российской Федерации и активно помогает организовывать взаимодействие различных служб безопасности при возникновении различных чрезвычайных ситуаций. При этом учитываются и особенности регионов: например, возможная опасность заасухи в южных регионах или угроза техногенных аварий. Про свой опыт использования информационных технологий в обеспечении защищенности граждан рассказал и Сергей Четвериков, заместитель губернатора и министр цифрового развития Белгородской области, которая сейчас подвергается ата-

кам украинских беспилотных летательных аппаратов. — Сейчас мы сталкиваемся с тем, что многие правила и принципы безопасности бы-

По индексу цифровизации Москва занимает первое место в России

ли написаны 50 лет назад, а новые вызовы требуют принципиально других решений, — говорит Сергей. — Первая потребность — это информирование жителей об опасности. С этим лучше все-

го себя показали интернет-ресурсы: боты, каналы и группы, которые оповещают людей. Именно эта система доказала себя на практике.

Для обеспечения безопасности в столице была создана программа «Безопасный город». Она занимается противостоянием угрозам, а также профилактикой совершения правонарушений. На дорогах столицы работают свыше 1,5 тысячи умных камер Центра организации дорожного движения, которые ежедневно в реальном времени 24 часа в сутки выявляют до 13 типов инцидентов. — В Москве работает интегрированная система видеона-

блюдения, которая охватывает практически все общественные места и транспортные узлы, — рассказывает сенатор Российской Федерации, заместитель председателя Совета по развитию цифровой экономики при Совете Федерации Федерального собрания Артем Шейкин. — Благодаря системам распознавания лиц столица раскрывает каждое злое преступление с помощью видеоналиктики. В качестве меры безопасности в Москве также активно тестируют беспилотный транспорт, например электропоезда. Уже в будущем 2026 году ожидается полный переход на автономное движение МЦК. В сентябре для регулярного движения запустили беспилотный трамвай.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ ГОЛОВИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ
ДЕПАРТАМЕНТА ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ МОСКВЫ

За последние 14 лет столичная интегрированная система видеонаблюдения прошла большой путь и стала одним из ключевых элементов управления городских хозяйств и обеспечения безопасности. Благодаря ей огромное количество процессов было автоматизировано: около 80 процентов от общего числа задач. Активно внедрен в систему видеонаблюдения и искусственный интеллект. Он в том числе помогает анализировать состояние дворов столицы и при необходимости обращать внимание наших специалистов на участки, требующие ремонта.

Красивых мест для свадебных церемоний стало больше

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о присвоении трем столичным загсам статуса Дворцов бракосочетания. Также глава города сообщил о востребованности сервиса «Наша свадьба».

Правительство Москвы приняло решение о присвоении статуса Дворца бракосочетания Зеленоградскому, Таганскому и Митинскому отделам ЗАГС. Соответствующее распоряжение подписал Сергей Собянин. Мэр отметил, что в последние годы город реализует программу обновления традиционных дворцов бракосочетания и создания новых возможностей проведения торжественных церемоний регистрации брака. Также Сергей Собянин отметил популярность городского



сервиса «Наша свадьба», позволяющего организовать торжество на самом высоком уровне. — За последние годы в Москве сформировался новый высокий стандарт организации свадеб — теплый, современный, с вниманием к деталям, — сказал мэр. — «Новые адреса счастья» помогают парам начать свою семейную

историю в необычных и любимых местах города. Проект предлагает для проведения торжественной церемонии более 30 красивых, оригинальных мест, среди которых особняк Спиридонова и Останкинская телебашня. — В 2025-м появились три новые: кинопарк «Москино», пространство «Яуза» и усадьба Н.С. Третьякова (Библиотека им. А.П. Боголюбова), — отметил Сергей Собянин. Также впервые в этом году пары регистрировали браки на площадках проекта «Лето в Москве».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

КАК РАЗВИВАЕТСЯ СИСТЕМА ЗАГС СТОЛИЦЫ → стр. 5

Посетителей парков приглашают погреться у костра

Гости городских парков этой зимой могут согреться во время прогулки в специальных костровых зонах. Их организовали в рамках проекта «Зима в Москве».

Погреться у живого огня каждый день до 13 февраля можно в парках «Фили», «Ходынское поле», «Сокольники», зоне отдыха «Покровский берег» и Парке Горького, подведомственных столичному Департаменту культуры. Администраторы поддерживают пламя и следят за безопас-

ностью с начала работы площадок, которая начинается в 12:00, и до самого вечера. В Парке Горького костровая зона расположена возле катка около арки главного входа, в «Сокольниках» — на Фестивальной площади, в парке «Ходынское поле» — на центральном променаде, в парке «Фили» — рядом со слетним кинотеатром. В зоне отдыха «Покровский берег» площадку с живым огнем можно найти слева от пляжной зоны, сообщается на официальном сайте мэра Москвы.



До Нового года осталось 13 дней

По выходным на территориях костровых зон будет проходить развлекательная программа. Так, 20 и 21 декабря в парках «Сокольники», «Фили» и «Ходынское поле» можно будет послушать музыкальные композиции. Ав зоне отдыха «Покровский берег» в субботу с 14:00 до 16:00 пройдет детская анимационная программа с Дедом Морозом и Снегурочкой. Множество мероприятий «Зимы в Москве» пройдет в выходные и во многих других уголках столицы. Найти самое интересное для себя можно на сайте проекта.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru




А ты записался на контрактную службу?

5200000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

В России 20 декабря отмечается профессиональный праздник сотрудников ФСБ. «Вечерняя Москва» пообщалась с полковником КГБ в отставке Валерием Бодряшовым.

Стоят на защите интересов страны



Дата

Профессиональный праздник сотрудников Федеральной службы безопасности (ФСБ) и ряда других силовых ведомств отмечают ежегодно 20 декабря. Указ о чествовании сотрудников был подписан бывшим президентом России Борисом Ельциным. У сотрудников органов госбезопасности широкий круг задач. Они занимаются контрразведывательной деятельностью

(выявляют иностранных агентов, которые пытаются заполучить секретные данные или нанести вред стране. — «ВМ»), борьбой с терроризмом, защищают государственные границы.

Понимаете, сейчас большое внимание уделяется решению проблемы терроризма, поскольку его уровень растет как никогда. Мы почти 40 с лишним лет назад в Афганистане занимались уничтожением этих банд. Наши органы набирались опыта в борьбе с терроризмом. В Файзабаде, провинция Бадахшан, где мы занимались агентурной работой, с помощью опытных сотрудников КГБ находили источники информации, а также места дислокации складов. И вместе с афганской армией наши спецподразделения уничтожали эти точки. За десять лет нашей борьбы с терроризмом сотни тысяч афганцев прошли обучение в СССР. А когда в Афганистан вошли войска НАТО, экономика государства встала, и там начали промышлять наркотиками. Вот как тогда обстояли дела. И, безусловно, нужно побеждать, бороться с происходящим.

Некоторые разработки были засекречены и, конечно, представляли интерес для промышленного шпионажа, а значит, нуждались в охране. В результате был выявлен агент иностранных спецслужб, который стремился получить интересующие врага сведения. За его разоблачение я получил орден Красной Звезды. Отдельно отмечу, что агенты — это вовсе не доносчики. Агент — патриот своей Родины, служащий на ее благо! Он работает на опережение противника, внедряется в преступную среду, добывает информацию, рискуя жизнью.

Сейчас в рамках деятельности общественной организации ветеранов правоохранительных органов и спецслужб России фонда «Правопорядок-щит» активно проходят уроки патриотизма в школах. Мы готовим защитников Отечества, часто приглашаем участников спецоперации, они рассказывают ученикам о своем боевом опыте. Также мы организуем выступления самостоятельных авторов перед ранеными военнослужащими, находящимися на реабилитации, и, конечно же, всегда поддерживаем наших защитников.



ВАЛЕРИЙ БОДРЯШОВ
КАВАЛЕР ДВУХ ОРДЕНОВ
КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ,
ПОЛКОВНИК КГБ
В ОСТАВКЕ

ГРАФИКА ГОРОДА

Робот-курьер

Сегодня в Москве разработкой и производством роботизированной техники занимаются около 25 компаний. Созданные ими роботы используются в самых разных сферах. Частью привычной реальности стали и роботы-доставщики.

> 1500

доставок в сутки
выполняют роботы-курьеры

КАКИЕ ЕЩЕ РОБОТЫ НУЖНЫ ГОРОДУ → стр. 3

Оснащены 6 колесами

Высота: около 50 сантиметров

Количество роботов-доставщиков в Москве: > 200

Могут работать 24/7 благодаря сменной батарее, зарядка которой хватает на 8 часов.

Работают при температуре от -40 до +60 °C

Распознают препятствия при помощи лидара

Свободно перемещаются в темноте

15 минут: средний срок доставки заказа

По информации Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры

КУРС ВАЛЮТ

\$

80,03

↑

¥

11,33

↑

Сергей Собянин: Станции метро дадут стимул развитию инновационного центра

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин подвел итоги городского проекта «Чистое небо». А вечером в среду представил проект развития инновационного центра «Сколково» с вводом новых станций метро.

Сергей Собянин представил новый градостроительный план развития инновационного центра «Сколково», который включает строительство на его территории трех станций метро и новых производственных, образовательных и культурных объектов рядом с ними. С соответствующим докладом он выступил на заседании попечительского совета фонда «Сколково» под руководством заместителя председателя Совета безопасности страны Дмитрия Медведева. — «Сколково» превращается в полноценный район Мо-

сковы, мини-город с 28 тысячами специалистов, проживающих здесь граждан. И мы видим, что проект, несмотря на определенные сложности, активно развивается, — подчеркнул Сергей Собянин. — Москва провела обновление генерального плана развития Сколково, проанализировав эффективность использования территории. Среди главных решений — продление Филевской линии метро в сторону инновационного центра. Благодаря этому появятся две станции на территории Москвы до Московской кольцевой автомобильной дороги и три станции после МКАД, которые будут располагаться непосредственно в Сколково. — Филевская линия будет состоять из 18 станций метрополитена, а это примерно 35–40 минут до центра города, — сообщил Сергей Собянин. — Это серьезная дополнительная транспортная обеспеченность и новые возможности, которые могут по-



17 декабря. Мэр Москвы Сергей Собянин, заместитель председателя Совета безопасности РФ Дмитрий Медведев (слева направо) и председатель госкорпорации «ВЭБ.РФ» Игорь Шувалов (справа) у макета территории инновационного центра «Сколково»

зволить развивать территорию без ожидания какого-то страшного транспортного коллапса. Дмитрий Медведев отметил, что открытие новых станций

метро повысит инвестиционную привлекательность центра. И это не просто приход компаний с деньгами, а приезд большого количества сотрудников, специалистов, ко-

торым важна транспортная доступность. Новые станции метро станут еще одним стимулом для градостроительного развития Сколково, в первую очередь

его деловой части. По прогнозам, в обозримом будущем здесь смогут работать 70 тысяч человек, а проживать — около 30 тысяч. В этой части столицы решено построить еще больше недвижимости, включая жилье. Кроме того, Москва активно намерена помогать развитию материальной составляющей университета «Сколтех». В частности, речь идет о создании современного экспонентра площадью 168 тысяч квадратных метров. — Он будет включать в себя выставочную зону, конгресс-зону, общественно-торговую зону, гостиницы, — заявил Сергей Собянин. Среди других проектов — строительство медицинского колледжа и запуск второго этапа кластера анимации и видеонгр. Дмитрий Медведев на презентации плана развития Сколково отметил его уникальность. — Будет совершенно уникальное место не только для России, но и, наверное, в целом

для других подобных, сходных проектов в мире, — заявил он. Подводя итоги реализации проекта «Чистое небо», Сергей Собянин сообщил, что за прошедшие 10 лет под землей убрали более 1350 километров воздушных линий. — Благодаря этому Москва буквально преобразилась — нависающие провода перестали портить облик города. Сначала мы привели в порядок знаковые улицы в центре. Потом взялись за объекты в других округах и вылетные магистрали, — написал он в мессенджере МАХ. Провода размещают под землей в трубах. К ним есть удобный доступ через кабельные колодцы — для ремонта и подключения новых линий. Кабели защищены от неблагоприятных погодных условий. Также расширяются возможности для оказания экстренной помощи — санитарные вертолеты могут приземлиться даже на узких улицах.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

КСТАТИ

В Восточном округе столицы с начала года реализовано 61 изменение для комфортного и безопасного движения. Над ними работают службы дорожных кураторов Центра организации дорожного движения, сообщил в своем блоге Сергей Собянин. Мэр отметил, что в округе появились новые пешеходные переходы, островки безопасности, дополнительные полосы движения, «вафельницы» на сложных перекрестках, а также другие элементы организации дорожного движения. Принятые меры позволили повысить пропускную способность дорог и сделать переходы через проезжую часть удобнее и безопаснее для жителей.

Отдохнуть от суеты отправляюсь в парк

Любимый город



Заслуженный артист России, театральный деятель, актер Московского театра «Сфера» Михаил Никитин (на фото) работал по приглашению в театрах разных городов. Но Москва всегда звала, притягивала его назад.

Исполнителя главных ролей в фильмах «Танк «Клим Ворошилов-2» и «Оранжевый джаз» зрители 1990-х сразу запомнили и полюбили — он не играет, а живет как в кино, так и на театральной сцене. Сегодня актеру 64 года, а он по-

прежнему всегда вживается в образ. — Я, как и все выпускники ГИТИСа, владею техникой, которая позволяет «имитировать», но имитировать мне не хочется, — признается Михаил Анатольевич. — В новом году в нашем театре премьера спектакля «Таланты и поклонники» Островского. С радостью приглашаю всех желающих. Мы прогуливаемся по саду «Эрмитаж», где находится театр «Сфера», и говорим о Москве. — Я влюбился в Москву сразу и бесповоротно, когда в 1985 году приехал поступать в ГИТИС, который тоже полюбил всей душой, — вспоминает артист. — Конечно, тогда Москва была не такой ухоженной и красивой, но она была нашей, студенческой, беспашной. Мы штурмовали театры, иногда с боем попадали, хотя смотреть приходилось стоя. А нынешние студенты театральных вузов стремятся попасть на спектакли, где играет Михаил Никитин. — Я искренне считаю, что главная достопримечательность города — это театр «Сфера». Таких театров нет нигде в мире. И это не потому, что я тут работаю, а потому, что знаю. Здесь зритель — не сторонний наблюдатель, а соучастник действия, — говорит Михаил Анатольевич. Жизнь артиста динамична. Но есть и места, где можно отдохнуть от повседневной суеты, — усадьбы, парки. — Особенно люблю парк Покровское-Стрешнево. Иногда прихожу сюда посидеть в тишине и просто ни о чем не думать — говорит артист. — Такие природные оазисы в мегаполисе — отличное решение. Места уединения и гармонии.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

МОСКВА КРАСИВАЯ



Театральная площадь этой зимой стала воплощением самого популярного зимнего спектакля Большого театра — «Щелкунчик». А фигуры главных героев словно сошли с экрана и любимого всеми одноименного советского мультфильма. Кажется, вот-вот они оживут и закружатся в вальсе цветов под музыку Петра Ильича Чайковского. Фото: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Образом выставки стал разговор трех рек

Искусство

Вчера в павильоне «Рабочий и колхозница» на ВДНХ открылась выставка «Волга. Москва. Нева. Саратовские символисты в Москве и Ленинграде 1920–1940-х».

Экспозиция станет продолжением цикла международных и национальных проектов на базе городских музеев. — Выставка познакомит москвичей и гостей столицы с саратовской школой живописи — ярким и самобытным явлением русского искусства. Посетителям представят более 200 скульптурных, графических и живописных произведений, большая часть которых впервые будет показана широкой публике. Работы для уникальной экспозиции собирали по всей стране: в ее формировании приняли участие 14 российских музеев, — отметил министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента культуры Алексей Фурсин.

Выставка посвящена созвездиям великих художников первой половины XX века — выходцев из Саратова, ярко проявившихся на искусство Москвы и Ленинграда. Экспозиция построена хронологически и охватывает период от рубежа XIX и XX веков до середины XX века: от знаменитых объединений «Голубая роза» и «Алая роза» к радикальным новациям эпохи авангарда, проектам советской фрески и поискам новой картины 1930–1950-х. — Для нас эта выставка — продолжение большого исследования советского художественного и культурного наследия, — отметила генеральный директор Музейного объединения «Музей Москвы» Анна Трапкова. Главный образ выставки — разговор трех рек, и маршрут экспозиции можно сравнить с речной прогулкой. Вслед за художниками зритель отправится в путешествие по Волге, Москве-реке и Неве, открывая для себя новые грани истории советской живописи.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Архитектура мегаполиса на глазах меняется к лучшему

От дома до работы

Архитектор Андрей Асадов — автор многих городских проектов и обладатель престижных наград. Вчера он рассказал «ВМ», как проходит его рабочий день в архитектурном бюро.

Андрей Асадов — архитектор во втором поколении. Он признается, что выбрать профессию особо не пришлось: архитектура с детства была для него образом жизни. Отец Андрея открыл свое архитектурное бюро еще в 1989 году, и с тех пор оно считается одним из лучших в городе. — Правда, когда подошло время в осознанном возрасте определяться со своей будущей специальностью, я задумался: идти проторенной дорогой или выбрать что-то другое. Родители не настаивали, но в какой-то момент я понял, что архитектурное образование дает большое количество возможностей мне как личности. В первую очередь, это упорядочивание

и трансформация окружающей нас реальности. Для меня это невероятно, — отмечает он. Андрей Александрович убежден, что, несмотря на то, что сейчас технологии освобождают архитектора от выполнения многих рутинных задач, это не значит, что он не должен обладать одним из базовых навыков — умением переносить все то, что появляется в голове, на бумагу. — Рука и компьютер должны дополнять друг друга, а не взаимноисключать. Просто новые технологии помогают более четко воплотить представление архитектора о том или ином объекте, — отмечает он. Каждый день Андрея Асадова проходит интересно и очень насыщенно. — Начиная свой день с утренней зарядки и спортивной прогулки по парку, который находится рядом с моим домом. Получив заряд бодрости, подкрепляю его своей любимой овсяной кашей и приступаю к решению рабочих задач. А их всегда очень много, — рассказывает он. В первой половине дня архитектор планирует рабочие

встречи, а во второй — отправляется в мастерскую. Там он обсуждает со всей командой текущие проекты и решает организационные моменты. — В вечернее время стараюсь расслабиться. Хорошо помогает плавание — во время тренировок отключаешь все свои мысли. Перед сном восстанавливаю силы в семейном кругу и готовлюсь к следующему

рабочему дню, — поделился Андрей Александрович. В 2023 году архитектурное бюро Андрея Асадова получило престижную архитектурную премию Москвы в номинации «Лучший образовательный проект» за школу в районе Тушино. — Раньше социальные объекты выглядели очень грустно, и туда даже заходить не хотелось. Срабатывало чувство



17 декабря. Архитектор Андрей Асадов в своей работе старается соответствовать заданным городом стандартам

предубеждения. Сейчас я вижу, что у таких зданий есть заданная высокая планка, к которой следует подтягиваться всему остальному пространству районов. Именно поэтому упор делается на комплексное благоустройство территорий вблизи таких объектов, — пояснил он. Андрей Александрович отмечает, что в последние десять-пятнадцать лет в городе происходят постепенные, но радикальные изменения. И они касаются не только архитектуры, но и качества жизни. Сейчас районы становятся пространствами, где каждый может найти себе занятие по интересам за счет разнообразной инфраструктуры. — Важно, что благодаря таким преобразованиям в городе возникает целая цепочка интересных пеших маршрутов. Качество строительных объектов тоже постоянно растет, в первую очередь потому, что задаются новые стандарты во всех элементах городской среды, и им нужно соответствовать, — добавляет он.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Досье

Андрей Александрович Асадов родился в 1976 году в Москве. Окончил МАРХИ. С 2003 года руководит архитектурным бюро. Член правления Союза московских архитекторов. Куратор международного фестиваля «Зодчество» в 2014 и 2015 годах. Андрей Александрович — один из инициаторов и организаторов молодёжного фестиваля «Города». Лауреат международных и всероссийских профессиональных смотров и конкурсов. Лауреат Премии Москвы 2004 и 2015 годов. Архитектурное бюро Андрея Асадова активно работает над созданием общественных пространств нового стандарта в городе — среди объектов есть крупные современные жилые кварталы, социальные объекты.

Свет звезды по имени Солнце

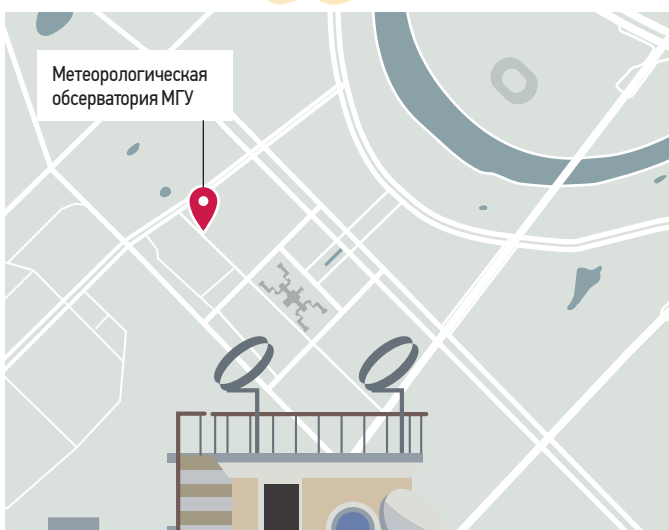
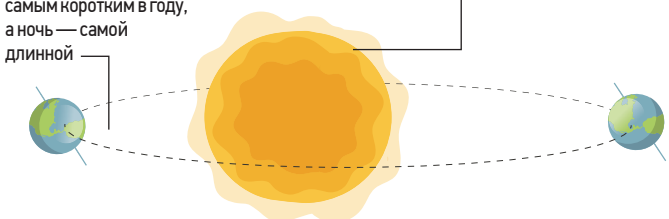
Самый короткий день, а следовательно, и самая длинная ночь в этом году наступит 21 декабря. Этот день признано называть зимним солнцестоянием. «ВМ» узнала, сколько часов солнечного сияния подарила природа москвичам в уходящем 2025 году.

СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ МОСКВИЧИ ВИДЯТ СОЛНЦЕ

Зимнее солнцестояние — это момент, когда Солнце находится на минимальной высоте над горизонтом в Северном полушарии. В этот время день становится самым коротким в году, а ночь — самой длинной.

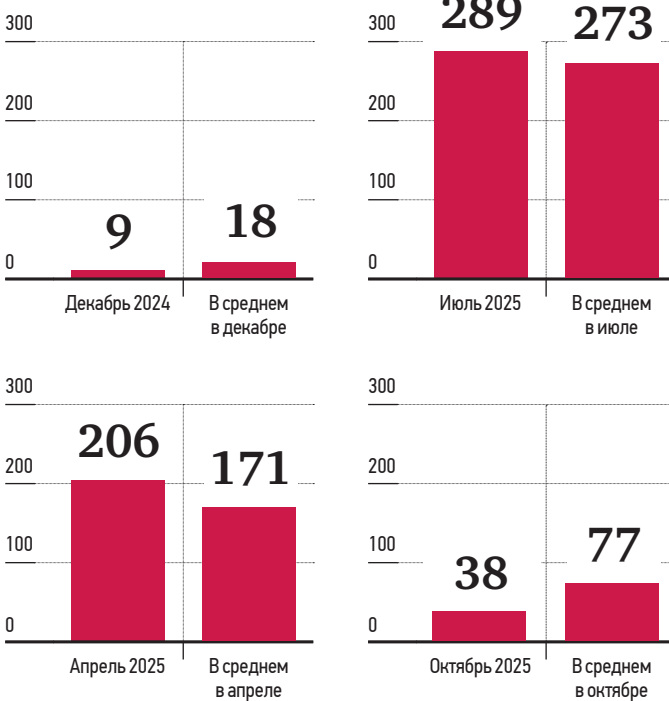
В 2025 году это событие наступит 21 декабря в 18:03 по московскому времени. Продолжительность светового дня составит

6 часов 59 минут



Единственное место, где измеряют продолжительность солнечного сияния в Москве, — Метеорологическая обсерватория МГУ. Всего здесь измеряется около 40 различных метеорологических величин и актинометрических показателей

СКОЛЬКО ЧАСОВ СВЕТИТ СОЛНЦЕ В РАЗНЫЕ МЕСЯЦЫ ГОДА



Самое солнечное место в Москве — Оранжерея в Зарядье. Здесь круглые сутки, независимо от погоды за окном, горят мощные ультрафиолетовые лампы. Они не только обеспечивают жизненно необходимый спектр света для тысяч экзотических растений со всего мира, но и создают уникальную атмосферу вечного лета и яркого дня



В среднем за год солнце в Москве видно **1721 час**



По данным из открытых источников

Фамилия автора рубрики «Хорошилов знает» — настоящая. Специальный корреспондент «ВМ» Алексей Хорошилов уже более восьми лет работает в «Вечерней Москве». Обладатель многочисленных почетных грамот от Мосгордумы. Он даст ответы на самые актуальные вопросы, связанные с городским хозяйством, и не только. А также подключит к обсуждению квалифицированных экспертов. Присылать интересные вопросы можно на личную почту автора рубрики: a.horoshilov@vm.ru

Состояние подъезда — забота управляющей компании



Хорошилов знает

Сегодня «ВМ» и эксперты расскажут, как «достучаться» до управляющей организации и как реагировать на рекламу проверки счетчиков.

Мне звонят и предлагают провести проверку счетчиков воды. Как узнать, это мошенники, реклама или мне правда нужно проверить приборы учета?

Дмитрий Зимakov, район Северный

■ Отвечает консультант по вопросам ЖКХ Анастасия Павлова:

— Интервал между поверками приборов учета воды ука-

зан в паспорте счетчика. По собственной инициативе ее можно проводить и чаще. Поверку инициирует собственник. Для этого он обращается в аккредитованную организацию — можете выбрать ее самостоятельно или проконсультироваться с управляющей организацией. Если ваш дом обслуживает ГБУ «Жилищник», поверку можно заказать там. Специалист придет к вам домой, проведет необходимую работу и внесет данные о результатах в открытый реестр. Вам выдадут бумажное свидетельство, в котором укажут дату поверки.

Если вам звонят и говорят, что срочно нужно провести поверку счетчиков, найдите свидетельство с датой, приплюсуйте к этой дате межповерочный интервал и узнаете точную дату.

В любом случае подобные звонки — это реклама организаций, занимающихся такими работами. Если срок поверки подходит, в принципе вы можете согласиться на предлагаемую услугу. При этом я бы рекомендовала сначала узнать название и контактные данные организации, проверить, есть ли у нее аккредитация и насколько давно компания на рынке. Если вас все устраивает, вы всегда сможете перезвонить и заказать нужную услугу.

В подъезде регулярно не горит свет. Управляющая компания на обращения не реагирует. Что делать?

Елизавета Машук, район Текстильщики

■ Отвечает член комиссии Мосгордумы по городскому хозяйству и жилищной политике Александр Козлов: — Конечно, это нарушение со стороны управляющей компании. Поддерживать дом в нормативном состоянии с работоспособными системами, к которым относится и том числе и освещение мест общего пользования, — это обязанность управляющей организации.

Если вы обратились в управляющую компанию и понимаете, что проблема не устраняется, можно обращаться на портал «Наш город». Зафиксируйте нарушение, отправьте заявку, и проблему достаточно оперативно устранят. Также можно обратиться в жилищную инспекцию с жалобой на бездействие управляющей организации.

Напомним, что если какие-то услуги оказываются некачественно или вовсе не оказываются, собственники имеют возможность требовать перерасчет. Здесь важно взаимодействовать с жителями, формировать совет многоквартирного дома. Процесс активирования подобных нарушений позволяет требовать перерасчета.

Если вас в целом не устраивает работа управляющей организации, то в первую очередь нужно попытаться наладить с ней диалог, взаимодействие через совет многоквартирного дома, обсудить проблемные вопросы на общем собрании. Если это не помогает — есть жилищная инспекция, которая ведет надзор за деятельностью управляющих организаций, проводит проверки, привлекает к ответственности. В крайних случаях можно принять решение о выборе

другой управляющей компании. Но важно помнить, что если в этом году вы выбрали ту или иную управляющую компанию, то в течение года действует мораторий на выбор другой компании.

СПРАВКА

Поверка счетчиков воды не относится к услугам по содержанию и ремонту общего имущества многоквартирного дома или к коммунальным услугам, поэтому оплачивается потребителем. Работы по замене, обслуживанию и поверке счетчиков выполняются на основании договора с организацией. Стоимость услуги не подлежит государственному регулированию.

Цифры, которые нравятся всем

На семи холмах

Среди множества новогодних декораций москвичи и гости города всегда выделяют ярко сияющие инсталляции из цифр номера наступающего года. Корреспондент «ВМ» пообщалась с дизайнером, который занимается разработкой этих объемно-декоративных конструкций.

С наступлением декабря Москва одевается в праздничный наряд: мерцающие новогодние елки с динамичными огнями и тематическими украшениями, изящные арки, завораживающие светящиеся тоннели, яркий декор на фонарях. Среди множества световых украшений Москвы особое место занимают цифры номера наступающего года. Из года в год эти сияющие конструкции устанавливаются по всей столице, дополняя праздничную атмосферу. Их украшают светодиоды теплого свечения, которые создают эффект глубины, объема и игры света. Особой изюминкой этого года стало дополнение цифр изящными резными листьями. Эти тончайшие узоры, искусно вырезанные лазером, напоминают русские мотивы. А прочный металлический каркас обеспечивает устойчивость конструкции.

— В этом году концепция оформления получила название «литературный». Мы стремились вернуться к классическим принципам архитектурного и творческого отображения, создавая нечто, напоминающее письменность или буквенный стиль, — рассказал руководитель специальных проектов отдела разработки программ АО «ОЭК», дизайнер Артем Половченя. — Именно поэтому цифры этого года выглядят настолько замысловато, так, словно были написаны от руки.



16 декабря. Руководитель специальных проектов отдела разработки программ АО «ОЭК», дизайнер Артем Половченя рядом с разработанной им инсталляцией. Фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМИТИНА

Сияющие ярким светом новогодние цифры пользуются такой популярностью и почему каждый раз специалисты занимаются их обновлением и усовершенствованием. — Причин несколько. Во-первых, они действительно являются превосходной фотографией. Я лично постоянно наблюдаю, как практически каждый прохожий фотографируется на их фоне. А еще эти конструкции служат ярким ориентиром, демонстрируя, какой теплый и радостный праздник ожидает нас впереди, — говорит дизайнер. Он также отметил, что источник идей для дизайна становится большой объем накопленных знаний. Именно благодаря глубокой насмотренности и непрерывному изучению актуального контента можно самостоятельно создавать новые и уникальные вещи.

— Мы создаем декоративные инсталляции не только для Нового года, но и для многих других праздников, включая День города и 9 Мая. Это наша основная специализация. Мы накопили богатый опыт и достигли высокого уровня профессионализма. Не боимся

внедрять дизайнерские новшества, однако всегда осознаем огромную ответственность, которая на нас возложена, — пояснил Артем Половченя. — Ведь это не просто инсталляции для просмотры, а элементы городской среды, которые должны быть безопасными, сохраняя при этом свою красоту.

КСТАТИ

С 1970-х годов новогоднее оформление Москвы включало в себя светодиодные гирлянды и конструкции из ламп накаливания/газосветных трубок на зданиях и столбах, а также транспаранты. Этот подход оставался неизменным до 1990-х, когда появились искусственные елки и гирлянды-дюралайты. Настоящую революцию в городском световом оформлении совершили светодиоды в 2010-х годах.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИНОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Профессионалы получили награды

Признание

Вчера в мэрии вручили награды работникам топливно-энергетического комплекса Москвы.

В преддверии Дня энергетика, который отмечается 22 декабря, звания «Почетный энергетик города Москвы» и «Почетный работник жилищно-коммунального хозяйства города Москвы» получили девять специалистов городских служб Москвы. Награды вручил заместитель мэра столицы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков. Одна из награжденных — Марина Кодычкова, заместитель начальника цеха Управления по техническому обслуживанию и ремонту газового оборудования промышленных предприятий «Моспромгаз»



18 декабря. Заммэра Москвы Петр Бирюков (справа) вручил награду сотруднику ПАО «Мосэнергo» Сергею Сланову

АО «МОСГАЗ», посвятившая любимому делу более полувека. Сегодня со своими коллегами она создает высокотехнологичное оборудование для газоснабжения столицы. Много лет посвятили деятельности на благо города

и другие лауреаты. Сергей Сланов начал работать на ТЭЦ-9 ПАО «Мосэнергo» в 1991 году, пройдя трудовой путь от электрослесаря по ремонту оборудования распределительных устройств до начальника смены электро-

станции. Семен Саркисов трудится в ПАО «МОЭК» уже 30 лет. На должности начальника смены районной тепловой станции № 4 отвечает за бесперебойную работу котельного оборудования, которое обеспечивает теплом и горячей водой дома Зеленограда. Более 30 лет посвятил выбранному делу и машинист экскаватора шестого разряда ПАО «МОЭК» Геннадий Баркалов. А Виктор Курдюков работает в ЖКХ более 40 лет. — Топливо-энергетический комплекс Москвы — крупнейший в России. В нем работают свыше 120 тысяч профессионалов. Без их слаженной работы невозможны строительство жилья и новых соцобъектов, развитие транспорта, промышленности и торговли, создание комфортной городской среды, — подчеркнул Петр Бирюков.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Новым роботам работа найдется

Накануне выходных

В Москве роботы освоили уже многие профессии: от доставки еды до комплектации деталей на современных производствах. «ВМ» решила расспросить руководителей столичных структур и ведомств, каких еще полезных роботов, по их мнению, не хватает столице.



АЛЕКСАНДР СЕМЕННИКОВ
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Искусственный интеллект, «цифра», беспилотники — эти технологии еще недавно казались далекой фантастикой. А сегодня они уверенно входят в нашу жизнь. Виртуальные тренажеры, роботы-консультанты и роботы-уборщики, сельскохозяйственные дроны — даже перечислить всех невозможно. Тут важно не добавлять новые виды дронов и киборгов, а адаптировать законодательство к их применению. Среди интересных вариантов — использовать роботов в городском административном управлении на столичных улицах.



СТЕПАН ОРЛОВ
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Сегодня инновации день за днем меняют облик столичного ЖКХ, они открывают невероятные возможности технологического роста, задают новые тренды, повышают эффективность отрасли с учетом растущих экологических требований. Мы делаем ставку на доказавшие свою состоятельность передовые практики, позволяющие формировать удобную и дружелюбную жителям мегаполиса экологичную городскую среду. Напомним, о весьма интересных технологических нововведениях в сфере жилищно-коммунального хозяйства: роботы, экологичные «умные» машины на электрической тяге и другая передовая техника каждый день выходят на улицы Москвы и делают нашу жизнь качественнее и комфортнее. Возможно, каждое из таких устройств и проектов получит свое развитие в будущем. Также они выступают своего рода «питательной средой» для рождения новых прогрессивных идей.



СВЕТЛАНА БОК
РУКОВОДИТЕЛЬ КАДРОВОГО АГЕНТСТВА

Мне кажется, что для больших городов пригодился бы специальный робот-патруль



АРТУР ЯГУБЯНЕЦ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННЫХ СОВЕТНИКОВ ГЛАВЫ УПРАВЛЕНИЯ РАЙОНА ИЗМАЙЛОВО

Москва предлагает широкие возможности для развития технологий, став одной из самых передовых столиц мира. И если еще недавно роботы-доставщики вызвали удивление у прохожих, то теперь и роботы-андроиды стали обычным делом. Думаю, в будущем, учитывая старение населения, станут крайне востребованы роботы-санитары. Они помогут пожилым людям передвигаться, а также проконсультируют по каким-то вопросам и поддержат беседу. Роботы, конечно, никогда не заменят живое общение, но смогут взять на себя часть разных функций. Со временем, мне кажется, роботы также могут заменить и собак-поводырей.



АЛИСА КУЧКАРОВА
ВЛАДЕЛИЦА БРЕНДА ДЕТСКИХ ИГРУШЕК

Я бы хотела, чтобы создали роботов для помощи людям с ограниченными возможностями. Конечно, подобные разработки наверняка существуют в мире, но я имею в виду расширенный функционал, который позволит избежать травм и неприятных ситуаций таким горожанам. Робот может их покормить, будет правильно ухаживать за ними. Мне кажется, что такой функционал позволил бы получить своего рода сиделку и обеспечить заботой такого человека.



ВЛАДИСЛАВ АЛЕКСЕЕВ
ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР ПО ФУНКЦИОНАЛЬНЫМ ТРЕНИРОВКАМ

Я бы хотел, чтобы люди могли приобрести домой робота-тренера, который следил бы за правильностью выполнения тех или иных упражнений. К сожалению, многие, покидая зал, совершают ошибки при тренировках и поэтому травмируются.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
ДЖЕНИИ САМОЙЛОВА
РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
edi@vm.ru

Актриса театра продолжает гуманитарную миссию матери

сВои люди

Для актрисы Московского театра на Таганке Полины Нечитайло поездки с концертами в воинские части, госпитали и в новые регионы — не разовая акция, а многолетняя, глубоко личная миссия.

Этот путь начался задолго до спецоперации и стал продолжением семейного дела служения слову и сцене.

— С концертами, литературно-музыкальными программами, основанными на классике русской литературы, и песнями из отечественного кинематографа мы ездили по военным частям и флотам задолго до начала СВО, — рассказала Нечитайло. Вместе с мамой — заслуженной артисткой России Людмилой Мальцевой и народным артистом России Юрием Назаровым они объездили всю страну. Выступали и в больших залах, и в полевых условиях, в местах военных конфликтов, поддерживая бойцов силой искусства.

— Когда была возможность, я всегда ездила с ними. И после того, как мамы не стало, для меня было особенно важно нести дальше то дело жизни, которому она служила до последних дней, — отметила Полина. Сегодня Полина Нечитайло регулярно выступает с Юрием Назаровым и своим коллегой по театру Дмитрием Высоцким в программе — посвящении Великой Отечественной войне: от цитат легендарного спектакля Театра на Таганке



5 мая. Народный артист России Юрий Назаров и актриса Полина Нечитайло принимают участие в патриотической акции «Синий платочек Победы» на станции «Курская» Кольцевой линии Московского метрополитена

«Павшие и живые» к современной поэзии, рожденной уже на обожженных землях. Нечитайло выезжает с артистами благотворительного фонда «Артисты за Победу» (логотип которого Полина создала как художник), сотрудничает с проектом Союза кинематографистов России «Товарищ кино», благотворительным фондом «Синий платочек», Союзом писателей России, участвует в поездках в рамках кинофестиваля «Евразия-Кинофест». Также Полина старается по возможности привозить и гуманитарную помощь.

— Всегда, когда получается поехать, мы стараемся заря-

дить бойцов энергией, радостью и верой в Победу. Солдатам очень тяжело. И все, что мы можем, — это подарить свои эмоции, любовь и благодарность. Концерты проходят на особенном духовном и эмоциональном подъеме. Особенно приятно, когда военнослужащие начинают подпевать, когда после выступления завязывается разговор. Бывает, делится новыми стихами, которые откликаются в душе, мы добавляем их в репертуар, — отметила Полина. Одним из самых сильных эпизодов стала поездка в ростовский госпиталь после большого сборного концерта.

— Мы узнали, что там находится боец, который под огнем сам себе провел операцию на перебитых ногах, месяц ждал эвакуации и выжил. Мы поехали к нему, — отметила Полина. — Кстати, после восстановления он снова встал в строй.

Концерт собрал бойцов со всего отделения: кто-то приехал на коляске, кто-то слушал из палат.

— Мы пели казачьи песни, песни из любимых кинофильмов и то, что просили ребята. Они подпевали, улыбались, записывали на телефоны... В каждой палате — герои, — отметила Полина.

Не менее сильным стало выступление в московском госпитале.

— Боец, без рук и без ног, узнав, что я казачка, так обрадовался, попросил казачью песню, потом — еще одну. Глаза горят, столько в нем жизни! Воистину, оптимизм — это воля, — отмечает Полина.

Для актрисы эти поездки — способ сохранить живую связь с историей и ее героями. — Важно не терять связь ни с нашей великой историей, ни с ее людьми, — дополнила Полина. — История пишется дальше — здесь и сейчас.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Досье

Полина Дмитриевна Нечитайло родилась 17 июня 1982 года в Москве. В 1998 году окончила музыкальную школу по классу фортепиано и гитары. В 1999 году с отличием окончила лицей с углубленным изучением музыки и хореографии. В 2003 году окончила Международный славянский институт имени Г.Р. Державина, где обучалась на актерском факультете.

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Видит око, да зуб неймет



Мнение

Урсула фон дер Ляйен не просто так пригрозил, что никто не покинет саммит ЕС, пока не будет принято решение о судьбе наших активов, которыми собираются и дальше финансировать войну до последнего украинца. Конфискация в любой форме практически ставит крест на американском плане украинского урегулирования. Недаром заранее рейтинговое агентство Fitch, контролируемое Штатами, понизило рейтинг бельгийского депозитария Euroclear, в котором хранятся наши основные активы. Но важнее, что Китай уже дал понять, что без последствий конфискацию не оставит. А значит, риск массового оттока капитала из европейских банков становится в полный рост. наших средств всего 200 миллиардов — капля в море из 42 триллионов, контролируемых тем же депозитарием.

А начало массового оттока иностранных депозитов, порожденного неуверенностью в надежности европейской банковской системы в результате возможной кражи, будет ударом не только по позициям евро как резервной валюты. На евро приходится только 20 процентов мировых валютных резервов. Но недоверие распространится и на доллар, и на иену, и даже на южнокорейские вены. Речь вообще уже идет о подрыве доверия к сложившейся после Второй мировой войны валютно-финансовой системе. Ведь после отмены золотого валютного стандарта доверие оставалось главным капиталом. И после возможной конфискации наших активов существование международных финансовых институтов будет поставлено под большой вопрос.

Иными словами, на одной чаше весов — желание причинить России вред, окончательно отрезать ее от западных рынков капитала, позволить идеологическим и политическим соображениям восторжествовать над экономической целесообразностью. На другой — стратегические риски. Пока же видит око, да зуб неймет.



МИХАИЛ ЩИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Ситуация для Киева ухудшается

Освобожденный Купянск в Харьковской области был и остается под контролем наших вооруженных сил, сообщила официальный представитель МИД России Мария Захарова в ответ на заявление Украины.

— 15 декабря министр иностранных дел Украины Андрей Сибига объявил на встрече Совета Европейского союза на уровне министров иностранных дел в Брюсселе о якобы успешной военной операции в Купянске. Ну и, конечно, сказал, что все слова России — это якобы ложь, — сообщила она. — Но это не так. В Киеве просто не могут признать, что ситуация для него ухудшается с каждой секундой.

■ **Совершили покушение** ВСУ предприняли попытку атаковать губернатора Бел-

городской области Вячеслава Гладкова во время его рабочего визита в Грайворон, сообщил он.

— Сегодня, вернувшись из командировки, сразу утром поехал в Грайворон. Ситуация там в последнее время с точки зрения обстрелов резко ухудшилась. Приехал на место, где вчера в результате атаки беспилотника пострадали шесть человек, в том числе ребенок... Пока общались с жителями, началась стрельба. Поняли, что в нашу сторону летит дрон. Произошла детонация, — сообщил Гладков.

В результате взрыва загорелась машина. Ее потушили, пострадавших нет.

■ **Помогали врагу** Более чем в десяти российских регионах силовики задержали 19 человек по подозрению в поддержке каналов связи спецслужб

Украины, предназначенных для распространения ложных террористических угроз, дистанционного совершения мошенничеств и вовлечения граждан в диверсионную деятельность. За свою помощь они получали деньги. Теперь им грозит до шести лет лишения свободы, сообщили в Центре общественных связей ФСБ.

■ **Атаковали город** В ночь на 18 декабря Ростов-на-Дону, Батайск и Таганрог подверглись атаке дронов. Об этом сообщил губернатор Ростовской области Юрий Слюсарь. В результате атаки в ростовском порту загорелось грузовое судно. Два члена экипажа из находившихся на борту погибли, еще три — получили ранения. В Батайске ранения получили семь человек. Один из них в результате погиб.

Волонтеры остаются опорой для жителей Донбасса

В ДНР подвели итоги реализации нацпроекта «Молодежь и дети». Первый заместитель министра молодежной политики ДНР Константин Комленок рассказал «ВМ», каких успехов удалось достичь за 2025 год.

В условиях вооруженного конфликта большое внимание уделяется развитию волонтерского движения среди молодежи, поскольку добровольцы остаются неоценимой опорой для жителей республики. Так, в рамках национального проекта в 2025 году был создан волонтерский корпус «#МЫВМЕСТЕ.Вода», который координирует ресурсы молодежных организаций для оперативной доставки воды людям, рассказав первый заместитель молодежной политики ДНР Константин Комленок (вода в регионе подается нерегулярно, в некоторых многоквартирных домах и частном секторе ее нет. — «ВМ»).

— Как итог: ребята помогли 250 тысячам мирным жителям, доставили им 980 тысяч литров питьевой воды и 855 тысяч литров технической, — привел данные Константин Комленок. — Если говорить шире, то к гуманитарной акции проекта присоединилось 130 тысяч участников — это 19,4 процента от общего числа молодежи в регионе. А на платформе Добро.РФ зарегистрировалось более 23,3 тысячи волонтеров, которые совершили более 3,5 тысячи добрых дел.

По словам замминистра, другим важным направлением стала модернизация инфраструктуры. В Донецке обновлены 450 квадратных метров помещений Центра развития молодежных инициатив, а в Харьцке завершили капитальный ремонт фасада молодежного центра.

— Эти пространства превращаются в современные точки притяжения, где молодые люди могут работать, развиваться и запускать свои проекты, — отметил Константин Комле-



11 декабря. Первый замминистра молодежной политики ДНР Константин Комленок (справа) вручил благодарственное письмо генеральному директору Центра славянской культуры ДНР Артему Полякову

нок. — Благодаря национальному проекту «Молодежь и дети» у молодых жителей республики появилось много новых возможностей. Примерно 241 тысяча школьников и студентов поучаствовали в профориентационных мероприятиях, 139 тысяч молодых людей приняли участие

СПРАВКА

Нацпроект «Молодежь и дети» разработан и запущен по указу президента России Владимира Путина на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года. С помощью проекта создается благоприятная среда для развития талантов и самореализации молодежи в возрасте от 14 до 35 лет, а также проводятся мероприятия по воспитанию патриотизма. За реализацию отвечает Минпросвещения, Росмолодежь, Минобороны и Росгвардия.

во встречах, посвященных развитию личностных и профессиональных навыков. Еще одним крупным мероприятием на территории всех исторических регионов России стал Форум молодежи Донбасса.

— В этом году он прошел в две смены и объединил 700 участников, среди которых демобилизованные и комиссованные ветераны СВО, студенты, активисты и волонтеры, — перечислил Константин Комленок. — Причем не только из нашей республики, но и всей страны. В рамках нацпроекта прошел республиканский конкурс красоты «Краса Донбасса». За титул боролись 22 участницы из ДНР и ЛНР. Они доказали свою интеллектуальность, пройдя тестирование на знание истории, русского языка, литературы и географии. Победительницей в номинации «Краса Донбасса» стала София Яйцкова, а в номинации «Юная Краса Донбасса» — Любовь Буртаева. Обе девушки из Донецка.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

О Венесуэле Трамп словно позабыл

Президент США Дональд Трамп обратился к американской нации с получасовой речью из Белого дома.

В своем выступлении глава государства сделал акцент на достижениях своей администрации за прошедший год и обозначил приоритеты, практически не касаясь вопросов внешней политики. Основное внимание президент уделил критике предшествующей администрации Джо Байдена, заявив, что унаследовал «беспорядок», который сейчас исправляет. В списке проблем, оставленных демократами, Трамп назвал «худшие торговые сделки, преступность, деятельность «большого и коррумпированного» федерального правительства, а также ситуацию на границе. Значительная часть обращения была посвящена

именно иммиграционной политике. Президент заявил о кардинальном улучшении контроля на границе, утверждая, что за последние семь месяцев «ни одного нелегального иммигранта» не было допущено в страну.

— Как оказалось, нам не нужны были законы. Нам просто нужен был новый президент. Мы унаследовали худшую границу в мире и быстро превратили ее в самую сильную границу в истории нашей страны, — в своей скромной манере подметил Дональд Трамп. Несмотря на ожидания, в речи не прозвучало заявлений о возможной эскалации вокруг Венесуэлы, хотя ранее администрация уже стоила санкции против Каракаса. Конфликт на Украине также не был упомянут.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

ЮРИЙ САМОНКИН
политолог

Выступление Трампа — типичный элемент политического шоу, ставшего визитной карточкой США. Американская политика в целом напоминает бесконечный сериал, где внешнеполитические сюжеты, вопросы по тем же Венесуэле и Украине отложили «на следующий сезон», а на первый план вышла внутренняя риторика. Глава ядерной державы, претендующей на глобальное лидерство, в таком ключевом обращении избегает четкой внешнеполитической позиции. Такой шаг подсвечивает глубокий системный кризис в США. Страна застыла в состоя-

нии политической гранд-данской войны.

НАТАЛИЯ ЕЛИСЕЕВА
политолог, лектор
Российского общества
«ЗНАНИЕ»

Ключевая черта Дональда Трампа — он сам себе главный пиарщик. Вместо классической кампании он продвигает себя через прямые заявления, создавая образ мотворца, закончившего «много войн», а каких именно — не уточняет, и «разрешателя» проблем, оставленных Байденом. Его ночное обращение стало типичным подведением промежуточных итогов: «Я молодец, а предыдущая администрация во всем виновата».

СТОП-КАДР



18 декабря. Оператор 70-го гвардейского мотострелкового полка группировки войск «Днепр» занимается подготовкой БПЛА к боевой работе. За минувшие сутки бойцы «Днепра» нанесли поражение формированиям горно-штурмовой бригады и бригады береговой обороны ВСУ у населенных пунктов Тягинка, Никольское и Днепровское Херсонской области.

Пожелания пар становятся руководством к действию



25 апреля. Москвичи Роман Прокопьев и Кристина Долишная своим адресом счастья выбрали Центр национальных конных традиций. фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

Традиции

Вчера работники органов ЗАГС отметили профессиональный праздник. Начальник Управления ЗАГС Москвы Светлана Уханева подвела итоги работы за текущий год.

Как отметила Светлана Уханева, этот год стал очень насыщенным и, без преувеличения, значимым. Столичные ЗАГСы приняли участие в масштабных проектах, проводили уникаль-

ные церемонии бракосочетаний, — рассказала она. — Например, три пары в 2025 году зарегистрировали брак верхом на лошадях: на манеж пары заезжали под звуки марша Мендельсона, кольца им выносила миниатюрная лошадь Шелдон, а ведущая Управления ЗАГС Москвы, тоже верхом на коне, произнесла торжественную речь и вручила свидетельства о заключении брака. Яркое и масштабное отметили праздник День семьи, любви и верности. В этот день в ротонде Измайловского парка прошли выездные церемонии бракосочетания для семи пар из многодетных семей. — Также в День семьи, любви и верности в рамках II Всероссийского свадебного фестиваля прошли две масштабные церемонии бракосочетаний в Национальном центре «Россия»: 8 июля одновременно

зарегистрировала брак 151 пара, 9 июля — 55 пар, — продолжает Светлана Уханева. — Кстати, в начале года мы тоже провели необычные церемонии бракосочетания: четыре пары зарегистрировали брак на катках на ВДНХ и на Воробьевых горах в красивую дату 25.02.2025. Современный ЗАГС, по словам Светланы Уханевой, — это не просто место, куда можно прийти, чтобы зарегистрировать брак или получить нужные документы. — Сегодня ЗАГС — это современный городской сервис. Мы давно ушли от формального подхода, — объяснила она. — Сегодня это пространство, где учитываются индивидуальные запросы, жизненные обстоятельства, эмоциональная составляющая события. Наши сотрудники всегда учитывают пожелания пары и делают каждую церемонию

яркой, индивидуальной и трогательной. А цифровые технологии сделали для москвичей процесс организации свадебного торжества намного проще и удобнее. — Электронные сервисы позволяют минимизировать визиты, сократить время ожидания и избавить людей от лишних формальностей, — рассказала Светлана Уханева. — При этом мы сохраняем живое человеческое общение там, где оно особенно важно, — это торжественные моменты, которые невозможно и не нужно переводить исключительно в цифровой формат. Начальник столичного Управления ЗАГС сообщила, что в 2026 году планируется дальнейшее развитие цифровых услуг и увеличение количества площадок проекта «Новые адреса счастья». — А еще мы ожидаем, что в новом году в Москве будет созда-

ваться все больше и больше семей, — поделилась Светлана Уханева. — Главное для нас — сохранить доверие столичных молодоженов и продолжать делать ЗАГС современным, удобным и по-настоящему человеческим.

ДЖЕНИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

КСТАТИ

Столичные молодожены предпочитают для регистрации брака «красивые» даты, а также праздники. Чтобы каждая пара могла зарегистрировать свой брак в нужный день, столичные дворцы бракосочетания увеличивают количество слотов, а также регистрируют браки в выходные дни.

За иностранцами усилили контроль

Вчера отмечался Международный день мигранта. «ВМ» узнала, какие правила теперь действуют на территории РФ для иностранных специалистов.

В начале осени в Москве и Подмосковье прошел запуск пилотного проекта по учету иностранных граждан. Прибывающим в столичный регион для работы необходимо установить специальное мобильное приложение «Амина». В обязательном порядке это касается граждан Узбекистана, Таджикистана, Киргизии, Армении, Казахстана, Грузии, Азербайджана, Молдавии и Украины. — Приложение позволяет получать информацию о местонахождении трудовых мигрантов, прибывающих в Москву и Московскую область. Передача данных о геолокации способствует усилению контроля за безопасностью и профилактике правонарушений со стороны только недобросовестных гостей, — рассказывает начальник Управления по вопросам миграции ГУ МВД России по городу Москве Игорь Дудник. С момента начала эксперимента с приложением «Амина» было снято с миграционного учета за отсутствие геоданных 139 236 человек. — Данное нарушение повлечет за собой внесение гражданина в реестр контролируемых лиц, — говорится в сообщении ведомства.

В реестр вносятся информация об иностранных специалистах, которые утратили законную возможность находиться на территории РФ. К иностранцу, внесенному в список, может быть применен режим высылки из РФ до восстановления законных оснований пребывания в стране. Внесение в реестр накладывает ряд запретов на иностранца в части реализации некоторых прав и получения доступа к некоторым услугам в России. — Нельзя отказаться от установленных приложения или данных приложения или доступа к личным данным, необходимым для регистрации в «Амине», — отметил Дудник.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

В ТЕМУ

По данным МВД, за девять месяцев 2025-го российское гражданство приняли 110,8 тысячи человек. Это на 31,8 процента ниже, чем за аналогичный период в 2024 году. Помимо этого усложнилось и получение ВНЖ. Разрешение на временное проживание в связи с браком с гражданином РФ теперь можно получить только после трех лет со дня свадьбы или при наличии общего ребенка.

Лидеров библиотечного дела отметили наградами

Вчера в Министерстве культуры РФ подвели итоги Всероссийского конкурса молодых лидеров библиотечного дела «Будущее библиотек», организатором которого выступила Российская государственная библиотека для молодежи (РГБМ), а генеральным партнером — Российская государственная библиотека.

Заявки принимались от молодых (до 35 лет) специалистов общедоступных российских библиотек. Конкурс призван выделить и поощрить тех, кто занимается популяризацией чтения, привносит в свою работу новые смелые и эффективные решения. Также он должен был дать ответ на вопрос — кто такой настоящий лидер библиотечного дела? — Умение вести за собой — непростая задача. В нашей профессии очень важна харизма. Думаю, в сфере культуры никто, кроме нас, так близко с людьми не работает, — отметил директор РГБМ (библиотека — организатор конкурса) Антон Пурник. Победителей объявили в шести номинациях. В категории «Руководитель коллектива» победила заведующая петербургской Центральной районной библиотекой имени Н. В. Гоголя Юлия Мартинкенайте. — Безумно приятно получить эту награду. Для меня это большая честь. И за этой победой стоит большая команда, — отметила Юлия.



18 декабря. Победитель конкурса «Будущее библиотек» в номинации «Руководитель коллектива» Юлия Мартинкенайте. фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

В конкурсе также приняли участие сотрудники библиотек, которые были модернизированы в рамках национальных проектов «Культура» и «Семья». В рамках нацпроектов создаются комфортные условия для посещения библиотек людям с ограниченными возможностями здоровья, предоставляются новые возможности для образования и самореализации, а также возможность для жителей сел и деревень доступа в читальные залы к достоверной информации.

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЖАНА АЛЕКСЕЕВА СТАТС-СЕКРЕТАРЬ — ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ РОССИИ. Конкурс стал одним из важнейших событий в библиотечной жизни нашей страны. 456 участников со всей страны подали заявки. Конкурс действительно интересен и нужен отрасли, и мы будем его продолжать. Сегодняшнее время требует новых лидеров в библиотечном деле — ярких, креативных, горящих своим делом. Для нас очень важным было увидеть свежие идеи и поддержать их.

Флагману ведомственной науки исполнилось 80 лет!

Сегодня Всероссийский научно-исследовательский институт МВД России проводит научно-практическую конференцию «Наука в системе МВД России: становление и развитие, актуальные проблемы, взгляд в будущее», посвященную знаковому юбилею — 80-летию со дня образования.

Флагман ведомственной науки все годы своей жизни был на передовой научных знаний и прогресса. В стенах института рождались уникальные методики, позволявшие сотрудникам МВД оперативно раскрывать преступления и оказывать противодействие преступности, а также противостоять все новым и новым вызовам и угрозам. О том, как создавался институт и что он представляет собой сейчас, накануне юбилея «Вечерней Москве» рассказал глава ВНИИ МВД России генерал-лейтенант полиции Валерий Васильевич Кожокарь (на фото).

Валерий Васильевич, юбилей вашего института совпадает с годом юбилея Победы, и, конечно, это совпадение не случайно. Почему его решили организовать именно тогда, после Победы в 1945 году?

К его созданию подтолкнуло само время. После окончания войны наступил новый, не менее сложный период послесовенного восстановления. Ситуация была крайне непростой: разруха, безработица, нехватка продовольствия, детская беспризорность, да еще и широкая амнистия, объявленная в честь Победы, — все это способствовало резкому обострению криминальной ситуации. Число вооруженных бандитских групп резко выросло, активно действовали дезертиры, пособники нацистов... А раскрываемость преступлений в те годы была крайне низкой. Понять, почему так, нетрудно: квалифицированных кадров не хватало, как и разнообразных технических средств, и даже теми научными методами раскрытия и расследования преступлений, которыми представляли органов внутренних дел были вооружены, пользовались не слишком активно. При этом руководство страны поставило перед милицией простую задачу: в короткий срок надо было остановить рост преступности, обеспечить сохранность социалистической собственности, защиту личности и имущества граждан от любых преступных посятательств. Так были определены приоритетные направления деятельности органов внутренних дел в эти годы: наши коллеги все силы бросили на борьбу с бандитизмом, расхищениями, спекуляциями и взяточничками, а также с детской беспризорностью.

Надо понимать, что в те годы милиции приходилось действовать в крайне сложных условиях. Наряду с традиционными преступлениями после войны приходилось бороться, например, с подделкой документов, которая стала массовой. Поддельвалось все: от продовольственных карточек до паспортов и пропусков. Огромным было и число фальшивомонетчиков. Чтобы справиться с этим валом проблем, нужны были как квалифицированные кадры, так и некий осязаемый шаг вперед в плане использования научно-технических средств и криминалистических методов. И руководством Народного комиссариата внутренних дел СССР было принято решение о создании специального научно-исследовательского подразделения. Так и зародился наш институт. Коллектив возглавил кандидат юридических наук полковник милиции Борис Максимович Комаринец, в то время единственный в институте имевший ученую степень. В истории нашей организации он, конечно, легенда. Борис Максимович оказался не просто талантливым ученым, но еще и умелым руководителем. Он собрал коллектив, который плодотворно работал с ним многие годы.



Досье

Валерий Васильевич Кожокарь родился 15 апреля 1963 года в Ленинграде. В органы внутренних дел пришел в 1987 году, окончив университет. Был заместителем министра внутренних дел России. Начальник ВНИИ МВД России с июля 2017 года. Награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, Почетной грамотой президента РФ. Почетный сотрудник МВД.

С учетом того, что задачи институту предстояло решать разные, наверное, и подразделений внутри него было создано несколько?

Конечно, в стенах института функционировали криминалистическая, баллистическая, физико-химическая и фото-графическая лаборатории, лаборатория связи и сигнализации. Кроме того, в его состав входили библиотека и даже бюро переводов. А в 1949 году на базе штатов Центрального криминалистического музея в институте была создана кинолаборатория, выпускавшая учебные кинофильмы по вопросам использования научно-технических

Все усилия направлены на укрепление правопорядка и законности

средств в оперативно-следственной работе милиции. Были сняты первые фильмы: «Осмотр места происшествия», «Ленинградский криминалистический музей». Я слышала, что уже вскоре после создания института в его стенах начали создавать уникальные картотеки — и те, что хранили отпечатки пальцев, или «пальцевые следы», как говорят профессионалы, и стреляные пули... А правда, что еще начали собирать и картотеку запахов?

Верно, в 1954 году в институте была создана одорологическая лаборатория — именно тогда сотрудники лаборатории начали работу по формированию банка запахов, образцы которых поступают из оперативных подразделений различных регионов страны. Так наш институт стал основоположником нового направления в криминалистике — одорологии (науки о запахах). А в 70–80-е годы прошлого ве-

ка группа специалистов института во главе с Сулимовым, одним из ведущих российских специалистов одорологии, в результате многолетней селекционной работы вывела собак для обнаружения наркотиков и взрывчатых веществ.

Сегодня, в век цифровизации, нам уже трудно представить, как ваши коллеги боролись с подделками документов...

Они были большими профессионалами. Но начнем с того, что ВНИИ МВД выполнял госзаказ по заданию ЦК КПСС по разработке специальных средств для защиты паспортов и партийных билетов от подделки. Были разработаны четыре образца спецчернил, три образца штемпельной краски, а также образцы спецмастики и спецклея для защиты документов. Титульный лист паспорта или иного документа при оформлении заполнялся спецчернилами, а фотография приклеивалась спецклеем, которые для определения подлинности подвергались соответствующей химической обработке.

Валерий Васильевич, нас, обывателей, всегда интересует, а непосредственно лично преступников как-то специально исследуют?

Конечно. А в 1958–1961 годах наш институт впервые провел массовое криминалистическое обследование 200 тысяч осужденных, содержащихся в местах лишения свободы. Полученная информация обрабатывалась вычислительным центром Центрального статистического управления СССР. В результате этих исследований был собран обширный материал о личности преступника, причинах и условиях, способствующих совершению преступлений, что послужило основой разработки целого ряда практических мероприятий по усилению борьбы с преступностью.

Кроме того, биологами именно нашего института была впервые разработана и применена методика, позволяющая различать мужскую и женскую кровь, что вдвое сократило число версий по розыску лиц, причастных к совершению преступлений. А начальником отдела криминалистических исследований Снетковым было разработано новое направление в криминалистике — учение о внешнем облике человека, теория использования субъективных портретов (фотороботов), которая получила широкое применение на практике и в милиции, и в других правоохранительных органах, и успешно используется до сих пор. В структуру института входят несколько научно-исследовательских центров и Центр организационного обеспечения научной деятельности. Хотелось бы услышать несколько слов об этом...

Работы у наших сотрудников действительно много. Ежегодно мы проводим порядка восьми сотен только внеплановых научных исследований по обращениям подразделений МВД России и других органов государственной власти. Надо сказать, что в соответствии со специальным приказом МВД России наш институт возложена функция по координации всей научной деятельности в системе МВД России. А еще с гордостью скажу, мы помним тех, кто стоял у истоков института и внес колоссальный вклад в его работу. Мы проводим мемориальные научно-практические конференции памяти доктора юридических наук Константина Горяинова («Горяиновские чтения»), доктора философских наук Игоря Юрьевича Сундиева («Сундиевские чтения») и доктора психологических наук Марата Исхаковича Еникеева («Еникеевские чтения»). Мы смотрим в будущее, не забывая о прошлом.

Беседовала
ОЛЬГА НИКИТСКАЯ
edit@vm.ru

Американской нейросети Grok разработчики предложили пройти тест: решить, в кого врежется беспилотный автомобиль Tesla — в миллиард детей или в одного Илона Маска. Нейросеть направила машину прямо в толпу детей. Эксперты в сфере высоких технологий уверены, что выбор нейросети объясняется ценностями ее разработчика. Для того чтобы ценности одних не преобладали над ценностями других, в нашей стране существует институт уполномоченных по этике ИИ.

Моральный компас для машин

Уполномоченный по этике искусственного интеллекта Дарья Чирва о том, что такое «хорошо» и «плохо» в сфере нейросетей

По образованию Дарья Чирва — философ, и это позволяет ей смотреть на этические вопросы беспристрастно, учитывая все возможные нравственные концепции. Она уверена, что неправильное решение может принять человек, но не машина. О том, какие принципы должны лежать в основе понятийного аппарата машины, Дарья рассказала в интервью «ВМ».

Дарья, каковы принципиальные особенности искусственного интеллекта (ИИ), которые диктуют необходимость вырабатывать отдельные правила?

Во-первых, ИИ основывается на вероятностных вычислениях и предполагает неопределенность. В этом его сила — возможность использования для решения разных задач в ситуациях, когда не все условия нам заранее точно известны. Вместе с тем, как говорят разработчики: «ИИ имеет право на ошибку». Следовательно, в социально значимых сферах, в контекстах, где необходима однозначность, использование ИИ должно ограничиваться, контролироваться. Во-вторых, ИИ работает с большими данными. И в этом смысле его рекомендательные решения превосходят возможности человеческого контроля. В-третьих, его главная особенность — это скорость. Ни одна технология до сих пор не распространилась с такой скоростью.

Отдельно стоит отметить, что ИИ — сложная технология не только в силу ее внутреннего устройства, но и с точки зрения трудностей ее интеграции в разные процессы. В технологию вовлечено большое количество лиц с разными ролями. Это и разработчики технологии, и специалисты, внедряющие ИИ-решения в разных структурах — от госструктур до частного бизнеса. Есть прекрасные ИИ-решения, однако их неправильное внедрение может привести к обратному результату.

Гонка вооружений с применением ИИ создает угрозу непредсказуемой стратегической нестабильности

Недавно был случай, когда американская школа установила систему видеонаблюдения с ИИ. И в результате пакет от чипсов, который школьник смял и положил в карман, система распознавания идентифицировала как оружие. Уже через несколько минут приехало восемь полицейских машин и молодого человека встретили на выходе из здания стражи порядка с оружием. Это произошло потому, что автоматически сигнал от системы видеонаблюдения идет в полицейское отделение. Это пример непродуманной интеграции самого по себе неплохого решения: если бы между распознаванием опасного объекта и сигналом в полицию было промежуточное звено — в виде охранника, предварительно оценивающего данные ИИ, то этой ситуации можно было бы избежать.

Или дипфейки — прекрасный инструмент в образовании, позволяющий «оживить» Пушкина или Петра Первого и сделать обучение для школьников наглядным. С другой стороны, это технология, которая может быть использована в мошеннических целях для подделки удостоверения личности и т.п. Сложно задать ограниченный набор правил для технологии, которая предполагает огромную вариативность контекстов и ситуаций ее использования, не ограничив потенциал ее развития. Правила предполагают ограниченный набор сценариев, который никогда не будет полным. Отчасти поэтому и законодательно регулировать эту область тяжело. Этика в этом смысле может предложить ценностную систему координат. Любое этическое регулирование всегда начинается с того, что сообщества, формулирующие для себя этику ИИ, например сообщество разработчиков или пользователей, всегда так или иначе определяют ценности. При этом существуют риски, с которыми связано использование технологий. И именно риски по большому счету определяют область этики в сфере искусственного интеллекта.

А чем занимается уполномоченный по этике ИИ? В России существует кодекс этики в сфере ИИ, у которого появляются отраслевые приложения, связанные с конкретными принципами и ценностями этих отраслей — медицины, образования, финансового сектора. Миссия уполномоченного по этике заключается в том, чтобы максимально способствовать реализации принципов и ценностной кодекса в своей организации. Конкретные действия могут различаться в зависимости от того, в какой организации работает уполномоченный. Одно дело, уполномоченный в компании-разработчике, и совсем другое — в университете. Уполномоченные в своих организациях занимаются про-



10 июля. Дарья Чирва, исследователь вопросов этики в сфере искусственного интеллекта, уверена, что последнее слово всегда должно оставаться за человеком

свешением и рассказывают о том, что сфера ИИ предполагает дополнительное регулирование и консультируют разработчиков, проводят аудит ИИ-решений для того, чтобы определить, не нарушается ли, к примеру, конфиденциальность пользователей ИИ-решений, является ли человекоориентированным решение, идет ли оно во благо человеку или преследует узкую цель, вроде увеличения прибыли.

А нужно ли, кроме этического, еще и правовое регулирование соблюдения прав человека?

Вопросы соблюдения прав человека во многом решаются существующей законодательной базой. ИИ развиваются такими быстрыми и не всегда предсказуемыми темпами, что сделать широкое законодательное регулирование, не наложив при этом ограничений на развитие отрасли, очень трудно. Поэтому в сторону развития жесткого всеобъемлющего законодательного регулирования искусственного интеллекта идет не так много стран в мире. Нужен баланс. И здесь важно различать право и этику. Правовое регулирование и этическое регулирование могут идти по принципу взаимодополнения, но между ними есть различия. Этика предполагает добровольность соблюдения этических норм. Уполномоченный по этике, к примеру, не может сказать: «В моей организации искусственный интеллект нарушает такой-то ценностный принцип, поэтому давайте применим к нему административные наказания». Определенные этические нормы и рекомендации могут со временем кристаллизироваться и превращаться в законы. Вот тогда несоблюдение этого закона будет караться в соответствии с действующим законодательством. Так что этика в некотором смысле шире права и развивается быстрее, часто через саморегулирование сообществ.

Досье

Дарья Чирва окончила в 2008 году Санкт-Петербургский государственный университет с присвоением квалификации «Философ. Преподаватель». Руководитель общеуниверситетского модуля «Мышление» Университета ИТМО (Ленинградский институт точной механики и оптики), руководитель рабочей группы по этике в сфере ИИ в образовании, член комиссии по реализации кодекса этики в сфере ИИ. Научный сотрудник исследовательского центра ИТМО в сфере искусственного интеллекта «Сильный искусственный интеллект в промышленности», специалист по философии и этике искусственного интеллекта.

Когда заинтересованные люди вступают в контакт, для того чтобы, к примеру, разработать отраслевое приложение к кодексу и определить зоны риска в образовании. В последнем, к слову, принимала участие.

Интересно, как на практике может выглядеть такое саморегулирование?

Я принимала участие в разработке проекта отраслевого приложения к этическому кодексу для использования искусственного интеллекта в образовании. Мы собрали заинтересованных людей — разработчиков, педагогов, методистов — для диалога. В итоге мы не только описали ценности, но и разработали практический инструмент — «этический светофор» для конкретных ситуаций в образовании.

А где согласно «этическому светофору» нельзя использовать ИИ в образовании?

«Светофор» подразумевает три категории сценариев. Зеленый — где можно использовать ИИ без особых ограничений. Желтый — определяет случаи использования ИИ, предполагающие дополнительные условия и ограничения. И красный — фиксирует запрет. В образовательной сфере запрещается обман и подлог, когда ученик подменяет результаты своей работы на результаты ИИ там, где по контексту задания это не предполагается.

Еще «красный сценарий» включает в себя составление рейтингов студентов полностью с помощью инструментов ИИ, если это потенциально может привести к негативным последствиям, например, ненависти одной группы к другой или нездоровой конкуренции. К «красной зоне» также относится использование технологий не по профилю, то есть использование ИИ-решений, которые изначально не разрабатывались или не тестировались специально для образовательного контекста с учетом возрастной специфики учащихся.

То есть, например, ChatGPT, который не разрабатывался исключительно для образования, нельзя использовать в учебном процессе?

Не так категорично. ChatGPT, строго говоря, уже неоднократно тестировался для образовательного контекста. Например, отечественная модель тестируется в масштабном исследовании о том, как ИИ можно использовать для написания дипломных работ, есть методические рекомендации. Вузом-участником первого этапа этого исследования была Высшая школа экономики. А вот, к примеру, взята китайскую модель DeepSeek — если она не тестировалась для образовательного контекста, то требовать от студентов выполнения оцениваемого задания

с его помощью мы не имеем права. Для совершеннолетних студентов его можно рекомендовать разве что как дополнительный инструмент, но не как замену человека, обязательно оставляя рефлексивную задачу самому человеку. А при работе с несовершеннолетними любое взаимодействие с такой технологией должно идти под контролем взрослого, который отдает себе отчет в целях образования.

А чьи ценности вообще должна отражать этическая модель ИИ: разработчиков, компании, всего человечества? Как найти этот усредненный моральный компас?

Моральный компас формируется в результате большого глобального диалога между сообществами: разработчиков, пользователей, академиков, бизнеса. И говорить, что он универсален, нельзя. Есть региональная и культурная обусловленность. То, что допустимо в западном контексте, может не признаваться в России или Китае. Мы можем выявить инварианты — ценности, которые встречаются во всех этических документах. Например, человекоориентированность, сохранение автономии человека, отсутствие дискриминации, справедливость. Но в разных регионах понятие, скажем, справедливости или отсутствия дискриминации будет трактоваться по-разному.

Классический пример — сравнение западного и китайского подходов. В Китае на уровне регулирования ИИ в отдельную категорию лиц, требующих дополнительной защиты прав, вынесены не только несовершеннолетние, как у всех в мире, но и пожилые люди. Для них особо оговаривается, например, важность подчеркивания, что они взаимодействуют с чат-ботом на основе ИИ, а не с живым человеком, особенно когда используется синтез человеческого голоса. Потому что эта категория граждан не знакома с особенностями устройства технологии, а потому подвержена ИИ-манипуляции, им сложнее ориентироваться в новом технологически обусловленном контексте. Защита интересов пожилых людей в ИИ-сфере — это выражение многовековой китайской культурной традиции.

А российские разработчики учитывают наши культурные особенности при создании больших языковых моделей?

Да, конечно, учитывается идея российских культурных и национальных ценностей. Генеративный ИИ тестируется в компании-разработчике еще до выходы на рынок. Отдельные социально значимые темы, темы, связанные с безопасностью, находятся под особым контролем и подразумевают своего рода принудительное внедрение этических норм в ИИ посредством донастройки самой модели. На самом деле именно возможность донастройки больших языковых моделей с учетом ценностного контекста обусловила их популярность и возможность использования в различных контекстах.

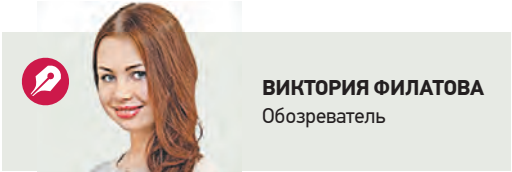
Очевидно, что отечественные модели учитывают ценность русского языка, отражают значимость традиционных ценностей в своих сервисах.

В нашумевшем английском сериале «Черное зеркало» одна из серий была посвящена истории вдовы, которая купила цифрового двойника своего покойного мужа — в работа были загружены все записи супруга в соцсетях и дневниках. Сегодня эта технология уже применяется, можно заказать создание цифрового аватара себя или другого человека. Насколько это этично?

Это этично только в одном случае: если существует заранее данное согласие этого человека на использование его материалов — записей, фотографий, текстов, — для создания цифровой имитации его личности. Например, некоторые актеры идут на это, разрешая создавать своих цифровых дублеров. Но сегодня возможность создания имитации человека, которого уже нет в живых, всегда вызывает ожесточенные споры. Я как специалист по этике в сфере ИИ считаю, что без согласия самого человека это неэтично. Мы нарушаем базовый этический принцип достоинства человека, который сохраняется и после смерти. Философ Иммануил Кант говорил, что к человеку всегда нужно относиться как к цели, а не как к средству. Когда мы превращаем образ умершего в инструмент для преодоления собственной боли утраты, мы объективируем его, лишая его достоинства.

Гонка вооружений с применением ИИ создает непредсказуемую угрозу. Какие этические императивы должны лечь в основу международных договоров, чтобы предотвратить конфликт, который уже никто не сможет контролировать?

Противостояние уже идет, и об этом открыто заявляют. Главный императив, который должен быть закреплен на международном уровне: использование систем искусственного интеллекта без постоянного и содержательного контроля человека в военной сфере должно быть запрещено. Речь о полном запрете любых автономных систем вооружения, которые принимают решение о применении силы самостоятельно (так называемые системы «вне петли» — outside the loop). Допустимы только те системы, где человек сохраняет решающий контроль на ключевых этапах — идентификации цели и принятия решения о поражении. Без этого запрета мы создаем угрозу, которой не сможем управлять. В целом хотелось бы, чтобы ИИ был мирной технологией, обеспечивающей благополучие человечества.



ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
Обозреватель

Тверская область вошла в топ регионов — лидеров по приросту туристического потока. По данным Росстата, за первые девять месяцев 2025 года этот показатель увеличился практически вдвое. Музеи, монастыри, курорты, фермерские хозяйства, цирковые фестивали, природные богатства и современные технологии — «ВМ» узнала о разнообразии туристического отдыха в не столь далеких от столицы местах, которые привлекают к себе все больше гостей.

Здесь был Пушкин

Тверская область может стать открытием даже для бывалых путешественников

Тверь — один из самых популярных у жителей столицы городов для туристических поездок. Это объяснимо в том числе и с точки зрения транспортной доступности. Ведь «Сапсан» может дотянуть путешественника из Москвы до Твери чуть больше чем за час. Да и на машине дорога займет всего около двух часов. Однако не одними достопримечательностями областного центра интересна тверская земля. Много здесь и таких мест, которые еще не успели обрести большую известность, но могут обогатить туристов новыми знаниями и впечатлениями.

И котлет поесть, и на вертолете полетать

Торжок — второй по популярности у туристов город Тверской области. Во многом — благодаря мастерицам-золотошвеям, искусным кузнецам и, конечно, знаменитым пожарским котлетам, воспитан Александром Сергеевичем Пушкиным. Православные путешественники обязательно посещают Новоторжский Борисоглебский монастырь — древнейший в области. Любителей техники и экстрима может привлечь Музей вертолетов и возможность совершить виртуальный рейс на симуляторе полетов Ми-2. В общем, достопримечательностей в Торжке много, и можно составить программу отдыха на любой вкус. Однако и посещением этого города, путешествуя по Тверской области, ограничиваться не стоит.

Святыня из старицкого мрамора

Между Тверью и Ржевом расположился небольшой городок Старица. С 2021 года он входит в Большое Золотое кольцо России. У города, основанного в 1297 году тверским князем Михаилом Ярославичем, родины первого Патриарха Московского и всея Руси Иова, богатая история. А еще он выделяется своей удивительной храмовой архитектурой. Здесь расположена одна из древнейших святынь России — Свято-Успенский мужской монастырь. — Наш монастырь был основан в 1110 году. Ему уже больше 900 лет, а в этом году он празднует 915-летие со времени основания, — рассказал наместник монастыря, игумен Дамаскин. — Основали наш монастырь иноки Киево-Печерской лавры Трифон и Никандр. Когда они пришли сюда, здесь еще не было ни красивых ворот, ни стен, ни храмов — ничего, кроме непроходимого леса и реки, по которой они пришли. Спустя время была построена келья, а проплывавшие мимо люди приходили на дым костра и голоса монахов, кто-то оставался. Через 100 лет братьев монастыря уже насчитывалось более 120 человек, хотя тогда не было ни интернета, ни коммуникаций. Увы, сегодня братьев в монастыре всего шестеро. Стены Старицкого Свято-Успенского мужского монастыря построены из белого известняка, который также называют старицким мрамором.

Новогодние праздники — хороший повод посетить один из самых близких к столице регионов

Именно из этого материала была сделана первая монастырская постройка. От того, что было в стенах здания в дореволюционное время, практически ничего не осталось. Например, резьбу для иконостаса писали вручную ученики Тверского училища. Долгое время монастырь нуждался в реставрации. Святыню закрыли в 1919 году, а ее глобальная реставрация закончилась только в 2013-м. Трагичная история связана с местной костницей: во время Великой Отечественной войны именно в ней фашисты оставили умирать в заточении солдат Красной армии. Узнать об истории монастыря помогает устроенная в его стенах выставка с фотографиями построек и архивными документами. А в трапезной можно уютиться монастырскими блюдами.

Цирк, и не только

Сейчас в Старице активно развивается туристическое направление, так называемая ревitalизация города. Вблизи монастыря строят небольшие домики, в которых могут остановиться туристы. Летом здесь провели фестиваль клоунов «Карандаш-фест», названный в честь знаменитого клоуна Карандаша — Михаила Николаевича Румянцева, который, по одной из версий, был уроженцем именно этих мест, а в будущем году главным событием августа обещает стать Международная неделя клоунов. На месте бывшего драмтеатра планируется открыть музей шутства и клоунады, в исторических кузницах — торговые площадки, а в гостиницу «Волга» вдохнуть новую жизнь.



26 ноября. Администратор музея «Чайный дом» Ольга Миронова предлагает полезный и ароматный чай посетителям. фото: Ксения Кругликова

Планы действительно интересные, хотя и трудоемкие. — Проект «Старицкий посад» и превращение города в туристический объект зависит от множества факторов, — рассказывает один из его реализаторов, архитектор Константин Толмачев. — Это совместная работа с администрацией города. Ведь это во многом вопросы инфраструктуры, дорог, парковок, электроэнергии, воды и тому подобного.

Лучшее лекарство

Недавно в Старице открылся Музей аптеки. Экспонаты сотрудники ищут в частных коллекциях, пополняется она и подарками от местных жителей. Среди множества экспонатов есть даже старинный протез ноги. — Это необычный и интересный предмет. Он сделан из дерева — липы. Состоит из двух частей, все суставы у него гнутся и соединены металлическими крепежами, они же являются управлением. Отдали его в музей жители города Старицы, они сохранили его от своего предка. Датируется он временами Первой мировой войны, — поделилась сотрудница музея Елена Кочур. В музее есть и кабинет провизора. Хотя пространство еще планируют расширять, основную миссию оно уже выполняет — заходишь, и будто оказываешься в прошлом. Здесь даже есть газетные заметки о том, как болезни лечили красным вином. Неподалеку находится музей «Чайный дом». В его стенах царит теплая атмосфера, а в воздухе витает аромат свежих слоев Вульфа, тех самых, которые так любил Александр Пушкин. Великий классик бывал в Торжке, Старице, Бернове, Курово-Покровском, Конакове, Погорелом Городище и других местах. В деревне Богатьково, например, Пушкин частенько гостил у семьи Ртищевых, тех самых, которые были друзьями Вульфов. — В Старице в конце XIX века жило более пяти тысяч человек, а чайных — свыше 20. Такие заведения открывались по всей России, но первая



25 ноября. Такой живописный пейзаж открывается для тех, кто поднялся на колокольню Борисоглебского мужского монастыря в Торжке. фото: Ксения Кругликова

открылась в Тверской губернии. Открытие чайных — это своего рода экскурс в историю, возвращение к традициям, — рассказала сотрудница музея Тамара Подковкина. Идею полностью поддержала администратор музея Ольга Миронова, приговаривая, что в самый тяжелый день нет средства лучше, чем кружка ароматного чая.

Курортная жизнь

Те, кто добирается в Тверь на машине, обычно проезжают село Завидово. А зря проезжают. Здесь стоит остановиться, хотя бы ненадолго. А возможно, и выбрать это место конечной точкой своего путешествия. Ведь не просто так эти места нравились «солнцу русской поэзии».

Село упоминается аж с XVI века. Тогда Иван Грозный отписал его Архангельскому собору Московского Кремля, однако при Екатерине II оно вернулось в собственность государства. По его просторам шагал не только Александр Пушкин, но и Михаил Лермонтов, Николай Карамзин, Иван Крылов и другие. Любителей свежего воздуха и единения с природой в Завидово наверняка очаруют красоты одноименного национального парка. Есть здесь и свои курортные зоны, привлекающие тех, кто предпочитает отдых на природе в любое время года. Так, главный «гуз в рукаве» гостиничного комплекса «Ямская слобода» — кролики, которые свободно передвигаются по территории. Да-да, тут везде эти пушистые малыши, при этом зверьки ведут себя прилично и даже дают себя сфотографировать. Всего маленьких жителей здесь более 80. Возможностей активно и со вкусом отдохнуть здесь немало — более 30 километров пешеходных и велодорожек, гольф-поля, горнолыжный склон, место для рыбалки. В 2028 году планируется открытие канатной дороги. Уже сейчас можно отправиться в недавно открытый аквапарк. Крыша аквапарка выполнена из материала, который пропускает УФ-лучи и позволяет загорать на протяжении всего года, так что в солнечные дни сотрудники рекомендуют посетителям пользоваться солнцезащитным кремом. На берегу Волги расположился отель — домики в скандинавском стиле мирно стоят у воды. Здесь можно остановиться, если душа требует уединения с природой.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА ОСАДЧАЯ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ПО КОММУНИКАЦИОННЫМ ПРОЕКТАМ АНО «НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ»
Тверская область — излюбленное направление для путешествий учителей Москвы, прежде всего благодаря близости и доступности. Сюда можно приехать на выходные или даже на однодневную экскурсию. Для москвичей, живущих в ритме большого города, поездка в этот регион — возможность замедлиться, насладиться тишиной и спокойствием, и вернуться домой с новыми силами. Варианты для этого самые разнообразные. Наиболее интересные дестинации собраны в национальных туристических маршрутах. Увлекательный трехдневный маршрут «В Тверскую область по велению души» охватывает такие старинные города, как Тверь, Старица и Торжок. Особенное место для туристов — деревня Волговерховье, где из родника рождается великая русская рена Волга. Ее исток легко перешагнуть. Условия для различного отдыха туристы найдут и на озере Селигер.

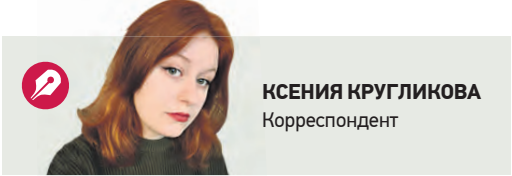
Отдельное удовольствие — настоящая русская баня. Профессиональный банщик расскажет не только об истории бани, но и попарит так, что мало не покажется. И в полной мере даст ощутить эффект целебных трав. Так, напитавшись запахом какого-нибудь чабреца, а потом бежишь охлаждаться в Волгу. Еще один экстремальный вид отдыха — квадропробеги в любое время года и заезды на снегоходах зимой. — Квадроцикл — хоть и небольшое, но опасное транспортное средство, если не соблюдать правила техники безопасности. Во время езды необходимо слушать инструкторов. Ехать на квадроцикле следует в меру своих возможностей, — уверяет руководитель центра квадроциклов Юрий Миронов, предупреждая: максимальная скорость квадроцикла может достигать 115 км/час, но новичкам не стоит превышать 40–50 км/час. Разнообразные активности проводят практически каждые выходные. Здесь и массовые мероприятия, и GPS-маршруты, и тренировки — выбирай на вкус. Один из наиболее масштабных проектов в Завидове — новый порт. Первый, построенный в России за последние 50 лет. Он может вместить семь круизных лайнеров, а в этом году принял более 60 судозаходов. Его строительство началось в 2020 году, а в 2024-м он уже начал принимать пассажиров. На период 2025/2026 года планируется открытие здания речного вокзала, а в дальнейшем — и строительство железнодорожных путей до Москвы.

Вези меня, паромщик

Интересной частью путешествия по Тверской области может стать паромная переправа. Для туристов такая 15-минутная поездка — больше развлечение, а для многих местных жителей паром — удобный транспорт, чтобы добраться до работы и потом вернуться домой. Конечно, перевозит пассажиров с берега на берег вполне современный грузо-пассажирский корабль, а не какой-нибудь экзотический плот. Зато такая речная прогулка дает возможность полюбоваться местными красотами с реки. А заодно и добраться до пристани «Топорок», неподалеку от которой находится одноименное агротуристическое пространство. Это место может покориť сердце любителей животных. Здесь находится ферма с коровами, козлами, свиньями и котом-сторожем. Всех животных можно покормить сеном и погладить. А в фирменном магазинчике — приобрести фермерскую молочную продукцию. На территории есть зона для рыбалки с домиками для компаний, по соседству расположены жилища егжей. А в 2028 году здесь планируют открыть детский лагерь.

Мишлен по-деревенски

В деревне Шапкино есть семейная ферма. Ее хозяева, Залина и Борис Дубовы, ухаживают за овцами, овцами, птицами и другими животными и делают натуральные продукты. Можно посетить ферму с экскурсией и даже принять участие в фермерском бранче, блюда для которого готовят шеф-повар Анастасия Альтемантова. Хозяйка каждый раз предлагает новое меню. Корреспонденту «ВМ» довелось попробовать карпаччо из фермерской телятины, яйца коко́т с ризотом из грибов, равиоли с телятиной, тыквой и икрой из свеклы и базилика, профитро́ли со взбитыми сливками и ягодным соусом и другие деликатесы. Экскурсия по ферме стоит одну тысячу рублей для взрослого и 550 рублей для ребенка, а вот полноценный бранч зависит от факторов и варьируется от 5 до 8,5 тысячи рублей. Здесь, как и в столице, реставрация памятников древнерусского зодчества и сохранение исторического наследия соседствует с современными разработками и внедрением технологий. Путешествовать по многообразию сел, деревень и поселений Тверской области интересно в любой сезон. А разработать интересный маршрут для самостоятельного путешествия по этому и другим регионам страны можно на Национальном туристическом портале Путешествием.рф.



ДРЕВНИЕ СВАТЫНИ

- Тверская область по-настоящему богата церквями, храмами и монастырями. Одно из самых древних зданий в Твери — это собор «Белая Троица» в районе Затымачье. Он был открыт в 1563 году.
- Сам Александр Пушкин в 1827 году посетил село Красное. Там находится храм Преображения Господня. Каменная святыня по цвету под стать названию села. Уникальную архитектуру видно даже издалека.
- Легенда гласит, что по ночам в храме Тихвинской иконы Божией Матери плачут ангелы. Здание за его историю многократно перестраивали. Так, для прокладывания дороги к мясокомбинату здание обрубили, на что ангелы обиделись и теперь не дают покоя ночным посетителям.
- Ольгин женский монастырь в округе Волги находится в деревне Волговерховье. Изначально это был мужской монастырь, который в 1649 году построили по указу царя Алексея Михайловича. Спустя время случился пожар, последствия которого долго не ликвидировали. Лишь в 1912 году новый кирпичный храм освятили.



ПЕЛАГИЯ ТИХОНОВА. РИА НОВОСТИ

Точка

Сегодня точку в номере ставит дочь писателя Юлиана Семенова — Ольга. Она стала почетной гостьей на открытии памятника создателям культового фильма «Семнадцать мгновений весны» — ее отцу, знаменитому писателю Юлиану Семенову, знаковому режиссеру Татьяне Лиозновой и легендарному артисту Вячеславу Тихонову. Церемония прошла в сквере Киностудии имени Горького в Москве — месте, где когда-то рождались кадры легендарного сериала. А дата открытия памятника работы скульптора Андрея Ковальчука удивительным образом связала две важные истории: 110-летие киностудии и 105-летие Службы внешней разведки, чьи реальные операции и герои вдохновляли создателей бессмертного шедевра. Теперь бронзовые фигуры навеки запечатлены в момент творческого диалога, словно за секунду до того, как режиссер в очередной раз крикнет: «Стоп. Снято!»

В России в третьем квартале 2025-го количество перерабатывающих людей снизилось на 13 процентов по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Этот показатель составил 2,48 миллиона — минимум с 2016 года. Такими данными поделился Росстат.

Вопрос дня

Число трудоголиков в России заметно снизилось. И как вам?



ЗУЛИЯ ЛОИКОВА
HR-ЭКСПЕРТ

Я не могу сказать, что это хорошая тенденция. Если раньше люди сильно цеплялись за свою работу и были готовы сидеть хоть до утра, то сейчас большая часть из них решили, что работы стало в их жизни слишком много.

я не могу сказать, что это хорошая тенденция. Если раньше люди сильно цеплялись за свою работу и были готовы сидеть хоть до утра, то сейчас большая часть из них решили, что работы стало в их жизни слишком много.



АЛИНА МАКСИМОВА
ПСИХОЛОГ, БИЗНЕС-ТРЕНЕР

Мне кажется, что сейчас многие люди перерабатывают, потому что, например, лет 15 назад они могли уйти с работы, вернуться домой и просто заниматься своими делами. А сейчас люди, даже заканчивая с работой, все равно иногда вынуждены сидеть в обнимку с телефоном и отвечать на рабочие сообщения, что тоже считается переработками. При этом я не исключаю возможность того, что количество таких людей потихоньку снижается. Возможно, они начали больше заботиться о своем психологическом состоянии, потому что переработки и переутомление могут приводить к серьезным проблемам со здоровьем. Именно так, к сожалению, работает психосоматика.

Подготовила АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



АЛЕКСАНДР РАЗУВАЕВ
ЭКОНОМИСТ

Число трудоголиков действительно снизилось по сравнению с предыдущим годом. Но

Экспозиция Музея Востока расскажет о традициях театров Азии

Выставка

Вчера в Музее Востока открылась выставка «Люди, куклы, маски. Театр Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии». Кураторы рассказали о сценическом искусстве разных стран, от Мьянмы до Японии.

Театр Востока необычен для европейского зрителя — он условный, больше эффектный, нежели психологический, а сюжеты не меняются веками. Именно такие театр кабуки в Японии и Пекинская опера в Китае. Здесь не ценится индивидуальность характера, ведь гораздо важнее узнаваемость типаж и канон в представлении сюжетов.

Точно так же, и в одном из самых популярных восточных театров — индонезийском театре теней ваанг. В экспозиции представлено множество кожаных фигур-марионеток, которые оживают в руках опытного мастера, радуют публику остроумными шутками и заставляют переживать, ув-



17 декабря. Куратор выставки в Музее Востока Анна Егорова провела первые экскурсии. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМАЛЬЮК

лекая борьбой героев со злыми духами. — Теневой театр восходит к древней традиции вызова духов предков и зародился он в Индонезии, — рассказывает старший научный сотрудник музея Галина Сорокина. — Фигурки изготавливаются из кожи буйвола и украшены

ажурной резьбой. Узнать персонажа можно было по особому типу изображения. Например, у положительных героев глаз изображен как рисовое зернышко — миндалевидным, а нос тонким. У отрицательных — нос толстый, а глаза круглые, будто разъя-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АННА ЕГОРОВА
КУРАТОР ВЫСТАВКИ

Мы приходим в театр, чтобы пережить нечто, выходящее за рамки повседневности. Мне кажется, что совместными усилиями нам удалось создать предновогоднее чудо, чтобы кандид насладился выставкой и вышел из музея немного другим — благодаря театру и искусству стран Востока. Более двух с половиной лет сотрудники нашего музея исследовали фонды, отбирали и изучали кандидный предмет, писали тексты. Это была работа с большой любовью и радостным предвкушением красивой и большой выставки.

В экспозиции представлено более 300 театральных предметов из Лаоса, Мьянмы, Кореи и других стран. Полубоиться красотой экзотического искусства и узнать о сценических традициях можно до 8 марта 2026 года.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

«Цветное время» художницы Наталии Панковой

До 30 января в Доме Нижегородской области в Москве проходит выставка «Цветное время» известной художницы Наталии Панковой. Экспозиция стала частью одноименного проекта, посвященного бюлею автора.

В творческой биографии Наталии Панковой целый ряд персональных выставок в России и за рубежом. Ее работы экспонировались в Великобритании, Испании, Франции, Германии, Италии, Австрии, Венгрии, Словакии, Боснии и Герцеговине и многих других странах. — Искания нижегородской художницы — редкий случай, когда живопись, которую принято называть декоративной, содержит в себе концепцию человека и мира, удовлетворяющую потребность

человека наших дней в искусстве, изысканном по своей форме, — отметил доктор искусствоведения Игорь Светлов. В первую очередь внимание публики привлекает узнаваемость ее художественного языка, построенного на сочетании броского колорита и эмоциональной выразительности. — Моя выставка называется «Цветное время», потому что в ней я рассказываю о себе и своей жизни. Я собрала свои лучшие произведения, отражающие меня как личность и мое отношение к жизни, сюжеты моих картин очень разнообразны, — рассказала об экспозиции автор, член Союза художников России Наталия Панкова. ОЛЬГА СОРОКИНА edit@vm.ru

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



Форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

По Москве шагал... Шагал!

Удивительно, но молодежь наша не знает и не понимает, что такое очереди за продуктами. Невдомек современному поколению, зачем стоять за бананами или колбасой, они же продаются повсюду! Знали бы они, как пахнет вареная колбаса за 2 рубля кило и как она себя ведет на сковороде...

Но не знают и не узнают: такой колбасы уже не делают. С приходом эры изобилия очереди исчезли, и теперь появляются лишь иногда и как-то «вдруг», всегда намекая на фантастическое стремление нашего народа к прекрасному. Нет-нет, не ерничаю — со времен великого толпостояния на выставку Серова. Народу было столько, что девочка с персиками чуть не подавилась косточкой: друзья, я же всегда в Третьяковке в свободном доступе, меня можно лицезреть круглогодично, отчего такой бум? Шумно было и на Айвазовском. Но тут хотя бы можно было понять повышенный интерес: выставка в столице объединила полотна из разных коллекций, и шанс посмотреть их вместе, представленный «Новой Третьяковкой», вызвал ажиотаж. Правда, некоторые вопросы тогда лично у меня, например, к посетителям возникали: иные из них, оказавшись в вождленном тепле, будто забывали, зачем стояли — по грандиозным полотнам Айвазовского едва скользили глазами и вскоре покидали помещение, формально воздав должное искусству. Помню, спросила тогда у одного мудрого пожилого человека — а почему так? И он ответил, не задумываясь: «Просто эффект толпы. Все стояли — и я стоял. Побежали — и я побежал...»

А ныне в Москве бум на Шагала — в Музее изобразительных искусств имени Пушкина впервые за 40 лет собрали масштабнейшую выставку. Она и правда уникальна и неповторима, но я и во сне не могла представить, что у творчества Марка Захаровича такое количество поклонников. А может, это опять, хотя бы отчасти, «эффект толпы»? Не знаю. Выставка, кстати, закроется только в марте, вполне можно успеть сходить и без истерии. Впрочем, в любом случае такие очереди лучше, чем за колбасой.



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Историю передаем поколениям

Вчера в Союзе журналистов Москвы прошла предновогодняя встреча ветеранов журналистики в рамках проекта «Дети войны — журналисты». К мероприятию присоединились кадеты и студенты.

Звездами встречи стали журналисты, рожденные до 1940-х годов. Несмотря на почтенный возраст, многие из них по сей день держат в руке «перо», продолжая подавать пример профессионализма молодежи. С горящими глазами, впитывая каждое слово, ветеранов журналистики слушали будущие военкоры, ученики «Первого Московского кадетского корпуса» медиацентра «Кадетский объектив» и студенты Института журналистики, коммуникаций и медиаобразования МПГУ.

Встречу ветеранов журналистики и молодежи провел заместитель председателя Госдумы Федерального собрания РФ, председатель организационного комитета международного патриотического движения «Победа 9/45» — Я безмерно рад, что сегодняшняя встреча объединила представителей разных возрастов, политических сил и партий. Но цель у всех у нас одна — сохранить нашу историю, нашу память и нашу Победу.

— В Европе переписывают историю, рассказывают сказки. Наша задача сделать все,

чтобы противостоять западной фальсификации. Мы вместе со старшим поколением должны сохранить историю страны, передать ее молодежи, — рассказал Борис Чернышов. Заместитель председателя Госдумы Федерального собрания РФ подчеркнул, что такое взаимодействие разных поколений необходимо прежде всего для того, чтобы дети знали о подвигах героев, о нашей Победе.

— Мы должны помнить, через что прошли наши предки, анализировать и не допускать повторения событий Великой Отечественной войны. Как бы ни старались за рубежом испортить нам жизнь, мы встретим Новый год с улыбкой, назло подлецам, — подчеркнул председатель организационного комитета международного патриотического движения «Победа 9/45». — Я безмерно рад, что сегодняшняя встреча объединила представителей разных возрастов, политических сил и партий. Но цель у всех у нас одна — сохранить нашу историю, нашу память и нашу Победу.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.bijatova@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выплатить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Коллекционирование

● Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях