



**СТОП ГРИПП**  
ДЛЯ ВАС РАБОТАЮТ МОБИЛЬНЫЕ ПУНКТЫ ВАКЦИНАЦИИ И ПОЛИКЛИНИКИ

**культура**

Министр столичного правительства провел экскурсию, рассказав посетителям музея о Бородинском сражении → **СТР. 3**

**пресса в образовании**

В этом выпуске специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей → **СТР. 1-IV**



**И книги в гости будут к нам**

Вчера в Манеже завершилась тридцать третья Московская международная книжная ярмарка. Она стала вторым после книжного фестиваля «Красная площадь» масштабным культурным событием, которое состоялось вживую после частичного снятия коронавирусных ограничений. «ВМ» побывала на ярмарке, чтобы рассказать о самых значимых и интересных новинках и событиях, пообщаться с авторами и издателями и узнать у них, как развиваются в стране книгоиздательство и литература.

→ **СТР. 4, 9**

**Понедельник** | Ежедневный деловой выпуск

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА** 07.09.20  
№ 166 (28626) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru** Проект «Открой#Моспром» возобновил работу в очном формате. С 10 по 12 сентября пройдет новый этап проекта. Москвичи смогут посетить 20 промышленных площадок столицы. Особая программа разработана для студентов профильных вузов.

**Пример для всей страны**

Президент России Владимир Путин поблагодарил мэра Москвы и правительство столицы за проделанную работу в период пандемии

**власть**

**В субботу президент России Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин в концертном зале «Зарядье» поздравили москвичей с Днем города, а накануне праздника обсудили текущую ситуацию в столице.**

На торжественное мероприятие, посвященное празднованию 873-й годовщины основания Москвы, пригласили тех, кто в самое трудное для столицы время трудился на передовой — врачей, социальных работников, волонтеров.

— Сердечно поздравляю вас праздником — с Днем города! — сказал президент России, выступая в концертном зале «Зарядье». — В этом году, к сожалению, он отмечается без грандиозных и традиционных массовых мероприятий. Уверен, что москвичи и гости нашей столицы относятся к этому с пониманием, и вынужденные ограничения, которые нам пока необходимо соблюдать, несколько не умаляют огромного значения этого праздника не только для Москвы и ее жителей, но и для всей нашей страны.

Владимир Путин отметил, что многовековая история страны и российская государственность неразрывно связаны с Москвой.

— И мы, граждане России, остро чувствуем это единство, ценим и любим нашу родную столицу, — добавил он. После испытаний пандемии столица уверенно возвращается к привычной жизни, отметил Владимир Путин.

— Москвичи своим трудом, знаниями, талантом, напористостью уже не раз доказали, что способны решать самые сложные задачи, — подчеркнул президент России. — Так было и в сложный период эпидемии. Столица первой в стране столкнулась с опасной и тогда еще абсолютно неизвестной угрозой. И тем не менее вместе с федеральными органами власти за крайне короткий срок было организовано все необходимое для профилактики и лечения больных, для обеспечения жизнедеятельности города и, что самое главное, безопасности людей.

Сергей Собянин поблагодарил Владимира Путина за столь высокую оценку деятельности всех городских коллективов.

— В первые дни, когда стало очевидно, что пандемия находится на нашем пороге и эту беду нам не миновать, мы начали перестраивать весь городской механизм, все городское хозяйство на рельсы борьбы с этой чудовищной проблемой, — сказал мэр столицы. — Мы работали как единая команда.



5 сентября 2020 года. Президент России Владимир Путин (1) и мэр Москвы Сергей Собянин (2) в концертном зале «Зарядье» на торжественном мероприятии, посвященном 873-летию со дня основания столицы

В Москве с пандемией боролось более 60 тысяч врачей, медицинских сестер, представителей младшего медицинского персонала, водителей скорой помощи. Также большую роль сыграли волонтеры — к добровольной деятельности в период действия ограничительных мер подключились более 22 тысяч человек.

**Борьба с коронавирусом**

Накануне Дня города президент России и мэр Москвы обсудили важные социальные и экономические вопросы. В первую очередь глава государства поблагодарил мэра Москвы за результаты многолетней работы. По словам Владимира Путина, социально-экономическая ситуация в столице является весьма

благоприятной, и в этом заслуга команды правительства Москвы. В многомиллионном городе трудно избежать вспышки заболеваемости.

— Тем не менее городские власти, предприняв очень энергичные и эффективные шаги для борьбы с этой заразой, все-таки вышли на то, что не только стабилизировало ситуацию, но и начало сокращать количество зараженных, — подчеркнул Владимир Путин. — Вы первые ввели ограничения, но и первые начали, по сути дела, их снимать, оказывая одновременно помощь другим регионам Российской Федерации.

Сергей Собянин отметил, что коронавирус — его распространение и борьба с ним — во многом определяет социальную, политическую, психологическую и экономическую ситуацию в городе.

— На пике заболеваемости вы помогли перевести даже федеральный ковидный фонд на борьбу с ковидом, — напомнил глава города.

Для лечения больных новой коронавирусной инфекцией в столице были развернуты стационары на базе федеральных и муниципальных учреждений здравоохранения.

— У нас большая запас прочности, — отметил Сергей Собянин. — Снижается и количество тяжелых больных, которые находятся на ИВЛ.

Это, по словам мэра Москвы, дает возможность предпринимать следующие шаги. — Но, Владимир Владимирович, должен сказать, вы абсолютно правы, когда настаиваете на достаточно серьезную работу по контролю за ситуацией. Действительно, расслабляться не нужно, поэтому у нас количество тестов, которые мы проводим, не уменьшается, а увеличивается, и мы стараемся строго следить за теми требованиями, которые выставляем санитарные врачи на транспорте, в торговле, в социальной системе, — добавил Сергей Собянин. — Это очень важно, чтобы ситуация и дальше продолжала быть стабильной.

**хроника пандемии**

2 марта врачи подтвердили первый случай заболевания COVID-19 у москвича, вернувшегося из Италии. 5 марта ввели режим повышенной готовности. В первые дни мая число выявляемых случаев заражения превысило 6 тысяч в сутки. Большинство москвичей находились в режиме самоизоляции. Не работали стройки и заводы, а количество пассажиров метро сократилось в 5 раз. 12 мая были сняты ограничения на работу промышленных и строительных предприятий. С 25 мая вновь заработали центры государственных услуг «Мои документы» и каршеринг. С 1 июня открылись автосалоны и магазины непродовольственных товаров, мультисервисы, приемные пункты химчистки, прачечные, мастерских по ремонту обуви и одежды и оказания других бытовых услуг, ярмарки выходного дня. 9 июня отменили режим самоизоляции и пропускной режим. 16 июня заработали летние веранды, а 23 июня открылись рестораны, кафе, фитнес-клубы, бассейны и физкультурно-оздоровительные комплексы. К началу августа город вернулся к обычной жизни, но с ношением масок.

**важно**

Президент поставил новую задачу — Россия должна занять лидирующие мировые позиции по уровню развития технологий искусственного интеллекта. В период пандемии московские медики и инженеры совершили научный прорыв, впервые использовав компьютерную систему искусственного интеллекта для диагностики внебольничной пневмонии.

вания вакцины от коронавируса. Мэр столицы рассказал, что правительству Москвы поручено взять большую часть нагрузки по проведению пострегистрационных испытаний на себя.

— Около 40 тысяч человек будут принимать в них участие, — отметил он. — Мы уже открыли свободный доступ записи добровольцев. Буквально за несколько дней записались более пяти тысяч человек, поэтому никаких сомнений нет, что мы наберем количество людей, желающих поучаствовать в этих исследованиях.

Сергей Собянин подчеркнул, что вся инфраструктура готова — в том числе информационная система для контроля за прохождением испытаний и необходимые материальные склады для концентрации вакцины, ее развоза.

— Эти исследования очень важны, и мы будем делать все, чтобы они достойно прошли в Москве, — добавил мэр.

**Испытано на себе**

Сергей Собянин рассказал Владимиру Путину, что уже сделал прививку от коронавируса. Мэр отметил, что есть люди, которые сомневаются, делать прививку или нет, поэтому он принял решение — прежде чем рекомендовать ее москвичам, пройти вакцинацию самому. — Для того чтобы придать тонус моим коллегам, самому быть уверенным, что у нас вообще открылось окно возможностей в этой ситуации, что у нас действительно в России появилась хорошая отечественная вакцина, я принял решение, и коллеги из института мне разрешили это сделать, и я прошел, что называется, уже почти половину всей большой стадии, — сообщил глава города. — Чувствую себя нормально, дай бог, чтобы было так и дальше. Но самое главное для меня — это дало уверенность, что мы правильно делаем. Он добавил, что хорошо перенес прививку. — Единственное, была небольшая головная боль, какая-то тяжесть подня, — уточнил Сергей Собянин. — Но это в пределах нормы, так же как иногда мы чувствуем, когда прививаемся от гриппа. → **СТР. 2**

**ЦИФРА ДНЯ**

**160 000 000**

РУБЛЕЙ СОСТАВИЛ ОБЪЕМ ЭКСПОРТНОЙ ПРОДУКЦИИ РЕЗИДЕНТОВ ТЕХНОПОЛИСА «МОСКВА» В ПЕРВОМ ПОЛУГОДИИ 2020 ГОДА. ЭТО НА 3 ПРОЦЕНТА БОЛЬШЕ, ЧЕМ В ТОМ ЖЕ ПЕРИОДЕ ПРОШЛОГО ГОДА.

Сегодня в столице стартует акция «День без турникетов». Одной из площадок станет культурный центр «Москворечье». Его директор Александр Москалев рассказал, в чем секрет популярности этой акции.

**Посторонним вход разрешен**



**первый микрофон**

Наш центр участвует в акции уже несколько лет. Каждый раз желающих попасть к нам на экскурсию столько, что свободных мест не остается. Мы показываем гостям все помещения, которые обычно скрыты от посторонних глаз. Спускаемся в подвал, осматриваем галерею над сценой и даже поднимаемся на крышу.

После такого путешествия по закулисью посетители всегда задают много вопросов. Интересуются техническими моментами: как устроены механизмы и поворотный круг сцены, система освещения. Мы рассказываем и о работе актеров, режиссеров. Зрители всегда видят постановку или концерт со стороны. А во время таких экскурсий они могут узнать, как создается представление.

Москва — большой город. В нем много уникальных и интересных производственных и культурных объектов. У каждого учреждения или компании своя «кухня». Жители стремятся узнать о ней из любопытства или чтобы повысить уровень эрудиции. Чаще всего на экскурсии приходят молодежь и люди среднего возраста с активной жизненной позицией. Родители приводят детей, чтобы они могли познакомиться с разными профессиями и выбрать собственный путь.

Самая благодарная аудитория — представители «серебряного» возраста. Они всегда проявляют живой интерес и искренне удивляются современным техническим новшествам. После снятия ограничений еще не все москвичи рискуют участвовать в культурно-массовых мероприятиях. А зря. Их организуют в соответствии с требованиями Роспотребнадзора. Людям выдают маски и перчатки, проверяют температуру. Ответственные за безопасность сотрудники следят за сохранением социальной дистанции и предпринимают другие необходимые меры. Такие акции, как «День без турникетов», должны помочь горожанам вернуться к привычному ритму жизни. С другой стороны, для компаний и учреждений это отличный шанс укрепить отношения с аудиторией. Тем более что посетители всегда с радостью рассказывают об экскурсиях, размещают фотографии и отзывы на своих страницах в социальных сетях.



**АЛЕКСАНДР МОСКАЛЕВ**  
ДИРЕКТОР КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА «МОСКВОРЕЧЬЕ»

**Поликлиники получили первую партию вакцины**

Первая партия вакцины от коронавируса поступила в московские поликлиники. Об этом в пятницу сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Вакцина предназначена для пострегистрационных клинических исследований. — Первопроходцами стали городские поликлиники № 2, № 220 и № 62, — рассказала Анастасия Ракова. Эти поликлиники получили аккредитацию Минздрава РФ

на проведение таких исследований. — Москвичи могут подать заявку на участие в исследовании и первыми получить вакцину, — добавила заммэра. Принять участие в бесплатной вакцинации смогут 40 тысяч человек. В Комплексе социального развития Москвы уточнили, что специалисты в течение полугодия будут вести наблюдение и проводить регулярные медицинские обследования участников.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

**погода**

**+24°C**  
Ветер 2-3 м/с Давление 750 мм



# Сергей Собянин: Жемчужину города вернули москвичам

день мэра

**В выходные мэр Москвы Сергей Собянин открыл Северный речной вокзал и парк возле него после масштабной реставрации, презентовал новый поезд метро, а также вручил награды москвичам и посетил ВДНХ.**

Открытие после долгих лет реставрации и реконструкции Северного речного вокзала и прилегающего к нему парка, по словам главы города, стало настоящим подарком жителям к 873-летию Москвы. — Теперь эта жемчужина города возвращена москвичам, — подчеркнул Сергей Собянин, добавив, что до начала работ это место находилось в плачевном состоянии. Работы заняли три года. За этот период были проведены изыскания, проектирование, обсуждение проектов реконструкции и само восстановление здания и благоустройство прилегающей к нему территории.

Проект реставрации Северного речного вокзала был разработан по заказу правительства Москвы. Здание вокзала является уникальным памятником архитектуры 1930-х годов. В пресс-службе столичной мэрии рассказали, что удалось сохранить большинство оригинальных элементов и деталей интерьера, утраченные части были восстановлены. В частности, отреставрирована уникальная звезда, которая венчала шпиль здания на протяжении 80 лет. Преобразились также парк и набережная, где восстановили исторические элементы и добавили современные. Главным детским аттракционом на набережной стала уменьшенная копия Канала имени Москвы. — Мы сделали копию Канала имени Москвы в уменьшен-



5 сентября 10:00 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) вместе с жителями столицы запускает бумажные кораблики по созданной на набережной Северного речного вокзала уменьшенной копии Канала имени Москвы, оборудованной шлюзами и подсветкой

ном виде, чтобы можно было посмотреть, как он устроен, — рассказал Сергей Собянин. Теперь Северный речной вокзал вновь стал транспортным объектом и местом, где москвичи могут отдохнуть круглый год.

### Поезд нового поколения

Ко Дню города москвичам сделали еще один подарок. В электропоезде «Митино» прошла презентация поезда нового поколения «Москва-2020». Сергей Собянин отметил, что подвижной состав метро обновлен уже на 60 процентов. — Это поезда разных типов, разных поколений, но они новые, — сказал он. — Новый поезд «Москва-2020» по своим параметрам во многом лучше предыдущих. Мэр сообщил, что в ближайшие три года столица получит

около 1300 таких вагонов. Таким образом, парк обновится уже на 80 процентов. — Московское метро будет самым современным и молодым среди мировых городов, — подчеркнул Сергей Собянин. Поезда «Москва-2020» будут курсировать по Кольцевой, Большой кольцевой и Калужско-Рижской линиям метро. Мэр отметил, что меняется не только метро, но и весь столичный транспорт: по улицам города курсируют современные трамваи «Витязь» и электробусы, новые железнодорожные поезда.

### Заслуженные награды

За вклад в развитие города и страны Сергей Собянин вручил награды достойным жителям столицы. Он отметил, что у Москвы огромный экономический, финансовый, инве-

стиционный, технический, материальный потенциал. — Но чем Москва сильна и в прошлые века, и в настоящем, и в будущем — это москвичами, их талантами, их трудолюбием, их состраданием, их добротой, их соучастием во всех городских делах, их помощью друг другу, — сказал он. — Это педагоги, строители, врачи, работники торговли, транспорта, коммунально-хозяйства, общественные деятели. Награды получили председатель Московского комитета ветеранов войны Иван Слухай, президент Морозовской детской городской клинической больницы Елена Петрякина, директор Центра педагогического мастерства Иван Яценко, исполнительный вице-президент Российского союза промышленников и пред-

принимателей Дмитрий Кузьмин и многие другие.

### Точка притяжения

Накануне Дня города мэр посетил ВДНХ. Главная выставка страны продолжает развиваться. Не останавливается реставрация павильонов. В этом году после капремонта вновь заработает павильон «Цветоводство и озеленение». В ближайшее время для посетителей откроются первая очередь Центра национальных конных традиций России и Музей гаража особого назначения ФСО России. — После снятия ограничений количество желающих прийти на ВДНХ — погулять, посетить музеи, аттракционы — не стало меньше, а даже больше, — отметил глава города.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

### кстати

В своем блоге Сергей Собянин рассказал о важных проектах этого года. Кроме Северного речного вокзала, он отметил новые станции метро и МЦД, поезда нового поколения, павильон «Цветоводство» на ВДНХ, инфекционную больницу в поселении Вороновское, Московский международный онкологический центр, Спинальный центр больницы № 67 имени Ворохобова, Школу креативных технологий TUMO, Центр современного пятиборья, Центр водных видов спорта «Акватория ЗИЛ», парк «Остров Мечты».

## Столица вывела экономику на докризисный уровень и продолжает реализацию проектов стратегического развития

**СТР. 1 →**  
**Восстанавливаемся постепенно**  
Президент страны также волновал вопрос текущей экономической ситуации в Москве. Ведь на самом пике проблем касовые обороты малого, среднего бизнеса упали почти в два раза. По словам Сергея Собянина, у экспертов были сомнения, что город выйдет из этой ситуации быстро. — Давали прогнозы, что это будет через год, через полтора, — рассказал Собянин. — Но те меры, которые приняло правительство Российской Федерации по вашему поручению, плюс мы создали четыре пакета для поддержки малого, среднего бизнеса, экономики города, — все это позволило практически с мая по июль выйти на докризисные обороты. Там остается минус 6 процентов. В целом, подчеркнул глава города, торговля и услуги, промышленность, строительство уже вышли на докризисный уровень.

ций в эту отрасль, — добавил Сергей Собянин. Восстановление идет быстрее, чем ожидалось, но, уточнил мэр Москвы, есть предпосылки, которые еще сталкиваются с трудностями. — Например, торговля восстановилась полностью, но в торговле разные предприятия. Есть те, которые дистанционно торгуют, мелкооптовая торговля, есть

**Темпы ускоряются**  
В прошлом году столица продемонстрировала рекордные темпы ввода жилья. Из-за пандемии показатели снизились. — Сейчас мы находимся где-то на уровне 2017–2018 годов, — сказал мэр. — Тем не менее сама стройка, как и инвестиции в строительство, чтобы в будущем выйти на те же цифры, увеличиваются. Большую роль играет программа реновации, которую поддержал президент России. — Мы последовательно идем по ее выполнению, запустили все стартовые площадки плюс создали мощную градостроительную основу, провели обсуждения с горожанами и вышли на четкие

— Мы гордимся нашей столицей. Она действительно выгодно отличается от многих других мегаполисов мира в хорошую сторону, — подчеркнул Владимир Путин. — Но все это обеспечивается новыми и новыми проектами, реализацией планов развития Москвы. Мэр в свою очередь добавил, что даже в период пандемии не останавливались проекты стратегического развития Москвы. По его мнению, одним из приоритетных направлений дальнейшей работы является создание города, комфортного для людей, которые здесь постоянно живут и работают. Кроме того, Москва является одной из крупнейших мировых экономических агломераций и прямо влияет на развитие других регионов, создавая около 3,5 миллиона рабочих мест по всей стране. — Все эти направления должны комплексно развиваться, — подчеркнул он. Для реализации этих целей, в частности, создан Московский инновационный кластер. На сегодняшний день там уже зарегистрировано 11,5 тысячи предприятий. — Все это формирует достаточно большой инновационный пучок, который может соз-

давать продукты мирового уровня и затем их производить в кооперации с другими регионами, предприятиями и организациями, — отметил мэр. Также продолжается развитие транспортной инфраструктуры. Так, сегодня идет работа над третьим и четвертым Московскими центральными диаметрами, создаются новые магистральные пути. — Мы приняли решение об удвоении московского метро. Сегодня 70 процентов этой программы уже принято, будем и дальше ее продвигать, чтобы передвижения внутри города были комфортными и быстрыми, иначе город просто захлебнется, с учетом того, что население растет, — сообщил Сергей Собянин, добавив, что будут продолжены и социальные программы.

заверил президента Сергей Собянин, добавив, что во время пандемии московское образование прошло испытание, связанное с дистанционным обучением.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

### ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Доля Москвы в суммарном валовом региональном продукте регионов России составляет **21 процент**, доля в производстве обрабатывающей промышленности — **13,1 процента**. В Москве работают **2,5 миллиона** жителей других регионов. Москва создает около **3,5 миллиона** рабочих мест во всех субъектах Федерации, закупая там продукцию. Уровень производительности труда в Москве более чем в **2 раза** превышает средне-российский. Инвестиционная активность в Москве выросла с 2010 года в **2,3 раза**.

## Большое внимание уделяется всесторонней поддержке малого и среднего бизнеса

фронт-офисы — это небольшие торговые магазины, где, конечно, ощущаются еще проблемы, в годовом обороте они недобирают деньги, — пояснил он. — Я думаю, что до конца года основные проблемы здесь будут решены. Будет во многом зависеть, конечно, от эпидемиологической ситуации, которая сложится и в стране, и в городе.

### Главные направления

Владимир Путин отметил, что ввод новых объектов в столице всегда на достойном уровне.

## Последний шанс зарегистрироваться

Сегодня последний день, когда москвичи могут подать заявление на участие в дистанционном электронном голосовании на выборах муниципальных депутатов округов Марьино и Бабушкинский.

Жители Москвы, которые зарегистрировались на онлайн-голосование, но передумали, смогут 13 сентября проголосовать традиционным способом. Сегодня, 7 сентября, в 20:00 запись будет приостановлена. — До 16 часов 8 сентября будет проведена выверка всех, кто подал заявление на дистанционное электронное голосование, будет сформирован реестр электронных избирателей. После 9 сентября реестр окажется в электронных УИКах на рабочих местах членов комиссий. Само голосование пройдет с 8 часов 11 сентября до 20 часов 12 сентября без перерыва на ночь, — рассказал начальник управления по совершенствованию территориального управления и развитию смарт-проектов правительства Москвы Артем Костырко.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

Электронное голосование на выборах депутатов муниципальных округов столицы пройдет 11 и 12 сентября. На него уже зарегистрировалось более 4 тысяч избирателей — для этого на mos.ru работает спецпроект. В Курской и Ярославской областях также пройдет электронное голосование на дополнительных выборах депутатов Госдумы, но на платформе Центральной избирательной комиссии. В отличие от москвичей, жители этих регионов, зарегистрировавшиеся на онлайн-голосование, смогут изъять свою волю только таким способом.

## Малоэтажных домов становится больше

Вчера глава Департамента развития новых территорий столицы Владимир Жидкин сообщил, что порядка 20 тысяч квадратных метров индивидуального жилья вводится в Новой Москве ежемесячно.

Глава департамента считает, что у индивидуального жилья в Новой Москве есть хорошие перспективы. — В первом поясе урбанизации ТиНАО, конечно, строятся многоэтажные жилые комплексы, — отметил он. — Их доля здесь составляет почти 90 процентов. А уже в Троицком административном округе преобладают дома меньшей этажности. По мнению Жидкина, малоэтажное жилое строительство в Новой Москве уже в ближайшей перспективе может составить не менее четверти общего объема новостроек. Он также сообщил, что в Новой Москве планируется построить несколько крупных культурных центров. Они появятся в поселениях Московский, Кленовское, Михайлово-Ярцевское, Десеновское.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

По его словам, в среднем каждый день в Троицком и Новомосковском округах вводится по одному-два дома. Всего в текущем году в ТиНАО введено уже порядка 150 тысяч квадратных метров индивидуального жилья. — Новостройки в самых молодых округах представлены всем спектром жилой недвижимости, — отмечает Владимир Жидкин. — Конечно, больше всего строится многоэтажных домов, но, помимо них, есть и средне- и малоэтажное жилое строительство, таунхаусы, коттеджные поселки.

## Сохранить фасады старинных зданий

Накануне выходных в Басманном районе столицы прошла тематическая экскурсия, посвященная истории капитального ремонта домов.

— Это хорошо просматривается на примере двух рядов стоящих домов № 6 и 8 по Плетешковскому переулку. На фасаде первого, 1917 года постройки, при помощи разной кладки выполнен декор, а во втором доме, построенном позже, в 1962 году, его нет, — подчеркнул он.

**ДЖЕННИ САМОЙЛОВА**  
edit@vm.ru

Экскурсия, которую организовал Фонд капитального ремонта (ФКР) Москвы, началась с осмотра дома № 18/20, корпус 15, на улице Большой Почтовой, где сегодня ведутся работы по ремонту фасада. — На кирпичный фасад дома рабочие крепят армирующую сетку, и на нее наносится штукатурка. Такая технология уменьшает видимые трещины и предотвращает появление новых, что позволяет на долгие годы сохранить исторические фасады зданий, — отметил директор подрядной организации Игорь Петренчиков. А краевед Филипп Смирнов рассказал, как менялось отношение к декору домов.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ПОЛИНА РОГОВА**  
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ПО ДЕЛАМ ФКР МОСКВЫ  
Сегодня в Центральном округе столицы более 300 домов ремонтируется в рамках региональной программы капитального ремонта, 60 из них — в Басманном районе. Для каждого дома разрабатывается индивидуальная проектная документация, которая проходит госэкспертизу.



2 сентября 11:54 Краевед Филипп Смирнов рассказывает, как со временем менялся декор домов при их строительстве

Москва отпраздновала свой 873-й день рождения. Несмотря на непростую эпидемическую обстановку, жители и гости столицы присоединились к торжествам, в этот раз проходившим не только на улицах города, но и в онлайн-формате. Праздничные площадки, скучавшие по гостям в последние месяцы, приготовили свои самые интересные представления, мастер-классы, квесты и концерты. Как прошел праздник в этом году, увидели корреспонденты «ВМ».

# Процветания тебе, любимая столица

## Министр выступил экскурсоводом музея

культура

Ко Дню города музеи подготовили необычные экскурсии. Одну из них провёл министр правительства Москвы, глава Департамента культуры столицы Александр Кибовский.

Экскурсия от министра правительства столицы прошла 5 сентября в музее-панораме «Бородинская битва». Александр Кибовский рассказал, что выбрал эту площадку не случайно: именно здесь в 1996 году он начинал свою карьеру простым экскурсоводом.

— Сейчас удачный момент для похода в музей, — отметил глава Департамента культуры, историк и искусствовед по образованию. — Пока еще нет наплыва посетителей, многие шедевры, в том числе панораму «Бородинская битва» Франца Рубо, можно рассмотреть без суеты.

Живописное полотно 115 метров в длину и 15 в высоту оформлено так, чтобы у человека, который смотрит на него, создавалась иллюзия, что он находится в центре событий 1812 года.

Поле Бородинского сражения посетитель видит с возвышенного места в деревне Семеновское. С одной стороны ручья располагалась русская армия, с другой — французская. Достоверности панораме прибавляет предметная составляющая: пушечные ядра, разбитые повозки, сгоревшие дома.



5 сентября 18:15 Министр правительства Москвы, глава Департамента культуры столицы Александр Кибовский в рамках культурной программы, посвященной Дню города, проводит экскурсию по экспозиции музея-панорамы «Бородинская битва»

— Когда я водил экскурсии для школьников, они часто спрашивали, как удалось сделать «теющие угольки», — вспомнил Александр Кибовский. — Тогда еще не было таких технологий, как сегодня, поэтому мастера достигли нужного эффекта за счет осколков елочных игрушек, от которых отражается свет. Послушать министра пришли победители викторины проекта «Активный гражданин». Историю Бородинского сражения он рассказывает так

просто и так захватывающе, что не составляет труда мысленно перенестись в гущу событий, происходивших больше двухсот лет назад. — Я в восторге от экскурсии: захотелось почитать историческую литературу, посетить места сражений, — поделился москвич Дмитрий Полагин. Вдохновленные рассказом Кибовского, Любовь и Андрей Телегины решили сходить еще и в Музей Победы. А Елена Чернова хочет вернуться в музей-панораму с сыном.

— Наша семья увлекается историей, — рассказала Елена. — Так, например, мы теперь знаем, что на Воронцовом поле, в районе дома с танцующими змеями, где сейчас расположено посольство Индии, есть беседка, которая, по легенде, стоит на том самом месте, откуда Наполеон любовался Московским Кремлем.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
n.trostyanskaya@vm.ru

СЕГОДНЯ — ГОДОВЩИНА  
БОРОДИНСКОЙ БИТВЫ → стр. 12

## Москвичей научили делать монетки и кувшины

В музее-заповеднике «Коломенское» ко дню рождения столицы представили историческую реконструкцию архитектурной панорамы Москвы XVII века и быта той эпохи. Корреспондент «ВМ» побывала на празднике.

На поле в музее-заповеднике раскинулись большой каменный мост и старинный городской причал. На воссозданной торговой улице восхваляли торговцы и приглашали гостей к своим столам зазывать. Тут же вышагивали гордые бородатые воины — представители элитарного военного подразделения царской Москвы — стрельцы. В расположенных поблизости домах кузнеца, ткача и кожевника проходили занимательные мастер-классы. Вокруг одного из таких собралось больше всего людей. Оказалось, что заинтересовал гостей учитель истории и руководитель школьного музея из Ивановской области Андрей Кулченков. Он показывал собравшимся, как в XVII веке изготавливали пули из свинца. — Я отдал 30 лет военной истории. Отливание пуль из

свинца — одно из моих увлечений, — рассказал мастер. — Мы показываем, как раздувать угли с помощью мехов, как плавить и заливать в формы металл. На соседнем столе — ингредиенты, из которых делали порох в те времена. Мы демонстрируем, как он выглядел, в чем его хранили и перевозили. Тут же у нас — старинные весы.

С интересом москвичи рассматривали и выставку предметов стрелцеской экипировки, слушали барабанщика, следили за детскими забавами XVII века. На каждой площадке можно было найти занятие по душе. Одни пробовали сделать свой глиняный кувшин, другим хотелось поддержать в руках стрелцкий мушкет. Всего в мероприятии были задействованы порядка 80 человек, от гончаров и кожевников до кузнецов и стрельцов. — Это восхитительно! Мы не ожидали, что здесь будет так интересно, — призналась москвичка Светлана Титенко. — Пришли с сыном Даниилом, и ему все любопытно. Мы делали монетки, кидали копыле, смотрели, как кузнец создавал из куска железа утончен-

ный браслет, даже желанья загадывали, когда ловили золотых рыбок. Помимо исторической реконструкции гостей парка пригласили на уникальные мастер-классы по реставрации икон, предложили узнать тонкости изготовления предметов декоративно-прикладного искусства, поиграть в шахматы и крокет или взять книгу в пункте обмена.

МАРИНА ПЕРВУХИНА  
m.pervuhina@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИКТОР КРАЛИН  
руководитель проекта и идеолог музея-панорамы «Бородинская битва»  
В реконструкции приняли участие военно-исторические клубы Москвы, Подмосновья. Хотели показать гостям, кто такие стрельцы и как в то время жили люди. «Коломенское» — это место, где в XVII веке произошли знаковые события. Здесь же находится дворец царя Алексея Михайловича, который командовал стрельцами. Наша экипировка восстановлена по старым технологиям, но изготовлена из современных материалов.



5 сентября 15:29 Юный москвич Максим Смирнов чеканит памятную монету. Кузнечному делу его учит участник реконструкции Илья Севостьянов в образе стрельца

### кстати

Проект «Музейная Москва онлайн» к Дню города собрал и подготовил ретро-фотографии, открытки и виртуальные выставки, которые перенесут зрителей на несколько десятилетий назад и окупят в атмосферу города прошлых лет, запечатленную фотохудожниками.

## Спортсменам удалось самые сложные трюки

Открытое всероссийское первенство по скоростному спуску на роликовых коньках состоялось на крупнейшей всепогодной трассе в парке «Патриот».

Утро началось с квалификационного этапа соревнований. Каждому участнику было необходимо дважды пройти все элементы трассы: выполнить разворот на 180 градусов, пройти волны и разновысотные склоны, преодолеть препятствие под названием «стол». Эти элементы делают катание трюковыми, тренировки — эффективными, а соревнования — зрелищными. — Наш скоростной спуск — одна из самых длинных трасс в мире. Ее протяженность

составляет 500 метров, она всепогодная, — рассказал заместитель директора парка Сергей Богданов. Затем, когда квалификационные заезды определили порядок старта на основном этапе, спортсмены вступили в жесткую спортивную борьбу. Почти всем участникам удалось улучшить результат, достигнутый при квалификации. Наконец стартовал финальный заезд. Победителей в двух категориях — мужской и женской — определяли среди тех, кто показал лучшее время и технику на основном этапе. Ими стали спортсмены Роман Богрец и Виктория Сентурова.

СВЕТЛАНА САМЧЕНКО  
s.samchenko@vm.ru

## Пожарная машина заворочила малышей

Флешмоб и концерт организовали курсанты академии МЧС возле знаменитой налочки в Сокольниках. На представлении побывал корреспондент «ВМ».

Вначале из ворот пожарной части вышли барабанщики. Симпатичные девушки, отбивая дробь, привлекли внимание прохожих. Вслед за ними появились исполнители вокальных номеров — Дарья Горина и Игорь Иванов.

— Я участвую в концертах, посвященных Дню города, уже не первый год, — рассказывает Дарья Горина. — Мне нравятся энергетика этого праздника, настроение москвичей. Под выступление артистов из части выехала пожарная ма-

шина. Водитель распахнул дверь и предложил окружившей транспорт детворе попробовать себя в роли пожарных. Дети с удовольствием забрались в машину, которая выезжает на настоящие пожары. — Мне очень понравилось, а мой сын Владимир просто в восторге от этого мероприятия! — улыбается москвичка Катерина Лунегова. — Он давно грезил о «большой красной машине», и вот мечта сбылась. В память о событии всем, кто заглянул на праздник, пожарные и активисты движения «Безопасный город» раздали подарки: детям — шарики, а взрослым — магнитики.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ  
a.obiedkov@vm.ru

## Магия театра под открытым небом

Восьмой «Театральный марш» прошел в саду «Эрмитаж». Это самый масштабный в России фестиваль под открытым небом. Для зрителей с самого утра и до позднего вечера более десятка московских театров показывали свои спектакли. К зрителям присоединилась «ВМ».

В этом году, с учетом эпидемической ситуации, вход на фестиваль производился по предварительной регистрации. Обязательными условиями было наличие маски и соблюдение социальной дистанции. — Открывать новый театральный сезон нашим фестивалем — добрая многолетняя традиция, и мы очень рады, что она не прервалась в этот

сложный для культуры год, — отметила продюсер «Театрального марша» Ирина Апекимова. — Мы сформировали программу, исходя из предпочтений людей разных социальных групп, вкусовых пристрастий и возрастов. Дали возможность зрителям увидеть десятки постановок за один день. Гости ждали драматические и музыкальные спектакли, выступление оркестра Московского академического музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко, а также детская программа. Праздничному настроению способствовала и атмосфера самого театрального парка: на лужайках проходили семейные пикники, а у фонтанов — фотосессии молодоженов.

Открылся «Театральный марш» спектаклем для самых маленьких «Лиса и петух» в исполнении детского музыкально-драматического театра «А.Я». Среди зрителей — семейная пара Николая и Анастасии Нелюбиных и их трехлетняя дочь Елена. — Мы раньше всегда ходили с супругом на Дни города, а после рождения дочери выжили в первый раз, — поделилась Анастасия. — Елена еще не может долго усидеть на месте, но артисты на удивление ее заинтересовали. Вообще, очень люблю театральные постановки. Сегодня планируем с супругом вдвоем сходить на спектакль-концерт «Пасторали, или Прodelки купидона».

МАРИНА ПЕРВУХИНА  
m.pervuhina@vm.ru

### справка

Впервые фестиваль «Театральный марш» прошел в 2013 году в парке «Сокольники», а затем обновился в саду «Эрмитаж», где более вена назад зародился МХАТ, проходили премьеры по чеховским пьесам «Чайка» и «Дядя Ваня» под руководством Константина Станиславского и Владимира Немировича-Данченко. За годы проведения фестиваль посетили более 150 тысяч зрителей. Он проходит при поддержке Департамента культуры города Москвы.



Вчера 13:51 Центральный парк культуры и отдыха имени Горького стал одной из самых популярных площадок празднования Дня города. К торжеству здесь установили яркие инсталляции, на фоне которых с удовольствием фотографировались москвичи. Одна из них — имя любимого города. Первая буква обута в неды, частью четвертой стала сложная коляска, на последней — дороги и перекрестки. Композиция намекает: Москва не терпит скуки, вся ее жизнь — движение, ритм, темп. За это мы ее и любим

Вчера в Манеже завершила работу 33-я Московская международная книжная выставка-ярмарка. В этом году она переехала в ВДНХ в самый центр столицы. Впервые это мероприятие одновременно прошло и в онлайн-, и в офлайн-формате и было доступно для участия в любой точке мира. Мы рассказываем о главных событиях и ключевых новинках и беседуем с авторами и издателями, без которых одно из самых заметных мероприятий культурной жизни столицы не состоялось бы.

# Праздник чтения и эпоха больших перемен



Вчера 14:14 Награждение победителей Всероссийского литературного конкурса «Класс!» в заключительный день работы 33-й Московской международной книжной ярмарки в «Манеже». Участники конкурса приехали в Москву для того, чтобы написать итоговое задание — эссе

## событие

### Второе после книжного фестиваля на Красной площади масштабное культурное событие, 33-я Московская книжная ярмарка дала издателям и авторам повод для анализа.

Важно отметить, что были соблюдены все меры предосторожности и безопасности. Пройти на ярмарку можно

было только по электронному билету и только в указанное в нем время. На ярмарке работали представители Роспотребнадзора, которые тоже тщательно следили за посетителями, и за стендами. Но при этом и охрана, и другие службы были величавы и спокойны. При входе в зал посетители встречала выставка победителей и лауреатов национального конкурса «Книга года». А посмотреть действительно было на что. Это не просто книги, а настоящие произведения искусства. Сразу за ними располагался стенд издательства программ правительства Москвы и библиотеки столицы. Возле них всегда было много посетителей, да и торговля шла довольно бойко. Каждый год столица поддерживает издание интересных книг. Рядом были расположены глав-

ные сцены, где шли презентации и финалы разнообразных премий. А на балконе и на нижнем уровне проходили круглые столы, лекции, дискуссии. И хотя количество посетителей в Манеже по понятным причинам было ограничено, в самом здании это почти не ощущалось. Конечно, не хватало иностранных участников, встречи с ними проходили в онлайн-режиме, и это еще одно новшество ярмарки. Но хватало своих издателей, по встрече с которыми читатель соскучился. Генеральный директор Российской книжной палаты Елена Ногина выступила на научно-практическом семинаре «Статистика книгоиздания России в зеркале кризиса, вызванного пандемией COVID-19 (промежуточные итоги)». «Мы зафиксировали падение в количестве названий и в тиражах — из-за

пандемии не работали некоторые издательства и типографии», — рассказала она. — Но спад оказался не настолько большим, как мы прогнозировали. По названиям падение составило не более 5 процентов, по тиражам и того меньше — около 2 процентов». Площадка Манежа несколько меньше 75-го павильона ВДНХ. Но организаторам удалось сохранить практически то же количество участников. Да и событий в афише ярмарки меньше не стало. Заканчивалась ярмарка вручением призов молодым авторам: были подведены итоги Всероссийского литературного конкурса «Класс!» 57 школьников из 20 регионов страны вместе с родителями и учителями приехали в столицу, чтобы участвовать в финальном задании — написать

эссе. Среди членов жюри были такие известные литераторы, как Эдуард Веркин, Ольга Славникова, Марина Степнова, Олег Швец, Дмитрий Быков и Майя Кучерская. В конкурсе приняли участие более тысячи детей, но до финала добрались лишь 57. А победили Дарья Серова (Сыктывкар), Арина Кузнецова (Саратов), Вера Краснобаева (Саратов), Андрей Никоноров (Жуковский), Виктория Пантюхова (с. Викулово, Тюменская область), Галина Шапошниковая (Красноярск). Гран-при конкурса — поездки на форум молодых писателей — удостоена Дарья Серова. Специальным дипломом «За талантливую многогранность и многогранность таланта» отмечена Виктория Соловьева из Москвы.

ОЛЕГ ФОЧИН edit@vm.ru

## ТОЛЬКО ЦИФРЫ

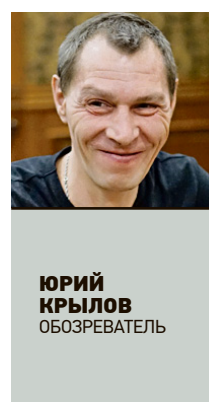
На ММКЯ-2020 свою продукцию представили более 300 издателей из разных регионов России. На стендах можно найти несколько десятков тысяч наименований книг на разных языках. За время ярмарки прошло более 270 встреч, презентаций и семинаров, круглых столов и видеоконференций. 20 российских музеев приняли участие в «Музейной линии»: среди них — ГМИИ им. А. С. Пушкина и Государственная Третьяковская галерея.

## Неяркий свет осени



Нам говорят: мы пережили пандемию, но маски пока продолжаем носить. Эти маски стали своего рода метафорой современности — люди отгораживаются ими от внешнего мира, преследуя разные цели. Под масками легко скрыть и злой умысел, и крайнюю растерянность, и некоторую иронию по отношению к происходящему. Отнесемся к нему (происходящему) с улыбкой... Все же хорошая штука маска.

Из новостей книжной индустрии и не только: всерьез обсуждается запрет на фотографирование книг в книжных магазинах. Аргументация понятна, вроде бы, она такова: мол, человек выбирает книгу в офлайне, но денежку несет в интернет-магазин, ибо там дешевле. Потому падают реальные продажи — интернет-продажи растут, книжные магазины страдают, и... Та-дам! — вводят запрет на фотографирование книг. Умно ведь, правда. Только так можно отрасли спасти, не регулированием розничных цен, не стимулированием продаж, ничем иным, кроме как запретом на селфи с книжкой. Справедливости ради отмечу, да, онлайн-продажи выросли в разы. Но ведь причина вовсе не в том — люди, некоторые, провели без малого шесть месяцев в изоляции. Привыкли, знаете ли, к доставке... Да вообще, офлайн-продажи, вне зависимости от отрасли, несут убытки, но, дорогие мои продавцы, дело не в фоточках. Мир уже не станет прежним. Думайте, какими ухищрениями вы вернете людей в магазины, развивайте собственные сервисы.



ЮРИЙ КРЫЛОВ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Что осталось прежним и почему это плохо? Состав участников ММКЯ не изменился. Многие не очень большие издатели просто физически не смогли выстоять — денег нет, карантин, знаете ли. Не устану повторять, именно эти маленькие издатели формируют тренды завтрашнего дня, у них выбора нет, они смотрят во все стороны, во все глаза. После того как появляется что-то путное, приходят большие и говорят: берем все, ну, и еще чуток, до кучи. Но издательская мода не рождается в недрах монструозных контор, как котлета не родилась от промыленной мясорубки — ее повар-имярек придумал... Из радостного: Во-первых, все так же растет детская литература, радостно и в разные стороны. Ярво выраженное движение к слову «принятый стандарт» осталось далеко за лесом — сломлены. И это прекрасно. Во-вторых, все так же растет сегмент научно-популярной литературы — вкряк-вкось, но растет. Люди хотят платить за знания, за удовольствия в меньшей степени. И, наконец, в-третьих, все та же стагнация в современной русской художественной литературе... Наблюдая билборд с изображением одного известного писателя: «моя ярмарка» или что-то в этом роде было написано вокруг волевого подбородка. Но ярмарка — наша, читательская... Думается, современным, малочисленным литературным мэтрам нужно онеметь, хотя бы на время. Глядишь, народится что-то новое.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Андрей Гельмиза: Учимся жить в новых условиях

В последний день ММКЯ-2020 для «ВМ» итоги ярмарки подвел ее генеральный директор Андрей Гельмиза (на фото).



### Впервые ярмарка проходила в Манеже. Довольны ли вы результатом?

Мы сгущено покинули в этом году ВДНХ, нашу историческую площадку, на которой ярмарка проходила, начиная с самой первой, в 1977 году. Переехали в новое интересное современное культурное пространство — Манеж. Это большая площадка в самом центре города, и мы благодарны правительству Москвы, Департаменту культуры столицы за то, что нас приютили в этом году в таком прекрасном месте. Оно удобно и для посетителей, и для проведения выставок и деловых конгрессов. Места немного меньше, чем на ВДНХ, и мы столкнулись с дефицитом площадей. Но это не означает, что ярмарка стала меньше с точки зрения количества участников и представленных книг. Она стала более концентрированной.

### В этом году многие мероприятия проходили в онлайн-формате. Это вызвало дополнительные трудности или внесло новую ноту?

Онлайн-формат сегодня — естественное развитие ярмарки, книги и сферы культуры. Находясь на самоизоляции, мы вынуждены были погрузиться в это закрывшее виртуальное пространство, и, может быть, чуть быстрее, чем это было бы не в условиях пандемии. Мы учились и изучили этот мир, он стал для нас более естественным, чем полгода назад, благодаря электронному формату иностранные участники смогли принять участие в наших мероприяти-

ях. Ярмарка вещает сейчас не только в Манеже, но и на всю Москву, всю Россию и весь мир. Это делает ее доступной для любого жителя страны и мира. Но это не значит, что мир офлайна на ярмарке исчезнет. То, что сейчас происходит с ММКЯ, — это гибридная форма, которая соединяет цифровой и «живой» режимы. Нам кажется, что такой формат получился интересным. Можно ли уже подвести предварительные итоги ярмарки? По количеству посетителей, например, по числу заключенных договоров и т.д. Время для конкретных и окончательных цифр еще не пришло. Но можно уверенно сказать, что ярмарка состоялась,

она прошла полноценно, количество посетителей ее людей было достаточным, хотя и ограниченным, исходя из возможностей площадки и тех регламентов, которые нас попросили исполнять Роспотребнадзор. Мы ввели систему сеансов, выдавали билеты заранее через интернет и таким образом пытались распределить количество посетителей, чтобы избежать столпотворения. В целом нам это удалось. Ярмарка прошла практически при аншлаговой посещаемости.

### Лично вам, не как организатору, а как читателю, какие книги понравились на ярмарке? Что вы купили или хотели бы купить?

Мне нравится коллекция, которая у нас собралась на нижнем уровне, где расположились независимые издательства и предлагающие литературу non-ficшн, где находились музеи и издательства, выпускающие книги по искусству. Я думаю, что это наиболее интересный и современный слой книг, который сам по себе уже целая навигация по сегодняшнему миру. Даже прочитав название книги на прилавках, ты понимаешь, какой круг вопросов и вызовов окружает тебя как человека и что ты можешь получить ответы на многие из них. Я купил несколько книг музейной линии, где исследовалась тема художника книги и современных художников, занимающихся детской книгой. Есть ли уже заявки на следующий год? Мы пока не начали прием заявок, но многие издатели уже говорят о своем желании участвовать в следующей ярмарке.

## справка

Андрей Гельмиза стал гендиректором ММКЯ в 2019 году, до этого был исполнительным директором книжного фестиваля «Красная площадь». Выпускник факультета прикладной математики МИЭМ. Работал брокером, гендиректором «РостМедиа», в состав которого входит «Первое мобильное издательство», выпускающее книги в формате mobileBook.

ОЛЕГ ФОЧИН edit@vm.ru

## комментарии экспертов

КОНСТАНТИН АНТИПОВ  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА  
РОССИЙСКОЙ КНИЖНОЙ ПАЛАТЫ

Принимая во внимание те обстоятельства, через которые прошла страна, книжный бизнес и издательства, да и читатели, можно сказать, что ярмарка не просто состоялась, а стала праздничным событием. Несмотря на то что она ежегодная — уже тридцать третья, — кажется, что мы собрались в первый раз. Издатели радуют своими новинками, а в целом, что отмечать и участникам, и посетителям. А перемены нужны всегда, особенно если они случились в лучшую сторону. Если выставка и дальше будет проходить в Манеже — это только на пользу книгоизданию и читателям, хотя пространства и маловато.

КОНСТАНТИН ЧЕЧЕНЕВ  
ПРЕЗИДЕНТ АССОЦИАЦИИ  
КНИГОИЗДАТЕЛЕЙ РОССИИ

Приехали 29 региональных издательств, все национальные издательства тоже представлены. Атмосфера книжного форума, как мне кажется, великолепная, люди, вопреки пессимистическим прогнозам, идут. Не обошлось без шероховатостей в устройстве стендов и других аспектах ра-

боты, но это новое место, так что все еще впереди. Книжки дошли до ярмарки из разных уголков страны, несмотря на трудности, многие из них стали лауреатами и номинантами федеральных конкурсов, результаты которых объявлены в Манеже. Пока все отзывы положительные. Не очень приятно, что люди стоят в очереди на улице: они могли бы быстрее проходить. Приятно, что деловая атмосфера сочетается с душевным общением авторов, издателей и посетителей. А перемены нужны всегда, особенно если они случились в лучшую сторону. Если выставка и дальше будет проходить в Манеже — это только на пользу книгоизданию и читателям, хотя пространства и маловато.

АНЗОР МАТАЕВ  
ДИРЕКТОР КНИЖНОГО  
ИЗДАТЕЛЬСТВА ЧЕЧЕНСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

Здесь очень позитивно, встретились с коллегами по цеху и перенимаем новые идеи. Хотя, конечно, посетителей не так много, как всегда, но это объяснимо, и потом все рано или поздно вернется в нормальное русло. Многие подходят и спрашивают книги по истории, этнографии и культуре, про спорт и музыку, хорошо берут детскую литературу. Для наших собратьев по чеченскому этносу могу добавить, что есть книга нашего классика Абузара Айдамирова «Долгие ночи», которая пользуется особым спросом. И после ярмарки ее тоже можно будет купить или заказать у нас. Она вышла большим — пятитысячным тиражом.

## Герои произведений оживают на страницах

На стенде издательства АСТ прошел мастер-класс дизайнера Оксаны Ивановой. Она рассказала о секретах создания «волшебных» объемных книг.

В качестве примера Иванова привела книгу «Приключения Буратино» с движущимися картинками, вышедшую в этом году. — Самое важное — чтобы у вас получилось кино. Да-да, кино в одном кадре! — пояснила Оксана. — И для него нужно выбрать самый интересный момент. К примеру, все помнят, как Буратино был подвешен на дереве злобными котом Базилио и лисой Алисой. Какой же момент определяющий для иллюстрации этой неприятной ситуации? Конечно же, как Буратино болтается на дереве. Ни злобствующие кот и лиса, ни окрестности Третьяков-

ского парка не «выстрелят». В каждую объемную картинку нужно вкладывать игру. К примеру, когда Пьеро заглядывает в щелочку занавеса, его так и хочется открыть. И в книге «Приключения Буратино» занавес одним движением откидывается в сторону. — Иногда бывает так, что художник пытается создать сложную, многоплановую картинку. А она детям неинтересна, — подчеркнула дизайнер. — Дети ценят другие вещи.

Оксана уверена, что создавать объемные книги может кто угодно. Но каждая идея должна быть тщательно продумана. Скажем, стоит учесть, что в любой движущейся книжной конструкции должно быть минимальное количество деталей, которые легко смастерить из бумаги при помощи ножниц. К примеру, у Карабаса-Барабаса

в книге «бегающие» глаза — сделано это элементарно: между страниц вставлен вращающийся круг, и несколько нарисованных на нем глазок, точно совмещенных с прорезью на лицевой странице, создают эффект движения. — Все конструкции должны быть прочными — тут с математической точностью надо рассчитать, что и где должно сгибаться, — поделилась секретом мастерства Оксана Иванова.

Начинающим «объемным» иллюстраторам она посоветовала деботировать с простой картинкой — домик и пара фигурок (когда книга раскрывается и со страниц вдруг встают дома — дети в восторге). А если человек не умеет рисовать, можно использовать распечатки из интернета.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ edit@vm.ru



4 сентября 11:05 Оксана Иванова демонстрирует книгу-панораму «Приключения Буратино»

## Чтобы получить финансирование из городского бюджета, издатель проходит двухступенчатый отбор



4 сентября 14:34 Евгений Сивков, писатель и разработчик роботов, показывает посетительнице Елизавете Андреевой свою книгу

В этом году на ярмарке представлено 15 новинок, выпущенных в рамках издательской программы правительства Москвы. Чтобы затраты на публикацию были частично компенсированы городом, книга должна до отправки в типографию пройти двухступенчатую систему оценки.

Все чаще появляются книги о повседневной жизни москвичей в различные эпохи. Становится больше хорошей детской литературы. Каждый год присутствуют интересные работы о московских архитекторах. А еще, наверное, накануне 75-летия Победы многие начали делать книги о войне?

Конечно! На последнем в том году, осеннем, заседании из 20 поддержанных нами заявок пять были связаны с Великой Отечественной. Правда, примерно столько же заявок пять были связаны с Великой Отечественной. Они не подходили или по качеству, или по другим параметрам.

О том, как совершался отбор книг и чего ждать от нового сезона, рассказал глава городской экспертной комиссии Симон Илизаров (на фото). Симон Семенович, какой процент заявок получает одобрение?

Книга должна быть по форме и стилю научно-популярной, а не научной. А молодые ученые регулярно предлагают свои диссертации, даже не удосужившись хотя бы «зачистить» их от характерных примет этого жанра. Принимаются, за редчайшим исключением, только первые издания

книг. Иногда бывает очень интересная заявка, но увы — книга уже многократно переиздавалась... И, конечно, книга должна быть связана с Москвой. Это не нужно понимать слишком узко — она может быть посвящена, скажем, истории русского дизайна, но ее основные «герои» будут московскими художниками.

Жета. На эту тему давно не выходило никакой литературы — ни плохой, ни хорошей. А рецензент хорошо знал этот предмет и написал несколько десятков страничек замечаний. Автор их учел, и получилась отличная книга.

У нас нет ощущения, что какие-то темы незаслуженно обделены вниманием? Юлия Георгиевна (Казакова, первый заместитель руководителя Департамента СМИ и рекламы. — «ВМ») всегда напоминает членом совета, среди которых есть и крупные издатели, о том, какие юбилейные даты предстоят в ближайшие годы, какие книги хотелось бы видеть. Но инициировать такие проекты очень непросто. У издателей и авторов свои планы, свои темы. Конечно, есть удивительные люди, которые готовы сегодня писать о грибах, а завтра — о дворцах...

Выходили книги о каждом из десяти бульваров. Но ведь чтобы сделать хорошее исследование, например, о Новой Москве, одним архивам не обойтись — нужна огромная полевая работа...

Как отразились на потоке заявок события этой весны? Второе в этом году совещание мы проводили в Zoom. Рассматривали 16 проектов: 10 получили «за», три отклонили, столько же направили на доработку. Так что ситуация ничем особо не отличалась от той, что была в предыдущие годы.

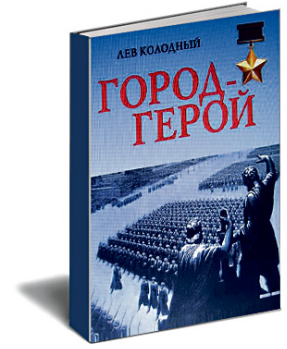
### справка

Симон Илизаров родился 21 марта 1950 года. Доктор исторических наук, профессор РГГУ, заведующий отделом в Институте истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова РАН. Обладатель медали «850 лет Москве» (1997), почетной грамоты РАН и профсоюза работников РАН (1999).

### ТОП-5 новинок

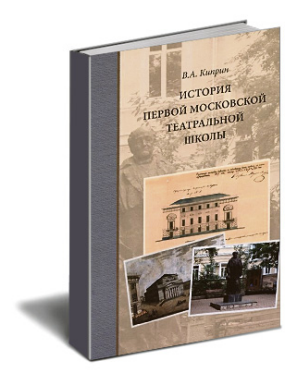
Среди изданий, выпущенных при поддержке городского бюджета и датированных нынешним годом, много книг о войне, исследований по истории отдельных учреждений и мемуаров. Мы выбрали самые интересные, на наш взгляд, книги.

**Лев Колодный**  
**Город-герой**



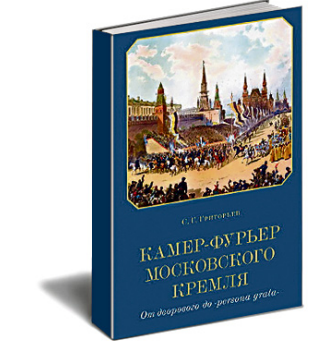
Книга известного журналиста и московеда посвящена, как нетрудно догадаться по названию, защите столицы во время Великой Отечественной войны. Главное украшение этого издания — интервью, которые Лев Колодный в свое время взял у крупнейших советских военачальников: маршалов Александра Василевского и Василия Соколовского, генерал-полковника Даниила Журавлева (руководителя службы противовоздушной обороны) и командующего Московским военным округом генерал-полковника Павла Артемьева.

**Владимир Киприн**  
**История первой московской театральной школы**



В самом конце прошлого года исполнилось 210 лет вузу, который сегодня носит название Высшего театрального училища имени М. С. Щепкина, а в просторечии — Щепки. В свое время это было первое в Москве заведение для обучения актеров, основанное по личному указу императора Александра I. Книга рассказывает о бесконечных переездах в разные годы, об этапах развития Театральной школы и театрального образования в России, о быте воспитанников. Автор проследил историю знаменитой Щепки с 1809 года и до нашего времени по архивным документам, мемуарам и прессе.

**Сергей Григорьев**  
**Камер-фурьер Московского Кремля: от дворового до persona grata**



Герой книги — прадед автора Семен Инштетов (1822–1898). Семен Васильевич состоял на придворной службе в Кремле с 1840-х годов и почти до самой смерти, то есть застал события от царствования Николая I до времен Николая II. При Александре III, в 1880-е годы, он был назначен камер-фурьером Большого Кремлевского дворца, то есть во время приездов императорской семьи в Москву отвечал за церемониальные мероприятия, каждый день постоянно находился рядом с царем и его близкими. В книгу включено множество архивных и музейных иллюстраций, содержащих интересные сведения о жизни царского двора в Москве.

**Николай Баснов, Александр Лаврентьев**  
**Ткань авангарда**



Тема книги — советский текстиль 1920–1930-х годов, костюмы и узоры для тканей (сейчас сказали бы — «принты»), разработанные Любовью Поповой, Варварой Степановой, стройной поэтессой Людмилой Маяковской. В их покое, цветовой гамме и рисунке сочетались законы русского народного орнамента, влияние абстракционистской живописи и подчеркнутая аскетичность конструктивизма. В книге публикуются фотографии тканей в мас-

штабе 1:1, в том числе изображения так называемого агиттекстиля, воспевавшего авиацию, спорт и труд — например, платье с узором в виде стилизованных тракторов и даже гаечных ключей (!). Рядом с некоторыми эскизами размещены фотографии современных манекенщиц, одетых в специально сшитые реплики этих костюмов, они позволяют представить, как же эта угловатая и мешковатая на первый взгляд одежда сидит на живой модели.

**Владимир Алейников**  
**Чистое время**

Что такое СМОГ? В середине 1960-х годов московский любитель поэзии с ходу ответил бы: это объединение молодых литераторов, которые не публикуются в журналах и вообще не стремятся к официальному признанию. А как это со-



кращение расшифровать — об этом не договорились и сами участники кружка. Были варианты: «Самое молодое общество гениев», «Снатький миг, отраженный гиперблиц», «Смогисты» — их было около 15 человек — устраивали стихийные чтения на площади Маяковского, демонстрации с эпатажными лозунгами («Будем ходить босяками и горячими!»), выпускали самиздатские сборники. Общество просуществовало меньше года, с февраля 1965-го по апрель 1966-го, и распалось из-за давления властей. Владимир Алейников был одним из двух основателей СМОГА и видным деятелем андеграундной поэзии. В его книге описаны многие события 1960–1970-х годов, встречи и разговоры с представителями диссидентских кругов и неформальных течений в искусстве — Натальей Солнечницкой, Михаилом Шлемининым. Тем не менее она относится не к мемуарам, а скорее, к жанру лирической прозы.

## Хрущевки заиграли нежными красками



Каждая пятая книга из тех, что выпущены в 2020 году по программе правительства Москвы, сделана издательством «Кучково поле». Самая роскошная его новинка — альбом «Пионеры советского модернизма. Архитектура и градостроительство».

ных архитекторов и постановление ЦК КПСС и Совета министров 1955 года «Об устранении излишеств в проектировании...» Но составители книги считают, что наши градостроители и без начальственных окриков пришли бы к простоте и функциональности — эти тренды диктовала эпоха. «Теперь мы понимаем, что... поворот <...> к тому, что мы называем хрущобами, с опозданием на десять лет повторил общемировой путь развития архитектурных стилей, — пишет Ирина Чепкунова, заместитель директора по научной работе Московского архитектурного института. — <...> Не только нашей стране, но и всей Европе, лежащей в послевоенных руинах, потребовались <...> восстановление городов и демократизация самих основ жизни».



1963 год. Здания на Новом Арбате, 36, построенные для секретариата Совета экономической взаимопомощи

Советский архитектурный модернизм — это направление, возникшее в годы оттепели, отказ от помпезных завитух стalinского ампира в пользу быстровозводимых зданий с гладкими фасадами. Считается, что импульсом для этого послужили два события: выступление Хрущева в декабре 1954 года с нападками на расточительных и медлитель-

эпохи, потребовавшей быстрых перемен и, конечно, панельные дома — в Кузьминках, Черемушках. Сегодня эту архитектуру принято называть «убогими ко-

робками». И чувствуется, что авторы книги стараются ее немного реабилитировать — морально и эстетически. Нежные акварельно-гуашевые рисунки 1950-х годов из фондов проектных мастерских, на ко-

## «Вечерка» спасла жителей осажденной столицы от паники

История «Вечерней Москвы» и других советских СМИ в военные годы рассказывается в книге «Когда «В ружье!» командовало время», подготовленной столичным Союзом журналистов.

В книгу входит десять очерков. Они посвящены тому, как в 1941–1945 годах работали Московское радио, Совинформбюро и ТАСС, а также семь газет — «Правда», «Комсомолец», «Пионерская правда», «Красная звезда», «Известия», «Труд» и «Вечерка». — С началом Великой Отечественной войны не только экономика страны перестроилась на военный лад, — говорит председатель Союза журналистов Москвы Павел Гусев. — Общей задаче была подчинена и вся информационная сфера. Резко поменялись профили центральных газет, радио, как и ритм работы самих редакций. По большому счету фронтными стали и самые «штатские» издания страны. Неслучайно наряду с шестью центральными газетами героем сборника стало и одно столичное издание. «Вечерняя Москва» — единственная из выходящих в наше время городских ежедневных газет, которая в годы войны не пропустила ни одного номера. В книге рассказывается, как удавалось выпускать «Вечерку» в прежнем объеме силами всего 6–7 сотрудников, как добывали информацию с фронтов (причем не только с ближайшего, Западного), как в здание редакции однажды попала бомба. Особое внимание уделено публикациям,



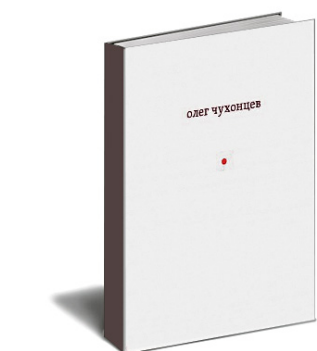
### кстати

Почти все очерки об информационных агентствах и газетах написаны их сотрудниками, поэтому в них обильно используются документы и фотографии из редакционных и семейных архивов, а также воспоминания коллег, заставших войну

выходившим в самое тяжелое для города время, в октябре — декабре 1941 года, когда угроза вступления фашистов в столицу была вполне реальной. Показано, как тщательно «Вечерка» дозировала страшные темы, стремясь зарядить читателя ненавистью к врагам, но в то же время не внушать ему чувство беспомощности перед лицом зла. Этот опыт обращения с опасными для психологического климата новостями может оказаться поучителен и для современных журналистов: ведь и мирные дни бывают богаты на всевозможные чрезвычайные ситуации.

## Серьезной поэзии нужна поддержка государства

В одной из номинаций премии «Книга года», которую вручили в первый день ярмарки, победил сборник стихов Олега Чухонцева «И звук, и отзвук». Он был выпущен при поддержке правительства Москвы издательством «Рутения» в прошлом году.



Олег Чухонцев в шутку называет новинку «книгой книг». Предыдущие двадцать его сборников были тонкими брошюрками или небольшими томичками. А «И звук, и отзвук» — массивный том, в котором почти 600 страниц. — Когда я увидел этот «кирпич», то испугался: кто же сможет это прочесть? — признается Олег Григорьевич. — Но потом подумал: это же не роман, его можно открывать с любого места. Олег Чухонцев считает, что если бы не издательская программа правительства Москвы, эта книга просто не увидела бы свет. А 82-летний стихотворец (он предпочитает называть себя именно так) знает, как тяжело не иметь возможности поблизости к читателю. Свой первый сборник «Из трех тетрадей» он смог выпустить в 1976 году после 18 лет борьбы, а выхода второй книги — «Слуховое окно» (1983) — ждал еще семь лет. — На тонкую книгу и сам автор может найти средства, — рассуждает Олег Чухонцев. — А вот для издания такого сборника уже нужна помощь. Вообще поддержка последних

очагов настоящей культуры — книгоиздательств и «толстых» журналов — очень важна. Сейчас интерес к серьезному искусству, если можно так выразиться, прошел пик падения, и важно не упустить этот момент. Получению премии Чухонцев, конечно, обрадовался, но не согласился с определением «победа в номинации». — Это просто неожиданная приятная новость, — улыбается Олег Григорьевич. — В нашем деле победа — когда перед тобой лист бумаги, и у тебя на нем что-то получается.

### справка

Олег Чухонцев родился 8 марта 1938 года. В советское время, не имея возможности публиковать стихи, зарабатывал в основном переводами. Лауреат Государственной премии РФ (1993), «Триумфа» (2005), премии «Поэт» (2007).



# Пресса в образовании

Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования и науки города Москвы

**ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ**  
e-mail: edit@edupressa.ru  
tel. (499) 557 04 24 доб. 186

## ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ

**Какие изменения в экзаменах ждут девятиклассников в конце этого года**

Практически по всем предметам задания станут более практикоориентированными. Исключением станут русский, информатика и география → стр. II

## ПРОФЕССИЯ

**День программиста празднуют в этом году 12 сентября**

Что нужно знать и уметь, чтобы стать хорошим специалистом в этой области → стр. III

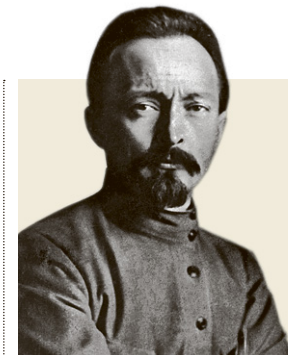
## ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

**Чем отличаются лама и альпака и кто считает себя важной птицей**

Юнкоры побывали на городской ферме и познакомились с ее обитателями → стр. IV

## Следующий открытый урок

**Зачем нужна вакцина нашему организму, как она работает и как ее производят**



→ стр. II

**Тот, у кого есть идея и кто жив, не может быть бесполезным, разве только сам отречется от своей идеи.**

**ФЕЛИКС ДЗЕРЖИНСКИЙ, СОВЕТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ**

# Мечтают победить старение, атеросклероз и рак

**ЗНАЙ НАШИХ** Москвичи Максим Ковалев и Руслан Нагимов стали победителями Международной биологической олимпиады. Ребята 1 сентября пересели из-за школьных парт в университетские аудитории и теперь мечтают о новых научных открытиях.

С Русланом и Максимом встречаемся у памятника Михаилу Ломоносову, у главного здания Московского государственного университета. Теперь они учатся здесь. Максим выбрал биологический факультет, Руслан — факультет биоинженерии и биоинформатики. Увлечение этой наукой у ребят началось с просмотра фильмов британской телекомпании BBC. Стали больше читать, вовлекаться в биологию, принимать участие в олимпиадах. К старшим классам досрочно до уровня сборной страны.

**МАКСИМ ПОСЛЕ УНИВЕРСИТЕТА ХОЧЕТ УЕХАТЬ НА РАБОТУ ЗА РУБЕЖ, РУСЛАН ПЛАНИРУЕТ РАЗВИВАТЬ НАУКУ В РОДНОЙ СТРАНЕ**

О том, что будут выступать на Международной биологической олимпиаде, узнали в июле на учебно-тренировочных сборах. И очень расстроились, что из-за коронавируса она пройдет в онлайн-формате. Если бы не пандемия, им предстояло бы поездка в Японию. — Мы решали задачи олимпиады в аудитории на кафедре гидробиологии на биофаке МГУ, — вспоминает Максим Ковалев. — Думаю, в такой обстановке нам работало бы значительно легче, чем это могло бы быть в Японии. В аудитории были четыре тренера и четыре участника олимпиады. Говорили на английском, чтобы у организаторов не было подозрений, что нам в чем-то подсказывают. Олимпиада состоялась в середине августа и растянулась на два дня. Первый — теория, второй — практические задания. А дальше для ребят началось время томительного ожидания результатов.

**НИКИТА КАМЗИН**  
n.kamzin@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР РУБЦОВ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ КОМАНДЫ, ПРОФЕССОР МГУ ИМЕНИ ЛОМОНОСОВА

В Международной биологической олимпиаде принимают участие почти 90 государств, в том числе ведущие страны Европы, Азии и Америки. Задания в этом году были очень сложные, японцы очень хорошо подготовились. И наши ребята выступили крайне достойно. Руслан и Максим — трудолюбивые, у них есть интерес к биологии и большое желание развиваться в науке. У них большое будущее.



2 сентября 15:20. Едва только пересев со школьных скамей в университетские аудитории, Максим Ковалев (слева) и Руслан Нагимов уже строят грандиозные планы насчет своего будущего в мировой науке

## Лидер детского коллектива

**МАКСИМ ИВАНЦОВ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ АССОЦИАЦИИ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ

В ближайшие дни в столице завершается конкурс профессионального мастерства «Школа самых классных классных», который стал мощным ресурсом формирования эффективных команд классных руководителей в школах нашего города. Классный руководитель в современной школе не просто учитель или воспитатель. Это человек, который умеет наладить контакт со всеми учениками, знает об их проблемах и помогает их решать, способен выявлять и развивать таланты каждого ученика.

## ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Более трех лет назад в столице была создана Ассоциация классных руководителей, которая помогает педагогам обмениваться лучшими практиками работы, показывает, как использовать возможности города для гармоничного развития каждого ученика. Сегодня классный руководитель — это психолог детского коллектива, который первым приходит на помощь детям, оказавшимся в сложной жизненной ситуации. Это полноценный участник управленческой команды школы. Это ключевая фигура воспитания в школе, владеющая комплексом профессиональных педагогических навыков и способ-

ствующая формированию у детей личностной системы ценностей и патриотической гражданской позиции. Именно классные руководители сегодня в авангарде социально-педагогического сопровождения перехода к дистанционному обучению, и сейчас приобретенные компетенции они направят на поддержку такого долгожданного возвращения в офлайн. И очень важно, что сейчас классный руководитель в столице имеет возможность повысить свои психолого-педагогические компетенции благодаря большому количеству программ профессионального образования.

## ЦИФРА



**600 УЧЕНИКОВ**  
московских школ стали участниками программы оплачиваемых стажировок, организованных центром занятости «Моя карьера».

Мы поддерживаем деятельность ИАИ ИФРА (Всероссийской ассоциации издателей и печатников СМФ) на все время, направленную на продвижение свободы печати, качественной журналистики, редакционной целостности и особенно на поддержку веры молодого поколения в эти ценности.

# Фронтальной календарь: освобождение города Ломжа и наступление севернее Брянска

**7 сентября 1941 года**  
В труднейшем положении начала войны наши войска не только отступали, но и одерживали первые победы. Как сообщило Совинформбюро, на Юго-Западном фронте подразделение наших бомбардировщиков под командованием капитана Дятлова налетело

на вражеский аэродром в момент, когда на нем стояли в несколько рядов готовые к вылету вражеские самолеты «Юнкерс-88» и «Мессершмитт-109». Не дав им подняться, наши летчики уничтожили на аэродроме больше 30 вражеских машин. На обратном пути на подразделение советских бомбардировщиков напали четыре «мессершмитта». В бою наши стрелки-радисты сбили две вражеские машины.



**8 сентября 1941 года**  
Гитлеровские войска заняли Шлиссельбург и замкнули кольцо блокады вокруг Ленинграда. Ни один крупный город не может существовать только за счет своих складов, ему обязательно нужен подвоз продовольствия и всего необходимого. Оставшийся без нужного снабжения Ленинград был обречен на вымирание. Однако ленинградцы, ценой больших потерь, выдержали блокаду и при этом продолжали сражаться, нанося врагу потери. Прорвать блокаду удалось только в 1943 году, а полностью снять — в 1944-м.

**9 сентября 1942 года**  
Войска 29-й и 31-й армий Западного фронта ранним утром начали наступление на ржевскую группировку немцев с целью разгромить ее и освободить Ржев. Немцы сильно укрепили свой фронт вокруг Ржева, а нашим частям на артоподготовку командование дало только полчаса. Подавить все огневые позиции немцев артиллерией не



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

удалось, и наша пехота не смогла полностью прорвать вражескую оборону. Тогда командование фронта поздним утром этого же дня направило для завершения прорыва 6-й танковый корпус. Танкисты смогли одним ударом прорвать немецкие линии в районе сел Белогурово и Зубарево. Кобеду танкисты вывели к селу Михеево — главному опорному пункту немцев на

этом направлении. Михеево наши танкисты взяли, но на этом их наступательные возможности иссякли, и прорваться к Ржеву они не смогли. Из города немцы ушли только в 1943-м.

**10 сентября 1942 года**  
Немецкие и румынские войска после долгих боев смогли занять практически весь Новороссийск — вторую по масштабам базу советского Черноморского флота после Севастополя. Бои за город были трудными: у немцев и румын было в два раза больше танков и самолетов и в четыре — солдат, чем у наших войск. Сводка Совинформбюро ошибочно сообщила о сдаче города немцам. На самом деле в окрестностях, вокруг Новороссийского цементного завода, наши войска сумели закрепиться и удерживали рубеж целый год. Новорос-

сийск был освобожден в сентябре 1943-го.

**11 сентября 1943 года**  
По сообщению Совинформбюро, «севернее Брянска наши войска развивали наступление и заняли свыше 60 населенных пунктов, в том числе рабочий поселок Бытош. Немцы подтащили подкрепления с других участков и упорно защищали этот поселок. Наши части обошли Бытош с двух сторон и стремительным ударом опрокинули противника. На поле боя осталось до 700 трупов немцев. Захвачено пять орудий, 41 пулемет и другие трофеи».

**12 сентября 1943 года**  
Освобождая Донбасс, советские кавалерийские и моторострелковые части, преследуя отступающего противника, овладели районным центром Старый Керменчик. Захвачено 80 автомашин, 11 орудий, склад боеприпасов и склад с продовольствием. При этом наши моторострелки и кавалеристы освободили 4000 со-

ветских граждан, которых немцы угоняли на каторгу в Германию.

**13 сентября 1944 года**  
Войска 2-го Белорусского фронта овладели городом и крепостью Ломжа. Ломжинский укрепрайон был одним из наиболее мощных узлов сопротивления противника на подступах к Восточной Пруссии. Он состоял из двух основных оборонительных рубежей, а между ними немцы оборудовали еще несколько промежуточных рубежей и открыли глубокий противотанковый ров, вокруг города и пригородов. В ходе штурма наши войска расчленили позиции немцев на отдельные изолированные участки. Стремительной атакой советские части заняли форт, прикрывавший Ломжу с запада. Немцы отступили к городу. Всю ночь шли ожесточенные бои. Утром советские войска полностью овладели Ломжей. Захвачено много трофеев и пленных.

**ПАВЕЛ ВОРОБЬEV**  
edit@edupressa.ru

НОВОСТИ НАУКИ

### Окаменевший древний лес

На юге Перу группа геологов обнаружила окаменевший лес, возраст которого составляет примерно 10 миллионов лет. Стволы деревьев находятся на плато Альтиплано. Растительность там похоронена под пеплом вулканов. Лесу оказался нипочем даже подъем Анд, ведь местность, где его нашли, когда-то была в два раза ниже.

### Заряжать телефон от собственного тела

Московские ученые из Национального исследовательского технологического университета «МИСиС» разработали новый тип термоэлемента. Эти устройства позволяют превратить тепло в электроэнергию. В будущем открытие может здорово помочь пользователям гаджетов. Технология будет способствовать созданию элементов питания портативной электроники от тепла окружающей среды, которые можно встроить, скажем, в одежду. Возможно и использование как источника энергии тепла человеческого тела.

### Найдены новые планеты

Британские астрономы с помощью искусственного интеллекта подтвердили существование 50 новых экзопланет — планет, которые находятся вне Солнечной системы. Технология позволяет анализировать снимки с телескопов TESS и «Кеплер». За последние годы ученые обнаружили более тысячи планет за пределами Солнечной системы. По словам планетолога из Уорингтонского университета Дэвида Армстронга, искусственный интеллект позволит искать и точнее определять их местоположение.

с Никитой Камзиным



### Гекконы с необычной окраской

Студент Московского государственного университета имени Ломоносова Платон Ющенко во время полевой практики в Таиланде открыл ранее неизвестный науке вид гекконов. У ящерицы была необычная леопардовая окраска. До этого специалистам попадались гекконы коричневого цвета с темными пятнами и разводами на спине. Вкупе с маленьким ростом такая расцветка помогла им в маскировке. У находки Платона Ющенко уже появилось название — леопардовый полулистопадный геккон.

### Ранний признак болезни

Нейрофизиологи из Германии, Бельгии, Италии и Испании выявили новый признак болезни Альцгеймера. Ученые считают, что люди, у которых есть генетическая предрасположенность к этому недугу, хуже других ориентируются в пространстве. С помощью этого открытия в будущем специалисты смогут выявить болезнь на ранних стадиях и вовремя начать лечение.

### Информация о работе мозга

Одна из американских компаний, созданных при поддержке предпринимателя Илона Маска, презентовала прибор, который будет считывать данные о работе мозга. Устройство размером с монету, которое получило название Link, предполагается вживлять в череп, а информация будет передаваться с помощью подключаемых нитей тоньше человеческого волоса. Разработчики уверены, что в будущем с помощью этого прибора врачи смогут лечить нарушения в работе мозга.

# Станет больше практики

МАРИЯ СОЛОВАЕВА

12 марта 11:00 Ученик школы №57 Иван Гайдай-Турлов с сдаче ОГЭ готов, ведь он неоднократно побеждал на математических олимпиадах

## ЭКЗАМЕН Итоговая проверка знаний для выпускников девятых классов станет более практико-ориентированной. Изменения не коснутся русского языка, географии и информатики

Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ) опубликовал проекты документов, которые определяют структуру и содержание контрольных измерительных материалов (КИМ) выпускных экзаменов для девятиклассников в 2021 году. На сайте представлены материалы по 14 предметам, которые сдаются в формате ОГЭ. В прошлом учебном году выпускники средней школы аттестационные экзамены не сдавали из-за эпидемиологической ситуации, однако в проекты КИМ-2021 года решено внести ряд изменений по сравнению теми, что были разработаны в 2020 году.

### Уметь применять знания

Для усиления акцента на проверку применения математи-

ческих знаний в различных ситуациях количество заданий по математике уменьшилось на одно. Еще одно (на работу с последовательностями и прогрессиями) заменено на направленное на проверку умения применять знания о последовательностях и прогрессиях в прикладных ситуациях. Скорректирован порядок вопросов в соответствии с их тематикой и сложностью.

### Что ждать гуманитариям?

В КИМ ОГЭ по литературе изменена нумерация заданий. А еще их стало больше — за счет нового задания базового уровня сложности, требующего анализа самостоятельно выбранного фрагмента пред-

ложенного произведения в заданном направлении. В КИМ ОГЭ по истории число вопросов увеличено с 21 до 24, в экзаменационную работу включены три задания с кратким ответом, на проверку знаний по всеобщей истории (зарубежных стран). По обществу увеличено количество заданий с кратким ответом в виде одной цифры сокращено с 14 до 13, добавлено задание с развернутым ответом на анализ визуальной информации.

### ХОТЯ В ПРОШЛОМ УЧЕБНОМ ГОДУ ВЫПУСКНИКИ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ЭКЗАМЕНЫ НЕ СДАВАЛИ, В КИМ ВНЕСЛИ ИЗМЕНЕНИЯ

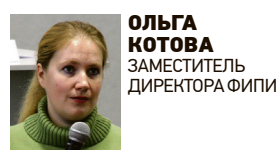
**Прогнозирование** В КИМ ОГЭ по физике к тексту физического содержания вместо двух заданий с выбором одного верного ответа предлагается одно на множественный выбор. Увеличилось число заданий с развернутым ответом: добавлена еще одна качественная задача. В 2021

году задания 21 будут построены на контексте учебных ситуаций, преимущественно — на прогнозировании результатов опытов или интерпретации их результатов, а задания 22 — на практико-ориентированном контексте. Расширилось содержание заданий 17 (экспериментальное задание на реальном оборудовании), включающее не менее трех прямых измерений с записью абсолютной погрешности.

**Естественно-научный блок** В КИМ ОГЭ по биологии стало меньше заданий: в первой части работы на два меньше, но во второй одно добавилось. Появились вопросы, проверяющие исследовательские умения. В экзаменационной работе по химии изменен формат ряда заданий. В заданиях 2 и 3 требуется вписать в поле ответа цифры, соответствующие условию. В заданиях 5, 8 и 16 нужно выбрать два ответа из 5 вариантов. В заданиях 4 и 12 необходимо установить соответствие между позициями двух множеств.

МАРИЯ СОЛОВАЕВА  
edit@edupressa.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ОЛЬГА ЗАМИАТИНА  
ДИРЕКТОРА ФИПИ

Опубликованные документы являются основой для составления экзаменационных материалов. С их помощью будущие участники ОГЭ и их учителя могут составить представление о том, что их ждет на экзаменах в новом учебном году. Мы планируем в экзаменационных заданиях для девятиклассников сделать акцент на проверку достижения предусмотренных ФГОС результатов обучения. Для этого будет усилен практический характер заданий, введены новые задания, проверяющие умения анализировать информацию, представленную в разных формах, применять знания для решения различных познавательных, практических и коммуникативных задач, способность формулировать и аргументировать свое мнение, рассуждать на определенные темы.

# Лезь везде, переживи шторм на льдине и роди, если можешь

С то пятьдесят лет назад, 7 сентября 1870 года, родился русский писатель Александр Иванович Куприн.

### ОДНАЖДЫ БОЛЬНОГО КУПРИНА ПРОСТО ДОСТАВИЛИ НА ВОКЗАЛ, СКАЗАВ, ЧТО ВЕЗУТ ОТДОХНУТЬ ЗА ГОРОД

Это был природный рассказчик: он слеткостью закручивал занимательный сюжет, писал просто, без лишних отступлений и разных стилистических изысков, обнаруживая при этом очень тонкое знание человеческой психологии. А еще его жгло ненасытное любопытство к жизни. Выпускник военного училища, подпоручик Куприн увлекся сочинительством и вышел в отставку. Кем только он не работал! Столяром, землемером, кочегаром, рекламным агентом, наборщиком в типографии, суфлером в театре; разгружал арбузы, боролся в цирке, писал репортажи в газеты, крутил шарманку, торговал унитазами и преподавал в училище для слепых. Такой величайший опыт — просто кладезь для реалиста, Александр Иванович досконально знал мельчайшие подробности быта. Это сейчас книги пишут, что называется, из головы, а Куприн свято верил, что, прежде чем взять перо, надо все испытать на себе.

Или «Олеся» — щемящая душу повесть о невозможности счастья. Наипереживательнейший «Белый пудель», заставляющий ревев не одно поколение детшек. И, наконец, «Поединок»: молодой офицер-романтик гибнет в пошлой атмосфере захолустного пехотного полка. Какой школьник не переживал за героев этих замечательных произведений! Революцию Куприн не принял. Редактировал газету белых, а после поражения армии Юденича оказался в эмиграции. Спустился восемьдесят лет, уже в новой России, вышел толстый том его антибольшевистской публицистики, собранной из финляндской и французской периодики двадцатых годов. Статьи яростные, гневные, но, как говорится, без искры Божьей. Куприн относился к публицистике как к мучительной повинности. Впрочем, и проза за

границей не очень получалась: писателя одолевали болезни.

Потихоньку знаменитый русский беллетрист стал изживаем самозабвенно забытым в нем супруги. Но Елизавета Морицона и сама житейски была не слишком практична. Именно через нее, обесцельшующую от битвы с нищетой, посланцы из СССР начали уговаривать Куприна вернуться домой. Союз нуждался в знаменитостях, которые бы покаялись в заблуждениях и подтвердили, что на родине стало жить «лучше и веселее». Так вернулся Александр Толстого и Горького. Только Куприн уже мало что понимал. Одинажды его просто доставили на вокзал, сказав, что везут отдохнуть за город. В руках писатель держал корзинку с котом Ю-ю. Дочь Ксения осталась в Париже. В Ленинграде старого эмигранта поселили в элитном доме и избавили от бытовых проблем, но работать он не мог. Статьи за его подписью, полные восхищения перемены в СССР, написаны не Куприным. А сам некогда столь жадный до впечатлений писатель тихо угас, едва ли заметив, какой жизнью жила его родина в 1937 году.

АЛЕКСАНДР ЛОСОТ  
edit@edupressa.ru



Фото Александра Куприна, подаренного им Анастасии и Павлу Щербовым, его друзьям из Гатчины (1) Первая страница полного собрания сочинений Куприна (2)

### КНИГОЧЕЙ

ГАСТОН ДОРРЕН **ВАВИЛОН. ВОКРУГ СВЕТА ЗА ДВАДЦАТЬ ЯЗЫКОВ** В своей новой книге нидерландский полиглот и лингвист Доррен освещает особенности 20 самых распространенных языков мира из их шестидесятиязычного лексикона — от ветнамского до английского. И если в первой книге, «Лингво», ставшей мировым бестселлером, рассматривались лишь европейские языки, то «Вавилон» идет дальше. Если выучить все языки, о которых подробно повествует эта книга, можно будет говорить с половиной жителей земного шара. Вы узнаете много любопытного — например, почему современным туркам непонятны книги, изданные всего 75 лет назад; что на практике означает родство между русским

и английским; как у японцев сложились отдельные «диалекты» для мужчин и женщин. САЙМОН СИНГХ, ЭДЗАРД ЭРНСТ **НИ КОШЕЛЬКА, НИ ЖИЗНИ. НЕТРАДИЦИОННАЯ МЕДИЦИНА ПОД СЛЕДСТВИЕМ**



Это увлекательный рассказ о том, как медицина стала не просто лечением, а наукой. Вы узнаете о трудных открытиях, которые не обошлись без жертв, поражений и самопожертвований, но позволяют нам сегодня полноценно жить и лечиться. Здесь собрано все, что вы хотели знать об остеопатии, хиропрактике, гомеопатии, акупунктуре, и о том, зачем нужна доказательная медицина и так ли всемогуще плацебо. Подготовили ОЛЕГ СОУКОНИН  
edit@edupressa.ru

# Музей боевого пути Третьей армии

В 1983 году комитет ветеранов-фронтовиков 3-й армии основал музей боевого пути, который существует по сей день — в школе № 1504 по адресу улица Сталеваров, 10а. Его работу ведут учителя истории Андрей Еремеев и Станислав Лавров, оба — потомки сражавшихся в 3-й армии воинов. Музей является исследовательским центром и полноценной интерактивной площадкой для работы со школьниками, ветеранами и военными. С каждым годом ветеранов становится меньше, и война все дальше уходит в прошлое — именно поэтому в наши дни так важно сохранить в памяти потомков светлый и славный образ воинов — героев и освободителей. Современные дети подвергаются большому влиянию со стороны разных цифровых и мультимедийных проектов, поэтому тактильный контакт важен для разностороннего развития личности ученика. Среди тысяч экспонатов музея есть уникальные, такие как эскиз диорамы «Орловская наступательная операция» кисти народного художника СССР Андрея Курнакова. Она посвящена началу прорыва вражеской обороны 12 июля 1943 года на рубеже реки Зуши у ле-



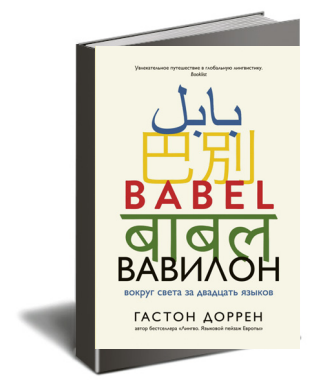
Фрагмент диорамы «Орловская наступательная операция» (1). 27 мая 1945 года. Генерал армии США Уильям Худ Симпсон (слева) награждает командующего 3-й армией Александра Горбатова (2)

ревни Малое Измайлово Ново-орловского района Орловской области. Именно в этой битве 3-я армия перешла к активным наступательным действиям и не прекращала их вплоть до встречи с союзными войсками на Эльбе. Оригинал диорамы находится в Орловском военно-историческом музее. А еще в фондах нашего музея хранится редкая фотография с цензурным грифом секретности на обороте. На фото запечатлено награждение командующего 3-й армией Александра Горбатова генералом армии США Уильямом Худом Симпсоном. Это лишь два примера из мно-

жества собранных в музее уникальных военных вещей. Школа формирует новых людей, будущих граждан — именно поэтому неоднократно отмеченный во многих патриотических мероприятиях, победивший в разных конкурсах и олимпиадах музей намерен и дальше нести вечные ценности не только учащимся нашей школы, но и всем желающим. СТАНИСЛАВ ЛАВРОВ, учитель истории школы № 1504  
edit@edupressa.ru

### ЦИТАТА НОМЕРА

Феликс Эдмундович Дзержинский родился 11 сентября 1877 года в семье мелкопоместного польского дворянина-шляхтича, преподававшего в гимназии. В детстве он не задумывался, какова судьба ему предстает, и планировал стать священником (священником). Однако, уйдя из гимназии в 1895 году не окончив восьмого класса, он вступил в литовскую социал-демократическую партию и стал активным пропагандировать идеи марксизма, выступая перед фабричными учениками. К событиям 1905 года стал профессиональным революционером. После Великой октябрьской социалистической революции стал председателем Всероссийской чрезвычайной комиссии, где проработал до 1922 года. Возглавив народное хозяйство в 1924 году, провел огромную работу по борьбе с беспорядочностью и улучшению жизни детей. Тысячи ребят благодаря ему получили кров, медицинскую помощь, еду и работу, что позволило многим воспитанникам его учреждений впоследствии реализовать себя.



День программиста отмечается каждое 13 сентября, если год при этом не високосный, в 2020-м — на день раньше, 12 сентября. Почему такая дотошность? Потому что праздник этот привязан не к дате, а к количеству дней в году. И именно 13 сентября в большинстве случаев — 256-й день. Это число выбрано потому, что это количество различных значений, которые можно выразить с помощью восьмиразрядного байта. А легко ли стать программистом и какие качества помогут добиться успехов? Давайте разберемся.

# Мир цифр, кодов и людей

## Чем на самом деле живут программисты

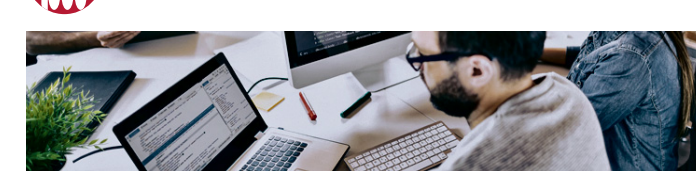


Когда начинаются разговоры о профессии программиста, то в голове у большинства людей появляется устойчивый образ забитого, угрюмого и замороженного человека, который месяцами не видит солнечного света и большую часть жизни проводит за монитором, всматриваясь, как в кинофильме «Матрица», в сотни бегущих строчек кода. Ну и, конечно же, эффективно, в пару щелчков по клавиатуре, взламывает правительственные серверы, вытягивая оттуда сверхсекретную информацию. Однако реальность бесконечно далека от клишированного образа, ведь программирование — необычайно широкая дисциплина, зачастую требующая не только знания специфических машинных языков, но и развитых коммуникативных навыков в купе с острым умом.

из других сфер деятельности достаточно освоить корневую логику процессов, чтобы остальное обучение пошло лучше. Конечно, это намного труднее, чем звучит, но именно этот базовый принцип и лежит в основе всего. Это как клубок ниток — если ухватиться за правильный конец, то достаточно просто потянуть, и узел развяжется сам собой. Впрочем, как уже было сказано, саму специальность программиста можно трактовать исключительно широко. И перед тем как идти в эту профессию, неплохо было бы определиться, чем именно хочется заниматься. Ведь для каждого из множества направлений требуются не просто разные навыки, но и знание разных языков программирования. Если упростить, можно свести выбор к двум составляющим: фронтенд- и бэкенд-разработчикам.

**Мастер красоты**  
Задача первых — обеспечить для своей программы наилучший пользовательский опыт. Все, что человек видит перед собой, когда запускает программу или открывает интерактивный модуль на сайте, — работа фронтенд-программиста. В его задачи входит обеспечение стабильной работы пользовательского интерфейса. Подсвечивающиеся кнопки, интерактивные меню и прочие красоты — именно их задача. Если хочется попасть в их стан, то придется крепко взяться за изучение языка JavaScript и инструментов для разметки, описания и стилизации страниц: HTML (HyperText Markup Language) и CSS (Cascading Style Sheets). По другую сторону находится фактически антипод фронтенда — бэкенд-разработчик. Вся серверная часть, к которой «за кулисами» обращается программа или модуль, — это их вотчина.

### ЦИФРА



**25** ПРОЦЕНТОВ своего рабочего времени среднестатистический программист тратит на то, чтобы спрогнозировать возможные действия пользователя в программе и понять, как именно он может нарушить ее работоспособность

- +** **ПЛЮСЫ**
  - 1 Высокая заработная плата и востребованность на рынке. Даже в кризисы количество актуальных вакансий практически не уменьшается. К тому же в большинстве случаев зарплаты таких специалистов начинаются от 80–100 тысяч рублей.
  - 2 Работая в IT, ты всегда видишь результаты собственного труда. Гораздо приятнее смотреть на успешно завершенный проект и видеть, как написанные тобой модули помогают ему работать.
  - 3 Нет никаких проблем с удаленной работой. Большинство IT-компаний готовы пойти навстречу новому сотруднику и предоставить ему возможность работать удаленно. Более того, в текущей ситуации с коронавирусом на такие уступки стали идти чаще. Так что договориться о работе из другого часового пояса вполне возможно.
- **МИНУСЫ**
  - 1 Унылая рутинная работа. Не всегда будут появляться задачи, требующие умственного усилия над собой. Будет немало периодов, когда придется изо дня в день заниматься механическим повторением одного и того же.
  - 2 Ненормированный рабочий день. Рабочий график часто перегружен, и задачи со сроками начинают «гореть». Порой приходится задерживаться на 3–4 часа после окончания рабочего времени или вообще работать в выходные.
  - 3 Множество не связанных с программированием задач. Зачастую задачи выстраиваются так, что работа с кодом занимает наименьшее количество времени. Большая часть рабочей недели может уйти на совещания и другие проблемы. В результате из 40 часов на программирование уйдет максимум восемь.

для работы необходимы уже совсем другие языки разработки. Сегодня специалисты в этой области пользуются в основном Java, который, как это для многих ни удивительно, не имеет отношения к JavaScript, PHP, .NET, C++ и Python. Последний, к слову, сейчас доминирует на ниве бэкенд-разработки, так как весьма прост в изучении по сравнению с другими языками и имеет немало удобных встроенных инструментов разработки.

### Универсальный солдат

Существуют еще так называемые fullstack-программисты. Это мастера на все руки, которые владеют навыками из обеих предыдущих веток. Такой специалист способен решить бизнес-задачу в одиночку, убрав из производственной цепочки лишние взаимодействия. И зачастую к уже изученным языкам он добавляет Ruby, Ruby on Rails и Golang. Сразу, разумеется, работать в этом направлении не стоит. Необходимо достаточно времени проработать в фронтенде или бэкенде, освоиться там и уже после принимать решение, хватить ли знаний и упорства дополнительно брать на себя такой объем работы.

### Лидер

Не стоит забывать и о возможностях роста. Конечно, можно всю жизнь отдавать на изучение своей темы, постоянно повышая свою квалификацию и развиваясь как специалист, получая за это все больше и больше денег.

— Однако к какому-то моменту всматриваться в бесконечные строчки кода в поисках одной-единственной ошибки, которая мешает нормальной работе всей программы, может просто надоесть. Тогда необходимо начинать думать о том, куда двигаться дальше, — подчеркнул Антон Дацок. — Набравшись достаточно опыта, можно перекалиброваться в тимлиды. Это лидер команды разработчиков. Фактически опора коллектива — он ставит задачи, проверяет правильность кода у своих подчиненных, взаимодействует с остальными отделами в компании, обсуждая бизнес-решения с проект-менеджерами, и занимается кадровыми вопросами. В каких пропорциях он этим занят, зависит уже больше от самого тимлида. Кто-то больше погружается в административные дела, минимально прикасаясь к коду, другие, наоборот, предпочитают решать именно технические задачи, руководя командой. Стремлящиеся же к верхам могут попробовать стать техническим директором. Эти специалисты обычно руководят собственными департаментами и про программирование фактически забывают. Такие люди занимаются бюджетами, бизнес-вопросами и принимают решения о внедрении в производство новых технологий. Если проводить сравнения, то тимлид среди программистов равен майору в войсках, тогда как технический директор — это уже генерал или маршал.

обходимо начинать думать о том, куда двигаться дальше, — подчеркнул Антон Дацок. — Набравшись достаточно опыта, можно перекалиброваться в тимлиды. Это лидер команды разработчиков. Фактически опора коллектива — он ставит задачи, проверяет правильность кода у своих подчиненных, взаимодействует с остальными отделами в компании, обсуждая бизнес-решения с проект-менеджерами, и занимается кадровыми вопросами. В каких пропорциях он этим занят, зависит уже больше от самого тимлида. Кто-то больше погружается в административные дела, минимально прикасаясь к коду, другие, наоборот, предпочитают решать именно технические задачи, руководя командой. Стремлящиеся же к верхам могут попробовать стать техническим директором. Эти специалисты обычно руководят собственными департаментами и про программирование фактически забывают. Такие люди занимаются бюджетами, бизнес-вопросами и принимают решения о внедрении в производство новых технологий. Если проводить сравнения, то тимлид среди программистов равен майору в войсках, тогда как технический директор — это уже генерал или маршал.

### Кстати

В 2009 году, 9 сентября, президент РФ Владимир Путин подписал доктрину информационной безопасности. Конечно, далеко не все программисты идут в специальности, связанные с охраной важных данных, но многие так или иначе все равно стараются обеспечить своему коду защиту от несанкционированного изменения и проникновения.

### Не только математики

Тем не менее, вопреки расхожему мнению, попасть в «разработку» (то есть стать программистом), как сейчас принято говорить, можно не только из престижного высшего учебного заведения технической направленности. На сегодняшний день можно встретить немало людей, пришедших в отрасль из самых что ни на есть гуманитарных специальностей. И таких с каждым годом становится все больше. — Да, конечно, если у человека уже есть предрасположенность к точным наукам и диплома технического университета, то ему будет значительно проще в освоении необходимых навыков. Таким людям, например, легче осваивать новые языки программирования, так как фактически в университете им преподают азбуку, на основе которой и строится все остальное, — отметил эксперт по продуктовой разработке Антон Дацок. — С другой стороны, пришедшим в эту профессию



### Университеты

- Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана
- Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»
- Московский физико-технический институт
- МИРЭА — Российский технологический университет

### Колледжи

- Колледж автоматизации и информационных технологий № 20
- Колледж связи № 54 имени П. М. Воstryкина
- Колледж информатики и программирования Финансового университета при Правительстве Российской Федерации
- Московский колледж бизнес-технологий

### ПРОБИТЬ СЕБЕ ПУТЬ В ПРОФЕССИЮ ВПОЛНЕ СПОСОБНЫ И ЛЮДИ С ГУМАНИТАРНЫМ СКЛАДОМ УМА

Чтобы все работало  
Задача бэкенд-программистов состоит в организации обработки поступающих на сервер запросов от пользователя. Например, когда юзер (пользователь) регистрируется на сайте, введенные им данные отправляются на сервер серверной части, к которой «за кулисами» обращается программа или модуль, — это их вотчина.

**ЧТО ПОЧИТАТЬ?**

МАРТИН РОБЕРТ  
**ЧИСТАЯ АРХИТЕКТУРА. ИСКУССТВО РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

ФРИМЕН ЭРИК, РОБСОН ЭЛИЗАБЕТ  
**HEAD FIRST. ПАТТЕРНЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

БХАРГАВА АДИТЬЯ  
**ГРОКАЕМ АЛГОРИТМЫ. ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ПРОГРАММИСТОВ И ЛЮБОПЫТСТВУЮЩИХ**

Страницу подготовили **КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ** (текст), **ДМИТРИЙ ТЫШКОВСКИЙ** (дизайн) edit@edupressa.ru



**Хочу все знать!** Именно такой девиз у нашей традиционной страницы «Юный корреспондент». В этот раз ребята отправились на городскую ферму, где поняли, что коза не просто деревенский житель, а крайне милое и общительное существо, научились йоге, побывали на необычной научной выставке и узнали, что целлеполагание во многом зависит от тайм-менеджмента, о котором мы вам расскажем в следующем номере.

## Милые козы, мягкие альпака, важная птица Вася

**ФЕСТИВАЛЬ** «Бесконечное лето» прошел на «Городской ферме» ВДНХ с 29 августа по 2 сентября. С удивительными животными познакомилась и наш юнкор.

Праздник приурочен к пятилетию фермы. На фестивале было множество квестов и мастер-классов, интересных и детям, и взрослым. Ферма — место уникальное. Находясь здесь, забываешь, что рядом гремит шоссе и идет активное обустройство станции МЦК Ботанический сад. Даже играющая по случаю праздника музыка как будто не нарушает здешнего спокойствия. Меня удивил необычный ландшафт — вместо строгой симметричности, величия и торжественности парка ВДНХ здесь нас встречают уютные загородный: холмистые полянки, прудики, деревянные домики...

Животные здесь обладают поразительным чувством собственного достоинства. Гуси лишь одали меня оценивающим взглядом, а даже еда в моей руке не сразу располагала их ко мне. Гусь Вася же смотрелся настоящим хозяином, а заботу смотрителя фермы он, по-видимому, принимал как знак почтения к своей персоне — важная птица, ничего не скажешь!

Поняв, что внимания гусей недостойна, решила попытаться счастья у коз. Если раньше я относилась к козам не особо благородным животным, здесь поменяла свое мнение. Они оказались милыми и привлекательными. Думаю, по повадкам их можно сравнить с кошачьими: тоже любят, когда им гладят шею, чешут за ушком. Теперь мечта моего папы завести козу на даче не кажется мне такой дикой...

— Животные у нас людей не страшатся, — говорит Арсе-

ний, аниматор, смотритель фермы, — к людям привычные, потому что либо родились на нашей ферме либо были привезены с похожих. Сейчас слово «ферма» для городских жителей имеет более широкое значение, чем просто хозяйство с животными. Это скорее место, предназначенное для близкого взаимодействия людей и этих животных: у нас их можно покормить (кормом с фермы, который гости получают по выданным жетонам), погладить. Чаще всего приходят с детьми, малышам очень нравится, что можно всех потискать или покормить с ладошки (только у енотов и нутрий своя диета, погладить их тоже не удастся), ведь в обычных зоопарках это строго запрещено, и получается, что дети не могут познать мир в полной мере, так сказать.

Меня впечатлила история кролика Бараша, который очень хотел попасть на ферму. Зверь проявил невиданные упорство и веру в себя. — Бараш долго к нам пробивался, — смеется Арсений, —



Даша и Светлана Петровы (слева) с Ульяной Ивановой (справа) под руководством аниматора Катерины (в центре) мастерят альпана (1) Козы рады гостям фермы (2)

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

■ До 2001 года альпака относили к роду лам, однако последние исследования показали, что их предками были викуны — члены семейства верблюдовых, обитающих в Андах, Перу, Боливии и Чили.

■ При дальних перелетах гусиная стая может подниматься на высоту до восьми километров. Официально зарегистрированный рекорд — чуть больше 10 километров. На такой высоте человек без кислородной маски уже не может дышать, а из-за низкого давления теряет сознание.

■ Ученые из Лондонского Университета Королевы Марии установили, что блеяние козлов изменяется с возрастом или при перемещении в другое стадо. Чем больше времени животные проводят вместе, тем сильнее их голоса похожи между собой.

несколько раз подбегал к охране. Никто не понимал, откуда он взялся, возможно, прибежал из Ботанического сада. А кролик все возвращался. И руководство фермы решило уступить. Так он появился. Следы триумфа уже успели стереться с мордочки Бараша, но я видела, что своим новым домом он доволен и переждать пока не собирается...

Любителям диких животных стоит посетить «Городскую ферму» хотя бы ради альпаки. И не одного, а целой супружеской пары — черного Педро и белой Доси. Правда, Доса немного застенчива и предпочитает стоять в домике, а Педро легко напугать. Эти животные, хоть и довольно внушительные по размеру, обладают крошечным и мирным нравом. Главная ошибка дилетантов — путать альпака с ламами, на которых

они и правда очень похожи. Хотя они происходят из одного семейства верблюдовых и обитают в высокогорных районах Южной Америки, это разные животные. Ламы крупнее, у них более грубая шерсть, и на голове она короткая, в то время как альпака пушисты везде, а их шерсть на ощупь напоминает плюшевую игрушку. Различаются они и по назначению: альпака разводят ради шерсти (она мягкая и гипоаллергенная), а ламы чаще используются как выхаживаемые животные.

Что же я поняла, посетив ферму? Во-первых, хочу козу. Во-вторых, альпака — это не ламы. В-третьих, скорее всего, приду сюда снова, потому что уже скучаю по гусю Васе, хотя он вряд ли думает обо мне...

МАРИЯ ХОЛЛОВА  
edit@edupressa.ru

## Йога дает энергию и понимание себя

На небольшой полянке сквера по Олонецкому проспекту особая атмосфера. Здесь, как и во многих парках Москвы, по выходным занимаются йогой. Что же так привлекает людей? Успокаивающий голос тренера Нины Турчиной, расслабляющая музыка, необычные упражнения. Вот все приняли позу ребенка. И если бы трава была повыше, то занимающихся мы бы просто не заметили. А через какое-то время перед нами уже не дети, а целая армия людей, стоящих в позе лучника. Их главный враг — личные проблемы и внутренние переживания. И этот бой они приняли. А после боя неплохо бы и отдохнуть. И вот уже на ковриках неподвижно лежат люди. А преподаватель начала ходить рядом с ними и чем-то греметь. Как я позже узнал, это был сонох — национальный этнический инструмент Перу — погремушка из семян пальмы. Оказывается, когда человек лежит и медитирует, звук, издаваемый сонохом, каждым воспринимается по-своему.

— Каждый здесь слышит что-то свое и может погрузиться в свои мысли, ощущения, отвлечься от всего, что его беспокоит, — объясняет Нина.

### КОГДА ДЕЛАЕШЬ УПРАЖНЕНИЯ, ТЕЛО ПРИХОДИТ В БАЛАНС С УМОМ, НАЧИНАЕШЬ ОСОЗНАВАТЬ, ЧЕГО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ХОЧЕШЬ

Действительно, таких спокойных, но в то же время счастливых лиц я не видел давно. В Москве уж точно. — Так сложилось, что я посетила занятия впервые за все лето, — рассказывает ученица Елизавета. — Думала, что будет очень сложно, но оказалось, что тело помнит. Такая поддержка самой себя, осознание того, что я молодец. Такое редко бывает. Неужели один сеанс йоги может заставить человека так себя чувствовать? — Йога дает энергию, дает понимание того, что ты хочешь, понимание себя, — объясняет преподаватель. — Причем это происходит само собой. Делаешь упражнения, и в какой-то момент тело приходит в баланс с умом, начинаешь слышать себя и понимать, что ты хочешь. В йоге очень много видов и техник. Поэтому человек, позанимавшись один раз, может подумать, что это не для него. Скорее всего, он просто выбрал не тот вид или не того преподавателя. Нина советует посетить как можно больше различных занятий с разными людьми, только так каждый сможет найти что-то действительно по душе.

ПАВЕЛ КАБАНОВ  
edit@edupressa.ru



29 августа 12:15 Инструктор по йоге Нина Турчина демонстрирует своим ученикам позу лучника

### АФИША

#### Глубинная история столицы

9 сентября в Библиотеке имени Чернышевского пройдет одна из экскурсий прогулок по старой Москве в рамках проекта «Экскурсионная среда». Жители и гости столицы могут свободно прийти по уллицам города и узнать их историю, об архитектуре домов и храмов, о знаменитых купцах, меценатах, которые когда-то проходили по этим уллицам.

Третьяковская  
Ул. Б. Татарская, 32  
Начало в 19:00

#### Идущий из картин свет

8 сентября в Библиотеке № 195 будет открыта выставка анварельных работ художницы Дании Пак. Ее творчество отличается тонкостью, особым светом и тонкая передача настроения автора картин. Выставка однозначно принесет ряд положительных впечатлений.

Улицы Горчакова  
Б-р Адмирала Ушакова, 11  
Начало в 10:00

#### Акустическая музыка покоряет сердца

13 сентября пройдет Acoustic Jam Session. На концерте можно будет послушать музыку Динанго Рейнгарда, Бенни Гудмана, Дюна Эллингтона и других музыкантов. Гости станут свидетелями такого музыкального явления, как импровизация, а музыканты смогут принять участие в джете вместе с гитаристами Георгием Гшагашвили, Алексеем Козловым и контрабасистом Марком Гайдаром.

Китай-город  
Ул. Маросейка, 9/2  
Начало в 17:00

#### с Анастасией Антроповой



#### По следам исследователей

12 сентября в Российской государственной детской библиотеке пройдет одна из встреч в рамках проекта «По следам великих путешественников». На них могут прийти дети от восьми лет. Им расскажут о великих путешественниках, начиная с древности и заканчивая нашим временем. У ребят будет уникальный шанс погрузиться в мир географии, открывая для себя все больше новых земель.

Октябрьская  
Капужская пл., 1  
Начало в 15:00

#### Что есть искусство

9 сентября в Музее Прокофьева состоится нелегитимный «Петья и волки». Гости этой встречи станут композитором Антон Светличным и поэтом Лев Оборин. Музыкальную программу вечера исполнят Елизавета Нарсия (сопрано) и ее педагог Екатерина Васьерук (фортепиано).

Охотный Ряд  
Камергерский пер., 6  
Начало в 19:00

#### Разговоры с незнакомцами

11 сентября в клубе «Дума» пройдет одна из встреч с иностранцами, на которых можно попрактиковать знание различных иностранных языков. Ведь залог совершенного владения языком — это постоянная устная практика. К тому же без регулярного использования язык начинает забываться, а подобные разговорные клубы — палочка-выручалочка любого полиглота.

Театральная  
Ул. Моховая, 11, стр. 3в  
Начало в 19:00

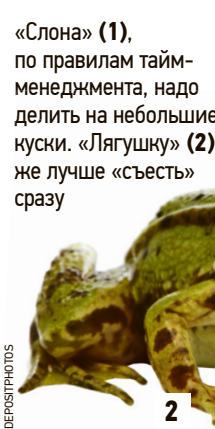
## Утро начинай с лягушки

В рамках проекта «Субботы московского школьника» специалист по профориентации Полина Лысанская провела семинар на тему: «Целлеполагание: используя свои ресурсы по максимуму!». Участником которого стал и наш юнкор. — У каждого из нас есть внутренние и внешние ресурсы, способствующие достижению целей, — начинает лектор. — Внутренние ресурсы — это черты нашего характера, внешние — поддержка близких или даже чашка ароматного кофе, придающая силы. Есть несколько практических инструментов, помогающих найти свои ресурсы. Рисуем таблицу из двух колонок. В первую записываем десять черт, из которых

мы состоим. Здесь главное — быть честным с самим собой. — Чем объективнее мы себя оцениваем сами, тем лучше сможем понять, где у нас слабые и сильные стороны. Любая слабая сторона — это точка роста, которую стоит прокачать, — поясняет лектор. Во второй колонке отмечаем характеристики, которые нам дают окружающие. Анализируем, совпадения выделяем. Это и есть наши сильные стороны и ресурсы. Недостаток можно превратить в преимущество, если следовать алгоритму «проблема — задача — решение». К приме-

ру, нам мешает лень. Задача — стать продуктивнее. А решением станет изучение тайм-менеджмента. Есть замечательное правило: «Слона надо есть по кускам, а лягушку — сразу». «Лягушка» — неприятное дело, его стоит завершить еще утром, чтобы чувствовать себя комфортно. А большие проекты нужно раскладывать на мелкие задачи, которые помогут достичь цели более эффективно. Дальше рисуем солнце. Каждый луч — тезис, почему мы заслуживаем уважения. Чаще люди склонны себя ругать, а не хвалить. Но любовь к себе — источник новых ресурсов, которые утекают на лень и самокритику. — Преимущество продуманного целлеполагания в том, что человек понимает свои сильные и слабые стороны и умело ими пользуется, — подводит итог Полина Лысанская. — Правило «вижу цель — иду к ней» работает не всегда. Когда вы понимаете, как можно структурировать деятельность так, чтобы она приводила к результатам, вы становитесь более конкурентоспособными.

АННА ТЫБИНЬ  
edit@edupressa.ru



## Звук линий на ладони передают звезды

Выставка «Частоты» открылась 1 сентября в галерее «Ходынка». Гости смогут познакомиться с science art (научным искусством). Никаких традиционных холстов и даже «черных квадратов» Малевича. Здесь все иначе! Cosmovibrationum — инсталляция, которую представил коллектив из Екатеринбургского Музея вечно играющих аттракционов». Она состоит из колокола, внутри него находится камера, которая распознает линии жизни на руке человека: фиксирует изображение и соотносит его с положением ближайших к Земле 10 звезд. При подготовке работы обнаружили, что колокол способен воспринимать до 10 частот, которые и соотносятся с 10 звездами. На прикрепленный вибродинамик передается вибрация, колокол резонирует. То, какой «звездный рисунок» у вас на ладони, будет определять все, что вы услышите. Ведь линии на руке неповторимы, как элементы звездного неба, поэтому и звук для каждого индивидуален. Это произведение позволяет почувствовать себя частичкой чего-то большего. — Мне очень понравилась инсталляция. Интересно, как колокол, атрибут церкви, совме-



щен с технологиями, — делится впечатлениями посетитель выставки Армен Шагенян. Один из самых впечатляющих экспонатов выставки — работа Федора Белоомоева. Петербургский ученый изобрел устройство, которое может дать возможность слепоглухим людям «слышать и говорить». Единственный способ общения этих людей — тактильный контакт. Но разве можно трансформировать живую устную речь в физическое ощущение? Вполне. — В мозг слепо-глухого человека не поступает достаточно

информации. Чтобы жизнь таких людей была более интересной и насыщенной, чтобы они могли контактировать с другими людьми, и было изобретено устройство, — рассказывает автор. Воспринимать и передавать информацию можно через вибрации на устройстве — небольшой коробочке с кнопками, напоминающей мобильный телефон. Слепоглухой чувствует, что вы говорите. Чтобы ответить, набирает на шрифте Брайля, а устройство переводит это в устную речь. На выставке есть возмож-

ность примерить на себя этот аппарат. В наушниках и в комнате без света гости выставки могут пройти тест, держась руками за ленту, единственный ориентир, пытаются прочесть слово, шупая буквы руками, а затем ощутить вибрации, которые означают то же слово. Эти ощущения пронизывают изнутри. Выходя из комнаты, и снимая наушники, невольно замуриваешь глаза от яркого света после полной темноты. И радуешься всему, что слышишь и видишь. — Мы предложили художникам, исследователям, изобретателям поразмыслить о том, что мы живем в мире природы, в едином пространстве, и именно с этой точки зрения раскрывать различные научные понятия и явления, — рассказывает куратор выставки Елена Ковылина. Эта выставка — уникальная возможность посмотреть на привычный мир по-новому, расширить свое восприятие реальности. Экспозиция привлечет внимание как людей, предпочитающих традиционное искусство, так и людей, совершенно от него далеких, увлекающихся технологиями.

1 сентября 19:50  
Куратор выставки «Частоты» Елена Ковылина рассказывает Армену Шагеняну об инсталляции Cosmovibrationum (1)  
Проект Алены Коляновой «Коллективное созвездие» (2)

АНАСТАСИЯ АНТРОПОВА  
edit@edupressa.ru

# Подвигу подольских курсантов посвятили мемориал

ПАМЯТЬ

**Памятник подольским курсантам открыли в сквере на одноименной улице возле дома № 12 в районе Чертаново Южное. На торжественной церемонии побывал корреспондент «ВМ».**

Гости начали собираться возле монумента задолго до начала мероприятия. Памятный знак скрывала от зрителей красная материя, за которой прослеживались очертания мемориала. Недалеко от монумента к началу концертной программы готовились участники эстрадного оркестра «Комбо» детско-юношеского центра «Виктория». Позже ребята выступят с игрой на духовых и ударных инструментах.

— Мы уже давно планировали установить этот памятник, но пандемия помешала воплощению наших задумок, — рассказала заместитель главы администрации района Чертаново Южное Елена Терехова. — Мы думали открыть монумент к 9 Мая. Не вышло, но за время простоя мы доработали проект и сделали его еще лучше. Отдельное внимание организаторы церемонии уделили обеспечению противоэпидемической безопасности. Всех гостей и участников попросили надеть маски. Зрителей рассадил с учетом социальной дистанции. Последние приготовления завершились, взмах дирижерской палочки — и над гостями поплыла торжественная музыка марша «Прощание славянки». К памятнику, чеканя шаг, строем вышли ка-



4 сентября 10:11 Ученики кадетского класса школы № 924 Артем Петрухин (на переднем плане) и Полина Николаева (рядом) вместе с товарищами вошли в почетный караул на церемонии открытия монумента, посвященного курсантам подмосковных училищ, проявившим героизм в годы Великой Отечественной войны

деты школы № 924. Почетный караул занял место перед мемориалом. На фоне фигурной стены из красного кирпича ребята в форме замерли, словно солдаты кремлевского полка. К зрителям вышел глава администрации района Николай Щербаков. Он поблагодарил всех, кто принимал участие в проектировании и установке памятника. — Несмотря на тяжелое время пандемии, мы нашли силы, чтобы создать такое чудесное место. Этот мемориал станет одной из самых ярких досто-

примечательностей нашего района, — заявил Николай Щербаков. — Объявляю мемориал в честь курсантов подольских училищ открытым! И в тот же момент ткань, закрывающую мемориал, сдернули: перед собой представилась красивая стена с барельефом. Зрители встретили новый памятник овациями. Мемориал представляет собой стену с мерлонами наверху, напоминающую кремлевскую. Пространство между двумя элементами монумента повторяет очертания пяти-

конечной звезды. На стенах памятника закрепили барельефы с изображением сцен сражений, в которых принимали участие подольские курсанты. Жительница района Чертаново Южное Лидия Линникова каждый день ходит по этой улице на работу. Несколько месяцев она наблюдала за строительством памятника и ждала завершения работ. — Наконец его открыли. В начале улицы у нас уже есть памятник подольским курсантам, но он не такой грандиозный. Тем более он находится за дублером Варшавского шоссе, и идти до него не так удобно, — рассказала Лидия Линникова.

К присутствующим обратился и настоятель храма царя страстотерпца Николая II отец Тимофей. — Героям, защищавшим нашу Родину в те дни, и ветеранам сейчас очень важно, чтобы их помнили. Они сделали это для того, чтобы мы с вами благополучно дальше жили, — сказал отец Тимофей, освятил памятник. Собравшихся поздравили представители Совета ветеранов. А всем, кто принимал участие в создании памятника, вручили грамоты. Завершилась церемония выступлением коллектива «Элегия» школы № 657.

ДМИТРИЙ ЧЕРКАСОВ  
d.cherkasov@vm.ru



## Распознавание лиц уменьшит очереди

До конца октября продолжится один из этапов тестирования системы, позволяющей оплачивать проезд посредством сканирования лица. Вчера заместитель руководителя рабочей группы по запуску проекта «Умный город» Артем Седов (на фото) рассказал «ВМ», как работают подобные технологии.



Артем Владимирович, как работают биометрические системы?

Внедрение таких систем для столицы не новинка. Для идентификации клиентов их используют некоторые банки. Да и на портале госуслуг уже начали запрашивать биометрические данные, для того чтобы подтверждать некоторые виды операций. Теперь систему сканирования лиц тестируют в метрополитене. Для использования подобных технологий создается база данных. Она закрытая и хорошо защищена. На считывающее устройство вносят биометрические параметры: это может быть отпечаток пальца, изображение лица, 3D-геометрия уха, походка, даже запах. Для некоторых задач достаточно одного из параметров. Насколько я знаю, в метро установили камеры, которые считывают изображение лица. Они работают так: вы подходите, камера считывает изображение вашего лица и сравнивает с базой данных. После этого с привязанной карты будет списана сумма за проезд. Если же на балансе не окажется средств, турникет сообщит об этом.

к предметам общего пользования, биометрия — замечательный способ идентификации человека. С помощью этой технологии будет меньше очередей. Кроме того, с помощью таких систем легче будет отлавливать правонарушителей. Московское метро станет безопаснее. Даже на перекрестках, где вы переходите дорогу, стоят такие же камеры. При остановке проще всего считать черты лица.

**Как вы думаете, сможет ли FacePay заменить другие формы оплаты?** Распознавание лица будет еще одним способом воспользоваться услугами проезда. Он не заменит остальные виды. Люди по-прежнему смогут платить банковскими картами, «Тройкой» и с помощью своего гаджета. Но телефон может разрядиться, карточка потеряться, а биометрические данные всегда при вас. Пришел в метро и просто прошел мимо турникетов. Уверен, даже пожилые люди с удовольствием будут пользоваться такой функцией. Наши пенсионеры намного современнее, чем мы думаем. Может, даже в рамках программы «Московское долголетие» введут уроки, где объяснят, как подключиться к системе.

ЮЛИЯ ЗЫКИНА  
edit@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАТОЛИЙ ВЫБОРНЫЙ  
ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

Они были совсем мальчишками. Три с половиной тысячи воспитанников подмосковных военных училищ — пехотного и артиллерийского. Ценой своей жизни эти ребята задержали пять тысяч солдат вермахта на Ильинских высотах, на подступах к столице. Фашисты были поражены мужеству и отваге этих 17–19-летних парней. Мальчишки стояли насмерть под артиллерийским огнем и авиационными ударами. Теперь подвиг подольских курсантов увековечен в столице.

### справка

С помощью системы распознавания лиц в Московской метрополитене возможно будет не только оплачивать проезд, но отслеживать загрузженность поездов. С установленных камер видеонаблюдения информация о наполненности вагонов будет поступать в городские мобильные приложения. Так пассажиры смогут выбирать наиболее свободные места, что особенно актуально в период пандемии коронавируса.

## Зрители оценили «Метаморфозы»

Выпускники актерской мастерской Академии кинематографического и театрального искусства Никиты Михалкова провели открытую репетицию спектакля «Метаморфозы VI».

Ученики вместе с режиссерами-педагогами Михаилом Милькисом и Андреем Левицким подготовили постановку, основанную на произведениях известных русских писателей. В их число вошли рассказы «Невидимые миру слезы» и «За яблоками» Антона Чехова, а также «Гая Ганская» и «Темные аллеи» Ивана Бунина. — На открытых репетициях мы стараемся минимально останавливать творческий процесс, — рассказал Андрей Левицкий. — Можно сказать, что это некий черновой про-

гон, который мы представляем на суд зрителей. В отличие от генеральной репетиции, в показе была не до конца оформлена сцена, не все костюмы были на актерах, но погрузиться в атмосферу спектакля это не помешало. — Зрители остались довольны, — отметил Андрей Юрьевич. — Это был рискованный шаг, так как мы собрали постановку буквально за неделю, но ребята тоже получили хороший опыт и зарядились энергией, которой не хватало. Отметим, что во время самоизоляции участники мастерской с педагогами продолжали репетировать в онлайн-формате. В дальнейшем они планируют довести материал до совершенства и показать полную версию спектакля.

ЮЛИЯ ПАНОВА  
j.panova@vm.ru

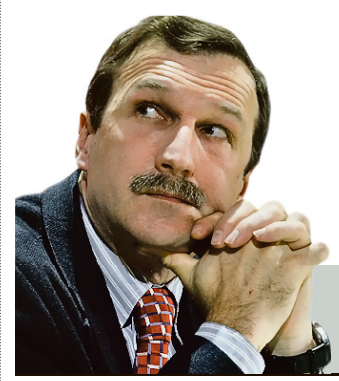
## Медики обсудили новые методы лечения онкологии

В столице завершился Первый международный форум «Инновационная онкология». Ведущие специалисты из России, Японии, Китая, Кореи и других стран в онлайн-формате обсудили новые методы лечения злокачественных опухолей.

Мероприятие организовали при поддержке Фонда борьбы с онкологическими заболеваниями имени Н. Н. Блохина. В ходе прямых трансляций из операционных врачи продемонстрировали свои новые разработки. — Рациональное использование всех ресурсов позволит нам увеличить продолжительность жизни и снизить показатели смертности от онкологических заболеваний в стране. Однако для этого недостаточно только финансовых

вливаний в отрасль, необходимы самые современные знания и технологии, — отметил Иван Стилкин, главный онколог Министерства здравоохранения РФ. В форуме приняли участие студенты, преподаватели вузов, врачи и руководители клиник. Слекциями выступили эксперты с мировым именем: Ву Джин Хенга из Кореи и Такео Фуджита из Японии, Эрик Ван Кутсем из Бельгии. Состоялись дискуссии о качестве профессионального медицинского образования и своевременном обновлении клинических рекомендаций, по которым назначается лечение. Отдельную секцию посвятили применению медико-экономических стандартов в России.

АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ  
a.kudryavcev@vm.ru



## Шансы Дональда Трампа на переизбрание не слишком высоки, но есть нюанс

ГЕОРГИЙ БОБТ  
ОБЪЕЗДАТЕЛЬ

надо понимать

Мы продолжаем рубрику «Надо понимать», в которой лучшие обозреватели «ВМ» рассказывают о том, как на самом деле обстоят дела в мировой политике.

Бывший президент США Билл Клинтон «предсказал», что Дональд Трамп не признает свое поражение и забаррикадируется в Белом доме мешками с песком, чтобы не отдать власть Джо Байдену. Возможно ли такое и каковы шансы Трампа усидеть в своем кресле законно? Пока, если судить по опросам, шансов у Трампа переизбраться не так уж много. Если в начале мая уровень поддержки среди зарегистрированных избирателей было примерно равным — по 43 процента, то сейчас кандидат демократов Джо Байден лидирует в симпатиях с отрывом — 49–41 процент. Правда, действующий президент сократил разрыв среди «независимых избирателей» — до 42 процентов против 34 (было для Трампа еще хуже — 47–28 процентов в июле). Уровень одобрения того, как Трамп справляется со своей работой, упал до 39 процентов, 55 процентов — одобряют. Не припоминается, чтобы после Второй мировой войны кому-то из президентов удалось переизбраться при таком уровне поддержки за два месяца до выборов. Но и чудеса в политике, особенно в исполнении Трампа, отрицают пока не стоит. В начале года он выглядел намного увереннее. Но все карты смешал коронавирусом: от Трампа отвернулись некоторые даже его твердые сторонники. Его электоральная база потеряла

около 9 процентов по сравнению с 2016 годом, когда он проиграл Хиллари Клинтон по общему числу голосов более 3 миллионов, но выиграл по голосам выборщиков от штатов. Сегодня и в так называемых колеблющихся штатах (battleground states) он преимущественно проигрывает Байдену. Проведенный в основном онлайн республиканский конвент не дал президенту, вопреки традиции, никакого увеличения поддержки. Его конек — это выступление перед толпами на стадионах, а этой возможности Трамп сейчас лишен. Вся надежда президента на то, что к ноябрю все-таки появится вакцина от коронавируса и этот переломный момент в настроении избирателей. Также Трамп делает ставку на прямые дебаты с Байденем. Еще одна ставка — на то, что «средний американец», особенно в консервативной глубинке, устанет от тех беспорядков на улицах, которые устраивают активисты Black Lives Matter, которые таким образом борются якобы за права чернокожих и против полицейского беспредела. А заодно жгут и грабят магазины, ставят полицию и вообще белых на колени, добиваются сокращения бюджетов городских отделов полиции в мегаполисах, отчего там уже наблюдаются вспышки преступности. И как результат — бегство состоятельных горожан в более спокойные места (так, Нью-Йорк за последние месяцы

покинули насовсем около 400 тысяч жителей). За этим движением стоят и явно манипулируют о демократы. Там, где они у власти, погромщиками фактически потворствуют. Еще эти люди сносят памятники героям прошлого — за «поддержку рабства и угнетения наименьшинств». Подобный радикализм все больше раздражает многих американцев. В то же время сейчас многие начинают задаваться вопросом: а что покинули насовсем около 400 тысяч жителей). За этим движением стоят и явно манипулируют о демократы. Там, где они у власти, погромщиками фактически потворствуют. Еще эти люди сносят памятники героям прошлого — за «поддержку рабства и угнетения наименьшинств». Подобный радикализм все больше раздражает многих американцев. В то же время сейчас многие начинают задаваться вопросом: а что

Все это может привести к тому, что окончательные итоги выборов не смогут подвести до января 2021 года. Но это не значит, что Трамп сможет остаться в Белом доме. Его полномочия истекли ровно в полдень 20 января 2021 года, и ему придется уйти, даже если новым президентом будет избран. Что произойдет в этом случае? Если до этого времени Коллегия выборщиков не назовет имя преемника Трампа (его самого или Байдена), то исполнять обязанности президента станет спикер палаты представителей, демократ Нэнси Пелоси (у демократов большинство в палате). Или же демократы выберут, если сохранят большинство, нового спикера для конгресса нового созыва. Однако потом все равно будут ждать, что же решит Коллегия выборщиков. Теоретически, впрочем, может случиться даже, что и этот орган запутается так, что не сможет назвать имя победителя выборов. Что тогда? Тогда выбрать президента на четырехлетний срок предстоит самой Палате представителей. Однако голосование там будет проходить не традиционным образом, когда представители каждой делегации от каждого штата проводят голосование внутри себя, определяя простым большинством «победителя от штата» (причем независимо от того, как проголосовали избиратели данного штата). А затем по принципу «один штат — один голос» голосует уже палата в целом. Так уже было в американской истории: именно таким образом в 1800 году был выбран президентом Томас Джефферсон.

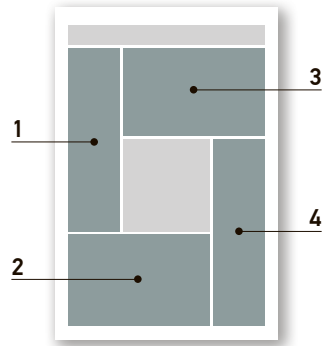
**Живые Кварталы** 495 241 92 81

с авторской отделкой

ОТ **4,4** млн ₴

500 метров\*

РЕКЛАМА. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК «А101». ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ НА САЙТЕ WWW.НАШ.ДОМ.РФ. ПОЛНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ПРЕДЛОЖЕНИЮ НА САЙТЕ WWW.A101.RU. \*0,5 КМ ОТ ЖИЛОГО РАЙОНА «ПРОКШИНО» ДО СТАНЦИИ МЕТРО «ПРОКШИНО»



1 ВЕСЬ МИР ХОЧЕТ КУПИТЬ РОССИЙСКИЕ АВТОМАТЫ: ЗНАЧИТ, НАДО ПРОДАВАТЬ

2 КАК НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МЕДИЦИНЕ ПОРОЖДАЮТ НЕВИДАННЫЕ РАНЕЕ ПРОБЛЕМЫ

3 РОДСТВЕННИКИ ИЗВЕСТНОГО МУЗЫКАНТА ХОТЯТ СУДИТЬСЯ СО СКАНДАЛЬНЫМ РЕЖИССЕРОМ

4 ШКОЛЫ ОТКРЫЛИСЬ ПОСЛЕ ПАНДЕМИИ, НО ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ НЕ ВСЕХ УСПОКОИЛИ

У России, как мы помним, есть два союзника — армия и флот. О них рассказывает наш военный обозреватель и ведущий персональной рубрики «Политрук» Александр Хохлов.



политрук

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

### Зачем столько оружия

Одной из самых «убойных» — во всех смыслах этого слова — новинок завершившегося в днях в Подмоскowie Международного военно-технического форума «Армия-2020» стал АК-19. Конструкторы группы компаний «Калашников» создали очередной оружейный шедевр: эффективный, меткий, «неубиваемый» в любых условиях эксплуатации и в любых руках автомат.

На нашей армии он не нужен. Этот образец изначально создавался под патрон НАТО 5,56 мм для продаж на экспорт. После появления на вооружении российских солдат новейшего автомата АК-12 «калашниковцам» стали массово поступать запросы от зарубежных заказчиков. Именно под экспортную задачу ижевские конструкторы создали модификацию АК-12, получившую наименование АК-19. Автомат так же безотказен и прост в применении, как и вся продукция нашей всемирно известной оружейной фирмы. Его обязательно купят.

На замечательной планете Земля постоянно, без перерыва хотя бы на один день, идут войны. За каждой условной сирией следует очередная ливия, условные индии постоянно ссорятся за клочки земли с пакистанами и китаями, а проклятое НАТО уже вполне безусловно сушит солдатские носки на колючей проволоке наших пограничных заграждений. Хочешь не хочешь, а надо *raga bellum* — готовиться к войне. Человечество активно вооружается. Только в 2019 году расходы государств мира на вооружение составили 1,9 триллиона долларов. Сегодня на каждые 60 жителей земного шара приходится один автомат. Ежегодно производится более 12 000 000 000 патронов — по полтора на каждого из землян, хотя для убийства хватит и одной пули. По данным авторитетного Стокгольмского международного института исследования проблем мира (SIPRI), объем мировых продаж оружия в 2015–2019 годах по сравнению с предыдущей пятилеткой увеличился на 5,5 процента.

За пять лет США нарастили объемы оружейных продаж на 23 процента. Французы — на 72 процента. Россия тоже не лыком шита. По итогам прошлого года экспорт российской продукции военного назначения превысил 15 млрд долларов. Несмотря на все многочисленные санкции, наша страна за первое полугодие 2020-го уже продала вооружений и боевой техники на сумму более 7 млрд долларов. Безусловно, прибыли будет больше. Спрос на российское оружие у иностранных заказчиков остается стабильно высоким, портфель заказов составляет около 50 млрд долларов. Стоит ли нам стесняться или испытывать моральные муки, экспортируя оружие?

В пятерку лидеров продаж военной продукции, кроме России, входят еще США, Франция, Германия и Китай. И как-то «прогрессивные силы» мира не захлебываются в миролюбивом раже, обличая человеконенавистническую суть ведущих торговцев танками и ракетами. Более того. Пока милая шведская девочка Грета Тунберг отчаянно пытается спасти человечество от удешевления парниковыми газами и завала пластиком, ее родная «вегетарианская» Швеция уверенно входит в первую десятку продавцов орудий для убийства людей. Полученные за это деньги не встают колом в горле у не воевавших уже полтора столетия шведов.

Мы ничем не хуже других государств, а продукция российского оборонно-промышленного комплекса по многим видам — лучшая в мире. Великий наш конструктор-оружейник Михаил Тимофеевич Калашников сказал верно: «Убивает не оружие, убивает человек».

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

В сентябре должен был выйти в прокат фильм Алексея Учителя «Цой». Но пока премьера отложена на неопределенный срок. Причина банальна: сын лидера «Кино» Александр против того, чтобы лента вышла на экраны.

Он написал даже письмо президенту с просьбой «запретить фильм». Не знаю, может ли президент запретить кинокартину и должен ли вообще заниматься подобными делами. Но, наверное, это обращение — просто сигнал гнева, крик оскорбленного наследника.

Фильм пока еще не вышел, и поэтому сложно говорить о его художественной ценности или, наоборот, ничтожестве. Есть лишь трейлер и краткое изложение сюжета: все начинается с кадров аварии, в которой погиб Виктор Цой. И герои — друзья Цоя — едут в автобусе, который везет его гроб из Юрмалы в Ленинград. В артистах — Евгений Цыганов в роли водителя автобуса, Паулина Андреева в роли «последней любви» Цоя, Игорь Верник в роли Айзеншписа.

Хорошо это или плохо — сказать пока невозможно. Но несомненно лишь одно: уже второй фильм Алексея Учителя сопровождал не просто скандалом — скандалом. Уже как боролась с «Матильдой» монархисты во главе с Натальей Поклонской! Были суды, обращения, петиции, запреты и споры до драки. Была и экспертиза «Матильды», и потом бойкот кинотеатрам, которые все же осмелились показать скандальный фильм... И что?

Да ничего. Гора родила мышь. Фильм оказался «никаким» и запомнился только запретами и борьбой, предшествующей премьере.

И что ж, по всей вероятности, неплохой режиссер Алексей Учитель уяснил, что скандал — это лучшая реклама. Потому что названный изначально фильм «47» вдруг был переименован в громкое «Цой».

Екатерина Рощина, автор рубрики «Post Scriptum», знает о постах в интернете все. Но реальную жизнь любит гораздо больше.



post scriptum

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

### Цой жив, скандал есть

Убери из этого фильма громкую фамилию — никто не пойдет смотреть на sentimentальное путешествие гроба из Юрмалы в Ленинград.

А так, гляди-ка, скандал закрутился, значит, сейчас будут и суды, и петиции, и запреты, и экспертизы. Про фильм будут говорить, а цитируемость сейчас — это «наше все».

2020 год, кадр из художественного фильма Алексея Учителя «Цой»: фанаты лидера группы «Кино» провожают своего кумира в последний путь. Картина рассказывает о том, как гроб с телом певца доставляли в Ленинград. Родственники исполнителя уже выступили против того, чтобы выпускать ленту в прокат.



Есть и другая сторона медали: а могут ли родственники запретить картину или литературное произведение об известном человеке? Нарисовать портрет Виктора Цоя маслом — можно? Даже если будет не очень-то похоже. Написать рассказ или поэму про Виктора Цоя? Насочинять там чего-нибудь запрещенного. Авторское право распространяется, безусловно, на произведения. Песни, записи.

В фильме Учителя, кстати, использованы песни группы «Кино», и это судебная зацепка, которая может позволить положить фильм «в долгий ящик».

А «опороченное имя» героя? И где та тонкая грань, отделяющая увековечение памяти, поклонение кумиру от вопиющей пошлости?

И кто может определить соотношение этой самой пошлости, правды жизни и художественного вымысла?

Сейчас любят с каким-то сладострастием развешивать кумиров. Пишутся книги — «Анти-Ахматова», «Другой Пастернак». Собрал ошеломительную кассу пошлейший фильм «Высоцкий. Спасибо, что живой» — о нем умница Евгений Гришковец сказал: «Самое лучшее, что вы можете сделать, зная Высоцкого и любя его или не зная его вовсе, — это не ходить и не смотреть этот фильм, не тратить своего времени и душевных сил, не поддаваться постыдному лобызанию, чтобы не гнеться потом на увиденное или, уж тем более, чтобы не стыдиться, как я стыжусь сегодня».

В августе этого года исполнилось 30 лет со дня гибели Виктора Цоя — к этой дате и снимался фильм Алексея Учителя. Что ж, Цоя уже столько лет нет на этой земле, но тем не менее он жив, об этом пишут на стене, но мы и так это знаем. Песни его по-прежнему актуальны, и молодые их слушают так же, как когда-то слушали родители.

А мертвые, как известно, сраму не имут.

Завгородом — это просто: заведующий по городу, автор, говорящий о проблемах обычных людей. Дарья Завгородняя, просим любить и жаловать.



завгородом

ДАРЬЯ ЗАВГОРОДНЯЯ  
СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

### Дети счастливы, родители не очень

Вот и наступил новый учебный год. Для школьников это было, наверное, самое счастливое 1 сентября за всю жизнь.

Отвечая на мой вопрос: «Ну, как прошел День знаний?» — ученики описывают свои впечатления в самых восторженных тонах: радуются одноклассникам, подросшим и возмужавшим за полгода разлуки, учителям, по которым действительно соскучились. Даже новые педагоги вызывают самые положительные эмоции: «Какая хорошая у нас теперь математичка! Я точно по алгебре должен на пятерку выйти!» — говорит семиклассник, прежде не питавший теплых чувств к точным наукам. И, конечно, всем нравится, что уроки начинаются по-прежнему: чтобы не создавать кучность, классы начинают учебу в разное время. А какое удовольствие — физкультура на свежем воздухе! Никогда еще наши чада не стремились грызть гранит науки с таким воодушевлением. Разве не об этом мечтали родители долгими суровыми вечерами на удаленке?

Многие взрослые, справедливости ради заметим, разделяют драгоценный детский энтузиазм. Многие, да не все. «Вы видели, какая была куча народу на термометрии 1 сентября? Кошмар! Там же все перезаразились, как пить дать!» — взволнованно говорит одна мама. Другая поддерживает беседу: «И в столовой толпы, мне дочь рассказывала».

Где-то классы не выпускают на перемены. Где-то нет рециркуляторов воздуха (машинок, которые очищают атмосферу от инфекций). Большой вопрос, их действительно нет или ребенок не разглядел, ведь родители в школу не допускаются. И главное — о ужас! — в классах не соблюдается полутораметровая дистанция, которую рекомендовало Министерство просвещения. Самое занятное в этой ситуации: не всегда ясно, чего хотят родители: соблюдения санитарных норм в условиях эпидемии или сохранения обычного порядка вещей?

Словом, дети рады, а папы с мамами продолжают тревожиться и раздражаться. Кажется, не столько из-за эпидемии, сколько по инерции: общаться со школой мы привыкли, надев маску «сердитого родителя», который все время начеку, как доблестный пес Джульбарс, и готов в любой момент наброситься на педагогов — нарушителей детских личностных границ и родительского спокойствия.

Отмечу: школьные администрации тоже далеко не всегда сохраняют присутствие духа и здравый смысл. В последние дни мне приходилось слышать и читать про совершенно абсурдные «перегибы на местах». В одной школе, например, родители заявили, что всем детям, у которых температура превышает 37 градусов хотя бы на одну десятую, будут вызывать скорую. Такое требование якобы прописано в некоей «инструкции». В некоторых школах действительно каждый день толкучка на входе, и ребята опаздывают на уроки. Кое-где отменили обеды в столовых: пусть учатся голодными, зато здоровыми.

Однако нам всем — и родителям, и администрациям — пора осознать, что есть «инструкция», формуляры, а есть живые детишки, которые не смогут перемишаться по школе ровным строем, как фигурки в компьютерной игре-стратегии. Вы можете представить отрока, который чинно беседует со сверстником, соблюдая «социальную дистанцию»? Да даже на уроке этого трудно достичь! А на переменах тем более они будут носиться, скучиваться и толкаться. Да они уже и переобнимались все 1 сентября. Если сильно боится ковида — пишите заявление на дистанционку. Только вряд ли ребенок вам за это спасибо скажет.

Правительство объявило о создании четырех научных центров персонализированной медицины. Два проекта — московские, еще в одном участвует расположенный в столице Институт медико-биологических проблем РАН. Строительство будет профинансировано в рамках национального проекта «Наука».

Есть хорошее сравнение: мы — как снежинки, очень похожи и в то же время настолько отличаемся друг от друга, что среди миллиардов людей не найти двух одинаковых. Дело не только в возрасте, росте и чертах лица. Есть и потаенные различия — генетические. Мы научились их видеть совсем недавно, после завершения самого, быть может, впечатляющего научного проекта XXI века — расшифровки генома человека. Выяснилось, что генетические мутации виновны в развитии множества заболеваний — от относительно безобидного псориаза до самых злых форм онкологии. Та же картина и с эффективностью лечения. Вот сухая статистика: лекарства от болезни Альцгеймера не действуют на 70 процентов пациентов, от артрита — на 50 процентов. Проблема заключается не в том, что это плохие препараты, а в генетической к ним невосприимчивости.

Главные задачи персонализированной медицины — выявление опасных мутаций, создание программы индивидуальной профилактики, исправление «дефектных» генов и, в случае болезни, выбор оптимального лечения. Именно после такого тестирования Анджелина Джоли удалила обе молочные железы — исследование выявило 86-процентную вероятность появления рака груди, до этого унесшего жизнь ее матери. С тех пор прошло семь лет, актриса, слава Богу, здорова. Сегодня возможность заказать исследование есть не только у богатых и знаменитых. Если двадцать лет назад расшифровка генома стоила порядка ста миллионов долларов,

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



доктор

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

### Особо важная персонализация

то теперь — лишь тысячу долларов. Да весь геном и не нужен, достаточно проанализировать отдельные участки, что значительно дешевле. К примеру, тест, выявляющий мутацию «гена Джоли», стоит всего 150 долларов. Такое резкое падение цен должно помочь преодолеть пропасть между достижениями фундаментальной науки и их применением на практике. А еще

для этого надо разработать алгоритм действий врача при выявлении генетических аномалий. Надо ли выполнять калечащую операцию, как той же Анджелине, или попробовать исправить проблемный ген? Нужны сенсоры, определяющие активность определенных генов, эта информация позволяет назначить индивидуальную терапию, которая впрямую эффективнее обычного лечения. В общем, работы неувядающе много.

С развитием новых технологий неизбежно возникнут и новые проблемы. Страховые компании наверняка будут пытаться либо вовсе не брать клиентов с высоким риском серьезных заболеваний, либо устанавливать для них сумасшедший ценник. Пока таких случаев единицы, но название явно уже дали — генетическая дискриминация. Или другой «страховой» вопрос — об ответственности за собственное здоровье. Представим, что больной, имеющий предрасположенность к раку легких, дымит как паровоз. Это не нарушение условий страховки? А кто должен оплачивать за предельно дорогую терапию генетически обусловленных форм заболеваний? Государство? Но при сегодняшнем финансировании на это точно не хватит средств.

Пока же в России персонализированная медицина находится в зачаточном состоянии. Коммерсанты от здравоохранения даже сам термин трактуют весьма своеобразно: это, дескать, медицина для VIP-персон с высоким уровнем обслуживания. Да и большинство больных имеют о ней весьма смутные представления. Недаром до сих пор так популярна шулка, что медицина — вторая наука по точности после биологии. Персонализация делает ее настоящей наукой — точной и убедительно доказательной. Будем надеяться, что создание центров персонализированной медицины мирового уровня многое изменит в нашем здравоохранении.



**точка** Сегодня точку в номере ставят участницы выставки отечественных ретроавтомобилей Кира Романова-Кудрявцева (слева) и Екатерина Живалева. Девушки, одетые в наряды 1950–1960-х годов, приветствовали гостей и приглашали совершить путешествие в прошлое. Окунуться в атмосферу середины XX века можно было на Академической площади Троицка, где в День города и разместилась экспозиция автомобилей — «Москвичей». Среди них и легендарный победитель международных ралли «Москвич-412», и герой фильма «Бриллиантовая рука» «Москвич-408», и легкий советский внедорожник «Москвич-415С». А самым любознательным гостям выставки предложили познакомиться с устройством типового «Москвича» при помощи электронного панно и посоревноваться в подъеме настоящих машин специальным домкратом.

КАК СТОЛИЦА ОТПРАЗДНОВАЛА СВОЙ 873-Й ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ → стр. 3

## Надежда на обновление



Не все любят детей, хотя их, удивительно, но в этом все чаще спокойно признают: пока не готова, боюсь, не трогаю, сам еще ребенок. Страсти перекрестились в другие области человеческой деятельности. В средней российской семье в 70 процентах случаев один ребенок. Хорошая тенденция: доля детей в российском обществе в этом году выросла и достигла 22 процентов, лучшие показатели за последние 10 лет, это значит, что вместе с родителями, даже если те не приняли психологически эту роль, их уже 66 процентов населения. Это важно, какая модель воспитания принимается родителями, потому что за благополучными цифрами может скрываться системная проблема: когда номинально ребенок есть, а по сути его не воспитывают, он не развивается, не социализируется, его никто не ждет на том берегу, который называют «взрослость». Любовь детям после Второй мировой войны, в сиротские времена, как-то о себе



ОЛЬГА МАХОВСКАЯ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

педалировалась. То, с каким умилением говорилось о самой любви к детям, да и о самих детях как об ангелах или бедных сиротках, меня как дочку педагога, например, смущало. Семья у нас была полной, расширенной до небес, куда ни глянь, родственники, внимания и любви хоть отбавляй, что тут говорить? Я ревновала маму к интернатским сиротам, но, конечно, не протестовала против условной уравниловки, когда обнаруживаешь, что ходишь в таком же халатике или платице, как и девочка из интерната. Вещи не были важными, скорее помечали всех детей как членов большой детской колонии с размытыми границами. Но против любви одинаковой для всех я протестовала. Эгоцентризм подсказывал, что меня должны любить отдельно от всех. Я же люблю родителей отдельно? И тогда я начинала грустить. Мама всегда замечала меланхолию на лице у сидящей у окна дочки. «Моя ты яточка, сиротка и та счастливей», — говорила она сочувственно. Ну уж нет, я не сиротка! Сеанс грусти заканчивался. Нельзя было грустить, когда вокруг столько людей и оба родителя, только любить. Не давали застыть в отчаянии. Отслеживать приоритеты в воспитании — важная задача родителей. Взаимоподдержка и выдержка появляются вместе с повышением уровня ценностей, изменением концепции человека. В прогрессивном развивающемся государстве на первое место выступают образование, получение новых знаний, открытия, наука, воспитание талантливых людей, то есть довольно абстрактные, долгосрочные, негарантированные цели. Дети — лучший пример. Мы, так называемый советский народ, были, возможно, прожектерами, потому что очень много ждали от будущего, своих детей в том числе. Но надситуативная вневременная установка на обновление позволяет воспринять нет, над обыденностью и прожить полную надежд биографию целому поколению.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Доцент Московского городского педагогического университета Алексей Воронцов высказался за изменение системы школьных отметок. Он предлагает оценивать только итоговые работы. Это, по мнению Воронцова, положительно скажется на мотивации школьников.

## вопрос дня

### Оценки в школах предложили ставить только за итоговые работы. И как вам?



ИРИНА АБАНКИНА  
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ НИУ ВШЭ

Концептуально идея имеет очень веские основания. Но при всех ее позитивных сторонах возникает одна большая проблема — ее реализация. И это главный минус предложения. Проработать систему так, чтобы она действовала и педагог мог в полной мере ею пользоваться, очень сложно. Для преподавателей это совершенно другой объем работы. Учителя также могут лишиться инструментальной мониторинга за развитием каждого отдельного ученика, а это делает контроль за успеваемостью ребят сложнее. В итоге мы можем получить негативный результат вместо ожидаемого повышения уровня знаний.



МАРИНА ИВАНОВА  
РУКОВОДИТЕЛЬ МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ

Подобная тенденция уже давно наметилась во многих школах Москвы. Там уходят от классической системы отметки к индивидуальному оцениванию учеников. На мой

взгляд, это правильный подход. В конечном итоге, такая практика будет влиять на вовлеченность детей в образовательный процесс. Они будут самостоятельно работать над собой. Похожая система вводилась и успешно используется уже во многих странах. В этом плане мы не будем первооткрывателями. Но это может оказаться полезным подходом.



СЕРГЕЙ КОМКОВ  
РУКОВОДИТЕЛЬ ВСЕРОССИЙСКОГО ФОНДА ОБРАЗОВАНИЯ

В этом предложении нет ничего особенного. Эту систему уже апробировал и использовал российский педагог Михаил Шетинин. Благодаря такому подходу ученики могут всесторонне изучить предмет, глубоко в него погрузиться и при этом не бояться, что их попытки будут сразу оценивать. Но переходить к этому формату нужно постепенно. Важна грамотная подготовка специалистов. Педагоги должны быть заинтересованы в улучшении знаний, а не показателях. А дети должны осознавать, что и для чего они изучают в школах.

Подготовил САМЕР МУСТАФА  
s.mustafa@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Бородинская битва: ничья, которая больше победы

**дата**  
208 лет назад — 7 сентября 1812 года — состоялась Бородинская битва. В ней с обеих сторон приняли участие более 150 тысяч человек.

Предыстория сражения такова. Наполеон Бонапарт успешно воевал в Европе, и, по сути, его воле не покорилась только Россия. Он планировал «наказать Александра», разгромить русские армии в решительных приграничных сражениях и продиктовать свою волю Петербургу. Однако логика войны заставила его идти на Москву, вглубь России.

— Барклай де Толли, наш полководец, избрал наиболее логичную стратегию, — рассказывает кандидат исторических наук, преподаватель МГУ Сергей Забродин. — Он стал избегать решительного сражения. Во-первых, потому что силы врага превосходили наши, а во-вторых, потому что им руководил сам Наполеон — гений войны. По мере углубления в Россию армия Наполеона постепенно теряла боеспособность и ударную силу. Коммуникации Великой армии растянулись, значительные силы были выделены на прикрытие флан-

гов, распылены по огромной территории Европейской части России. — Солдаты начали заниматься мародерством, были и случаи дезертирства, — рассказывает историк. — Армия Наполеона, как позднее и армия Гитлера, оказалась неготовой к затяжной войне. Плюс возникло партизанское движение. Бородинская битва стала кульминацией войны. В ходе 12-часового сражения французской армии удалось захватить позиции русских в центре и на левом крыле. Но после прекращения боевых дей-

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ГОЛЬЦ  
ВОЕННЫЙ ЭКСПЕРТ

Наполеон победил одиозно: вторгнулся в страну, навязывал битву, разбивал благодаря своему военному гению соперника наголову и потом диктовал условия победившей стороне. Главное, что удалось сделать Кутузову при Бородине, — это сохранить армию. Затем наш полководец навязал Наполеону заведомо проигрышную для него войну на истощение, в результате которой армия непобедимого полководца просто растаяла.

ствий французская армия отшла на исходные позиции. В реляции императору Михаилу Кутузов писал: «Место баталии нами одержано совершенно, и неприятель ретируется тогда в ту позицию, в которой пришел нас атаковать». Император ответил ему долгожданной наградой: Кутузова произвели в фельдмаршалы. — На самом деле в Бородинской битве не победил никто, скорее была ничья, — считает Сергей Забродин. — Да, потом Наполеон захватил Москву, но с военной точки зрения это не имело особого значения. Ведь победа — это прежде всего разгром армии противника. А армию Кутузову удалось сохранить. После захвата Москвы стало окончательно ясно, что войска Наполеона утратили былую боеспособность, поскольку еще активнее занялись мародерством. Вскоре Наполеон, так и не разбив русских, измученный боями с регулярной армией и партизанами, покинул Россию, едва избежав пленения казаками.

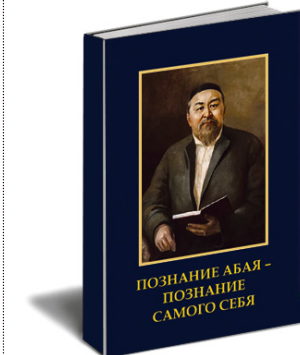
НИКИТА МИРОНОВ  
n.mironov@vm.ru

ГЛАВА ДЕКУЛЬТУРЫ СТОЛИЦЫ АЛЕКСАНДР НИКОВСКИЙ ПРОВЕЛ ЭКСКУРСИЮ О БОРОДИНСКОЙ БИТВЕ → стр. 3



Картина художника Сергея Герасимова «М. И. Кутузов на Бородинском поле», написанная в 1952 году

## Позывной по имени Абай



Есть имена, которые на постсоветском пространстве звучат как обнадёживающие позывные. Одно из таких имен — Абай.

Казахстанский поэт и мыслитель, прозаик и композитор, 2020-й — год его 175-летия. В Казахстане он объявлен Годом Абая, чье творческое наследие нашло отклик во всем мировом культурном пространстве. В редакции «Аргументов и фактов» прошел круглый стол, посвященный юбилею мыслителя. В мероприятии приняли участие ученые, журналисты, писатели, представители творческой интеллигенции Москвы. Со вступительным словом выступил Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Казахстан в России Ермеков Кошербаев.

На столе был представлен сборник «Познание Абая — познание самого себя», открывающийся статьей президента Республики Казахстан Касым-Жомарта Токаева «Учитель мирового масштаба». Здесь также опубликованы «Слова назидания» Абая, работы исследователей его творчества, серия биографических эссе. Выразительное дополнение книги — обширная фотогалерея, графические и живописные работы, представленные музейным комплексом «Абай». Лейтмотив наследия поэта — проповедь мира и добрососедства между народами. Абаявские золотые наставления об основах бытия и бытия способны поддержать человека и сегодня.

ГЕОРГИЙ ПРЯХИН  
edit@vm.ru

НОВИНКИ МОСКОВСКОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ КНИЖНОЙ ЯРМАРКИ → стр. 9

## деловая афиша

### Вебинар

Как увеличить продажи через соцсети  
Красные ворота  
Ул. Покровка, 47  
Цифровое деловое пространство  
9 сентября, 13.00, бесплатно  
На вебинаре слушатели узнают, как правильно оформить аккаунт своей компании в социальных сетях и как привлечь новых клиентов с помощью современных средств коммуникации.

### Семинар

Автоматизация маркетинга и вооружение отдела продаж  
https://clck.ru/Qew5P  
10 сентября, 19.00, бесплатно  
Эксперты тренинга дадут советы по усилению отдела продаж, расскажут о новых каналах для продвижения продукта и коммуникации с клиентами. В основу семинара лягут реальные бизнес-кейсы.

## театральная афиша

ЛЕНКОМ Марка Захарова  
Ул. М. Дмитровка, 6  
© (495) 699-96-68  
8/IX и 9/IX Юнона и Авось.  
10/IX Вишневый сад. 11/IX Tout va bien, или Все оплачено.  
12/IX Ва-банк. 13/IX Юнона и Авось. 15/IX Напхан.  
16/IX Юнона и Авось. 17/IX Шут Балакирева. 18/IX Ложь во спасение. 19/IX Женитьба. 20/IX Безумный день, или Женитьба Фигаро. 21/IX Юнона и Авось. 22/IX Напхан. 24/IX Ва-банк. 25/IX Королевские игры. 26/IX Tout va bien, или Все оплачено.

Творч. объединение В. Вельсманна  
Дом-музей М. Н. Ермоловой (филиал Государственного центрального театрального музея имени А. А. Бахрушина).  
Тверской бул., 11.  
© (499) 484-77-77 (доб. 3435), © (915) 168-07-14  
20/IX в 16 ч. Концерт «Грезы любви». Арии и дуэты из опер, романсы русских и зарубежных композиторов. Татьяна Дивина (сопрано), Кира Крылова (меццо-сопрано), Владимир Зеленецкий (фортепиано), Татьяна Ключева (художественное слово).

## Частности

### Юридические услуги

**БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ**  
ЮРИДИЧЕСКАЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА  
ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!  
8 (499) 399-39-45  
предварительно бесплатно составим заявление

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по можем вернуть или раслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42  
• Обманули юристы-аферисты? Поможем! Оплата по рез. Т. (495) 220-56-66  
• Возврат квартиры. Т. (495) 210-25-63

### Недвижимость

Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

### Коллекционирование

Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, поли. Т. (495) 585-40-56