

**Эх, прокачусь! Открыты катки с искусственным льдом**

Сергей Собянин сообщил, что в 11 столичных парках будет работать 47 катков → стр. 2

**Крупнейшие кредиторы США отказываются от доллара**

Китай и Япония продают облигации госдолга Америки на рекордные суммы → стр. 5

**Театральный режиссер Ася Князева:**

Молодые актеры и постановщики спорят со старшим поколением наставников → стр. 7

Среда | ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА** 11.12.24  
№ 235 (29900)



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

☁️ -3 | ☁️ 0

НА VM.RU

➤ Патриарх Московский и всея Руси Кирилл вручил мэру Москвы Сергею Собянину орден Преподобного Сергия Радонежского II степени за помощь Православной церкви.

**А ты записался на контрактную службу?**  
**5200000**  
МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

**Успешно заменяют импорт**

Отечественные разработки помогают качественно выполнять задачи на предприятиях, повышая эффективность производства

**Ответ санкциям**

Вчера прошел Национальный промышленный форум, где были представлены новые технологические решения, разработанные отечественными компаниями. «ВМ» узнала подробности.

Национальный промышленный форум удивил разнообразием производственных новинок. Посетители окружили один из стендов, наблюдая за тем, как робот своей механической клешней хватается одну за другой запчасть цилиндрической формы и кладет ее в специальное хранилище. Это роботизированный оператор станка — российская разработка, которая входит в реестр Минпромторга, уточняет директор по развитию компании-производителя складского оборудования, промышленной и офисной мебели Андрей Дорохин. — Это оборудование помогает людям выполнять операции по загрузке заготовок и забору деталей с разных типов станков: токарных, фрезерных, — объясняет Андрей. Функционально робот заменяет человеческую руку, поднимает примерно 10 килограммов, добавляет Андрей Дорохин. По сути, участие человека



10 декабря. Руководитель отдела электронной коммерции компании-поставщика сварки Иван Морев показывает сварочный аппарат российского производства, который стал достойным аналогом западных аппаратов. Фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

здесь не требуется — за исключением того момента, когда заканчиваются заготовки. Но и этот процесс автоматизирован при помощи мобильных роботов, обеспечивая бесперебойность работы. — Это позволяет бороться с дефицитом кадров и увеличить эффективность труда где-то в четыре раза, — отмечает Андрей Дорохин.

Другой экспонат представил небольшой сварочный аппарат КЕДР 210 DC. Это российское производство, до 92 процентов которого локализовано в Москве, уточняет руководитель отдела электронной коммерции компании-поставщика сварки Иван Морев. — Такой сварочный аппарат можно включить на максимальную мощность и использовать его так весь цикл, — говорит Морев. — Это отличный аналог западных аппаратов. Иван показал гостям еще один аппарат КЕДР 210 DC EXPERT. Он выглядит намного больше, используется на предприятиях, где есть более крупные

объекты. Есть и блок охлаждения, так как при сварке на большой мощности элементы расходной части выходят из строя из-за перегрева.

**Благодаря нашим роботам увеличиваются объемы продукции**

Позитивную тенденцию роста производства столичной электротехнической промышленности вчера отметил руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы

Анатолий Гарбузов. По его словам, компания выпускают высокотехнологичную продукцию, которая успешно замещает иностранные аналоги и востребована во всех регионах страны. По итогам десяти месяцев 2024 года производители отгрузили электротехнических товаров на сумму около 160,6 миллиарда рублей. Вскоре в столице появятся новые промышленные объекты. Город выставил на открытый аукцион право заключать соглашения о реализации инвестиционного проекта в Некрасовке. Инвестор сможет разместить производство, связанное с автомобилестроительной, легкой, нефтехимической, целлюлозно-бумажной или строительной промышленностью.

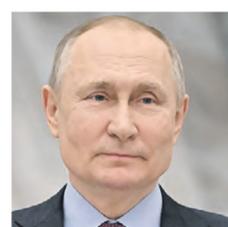
**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**ЕВГЕНИЙ МЯГКОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА МОСКОВСКОГО ФОНДА ПОДДЕРЖКИ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ПРЕДПРИИМАТЕЛСТВА

Вопрос финансов и процентных рисков сейчас очень актуален среди всех промышленных инвесторов. Так как сейчас период высоких процентных ставок, и, судя по последним прогнозам, пока они не понизятся. Чтобы компенсировать возможные риски, мы запустили программу, при которой ставка для предприятий на инвестиционный кредит составит 3 процента годовых. Также в городе, при поддержке нашего фонда и правительства Москвы, строится более 1,7 миллиона квадратных метров промышленной инфраструктуры.

**Приоритет — права и интересы граждан**

Вчера президент России Владимир Путин (на фото) провел заседание Совета при президенте по развитию гражданского общества и правам человека.



У нас в стране есть колоссальный потенциал для вовлечения граждан, жителей разных регионов к участию в работе некоммерческих организаций. Поэтому предлагаю вместе подумать, как сделать регулирование деятельности некоммерческого сектора еще более современным, понятным и удобным, повысить его эффективность и, главное, дать больше возможностей для граждан реализовать себя в общественной жизни. В завершение речи глава государства призвал специалистов подробнее информировать общество о том, чем занимается совет, какие вопросы рассматривает.

**АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ**  
a.zosimov@vm.ru

**ВАЖНО**

Поступающие на прямую линию президента России Владимира Путина обращения позволили составить представление о проблеме основных вопросов, волнующих людей. В этом году прямая линия с главой государства пройдет 19 декабря. Программа «Итоги года с Владимиром Путиным» начнется в полдень по московскому времени. Россияне смогут задать свои вопросы по телефону 8-800-200-40-40, а также через SMS и социальные сети.

**ТОЛЬКО ЦИФРЫ**

Электротехническую промышленность представляют более 130 предприятий, сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. С января по октябрь 2024 года на 10 процентов выросло производство электрооборудования. Также изготовлено больше 615 тысяч люстр, около 137 тысяч устройств сигнализации.

**ГРАФИКА ГОРОДА**

**Валидаторы в наземном транспорте**

Сегодня оплатить проезд в городском наземном транспорте очень просто. У каждой двери пассажир встречает современные валидаторы, которые мгновенно считывают данные с различных платежных средств и социальных карт.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

Валидаторы установлены на вертикальных поручнях у каждой двери

Оплата происходит за несколько секунд

Можно активировать удаленное пополнение карты «Тройка». Пополните баланс карты и приложите ее к устройству. Автоматическая активация срабатывает в среднем за 1 секунду

Общее количество установлено около 30 тысяч валидаторов

Российское программное обеспечение гарантирует надежную работу

Кнопка для активации карты «Тройка»

Устройства производятся в Москве

Ударопрочный пластиковый корпус

Каждому валидатору присвоен персональный номер (посмотреть можно на нижней части корпуса)

ЧЕМ МОЖНО ОПЛАТИТЬ ПРОЕЗД

- Карты «Тройка»
- Социальные карты
- Банковские карты
- Единые проездные билеты
- Можно оплатить смартфоном

По данным t.mos.ru

**Дети создадут сувениры, которые подарят своим родным**

В рамках проекта «Зима в Москве» в 24 галереях столицы пройдут новогодние программы. «ВМ» выяснила подробности.

В галерее «Загорье» до 15 декабря дети смогут создать свой собственный сувенир и унести его домой, повесить на елку или подарить родным и друзьям на Новый год.

методист галереи «Нагорная» Марина Лачинио. Для подростков также подготовили мероприятия в рамках праздничной программы. В галерее «Печатники» 27 декабря школьникам и маленьким детям предлагают увлекательное путешествие в виртуальную реальность «Новогодние космические приключения». В центре сюжета — загадочная Баба-яга, которая неожиданно переносится в космическое пространство. Интересно, что ей предстоит встретиться с необычными персонажами созвездий зимнего неба, звездами, кометами и другими планетами.

До Нового года осталось **21** день

Не только малышей ждут праздники. 18 декабря в 19:00 галерея «Нагорная» организует концерт фортепианной музыки под названием «Новогоднее волшебство». На мероприятии будут представлены произведения, отражающие дух новогодних торжеств. — В праздники у нас будет много интересных проектов. Помимо концерта можно будет прийти на спектакль «Орфей и Эвридика» или новогодние мастер-классы, — отметила

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА  
a.starostina@vm.ru

картины, вазы, украшения и игрушки на любой вкус. Работы отлично подойдут в качестве подарка.

когда пройдет благотворительная ярмарка → стр. 4

**ЦИФРА ДНЯ**

**15**

московских социально значимых проектов стали победителями и призерами международной премии #МЫВМЕСТЕ в 2024 году. Всего на участие в конкурсе было подано около 5,5 тысячи заявок.

КУРС ВАЛЮТ \$ 100,03 ↓ | ¥ 13,66 ↓

Представляем читателю разворот «Деловая среда». В нем корреспонденты «ВМ» рассказывают о деловой жизни мегаполиса. Сегодня вы узнаете, какой эффект дают инвестиции в инновационные разработки, какие возможности городские проекты открывают молодежи, что дает локальным брендам участие в проекте «Сделано в Москве», как меняется столичный транспорт, что в этом сезоне подготовили для гостей городские катки, и многое другое.

## Городские катки создают волшебную атмосферу праздника

### День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о работе катков в столичных парках в этом сезоне.



Во всех районах Москвы открываются катки. Первыми по традиции гостей приняли площадки с искусственным покрытием. Катки с натуральным льдом ждут устойчивой зимней погоды.

— Самый большой каток города уже заработал на ВДНХ. Он расположен вдоль Главной аллеи между павильона-

ми № 1 и 58. В этом сезоне появилась новая точка притяжения — зона шоу, а также дополнительные фуд-корты и арт-объекты, — рассказал в соцсетях Сергей Собянин. Крупные ледовые площадки заработали в Парке Горького и в «Лужниках».

Так, на территории олимпийского комплекса гостям доступны 16 тысяч квадратных метров идеального льда, масса развлечений, сказочная атмосфера, вдохновляющая музыка, новогодний антураж и программа развлечений на весь сезон катания. В празднично оформленном развлекательном павильоне с прокатом комфортно и тепло. Кроме того, здесь можно



23 ноября. Четверокурсницы Тимирязевской академии Екатерина Киляева и Дарья Иванова (слева) открыли сезон на катке в парке Северного речного вокзала. фото: ПЕЛЛЯГА ЗАМЯТИНА

увидеть выставку зимнего спортивного инвентаря, который в разные времена использовали любители фигурного катания и хоккея. На стеллажах представлены предметы из ретроколлекции спорткомплекса. Тем, кто только решается встать на лед, помогут консультанты, которые обучат азам фигурного катания. Таким же по площади стал и каток в Парке Горького. Здесь обустроены павильоны проката, залитые огнями иллюминации аллеи, площадка с костром и подогреваемыми шезлонгами. Гости могут кружить вокруг чаши Центрального фонтана, брать разгон на световых аллеях или делать остановки для фотографий возле зимних инсталляций. Бесплатный каток открылся на главной площадке Северного

речного вокзала. Помимо катания на коньках, здесь всю зиму можно будет участвовать в мастер-классах фигуристов и слушать живую музыку. В 11 столичных парках будет работать 47 катков с искусственным и натуральным льдом. Площадки уже ждут гостей в парках «Сокольники» и «Ходынское поле», саду «Эрмитаж». Кроме традиционных развлечений, в Саду имени Баумана, например, можно посмотреть советские фильмы. Сергей Собянин также добавил, что в этом году обновили катки на берегу Большого Строгинского затона, на улице Чистова в Текстильщиках и на «Алее молодых семей» в Люблине.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyaskaya@vm.ru

### КСТАТИ

Мэр подвел итоги премии Рунета. Награда в специальной номинации — у проекта «Цифровые технологии Москвы: к 30-летию Рунета», в который вошли мультимедийная выставка в павильоне «Умный город», экспозиция на Манежной площади в рамках форума-фестиваля «Территория будущего. Москва 2030» и образовательный онлайн-спецпроект об истории развития ИТ-сектора. А спецдиплом получил проект Делтранса — карта «Тройка» к 30-летию Рунета.

## Инновации стали приоритетом



Слово эксперту

Москва показывает максимально высокие темпы развития исследований и разработок (ИР) в обрабатывающей промышленности. По итогам 2023 года затраты на ИР достигли 90,2 миллиарда рублей. Составляя 64 процента от общего объема инвестиций в инновации, они становятся приоритетным видом инновационной деятельности. Научный потенциал обрабатывающих производств в Москве характеризуется

высокой степенью концентрации: основной объем финансирования ИР (93,8 процента) приходится всего на пять, преимущественно высокотехнологичных отраслей: производство летательных и космических аппаратов (36,7 миллиарда рублей, или 40,7 процента), готовых металлических изделий (24,9 миллиарда рублей, или 27,7 процента), компьютеров, электроники и оптических изделий (9 миллиардов рублей, или 10 процентов), кокса и нефтепродуктов (7,7 миллиарда рублей, или 8,5 процента), лекарственных средств и материалов (6,2 миллиарда рублей, или 6,9 процента). Состав доминирующих видов экономической деятельности на протяжении последних лет остается устойчивым и соответствует группе лидеров по России в целом. Около 6 процентов общего объема расходов на ИР сосредоточены в организациях еще 14 отраслей — среди них наиболее значимы металлургия (2,5 миллиарда рублей) и производство машин и оборудования (1,4 миллиарда рублей). Очевидна целевая направленность ИР на реализацию более эффективных продуктовых инноваций, связанных с внедрением новых или значительно усовершенствованных товаров и услуг и обеспечивающих основу для наращивания выпуска конкурентоспособной продукции. Их вес в общих расходах на инновационную деятельность в среднем составляет 92,7 процента. Инновационные возможности организаций возрастают с интенсификацией ИР, например, в производстве компьютеров доля инновационных предприятий достигает 40 процентов при среднем значении 18,1 процента. Перспективы дальнейшего роста инновационной активности и высокой готовности к научно-техническим новшествам становятся более определенными на фоне развития научного потенциала. На предприятиях Москвы с высокой (от 30 процентов в общих расходах на инновации) долей затрат на ИР отмечается максимальная готовность к инновациям: свыше 95 процентов планируют осуществлять инновационную деятельность и в ближайшие три года. В ряде отраслей величина показателя достигает 100 процентов — в производстве летательных, космических аппаратов, химических веществ и продуктов, электрооборудования и другого.



КИРИЛЛ ДИХТОВСКИЙ  
ЭКСПЕРТ ОТДЕЛА СТАТИСТИКИ НАУКИ ИСИЗНИИ ВШЭ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## У молодежи есть широкие возможности для самореализации

### Точка роста

Мультиформатное пространство «Молодежь Москвы» в Холодильном переулке работает уже два года. Какие возможности проект предоставляет молодым жителям столицы, вчера рассказали в Комитете общественных связей и молодежной политики города.

В Москве проживают более 3,2 миллиона молодых людей, из которых свыше 900 тысяч — студенты. Этот показатель составляет 26 процентов всего населения столицы. Именно поэтому их поддержка имеет приоритетное значение для города. Сервисы пространства «Молодежь Москвы» доступны москвичам в возрасте от 14 до 35 лет. За два года ими воспользовались уже 250 тысяч молодых жителей.

— В мультиформатном пространстве мы объединили все необходимые для молодежи сервисы, которые доступны на бесплатной основе. Каждый желающий может записать подкаст или интервью, провести встречу, снять кулинарное шоу, отретпировать танец или спектакль. Для молодых людей здесь открываются новые возможности, — отметил председатель Комитета общественных связей и молодежной политики Москвы Екатерина Драгунова.

Самые востребованные локация — зал для тренировок и танцев, а также помещение для мероприятий, где молодые люди могут организовывать форумы, встречи, мастер-классы, лекции, семинары и многое другое. Комфортное пребывание в помещении обеспечивает современное мультимедийное оборудование. Снимать видеоконтент для блога тоже можно в мультиформатном пространстве. Здесь есть контент-ферма и медиастудия — с профессиональным светом, удобными

креслами для ведущего и гостя. А при желании можно даже записать рецепт в кулинарной студии — эта локация появилась недавно. — Здесь жители проводят мастер-классы, записывают обучающие видео по приготовлению блюд, а также организуют встречи с гостями в неформальной обстановке. Им доступны кухонные принадлежности, а также духовой шкаф, — уточнили в Комитете общественных связей и молодежной политики.

Для доступа к сервисам нужно зарегистрироваться на портале «Молодежь Москвы», затем выбрать одно из помещений, представленных в разделе «Мультиформатное пространство», указать день и время проведения мероприятия, его формат и количество участников. Мультиформатное пространство — это часть большого городского проекта «Молодежь Москвы». За четыре года своего существования при его поддержке молодые жители реализовали более 2,5 тысячи идей и организовали свыше 3,5 тысячи мероприятий. По словам руководителя проекта Маргариты Савинкиной, он создан специально для того, чтобы помочь молодым ребятам в городе реализовать идеи, получать поддержку и иметь какое-то место, куда они могут прийти и узнать обо всех возможностях (именно для подрастающего поколения), доступных в городе. — Благодаря идеям молодежи у нас появилось 11 постоянных проектов по самым разным направлениям. Например, проект «СТЕНЫ», который посвящен граффити-художникам. Мы помогаем творческим ребятам реализовать свой потенциал, раскрасить стены города, — рассказала она.

В целом для молодежи в городе действует комплексная поддержка: льготный проезд на транспорте для студентов, программа именных стипендиатов. МАРЬНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

### Мультиформатное пространство «Молодежь Москвы»

В ПРОЕКТЕ УЧАСТВУЮТ СТУДЕНТЫ 203 ВУЗОВ И 178 ССУЗОВ МОСКВЫ. 3500 МЕРОПРИЯТИЙ ОРГАНИЗОВАНО НА ГОРОДСКИХ ПЛОЩАДКАХ. 2500 МОЛОДЕЖНЫХ ИДЕЙ ПОДДЕРЖАНО И РЕАЛИЗОВАНО

#### НАЗНАЧЕНИЯ ЗАДЕЙСТВОВАННЫХ ПРОСТРАНСТВ

**ЗАЛ ДЛЯ ТАНЦЕВ И ТРЕНИРОВОК**  
Пространство оборудовано зеркалами, колонной для воспроизведения музыки, специальным освещением. Также доступно помещение для переодевания

2 года работает проект

#### КОНТЕНТ-ФЕРМА

Проводят съемки креативного контента для социальных сетей и личных блогов

#### ПЕРЕГОВОРНАЯ КОМНАТА

Оборудована мультимедийной системой и системой видеоконференций для организации круглых столов и других деловых встреч

#### ТОП-10 ЛУЧШИХ ПРОЕКТОВ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

- КиберМосква — информационная безопасность, обучение и трудоустройство ИТ-специалистов
- Stand Up лига — творческое сообщество молодежи в мире стендап-комедии
- Город героев Москва — о героях настоящего и прошлого времени
- Лига КВН — начало пути к большой сцене КВН
- СТЕНЫ — объединение молодых стрит-арт-художников Москвы
- МедиалУМ — помощь в создании контента и обучение актуальным медианарправлениям
- НаРайоне — поддержка и развитие уличной культуры и спорта
- Проектный акселератор «Округа. Вузы» — поддержка студентов в обучении, создании и реализации социальных проектов
- Дебатл — искусство убеждения и аргументации, актерское мастерство и публичные выступления
- ВРаботе — помощь в построении карьеры: вакансии, советы и лайфхаки для трудоустройства

38 реализованных городских проектов для молодежи

7500 бронирований совершенно. Бронирование бесплатно

2 000 000 человек приняли участие в событиях проекта «Молодежь Москвы»

По данным mosmolodezh.ru

## БИЗНЕС-АФИША

### Форум

«Налоговая реформа — 2025. Как адаптироваться бизнесу к нововведениям?»  
Москва-Сити

Краснопруденская наб., 12, под. 7.

«Центр международной торговли»

12 декабря, 12:00, бесплатно  
Форум проводится с целью повышения налоговой грамотности, передачи практического опыта компаниям малого и среднего бизнеса. Мероприятие также будет полезно для бухгалтеров, юристов, представителей аудиторских и консалтинговых организаций.

### Тренинг

«Собеседование»

Москва-Сити

Площадь Ильича

Ул. Сергия Радонежского, 1, стр. 1.

ГБУ «Моя карьера»

13 декабря, 10:00, бесплатно

Как рассказывать о достижениях, говорить о причинах увольнения и конфликтах? Участники тренинга разберут и проработают с экспертами эти вопросы. Это позволит им чувствовать себя более уверенно.

### Круглый стол

«Инновационные технологии как способ достижения целей устойчивого развития в корпоративной и социальной сфере»

Белорусская  
Ул. М. Грузинская, 39  
Московская конфедерация промышленников

17 декабря, 15:00, бесплатно

Главная задача мероприятия — минимизация воздействия производственной деятельности и конечного продукта на окружающую среду, а также продвижение инициатив компании в этой области. В основе «зеленых» технологий лежат принципы повторного использования ресурсов.

## Пробежки зимой с успехом заменит ходьба на лыжах

### Бодрое утро

Тренер хоккейной команды «Юниор» Василий Анисимов считается столичной легендой — он воспитал не одно поколение московских хоккеистов. Вчера Василий Иванович рассказал «ВМ», что считает главным в спортивных занятиях и почему важно сохранять физическую активность.

Тренером по хоккею Василий стал по воле случая. В 1982 году он начал водить своего сына на тренировки по хоккею. Поначалу просто помогал тренеру, и ему это настолько понравилось, что потом и сам стал тренировать ребят каждую зиму. С началом его тренерской деятельности тесно сопряжена еще одна зимняя традиция — заливка катков в Северо-Восточном округе, которой он постоянно придерживается, а помогают ему



12 декабря 2022 года. Тренер Василий Анисимов наблюдает за матчем своей команды «Юниор» из Бутырского района

в этом местные любители спорта. — У меня есть особая методика работы с каждой возрастной категорией. Я убежден, что всегда можно помочь развиться таланту, — рассказал Василий Анисимов. С ребятами помладше он строит занятия в игровой форме. Ведь спорт должен вызывать только положительные ассоциации у тех, кто

только начинает им заниматься. Иначе можно надоесть, а порой и навсегда отбить охоту к тренировкам. — Чем раньше начинаешь — тем лучше. Это мой девиз, кающийся тренерок. У меня есть много примеров, когда ребята с ранних лет мотивированы так, что они потом ставят рекорды, играют за сборные, — добавляет Василий Анисимов.

Опыт за более чем 30 лет тренерской работы он накопил немалый. И с уверенностью говорит, что знаменитый каток на улице Милашенкова, где он преподавал все эти годы, стал настоящим домом для многих профессиональных спортсменов. Его команда «Юниор» одерживает победы не только на городском, но и на мировом уровне.

— Настоячивость, упорство — вот главные составляющие успешной спортивной карьеры. Да и любителям я бы тоже порекомендовал не отказываться от посещения спортивных секций — во-первых, это хорошая возможность сделать спорт приятной и полезной привычкой. Во-вторых, спорт воспитывает силу воли, дает возможность пообщаться с единомышленниками, — добавил тренер. Зима, по его убеждению, — не повод бросать свои спортивные начинания. Напротив, занятия можно перевести в другой формат и попробовать себя в хоккее, фигурном ката-

нии, а пробежки заменить, например, ходьбой на лыжах. — Я не забываю о спорте никогда — несмотря на то, что вся моя работа связана с ним, сам тренируюсь в свободное время — уже много лет не представляю без этого жизни, — рассказал Василий Иванович.

Тренер отмечает, что спортивная инфраструктура в столице в последние годы сильно изменилась, мест для занятий разными видами спорта стало намного больше, поэтому сейчас занятия физической активностью доступны для каждого. — В Москве много мест, где можно найти занятие по душе даже тем, кто спорт не очень жалует. Стоит только начать — и все пойдет дальше, если не лениться, — добавил он. Рекомендует тренер не отказываться и от утренней зарядки — она дарит заряд сил на весь день и помогает укрепить мышцы. РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
r.lebedeva@vm.ru

### Досье

Василий Иванович Анисимов родился в Москве. Увлекается хоккеем с 12 лет — долгие годы он играл в любительской команде. С 1982 года начал тренировать ребят в любительском формате, а с 1991 года — уже профессионально, заняв пост тренера команды Бутырского района СВАО под названием «Юниор». Василий Иванович преподает в ГБУ «Спортивно-досуговый центр «Кентавр» уже более десяти лет. Имеет почетные награды от руководства округа и города. Команда Василия Анисимова «Юниор» неоднократно представляла город на различных чемпионатах федерального и международного уровня.

ТРЕНДЫ И ВЕКТОРЫ

**16 и 17 декабря в Москве пройдет международный форум Meet Global MICE Congress: BRICS Edition.** Мероприятие объединит экспертов сферы делового туризма из разных стран. Участники форума смогут презентовать свои проекты и найти потенциальных партнеров. Регистрация открыта до 13 декабря.

**Объединенная энергетическая компания почти на 40 процентов ускорила процесс заключения договоров на технологическое присоединение к электросетям благодаря участию в нацпроекте «Производительность труда».** Оптимизация рабочих процессов помогла не только сократить срок заключения договоров, но и повысить эффективность сотрудников.

**Сегодня в центре «Моя карьера» в рамках проекта «Мама работает» пройдет фестиваль «Колесо семейного баланса».** В программе запланированы психологическая игра, лекции и тренинги, участники которых прокачают эмоциональный интеллект, гибкость мышления, коммуникативность, личную эффективность и работу в команде.

**Город за пять лет передал столичным учреждениям образования 86 зданий, построенных в рамках Адресной инвестиционной программы.** Это учебные корпуса, расположенные в 12 административных округах. Большинство из них построили в ТиНАО, на втором месте — САО и на третьем — ЮВАО. Корпус на 300 мест передали школе № 2055 в центре столицы.

Благодаря инновациям транспорт ездит тише и быстрее

Будущее сейчас

**В 2025 году к серийному производству готовится новейшая модель электробуса, которая будет отличаться увеличенным запасом хода и современным дизайном.** «ВМ» узнала, как меняется городской наземный транспорт и какие современные технологии сейчас применяются.

Количество электробусов на московских маршрутах ежегодно растет. Планируется, что к 2035 году они полностью заменят обычные автобусы в парке Мосгортранса. Электробус обладает большим количеством инновационных составляющих, которые делают его комфортным для пассажиров — это и разъемы для зарядки гаджетов, и электрический отопитель, и кнопки вызова водителя возле мест, предназначенных для маломобильных граждан,

и медиаэкраны, на которые выводится полезная информация. Кроме того, в городе продолжается установка ультрабыстрых зарядных станций. Сегодня в Москве их уже более 340, а еще около 200 установят в 2024 году. Они позволяют зарядить электробус меньше чем за час, а хватает этой зарядки на долгое время. Теперь электробусы могут спокойно заряжаться ночью, а потом весь день курсировать по указанному маршруту. Раньше водителям нередко приходилось совершать подзарядку в течение дня, что увеличивало время ожидания общественного транспорта, — рассказал представитель одной из компаний-изготовителей зарядных станций Александр Семенов. Инновации ждут и трамвайную сеть города. Сегодня по городу курсирует 550 трамвайных вагонов, большая часть которых — нового поколения, «Витязь-Москва». Они обладают тихим ходом, осна-

щены мультимедийным экраном, системой ГЛОНАСС, самое главное — вмещают в два раза больше пассажиров, чем предыдущие модели. В ближайшее время парк трамваев планируют полностью обновить. Наша компания занимается разработкой современной контактной сети для столичных трамваев, тяговых подстанций для электробусов. Сейчас мы тестируем свои разработки на одном из участков в столице. Мы одна из немногих компаний, которая предлагает производство полного цикла, то есть все комплектующие будут от нас, и они будут работать как единый механизм, — сообщил генеральный директор одной из московских компаний по производству технологического оборудования Дмитрий Ласточкин. Главное преимущество инновационных разработок компании — их комплексность. По мнению гендиректора, именно такой комплексный

подход помогает транспорту развиваться быстрее. — Разработка обновленной контактной сети для трамваев позволяет сделать этот вид транспорта прежде всего безопасным для пассажиров — например, сократить число несчастных случаев, которые могут случиться на трамвайных путях. Также наша продукция более долговечна в эксплуатации. Что касается тяговых подстанций для электробусов, то здесь важно, чтобы их ход становился максимально плавнее. Наша разработка направлена именно на это — сейчас есть запрос на уменьшение городского шума, — уточнил Дмитрий Ласточкин. В ближайшее время его компания планирует протестировать в городе еще несколько разработок для наземного транспорта, связанных с уменьшением шума и увеличением скорости движения. Но детали пока держат в секрете.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА rlebedeva@vm.ru



19 ноября. Генеральный директор одной из столичных компаний Дмитрий Ласточкин на форуме «Транспорт России». ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

БЫЛО СТАЛО



↑ 2024

Москвичка Алена Яблокова садится в трамвай. Чтобы оплатить проезд, нужно лишь приложить к экрану валидатора проездной. Карту москвичка или банковскую карту. А еще на экране отображается QR-код — для оплаты виртуальной «Тройкой». Теперь в наземном транспорте валидаторы есть у каждой двери и входить в салон можно там, где удобно. Препятствий в виде турникетов нет, так что посадка происходит быстро и трамваи не задерживаются на остановках. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

← 2010

Пассажиры городского наземного транспорта стоят в очереди в трамвай, чтобы оплатить проезд. Раньше проезд в транспорт осуществлялся только через переднюю дверь. Нужно было валидировать билет, только после этого турникет пропускать пассажира внутрь. Из-за этого на остановках скапливались большие очереди. Время посадки пассажиров было очень долгим. В итоге городской транспорт ходил с большими задержками, а расписание практически никогда не соблюдалось.

Самый большой магазин столичных брендов радуется разнообразием товаров

Сделано в Москве

В столице открылись четыре магазина «Сделано в Москве». Самый большой из них — площадью 258 квадратных метров — расположен в районном центре «Место встречи Бирюсинка», расположенном возле станции метро «Аннино». Какие товары столичных брендов там продаются, узнала «ВМ».

«Сделано в Москве» — проект по поддержке локальных брендов, которые придумывают и создают свои товары на территории столицы. С момента старта проекта его участниками стали более 6 тысяч компаний. В феврале этого года в столице открылся первый магазин «Сделано в Москве», а теперь их целая сеть в разных районах города. Самый большой расположен в Бирюлево Западном. На первом этаже центра «Место встречи Бирюсинка» посетители встречает большая красная вывеска с названием проекта. Пройти мимо магазина просто нет шансов — яркие витрины завлекают москвичей. Многим любопытно посмотреть на выставленную здесь продукцию. Кто знает, может быть, свечи ручной работы, предметы декора, детские игрушки производят ваш сосед, а вы об этом даже не догадываетесь! — В этом магазине представлены 120 московских производителей. Заявок на участие нам поступило гораздо больше. Мы провели отбор и постарались поддержать как можно больше брендов, распределив их по разным локациям, — рассказала коммерческий директор сети магазинов «Сделано в Москве» Алла Антипова. — Мне приглянулся подарочный набор «История моего детства» — это книга для молодых родителей.



10 декабря. Продавец-консультант магазина «Сделано в Москве» Эрика Михалкина примерила варежки, которые изготовлены столичным брендом. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Поддержка локальных производителей

125 тысяч единиц товаров продано благодаря брендованым витринам и промокампаниям



ЧТО ВЫПУСКАЮТ

- одежда
- обувь
- аксессуары
- товары для красоты
- ювелирные украшения
- продукты питания

По данным mos.ru

Внимание женской аудитории привлекают украшения — витрина с ними разместилась рядом с кассой. На открытие магазина пришла основательница московского бренда «Хитросплетения», дизайнер Анна Емелина. — Мы рады, что наша продукция представлена в фирменном магазине проекта, — поделилась она. — Для «Сделано в Москве» выбрали кольца,

кольце из гематита и монсерьги. Сейчас у девушки стала популярна асимметрия, и наши хиты — монсерьги в форме одуванчика, пиона, фрезии и подснежника — пользуются большим спросом. По словам Анны Емелиной, участие в проекте дало серьезный толчок развитию ее бренда. — Благодаря «Сделано в Москве» у нас за этот год сильно

выросла узнаваемость и, соответственно, выручка. Мы участвовали в новогодних маркетах, в мероприятии на Болотной площади летом и других, — отметила она. Есть в магазине и отдел с детскими товарами. В нем представлены игрушки, развивающие пазлы и одежда. — Присмотрела сыну толстовку и развивающую игру. Даже не знала, что все это делают в Москве, — поделилась впечатлениями местная жительница Кристина Борисова. — И качество очень порадовало. Одежда шита аккуратно, все материалы приятны на ощупь, что очень важно для детской одежды. Кстати, в конце декабря в рамках проекта «Зима в Москве» будет открыт «Маркет волшебства», на котором также представят товары под брендом «Сделано в Москве». Одна из флагманских точек расположится в Репинском сквере на Болотной площади. МАРИЯ ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

ФОТОФАКТ



10 декабря. Актрисы Александра Богданова (слева) и Екатерина Чернова открыли выставку на платформе станции метро «Маяковская». Выставку приурочили к премьере фильма «Волшебник Изумрудного города. Дорога из желтого кирпича». Александра в киноленте исполнила роль Виллины. Ее платье и представлено на стенде в городской подземке. — Мой костюм состоит из потрясающих деталей. Каждый нашивной элемент на платье был выполнен вручную ченакшиком, — рассказала артистка. Дополнил потрясающий образ богато украшенный головной убор. А юная Екатерина Чернова исполнила в фильме роль Элли Смит — той самой, которая справилась с трудностями и нашла друзей по пути в Изумрудный город. ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

# Телеведущая пожелала бойцам скорейшего возвращения

Свои люди

Вчера телеведущая Юлия Барановская посетила Единый пункт отбора на военную службу по контракту, пообщалась с бойцами и пожелала им скорейшего возвращения домой с победой.

Примерно год назад Юлия Барановская уже посетила Единый пункт отбора на военную службу по контракту. В этот раз телеведущую удивило, что желающих подписать контракт меньше не стало — даже наоборот. В пункт она приехала практически сразу после его открытия с утра. — Такого количества людей я не видела в прошлом году. А по сути сейчас еще утро. Это говорит о том, что в течение дня их будет еще больше. Радует тот факт, что люди идут сюда из патриотических побуждений и хотят быть полезными для своей Родины, — сказала Юлия Барановская. Единый пункт отбора работает по принципу «одного окна» — как центр госуслуг. В здании пункта кандидаты на службу оформляют все необходимые документы, проходят медицинскую комиссию, психологическое обследование, консультируются с юристами и специалистами в банковской сфере. Юлия Барановская пообщалась с бойцами, готовящимися к отправке в центр «Авангард» на обучение, и пожелала им скорейшего возвращения домой с победой.



10 декабря. Представитель Единого пункта отбора лейтенант Юрий Самсонов проводит экскурсию для телеведущей Юлии Барановской. фото: дмитрий дубинский

— Сюда приходят обычные ребята, у некоторых даже нет военного билета. Иногда приходят люди, у которых нет никакого опыта: они не служили в армии, но они искренне хотят защищать нашу страну. Это говорит о том, что люди приходят по зову сердца. Их не интересуют деньги и льготы, они хотят помогать на передовой. И, конечно, хочется пожелать этим ребятам вернуться

домой невредимыми и с победой, — сказала телеведущая. Только после обучения в «Авангарде» военнослужащие-контрактники отправляются в действующие воинские части. Далеко не все из тех, кто приходит в Единый пункт отбора, — это неопытные молодые парни. Есть среди кандидатов и воины, у которых за плечами не одна горячая точка.

Есть офицеры запаса, есть те, кто подписывает уже не первый контракт. Один из бойцов по имени Евгений рассказал, что он — лейтенант, нес службу в нулевые. Несмотря на то что он имеет и знания, и боевой опыт, Евгений считает, что обучение в «Авангарде» лишним точно не будет. — Сегодня боевые действия ведутся по другим правилам. По-

смотрите, сколько новых технологий используется, сколько дронов и прочего. Я — военный, это моя профессия. И, как и представители каждой профессии, военные должны постоянно учиться, узнавать что-то новое, — говорит Евгений. Он также отметил, что семьи военнослужащих-контрактников получают от государства поддержку, а сами бойцы — достойные деньги за то,

ВАЖНО

Правительство Москвы утвердило единовременную денежную выплату для военнослужащих, заключивших контракт в Едином пункте отбора, в размере 1,9 миллиона рублей. Таким образом, за первый год службы с учетом ежемесячного денежного довольствия, федеральных и региональных мер поддержки военнослужащие-контрактники будут получать от 5,2 миллиона рублей.

что, рискуя жизнью, встают на защиту Родины. Единый пункт отбора на военную службу по контракту регулярно посещают деятели культуры и искусства, чтобы поддержать наших бойцов. Так, на днях в пункте выступали артисты культурбригады «Москонтрета», которые буквально с первых дней специальной военной операции выступают для военнослужащих на фронте. Единый пункт отбора на военную службу по контракту открылся в Москве 1 апреля 2023 года. Ежедневно в него обращаются от 100 до 400 человек. Пункт расположен по адресу: улица Яблочкова, 5, строение 1. Прием граждан ведется по будням с 9:00 до 18:00, в субботу — до 16:00, в воскресенье — до 15:00. Записаться на визит в Единый пункт отбора можно на официальном портале мэра Москвы mos.ru. Дополнительную информацию об условиях прохождения службы по контракту, мерах поддержки военнослужащих и членов их семей можно узнать по номеру горячей линии: 117. Также вопросы можно задать в чат-боте @MskContract\_bot в мессенджере Telegram.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Освободили населенный пункт

Наши войска освободили населенный пункт Желтое в ДНР. Об этом сообщили в Министерстве обороны России. Там отметили, что этого удалось добиться благодаря действиям подразделений группировки войск «Центр».

Разработали полезное устройство

В Новосибирске разработали беспилотную платформу для эвакуации раненых «Веном-тотем». Грузоподъемность получившегося устройства составляет до 300 килограммов. Об этом сообщили в движении «Народный фронт». — Платформа «Веном-тотем» изначально разработана для эвакуации пострадавших из зоны чрезвычайных ситуаций, последнее время она успешно используется в зоне СВО. Она предназначена в основном для эвакуации с линии боевого соприкосновения, но также на ней можно перевозить боеприпасы, провизию и другие вещи, — рассказал разработчик. — В ближайшее время передадим 50 «Веномов» на передовую.

Стали ближе к целям

Директор Службы внешней разведки России Сергей Нарышкин заявил, что наша страна близка к достижению поставленных целей спецоперации, пока украинские вооруженные силы (ВСУ) находятся на грани развала. — На фронте ситуация не в пользу Киева. Стратегическая инициатива на всех участках принадлежит нам. Режим Зеленского полностью утратил легитимность и, как следствие, договороспособность, — отметил Нарышкин.

Враг вновь бьет по мирным

За сутки ВСУ атаковали пять районов Белгородской области с помощью 44 боеприпасов и 20 беспилотников. В результате ранены три человека. Об этом сообщил губернатор региона Вячеслав Гладков.

Продвинулись вплотную

ВС РФ продвинулись почти вплотную к населенному пункту Великая Новоселка в ДНР с юга. Об этом сообщил председатель комиссии Общественной палаты РФ по вопросам суверенитета, сопредседатель координационного совета по интеграции новых регионов Владимир Рогов.

## Крепкая дружба двух стран, проверенная временем

Вчера министр обороны России Андрей Белоусов провел переговоры со своим коллегой из Индии Раджнатхом Сингхом.

В ходе встречи Белоусов отметил, что Россия и Индия связывает проверенная временем дружба, основанная на взаимном уважении, где ключевую роль в укреплении двусторонних связей играют доверительные отношения лидеров обоих государств. — Убеден, что наша встреча будет способствовать укреплению российско-индий-

ских отношений в области обороны и безопасности, — сообщил министр обороны России. В ходе переговоров коллеги детально обсудили актуальные вопросы двустороннего взаимодействия в военной и военно-технической сферах. — Индия приняла осознанное решение, что она не только будет продолжать тесные контакты с Россией, но и расширять наше взаимодействие, — сказал министр обороны Индии Раджнатх Сингх.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМV.a.zosimov@vm.ru

## Выбрали лидеров важных патриотических проектов

Вчера в столице прошел Всероссийский патриотический форум с вручением национальной премии «Патриот». Корреспондент «ВМ» пообщался с лауреатами.

В Манеже, что на Красной площади, перед проведением торжественной программы в здании проводились различные интерактивные мастер-классы по оказанию первой помощи, созданию окопных свечей, а также праздничных открыток, сувениров и рисунков для участников спецоперации и ветеранов боевых действий. Их на вечер было немало.

— В ближайшем будущем передо мной стоит цель создать «Парк победы» в Донецке, — рассказывает лауреат премии «Патриот» Инга Лыбо. Женщина с весны 2022 года посвятила себя оказанию помощи беженцам с новых территорий, которые подверглись гнету киевского правительства. Среди них жители не только Донецка, Луганска и Мариуполя, но и других городов, в том числе Харькова.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕРГЕЙ КИРИЕНКО**  
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ

Настоящий патриот — только тот, у кого дети разделяют эту позицию. Они учатся у нас не тому, о чем мы говорим, а тому, во что мы сами верим. Дети подражают не словам, а делам. Нам же нужно передать свою веру, свои убеждения и свой патриотизм. Это важнейшая задача для страны в целом. Ее выполнение — залог будущего успеха нашей большой страны.

— Я мать шестерых детей, но это никак мне не мешает заниматься волонтерской деятельностью. Мы все понимаем, что людям необходима помощь, — рассказывает Инга Лыбо. — Когда приезжаю в Донецк и Луганск гуманитарным грузом, я вижу совсем мальчишек, которым не хватает мамы. И достаточно приехать в госпиталь, чтобы просто их поддержать. Они рады и счастливы такому вниманию. Еще одним лауреатом премии «Патриот» в номинации «Правда» стал Иван Андреев за реализацию проекта «Иностранные журналисты за Россию». — Люди из самых разных стран и краев света приезжают в Россию, для того чтобы отправиться в Донецк. Они хотят своими глазами увидеть, что творят украинские военные, — объясняет Андреев. — Один американский журналист, который приехал с нами, был шокирован, что там безопаснее, чем в его родном Детройте. А ведь в любой момент может прилететь от ВСУ.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ a.kozyrev@vmdaily.ru

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.

## НАШИ ГЕРОИ



**Вывел товарищей из окружения**  
Капитан Андрей Шеломенцев (1) вместе со своей группой продвигался по территории, блокированной украинскими радикалами. Шеломенцеву было необходимо вывести бойцов из окружения. Андрей, командуя подразделением штурмовиков, провел разведку, выявил все огневые точки и посты наблюдения врага. После этого капитан грамотно распроделил сектора атаки подчиненным. Затем сам повел группу на прорыв. Благодаря смелым и решительным действиям штурмовиков под командованием Андрея Шеломенцева ВС РФ удалось сломить сопротивление украинских националистов. Бойцы Вооруженных сил России успешно заняли опорный пункт на окраине поселка. Радикалы ВСУ в свою очередь понесли серьезные

потери. В результате российские штурмовики оперативно вывели из окружения противника группу своих товарищей и эвакуировали их в более безопасный район. Благодаря мужеству и слаженным действиям группы под командованием Андрея Шеломенцева жизни российских военнослужащих были спасены.

**Спасает жизни раненых солдат**

Препорщик Зарина Коннова (2) оказывает помощь раненым военнослужащим в зоне спецоперации. Обычно она выполняет задачи, находясь в санитарно-эвакуационном пункте подразделения. При этом спасать жизни солдат ей не мешают вражеские обстрелы, разрывы касетных боеприпасов противника. Как рассказали в Министерстве обороны России, прапорщик Зарина Коннова неоднократно выдвигалась на точки эвакуации раненых. Там, находясь под непрерывным огнем со стороны украинских радикалов, она действовала смело и решительно. Зарина всегда своевременно оказывала первую медицинскую помощь военнослужащим в полевых условиях, после чего организовывала их эвакуацию и сопровождение в медицинские учреждения. Смелые и решительные действия прапорщика Зарины Конновой неоднократно способствовали сохранению жизней российских военнослужащих и их скорейшему возвращению в строй, об этом рассказали в Министерстве обороны России.

ВЕРОНИКА УШАКОВА v.ushakova@vm.ru

## Средства, вырученные на благотворительной ярмарке, помогут детям

Благотворительная выставка-ярмарка «Благо дарю» состоится 14 декабря в рамках проекта «Зима в Москве».

Выставка-ярмарка организована совместно с Российским детским фондом. Она пройдет в субботу с 11 до 19 часов в Московском дворце пионеров, а затем продолжится 21 декабря в школах столицы. На ней представят товары, изготовленные учащимися школ и студентами колледжей. Все средства, вырученные от продаж, направят в фонды помощи детям из Луганской Народной Республики. — Новый год — это время чудес и исполнения самых заветных желаний. Особенно важно для нас обеспечить заботой и поддержкой детей, которые оказались в трудной жизненной ситуации. Для этого мы организовали первую

масштабную благотворительную школьную ярмарку. Специально для нее наши ребята — ученики столичных школ и студенты колледжей — изготовили тысячи уникальных изделий, которые смогут приобрести все желающие у Московского дворца пионеров. Вырученные средства направят на покупку медикаментов, одежды, игрушек и других вещей для детей из Луганской Народной Республики, — рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. Среди товаров, которые представят юные москвичи, — елочные игрушки, светильники, мыло ручной работы, новогодние открытки и шкатулки. Кроме того, на выставке можно будет купить одежду и аксессуары, в том числе варежки, шапки, шарфы, свитшоты, серги и браслеты.

Для гостей ярмарки подготовили и праздничную программу. В нее войдут выступления артистов-аниматоров, квест «Традиции празднования Нового года народов России», Почта Деда Мороза, видеопоздравление главного зимнего волшебника из Великого Устюга и интерактивные фотозоны. Кроме того, на территории Московского дворца пионеров гости смогут покататься на хаски и лошадках, посетить чайную станцию и поучаствовать в конкурсах. А в большом концертном зале пройдет новогодняя шоу-программа детского музыкального театра «Домисолька». На ярмарке раздадут 10 тысяч мандаринов и проведут более 25 мастер-классов, в том числе по созданию новогодних игрушек и обережных кукол.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

## ФОТОФАКТ



9 декабря. Боец подразделения БПЛА 55-й гвардейской горной мотострелковой бригады Центрального военного округа испытывает трофейный дрон радикальных формирований вооруженных сил Украины «Баба-яга». Вражеский беспилотник, который способен нести боеприпасы, модернизировали под боевые нужды для бойцов российской группировки войск «Центр» на красноармейском направлении спецоперации.



9 декабря. Лауреат премии «Патриот» в номинации «Материнское сердце» москвичка Инга Лыбо и первый заместитель руководителя администрации президента России Сергей Кириенко. фото: дмитрий дубинский

Япония и Китай — крупнейшие иностранные держатели госдолга США вдруг начали избавляться от трежерис — американских долговых обязательств. Всего за три месяца — июль, август, сентябрь — 2024 года японцы продали облигаций госдолга на рекордные 61,9 миллиарда долларов. А китайские фонды — на 51,3 миллиарда. Что происходит? Ведь до сих пор трежерис были самым надежным размещением средств в валюте. Аналитики считают: начинается мировая экономическая война.

# Бегом от доллара

Крупнейшие кредиторы США отказываются от накоплений в американской валюте

**В**сех напугал избранный президент Дональд Трамп. Во время предвыборной кампании он, например, заявил: — Америка должна 35 триллионов долларов, но это может быстро сойти на нет. Я думаю, что у криптовалют большое будущее. Возможно, с их помощью мы окупим госдолг? Финансовый аналитик Артем Извольский поясняет: — Конечно, это шок. Представьте: вы покупаете облигации госдолга США. Да, процент по ним невысокий, зато его всегда четко платят. Плюс эти облигации в любой момент можно продать — удобно. И вдруг будущий президент США говорит: мы выплатим госдолг не долларами, а криптовалютой! По сути — фишками в казино. Ведь «крипта» — валюта крайне волатильная. Курс того же биткоина может скакать как бешеный. Плюс, если криптовалюты станут много, она будет не дорожать, а дешеветь. По сути, Трамп предупреждает, что всех кредиторов может «кинуть». Конечно, они тут же начинают облигации продавать.

## Золото лучше бумажек

Из трежерис и доллара страны активно убегают в золото. Мировой спрос на золото в том же третьем квартале впервые в истории превысил 100 миллиардов долларов, сообщил Всемирный совет по золоту (World Gold Council, WGC). Спрос вырос на 35 процентов по сравнению с прошлым годом. По физическим объемам общий спрос на золото, включая внебиржевые инвестиции, вырос на 5 процентов год к году — до 1313 тонн. Золото подорожало в этом году более чем на треть. В 2024-м цены на драгоценный металл несколько десятков раз обновляли рекордные значения.

— Как было последние полвека? Если в мире что-то непонятное — нефть сильно дорожает или, напротив, сильно дешевеет, если финансовый кризис, банкротятся банки или войны начались, нужно прятать «все нажитое непосильным трудом». А куда прятать? Конечно, в доллары, — пояснил Артем Извольский. — Сейчас такая стратегия уже не работает. Во-первых, доллары напечатали так много, что они девальвировались. Даже цена недвижимости в далекой России давно обогнала доллар. В 2000 году однушку в Северном Бутове можно было купить за 20 тысяч долларов. Сейчас она, причем в доме, который постарел на четверть века, стоит 100 тысяч — в 5 раз дороже. Таким образом, доллар даже относительно московской «панельки», построенной в конце 1980-х, подешевел в 5 раз! Во-вторых, как пояснил эксперт, доллар из мировой резервной валюты превратился в инструмент экономического давления.

— Если твои золотовалютные резервы можно в любой момент заморозить, то заморозить доллары на счетах и трежерис, чтобы их никто не покупал, проще простого, — пояснил Извольский. — Страны это понимают. Доллары и трежерис превращаются в «горячий пирожок»: все пытаются их друг другу спихнуть как токсичный актив.

Впрочем, как пояснил кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев, трежерис изначально были инструментом политического давления.

— Простой пример: российское правительство времен Ельцина просит США надавить на саудитов, чтобы те в Чечню оружие и боевиков не поставляли. Штаты говорят — нет проблем, поможем. Но вы сначала трежерис прикупите. И называют сумму. Но это еще мягкий вариант. Были и более жесткие: трежерис заставляли покупать под угрозой санкций, — объясняет Виктор Кудрявцев. — Пока США были единственным гегемоном, такая схема работала: мы вас «нагибаем», и вы даете денег в долг. Причем в долг, который мы полностью — в режиме здесь и сейчас — не погасим. Иначе всем Штатам придется буквально с голоду умереть. По сути, это грабеж. Пока гегемон один — грабить можно. Как только его силу начинают оспаривать, как только выясняется, что он не все может, от гегемона бегут. И покупают золото.

## Президент грозит. Но это паника

Новый президент США понимает, что доллар качается. Решение стран БРИКС создать новую валюту для международных расчетов вместо доллара США обернется для них пошлиной в 100 процентов, и им придется забыть об идее продаж «замечательной американской экономики». Об этом сообщил Трамп в соцсети Truth Social. «Мы требуем от этих стран обязательств, что они не будут создавать новую валюту БРИКС и не будут поддерживать какую-либо другую валюту для замены могучего доллара США», — написал Трамп. При этом он призвал «найти другого «лоха» и предупредил, что любой стране, которая попытается заменить доллар в международной торговле, придется «по-



16 мая. Япония. Токио. Банковский клерк проходит мимо экрана, на котором показан обменный курс доллара США к японской иене. Даже Япония — давний вассал Штатов — уже избавляется от облигаций госдолга США

махать Америке рукой». При этом Трамп оценил возможность создания единой резервной валюты странами БРИКС как «почти нулевую». — Если возможность «почти нулевая», то что же Трамп нервничает? Зачем это пишет и кулаком грозит? — рассуждает Виктор Кудрявцев. — А нервничает он вот почему. С одной стороны, да, до валюты БРИКС еще далеко. С другой — процесс отказа от доллара в международных расчетах идет полным ходом. На саммите в Казани, да и на других встречах глав финансовых ведомств и центробанков, удалось разработать рекомендации по альтернативным платежным механизмам вместо расчетов в долларах. Пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков подтвердил:

— Доллар начинает для целого ряда стран терять свою привлекательность как резервная валюта. Это такой процесс эрозии привлекательности доллара, он действительно идет и набирает силу, — сказал Песков.

Он подчеркнул, что дело не только в БРИКС. — Все больше и больше стран начинают переходить на использование национальных валют при осуществлении торгово-экономической и внешнеэкономической деятельности, — отметил Песков. — Это процесс, который набирает силу по всему миру.

Виктор Кудрявцев считает, что Трамп, угрожая принудить к использованию доллара, «несет чушь».

— Пусть он попробует ввести 100-процентные пошлины на товары, скажем, из Китая. И Индии, которая тоже в БРИКС. Цены на весь ширпотреб повысятся вдвое, ведь сами США почти ничего не производят, все из Китая везут. Да Трампа просто снесут! И он сам это понимает, выкрикивая пустые угрозы, — отмечает Виктор Кудрявцев. — Кто может делать — тот делает, а не воздух сотрясает. Сделать же ничего Трамп не может: он заложник сложившейся экономической системы.

## Замкнутый круг

Между тем госдолг США обновил исторический максимум, превысив отметку в 36 триллионов долларов, сообщили в американском Минфине. В январе он составлял 34 триллиона долларов, то есть за этот год он вырос на 2 триллиона. По оценке Международного валютного фонда, к 2029 году уровень госдолга США достигнет 131,7 процента ВВП Соединенных Штатов. А к 2032-му превысит 140 процентов. В МВФ предупредили, что такой рост угрожает как национальной, так и мировой экономике.

— По сути, надулся мильный пузырь. Если крупнейшие кредиторы США начнут массово распродавать американские долговые обязательства — трежерис, то США придется объявлять дефолт, то есть признать себя банкротом и из категории «гегемон» переместиться в категорию «подлашкой», как какая-нибудь Аргентина, — пояснил Артем Извольский. — Одна цифра: сейчас США только на обслуживание госдолга, то есть выплаты по процентам, тратят около 18 процентов всех доходов бюджета страны. Почти пятую часть! А если пятая часть уходит на обслуживание долга, то растет бюджетный дефицит. Где брать деньги? Правильно, нужно занять еще. США напоминают алкоголика, который, вместо того чтобы «завязать», а потом долго восстанавливать здоровье, пьет все

салам, например Израилю и Тайваню. Где же тут величие, если денег нет? Трамп останется заложником собственного популизма, на волне которого он и пришел к власти.

## Шокирующий прогноз

Проблемы доллару предрекают и западные эксперты. Датский Saxo Bank опубликовал «шокирующие предсказания» на 2025 год. Они касаются серии маловероятных и недооцениваемых событий, из-за которых, однако, «мировые рынки может накрыть мощной волной». Аналитики датского банка прогнозируют: посмотрев Трампом и его соратником Илоном Маском торговых отношений США со многими странами мира, а также введение новых заградительных пошлин на импорт товаров в США приведет к негативным последствиям для доллара. «Китай и страны «БРИКС плюс» начнут активно рассчитывать цифровыми валютами, обеспеченными золотом, а также офшорным юанем, который используется для расчетов за пределами континентального Китая, в том числе в Гонконге. Европа начнет перебалансировать свои торговые отношения в пользу евро, а с учетом роста популярности обеспеченных золотом стейблкоинов (вид криптовалюты). — «ВМ» на мировом финансовом рынке начнется новая эра», — полагают эксперты Saxo Bank. По их прогнозам, в следующем году доллар подешевеет на 20 процентов к основным валютам и на 30 процентов — к золоту. При этом рынок криптовалют в следующем году может вырасти вчетверо.

— Прогнозы Saxo Bank нередко сбываются, — рассказывает Артем Извольский. — Ну, например, банк совершенно четко спрогнозировал, что в 2023 году экономике всего мира будет штурмить и правительства многих стран будут бежать из доллара в более «незыблемые» активы. Например, золото. Так и произошло. Золото до сих пор растет в цене.

## Нужно плавно менять систему

Ян Арт, эксперт Комитета Госдумы по финансовому рынку, считает: да, уход от доллара действительно происходит: — Дело не в том, что кто-то не любит США. Их мало кто любит. Дело в страхе. После того как заморозили российские активы, а потом доход от них стали передавать Украине, многие правительства вздрогнули: «Ой, а так можно было? А если мы завтра чем-то Штатам не угодим?» А вот лишь один показательный пример: свои запасы золота Бельгия и Австрия переместили из США и Великобритании домой. Бельгия и Австрия — не Россия и не Китай, это часть западного мира. Но даже они боятся: кто знает, к чему Штаты прицепятся? Заморозят наши активы и начнут шантажировать! При этом, как пояснил эксперт, уход от доллара будет не резким, а плавным и довольно долгим. — Сейчас доллар — единица измерения, как километр. Да, саудиты часть нефти продают Китаю за юани. Но цена барреля все равно номинируется в долларах, это мера стоимости товара, — поясняет Ян Арт. — Или другой пример:

## В ТЕМУ

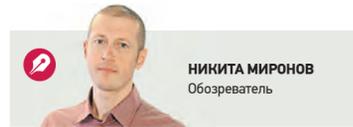
Алекс Ло, автор South China Morning Post, старейшей англоязычной газеты Гонконга, пишет об ослаблении доллара. «В какой-то момент мир потеряет доверие к доллару, и не в последнюю очередь из-за роста госдолга США, который настолько высок, что практически не подлечит погашению, что неизбежно повлечет очередное падение современной империи и ее финансов. Процесс уже идет. В 2000 году доля доллара в мировых резервах составляла более 70 процентов. Сейчас — 59 процентов. Чтобы вырваться из тисков доллара, центральные банки разных стран создают цифровые валюты и альтернативную систему обмена финансовыми сообщениями, подобной Swift. Например, Китай уже создал трансграничную межбанковскую платенную систему (CIPS), позволяющую странам обходить традиционные сети и не использовать доллар».

время от времени ФАС начинает проверку повышения цен, скажем, российскими мобильными операторами. Начинают проверять, и выясняется: новые цены взяты не с потолка, а привязаны к доллару, потому что все оборудование и детали к нему закупаются за американскую валюту. Вот и получается: оператор — российский, абоненты — российские, а тариф фактически долларовый. И должна быть проделана немалая работа, чтобы ситуация изменилась. А вот госдолг США, как отметил эксперт, проблема уже американская, и решить ее куда сложнее. Если вообще возможно.

— Вспомните песню шансона Вилли Токарева: «...схизу на вельфере, как царь на именинах», — она как раз про госдолг США. Велфер — пособие по безработице. И миллионы американцев живут на него, причем в нескольких поколениях, за счет заимствований правительства на бюджетные расходы, — объясняет Ян Арт. — Сокращаем госдолг — режим социальные программы. Что говорит народ? Правильно — такой президент нам не нужен. Американцы призывали жить хорошо. И где правительство берет на это деньги — это проблема правительства. Эксперты сходятся во мнении: битва за доллар и сокращение гигантского госдолга будут одним из главных задач Трампа. И ни одну из них он не решит. И чем больше Трамп будет «квобойствовать» — угрожая, например, сделать Канаду 51-м штатом США, тем активнее и союзники, и соперники будут уходить от доллара, тем быстрее избавляться от трежерис.

## КСТАТИ

Госдолг США постоянно растет, потому что правительству приходится чем-то затыкать дефицит бюджета. Последний раз профицитный, то есть без долга, бюджет был у США в 2001 году — тогда госдолг составлял «жалких» 5,769 триллиона долларов: почти в 7 раз (!) меньше, чем сейчас. Бюджетные расходы и, как следствие, госдолг заметно увеличиваются в периоды экономических кризисов. Тенущая долговая ситуация США — результат острого финансово-экономического кризиса 2007–2008 годов. А еще пандемии коронавируса, на борьбу с которой США направили триллионы долларов, включая 5 триллионов на выплаты так называемых «ветеранских» денег, то есть всем подряд. Бюджетную дыру также можно было бы залатать за счет повышения налогов или сокращения расходов, но власти боятся недовольства граждан, поэтому предпочитают снова и снова брать в долг.



# Семиметровую елку украсили самые экологичные игрушки

Акция

Вчера на территории Московского зоопарка засияла новогодними огнями главная экологическая елка страны. Игрушки для нее сделали ребята со всей России. Некоторые из них специально приехали в столицу на открытие экоелки.

Семиметровую красавицу установили на площадке Детского зоопарка. Экоель — искусственная, но выглядит как настоящая. На пушистых веточках, припорошенных снегом, висят игрушки, сделанные из пластиковых бутылок, контейнеров, пакетов и прочего полезного мусора, который можно отправить на переработку.

— На этой елке больше тысячи игрушек, и, кстати, в этом году по сравнению с прошлым на ней больше животных, — сказала генеральный директор Московского зоопарка Светлана Акулова. — Приятно, что родители с малых лет прививают детям экологичный образ жизни, любовь к природе. К нам все больше и больше приходит ребят, которые интересуются защитой окружающей среды. Подкованность мальчишек и девчонок в области экологии оценили Дед Мороз со Снегурочкой. Собрав юных знатоков возле экоелки, они задавали им непростые вопросы. Например, сколько разлагается в природе губка для мытья посуды? А сколько



10 декабря. Певица и телеведущая Юлианна Караулова поддержала экологическую акцию и повесила на экоелку, установленную в Московском зоопарке, игрушку в виде довольного белого мишки, которую она сделала вместе с сыном из обычной пластиковой бутылки. Фото: Александр Кочубей

нужно бутылок для производства одной футболки? Ни один вопрос не остался без ответа. Ребята, не раздумывая, назвали место в нашей стране, где полностью запрещена продажа пластиковых изделий. Конечно, это озеро Байкал. — Я сделал игрушку из картона, остатков фанеры и пластика, — Борис Глушак привез в Москву из Санкт-Петербурга частичку своего родного города — с разводными мостами и Ростральными колоннами.

На торжественное открытие экоелки Борис приехал как почетный гость. Пару лет назад он стал обладателем Гран-при Международной детско-юношеской премии «Экология — дело каждого». — Да, жалко расставаться с 2024 годом: я встретила много новых друзей, осознала, что такое пятый класс, открыла для себя интересные предметы, например биологию, географию, — Амина Эмирханова пришла посмотреть на экоелку вместе

с Аленой Соломатиной, с которой они дружат с первого класса. — Но нужно стремиться в будущее. Девочки высматривали на елке ледяные в новогодней шапочке. Эту игрушку Амина сделала из пластиковой бутылки и мишуры, которая благодаря маминной помощи еще и светится. — Мне кажется, такие игрушки — самые ценные, самые памятные, потому что они сделаны своими руками, поэтому что в них много тепла, — певица и телеведущая Юлианна Караулова тоже присоединилась к акции и повесила на экоелку бело-

го мишку, которого сделала вместе с сыном. Юлианна поздравила ребят с наступающим Новым годом и посоветовала в волшебную ночь загадывать самые смелые, самые искренние желания — и тогда они непременно сбудутся. — Я бы хотела собаку, — поделилась сокровенной мечтой восьмилетняя Маша Барановская. — Я бы назвала ее Пуля. Девочка, когда мастерила поделку для экоелки, шепнула об этом на ушко игрушечному Деду Морозу, чтобы настоящий знал, что подарить.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ  
n.trotyanskaya@vm.ru

## Лекцию посвятили Конституции

Вчера, в преддверии Дня Конституции России, председатель Мосгордумы Алексей Шапошников провел лекцию для учеников школы «Свиблово».

Вчера, в преддверии Дня Конституции России, председатель Мосгордумы Алексей Шапошников провел лекцию для учеников школы «Свиблово». — Мы рассмотрели, какие Конституции были на территории нашей страны в советский период, немного ознакомились с историческим прошлым, но в основном говорили о современной российской Конституции и поправках, которые принимались уже в XXI веке, — отметил Алексей Шапошников. Один из вопросов, прозвучавших от учеников, касался как раз референдума по вопросу принятия поправок к Конституции. — Я задавала вопрос про референдум, потому что для меня эта тема очень важна. Я очень хотела узнать о том, как и почему необходим именно референдум. Алексей Валерьевич сказал, что самая главная власть — у народа, поэтому по вопросам изменения Конституции проводится референдум, — рассказала уче-

ница 9 «А» класса школы «Свиблово» Мария Ильина. Также 12 декабря 1993 года был избран первый в современной политической истории созыв Московской городской думы. Часть лекции Алексей Шапошников посвятил столичному парламенту, его структуре, деятельности, полномочиям и роли. Председатель Мосгордумы отметил, что, судя по вопросам, которые задавали ребята, их искренне интересуют различные аспекты современного законодательства и политической жизни страны.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

СПРАВКА

Прообразом первой российской Конституции стал Высочайший манифест об усовершенствовании государственного порядка, который также называют «Октябрьский манифест». 17 октября 1905 года его подписал российский император Николай II. Этим манифестом была учреждена Государственная дума, были провозглашены свобода совести, свобода слова и свобода собраний.



10 декабря. Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников читает лекцию в школе «Свиблово»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СВЕТЛАНА РАДИОНОВА  
РУКОВОДИТЕЛЬ РОСПРИРОДНАДЗОРА

Всего мы получили от ребят больше шести тысяч елочных игрушек, девять из них уже отвезла на Южный полюс, на две наши арктические станции — «Прогресс» и «Восток». Часть игрушек мы оставим у себя, часть раздадим коллегам из других ведомств. Но для нас очень важно, чтобы дети могли увидеть свои игрушки, поэтому и нарядили самую большую экоелку в Московском зоопарке, куда можно прийти на наникулы.

## Лучше перезвоните в ведомств сами

Безопасность

В последнее время участились случаи хищения личных и кредитных денежных средств россиян мошенниками. Они используют подменные номера, идентичные телефонам ФСБ России. Об этом сообщили в ведомстве.

Злоумышленники представляют себя сотрудниками правоохранительных органов и убеждают жертву перевести деньги на «безопасный счет». Также мошенники могут попросить человека срочно обналить средства и передать их курьеру якобы с целью обеспечить их сохранность и оказать помощь оперативным службам в предупреждении и раскрытии преступлений экономического характера. — Кроме того, мошенники используют схему вымогательства денежных средств в обмен на закрытие «возбужденных уголовных дел» в отношении самих граждан или членов их семей, — отметили в ФСБ. — Такие действия сопровождаются фотографиями, которые злоумышленники присылают в мессенджерах. На них — «служебные удостоверения» лесотрудовиков органов безопасности, копии «приказов» и иных документов, якобы обязывающих гражданина оказывать содействие. Жертв убеждают соблюдать конфиденциальность, угрожая в противном случае привлечь к уголовной ответственности за разглашение государственной тайны или отказ от сотрудничества. В связи с этим ФСБ напоминает, что

уведомление гражданина о привлечении его в качестве подозреваемого или обвиняемого по уголовному делу осуществляется исключительно в письменном виде. Соответствующий документ вручается человеку лично. — Сотрудники ФСБ России никогда не используют мессенджеры для связи с гражданами, не присылают им копии и фотографии своих служебных удостоверений, ведомственных приказов и иных правовых актов, — подчеркнули в ведомстве. Там также напомнили, что, если в речи позвонившего вам человека используются слова «ФСБ», «МВД», «Следственный комитет», «представитель службы безопасности банка», «безопасный счет», «единственный расчетный счет Центрального банка России», «ваш гражданский долг», «сообщите код из СМС, данные вашей карты, паспорта, СНИЛС», а также вас убеждают срочно продать недвижимое имущество, транспортное средство, перевести или обналичить деньги — необходимо положить трубку. Граждане всегда могут сами позвонить на горячие линии ведомств и убедиться, что с ними связывался не представитель правоохранительных органов. Мошенники используют программы, имитирующие голоса и видеозображение. ФСБ призывает внимательно относиться к звонкам и сообщениям родственникам, друзей, знакомых... Позвоните им сами, задайте вопросы, на которые могут знать ответ только они, убедитесь, что вас не пытаются обмануть.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО  
d.prohorenko@vm.ru

## Сирия страдает, а Запад молчит



Мнение

В Сирии — гуманитарная катастрофа. Сотни тысяч беженцев, в целых провинциях нет света, на улицах вооруженные люди. А Запад молчит. Нет никаких заявлений о свержении законно избранной власти, о необходимости немедленного урегулирования. Израиль идет танковыми колоннами на Дамаск, расширяет зону оккупации вокруг Голанских высот, которые, согласно решению ООН, должен был освободить еще в 1967 году, а Запад молчит. Почему? А потому, что все происходящее сейчас в Сирии — в интересах Запада. США, например, пророссийская Сирия была костью в горле — мешала контролировать Ближний Восток и прежде всего транзитные пути из Китая и Индии в Европу, а значит, на Индию и Китай влиять. Теперь у США такая возможность появляется. Израиль, соответственно, берет под контроль территорию, на которой «гнездились» нападавшие на него боевики исламистских организаций. Турция, вероятно, скоро получит подконтрольное себе правительство. И вот тут самое интересное. Все вышеперечисленное, мягко скажем, ненадолго. Потому что это Ближний Восток. Ни США, ни Турция, ни Израиль не нашли для Сирии никакого будущего, кроме бардака. Я убежден, что эту страну ждет судьба соседнего Ирака или Ливии, где все много лет воюют против всех. Башар Асад, как к нему ни относиться, человек все-таки светский, цивилизованный. Врач-офтальмолог по профессии. А кто такой Абу Мухаммед аль-Джулани, который сейчас рвется возглавить страну? Это террорист, за которого Штаты предлагают награду в 10 миллионов долларов! А вот Турция, например, его поддержит — чтобы гоним по пустыне курдов, не давая им жить в рамках Курдской сирийской автономии и не давая создать Курдистан, о котором они мечтают. Но как долго этот террорист будет подконтролен Эрдогану — большой вопрос. Проблема в том, что Запад мыслит уже не стратегически, а сугубо тактически. Не нужен им сейчас Асад во главе Сирии — его свергают. А дальше что? Сможете ли вы после его ухода Сирию под себя «приспособить»? Навести в ней порядок в своих интересах? Очевидно, что нет. Ну убрали в свое время Саддама Хусейна, стало вам от этого лучше? Вопрос риторический.



ДМИТРИЙ ЖУРАВЛЕВ  
политолог

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Открывается фестиваль архитектуры

12 декабря в центре «Зотов» стартует городской фестиваль «Архитектура для людей».

Фестиваль будет проходить до 12 января 2025 года. Его гости смогут посетить выставку и принять участие в мероприятиях культурно-просветительской программы: тематических лекциях, кинопоказах, мастер-классах, играх и других событиях. — На выставке «Эмоции архитектуры» от десяти московских архитектурных бюро вы не увидите проектов, макетов, чертежей, рендеров, планшетов и даже текстовых пояснений. Здесь вы почувствуете архитектуру на эмоциональном уровне, — подчеркивают организаторы фестиваля. Первое событие культурно-просветительской программы пройдет в день открытия, 12 декабря, — это будет публичный «Город будущего», модерировать который будет архитектор, куратор фестиваля «Архитектура для людей» Артем Укропов. 14 декабря гости фестиваля смогут посетить ток-шоу «Люди VS архитекторы», а 15 декабря принять участие в танцевально-пространственном практикуме «Человек и мегаполис». Соорганизатором фестиваля выступил Комитет по архитектуре и градостроительству Москвы. Посещение фестиваля бесплатное, на все запланированные мероприятия нужна предварительная регистрация, которую можно пройти на сайте centrezotov.ru.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

## Столицу очищают от снега круглосуточно

В столице за трое суток выпало 46 процентов месячной нормы осадков. В некоторых районах уровень снежного покрова достиг 24 миллиметров. Коммунальные службы города работают в усиленном режиме и очищают столицу от снега.

Вчера сотрудники ГБУ «Гормост» приводили в порядок в том числе и Театральную площадь. — В период снегопадов сотрудники ГБУ «Гормост» усилен контроль за содержанием наших объектов, регулярно производится механизированная и ручная уборка сооружений с применением специальной техники — это погрузчики, самосвалы, трактора, средства малой механизации, автовышки для уборки наледи и снега, — рас-

сказал заместитель начальника участка «Гормост-Фонтаны» ГБУ «Гормост» Виталий Давыдов. Площадь сквера у Большого театра — порядка 2 тысяч квадратных метров, что по статистическим меркам немного. Однако только отсюда за два дня вывезли 7 самосвалов снега. — В большом грузовике помещается порядка 8–9 кубоме-

тров снега, в малом — около 5, это примерно 4 тонны, — сказал водитель погрузчика Игорь Кочешнов. — Сейчас производим дочистку малых архитектурных форм — лавочек, парапетов, урн. Собранный в грузозик снег отправят на снегоплавильные пункты.

АЛЬБИЯ КАМИЛОВА  
a.kamilova@vm.ru

## ТОЛЬКО ЦИФРЫ

На опорной метеостанции ВДНХ высота снежного покрова к 10 декабря выросла до 19 сантиметров (норма — 9 сантиметров). В Тушине выпало 20 сантиметров снега, на Балчуге и у МГУ — 10 сантиметров. В Москве для работы в осенне-зимний период подготовлен 51 стационарный снегоплавильный пункт, их общая мощность позволяет утилизировать около 650 тысяч кубометров снега в сутки.



10 декабря. Ранним утром водитель погрузчика участка «Гормост-Фонтаны» ГБУ «Гормост» Игорь Кочешнов готовится везти собранный снег на самосвалу. Фото: Альбия Камилова

В столице 12 декабря завершается театральное биеннале «Уроки режиссуры». Постановки мэтров оценивали молодые режиссеры, среди которых была и представительница известной династии Ася Князева, руководитель творческого объединения «Вахтанговский практикум». Корреспондент «ВМ» поговорила с ней о преемственности в профессии, новом поколении, все больше заметном в культурной жизни, и о ее детстве, прошедшем за кулисами.

# Поколение без бунтарства

## Режиссер Ася Князева: Сейчас время театральные студий

**Т**еатр Вахтангова для Аси Князевой родной — здесь она выросла, здесь после спектаклей ждала отца, народного артиста России Евгения Князева, в этих же стенах выпустила первые постановки как режиссер. Мы встретились в Ульяновском зале — мемориальном кабинете легендарного художественного руководителя театра Михаила Ульянова. Наш разговор начался с того, как в театре складываются отношения мэтров и молодого поколения, которое только начинает творческий путь.

**Ася, сейчас завершается театральное биеннале «Уроки режиссуры». В этом году вы в жюри. Как устроена кухня? Вы смогли, успели посмотреть все спектакли, которые будете оценивать?**

На фестивале посмотреть вживую удалось три спектакля — «Пастух и пастушка» Минусинского драматического театра, «Спектакль в селе Огрызове» Вологодского камерного театра и «Варшавскую мелодию» театра «Мастерская» под руководством Григория Козлова из Санкт-Петербурга. Какие-то постановки приходилось смотреть в записи. Коллективного обсуждения не будет — каждый член жюри выставляет оценки, а компьютер все это суммирует и обрабатывает.

Мне очень сложно выбирать — все спектакли, которые я посмотрела, прекрасны, но очень разные. Сложно определить для себя критерии выбора. Но, думаю, в прошлом году мэтрам тоже было трудно нас выбирать и оценивать.

**А в театральной среде важны авторитеты, субординация — кто старше, кто младше?**

Молодой режиссер не может всегда зависеть от взрослого поколения. Театр ведь очень живая материя, и если ты будешь всегда держаться авторитетов... Ученичество — оценочное мышление, когда мы хотим понравиться, заслужить похвалу. Это не то качество, которое должно быть при создании своих спектаклей. Преподаватели и сами радуются, когда их бывший студент становится самостоятельным, несогласным, но готовым к диалогу.

И в том числе важно, что театр — это разговор со зрителем. Есть наши ровесники, и для них нужен немного другой язык.

**То есть когда вы ставите, то рассчитываете на сверстников?**

Мне кажется, необходимо привлекать молодых людей в театр. О зрителе, безусловно, думаю. Каждый театр, актер, режиссер ищет своего зрителя, который нас поймет, кто готов нас услышать. При том решаем для себя еще один важнейший вопрос — идти за публикой или вести ее за собой? Где грань нашего взаимодействия? Но я считаю, что все же идти на поводу у зрителя нельзя.

**Кто был учителями, наставниками или просто повлиял на вас?**

Повлияло огромное количество людей — и те, с кем не были знакомы, и кто умер еще до моего рождения. Я училась в мастерской Сергея Яшина и очень благодарна. Он помог понять, что это за профессия. Это был прямой личный контакт, долгий путь вместе. Не могу не назвать Римаса Туминаса, который в тот момент руководил Театром Вахтангова, — ему я сдавала свои работы, мы много беседовали. Он не был моим преподавателем в институте, но в театре был моим наставником.

Могу назвать целую плеяду режиссеров, книги которых я читала. В свое время писала работу о картеле четырех — это Гастон Бати, Жорж Питолев, Луи Жуве и Шарль Дюллен. Они, кстати говоря, вдохновились Жаком Копо, основателя Театра Старой Голубятни. Я очень любила читать Джорджо Стрелера. Их труды оказывали влияние.

В нашем театре я занималась историей — Вахтанговым, Мейерхольдом, Станиславским. И всегда нахожу что-то новое, что откликается во мне. Буквально вчера зашла в музей театра, где лежат наши архивы. Мне на глаза попала реплика, которая точно формулировала мое состояние за два дня до этого: «Мне скучно. Пока я буду в таком состоянии, репетиции будут такими же». Это оказались дневниковые записи Ксении Котлубай, правой руки Вахтангова, во время репетиций «Принцессы Турандот».

Так что в каждый период влияют разные люди. Много я занималась и дель-арте, работала с этим направлением.

**Вспоминаю ваш недавний спектакль «Хвала котам, или Приношение почтеннейшей публике... и там чувствуется влияние комедии масок...**

Там мы как раз выводили архетипы театрального зрителя. Но это ведь близко и Вахтангову, и Мейерхольду об этом размышлял и писал, споря со Станиславским, который, в свою очередь, тоже не был приверженцем только одной театральной традиции. Так что на меня множество всего повлияло.

**Творческое объединение, которое вы основали, называется «Вахтанговский практикум».**

**При этом оно не имеет прямого отношения к Театру Вахтангова. Почему такая путаница?**

В этом объединении — выпускники мастерской Владимира Поглазова. Мы все вышли из Щукинского училища и придумали название, чтобы подчеркнуть свою связь со школой Вахтангова и его принципом «Школа — студия — театр». Потом мы уже поняли, что запутываем зрителей. Но у нас есть альтернативное название в честь нашего первого спектакля — «Идеалисты и циники», и постепенно мы его интегрируем.

**У «Практикума» пока нет своей площадки?**

Нет. Мы играли в Школе драматического искусства, в Центре имени Мейерхольда, который сейчас перешел к театру «Шалом». Теперь продолжим играть там. Будут спектакли и в центре «На Страстном». Пока мы без дома, но верим, что его найдем.



14 ноября. Режиссер Ася Князева — продолжатель известной династии в историческом буфете Театра имени Евгения Вахтангова. Молодой режиссер сочетает в своем творчестве любовь к традициям этого знаменитого театра с богатой историей и новые смелые идеи. фото: дмитрий дубинский

**Последние годы студии, творческие объединения молодых артистов становятся очень заметны. С чем это связано?**

Такая тенденция действительно есть. Это волнами происходит в театре — появляются много студий, из них остается только небольшое количество. Потом период спада. А затем снова рождаются уже другие. Я в свое время мечтала, чтобы в моей жизни появилась компания людей, которые смотрят в одну сторону со мной, чтобы нам захотелось вместе делать театр. С ребятами мы очень разные, но в главных вещах, что такое театр, мы сходимся. Поэтому нам и хочется вместе искать общий художественный язык, контакт со зрителем. Несмотря на все организационные сложности, мы продолжаем это делать.

**Если сформулировать, то как понимаете театр?**

Для нас это энергия, это люди. Темы, которые поднимаются в спектаклях. Есть репертурные театры. Все разные, у каждого своя миссия, история, коллектив. Своя семья, где есть и проблемы, и радости. И молодые артисты, когда становятся частью труппы, как правило, вливают новую кровь, но при этом становятся своими. Они должны стать частью этого организма. Я сама выросла в Театре Вахтангова, работаю здесь. Это для меня родное место, но, когда мы с ребятами объединились, я поняла,

сразу брались за сложные для них вещи, будучи еще не готовыми к ним, не имея мэтров в партнерах, которые могли бы их научить. Они никому еще не известны, и поэтому им приходится делать невероятный скачок. И сейчас все ребята в очень хорошей форме, они голодные до работы. Это тоже проблема репертурных театров, где огромная занятость у людей, и уже нет этого чувства голода к репетициям, поискам.

**Выбирая спектакль, зрители часто руководствуются либо популярными именами, либо знакомыми названиями. Но у вас в репертуаре тоже в основном неизвестные произведения. Это принципиальная позиция?**

Мы сразу решили, что нам незначимы названия, которые всем известны, идут в больших театрах. С чем нам конкурировать? Поэтому мы стали осознанно использовать неочевидный материал. Так стали говорить с нашим зрителем — обращаемся и к тем, кто это читал, но никогда не видел на сцене, или, наоборот, открываем что-то принципиально новое. Например, у нас есть спектакль «Дневник писателя» по Достоевскому — писателя знают все, но произведение не на слуху. «Концерт для взрослых и уставших людей «Чепуха» по Самуилу Маршаку — его все знают, но мы открываем автора совершенно другого.

**При этом только вы поставили только один спектакль по современной драматургии — «Мама, я блогер». Почему?**

На самом деле был еще один — «Без кофеина и никотина». Он вышел во время пандемии и был как раз про этот период нашей жизни. Когда тема изжила себя, мы перестали его играть. А следующий как раз «Мама, я блогер». Я осознанно долго искала именно современную драму, которую мы возьмем. Пьеса Александры Стрижевской вызвала у меня противоречивые чувства. Она меня стала раздражать! Поняла, что единственный способ от нее спастись — поставить. Персонажи пьесы с точки зрения духовности настолько ничтожны, мелки, они живут жизнью какой-то плесени. Нет в них ничего высокого, и в этом есть глубочайшая проблема. Недаром автор показывает их нам осознанно. Поэтому мы и выбрали эту пьесу — она вызывает противоречивые чувства. После спектаклей мы устраивали обсуждения, приглашали психологов и блогеров, зрителей. Тогда поняли, что тема оказалась действительно важной.

**Вы замечаете общие черты с режиссерами-ровесниками?**

Честно говоря, считаю, что режиссер — профессия одиночная, и не так много общаюсь с коллегами. Мне кажется, многие режиссеры 1970–1980-х годов были бунтарями. Говорили о свободе, о сломе правил... А мы дети девяностых. У нас нет неистового желания сломать порядок, потому что мы его не видели. У нас было другое взросление.

Часто слышу, что наше поколение инфантильнее, даже если сравнивать с более младшими. Знаете, я сама замечаю, что ребята в том же Щукинском институте, которым сейчас 19–20 лет,

### Досье

Ася Князева родилась в 1991 году. Она продолжатель театральной династии, внучка режиссера, народного артиста РСФСР Александра Леонидовича Дунаева, дочь народного артиста РФ Евгения Князева и театроведа Елены Дунаевой. В 2013 году окончила продюсерский факультет ГИТИСа. В 2019-м — режиссерский факультет Театрального института имени Б. Щукина.

Поставила спектакли «Волшебный театр Андерсена» и «С художником спросится» в Театре Вахтангова, «Остров рабов» в Электротеатре Станиславский.

В 2020 году основала театр-студию «Вахтанговский практикум», где осуществила постановки «Идеалисты и циники», «Без кофеина и никотина», «Пинокио. Сны Улитки», «Мама, я блогер», «Концерт для взрослых и уставших людей «Чепуха», «Дневник писателя», «Хвала котам, или Приношение почтеннейшей публике».

кажутся мне более умными, зрелыми, взрослыми. Они четче просчитывают свой путь — как найти работу, что надо делать и так далее. Но при этом некоторые вещи, модные среди нового поколения, мне не нравятся.

**Например?**

Дикая популяризация психологии.

**Почему?**

Многие люди рассуждают и учат других, не являясь психологами и не имея соответствующего образования. Две-три книжки прочли и уже всюду используют терминологию. Я один раз очень смелась — студентка мне говорит: «То есть у моего персонажа сейчас эмоциональные качели». А мне не нравится, когда это используется в актерской работе, — надо искать конкретное физическое самочувствие, боль, улавливать поведение партнера. В такой «популярной психологии» все обобщается. Вот и слышишь мы про бесконечные абьюзы, личные границы, психологически здоровых личностей. Но театр ведь вообще не про здоровых личностей. Потому что желание выходить на сцену, чтобы на тебя все время смотрели люди, — это уже не очень здорово.

**Вы говорили, что, поскольку выросли в театральной семье, вам театр не казался волшебным. Сейчас тоже так?**

Просто я не представляю, как без него жить. Это другое мировосприятие. Я же тут выросла, ждала папу в гримерках, за кулисами, видела его со стороны сцены, видела, что все декорации нестоящие. Но все равно ведь на меня это сильно повлияло. Лет в шесть я увидела спектакль Петра Фоменко «Пиковая дама», где папа играл Германа. И произошел катарсис — я абсолютно

поверила в то, что происходит на сцене, зная все, что за кулисами! Вымысел для меня стал реальнее, чем жизнь. Вот в это и есть чудо театра.

**Когда начинали работать, это театральное детство, огромный бэкграунд помогали мешал?**

Это же данность, сложно оценить. Наверное, больше помогал. Считаю, что режиссер должен как можно больше читать, смотреть, все время брать, впитывать информацию — любая мысль или знание так или иначе пригодятся и трансформируются во что-то совершенно другое. Но есть мнение — мол, детям актерское легче, потому что есть с кем поговорить. Может быть, и да, помогает и бэкграунд, и советы. Но в этом они и мешают — от тебя больше ждут.

**А родители советовали что-то, когда вы выпускали спектакли? Попробовали сначала влиять или отпустили вовремя?**

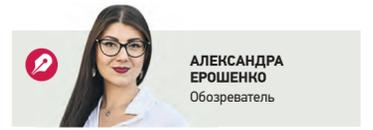
Не то что отпустили, но так боялся того, что происходит, что не вникали. Они-то хорошо знают, какая жестокая и страшная эта профессия. Отец рассказывал, что на моем первом спектакле он вообще ничего не понял и у него звенело в ушах от волнения. Настолько он был в ужасе, так сильно переживал. Его надо было успокаивать, а не наоборот!

Но у меня много больше критики от родителей. Разговариваешь с ребятами, не из театральных семей, и ими всегда гордятся, что вот сыновья и дочери выходят на сцену. Тогда я думаю: «Эх, где же человек, который придет и скажет: «Асеня, ты такая молодец!»

**Над чем вы сейчас работаете и что вы вскоре увидите?**

С «Вахтанговским практикумом» выпускаем елку для взрослых. Это будет интерактивный спектакль с элементами бродилки. Все истории будут связаны с Новым годом, но в разных жанрах — поэтическом, сказочном и драматическо-мистическом. Я решила сделать такую постановку, потому что сама люблю Новый год, но мне кажется, он стал очень коммерческим последним временем. Люди его даже немного боится — ты будто обязан быть счастливым и радостным, самым удачливым. Мы, как слепые, бежим, кричим, что у нас все хорошо, стол собран, подарки закуплены. Все так ждут чуда, что оно никогда не происходит. А тишина утрачена! Но ведь не только что-то новое приходит в жизнь, мы ведь и со старым прощаемся в эту ночь, бывает, что в Новый год мы входим совсем одинокими. Повсюду веселье, олени и Деды Морозы, но праздник-то очень сложный. Вот и решили сделать елку для взрослых, рассказать разные истории.

А в Театре Вахтангова сейчас репетируем к февралю на Новой сцене спектакль по пьесе Эжена Скриба «Пуф! Ложь и истина».



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО  
Обозреватель

