

Предупредить проще, чем лечить. В павильонах «Здоровая Москва» прошли обследование более 150 тысяч человек → стр. 3

Открыть столицу заново. Ко Дню города москвоведы проведут три десятка необычных бесплатных экскурсий для всех желающих → стр. 5

Режиссер Марк Розовский: Сегодня на отечественной сцене развелось немало авантюристов и откровенных шарлатанов → стр. 7

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 28.08.19

№ 159 (28319)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

Специалисты Центра организации дорожного движения сообщили, что пик пробок в городе ожидается в воскресенье, 1 сентября. Трафик на улицах столицы вырастет в среднем на 15–17 процентов.

Курс на сближение

Новинки, представленные на авиасалоне МАКС, поразили воображение экспертов и зрителей



Вчера 12:30 Президент России Владимир Путин (справа) и президент Турции Реджеп Тайип Эрдоган на церемонии открытия Международного авиационно-космического салона МАКС-2019 в подмосковном Жуковском (1) Волонтер благотворительного фонда «Легенды авиации» Анна Снегарь проводит экскурсии по советскому сверхзвуковому пассажирскому самолету Ту-144 (2)

авиация

Вчера в Жуковском стартовал авиасалон МАКС. Зрителей ждут мировые премьеры, насыщенная деловая программа и красочные воздушные шоу.

Эти кадры появятся на первых страницах всех мировых газет: президент России Владимир Путин и президент Турции Реджеп Тайип Эрдоган у кабины новейшего российского истребителя Су-57. Что

напишут в подписях к этим снимкам газетчики на Западе, можно сказать заранее. Когда Анкара приобрела российские зенитные ракетные комплексы С-400, США пригрозили отменить поставки в Турцию своих истребителей F-35. Эрдоган ответил, что найдет им достойную замену. Путин промолчал. Теперь президенты двух стран поговорили, стоя у кабины Су-57. Выглядело это символично. Когда Путин и Эрдоган осматривали представленный на статической экспозиции истребитель МиГ-35, его собрал выделывал немислимые куль биты в воздухе. Иностранцы военные атташе наблюдали это зрелище как завороженные.

— Великолепная боевая машина и отличная втулка пилота, — прокомментировал Герой России, бывший глав-

нокомандующий ВВС, ныне глава Комитета Совета Федерации по обороне и безопасности Виктор Бондарев. По его словам, на МАКС-2019 выставлены все лучшие образцы авиационной техники России, вся линейка самолетов и вертолетов, которые обеспечат превосходство Вооруженных сил РФ в воздухе в случае любого конфликта с любым вероятным противником. Специалисты в различных отраслях, связанных с авиацией и космонавтикой, «прочесывают» все экспозиции авиасалона частым гребнем. В мире всего пять компаний, делающих высокоэффективное оборудование для цифровой обработки высокоскоростных сигналов, поступающих с космических аппаратов. Три из них расположены в США, одна в Израиле и одна в России, в Москве.

— Во всем мире бурно развиваются технологии дистанционного зондирования Земли, — говорит Сергей Шатохин, специалист АО «Московские микроволны». — Приемную аппаратуру нашей разработки и производства сразу разбирают предприятия космической отрасли страны. Не имеет аналогов новейший скафандр «Сокол-М», который впервые представило Научно-производственное предприятие «Звезда». Изделие проходит заключительные тестирования. — Этот скафандр готовим для членов экипажа будущего космического корабля «Федерация», — рассказывает старший инженер испытательного комплекса предприятия Андрей Черкасов. Девятилетний Ваня Соколов и его шестилетний брат Женя свой межпланетный лайнер

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ПУТИН
ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ

Мы глубоко ценим международное внимание к российскому авиасалону, видим в этом признание высокого интеллектуального, научно-технического и экспортного потенциала нашей страны, ее уникальных традиций самолетостроения, которые позволяют России оставаться в числе мировых флагманов авиакосмической отрасли. Вот уже в 14-й раз МАКС собирает всех, кто неравнодушен к истории, настоящему и будущему летной техники, и, как всегда, гармонично сочетает яркое научно-практическое содержание и красочное шоу.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

- 8 пилотажных групп покажут в небе фигуры высшего пилотажа.
- 92 воздушных судна поднимутся в небо для летной демонстрации.
- 161 летательный аппарат представлен на статической экспозиции.
- 635 компаний со всего мира примут участие в работе МАКС-2019.
- 41 столичное предприятие проектирует самолеты, собирает для них детали оборудования и электронику.

для полета к экзопланетам уже построили. — Но сначала надо будет слетать на Марс, для проверки ионного двигателя, — говорит Ваня. — А вы не смейтесь, — говорит президент фонда «Юные техники и изобретатели» Екатерина Лычева. — Эти ребята из сельского авиамодельного клуба «Взлет» прошли серьезнейший отбор и стали лауреатами всероссийского конкурса. Победителей отбирали ученые и конструкторы из серьезнейших структур. Мальчики и девочки, чьи разработки представлены на МАКС-2019, — будущее нашей авиации и космонавтики. **АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ** edit@vm.ru

Исторические сады покажут москвичам

Завтра в музее-заповеднике «Царицыно» стартует II Фестиваль исторических садов. Гости мероприятия увидят 25 садов разных эпох в мини-атюре.

В этом году основная тема фестиваля сформулирована, как «Сады, вдохновленные историей». Известные ландшафтные архитекторы и дизайнеры создадут на небольших земельных участках сады, которые покажут стили и идеи, существовавшие в различные исторические эпохи. Например, авторы проекта «Французский огород на крыше собора Парижской Богоматери» покажут, как можно было бы возродить пострадавший от пожара памятник архитектуры, а в проекте «Русские горки» покажут вариант оформления катальных горок XVIII века.

— Всего на фестивале представят 20 конкурсных работ. Их будет оценивать жюри, в которое войдут парижский ландшафтный архитектор Лора Кошняк, директор музея-заповедника «Царское Село» Ольга Таратынова, хранитель садов Русского музея Ольга Черданцева и другие, — сообщила в пресс-службе музея-заповедника «Царицыно». Также в рамках фестиваля в этом году впервые пройдет внеконкурсная программа, в которой примут участие пять музеев-заповедников: «Царское Село», «Ясная Поляна», «Горки Ленинские», Алушкинский музей-заповедник и петербургский Летний сад. Нашлось в расписании фестиваля место и для образовательных мероприятий. Так, в оранжереях музея-заповедника «Царицыно» будет работать «Ландшафтная приемная», в которой сотрудники Аграрного университета имени Тимирязева будут рассказывать всем желающим о правилах ухода за растениями в саду и дома. Для самых маленьких посетителей мероприятия проведут экологические и флористические мастер-классы.

Также во время фестиваля будут выступать музыкальные коллективы и уличные театры.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ
edit@vm.ru

ЦВЕТОЧНАЯ КАРТА
ВДНХ → стр. 8

погода

+18°C

Ветер 1–5 м/с

Давление 757 мм

Влажность воздуха 58%

курс цб

\$ | 66,26 | ↑

€ | 73,61 | ↑



ВАЖНО

Мэр Москвы Сергей Собянин повысил городские доплаты к пенсиям



С 1 сентября 2019 года городской стандарт минимального дохода неработающих пенсионеров вырастет на две тысячи рублей — с 17,5 до 19,5 тысячи рублей. Такое решение было принято вчера по итогам заседания президиума столичного правительства. — Доплаты к пенсиям получают 1,6 миллиона московских пенсионеров, причем 44 тысячи их них — впервые, — уточнил Сергей Собянин. — Перерасчет будет сделан автоматически. Выплаты в увеличенном размере пройдут по обычному графику в первой декаде сентября.

Вчера прошла презентация школьного учебника по финансовой грамотности. Повсеместное внедрение новой дисциплины на федеральном уровне планируется осуществить к 2020–2021 годам.

Финансы со школьных лет

Сегодня существует острая необходимость создания и углубления нового направления учебного процесса, связанного с изучением финансовой грамотности. Создание этого учебника является событием значительным и повторным. Считаю, это настоящий праздник, ведь эту книгу ждали многие — ученики, преподаватели, родители. Ничего подобного не было, все создавалось практически на пустом месте.

Учебник можно внедрять в школьную программу здесь и сейчас. Причем комплекс обладает рядом особенностей: он имеет единую концептуальную основу, которая дает преемственность возрастным группам и позволяет преподавательскому составу с ними работать.



ЕЛЕНА РУТКОВСКАЯ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ЦЕНТРА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ИНСТИТУТА СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РАО

Исследования показали — на финансовые темы дети беседуют все чаще. Мы же идем от обратного, от жизненных ситуаций, в которых оказываются дети и их родители. Эти запросы, эту мотивацию диктует сама жизнь. В то же время ведется постоянная доработка по полученным результатам. Это широкомасштабный процесс. На сегодняшний день в школах 60–70 процентов учебного процесса составляет обязательную часть, 30–40 процентов формируется учениками. Все материалы пособия ориентированы на добровольное изучение. Особенностью подобной учебы — мотивационная привлекательность на личном уровне. Ведь предлагаемые знания влияют на благосостояние семьи, несут личный успех. Определенные модули данных курсов будут встроены в различные дисциплины. Так, в демонстрационной версии Основного государственного экзамена одно из заданий по финансовой грамотности. Целые системные курсы пока не предусматривают программы изучения финансовой грамотности в обязательном порядке. Если на местах будут приняты решения — с учетом мнения родителей, учеников и педагогического совета, — дисциплину могут сделать обязательной. Немаловажна «необязательность» изучения, пока это добровольный вопрос, что также является мощным стимулом. Финансовая грамотность предполагает постоянное расширение набора знаний. Сейчас формируется профессиональное сообщество, реализующее задачи обеспечения финансовой грамотности школьников. Уверена, эти учебники сыграют важную роль в российском образовании.

ЦИФРА ДНЯ

112 000

ПЕРВОКЛАССНИКОВ ПОЙДУТ В ШКОЛЫ МОСКВЫ В НОВОМ УЧЕБНОМ ГОДУ. В 625 ШКОЛАХ, ДЕТСКИХ САДАХ И КОЛЛЕДЖАХ МОСКВЫ БУДУТ ОБУЧАТЬСЯ БОЛЕЕ 1,5 МИЛЛИОНА РЕБЯТ.

подписка-2020
ФЕСТИВАЛЬ ПРЕССЫ 31 АВГУСТА, ПОКЛОННАЯ ГОРА
УСПЕЙ ПОДПИСАТЬСЯ И ПОЛУЧИТЬ ПОДАРОК
индекс: П 7971

Информация об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте по тел. 609357-04-07



Сергей Собянин: Филевская линия метро спасена

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел реконструкцию Филевской линии метро и провел заседание президиума столичного правительства, где утвердили тарифы на МЦД.

Филевская линия метро — одна из старейших в Москве: она открылась в 1958 году. — Это очень востребованная линия, — рассказал Сергей Собянин. — В рабочие дни здесь проезжают около 120 тысяч пассажиров. Однако за 60 лет эксплуатации Филевскую линию ни разу не ремонтировали. Естественно, за это время все инженерные системы катастрофически устарели, несущие конструкции вестибюлей и платформ пришли в негодность. Особенно пострадал наземный участок линии от «Студенческой» до «Кунцевской». По большому счету, признался мэр, его нужно было закрыть. Но вместо этого власти Москвы решили сделать полную реконструкцию Филевской линии. — Мы приняли решение не закрывать полностью линию, а оставить технологические окна в выходные, — продолжил Собянин. — В будни линия продолжала работать.

Финальный этап
Сейчас все платформы и вестибюли наземных станций открыты для пассажиров. Чтобы завершить реконструкцию, метростроителям нужны



Вчера 11:05 Мэр Москвы Сергей Собянин рассказал, что капитальный ремонт Филевской линии метро завершится до конца года. Также рабочие приведут в порядок территории у выходов со станций метро

еще два технологических окна. Ближайшее — с 31 августа на 1 сентября. По планам, все работы завершатся до конца года. — Уже сегодня можно сказать, что Филевская линия спасена, — заметил Собянин. — И теперь еще долго будет служить москвичам.

Оплата проезда
На заседании президиума столичного правительства утвердили тарифы на проезд для МЦД-1 «Одинцово — Лобня» и МЦД-2 «Нахабино — Подольск». — С правительством Московской области и РЖД утверди-

ли тарифы на проезд по Московскому центральному диаметру, — рассказал мэр. — Благодаря новой тарифной системе пассажиры смогут ежедневно экономить на поездках по Москве до 50 процентов, а по области — до 75 процентов. Будут действовать три тарифные зоны. Первая — «Центральная», для поездок в пределах Москвы. Стоимость разового билета в границах станций Марк — Сетунь МЦД-1 и Волоколамская — Остафьево МЦД-2 составит 38 руб лей. Вторая зона — «Пригород». Стоимость прое-

зда — 45 руб лей. Тариф действует за пределами станций Марк, Сетунь, Волоколамская, Остафьево и до конечных станций МЦД: Одинцово, Лобня, Нахабино и Подольск. Третья зона — «Дальняя» — начинается за границами МЦД. Стоимость поездки складывается из двух составляющих: действующий билет на электричку (23 рубля за каждую зону до границ МЦД) + 45 рублей. По аналогии с Московским центральным кольцом (МЦК) при оплате проезда на МЦД картой «Тройка» можно будет сделать бесплатную пересадку на станции метро и МЦК в течение 90 минут. Все, у кого

есть льготы на бесплатный проезд в метро и пригородных электричках, смогут бесплатно ездить и на МЦД.

Скоро в школу
К новому учебному году подготовлены 625 детских садов, школ и колледжей Москвы. По словам главы столичного Департамента образования и науки города Исаака Калины, во всех школах созданы круглосуточные посты охраны с системой видеонаблюдения и кнопками экстренного вызова подразделений Росгвардии. Также обновили системы автоматической пожарной сигнализации.

— Система образования Москвы готова к началу нового учебного года, — резюмировал Сергей Собянин.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostsanskaya@vm.ru

кстати

В преддверии Дня знаний — с 31 августа по 1 сентября — пройдет молодежный фестиваль «ПРОЛЕТ». Центральными площадками станут проспект Академика Сахарова и ВДНХ.

Удобный сервис для избирателей

Сегодня в Общественной палате Москвы состоится четвертое тестирование системы электронного голосования.

Как и во время проведения третьего этапа, в нем примут участие москвичи, зарегистрированные в одном из трех избирательных округов: № 1 (Крюково, Матушкино, Савелки, Сирино, Старое Крюково), № 10 (Северный, Лианозово, Бибирево) и № 30 (Чертаново Центральное, Чертаново Южное). В этот раз в ходе тестирования горожане будут отвечать на вопрос, что необходимо в первую очередь развивать в их районах: парковочное пространство или парки и зеленые насаждения?



выборы

Ранее в ходе заседания Московской городской избирательная комиссия утвердила список округов, в которых пройдет эксперимент. Округа были выбраны путем голосования на проекте «Активный гражданин». Кстати, председатель Московской федерации профсоюзов Михаил Антонцев сообщил о запуске нового сервиса по информированию о выборах депутатов Мосгордумы.

По его словам, это необходимо для того, чтобы как можно больше москвичей приняли участие в предстоящем голосовании.

— Выборы — это прежде всего дело горожан. Чем большее количество в них примут участие, тем они будут более верными, более осознанными. Не будет возможности у определенных людей говорить, что «я нигде не ходил», «мне они не нравятся, они не такие». Наша задача, задача профсоюзов — разъяснять людям, каким образом, где, с какими сервисами они могут провести голосование. Мы приняли официальное решение об организации агитационной работы за явку на избирательные участки

москвичей. В связи с этим для того, чтобы это стало реально, мы приняли решение проинформировать каждого москвича, где находится его избирательный участок, и сделали сервис, в котором указываются место регистрации москвича и место, где будет проходить голосование 8 сентября, — рассказал Михаил Антонцев.

Как сообщил председатель Московской федерации профсоюзов, чтобы воспользоваться сервисом, необходимо

пройти по ссылке <https://info-2019.ru/>, заполнить графу адреса регистрации, после чего система определит адрес избирательного участка, а также число и время голосования.

Михаил Антонцев отметил, что сервис сильно упрощает процесс голосования, и выразил надежду на то, что эти меры будут способствовать повышению явки на выборах в столичный парламент.

Выборы депутатов Московской городской думы седьмого созыва пройдут 8 сентября 2019 года.

ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА
l.filatova@vm.ru

цифра

234

человека зарегистрированы Мосгоризбиркомом в качестве кандидатов в депутаты Московской городской думы VII созыва.

благоустройство

Активные жители помогли обновить детскую площадку

мой район

Вчера на пересечении улицы Дубравной и Пятницкого шоссе района Северный в рамках программы «Мой район» открыли новый сквер с комфортной зоной отдыха, а также обновили детскую игровую площадку «Возрождение».

Уникальная площадка «Возрождение», адаптированная и для детей с ограниченными возможностями, открылась по адресу: Челобитевское ш., 12, корп. 5, семь лет назад. Со временем она обветшала, и жители попросили районные власти ее обновить. — Мне эта площадка очень дорога, — рассказывает председатель правления ТСЖ «Челобитевское, 1» Светлана Каткова. — Я мама ребенка-инвалида детства, а как никто другой знаю, как нужна игровая зона особенным детям. Поэтому изначально я вошла в рабочую группу, голосовала на «Активном гражданине», чтобы здесь были шахматный столик, тренажеры для кисти рук. Власть нас услышала, площадка получилась такой, как мы и мечтали. Но мы надеемся, что работа будет продолжаться, ведь площадка позволяет разместить здесь дополнительное оборудование.



21 августа 15:45 Трехлетний Мирон Мединин играет на обновленной детской площадке «Возрождение» в столичном районе Северный

Чтобы все юные жители района Северный смогли играть на свежем воздухе в любую погоду, на площадке установили три крытых павильона. Теперь игровая площадка представляет собой мини-парк аттракционов: с качелями, каруселями, песочницей, а также рукохода-

ми, степером (шаговый кардиотренажер), брусьями, реабилитационной горкой, беговой дорожкой, стойкой для мини-баскетбола и игр с мячом. Снаряды активно используются все ребята из соседних домов, в том числе и дети на инвалидных колясках.

— В нашем районе проживают порядка 150 семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями, — говорит глава управы района Северный Елена Колесова. — А еще 250 многодетных семей, в каждой из которых растут девять и более детей. Эти семьи

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮЛИЯ ГРИМАЛЬСКАЯ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕЗИДЕНТА СЕВЕРОВОСТОЧНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА ГОРОДА МОСКВЫ

Детская игровая площадка «Возрождение» очень популярна у детей, но это лишь небольшая часть проводимых работ. В этом году в округе откроются 11 новых знаковых объектов. Уникальные общественные пространства появляются на месте бывших пустырей, где ранее находились гаражи. Так, в Бибиреве можно посетить «Парк Света». Чтобы оценить все достоинства уникального объекта, приходите лучше вечером. Еще одно новое место для прогулок всей семьей называется «Лианозовский променад».

бесплатно получили социальное жилье. Хочу заметить, что жители сами выбрали цветовую гамму, большинство проголосовали, чтобы безопасное резиновое покрытие было красно-зеленого цвета. Трехлетний Мирон регулярно играет в песочнице, вот и сегодня привез автоколону из трех игрушечных грузовиков.

— Мой сын, — смеется мама Мирона Анна, — давно пригласил эту площадку. — Мне нравится, что здесь созданы условия для всех детей! Тут они знакомятся и дружат. Детская площадка «Возрождение» уже стала знаковым объектом и центром притяжения жителей, так как ориентирована на тех, кому особенно нужны забота и внимание.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Завершился ремонт Нового Арбата

Вчера завершился ремонт Нового Арбата. Об этом сообщили в пресс-службе ГБУ «Автомобильные дороги».

Специалисты провели комплекс дорожно-ремонтных работ, уложили два слоя асфальтобетона на проезжей части, обновили смотровые колоды и дождеприемники. — Всего отремонтировано 43,6 тысячи квадратных метров дорожного полотна, — уточнили в пресс-службе.

В работах задействовали около 130 единиц дорожно-ремонтной техники и самосвалов, а также более 250 специалистов ГБУ «Автомобильные дороги». Вскоре на асфальт нанесут дорожную разметку. Новый Арбат — одно из любимых мест жителей и гостей города. Здесь расположено много исторических объектов, а после благоустройства регулярно проходят городские праздники и фестивали.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

кстати

Завершено бетонирование пролетного строения эстакады основного хода через Минскую улицу на Южном дублере Кутузовского проспекта, сообщили вчера в пресс-службе Департамента строительства Москвы. Протяженность эстакады — 367 метров, движение транспорта будет идти по трем полосам в каждом направлении.

Треть городских набережных уже привели в порядок

На территории Филевского парка построят городской причал с благоустроенной набережной. Об этом вчера сообщили в пресс-службе Департамента градостроительства.

В столице продолжается программа благоустройства набережных — сейчас она реализована уже на треть. В этом году планируется обустроить 17 километров набережных Москвы-реки. Более чем из 200 километров (общая протяженность прибрежных территорий Москвы-реки с обеих сторон) готовы уже 55 километров.

— В городе начали благоустройство Овчинниковскую и Озерковскую набережные. На них идет обустройство тротуаров, замена освещения, высаживают цветы, кустарники и деревья. Кроме того, устанавливают детские и спортивные площадки, а также создают зоны воркаута, — сообщается на официальном сайте мэра Москвы. Сейчас продолжаются работы по созданию спусков к воде и смотровых площадок в парке на набережной Москвы-реки в столичном районе Капотня. Скоро здесь можно будет отдохнуть в сезон или на скамейке, любящая видами водной глади. Кроме того, к Дню города планируется открытие набережной Марка Шагала на территории бывшей промышленной зоны ЗИЛ — ее общая площадь достигнет 18,5 гектара. — Здесь мы планируем оставить максимально большую пешеходную зону, организо-

вать у воды качественное общественное пространство для отдыха и прогулок, — рассказал руководитель столичного Департамента строительства Андрей Бочкарев. Вдоль береговой линии планируется высадить около 900 деревьев. В концепции благоустройства набережной и прилегающих территорий учли особенности ландшафта и возводимого поблизости жилья.

В ближайшие пять лет большинство столичных набережных полностью преобразуются — они станут более комфортными и доступными для жителей. Сейчас основная часть прибрежных территорий Москвы-реки закрыта для жителей, но скоро ситуация в корне изменится. Также приводятся в порядок набережные других столичных рек. Сегодня в городе идет благоустройство поймы Яузы. Единое пространство с детскими и спортивными площадками, экологической тропой и местами для отдыха создадут вдоль реки. Уже в этом году завершатся работы в районе улицы Заповедной, а в ближайшие годы приведут в порядок остальные участки берегов рек Яузы и Чермянки. Планируется обустроить спортивные и детские площадки, организовать прогулочные зоны и пешеходные мосты. На данный момент реализована примерно треть этого проекта, остались еще две трети — это территория от Московской кольцевой автодорожки до Ботанического сада.

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПЕТР БИРЮКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА И БЛАГОУСТРОЙСТВА

Только третья часть всей береговой зоны Москвы-реки сегодня доступна для москвичей. Мэр поставил задачу в течение пяти лет сделать берег реки полностью доступным для москвичей и гостей столицы. И для выполнения этой задачи сейчас работают все. Сейчас обустройство вдоль берега Москвы-реки в Капотне на завершающей стадии. Это район промзоны, где находится нефтезавод. Руководство завода приняло программу, одобренную мэром, и сейчас до 95 процентов сократило выбросы в Москву-реку.

кстати

В рамках благоустройства набережной Марна Шагала построят мост в южной части территории завода имени Лихачева. В рамках строительства специалисты обустроят пешеходные переходы, устойчивые площадки, а также конечные станции городского пассажирского транспорта. На набережной Марна Шагала предполагается комплексное благоустройство и формирование парковой зоны: устройство пешеходных зон, велодорожек, беговых дорожек и прочего.

Павильоны здоровья помогли тысячам горожан



Вчера 09:26 Горожан все чаще можно увидеть в парках на всевозможных спортивных занятиях. Например, жительница района Печатники Дарья Стемасова (справа) регулярно ходит на йогу перед работой. После занятий она посетила находящийся неподалеку павильон «Здоровой Москвы» и сдала кровь на глюкозу и холестерин

профилактика

Десятки тысяч москвичей этим летом посетили павильоны и площадки «Здоровой Москвы». Об итогах профилактического и образовательного проекта рассказывает «ВМ».

Зачем идти в поликлинику, если ничего не болит? Большинство людей не находят для себя ответа на этот вопрос, и это одна из главных проблем современного здравоохранения. Усиленная профилактика и лечение на опережение невозможно без участия самих граждан. Заставить следить за здоровьем невозможно, зато можно

создать условия для того, чтобы профилактика стала быстрой и минимально бюрократизированной. Проект «Здоровая Москва» подтверждает, что такой подход работает.

46 павильонов «Здоровая Москва» открылись в столичных парках в июне, и сегодня медики подводят предварительные итоги. К примеру, павильон в парке «Печатники» за это время посетили 4,8 тысячи человек.

— Из них 3 тысячи — трудоспособные граждане. Выявлено достаточно много патологий, предположений к хроническим неспецифическим заболеваниям, — рассказала Екатерина Галь, и.о. заместителя главврача по медицинской части поликлиники № 109, специалисты которой принимают в павильоне. Часто случается так, что жители района Печатники, просто прогуливаясь по парку, заходят в павильон из любопытства. В итоге, потратив меньше часа времени в Центре здоровья, они проходят комплексное обследование организма.

— Если необходимо, в нашем павильоне доктор может записать на консультацию к специалисту в поликлинике. Кроме того, здесь можно ежедневно сделать УЗИ по назначению врача, — добавила Екатерина Галь.

Рядом с 13 павильонами «Здоровая Москва» открыты площадки, на которых проходят спортивные тренировки, уроки танцев, мастер-классы и лекции по здоровому образу жизни. К примеру, вчера в парке «Печатники» утром проходили занятия по йоге. На него регулярно приходят как молодые, так и пожилые жители района. За время работы проекта такие площадки посетили более 150 тысяч жителей столицы. Свообразный рекорд поставила лекция известного врача и телеведущего Александра Мясникова в ландшафтном парке «Митино» — на нее пришли более 300 человек. На полурасовой встрече Мясников рассказал о главных правилах здорового образа жизни.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА ГРОМОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ
ДЕПАРТАМЕНТА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ
МОСКВЫ

Мы стараемся составить расписание мероприятий проекта «Здоровая Москва» таким образом, чтобы каждый житель города мог найти себе занятие по вкусу. Люди не просто ходят на мастер-классы, тренировки и лекции, они общаются на площадках с единомышленниками и заводят там новые знакомства. Многих постоянных посетителей администраторы знают в лицо. Из всех видов хореографических занятий первое место по популярности занимает зумба. Это танцевальная программа, созданная на основе латиноамериканских танцев. Для нее не требуется никакой специальной подготовки и, возможно, поэтому она так нравится посетителям площадки «Здоровая Москва». Таким образом, в городе созданы все условия, чтобы проводить время активно, с пользой для здоровья и совершенно бесплатно.

цифра

40

минут потребует посетителю павильона «Здоровая Москва» для прохождения комплексного обследования организма. Специалисты определят функцию дыхания, измерят давление, сделают ЭКГ и другие исследования, а по итогу выдадут паспорт здоровья.

образование

Подростков научат собирать роботов и писать программы

Завтра в столице стартует форум «Город образования». Одна из новинок, которую презентует городской Департамент образования и науки, — классы информационно-технологической направленности, которые откроются 2 сентября в 35 школах Москвы.

Новые IT-классы станут частью масштабного городского проекта предпрофессионального образования.

— Площадки для них выбрали таким образом, чтобы изучать информационные технологии могли дети из разных районов города, — рассказала «ВМ» директор Московского центра технологической модернизации образования Департамента образования и науки столицы Марианна Лебедева.

Она также отметила, что Москве очень нужны программисты, аналитики, системные администраторы, специалисты в области защиты персональных данных.

— Исходя из этого были выбраны шесть ведущих направлений проекта: программирование, информационная безопасность, моделирование и прототипирование, робототехника, техно-

логии больших данных и технологии связи, — пояснила Лебедева, добавив, что таким образом столичные власти начинают готовить специалистов в самой перспективной сфере цифровой экономики уже со школы.

В школах, где откроются такие классы, будут развернуты IT-полигоны. Как рассказали в Департаменте образования и науки Москвы, это будут большие многофункциональные пространства, оснащенные самым современным оборудованием — 3D-сканерами и принтерами, аддитивными и фрезерными станками с числовым программным управлением, робототехническими конструкторами, наборами для занятий по микроэлектронике и мехатронике и многим другим.

Директор Центра технологической модернизации образования добавила, что партнерами проекта стали ведущие IT-компании — будущие работодатели обучающихся и организации высшего образования, лидеры в подготовке специалистов в области информационных технологий.

— Полученные навыки помогут ребятам освоить основы

самых востребованных профессий еще до поступления в вуз, — подчеркнула Марианна Лебедева.

Добавим, что в понедельник для желающих поступить в IT-классы прошло онлайн-тестирование.

— В связи с большим интересом учащихся формируется новый список школ — кандидатов на вступление в проект. Для того чтобы быть зачисленными в IT-класс, нужно принять участие в тестировании, — пояснили в департаменте.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

справка

III Московский международный форум «Город образования» пройдет в 75-м павильоне ВДНХ с 29 августа по 1 сентября. Представители системы образования столицы расскажут о главных проектах, которые реализуются в школах, колледжах и вузах. В этом году форум станет самым масштабным за все годы проведения.

Выпускникам Лесной школы вручили медали

Вчера в Измайловском парке прошел выпускной учеников Лесной школы.

Все лето в трех столичных парках работала необычная школа. Несмотря на канючулы, в «Кускове», Измайловском и Косинском парках проходили занятия Лесной школы. Придумали ее и сами ведут все занятия сотрудники ГБУ «Мосприрода» столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды. Бесплатные занятия, посвященные природе и экологии, проходили раз в неделю и собирали ребят и их родителей не только из Восточного административного округа, но и со всей Москвы.

Заканчивается лето, подводятся итоги и в Лесной школе. Неделю это необычно. Для ребят, посещавших занятия этим летом, устроили в Измайловском парке настоящий выпускной. Прошел праздник на детской площадке с загадочным названием «У тайного холма».

— Занятия в школе — еще одна возможность стать ближе к природе, — рассказывает специалист Мосприроды Татьяна Наумова. — Как

и многие личные качества в ребенке, любовь к природе, желание ее сохранить закладываются в детстве.

Возраст учащихся летней школы совсем юный — группа состоит из девочек и мальчишек от 5 до 10 лет. Удивительно, но среди выпускников этого года и «старожилы». Василисе Зубенко всего 8 лет, а в Лесную школу она ходит еще с ясельных времен. Держу в руках ее дневник и понимаю, как

много я еще не знаю. Здесь вместо математики, русского языка и физкультуры свои уроки: «Жизнь дерева», «День птенца», «Грибное лукошко», «Цветочная полянка», «Про отходы». Напротив названия урока цветная печать в виде звездочки (это мне знакомо), бабочки, лошади, лягушки и клубнички. Вот рядом с темой «Лесной зверинец» печати нет. — Как же так, Василиса? — спрашиваю у девочки, у которой вместо выпускной ленты красуется на шею медаль с изображением бобра, а в руках упаковка фломастеров и альбом для рисования. — Ой, это я прогуляла, — смеется Василиса, которая через несколько дней

пойдет во второй класс уже обычной школы. — А давайте я вам лучше расскажу про этажи леса.

Рассказ восьмилетнего ребенка о лесах перебивался историями о рыбах в городском пруду, воспоминаниями о муравьиной ферме и рассказами о рептилиях. Пора освежать знания — факт!

ИГОРЬ БАРЫШЕВ
i.baryshev@vm.ru

справка

Проект «Лесная школа» стартовал летом 2015 года. Бесплатные занятия для детей от 5 до 10 лет проходят с июня по август раз в неделю в лесопарке «Кусково», Измайловском лесопарке и Косинском парке. На уроках детям рассказывают о природе и экологии, проводят игры и мастер-классы. Учащиеся школы выполняют домашние задания, а в конце учебного курса все выпускники Лесной школы получают памятные дипломы.

Завод по переработке пластика улучшит экологию

Вчера руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы Александр Прохоров открыл завод по переработке вторичного пластика.

На территории завода, расположенного в Особой экономической зоне «Технополис Москва», лежит куча мусора — его доставили сюда из компаний, которые занимаются сбором и утилизацией мелкой бытовой техники.

— К нам сюда попадает только пластик, — говорит директор по производству завода Владимир Филипенко. — Здесь несколько видов пластика, который использовался для стиральных машин, чайников, телефонов, холодильников и других электроприборов. Путь переработки пластика начинается с линии разделения, основанной на методах сепарации в тяжелых средах. Экскаватор засыпает мусор в отверстие, где он по трубам проходит обработку. — Пластик попадает в первую специальную соляную ванну



Вчера 16:15 Гендиректор завода Максим Лобанов (справа) показывает предприятие главе Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы Александру Прохорову

с концентрацией 1,08. То, что тяжелее — полиамид, поливинилхлорид, поликарбонат, — тонет в этом растворе, а более легкий пластик всплывает, — рассказывает Филипенко. Затем тяжелый пластик убирается (его завод пока не перерабатывает), а легкий отправляется во вторую ванну с обычной водой. Там, объясняет директор по производ-

ству, отделяется полипропилен от двух других видов пластика — акрилонитрилбутадиенстирола и полистирола, которые потом попадают в третью ванну с концентрацией соляного раствора 1,04 и отделяются друг от друга. — Все виды проходят через систему предварительной сушки, — добавляет Владимир Филипенко.

После сортировки пластик попадает на линию гранулирования — в экструдер. — По конвейеру разные виды пластика попадают в аппарат, где превращаются в маленькие гранулы, — говорит директор по производству.

Весь процесс автоматизирован. В компьютере под каждый вид пластика есть своя программа гранулирования от момента разогрева до охлаждения переработанного материала.

Отметим, что обычно экструдеры устанавливают в больших открытых пространствах, но на этом заводе он в закрытом помещении, где предусмотрена система газоочистки.

Пока пластик на завод привозят в небольшом объеме, но вскоре предприятие заработает в полную силу.

— Корпорация, в которую входит завод, инвестировала в эту отрасль более семи миллиардов рублей. Выход предприятия на проектную мощность планируется до конца

2019 года, — подчеркнул Александр Прохоров.

Между тем генеральный директор завода Максим Лобанов отметил, что открытие предприятия поможет начать внедрять культуру рационального обращения с электронными отходами по всей России.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ЕФИМОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ
ПОЛИТИКИ И ИМУЩЕСТВЕННО-
ЗЕМЕЛЬНЫМ ОТНОШЕНИЯМ

В Москве ежегодно накапливается порядка 130 тысяч тонн отходов электронного оборудования, именно они являются наиболее токсичными и вредными для окружающей среды. Совокупная мощность комплекса заводов позволяет справиться с утилизацией более половины этого объема, по сути, решая проблему переработки твердых бытовых отходов в столице.

новости правительств

На северо-западе столицы появится спортивный комплекс

Физкультурно-оздоровительный комплекс в Куркине будет сдан в эксплуатацию к концу 2019 года, сообщил председатель Мосгосстройнадзора Олег Антосенко. На территории спортивного комплекса появятся шесть спортивных залов и несколько бассейнов. Сооружение рассчитано на 350 человек. В здании будет работать центр спортивных волонтеров. Антосенко добавил, что в начале 2021 года в Куркине должен быть достроен крытый ледовый каток. Работы выполняются под контролем специалистов Центра экспертиз.

Усадьбу Хлюдовых отреставрируют

Специалисты начали проводить работу по подготовке главного дома городской усадьбы Хлюдовых на улице Малая Полянка к реставрации, сообщил руководитель Департамента культурного наследия города Москвы (Мосгорнаследие) Алексей Емельянов. Здание является объектом культурного наследия регионального значения. Сейчас специалисты исследуют дом.

В РАЙОНЕ БОГОРОДСКОГО ВОСТОЧНОГО ОКРУГА СТОЛИЦЫ СНЕСЕНО НЕЗАКОННО РАЗМЕЩЕННОЕ ЛЕТНЕЕ КАФЕ

ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ Московские организации перечислили в первом полугодии 2019 года в социальные фонды почти 790 миллиардов рублей страховых взносов.

Питомцев вылечат ночью за те же деньги

Пять московских ветеринарных клиник отменят двойной тариф на услуги в ночное время с 1 сентября до 31 октября. Изменения будут введены в рамках акции «Ночной прием теперь как днем», сообщил председатель столичного Комитета ветеринарии Алексей Сауткин. В ночное время подешевеют клинический осмотр, хирургические манипуляции, УЗИ, ЭКГ и электроэнцефалография.

400 МЕРОПРИЯТИЙ ПРОВЕЛИ В РАМКАХ АКЦИИ «НОЧЬ КИНО» В МОСКВЕ

Биржа торгов представит закупки

Сегодня в Московской торгово-промышленной палате пройдут публичные представления закупочных процедур, сообщили в пресс-службе Департамента города Москвы по конкурентной политике. Заказчиками закупок выступают ГУП «Мосгортранс», ГУП «Метрополитен», Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы.

Хористы серебряного возраста установили мировой рекорд

фестиваль

Вчера в рамках фестиваля «Спаская башня» был установлен мировой рекорд — «Самое массовое исполнение гимна Москвы участниками хора старшего поколения».

Однадцать ведущих хоров — представители от каждого административного округа столицы — общими силами формируют концертную программу Дня «Московского долголетия», по колориту и профессионализму сравнимую с официальной церемонией открытия главного военно-музыкального фестиваля страны. Сложно поверить, что среди участников не выпускники консерваторий, а врачи, инженеры и даже доктора математических наук. Но главное, что их объединяет — серебряный возраст.

— Здорово, что представители старшего поколения занимаются музыкой и творчеством, что они ведут активный образ жизни и делятся с нами своим безграничным опытом, — утверждает начальник Центрального военного оркестра Министерства обороны Российской Федерации, заслуженный артист России, полковник Сергей Дурыгин, под чьим руководством проходит праздник. — Концерт — грандиозное действо



Вчера 13:22 Объединенный хор 872 участников проекта «Московское долголетие» в рамках фестиваля «Спаская башня» установил мировой рекорд — «Самое массовое исполнение гимна Москвы участниками хора старшего поколения»

для зрителя, которое разворачивается в самом центре страны.

Знакомый с детства «Синий платочек», задорная «Катюша», звучавшая в кинофильме «Щит и меч» композиция «С чего начинается Родина» — песням хоров-участников подпевают семь тысяч зрителей. Но центром праздника становится выступление сводного хора «Московского долголетия»: 872 участника проекта в унисон запевают «Дорогая моя столица...» Вердикт генерального директора меж-

дународного агентства регистрации рекордов «Интеррекорд» Владислава Копылова — достижение официально зарегистрировано.

— Вы даже не представляете это чувство: стоять в центре родной Москвы, здесь, на Красной площади, и петь для таких же, как и мы, москвичей — рассказывают за кулисами участники хора Центрального административного округа Лидия Катыхина и Зоя Михайлова. — Такая гордость за свой город! Мы готовились очень усиленно, по

четыре часа в день. И вот чего достигли — рекорд! Но фестиваль продолжается и за пределами главной сцены. Поклонники искусства присоединяются к музыкальному мастер-классу, интеллектуальным демонстрациям своих знаний о подвигах героев Великой Отечественной войны в рамках викторины, а молодежь соревнуется в умении владеть шашкой и нагайкой. Напомним, что Международный военно-музыкальный фестиваль «Спаская башня» проходит на Красной площа-

ди в двенадцатый раз. За это время его посетили более 160 коллективов из 54 стран. Среди наиболее примечательных участников этого года — Президентский оркестр Службы коменданта Московского Кремля, Рота почетного караула Вооруженных сил Республики Беларусь и впервые посетивший Россию Военный оркестр Народной армии КНДР. Увидеть выступление оркестров-участников можно вплоть до 1 сентября.

Евгения Стогова
estogova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ПЕТРОСЯН
руководитель Департамента труда и социальной защиты населения, министр правительства Москвы

На главной площадке страны впервые за двенадцать лет существования фестиваля «Спаская башня» участие в нем принимают представители старшего поколения. 872 человека исполнили сегодня гимн столицы. И это не случайная цифра: ведь нашему городу уже совсем скоро исполняется 872 года.

Похолодание будет кратковременным

По прогнозам синоптиков, сегодня ночью в столице ожидается значительное похолодание: столбик термометра может упасть до 6 градусов. «ВМ» выяснила, чего стоит ждать москвичам и вернется ли в город теплая погода.

Ведущий специалист центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец подтвердил, что показания термометра действительно снизятся. Например, сегодня днем в Москве будет 17–19 градусов тепла, и в ночь на четверг будет значительно холоднее. Но уже днем в четверг можно ожидать потепления.

— Вновь ожидается стремительный рост температуры, — отметил специалист. — Днем в четверг будет плюс 20–22 градуса. В ночь на пятницу 7–12 градусов в Москве, днем 19–24 градуса, а в ночь на субботу — 8–13 градусов, днем 20–25. И в воскресенье в ночь 9–14 градусов, а днем 22–27. То есть постепенно к концу недели вернемся к июльскому климату.

Евгений Тишковец объяснил, что такое кратковременное похолодание связано с холодным атмосферным фронтом, который открыл северную тягу ветров и принес с собой порцию полярного воздуха.

— Этот клин холода распространяется с северо-востока европейской части России — там в Республике Коми и на востоке Архангельской области околонулевые температуры со слабыми заморозками, — сказал метеоролог. — И вот этот клин будет прорываться сюда, в более континентальную часть европейской части России. Дойдет до Волго-Вятского региона, до севера Пермского края, но до нас не дойдет.

Эксперт добавил, что, согласно прогнозу, общая облачность не превысит 4–7 баллов по де-

сятибальной шкале, а нижняя граница облаков не опустится ниже 900–1400 мет ров. Тишковец отметил, что 1 сентября, в День знаний, воздух, вероятно, прогреется до 23–28 градусов.

— То есть для школьников надо готовить летнюю форму одежды, — считает он.

Юлия Долгова
y.dolgova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИНА МАКАРОВА
главный специалист Гидрометцентра России

Резких перепадов погоды, опасных для здоровья, не будет. Из-за антициклона уровень атмосферного давления будет повышаться, но это не должно оказывать влияния на людей метеочувствительных. Когда в начале следующей недели антициклон уйдет на восток, давление начнет плавно снижаться. Сегодня оно достигнет 757 миллиметров ртутного столба, завтра — 756, в пятницу — 754, а в выходные уне 751–752.

цифра

28

градусов составила температура воздуха в столице 20 августа. Этот день стал самым жарким в августе текущего года.

Тщательная проверка документов помогает избежать ошибок

Вчера главный врач диагностического центра № 3, депутат московского округа Выхино-Жулебино и самовыдвиженец по 24-му округу Игорь Дягилев рассказал корреспонденту «ВМ» о предстоящей кампании и о том, как проходил процесс сбора подписей.

Чтобы попасть в финальный этап выборов в Мосгордуму, самовыдвиженцам необходимо собрать определенное количество подписей горожан. По действующему законодательству их должно быть не менее трех процентов списочного состава голосующих в избирательном округе.

Игорь Владимирович, это ваши первые выборы?

Я впервые баллотируюсь в депутаты Мосгордумы. Но это

не первые мои выборы. Так, с 2017 года я избранный муниципальный депутат района Выхино-Жулебино. Поэтому у меня есть опыт.

Для некоторых кандидатов процесс сбора подписей оказался не таким простым. Как он проходил у вас?

Сбор подписей за выдвижение — один из ключевых этапов всей нашей кампании. Волонтеры собирали подписи на пикетах и на обходах квартир. Я лично им помогал. Рассказывал подробно о своей программе, чтобы они уже общались с жителями и могли ответить на любой их вопрос. Также я предлагал поставить подпись за мое выдвижение на каждой встрече с жителями во дворах.

Многие ли человек вы привлекли в свой штаб? И сколько по-

надобилось времени, чтобы собрать необходимое количество подписей?

Процесс сбора подписей был непростым. Для достижения нужного результата нам понадобилось три недели. В это время больше 100 волонтеров ходили по квартирам и работали на пикетах. С тех пор число наших сторонников увеличилось. Сейчас с нами работают около 300 человек.

Некоторые кандидаты столкнулись с большим количеством брака в подписях. Удалось ли избежать вам этого?

Мы проводили ряд проверок перед тем, как отдать документы дальше. Например, я лично вычеркнул больше двух тысяч подписей, так как они вызвали у нашей команды сомнения. В итоге после проверки и заверения я подал

в избирательную комиссию 5816 подписей.

Почему были случаи, когда во время подачи документов у некоторых кандидатов находили «мертвые души»?

Это вопрос к тем, у кого нашли некорректные подписи. Конечно, здесь нужно разбираться. И если кто-то из кандидатов считает, что его отстранили от выборов с нарушениями, то он должен иметь возможность доказать свою правоту в рамках закона.

Как вы думаете, возможно ли избежать подобного брака в документах в дальнейшем?

Избежать подобного можно, только собрав больше подписей, чем нужно. Это позволяет исключить все, что вызывает малейшие нарекания.

Елена Кульбак
e.kulbak@vm.ru

Выставка продемонстрирует границы Востока и Запада

китай близко

Вчера в Государственном музее Востока открылась выставка китайской живописи и каллиграфии «Новая эра. Новая дружба. Новый Хайдьянь». Ее приурочили к 70-летию укрепления дипломатических отношений между Россией и Китаем, а также к открытию Фестиваля Китая в Москве.

Несмотря на то что тема выставки — дружба России и Китая, все работы посвящены исключительно китайскому искусству и жизни района Пекина Хайдьянь. Они дают москвичам возможность поближе познакомиться с уникальной техникой живописи го-хуа. Художники, владеющие

этой традиционной китайской техникой, делают мазки и выводят плавные линии по шелковой ткани или бумаге при помощи туши и водяных красок.

Как рассказала куратор экспозиции Лариса Кузьменко, к этому приему прибегают и некоторые современные китайские живописцы, но, в отличие от своих предшественников, они стараются чаще отражать реальных деятелей страны.

— Хайдьянь — это огромный район Пекина, где находятся Академия художеств, Академия живописи, Пекинский университет и студенческий кампус, — объяснила Лариса Кузьменко. — Из-за того, что на рубеже XIX–XX веков здесь начинали работать иностранные, а молодые художники из

Китая учатся в Европе, происходит взаимный обмен и обогащение традиционных техник разными творческими манерами. Запад как бы встречается с Востоком. Поэтому на выставке представлены и традиционные для Китая работы, и работы, при создании которых художники пытались написать реалистический портрет. Есть целая галерея портретов выдающихся деятелей Китая, например, философа и мыслителя Ху Ши, писателя Лао Шэ и математика Хуа Логэна.

Также посетителям Музея Востока представят образцы каллиграфии, которая как отдельный вид искусства зародилась еще в IV веке нашей эры.

Юлия Долгова
y.dolgova@vm.ru

факты

Каллиграфия в Китае стала первым теоретизированным видом искусства.

■ В XVIII веке в Швейцарии был создан автомат «Каллиграф», который был способен написать любую фразу длиной до 40 букв гусиным пером.

■ Особое распространение каллиграфия получила в арабских странах: из-за запрета изображать живых существ она стала альтернативой традиционной живописи.

Жителям Марьино показали проекты экологической модернизации завода

Восемь лет назад на Московском нефтеперерабатывающем заводе приняли программу модернизации, реализация которой положительно сказалась на экологии прилегающих районов.

По инициативе депутата Мосгордумы Инны Святенко для жителей района Марьино организовали экскурсию на завод, чтобы они смогли ознакомиться с позитивными метаморфозами на предприятии.

Модернизация завода началась в 2011 году, на ее реализацию направляется 250 миллиардов рублей. Во время встречи жителям рассказали о самых значимых достижениях в сфере экологии.

— Цель программы модернизации — максимально снизить нагрузку на окружающую среду. Программа поэтапная, на первом этапе мы одним из первых в России перешли на выпуск топлива класса «Евро-5». Это позволило за последние пять лет снизить уровень воздействия на атмосферу от автомобильного транспорта на 35 процентов по данным Роспотребнадзора, — рассказал руководитель программы экологической модернизации Московского НПЗ Юрий Ерохин. На долю автомобилей приходится 90 процентов загрязнений атмосферы. В рамках мо-

дернизации были закрыты старые установки по выпуску битума, построены новые закрытые очистные сооружения вместо старых открытых, ликвидированы отходы, накопленные за советский период работы предприятия.

В 2017 году заработал ключевой экопроект Московского НПЗ — биологические очистные сооружения «Биосфера». С введением его в эксплуатацию эффективность очистки повысилась до 99,9 процента. Уникальные технологии комплекса отмечены международными экологическими наградами.

— Я благодарна заводу за открытую и прозрачную позицию. Всегда, когда есть необходимость и желание жителей посетить завод, для них организуют посещения. Участники визитов знакомятся с теми положительными изменениями, которые произошли на Московском НПЗ в последние годы, — отметила Инна Святенко.

Жители Марьино остались довольны экскурсией на нефтеперерабатывающий завод.

— Все лично хотели посмотреть, как работает предприятие. Посмотрели, и все очень довольны. По сравнению с тем, что было раньше — это небо и земля. На заводе вообще ничем не пахнет, все чисто и аккуратно, — отметила мо-



22 августа 11:00 Жительница района Марьино Людмила Хонтулёва в ходе экскурсии увидела завод изнутри и узнала, как предприятие изменилось за последние годы

скавичка Валентина Соловьева. Жительница Марьино Вера Балдыжева не почувствовала в воздухе никаких посторонних запахов.

— Все, что рассказали на лекции, вызывает доверие, уве-

ренность в том, что никаких примесей в воздухе нет. Будем жить и процветать, — сказала она. Москвичка Татьяна Шепелева отметила, что на такой экскурсии было полезно побывать всем,

кто интересуется вопросами экологии.

— Мероприятие, безусловно, востребовано жителями Марьино. Экскурсия произвела громадное впечатление, потому что мы живем рядом. Она

очень актуальна, и мы будем в дальнейшем среди жителей Марьино ее презентовать, — сказала Татьяна Шепелева. В прошлом году Московский нефтеперерабатывающий завод стал пилотной площадкой

по внедрению в нефтеперерабатывающей промышленности автоматизированных систем мониторинга воздуха с применением технологий интернета вещей. Газоанализаторы смонтированы прямо на установках. Они в режиме онлайн передают данные как в надзорные ведомства столицы, так и в Росприроднадзор. На втором этапе модернизации на заводе строится новейший комплекс переработки нефти «Евро+», который заменит сразу пять установок предыдущего поколения. Юрий Ерохин назвал объектом гордости не только завод, но и в целом всей нефтеперерабатывающей отрасли. Новая установка позволит увеличить выработку моторного и авиационного топлива, а также значительно повысит уровень промышленной и экологической безопасности. За счет применения энергоэффективных технологий и нового оборудования влияние на атмосферный воздух дополнительно сократится на 11 процентов. Второй этап модернизации должен завершиться к 2021 году. Его итогом станет сокращение воздействия завода на окружающую среду еще на 50 процентов, в том числе за счет вывода из эксплуатации устаревшего оборудования.

Алексей Хоршилов
relation@vm.ru

справка

Специалисты Московского нефтеперерабатывающего завода открыто знакомят общественность с модернизационными проектами. Только в 2019 году предприятие посетили инициативные группы из ближайших районов Москвы: Марьино, Люблина, Братеева, а также из Капотни, где непосредственно располагается предприятие. Нефтеперерабатывающий завод регулярно посещают представители Мосгордумы, депутатского корпуса муниципальных образований, общественные советники, старшие по домам. В прошлом году МНПЗ организовал и провел более 40 визитов. Жителям не просто рассказывают о проектах модернизации, но и показывают их в ходе экскурсий непосредственно по предприятию. Специалисты подробно рассказывают о наиболее интересных объектах, о том, как они выглядели в недавнем прошлом, и делятся планами по дальнейшему развитию предприятия.

Сквозь пять эпох Ленинградского шоссе



Вчера 15:20 Ученицы московского лицея Маша Драгунова (слева) и Ася Никифорова решили на каникулах не терять времени и посетить историческую пешеходную экскурсию

История

Вчера в рамках цикла экскурсий, подготовленных ко Дню города, москвичам и гостям столицы рассказали историю Ленинградского шоссе.

Форма на сайте прогулок показывала: «Запись окончена» — уже на второй день публикации расписания. Будний день, обеденное время... Но в назначенный час у памятника Горькому на площади Тверская Застава стояла толпа жаждущих узнать историю Ленинградского проспекта, человек 40–50. Профессиональный экскурсовод с 20-летним стажем

Евгений Плисс чуть растерянно оглядел пространство и прикрутил ручку переносного динамика на полную громкость. Прежде чем двинуться в сторону «Яра», он начал с того, чего на площади Тверская Застава, слава богу, не появилось — торгового центра. А затем перешел к рассказу про неудачный, по мнению искусствоведов, памятник Максиму Горькому. Мало кто знает, что местность вокруг Белорусского вокзала приобрела причудливый и аккуратный облик при Николае I, который рекомендовал облагородить главную дорогу — Петербургское шоссе, ведущее в Тверь и Петербург, — дачными постройками. И самые богатые москвичи построили здесь свои дома. А до этого здесь, по выражению писателя и краеведа Загоскина, были не дороги, а круги ада. Не было даже асфальта, разбитая глинобитная дорога, степь да степь кругом, а Тверские-Ямские улицы расходились волнами.

Мы двинулись через путепровод на нечетную сторону. Возле дома № 1 по Ленинградскому проспекту — вторая остановка. Прекрасный рассказ о лепнине дома. Но гораздо интереснее было узнать, кто эти люди — посетители экскурсий. Оказалось, что среди них много москвичей, есть специально приехавшие из Подмосковья и всегдашними мероприятиями. — Смотрите, это бывший 2-й часовой завод, остатки дома, — сама указывает мне на кирпичное неказистое здание участница экскурсии Татьяна. Четная сторона Ленинградки пронеслась перед глазами в виде нескольких исторических эпох — дачную, промышленную, революционную, военную... Знаменитая табачная фабрика «Габай» — «Ява» и 2-й часовой завод «Слава» были закрыты совсем недавно. А первый московский авиазавод «Дукс» и некоторые соседние авиационные предприятия, на удивление, работают до сих пор.

Поставил точку в нашем путешествии тот самый воспетый в стихах ресторан «Ярь» — сохранившийся кусочек фасада дворца, о котором говорили в купеческой «старой столице» Российской империи: «Кто в «Яре» не бывал, Москва не видал». Вот и мы посмотрели на место, где кутили и купцы, и разночинцы и дворяне.

МАРИЯ ГУСЕВА
m.guseva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ СТЕПАНОВ
АВТОР ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОЕКТА «ГУЛЯЕМ ПО МОСКВЕ»

Столица — это вековая мозаика, сложенная из судеб, историй, тайн и легенд. Москва, словно купола храма Василия Блаженного, очень разнообразна. Таким уникальным является и наш проект, богатый маршрутами, экскурсиями и гидами. Поэтому важно, что с каждым годом аудитория проекта растет и становится все более разнообразной.

экскурсии

Проект «Гуляем по Москве» предоставляет возможность посетить все экскурсии бесплатно:

- Жемчужина Замоскворечья: Пятницкая и окрестности (28–29 августа)
- Неизвестная Новокузнецкая (29 августа)
- Стрельцы, ордынцы и купцы Заречья (с посещением Марфо-Мариинской обители) (29 августа)
- По слободе Напрудной к Троицкому подворью (30 августа)
- За театральными нулисами Останкина (30 августа)

картина дня

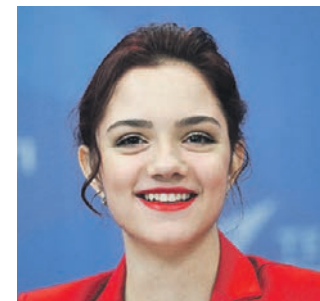


Ежедневно в столице происходят сотни событий — большие и маленькие, радостные и тревожные. Корреспонденты нашего издания в круглосуточном режиме следят за самыми важными и значительными событиями и оперативно стараются их донести до своих читателей — через сайт (vm.ru) и газету. Для того чтобы картина прошедшего дня у москвичей сложилась наиболее полной, в нашей рубрике мы представляем самые любопытные и примечательные новости, которые вызвали наибольший общественный резонанс.

Послом на летней Олимпиаде станет знаменитая фигуристка

СПОРТ

Фигуристка Евгения Медведева (на фото) станет официальным послом сборной России на Олимпиаде 2020 года в Токио. Об этом сама спортсменка сообщила вчера на пресс-конференции в Москве.



— Я уверена, что на Олимпиаде в Токио будет потрясающая энергетика. А моя самая главная обязанность — быть там и быть с нашей коман-

дой. Для меня очень важно, что у меня будет возможность поддержать наших ребят, — заявила Евгения Медведева.

Глава Олимпийского комитета России Станислав Поздняков, который также принял участие во встрече с журналистами, уточнил, что во время Игр в Токио Медведева будет «лицом и душой олимпийской команды, болеть за ребят на трибунах и мотивировать их». Станислав Поздняков вручил Евгении Медведевой официальные талисманы олимпийской команды России на Играх-2020.

РУСЛАН КАРМАНОВ
edit@vm.ru

Пожарным удалось спасти от огня древний монастырь XIV века

ПРОИСШЕСТВИЕ

Вчера эксперты Мосгорнадзора оценили состояние памятников Богородице-Рождественского женского монастыря, где в понедельник вечером произошло возгорание.

Напомним, вечером 26 августа на территории Богородице-Рождественского женского монастыря произошел пожар. Как сообщил руководитель пресс-службы Патриарха Московского и всея Руси Александр Волков, возгорание возникло в келейном корпусе монастыря. — Загорелась кровля в результате, по-видимому, проведения строительных работ. К счастью, никто не пострадал, — сказал он. В тушении пожара участвовали десять единиц пожар-

ной техники, а всего во время ЧП были задействованы 17 экипажей. — В 21:19 пожар ликвидирован. Уточненная площадь пожара составила 200 квадратных метров. Информации о пострадавших не поступала, — рассказали корреспонденту «ВМ» в пресс-службе ГУ МЧС по столице. Рождественский женский монастырь — один из самых древних в Москве. Он был основан в 1386 году.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
edit@vm.ru



26 августа 21:20 Пожарные тушат келейный корпус Богородице-Рождественского монастыря

Не нужна нам эта «Семерка»

Определенным толчком к рассуждениям насчет превращения «Семерки» обратно в «Восьмерку» стал визит Владимира Путина во Францию и успешные переговоры с Макроном. Тогда появилась информация телекомпании CNN, согласно которой накануне визита Макрон созвонился по телефону с Дональдом Трампом, предложив пригласить Россию на следующую встречу G8. После чего уже Трамп в разговоре с журналистами заявил, что он «определенно» может поддержать возвращение России в состав «Большой семерки». Оперативно прокомментировал новость и российский президент. Он назвал полезными любые контакты со странами «Большой семерки» и теоретически не исключил возобновления формата. Но добавил, что Россия не ставит себе это «как самоцель». Путин, таким образом, с самого начала не скрывал своего скепсиса по данному вопросу. Возвращаться, чтобы слушать очередные «нотации»?



ГЕОРГИЙ БОБТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

политика

Пока что большинство членов «Семерки» уже успели высказаться не только против приглашения России обратно в клуб, но даже и в качестве гостя на следующий саммит. Председатель Европейского совета Дональд Туск, пожалуй, решил довести идею о «возвращении России» до абсурда. Он предложил обсудить приглашение Украины на следующий саммит G7 вместо России. Ну что ж, если повестка будущих саммитов «Семерки» действительно будет выстраиваться на основании принципа «делаем наложку Москве», приглашая на заседания страны, которые бесконечно далеки по уровню развития от членов клуба, то это вряд ли повысит авторитет самой G7. Что касается даже чисто умозрительных рассуждений о возможности некоего «возвращения» России (синоним примирения с ней), то в случае их продолжения рано или поздно зайдет речь хотя бы об ослаблении санкций. Которые, как становится все более ясно даже упертым их сторонникам, не приносят того эффекта, на который рассчитывали. Ну а что касается возвращения к формату «Большой восьмерки», то официально Москва будет придерживаться формулы: «Сами предложат и сами все дадут». Ну, а неофициально многие уже давно понимают, что пора мириться. Но не понимают, как именно это сделать. В итоге лидеры стран G7 все же обсудили на саммите вопрос о возвращении к формату «Восьмерки» с участием России, как сообщил источник в японских дипломатических кругах. Однако, как уточнил этот источник, эту информацию «ни за что не раскроют». Мы, в общем, так и думали.

Столичный театр к 60-летию готовит новую постановку и энциклопедическое издание

Вчера московский театр «Эрмитаж» открыл свой 60-й сезон. Его гвоздем станет новая постановка «Меня нет дома» — завершающая часть сценической трилогии по произведениям Даниила Хармса.

Каждый спектакль по Хармсу «Эрмитаж» ставит раз в 19 лет. Так, премьера «Хармс! Хармс! Шардам! или Школа клоунов» состоялась в 1982 году, «Белая овца» — в 2000-м. Планируется, что постановку «Меня нет дома» гости увидят в ноябре. — Это, казалось бы, прощание с Хармсом, и произведе-

ния такие поздние, с довольно странным юмором, — утверждает художественный руководитель «Эрмитажа» Михаил Левитин. — Раньше у меня юмор был легкий, достижимый. Сейчас же я выбрал особые рассказы и попытался в них разобраться. В планах труппы на новый сезон — создание спектакля для детей «Калиф-ант». Кроме того, к юбилейной дате будет выпущено энциклопедическое издание «Театр «Эрмитаж» — 60 лет». А студенты мастерской Михаила Левитина в Российском институте театрального искусства органи-

зуют постановки по Николаю Гоголю и Михаилу Зощенко. Сам худрук театра также приступит к работе над пьесой о Юрии Олеше «Князь» «Националь». Кстати, сегодня, 28 августа, сбор труппы в честь начала сезона проведет и Государственный Академический Малый театр. О новых артистах, предстоящих премьерах и итогах прошлого года легендарному актерскому составу расскажет художественный руководитель Малого театра Юрий Соломин.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

Взяточника отправили за решетку на пять лет

громкое дело

Вчера Хамовнический районный суд Москвы огласил приговор по уголовному делу высокопоставленного чиновника Министерства обороны РФ Юрия Ефимова, которого признали виновным в получении крупных взяток.

Как уточнили в суде, дело было рассмотрено в особом порядке. — Приговором Хамовнического районного суда Москвы Ефимов был признан виновным в двух эпизодах получения взяток. Ему назначено наказание в виде пяти лет лишения свободы с отбыванием в колонии общего режима. Кроме того, суд на три года лишил осужденного права работать на различных должностях, — сообщил представитель суда Иракий Сохадзе. Напомним, сотрудник департамента аудита государствен-

ных контрактов Минобороны полковник в отставке Юрий Ефимов был задержан правоохранителями в 2018 году во время получения взятки от бизнесмена в одном из столичных ресторанов. По словам самого Ефимова, заключившего со следствием досудебное соглашение о сотрудничестве и рассказавшего о трех коррупционных эпизодах, он получил 65 миллионов рублей за согласование контрактов о поставке комплектующих для боевых катеров и сохранение их стоимости. Также сотрудник департамента аудита госконтрактов Минобороны сознался в получении взятки в размере четырех миллионов рублей за согласование цены при заключении контракта на поставку систем контроля за обеспечением химической и биологической безопасности.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ
edit@vm.ru

Макаки Черешенка и Апельсин обзавелись долгожданным потомством

ЗВЕРЬЕ МОЕ

Вчера в Московском зоопарке сообщили о пополнении в семье японских макаков, живущих в зоосаде с 1978 года.

Как уточнили в пресс-службе столичного зоосада, детеныш у пары японских макаков родился еще 17 июля текущего года.

— Первые недели жизни маленький макак проводил, тесно прижавшись к животу своей матери. Самка оберегала малыша и несколько сторонилась своих сородичей, — рассказали работники зоопарка. Как отмечают сотрудники зоо сада, сейчас, когда детенышу исполнилось полтора месяца, а его вес достиг одного килограмма, он начал постепенно отходить от матери,

пробовать «взрослую» пищу и знакомиться с сородичами. — Японские макаки Черешенка и Апельсин живут в Московском зоопарке с 1978 года, — добавили в пресс-службе зоосада. — Они пользуются неизменной любовью и популярностью у посетителей и изобретательности.

НИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ
edit@vm.ru

НА НОВОЙ ВЫСОТЕ

ПРЕМЬЕРЫ МАКС-2019
отечественный лайнер МС 21-300 и вертолеты Ка-62 и Ми-38 в полете и на земле.
Новинки от Embraer и Pilatus

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПАВИЛЬОН
полноразмерный макет российско-китайского широкофюзеляжного дальнемагистрального самолета CRJ-929

ЛЕТНАЯ ПРОГРАММА
10 российских и зарубежных пилотажных групп

МАКС — БЕСПЛАТНО
для учащихся в День студента и для детей до 14 лет в сопровождении взрослых*

*Подробности на www.aviasalon.com

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АВИАЦИОННО-КОСМИЧЕСКИЙ САЛОН

Организаторы

МИНПРОТОРГ РОССИИ

Ростех

Устроитель

АВИАСАЛОН

Страна-партнер

Китайская Народная Республика

CAAC

ЖУКОВСКИЙ • 27 АВГУСТА - 1 СЕНТЯБРЯ

Стратегический банк-партнер

ПСБ

Международный информационный партнер

Стратегический партнер

ВЕРТОЛЕТЫ РОССИИ

Генеральный финансовый партнер

НОВИКОМБАНК

Генеральные информационные партнеры

Официальный партнер

РОСБОРОНЭКСПОРТ

Официальный партнер

НБС

Официальная социальная сеть

ТАСС

360°

vk.com/maks



На сайте new.mostpp.ru началось голосование: горожане и гости города выбирают лучших производителей хлеба, кондитерских изделий и овощных консервов, а также наиболее достойные управляющие компании в сфере ЖКХ и самые интересные городские парки. Давайте тоже примем участие в выборе!



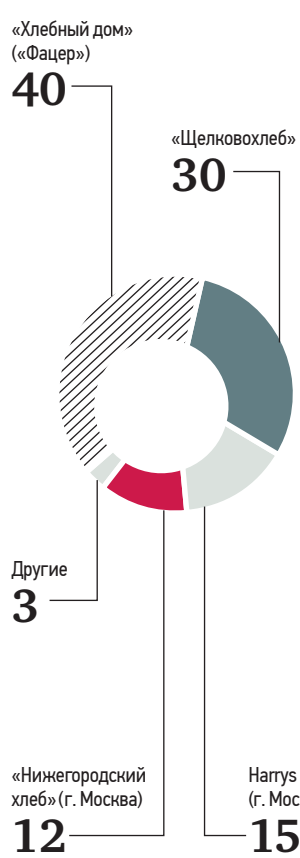
Здесь пекут самый популярный хлеб

Москвичи и гости города выбирают лучших производителей хлеба и хлебобулочных изделий.

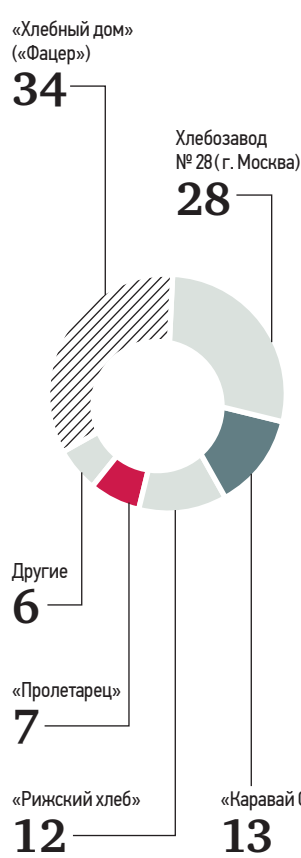
В категории «Хлеб тостовый бутербродный» уверенно лидирует «Хлебный дом» («Факер»). На втором месте — компания «Щелковохлеб», на третьем — московский производитель Naгyus. В категории «Ржаной хлеб» лидер тот же. На втором месте — столичный хлебозавод № 28, на третьем — компания «Каравай СВ» (см. инфографику). — Налицо лидерство крупных производителей, — говорит маркетолог Илья Зимин. — В Москве сложилась уникальная для больших городов ситуация. Здесь задают тон не мелкие пекарни «у дома», а именно большие хлебозаводы. Причем не обязательно местные. С одной стороны, это ло-

гично: они способны дать городу не только нужный объем хлеба, но и обеспечить достаточно низкую цену благодаря тому, что производят сотни тонн продукции. С другой стороны, свежесть и качество продукта могут от такой ситуации страдать. Плюс у крупных производителей, как правило, ограничен ассортимент: слишком широкий они технологически не тянут. Впрочем, как показывает практика предыдущих голосований, лидеры и аутсайдеры могут в любой момент поменяться местами. Причем победа участника может зависеть даже от одного-единственного голоса. Возможна — вашего. Заходите на сайт new.mostpp.ru, выбирайте лучших и голосуйте за них! Пусть ваш любимый производитель станет победителем «Московского качества»!

Хлеб тостовый бутербродный, %



Ржаной хлеб, %



Как убедить горожан бережно относиться к своему дому

Тенденции

Коммунальщики сетуют: москвичи не берегут общедомовое имущество. Разрисованные стены подъездов, мусор на лестничных площадках — обычное дело. Что делать?

Управляющие компании все чаще сталкиваются с ситуацией, когда жильцы совсем не заботятся о своем доме.

— Мы вынуждены ежедневно убирать подъезды, потому что жильцы там не просто курят, но и оставляют окурки. Их дети могут рисовать на стенах, — рассказывает исполнительный директор управляющей компании Руслан Ковалев. — Обычная практика — захламление лестничных клеток. Кто-то может выставить старую мебель, и она мешает проходу. Жильцы часто не закрывают в подъезде окна, ветер бьет их створки о стены, и стекла могут разбиваться. Часто возникает ощущение, что ничего никому просто не надо.

Кандидат социологических наук, преподаватель МГУ Виталий Караев уточняет: — Все зависит от дома. Зайдите в подъезд практически любой новостройки — там порядок. Потому что жильцы свои квартиры купили, причем многие еще даже не до конца — платят ипотеку. К своему дому большинство относятся бережно.



22 января 2019 года. Москвичка проверяет почтовый ящик в подъезде. Именно подъезды, по данным управляющих компаний, из всего общедомового имущества чаще всего находятся в плачевном состоянии. Жильцы не очень заботятся о чистоте, целостности лампочек, подоконников и окон

По словам эксперта, самые большие проблемы в домах старых и на окраинах. — Чем больше в подъезде жильцов, которым квартиры достались бесплатно — от советской власти или по наследству, тем беднее сами жильцы, тем больше в доме беспорядка. Люди не ценят общедомовое имущество, потому что не считают его своим. Доктор юридических наук, член экспертного совета Госдумы по ЖКХ Александр Толмачев добавляет: — На самом деле, по закону, если вы владеете квартирой, то вам принадлежит и часть

общедомового имущества: подвала, чердака, шахты лифта, крыши и т.д. Иначе почему бы мы платили взносы на капитальный ремонт? Ведь ремонтируют не нашу квартиру, а именно общедомовое имущество: стену, крышу, трубы и т.д. Как пояснил эксперт, когда только началась приватизация жилья, собственникам планировали давать два свидетельства: что они владеют квартирой и что у них есть такая-то доля в общедомовом имуществе. — Но эту идею чиновники похоронили. Потому что им было выгодно сдавать обще-

домовое имущество — например, подвал, под коммерческие цели, — пояснил эксперт. — Если мы хотим, чтобы к дому относились бережно, необходима реформа. Нужно признать дом единым земельно-имущественным комплексом, которым могут распоряжаться только сами жильцы. Тогда они почувствуют себя настоящими собственниками и будут относиться к дому по-другому. Виталий Караев не согласен: — Никакая реформа и никакая бумажка о праве собственности не изменит сознания людей. Кто мусорит в подъезде,

тот продолжит мусорить. Но — уже с чувством собственника, — убежден эксперт. — Лично я бы советовал жильцам устанавливать горизонтальные связи. В каждом подъезде есть как минимум два неравнодушных человека. Если они найдут еще несколько сторонников — лучше всего среди активных пенсионеров и домохозяйек — они всегда дома, то образуется актив. И этот актив вполне может влиять на поведение остальных соседей. Например, убедит их не курить в подъезде или повлиять на подростков, рисующих на стенах.

справка

В Москве насчитывается более 40 тысяч жилых домов общей площадью 224,8 млн кв. метров. При этом в городе приватизировано около 90 процентов квартир. Получается, что практически все москвичи, помимо квартир, владеют и частью общедомового имущества. Но, по мнению экспертов, большинство даже не догадывается об этом.

30 миллионов человек посетили парк ВДНХ в прошлом году

192 ккал — калорийность 100 граммов вареников

1 раз в сутки должны мыть пол на первом этаже подъезда

5 минут на каждой стороне — среднее время приготовления стейка

36 месяцев может храниться консервированная кукуруза в жестяной банке

Выбираем лучшие пряники

Мы все, пожалуй, любим пряники. Но в последнее время, как многие заметили, качество этих кондитерских изделий может хромать. Чтобы выбрать качественный продукт, стоит для начала ориентироваться на внешний вид лакомства. Я бы советовала брать пряники только в прозрачной упаковке. Она позволит вам внимательно рассмотреть содержимое пакета. Для начала убедитесь, что упаковка абсолютно герметична. Дело в том, что этот десерт очень чувствителен к влажности. В сухом воздухе пряники начинают черстветь, а от сырости быстро размягчаются. Если упаковка целая, этого не происходит. Я бы также рекомендовала внимательно читать этикетку, где указан состав. Чем выше сорт используемой муки, тем вкуснее будет продукт. При этом, правда, в пряниках будет меньше витаминов и клетчатки.

Следует обратить внимание и на глазурь. Она должна равномерно покрывать каждый пряник. Именно глазурь позволяет прянику удерживать влагу, надолго сохраняя его свежим. По правилам допустимо, если в пакете 1–2 пряника с деформированной глазурью. Если же она крошится

на всех пряниках, то перед вами несвежий или низкокачественный продукт. Внимательно посмотрите и на края лакомства. Они должны быть четкими. Если пряники бесформенные, то их сделали с явным нарушением технологии производства. Продукция хорошего качества обычно мягкая, но не хрустящая. Пряники не должны ломаться и разваливаться на куски. И последнее: если среди ингредиентов вы обнаружили «сухие духи», не пугайтесь. Это всего лишь кондитерский набор специй: имбирь, кардамон и корица. Если вы любите пряники, учтите — они довольно калорийны: в среднем 350 ккал на 100 граммов продукта. В пряниках очень много сахара. А вот мед, который в продукт добавляли раньше, сейчас, к сожалению, встречается редко. В общем, я бы советовала есть с чаем не больше 1–2 пряников и не каждый день. Если, конечно, вы следите за своим весом и уровнем сахара в крови.



АННА КУДРЯВЦЕВА ДИЕТОЛОГ

эксперт

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Вареники приятны на вкус, но при варке часто лопаются

Росконтроль проверил в лаборатории вареники с картофелем и грибами семи брендов: «У Пальчы/От Пальчы», «Цезарь», «Братцы вареники/Фабрика Уральские пельмени», «Сибирская коллекция», «От Ильиной», Globus и «Морозко»

Сначала вареники решили приготовить. — Если тесто недостаточно крепкое, в процессе варки вареники лопнут, и начинка останется в кастрюле, — рассказывает специалист экспертного центра Росконтроля Елена Меньячихина. — Чемпионом по разрыву оболочки и количеству разваренных вареников стала марка «Морозко». Здесь вареники с разрывом оболочки составляют 67 процентов, разваренных — 71 процент. На втором месте «Цезарь»: у этого бренда доля вареников с разрывом — 59 процентов, разваренных — 62. Как пояснила эксперт, с достоянием прошли эту часть экспертизы и были поданы целыми к столу только вареники «От Ильиной» и Globus. Замечаний к начинке, вкусу и запаху вареников у экспертов не возникло. Все они имеют приятный вкус и аромат. Начинка — сочная, в меру соленая, с ароматом жареных грибов, пряностей, без постороннего привкуса и запаха. Только у вареников Globus и «Морозко» аромат грибов и пряностей оказался недостаточно выражен. Начинка веде-



23 августа 2019 года. Юные москвичи едят на даче вареники. По мнению экспертов, этот полуфабрикат крайне важно как следует проварить — чтобы не было сюрпризов для желудка

равномерно перемешана, но ее содержание во всех образцах разное. Меньше всего ее в «Морозко» (46 процентов) и «Цезарь» (47). А должно быть не менее половины от массы вареника! Но это, как выяснилось, мелочи. У пяти из семи протестированных образцов показатель КМАФАнМ (общее содержание микроорганизмов) оказался выше безопасной границы. У вареников «От Ильиной» и «Морозко» он более чем в 6 раз выше максимально допустимого значения. У «Цезаря» в 5,2 раза, у «Братцев вареников» в 5 раз, у «Пальчы» — в 2,2 раза. Это

стало одной из причин для включения образцов в черный список Росконтроля. Кроме того, в варениках «Цезарь», «Братцы вареники», «Сибирская коллекция», «Морозко» были обнаружены бактерии группы кишечной палочки. В «Цезаре» и «Морозко», кроме того, определено повышенное содержание дрожжей. Соответствуют требованиям безопасности по проверенным показателям только одни вареники с картофелем и грибами — бренда Globus. — Такое количество нарушений обязательных требова-

ний безопасности говорит о несоблюдении санитарных норм на предприятии и недостаточном контроле, пояснила Елена Меньячихина. — Покупатели должны помнить, что этот замороженный продукт нужно как следует варить. Дрожжи разрушаются при нагревании. Бактерии группы кишечной палочки погибают при +60 градусах за четверть часа. Между тем производители рекомендуют варить вареники 4–6 минут. Таким образом, Росконтроль рекомендовал покупке всего один бренд — Globus. Впрочем, выбор за вами.

Главные открытия уходящего лета

«ВМ» опросила читателей, какой парк Москвы оставил у них самое яркое впечатление уходящим летом.

ВАЛЕНТИНА МАРИНИЧЕВА БАНКОВСКИЙ РАБОТНИК
В восторге от ВДНХ! Была там с детьми на празднике 80-летия, очень понравилось. Очень довольна, что удалось воссоздать старые здания в имперском стиле, фонтаны и цветники. Теперь идем, когда там откроется канатная дорога.

ЕВГЕНИЙ КРАЙКО ГОСУПРАВНЫЙ СЛУЖАЩИЙ
Настоящим открытием стал «Лосиный Остров». Я там был лет десять и забыл, что это настоящий лес! Приехал с друзьями, натаскались на велосипедах. Оказывается, там есть очень удобные дорожки. Плохо, правда, что нет никаких удобств — ни kiosков с едой, ни туалетов. Но, наверное, на то он и лес.

ОЛЕСЯ ТОМИЛИНА РАБОТНИК ПОЧТЫ
Очень понравились Путяевские пруды в парке «Сокольники». Там, оказывается, вполне приличный пляж, и мы даже купались, хотя было прохладно. И позанимались в спортгородке.

АРТЕМ КОЧЕТОВ ВОДИТЕЛЬ
Для меня открытием лета стал парк «Кусково». Очень краси-

вая усадьба и пруды, на которых, оказывается, можно рыбачить. Пожалел, что удочку не взял.

МАРИНА ОСАДЧАЯ ДОМОХОЗЯЙКА
Была приятно удивлена Останкинским парком — там появились новые детские городки. Очень понравилось натаскаться на лошади. А вот скейт-парк, оказывается, там уже давно закрыт. Интересно, зачем тогда его строили?

МАРАТ ШАФИГУЛИН СТУДЕНТ
Мне очень понравились обновленные «Лунники». Играли там с друзьями в футбол и катались по канатной дорожке. А Воробьевы горы для нас вообще дом родной — постоянно там гуляем: в парке и на набережной.

АННА КОМАРНИЦКАЯ ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙНЕР
Открытие лета — это, конечно, парк «Тюфелева роща» на территории ЗИЛА. Первое ощущение — это вообще не Россия. Конечно, неудивительно, ведь проектировал голландский дизайнер. Так ведь и уровень исполнения тоже мировой! Я была во многих парках Европы. Так вот: «Тюфелева роща» не хуже, а даже лучше многих из того, что я видела. Теперь важно, чтобы и окружающее пространство соответствовало. А то строен много.

Театр «У Никитских ворот» открыл новый сезон. Художественный руководитель театра, народный артист России Марк Розовский размышляет о достоинствах и слабых сторонах современного мирового театра, о явлениях свидригайловщины и сальеризма в наши дни, о недооцененности романа Набокова «Лолита» и о том, каким образом можно преодолеть ошибки чиновников, которые ведут русский репертуарный театр к развалу.

Эпатаж — удел шарлатанов

Режиссер Марк Розовский не переносит хамства зрителя и авантюризма на сцене

Марк Григорьевич, театр «У Никитских ворот» вернулся с фестиваля из Авиньона. Есть ли разница между нашим русским репертуарным театром и западным?

Я посмотрел с десяток спектаклей по пьесам, которые хорошо знал, многие меня поразили, удивили. Это был очень полезный режиссерский опыт. На авиньонском фестивале были представлены все жанры — подлинно народные формы, мимические, гротескные, фарсовые, которые обогащают мировой театр. Мы разительно отличаемся от всех. У русского репертуарного театра и у западного, зачастую антрепризного, разные школы, в основе которых лежит школа переживания и школа представления. Западный театр — яркий, шумный. Иногда это просто откровенное кривляние, чисто внешняя театральная форма, попытка любой ценой привлечь внимание. В основе нашего театра лежит психологический поиск. Мы играли утром, с полной самоотдачей. Порой стояла пронзительная тишина, которая нас заставляла волноваться вместе с залом. И каждый раз в финале были оглушительные аплодисменты.

В основе спектакля «Папа, мама, я и Сталин», который вы показывали, лежит биография вашей семьи и попытка осмысления сталинского периода. Насколько тема актуальна сегодня?

Чрезвычайно актуальна. За две недели до начала фестиваля одна серьезная аналитическая компания провела в нашей стране опрос отношения людей к сталинизму. Чудовищно, но свыше 70 процентов опрошенных поддержали Сталина. Нынешние опасные попытки обелить имя Сталина базируются либо на незнании истории, либо на вранье и абсолютной демагогии — отсюда и протестные метания, и разговоры, что «при Сталине было лучше». Мы до сих пор не можем избавиться от этой вредной иллюзии, притом что 11 миллионов советских людей пострадали при культе личности человека, который построил систему, основанную на страхе подчинения и жизни в нищете.

Но в моей пьесе-то речь, собственно, не о Сталине. Это история любви и трагического разрыва между отцом и матерью, не менее драматичная, чем история Ромео и Джульетты. Их разрыв стал результатом кровавых исторических процессов: отец восемнадцать лет провел в сталинских лагерях, прошел через все страшные испытания — это видно из его дела. Наша постановка — о том, что человек должен быть защищен государством, и все русское искусство XIX века было заряжено именно на эту тему — на защиту униженных и оскорбленных. Продолжая ее, я сейчас ставлю спектакль «Убивец» (по «Преступлению и наказанию»).

Вы ведь уже обращались к «Преступлению и наказанию» Достоевского в Риге?

Я возвращаюсь к нему на новом витке, с более серьезным пониманием великого романа, философским осмыслением насилия и попыток оправдания этого насилия, что актуально сегодня. Ну и со всем сопутствующим конгломератом тем, которые возникают вместе с персональной системой. Я бы не смог поставить «Убивца», если бы не прочитал исследовательские работы Юрия Карякина и Михаила Бахтина о творчестве Достоевского. Вот и Мережковский относился к Достоевскому как к первому из российских философов. Что стоит за этим великим романом, какая нравственность, какие безнравственность и безбожие — все эти темы имеют прямое отношение к нашей сегодняшней реальности. И поэтому для меня в «Преступлении и наказании», может быть, главный герой сегодня — Свидригайлов, не менее важный, чем Раскольников.

То есть вы будете исследовать тему свидригайловщины?

Да, потому что явление свидригайловщины распространено во всем мире. Что такое «свидригайловщина», как не нарушение некой нормы? Моя цель — не в осуждении, а в попытке осознания, откуда в человеке есть эти черноты души? Свободный человек, в том числе и в России — вовсе не тот, кто свободно демонстрирует свое отличное от других мнение или ориентацию, а тот, кто по-пушкински «Отчизны внемлет призыванью». Вдумайтесь в эту фразу, и вы поймете, что это не пустые слова. Свободный человек — тот, кто страдает, борется, а не тот, кто демонстрирует, в том числе и на сцене, голые задницы и раскрывает, протрите меня, в разные цвета члены. Подобный эпатаж, с моей точки зрения, не есть цель искусства, а это есть торжество той самой свидригайловщины в наши дни. Давайте будем вещи называть своими именами. Порнуха — она и есть порнуха. Наши великие писатели, которые являлись пророками, преподававшие нам образцы нравственности, сегодня нуждаются в том, чтобы их заново открыли молодежи. Потому что молодежь мало читает, к сожалению, нас часто окружает пустота, и эта пустота атакующая, агрессивная, ибо заполняется ошибочными концепциями. Безусловно, визуальными эффектами, но вредными. И есть ли цензура в нашей стране, нет ли ее, но с нами должны оставаться те фундаментальные ценности, которые заветаны великой русской классикой.

Вы репетируете еще одно любительное название, которое у всех на слуху, но в которое, по большому счету, мало кто вчитывался по-настоящему, — «Лолита» Набокова. Там ведь тоже есть носитель свидригайловщины?

Абсолютно точно. Мы ставим «Лолиту» не в чистом виде, а делаем ее по пьесе великого американского драматурга Эдварда Олби. Набоков написал роман, который ставит ребром вопросы, связанные с пониманием греха и разнузданной эротике. Мы не поэтизируем сюжет, и в центре будет человек, который страдает от своего болезненного недуга. Это его драма, он все про себя знает, но не может со своим недугом справиться. Очень острая тема поднята Набоковым, но у нас по сей день нет глубокого понимания этой проблематики. Мы делаем попытку разо-

браться, что же это за недуг такой. Вот и в «Бедной Лизе» есть герой Эзра — и там тоже исследуется тема эротического беспредела. **Я слышала, что вы приступаете к репетиции спектакля памяти Олега Табакова «Амадея».**

А как там ваш посыл в зал?

«Амадея» я ставил в МХТ имени Чехова с Олегом Табаковым в главной роли. Будем исследовать тему конфликта моцартианства и сальеризма. Это тема, актуальная для любого творческого человека.

Марк Григорьевич, театр «У Никитских ворот» успешно существует тридцать шесть лет.

Что вы категорически не приемлете в современном театре?

Немотивированное, пустое, бессмысленное действие. Давайте будем вещи называть своими именами. Порнуха — она и есть порнуха. Наши великие писатели, которые являлись пророками, преподававшие нам образцы нравственности, сегодня нуждаются в том, чтобы их заново открыли молодежи. Потому что молодежь мало читает, к сожалению, нас часто окружает пустота, и эта пустота атакующая, агрессивная, ибо заполняется ошибочными концепциями. Безусловно, визуальными эффектами, но вредными. И есть ли цензура в нашей стране, нет ли ее, но с нами должны оставаться те фундаментальные ценности, которые заветаны великой русской классикой.

У нас как вы относитесь к новомодным формам — «бродилкам», театрам в лифте, в бассейне?

Чаще всего такое ставят те, кто просто не владеет системой, не способен создать характер и грамотно выстроить сюжет. У Мейерхоляда и Товстоногова я учился искусству композиции. Когда мы молодцы, то не понимаем, насколько это важно, но эстрада, которой я долго занимался, приучила меня к точке, к повороту, к репризе, к гротескному изъятию. То есть к чистоте формы. Я вообще не терплю бесформности. Форме я все время учусь.

На своих ошибках или на чужих?

И на своих. И на чужих ошибках в чужих спектаклях тоже учусь. Сидя на чужом спектакле, обычно видно: здесь не так, здесь затянута,

6 августа 2019 года. Народный артист России, режиссер Марк Розовский на сборе труппы театра «У Никитских ворот»

здесь нет мотивировки, здесь нет партнерства. Приемлю чужое, но не чуждо.

С ума сойти. Как же вы смотрите все это?

Я на самом деле очень хороший и благодарный зритель. Если задача режиссером выполнена, я с восторгом отношусь к увиденному, к чужому успеху, могу прослезиться, смеюсь в зале. А вот хамства со сцены не переносу. И любой эпатаж,

который так моден сегодня, для меня — признак непрофессионализма, слабости в режиссерской профессии. И здесь должен действовать очень жестокий закон Товстоногова: нужно снять штаны и выдрать каждого из нас, кто таким авантюризмом в искусстве занимается! Сегодня, к сожалению, на российской сцене таких авантюристов-наглецов развелось очень много. Псевдоискусство делают шарлатаны, жаждущие славы любой ценой. **В год театра все продолжают обсуждать театральную реформу, которая предполагает материально поддерживать те театры, которые сами**

способны заработать. Театр «У Никитских ворот» тридцать шесть лет существует на аншлагах, вы первый коллектив, который перешел на полный ходрасчет, опрокинув представление о том, что театр самостоятельно выжить не может. Наверняка у вас есть свое видение того, как государство должно поддерживать репертуарный театр? Прежде всего надо избавиться от главной ошибки, которая уже совершена. В России театр приравнен к «сфере услуг», и 44-й закон на нас действует также, как на фабрику или булочную. Но театр совсем не «сфера услуг», и Станиславский, услышав бы такое, перевернулся бы в гробу. Мы занимаемся искусством! Искусство — это не услуга. Во-первых, нам надо забыть о порочной практике назначать в театр главных режиссеров. Я не назначен, чем горжусь. Я выстрадал свой театр, отхаркал его кровью со своим коллективом, собирая труппу по крупицам, десятилетиями воспитывая своих артистов. Нельзя, чтобы ко мне пришел завтра чиновник и сказал: «Хочу представить вашей труппе нового суперталантливый режиссер. А вы, Марк Григорьевич, свое дело сделали, спасибо и до свидания». Но ведь именно так сделали с Сергеем Яшиным в Театре Гоголя. Я отношу не считаю, что Кирилл Серебренников достоин театра. Но было бы лучше, если бы он пошел путем, завещанным Станиславским: от студии — к театру. Было бы куда честнее не в Театре Гоголя делать свой «Гоголь-центр», а в другом месте, начиная с нуля. Создавал же свой собственный театр «Глобус» Вильям Шекспир, делали свой собственный театр Еврипид, Мольер и Брехт, Станиславский и Мейерхольд. Но у чиновника этого ведь в голове нет. Созидание на почве разрушения — нечистоплотно. Мне могут возразить, что, мол, и Любимова в Театр на Таганке (он тогда иначе назывался) назначали. Но никто не хочет при этом вспоминать, что Любимов сразу же поставил условие: «Десять моих артистов», и начал проводить реформу. А когда в уже созданное гнездо приходит новый хозяин — это всегда болезненно. Потому что здесь начинают сталкываться школы, воспитание артистов, привычка к старому режиссеру, его форме ру-

ководства. Это в антрепризе можно назначить режиссера. Но пусть тогда и существует антрепризный театр, как он существует на Западе. Правда, при таком подходе артисты расти не будут, там станут использовать то, что уже накопили, как это и бывает в готовой антрепризе. Государственный театр мы должны строить по другому принципу — постепенного накопления опыта, труппы, репертуара. И тогда не будет распрей, расколов и писем в высшие инстанции.

Это все — беды, которые идут на наш театр от лиц, которые нашу специфику просто не знают и поэтому не способны ее учитывать. Когда идет движение от студии к театру, то мы все можем заметить, что вот данный коллектив заметного вырос, что ему теперь можно доверить государственные деньги, поддержать его. Только этот путь плодотворен.

А как вы относитесь к предложению условно поделить театры по размерам L, XL, XXL и субсидировать в соответствии с этим, чтобы каждый знал заранее, на что может рассчитывать?

Категорически не согласен. Речь идет ведь не о зарплатах, а о субсидии на спектакли, так? Получается, что театр на 800 мест получает «громкую» субсидию, а на 200 мест — маленькую? Они что, будут играть «Гамлета» в других костюмах? В других декорациях? Раз у меня 200 мест в зале, то мой «Гамлет» должно играть на двух стульях и в четверти костюма? А ведь в маленьком камерном театре контактность со зрителем гораздо сильнее, чем в большом зале, там любые огрехи видны невооруженным глазом. Я вот работал в МХАТе и смотрел в свое время «Дядю Ваню»: с балкона еле разглядел человека, который сидел спиной к зрительному залу, картинно свесив руку со спинки стула, и долго гадал, кто же это. Пока через двадцать минут не вздрогнул: ох, это ж Смоктуновский! Этот «Дядя Ваня» был «из жизни муравьев»!.. Театр должен быть интимным, маленьким, а уж психологический театр — точно. Это мюзикл может играть в огромном зале. А когда у нас в огромном зале играет Чехов, это, я считаю, убийство Чехова. Но при этом такие театры денег будут получать в десять раз больше, чем наш? Предлагаю так: те, кто получает много, пусть и получает, но тем, кто получает мало, нужно повысить субсидию, потому что все мы делаем искусство как таковое и оно не зависит от количества мест в зале.

Кроме того, хочу заметить, наша страна уже давно находится в рыночных отношениях, а гостеатр продолжает пребывать в старой распределительной системе. Нам говорят «зарабатывайте сами», но при этом театру запрещено все. В аренду мы, например, часть помещения не можем сдать. Боятся, что будем деньги себе в карман класть? Но если я руковожу театром вот уже тридцать шесть лет, если вы мне доверяете, то дайте возможность что-то сдать в аренду, чтобы я полученные деньги пустил как раз на те самые костюмы «Гамлета»! Хотите проверить — милости просим, тем более что нас проверяют, и мы готовы отчитаться в любой момент за каждую копейку.

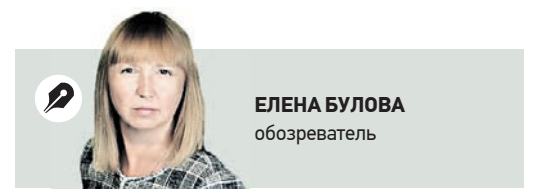
Ну и наконец, у нас нет достойного закона о меценатстве. Закон о меценатстве должен предполагать четкую выраженную выгоду для мецената, который вкладывается в культуру. Сам еще лет десять назад ходил в Госдуму, говорил о необходимости принятия закона, меня выслушали в нескольких кабинетах, попросили записать предложение на бумаге — ноль результата. А потом принимается закон, я хватаю документ: «Где этот пункт, которого мы все так ждем?» Да нет там этого пункта! Нам очень умело дурят мозги. А вот в Америке развито меценатство! В какой зал ни придишь — везде табличка висит, что тот или иной человек дал такую-то сумму, и навеки его имя вписано в историю этого зала, что служит хорошим примером. Это и есть культура благотворительности.

Да, ведь у вас в плане меценатства есть поразительный опыт Авиньона...

Это было как манна небесная. Незнакомый для нас человек посмотрел спектакль «Папа, мама, я и Сталин» и сказал: «Это должны увидеть в Европе!» Я, когда услышал, про себя мыкнул: мало ли я слышу таких заявлений? Но он оплатил нам дорогу, проживание, рекламу и аренду площадок театра в Авиньоне. Это крупная сумма. Естественно, мы предоставили реальную смету, ни копейки дополнительного себе не положили в карман. И я могу только низко поклониться этому человеку, он сделал благо, благородное дело. Абсолютно бескорыстно!

Но ни этот человек, ни мы ничего себе не присвоили под видом поэзии. Честность — редкость? Стыдно так считать. На Руси живем.

У меня ощущение, что никто у нас, по большому счету, не думает, как содержать искусство. Неправедливо, когда один театр получает миллионы «на развитие современного искусства», а другой, доказавший на протяжении десятилетия свою жизнеспособность, — дырку от булочки. Это неправильная государственная политика изначально. И если государство расписывается в том, что полностью содержать нас не может, то тогда хотя бы развжите нам руки: нельзя быть свободным в наручниках! Вот это — острый и честно поставленный вопрос. Потому что наши актеры, ведущие мастера сцены, не всегда имеют возможность купить себе чашку кофе в кафе, они живут по тому прожиточному минимуму, который просто стыдно вспоминать и который сегодня можно преодолеть, как вижу я, только этим способом: приняв новый, взаимовыгодный Закон о меценатстве в нашей высококультурной стране.



ЕЛЕНА БУЛОВА
обозреватель

Надо забыть о порочной практике назначать в театры режиссеров



точка Сегодня точку в номере ставит москвичка Екатерина Никитина, пришедшая вместе с мамой посмотреть на стилизованную цветочную карту ВДНХ, которая появилась на Манежной площади. Почти тысяча квадратных метров площади, семь тематических зон и четыре тысячи кустовых хризантем — это сад уже признан самым большим из всех временных ландшафтных спецпроектов за историю фестиваля «Цветочный джем». Напомним, что более 40 садов, предста вленных участниками одноименного открытого международного конкурса ландшафтного дизайна, радуют москвичей и гостей города с 20 июня. Вплоть до 8 сентября специально для посетителей будут проводиться концерты и мастер-классы.

О ФЕСТИВАЛЕ ИСТОРИЧЕСКИХ САДОВ → стр. 1

Все большее распространение получает акция «Дети вместо цветов», когда 1 сентября школьным учителям дарят один букет от класса вместо огромной горы цветов, а непотраченные деньги направляют на конкретные благотворительные цели. Идею акции и предложения отменить давнюю традицию чествования учительского труда обсудили колумнисты «ВМ».

Цветы учителям — это святое

За неделю до 1 сентября наш родительский чат взорвался известной темой. Группа мам-активисток ведет поиски единомышленников: хватит, мол, «соблюдать ритуалы», не стоит дарить учителям цветы, нечего деньги тратить «на пустое». Для меня, например, ничего за этой историей, кроме обычной «жабы», не стоит. Да, если бы было можно, может, и приняли бы учителя вместо букета конверт с денежкой. Но не все, уверяю вас. Потому что 1 сентября и правда день, сплошь состоящий из символов. И не самых плохих!

«Хватит соблюдать ритуалы». Тьфу, какая гадость. У нас есть такое в крови: давайте по-новому, «попродвинутому» подойдем к делу, избавимся от всего старого, и тогда, дескать, заквасим. Глупости! Очень от многих «ритуалов» избавиться нельзя, ибо это не ритуалы, а традиции, светлые и по-хорошему «преemptивные». И норма в первый учебный день года — линейка с песнями и море цветов. И никто в нем не тонет, в этом море!

Зачем цветы? Это выражение признательности, веры и надежды. Признательности учителям за их труд, выражение уважения, почитания, в старших классах — любви. А еще со стороны родителей дарение цветов — это некий аванс, но не материальный, а моральный: мы вверяем вам своих детей и верим, что, пока они в школе, под вашим присмотром, с ними не произойдет ничего дурного и что учить вы их будете хорошо. Цветы — это наше «ритуальное» высказанное «люблю», только и всего. Паразитично, что когда началась тема отмены «цветодарения» — да-да, я встретила такое слово в обсуждениях! — в качестве альтернативы и разумной траты возникла благотворительность. Вы знаете, тот, кто тратит деньги на благотворительность, делает это и так. Благотворительность — это благо, особенно если вы уверены, что избранными вами фонд действительно тратит деньги туда, куда нужно, а выражение почитания нелегкому учительскому труду — другое.

Может, лучше кое на чем ином сэкономить? На безумных выпускных, например, которые год от года все больше пугают своим чудовищным размахом? Или на «промежуточных» детских праздниках, когда с помпой отмечается переход из первого класса во второй, а из второго в третий? Далеко не все учителя приветствуют эти шабашки на автобусах и пароходах. Почему же надо поджигать губки и строить из себя разумных людей-рацио, не желающих тратить деньги на «глупости в виде цветов», но потом устраивать настоящее безумие с явно в никуда выброшенными деньгами. Или траты на улаживание деток — это хорошо и тут не нужны поиски альтернативной благотворительной замены, а цветы для учителей — плохо просто потому, что плохо? Давайте, как хотите. Мои дети цветы 1 сентября будут носить. Да, дороги они в эти дни. Но мне для учителей — не жалко.

Хватит дарить мусор

Снова в родительской общественности разброд и шатание: завели мамы и папы «цветочный» спор. Нужно дарить учителям 1 сентября цветы — не нужно, большие букеты — маленькие. Это стало едва ли не главной приметой осени — если в соцсетях началась бойня на цветочную тему, значит скоро сентябрь. Скоро птицы косками полетят на юг, на деревьях пожелтеют листья, и можно собирать красивый гербарий. Сколько это будет продолжаться? Безусловно, хорошее дело — традиции, прекрасны воспоминания о скромных букетиках астр, обернутых в слюду, в маленьких ручках розовощеких первоклашек, но пусть эта ностальгия останется в прошлом. Не пора ли раз и навсегда объявить московские школы 1 сентября зоной, свободной от цветов? Тем более в докризисные годы родители явно перебирали, иногда одаривая педагогов растительными инсталляциями невероятных размеров и вычурности. До такой степени переборщили, что учителя взвыли и теперь сами отказываются от букетов. Наигрались, хватит. Хватит обеспечивать наполнение городских помоек ботаническим первосентябрьским мусором.

Не видит педагоги больше романтики в «цветодарении». Одни проблемы от этой праздничной флоры. По вазам расставляли, охапками таскай, выбрасывай потом оптом и в розницу. Плюс, это сколько же денег на ветер! В современных экономических условиях — это непоправимая роскошь, обогащающая торговцев цветами, которые за один День знаний делают месячную выручку. Глупо как-то.

В продвинутых столичных школах уже давно придумали дарить учителям по одному цветочку от ученика. С миру по нитке, и получает педагог один большой букет, который относительно легко и эксплуатировать, и утилизировать. А в еще более продвинутых учебных заведениях родительский комитет вообще закупает одинаковые розочки и перед линейкой раздает ученикам класса. Родителям — экономия, учителю — стиль. Есть и такие школы, где полностью отказались от цветочных трат в пользу нужд класса: некуда деньги девать — сдавайте на ремонт. А иные пошли еще дальше — собирают цветочные взносы и тратят их на благотворительность: перечисляют в дома ребенка и интернаты.

Еще бы с воздушными шарами разобрались. О том, запустить их или нет на праздничной линейке, драчек в сети еще не зафиксировано, но все к тому идет. Мнения родители на этот счет тоже разнятся. Мой сын — четвероклассник — вчера с тревогой спросил: будут ли они в этом году запускать в небо шары на линейке 1 сентября? Традиция у них такая. Получив ответ: «Скорее всего, нет», — ребенок облегченно выдохнул: слава богу, а то птички в них путаются и погибают. Давайте учиться у наших детей мыслить экологично.



ОКСАНА КРУЧЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ПРОТИВ

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции

ВЫПУСКНИКИ ДЕВЯТЫХ КЛАССОВ ПРОЙДУТ ОНЛАЙН-ТЕСТИРОВАНИЕ → стр. 3

Крупнейший российский агрегатор такси начал тестировать блокировку вызовов по некоторым адресам в столице, в основном — в центре города. Пользователям, вызывающим машину на «запрещенный» адрес, предлагают пройти в точку, откуда вызов разрешен.

вопрос дня

У агрегаторов такси появился список «запрещенных» адресов. И как вам?



СЕРГЕЙ МАРКОВ
ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ РФ

Мне кажется, что регулировать эти процессы надо, придерживаясь золотой середины. Это как с платными парковками. Идея платных парковок в центре столицы воспринимается совершенно естественно, но их появление на территории спальных районов города вызывает уже возмущение. По этой причине нужно найти правильный подход к этой ситуации, чтобы никто из сторон не был ущемлен в правах.



БОГДАН КОНОШЕНКО
ПРЕДСЕДТЕЛЬ КОМИТЕТА МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ (МТПП) ПО ВОПРОСАМ РАЗВИТИЯ ТРАНСПОРТНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ПАССАЖИРСКИХ ПЕРЕВОЗОК ЛЕГКОВЫМ АВТОМОБИЛЬНЫМ ТРАНСПОРТОМ

Действительно, проблема существовала. Часто пассажиры вызывали автомобили в ту точку, где останавливаться запрещено согласно Правилам дорожного движения. И если водитель отказывался от такого заказа, то у него падал рейтинг, что в дальнейшем негативно сказывалось на его заработке. Мы неоднократно обращались к агрегаторам такси с просьбой не принимать те заказы в точки, куда нельзя заезжать и останавливаться транспортным средством. А нужно давать пассажиру точку, к которой он может пройти в течение двух-трех минут от места, где проезд недопустим. И автомобиль будет ждать его именно там. То есть нужно искать компромисс, а не просто продолжать портить рейтинг, от-

казывая всем или, наоборот, соглашаясь и нарушая закон. Радует тот факт, что агрегаторы нас услышали и перестают принимать подобные заказы. И потом, в центре Москвы есть стоянки для обслуживающего транспорта. Это большое заблуждение, что в центре города нет стоянок для такси. Там есть и платная стоянка, за которую по идее должен платить пассажир. Если же он не хочет за это доплачивать, то пусть ожидает машину в той точке доступности, которая не вынуждает перевозчика нарушать Правила дорожного движения. Я всецело поддерживаю эту идею, поскольку она даже в некоторой степени дисциплинирует как водителей, так и пассажиров.



СТАНИСЛАВ ЛАГОЙКО
АВТОЮРИСТ

Это абсолютно неверный шаг. И слабо представляется, как инициаторы этого проекта будут его реализовывать. Во-первых, такси — это общественный транспорт, которым пользуются по всему городу, он везде востребован, и вводить для него ограничения будет нерационально. Во-вторых, так сложилось, что у такси есть привилегия перед остальными транспортными средствами. В частности, могут парковаться в местах, где обычным авто это запрещено. А то, что таксистам предлагают прекратить заезжать в центр города, чтобы не нарушать закон, значит, что такие меры должны применяться абсолютно ко всем водителям.

Подготовил РАФАЭЛЬ ЗАЛАН
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

день в день

Прощание с копейкой и перепись населения

В рубрике «День в день» мы рассказываем о самых заметных событиях в мировой и отечественной истории.

1920 год. Первая советская перепись населения проводилась во время Гражданской войны. Ею было охвачено только 72 процента населения России, поскольку в ряде районов страны еще велись военные действия. А в 1923 году была проведена перепись населения в городах и поселках городского типа одновременно с переписью промышленных и торговых предприятий.

1941 год. Президиум Верховного Совета СССР издал указ «О переселении немцев, проживающих в районах Поволжья». Он содержал обвинения населения советской Автономии немцев Поволжья в пособничестве многочисленному шпионажу и диверсантам». Сталинское руководство постановило поручить НКВД выселить всех поволжских немцев в Сибирь, Казахстан и Среднюю Азию.

1974 год. Совет Министров СССР утвердил новое Положение о паспортной системе. Паспортизация распространялась на все население страны, кроме военнослужащих. В отличие от документов предыдущего периода, новые паспорта стали бессрочными.

1976 год. В Массачусетсе впервые синтезирован искусственный геном. Ученые создали «с нуля» бактериальный геном, состоящий более чем из 1,1 миллиона пар нуклеотидных оснований. Его использовали для превращения бактерии одного вида в другой.

Календарь читала
КСЕНИЯ БОЙКОВА
edit@vm.ru



1943 год. Сибирь. Выселенные поволжские немцы

деловая афиша

Мастер-класс

Концепция 4P управления бизнесом
[M] Бауманская
Ул. Доброслободская, 6, стр. 1, оф. 2
«Маклай клуб»
29 августа, 12:00, 5500 рублей
Благодаря мастер-классу вы научитесь находить правильные маркетинговые решения даже в сложных конкурентных условиях и добиваться тактического успеха на рынке. Узнаете, как модель 4P (Product, Price, Promotion, Place) управляет формированием спроса, потребительской ценностью, удовлетворяет спрос и приносит доходы бизнесу. Потренируетесь с практическим использованием каждого элемента 4P для реагирования на действия конкурентов или изменения потребительского поведения.

Тренинг

Обучение в конфликтах
[M] Китай-город
Лубянский пр-д, 27/1, оф. 2404
Бизнес-центр «Китай-Город»
28 августа, 19:00, 3000 рублей
Трехчасовой марафон-тренинг направлен на повышение вашей способности восстанавливаться и справляться со стрессом в жизни. В 90% случаев стресс связан с общением с негативными людьми (коммуникативными агрессорами). Именно распознавание и преодолению манипуляций, а также восстановлению после них научат на тренинге.

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

• Куплю квартиру, дачу. Срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35

Коллекционирование

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Юридические услуги

Социальный юридический центр. Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните! Т. (495) 205-92-69

Разное

• Выпускники 1959 г., давайте встретимся. Вот 5 октября в ВДНХ и соберемся. Все, все!..

Работа и образование

• Менеджерам. Т. (919) 101-49-77