

Сеанс музыкальной терапии. Концерт фронтового ансамбля «Рубиновая звезда» прошел для выздоравливающих бойцов → стр. 5

Открыватели спрятанных тайн. Состоялась экспедиция московского клуба любителей камней за древними сокровищами → стр. 6

Семейная усадьба, полная нешуточных страстей. Показ нового спектакля молодежного театра намечен на сентябрь → стр. 7

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 01.08.24

№ 141 (29788)



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Президент Владимир Путин своим указом повысил вдвое, до 400 000 рублей, единовременную выплату за службу в зоне спецоперации. Получить ее смогут заключившие годовой контракт с Минобороны в период с 1 августа до 31 декабря.

## Шанс расправить крылья

Конкурс призван способствовать развитию авиационной отрасли и открытию перспективных разработчиков

только у нас

Стартовал конкурс «АвиаТех». Свои новации в отрасли могут предложить изобретатели, ученые. Сегодня «ВМ» рассказывает, что может выиграть авиация от новых идей.

К участию в технологическом конкурсе приглашают разработчиков со всей России. Представить можно как готовый продукт, так и его прототип, а затем в процессе доработать его. Тем более что запрос на инновации есть — только за год столичные власти зафиксировали 20 обращений от крупнейших компаний страны.

Конкурс позволит разработчикам решений презентовать свой продукт крупным игрокам рынка, заинтересовать их и получить поддержку для дальнейшего развития, — подчеркнула глава Департамента предпринимательства и инновационного развития города Кристина Кострома. Партнеры конкурса рассчитывают на решения с использованием искусственного интеллекта, технологий виртуальной реальности, автономных систем обслуживания самолетов. Видеть хотят и разработки в области киберзащиты, роботизированные комплексы для обслуживания самолетов и аэродромов, передовые разработки экологичного и биотоплива.

Москва, как говорит полномочный по вопросам изобретательства и интеллектуальной собственности в столице Антон Ищенко, — центр ответственного авиапрома, город, в котором многие предприятия и институты работают на развитие отрасли. А значит, и потенциал внедрения



31 июля. Полковник, начальник отделения учебной техники и аппаратуры ВУЦ НИУ «МЭИ» Владимир Светлов, полковник, начальник ВУЦ Александр Коберман, подполковник, начальник цикла авиационного оборудования Константин Селютин (слева направо) на фоне Су-34. Курсантам они объясняют, как устроены эти машины. На них отрабатывают операции по тестированию электроники и систем обеспечения, навыки аэродромной и инженерной подготовки. Фото: Василиса Чернявская

инноваций даже в такой огромной и ответственной сфере высок. Кадры у нас готовят смолоду. В Москве существуют не только

**Маленькие компании получили возможность заявить о себе**

ко предприятия, работающие на авиапроме, но и вузы, которые мотивируют молодежь идти в отрасль и смежные с ней профессии.

Авиационная отрасль постоянно развивается, внедряя новые технологии, улучшая безопасность полетов и повышая эффективность. Современные тенденции включают развитие электрических и гибридных двигателей, использование беспилотных систем, а также внедрение технологий искусственного интеллекта и автоматизации, — подчеркивает доктор технических наук, профессор, ректор НИУ «МЭИ» Николай Роголев. — Современные тенденции включают развитие электрических и гибридных двигателей, использование

беспилотных систем, а также внедрение технологий искусственного интеллекта и автоматизации. НИУ «МЭИ» вносит свой вклад в подготовку специалистов для авиационной отрасли, активно участвует в исследованиях, связанных с авионикой, беспилотными летательными аппаратами, проводит испытания молниезащиты летательных аппаратов, а также готовит офицеров и сержантов запаса для Военно-воздушных сил. Как добавляет начальник военного учебного центра вуза Александр Коберман, у новаторов есть большое поле деятельности — в гражданской, военной авиации и при совершенствовании БПЛА.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

### ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Свыше 50 тысяч москвичей трудятся в авиационной промышленности. В столице она представлена более чем 40 промышленными предприятиями и научно-исследовательскими институтами. Ряд компаний в отрасли имеют статус промпредприятия. Для них ставка налога на прибыль снижена до 13,5 процента. Налог на недвижимое имущество составляет 50, налог на землю — 20 процентов от исчисленного.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕСЬ ЛОГИНОВ  
ГЕНДИРЕКТОР АО «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РОБОТИЗИРОВАННЫХ СИСТЕМ», ДИРЕКТОР ЦЕНТРА КОМПЕТЕНЦИЙ БЕСПИЛОТНЫХ АВАЦИОННЫХ СИСТЕМ МГТУ ИМ. Н. Э. БАУМАНА

Такие конкурсы, как «АвиаТех», играют важную роль в развитии авиапрома. Данные мероприятия дают возможность не только разработчикам продемонстрировать свое творчество и инновации, но и способствовать развитию отрасли в целом. Важно отметить, что подобные площадки часто предоставляют возможность проявить себя молодым талантливым малым предприятиям и стартапам, помогают расти и сотрудничать с именитыми крупными игроками рынка и получать поддержку.



117

# АТЫ

## записался на контрактную службу?

### ЦИФРА ДНЯ

# 3 500 000 000

РУБЛЕЙ ЭКОНОМИЛИ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ И МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ЗАКАЗЧИКИ С ЯНВАРЯ ПО ИЮНЬ БЛАГОДАРЯ ПОРТАЛУ ПОСТАВЩИКОВ, ГДЕ ОПУБЛИКОВАНО БОЛЕЕ 76 ТЫСЯЧ КОТИРОВОЧНЫХ СЕССИЙ.

Десятый раз пройдет акция программы «Миллион призов» с гарантированными выигрышами. Подробности сообщил президент Московской торгово-промышленной палаты Владимир Платонов.

## Акция приносит пользу экономике



первый микрофон

Сейчас происходит беспрецедентное давление на нашу страну. Чтобы предпринимательство от этого давления не страдало, правительством Москвы реализуются более 70 различных программ, которые направлены на создание комфортных условий для бизнеса. Оказываются финансовая, юридическая, консультативная помощь. Большое значение имеют и такие акции, как #ВыбираемВместе2024 программ

«Миллион призов». В 2020 году, когда в экономике стали ощущаться последствия пандемии, появилось предложение о проведении этой акции. Сейчас мы проводим юбилейную, десятую акцию.

Предпринимательскому сообществу предоставляется возможность продемонстрировать свое участие в жизни города. А для москвичей это возможность выиграть призовые баллы и использовать их во многих направлениях их жизни. В прошлой акции приняли участие более 3,2 миллиона человек, победителями стали около 80 процентов.

25 июля состоялось заседание актива Московской торгово-промышленной палаты столицы. Участвовали представители всех общественных структур, и все поддержали эту акцию. Я обратился к мэру города с предложением провести ее совместно и получил подтверждение того, что городские власти поддерживают такое решение.

Розыгрыш призовых баллов номиналом в одну, три и пять тысяч, эквивалентных рублям, будет проводиться среди всех участников электронного голосования. Других критериев для получения выигрыша не существует.

С самого начала проведения акции мы ее совершенствовали. Мы знаем, что есть люди, которым обязательно нужно прийти на избирательные участки. Раньше это исключало их из участия в электронном голосовании. Теперь на участках установлены специальные приспособления, чтобы люди могли проголосовать электронно и участвовать в акции в полном объеме. К ней более массово присоединились благотворительные организации, ретейл. Появились программы, способствующие приобретению товаров, получению услуг для спорта и отдыха. Это прекрасная экономическая акция для москвичей, для города, для предпринимательского сообщества.



ВЛАДИМИР ПЛАТОНОВ  
ПРЕЗИДЕНТ МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ

## Инноваторы предлагают бизнесу интересные решения

К «Академии инноваторов» после перезапуска программы присоединились больше 18,5 тысячи человек. Об этом вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил в соцсетях.



вила больше 260 миллионов рублей.

Программа «Академия инноваторов» создана для поддержки начинающих предпринимателей. После обновления, которое прошло год назад, она стала международной и непрерывной. Теперь попасть в нее можно на любой стадии разработки того или иного продукта. — За год создано свыше 3700 инновационных проектов и больше 250 стартапов, привлечено свыше 134 миллионов рублей инвестиций и грантов, — рассказал Сергей Собянин. — Совокупная выручка резидентов программы соста-

биотехнологии и «глубокие технологии».

— Сейчас продолжается прием заявок на четвертый поток «Академии инноваторов», — сообщил Собянин.

Чтобы попасть в команду разработчиков инновационных решений для бизнеса, нужно подать заявку до 12 сентября на странице проекта i.moscow/academy. Заказчиками выступают крупнейшие фирмы, работающие в различных областях. Например, одна из медицинских компаний ищет решение для автоматической отправки и получения биологических образцов беспилотным транспортом в городской среде.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
n.trotyanskaya@vm.ru

ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

### погода

+19 °C



Ветер 3-11 м/с

Давление 738 мм

Центр	+19	Лефортово	+19
Бутово	+19	Останкино	+19
Внуково	+18	Отрадное	+19
Жулебино	+19	Печатники	+19
Зеленоград	+18	Троицк	+19
Измайлово	+19	Тушино	+18
Кожухово	+19	Хамовники	+19
Кузьминки	+19	Чертаново	+19
Кунцево	+18	Шелепиха	+19



### валюта

Курс ЦБ

\$	86,12	-0,22	↓
¥	11,87	+0,04	↑

Биржевой курс

\$	85,95	+0,20	↑
¥	11,91	-0,02	↓

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM



## Кутюрье представят тренды мира моды

На участие в третьей Московской неделе моды от дизайнеров из 110 городов России поступило более 1100 заявок. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото).



Третья Московская неделя моды, организатором которой выступил Фонд моды при поддержке правительства Москвы, пройдет в Центральном выставочном зале «Манеж» с 4 по 9 сентября. Гости мероприятия познакомятся с коллекциями российских и зарубежных дизайнеров.

— Жители России и туристы увидят разноплановые коллекции отечественных брендов, отобранные экспертным

советом. Свои новинки презентуют и представители индустрии из других стран, например Индии, Китая, Южно-Африканской Республики и Индонезии, — рассказала Наталья Сергунина.

В рамках Недели моды будет работать международный шоурум, запланированы лекции ведущих специалистов индустрии моды, а также фестиваль короткометражных фильмов. Прямые трансляции мероприятий, которые пройдут на Московской неделе моды, можно будет посмотреть на официальном сайте мероприятия cowfashion.ru.

ДЖЕНИИ САМОЙЛОВА  
j.samoylova@vm.ru

# Сергей Собянин: Два города станут ближе друг к другу

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин рассказал в соцсетях о строительстве высокоскоростной железнодорожной магистрали Москва — Санкт-Петербург, а также о создании в столице новых транспортно-перехваточных узлов.

Власти столицы выделяют 34,1 миллиарда рублей на строительство высокоскоростной железнодорожной магистрали Москва — Санкт-Петербург. Время в пути между городами сократится до 2 часов 15 минут. — Самая сложная задача — строительство участка от Ленинградского вокзала до Алабушево, — поделился Собянин. — Работы пройдут в условиях плотной застройки без остановки движения поездов.



22 августа 2023 года. Мэр столицы Сергей Собянин (в центре) пообщался с пассажирами Третьего центрального диаметра на станции «Зеленоград-Крюково», которую построили по стандартам московских городских вокзалов. В перспективе здесь будут останавливаться поезда высокоскоростной магистрали Москва — Санкт-Петербург

**Реконструкция**  
На территории Москвы у будущей магистрали запланировано четыре вокзала. Поэтому в рамках проекта реконструируют необходимую инфраструктуру. Первой остановкой на пути из Санкт-Петербурга станет Зеленоград-Крюково. Там построит новый вокзальный комплекс с двумя платформами и соединит его с действующим вестибюлем одноименной станции третьего диаметра (МЦД). — На Петровско-Разумовской планируется построить три платформы с навесами на всю длину, — продолжил Собянин.

Новый надземный вестибюль, обслуживающий также МЦД-3, будет интегрирован с метро и МЦД-1, через пешеходную галерею пассажиры смогут пройти от Дмитровского шоссе до улицы Комдива Орлова. Еще одной остановкой станет станция «Рижская». Там реконструируют одноименные остановочные пункты второго и третьего диаметров, а также построят надземный вестибюль для пересадки между разными маршрутами МЦД и транзитного перехода через железную дорогу между Водопроводным переулком и 2-й Мяткинской улицей.

Ленинградский вокзал будет конечной станцией и частью одного из крупнейших транспортных узлов «Площадь трех вокзалов», — добавил мэр. — Там предполагается строительство пассажирского вестибюля, масштабная реконструкция вокзального комплекса и благоустройство прилегающих территорий.

**Удобные маршруты**  
Также в столице строят дороги, создают между районами удобные транспортные связи. Например, съезд с Московского скоростного диаметра на Каширское шоссе в сторону МКАД готов на 75 процентов.

Сейчас строим эстакаду над железнодорожными путями, — уточнил Собянин. — Благодаря новому маршруту водителям не придется делать крюк на этом участке. В районе будущей станции «Корниловская» Троицкой линии метро на 58 процентов готова транспортная развязка. Сейчас там строят путепровод и прокладывают коммуникации. После запуска этого дорожного объекта у водителей появится прямой выезд с Калужского шоссе к метро и крупному торговому центру. Кроме того, свободнее станет на развязке между Калужским шоссе и МКАД.

В створе улицы Мяснищева на 75 процентов построен автомобильный мост через Москву-реку. Основная конструкция уже соединила два берега, осталось построить подъездные дороги и подземный переход для пешеходов. — С открытием моста появится прямая связь между районами Филевский Парк и Хорошево-Мневники, — подчеркнул мэр. — Их жители смогут комфортно добираться до станции БКЛ «Мневники». А еще мост свяжет Мневниковскую пойму с Национальным космическим центром.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ  
n.trotyanskaya@vm.ru

## кстати

Вчера в личном блоге Сергей Собянин рассказал о работе объединения «Выставочные залы Москвы». Оно создано в 2013 году. Сегодня в него входят 23 галереи в девяти округах, еще одна открыта в виртуальной реальности. Каждый год выставки, лекции и другие мероприятия, которые проходят в «Выставочных залах Москвы», посещают более 270 тысяч человек.

## Новоселов привлекает обилие зелени и комфортное жилье

Префект Зеленоградского административного округа Анатолий Смирнов провел инспекцию строящихся и благоустраиваемых объектов на вверенной ему территории.

Сейчас округ активно привлекает новоселами. Их привлекают развитая инфраструктура и обилие природных территорий вблизи жилых домов. При строительстве домов большое внимание уделяется качеству стройматериалов и производимых работ. Недавно Анатолий Смирнов лично осмотрел одну из новостроек, расположенную на Заводской улице в районе Крюково. — В этом районе возводится много домов по реновации на месте старых снесенных зданий. Конструкция этого дома непростая, может потребо-

ваться помощь промышленных альпинистов в холодное время года, — отметил он и выразил уверенность, что жилье будет сдано в эксплуатацию в срок. Также префект провел осмотр благоустраиваемых жилых кварталов и знаковых общественных пространств. Одно из них — озеро Школьное. Это одно из любимых мест отдыха у местных жителей. Однако впечатление от прогулок раньше портило отсутствие уже ставших привычными для москвичей вещей, делающих отдых комфортным. В этом году озеро и прилегающая к нему территория вошли в план благоустройства. Работы идут полным ходом. — У озера Школьное появится удобный пляж. Специалисты очистят водоем от ила, разместят на берегу лежаки

и раздевалки, обустроят детские площадки. Выделят место для рыбалки и занятий спортом, — рассказал Анатолий Смирнов. Обновленная зона отдыха должна быть готова уже в конце августа. А вот другое знаковое место — Быково болото — благоустраивается с небольшим замедлением. Все дело в том, что ранее пришлось сменить подрядчиков, поскольку были опасения, что работы проведут некачественно. — Сейчас на объекте монтируют новые дорожки вокруг спортивных площадок, меняют дорожно-асфальтовые покрытия, — сообщил префект. Анатолий Смирнов уточнил, что многие сложные вопросы взял под свой личный контроль.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
r.lebedeva@vm.ru



11 июля. Префект ЗелАО (в центре) Анатолий Смирнов осматривает квартиры в новостройке на Заводской улице в районе Крюково. Качество работ его удовлетворило

## Музей будет интерактивным

В здании Гарана архитектора Константина Мельникова продолжатся работы по созданию постоянной экспозиции Музея транспорта Москвы. О современных технологиях, которые там будут применены, рассказал заместитель мэра столицы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов (на фото).



дят, как прокладывают метро, — отметила она. Погрузиться в мир транспорта помогут и симуляторы — системы, моделирующие реальность. Посетители музея смогут попробовать себя в роли машиниста вагона метро, специалиста единого диспетчерского центра, водителя трамвая в Москве будущего или прокатиться на велосипеде по виртуальному городу. Кроме того, гости смогут отправиться в виртуальное путешествие по старой Москве, послушать аудиоспектакли в трамвае.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevцова@vm.ru

## справка

Музей транспорта Москвы — это открытое городское пространство и полноценный исследовательский центр, который посвящен транспортной системе столицы. В его фондах находится более 250 экземпляров легковых и грузовых автомобилей, такси, автобусов, троллейбусов, машин городских служб, вело- и мототехники.

## Строители соблюдают высокие стандарты качества

Вчера члены Общественного штаба по контролю за реализацией программы реновации посетили готовящуюся к заселению новостройку в районе Марфино.



31 июля. Член Общественного штаба Дмитрий Краснов показывает, что в квартире для маломобильных граждан электрощиток расположен ниже, чем обычно

Программа реновации — это нечто большее, нежели просто строительство новых домов на месте морально и материально устаревших пятиэтажек. Это комплексное повышение качества жизни москвичей, качества городской среды. К домам, возведенным по программе, предъявляются требования, закрепленные в постановлении правительства Москвы. В документе отражены в том числе стандарты внутренней отделки помещений. Председатель Общественного штаба по контролю за реализацией программы реновации Валерий Теличенко отмечает, что в новостройке в Гостиничном проезде все стандарты выдержаны.

— Видно хорошее качество работ и материалов, оборудования. Здесь применяются современные технологии, которых при строительстве пятиэтажек еще не было. Например, вентилируемые фасады, позволяющие повысить энергоэффективность здания, снизить энергопотери при эксплуатации, — рассказал он. Новый дом в Гостиничном проезде представляет собой трехсекционное здание переменной этажности — от 12 до 22 этажей с подземной парковкой на 95 машино-мест. В доме 267 квартир: 118 однокомнатных, 55 двухкомнатных и 94 трехкомнатных.

## важно

Специалисты Общественного штаба готовы проконсультировать по всем вопросам, связанным с программой реновации. Обращаться можно на горячую линию: (495) 548-20-80 или электронную почту: genova@ortmoscow.ru. Также по горячей линии можно записаться на личный прием. Адрес: Лихов переулок, 3, стр. 1.

— У квартир разумная планировка, использование площади максимально эффективно. И комнаты, и кухни почти квадратной формы. Застекленные панорамные лоджии создают эффект перспективы и простора, — поделилась

впечатлениями член Общественного штаба Оксана Гаман-Голтувина. Шесть квартир в доме оборудованы для проживания маломобильных граждан. Дверные проемы в них расширены, в санузлах установлены поручни, продуманы другие облегчающие жизнь данной категории граждан детали. — Безбарьерная среда у дома, у входной группы и внутри позволяет людям, передвигающимся на инвалидных креслах или с костылями, без проблем попасть в подъезд, выйти из квартиры в любое время, — отметил член Общественного штаба Дмитрий Краснов. Рядом с домом находятся детская и спортивная площадки, место для отдыха, обустроены газоны, посажены деревья и кустарники, организованы парковочные места.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

# Волонтеры очистили парк около реки Самородинки



30 июля. Волонтеры Дарья Кухарская, Аль-касия Абдуллах Мохсен Али Мохаммед, руководитель волонтерского центра «Доброе место. ЮЗАО» Екатерина Раззакова и Юлиана Энгельгардт собрались у пруда Запятая — это точка старта очередной акции по защите окружающей среды «Экодекант». Фото: Альфия Камилова

## ЭКОЛОГИЯ

**По просьбе местных жителей активисты ГБУ «Мосволонтер» на юго-западе столицы провели уборку в лесопарковой зоне в Обручевском районе.**

На часах 10:00, а у пруда Запятая весело. Из колонки звучит популярная музыка, слышны шуточки и смех молодежи. Это волонтерский экодекант привычно разбирает перчатки, мусорные мешки, грабли, что-

бы исполнить важную миссию — провести уборку лесопарковой зоны у реки Самородинки. — Это уникальная река, — рассказывает пенсионер Антон Иванов. — Помните, в русских былинах упоминается река Смородина, а через нее из мира живых в мир мертвых ведет Калинов мост? Название «Калинов» от слова «раскаленный». Охраняет мост трехглавый дракон. Мне говорят, что не могут найти мост. Так его и не найдешь — он создан для душ. Сегодня десант, можно сказать, пообедает змея трехголового! Смотрю, как молодые трудятся, и сердце радуется. Хороших ребят воспитали! Будущий эколог Дарья Кухарская в экодекантах участвует постоянно и всегда с энтузиазмом. Для нее бережное отношение к природе не только

будущая профессия — призвание. — Две недели назад, 13 июля, волонтеры наводили порядок в пойме реки Котловки, — рассказывает студентка. — Теперь к инициативе «Мосволонтера», помимо неравнодушных жителей, присоединились студенты РУДН, члены Молодежного парламента ЮЗАО, депутаты Совета депутатов муниципального округа Обручевский Зинаида Буфетова, Василий Сметлев и Андрей Копейкин. Вместе мы сделаем мир лучше и чище. С мнением девушки согласен и Аль-касия Абдуллах Мохсен Али Мохаммед. — Моя родина Йемен, — поясняет студент РУДН. — В Россию я приехал за знаниями и был восхищен красотой страны! Каждое утро я прихожу в этот лесопарк не просто полюбоваться свежей утрен-

ней картиной, а чтобы совместить приятное с полезным — я занимаюсь на спортивной площадке, которая тут находится. От нашего общежития РУДН до парка рукой подать, очень удобно: живешь в городе и в лесу одновременно. Мне бы хотелось эту московскую особенность привнести в свои архитектурные проекты. А сейчас я с радостью выбираю территорию от мусора, которого, кстати, оказалось не так много. Думаю, что москвичи уже научились дорожить природой и убирать за собой после пикников. — Помните, как у «Маленького принца»: «Встал, уберись свою планету». Такой принцип жизни должен быть у всех людей, — считает Юлиана Энгельгардт. — Чего только люди не оставляют: банки, пакеты, бутылки, продукты. А между тем тот же шоколад для кошек

и собак опасен. В нем есть вещество, которое может привести к отравлению. Поэтому давайте оставлять место отдыха на природе чистым!

**АЛЬФИЯ КАМИЛОВА**  
a.kamilova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕКАТЕРИНА РАЗЗАКОВА** РУКОВОДИТЕЛЬ ВОЛОНТЕРСКОГО ЦЕНТРА «ДОБРОЕ МЕСТО. ЮЗАО» Лес на реке Самородинке — одно из любимых мест отдыха жителей района. Летом здесь много отдыхающих, люди приходят всей семьей. К сожалению, далеко не все за собой убирают. Кто-то оставил после себя мусор. Им кажется, что от одного пакета или бутылки вреда не будет. Однако именно так и появляются свалки. А мы наводим чистоту и порядок, чтобы изменить отношение людей к этому месту.

## Инженерные коммуникации обновят

Специалисты Комплекса городского хозяйства за полгода обновили более 85 километров водопроводных и канализационных сетей. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.

В планах на этот год — проложить и реконструировать свыше 167 километров водопроводных и канализационных сетей. Работы, которые проходят во всех округах столицы, выполнены более чем наполовину.

— Москва занимает лидирующие позиции среди других регионов по обновлению инженерных коммуникаций, — подчеркнул Петр Бирюков. — Плановая работа позволяет в полной мере обеспечить безопасность и надежность эксплуатации сетей. В арсенале специалистов — современные технологии и оборудование. Определить сети, которые нужно обновить, помогает теледиагностика. Она проводится с помощью робототехнического комплекса. Решение о ремонте принимается на основании данных о внутреннем состоянии трубопровода.

Как уточнили в Комплексе городского хозяйства, более 90 процентов работ выполняется с использованием бесстрайных технологий. Среди них: протяжка нового оборудования в уже существующей трубе, а также его восстановление полимерными рукавами. Такие технологии позволяют минимизировать неудобства для жителей. Кроме того, московская система центрального водоснабжения закольцована, что дает возможность не отключать потребителей на время ремонта.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trostyanskaya@vm.ru

## Галерея современного искусства открывает имена художников

В Центре современного искусства Винзавод открылся групповой проект a-s-t-r-a open vol.5. Гости выставки увидят работы 43 художников из 120 городов России и зарубежья. Насладиться искусством без границ можно до 7 сентября. Вход свободный.

Белоснежные стены галереи напоминают чистый холст, который хочется украсить цветными историями реального времени. Высокие потолки увеличивают пространство и создают удивительную атмосферу творчества, вызывая желание созидать! Кстати, принять участие в проекте могли все желающие.

— В рамках open call заявки на участие подали более 800 художников, — рассказывает приглашенные кураторы команды newprow Марго Макарова и Уля Савич. — Самому младшему кандидату было 13 лет, самому старшему —

68 лет. Заявку мог подать любой художник, работающий в направлении «Современное искусство». Основная идея a-s-t-r-a open vol.5 — «вывернуть наизнанку» тот процесс, который стоит за отбором и формированием пула авторов. Выставочное пространство галереи примет форму скетчбука для набросков и заметок: как мыслит команда, на что обращает внимание, к каким смыслам обращаются художники, из чего складываются стейтменты, что выходит на первый план, а что остается за скобками. Проект о том, как поле исследования сужается до нескольких имен в условиях ограниченного пространства. Строгой тематики у пятого выпуска нет. В экспозиции — картины, скульптуры, барельефы, инсталляции, в сюжете которых гости почувствуют послы.

— Меня поразила выставка, — делится впечатлениями

москвичка Лариса Промкина. — Особенно заставила задуматься одна работа. На клетчатой сумке, которые были так популярны у торговцев втяжелые 90-е годы прошлого века, стоит старый телевизор. И на экране — такие же клетки. Для меня это символ потребительства, даже, может, какой-то бездуховности, когда все продается и покупается... Сильные высказывания. Обязательно придумайте еще с сыном, хочу, чтобы он увидел выставку своими глазами и сделал свои выводы. На выставке каждый автор высказывает свое видение, позицию. А посетители становятся собеседником, единомышленником художника. — Одна из главных задач проекта — открытие новых имен, — поясняет Марго Макарова. — В четвертом выпуске галерея подписала контракты с художниками Рина-том Мустафиным, Егором Воскресенским, Иванов Лебе-

девым. Теперь они активно выступают на выставках, ярмарках, в новых проектах. Стоит отметить и кейс коллаборации Ильи Кутубова с водой Edis. Илья после очередного выпуска пополнил список резидентов галереи и теперь по всей стране в продаже бутылки воды, на которых красуется его работа. Галерея a-s-t-r-a open уже объявила о новом, шестом выпуске, а значит, в конце ноября мы начнем принимать заявки на участие. Как и в этот раз, мы будем смотреть не на одну работу, а на всю практику, на всю тему высказываний. Вся информация доступна и посетителям, кураторы подали ее в виде интервью. А еще в рамках a-s-t-r-a open vol.5 также запланирована параллельная программа, включающая художественные практики, действия и беседы с приглашенными экспертами.

**АЛЬФИЯ КАМИЛОВА**  
a.kamilova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛИНА КРЮКОВА** ОСНОВАТЕЛЬ ГАЛЕРЕИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА a-s-t-r-a open — важная составляющая миссии галереи. Мне важно создавать трек возможностей для тех, кто захочет ими воспользоваться. По результатам пяти выпусков и отсмотра более 3,5 тысячи заявок могу сказать, что для кого-то участие становится первой в биографии выставкой, кто-то с экспозиции попадает в большую коллекцию, кого-то забирают институциональные проекты, кто-то пополняет пул художников галереи. У художников, подающих заявки на каждый open call, виден качественный профессиональный рост, что дарит надежду на новое поколение сильных авторов.



30 июля. Коллекционер Роман Бабич и художница Дишон Юлдаш с интересом осматривают работы участников проекта в галерее современного искусства

## Электронные помощники приносят пользу даже в космосе

Москва активно внедряет и использует искусственный интеллект для повышения качества городских услуг и сервисов. В каких отраслях сегодня применяются нейросети, выяснила «ВМ».

Искусственный интеллект сегодня активно используется в медицине и здравоохранении. Так, нейросеть помогает анализировать снимки КТ и МРТ, результаты рентгенографии и маммографии, выявляя на них признаки 37 различных заболеваний, включая рак легких и инсульт. Это особенно актуально, поскольку ежегодно выполняется в среднем два миллиона исследований органов грудной клетки, причем большую часть из них проводят для профилактики.

Современные технологии применяются и в сфере транспорта. Так, на МКАД, МСД и других ключевых магистралях Москвы установили более 1,5 тысячи умных камер. Они фиксируют 13 типов инцидентов. Например, остановка в полосе движения, предметы и пешеходы на дороге, возгорание и другие. В режиме реального времени камеры за несколько секунд передают уведомления в Ситуационный центр ЦОДД нестандартных ситуаций на дорогах. Затем диспетчеры оперативно принимают решение: направляют Дорожный патруль, службу помощи ЦОДД, вызывают спасательные, правоохранительные или дорожные службы. — С начала 2024 года умные камеры с нейросетью зафиксировали более 17 миллионов инцидентов на МКАД и других магистралях. Благодаря применению инновационных технологий, в том числе системы видеоаналитики, на 20 процентов снизилось число аварий на МКАД за три года, — отметили в столичном Департаменте транспорта. Помимо этого, в Москве уже около 600 адресов, где светофорами управляет искусственный интеллект. Система с помощью специальных датчиков оценивает загруженность улиц, прилегающих к перекрестку, и корректирует работу светофоров. Кроме того, в Москве расширили использование искус-

ственного интеллекта для повышения качества консультаций на городских горячих линиях. За полтора года голосовой помощник проанализировал более 240 тысяч диалогов и может дать ответы по 400 темам.

В космической отрасли искусственный интеллект тоже находит свое применение. Летчик-космонавт, Герой России Антон Шкаплеров рассказал, что ученые баллистического центра факультета космических исследований МГУ имени М. В. Ломоносова провели исследование по сегментации снега от облаков при помощи нейросети. По его словам, эти разработки продвинули далеко вперед исследования в области климата и позволяют значительно улучшить качество космических снимков. — Для каждого космонавта очевидна важность задачи выделения сегментов облаков и снега на спутниковых снимках. Основная проблема заключается в том, что в съемочной аппаратуре спутника нет нужных инфракрасных каналов, в которых классические алгоритмы помогли бы отличить снег от облаков, — пояснил Шкаплеров. — Для этой цели было решено подключить нейросеть, которую заранее обучили на специально подобранном наборе данных. Не менее важно, что данная умная технология позволяет обрабатывать кадры в режиме реального времени. Он охарактеризовал данную задачу как очень специфическую. Для ее решения не подходили другие существующие методы. Преимущество искусственного интеллекта позволило выявить нетривиальные признаки, которые отличают снег от облаков со спутника, и сделать этот процесс точным.

— В результате проделанной работы был создан новый уникальный набор данных по мультиспектральным изображениям с российского гидрометеорологического спутника «Электро-Л» № 2 с разметкой образов облаков и снега, — рассказал Антон Шкаплеров. Также на основании полученных данных была обучена и выложена в открытый доступ модель сегментации. Она помогает обрабатывать

новые снимки со спутника, находить облака и снег и изучать изменения климата в режиме реального времени. Приносит пользу искусственный интеллект и профессиональным спортсменам. Двукратная олимпийская чемпионка по биатлону Ольга Зайцева рассказала, что, к примеру, в биатлоне нейросеть помогает спортсменам и тренерам анализировать данные и принимать более эффективные решения в момент состязаний. — Внедрение ИИ сегодня уже позволяет планировать каждому биатлонисту оптимальную тренировочную траекторию, опираясь на большой объем данных о его физических возможностях, медицинских показателях и других индивидуальных особенностях. Иными словами, каждая тренировка не просто подчиняется общему плану и корректируется в зависимости от новых вводных, но и становится более рациональной, — объяснила Ольга Зайцева. Особенно это важно, когда речь идет о молодых спортсменах. Как показывает сравнительный анализ, именно в юношеском возрасте происходит значительный рост спортивных показателей. Чемпионка отметила, что, когда начинается переход в спорт высших достижений и для побед нужно раскрывать существующий потенциал, эти показатели начинают снижаться. Поэтому в период спортивного резерва надо прибегать к самым эффективным средствам и методам. Использование ИИ не ограничивается только тренировками. — ИИ позволяет оперативно анализировать время, скорость и точность стрельбы, получить информацию, сопоставить которую проще и удобнее выстраивать победные стратегии на соревнованиях. Иными словами, ИИ предлагает наиболее успешную стратегию на лыжне, опираясь на траекторию гонок и технику стрельбы, — резюмировала спортсменка. А еще нейросети позволяют уменьшить вероятность судебных ошибок при анализе спорных ситуаций и принятии решений на соревнованиях.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## Где используется искусственный интеллект



**ГОСУСЛУГИ**  
Голосовой помощник за 1,5 года помог проанализировать более 240 тысяч диалогов. Его база знаний насчитывает свыше 400 тем



**ЗДРАВООХРАНЕНИЕ**  
Помогает выявлять признаки 37 различных заболеваний, включая рак легких и инсульт



**БЕЗОПАСНОСТЬ**  
В десятки раз сократилась количество грабежей и угонов машин в Москве, уменьшилась аварийность и смертность на дорогах



**СПОРТ**  
В биатлоне ИИ помогает анализировать спортивные данные и принимать более эффективные решения в момент состязаний



**ЖКХ**  
3 нейронные сети находят на скриншотах с камер видеонаблюдения неочевидные дорожки, сосульки, наледь и снег на крышах домов



**ЭКОНОМИКА**  
Одно из предприятий оптимизировало 8 рабочих процессов. ИИ выполняет рутинную работу за сотрудников



**ТРАНСПОРТ**  
В городе насчитывается более 600 умных перекрестков, где нейросеть регулирует движение



**КОСМОС**  
Ученые МГУ разработали проект, в котором нейросеть помогает отличать на снимках снег от облаков

По данным mos.ru

## Выпускники предпрофессиональных классов показали высокие результаты на экзаменах

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова рассказала о высоких результатах выпускников предпрофессиональных классов на Едином государственном экзамене (ЕГЭ).

Выпускники предпрофессиональных классов Москвы показали высокие результаты на ЕГЭ. Более 35 процентов из них набрали свыше 220 баллов в сумме по трем предметам, необходимым для поступления в выбранные вузы. Заммэра отметила, что этого удалось достичь благодаря углубленному изучению профильных предметов. — Предпрофессиональные классы помогают ребятам не только осознанно выбрать профессию, но и получить дополнительные баллы на экза-

менах и поступить в университет своей мечты. Их результаты выше средних не только по Москве, но и другим городам России, — сообщила Анастасия Ракова. Она добавила, что около четверти всех стобалльников — это выпускники предпрофессиональных классов, причем многие из них получили высокие результаты сразу по нескольким предметам. — Кроме того, ведущие университеты добавляют им баллы за призовые места на научно-практических конференциях, а также на конкурсе межпредметных навыков и знаний «Интеллектуальный мегаталант. Потенциал». В результате выпускники становятся успешными студентами лучших вузов страны, а после — востребованными специалистами, — сказала заммэра.

Лучше всего показали себя выпускники ИТ-классов: они сдали информатику почти на 16 баллов, математику — почти на 13, а физику — на 11 баллов выше, чем их сверстники по стране. Выпускники медицинских классов набрали по биологии почти на 13, а по химии — на 14 баллов больше, чем в среднем школьники страны. Инженерные классы показали высокий результат по физике, математике и информатике — выше среднего на 12 баллов. Кроме того, выпускники столичных медиаклассов обогнали сверстников почти на 13 баллов по литературе, а будущие предприниматели сдали обществознание более чем на 10 баллов выше среднего итога.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

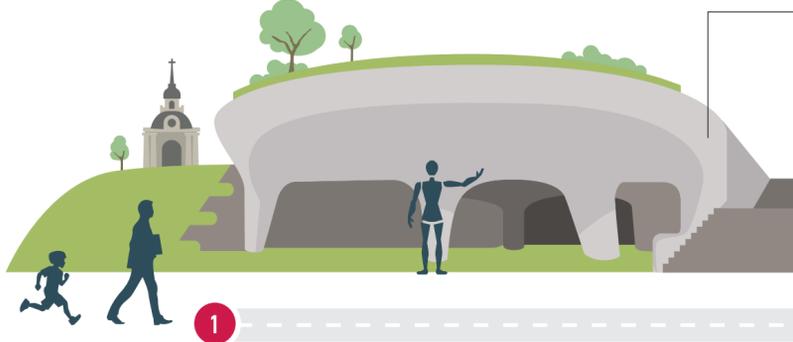
1 августа стартует самый масштабный форум-фестиваль этого лета — «Территория будущего. Москва 2030». По всему городу будут работать более 30 площадок, наполненных энергией и смыслами города настоящего будущего. Гости смогут посетить Футуристический фестиваль передовых технологий и инноваций, кластер ночной жизни, Фестиваль электронной музыки, фотовыставки, гастрономические кварталы, арт-кластер, кинопоказы, спортивные мероприятия и многое другое.

# Жизнь большого города

Москва покажет на форуме-выставке свои лучшие достижения и проекты

С 1 августа по 8 сентября более чем на 30 площадках Москвы пройдет форум-фестиваль, посвященный передовым технологиям, развитию мегаполиса, урбанистике и инновациям. Среди самых крупных локаций — «Лужники», «Сколково», Манежная площадь, выставочный зал «Манеж», Гостинный Двор, парк искусств «Музеон», «Экспоцентр». Гости форума-фестиваля смогут познакомиться с достижениями градостроительной политики и городского хозяйства. Они также узнают о планах по развитию транспорта и передовых технологиях в сферах здравоохранения, образования, спорта и креативных индустрий. Форум-фестиваль позволит создать образ столицы и увидеть, какой будет Москва к 2030 году.

— Все 39 дней «Территория будущего. Москва 2030» обещает насыщенную программу — большая часть активностей пройдет на свежем воздухе, — отметил мэр столицы Сергей Собянин. — Приглашаю посетить главное событие второй половины лета — будет познавательно и очень увлекательно!



## Неделя финансовой грамотности

### 📍 Китай-город

Ул. Варварка, 6, стр. 1

«Заповедное посольство» парка «Зарядье» Площадка «Заповедного посольства» в парке «Зарядье» станет центром финансового просвещения столицы с 23 по 29 августа. Горожане расширят финансовый кругозор, приобретут знания и практические навыки, которыми смогут воспользоваться в жизни. Эксперты помогут разобраться в конкретных ситуациях из сферы личных финансов, ответят на вопросы слушателей. Для гостей подготовили лекции, визиты, мастер-классы, встречи с популярными блогерами, тематические

консультации, цифровые выставки, кинолектории, интерактивы. На площадке будут работать цифровые помощники. Бионические роботособаки встретят посетителей, а умный робот Арди не только поддержит беседу, но и поможет с навигацией. На Неделю финансовой грамотности можно смело брать детей — их ждет особая программа. В формате занимательных настольных и интеллектуальных игр, мастер-классов и викторин ребята осваивают азы финансовой грамотности, узнают, как безопасно пользоваться банковскими картами и самостоятельно накопить на мечту. Самых активных гостей ждут сюрпризы и сувениры.

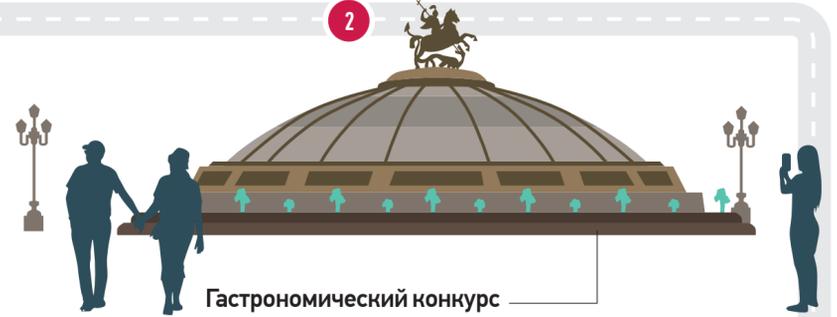
## Модный маркет и ярмарка добра

### 📍 Тверская

Тверской бульвар

На Тверском бульваре в рамках форума-фестиваля откроется модный маркет российских дизайнеров и ярмарка столичных некоммерческих организаций. Здесь можно будет приобрести стильные и необычные товары, а также узнать о том, как помочь подопечным московских благотворительных фондов. Более 150 локальных брендов со всей страны представят свои товары в модном пространстве. В торговых шале можно будет найти одежду на любой вкус, необычные аксессуары, уникальные подарки, товары для дома и другие

интересные изделия. Гости этой площадки познакомятся с отечественными брендами, узнают лучше те товары, которые сегодня представляют Москва и регионы, смогут делать заказы у российских производителей и таким образом поддерживать отечественных предпринимателей и индустрию в целом. Ярмарка добра займет сразу два торговых домина на Тверском бульваре. Там можно поддержать деятельность фондов, приобрести представленные товары, узнать, как стать волонтером. НКО получат средства, которые могут направлять на помощь подопечным и информационную поддержку со стороны СМИ, блогеров.



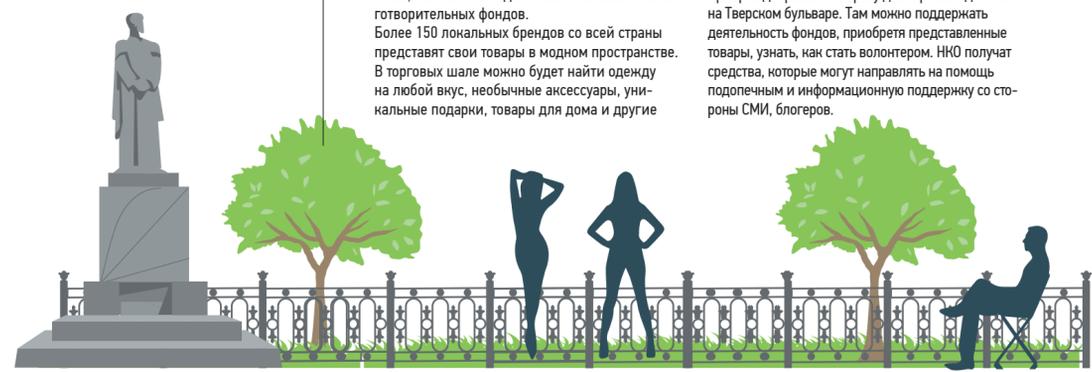
## Гастрономический конкурс

### 📍 Охотный Ряд

Манежная пл.

Гастрономический конкурс в рамках форума-фестиваля пройдет на Манежной площади. Он объединит 40 ресторанов, кафе, баров и бистро, которые представят свои авторские блюда и поборются за ценные призы. С 6 августа участникам предстоит провести на сцене фестиваль-

ной площадки по два кулинарных мастер-класса, во время которых они расскажут об уникальности своих блюд и покажут, как их готовить. Членами жюри выступят посетители форума-фестиваля «Территория будущего. Москва 2030», а также известные московские рестораторы. Победителей определят до 8 сентября и наградят в День города.



## Портал 2030–2050

### 📍 Сколково

Ул. Нобеля, 5

Иновационный центр «Сколково» С 5 августа по 8 сентября в иновационном центре «Сколково» пройдет фестиваль «Портал 2030–2050». Он объединит в себе арт-выставку, фестиваль электронной музыки, соревнование цифровых художников

и деловую программу. Его проведут в рамках форума-фестиваля «Территория будущего. Москва 2030». Гости ждут выступления ученых и стартаперов, диджей-сети, технологическая арт-выставка и многое другое. Кроме того, на фестивальной территории в «Сколково» обустроят настоящий зимний город — здесь можно будет покататься на лыжах, сноубордах, тубингах.

## Социальная сфера

### 📍 Площадь Революции

Ул. Ильинка, 4

Гостинный Двор

Посетителям покажут технологии и инновации в здравоохранении, образовании и других отраслях социальной сферы. Главная идея экспозиции — единение человека, семьи и мегаполиса и уникальная ДНК Москвы. С помощью фильма о жизни обычной московской семьи можно будет узнать об изменениях в социальной сфере столицы. На площадках «Перспектив знаний» и «Квартал профессий» гости познакомятся с популярными в будущем специальностями и узнают, как стать востребованным на рынке труда. Проект «Московское долголетие» поделится рецептами долгой счастливой жизни, даст возможность увидеть

себя в будущем и пройтись по «нестарому» Арбату. А пары смогут заключить брак в необычной футуристической атмосфере в красивую дату — 24 августа, получив в качестве подарка песню от нейросети. А еще для гостей подготовили интерактивные арт-объекты, творческие мастерские, спектакли и концерты.



## Станция Манеж. Московский транспорт 2030

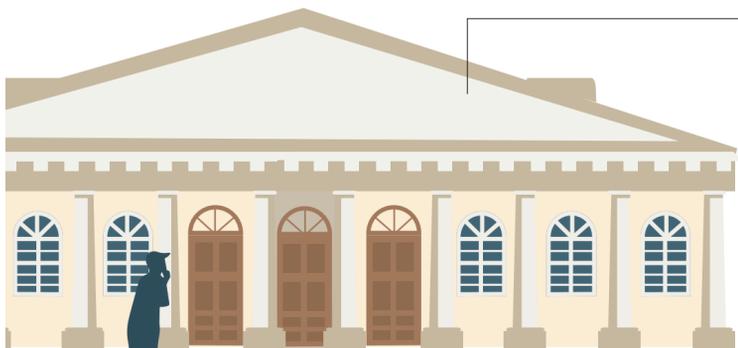
### 📍 Охотный Ряд

Манежная пл., 1

ЦВЗ «Манеж»

Прямо на Манежной площади гостей встретят новейшие образцы подвижного состава железнодорожного и наземного транспорта, а также метровагон «Москва-2024». Можно будет зайти внутрь салона, в кабину машиниста, потрогать все детали и сделать яркие фото. Основное пространство выставки разделено на две части. В первой гости смогут наглядно оценить, как транспорт и город преобразились за последние 10 лет. Вторая часть выставки расскажет о транспортных новинках и перспективных разработках. Новые интерактивные форматы позволят, например, создать свою станцию метро с уникальным дизайном, посмотреть,

как производят новые автомобили «Москвич» с помощью гигантских «роборуков», попробовать свои силы в управлении городским транспортом на симуляторах. Также гости выставки совершат виртуальное путешествие по маршруту будущего ВСМ-1 «Москва — Тверь — Великий Новгород — Санкт-Петербург». На мультимедийном экране пассажиры увидят панорамные виды городов и их достопримечательности, а еще узнает, как сократится время в пути с запуском магистральной. Еще посетителей ждут мультисенсорное шоу и демонстрация достижений московского транспорта и планы его развития до 2030 года, экспозиция с информацией о карьерных возможностях в московском транспорте, а также большой семейный досуговый центр.



## Спорт и город детства

### 📍 Воробьевы горы

Ул. Лужники, 24, стр. 1

Территория олимпийского комплекса «Лужники»

Опытные тренеры проведут мастер-классы, запланированы соревнования для всех уровней — от новичков до профессионалов. Во время форума-фестиваля пройдет мультиспортивный турнир «Фиджитал-игры — 2024», который соберет и знакомые всем спортивные дисциплины, и их цифровые аналоги. А также здесь расположится детская интерактивная площадка с огромным строительным краном.

Кроме того, в «Лужниках» расположится павильон «Экономика Москвы» — интерактивное цифровое пространство, в котором дети и взрослые смогут почувствовать себя частью столичной экономики, ощутить ее масштаб, принять участие в увлекательных интерактивных играх, экономических викторинах и получить призы и подарки. Для всех желающих на городских площадках пройдут открытые лекции по экономике с участием популярных блогеров и экспертов, а также выходные — пешеходные экскурсии с известными столичными гидами, которые позволят взглянуть на историю Москвы через призму экономического развития города.

## Инновации в науке и технологиях

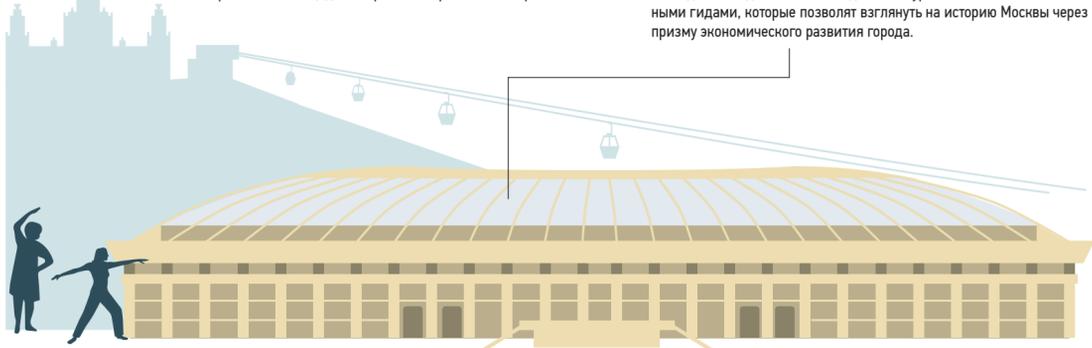
### 📍 Москва-Сити (Международная)

Краснопресненская наб., 14, стр. 11

«Экспоцентр», павильон № 1

Площадка поделена на 10 секторов, каждый из которых посвящен отдельной отрасли или направлению промышленности Москвы. Посетители погрузятся в мир авиации и познакомятся с инновационными решениями отрасли, попробуют себя в роли инженеров-конструкторов. Отрасль автомобилестроения представят машины AURUS и «Москвич», а также производители зарядных станций, аккумуляторных батарей и сопут-

ствующей электроники. Можно будет посидеть за рулем автомобилем «Москвич», записаться на экскурсию по заводу или прохождению тест-драйва. Представят гостям и продукцию производителей беспилотников и их компонентов. Благодаря VR-технологиям удастся примерить на себя роль разработчика и оператора беспилотника. Кроме того, столичные производители представят широкий спектр микро- и радиоэлектронной продукции, разработки в сферах фотоники и квантовых технологий. А тематический визит позволит глубже погрузиться в мир современных технологий.



# Песни, на которых росли поколения победителей



30 июля. Артисты фронтовой творческой бригады ансамбля песни и пляски Южного военного округа «Рубиновая звезда» выступают в зоне СВО. Фото: Марат Чернышов

От нашего специального корреспондента

МАРАТ ЧЕРНЫШОВ



**Военкор «ВМ» лейтенант Марат Чернышов продолжает работу в зоне спецоперации. Он встретился с артистами фронтовой бригады ансамбля «Рубиновая звезда».**

Коллектив сформировался из штатных артистов ансамбля, которые решили участвовать в боевой творческой деятельности. Позднее присоединились талантливые артисты из мобилизованных. Такую Южного военного округа собрался сильный коллектив — 15 человек, способных провести концерт в любых условиях.

— Мы выступаем практически ежедневно. На счету более 900 концертов на переднем крае и в тылу. Посещаем учреждения здравоохранения, полевые госпитали, в школах выступаем, — рассказывает врио руководителя фронтовой творческой бригады Сергей с позывным «Ростов».

В этот раз концерт планируется в медучреждении. Выгрузив оборудование: пару колонок, микрофоны, микшерский пульт, гитары и нотбук, артисты приступают к его установке в актовом зале. Руководитель коллектива формирует концертную программу. Шаблонов нет. — Женщины будут? — спрашивает Сергей у медработника. Получив положительный ответ, он подбирает песни. Спустя пару минут часовой концерт был готов. На звуки гитары пришли медработники, военнослужащие, посетители медучреждения. Со сцены звучали стихи Есенина, народные, эстрадные и военные песни. Яркое впечатление на женщин произвело исполнение песни «Синяя вечность» и «Женское поурри», вызвав неподдельные слезы радости. — Самая большая награда для нас — благодарности.

Иногда, когда мы работаем перед бойцами, они плачут, вспоминая о своих близких, о родных, — рассказывает «Ростов». — Значит, наше выступление тронуло их до глубины души. Хотя ненадолго, но они отлеглись от боевых действий. По его словам, каждый исполнитель коллектива обладает большим опытом и репертуаром. Это не только песни, но и стихотворения, театральные этюды, авторские произведения, хореография, игра на музыкальных инструментах. — Я считаю, что важно исполнять песни военных лет, на которых выросло не одно поколение победителей. Стого времени они до сих пор актуальны, — рассказывает Сергей. Работа фронтовой творческой бригады не так проста. Важно планировать все: от места выступления до конкретного исполнителя. От принятого решения зависит

не только репертуар, но и количество артистов. В районах, где возможны артиллерийские обстрелы противника, атаки дронов-камикадзе, много людей не возьмешь. Это может навредить и коллективу, и бойцам. Поэтому музыканты, как и врачи, руководствуются принципом: «Не навреди».

## справка

В развитие лучших традиций армейской культуры, с целью повышения боевого духа участников специальной военной операции еще в октябре 2022 года министром обороны России было принято решение о создании при ансамблях песни и пляски фронтовых творческих бригад, которые ездят с концертами.

# Неравнодушные соседи собирают гуманитарный груз

Волонтеры из Люблина недавно отправили в зону проведения специальной военной операции очередную партию гуманитарной помощи. Корреспондент «ВМ» пообщался с организатором сборов Ольгой Лазаревой.

С начала проведения специальной военной операции (СВО) Ольга вместе с другими неравнодушными жителями района Люблино организовала сборы гуманитарной помощи. Гуманитарный груз отправляют для военных и мирных жителей новых регионов России. — Когда началась СВО, я поняла, что нужно помочь ребятам, которые героические сражаются за Родину, — рассказывает Ольга Лазарева. — Недавно вернулся 56-летний ветеран спецоперации. Он регулярно приходит к нам и узнает, что просят бойцы, сам закупает необходимые вещи. Например, он собрал для бойцов строительные материалы: лопаты, краску, бревна и самостоятельно все это отвез на передовую, лично передав все военным. Собирая очередной гуманитарный груз, Ольга увидела новости о том, что жительницы Таганрога вручную делают противодронные одеяла, которые отлично себя зарекомендовали не только в борьбе с беспилотниками, но и в борьбе с похолоданиями. Ольга связалась с волонтерами, и они стали работать вместе.

новорожденных в новых регионах России. Волонтеры постоянно поддерживают связь с жителями Люблина, которые сейчас находятся в зоне специальной военной операции. Для бойцов формируют гуманитарный груз по запросу из необходимых вещей. А затем все это отправляют на передовую. — Недавно мы отправили на фронт пачку, также по запросу военнослужащего. Он приезжал к нам и рассказал, что в модельных комнатах отдыха ночью бывает крайне холодно и не поступает внешнее тепло, поэтому нужен источник обогрева, — рассказывает Ольга Лазарева. — Недавно вернулся 56-летний ветеран спецоперации. Он регулярно приходит к нам и узнает, что просят бойцы, сам закупает необходимые вещи. Например, он собрал для бойцов строительные материалы: лопаты, краску, бревна и самостоятельно все это отвез на передовую, лично передав все военным.

Собирая очередной гуманитарный груз, Ольга увидела новости о том, что жительницы Таганрога вручную делают противодронные одеяла, которые отлично себя зарекомендовали не только в борьбе с беспилотниками, но и в борьбе с похолоданиями. Ольга связалась с волонтерами, и они стали работать вместе.

— Чтобы создать такое одеяло, полотно покрывается обычной серебряной фольгой, затем берем синтепон и ткань. С другой стороны все это снова покрывается фольгой. Такое покрывало отлично отражает ночной свет, и это позволяет бойцам тщательно замаскировать свои позиции. И еще оно отлично сохраняет тепло, — рассказывает Ольга Лазарева. — Каждый исполняет свой гражданский долг как может. Я считаю, что мы обязаны помочь нашим героям, потому что, пока мы спим, они рискуют своими жизнями.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ  
a.kozyrev@vmdaily.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ ГАЛИЦКИЙ  
политолог

Позиция, которую выражает наше гражданское общество, очень активна. Начиная с 2014 года россияне постоянно проводят гуманитарные сборы для жителей Донецка и Луганска. Население, которое любит свою страну, город, землю и соседей, будет всегда помогать и побеждать, даже в самое тяжелое время. У этой помощи нет возраста и профессии. Как мы видим, активно помогают все: от детей до пенсионеров.



31 июля. Организатор гуманитарных сборов Ольга Лазарева сортирует вещи, которые передали жители района Люблино. Фото: Арсений Козырев

# Солдаты встретили артистку богато накрытым столом

Российская певица Любовь Успенская (на фото) вместе со своей дочерью Татьяной Пласкиной провела концерт в военном госпитале в зоне спецоперации. «ВМ» узнала у артистки детали этой поездки.

А как вы считаете, почему многие звезды ездят на Донбасс? Не могу отвечать за других, но знаю, почему поехала я, — из сострадания ко всем, кто там живет и воюет. Я заходила в палаты к раненым, видела людей с ампутированными ногами, задаваясь вопросом, насколько им больно и как дальше жить. Улыбаясь, один из бойцов ответил, что терпимо, сейчас ему помогает обезболивающее, а потом поставят протез. Я даже не ожидала, что люди так легко переносят серьезные ранения, да еще и оптимизмом. Они понимают, что нужно защищать наших детей, чтобы они росли в спокойной обстановке.

Вам удалось пообщаться с местной молодежью? Да. Но до молодежи мы поехали к одному из боевых отрядов — там служат сильные и крепкие мужчины, среди них есть профессиональные боксеры, бывшие депутаты, чемпионы Олимпийских игр... У всех медали и ордена. Они успели обзавестись собственным хозяйством. Когда приезжаешь в гости, то так открывают богатый стол, так даже в Москве не встречают. А после встречи с ними мы торопились к молодежи — детям, которые пострадали в войну, прятались по шесть лет в убежищах. Многие пережили потери близких. Несмотря на ужасы жизни, дети источают свет, они добрые. Ребята очень верят в Россию, а мы — в них, ведь это будущее нашей страны.

Как на вас внутренне повлияла эта поездка? Морально было тяжело. Особенно трудно видеть раненых бойцов, которые не могут даже встать. Мы привезли гуманитарную помощь — дроны для военных и одежду в детские дома. Каждый день переживаем и молимся. Хотим, чтобы наши мальчики вернулись домой к своим семьям. Конечно, такие поездки — не для слабонервных. Оказалось, что я сильный человек, умею справиться с эмоциями от увиденного. Снова хочу поехать на Донбасс к другим людям, чтобы поддержать как можно больше человек.

А какие впечатления остались у вашей дочери Татьяны? Танечка тоже зарядилась этой поездкой, даже не хотела уезжать. Все шутили, предлагали нам стать санитарками. Чем теперь планируете заняться? После поездки нам нужно сделать небольшую передышку, потому что время было эмоционально непростым. По плану у нас релиз песни и съемки клипа на мою новую авторскую песню «Не шутите со мною».

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ  
a.solonskaya@vm.ru

Певица Любовь Залманова Успенская родилась 24 февраля 1954 года в Киеве. В 1969 году окончила дирижерско-хоровое отделение Киевского музыкального училища имени Рейнгольда Глиэра. В репертуар исполнительницы входит городской романс и русский шансон. Многократная обладательница музыкальной премии «Шансон года» и «Золотой граммофон».

## новости спецоперации

**Масштабные работы** Первый заместитель руководителя администрации президента РФ Сергей Кириенко посетил ЛНР, где осмотрел восстановление Северодонецкой средней школы № 11 и местной центральной городской многопрофильной больницы после обстрелов ВСУ.

**Солдат обучат ремонту дронов** Центр подготовки операторов БПЛА «Небесный воин» открыл свой филиал в ДНР. Сообщается, что за цикл обучения он будет выпускать примерно по 25 человек. — Мы готовим специалистов широкого профиля, — отметил руководитель учебного центра с позывным «Пастор».

— Наши студенты, окончивая курс обучения, умеют собирать, разбирать, ремонтировать дроны. Они понимают, что такое специальная связь, понимают, как пользоваться правильно радиостанциями, чтобы они не прослушивались, как их настраивать. Срок обучения специалистов — от трех до четырех недель.

**Скром технику** Российские специалисты испытывают образцы экипировки. Она будет маскировать бронетехнику, орудия и оружие от тепловизионных средств, сообщил директор АНО «Центр развития и внедрения инновационных решений» Станислав Геворкян. — Образцы имеют разную текстуру и покрытие, по-разному для различных видов техники и оружия нужна разная краска, способы нанесения также разнятся, — добавил Геворкян.

**Дома восстановят** В Авдеевке приступили к восстановлению разрушенного жилья. Об этом сообщил глава Ясиноватского муниципального округа Дмитрий Шевченко. Работы ведутся как в многоквартирном фонде, так и в частном секторе. Еще в городе наладили пассажирское автобусное сообщение.

**Продвинулись вглубь обороны врага** Ефрейтор Сергей Тхоренко (1), вместе с свернутым ему расчетом орудия, оказывал огневую поддержку сослуживцам, наступающим на вражеские позиции. Тхоренко умело ориентировался на поле боя и оперативно принимал решения. В результате российские военнослужащие нанесли удары по укрепленным объектам врага, его вооружению и технике. Затем Сергей организовал смену огневой позиции орудия и в результате лишил противника возможности подавить нашу артиллерию.

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.

## НАШИ ГЕРОИ

### Продвинулись вглубь обороны врага

Ефрейтор Сергей Тхоренко (1), вместе с свернутым ему расчетом орудия, оказывал огневую поддержку сослуживцам, наступающим на вражеские позиции. Тхоренко умело ориентировался на поле боя и оперативно принимал решения. В результате российские военнослужащие нанесли удары по укрепленным объектам врага, его вооружению и технике. Затем Сергей организовал смену огневой позиции орудия и в результате лишил противника возможности подавить нашу артиллерию. В ходе наступления, несмотря на ответный артиллерийский огонь, личный состав расчета ефрейтора Тхоренко уничтожил наблюдательный пункт, минометный расчет и несколько групп пехоты противника. Благодаря решительным действиям ефрейтора Сергея Тхоренко, профессионализму и слаженности его расчета было обеспечено продвижение российских войск вглубь обороны противника.

### Отбросили противника на исходные позиции

Ефрейтор Кирилл Макаренко (2) действовал в составе подразделения российских мотострелков. Вместе с сослуживцами он удерживал важный рубеж, уничтожая бронетехнику и живую силу противника. Находясь в обороне в составе расчета станкового



гранатомета АГС-17, Кирилл Макаренко успешно закрепился на рубеже, грамотно действуя в бою, перемещаясь и занимая выгодные позиции. Оттуда ефрейтор вел прицельный огонь по наступающим украинским националистам. Несмотря на массивный обстрел со стороны ВСУ и применение противником бронетехники, ефрейтор Кирилл Макаренко успешно удержал свой рубеж. В ходе боя он лично уничтожил четверых радикалов. В результате противник понес потери и был отброшен на исходные рубежи.

ВЕРИНИКА УШАКОВА  
v.ushakova@vm.ru

## фотофакт



30 июля. Открытие в Мариуполе сквера и памятника Герою России Эдуарду Дьяконову, погибшему во время боев за освобождение города 24 марта 2022 года. На церемонии прибыли губернатор Иркутской области Игорь Кобзев и мама Эдуарда Ольга Дьяконова. Рядовой Дьяконов родился в Иркутске, служил радистом-разведчиком 57-й отдельной роты специального назначения 8-й гвардейской общевойсковой армии ЮВО. Военнослужащий, будучи раненным, накрыл собой гранату, чтобы спасти боевых товарищей. 7 апреля 2022 года Эдуарду исполнилось бы 20 лет.



**КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.**

**В Москве работает клуб «Камневеды», объединяющий профессионалов и любителей. Все больше молодых людей мечтают связать жизнь с минералогией, геммологией, палеонтологией, чтобы открыть новый таинственный мир.**

## Пришло время собирать камни

Клубу всего 3,5 года, а свою экспедиционную деятельность он начал еще годом ранее, не прибегая к широкой огласке. И все равно в его постоянном списке уже значится несколько сотен человек — от мала до велика. Вот вместе с ними в однодневную экспедицию на Шанский карьер в Калужской области и напросился корреспондент «ВМ». Около трех часов в комфортабельном автобусе пролетели незаметно. Лекция организаторов поездки — главного хранителя музея клуба Дмитрия Романова и палеонтолога-проводника Василия Фурта — ввела в курс дела новичков и направила на работу бывалых геологических путешественников. Всего в поездку в этот раз собрались 57 человек, в том числе и родители с маленькими ребятами.

— Конечно, геологические кружки для детей в Москве найти можно, но только у нас можно куда-то выехать всей семьей. Берут даже двухгодичных малышей! — объясняет Дмитрий Романов. После подробного инструктажа по технике безопасности все следуют за опытным попутным предводителем Василием. В известняковых породах с помощью обычных молотков, кирок, кувалд можно отыскать окаменелые останки древних беспозвоночных животных, а также окаменелые фрагменты растительности. 350 миллионов лет назад в этих калужских природных ландшафтах плескалось настоящее море. Добытки щебня ушли с карьера, оставив после себя массу неразгаданных тайн. Спускаемся в карьер, и буквально через минуты раздаются уже восторженные крики.

— Я, кажется, нашла кальцит! — женщина в защитном комбинезоне просит ее проконсультировать. Она протягивает Василию искрящийся на солнце кусочек известняка.

— Целье прожилки кальцита в известняковой породе, вам несказанно повезло, — радуется Василий своим заключе-

нием госслужащую Надежду Иванову. Оказывается, она уже продвинутый любитель минералогии. Ведь даже чтобы просто что-то найти, нужно иметь представление о том, что ты ищешь. Так, случайный обыватель даже не обратит внимание на какие-то несколько пятнышек и полосок на рельефной поверхности большой каменной глыбы.

— Посмотрите на эти крохотные «солонинки и пупырышки», это все членики морской лилии, — объясняет Василий, — они образовывали ее стельку или руку. То есть мы видим останки разрушенного беспозвоночного животного из типа иглокожих. Другой мощный выступ карбоневой породы демонстрирует еще одну красоту — коралл синрингопуру. Все его стельки так отчетливо видны, что, кажется, погрузи его в соленую морскую волну — и они закачаются. Исследования бывшего морского дна подсказывают, где проходил извилистый лаз улитки-гастропода. Со следующими находками к палеонтологу Фурту подходит команда отцов и сыновей. У них в руках великолепные экземпляры брахиопод гигантопродуктусов, еще одного вида древних беспозвоночных животных. У одной окаменелости даже «плечо» полностью сохранилось. В целом видет раковина гигантопродукта напоминает подводную лодку капитана Немо «Наутилус» из фантастического романа Жюль Верна. Самый юный участник экспедиции Владислав Судаков недавно окончил первый класс, но разбирается в древнем мире не хуже взрослого палеонтолога. Мальчик приехал на раскопки вместе со старшей сестрой и мамой. Им за ним даже не угнаться! Владислав ведет уверенно за собой Василия и останавливается у крайне любопытной глыбы.

— Если нужно, я и учительнице могу подсказать потихоньку, чтобы одноклассники не слышали, — признается Владик.



27 июля. Палеонтолог Василий Фурт (справа) объясняет брату и сестре — Владу и Любове Судаковым — рост водоросли стигмарины на дне Шанского карьера. Фото: Наталья Науменко

Его мечта — посвятить всю свою жизнь геологии, минералогии и палеонтологии. — Вижу гигантопродуктус, ты его практически вырубил из известняка, — замечает Василий Фурт, наконец-то добравшись до места раскопок, облюбованного мальчиком, — но посмотри на этот коричневый фрагмент, прилипший к известняку. Это же редчайшая находка — стигмария, корень водоросли. Видны даже дырочки на ее «теле», из них к грунту тянулись маленькие корешки-волоски. Поиски необычных каменных находок, по-мнению кам-

неведов, во многом похожи на сбор грибов. Только в лесу нужно «читать» приметы грибных мест, а на раскопках — следы минералогические. Почти за каждым природным узором стоит своя история. Для коллег по клубу Василий и Дмитрий с удовольствием объясняют каждую загадочную черточку-вмятину, оставившую древнюю графическую картину на камне.

— Обратите внимание, это уже не окаменелость, рисунок похож на деревья. Это дендриты окислов марганца, которые кристаллизуются в известняках, а кажется, что

разрослось дерево, — разоблачает хитрость природы командир нашего отряда. Главному хранителю музея клуба «Камневеды» участники экспедиции приносят свои находки для окончательного экспертного заключения.

— Здесь оставил свой хвостик брохоногий моллюск гастропода, это фрагмент морской глыбы хетгиса, а это почти целый наутилус — крайне редкая находка! Вам очень повезло, — хвалит Дмитрий за старание в поисках столичного врача Ольгу Абрамову. А студентка РУДН безмерно рада найденному корню водоросли стигмарины — как раз для защиты диплома пригодится. Экспедиция удалась, и впечатлений надолго хватит, и новые «сувениры» пополнят домашние коллекции. Геологические розысками можно заниматься даже в карьерах Подмосковья: есть шанс рассмотреть до 10 возрастных слоев Русской платформы, от архаи до голоцена.

**НАТАЛИЯ НАУМЕНКО**  
n.naumenko@vmdaily.ru



**ну и как вам?**

### факты

Главные минералы Подмосковья — кварц, халцедон, кремь и кальцит. Так, халцедоном знамениты Ступинский и Коломенский районы, а жезды горного хрусталя и аметиста можно обнаружить в окрестностях Железнодорожного. На северо-востоке в песках сенманского яруса (самого нижнего верхнего мела) можно найти зубы акул и морских рептилий, плеозавров и ихтиозавров.

**Вчера Следственный комитет РФ возбудил уголовное дело после нападений на прохожих подростков в Мытищах.**

## Хулиганов строго накажут за избиение подростков

Недавно в интернете начали появляться видеозаписи того, как уроженцы Таджикистана избивают несовершеннолетних. Таким образом инородные злоумышленники стали навязывать местным жителям свои правила поведения и даже назвали себя «шариатским патрулем». Эти действия стали причиной бурного обсуждения среди пользователей социальных сетей и мессенджеров. В СК России отметили, что фигуранты установлены, двое из них, 2004 и 2005 годов рождения, задержаны.

— Следственным отделом СК по Московской области возбуждено уголовное дело по части 2 статьи 213 Уголовно-

го кодекса РФ — «Хулиганство». С двумя из них проводятся следственные действия, в отношении третьего соучастника осуществляются оперативные мероприятия на территории России, направленные на его задержание, — сообщили в Следственном комитете. При этом глава ведомства Александр Бастрыкин поручил сотрудникам СК по Московской области представить доклад о комплексе следственных действий и оперативных мероприятий по привлечению к ответственности всех участников группы злоумышленников.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
a.obedkov@vm.ru



**громкое дело**

**Специалисты из РОСБИОТЕХа доработали рецептуру рассола: придали оригинальный вкус и обогатили минералами и витаминами.**

## Был обычный рассол, а стал витаминный коктейль

В рассоле всего два компонента: соль и вода. Но добавляют туда, например, укроп или другие травы. Вещества из них помогают снизить давление и насыщают организм витамином С.

— Рассол оказывает положительное влияние на организм при умеренном его потреблении, — рассказала заведующая кафедрой индустрии питания, го- стиничного бизнеса и сервиса РОСБИОТЕХА Ирина Кусова. — Мы решили улучшить свойства напитка путем подбора правильной концентрации соли, различных добавок и пряностей, добиваясь определенного уровня витаминизации. Результат удивил ученых.

— Мы получили два вида напитка с повышенной пищевой ценностью, — отметила Кусова. — Один из них — жидкость из соли и воды, который приводит к брожению и содержит полезные бактерии в виде пробиотиков. Второй — растительный витаминный напиток, требующий ферментации. Напиток поможет спортсменам повысить работоспособность до и после тренировок. Усовершенствована и эстетика: в руках специалистов не приметная жидкость превратилась в коктейль. — Напитками уже заинтересовались несколько промышленных пищевых предприятий Москвы, — отметила Кусова. — В перспективе мы планируем разработать целую линейку продукта с различными вкусами.

**ДИАНА ПРОХОРЕНКО**  
d.prohorenko@vmdaily.ru



**кушать подано**

**Студенты Московского государственного образовательного комплекса запустили 3D-принтер в стратосфере. «ВМ» узнала подробности.**

## Принтер способен печатать детали даже в стратосфере

Свой необычный эксперимент ребята поставили в рамках Всероссийского конкурса «Стратосферный спутник». Финал проходил на дирижабле в городе Киржаче. Там трое учащихся Московского государственного образовательного комплекса по специальности «мехатроника и мобильная робототехника» — Татьяна Наумова, Глеб Калинин и Максим Цветков — проводили свой уникальный научный эксперимент. На высоту более 25 километров были запущены две стратосферные платформы с 11 спутниками.

Перед командами стояла задача — разнообразить полет своим перспективным проектом. Так, ребята решили проверить, насколько эффективно работает печать на 3D-принтере в экстремально тяжелых условиях. Поэтому они поместили в один спутник 3D-принтер и запустили его в стратосферу!

— С учетом того, что в наше время очень многое меняется и также активно развивается технология, мы решили посмотреть, как 3D-принтер будет работать в новых для него условиях, — поделился участник конкурса Глеб Калинин. — Нам было важно понять, какие могут возникнуть проблемы, чтобы в дальнейшем, проанализировав данные, внести поправки и снова запустить спутник. Вероятно, в будущем это пригодится, так как мы знаем, что есть экстремальные условия, при которых 3D-печать тоже может быть нужна. Например, если в космосе понадобится срочно создать новые детали для любых механизмов или устройств. Команда задалась вопросом, что будет с принтером и полу-



2 июля. Учащиеся Московского государственного образовательного комплекса Глеб Калинин (слева) и Максим Цветков готовят к запуску спутника

чится ли напечатать что-либо на большой высоте. Как показал эксперимент, все возможно, если сильно захотеть. На пробу печати ребята взяли трубку размером два сантиметра в диаметре. Вся конструкция весила всего лишь 815 граммов. Полет 3D-принтера в стратосфере длился примерно полчаса.

Спутник двигался по траектории в сторону Владимирской области. В определенный момент возникла проблема: на высоте 20 километров GPS-датчик уловил глушитель сигнала в Ростове-на-Дону, и на какое-то время ребята потеряли связь со спутником. Вскоре проблему удалось решить: полет закончился хорошо, объект мягко приземлился, его привезли обратно в Киржач.

Ребята успешно справились с поставленной целью и впоследствии защитили свой проект.

— Было очень весело и интересно. Наша команда не хоте-

ла грустить, даже когда были какие-то проблемы. Конечно, мы подходили очень ответственно к работе, чтобы все получилось. Много было препятствий на нашем пути, но мы не опускали руки и шли дальше, находя выходы из сложных ситуаций, — добавила Татьяна Наумова. Сложности возникли и перед запуском. Накануне все было полностью готово: спутник запрограммирован, а принтер собран. Но прямо перед запуском студенты поняли, что сигнал от принтера доходит до них слишком долго. По этому за 10 минут до полета им пришлось переписывать программный код. В итоге все прошло отлично: принтер поднялся на экстремальную высоту. Защита проекта состоялась в Музее космонавтики в Москве. Там ребята отвечали на вопросы заинтересованных людей, показывали видео полета и телеметрию — по какой траектории двигался спутник.

**АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**  
edid@vmdaily.ru



**знай наших**

**Вчера в столице состоялся евразийский форум «Время инвестиций — 2024». Опытные предприниматели в сфере финансов, которые стремятся к международному развитию, рассказали «ВМ» о своих перспективных проектах.**

## Иностраннх инвестиций становится больше

Юрист и медиатор Наталия Королькова рассказала участникам форума, как сегодня оптимизируют финансовую логистику, несмотря на желание Запада ослабить нашу экономику.

— У нас очень много партнеров из Киргизии и Казахстана. Этим клиентам из постсоветских государств интересуются запросы по инвестированию в проекты, которые реализуются на территории России, — объяснила Королькова. — Среди них — платежные системы. Это обусловлено тем, что большинство банков находится под санкциями. Но все равно есть определенные финансовые решения, возможности перевода денег за рубеж. Естественно, это абсолютно законная схема. Бизнес будет продолжать работать и расти, несмотря на санкции, отметила эксперт.

— Многие иностранные граждане на постоянной основе проживают в России и приносят свои деньги. Мои прогнозы касательно инвестиционного климата даже более оптимистичны, чем были раньше, — рассказала «ВМ» Наталия Королькова. Новый проект представил и частный инвестор Михаил Блохин. Он планирует сформировать сообщество для обмена опытом получения пассивного дохода и создавать наследие для его участников. — Сегодня есть много финансовых инвестиционных инструментов, которые доступны и в формате международного сотрудничества. Эти формы вложения денег открывают новые возможности для развития. Но важно понять, а зачем это нужно? Куда дальше перенаправлять доход? — поделился Блохин. По его словам, состоятельным людям нужно уделять больше внимания общечеловеческим вопросам.



31 июля. Консультант по налогам Ирина Спектор (слева) и юрист, медиатор, руководитель дирекции в Евразийской ассоциации бизнеса Наталия Королькова во время форума «Время инвестиций — 2024». Фото: Екатерина Алексеева

— Состояние окружающей среды не улучшается, — объяснил инвестор. — Мне интересно объединить людей во имя светлых идей, то есть создания природного наследия в виде сети питомников, постройки агротуристических комплексов, фермерских хозяйств. Инвестиции сегодня — очень актуальный вопрос. Особенно вложиться в производство, реализуемое на территории Евразийского экономического союза, рассказал президент Евразийской ассоциации бизнеса Максим Чистяков. — В рамках БРИКС уже давно рассматривается вопрос соз-

дания единой валюты, а также аналога системы SWIFT (глобальная межбанковская система передачи информации и совершения платежей. — «ВМ»). Это открывает массу новых возможностей для бизнеса, — отметил президент ассоциации. — Инвестиционный климат меняет в лучшую сторону и повышение Центробанком ключевой ставки до 18 процентов. Основная цель форума — построение открытого диалога в условиях реальной работы, рассказал Максим Чистяков. — Мы прислушиваемся к проблемам, с которыми сталкиваются предприниматели, на этой основе оказываем всестороннюю поддержку и доносим это до регулирующих

органов Евразийского экономического союза, исполнительных госорганов РФ, Госдумы, — поделился Чистяков. — Многие представители малого и среднего бизнеса не всегда могут получить нормальное финансирование. Для участия в форуме организаторы отбирают коммерческие структуры из различных секторов экономики: промышленности, финансов, инвестиций. Представлены и трендовые ИТ-бизнесы. — Приезжающие в столицу из регионов компании в ходе реализации проектов приглашают к участию в них и других предпринимателей, — добавил Чистяков.

**МАКСИМ КИРЮШИН**  
m.kiryushin@vmdaily.ru

### ВАЖНО

Совокупный валовой внутренний продукт стран — участник ЕАЭС в 2023 году составил 202 432,8 миллиарда рублей, из которых 457 миллиардов — инвестиции в основную капитал. Доля БРИКС в мировом ВВП по паритету покупательной способности по итогам 2023 года достигла рекордных 35,7 процента, в то время как доля «Большой семерки» — минимальные за последние тридцать лет 29 процентов.

Летом творческая жизнь в театрах не останавливается. Художественный руководитель РАМТа Алексей Бородин представил спектакль «Усадьба Ланиных» по пьесе Бориса Зайцева, в Театре Российской армии Ирина Шмаевич поставила спектакль-исследование «Предсказание», посвященный гибели Пушкина, а молодой режиссер Владимир Краснобаев показал свою интерпретацию произведения Достоевского — постановку «Братья Карамазовы. Финал».

# Редкое лето без брака, или Легкая рука главы семейства

премьера

**Первые показы спектакля Алексея Бородина «Усадьба Ланиных» в РАМТе состоятся в сентябре. В этот раз режиссер обратился к произведению, с которого начался Театр Вахтангова.**

Художественный руководитель РАМТа Алексей Бородин вернул на сцену произведение, которое в начале XX века сыграло большую роль в развитии отечественного театра. На волне увлечения Чеховым пьеса Бориса Зайцева, в чем-то перекликающаяся с «Чайкой», была выбрана для постановки Евгением Вахтанговым, который только основал свою студию. Позже ее поставили в популярном тогда театре Корша. Но после революции автор-эмигрант не был излюблен вниманием режиссеров.

Сценарист Максим Обрезков фактически воссоздал на сцене двор старой усадьбы, какой она была описана у русских классиков. Но общее цветовое решение спектакля, построенное на сочетаниях жемчужно-серых полупрозрачных оттенков с черным и белым, напоминает нам о том, что это мир ушедшей природы, оставшаяся в прошлом часть русской культуры. Да и во времена Ланиных, кажется, остро ощущалось, что все это — последние дни существования удивительного мира, который, как верный страж, хранит покой хозяина Александр Петрович (Андрей Бажин). Глава семейства, собравший под своим



13 июня. Артисты Анастасия Волынская в роли Наташи Ланиной и Евгений Редько в образе Петра Андреевича Тураева в спектакле художественного руководителя РАМТа, народного артиста РСФСР Алексея Бородина «Усадьба Ланиных» по пьесе Бориса Зайцева

крылом несколько поколений, делится с ними нажитой мудростью, умиляет, видя влюбленных, и рассказывает им романтические истории, связанные со скульптурой Венеры. О ней только говорят, и устремляют к богине любви взоры — в зал, который умозрительно продолжает пространство усадьбы и становится продолжением сада. В большом гостеприимном семействе разгораются нешуточные страсти. Дочь хозяйки Елена (Анна Тараторкина) токует в браке. Единственный человек, который ее понимает, — безответно влюбленный меланхоличный интеллигент Тураев (Евгений Редько). Гостят в усадьбе и ее друзья —

увлеченный науками, но наивный в жизни Фортунатов (Максим Керин) и скучающая с ним роковая красавица Мария (Дарья Рошина). Не отстает и дочь Елены Наташа (Анастасия Волынская), которая страдает от несчастной и бесперспективной любви. Построение пьесы определенно чеховское — активного действия здесь нет, а все происходящее мы узнаем из разговоров героев, которые делаются своими чувствами и мыслями друг с другом. Каждый из персонажей полон сомнений и кажется даже потерянными в этом бесконечном течении рутинных событий. И первое впечатление абсолютно счастливой жизни

быстро оказывается лишь иллюзией. Но при этом любовь и нежность между членами семьи Ланиных и их гостями неподдельны — при всех конфликтах и сложностях, которые все ярвственнее проявляются в запутанной паутине их взаимоотношений, у них остаются силы, чтобы говорить о них шадяще, чтобы не ранить чувства собеседника. Скандалов и бурных выяснений отношений в спектакле не будет. Но при этом жизнь Ланиных сильно изменится, поскольку каждый из них найдет силы вынырнуть из сложившегося мира, который кажется уже слишком тесным. В этом, наверное, главное отличие и «нечехов-

ский» финал — здесь речь не о фатальной потерянности и неспособности перейти от распушенности к действию, а о том, что порой, чтобы запустить ценную реакцию событий, достаточно одного поступка. Магия спектакля скрыта в любви и поражающей тактичности по отношению к человеку. Алексей Бородин исследует бездну души с нежностью и бесконечным восхищением сложностью ее устройства. При этом наблюдение за Ланиными напоминает, что честность не заключается в том, чтобы отстоять свое любимое дело, и что выше всего именно бережное отношение людей друг к другу.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ БОРОДИН**  
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ

«Усадьба Ланиных» — первая постановка, первая режиссерская работа Евгения Вахтангова. В своем спектакле я размышляю о макром мире, в котором все сейчас раздирается и теряет на ходу свою ценность, и микромире, который так же бесконечен, как Вселенная. Хочется углубиться в мир человеческих взаимоотношений, ведь там так интересно, столько страстей, конфликтов, а герои повторяют начертанный круг переживания — любовь, печаль, восторги и муку сердечных обид.

## Сохранить память о мастерах сцены



19 июля, в день 90-летия Александра Ширвиндта, Театр сатиры подготовил вечер памяти артиста — «Планета Ширвиндт». В спектакль в необычном жанре «признание в любви» включили документальную хронику, эстрадные номера Александра Анатольевича в исполнении артистов и «хулиганские» истории про него, рассказанные когда-то им самим.

Режиссером постановки стал один из учеников мэтра Антон Булгак, который подчеркнул, что в постановке он максимально ушел от претенциозности и напускной торжественности, поскольку сам Ширвиндт этого не любил, предпочитая простоту и юмор. Стоит напомнить, что после смерти Александра Анатольевича бывший худрук Сергей Газаров отменил спектакль «Где мы?» вопреки желанию артистов сделать памятный вечер, посвященный президенту Театра сатиры. Таким образом сейчас восторжествовала справедливость — планета Ширвиндт не уйдет с орбиты, а останется сияющей доминантой во вселенной театра. Следующая, расширенная версия, будет показана 1 октября. Хочется надеяться, в итоге будет принято решение, что спектакль-посвящение оставят в репертуаре и у зрителей останется возможность вспомнить артиста, любимого многими поколениями. Все это очень правильно. Так сохраняется преемственность, так мы показываем, что бережем память о людях, которые составили славу отечественного искусства. Смело заверить, только фильмов, которые мы продолжим пересматривать, недостаточно. Нужно ведь не только сохранить роли, а говорить о многоплановых талантах, личностях, которыми богаты наш кинематограф и сцена. И, как показывает практика, такие вечера памяти очень востребованы — например, спектакль «Люся. Признание в любви», посвященный Людмиле Гурченко, уже много лет собирает аншлаги.



**АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Невозможная утрата — это слова, которые как нельзя лучше описывают лакуны, оставшиеся после ухода великих артистов. Искусство — сфера, где есть незаменимые. Никто не встанет на их место, да это и невозможно. Ни у кого не получится стать вторым Ширвиндтом, вторым Мироновым, а список «первых» можно продолжать бесконечно. Каждый талант — уникален, их нельзя сравнить, поставить в один ряд, заменить один на другой, и это большое счастье. Мне кажется, важно, чтобы в репертуаре театров все чаще появлялись творческие вечера, посвященные мастерам и наставникам. Важно это и для самих артистов, тепло и нежно вспоминающих своих учителей, от которых когда-то совсем юными получили путевку в жизнь, и для зрителей — для нас гении так становятся ближе, роднее, понятнее. Будем надеяться, что вскоре это станет доброй традицией, ведь театр, как известно, делают люди. Хочется знать больше о тех, кто творит великое волшебство искусства и дарит нам целительное слово, образы для подражания или примеры необычного взгляда на жизнь, и даже помогает нам понять самих себя.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Взгляд нового поколения на роман Достоевского

В Культурном центре «ЗИЛ» театр «Где я» представил спектакль «Карамазовы. Финал» по роману Достоевского. Режиссером стал выпускник актерско-режиссерской лаборатории Юрия Муравичко Московского школьного кино Владимира Краснобаева.

Молодой режиссер Владимир Краснобаев выделил в финале романа, ставшего духовным завещанием Достоевского, линию маленького мальчика — Илюши Снегирева. — На первый взгляд кажется, что в этой линии романа нет ничего хорошего, все становится хуже и хуже, — отметил режиссер. — Но при этом в финале «Братьев Карамазовых» есть ощущение мощнейшей воли к жизни в трудные времена! Эта парадоксальность меня притягивает, кажется мне острой и уместной. Модернистское решение символично и лишено бытовых деталей или же подробностей костюма. Скорее наоборот, все нарочито современно, и за счет этого только острее воспринимаются монологи-исповеди шестоголетнего наглеца Коли Красоткина (Святослав Перчук) и штабс-капитана Снегирева (Егор Бильжо), отца Илюши, которые рассказывают в микрофон, словно на стендап-концерте, причины болезни Илюши. На заднике сцены во время их рассказа появляются фотоколлажи в духе художников-концептуалистов, где убегает несчастная Жучка, схватившаяся из рук мальчика булку с воткнутой в нее булавкой, и отец, которого таскает за бороду шутки ради один из Карамазовых. Мальчик — символ души, загубленной миром. Он не был готов к жестоким шуткам

Смердякова, который предлагает ему «пошутить» над собакой. Илюша не смог пережить унижение отца, свершившееся на его глазах, и еще большее его ударило то, что он не смог, как рыцарь, восстановить справедливость. При этом интересно, как молодая творческая команда осмысливает типаж героев Достоевского. Так, штабс-капитан говорит порой с интонациями заносчивого дворянина хулигана, но за бравадой скрывается растоптанное самоуважение. Трагедия его образа при этом вызывает у зрителя сочувствие — отец семейства, который не может справиться с бедностью, любит своих домашних и от бессилия не находит себе места. Его губит и равнодушие — даже доктор, разводя руками, обиденным тоном предлагает ему отравить больного сына в Сиракузы или Германию,

чтобы поправить здоровье, будто не замечая, из какого дома он только что вышел. Коля Красоткин, враг и друг Илюши, тринадцатилетний школяр, рассказывающий Карамазову про Вольгера и задающий недетские вопросы о Боге, становится манерным шеголем с ярким кулоном на шее. Но при этом его финальный диалог с Алешей (Павел Канискин) остается поворотным, потому что дает надежду на будущее. Есть кому бороться со злом в этом мире, ведь, несмотря на показное равнодушие подростка, он глубоко переживает болезнь друга и делает все, чтобы разыскать для него Жучку, подарить ему хоть немного радости. Стоит отметить, что при точном понимании идей Достоевского все же версия Владимира Краснобаева экспериментальна по своей природе. Есть и острые ходы, как, например, музыка мажорной тональности после похорон мальчика. Под нее исполняется гимн памяти об Илюше, которую Алеша Карамазов призывает сохранять. Или же ход, когда монологи героев вдруг перестают звучать, и переносится текстом на большой экран. Впрочем, метамодернистский подход считывается с первых секунд, когда зрители просят отключить мобильные телефоны с ироничным замечанием: «Длительность спектакля 1 час 25 минут. По-божески». Так что лучше учесть при покупке билетов, что постановка далека от классической эстетики, но при этом будет любопытна зрителю, который хочет познакомиться с системой мышления нового поколения, которое становится все заметнее на современной сцене.

## новости

### Награды будущим звездам

Художественный руководитель Театра сатиры Евгений Герасимов объявил о вручении в будущем сезоне стипендии имени народного артиста РСФСР Александра Ширвиндта. Размер вознаграждения пока не определен, однако известно, что номинанты будут выбраны из числа студентов Театрального института имени Бориса Щукина, где артист преподавал с 1957 года.

**Национальная премия Народный артист РФ**, основатель и художественный руководитель московского театра «У Никитских ворот» Марк Розовский стал обладателем гранд-премии фестиваля «Музыкальное сердце театра» в 2024 году за выдающиеся творческие достижения.

**Необычная интерпретация классической пьесы** СТИ откроет юбилейный, 20-й сезон премьерой «Чехов. Вишневый сад. Нет слов!» в постановке Сергея Женовача. Режиссер отметил, что хочет разрушить привычную форму классических пьес — при минимуме слов акцент восприятия будет перемещен на действие, а молчание станет отдельным выразительным средством. Над спектаклем работают постоянные соавторы художник Александр Боровский, композитор Григорий Гоберник, художник по свету Дамир Исмагилов.

## Мог ли Пушкин избежать роковой дуэли: размышления через два столетия

В Театре Российской армии в год 225-летия со дня рождения Александра Пушкина состоялась премьера спектакля «Предсказание». В центре внимания режиссера Марии Шмаевич — трагическая гибель поэта и анализ последних событий жизни классика.

Жанр спектакля определен как «пластическая фантазия вокруг главной загадки жизни Пушкина». Формулировка нестандартная, но при этом точно описывает происходящее на сцене. Действие начинается в одном из петербургских салонов, где дамы и кавалеры увлеченно читают стихи, перемежая поэзию с досужими разговорами — сплетнями про Грибоедова и других современников. Пространство метафизическое — все гости загадочной гостиницы занимают свое место на длинных трибунах. Исключение составляет лишь известная предсказательница Александра Кирхоф. Народная артистка СССР Людмила Чурсина филигранно создала ее образ, сочетая величественность и таинственность. Дама в черно-бордовом платье неспешно раскладывает карты за круглым столиком — и видит будущую славу известного только в узких кругах молодого повеса и роковую беду, которая может превратить его жизнь на самом взлете... Но Кирхоф намекает при этом, что трагического исхода можно избежать. Горячий характер Пушкина, его любовь к приключениям, граничащая безрасудством, о чем упоминают его современники, дуэли, которые лейтмотивом проходят через его собственную судьбу и произведения, кажется, не дают



18 июня. В центре — народная артистка СССР Людмила Чурсина в образе гадалки Кирхоф в спектакле «Предсказание» в Центральном академическом театре Российской армии

шанса на другой финал. Оттого и болезненно остро воспринимается сцена дуэли Онегина и Ленского. Илья Баранов и Сергей Иванюк легко меняют манеру игры с комической на серьезную, пантомимой показывая ссору из-за хрупкой озорной Ольги в исполнении Марии Швабко. В один момент все смешное остается за стенами гостиницы, а конфликт достигает апогея. Роль смертельной пули выполняет изящная актриса, движения которой замедленные, будто в сьемке со сплэффактами. Помимо романа в стихах в спектакле есть сцены из неоконченного произведения «Египетские ночи», повести «Выстрел», трагедии «Каменный гость». Включения художественных текстов служат главному — показать разные взгляды на рок, или неотврат-

имость судьбы. Документальные фрагменты, взятые из писем современников и их мемуаров, объемно рисуют картину жизни поэта и показывают, каким одиноком он на самом деле был, несмотря на большую семью и широкий круг товарищей. Спектакль Марии Шмаевич выделяется среди других постановок к юбилею поэта необычным подходом, переосмыслением самой личности Пушкина. Помимо хорошо известных фактов его биографии вскрываются новые эпизоды, а также на экране транслируются рисунки поэта, следящие им на полях блокнотов и в альбомах, открывая нам еще одну ипостась самого известного русского гения.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАРИЯ ШМАЕВИЧ**  
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ «ПРЕДСКАЗАНИЕ»

225-летие Александра Пушкина — дата, которую мы не можем не отметить, потому что это великий человек, произведения которого уже давно вошли в наш культурный код. Любый контакт с поэтом, прикосновение к его творчеству делает нас чище, прекраснее. Мы попадаем в такой материал, исследуем его и ощущаем, как сами становимся немножко другими, можем быть, более глубокими, возвышенными. Познавая многослойность его произведений, мы вырастаем. Для театра, я думаю, это важная вещь.



**точка** Сегодня точку в номере ставит министр обороны, избранный президент Индонезии Прабово Субианто (слева) во время рабочего визита в Россию. Он принял участие в переговорах с министром обороны РФ Андреем Белоусовым. На этой встрече обсудили важные вопросы, связанные с оборонным сотрудничеством двух стран. Затем Прабово Субианто отправился в Кремлевский дворец для встречи с президентом Российской Федерации Владимиром Путиным. Как отметили в Министерстве обороны Республики Индонезия, эта встреча станет важным моментом в укреплении дипломатических отношений и расширении сотрудничества между Индонезией и Россией. К слову, Прабово Субианто победил на февральских выборах в Индонезии. Он сможет вступить в должность в октябре этого года. Сейчас он занимает пост министра обороны республики.

Онлайн-собеседования проводит каждый второй работодатель. Такие результаты опроса опубликовал крупный сервис по поиску работы. Согласно данным исследования, интервью в удаленном формате проводит 71 процент крупных компаний и 42 процента — среди малого бизнеса.

## вопрос дня

### Работодатели стали чаще проводить собеседования онлайн. И как вам?



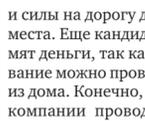
**АЛЕКСЕЙ АДАМЧУК**  
HR-СПЕЦИАЛИСТ

Во время собеседования работодатели хотят убедиться, что кандидат соответствует требованиям вакансии. Именно для этого и важно устраивать очные встречи. В онлайн-формате этого понять практически невозможно. Критическое мышление, которое проявляется при собеседовании живую, при общении с глазу на глаз, помогает работодателю оценить, насколько соискатель действительно подходит для определенной должности. Стоит отметить, что кандидаты, проявляющие критическое мышление, обычно более осознанно подходят к своей карьере. Они задают вопросы, интересуются перспективами и целями компании.



**МАКСИМ ЖУКОВСКИЙ**  
ЭКСПЕРТ ПО ТРУДОВОМУ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ

Я считаю, что это прекрасная практика, которая уже сейчас смогла зарекомендовать себя как вполне эффективный метод оценки кандидатов на должность. У потенциальных работников больше нет необходимости тратить время



**АЛЕКСЕЙ ПЕТРОПольский**  
ЭКСПЕРТ ПО ПРАВОВОМУ ВОПРОСАМ МОСКОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ «ОПОРЫ РОССИИ»

и силы на дорогу до рабочего места. Еще кандидаты экономят деньги, так как собеседование можно провести прямо из дома. Конечно, чаще всего компании проводят оценку соискателей в несколько этапов, поэтому на первичной ступени онлайн-формат очень уместен и удобен. Если работодатель достаточно того общения, чтобы понять, подходит ли человек, то почему бы эту возможность не использовать. Может быть, сотрудник на этой должности вообще не будет пересекаться с начальством. Так что минусов в такой системе я не вижу. К тому же благодаря онлайн-формату встреч сотрудники не устают друг от друга и от работодателя.



**МИХАИЛ ХОРС**  
ПСИХОЛОГ

Я думаю, что отношение к онлайн-встречам во многом зависит от возраста: чем старше человек, тем комфортнее ему присутствовать на очном собеседовании. Общение живую в принципе очень важно для людей. И тем, кто с этим согласен, легче приехать самому на встречу, нежели использовать различные платформы для созвонов по работе. Молодое поколение воспринимает все несколько иначе. У нас сейчас значительно ускорился темп жизни, поэтому они выбирают не тратить время на дорогу,

а остаться дома и пообщаться с работодателем виртуально. Они так привыкли использовать различные технологии, что иногда даже удивляются, что нужно, оказывается, куда-то ехать. Вопрос тут не в возможности, а в восприятии. Для старшего поколения дистанционное общение ухудшает взаимодействие между собеседниками. А вот многие молодые люди сейчас даже отказываются от работы, если до офиса долго добираться. Хотя в наши времена любая работа была благом.



Сейчас отсутствие компетентных кадров — это боль любого руководителя. Из сотен вариантов отбираются десятки, а из них уже единицы. Это очень трудоемкий и долгий процесс, ведь от выбора конкретного человека на должность будет зависеть эффективность работы всей компании. Время — это очень ценный ресурс, а людей на собеседование иногда приходится ждать очень долго. Поэтому провести встречу онлайн — самый оптимальный вариант для обеих сторон. В большинстве организаций отбор все равно происходит в несколько этапов, поэтому первое собеседование можно без проблем устраивать онлайн. Причем после этого отсеивается 80–90 процентов желающих получить эту должность. Первичная оценка кандидата происходит очень быстро, достаточно недолго пообщаться с ним или даже просто прочитать его резюме.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**  
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Одно поражение способно изменить всю карьеру



Июнь 2023 года. Студент Ибрагим Абдулаев на тренировке перед чемпионатом России по кикбоксингу

**знай наших**

Студент Национально-исследовательского университета «МЭИ» Ибрагим Абдулаев выиграл чемпионат России по кикбоксингу среди студентов. Корреспондент «ВМ» узнала секрет победы.

Подниматься на пьедестал Ибрагиму Абдулаеву не впервой. В прошлом году он, например, одержал победу на соревнованиях в Грозном. — Чемпионат России среди студентов проходил в городе Нальчике. Я провел там три боя. Первый — представителем Чеченской Республики, второй — со спортсменом из Мурманской области, а тре-

тий — с местным бойцом из Кабардино-Балкарии, — рассказал Ибрагим. Он отметил, что победы никогда не даются легко, так как на турниры приезжают очень подготовленные кикбоксеры. — Мне хотелось бы отметить финальный бой. Я думаю, что судьи были к моему сопернику чуть более благосклонны из-за того, что он местный боец. Когда ты находишься на ринге, то у тебя нет права на ошибку. Я выложился на максимум, но считал, что мне стоило работать немного увереннее, — дополнил Абдулаев. У Ибрагима два тренера — Эльгон Новрузов и Олег Киселев. Они оба внесли свой

### кстати

Российский кикбоксер Павел Трусов смог попасть трижды в Книгу рекордов Гиннеса как человек, который совершил самое большое количество прямых ударов с полной амплитудой по уплотненной подушке, которая находилась в руках у помощника. Он сделал это 322 раза. Предыдущий рекорд был 250 ударов.

вклад в победу спортсмена, помогая советами во время турнира и до него. — Кикбоксингом я занимаюсь уже седьмой год. От поражений, конечно же, никуда не деться. Я провел уже порядка 150 любительских боев, из которых выиграл 130. Но есть одно поражение, которое поменяло меня и мою будущую карьеру. Этот бой был в 2019 году. Как начинающий спортсмен, который занимался к тому времени два года, я выступал на открытых соревнованиях. На них ставились оппоненты друг к другу по их уровню. Мой тренер поставил меня с действующим победителем первенства России, не сказав мне об этом. Не зная о том, кто передо мной, я подрался очень хорошо: проиграл всего на один балл. Помню, что после того как я узнал, с кем дрался, я подумал о том, что тоже смогу выиграть первенство России, — рассказал Ибрагим. Мысли оказались пророческими, и уже в 2021 году парень завоевал золото на первенстве России. Ибрагим отметил, что кикбоксинг зацепил его своей динамичностью, хоть изначально привели его в этот спорт отец и двоюродный брат. Абдулаев советует каждому начинающему спортсмену верить в себя и никогда не отчаиваться после поражений, ведь после одного провала может прийти череда побед.

**АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**  
a.starostina@vm.ru

## Пятьдесят шесть Лилий



Почему-то вспомнилась девочка из моей школы — ее звали Лилия, а фамилия была Белая. Белая Лилия — ну какая красота! Мы — Лены, Кати, Тани — завидовали Белой Лилии. Потом можно было закрыть гештальт, называя своих детей вычурными именами. Но отчего-то называли дочерей Ксюшами, Настями, Дашами и Полинами. Отчего-то боялись «выпендриваться».

И, главное, к каждому вычурному, необычному имени была какая-то ассоциация. Мне страшно нравилось имя Вероника, но все хором сразу говорили: Маврикиева. Вероника Маврикиева — если помните, два мужика избражали пожилых тетенок... Твердили: назывешь Вероника, и возникнет тут же образ бабкомужика в платке и розовых очках! Оно тебе надо?

Так же и с Розой: донна Роза д'Альвадорес! О, в Бразилии столько разных Педров! И про Маргариту тоже говорили: «Ведь ты не забыта». И, конечно, про Лилию — есть в графском парке черный пруд!

И почему-то для меня это было серьезным аргументом. Да, будет Вероника Маврикиева, и будет донна Роза... Как же это все было глупо — ориентироваться на чужие ассоциации. Современная молодежь про Маврикиеву и не узнает никогда. А красивое имя Вероника все же вернулось. У двух моих подружек внучки — Вероники. Одна уменьшительно зовет Вера. Другая — Ника. А где-то прочитаю: надо говорить не Вероника, а Вероника, от слова «Верона». Ну красота же...

А сейчас вот мода на «цветочные» имена для детей вернулась в Москву. И за последнее время зарегистрированы 202 Маргариты, 56 Лилий, 9 Роз, 3 Весны, одна Астра и одна — Цветелина! Мир расцветает красками и цветами.

Все же красивые такие имена для девочек. Есть в них что-то нежное, неземное. Вспомнилось вот еще, из детства, была у меня соседка, старше меня лет на пять, звали — Флора. Тоже цветы. Тоже — интересная история и судьба.

Может быть, родители дают девочкам такие флористические имена для того, чтобы и судьба у них была яркая, пестрая, как летний луг.

Вообще, конечно, трудно сразу правильно назвать ребенка. Иногда планируешь какое-то одно имя: допустим, великолепное французское Николь. А потом вдруг тебе поднесут младенчика, и ты увидишь беслые приподнятые бровки и круглые глазки, и пухлые щечки, и поймешь: какая же это Николь. Это — Анечка, Ниюшка.

История с Ниюшкой абсолютно реальная. Уже 15 лет этой Аньке, которую хотели родители назвать Николь, но потом поглядели на ребеночка и передумали.

Да что там, и я своего сына хотела изначально назвать претензиозно — Роберт. О-о-о-о, Роберт, а если на французский манер — то Робёр. Но он родился, мой любимый малыш, и я сразу разглядела в нем Виталика.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**ЕКАТЕРИНА РОЩИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

### день в день

#### Вернули Смоленск, создали Службу инкассации

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

**1514 год.** Великий князь московский Василий III встал в Смоленск. Это событие имело большое историческое значение: так, спустя 110 лет город, который находился под владычеством Литвы, снова стал русским. В честь этой победы в Москве был основан Новодевичий монастырь.

**1774 год.** Английский ученый Джозеф Пристли открыл химический элемент кислород.

**1903 год.** Серафим Саровский был канонизирован и причислен к лику святых.

**1914 год.** В ходе Первой мировой войны Германия объявила войну Российской империи.

**1923 год.** Родилась Валентина Леонтьева, диктор, ведущая передачи «Спокойной ночи, малыши!», народная артистка СССР.

**1939 год.** Была создана Служба инкассации при Госбанке СССР.

**1944 год.** Анна Франк сделала последнюю запись в своем дневнике. Он вошел в историю как один из самых проникновенных документов Второй мировой войны. Пятнадцатилетняя девочка из семьи евреев вела его, скрываясь от нацистов.

Календарь читала **ВЕРОНИКА УШАКОВА**  
v.ushakova@vm.ru



Ведущая детской передачи «Спокойной ночи, малыши!» Валентина Леонтьева. Фото 1973 года

## Частности

### Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. помощь вернуть или расчленивать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

### Коллекционирование

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33  
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Поли. Т. (964) 585-40-04

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**  
доб. 132, 158