

Дело жизни наводчика самоходного орудия

Парень был опекуном и вырастил своих сестру и брата, а теперь он их защищает → стр. 4

Знаменитый сербский режиссер Эмир Кустурица про деньги:

Если ты богатый, то поднимаешься на высоту, где воздух уже не чистый и мало кислорода → стр. 6

Быть Петром Столыпиным в телевизионном фильме

Роль великого реформатора в исторической драме досталась Александру Устюгову → стр. 7

Пятница

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

15.11.24

№ 217 (29879)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



НА VM.RU

Поезд Деда Мороза отправился в новогоднее путешествие из Великого Устюга. Состав посетит города Сибири, Дальнего Востока, Урала, Севера и Центральной России.

Под марш духового оркестра

Сезон речной навигации завершили торжественным парадом курсантов на набережной Северного речного вокзала

Транспорт

Сезон навигации-2024 закрыт, в истории города он останется рекордным по количеству судозаходов. Только от пристани Северного речного вокзала в этом сезоне отправилось 1,2 тысячи судов.

Тяжелые свинцовые тучи нависли над Москвой-рекой, студёный ветер уже дышит снегом. Под марш духового оркестра, чеканя шаг, идут по набережной курсанты Академии водного транспорта Российского университета транспорта, выстраиваются под государственный флаг и спускают его под гимн России.

Как только ледяная корка на реке достигнет 2-3 сантиметра, маломерным судам находиться в водоемах будет опасно, — поясняет курсант Алиса Свиридова. — Потому что сезон навигации для них закрывается, но в апреле будущего года снова можно будет отправиться в речное путешествие. Все больше россиян выбирают речной транспорт, объем перевозок пассажиров по более чем 400 различным маршрутам составил свыше 11 миллионов человек. — Ожидается, что объем перевозок пассажиров по туристским маршрутам по итогам



14 ноября. Курсанты Академии водного транспорта Российского университета транспорта Али Валиев и Алиса Свиридова во время торжественного завершения речной навигации в Москве на Северном речном вокзале под звуки Государственного гимна спускают флаг Российской Федерации. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

2024 года достигнет 500 тысяч человек, — отметил заместитель руководителя Росморречфлота Федор Шишляков. — Речную круизную навигацию в этом году обеспечивали порядка 100 пассажирских теплоходов в Европейской части и семь судов на реках Сибири и Дальнего Востока. Для дальнейшего увеличения пассажирских перевозок на вну-

тренних водных путях страны и совершенствования маршрутной сети необходимо одновременно и обновление флота, и развитие причальной инфраструктуры. Москва может в этом направлении стать примером. Так, Северный и Южный речные вокзалы, на которых после реконструкции создали все условия для комфорта посетителей, стали любимыми местами отдыха жителей столицы и привлекают туристов. За время нынешнего сезона навигации на речных вокзалах было проведено свыше 500 бесплатных мастер-классов, лекций, кинопоказов, спортивных тренировок, фестивалей — театральные, спортивные, кино- и экологических. Чтобы повысить комфортность и безопасность отдыха на воде, акваторию в столице

разделили на 12 зон — появились отдельные участки для речных маршрутов, занятий спортом, праздничных мероприятий.

Электросуда продолжают работу на регулярных маршрутах и в зимний период

Эти меры возымели положительный эффект: число нарушений и аварий снизилось. — В период навигации в 700 рейдах было выявлено всего 12 уголовных и 100 административных наруше-

ний, — рассказал начальник Главного управления на транспорте МВД России генерал-лейтенант полиции Олег Калинин. — Это на порядок ниже, чем было годом ранее. А сейчас мы совместно с правительством Москвы работаем над проектом первого безэкипажного катера. Роботизированный катер будет патрулировать акваторию, выявлять правонарушения, собирать информацию и участвовать в спасательных операциях. Разработка активно продолжается, и надеюсь, что робокатер будет готов к началу навигации в будущем году.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЛИСУТОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА
И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Речной транспорт столицы продолжил активно развиваться и набирать популярность у москвичей и туристов. В этом сезоне навигации причалы более 2100 раз приняли и отправили круизные суда в 50 городов и туристических центров страны. Это почти на 10 процентов больше, чем в прошлом году. В Москве работало 151 судно экскурсионно-прогулочного флота, что на 4 процента больше навигации прошлого года. Южный и Северный речные вокзалы стали местом отдыха и досуга москвичей, с начала года их посетили 2,5 миллиона человек.

А ты записался на контрактную службу?

5 200 000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

117

ГРАФИКА ГОРОДА

Вчера в Музее Победы открылась выставка «Нормандия-Неман» в память о французской эскадрилье, воевавшей на советско-германских фронтах в годы Великой Отечественной. До боев летчики 40 учебных часов осваивали наши истребители, в том числе Як-3.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 8

Самолет-истребитель Як-3

ВООРУЖЕНИЕ
20-мм авиапушка ШВАК (боекомплект: 120 снарядов).
Два 12,7-мм пулемета УБС.
(боекомплект: 50 патронов на ствол)

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
■ Экипаж: 1 человек
■ Мощность двигателя: 1240 л. с.
■ Размах крыла: 9,2 м
■ Взлетная масса: 2697 кг
■ Максимальная скорость: 651 км/ч
■ Практический потолок: 10 400 м
■ Максимальная дальность: 850 км

ЗАЩИТА ЛЕТЧИКА
Бронесетка толщиной 8,5 мм и заднее бронестекло. Защищали от пуль калибра 7,92 мм

ШАССИ
С помощью пневмосистемы убиралось внутрь корпуса

КОНСТРУКЦИЯ
■ Фюзеляж на сварном трубчатом каркасе, передняя часть обшита металлом, задняя часть обшита фанерой
■ Фонарь пилота имел наплывидную форму, состоял из трех секций, средняя секция была оборудована системой аварийного сброса
■ Крылья неразъемные, деревянные. Обшивка фанерная, обклеенная полотном
■ Топливо размещалось в четырех топливных баках, расположенных в крыльях. Баки были защищены протектором и заполнены нейтральным газом

Для предельного облегчения на Як-3 был установлен минимально необходимый комплект бортового оборудования, позволивший вести бой даже в простых метеорологических условиях

Один из самых совершенных советских истребителей времен Великой Отечественной войны. Главный конструктор: А. С. Яковлев. Первый полет состоялся 28 февраля 1943 года. С апреля 1944 года самолет стал поставляться в войска

Фонд развития физтех-школ отмечает 15-летие трудовой деятельности. Ректор МФТИ Дмитрий Ливанов рассказал о развитии системы инженерного образования в России.

Стране нужны технари

В наше время происходят ключевые события, которые способствуют укреплению технологической независимости нашей страны и ее развития в рамках лидера направления. Совершенствование экономики предполагает новые требования подготовки инженерных кадров и ученых. Я также полагаю, что современные лабораторные средства должны быть созданы в обновленных учреждениях. Там необходимо соблюдать все условия для их разработки, включая современное оборудование. Поэтому образование в университетах, школах и колледжах по таким дисциплинам, как физика, математика, информатика, биология и химия, имеет первостепенное значение. Мы видим, что число учащихся, сдающих экзамены по этим предметам, значительно меньше, чем по гуманитарным. Необходимо, чтобы школы больше поощряли тех, кто предпочитает математику, физику, химию и биологию, и стимулировали у будущих студентов интерес к точным и техническим наукам. Нужно оборудовать лаборатории для естественно-научных дисциплин, чтобы учащиеся было интересно заниматься. Кроме того, важно создавать кружки по данным предметам, что поможет школьникам более осознанно выбирать экзамены в конце 11-го класса. От качества подготовки учителей и наличия новых учебников также зависит успех данной задачи. Важно, чтобы ученики не только овладевали теоретическими знаниями, но и имели возможность их применять на практике. Создание современных лабораторий с доступом к новейшему оборудованию не только повысит интерес к естественным наукам, но и позволит студентам экспериментировать, разрабатывать собственные проекты и находить инновационные решения. В рамках школьной программы могут быть реализованы дополнительные проекты научных исследований. В наше время есть целый ряд очень серьезных вызовов, которые надо решать. Фонд развития физтех-школ в течение уже 15 лет нацелен на решение названных выше проблем. Сейчас, поскольку внимание к проблематике обострено, масштабы работы существенно увеличились. В программу включаются десятки регионов нашей страны, а это сотни школ.



Первый микрофон



ДМИТРИЙ ЛИВАНОВ
РЕКТОР МОСКОВСКОГО ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

Жители могут выбрать лучший отреставрированный объект

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о начале голосования за лучший объект реставрации 2024 года в проекте «Активный гражданин».



Конкурс «Московская реставрация» в этом году проходит в 14-й раз. Мэр Москвы рассказал, что он был создан для развития традиций столичной школы реставрации, популяризации памятников истории и культуры. — Одно из победителей традиционно выбирают москвичи, — напомнил Сергей Собянин в своем телеграм-канале. Он уточнил, что в этом году в «народной» номинации представлены палаты Гребенчиковых первой половины XVIII века, XIX века на Таганской улице, а также колокольня храма во имя Святой

Великомученицы Екатерины на Бауманской улице, клуб завода «Каучук» на Плющихе, мемориальная квартира Пушкина на Арбате и скульптурный ряд «Социалистический труд и знание» из 22 фигур на парапетах корпусов Российской государственной библиотеки. — Церемония награждения лауреатов конкурса пройдет

в конце ноября, — добавил мэр. В прошлом году лауреатами конкурса стали 28 участников. Тогда в числе отмеченных памятников культурного наследия столицы, восстановленных реставраторами, оказались павильоны ВДНХ № 1 «Центральный», № 31 «Геология» и № 51 «Мясная промышленность», Театр эстрады, Фангорийские казармы и доходный дом Натальи Тюляевой. Ранее Сергей Собянин сообщил, что за последние 13 лет отреставрирована четверть памятников культурного наследия архитектуры. Ежегодно в работе по специальности находится порядка 500 объектов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shetsova@vm.ru

МЭР ОТКРЫЛ СПОРТКОМПЛЕКС В ЯСЕНЕВЕ → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ



миллионов рублей пожертвовали пользователи сайта «Миллион призов» на поддержку бойцов специальной военной операции и оказание помощи пострадавшим жителям новых и приграничных территорий РФ.

КУРС ВАЛЮТ \$ 99,02 ↑ | ¥ 13,66 ↑

Сергей Собянин: Реконструкция спортивных объектов дает им новую жизнь

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил район Ясенево и открыл обновленный спортивный комплекс.

В Ясенево проживают более 175 тысяч человек. За последние годы здесь многое сделано для повышения качества жизни людей. Выполнена реабилитация Битцевского леса, занимающего свыше 80 процентов площади района. Центральная часть природно-исторического парка осталась неприкосновенной, при этом сформирован защитный буфер — рекреационная зона, которая вместила инфраструктуру для отдыха жителей и сняла нагрузку с заповедной части леса. На участках, прилегающих к жилым кварталам, создано более 10 локальных рекреационных центров — спортивных, досуговых и для тихого отдыха.

Современный комплекс
Жителям Ясенева не хватало современных объектов спортивной инфраструктуры. Теперь у горожан есть новый спорткомплекс для занятий самбо. На его открытие приехал мэр столицы.
— В здании на Вильнюсской улице провели ремонт и оборудовали три зала: большой, малый и тренажерный — с современными покрытиями и новым инвентарем. Есть детский бассейн. Помимо самбо, в комплексе занимаются дзюдо, карате, боксом и гимнастикой, — рассказал Сергей Собянин.
Одновременно спорткомплекс смогут посещать порядка 175 человек.
Во время ремонта здания были заменены инженерные системы, кровля, остекление и фасадные панели, выполнена современная отделка внутренних помещений. Также обустроена удобная входная группа с гардеробом и зоной ожидания, полностью обновлены раздевалки и душевые.



14 ноября. Мэр Москвы Сергей Собянин на открытии спорткомплекса в районе Ясенево пообщался с юными спортсменами. Здание реконструировано по современным стандартам

— Поздравляю с новосельем. Это новое дыхание, новая жизнь этого комплекса. Я думаю, что еще немало чемпионов здесь будет выращено, — отметил мэр Москвы в вре-

мя общения с юными спортсменами.

По лучшим стандартам
Глава города также отметил, что город планомерно ведет

реконструкцию спортивных объектов, построенных 15–20 лет назад и больше.
— Обновляем и подтягиваем их до современных стандартов, приспособляем для

маломобильных граждан, — добавил Сергей Собянин в своем телеграм-канале.
Так, например, в Ясенево на улице Рокотова обновили спортивный комплекс для занятий волейболом и художественной гимнастикой. Там теперь есть игровой зал с двумя площадками и хореографический зал.
— В этом году реализуем большую программу благоустройства общественных пространств. В работе порядка 700 улиц и 1,7 тысячи дворов. Большое внимание уделяем обновлению инфраструктуры для активного отдыха и занятий спортом, — уточнил мэр.
Так, в рамках программы благоустройства на Литовском бульваре в Ясенево создали спортивный городок.
— На площади 0,3 гектара разместились футбольное поле с искусственным покрытием, площадки для волейбола, настольного тенниса и паннофутбола, зоны воркаута и уличных тренажеров, — рассказал Сергей Собянин.

Масштабная работа
Всего же в городскую программу реновации вошли 63 типовых спортивных объекта, в том числе 36 спорткомплексов с универсальными залами, 23 спорткомплекса с бассейнами и четыре крытых катка. Все эти объекты морально устарели и требуют технического обновления.
В мэрии города сообщили, что работы по реновации типовых спортивных объектов включают замену облицовки фасада и остекления, отделку помещений, обновление мебели и спортивного инвентаря, замену инженерных систем, систем безопасности и электрики, а также благоустройство прилегающей территории и установку навигационных элементов. На данный момент завершена реновация шести типовых спортивных объектов. В планах до конца 2025 года — завершение работ еще на 14 объектов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КСТАТИ

На Ясенево аллее организован спортивно-оздоровительный маршрут, параллельно ему проложен экомаршрут для прогулок в тени деревьев — «Тропа знакомства с лесом».
Новую дорожно-тропичную сеть обустроили по уже существующим маршрутам, при этом специалисты использовали преимущественно экологичные материалы (грунтовое покрытие, гранитный отсев, терравей) и деревянные настилы на свайном основании. На территории парка заменили или отремонтировали порядка 30 мостов через речки, ручьи и пруды. Кроме того, отремонтировали и создали заново порядка 100 детских и спортивных площадок.

Мегаполис добра, мира и поддержки

Любимый город



Москва по-прежнему остается городом, который всегда готов прийти на выручку. Об этом рассказывает заместитель руководителя исполкома Общероссийского общественного движения «Народный фронт «За Россию» Владимир Тараненко (на фото).

— В Москву я приехал в 2022 году по приглашению на работу в РДДМ «Российское движение детей и молодежи». И за два года этот город стал для меня любимым благодаря неравнодушию и чуткому отношению москвичей к судьбе жителей Донецкой и Луган-

ской народных республик, — рассказывает Владимир Тараненко. — Я вижу, как миллионы людей собирают гуманитарку, переводят средства для закупки необходимых вещей, становятся волонтерами, чтобы помочь всем, кто попал в трудную ситуацию, и поддерживать участников СВО. Машины с тоннами гуманитарной помощи регулярно отправляются в Курскую, Белгородскую области, в приграничные к линии фронта территории.
Общественник подчеркивает, что Москва — город, который умеет не только искренне сочувствовать, но и отзываться на чужую боль, и протягивать руку помощи.
— Довоенный Донецк тоже был очень красивым городом, и с помощью Москвы, я уверен, со временем он станет еще лучше, — сказал он. — Да, родной город пострадал... Но это не сломило его отважных жителей, которые знают, что от опасности можно укрыться в убежищах и противостоять врагам. И мы знаем, что с нами Москва!
Появились у Владимира и любимые места в столице.
— Первая точка — сердце России — Красная площадь, где проходят самые значимые мероприятия. Это место светлой памяти и гордости, мужества и отваги. Когда приезжают гости из регионов, я привожу их сюда, чтобы почувствовать эту атмосферу, — поделился он. — Обязателен к посещению и Кремль, где все дышит историей России, где поражает масштаб и величие архитектуры, красота зданий, храмов, площадей. Когда выдается свободное время, я люблю проехать до Воробьевых гор, чтобы с высоты птичьего полета увидеть прекрасный мегаполис.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

МОСКВА КРАСИВАЯ



В Московском зоопарке можно не только увидеть животных со всех континентов, но и побывать на лоне природы в самом центре мегаполиса. Если бы не шпиль высотки на Кудринской площади, виднеющийся над кронами деревьев, можно было бы подумать, что этот кадр снят где-нибудь в глубине осеннего парка. Фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

СПРАВКА

Владимир Тараненко родился 3 сентября 1996 года. До переезда в Москву он был главой исполкома Народного фронта и Народной дружины в ДНР. В 2022 году стал лауреатом Международной премии #МыВместе в номинации «Волонтер года». В 2024 году — доверенным лицом кандидата в президенты РФ Владимира Путина.

Теперь до миграционного центра следуют три маршрута

Важно

Департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы сообщил о корректировке маршрутов, следующих до многофункционального миграционного центра «Сахарово».

Теперь до миграционного центра можно добраться за трех маршрутах. Первый из них с номером МЦ — самый короткий. Он следует от остановки «МЦД Остафьево» до остановки «Миграционный центр». Его длина — 36,8 километра. В ГУП «Мосгортранс» уточнили, что интервал движения по маршруту составляет 11–12 минут.
Также продолжат работать маршрут МЦ1 — от остановки «Метро Лесопарковая» до остановки «Миграционный центр». Его протяженность составляет 57,4 километра, интервал движения автобусов — в среднем 8–15 минут.

Третий маршрут, МЦ2, будет доставлять пассажиров в миграционный центр от остановки «Метро Прокшино». Длина маршрута — 45,4 километра, а интервал движения 22–23 минуты.
По данным ГУП «Мосгортранс», в среднем в сутки маршруты перевозят более 8,4 тысячи пассажиров. При этом до этих пор самым популярным был маршрут от станции метро «Лесопарковая».
Напомним, в 2022 году многофункциональный миграционный центр Москвы запустил сайт для работодателей и иностранных граждан, желающих трудоустроиться в Москве и Московской области. У него понятный интерфейс на нескольких языках. С его помощью трудовые мигранты могут в режиме онлайн пройти собеседование, а работодатели — найти квалифицированных сотрудников. В целом деятельность центра способствует развитию качественной, быстрой и легальной интеграции иностранных граждан, повышению их вклада в экономику.

МАРИЯ ДЕЛИЦЕВА
m.deltseva@vm.ru

Праздничную атмосферу создает команда профессионалов

От дома до работы

В это воскресенье аквапарк и олимпийский развлекательный комплекс «Лужники» отмечают пятилетие. Накануне юбилея директор аквакомплекса Владимир Иоффе рассказал, как проходит его рабочая неделя и как даже будние дни превратить в праздник.

За пять лет аквакомплекс в «Лужниках» приобрел много поклонников. Директор Владимир Иоффе отмечает: за каждым праздником, который устраивают в аквакомплексе для гостей, стоит труд сотен человек. И его утро начинается очень рано — к 8 часам утра нужно уже быть на рабочем месте. Короткий ритуал дома — душ, чай, обнять жену и ребенка, пожелать хорошего дня родным, и пора окунуться в трудовые будни.
— В аквакомплексе прохожу по каждой зоне, смотрю, где и на что нужно обратить внимание, как улучшить работу, — объясняет он.

Эта работа не видна посетителям. Как говорит Владимир Иоффе — остается за кадром. Но только не для персонала и руководителей. Наметанный глаз сразу увидит даже малейшие недочеты.
— Комплекс всегда как новый и как яркий праздник должен встречать людей, — продолжает он. — Тем более что к нам по будням приходят порядка 1,5 тысячи человек, а в выходные и летом поток в два-три раза больше.
Обход по всем залам и помещениям занимает два часа.
— Мы проводим совещание с заместителями, инженерами, спасателями, смотрим, что сделано за ночную смену, — говорит Владимир Иоффе.
После обсуждения директор занят бумажной работой: счета, договоры и другие документы тоже требуют пристального внимания. Ведь на территории аквакомплекса находятся предприятия торговли и общепита, и за их работой также следят сотрудники «Лужников».

— Чтобы успевать выполнять все свои обязанности, я даже переехал с семьей поближе к олимпийскому комплексу — так, чтобы за 20–25 минут добираться до работы, — отмечает Владимир Иоффе.
Сам он на связи круглосуточно — даже если уходит с работы поздно вечером или практически в ночь, следит за чатами, просматривает отчетность от ночной смены сотрудников. Ведь обслуживать такой огромный центр водных видов спорта необходимо постоянно, в режиме

24/7, без перерыва на праздники и выходные.
— При этом мы каждый раз работаем над форматами событий для наших гостей, обсуждаем новые идеи, которые можно внедрить в «Лужниках», — добавляет директор аквакомплекса.
Так, сейчас в здании идет расширение банного комплекса, в котором свои чемпионаты проводят лучшие пар-мастера



14 ноября. Директор аквакомплекса Владимир Иоффе осматривает одну из этажей. Фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

страны. Настоящие театральные действия превращают посещение бани в приятное семейное событие.
А вот по выходным Владимир Иоффе старается как можно больше времени проводить со своей семьей. Чаще всего выбирают вместе за город или на дачу.
— Чтобы сменить картинку, — объясняет руководитель, добавляя, что у него сформирована сильная команда заместителей, которые находятся на местах.
Летом выходные, правда, короче, а иногда и вовсе их не бывает.
— Если получается, люблю поехать на багги (небольшой легкой автомобиль высокой проходимости для езды по бездорожью. — «ВМ»), — рассказывает он о своем спортивном увлечении. — Зимой предпочитаю снегоходы.
Правда, семья Владимира Иоффе в ближайшие месяцы откажется от экстремальных увлечений — вскоре их станет не трое, а четверо. Владимир готовится во второй раз стать отцом.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Досье

Владимир Константинович Иоффе родился 9 января 1991 года в городе Магнитогорске Челябинской области. Получил высшее образование. А после службы в армии начал карьеру в качестве спортивного управленца. В разные годы работал в Магнитогорске, Екатеринбурге и Подмосковье, представляя футбольные или хоккейные клубы. Прошел в Сочи МВА — подготовку по спортивному администрированию. Окончил Российский международный олимпийский университет. Получил предложение создать термальный комплекс в городе Видном. После этого прошёл конкурс на руководстве аванпостом в «Лужниках». Начал работать там в 2021 году. Женат, воспитывает ребенка.

Настало время помогать пернатым

Накануне, 12 ноября, в России отметили Синичкин день. Этот праздник был создан по инициативе Союза охраны птиц России. С этого дня принято готовиться к встрече «зимних пернатых гостей» — заготавливать лакомства, делать и развешивать кормушки.

ЧИСЛО ВИДОВ ПТИЦ

Зимуют в Москве **100**

Прилетают на зиму **20**

ПРАВИЛЬНАЯ КОРМУШКА

ЧЕМ МОЖНО КОРМИТЬ

ЧЕМ КОРМИТЬ НЕЛЬЗЯ

ВИДЫ ПТИЦ, ЗИМУЮЩИХ В МОСКВЕ

ПРИЛЕТАЮТ В МОСКВУ ЗИМОВАТЬ

КОГДА КОРМИТЬ
В морозы, при высоком снежном покрове, при образовании наледи после перепадов температур. Обычно — с ноября по март



Фамилия автора рубрики «Хорошилов знает» — настоящая. Специальный корреспондент «ВМ» Алексей Хорошилов уже более восьми лет работает в «Вечерней Москве». Обладатель многочисленных почетных грамот от Мосгордумы. Он даст ответы на самые актуальные вопросы, связанные с городским хозяйством, и не только. А также подключит к обсуждению квалифицированных экспертов. Присылать интересные вопросы можно на личную почту автора рубрики: a.horoshilov@vm.ru

Проверять счетчики могут только аккредитованные фирмы



Хорошилов знает

Сегодня «ВМ» и эксперты расскажут, кто и как должен проводить проверку счетчиков горячей воды, а также как правильно утилизировать отходы после проведения косметического ремонта в квартире.

Мне кажется, что счетчик горячей воды в моей квартире показывает больший расход, нежели есть на самом деле. Подскажите, когда его нужно проверить и кто это должен делать?
Иван Никольский, район Кунцево

— Современные приборы учета воды нужно проверять раз в шесть лет. Если в вашей квартире стоят старые счетчики, интервал проверки прибора учета расхода горячей воды может быть четыре года. Узнать крайний срок проверки можно, позвонив по телефону (495) 539-59-00 или связавшись с управляющей компанией. Также срок проверки должен указываться в ЕПД. Если вам кажется, что ваш прибор учета «врет», можете провести проверку раньше установленного срока. Также это рекомендуют делать, если по каким-то причинам повреждена пломба на приборе.

Проверять счетчики имеют право лишь представители компаний, числящихся в Реестре национальной системы аккредитации. Уточнить, есть ли организация в реестре, можно на сайте Росаккредитации.

Процедура проверки не занимает много времени. По договоренности к вам придет мастер и проверит счетчик. Если с ним все в порядке, он выдаст вам документ, напечатанный на специальном бланке, который нужно будет отнести в управляющую организацию. Если проверка не произведена вовремя, первые три месяца расчет потребления будет производиться на основании ваших среднемесячных показаний за последние полгода. Затем начнет применяться повышающий коэффициент, который зависит от количества прописанных в квартире людей.

Если вам кажется, что учетный расход больше фактического, рекомендуем вам также удостовериться в отсутствии утечек. Зачастую из-за небольшой утечки за месяц может «накапать» существенная сумма.

Провел дома косметический ремонт и задался вопросом: куда, по закону, можно выбрасывать старые обои и ненужную мебель?
Павел Ластовский, район Преображенское

— Ответает юрист Надежда Елисова:
— Снятые со стен обои относятся к строительному мусору. Однако строительный мусор тоже делится на категории. Мусор, оставшийся после текущего ремонта, можно выбрасывать вместе с остальными твердыми коммунальными отходами (ТКО). А вот мусор, оставшийся после капи-

тального ремонта, например после перепланировки квартиры, утилизируется отдельно. Обои относятся к первой категории. Иначе обстоят дела со старой мебелью. Несмотря на то, что с точки зрения закона она тоже относится к твердым коммунальным отходам, она является еще и крупногабаритным отходом. Выбрасывать старый шкаф в тот же контейнер, куда вы выносите пакет из мусорного ведра, нельзя. Крупногабаритные отходы выбрасывают в специальные бункеры. В Москве они есть в каждом районе, их адреса можно поискать на картах или на Портале открытых данных. Выглядят они как большие металлические резервуары. Иногда вместо бункера организуется отдельная площадка для крупногабаритных отходов.

Крупногабаритными отходами считаются любые ТКО, габариты которых превышают 50 сантиметров по любой стороне.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

СПРАВКА

Нарушение правил утилизации крупногабаритного или строительного мусора наказывается штрафом. За строительный мусор, выброшенный в обычный контейнер, могут выписать штраф от 2000 до 3000 рублей, а за повторное нарушение — 5000 рублей. А если будет доказано, что нарушение повлекло вред людям или природе, штраф вырастет до 5000–7000 рублей.

Активисты объявили год дружбы



14 ноября. Участники III съезда РДДМ «Движение Первых» (слева направо): Роман Садыков, Валерия Даурова и Валерия Чугунова проголосовали за то, чтобы 2025-й объявили Годом дружбы. фото: дмитрий дубинский

На семи холмах

Вчера состоялся III съезд Российского движения детей и молодежи (РДДМ) «Движение Первых». Очно и онлайн вместе собрались делегаты из разных регионов России.

Ребята достают свои телефоны и ставят галочку напротив заветного «за». Решение принято — «Большая перемена» полностью интегрируется в «Движение Первых». Теперь конкурс станет более масштабным, появятся новые общие мероприятия, считает председатель первичного отделения «Движения Первых» Валерия Чугунова.

— В «Большую перемену» я попала еще во время зарождения этого проекта. Мой путь начался участия в марафоне «Знание», — говорит девушка. — Постоянно выступая на общих встречах, как по накатанной, я стала одним из главных активистов в САО. Движение помогает его участникам развивать креативность и инициативность, говорит председатель московского «Совета Первых» Роман Садыков. Здесь дети учатся мыслить нестандартно. Се-

годня он самый опытный активист — учится на первом курсе Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова. Ктрансляция присоединилась и член федерального совета «Движение Первых» от Чукотского автономного округа Валерия Даурова. Ее путь в движении начался три года назад с «Большой перемены». Она уже дважды была финалистом конкурса в 2023 и в 2024 годах. — «Движение Первых» помогает «выбиться в люди».

Совершили более 300 тысяч добрых дел

Перейти на федеральный уровень с нашего регионального. У ребят появляется много возможностей стать теми, кем они видят себя в будущем, — отмечает Даурова. На встрече выступил начальник Управления президента по общественным проектам, член Координационного совета «Движения Первых» Сергей Новиков. Он рассказал, что в рамках движения на сегодняшний день состоит более восьми миллионов ребят. За прошедший год уже подведены пер-

вые итоги работы. Например, они реализовали волонтерский проект «Благо твори», который объединил более миллиона участников. В связи с этим было создано около 16 тысяч отрядов, которые совершили более 300 000 добрых дел. Также увеличилось число наставников всероссийской военно-патриотической игры «Зарница 2.0» появились новые лица — 80 тысяч педагогов. Среди них участники СВО.

Следующим взял слово председатель правления «Движения Первых» Артур Орлов. Он отдельно поблагодарил волонтеров за письма, которые они отправляли российским бойцам в зону специальной военной операции. — «Первые» объединены в движении. Они на своем примере доказывают, что будущее нашей страны в нужных руках, — продолжает Орлов. — Мы развиваемся не только в образовательных организациях, но и за их пределами. Первичные отделения открываются в молодежных центрах, учреждениях культуры спорта и на предприятиях. Также на съезде внесли изменения в Устав РДДМ, которые сформируют единую сеть организаций по воспитанию детей. Кроме того, на конференции школьники предложили объявить 2025 год в движении — годом Дружбы. Идею поддержали единогласно.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

КСТАТИ

Всероссийский конкурс «Большая перемена» проводится с 2020 года. Проект включен в линейку президентской платформы «Россия — страна возможностей». В конкурсе участвуют ученики школ от пятого до десятого класса. А также студенты профессиональных образовательных организаций. 12 апреля 2024 года стартовал юбилейный, пятый сезон конкурса.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАДЕЖДА КУРАНИНА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА РЕГИОНАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ «ДВИЖЕНИЯ ПЕРВЫХ» ГОРОДА МОСКВЫ

Московские «Первые» ежегодно побеждают на масштабном конкурсе «Большая перемена». Новость о том, что проект полностью стал частью движения, их очень вдохновила на новые победы. Они так рады, что 2025 год объявлен годом Дружбы. Замечательная идея, ведь именно здесь дети и подростки находят верных друзей, единомышленников. Узнают новое и делятся своими интересами со сверстниками. «Движение Первых» учит молодёжь дружить и дарит верных товарищей, которые будут всегда рядом!

Мальчики мечтали о космосе и гонках

Накануне выходных

В Москве заработал первый российский 5D-кинотеатр для выбора профессий. «ВМ» решила расспросить руководителей столичных структур и ведомств: а кем они хотели стать в детстве?



ИГОРЬ ДАВИДОВИЧ
ГЛАВА УПРАВЛЕНИЯ РАЙОНА ЮНКОПОРТОВЫЙ

В детстве хотел работать милиционером. Мечтал спасать людей, раскрывать преступления, быть полезным обществу. Да и герои среди сотрудников правоохранительных органов пользовались особым уважением. Очень любил мультфильм про Дядю Степу — милиционера, доблестного, приветливого и очень высокого защитника правопорядка. Многие мальчишки, в том числе и я, мечтали быть таким же, как этот герой стихотворения.



МАРИЯ КИМ
ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЩУЧИНО

Мой выбор профессии был, как мне кажется, очень традиционен для советского времени. Еще будучи ученицей начальной школы, я сделала выбор — учитель! Ведь перед глазами у меня был идеальный образец — мои любимые педагоги. Моя детская мечта осуществилась. Счастлива, что отдала этому сложнейшему, но очень интересному труду три десятка лет своей жизни.



АНТОН ИЩЕНКО
УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ПО ЗАЩИТЕ ПРАВ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ В МОСКВЕ

Как и многие мальчишки и девочки, жившие в Советском Союзе, хотел связать свою будущую профессию, жизнь с космонавтикой. Для нас покорители неизведанного были супергероями, всегда хотелось быть рядом с ними. Благодаря героям-космонавтам у меня сформировался интерес и в целом к космической отрасли. Конечно, покорителем внеземных пространств я не стал, но это увлечение могло мне помочь, что именно высокие технологии могут рассказать нам о различных небесных телах. Убежден, что достижения в космической отрасли являются одной из движущих сил всей страны.



АЛИСА КУЧАРКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ГОРОДСКОЙ ВОЛОНТЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЗА ДОБРОТУ»

В детстве мне очень хотелось стать ветеринаром. У меня было два котенка, который сейчас уже взрослые. — Наполеон и Барсик, а еще крыса. Я очень любила заботиться о них, играть в доктора, поэтому думала, что в более зрелом возрасте стану врачом и буду помогать пушистичкам. У меня даже был детский набор доктора, с которым я любила играть. Животные, правда, не всегда были в восторге от моей врачебной практики. У меня даже были послушными пациентами. Профессия у меня сейчас совсем другая, но я с большим восхищением смотрю на представителей этой профессии.



ЕЛЕНА КОЛЕСОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ ОАО «АВТОБАЗА ИЛЬИНСКОЕ»

В моем детстве подобных кинотеатров не было и в помине. Свои будущие профессии мы, девочки и мальчишки, выбирали по книгам и фильмам, а в кино ходили почти каждое воскресенье. При выборе профессии в первую очередь брали пример со своих родителей. Мой папа был летчиком, сначала военной, потом гражданской авиации, и изначально я мечтала о такой же судьбе, но девочек не брали. Оставалась профессия стюардессы, а туда также строгий отбор по здоровью. Поэтому и тут не срослось.



РОБЕРТО ЛЕОНОВ
ГЛАВА УПРАВЛЕНИЯ РАЙОНА АЛЕНСЕВСКИЙ

В детстве очень нравилось наблюдать за гонками, поэтому мечтал стать профессиональным гонщиком. Меня завораживали профессионалы своего дела в этой сфере, поэтому я часто представлял, как окажусь на их месте. В студенческие годы любил посещать Moscow Raceway — это было очень зрелищное событие, которое я вспоминаю до сих пор. Сейчас я часто посещаю с сыном картинг и вспоминаю о той мечте.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, ДНЕННИ САМОЙЛОВА, РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
edit@vm.ru

Важно

За пять лет ключи от новых квартир в центре столицы получили почти шесть тысяч участников программы реновации. Программа реновации в центре Москвы выполнена более чем на треть, всего новое жилье в ЦАО должны получить свыше 16,5 тысячи человек из 110 старых домов.

Финалистами московского конкурса «Авиатех» стали авторы 14 разработок.

Всего было рассмотрено 180 проектов. Среди разработок, вышедших в финал: симулятор для тренировки пилотов, технология создания Wi-Fi сети на борту и система навигации, сообщила заммэра Москвы Наталья Сергунина. Так, на конкурс была предложена разработка, позволяющая анализировать параметры пилотов во время тренировок. А один из участ-

ников конкурса создал виртуального помощника на базе искусственного интеллекта, задача которого — консультировать пассажиров.

Укрепления рассыпаются как карточный домик



14 ноября. Расчет самоходного миномета «Тюльпан» группировки войск «Восток» выдвигается к месту выполнения боевой задачи. Фото: МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

От нашего специального корреспондента

МАРАТ ЧЕРНЫШОВ



Военкор старший лейтенант Марат Чернышов продолжает передавать из зоны спецоперации. Сегодня его репортаж — о работе расчета самоходного миномета «Тюльпан».

Во время освобождения Угледара расчеты «Тюльпан» стали настоящим ключом к успеху. Их меткие выстрелы разрушали мощные укрепления, открывая путь штурмовым подразделениям. — В основном мы работаем по укрепрайонам. Также уничтожаем доты и дзоты, которые создают проблемы для наших штурмовых отрядов, — рас-

сказывает командир расчета «Черный». На их миномете установлены все необходимые средства защиты от дронов: станции РЭБ и «царь-мангал». На точке они делают несколько выстрелов, один из которых — пристрелочный. Рядом с минометом располагается пункт воздушного наблюдения. Он следит за дронами противника.

— Как правило, нам достаточно серии из четырех-пяти выстрелов, чтобы быть уверенными, что от цели не осталось ничего. После этого мы быстро меняем позиции. В ответ по нам редко прилетает снаряд, чаще дроны-камикадзе, — поясняет «Черный». По словам командира, главное быть всегда и ко всему готовым. Поэтому обслуживание миномета проходит до самых маленьких деталей. Боец с позывным «Мясник» — наводчик в расчете миномета. Именно благодаря его меткости снаряды попадают точно в цель. Но важна не только меткость, но и скорость. — Главное — быстро навести на цель, потому что, когда мы подъезжаем близко к ней, противник может вычислить нас. Нужно быстро отработать и сразу покинуть позицию, — рассказывает он. Свой позывной наводчик получил из-за того, что ранее работал в мясном цехе. Изготавливал колбасу и сосиски.

— Когда началась СВО в 2022 году, я долго не мог решиться, было страшно. Но потом я подумал: «У меня все друзья здесь, почему они там работают, а я тут сижу?» — вспоминает «Мясник». Чтобы освоить все нюансы работы на миномете «Тюльпан» в должности наводчика, ему потребовался всего час практических занятий. В тот же вечер был боевой выход, в котором он поразил свою цель. «Мясник» привык к ответственности и никогда не боится ее. Он был главной опорой для своих сестры и брата, которые находились под опекуном бабушки. С ранних лет он знал, что значит быть мужчиной и главой семьи. — Бабушка была старенькая, но опекуном оформили на нее. Потом опекуном стал я, купил квартиру побольше. Чтобы моих брата с сестрой не забрали в детский дом, пришлось так сделать. И сейчас я их поддерживаю. Они пере-

живают за меня, помогают мне. Выросли уже, учатся и работают, — поделился «Мясник». В дальнейшем, после победы над украинским нацизмом, он хочет продолжить заниматься прежней работой — изготовлением мясных изделий, колбас и сосисок.

СПРАВКА

В 240-миллиметровом самоходном миномете 2С4 «Тюльпан» для наведения орудия, осуществления разведки местности днем и в ночной период времени, а также для стрельбы из пулемета в командирской башенке установлен комбинированный прицел ТНН-ЗА с проектором ОУ-3ГК. Для наведения миномета 2Б8 используется панорамный прицел МП-46М.

Объединение волонтеров поддерживает бойцов

Волонтеры из благотворительного фонда «Код Жизни» вчера отправились в очередную поездку на новые территории.

До начала спецоперации руководитель благотворительного фонда Сергей Гусев работал инженером на военном предприятии — создавал РСЗО «Смерчи». «Гряды». Потом жизнь его увела в мир журналистики и дизайна. — А в начале 2000-х я даже успел поработать в «Комсомольской правде» верстальщиком, — рассказывает Сергей Гусев. Здесь, на небольшом складе в Алтуфьеве, хранится вся гуманитарка, которую собирает «Код Жизни» вместе с другими волонтерами.

— Я всегда выступал и буду выступать за объединение всех, — объясняет «ВМ» Гусев. — Каждый из нас старается помочь бойцам, так почему же нам всем не стать единым целым? Возможно, в будущем такое произойдет, но пока мы стараемся это реализовать. У «Кода Жизни» нет отдельного офиса в Москве, только склад. — За те же самые деньги, что другие тратят на аренду офиса, мы покупаем 10 раций, которые спасают чью-то жизнь, — объясняет Гусев. — Также для бойцов мы собираем много аптечек. Хотя они и небольшие, но в них есть все

необходимое: обезболивающее, перевязка, жгуты, турникеты и другое. В сумках хранятся различные медицинские средства, которые могут помочь в любой ситуации. — Такие аптечки собирают врачи, которые специализируются на оказании первой помощи в боевых действиях, — показывает сумку и ее содержимое Сергей Гусев. До начала СВО Гусев со своими друзьями создал информационный портал, в котором сообщали о мировой обстановке. — Мы собрали интересную интернациональную команду, состоящую из украинцев, немцев, англичан и русских, — рассказывает руководитель благотворительного фонда «Код Жизни». —

Каждый из нас работает за идею. После начала СВО с ноября 2023 года маршрут доставки гуманитарной помощи у волонтеров один и тот же. — Москва — Луганск — Иловайск — Енакиеве — Горловка — Макеевка — Донецк — Мариуполь — Бердянск, и потом обратно в столицу, — рассказывает Гусев. — Выезжаем группой машин, которые везут весь гуманитарный груз. Сейчас мы помогаем ребятам из 32-й бригады, которые находятся в Горловке. Также 80-й бригаде на Херсонском направлении и 5-й бригаде в Макеевке. Однажды вместе с Гусевым отвозить гуманитарку отправился и его супруга. — Год назад я женился, и мы отправились в свадебное путешествие в Горловку, — рассказывает руководитель благотворительного фонда «Код Жизни». — Не каждая женщина готова посетить эти места. Для меня это было крайне неожиданно, что моя жена согласилась. Местные жители Донбасса регулярно помогают волонтерам на выездах. — Уже образовалась определенная группа ребят, готовых всегда прийти на помощь, — говорит Сергей Гусев. — Одни разрешают остаться у себя отдохнуть, другие могут помочь с машинами, например даже что-то починить.

КСТАТИ

4 ноября благотворительный фонд «Код Жизни» устроил автопробег Единых гуманитарных сил России. Колонна машин проехала по Москве и области и Музейно-храмовому комплексу ВС РФ Минобороны России в поддержку ВС РФ. В автопробеге было 150 участников из Москвы, Подмосковья, Тулы, Тольятти, Самары, Пятигорска и ДНР.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ a.kozyrev@vmdaily.ru



24 сентября. Руководитель благотворительного фонда «Код Жизни» Сергей Гусев и волонтеры перед отправкой очередного гуманитарного груза на Донбасс

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.

НАШИ ГЕРОИ



1 Доставил припасы Ефрейтор Максим Рыгайло (1) снабжал необходимыми припасами тыл батальонных тактических групп ВС РФ. В очередной раз он получил задачу — доставить продовольствие на позицию. Ефрейтор Рыгайло уже хорошо изучил эту местность. Он оперативно оценил обстановку и выбрал наиболее быстрый и безопасный маршрут. На максимальной скорости выехал в заданный район, но в дороге попал под вражеский артиллерийский обстрел. Ефрейтор сумел своевременно найти укрытие и замаскировать машину. Дождавшись окончания залпов, Максим на боль-

шой скорости совершил рывок до следующего укрытия. Следуя по маршруту от укрытия к укрытию, он сумел выполнить задачу. Благодаря мужеству и находчивости ефрейтора Максима Рыгайло продовольствие было доставлено в срок, что позволило выполнять боевые задачи по обороне важного опорного пункта.

2 Восстановил связь Гвардии младший сержант Александр Товаренко (2) занимался организацией устойчивой связи между командованием полка и штурмовыми, которые вели наступление. Противник, стремясь вернуть ранее утраченные позиции, открыл минометный огонь по российским бойцам, в результате была разрушена проложенная линия связи. Товаренко, рискуя жизнью, направился в район боя на поиски поврежденной линии связи. Александр неоднократно подвергался атакам FPV-дронов противника. Несмотря на постоянный обстрел и атаки, он проявил мастерство и обнаружил поврежденный радиомост. Сохраняя самообладание, гвардии младший сержант Александр Товаренко заменил вышедшее из строя оборудование и заново настроил сеть. Благодаря устойчивой связи штаб смог успешно координировать действия бойцов.

ВЕРИНИКА УШАКОВА v.ushako@vm.ru

Подарил портреты семьям погибших защитников

Художник из Республики Тыва, ветеран российской патриотической организации «Боевое братство» Радомир Балган написал более 200 портретов героев Великой Отечественной войны и спецоперации. Он представил свои картины на выставке «Деды и внуки» в Донецке и Луганске.

Радомир Балган с детства любит читать книги о Великой Отечественной войне, восхищаясь героизмом защитников нашей Родины. Именно память о подвигах великого советского народа вдохновила его на создание портретов. Препди художника 80 лет назад освободили Западную Украину от фашистов. С тех пор он свято верит в силу российских солдат, называя их опорой для страны. Часть работ посвящена землякам художника, многих он знал лично. В его коллекции 210 произведений искусства. — Я начал писать с 2022 года. В своих портретах я увековечиваю

память ребят, которые погибли на СВО. Тем самым хотел отдать им дань уважения, — делится Радомир Балган. Первая картина посмертно посвящена герою России Нурмагомеду Гаджимагомедову. Его группа оказалась в окружении противника, силы которого отличались численным превосходством. Нурмагомед не мог сдаться, поэтому подорвал себя и врагов с помощью последней гранаты. Все картины выполнены в технике «графика». В среднем на один портрет может уйти от двух дней до полутора работы. Первая выставка в рамках проекта «Деды и внуки» открылась в Доме молодежи Луганска. Экспозиция посвящена тувинским добровольцам Великой Отечественной войны и героическим погибшим участникам СВО. Затем выставку перевезли в Донецкую республиканскую универсальную научную библиотеку имени Н. К. Крупской. Там тувинский художник преподнес в дар председа-

телю Донбасского отделения «Боевого братства» портреты бывшего главы ДНР Александра Захарченко и командира дивизиона реактивной артиллерии Вооруженных сил ДНР Ольги Качуры. Их передадут лично в руки отцу «Бати» и дочери «Корсы» (позывные погибших героев). — Жители Донецка очень тепло нас встретили, — продолжает Радомир. — Они не сдержали слез радости, когда узнали, что в освобождении Авдеевки участвовали бойцы 55-й мотострелковой бригады из Тувы. После этого прилеты по Донецку стали более редкими. Кроме того, Радомир не смог уехать из ДНР, не посмотрев сам Донецк. Он побывал у мемориального комплекса «Аллея Ангелов» и у памятников героям Захарченко, «Жоги», «Гивни», «Моторолы» и «Корсы». Балган отметил, что был рад пройти по местам воинской славы освободителей Донбасса.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ a.solonskaya@vm.ru



13 ноября. Художник Радомир Балган показывает портреты командира дивизиона реактивной артиллерии ВС ДНР Ольги Качуры, бывшего главы ДНР Александра Захарченко и заместителя командира 55-й отдельной гвардейской бригады подполковника Сурина Бады

Досье

Художник, ветеран российской патриотической организации «Боевое братство» Радомир Балган родился 6 марта 1982 года в селе Хову-Ансы. В 2021 году окончил Кызылский колледж искусств им. А. Б. Чыргал-оола. Стал лауреатом Межрегиональной выставки-смотр художников-любителей и мастеров декоративно-прикладного искусства Сибирского федерального округа «Салют Победе».

НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Уверенно идут вперед Российские войска вошли в город Купянск Харьковской области спустя два года после его потери. Об этом сообщают военные эксперты и военноры. — Первые подразделения десант высадился и сейчас держит оборону. Примерно так же, кстати, брали Снагость на курском направлении, — отмечает журналист Александр Коц. Наши бойцы продвинулись далеко железнодорожного полотна и зашли на окраины Купянска, уточняет военный эксперт Андрей Марочко.

Увеличили денежные выплаты Президент России Владимир Путин принял решение о повышении выплат за полеченные инвалидность за полеченные ранения, полученные военнослужащими во время проведения специальной военной операции. Теперь бойцы получают 4 миллиона рублей, а не 3, как это было раньше. Об этом сообщила заместитель министра обороны России Анна Цивилева.

Освободили Вознесенку Подразделения группировки войск «Центр» продолжили продвижение в глубины обороны противника и освободили населенный пункт Вознесенка в Донецкой Народной Республике. Об этом сообщили в Министерстве обороны России.

Оценили ущерб Эксперты Следственного комитета России оценили ущерб от действий Вооруженных сил Украины (ВСУ) на территории нашего государства.

Со всей строгостью Прокурор попросил 28 лет для машиниста башенного крана Сергея Андреева за поджог военкомата по заданию Киева. Мужчину обвиняют в госизмене, терроризме, участии в террористическом сообществе, незаконном обороте взрывчатых веществ и изготовлении оружия. По данным следствия, Сергей в ноябре прошлого года поджег военный комиссариат Академического района Москвы, получив инструкции почти 60 миллиардов рублей, — сообщили в СК.

Боевой опыт поможет на гражданской службе Главы Губинского округа и Красногвардейского района Белгородской области Михаил Лобазнов и Галина Руденко вернулись на гражданские посты со службы в добровольческом батальоне «БАРС-Белгород». Об этом сообщил губернатор региона Вячеслав Гладков. — Уверен, что главы, получившие практический боевой опыт, будут справляться с самыми сложными задачами, которые ставятся перед нами сейчас жизнью и фронтальной войной региона, — отметил он. На фронте чиновники провели месяц, а заработанные за это время деньги они перечислят в фонд по борьбе с детским раком.

Юноши заранее готовятся к армейской службе

Дата

Вчера отмечался Всероссийский день призывника. Корреспондент «ВМ» побывал в Митинском военном комиссариате и пообщался с комиссаром, полковником Станиславом Протасовым, будущими армейцами и родителями.



14 ноября. Военком Митинского района Северо-Западного административного округа полковник Станислав Протасов (слева направо) беседует с призывниками Николаем Ковалевым и Алексеем Назаровым. Фото: АЛЕКСАНДР КОУЧЕВ

Станислав Протасов после утренних рабочих встреч вернулся в военкомат и возле кабинета увидел выстроившуюся очередь из посетителей. Один из них — 19-летний Алексей Назаров пришел проконсультироваться по поводу получения военно-учетной специальности водителя. — Я слышал, что военкомат может направлять на бесплатные курсы водителей. А потом те, кто их прошел, отправляются служить в армию именно по этой специальности? — интересуется Алексей у военного комиссара. Протасов отвечает, что действительно еще с советских времен существует такая программа: при автошколах ДОСААФ есть курсы, где учат призывников на водительские права категории «С». — Там обучают управлению грузовыми машинами, юноши получают права, и это бесплатно. Но одно условие: вы обязательно пойдете служить именно водителем, — подтверждает военком. После получения необходимой информации Алексей Назаров

просит оформить соответствующее направление. Протасов вызывает подчиненного и поручает ему помочь юноше. Следующим пришел на прием Николай Ковалев и объяснил, что учится в институте, но пожелал стать военным и желает поступить в профильное учебное заведение. Военком, проводя со студентом беседу, старается выяснить, какими моральными качествами он обладает. А далее спрашивает о том, какой род войск его интересует. — Учусь в техническом вузе. Мой прадед во время Великой Отечественной был танкистом. Поэтому думал посту-

пить именно в танковое училище. А вы бы куда посоветовали? — спрашивает Ковалев. Военком отвечает, что лучше всего выбрать Челябинское высшее танковое командное училище. Его выпускники пользуются в армии особым авторитетом. — Советую поступать именно туда, — объясняет полковник, а затем просит студента начать оформление личного дела для поступления. Военком Протасов рассказывает, что в последнее время наблюдается тенденция: среди молодых людей все больше желающих служить в армии и поступать в военные училища.

— Я считаю, что это в том числе благодаря заслуге нашего государства и большой патриотической работе, — объясняет полковник. Практически каждую неделю Станислав Протасов выступает в школах перед учащимися средних и старших классов, рассказывает о героях Великой Отечественной войны, участниках спецоперации. Большое подспорье в этом направлении оказывает объединение многодетных матерей СЗАО. — Вместе с ними мы возобновили для ребят из многодетных семей курсы НВП и проводим ежегодные игры «Зар-

ница», — продолжает он. — Думаю, многие участники игр будут служить в армии и выберут профессию военного. На прием пришел и многодетный отец Борис Иванов. Они вместе с Протасовым учились в Новосибирском военном училище. — Мой средний сын, десятиклассник школы № 1564, скоро поедет на пятидневные сборы в «Авангард», — рассказывает Иванов. Он попросил военкома провести лекцию в школе у сына, дать напутствие перед сборами. Протасов согласился. **АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ** a.obiednov@vm.ru

СПРАВКА

Всероссийский День призывника учрежден в 1992 году и нацелен на укрепление престижа Российской армии и повышение уровня подготовки юношей к службе. Торжественно-патриотические мероприятия помогают молодым людям понять, с чем им предстоит столкнуться в армейской службе, а также подготовиться к такому новому этапу своей жизни.

Мошенники пользуются искусственным интеллектом

Вчера председатель Комиссии Совета Федерации по информационной политике и взаимодействию со СМИ Алексей Пушков провел заседание комиссии на тему «Новые формы кибермошенничества с использованием искусственного интеллекта и информационное противодействие».

Появление новых технологий не только улучшает нашу жизнь, но местами и усложняет ее. Ведь инновационными решениями могут воспользоваться не только добросовестные люди, но и мошенники. — Речь, в частности, идет об использовании искусственно-генерированного интеллекта (ИИ). Он колоссально расширил возможности преступников. И это проблема, с которой необходимо начать бороться уже сейчас, — рассказал Алексей Пушков. Председатель комиссии убежден, что за использование ИИ в мошеннических схемах необходимо вводить более строгое наказание. Участники заседания отметили, что количество подобных противоправных действий растет. 80 процентов таких преступлений совершаются с помощью телефонной связи. — По нашим подсчетам, сегодня на Украине против граждан нашей страны работают более 400 кол-центров. Это хорошо организованные структуры, — отметил вице-президент по кибербезопасности одного из российских банков Сергей Лебедь. Мошенники с помощью ИИ могут подделывать документы, воссоздавать их голоса, воспроизводить их голоса. Способов применения этой технологии в противозаконных целях очень много. И, как отметили участники заседания, нам еще предстоит узнать, что несет ИИ: пользу или все же вред.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО d.prohorenko@vm.ru

Хитом циркового сезона могут стать «Двенадцать месяцев»

Сегодня отмечает день рождения Максим Никулин (на фото), гендиректор и худрук Московского цирка на Цветном бульваре. Дата не круглая, ему исполнилось 68, но мы по традиции поздравили именинника накануне праздника.

Надеюсь, спектаклем «Двенадцать месяцев» — он на бумаге готов уже процентов на 80 и костюмно, и декорационно. Это сейчас наш приоритет. Теперь нужно все это отретпировать в чистом виде, да и запустить. Вчера у нас было совещание по следующему сезону, по нашей мартовской программе: сезон «стартует» примерно в конце февраля. **КАКИМ-НИБУДЬ ЕГО СЕКРЕТАМИ ПОДЕЛИТЕСЬ?** Пока нет, скажу только, что, конечно, в этой программе найдут свое отражение великая дата — 80-летие нашей Победы.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА edit@vm.ru

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПОЗДРАВЛЯЕТ МАКСИМА НИКУЛИНА С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ! УДАЧИ И ХОРОШЕГО СЕЗОНА ЦИРКУ!



Работодатели помогают студентам адаптироваться

Вчера в Московском государственном техническом университете (МГТУ) имени Н. Э. Баумана прошла «Ярмарка вакансий». Корреспондент «ВМ» узнал, куда хотят устроиться работать нынешние студенты.

МГТУ им. Баумана Павел Черединов. — Благодаря полученному опыту я смог устроиться в другую крупную компанию, которая специализируется на инженерных разработках.

По статистике Центра занятости населения Москвы, наблюдается рекордно низкий уровень безработицы — 0,3 процента. При этом повышается спрос на специалистов с высокой квалификацией. — Представители компаний объясняют, что смотрят на стремления студентов, — рассказывает студент Игорь Петрухин. — Наниматели готовы обучить технологиям работы, помочь адаптироваться. Также студент отметил, что работодатели могут брать со студента, которые будут совмещать труд с учебой. — Им нужны молодые умы, которые будут впитывать полученные знания, как губка. Как мне рассказывали родители, такая практика была редкостью, — отмечает он.

Санкции больше не помеха

Вчера прошла практическая конференция «Международный российский-китайский контракт под ключ». «ВМ» узнала, как россиянам проводить платежи в КНР в условиях санкций.

Театральный рассказ о поколении героев

Вчера в Театре Российской армии состоялась премьера «Завтра была война», приуроченная к 100-летию со дня рождения писателя Бориса Васильева, которое отмечается в этом году. Режиссером постановки стала Ирина Керученко.



13 ноября. Екатерина Шарыкина в образе Искры (слева) и Ксения Франк в роли Вики в спектакле «Завтра была война»

Камерное пространство сцены художник Игорь Вахитов разделил на две части. Слева старинный буфет и круглый стол, за которым хватит места всем гостям, — дом Люберецких. Справа — школьная доска и табуретки. Между этими пространствами и разворачиваются события. Компании молодежи, которая в начале спектакля баллагурит и влюбляется, рано придется столкнуться с несправедливостью, увидеть, что мир устроен неидеально и в нем есть место неисправимым ошибкам. Друзья потеря-

ют нежную, будто бы появившуюся из другого века одноклассницу Вику Люберецкую (Ксения Франк). Едва пережив одно испытание, они тут же попадают в горнило другой трагедии — начнется Великая

Отечественная война. Спектакль Ирины Керученко — размышление о том, каким было поколение героев, как воспитали безупречных ребят, для которых долг был выше всего. Молодое поколе-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА КЕРУЧЕНКО РЕЖИССЕР

В произведении Бориса Васильева заложены азы нравственности, благодаря которым воспитывали настоящих героев. Это целая система координат, задающая силу подвига уже в войну. Мне было интересно исследовать именно то, из какой среды появились герои. Мне кажется, мы сейчас проходим тот же этап, и наш спектакль особенно важен для учителей, педагогов, потому что повесть — азбука человечности.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО a.eroshenko@vm.ru

В небольшой аудитории представлены стенды самых различных компаний и научных центров. Некоторые из них занимаются изучением космоса, другие — разработкой передовых технологий. Каждая из них ищет сейчас молодых специалистов, которые в скором времени смогут начать трудиться у них. — В прошлом году на одной из таких ярмарок я смог пройти практику в крупной частной компании, которая специализируется на изучении космоса, — рассказывает студент

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЭЛИНА КИБАТОВА ОРГАНИЗАТОР «ЯРМАРКИ ВАКАНСИЙ»

Мы стараемся предоставить студентам площадку, благодаря которой ребята могут найти для себя перспективное место работы. Также стараемся помочь компаниям найти молодых талантливых ребят, а они будут только рады трудиться. Общая цель, преследуемая нами всеми, — дать определенным толчком студентам устроиться в хорошую компанию и развиваться.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ a.kozyrev@vmdaily.ru



14 ноября. Студенты МГТУ имени Н. Э. Баумана Павел Черединов (слева) и Игорь Петрухин на «Ярмарке вакансий». Фото: АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ

Сессии посвятили теме международных платежей и внутреннего рынка Китая. Участники конференции узнали, как переводить оплату из России с учетом новых реалий. Более того, как сделать это безопасно. Санкции, введенные против нашей страны, значительно усложнили международные платежи, считает международный экономист Евгений Добровольский. — Некоторые российские банки, имеющие корреспондентские счета в китайских, могут проводить переводы в юани, — говорит Евгений. Сегодня деньги можно перевести через государственные банки КНР, добавляет руководитель Русско-Китайской ассоциации молодых предпринимателей Чжан Чухан. Этот вариант рабочий. Некоторые российские банки проводят платежи в юанях. При этом есть ограничения, которые важно учесть. — Если нужно привезти товар из КНР в РФ, то это можно сделать через третью компанию с обязательным заключением официального договора. Поэтому как для успешного перевода добавляются различные подтверждения, такие как контракты или счета-фактуры, — заключает Чжан Чухан.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ a.solonskaya@vm.ru

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровый инженер Белогубов Я. В. (почтовый адрес: 143103, Московская область, г. Руза, ул. Революционная, д. 22, кв. 31, электронный адрес: russki@bk.ru, контактный телефон 8 (903) 297-45-86, № квалифик. аттестата 50-12-874. № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 23715) выполняет кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка с кадастровым номером 50:26:0170505:105, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. поселение Марушкинское, деревня Марушкино, улица Луговая, земельный участок 52. Заказчик кадастровых работ Шинкина Елена Юрьевна, зарегистрированная по адресу: г. Москва, ул. Вольнская, д. 3 кв. 36, тел. 8 (916) 393-85-03. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: город Москва, деревня Марушкино, улица Луговая, земельный участок 52, в 12:00 16.12.2024 г. С проектом межевого плана можно ознакомиться по адресу: Московская область, г. Одинцово, Можайское шоссе, д. 71, 3 этаж, офис 303. Возвращения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с 15.11.2024 по 15.12.2024 г. по адресу: МО, г. Одинцово, Можайское шоссе, д. 71, 3 этаж, офис 303. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы, расположен по адресу: город Москва, вн. тер. г. поселение Марушкинское, деревня Марушкино, улица Молодежная, земельный участок 29, земельные участки, расположенные в кадастровом квартале 77:07:0017002, земли государственной неразграниченной собственности и все заинтересованные лица. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровый инженер Белогубов Я. В. (почтовый адрес: 143103, Московская область, г. Руза, ул. Революционная, д. 22, кв. 31, электронный адрес: russki@bk.ru, контактный телефон 8 (903) 297-45-86, № квалифик. аттестата 50-12-874. № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 23715) выполняет кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка с кадастровым номером 50:26:0170505:105, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. поселение Марушкинское, деревня Марушкино, улица Луговая, земельный участок 51. Заказчик кадастровых работ Овдиенко Андрей Григорьевич, зарегистрированный по адресу: г. Москва, Солнцевский просп., д. 30, кв. 102, тел. 8 (916) 599-92-55. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: город Москва, деревня Марушкино, улица Луговая, земельный участок 51, в 12:30 16.12.2024 г. С проектом межевого плана можно ознакомиться по адресу: Московская область, г. Одинцово, Можайское шоссе, д. 71, 3 этаж, офис 303. Возвращения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с 15.11.2024 по 15.12.2024 г. по адресу: МО, г. Одинцово, Можайское шоссе, д. 71, 3 этаж, офис 303. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы, расположен по адресу: город Москва, вн. тер. г. поселение Марушкинское, деревня Марушкино, улица Молодежная, земельный участок 29, земельные участки, расположенные в кадастровом квартале 77:07:0017002, земли государственной неразграниченной собственности и все заинтересованные лица. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Столицу вновь посетил сербский режиссер Эмир Кустурица, чтобы презентовать свою автобиографическую книгу «Мятежный ангел». Сейчас он работает над фильмами по произведениям русских писателей: классиков и современников. Корреспондент «ВМ» встретила с Эмиром Кустурицей, который с удовольствием ответил на вопросы на чистом русском языке.

Россия граничит с Богом

Сербский режиссер Эмир Кустурица: чтобы быть счастливым, нужно идти на жертвы

Накануне своего 70-летия сербский режиссер Эмир Кустурица решил приехать в Россию. Он продолжает работу над новыми творческими проектами, которые неразрывно связаны с нашей страной и культурой. Эмир Кустурица также рассказал «ВМ», за что он полюбил Москву и всю Россию в целом.

«Времени всегда много»

Эмир, о своей автобиографической книге «Мятежный ангел» вы говорили, что читатели будут находиться в пространстве вашей работы. Что это значит?

Считаю, что жизнь человека достаточно быстротечна, однако при этом мы располагаем значительным количеством времени. Это становится очевидным, когда мы оборачиваемся назад и оцениваем пережитые моменты — их было немало. То, как мы проведем свою жизнь до самого конца, по сути, представляет собой искусство. Один из актеров, работающих в ряде моих фильмов, в том числе в «Андеграунде», Мики Манойлович, как-то сказал мне: «Ты постоянно пишешь, у тебя уже целое множество книг. Как ты это делаешь?» Я ответил: «Потому что у меня полно времени». И у меня действительно его много. Я мыслю, я хочу чувствовать. Я постоянно читаю журналы и записываю свои реакции на то, что там написано. Так же было и у Федора Достоевского. Он говорил: «Самые лучшие события уже произошли». Так что объективно наша жизнь очень коротка, но субъективно она может быть очень долгой.

Что значит отсутствие времени?

В жизни мы часто не успеваем что-то сделать. Поэтому важно читать и уделять время качественному кино. Когда мы погружаемся в хороший фильм, происходит наша трансформация. Как сказал писатель Петер Хандке, времени действительно недостаточно, но если рассматривать это через призму субъективного восприятия, его может быть предостаточно.

Как вы поняли, что сейчас самое время написать свою книгу?

Я полагаю, что возраст, в котором я сейчас нахожусь (69 лет. — «ВМ»), — наилучший период для художественного самовыражения и творчества. Если человек активно воспринимает события, происходящие в мире, я считаю, что ему следует об этом говорить. Например, он может создать фильм или написать книгу. Это наиболее адекватный ответ на серьезные миро-

«Мне предложили возглавить Театр армии, это была хорошая идея. Но я отказался из-за резкой критики»

вые проблемы. Я посвятил новую книгу своему другу Петеру Хандке, у которого была парадоксальная жизненная ситуация. Он имел позитивное отношение к Сербии, писал на нашем языке, но за это его незаслуженно ненавидели, и он испытал жестокие последствия — его выгнали из театра во Франции. Однако, как бы то ни было, я считаю, что получение Нобелевской премии в конечном счете способствовали его смелости и настойчивости, поскольку он долго работал и создал множество замечательных произведений. Я думаю, что это очень важное событие, потому что Хандке — верующий человек и ходит в православный храм. Он верит в Бога и думает как Ницше. Это забавно, но это правда.

В аннотации к книге сказано, что в Петере Хандке вы видите идеал творца. Повлиял ли он на вас в плане мировосприятия? Может, научил чему-то? В 1999 году, когда НАТО наносило авиаудары по Сербии, он создал свои путевые заметки под названием «Зимняя поездка по Дунаю, Саве, Мораве и Дрине, или Справедливость для Сербии». Наша страна расположена на важной транспортной артерии, соединяющей Запад и Восток, и в результате этого мы оказываемся под угрозой. НАТО разрушило наш дом, и Хандке с его произведениями стал для нас выдающимся писателем. Он глубоко понимал нашу нацию, его мать была словенкой, а отец — немцем. Интересно, что его книги сложно отнести к какому-либо конкретному жанру. Наша дружба началась, наверное, потому, что я очень чуждый и он такой же.

Название «Мятежный ангел» — это о свободе?

В детстве я запускал в небо крышку от кастрюли, думая, что так проявляется свобода. А сейчас это уже ощущается иначе. Мир поменялся. Мы живем в то время, когда в небе летают дроны. Теперь для меня свобода — это очень личная вещь. Это возможность контролировать свою судьбу. Многие говорят, что свобода — это когда у тебя много денег, но это неправильно. Невозможно купить все. Однажды я встретался с президентом Уругвая и спросил у него: «Что бы ты сделал, если бы у тебя было два миллиар-



1 ноября. Режиссер Эмир Кустурица во время презентации автобиографической книги «Мятежный ангел» в Москве

да», — и он ответил: «Я не хочу этого, потому что я буду только и делать, что думать о том, что с моими деньгами». Ведь если ты богатый, ты поднимаешься на другую высоту, где воздух уже не такой чистый. Там недостаточно кислорода и жизнь не такая хорошая, как у меня.

«В Европе ценят вашу культуру»

Вы посещаете Россию уже не первый раз. С чем связана ваша любовь к нашей стране?

Когда я был маленьким, мой отец часто рассказывал мне о России, потом, уже будучи подростком, я стал читать много русских авторов. Я думаю, что Россия — это тот символ, о котором говорил еще австрийский поэт Райнер Мария Рильке, когда сказал, что «Россия граничит с Богом». Это правда.

Вы очень много говорите о русской литературе. Чем она вас привлекает?

Тем же, чем и вся Россия. Смотрите, Москва — это огромный мегаполис, город, который из огромных страданий за столетия смог достичь больших успехов. Всего этого не было в Западной Европе. Русские никогда не были под западным влиянием. Хотя Екатерина Великая была немкой. Но она сделала очень много для страны, чтобы избавить ее от турок. Я считаю, что в Европе ценят вашу культуру. Не могу вспомнить много хороших немецких писателей, но могу бесконечно перечислять русских. Когда я нахожусь в Москве, я ощущаю огромный простор, который символизирует великую страну, которая граничит с Богом.

Вам предлагали возглавить Театр Российской армии, но вы отказались. Почему?

Когда бывший министр обороны Сергей Шойгу предложил мне стать директором Театра Российской армии, мне эта идея показалась великопозной, не только из-за великого названия, но еще и благодаря тому, что там самая огромная сцена. Она могла бы подойти для реконструкции некоторых моих фильмов. В конечном счете мне все-таки пришлось отклонить

это предложение, потому что я увидел, что очень много москвичей относятся к этому негативно. Был большой резонанс. Я читал такие высказывания, как: «Что он может там сделать?» «Почему именно он?» То же говорили и мои коллеги режиссеры. Но я думаю, что я смогу поставить там несколько своих работ, например «Летят журавли», «Андеграунд», «Черная кошка, белый кот». Но когда это будет, я не знаю. Такие постановки — это дорого.

«Кинонаграды как спортивные медали»

Вы один из немногих, кому удалось дважды получить «Золотую пальмовую ветвь» в Каннах. Как думаете, какой посыл надо вложить в кинокартину, чтобы она смогла завоевать награду?

Это как получить медаль на спортивных соревнованиях. Если у тебя сильный фильм, то художники, которые сидят в жюри, достоинству оценят его. Когда я получал награду за свой фильм «Андеграунд» — это был конец прошлого века. Что бы вы понимали — это огромная разница с тем, что происходит сейчас. Взять к примеру ситуацию на Ближнем Востоке. Франция сейчас противодействует Ирану. И вряд ли представители этой страны примут участие в следующем Каннском фестивале. Со мной тоже была забавная история. Один журналист в газете Le Monde написал о том, что ему не понравился фильм «Андеграунд», что это похоже на сербский националистический рок-н-ролл и он не понимает, за что именно мне дали «Пальмовую ветвь». Правда, потом выяснилось, что он не смотрел этот фильм. Но и после просмотра его мнение не изменилось.

В ваших фильмах поднимаются социальные и политические вопросы. Как вам удается балансировать между искусством и социальной повесткой? Для меня важно, чтобы герой был в курсе того, что происходит на социальном поле. Если персонаж не будет интересоваться этим и поднимать экзистенциальные вопросы, то сюжет не будет хорошим. Сейчас я хочу снять трагикомедию, которая расскажет о том, как можно интерпретировать Достоевского.

Вы говорите о предстоящих съемках «Преступления и наказания»? Да. Достоевский важен для меня потому, что я начал читать его книги в раннем возрасте. В его произведениях, как в музыке, есть все. Он описывал те проблемы человечества, которые я видел своими глазами. Снять фильм по мотивам его произведений я мечтал 25 лет. Я пытался сделать это и во Франции, и в Италии, и в Сер-

Досье

Эмир Кустурица — знаменитый сербский режиссер, сценарист и музыкант, родившийся 24 ноября 1954 года в Сараево. Он стал известен благодаря своим уникальным фильмам, которые часто сочетают элементы магического реализма и народной культуры, отражая богатую историю и традиции своей родины. Кустурица прославился такими работами, как «Аризонская мечта» и «Жизнь как чудо», «Андеграунд», «Черная кошка, белый кот», за которые получил множество наград, включая «Золотую пальмовую ветвь» на Каннском кинофестивале. Кроме своей работы в кинематографе, Кустурица активно занимается рок-музыкой и является основателем группы The No Smoking Orchestra. Его творчество часто содержит политическую и социальную критику, что делает его работы актуальными для широкого круга зрителей. Он также известен своим нестандартным подходом к киноискусству.

бии. Но только в России это стало возможным. Но сейчас это будет трагикомедия под названием «Как я не снял «Преступление и наказание»». В июне-августе следующего года начнутся съемки. Он будет на русском языке, в нем я покажу Россию такой, какой я ее вижу.

Скоро ли нам ожидать картину на экранах?

Точно не скажу. Я всегда долго снимаю свои фильмы, потому что знаю, что у меня есть время. Хотя объективно, наверное, его нет.

Бывало ли такое, что вы хотели переписать свои книги или перебрать свои фильмы?

Если бы я хотел переписать книги, возможно, сделал бы это. Но перебрать фильмы невозможно. Если говорить о киноленте, то я скажу, что это самая тяжелая работа в мире. Свои некоторые фильмы я снимал около года. Если вы услышите, что в Голливуде скажут: «Да нет, съемки прошли быстро и весело», — не верьте. Это очень сложная работа. Надо сделать образ, секвенцию. Ты должен снять не только то, что находится перед глазами, но еще и то, что ты не видишь. Сейчас большинство фильмов, которые снимают, нельзя назвать настоящими работами — это проекты, а не художественный фильм в том смысле, в котором он должен быть.

«Хотел бы взять за основу повесть Толстого»

На встрече с Владимиром Путиным весной вы говорили о том, что хотели бы завершить свою картину триптихом по мотивам Федора Достоевского, Льва Толстого и Николая Гоголя. Что именно вы планируете?

Да, по Достоевскому я сниму тот фильм, о котором говорил выше. Дальше я хотел бы взять за основу повесть Льва Николаевича Толстого «Казак». К Николаю Васильевичу Гоголю я обращусь, чтобы снять интересную историю: «Повесть о том, как поспорил Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». Мне понравилась эта зарисовка. Я думаю, что эта война, которая идет сейчас на Украине, она как раз похожа на ту ситуацию, которую описывает Гоголь.

«Сила, через которую проходит душа»

Ваши книги приносят вам счастье или это делают ваши фильмы?

Счастье — близко к тому, что говорил Достоевский. Это не состояние души, но возможность получить что-то в моменте. Если я выпускаю фильм и он завоевывает награду, я буду счастлив, но если этого не случится, я не буду расстраиваться. В моем новом фильме «Как я не снял «Преступление и наказание»» очень много тяжелых моментов, но в конце концов герои придут к личному счастью. Чтобы ты в конечном счете был счастлив, тебе надо идти на жертвы. В своей книге вы пишете, что когда вы раньше принимали решения, то чувства всегда были первостепенными. Разум играл второстепенную роль. Сейчас эта ситуация изменилась?

Всегда, когда мы думаем, что дело только в разуме — это не так. Если бы мы принимали решения только с помощью нашего разума, то мы были бы уже такими же, как роботы. У нас не было бы человечества, не было бы искусства и того мира, в котором мы живем.

Для вас Бог имеет большое значение? Вы очень много упоминаете его в своей книге.

Конечно. Для меня очень важны те писатели, которые пишут о Боге. При этом невозможно научно доказать, что Бога нет. Когда Никола Тесла проводил свои эксперименты, он доказал, что есть некая сила, через которую проходит душа. Сейчас это называется «эфир».

В театре на Таганке идет спектакль Юрия Муравичко по вашему фильму «Черная кошка, белый кот». Как вы относитесь к этой постановке?

Я знаю, что я давал права на постановку моего спектакля московскому театру, но при этом, к сожалению, еще не успел его посетить. Очень надеюсь, что работа получилась хорошая и мне когда-то удастся на нее взглянуть.

Планируете ли вы еще экранизацию романа «Лавр» Евгения Водолазкина?

Мы пока отложили съемки, но думаю, что хотел бы, чтобы Водолазкин был между съемками Достоевского, Толстого и Гоголя. Тем более Евгений Водолазкин уже написал сценарий.

ТОП-5

Фильмы, завоевавшие особую любовь

- **Время цыган (1988)** — в этом фильме Кустурица обращается к этническому меньшинству. Это первый в истории фильм, снятый на цыганском языке.
- **Аризонская мечта (1993)** — своеобразная история об отношениях двух подростков. Это первый англоязычный проект Кустурицы. В Америке фильм провалился в прокате, так как публике не понравилась история о разрушенных мечтах.
- **Андеграунд (1995)** — фильм о том, как во время Второй мировой войны в Белграде подпольщики-антифашисты организовали фабрику по производству оружия.
- **Черная кошка, белый кот (1998)** — история о двух цыганских баронах, которые сколотили свое состояние на темных делишках.
- **Жизнь как чудо (2004)** — история о любви инженера и певицы.



АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
Корреспондент

Необычное исследование KION расставило точки над «i» в спорах о том, почему люди любят телевизионные ток-шоу. Считалось, что это показатель активности людей, но нет: узнавать оттуда новости и подробности событий, происходящих в стране, хотят 46,6 процента опрошенных. Но для 58 процентов зрителей самой интересной темой оказалась личная жизнь звезд. Вот так, не будем себя обманывать! Хотя 46 процентов — тоже ничего! О других теленовостях читайте на нашей странице.

«Столыпин». Пять лет из жизни грозы и надежды страны

Событие

Телеканал «Россия» показал шестисерийную историческую драму «Столыпин» режиссера Алексея Андрианова. Это, безусловно, одно из самых ярких событий телевизионного года.

Масштаб личности Столыпина колоссален, но до сих пор некоторыми людьми не осознается. Жесточайший противник революции, он был, безусловно, ревностным патриотом и радел за благополучие Отечества. Остается лишь поразиться тому, как много он успел за свою жизнь. В 1885 году Столыпин блестяще окончил университет, получив очень высокий для выпускника чин коллежского секретаря. А дальше полетела вверх его карьера на госслужбе: стал губернатором Гродно, в 1904 году занял должность губернатора Саратовской губернии. Там он застал первую волну революционных протестов и, подавляя их, снижал славу неумолимо преданного монархии, бесстрашного ее заступника. В 1906 году указом государя Столыпин стал министром внутренних дел. Так в его ведение попали все ключевые структуры государства: местные власти, полиция, уголовно-исполнительная система, а также почта, телеграф, пожарная и даже медицинская службы. Ему было в этот момент всего 44 года! Столыпин разработал указ о военных-полевых судах — они сменили



Кадр из шестисерийного фильма «Столыпин», показанного телеканалом «Россия»: в центре фото — Александр Устюгов в роли Петра Аркадьевича Столыпина и Мария Палей в роли Ольги Борисовны Столыпиной, супруги главного героя

малоэффективные военные. «Столыпинские» суды рассматривали дела о преступлениях в течение двух дней (никто, таким образом, не ел в тюрьме государственную кашу, что тоже отразилось на бюджете), а приговор исполняли в течение дня после объявления. В результате волна революционного движения спала, и в стране восстановилась стабильность. Еще один знаковый указ Столыпина — о паспортах для крестьян. Он уравнил их в правах с остальными сословиями Российской империи. Конечно, в историю Петр Аркадьевич вошел как автор масштабного проекта аграр-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕКАТЕРИНА ЖУКОВА
ПРОДЮСЕР

Фигура Столыпина — сильнейшая, мощнейшая, сделавшая колоссальные вещи для России. За пять лет, что он был премьер-министром, он совершенно изменил экономическую и политическую ситуацию в стране. Но про него нигде ничего не написано! До революции о нем никто ничего не писал, а при советской власти это тоже было от силы один абзац в учебниках. А он был человеком правильным, патриотом, государственным, абсолютным монархистом.

ной реформы. Он предложил отдать крестьянам еще не освоенные земли Поволжья и Сибири и предоставлять в Крестьянском поземельном банке дешевый кредит на 50 лет для выкупа земли у помещиков. Про Столыпина говорили много разного, но все современники в один голос отмечали его невероятное обаяние, впечатление мощи, исходящее от его царственной фигуры, красоты и Богом данный дар слова. Он был блистательным оратором и производил колоссальное впечатление на слушателей своей уверенностью, доказательностью, смелыми заявлениями. «Слушать

его (Столыпина) ходили в Думу, как в театр», — рассказывал Сергей Крыжановский, госсекретарь столыпинского правительства. Роль Столыпина станет, безусловно, знаковой, а может быть, и переломной для артиста Александра Устюгова. Он рассказывал, что предложение сыграть Петра Аркадьевича его удивило, поскольку интеллектуальные персонажи никогда не были его коньком, обычно ему с удовольствием предлагали играть кого-либо в боевиках. Однако присутствовавший на кастинге и съёмках консультант-историк говорил, что по антропологическим данным,

размеру одежды, ширине плеч и роста Устюгов идеально вписался в Столыпина. Артист говорил, что у него была задача показать Столыпина живым, и с ней он справился: его персонаж — не просто гроза, но и надежда России, но еще и семьянин, любящий муж, обожающий детей и цветы в саду. Проект «Столыпин» рассказывает о пяти годах жизни Петра Аркадьевича — ярких годах, наполненных тяжелой работой, до его трагической гибели после покушения в театре Киева в 1911 году. Рекомендовать к просмотру всем, кто увлечен историей: фигура Столыпина того стоит.

За Стругацких взялись всерьез



Мнение

В следующем году будет отмечаться столетие со дня рождения Аркадия Стругацкого. Знаковая дата для поклонников писателя, выступавшего, как правило, в дуэте с братом Борисом, который родился на одиннадцать лет позже. Великие произведения Стругацких не только обогнали время и были не просто захватывающей фантастикой: их книги — это мирной, глубокой, мудрой философией.

А тут пришло известие: Первый канал и компания «Марс Медиа» приступили к разработке проекта «Машина желаний». Напомним, что это один из первых литературных сценариев к фильму «Сталкер». Как сказано в релизе, «проект запустит масштабную киноселенную, в которую войдут фильмы, сериалы и компьютерные игры. Все они будут объединены персонажами, ставшими частью цивилизации, изменившейся после визита пришельцев». Честно говоря, от прочитанного сделалось немного страшно, поскольку невольно представляется некий бездушный коммерческий проект, вряд ли оцененный бы самими братьями. Будем надеяться, что это не так.

К столетию Аркадия Натановича или нет, но с именами Стругацких связан еще один проект — та же кинокомпания «Марс Медиа» снимает фильм «Отец «У погибшего альпиниста». Это удивительное произведение со своей историей, культовое для почитателей Стругацких, так что можно не сомневаться: на полученный «продукт» будут смотреть через лупу. Образом для определенного подражания стал для братьев детективный роман Фридриха Дюрренматта «Обещание». Повесть с рабочим названием «В наше интересное время» была начата ими в январе 1969 года и закончена через три месяца. Новаторская идея братьев заключалась в «расширении рамок традиционного детектива и создании детективно-фантастического произведения». Братья провели своего рода литературный эксперимент: сначала читатели воспринимали прочитанное как традиционный детектив, но в тот момент, когда все должно было быть раскрыто по своим местам, совершался некий «кульбит» — одна история завершалась, и начиналась история совершенно другая...

Наверное, это хорошо, что «Отец...» переснимут. Но как не высказать сожаление о том, что забыт и даже не помню когда показывался по ТВ потрясающий фильм «Отец «У погибшего альпиниста», снятый в 1979 году. Режиссером картины был Григорий Кроманов, подаривший нам и фильм «Бриллианты для диктатуры пролетариата». Как-то же прекрасные он снял актеры! Ныне это сплошь забытые имена эстонских звезд — Улдис Пуцитис, Юри Ярвет, Лембит Петерсон... Подумалось, что при бешеном количестве телеканалов мне порой не хватает канала «Ретро», где показывались бы вот такие картины, снятые на многочисленных киностудиях когда-то необычной родины: от студии «Таллифильм» до «Грузия-фильм». Смотреть и вспоминать, как мы любили друг друга...



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Стать бы Черкасову Маклаудом. Новое дело с участием майора

На Первом канале начало ноября ознаменовалось показом многосерийного проекта «Дело № 10: Метроном». Продолжение ретродетектива подарило поклонникам майора Черкасова очередную встречу с любимым героем. Самые нетерпеливые посмотрели проект на одной из платформ. Но теперь он — в объятиях родного ТВ.

Итак, некоторое время назад майора Черкасова попатились вульгарно... грохнуть. Серия «Последнее дело майора Черкасова» изрядно опечалила поклонников чудесного лысого следователя: он погиб в огне пожара. Но было совершенно понятно, что убивать бравого майора, даже если прекрасный артист Андрей Смоляков и устал его играть, как минимум неуместно. Ну нет уж, взялся за шпильку — не говори, что устал! В картине «Дело № 10: Метроном» Черкасов, конечно, жив, хотя и не так бодор: хром, стар, угрожающе морщинист, но все так же мудр и обаятелен, и без него героям этого проекта точно было бы худо. К слову, в связи с этим есть предложение: надо даровать майору вечную жизнь. В конце концов, ну может же он стать кем-то вроде Горца, Дункана Маклауда из популярного когда-то сериала, дабы стать бессмертным? Все бы успокоились: и фильмы идут, и зрители спокойны, никто их никакими «Последними делами» не раздражает, а впереди еще столько может быть дел, закачаешься! Кроме шуток: «Метроном» подарит встречу с прекрасными артистами — в картине снимались Игорь Золотовицкий, Сергей Шакуров, Федор Лавров, Артур Ваха, Эдуард Чек-

мазов, Евгений Антропов, Виктория Агалакова, Павел Юдин... Работал над проектом режиссер Евгений Звездаков, который снимал также «Паука», «Шакалу», «Последнее дело майора Черкасова». Действие картины разворачивается в 1982 году в Москве. Все начинается со странной трагической смерти артиста Андрея Гринякина: находясь на сцене, он вспыхивает как спичка, когда капля пота падает на его шикарный сценический пиджак. За дело берутся опытные муровцы, но оно становится все запутаннее и запутаннее. Скучно не будет, ибо тут не просто детектив, а нечто вроде психотриллера.

Пожалуй, «Метроном» — один из самых необычных «кусков» черкасовского цикла. В нем смешиваются линии закрытой, изнаночной части клуб-

но-развлекательного бизнеса, человеческие амбиции, цинизма, трогательной доверчивости. Но главное — как-то удивительно, может быть, даже тоньше, чем прежде, воссоздана картина послевоенной Москвы, которая начала тянуться за западным шиком, стильными красотами, причулилась модничать... Происходят перемены и в самом МУРе. Помощники Черкасова Соня Тимофеева (Марина Александрова), Алексей Гаркуша (Алексей Бардуков) и Егор Осадчий (Александр Голубев) теперь будто сами по себе, а заносчивый майор Виктор Ковалев (Андрей Мерзликин) пытается занять пустующее место руководителя. Красавица Соня начинает вести собственное расследование, иногда становясь неузнаваемой. Ну и личную жизнь свою она штопает как-то чудовищно, явно не подходящими нитками...

Еще момент. В сериале любовно показан закрытый клуб «Арлекино». В него спокойно захаживали представители столичного бомонда — партийные руководители и богемы. Такие клубы и правда были в Москве, один даже назывался так же, «Арлекино», но в основном там читали стихи молодые поэты, показаны и усилия советского шоу-бизнеса по внедрению запретных прежде видов искусства — почти настоящего варьете. Картина качественная, эффектно снятая. Вы увидите также Ольгу Лерман — она играла в предыдущем сезоне врача-психиатра и в сериале явно «прижилась». Прекрасен и Сергей Шакуров, впрочем, в этой сцене новости нет. Опоздавшие на просмотр наверстают упущенное на платформах.

КСТАТИ

Рейтинг «Дела № 10: Метроном» — 7,5. Первое дело майора Черкасова, «Мосгаз», основанное на реальных событиях, относит зрителей к 1962 году. Далее годы «расследования» распределяются так: «Палач» — 1965, «Паук» — 1967, «Шакал» — начало 1970-х, «Операция «Сатана» — 1975, «Формула мести» — 1977, «Катран» — 1978, «Западная» — 1980, «Мосгаз». Последнее дело майора Черкасова — 1981 и, наконец, «Метроном». Сериал «Мосгаз» продирижирует на 11-й сезон почти одновременно с десятим!

НОВОСТИ

И вас вылетят...

В Москве полным ходом идут съемки нового сезона многосерийной медицинской драмы «Краснов. Новые серии» для телеканала «Россия». В главной роли — Игорь Петренко.

Иногда они возвращаются Знаменитое шоу «Пусть говорят» с 11 ноября вернулось в эфир Первого канала. Оно будет выходить с понедельника по четверг в 19:50. Ведущий неизменен — это Дмитрий Борисов. Поклонники проекта оценят новый дизайн студии, он точно эффективнее старого.

Море слез и эмоций На «Домашнем» завершились съемки двух мелодрам. В картине «Требуется мама в семью с тремя детьми» роли исполнили Ольга Бобнова и Василий Шмаков. Второй проект — «Тонкий роман» с Анастасией Ждановой и Владимиром Бутенко. Ждем!

Могилевская примерила погоню 16 ноября на ТВЦ состоится премьера детектива «В тени больших чисел». В один день будет показано сразу два первых сезона проекта — «По следу дождя» и «Улицы из будущего». В сериале снялись Виктория Романенко, Олег Назаров, Марина Могилевская, Вячеслав Разбегаев. Марина Могилевская сыграла даму в погонах — полицейского. И погоней очень к лицу!

Поймают всех! Если смогут, конечно. Профессионалы против обманщиков

Телеканал «Россия» начал подготовку к новому сезону шоу «Поймай меня, если сможешь». Музыкальное шоу обрело немало поклонников, и не зря — оно заводное и отличается от «собратьев».

Для начала — не стоит путать шоу и фильм Стивена Спилберга с таким же названием (но посмотрите эту детективную трагикомедию, если вы ее не видели, стоит однозначно). Сказать по совести, когда это шоу только-только начиналось, были большие сомнения относительно его жизнеспособности. Но вопреки всем сомнениям проект зрителям «зашел» и вот вырывается на новый сезон. Если не смотрели или не помните, то суть его в следующем: проект позиционируется как «единственная музыкальная программа», в которой можно обвести звезд вокруг пальца и заработать миллион.

Итак, есть две команды — «Звезды» и «Участники». В составе команды «Звезды» — известные и всеми любимые музыканты, юмористы, актеры, телеведущие и композиторы. Чтобы стать членом команды «Участники», ничего особенного не нужно. И пусть вас не пугает то, что конкурс музыкальный, в том-то и суть, что в нем совершенно не обязательно иметь пять! Достаточно любить это делать, а как — не так важно. В этом шоу не важны вокальные данные и даже наличие музыкального слуха не обязательно, поскольку среди участников будут и «обманщики» — те, кто только изображает, что умеет петь. Более того, совершенно не важно, сколько вам лет и кем вы работаете. На шоу будут рады всем, кто ох-



Ведущий шоу «Поймай меня, если сможешь» Владимир Маркони во время съемки телепрограммы

вачен азартом и готов побороться за миллион. А теперь — главное: объявлен кастинг на участие в шоу. Если вы хотите попробовать свои силы, готовы принимать участие в съемках необычного проекта — пожалуйста. Для участия в кастинге необходимо заполнить анкету (ссылка ниже), приложить видео с вокалом (в горизонтальном формате, снятое на телефон, без монтажа и микрофона) и оставить свои контактные данные. Кастинг продлится до 25 декабря 2024 года! Заполнить и подать заявку можно на медиaplatforme «Смотрим». Чем отличился проект от «коллег»? Он вызвал бурные и порой плохо контролируемые эмоции и в непосредственных участников, и зрителей. Море адреналина, на-

стоящий фейерверк эмоций вам обеспечены, причем не так важно, по какую сторону экрана вы находитесь. Создатели шоу уверяют — если в вас есть артистизм, смелость и уверенность в том, что вы неотразимы, попробуйте принять участие нужно непременно. Суть шоу в том, что «Звездам» предстоит «поймать» и угадать того из «Участников», который поет хуже всех, а точнее, вовсе не умеет это делать. «Участники» же должны вести звезд в заблуждение и показать, что у каждого из них блистательный вокал. Успех команды будет зависеть не от количества игроков, а от проницательности и интуиции каждого.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР МАРКОНИ
ВЕДУЩИЙ ШОУ

Эмоции от запуска кастинга самые-самые приподнятые — блаженство, эйфория, волнение. У меня есть, конечно же, пожелания нашим участникам, всем тем, кто будет присылать заявки: помните, что вы — самые талантливые, самые крутые, и максимально в себе это ощущение сохраняйте и умножайте! Это поможет вам забрать свою победу. Ну и самое главное: как и все зрители в зале или у своих телевизоров, получайте удовольствие, потому что наше шоу — не про алчность, а про куран.



Точка

Сегодня точку в номере ставит корреспондент «Вечерней Москвы» Анна Файкина (первая справа). Снимок сделан 30 сентября 1936 года во время финиша первого женского автопробега Москва — Каракумы — Москва. Пробег продлился два месяца. Анна ехала в одной из машин и регулярно посылала с дороги репортажи. Сфотографировала Файкину коллега по газете Наум Лабковский (1908–1989), который вообще-то был пишущим журналистом, а опубликовали карточку в многотиражке «За большевистский стиль» (1936, 29 октября), выпущавшейся нашей редакцией. К сожалению, мы мало знаем об Анне Файкиной. В многотиражке говорится, что до прихода в «ВМ» она успела потрудиться слесарем на заводе в Люберцах, потом была на пионерской и комсомольской работе и даже поднялась до службы в аппарате Московского комитета комсомола. Участник пробега награждали грамотами ЦИК СССР, в списках она числится как «А. А. Файкина». В «Вечерке» она проработала не очень долго — после 1939 года ее публикаций не встречается. В Российской государственной библиотеке нашлось несколько брошюр 1941 года, подготовленных редактором «А. А. Файкиной». В архиве Министерства обороны РФ есть упоминание об Анне Абрамовне Файкиной, сотруднице Главного политуправления Военно-морского флота, родившейся в 1910 году. Если у вас есть сведения об этой женщине, сообщите, пожалуйста, а редакцию.

51 процент специалистов от 18 до 25 лет предпочитают возможность самореализации и удовольствие от работы высокой зарплате. Таким результатом опроса поделились частные компании. А вот работники от 46 лет считают, что работа нужна для финансовой стабильности.

Вопрос дня

Молодежь выбирает самореализацию и удовольствие, а не зарплату. И как вам?



ГАРРИ МУРАДЯН
HR-ЭКСПЕРТ

Это действительно так. Молодые люди ориентируются на возможность самореализации и удовольствие от работы. Такая тенденция свидетельствует о смене парадигмы — новое поколение стремится не только зарабатывать, но и находить смысл в своей деятельности. В то же время более зрелые сотрудники акцентируют внимание на финансовой стабильности. С возрастом у людей появляются дополнительные обязательства и заботы. Таким образом, результаты исследования показывают, что приоритеты соискателей варьируются в зависимости от возраста и жизненных обстоятельств. Это подчеркивает важность адаптации работодателей к различным потребностям сотрудников для создания привлекательного рабочего места.



ТАТЬЯНА РЫБКИНА
МЕНЕДЖЕР САЛОНА СОТОВОЙ СВЯЗИ

Не согласна с результатами опроса. Если говорить о молодых девушках, то я знаю очень

много сотрудников, которые хотели бы не работать, а заниматься домом и семьей. Это не зависит от климата на работе, на это влияет только желание человека. Среди молодежи также есть много ребят, которые предпочитают удаленную работу, чтобы проводить больше времени с семьей. График по 12 часов выбирают все реже из-за стремления находиться рядом с близкими.



ГЕОРГИЙ АЛЕКСАНДРОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
КОНСАЛТИНГОВОГО АГЕНТСТВА

На самом деле молодым людям, а особенно женщинам, скорее всего, важна стабильная заработная плата, потому что девушка рассчитывает, что 25-го и 15-го числа каждого месяца получит определенную сумму, которую сможет тратить на себя и близких. Если говорить о молодежи до 25 лет, то согласусь. У этого поколения меньше амбиций, чем у предыдущего. Также у них больше запросов на самореализацию. А еще они стали часто менять работу.

Подготовила АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Крылом к крылу французские и советские летчики сражались, побеждали

Вчера в Музее Победы открылась новая экспозиция. Она представляет славный боевой путь авиационной «Нормандия-Неман».

28 ноября исполнится ровно 80 лет, как в названии единственного французского подразделения «Нормандия», сражавшегося на советско-германском фронте в составе военно-воздушных сил Красной армии, появилось второе слово. За проявленный героизм и достигнутые успехи в боевой операции при форсировании реки Неман французский авиационный полк стал называться «Нормандия-Неман». Редкие артефакты, составившие выставочную экспозицию, позволяют приблизиться в воображении это историческое время. Всего представлено 50 экспонатов, в двух отдельных витринах собраны личные вещи, принадлежавшие одному из героев, летчику авиационному подполковнику Морису Гидо.

— Артефакты в Россию в 2015 году привезла Ан-Мари — дочь Мориса Гидо, передала



14 ноября. Специалист-историк Музея Победы Александр Михайлов проводит экскурсию. Фото: НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО

их президенту России Владимиру Путину согласно завещанию самого летчика. С 2017 года коллекция хранится в наших фондах, к определенным датам проводим выставки, — объяснил специалист-историк Музея Победы Александр Михайлов.

Символ боевого братства — выложенные на одной полке французские и советские награды Мориса Гидо, а рядом с летной формой военнотружущего Красной армии — предметы обихода француза: компас, дневник, бортовые авиационные часы. Подобные экспозиции можно

СПРАВКА

Генерал де Голль считал, что французские солдаты должны воевать на всех фронтах. 25 ноября 1942 года было подписано советско-французское соглашение об участии в боях против общего врага французской эскадрильи. Уже в 1943 году она досрочно авиационно. 42 летчика из 96 не дожили до победы. Четверо были удостоены звания Героя Советского Союза.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
n.naumenko@vmdaily.ru

КАК ВЫГЛЯДИТ САМОЛЕТ-ИСТРЕБИТЕЛЬ ЯК-3 → ТР. 1

Прощай, друг! Памяти Владимира Зюкина

Утрата

12 ноября не стало Владимира Зюкина. Ему было 70 лет. Заняв в ЦК ВЛКСМ высшую должность, он был первым секретарем до рокового 27 сентября 1991 года, когда XXII Чрезвычайный съезд комсомола объявил о самороспуске организации.

Вспоминают Владимира Зюкина тепло и благодарно. — Мы были с ним соратниками и дружили больше 40 лет, — рассказывает Александр Тишутин. — И работали рука об руку, и отдыхали вместе, он был заядлый рыбак. И, конечно, много говорили с ним о жизни. И я знаю, как глубоко он переживал события последнего съезда. Но один человек и даже группа единомышленников ничего



не могли сделать против процесса, что был запущен тогда руководством страны. Горько, когда говорят, что он чуть ли не виноват в этом... — Это был прирожденный лидер, прекрасный организатор, эрудированный человек, — вспоминает Владимир Поликанов, «окормляющий» земляков-дальневосточников. — Он всегда был готов подставить плечо. Таким светлым он и останется в памяти.

Тепло вспоминал о нем и главный редактор «Вечерней Москвы» Александр Куприянов. — Мы познакомились, когда я был собкором «Комсомолец», а Владимир Зюкин — первым секретарем Хабаровского крайкома ВЛКСМ. Сним было комфортно работать, он поддерживал труд журналистов. Но я вспоминаю его еще и как очень интересного поэта, автора песен. Мы даже помогли ему издать книжечку стихов. Он не был, как говорят, «румяным вождем»! Зюкин был человеком, который многое предвидел и предугадал, одним из первых начал заниматься научно-техническим творчеством молодежи и оказался готов к переменам. — А я всегда называл его самородком. Как он играл на гитаре, пел... И как талантливого руководителя его знали миллионы! — вспоминает генди-

ректор ОК «Снегири» Михаил Шмойлов. — Володя прожил с достоинством, оставил о себе добрые воспоминания. Будем его помнить...

ОЛЬГА НИКИТСКАЯ
edit@vm.ru

Досье

Владимир Зюкин родился в простой семье, в 1976 году окончил Брянский институт транспортного машиностроения. Возглавлял Хабаровской краевой комитет ВЛКСМ, заведовал орготделом ЦК ВЛКСМ. На высшую должность в комсомольской иерархии его избрали на альтернативной основе. После развала комсомола занимался бизнесом.

Участники фестиваля поговорят о профессии журналиста

С 18 по 24 ноября в Центральном доме кинематографистов пройдет XVII Московский международный телефестиваль «Профессия — журналист». Его организатором выступает Гильдия кинорежиссеров России при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы Москвы.

В оргкомитете отметили, что главная цель фестиваля — популяризация и повышение престижа журналистской профессии, осмысление ее роли в современном обществе и поощрение создателей произведений в журналистике. — Из 152 документальных фильмов, репортажей, сюжетов и телепрограмм на конкурс отобрано 20 работ, — рассказали в пресс-службе Гильдии кинорежиссеров России. На конкурсных показах зрители смогут познакомиться с лучшими документальными фильмами, телепрограммами, телесюжетами и репортажами, которые рассказывают о различных аспектах сложной и опасной профессии — профессии журналиста, а также об истории теле- и радиостудий, о людях, делающих репортажи в том числе и в горячих точках, о военных корреспондентах и совсем юных журналистах.

МАРИЯ ДЕЛИСИВА
m.delitsieva@vm.ru

АРЕНДА
объектов недвижимости ОАО «РЖД»
ОАО «РЖД» проводит аукцион 24/5692/СА/А/3/МОСК на право заключения договора субаренды части земельного участка по адресу: г. Москва в районе железнодорожной станции Бекасово Сортировочное площадью 14880 кв.м. Цель использования — для автостоянки, автостоянки большого размера, размещения контейнеров для хранения грузов, размещения строительных бытовых, хранения стройматериалов, постройки некапитальных объектов. Начальная цена арендной платы (в месяц), с учетом НДС составляет: 374 976 (Триста семьдесят четыре тысячи девятьсот семьдесят шесть) 00 копеек с НДС. Аукцион размещен на электронной площадке оператора ООО «РТС-Тендер» <http://rzd.rts-tender.ru>. Заявки принимаются до 26.11.2024 г. 14:00. Контакты для получения информации: Тел. (499) 266-29-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-14-67, 266-69-23 Факс (499) 266-04-91; e-mail: kireevan@msk.rzd.ru

Частности РЕКЛАМА

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по помощи вернуть или расселить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Недвижимость

- Квартиру куплю. Т. (915) 353-04-44

Коллекционирование

- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Польи. Т. (964) 585-40-04
- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM