

Городские оазисы гармонии и прогресса всегда неподалеку

Московские парки будут обновлены и станут еще комфортнее до 2030 года → **СТР. 4**

Сооружен райский уголок для детей и их родителей

Стартовал форум по благоустройству «Импортозамещение. Сделано в России» → **СТР. 6**

Писатель Юрий Поляков о времени и о себе:

По возрасту я не подлежу призыву, но духовно чувствую себя мобилизованным → **СТР. 7**

Вторник

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

12.11.24

№ 214 (29875)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



НА VM.RU

Москва займется реализацией долгосрочной программы сохранения «Лосино-островского». Будут восстановлены десять исчезающих видов флоры и фауны.

Стратегия успешного развития

Молодежь активно интересуется технологическим бизнесом, а город оказывает поддержку начинающим предпринимателям

Инновации

Вчера в кластере «Ломоносов» открылся III Всероссийский форум технологического предпринимательства «Тех-Пред 2024». Как город поддерживает инновационный бизнес, узнала «ВМ».

Сегодня в столице зарегистрировано более миллиона предпринимателей, из них свыше 880 тысяч — это представители малого и среднего бизнеса.

Москва оказывает всестороннюю поддержку бизнесу, особенно высокотехнологичному. Представителям делового сообщества, разработчикам и ученым город предлагает не только финансовую помощь, но и обучающие курсы, акселерационные программы, конкурсы и полезные онлайн-сервисы.

— Среди наиболее востребованных — интенсивы по управлению интеллектуальной собственностью, подготовка документов для привлечения финансирования, оценка инвестиционной привлекательности продукта и его дальнейшая презентация партнерам. С начала года финансовую поддержку получили больше 2,5 тысячи компаний и индивидуальных предпринимателей, — рассказала заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

Подробнее узнать о мерах городской поддержки и найти партнеров можно на Всероссийском форуме «ТехПред», который в эти дни проходит в кластере «Ломоносов». В первый день его работы центральным событием стала пленарная дискуссия «Проектируем будущее: роль университетов в высокотехнологичной эко-



11 ноября. Инженер-исследователь Центра энергетических технологий компании-резидента Сколковского института науки и технологий Мария Миласлава Петрова держит в руках инновационную разработку — прибор, который отслеживает целостность изоляционных материалов проводов. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

номики», участником которой стала руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы Кристина Кострома.

Средний возраст основателей стартапов снизился с 35 до 28 лет

Она отметила эффективность платформы технологического предпринимательства, в частности рост числа студенческих стартапов.

— Средний возраст основателей стартапов снизился

с 35 лет до 28, — сообщила она. Глава департамента подчеркнула важность сотрудничества между вузами, институтами развития, венчурными фондами, корпорациями.

— Работа по специфике технологического предпринимательства для нас позволяет одним проектом реализовать три стратегические цели. Первое — это в целом развитие предпринимательства в городе, второе — это увеличение доли технологического сектора, ну и третье — это возможность для самореализации молодых людей, чтобы и они реализовывали свой потенциал, и Москва благодаря

им становилась лучше, — отметила Кристина Кострома. Свой проект потенциальным инвесторам продемонстрировала инженер-исследователь Центра энергетических технологий компании-резидента Сколковского института науки и технологий Мария Миласлава Петрова.

— Наша команда создала прибор, который отслеживает целостность изоляционных материалов проводов. Еще одно устройство выполняет мониторинг и определение образования обледенения проводов линий электропередачи — оно уже применяется в Москве, — рассказала она. По мнению девушки, форум — это отличная возможность заявить о себе и найти единомышленников.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАЛЕРИЙ ФАЛЬКОВ
МИНИСТР НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Значимость технологического предпринимательства сложно переоценить. Его значение и роль в развитии высокотехнологичной экономики, реализации тех целей и задач, которые поставлены президентом Российской Федерации, огромны. Технологическое предпринимательство помогает в поиске ответов на глобальные вызовы, которые существуют не только перед нашей страной, но и в целом перед человечеством. В этой связи мы поставили себе цель не просто развивать инженерное образование, а трансформировать его, чтобы молодые исследователи могли реализовывать свои проекты.

СПРАВКА

Начинающие и действующие предприниматели могут присоединиться к обучающему курсу «Путь к IPO». Слушатели выполнят практические задания и сформируют стратегию выхода компании на фондовый рынок. Также на платформе Московского инновационного кластера есть возможность воспользоваться сервисом по подбору помещений, который работает с 2021 года. Сейчас в нем представлено более 1,5 тысячи площадок для размещения офисов, производств, складов и лабораторий.

Цифровые сервисы приносят пользу градостроителям

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал в своем телеграм-канале о работе Центра искусственного интеллекта в градостроительстве.



Центр занимается изучением потребностей всех участников строительного процесса и горожан, разрабатывает и внедряет инновационные решения для различных задач в градостроительной сфере. Сергей Собянин сообщил, что уже запущены такие сервисы, как, например, аналитика градостроительного плана земельного участка — искусственный интеллект извлекает и структурирует данные для анализа и прогнозирования. Также работает сервис квартирографии — автоматическая разработка планировочных решений по програм-

ме реновации. Всего две минуты необходимо нейросети, чтобы сгенерировать три разных варианта планировки. Еще один проект — цифровой нормоконтроль. С его помощью проводится проверка оформления проектной и рабочей документации. Всего 10 минут нужно для проверки комплекта документов, благодаря чему на 50 процентов

сокращаются трудозатраты при проведении этой процедуры.

Мэр Москвы также поделился, что сервис «Калькулятор процедур в сфере строительства» ведет онлайн-планирование жизненного цикла проекта: искусственный интеллект помогает свериться с актуальной нормативно-правовой базой.

— Также в работе другие инновационные решения: мониторинг хода строительства, поиск коллизий в BIM-моделях, планирование застройки и развитие городских территорий на базе эволюционных вычислений, — перечислил глава города.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → **СТР. 2**

ЦИФРА ДНЯ



вида птиц зарегистрировали в столице специалисты Департамента природопользования и охраны окружающей среды. В том числе — виды, которые считались исчезнувшими или входят в Красную книгу Москвы.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 97,96 ↑

¥ 13,55 ↓

А ты записался на контрактную службу?

5200000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

ГРАФИКА ГОРОДА

Гонимый велосипед

КОНСТРУКЦИЯ РАЗРАБОТАНА ТАК, ЧТОБЫ СВЕСТИ К МИНИМУМУ АЭРОДИНАМИЧЕСКОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ, СОПРОТИВЛЕНИЕ КАЧЕНИЮ И ВЕС

РУЛЬ
Загнутый нисходящий, называемый в народе «бараньими рогами». Передняя вилка. Жестко связана с выносом руля

СЕДЛО
Плоское, жесткое. Сидельничная часть сдвинута назад

КОЛЕСА
Заднее: для создания поступательного движения велосипеда, а переднее: для управления. Шины легкие, узкие, с тонким гладким протектором



ТОРМОЗ
Действует на оба колеса, приводится от тормозных рычагов, смонтированных на руле

РАМА
Состоит из труб, образующих два треугольника. Такая форма обеспечивает наибольшую жесткость рамы при минимальном ее весе

СИСТЕМА ПЕРЕКЛЮЧЕНИЯ
Механизм, который манипулирует расположением цепи по звездочкам велосипеда, переключая скорости

ПЕДАЛЬНЫЙ ПРИВОД
Крутящий момент с педалей на заднее колесо передается с помощью цепной передачи

В СТОЛИЦЕ ПРОШЛА ЛЮБИТЕЛЬСКАЯ ВЕЛОГОНКА → **СТР. 3**

Бюджет учитывает запросы жителей

Вчера комиссия Мосгордумы по экономической и социальной политике поддержала проект бюджета столицы, представленный министром правительства Москвы, руководителем Департамента финансов Еленой Зяббаровой (на фото).



Доходы бюджета в 2025 году составят 5,1 триллиона рублей. В 2025–2027 годах доходы запланированы с ежегодным приростом на шесть процентов по всем основным источникам.

— Проект бюджета на следующие три года обеспечивает финансирование мероприятий государственных программ, реализация которых направлена на достижение стратегических целей. Расходы на 2025 год запланированы в объеме 5,6 триллиона рублей. 5,8 триллиона рублей — на 2026 год и 5,9 триллиона рублей — на 2027 год, — отметила Елена Зяббарова.

Бюджет Москвы на 2025 год и плановый период 2026 и 2027 годов, несмотря на непростые условия санкционного давления и сложную геополитическую ситуацию, сохраняет социальную направленность. Половина расходной части бюджета, а именно 2,8 триллиона рублей в 2025 году, — социальная.

— Если добавить еще и средства обязательного медицинского страхования, то это будет 3,3 триллиона рублей. Общий рост расходов социальной направленности составляет 14 процентов к уров-

ню прошлого года, — уточнила Елена Зяббарова.

Одна из самых объемных программ — «Столичное здравоохранение». На нее выделяются 1,1 триллиона рублей с учетом средств ОМС. На социальную поддержку жителей столицы предусмотрено 737 миллиардов, а за три года — более 2,2 триллиона рублей. На программу «Столичное образование» в 2025 году предусмотрены расходы в объеме 659 миллиардов рублей, на три года — более двух триллионов.

Комиссия Мосгордумы по экономической и социальной политике детально обсудила проект бюджета и рекомендовала его к принятию. Председатель столичного парламента Алексей Шапошников подчеркнул, что представленный законопроект программный и сбалансированный, в нем учтены запросы москвичей. Депутаты Мосгордумы рассмотрят проект бюджета Москвы на ближайшем заседании 13 ноября.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Около 80 процентов доходов бюджета приходится на поступления по НДФЛ, налогу на прибыль и специальным налоговым режимам. Самые крупные отрасли в структуре доходов — финансово-кредитная с долей в 17 процентов и торговля — 14 процентов. Доля поступлений от нефтегазового сектора — менее 4 процентов. За прошлый год московские налогоплательщики перечислили в федеральный бюджет более 3,4 триллиона рублей.

Сергей Собянин: Внедряем уникальные решения



14 февраля. Президент РФ Владимир Путин, мэр Москвы Сергей Собянин и главный рентгенолог Москвы Юрий Васильев (справа налево) во время посещения Центра диагностики и телемедицины Департамента здравоохранения Москвы, в котором налажено малосерийное производство фантомов

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о разработке в столице медицинских фантомов и предоставлении инвесторам земельных участков.

Московские ученые разработали уже десять медицинских фантомов. Мэр Москвы сообщил, что мелкосерийное производство этих необходимых медикаментов налажено в столичном Центре диагностики и телемедицины.

Достверные модели Сергей Собянин рассказал, что достоверные модели органов и тканей человека — фантомы — используются для обучения врачей и настройки оборудования. Среди новых разработок — фантом плода для УЗИ помогает будущим специалистам научиться обнаруживать патологии на ранней стадии беременности, — поделился он. Фантом повторяет анатомию плода на 20-й неделе беременности и воспроизводит идентичную ультразвуковую картину той, что получает УЗИ-специалист при исследовании.

На благо пациентов Кроме того, ученые создали первый в России фантом пояснично-крестцового отдела, который позволяет безопасно отработать инъекции под ультразвуковым контролем. Мелкосерийное производство изделий налажено в столич-

ном Центре диагностики и телемедицины. С 2023 года всего было произведено около 100 фантомов различных моделей. Сегодня они используются в пяти медицинских образовательных организациях России для симуляционного обучения. Наши модели выгодно отличаются от зарубежных — по стоимости, функциональности и износоустойчивости, — отметил мэр. В пресс-службе Департамента здравоохранения Москвы подчеркнули, что фантомы сегодня — уже неотъемлемая часть обучения врачей. Благодаря отработке на симуляторах врач уверенно взаимодействует с пациентом, так как он уже отработал навыки на фантомах, — рассказали в ведомстве.

Выгодное сотрудничество С начала года инвесторы получили от города свыше 132 гектаров земли в ТиНАО — за

рубль в год. Это больше половины площадей, выделенных по льготной ставке в разных округах столицы января. Таким образом, стимулируется развитие Троицкого и Новомосковского округов, где формируются крупные центры деловой активности и отраслевые кластеры, — пояснил мэр Москвы. На участках в Краснопахорском районе планируется построить несколько производств. Среди них — завод по выпуску тяговых аккумуляторных батарей для электротранспорта — без этого создания собственного отечественного электромобиля практически невозможно. Также здесь будут созданы кластер по производству строительных материалов и пищевой промышленности. Во Внукове построят завод теплоизоляционных материалов. В районе станции Бекасово-Сортировочное — производство фиброцементных

плит и газобетонных блоков, — добавил глава города. Общий размер инвестиций в создание производств составит почти 90 миллиардов рублей. А их открытие даст ТиНАО свыше девяти тысяч новых рабочих мест.

МАРЬЯНА ШЕЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КСТАТИ

В столице впервые заработал сервис искусственного интеллекта (ИИ), который выявляет признаки желчнокаменной болезни на компьютерной томографии (КТ). Нейросеть может находить камни в желчном пузыре и измерять их. Сервис прошел тестирование в Центре диагностики и телемедицины столичного Департамента здравоохранения.

Компании создают разработки, которые возвращают к жизни

В центре ассистивных технологий «Феникс» компании-разработчики помогают создавать высокотехнологичное оборудование для реабилитации людей с травмами. «ВМ» узнала, как компании помогают возвращаться к нормальной жизни бойцам после службы в зоне проведения специальной военной операции (СВО).

Центр ассистивных технологий «Феникс» — это пространство для создания и тестирования инновационных технологий для людей с ограниченными возможностями здоровья. Он открыт в 2023 году при поддержке Агентства инноваций города Москвы, подведомственного Департаменту предпринимательства и инновационного развития. Важно, что там компаниям-разработчикам предоставляют комплексную поддержку их деятельности. Например, участники центра могут получить бесплатную консультацию по вопросам патентования продукции, регистрации интеллектуальной собственности, выставить свою продукцию на специальной цифровой витрине, проводить мероприятия для потенциальных инвесторов. Также в центре очень развит нетворкинг. Компании регулярно встречаются, обмениваются опытом, совместно тестируют какие-то разработки, запускают общие проекты.

Так, одна из компаний — участник центра создает не только протезы, но и предоставляет полный комплекс по реабилитации участников СВО. Они не только подбирают подходящие протезы (например, есть те, которые позволяют вести активный образ жизни благодаря специальным датчикам), но и предоставляют тренерско-реабилитологов для освоения навыков использования протезов. Пациенты стремятся вернуться к занятиям спортом, вождению автомобиля и езде

на велосипеде, а также к участию в экстремальных активностях: парашютном спорте, сплавах и даже скалолазании. Мы используем индивидуальный подход, учитывающий требования каждого пациента — от анатомических особенностей до уровня активности и психологического состояния, — рассказал заместитель генерального директора Центра протезирования и реабилитации одной из компаний Александр Суворов. Кстати, помимо этого, компания также помогает участникам СВО с трудоустройством. Например, они могут стать менеджером по сопровождению в организации и помогать другим участникам осваивать протезы. Еще одна компания разрабатывает и производит изделия, которые применяются в медицине для реконструктивной хирургии и лечения ран. В основе созданного материала — полимер. Он помогает быстрее заживлять язвы, ожоги и существенно сократить время пребывания бойцов в стационаре. Таким образом, процесс их реабилитации проходит гораздо быстрее. Всего с момента открытия центра более 40 компаний — производителей ассистивных технологий стали резидентами «Феникса» и получают постоянную поддержку от столичного правительства.

СПРАВКА

Агентство инноваций города Москвы — это системный оператор инновационной экосистемы города. Основные направления работы агентства — это развитие инновационной инфраструктуры, организация доступа к рынкам для высокотехнологичных компаний и популяризация столицы как цифрового города — полноправного участника глобального рынка. Агентство помогает столичным разработчикам находить новых инвесторов, получать бесплатные консультации экспертов и активно развиваться.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru



7 октября. Ведущий техник-протезист одной из компаний-участников центра «Феникс» Константин Браун держит в руках последнюю разработку — протез с датчиками

Турбокольцевые перекрестки снижают аварийность и повышают скорость движения

Не менее шести турбокольцевых перекрестков появятся в Москве в 2025 году. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов (на фото).



Благодаря таким перекресткам проезд становится быстрее, а аварий — меньше. Мы повышаем безопасность на дорогах города и создаем комфортные условия

для поездок. Используем для этого инновационные и проверенные методы. Один из них — турбированная разметка. На таких перекрестках аварийность снижается на 15 процентов, а водители проезжают участок быстрее, без лишнего перестроения. В следующем году в городе появятся еще не менее 6 таких перекрестков, — отметил Максим Ликсутов. Всего в городе уже обустроили 13 таких перекрестков. Проекты их размещения разрабо-

тали в Центре организации дорожного движения (ЦОДД). В организации пояснили, что турбокруг отличается заранее заданной траекторией движения по полосам. При въезде на него водители сразу выбирают полосу движения по знакам и разметке. Это значит, что перестраиваться между полосами на самом кольце не нужно, — пояснили в Центре организации дорожного движения Москвы. Такая разметка снижает аварийность и повышает скорость движения до 10 процентов.

МАРИЯ ДЕЛИСИЕВА
m.delisieva@vm.ru

Искусственный интеллект помогает оперативно обрабатывать информацию о нарушениях

В столичной Государственной инспекции по контролю за использованием объектов недвижимости отчитались о выявлении нарушений с помощью искусственного интеллекта.

В Москве показали автоматизированный контроль и выявления нарушений в сфере землепользования превышают 90 процентов благодаря внедренным алгоритмам искусственного интеллекта. Наши автоматизированные системы помогают предотвращать нарушения, ми-

нимизируя необходимость проведения стандартных контрольно-надзорных мероприятий. Ежедневно данные с более чем 180 тысяч стационарных камер городского видеонаблюдения поступают и анализируются в автоматизированной системе Госинспекции. Кроме того, мы используем для наблюдения 42 квадрокоптера, покрывающих 82 процента территории столицы, формируя высокоточную модель города без нарушений, — сообщил глава Госинспекции по недвижимости столицы Иван Бобров.

Также уделяется большое внимание подготовке инспекторского состава и вовлечению граждан в сообщество добровольных помощников. Для эффективного и круглосуточного взаимодействия с горожанами инспекция использует чат-боты «Свободный доступ» и «Самострой.нет». Информация из чат-ботов сразу поступает в рабочую систему ведомства. Это в том числе позволяет высвобождать ресурсы для более эффективного контроля в Москве.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Большинство детей-сирот находят настоящую семью

Вчера отмечался Всемирный день сирот. Заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова рассказала, как город поддерживает детей, оставшихся без попечения родителей.

Каждый ребенок нуждается в тепле и заботе. Но, к сожалению, есть дети, которые по разным причинам остаются без попечения родителей. Город оказывает поддержку таким ребятам: к ситуации подключаются социальные службы, которые помогают детям найти настоящую семью. — На сегодняшний день в столице проживают порядка 18 тысяч детей-сирот, и очень радует, что почти 95 процентов из них нашли любовь и тепло в приемных семьях. Это стало возможным благодаря выстроенной масштабной городской программе семейного устройства, — отметила Анастасия Ракова. По ее словам, столичные органы опеки сопровождают приемные семьи на каждом этапе.

— У них есть свой личный куратор, который консультирует по актуальным вопросам, помогает с оформлением документов и поддерживает ребенка в период адаптации в новой семье. Кроме того, для приемных семей предусмотрены различные виды под-



17 октября. Пенсионеры Нина Зотова, Елена Кислякова и Вера Лобанова (слева направо) проводят для детей-сирот мастер-класс по акварельной живописи в рамках проекта «Серебряное наставничество». Фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛИК

В ТЕМУ

В Департаменте труда и социальной защиты населения Москвы также рассказали, что для тех, кто только задумался о приеме ребенка в семью, существуют различные программы и проекты. Уже четыре года портал «Моя новая семья» помогает найти информацию о детях-сиротах, а также записаться в школу приемных родителей, где будущие усыновители и опекуны проходят подготовку.

держки — льготы и выплаты, а также психологическая помощь, которую можно получить в органах опеки и в службах сопровождения приемных семей. В городе также реализуются проекты, позволяю-

щие детям найти друзей и наставников. Среди них «Давай дружить!» и «Серебряное наставничество», — рассказала Анастасия Ракова.

МАРЬЯНА ШЕЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Соискатели смогут проверить свои умения в разных сферах

В центре «Моя карьера» 14 ноября пройдет фестиваль «Профи будущего». Об этом вчера сообщил директор службы занятости населения Москвы Андрей Тарасов.

В рамках фестиваля более 25 работодателей столицы предложат соискателям разные вакансии. Также участники смогут проверить свои компетенции в деловых играх и тренингах, получить рекомендации по составлению резюме, а с помощью VR-тренажера попробовать свои силы в разных профессиях. Еще посетители смогут пройти нейродиагностику, чтобы выявить пред-

расположенность к одному из трех направлений: управленческому, техническому или творческому. — Москва — один из благоприятных городов для построения карьеры. Сегодня большие перспективы доступны не только опытным соискателям, но и начинающим специалистам, — отметил Тарасов. — Служба занятости помогает студентам и выпускникам колледжей и вузов в раскрытии талантов и профессионального потенциала, а также в поиске перспективного стабильного места работы.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoilova@vm.ru

Поликлинику спроектировали по новому стандарту

В Щербинке построят детско-взрослую поликлинику на 560 посещений в день. Вчера об этом сообщил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.

Поликлинику построят по адресу: улица Любучанская, земельный участок 13. Здание площадью 10 тысяч квадратных метров спроектировали в соответствии с новым московским стандартом, который подразумевает общий дизайн-код и единые принципы оформления внутренних помещений и фасадов.

— В их числе уже узнаваемые светлые фактурные фасады из стеклофибробетона. Сдержанная и выразительная архитектура будет перекликаться с геометрией возводимой жилой застройки, — сказал Сергей Кузнецов. Поскольку в поликлинике планируется принимать как детей, так и взрослых пациентов, пятиэтажное здание получит «н»-образную форму. Это позволит разделить пространство на равные многофункциональные зоны. АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Внедрение технологий помогает бережнее расходовать ресурсы

Новации

Вчера отмечался Международный день энергосбережения. Москва демонстрирует значительные успехи в области применения высоких технологий для сбережения энергии в самых разных отраслях — от ЖКХ до транспорта.

Международный день энергосбережения — еще один хороший повод обратить внимание на то, сколь рационально используются ресурсы в современном мегаполисе. В частности, сегодня Москва реализует стратегию развития инженерно-коммунальной инфраструктуры. Она определяет, как будут расширяться и расти системы электро-, водо- и теплоснабжения, какие проекты будут выполнены в сфере энергосбережения. Так, за прошедшие годы в городе были отремонтированы или заменены энергоблоки на многих московских ТЭЦ, закрыты десятки устаревших маломощных котельных. Построены новые электростанции и газорегуляторные пункты. Кроме того, Москвой реализован масштабный проект по реконструкции станций водоподготовки и очистных сооружений. За прошедшие годы отремонтированы и проложены заново тысячи километров электростанций.



23 октября. Менеджер компании-застройщика Наталья Анишина представила на Московском международном конгрессе современный малоэтажный квартал, построенный с учетом энергосберегающих технологий. Фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯЯ

трических, газовых, тепловых и водопроводных сетей. В городском хозяйстве внедрены цифровые технологии контроля и управления. Это стало большим вкладом в повышение надежности потребления энергоресурсов, его оптимизацию. Применение энергоэффективных технологий в ЖКХ и строительстве также помогает экономить потребление электричества, тепла, воды, газа. Свои проекты энергосбережения — светодиодные лампы, современные краны, счетчики воды, оконные стеклопакеты — реализовала почти каждая московская семья.

Точно такие же проекты — только в большем масштабе — осуществили городские службы и бизнес, — отметили в столичной мэрии. Энергосберегающие технологии сегодня активно внедряются и на транспорте. Развитие электротранспорта и инфраструктуры для него — один из наших приоритетов, — подчеркнул заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. К примеру, после запуска маршрутов речных электробусов передвижение по городу стало более комфортным для 1,5 миллиона пассажиров.

Сейчас работают два регулярных маршрута и 18 причалов. В 2025 году электрофлот пополнят десять судов и пять причалов-остановок. Свои идеи в сфере энергосбережения предлагают изобретатели. К примеру, реактор получения водорода на одной из крупных выставок представил изобретатель Алексей Торопов. Его разработка полностью экологична, обеспечивает снижение выброса газобразных оксидов до нуля. У российских изобретателей есть огромный задел по всем стратегически важным направлениям: и в экологии, и в новых материалах, и в сель-

ском, и в городском хозяйстве, — отмечает глава Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов, омбудсмен по защите прав предпринимателей в Москве Антон Ищенко. Рациональному потреблению ресурсов учат в школах, колледжах и вузах столицы, занятия проводят разные эколого-просветительские организации. Детей и молодежь учат грамотно пользоваться не только энергоресурсами, но и вещами, которые есть в каждом доме: от одежды до упаковки от продуктов питания. ВАСИЛИСА ЧЕРНЯЯ v.chernyayaskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИЯ БАГРЕЕВА ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ, ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И РАЗВИТИЯ ГОРОДА
Москва заняла первое место в рейтинге эффективности энергоотрасли регионов по итогам 2023 года. Одним из важных показателей является точность прогнозирования энергопотребления. Чем точнее прогнозы, тем эффективнее город использует мощности энергосистемы, что позволяет сокращать расходы электроэнергии и тепла и благодаря этому сдерживать рост тарифов для потребителей.

Катки с искусственным льдом начинают готовить к открытию

Зима совсем близко. И в Зеленоградском административном округе (ЗелАО) совсем скоро планируют открыть катки с искусственным льдом. Заместитель префекта ЗелАО Олег Панин (на фото) рассказал, где в этом году местные жители смогут покататься на коньках.



Катки с искусственным льдом традиционно открываются в городе при стабильных минусовых температурах. В такую погоду они могут нормально функционировать и безопасны для посетителей. По словам Олега Панина, власти округа, исходя из прогноза погоды, планируют готовиться к открытию катков уже со следующей недели. Недавно была проведена приемка дворовых катков с искусственным льдом. Их

в округе пять: у корпусов 403, 901а, 1131, 2034 и на Озерной аллее. Во второй половине ноября на них начнется работа по намораживанию льда, — отметил он.

Все «коробки» прошли проверку комиссии сотрудников местного «Жилищника». Специалисты проверили исправность работ оборудования. Серьезных замечаний не выявлено, а мелкие недочеты обещают устранить в ближайшее время. — Также зимой в округе будут работать лыжные трассы. На Каштановой аллее трасса имеет искусственное оснежение. Напыление снега на ней начнется еще до формирования естественного снежного покрова, — добавил Олег Панин.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА r.lebedeva@vm.ru

Спортсмены выбрали велопробег по бездорожью

В Москве прошла любительская велогонка «La Strada Офф-роуд». «ВМ» узнала подробности.

манда верит, что такие велопробеги очень популярны. Мы будем и дальше развиваться в этом направлении и в будущем хотим добавить другие дистанции.

Участие в заезде смогли принять все желающие. Более 500 человек вышли на старт, чтобы насладиться осенним проездом по рельефным маршрутам на территориях Бутовского лесопарка и Битцевского леса. Для участников подготовили две дистанции: 20 и 40 километров. Первую выбрали те, кто хотел ощутить «взрывную» скорость. Вторую предпочли главные фанаты спорта. В этом году для заезда выбрали формат офф-роуд, когда участники пересекают различные препятствия: горки, холмы, грязь. По отзывам и по количеству участников мы понимали, что формат может зайти очень далеко, — рассказал «ВМ» руководитель спортивных проектов «Лиги Героев», организатор «La Strada Офф-роуд» Назар Коломиец. — Наша ко-

манды верит, что такие велопробеги очень популярны. Мы будем и дальше развиваться в этом направлении и в будущем хотим добавить другие дистанции. По словам организатора мероприятия, на протяжении последних пяти лет они активно развивают велонаправление, проводят различные гонки. А в следующем году они планируют сделать аудиофестиваль.

— Мы верим в то, что люди будут участвовать в разных форматах. Это реально будут очень крутые гонки на велосипедах в Москве и Подмосковье. Мы увидим всех конфигураций трасс и различными дистанциями, — добавил Назар. — Считаем, что «La Strada Офф-роуд» задала очень крутой тренд, и будем развивать это направление в Москве.

МАРИЯ ШТОГРИНА edit@vm.ru

КАК УСТРОЕНЫ ГОНОЧНЫЕ ВЕЛОСПЕДЫ → СТ. 1

Коллектив столичного театра празднует юбилей

Вчера в столичном театре «МОСТ» (Московский открытый студенческий театр) прошёл юбилейный гала-вечер. «ВМ» побывала на мероприятии.

В этом году московскому коллективу исполняется 25 лет. Сегодня в театре царит такая же семейная атмосфера, что и всегда. Для гостей актеры и режиссеры сами приготовили горячие пирожки, десерты и коктейли, а потом рассказали о том, как появился известный «МОСТ». — Сейчас коллектив объединен с Театром Моссовета, однако это не помешало нам сохранить самобытность. Образовался «МОСТ» 25 лет назад как студенческий при МГУ. Сам юбилей мы отметим 4 декабря в Центральном доме литераторов, — рассказала директор театра, заслуженный работник культуры РФ Ирина Большакова. Изначально творческий коллектив должен был находиться на Фрунзенской набережной. Планировалось, что это будет большое здание с колон-

нами. Однако сложилось так, что «МОСТ» теперь на Большой Садовой улице. — Здесь было небольшое здание со множеством комнат. Мы сделали ремонт и решили, что театр будет в белом цвете. Все для того, чтобы в этом поле артисты выделялись сильнее, а эмоции ярче. С тех пор он стал нашим домом, — дополнила Большакова.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГЕОРГИЙ ДОЛМАЗЯН РЕЖИССЕР ТЕАТРА МОСТ

В этом году мы представим премьеру «Дни Турбиных». Это сценическая версия легендарной пьесы Михаила Булгакова, которая относится к золотому фонду русской литературы. В постановке близкие люди должны пройти испытания и доказать, что на этом свете нет ничего важнее любви. Зрители будут в непосредственной близости от происходящего, иногда становясь соучастниками. Эффект присутствия — один из сценарных приемов.

На самом деле историю театра можно отсчитывать с 1756 года. Его основателем становится ректор МГУ, драматург и поэт Михаил Херасков. Здание университета находилось на Красной площади. Через год после этого в России открылась первая театральная школа. На современном этапе, до прихода в студенческий театр МГУ будущего артиста Ролана Быкова, он был просто любительской студией. Быков же первый сформировал труппу из одаренных студентов. В 1981 году Евгений Славутин возглавил коллектив. — Своими силами мы сделали здесь камерный театр. Вскоре на Новинском бульваре открыли детскую театральную школу, — рассказал художественный руководитель театра Евгений Славутин. Он также отметил, что театр «МОСТ» практически до сих пор работает как студенческий. Сюда приходят будущие артисты, которые изначально хотели получить другую профессию, и остаются навсегда.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА a.starostina@vmdaily.ru

Курсы полезны руководителям и работникам

Вчера в инновационно-образовательном комплексе «Техноград» на ВДНХ стартовали образовательные курсы по повышению эффективности работы компаний.

Стартовали занятия онлайн-курсом «Эффективные отношения с боссом: инструкция». Эксперт и психолог Юлия Елизарова рассказала, как найти подход к любому типу руководителя и стать незаменимым сотрудником. Кроме того, она продемонстрировала, как правильно реагировать на разные поставленные задачи. Узнали слушатели и о том, как справляться с перегрузками. Сегодня все желающие смогут потренировать навыки управления в рамках курса «Как вылезать и удерживать сотрудников в своей команде». Карьерный консультант Ольга Ткаченко расскажет об инструментах нематериальной мотивации, полезных руководителям проектов и лидерам профессиональных команд. — 25 ноября начнется курс «Как достичь гармонии между работой и жизнью», — анонсировали событие в «Технограде». На нем слушатели будут обсуждать проблемы стресса и профессионального выгорания. А днем позже откроется онлайн-курс «Меняющийся мир: как принимать решения в условиях неопределенности». Психолог Ольга Денисова расскажет о гибких навыках, которые помогают адаптироваться в нестабильной ситуации и достичь успеха. — Слушатели освоят техники стресс-менеджмента и познакомятся с концепциями нестандартного и системного типов мышления, которые помогают в решении поставленных задач. Занятия пройдут 26, 28 ноября и 3, 5 декабря, — сообщили организаторы. Образовательные курсы проходят в комплексе «Техноград» в онлайн- и офлайн-форматах.

АЛИСА ЗАХАРОВА a.zharova@vm.ru

Система сертификации домашнего персонала упростит процесс поиска няни

В Москве создадут первую в России систему добровольной сертификации домашнего персонала с открытым реестром сертифицированных нянь, гувернанток и помощниц по дому. Реализация проекта планируется в 2025 году.

Бесплатный доступ к системе добровольной сертификации «Профстандарт домашнего персонала» позволит и горожанам, и агентствам легко проверять наличие сертификата соответствия у нанимаемых работников. Система направлена на повышение безопасности детей и создание более прозрачного, легального и цивилизованного рынка найма нянь в частном сегменте. — Необходимость создания такой платформы вызвана рисками, с которыми сталкиваются родители при найме нянь и гувернанток. Данная сфера практически никак не регулируется, рынок найма нянь является теньным и высокорисковым — к детям часто приходят случайные люди, — пояснила основательница сервиса «Бабушка на час» Наталья Линькова. — В России есть ГОСТ нянь, но он скорее применим для дошкольных учреждений и не применим при найме нянь в семье. Успешно пройденная сертификация и нахождение в реестре сертифицированных специалистов повысит гарантии безопасности и профессионализма как для родителей, так и для кадровых агентств, подбирающих нянь в семье. Москва традиционно является флагманом в создании и популяризации лучших практик для семьи. Доступ в реестр для нанимателей и агентств по подбору персонала будет бесплатным. Данные человека, успешно прошедшего сертификацию в системе «Профстандарт домашнего персонала», будут вноситься в реестр, а семьи или агентства, нанимающие нянь и гувернанток, смогут



5 сентября. Финалистка конкурса профессионального мастерства «Няня года» Галина Любимова

с его помощью убедиться, что нанимаемый человек прошел все необходимые проверки. Пройти сертификацию можно будет через аккредитованные в системе сертификации агентства и площадки, под-

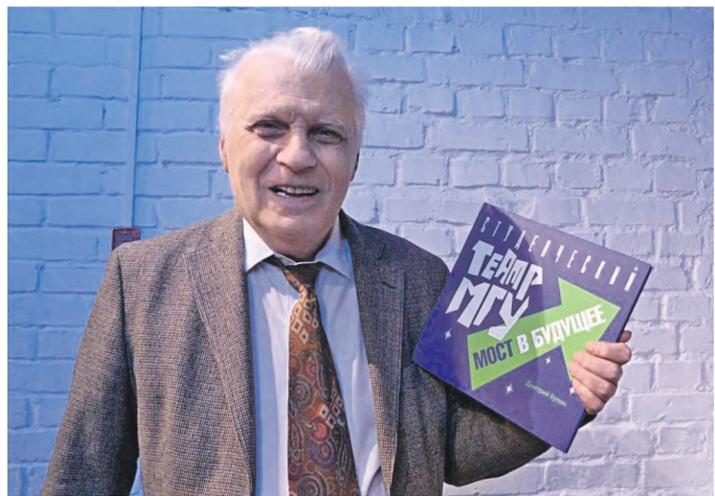
твердившие наличие необходимых компетенций у сотрудников и являющиеся операторами персональных данных. — К сожалению, существуют агентства, которые обманывают клиентов, утверждая,

что проводят проверки благонадежности потенциальных кандидатов. Благодаря реестру любое агентство сможет либо убедиться, что кандидат безопасен для работы с детьми, либо направить его на получение сертификата. А родители смогут доверить подбор няни и гувернантки тем агентствам, которые предлагают именно сертифицированных специалистов, — добавила Наталья Линькова. Создание и разработку IT-платформы системы добровольной сертификации «Профстандарт домашнего персонала» реализует победитель конкурса грантов мэра Москвы 2024 года — АНО «Возраст.нет», а также сервис «Бабушка на час» и учебный центр дополнительного профессионального образования специалистов в детской сфере при поддержке Комитета общественных связей и молодежной политики города Москвы.

— Сервис «Бабушка на час» полезен как няням, гувернанткам и помощникам для семей, так и тем, кто ищет персонал для дома, — считает няня Галина Любимова. — Во-первых, сервис помогает подобрать проверенных, профессиональных людей, во-вторых, помогает самим няням повысить свой уровень подготовки и найти хорошую работу, соответствующую квалификации. А еще в сервисе работают отличные специалисты, психологи, которые проводят тестирование для тех, кто хочет устроиться в какую-нибудь семью на работу в качестве гувернантки, няни и помощника.

Авторы системы добровольной сертификации «Профстандарт домашнего персонала», которая была разработана и создана при поддержке Агентства стратегических инициатив, являющиеся ведущими игроками рынка подбора нянь и гувернанток, а также члены Ассоциации компаний по подбору домашнего персонала.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА e.chizhova@vmdaily.ru



11 ноября. Художественный руководитель театра «МОСТ» Евгений Славутин с книгой об истории коллектива. Фото: АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА

Стратегия повышения качества городской среды, разработанная властями столицы до 2030 года, предполагает в том числе обновление крупных московских парков. Работы по реконструкции уже ведутся в Парке Горького, «Сокольниках», музее-заповеднике «Коломенское». В них появятся новые функциональные пространства, созданные с учетом пожеланий горожан по поводу развития мест отдыха. «ВМ» собрала мнения экспертов о том, каким им видится парк будущего.

Добро пожаловать в парк

Гармония природы и человека

Наш парк «Яуза» — самый протяженный парк в Европе, около 20 километров. И на территории площадью порядка 250 гектаров достаточно пространства для отдыха, спорта, творчества и досуга. Парк условно делится на 12 частей, в том числе это сквер, прилегающий к Лазоревому проезду, пойма реки Чермянки, Ростокинский акведук, парки «Сад будущего» и «Певческое поле», фаунистический заказник «Долгие пруды». На всей территории 70 спортивных площадок и 80 детских, кроме того, есть беговые и велодорожки, места для различных активностей, посетители парка плавают в бассейне, играют в баскетбол и волейбол, в городки и настольный теннис, в шашки, шахматы и футбол. Есть у нас также памп-трек, скейт-парк и веревочный парк. И, конечно, часто москвичи всей семьей устраивают на газонах пикники, проводят фотосессии, ведь места у нас природные, живописные. Еще очень востребованная активность — сплав



АЛЕКСАНДР САПРОНОВ
ДИРЕКТОР ПАРКА «ЯУЗА»

Экологичный подход

по реке Яузе. Люди приходят с собственными саббордами, каноэ, байдарками. В будущем очень хочется создать комфортные, а главное — безопасные условия для такого вида активного отдыха. Сейчас мы с командой мэра продумываем, как реализовать эту идею. Думаю, в будущем мы устроим пирсы на берегах, чтобы спуск в воду был удобным. И тогда еще больше гостей парка смогут кататься на саббордах всей семьей, с детьми, друзьями. Это расширит возможности парка, сделает его еще более притягательным. Хотя и сейчас пожаловаться на отсутствие интереса со стороны москвичей и гостей столицы нельзя — в теплую, без осадков погоду посетителей немало: в месяц — порядка миллиона человек. Для них проходят крупные события, такие как конкурс «Голос Яузы», фестивали «Музыкальные сезоны» и «Осенний джаз». В этом году в парке выступали «Братья Грим», Игорь Саруханов и джазовые коллективы. Сейчас мы готовимся к зимнему сезону. Когда температура воздуха снизится до -2 градусов, будем заливать катки.

Если говорить о будущем парка, то для меня главное — безопасность гостей и его обитателей. У нас есть системы оповещения и камеры видеонаблюдения. Мне отрадно, что в Яузу возвращаются птицы. Можно увидеть, что стало больше бобров. И я мечтаю, что животным и птицам здесь будет так же хорошо, как и в дикой природе. Если бы у меня была волшебная палочка, я бы изменил не парк, а отношение людей к природным ресурсам. Чтобы они бережнее относились окружающей среде, к трате воды, сортировке мусора. А мы постараемся удивлять москвичей новинками. Так, думаю, лет через 10 у нас будет развито экоспросвещение. Например, гуляющие по эко-тропе на Яузе с помощью новейших технологий виртуальной реальности смогут любоваться и чувствовать, что попали на рассвет в белоснежное Приэльбрусье или алый закат на Куришской косе в Калининграде, а может быть, на экскурсию в музей Санкт-Петербурга.

Разнообразие видов отдыха

Говоря о трендах развития парков и общественных пространств, нужно отметить, что мы идем к повышению комфорта пребывания и безопасности городской среды. Меняется структура городской жизни. В будущем горожане будут стремиться проводить все меньше времени в квартире и все больше в общественной среде. Помимо дома и работы, появляется третье место — место отдыха. И даже четвертое место — для хобби. Парк становится пространством, куда выносятся большинство общественных функций: место встречи с друзьями — городская гостиная, рабочее пространство — летние коворкинги, место для проведения совещаний и переговоров. Парк становится нашим личным спортзалом. Инфраструктура парка привлекает людей к созданию сообществ, которые занимаются творчеством, искусством, научной деятельностью.

Эти тренды будут влиять на инфраструктуру парка в будущем. Будет появляться больше многофункциональных



КИРИЛЛ ТЕСЛЕР
РУКОВОДИТЕЛЬ АРХИТЕКТУРНОГО БЮРО «КАНДИДАТ АРХИТЕКТУРЫ»

Прогноз

пространства, где сегодня можно провести выставку, завтра деловую встречу, а на следующей неделе — детский мастер-класс.

Кроме того, сегодня, когда путешествия по миру затруднены, появляется больше функционала внутри городских пространств. Прогнозирую, что в парках будут появляться гостиницы, глэмпинги, где можно проводить выходные. Лесные пространства имеют потенциал для локального туризма и семейного отдыха или даже организации детского лагеря выходного дня. Такие форматы могут быть интересны для реализации в парках будущего. Монофункциональность уйдет в прошлое, как и заборы, ограждения и другие ограничения по передвижению. Уйдет в прошлое и вандализм в парках. Все реже и реже встречаются моменты, когда люди портят уличную мебель, павильоны. Сама среда — качественная, красивая, комфортная и безопасная — воспитывает население. Поменялись наши восприятие и культурные ценности. Сейчас уже не один человек не может помыслить о том, чтобы сесть на спинку лавочки и щелкать семечки на асфальте, хотя буквально 20 лет назад мы такую картину наблюдали в наших парках. Мы видим не только развитие решений, связанных с проектированием и инженерией, но и ментальное развитие общества, когда люди по-другому относятся к городской среде.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



11 сентября. Москвичка Валерия Иванова идет по новому пешеходному мосту в парк «Яуза». Вантовый мост не только стал украшением парка, но и связал два района — Ростокино и Алексеевский. Фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Под запрос молодежи

С каждым годом парки Москвы становятся более благоустроенными и привлекательными для молодежи: открываются новые зоны, проводятся различные мероприятия, увеличивается количество зелени, деревьев. Безусловно, парки — одни из главных мест для молодежи, где можно интересно провести свой досуг. Например, молодежь любит встречаться здесь с друзьями, готовить шашлыки или устраивать пикники. Вечером парки — удобное и атмосферное место для прогулки. Также молодежь, увлеченная спортом, может тренироваться в специально оборудованных зонах, например в скейт-зоне с рампами и другими фигурами для выполнения трюков. Для велосипедистов оборудуют специальные дорожки, по которым можно кататься, не мешая другим отдыхающим. Такое благоустройство способствует появлению большего количества посетителей, в том числе среди молодых москвичей.

В нашем городе происходит постепенная трансформация ценностей молодежи: подростки и более взрослая часть молодых москвичей предпочитают больше времени проводить на свежем воздухе. И им важна та атмосфера,

в которой они проводят свое свободное время. Несмотря на то что молодых людей сейчас называют «поколением интернета», ребята очень любят природу: мы видим это на наших мероприятиях, например, весной активисты «Молодежи Москвы» сажали деревья в Парке Горького, а в День молодежи много ребят приехали в парк «Ходынское поле» и приняли участие в фестивале. Московские парки отлично адаптированы под потребности молодежи. В них часто проходят интересные массовые мероприятия, лекции, мастер-классы. Например, в рамках фестиваля «Лето в Москве. Все на улице!» проводились и спортивные тренировки, и творческие мастер-классы, и другие активности. Во многих парках прохо-

дят всеми любимые кино вечера, в летних кинотеатрах можно посмотреть фильмы на открытом воздухе. Этим летом в рамках форума-фестиваля «Территория будущего. Москва 2030» для всех жителей и гостей города работало самое молодежное пространство — точка «Телепорт». И расположилось оно в одном из самых любимых мест молодых москвичей — в Парке Горького. Здесь проходили творческие мастер-классы, кинопоказы, карьерные консультации, концерты молодых артистов и дискотеки. И все это в одном парке! А наш проект «Дебаттл», который занимается развитием навыков ораторского искусства среди молодых москвичей, для проведения своего ежегодного фестиваля выбрал парк «Кузьминки». Участники проводили игры для посетителей, показательные дебаты, а также интересные квесты и лекции. И желая посетить их тоже было немало.

Это показывает, что парки Москвы становятся привлекательной площадкой для проведения мероприятий, которые включают в себя различные активности. Думается, что в силу тенденции развития технологий и инноваций парки Москвы станут еще более современными и оборудованными для удовлетворения потребностей нашей молодежи.

На мой взгляд, идеальный парк для молодежи — это место, где можно позаниматься спортом, поучиться и, конечно же, провести время на природе. Ведь порой в суете жизни большого города этого очень не хватает. И сейчас каждый парк Москвы — уникальная площадка со своей атмосферой: многие из них — это историческое наследие нашей страны, другие — более инновационные площадки, которые подчеркивают устремленность в будущее. При этом каждый раз молодежь может выбирать, в каком именно парке и как она хочет провести свое свободное время.

ЦИФРА

14

паркам Москвы в этом году исполнится 50 лет. В мэрии города отметили, что это место с большой историей.

ЦИТАТА

Свыше 1000 парков и скверов создано и благоустроено с 2011 года. Многие из них появились на месте неухоженных, полузаброшенных или пустующих территорий.

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
МЭР МОСКВЫ



Пространство цифрового детокса

Если говорить о ближайшем будущем, то думаю, что лет через десять стандартный городской парк станет оазисом гармонии и технологического прогресса, где технологии и природа создадут уникальный микс.

Каждый посетитель такого парка благодаря расширенной реальности оказывается на границе реального и виртуального мира, а персонализированные устройства позволяют ему буквально настроить парк исключительно по своему вкусу: будь то мир динозавров для детей или интерактивная выставка искусства для взрослых. Такой парк может стать центром культурного и научного развития, где при помощи дополненной реальности лекции по астрономии соседствуют с мастер-классами по садоводству в вертикальных садах, зоны для виртуальных путешествий позволяют «посетить» различные уголки планеты, объединяя парки в единую глобальную сеть и обеспечивая межкультурный диалог, а иммерсивные пространства для обсуждения развивают чувство



РУСЛАН ЮСУПОВ
ФУТУРОЛОГ

Взгляд в будущее

сопричастности. Вполне возможно, что парки будут становиться еще более многофункциональными, играя все больше ролей в рамках городской инфраструктуры, далеко за пределами задач благоустройства и отдыха горожан.

Не удивлюсь, если в таком парке будут оборудованы специальные зоны для ежедневного цифрового детокса уставших офисных служащих.

Наконец, полностью оцифрованный парк — это источник продвинутой аналитики о предпочтениях и поведении горожан, а также площадка тестирования инноваций и партнерств.

Беспилотные автомобили для создания новых путей передвижения между зонами отдыха, информирование посетителей о загруженности парка в реальном времени, беговые и велодорожки, отслеживающие физическую активность, — все это позволяет развивать стартапы и адаптировать городскую среду под реальные нужды.

Увы, это не единственный путь развития будущего, ведь может быть и другой парк, в котором бездумная интеграция «модных» технологий создает и эстетический, и практический диссонанс, как, например, во время отдыха шумной нетрезвой компании с громкой музыкой у лесного озера.

В парке такого формата новейшие технологии, скорее всего, будут угнетать человека вместо того, чтобы освобождать. Это парк без возможности уединиться, потому что большие данные и мониторинг поглотили личное пространство, а интеллектуальные помощники, сообщаящие, что нам стоит чувствовать и куда идти (потому что аналитическая система выявила недостаточное количество посетителей новой локации), лишают нас спонтанности и свободы выбора, превращая в алгоритмы, живущих по алгоритму. Но надеюсь, этого не случится.

Я думаю, у нас есть все необходимое — и возможности, и смелые идеи, и технологии, — чтобы создать парки, которые будут еще больше нынешних восхищать, обучать и вдохновлять, удовлетворяя нужды каждого горожанина, самостоятельно обеспечивая устойчивое развитие городских пространств.

Промышленные зоны расцветают

Парки в столице с каждым днем становятся все более многофункциональными общественными пространствами. Сегодня прийти в парк — это не просто погулять на свежем воздухе, а провести время с пользой для всей семьи. Отдельного внимания заслуживает то, как эти зеленые пространства вписываются в городской ландшафт. Мы видим удачный пример «Зарядья», который отлично вписался в старинную архитектуру города, несмотря на то что это современный проект с довольно необычными формами зданий.

Сегодня мы наблюдаем и то, что в разных парках располагаются современные культурные центры, в которых проходят актуальные выставки, концерты.

Если же посмотреть с архитектурной точки зрения, то мы уже давно отошли от того, что парки — это такие большие и неухоженные пространства, с ларьками из 2000-х годов. Сегодня на территории многих парков преобладают тренды на купольные здания с большим количеством света, что делает их более приятным глазу и полезными для времяпрепровождения.

Важно, что сегодня при создании больших архитектурных ансамблей специалисты учитывают и то, как они гармонируют с природой. Сегодня недостаточно сделать просто качественный современный объект — важно вписать его в зеленый ландшафт, сделать так, чтобы инфраструктура не вредила изначальной составляющей. По этой причине при подготовке проектов всегда проходят серьезные консультации с ведущими специалистами в сфере экологии.

Еще хочется обратить внимание на то, что сейчас идет прекрасная мода на строительство парков на месте бывших промышленных зон. Таким образом меняется к лучшему внешний облик мегаполиса, районы становятся более привлекательными, а от заброшенных ранее зданий не остается и следа. Здорово, что порой удается вписать какие-то сооружения в облик парка и придумать необычные решения. Например, озелененную крышу. Именно таким образом парки становятся одновременно и зоной отдыха, и культурной достопримечательностью. Уверена, что в ближайшее время мы увидим, как изменятся и набережные города, которые станут мини-парками — такой тренд уже однозначно задан.



МАРИНА ПАРФЕНОВА
АРХИТЕКТОР

Развитие территорий

Мать увековечила память о погибшем сыне



11 ноября. Жительница Донецка Ася Белькова показывает форму и фото своего сына Степана с позывным «Питер», погибшего под Авдеевкой, во время выполнения боевых задач. фото: АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ

От нашего специального корреспондента

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ



Жительница города Донецка Ася Белькова составила сборник стихов своего сына Степана — погибшего под Авдеевкой бойца с позывным «Питер». Корреспондент «ВМ» встретился с ней.

— Вспоминаю эпизод из детства своего сына. Прихожу в детский сад забирать его, а воспитательница мне говорит: «Вы подождите немного, он там девочке сказку рассказывает. Если он остановится, то она не покушает», — вспоминает маленького Степу его мама Ася Белькова. — Когда

я это увидела, то сразу поняла, что мой сыночек растет заботливым мальчиком, готовым всегда прийти на помощь своему товарищу. Степан Бельков рос неравнодушным к судьбам людей юншей. Наверное, поэтому в подростковом возрасте он выразил особый интерес к гу-

манитарным наукам и даже начал писать стихи. — Степа много интересовал историей, поэтому писал стихи про Великую Отечественную войну, — рассказывает Ася Белькова «ВМ».

Еще он проявлял интерес к математике, получил ИТ-специальность в одном из университетов Донецка. — Но поскольку он любил гуманитарные науки, еще выучился на историка в Луганске, — говорит мама Степана. — В итоге вернулся в родной город и устроился на работу в Донецкий республиканский краеведческий музей, где трудился младшим научным сотрудником.

В феврале 2022 года дончанин принял решение уйти на фронт добровольцем. — На самом деле он хотел отправиться на передовую еще в 2015 году. Но его отговорила от этой мысли, потому что очень переживала за него. Я его убедила в том, что ему

необходимо получить высшее образование, а тогда он окончил только первый курс, — рассказывает Ася «ВМ». — К 2022 году сын начал жить самостоятельно, у него появилась девушка Карина, поэтому он уже твердо принял решение уйти на фронт. Его нельзя было отговорить. Молодого человека отправили на авдеевское направление, где он выполнял боевые задачи на должности пулеметчика. Тогда молодой человек взял себе позывной «Питер», потому что мечтал однажды переехать в Северную столицу. На передовой боец посвящал стихотворные строчки боям, в которых принимал участие, отражал в них переживания солдат. Когда ему удавалось выходить на связь, он высылал стихи маме. Например, первое из них: «Сгущались тьма, протяжный свист пулемета, | Был сужен мир до прорези прицепа! | Но полные ре-

шимости и веры | Ему вернем мы прежние размеры!» Боец «Питер» погиб во время сражения под Авдеевкой в декабре 2023 года. Его мама делает все, чтобы увековечить его память.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

КСТАТИ

Ася поддержала инициативу коллег создать экспозицию о сыне в Военно-историческом музее Великой Отечественной войны (структура Донецкого республиканского краеведческого музея). Еще она попросила знакомых написать песню для его стихотворения «Ты не поверишь, но я не боюсь смерти». Теперь она мечтает издать сборник его работ.

Военнослужащих наградили за отвагу и мужество

Министр обороны Российской Федерации Андрей Белоусов (на фото) провел рабочее совещание в зоне специальной военной операции (СВО) и проинспектировал группировку войск «Днепр». Кроме того, особо проявившим себя в бою солдатам были вручены знаки отличия.



Во время рабочего совещания Андрей Белоусов заслушал доклады командования группы войск «Днепр», связанные с обеспечением армии в зоне СВО и характером действий Вооруженных сил Украины. Главе Минобороны РФ показали наиболее эффективные ударные беспилотные летательные аппараты отечественного производства, которые не дают осечек. Кроме того, командующий группировкой войск генерал-полковник Михаил Теплинский доложил Белоусову о ходе выполнения боевых задач на основных направлениях в зоне ответственности подразделения. Он

также рассказал об особенностях использования дронов нашими солдатами для поражения живой силы и военного оборудования противника в рамках разведывательно-ударных и разведывательно-огневых контуров. Помимо этого, командование группировки «Днепр» отчиталось о том, сколько и какой техники поставляется бойцам.

— Глава российского военного ведомства высоко оценил результаты боевой работы подразделений группировки войск «Днепр» и вручил военнослужащим, проявившим отвагу, мужество и героизм при выполнении боевых задач, ордена Мужества, знаки отличия ордена Святого Георгия — Георгиевский крест IV степени, медали «За отвагу», — сообщили в Минобороны РФ.

Наград были удостоены отличившиеся разведчики, операторы беспилотных летательных аппаратов, артиллеристы, а также командиры

подразделений группировки «Днепр». Глава Министерства обороны РФ выразил благодарность солдатам за добросовестную службу и успехи на фронте. В ходе поездки в зону специальной военной операции Белоусов пообщался со многими солдатами, а также узнал о них о том, каких вещей и технической оборудования не хватает им для оперативного выполнения всех боевых задач. Напомним, что солдаты «Днепра» ежедневно уничтожают десятки вражеской техники и живой силы артиллерийскими выстрелами и ударами беспилотных летательных аппаратов. Кроме того, бойцы группы войск активно вытесняют противника из опорных пунктов, прикрывают штурмовые бригады российских военных на херсонском и запорожском направлениях фронта.

Только за прошлые сутки «Днепр» уничтожил около 65 вражеских бойцов и четыре автомобиля.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Восстанавливают школу

Российская армия держит оборону в селе Дурово-Бобрин Курской области. Об этом сообщили в Минобороны РФ. Благодаря этому местные жители начали восстанавливать школу, чтобы дети могли вернуться к очным занятиям. В строительстве помогают военнослужащие группировки «Север». Кроме того, местные жители благодаря защите российских солдат смогли вернуться в свои дома без страха ударов со стороны ВСУ.

Остались без ракет

Как сообщает Минобороны РФ, российская армия за последние сутки нанесла массированные удары по военным аэродромам и производственным полигонам противника. В том числе были поражены цеха, где для украинской армии создавались оперативно-тактические ракеты «Сапсан», дальность применения

которых должна была достигать 500 километров. Кроме того, за прошлые сутки противник потерял 1880 боевиков, десятки единиц военной техники, в то время как наши солдаты освободили село Колесникова Харьковской области.

Поддержка молодежи

Премьер-министр РФ Михаил Мишустин рассказал о новых льготах для участников СВО. По его словам, молодым солдатам, нуждающимся в улучшении жилищных условий, будут предоставлять денежные выплаты на покупку квартиры или дома в первую очередь. К этой категории граждан относятся военнослужащие, их супруги, которым не исполнилось 35 лет. Такой законопроект подготовил Министр РФ.

Взяли трофеи

Российские десантники доставили в ремонтное подразделение тульских де-

сантников боевую американскую машину пехоты M2 «Брэдли» и броневозомобиль Кигри. Технику эвакуировали из приграничных районов Курской области в качестве трофеев. Об этом рассказали в Минобороны России.

Родину не продают

Военная разведка Украины не перестает предпринимать попытки в вербовке российских летчиков. Как сообщили в ФСБ, одному из солдат поступило предложение перейти на сторону врага, отравив своих боевых товарищей и перегнав вертолет радиоэлектронной борьбы в руки противника. Наш военнослужащий не поддавался на манипуляции и угрозы. Вместе с сотрудниками ФСБ РФ он выявил места нахождения ВСУ и позиции противозенитной обороны. В итоге вместо желанной техники и нового боевика враг получил ряд крылатых ракет.

Чуткий слух помогает бороться с вражескими атаками



15 октября. Участник специальной военной операции с позывным «Водила» на боевом посту

Участник специальной военной операции «Водила» рассказал корреспонденту «ВМ», почему решил отправиться на передовую.

Летом 2023 года бойца призывали в армию, после нескольких месяцев адаптации решил подписать контракт, чтобы отправиться на специальную военную операцию. — Первые два месяца были невыносимы для меня. Я думал о том, что не смогу продержаться даже года в армейских условиях, — рассказывает «ВМ» военнослужащий. — Командир моего отделения

долго возился со мной: учил, гонял, часто ставил в наряды. Все это было сделано для того, чтобы я привык. Во время службы в наряде бойцу разрешили созвониться с родными.

— Я сказал одному из командиров, что у моей мамы день рождения, — объясняет участник СВО. — Оказалось, что матушка была в рабочей командировке в Крыму. Во время моего поздравления рядом с ней раздался взрыв. На следующий день «Водила» смог связаться с мамой.

— Все время я сидел как на иголках, боялся и думал, что

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ ВИТЮК
ПОЛКОВНИК ЗАПАСА

Отличие специальной военной операции от большинства последних вооруженных конфликтов в том, что она сочетает в себе борьбу за суверенитет, культуру, науку, народ и светлое будущее. Наши ребята на передовой борются за умы и сердца молодого поколения, которое потом будет прославлять русскую культуру и науку. Одним словом, специальная военная операция — это борьба за будущее России и ее наследие.

мне делать в такой ситуации... — рассказывает боец. — После произошедшего у нас получилось созвониться, оказалось, что там отбивали летевшие украинские БПЛА, один приземлился недалеко от нее. Телефонная связь оборвалась. После той ситуации военнослужащий решил подписать контракт.

— Оказавшись в зоне спецоперации, мой командир отправил меня к другим водителям. — У меня уже имелся большой опыт ремонта военной техники, поэтому каких-либо проблем я не испытал. При выполнении задач на дороге бойцы следят за небом, наблюдая, нет ли дронов.

— Противник старается затруднить всеми возможными способами доставку боекомплектов до занимаемых позиций, — рассказывает военнослужащий. — Со временем у нас уже появился своеобразный слух на приближающиеся дроны. Это помогает осознать, откуда исходит опасность.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

Рок-музыканты и поэты поддержат ветеранов спецоперации, волонтеров и добровольцев

Сегодня в Театральном зале Дома музыки в преддверии 80-летия Победы в Великой Отечественной войне состоится спектакль «Баллада о своих. Стихи войны и мира». Показ организован в поддержку участников СВО и их семей.

Рок-спектакль создали поэт, вокалист Вадим Алексеев и художественный руководитель симфонического оркестра Антон Семке. Главная цель авторов — донести важность происходящего сегодня в новых регионах, ведь именно эти события уже сплотили российское общество. К тому же именно они будут формировать будущее нашей страны.

В спектакле прозвучат художественные произведения, которые отражают события спецоперации, показывают, как творческие люди осмысливают происходящее.

— Наш спектакль — художественный мемориал героям нашего времени, баллада о подвиге воинов, добровольцев, волонтеров и мирных жителей, — рассказал Антон Семке. — Спектакль посвящен всем, кто чувствует сопричастность к судьбе Родины и к судьбе каждого, кто сражается за мирное небо над нашими головами. Проект играет значительную роль в патриотическом воспитании молодежи и сплочении всего общества.

Со сцены прозвучат стихи поэтов Влада Маленко, артиста Антона Шагина, Марины Ватутиной, Анны Долгаревой и других. Музыканты также сыграют хиты русского рока, среди которых музыка групп «Ария», «Король и Шут», «Алиса». Зрителями станут ветераны спецоперации и их семьи, члены Совета ветеранов, подопечные государственного фонда «Защитники Отечества», участники волонтерских движений, общественных и благотворительных организаций, воинских братств. Проект реализован при поддержке президентского Фонда культурных инициатив.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

ФОТОФАКТ



11 ноября. Военнослужащий отдельной мотострелковой бригады в составе группировки войск «Днепр» ВС РФ во время боевой работы расчета БПЛА в зоне спецоперации. В задачи этого подразделения входит выявление вражеских группировок, в том числе с помощью беспилотников, а также уничтожение сил и техники противника на правом берегу Днепра, который пока остается под контролем ВСУ.

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной российской армии чтят свято.



НАШИ ГЕРОИ

Уничтожили колонну противника

Гвардии сержант Александр Шенгарей (1) командует расчетом боевой машины реактивной системы залпового огня. Вместе с подчиненными он оказывал артиллерийскую поддержку наступающим подразделениям ВС РФ. Во время разведки российские военные обнаружили колонну радикалов, которые пытались скрытно подобраться к нашим позициям. Местоположение врага было оперативно передано на позицию реактивной артиллерии. Получив координаты, Александр быстро и точно навел боевую машину на цель. Расчет накрыл огнем колонну ВСУ. Враг не успел урваться и в панике начал уводить из-под обстрела уцелевшую технику. Гвардии сержант Александр Шенгарей, оценив обстановку, принял решение уничтожить отступающего противника еще одним залпом, навед боевую машину и открыл огонь. Колонна ВСУ была полностью уничтожена.



слятory и антенны. В очередной раз противник попытался прорвать линию обороны. Очередной вражеский залп повредил кабель системы видеонаблюдения, развернутой на переднем крае обороны. Рисуя жизнью, Анатолий выдвинулся вперед и обнаружил повреждение и оперативно устранил его. Восстановленная система видеонаблюдения позволила командованию БТРГ контролировать передвижение ВСУ вдоль линии боевого соприкосновения и грамотно наносить удары. Большая часть наступающих радикалов была уничтожена.

Восстановил видеонаблюдение

Гвардии рядовой Анатолий Панов (2) занимается организацией переброски связи в интересах командования батальонной тактической группы ВС РФ. Под вражескими обстрелами Анатолий монтирует системы видеонаблюдения и направляет радиомостов, устанавливает ретран-

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru



Каждый вторник и четверг служба новостей предлагает читателям «ВМ» самые главные городские новости, самые необычные истории, самые любопытные открытия, самые удачные проекты и ключевые тренды недели. Мы продолжаем регулярную рубрику. Наши журналисты всегда в курсе самых значимых событий города.

Двор будет самым модным

Вчера в Москве стартовал III все-российский форум по благоустройству «Импортозамещение. Сделано в России». Корреспондент «ВМ» полюбовалась современными детскими площадками.

В павильоне Экспоцентра построили райский уголок для детей: куда ни посмотри — везде красивые горки и лазаки. Все они — разных форм и размеров. Есть и башня с переливающимися стеклянными стенами, избушка лешего и паутина из канатов. Чуть дальше — стенды, демонстрирующие приборы освещения: от больших уличных фонарей до встраиваемых в стены или площадки ламп. А следом за ними — разнообразные растения, которыми можно украсить территорию парков и просто городских улиц. На площадке выставки также представлены лидеры рынка и по другим направлениям благоустройства: специальной уборочной технике и малым архитектурным формам (МАФ) — лавочкам и урнам. Разработки этих компаний можно встретить в проектах по благоустройству современных жилых комплексов и в столичных парках. — Выставка демонстрирует нашу способность к импортозамещению, — рассказывает директор Ассоциации парков России Денис Цуканов. — Хочу отметить, что два года назад из-за всех изменений в геополитической ситуации мы не понимали, как дальше

будем работать. Однако уже сегодня отечественные компании преуспевают во многих необычных для благоустройства отраслях. После ухода с российского рынка зарубежных производителей некоторые ниши остались совсем пустыми. Благодаря этому у отечественных компаний появилась возможность раскрыть свой потенциал. — Буквально два-три года назад у нас было не так хорошо развито производство, например, детских игровых и спортивных площадок, а также специальной уборочной техники для обслуживания парков и городских пространств, — отмечает Денис. — Ранее в этих областях мы использовали зарубежные разработки. Сегодня же в России есть много крупных и крепких предприятий, которые полностью импортозаместили направление благоустройства. Конечно, сейчас одной из важных деталей в организации уличного пространства стали зеленые зоны. Особенно это актуально для дружественных российских производителей. — Однако у ее посетителей — наших заказчиков — есть также спрос на технику из Беларуси, поэтому в этом году в нашем мероприятии впервые принимают участие зарубежные коллеги из дружественной страны, — отмечает Денис Цуканов. Всего в Экспоцентре свои разработки представило более 80 компаний. А деловая программа выставки направлена на популяризацию отечественных производителей. — Кроме того, в ее рамках мы



11 ноября. Руководитель проектов питомника декоративных растений Кристина Бражина записывает, какие растения интересны потенциальным клиентам. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

это отличная возможность заявить о себе. Вообще на этой выставке представлены преимущественно российские производители. — Однако у ее посетителей — наших заказчиков — есть также спрос на технику из Беларуси, поэтому в этом году в нашем мероприятии впервые принимают участие зарубежные коллеги из дружественной страны, — отмечает Денис Цуканов. Всего в Экспоцентре свои разработки представило более 80 компаний. А деловая программа выставки направлена на популяризацию отечественных производителей. — Кроме того, в ее рамках мы вместе с представителями му-

ниципалитетов и федеральных органов власти обсуждаем насущную проблематику. Поднимаем вопросы, решение которых поможет развиваться российской индустрии благоустройства, — подчеркивает Денис.

Он также заявил, что в таком формате выставка проходит в последний раз. В дальнейшем она будет интегрирована в другое, более масштабное мероприятие — ParkSeason EXPO. — В его рамках будет проходить два мероприятия, — уточняет Цуканов. — Весной мы представим компании стран БРИКС: их идеи и технологии для сферы благоустройства. А осенью гости познакомятся со взглядом государств СНГ на эти же темы.

Диана Прохоренко
d.prohorenko@vm.ru

ниципалитетов и федеральных органов власти обсуждаем насущную проблематику. Поднимаем вопросы, решение которых поможет развиваться российской индустрии благоустройства, — подчеркивает Денис.

Он также заявил, что в таком формате выставка проходит в последний раз. В дальнейшем она будет интегрирована в другое, более масштабное мероприятие — ParkSeason EXPO. — В его рамках будет проходить два мероприятия, — уточняет Цуканов. — Весной мы представим компании стран БРИКС: их идеи и технологии для сферы благоустройства. А осенью гости познакомятся со взглядом государств СНГ на эти же темы.

Диана Прохоренко
d.prohorenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ЛАПШИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПОДКОМИТЕТА ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОРОДСКИМИ ПАРКАМИ И РАЗВИТИЮ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ РОССИИ

За последние три года количество российских компаний, связанных со сферой благоустройства, кратно увеличилось. Они работают на отечественном оборудовании и используют наши материалы. А проведение подобных выставок позволяет популяризировать их деятельность. Кроме того, это базовые площадки для самих производителей. Здесь они могут не только презентовать свой товар, но и узнать запросы и желания потенциальных клиентов. Это поможет им продолжать развиваться дальше.

Настоящий реставратор действует точно, как хирург

Реставратор Денис Оносов уже семь лет занимается восстановлением старых книг. «ВМ» наблюдала за работой мастера.

По словам Дениса, одна из самых сложных задач в реставрации книги — соблюдение баланса между исторической значимостью и следами «бытования» (использования), которые необходимо сохранить. Процесс в среднем занимает от одного до четырех месяцев. — Реставрация — это как хирургия для людей. Прежде чем приступить к работе, мы должны правильно ее спланировать и провести пробы, которые помогут не совершить ошибку, — объясняет Денис. Сначала книгу проверяют: все ли страницы на месте, сравнивают с другими экземплярами, которые находят в библиотеках или в электронных каталогах. А после составляют план работы, подбирают средства, материалы. — Любое место у книги требует особого внимания и заботы. Но в первую очередь —

страницы, особенно первая и последняя. Они чаще повреждены, могут разорваться, испачкаться, — рассказывает Денис. — Переплет у книги тоже часто бывает в плохом состоянии. Ведь его основная задача — сохранить блок, и весь удар он принимает на себя. Книгу разбирают, очищают от пыли, грязи, берут пробы, наблюдая, как ведут себя листы. Затем моют в несколько этапов, высушивают. Листы восстанавливают до целевого состояния. При необходимости дизайнеры реставрируют переплет, делают штампы для



Есть такая работа

пропечатки букв на корешке. Затем все собирают. — Из редких у нас на реставрации была книга Бориса Пастернака. Тираж уничтожили сразу после издания, остались считанные экземпляры, — говорит Денис. — Еще была инкунабула, это первые печатные книги, они издавались в XV веке в Европе. И Часослов (книга для богослужения. — «ВМ».) XIV века, — делится Денис Оносов. — Приносят на реставрацию и современные книги, но они менее пригодны к ремонту, — добавляет Денис.

Потому что современные издательства чаще выбирают дешевые материалы, что делает книги практически однообразными. — А недавно нам мужчины 40 лет принесли книгу из своего детства. Ее им читала бабушка каждый Новый год, — рассказывает Денис. — Спустя время они ее нашли, решили восстановить как память.

МАРИЯ ШТУГРИНА
edit@vm.ru

ДОЛЖЕН УМЕТЬ

Реставраторы должны быть внимательными, чтобы книга не потеряла какую-либо значимую деталь. Иногда мастеру приходится сидеть по несколько часов работая руками, чтобы сделать все красиво и аккуратно. Работник по восстановлению книг также должен знать об актуальных материалах и техниках реставрации, уметь их использовать правильно, а также знать историю, чтобы понимать важность и редкость вещей, которые он восстанавливает.



5 ноября. Реставратор Денис Оносов в своей мастерской. фото: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Армянский алфавит помогает веками сохранять культуру

Вчера в МГЛУ прошел праздник в честь Дня армянской письменности. Гости узнали ее историю и посмотрели тематический концерт.

Гости следуют в фойе за таинственной мелодией скрипки — это звучит музыка основоположника армянской композиторской школы — Комитаса. Струнный квартет играет произведение «Милая Шогер». Также посетители очаровывают артистки в национальных армянских платьях, исполняющие народный танец «Арташат». Его особенность — это свободное движение рук. Танцор плавно раскачивается, делая мягкие пружинистые шаги. — Наш танец посвящен древнеармянской столице Арташат. В нем таится история независимости этого города, — объясняет Анита Пайтян. Музыка продолжает играть, но теперь настало время обсудить важные вопросы преподавания армянского языка. Всех приглашают в зал. Под аплодисменты на сцену вышла ректор Московского государственного лингвистического университета Ирина Краева. Она рассказывает, что ее студенты часто проходят языковую стажировку, практическую подготовку в Армении. Также знакомятся с культурой этой страны. Сейчас занятия по изучению армянского ведет кандидат филологических наук, доцент кафедры языков и культур стран СНГ и ближнего зарубежья МГЛУ, доцент кафедры языкознания Государственного университета имени В. Брюсова Армин Мартirosyan. — Сегодняшний праздник направ-



11 ноября. Танцовщицы Мане Ованкян и Анита Пайтян исполнили танец «Арташат». фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

ИСТОРИЯ

История армянской письменности начинается в V веке. Считается, что именно в том столетии ученый-языковед Месроп Маштоц создал алфавит. Он хотел упростить передачу знаний и культуры своего народа. Для этого созвали церковный собор — Вагаршапатское собрание. Утвержденный алфавит состоит из 36 букв. А в XII веке добавили еще две. Со временем видоизменились и формы некоторых букв.

лен на интеграцию образования, культуры Армении и России, — добавляет Ирина. Показательно, что армянский народ, пройдя чрезвычайно сложные и трагические периоды своей истории, сохранил алфавит. Он не потерял серьезности даже спустя XVI веков после своего создания. По современным оценкам, со-

хранились свыше 30 тысяч армянских рукописей XV–XVIII веков. — Говорят, что в трудные для армян времена, когда пришлось покинуть свои дома, многие брали с собой только книги. Они оставляли другие ценные вещи на разграбление, — отмечает Ирина. Письменность была нужна армянам как воздух для сохранения своей культуры в условиях потери собственной государственности, заключает Ирина Краева. В свою очередь, президент общественной организации «Союз армян России» Ара Абрамян поднял вопрос лицензирования учебников на армянском языке. А затем на сцену вышел лауреат международных конкурсов Арутюн Хачатрян. Он завоорожил зрителей игрой на армянском музыкальном инструменте дудук. Исполнил саундтрек к фильму «Спанвац Ахавни» композитора Айка Аюкяна. После концерта гости продолжили изучать снимки девушек в традиционной армянской одежде в рамках фотопроекта «Нариян Ахчик» автора Лилит Шахпазян.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

Кинодеятели создают условия для привлечения юных талантов к творческому процессу

В центре «Россия» на Красной Пресне состоялся «День будущего» — первая площадка для формирования образа героя для детей. Мероприятие было посвящено возрождению кинопроизводства для школьников.

В рамках праздника «День будущего» «Центр развития киноиндустрии «Киностудия имени Кира Булычева» (центр развития индустрии) анонсировал новые федеральные проекты, вовлекающие школьников в создание и производство кинопродуктов. — Нам, кинематографистам, сейчас очень важно создать национальных героев и говорить о новых киноселенных, которые будут сняты отечественными режиссерами, — отметил продюсер, актер, президент АНО «Центр развития киноиндустрии «Киностудия имени Кира Булычева» Эльбор Чернов. Деятели отечественного кинематографа планируют создать серию фильмов на основе работ Кира Булычева, которая станет новой киноселенной. Это сделано для того, чтобы дети перенимали правильную модель поведения. — Фильмы, книги, игры должны прививать духовные ценности. Мы сегодня стоим перед вызовами, которые касаются не только нашего поколения, но и будущего. Сейчас наших детей воспитывает интернет. Оттуда они берут все то, что потом принесут во взрослую жизнь. На сегодняшний день есть много игр, в которых зачастую выполняются задания, противоречащие российскому законодательству. Например, персонаж, за которого играет ребенок, мо-



9 ноября. Топ-менеджер Екатерина Лобачева и президент АНО «Центр развития киноиндустрии «Киностудия имени Кира Булычева» Эльбор Чернов подписывают соглашение о взаимном сотрудничестве. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

жет спокойно стать террористом. Мы должны отходить от этого. Создавать свои добрые, хорошие игры и фильмы, на которых будут воспитаны наши дети, — отметила депутат Государственной думы РФ Яна Лантратова. В рамках своей деятельности кинематографисты из центра развития индустрии приезжают в Международный детский центр «Артек», общаются с ребятами и стараются узнать о том, какие герои им интересны сегодня. — Мы запустили собственный проект. В «Артеке» работает кружок кинематографиста, туда приходят все желающие.



Дорогу молодым

За одну смену вместе с наставником они создают свой собственный сценарий, продумывают персонажей, снимают фильм и в конце смены показывают его. И это качественное, хорошее и доброе кино, которое поднимает остросоциальные вопросы, волнующие молодежь, — дополнил Чернов. В рамках программы состоялась дискуссия на тему «Ценности и этика будущего». Спикеры обсудили актуальные формы диалога между поколениями, инструменты для формирования позитивного образа будущего у молодой аудитории и вовлечение подростков

в формирование культурной среды через кино. Мероприятие завершилось премьерным показом фильма «Мама», созданного по мотивам произведений Кира Булычева. Режиссером выступил Дмитрий Ендальцев. Эта работа положила начало созданию отечественной фантастической киноселенной. Генеральный продюсер АНО «Центр развития киноиндустрии «Киностудия имени Кира Булычева» Дмитрий Белоусов отметил, что в наше время важно не только создать отечественных киногероев, но еще и сделать платформы и видеоконтент безопасными для детского просмотра.

ИНТЕРЕСНО

На мероприятии «День будущего» был дан старт первой национальной платформе детско-юношеского контента. Платформа предложит подросткам игровые фильмы и сериалы, анимацию и развлекательные форматы, познавательные и образовательные программы, музыку и многое другое. Весь контент будет создаваться самими школьниками под руководством экспертных наставников.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Народы Москвы

12 ноября исполняется 70 лет известному писателю, драматургу и публицисту, другу нашей редакции Юрию Полякову. Не будем скрывать — мы общаемся часто, поскольку по многим вопросам имеем схожие позиции. В юбилейном же интервью нам хотелось поговорить и о нашей культуре, и о ситуации в литературе, а также об основных принципах Полякова-человека. Ну и поздравить Юрия Михайловича, разумеется!

Верные читатели у меня есть!

Писатель Юрий Поляков в юбилейном интервью рассуждает о литературе и текущем моменте

С Поляковым и трудно, и просто. Трудно — потому что он нестигаемо стоит на своем, что вызывает огромное уважение, бывает крайне резок в плане оценок людей и ситуаций. Но и легко — потому

же! Поскольку он верен себе, а от сказанного никогда не отказывается.

Юрий Михайлович, всегда хотела спросить: какое ваше произведение принесло вам больше всего терзаний? Что писалось трудно, что — легко? В чем самая ваша большая удача и неудача?

Есть такая расхожая оценка литературного текста — «легко написано». Она по сути неверна. Правильнее говорить: «Легко читается». Это, в самом деле, достоинство, терпеть не могу сочинения, сквозь которые продираешься, как сквозь бурелом, перевитый для надежности ключей проволокой. А вот как легкость достигается, каким тяжелым трудом, вопрос другой. Я пишу непросто, возвращаясь к написанному, отделяю. Так при полировке переходят от крупнозернистой наждачной бумаги к нулевой шкурке. Труднее всего, наверное, шел «Гипсовый трубач». Во-первых, новый для меня жанр — свободный роман с большим количеством вставных новелл, во-вторых, объем — более пятидесяти авторских листов. Самая большая моя удача в том, что я стал овладевать профессиональной в великую эпоху, когда писать плохо было неприлично. Самая большая неудача — что я завершаю литературный путь во времена, когда мастерство просто не способны оценить, как красивое пение в стране глухих.

Афористично. А помните: «Не могу поступаться принципами»? Вам приходилось это делать?

В чем разница между Юрой времени службы в армии и Юрием Михайловичем, издающим при жизни многоотомное собрание сочинений? Каким поступком гордитесь? О чем сожалеете?

Напомню, что в мою пионерскую и комсомольскую пору, если давали положительную характеристику товарищу, писали: чуткий, отзывчивый, принципиальный... По моим наблюдениям, люди в основном стараются не поступаться принципами. Но принципы и убеждения у всех разные. Рядовая коммунистка Нина Андреева считала, что лучшее в социализме и советском образе жизни надо сберечь. Член Политбюро ЦК КПСС Александр Яковлев полагал, что все это надо разрушить до основания. В этом споре я на стороне Андреевой. Дистанция между заряжающим с грунта самоходной гаубицы «Акация» образца 1976 года и автором 15-томного собрания сочинений выпуска 2024 года не такого уж огромного размера — полвека! И за год срочной службы я сочинил более ста стихотворений, составивших мои первые книги «Время прибытия» и «Разговор с другом». Горжусь, что был автором единственного в центральной печати, в «Комсомолке», выступления против расстрела Белого дома в октябре 1993-го. Сожалею, что в огромном зале на глазах нескольких тысяч зрителей всего лишь демонстративно не поднул руки экс-президенту СССР Горбачеву. Надо было сказать ему в лицо все, что думаю о нем. **Вы придерживались государственно-патриотической позиции, даже когда это было немодно. Вас сильно кусали либералы?**

Это было немодно уже при развитии социализма. Главный редактор «Юности» Андрей Дементьев, напечатав мои стихи об армии и вручив мне премию «Зеленый листок», по-дружески пожаловался: «Юра, ты не представляешь, как трудно теперь найти для журнала искренние стихи о Родине!» Особенно ему понравились мои строчки о том, как я в армии понял, «что пишут слово «Родина» с большой не по орфографическим капризам». Вообще либералы не кусают, а грызут. После «Апофегея», где я сатирически изобразил Ельцина, и «Демгородка», вышедшего в 1993-м, меня внесли в список «фигур умолчания», где я пребываю и ныне. Слава богу, моим читателям на это наплевать.

Ваш учитель — Владимир Соколов, замечательный поэт. Дорожите этой памятью? Грустно, что вы потеряли наставничество...

Владимир Соколов — один из лучших русских лириков XX века. Я горжусь, что именно он дал предисловие к моей первой книге. Много делал для увековечения его памяти вдова Марианна Евгеньевна Соколова-Роговская. В середине 90-х, самое трудное для поэзии время, мне удалось издать сборник «Стихи Марианне». Это была последняя книга, вышедшая при жизни Владимира Николаевича. Не так давно удалось добиться, чтобы имя Соколова присвоили одной из московских библиотек. Таких учителей, как Соколов, сейчас не сыскать... Но мастеров такого уровня всегда было мало. Главное горе, что сегодня функции наставников часто тянут на себя, присосавшись к грантам, люди литературно ничтожные. Это настоящая катастрофа! **Что вас раздражает в «текущем моменте»? И наоборот — от чего получаете удовольствие?**

Когда я был начинающим автором, между враждующими литературными станами существовал своего рода пакт о недопустимости махинаций с литературными весами и гирями. Ты можешь своего фаворита упаковывать в красивые бумажки рецензий, перевязывать затейливыми ленточками премий, но в итоге все знали, что есть «гамбургский счет», и каждый писатель весит столько, сколько он весит на самом деле. Недопустимо отрицать талант автора лишь потому, что тебе не нравится, скажем, его политические взгляды, ориентация или национальность. И долгие годы этот пакт соблюдался. Теперь он нарушен всеми сторонами. Бедные старшекласники вынуждены читать в учебниках про новых классиков, которые по-русски пишут так, будто у них искусственный интеллект дебила. Радует, что издательские проекты не до конца вытеснили из словесности талантливых писателей, хотя дело идет к этому.



2 августа 2023 года. Писатель Юрий Поляков. фото: дмитрий дубинский

Что вы испытываете, когда сталкиваетесь с талантливой прозой и поэзией молодых авторов?

Испытываю восторг — слово в мусорном лесу нахожу чистый крепкий боровик. Грибники меня поймут. Как сказал Борис Пастернак, «талант — единственная новость», к тому же прорастает он так редко, что от встречи к встрече успеваешь соскучиться. Когда я редактировал «Литературную газету», старался как можно скорее опубликовать открытого даровитого автора, помогая издать первую книгу. Уже много лет я возглавляю жюри конкурса имени Андрея Дементьева, он проводится на базе Дома поэзии в Твери. Им руководит Анна Дементьева-Пугач, вдова замечательного поэта, моя давняя соратница. Даже сердце замирает, когда начинаешь читать подборки соискателей нового сезона. А вдруг — новый Тютчев, Блок, Заболоцкий, Соколов, Юрий Кузнецов? В этом году премии имени Дементьева получил талантливый

воины навсегда останется для меня чисто книжным. Но вышло так, что я дождал до «Четвертой Отечественной войны». Это строчка из моего стихотворения. По возрасту я не подлежу призыву, но духовно, творчески, нравственно чувствую себя мобилизованным, так как быть всего лишь тихим наблюдателем «театра военных действий», живя в воюющей стране, — это наполнено предательством. **Вы давно переживаете из-за состояния нашей драматургии...**

Точнее — переживаю за состояние отечественного театра. О происходящем там могу выразиться метафорой. Мировой театр большую часть своей истории был особого рода кентавром: человеческие голова, торс, приделанные к крупу коня. Слово и жест. Смысл и развлечение. Самопознание и самозабвение. Сострадание к униженным-оскорбленным, и наоборот, стремление забиться, уйти от социальных заморочек, нырнув в зрелище. На этом театр и балансировал, клоняясь в зависимости от эпохи то в одну, то в другую сторону. Для России всегда был характерен крен в сторону осмысляющего слова и сострадания. Сегодня отечественный театр мне напоминает две лошадиные задницы, соединенные свисающим до земли брюхом, неустанно переваривающим казенные деньги, ибо ни один сценический коллектив не живет у нас за счет сборов, а потому на мнение и запросы зрителей им наплевать. По такому принципу отбирают худруков с директорами. Нынешнему российскому театру драматург, заставляющий зрителя размышлять, попросту не нужен. Замечу, что в секретариате правления СТД, избранном в этом году, нет ни одного драматурга. Кстати, в оргкомитете Года театра на сто человек без малого тоже не было «этого сектора литературы». Будучи в ту пору председателем Общественного совета Минкультуры, я спросил у тогдашнего председателя СТД Александра Калыгина: «Почему?» Он ответил улыбкой донны Розы из Бразилии, где много диких обезьян. **Наша культура долго казалась нам настолько прочной, что и мысли о ее деградации не возникало. Почему она сдалась так быстро?** Искусство развивается по своим внутренним законам, связанным с циклической созданием и разрушениями канонов, но уровень определяется теми задачами, которые перед ним ставятся. Перед нашей культурой в обозримые века стояли разные, но неизменно грандиозные цели, включая и последнюю — попытку созидать

модернизированного и справедливого мироустройства, что, кстати, отчасти удалось. Какие задачи были поставлены перед нашей культурой в 1990-е? Я скажу: максимально огулнить и сбить с толку народ, чтобы провести жульническую приватизацию и привести к власти прохиндеев вроде Чубайса, Козырева, Коха... Где они теперь? Убедить народ в том, что его исторический опыт, включая Великую Победу, постыден, поэтому не гордиться надо страной, а молчать в тряпочку, пристроившись к цивилизованному миру в качестве послушного младшего брата. Была цель запутать людей, сбить духовные ориентиры релятивизмом постмодерна, когда непонятно, где низ, где верх, что такое хорошо и что такое плохо, втиснуть читателя и зрителя в «черный квадрат» бесцельного новаторства и безответственной вкосьщины. Под эти цели были выделены огромные бюджеты, включая соросовские вливания, и эти задачи во многом выполнены: обрушился уровень культуры, прежде всего традиционной, опирающейся на классические образцы. Но с новизной беда: Мейерхольда заменили на сотню сомнительных богомолочных. Геополитическая западня, в которой оказалась Россия, поставила перед отечественной культурой новые цели и задачи. Но кто их будет выполнять? Сегодня наша творческая интеллигенция благодаря целенаправленной селекции — это орава жадных маркитантов, которые предпочитают армию противника.

Эх, зажигаете, Юрий Михайлович! Направо и налево раздаете... Недавно вы стали инициатором акции по защите русского языка, которую поддерживает наша газета. Ваши прогнозы?.. Надо ужесточать закон о языке, ведь пока у ревнителей чистоты родной речи нет реальных рычагов, чтобы повлиять на тех, кто не понимает, что родное слово «прокат» гораздо лучше «каршеринга». «Фудсити» так в «Ишиград» и не переименовали, хотя, когда в 1914 году началась война с «германцами», Санкт-Петербург очень скоро стал Петроградом. Я не против иностранных заимствований, но они должны обогащать язык, а не уродовать его. Но есть и отрадные явления. Сколько я писал о том, что слово «поселение» неуместно в документах, оно несет в себе дополнительный смысл — «ограничение свободы». Почему я должен жить в поселении Внуково? Вот, принято решение: впрямь как административный термин это слово не использовать. Но никто не принес «великому и могучему» столько вреда, сколько ангажированные литературные премии, они же навязывают читателям в качестве эталона бездарные тексты. **Писатели сегодня разобщены...** Когда-то Сергей Владимирович Михалков, назвавший меня «последним советским писателем», пошутил: «Литераторы никогда не смогут выполнить армейскую команду «На первый-второй, рассчитайсь!», ведь каждый считает первым себя!» Это так, но без этого самомнения невозможно месяцами сидеть за столом и писать. Но мы ведем речь о профессиональном союзе, отстаивающем корпоративные интересы пишущих людей и пребывающем в конструктивном диалоге с государством. Не кажется ли вам странным, что журналисты, художники, кине-

Досье

Юрий Михайлович Поляков — известный русский писатель, публицист и общественный деятель. Один из самых читаемых писателей России, председатель Национальной ассоциации драматургов. Родился 12 ноября 1954 года в Москве. Окончил факультет русского языка и литературы МОПИ имени Н. К. Крупской, долгие годы был главным редактором «Литературной газеты». Имеет большое количество наград: ордена «За заслуги перед Отечеством» III и IV степени, орден Почета, орден Дружбы, Благодарность Президента Российской Федерации.

матографисты, артисты, архитекторы, композиторы в корпоративном смысле консолидированы, и только литераторы, представители базового вида искусства, определяющего общие смыслы культуры, разобщены. За, несколько лет назад была создана Ассоциация писателей и издательских работников (АСПИР). Получился своего рода «Геркулес», успешно перерабатывающий бюджетные дотации, но консолидации — ноль. Почему? А потому что на старте среди учредителей было заложено преобладание либеральных структур, изначально настроенных против объединения. Союз писателей России, нацеленный на единство, оказался в меньшинстве. Не думаю, что это случайность. Но есть сдвиги. Так, Союзу писателей России наконец-то доверено распорядиться новой литературной премией «Слово». Что это, изменение отношения власти к патриотическому крылу словесности или «дар напрасный, дар случайный»? Увидим...

Вы в молодости представляли себе этот юбилей? Дурная мысль о том, что неплохо бы стать писателем, посетила мою голову довольно рано, чуть ли не в четвертом классе. И вот иду я на занятия, а над дверями 348-й школы красуются четыре барельефа — Пушкин, Толстой, Некрасов, Горький. И я подумал: мой-то профиль, если я стану великим писателем, может там не поместиться. Кого же придется потеснить? Как показала время, никого. Но у меня есть свой верный читатель. Есть надежные издатели — АСТ, «Вече», «Русский мир», «Книжный мир», «Молодая гвардия», «Прометей»... Есть популярные печатные органы, готовые меня публиковать, такие как «Вечерка», с которой я начал сотрудничать в далекие семидесятые годы прошлого века. А это, поверьте, очень немало!

РЕДАКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» ПОЗДРАВЛЯЕТ ЮРИЯ ПОЛЯКОВА С ЮБИЛЕЕМ. НОВЫХ УСПЕХОВ И ТИРАЖЕЙ! СИЛ И ВДОХНОВЕНИЯ!



ОЛЬГА КУЗМИНА
Обозревателю и колумнисту

САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- Сто дней до приказа (1980)
- Козленок в молоке (1994)
- ЧП районного масштаба (1981)
- Замыслил я побег... (1999)
- Апофегей (1990)
- Грибной царь (2005)
- Парижская любовь Кости Гуманкова (1991)
- Гипсовый трубач (три части — 2008, 2009, 2013)
- Демгородок (1994)
- Совдетство (2021–2023)



Точка

Сегодня точку в номере ставят призеры третьего этапа Гран-при России по фигурному катанию сезона 2024/25. Он прошел в Красноярске и завершился в минувшее воскресенье. На льду собралась тройка лидеров. Пара слева — москвичка Василиса Кагановская и Максим Некрасов из Подмосковья. Они взяли серебро. Дуэт образовался осенью прошлого года, но уже смог удивить публику интересными акробатическими перестроениями. Пара справа — Екатерина Миронова и Евгений Устенко. Дуэт занял третье место. Пара выделяется на фоне конкурентов благодаря своей самобытности. А победителями танцев на льду стали москвичка Елизавета Худайбердиева и Егор Базин, которые заняли свое почетное место в центре. Их победа была безоговорочной и породила множество размышлений о том, как дуэт покажет себя на следующих этапах.

Сельская идиллия для молодежи



Мнение

По результатам недавнего опроса Национального центра финансовых исследований, оказалось, что 87 процентов городской молодежи с удовольствием бы переехали в село. Конечно, речь не о глухой деревне, а о местах, где есть какие-никакие коммуникации, например интернет, необходимый для работы, поскольку часть молодежи работает сейчас на удаленке.

Несколько моих друзей после пандемии так и не вышли в офис. Разъехались из столицы по маленьким городкам по всей стране, да там и остались. Сначала никто не думал, что жизнь в глубинке может иметь хоть какие-нибудь плюсы. Все полагали, что такая релокация — явление временное, хотели месяц-другой отдохнуть от бешеного ритма столицы. Честно говоря, у меня не было сомнений, что все мои друзья и знакомые вернуться — ну как можно отказаться от того разнообразия, которое предлагает Москва? Миллион развлечений, огромный город, который никогда не наскучит, да и успеваешь даже привыкнуть. Променять все это на жизнь в маленьком городке и не заскучать там — мне казалось невозможным. Как бы не так! Оказалось, что, почувствовав тишину и спокойствие, размеренный ритм провинции, где нет толп людей, а продавщицы в магазинах тебя узнают и здороваются, где по-своему рассказывают, что на прилавке свежее, а что осталось со вчерашнего дня, где соседи знакомы друг с другом и другат и где редко встретишь новые лица, — для моих странствующих друзей комфортнее.



АЛЕКСАНДРА ЕРШЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Судя по опросу, не для них одних. В столице, живущей в бешеном ритме, нужно бежать изо всех сил, чтобы оставаться на месте. А вот в маленьких городках все совсем иначе. Что уж говорить про села и деревни, где вместо многоквартирных челоуеииков ждут собственные дома, возможность построить свой мир — «идиллию за забором».

Правда, есть в этом опросе одно «но» — молодежь готова переезжать в сельскую местность, если там будут «условия для комфортной жизни». А что нужно для комфорта современной городской молодежи? Список-то получится длинным: торговые центры, фитнес-залы, кинотеатры, кофейни, магазины брендовой одежды, барбер-шопы и много чего еще, что «на селе» тяжело отыскать. А если представить, что в какой-то момент нужно будет, ну, например, крышу починить или дымоход прочистить, если ты снимаешь частный дом, то идиллия сразу как-то растворяется.

Но кто знает, может, эта самая молодежь вернется в село и возродит его, несмотря на трудности, которые могут возникнуть.

Депутаты Госдумы выступили с инициативой, согласно которой предоставлять жилье мигрантам будут только по договору. При этом ограничат максимальный срок аренды одним годом. Депутаты отметили, что 85 процентов экономжилья в Москве сдается иностранцам.

Вопрос дня
Для мигрантов хотят ужесточить правила аренды жилья. И как вам?



ИРИНА КРОХМАЛЬ
СОЦИОЛОГ

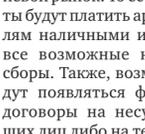
Я поддерживаю данную инициативу, но думаю, что она должна выглядеть по-другому. Многие регулирующие вопросы должны решать уже не по факту прибытия мигранта в страну, а при его въезде. Считаю, что должен осуществляться строгий контроль и учет иностранцев.

После того как власти создадут и введут полноценную систему, регулирующую миграционные вопросы в мегаполисах, пропадет проблема съема жилья и постоянной проверки документов у мигрантов. Сотрудники правоохранительных органов будут знать, сколько иностранцев находится в стране, где и с кем он живет. В случае каких-либо преступлений будет легче выследить злоумышленников.



ГАРРИ МУРАДЯН
HR-ЭКСПЕРТ

У данного законопроекта есть, конечно, плюсы, но имеются и большие минусы. В случае введения какой-то амнистии и выведения всей системы в «белое поле», это может стабилизировать рынок сдачи недвижимости. Однако есть большая опасность того, что появится теневой рынок. То есть мигранты будут платить арендодателям наличными и обходить все возможные налоговые сборы. Также, возможно, будут появляться фиктивные договоры на несуществующих лиц либо на тех, кто уже уехал из страны.



Подготовил АРСЕНИЙ КОЗИРЕВ
a.kozirev@vmdaily.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мемориальная доска увековечила память нотариусов, трудившихся в военные годы

Вчера в столице состоялось открытие памятной доски, посвященной труду нотариусов Москвы в годы Великой Отечественной войны.

Памятную доску установили на доме 6/3 по Мясницкой улице. Здесь с 1935 по 1986 год находилась 1-я Московская государственная нотариальная контора. В 1935-м это была единственная нотариальная контора в столице, она исполняла роль головного офиса в системе советского нотариата. Во время войны в Москве работало 10 государственных нотариальных контор. Их сотрудники, несмотря на непрерывающиеся бомбардировки, нехватку топлива и продовольствия, тяжелые нагрузки, продолжали служить людям на своих рабочих местах.

В церемонии открытия памятной доски приняли участие начальник Главного управления Министерства юстиции РФ Кирилл Балашов, председатель Мосгор-



11 ноября. Начальник главного управления Минюста России по Москве Кирилл Балашов, президент МГНП Константин Корсик и председатель МГД Алексей Шапошников (слева направо) на церемонии открытия мемориальной доски.
ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК



80 лет Победы

думы Алексей Шапошников, президент Московской городской нотариальной палаты Константин Корсик, председатель столичных органов власти и нотариусы столицы. Алексей Шапошников в своей приветственной речи отметил, что теперь на карте Москвы появилось еще одно место, связанное с героической историей нашей страны и ее народа.

Фильм посвятили разгадке русского культурного кода

Вчера в Музее Победы прошел премьерный показ двух фильмов из цикла «Культурный код. Россия».

Цикл состоит из четырех фильмов. Две короткометражки, посвященные традициям и искусству, показали в Музее Победы. — Это фильм-дискуссия, и мы предполагаем, что люди начнут обсуждать увиденное. Цель создателей фильма такова: мы должны понять, кто мы, какие мы, как мы живем, что нас объединяет, — отметила заместитель председателя Общественной палаты Москвы, генеральный продюсер фильма Арина Шарاپова. В съемках приняли участие деятели культуры, ученые, студенты, участники СВО.

— Цикл посвящен, как сказал режиссер Андрей Кончаловский, нашим общим ценностям, тому, чем мы гордимся и что ценим: культура, архитектура, театр, кино, традиции, — добавила Шарاپова. Первыми зрителями фильмов стали студенты, школьники, представители некоммерческих организаций, деятели культуры и искусства. После просмотра создатели фильма провели круглый стол со зрителями, обсудили суть русского культурного кода. — Такие проекты очень важны, они объединяют нас, напоминают о нашем единстве, — отметила одна из зрителей, президент АНО «Журавли» Анна Герасимова.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КОНСТАНТИН КОРСИК
ПРЕЗИДЕНТ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ
НОТАРИАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ

Эти ноябрьские дни 83 года назад были самыми тяжелыми. Враг стоял буквально у стен Москвы. Большинство московских фабрик, заводов, учреждений было отправлено в глубокий тыл, но нотариальные конторы Москвы оставались на своих местах и продолжали работать. В условиях военной обстановки и всеобщей мобилизации москвичи имели возможность обратиться к нотариусу, чтобы оформить документы для защиты своих имущественных или жилищных прав, получения социальных выплат и пособий.

Председатель Мосгордумы также обратил внимание, что и сегодня нотариусы столицы вместе со всей страной приближают победу, активно участвуя в гуманитарных акциях, помощи участникам СВО и их семьям.

ЕЛЕНА БОДРИЕНКО
e.bodrienko@vmdaily@vm.ru

Наставники помогут разработать проекты

Продолжается прием заявок на участие во всероссийском проекте «ЭтНик: кадры решают». Он направлен на формирование кадрового резерва этнокультурного сектора.

В проекте примет участие молодежь в возрасте от 21 до 35 лет, которой интересна деятельность в сфере межнациональных отношений. Конкурсанты разработают свои идеи, обменяются опытом, методиками и практиками с другими специалистами. Помощь с индивидуальными этнокультурными проектами окажут наставники из числа экспертов, подобранных организаторами. Это способствует ответственности, развитию интеллектуальных и творческих навыков конкурсантов.

Набор участников продлится до 15 ноября. Сам проект пройдет в три этапа. В первую очередь конкурсанты примут участие в образовательном видеокурсе по этнокультурной тематике, — сообщили организаторы «ЭтНик». — Второй этап включает в себя подготовку проектов для презентации на очных семинарах, которые пройдут в течение трех дней. Кроме того, участники ждут дополнительные образовательные мероприятия. Третий этап продлится шесть дней очно. Участники пройдут образовательные курсы, стажировку и посетят конференцию «Устойчивое развитие этнокультурного сектора».

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

Знаменитые актеры выступят на юбилее режиссера

Сегодня свое 70-летие отмечает известный кинорежиссер, заслуженный деятель искусств России Юрий Кара (на фото).

По указу Николая I в Севастополе установили памятник участникам сражения. — Бывший министр обороны РФ обещал поддержать идею.



Думаю, что новое руководство разделит его мнение, — отметил Кара. 12 ноября кинорежиссер проведет творческий вечер в Центральном Доме кинематографистов.

Обещали выступить Виктор Сухоруков, Александр Домогаров, Борис Шербаков и многие другие, — объяснил Юрий Кара.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Предмет тендера	Оказание услуг по охране здания Посольства и резиденции Посла.
№ тендера	
Область специализации	Специализация в сфере охранных услуг с приложением документов, подтверждающих право на осуществление охранный деятельности.
Место получения проспектов и подачи заявок на участие	Здание Посольства в Москве по адресу: 3-й Неопалимковский пер., д. 3. Тел.: +7 (499) 245-23-10. Эл. почта ruemb@mfota.gov.sa
Крайний срок подачи заявки	Среда, 11.12.24
Место и время вскрытия конвертов с предложениями	Здание Посольства в Москве по адресу: 3-й Неопалимковский пер., д. 3. Дата: 13.12.24. Время: 11:00 ч.

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или раслуеиить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

Недвижимость

● Квартиру куплю. Т. (915) 353-04-44

Коллекционирование

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

