

Сергей Собянин посетил павильон «Здоровая Москва» и рассказал о новых городских социальных программах → стр. 2

Встречаемся в «Лужниках». Городской праздник объединит тысячи сторонников спортивного образа жизни → стр. 3

Семь футов под килем. Спецкор «ВМ» научился управлять каяком, но потерял очки, оставшиеся на дне речки Сходни → стр. 5



**ЧИТАЙТЕ  
В НОМЕРЕ**

**В библиотеку ходят за судьбой**

Так считает известный поэт, драматург и сценарист Валерий Шульжик. Завтра ему исполняется 80 лет. Перед юбилеем мы побеседовали с ним о наболевшем — о детской литературе и молодом поколении, месте писателя в жизни общества и о том, насколько это общество готово прислушиваться к советам и оценкам нашей культурной элиты. Да и осталась ли она, к слову сказать? Может быть, пора вновь заниматься ее возвращением, поступать так, как было заведено когда-то давно, в царские времена?  
→ стр. 7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск

**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

**26.07.19**

№ 136 (28292)  
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Красная площадь и Цирк на Цветном бульваре вошли в топ-10 любимых мест китайских туристов в Москве. И именно Китай по итогам 2018 года занял первое место среди стран дальнего зарубежья по числу прибытий туристов в столицу России.

**Зеленая дипломатия**

В парке «Сокольники» может появиться березовая аллея российско-китайской дружбы

китай близко

Вчера Чрезвычайный и Полномочный Посол Китая в России Ли Хуэй высадил дерево в «Сокольниках» в честь 70-летия установления дипотношений между нашими странами.

Еще перед началом торжественной церемонии стало известно, что саженец, который высадит китайский дипломат, — молодая березка. И сложно представить, что на его месте могло быть какое-то другое дерево. Об этом же говорили и гости парка.

— Сегодня в честь дружбы между двумя великими странами мы будем высаживать самое красивое дерево России — березу, — объявил президент Фонда развития социально-экономических отношений между Россией и Китаем Иван Архипов. — Так мы хотим показать нашим китайским друзьям, что сердца россиян всегда будут с ними, а мы будем взаимодействовать с нашими китайскими коллегами, как сейчас говорят, 24 на 7 — каждый день, в любое время, несмотря ни на какие сложности.

Лопаты, белые перчатки и главная героиня торжества — белая береза — уже ждали своего часа. — Посол должен любить страну, в которой он работает, народ и столицу этой страны, ее традиции и обычаи, культуру и искусство. За 10 лет работы в России я полюбил вашу страну, Москву и российский народ, — рассказал Чрезвычайный и Полномочный Посол КНР в РФ Ли Хуэй. — За эти годы сделано очень многое. Но, как говорят в России, «мавр сделал свое дело, мавр может уходить».



Вчера 11:19 «Сокольники». Чрезвычайный и Полномочный Посол КНР в России Ли Хуэй и депутат Государственной думы РФ Любовь Духанина только что посадили березу в честь 70-летия установления российско-китайских дипломатических отношений

По лицам гостей пробежала легкая улыбка. — А еще: «Человек предполагает, а Бог располагает». От себя скажу: «Человек предполагает, а отдел кадров располагает», — добавил посол Поднебесной, вызвав искренние аплодисменты собравшихся. Как будто услышав слова господина посла, небесная канцелярия решила подтвердить древнюю китайскую мудрость и заморосила мелким дождиком, не оставляющим время для дальнейших речей. Пора было брать за дело.

— Вы знаете нашу хорошую русскую примету — если дождь сопутствует началу какого-то дела, оно обязательно будет успешным, — призвал взяться за лопаты президент выставочного центра «Сокольники» и директор Современного музея каллиграфии Алексей Шабуров. Несмотря на моросящий дождик, бодрости и желания закрепить красивые слова делом у присутствующих не убавилось. Всего несколько минут дружной и слаженной работы — и березка заняла свое место,

став полноценной обительницей знаменитого московского парка. — Москва и Пекин — города-побратимы уже более 20 лет, — подчеркнул Ли Хуэй. — Уже два десятилетия наши города планомерно развивают двустороннее сотрудничество. В последние годы в Москве регулярно проводятся Дни Пекина, а в Пекине — Дни Москвы. Столицы двух стран, как и их лидеры, принимают активное участие и в праздновании 70-летия установления дипломатических отношений наших стран.

Чрезвычайный и Полномочный Посол Китая в России сказал, что работает в нашей стране уже десять лет. — Я вижу, какие значительные изменения произошли и продолжают происходить в городе. Искренне желаю Москве процветания и дальнейшего развития, — сказал он. Уже в августе к работе в России приступит новый посол Китая, а это значит, отношения двух стран вступают в новый период. — Береза — символ России, силы и дружбы российского народа со всем миром. Я верю,

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**ЛЮБОВЬ ДУХАНИНА**  
ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ РФ

Наше взаимодействие с Китайской Народной Республикой будет только расширяться. Мы хотим, чтобы наша дружба продолжалась, и поэтому уверены, что продолжим уже запущенные и работающие проекты, и, конечно, будем приветствовать появление новых интересных проектов совместно с китайской стороной. В России любят березу. Мы надеемся, что высаженная сегодня береза положит начало целой российско-китайской березовой аллее, которая украсит парк.

**справка**

История российско-китайских отношений насчитывает более 400 лет. Современный этап отношений двух стран ведет свой отсчет с 1949 года, когда Советский Союз стал первой страной в мире, официально признавшей Китайскую Народную Республику. Российско-китайские отношения сегодня — это интенсивные контакты на высшем уровне, широкое взаимодействие на международной арене и региональных организациях (Совет Безопасности ООН, ШОС, БРИКС).

**ИГОРЬ БАРЫШЕВ**  
ibaryshev@vm.ru

**ЦИФРА ДНЯ**

**3 000 000**

РУБЛЕЙ — МАКСИМАЛЬНЫЙ РАЗМЕР СУБСИДИИ, КОТОРУЮ МОГУТ ПОЛУЧИТЬ КОМПАНИИ-ЭКСПОРТЕРЫ ОТ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ. МИНИМАЛЬНЫЙ РАЗМЕР СУБСИДИИ СОСТАВЛЯЕТ 500 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ.

**Предчувствие дороги**

Это — время путешествий. Кто бы что ни говорил — так было всегда. И, надеюсь, будет впрямь. У путешествия всегда есть приметы. Такие значительные детали, тонкие черты, ошутив которые, ты понимаешь: вот оно, наконец-то свершилось. Рутинная и заботы остаются позади, а впереди... Да черт его знает, что там, за горизонтом. И это самое главное. Ведь любое, даже самое недолгое, путешествие — это всегда хоть немного приключение: даже поездка на метро от «Алтуфьева» до «Тульской». Тихое позвякивание граненого стакана с крепким сладким чаем о подстаканник и тонкий, но ничем неистребимый торфяной запах креозотовой пропитки шпала. Блеск начищенных медных заклепок, наглый чайный грай и солоноватый, иногда едва заметный, почти исчезающий, запах моря и терпкого темного рома. Мягкий велюр сидений, вкус мятных леденцов «Полюс», руки, поневоле скидывающие подлокотники, и понимающая улыбка стюардессы. И уносящиеся куда-то вдаль бесконечные сосенки и березки, простирающаяся до горизонта водная гладь или земля, словно падающая вниз, куда-то под крыло самолета, — все это говорит: вот она, дорога. Ты дождался, дополз, дожид.



**АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

**настроение**

И не важно, трясешься ли ты в пригородной электричке, чтобы выйти в районе платформы Турист, протопать несколько километров с отягивающим плечи рюкзаком, разбить палатку и провести выходные в подмосковном лесу (да-да, не удивляйтесь, такие еще остались). А может быть, отравившись покорять даже в августе припорошенный снегом Эльбрус. Или (чего греха таить — все мы иногда не прочь провести так пару-тройку часов) просто будешь сидеть, наслаждаясь блаженным ничтогонеделием, и потягивать прохладное вино в одном из ялтинских кафе. Или даже взлететь на гребне волны, оседлав непорочную доску для серфинга где-нибудь в районе австралийского Большого Барьерного рифа. Все это — путешествия. Новые города и страны, вкусы и ароматы, лица, впечатления, эмоции, чувства — все то, что останется с тобой до самого последнего часа жизни. Единственное, что останется. В отличие от магнетиков на холодильнике. Поэтому не раздумывай. И если дорога позвала — смело вставай на нее и иди, лети, плыви, исследуй, открывай, покоряй. И всегда потом возвращайся домой. До следующего путешествия.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**Вручены награды лучшим архитекторам города**

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин в Белом зале столичной мэрии наградил победителей архитектурной премии города.

Специалисты выбирали лучшие объекты: от школ до многофункциональных центров. — В этом году завлилось свыше 70 участников, а качество представляемых проектов растет, — отметил заместитель мэра. В финал премии вышел 21 проект в четырех номинациях. Победителем в номинации «Лучшее архитектурно-градостроительное решение объекта образования и медицины» стала больница с родильным домом. — Большая ответственность — создавать социальные объекты, — сказал главный архитектор ТПО «Резерв» Владимир Плоткин.

В свою очередь Марат Хуснуллин добавил, что это будет объект мирового уровня, его первую очередь введут уже в этом году. — Разрешение на ввод планируем получить в августе этого года, — сообщил Марат Хуснуллин, добавив, что к Коммунарке теперь ведут современные магистрали — реконструированное Калужское шоссе и трасса Солнцево — Бутово — Видное, приехать можно и на метро. Лучшим архитектурно-градостроительным решением объекта жилого назначения признан проект многоэтажного жилого комплекса с подземной автостоянкой. Дом возводится на Донской улице. В номинации «Лучшее архитектурно-градостроительное решение объекта многофункционального назначения» победителем стал бизнес-центр «Академик», а среди спортивных и культурно-просветительных объектов победа присуждена многофункциональному физкультурно-оздоровительному комплексу в Покровском-Стрешневе и проекту входной группы в Московский зоопарк со стороны станции метро «Баррикадная».

Марат Хуснуллин отметил, что власти уделяют особое внимание объектам районного масштаба. Всего их в ближайшие годы появится 50. В этом году по инициативе Москомархитектуры сформирована еще одна номинация, неофициальная, — «Медиа-персона года в архитектуре», где профильные средства массовой информации выбирали самого яркого архитектора-любомейкера по итогам публикации за 2018 год. Победителем в номинации стал глава архитектурного бюро Сергей Скуратов.



Вчера 14:45 Заммэра Москвы Марат Хуснуллин (справа) вручает награду главе архитектурного бюро Сергею Скуратову за лучший проект жилого комплекса

**Цветочная столица**

Вчера эксперты туристической отрасли опубликовали рейтинг самых цветочных городов России. На первой строчке оказалась Москва.

Рейтинг приурочили ко Дню флориста, который отмечают 24 июля. Его составили на основе результатов опроса. — За Москву как самый цветочный город России отдали 35 процентов голосов, — рассказали в аналитическом агентстве ТурСтат, которое проводило исследование. Следом за столицей с 26 процентами голосов расположил-

ся Санкт-Петербург. Тройку лидеров замкнула Казань. За нее проголосовали 14 процентов опрошенных. В пятерку также попали Екатеринбург и Нижний Новгород. Москва стала лидером опубликованного рейтинга, в том числе за счет проведения тематических событий. Этим летом жители и гости города наблюдали за работой флористов на ежегодном Moscow Flower Show. Кроме того, любителей искусства приглашают на «Цветочный джем».

**НИКИТА КАМЗИН**  
n.kamzin@vm.ru

**курс ЦБ**

\$ | 63,16 | ↑  
€ | 70,29 | ↓



## Северо-Западная хорда и Большое кольцо сошлись в одной точке

### ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин оценил, как идет строительство балочного моста через шлюз № 9 Канала имени Москвы и станции метро «Карамышевская», а также посетил павильон «Здоровая Москва» в парке «Митино».

В Нижних Мневниках сошлись два больших транспортных проекта столицы: строительство Северо-Западной хорды и Большой кольцевой линии метро (БКЛ).

**Убрать бутылочное горлышко**  
— Северо-Западную хорду — ее дорожную часть — мы в прошлом году закончили, осталась узкая горловина — Карамышевский мост, — сказал мэр. Он добавил, что шлюзовой мост не обеспечивал необхо-

димую пропускную способность и было принято решение построить новый. У него будет шесть полос движения в обоих направлениях. Мост соединит улицы Народного Ополчения и Нижние Мневники. Работы уже идут полным ходом. Старый Карамышевский мост, расположенный в 200 метрах от нового сооружения, сохранится и будет использоваться для поездов без выезда на транзитную магистраль Северо-Западной хорды. Общая протяженность трассы составит 83 километра.

**Станция Большой кольцевой**  
Тоннелепроходческий комплекс «Светлана» на 94 процента завершил проходку левого перегонного тоннеля от станции «Карамышевская» до станции «Улица Народного Ополчения». Ход работ осмотрел Сергей Собянин. — Станция метрополитена также активно строится, — отметил Собянин.



Вчера 12:57 Мэр Москвы Сергей Собянин (на первом плане), заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин, руководитель Департамента строительства города Москвы Андрей Бочкарев и генеральный директор компании «Мостотрест» Владимир Власов (на втором плане слева направо) осматривают ход строительства балочного моста через шлюз № 9 Канала имени Москвы

Окончание проходки намечено на конец августа. В сентябре свою работу начнут щит «Лилия». Он выпол-

нит проходку двухпутного перегонного тоннеля от станции «Карамышевская» в сторону станции «Мневники».

По словам Сергея Собянина, рядом со станцией метро будет построен большой городской квартал.

— Первыми его жителями станут москвичи, переселяемые по программе реновации, — пояснил он. Оба проекта — и мост, и станция метро — должны быть сданы в 2020–2021 годах.

**Проект получит продолжение**  
46 павильонов «Здоровая Москва» открылись в парках в начале лета. Врачи принимают каждый день без перерывов и выходных с 8:00 до 22:00. Предварительная запись не нужна, поэтому многие заходят в павильоны здоровья по пути или во время прогулки. — Должен сказать, что горожане не очень любят заниматься профилактикой и диспансерным учетом, — отметил мэр во время посещения павильона в парке «Митино». — Во многом это связано с объективными причинами: запись, сервис и отношение в поликлиниках требуют определенной настройки. Мы как раз сейчас стараемся всю нашу медицинскую сеть

сделать пациентоориентированной. По словам Сергея Собянина, это большой проект, который поможет вывести поликлиники на хороший уровень. Уже сейчас горожане могут совместить приятное с полезным и пройти диспансеризацию в парках. Сначала запуска проекта бесплатные медосмотры прошли 150 тысяч москвичей. Ожидается, что к концу проекта эта цифра вырастет как минимум до полумиллиона. — У нас проблема в чем? Молодежь, мужчины не любят ходить на медосмотры, — продолжил Собянин. — Но павильоны, если верить статистике, помогут это исправить. По сравнению с поликлиниками количество молодых людей и мужчин, проверивших здоровье в павильонах, выросло на пять процентов. — Здесь просто аура совсем не больничная, — пояснила жительница района Митино Марина Цветкова и попросила мэра сделать так, чтобы павильоны «Здоровая Москва» ра-

ботали каждое лето. — Еще одно пожелание: ввести дополнительные анализы. Например, на гормоны щитовидной железы или на онкомаркеры — для мужчин младше 40 лет. Градоначальник ответил, что профилактика заболеваний, диспансерный учет — одно из главных направлений национального проекта «Здоровье». И Москва не останавливается на достигнутом. По словам врачей, есть возможность организовать в павильонах «Здоровая Москва» прием еще трех новых видов анализов. — Более того, все горожане, у которых во время медосмотра были выявлены какие-то проблемы со здоровьем, получают направление на дообследование в поликлинике, — добавил Сергей Собянин. — То есть все это не просто для галочки, а системный проект, который имеет свое продолжение.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
НАТАЛЬЯ ГРОСТЬЯНСКАЯ  
eda@vm.ru

## Попасть под сень есенинского клена

### ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

По старым улицам в центре Москвы можно гулять бесконечно. Это живая история царской, революционной, советской, современной столицы. Сегодня москвовец Алексей Дедушкин проведет экскурсию по Кузнецкому Мосту. Ее участники узнают много интересного об истории этой старинной улицы.

Но историю хранит не только центр Первопрестольной. Посвоему интересен каждый район. Чтобы доказать это, депутат Мосгордумы Антон Молев провел обзорную экскурсию для жителей района Преображенское на востоке столицы. Небо затянулось серой пеленой, и скоро начнется дождь, но людей это, кажется, совсем не волнует. Они с интересом слушают экскурсовода. — Любовь к краеведению во мне воспитали еще в школе. Я понял, что историю можно не только вычитывать в книгах, но и наблюдать самому, — рассказывает Антон Молев. — Для меня Преображенское — очень светлый район. Первая точка на пути экскурсии — храм Преображения Господня. Это основная достопримечательность района.

Когда-то скромный храм считался одним из самых высоких в городе. В свое время здесь бывал Александр III. В советские годы храм под предлогом строительства метро взорвали, хотя прихожане настойчиво призывали его оставить. А спустя почти 40 лет его снова восстановили.

Рядом белеет обелиск гвардейцам Преображенского полка — старейшего полка, созданного Петром I. — По всему периметру на каждой грани выполнен полковой символ, отделанный золотом, — говорит Молев. Во время экскурсии он показывает старые черно-белые снимки, найденные в открытых источниках. На них изображены люди, несколько десятков лет назад жившие в Преображенском. Видно, что изменилось с тех пор, как вместо деревянных и кирпичных домиков район наполнился многоэтажками.

— Некоторым жителям не жаль личных снимков, чтобы показать, как выглядел район прежде, — продолжает Антон Молев. Больше всего гостям понравилась история о доме на улице Матросская Тишина. Это Психиатрическая больница имени Гиляровского. Здесь проходил лечение Есенин. И поговаривали, что на территории больницы рос тот самый клен, о котором поэт писал: «Клен ты мой опавший, клен заледенелый...». Это не последняя экскурсия. Скоро Молев вновь встретится с жителями и расскажет, что на месте района было село Черкизово. И «осколок» села — дом в Зельевом переулке — сохранился до сих пор.

МАРИЯ КАФАНОВА  
m.kafanova@vm.ru

#### кстати

Экскурсия прошла в рамках проекта «Я здесь живу». Этим летом депутат Мосгордумы Антон Молев проводит экскурсии для жителей районов Богородское, Соколиная Гора и Преображенское, показывая местные объекты исторического наследия.



23 июля 19:27 Антон Молев показывает на старом снимке, как более 50 лет назад выглядела Преображенская улица

## МОСКВА КРАСИВАЯ



Вчера 10:27 Два года реставраторы восстанавливали павильон «Грот» усадьбы Кусково. И как же прекрасен результат их работы! Кажется, само здание, распахнув глаза-окна, любуется своим отражением в воде

## Важно знать, о чем думают и говорят жители

### ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Вчера глава управы района Печатники Альберт Юмадилов рассказал о том, как проходит его утро. Путь от дома до работы занимает не более 25 минут, каждая из которых имеет свою цель и ценность. Корреспонденты «ВМ» узнали, что чиновник успевает сделать за это время.

День Альберта Рашитовича Юмадилова начинается в 6:45 — с чашки кофе и легкой пробежки. Без крепкого американо приступить к работе, по словам главы управы, невозможно. — На работу я езжу сам, без водителя. Предпочитаю утром самостоятельно объезжать улицы и дворы района, — рассказал он. Чтобы не упускать ничего из виду, глава управы ежедневно меняет свой утренний маршрут, осматривает даже самые отдаленные уголки. Пять-шесть дворов всегда оказываются в поле зрения Юмадилова. И редкий день обходится

без замечаний. Вчера, например, он заметил, что уборка одной из внутривозвратных территорий проведена плохо, кто-то оставил строительный мусор. Глава управы сделал снимок и отправил его сотрудникам «Жилищника». Уже к вечеру проблема была решена. — У нас несколько рабочих чатов, где без перерыва ведется переписка. Здесь я высказываю замечания, заместители докладывают о проделанной работе, вместе решаем актуальные проблемы, — пояснил Альберт Рашитович. Кроме этого, глава управы регулярно мониторит группы жителей района в социальных сетях. Так, по его словам, проще понять, на что необходимо обратить внимание ему как представителю исполнительной власти. — Для меня жители и их желания — это основной ориентир в работе. Я работаю для них и всецело отдаю этому проекту, — отметил Юмадилов.

Чтобы работать качественно, своему делу надо отдаваться полностью и быть с людьми искренним, считает глава управы района Печатники. Свободного времени у Альберта Юмадилова практически нет. Но обычно по окончании рабочего дня он прогуливается по благоустроенному скверу на улице Полбина. Вчера мы вместе с главой управы прошли по скверу с утра. Здесь совсем недавно царил запустение. Сейчас на площадках бегают малыши, а жители постарше отдыхают на лавочках. — Этот сквер — результат нашей совместной работы с жителями. Мы согласовывали с ними все — от проекта детских площадок до сортов высаженной зелени, — рассказал Альберт Юмадилов. В восемь утра глава управы уже в своем кабинете. К этому времени он успел раздать поручения, проверить порядок, пообщаться с жителями. Рабочий день официально начал. Но впечатление такое, что у Юмадилова он и не заканчивался.

ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА  
l.filatova@vm.ru



Вчера 7:35 Глава управы Печатников Альберт Юмадилов показывает детскую площадку в сквере на улице Полбина

#### справка

Альберт Рашитович Юмадилов родился 21 апреля 1989 года. В 2011 году окончил социологический факультет Московского государственного университета имени Ломоносова по специальности государственное и муниципальное управление. В этом же году приступил к работе в управе района Москворечье-Сабурово, занимал должность ведущего специалиста, заведующего сектором. С 1 июля 2015 года назначен на должность первого заместителя главы управы Южнопортового района по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и строительства. Главой управы района Печатники назначен в октябре 2018 года. Среди самых любимых мест в столице — ВДНХ и Красная площадь.

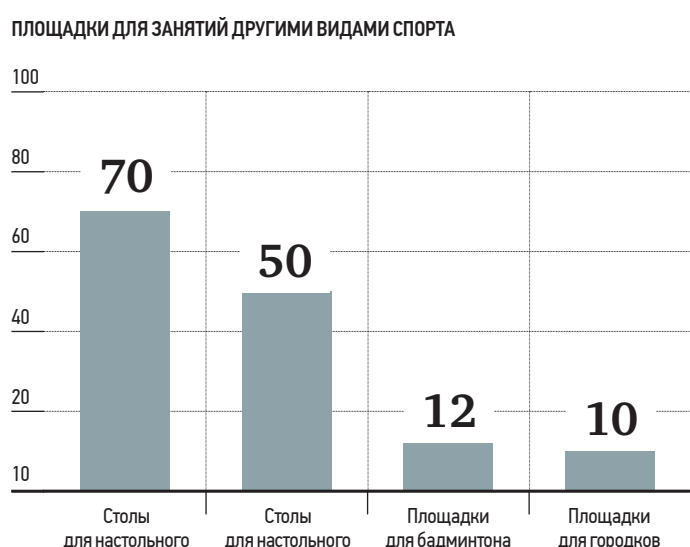
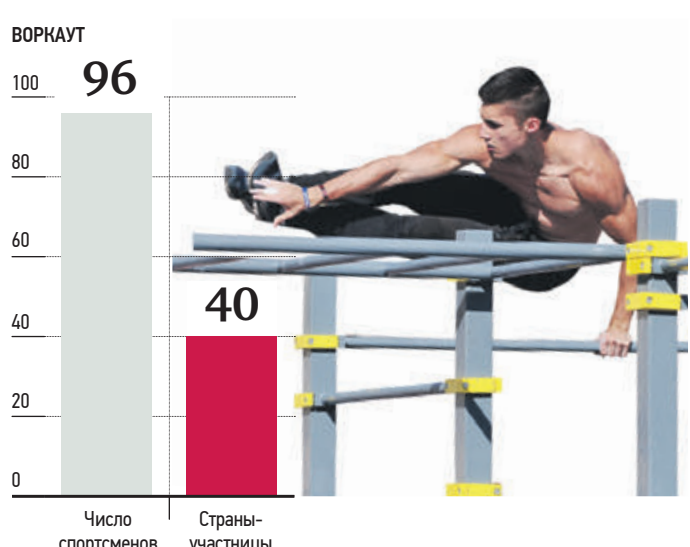
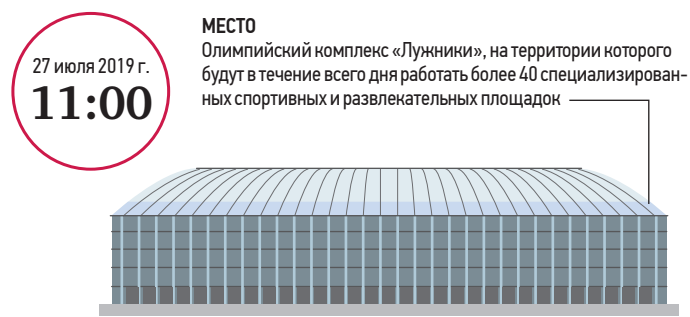
## КРОМЕ ТОГО

Накануне своего 80-летия ВДНХ проводит для москвичей семейный фестиваль. В ближайшие выходные, 27 и 28 июля, посетителей приглашают на перформансы, танцевальный марафон, разнообразные мастер-классы, кинопоказы, спортивные тренировки. Пройдет для гостей фестиваля и беспримысленная лотерея. Все мероприятия бесплатны.

# Главный спортивный праздник лета

«Лужники» со времени открытия в 1956 году стали главной площадкой страны для проведения спортивных соревнований, а также зоной отдыха и развлечения для горожан. 27 июля «Лужники» приглашают москвичей и гостей столицы попробовать себя в командных и индивидуальных видах спорта.

## МОСКОВСКИЙ СПОРТ В ЛУЖНИКАХ



На площадке «Игры героев» пройдут командные соревнования для всех желающих

Департамент спорта города Москвы организует площадку для сдачи норм ГТО



Ирина Котельникова



# Белее снега белый вальс, кружись, кружись

## МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ



Вчера в парке «Сокольники» прошел танцевальный марафон «Московское долготелее», в котором приняли участие 220 пар, которые помят, как танцевали в столичных парках полвека назад.

Шелковые платья, кружевные перчатки, стразы, бахрома и перья — представительницы слабого пола готовятся к туру вальса. Импульсивные мужчины во фраках и бабочках терпеливо ждут своих партнерш, вспоминая танцевальные вечера своей юности. — Я влюбился в танцы еще в детстве — моя тетька, что была старше на 11 лет, обожала «Рио-Рит», — улыбается 74-летний Вячеслав Егорович Чеснов. — Когда на импровизированной площадке заводили патефон, она — высокая, дородная красавица с формами — звала меня, и я, 10-летний парнишка, с удовольствием танцевал с ней вальсы и фокстроты. Раньше без этого не обходился ни один праздник! В юности я бегал на танцы во все парки Москвы, это было незабываемо! Свежий воздух, музыка, красивые люди, атмосфера счастья витала всюду. Помню, в Екатерининском парке была огромная танцевальная площадка, где все проходило очень серьезно: оркестр, конферансье, дресскод. В то время не было большого разнообразия в одежде, но на танцы наряжались в самое лучшее. Девушки носили чулочки с поясом (колготок тогда не было) и нижние крепко накрахмаленные юбки-колокола. Парни тоже стара-

лись. Помню, как-то я пришел на танцевальный вечер без поддержки и меня не пустили — одеть неподобающе! Партнерша побежала к началу танца и упростила сделать исключение, благо у меня была яркая рубашка. Я очень рад, что чудесное время, когда все танцевали в парках, вернулось. Сегодня в парках собираются не только опытные танцоры, но и те, кто только мечтает научиться этому искусству. В 16 парках, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, в том числе в Саду имени Баумана, в Парке Горького, саду «Эрмитаж», Измайловском, Бабушкинском парках, в усадьбах Царицыно и Воронцово, а также в «Кузьминках», «Сокольниках» и «Филых», проходят бесплатные мастер-классы. Правда, танцуют сейчас не вальсы и фокстроты, а сальсу, бачату, кизомбу, свинг, шот-

ландские и ирландские танцы, аргентинское танго, рок-н-ролл, буги-вуги и зумбу. — Недавно я благодаря площадке в Парке Горького начала танцевать хасти, — делится впечатлениями 19-летняя Эвелина Блинова. — Прекрасная идея — проводить в парках такие вечера! Идея, действительно, прекрасная, но танцплощадки в парке «Сокольники» появились более полтора столетий назад. Вечерами на Фонтанной площади, которая в ту пору называлась «Круг», выступали Федор Шалипин, Антонина Нежданова, Сергей Прокофьев. А после концерта известных музыкантов начинались долгожданные танцы. — Недалеко от «Круга» были знаменитые «увеселительные сады», — рассказывает музейный сотрудник парка «Сокольники» Мария Костромичка, — с буфетом, чайной, би-

## важно

**Парящий мост появится в парке «Останкино».** Инсталляцию из картонных коробок и клейкой ленты французский художник Оливье Гроссет и его команда планируют создать за 4 дня — с 27 по 30 июля. — Мои работы призваны подвергнуть сомнению материальные ценности, на которых сегодня строится общество, — рассказал Оливье Гроссет.

Присоединиться к работе художника могут все желающие. Открытие инсталляции пройдет 1 августа.

**Выставка портретов городского транспорта откроется 27 июля.** В экспозиции выставки, которая пройдет в Демонстрационном павильоне Московских центральных диаметров, — более 220 пор-

третов пассажиров разных видов транспорта Москвы и других городов мира, сообщает Департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры.

**Проект храма священномученика Игнатия Богоносца на Верейской улице победил в международном конкурсе религиозной архитектуры.**

# Составил объем экспорта агропромышленной продукции москвы.

## Наши шоколадные конфеты пользуются популярностью во всем мире

Такие данные озвучили вчера в экономическом блоке столичного правительства. Итоги подвели за период с января по май текущего года. В числе наиболее популярных экспортных продуктов — детское питание, расфасованное для розничной продажи. Рост объема экспорта этого вида продукции составил порядка 57 процентов по отношению к аналогичному периоду прошлого года.

В число наиболее востребованных на внешних рынках товаров вошли шоколадные конфеты, сообщили в экономическом блоке столичного правительства. Их экспортный объем вырос на восемь процентов — до 11,7 миллиона долларов.

Город помогает столичным экспортерам. Так, в этом году организовано их участие на международных выставках продуктов питания. Например, участниками коллективного стенда на выставке Anuga, которая пройдет в Кельне с 5 по 9 октября, станут компании, осуществляющие экспорт продовольствия в Китай, США, Европу, Японию, Южную Корею, Таиланд, Индию и другие страны.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

**комментарии**

**ВЛАДИМИР ЕФИМОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭР МАССКОГО ПО ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКЕ И ИМУЩЕСТВЕННО-ЗЕМЕЛЬНЫМ ОТНОШЕНИЯМ

По итогам прошлого года московские компании экспортировали пищевую продукцию на 3,2 миллиарда долларов. За первые пять месяцев этого года объем экспорта столичной агропромышленной продукции достиг 1,1 миллиарда долларов. Это 12 процентов от общего объема экспорта агропромышленной продукции всей страны. Наиболее популярными экспортными продуктами — детское питание и шоколадные конфеты.

**АЛЕКСАНДР ПРОХОРОВ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ИНВЕСТИЦИОННОЙ И ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ ГОРОДА МОСКВЫ

Пищевая промышленность занимает важное место в экономике города Москвы. Отмечу, объем экспорта столичной агропромышленной продукции в Иран за первые пять месяцев текущего года, по сравнению с тем же периодом прошлого года, вырос на 145 процентов и составил 140 миллионов долларов. На втором месте Турецкая Республика, экспорт в эту страну был увеличен на 60 процентов и равен 137,9 миллиона долларов.

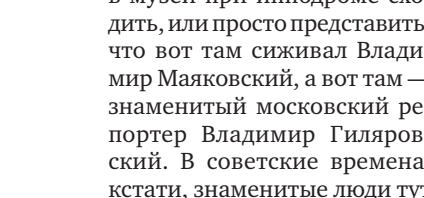
# Уникален каждый уголок

## НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

26 июля 1730 года российская императрица Анна Иоанновна подписала указ об отливке Успенского большого колокола, который впоследствии получил название Царь-колокол. Мы задали вопрос руководителю городских структур и ведомств: «А какая ваша самая любимая достопримечательность Москвы?»



**МАРАТ ХУСНУЛЛИН**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭР МАССКОГО ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА



**СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ**  
ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР ГОРОДА МОСКВЫ

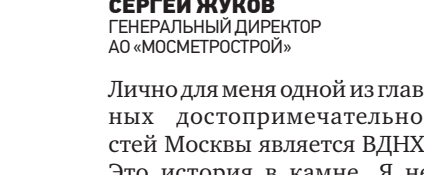
В Москве много новых объектов, которые становятся достопримечательностями. Это и парки, и станции Московского метрополитена, и спортивные объекты, и ряд других объектов. И наша столица на многих престижных мировых архитектурных выставках занимает призовые места за один рубль, дамский и детский — 50 копеек. На Песочной аллее, где ныне «Танцпол 3+», до революции располагались Сокольнический городской театр и сад, а в 1920-х годах здесь открылся Сад профсоюзов, в котором играл оркестр, работал буфет и устраивались танцы. Первая площадка на Майской просеке, где сегодня активно действует веранда танцев, появилась почти 90 лет назад, еще в 1930-е годы.

Наш парк сохранил танцевальные традиции и сегодня, — подчеркивает Мария Костромичка. — Потанцевать в «Сокольниках» приезжают москвичи со всех округов столицы. Ведь это знаковое, легендарное место, не просто танцевальная площадка, а клуб общения и знакомств. А эстрада «Ротонда», которая расположена недалеко от главного входа в парк, не закрывается даже зимой.

— Танцы подарили мне новую жизнь! И год назад помогли выйти из депрессии, — говорит бывшая учитель иностранных языков, пенсионерка Ирина Алексеева. — Танцы в парке, на свежем воздухе — лучшее времяпровождение, праздник, дарующий счастье.



**ВЛАДИМИР ЧИДКИН**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДА МОСКВЫ



**СЕРГЕЙ ЖУКОВ**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АО «МОСМЕТРОСТРОЙ»

Если заглянуть в туристические путеводители по Москве, набор достопримечательностей будет стандартный: Красная площадь, Кремль, Арбат, Третьяковская, Большой театр. Вот и бродят туристы здесь как по замкнутому кругу. А ведь у нас много чего есть примечательного. Я как-то уже рассказывал про Московский ипподром, хочу еще раз обратиться на него внимание. Тем более что и повод для этого есть: через несколько дней этому старейшему в Европе ипподрому исполнится 185 лет. Его летопись нача-

лась 1 августа 1834 года. Он интересен и как исторический объект, и с архитектурной точки зрения, чего стоят, к примеру, только «Диоскуры, укрощающие коней», которые украшают пилоны. На мой взгляд, они по красоте ничем не уступают квадриге на Большом театре. А сколько легендарных людей помнит этот ипподром! Можно или в музей при ипподроме сходить, или просто представить, что вот там сживал Владимир Маяковский, а вот там — знаменитый московский репортер Владимир Гиляровский. В советские времена, кстати, знаменитые люди тут тоже бывали. Говорят, летчик-испытатель Михаил Громов приходил сюда — хоть и в штатском, но со звездой Без очереди. Знаю, что московские краеведы сейчас начали организовывать экскурсии по ипподрому, это очень правильно и очень интересно.

Международное сообщество считает Москву лидером в градостроительной сфере. В городе уже много достопримечательностей, в ближайшие годы появятся и другие знаковые объекты. Среди них — проект развития территории Завода имени Хруничева, преобразятся Мневники, музейное фондохранилище в Коммунарке обещает стать проектом первой величины, проект реконструкции стадиона «Торпедо». Свое развитие получат и территория «Москвы-Сити».

Подготовила **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru



**ТЕПЕРЬ ПО ПЯТНИЦАМ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ ГРОМКИЕ СКАНДАЛЫ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ОСТРЫЕ МНЕНИЯ, САМЫЕ ЯРКИЕ ЦИТАТЫ УХОДЯЩЕЙ НЕДЕЛИ. СЕГОДНЯ МЫ ПРОДОЛЖАЕМ НОВУЮ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ ИНТЕРЕСНЫХ И ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.**

**СЛОВО НЕ ВОРОБЕЙ**

**МАРИЯ ЗАХАРОВА**  
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ МИД РФ



Господа британские цензоры, обратите внимание на фейки, которые распространяют корреспонденты вашего же, британского СМИ. И в следующий раз подумайте, пускать ли как раз ВВС на ваши чудесные конференции по борьбе с дезинформацией. Эх, зря в 2010 году Путин перед Уиллом (Грантом, корреспондентом ВВС. — «ВМ») извинялся.

**ВСЕВОЛОД ЧАПЛИН**  
ПРОТИБЕИЕРИ



Я сторонник системы «Царь и Советь», того, что нужно восстанавливать монархию или предавать особые полномочия национальному лидеру и делать так, чтобы общенациональный парламент формировали Советь.

**ВЛАДИМИР ЖИРИНОВСКИЙ**  
ПОЛИТИК



Все захватили гамбургеры, сладкая газировка, шаурма, мы догнали Соединенные Штаты Америки по ожирению.

**ВИТАЛИЙ МИЛОНОВ**  
ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ



Хотелось бы пожелать дорожному Борису Джонсону начать со своего внешнего облика — найти костюм по размеру и что-то сделать со своей прической. Как говорят, встречают по одежке.

Москвичка Галина Дегтярева на турнире MuayThai Night 5 в «Сокольниках» завоевала первый в истории титул чемпионки России по тайскому боксу среди профессионалов. Корреспондент «ВМ» посетил тренировку спортсменки.

**Профессионалы бьются без защиты**



24 июля 13:28 Чемпионка России по тайскому боксу среди профессионалов Галина Дегтярева перед важным боем тренируется по два раза в день

Просторный зал с матами на полу, боксерскими «грушами» и рингом посередине. Перед тренировкой Галина перевязывает руки фиксирующими бинтами, после чего надевает перчатки. Разогрев, отработка ударов: лоу-кик, мидл-кик, хай-кик. Пусть термины не кружат вам голову: если говорить проще, это удары ногами, соответственно, по ногам, корпусу и в голову. В тайском боксе можно крушить соперника не только руками. Пара ударов по груше тоже не повредит. Со времени турнира в «Сокольниках» прошло уже несколько дней, а на лице и ногах победительницы все еще можно увидеть синяки. Но для нее это — ерунда, издержки любимого дела. Сегодня у Галины легкая тренировка. Перед ответственным боем приходится куда тяжелее.

— Самое сложное перед боем — подготовка, — говорит Галина, снимая боксерские перчатки. — Занимались в этом зале, две тренировки в день по полтора-два часа каждая, и так чуть больше месяца. Разминка, растяжка, «бой с тенью» — это всегда стандартно. А дальше решает тренер — или работаем с ним

«на лапах», или в специальной амуниции, на снарядах, отработка действий в паре. Плюс беговая работа на коротких и длинных дистанциях. В тайский бокс Галина пришла в 21 год. Сейчас ей 27, за шесть лет она прошла путь от начинающего бойца до титулованного спортсмена. За плеча-

ми большая любительская карьера: больше 200 боев, в том числе международных. Она двукратная чемпионка Европы и победительница Кубка мира. Теперь ее цель — штурмовать олимп профессионального тайского бокса. Титул чемпионки России на новом этапе карьеры — главная награда.

— В любительском тайском боксе главное — экипировка. Шлем, перчатки, шитки на ноги и налокотники. А профессиональные спортсмены бьются без защиты, — объясняет чемпионка. Она уверенно заявляет: в Москве одни из сильнейших бойцов тайского бокса. Сам спорт в столице становится все более популярным. А главное, растет достойная смена.

**история**  
Тайский бокс зародился больше двух тысяч лет назад. Второе название вида спорта — Муайтай, что в переводе означает «свободный бой». В Таиланде он стал популярным еще на излете XVI века. Всемирная известность настигла его только в XX столетии. В декабре 2016 года тайский бокс был признан олимпийским видом спорта. Однако он не был включен в программу ближайших летних Олимпийских игр в Токио, которые пройдут в 2020 году.

На Казанском вокзале открылся первый зал ожидания для маломобильных пассажиров. Корреспондент «ВМ» побывала на столичных железнодорожных станциях и выяснила, чем живут терминалы, с которых начинается столица.

**Многие истории начинаются с вокзалов**

Все дороги ведут... в Москву! Такое впечатление складывается на столичных вокзалах. Редко какой город может похвастаться сразу девятью терминалами. Тупиковые ветки междугородных путей сообщений, уютные кафе рядом с перронами и милый женский голос, раз в пару минут уведомляющий о прибытии очередного поезда...

Вот молодой парень помогает одинокой матери с коляской сойти на перрон из только что прибывшего поезда Анапа — Москва. Наверное, вернулись из отпуска. У соседнего вагона стоит пожилая пара, ожидающая внука из командировки. Аподогромным табло, постоянно обновляющим актуальное расписание, высвечивает нужную платформу молодой студент, решивший провести лето подальше от столичной суеты.

тует новый зал пассажиров начальник сектора организации содействия маломобильным группам населения Дирекции железнодорожных вокзалов Мария Левшукова. — Она будет функционировать как пункт помощи, координируя работу ответственных служб вокзала. Казанский — крупнейший вокзал в России и лидер по количеству обслуженных маломобильных пассажиров.

молодых вокзалов Москвы — Киевский. Под огромным куполом-туннелем высаживает пассажиров поезд Кишинев — Москва. Здесь же на чемаодназ сидит компания энтузиастов, решивших провести выходные в украинской столице. — Мало кто знает, но именно на башне Киевского вокзала установлены один из двух столичных механических часов, — рассказывает москвовед Алексей Иванов. — Устройству уже более 100 лет. Вторые, кстати, украшают Кремль.

давно отстранили целый сквер, — по праву можно назвать одним из самых прогрессивных терминалов столицы. Отсюда уезжают в аэропорт Шереметьево, здесь встречают пассажиров из Калининграда, а местные «Стрижи» и «Ласточки» разгоняются до 160 километров в час. — Для меня Москва каждый день начинается с Белорусского, — утверждает жительница Одинцова Марта Ольховая. — Работа здесь, друзья, увлечения... Дома я только ночью. И знаете, это довольно неплохое начало! Как с правильной ноги утром встать.

**Доступность и комфорт**

Псевдорукоятки ступеней и ультрасовременная отделка внутри, десятки сотрудников и тысячи прибывающих — Казанский вокзал принимает гостей столицы преимущественно из российских регионов.

— Мы открыли на Казанском вокзале зону ожидания уникального формата, — презентует

Из ближнего зарубежья Гости из соседних государств приветствуют один из самых

Удачное начало дня Белорусский вокзал — тот самый, напротив которого не-



**перекличка**



**дело техники**

Госдума приняла закон о декриминализации «шпионских гаджетов»: теперь за покупку ранее запрещенных устройств не будут сажать в тюрьму. Тонкости выяснила «ВМ».

**Не все, кто следит, шпионы**

Ранее за покупку, скажем, GPS-трекера или ручки, оборудованной скрытым микрофоном, предусматривалось наказание по статье 138 УК РФ «О незаконном обороте спецсредств, предназначенных для негласного получения информации». Однако, принимая закон, депутаты разъяснили: не все устройства, которые можно использовать для сбора информации, вне закона. Теперь к специальным техническим средствам не будут относиться гаджеты бытового назначения, которые могут записывать аудио и видео или отслеживать геолокацию и фотографировать. Но на таком приборе должны быть открыто размещены элементы управления или маркировка, указывающая на его назначение.

со стороны злоумышленников не стоит: использование информации, полученной с помощью таких устройств, все еще жестко регламентируется.

У продавцов «шпионских штучек» по поводу нововведения есть свое мнение. — Закон теперь позволяет без страха купить кармеру, или GPS-трекер для слежения за собакой, и это хорошо! — считает столичный продавец фото- и аудиотехники Евгений Бусарев.

**СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ**  
edit@vm.ru

**кстати**

Использование журналистами информации, полученной с помощью скрытой аудио- и видеозаписи или кино- и фотосъемки, также ограничивается соответствующей статьей Закона «О средствах массовой информации». Распространять материалы, полученные с помощью этого приема, можно лишь по решению суда, в общественных интересах и с соблюдением прав человека и гражданина.

Терехово — одно из немногих сохранившихся на карте Москвы старинных поселений. Это настоящая деревушка с избушками, деревянными заборами, лошадами и козами, прямо как в народных сказках.

**Деревня с видом на «Москву-Сити»**

Обитают в этом живописном уголке, расположившемся на западе столицы, между районами Филевский парк и Крылатское, потомки тех, кто видел царя Ивана Грозного. «ВМ» отправилась туда, чтобы прикоснуться к частичке живой истории и услышать невероятные предания из жизни местных.

Первые упоминания о деревне, согласно летописным сводкам, относятся к 1646 году. Тогда здесь насчитывалось шесть дворов и проживали 11 человек. К концу XVIII века в деревне было уже 156 жителей. В последующие годы численность только росла. В 1992 году весь искусственный остров, на котором находится Терехово, передали под строительство детского «Парка чудес», но проект не осуществили. Сейчас в поселении полным ходом идет строительство станции «Терехово», которая войдет в западный участок Большой кольцевой линии метро.

Сегодня в этом уютном уголке столицы сохранился 31 двор, а зарегистрированы 87 жителей. На окраине деревушки имеется несколько конюшен, в которых можно увидеть и белогривых лошадей, и забавных пони.

К живописной деревне, расположенной всего в десяти километрах от Кремля, ведет одна единственная круговая дорога, которая начинается от улицы Нижние Мневники. Примечательно, что в официальных адресах этой местности нет названия улиц. Вместо них на каждом заборе имеются надписи: «Поселок Терехово, дом № такой-то...»

Во время прогулки по окрестностям складывается впечатление, что деревня пустует. Лишь изредка можно встретить шуструю хозяйку, которая собирает яблоки или вывешивает свежесваренное белье. Пышные зеленые пейзажи чередуются с колоритными избушками, которых, к сожалению, осталось не так уж



24 июля 16:25 Маруся Фокина (справа), работница одной из сохранившихся конюшен в деревне Терехово, демонстрирует присутствующим гостям цирковой номер, во время которого пони Мармеладка становится на дыбы, чтобы полакомиться угощением

и много. В одном из самых примечательных домов — 1824 года постройки — живет семья Богачевых. — Вот мой дед — Георгий Орлов, который строил это родовое поместье, — говорит местный житель Андрей Богачев, указывая на поблекшее со временем фото мужчины в забавной шляпе. — Рядом я, моя мать и брат. — Чертоги эти помнят все, — поглядывая в сторону деревяного терема, отмечает тереховец. — И первое слово, и первые шаги мои, и даже слезы, пролитые от безответной любви.

Рядом с домом-пятистенком вздымается ввысь береза, ее почти 70 лет назад посадил все тот же предок Андрей. — Красота, окружающая жителей Терехова, часто манит в деревню кинорежиссеров, которые снимают здесь исторические фильмы и сериалы, — признается Богачев. На придомовой территории когда-то располагалась конюшня. Правда, сейчас от нее не осталось ничего, а скакунов пришлось раздать. Разговор внезапно прерывает пушистый питомец, появление которого не остается незамеченным. — Ой, смотрите-смотрите, она мышку поймала, — вос-

торженно восклицает соседка Андрея Раиса Бобовникова, присоединившаяся к диалогу. — Это моя кошка, — усмехнувшись, продолжает Андрей. — Часто тащит во двор всякую живность, очень хозяйственная. Игривый зверек, приметив гостей, вышвыривает свою добычу и начинает позировать фотокорреспонденту. Все здесь наполнено деревенским уютом. Современных зданий не так уж и много. По утрам слышен крик петуха, а на лужайках пасутся козы. Но деревня с каждым днем приобретает современные очертания. О том, что мегаполис рядом, напоминают башни «Москвы-Сити», виднеющиеся за избами. Да и сами местные скоро пере-

ся в другой район, а дома пойдут под снос. — Многие уже переехали в квартиры, — говорит Андрей. — А кто-то продолжает здесь жить, надеясь, что его дом все же останется.

**РАФАЭЛЬ ЗАЛЯН**  
edit@vm.ru

**кстати**

Многие деревни Московской области со временем вошли в состав столицы. Так, в 1960 году районами Медведково, села Коломенское и Тропарево. А в 2012 году присоединили деревню Марьино.

**вести с полей**

В музее-усадьбе «Остафьево», а также в Серебряном Бору теперь можно официально зарегистрировать брак. Заявление на проведение церемонии в этих местах помолвленные могут подать в отдел ЗАГС Южного Бутова или Хорошево.

1 августа в павильоне «Манет Москвы» на ВДНХ открывается выставка ретрооткрыток. Посетители увидят коллекцию почтовых карточек 1950-х годов с видами исторических павильонов. Коллекцию предоставил преданный поклонник ВДНХ Сергей Гаврилов.

За прошедшие три месяца в Москве и области было обнаружено более трех тысяч фальшивых банкнот номиналом пять тысяч рублей. Об этом сообщили в пресс-службе Банка России по Центральному федеральному округу. Купюры с меньшим номиналом выявляются гораздо реже: всего 17 подделок номиналом 500 рублей и 59 — номиналом 100 рублей.

Столичную усадьбу XVIII века, где в 1850-е годы гостил писатель Лев Толстой, выставили на электронный аукцион. Здание с участком расположено на Пятницкой улице. В пресс-службе Департамента по конкурентной политике подчеркнули, что лот является объектом культурного наследия.

Полиция возбудила уголовное дело по статье «Разбой» после нападения на мужчину на оживленном участке в восточной части столицы. Материальный ущерб составил один миллион рублей.

**объектив**



Вчера 20:09 Британский хореограф и танцовщик Акрам Хан представил свой балет «Xenos» на сцене Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко. Для него он стал последним спектаклем большой формы, в котором Хан принимает участие как исполнитель. Перед выступлением Акрам Хан сказал, что счастлив выступать в России. Наша страна привлекает знаменитого хореографа богатой культурой.

**После трагедии в Хабаровском крае** директор детского лагеря Алексей Илюхин (на фото) рассказал «Вечерней Москве» о правилах отдыха юных горожан.

## Взрослые не должны ослаблять контроль

**Какую роль в обеспечении безопасности играет персонал лагеря?**

К своей работе все должны подходить ответственно. Сотрудники строжайшим образом обязаны соблюдать правила дисциплины. Воспитатели постоянно присматривают за детьми. Плюс в моем лагере первые два дня дети передвигаются только вместе со взрослыми. Это необходимо, чтобы ребята изучили территорию, понимали, что и где находится.

**А помогают ли навести порядок установленные правила?**

Должны быть четко прописанные и однозначно понимаемые всем персоналом внутренние регламенты. Причем они должны затрагивать все аспекты работы лагеря, а не только действия при экстренной эвакуации. Один из основных документов — Единство педагогических требований. Он определяет общее отношение ко всему. Важно добиваться их четкого выполнения каждым работником.

Во время отдыха могут возникнуть разные ситуации. Когда каждый взрослый точно знает, как в них действовать, только тогда это работает. Конечно, у детей должна быть опреде-



ленная свобода. Но это не означает, что взрослые должны ослабить контроль за ними.

**Что для вас главный приоритет при организации детского отдыха?**

Это безопасность и открытость миру. Необходим диалог со всеми государственными надзорными органами, с коллегами, родителями детей. В порядке должны быть эвакуационные выходы, огнетушители, гидранты. Все требования по пожарной безопасности должны неукоснительно исполняться. Только так можно обеспечить комфортный отдых.

**А если родители захотят посмотреть, как живет их ребенок? Это возможно?**

По правилам, посторонние не должны жить на одной территории с детьми. Но если у родителей все-таки есть желание побывать с ребенком, мы рекомендуем снять жилье где-то рядом с лагерем. И видится можно только в согласованное с руководством лагеря и вожатым время, чтобы не мешать общему воспитательному процессу.

**А в вашем лагере есть нарушения?**

По 117 нормам, регулирующих детский отдых, в каждом — маленький лагерь или большой — везде нарушения найти можно. Шахиджанян выдала каяк, и он тут же потонул судно к деревянному причалу, чтобы поскорее спуститься на

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯН edit@vm.ru

**Лето — время туристических приключений!** Кто-то едет в жаркие страны, а другие узнают природу родного края, отправляясь в походы разной степени экстремальности, исследуя близлежащие леса, горы и водоемы. Спецкор «ВМ» Сергей Шахиджанян и его коллега Андрей Федоров вдохновились романтикой туризма и решили научиться сплавляться на каяке, выбрав для тренировки одну из рек столичного региона.

# Идти плавно и держать спину

**Рождение идеи**

Мысль об экстремальном сплаве пришла после просмотра видеоролика в интернете, кадры которого показывали отважных путешественников, прыгающих с водопадов на легких пластиковых лодочках — каяках. — Переворачиваются и тут же встают на ровный киль! — поделился Шахиджанян с Федоровым. — Дух захватывает, даже когда смотришь весь этот ужас! Однако коллега ничего ужасного в этом не нашел. Более того: по его словам, научиться выделывать немудреные кульбиты на воде может каждый! Достаточно лишь провести несколько занятий с опытным тренером.

— И у нас есть такие тренеры? — все больше раззадоривался Шахиджанян. — Не верю!!! Корову фигурному катанию на коньках проще научить, чем меня на каяке куваться!

После этого журналисты заключили пари: Андрей Федоров обещал, что найдет того, кто обучит его собрата по перу сплаву на каяке. На том и ударили по рукам.

**Первые шаги**

На следующий день прибыли на спортивную базу «Московский дом гребного слалома». Постигать мастерство журналистам помог старинный друг, вице-президент Федерации российского рафтинга Алексей Румянцев: сам он участвовал в авантюре не стал, но предоставил инструктора, мастера спорта по гребному слалому Дмитрия Ромашкина. Оказалось, что для сплава по рекам далеко ехать не нужно:

Лето в разгаре, а это значит, что вас ждет масса увлекательных событий. О наиболее интересных в навигаторе.

воду. Для страховки надели спасательный жилет, который Дмитрий Ромашкин помог отрегулировать по размеру. Остальную одежду корреспондент «ВМ» снял, чтобы меньше сушиться после сплава.

— А вот фотоаппарат лучше оставить на берегу, — посоветовал Дмитрий, — утопишь однозначно. Первые шаги Шахиджанян делал самостоятельно: пробовал грести и почувствовать лодку. Тренер и Федоров следили с берега.

Примерно минут через пять лодка внезапно перевернулась. На жаргоне бывалых каяктеров это называется «кильнуть», то есть перевернуться кверху килем, хотя килей у каяка нет. В первую секунду журналист испугался, но инстинкт самосохранения как бы сам вытолкнул наружу, и Сергей сумел добраться до берега. Стало понятно, что спасательный жилет — совсем не лишняя вещь в таком походе. После этого обучение пошло бодрее.

**Держусь на плаву**

Федоров, имеющий опыт сплава, объяснил коллеге, что тот делал не так.

— Спина при посадке должна быть ровная, 90 градусов относительно деки каяка. Колени располагаются в специальных пластиковых упорах под днищем каяка, — разъяснил он. — Ты же не разваливаешься в кресле своего автомобиля, когда управляешь им.

Также было указано не делать мощных гребков.

Выучив наставления товарища, Шахиджанян снова отправился по реке. И, о чудо, каяк пошел вперед

плавно и без крена. — Я плыву, плыву сам? Класс!!! — воскликнул новичок. Тренер проинструктировал: несмотря на успех, далеко от



5 июля 15:35 Специальный корреспондент «Вечерней Москвы» Сергей Шахиджанян пробует свои силы в сплаве по реке на каяке (2) при помощи своего более опытного коллеги Андрея Федорова (1), который уже совершал подобный круиз в 2018 году

берега уплывать не стоит, там слишком сильное течение. Плаывая вдоль берега, Сергей быстро понял, как правильно держать равновесие, и почти полностью освоил полный оборот каяка вокруг своей оси на 360 градусов, закончить тренировку и поплыл к берегу. Там встречал Федоров. Сил вытаскивать каяк на причал уже не было.

— Ничего сложного. А первый раз все переворачиваются. Мы тебе специально вначале ничего не говорили, чтобы ты сам понял, почему вдруг сразу перевернулся, — чужа свою вину, поучал Андрей. Омрачило занятие только одно обстоятельство. Поскольку наставники подошли к делу не очень серьезно и не сказали, что надо обязательно

очки или привязать, или снять — и их смыло водой. Андрей честно пытался достать их, но илистое дно и быстрое течение не оставили ему шансов. Так что пришлось Шахиджаняну внешне поощрять окулиста и заказывать себе новые очки.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯН ANDREY FEDOROV edit@vm.ru

**кстати**

Любителям сплавов хорошо знакома река Нерская — один из наиболее популярных маршрутов туристов. Он стартует неподалеку от подмосковного города Куровское.

**справка**

Министерство по чрезвычайным ситуациям проводит внеплановые проверки детских лагерей по всей России. Поводом стала трагедия в Хабаровском крае, где в ночь на 23 июля случился пожар в палаточном лагере «Холдоми». В результате инцидента погибли четверо детей, девять человек получили травмы. Всего сгорело 20 из 26 палаток.



**острая тема**



**городское приключение**

**На следующей неделе в столице ожидается резкое похолодание** — температура упадет до 14 градусов. «ВМ» узнала, повлияет ли это на сезонный бизнес.

## Как похолодание влияет на бизнес



Вчера 15:05 Москвичка Виктория Сименнова пьет горячий чай в столичном кафе на Неглинной улице

Владельцы кафе уже почувствовали отток посетителей. Об этом сообщил президент Федерации рестораторов и отельеров Игорь Бухаров.

— Когда резко снижается температура, падает и желание горожан куда-то выбираться, — добавил эксперт. — Наши коллеги выяснили, что снижение температуры даже на градус влияет на посещаемость. Ну и, конечно, большая проблема с летними площадками. Решать ее будут с помощью газовых фонарей, прогревающих воздух, но едва ли это улучшит ситуацию.

А вот у предпринимателей, специализирующихся на туристах, такой проблемы нет — их клиенты планируют поездки заранее и не станут менять планы из-за непогоды.

По словам исполнительного директора ассоциации гидов-переводчиков и экскурсоводов Елены Тихоновой, холода не повлияют даже на краткие программы вроде прогулки на речных трамвайчиках: посетители заходят в салон и с удовольствием наблюдают, как мерзнут прохожие.

НАТАЛИЯ БЕЛОВА edit@vm.ru

**рекорды**

Июнь 2019 года стал самым жарким месяцем за 140 лет наблюдения — сообщают исследователи управления океанических и атмосферных исследований США. Средняя температура в мире составила +16,4 градуса, что на 0,9 выше привычного показателя. В Москве же средняя температура оказалась на три градуса выше, чем в предыдущие годы. Максимальная была зафиксирована 9 июня на ВДНХ — тогда воздух прогрелся до 31,2 градуса.

## навигатор



Лето в разгаре, а это значит, что вас ждет масса увлекательных событий. О наиболее интересных в навигаторе.

**Шумный базар как символ жизни**

С 26 по 28 июля москвичи получат возможность прикоснуться к загадочной индийской культуре на индийской ярмарке «Delhi базар», которая откроет свои двери на территории дизайн-квартала «ФЛАКОН». На прилавках разложат аюрведическую косметику, лучшие специи и чай из Индии, традиционные тунники и шелковые палантинки. Ну а напоследок можно будет насытиться классической кухней и сладостями.

**Рев двигателей сольется с музыкой**

В деловом квартале «Новоспаский» 27 и 28 июля пройдет пятая, юбилейная Конвенция любителей уникальных авто-, мото- и велопроектов со всей России и ближайшего зарубежья. В течение двух дней гостям будут показывать новенькие и восстановленные хот-роды, а также собранные вручную мотоциклы и велосипеды. В качестве почетных гостей выступят музыканты группы «Приключения Электроников» и многие другие знаменитости.

**Молодые художники захватят улицы**

В период с 9 по 11 августа на «Винзаводе» будет открыт большой фестиваль современного искусства EverArt Weekend 2019. Организаторы планируют показать на нем порядка десяти тысяч картин и более трех сотен фотографий, созданных такими современными авторами, как Максим Орлицкий, Олег Доу, Кирилл Яковлев и многими другими. Также для выставки создадут шесть арт-объектов и выставят на центральных улицах столицы.

**Главное — чтобы шляпа была как раз**

Найти себе шляпу по размеру и фасону любой желаемой сменит в Гостином Дворе с 14 по 17 августа на модной выставке CHAPEAU. Впрочем, там покажут не только последние изыски из мира головных уборов, но и оборудование для ухода за ними. Кроме того, в рамках мероприятия состоится мастер-класс визажистов и стилистов «Золотая кисть Москвы — 2019», где выступят лучшие мастера города.

**На будущей неделе в Москве** откроются бахчевые развалы, десантники отметят ежегодный праздник, а еще столица станет площадкой для форума по транспортной безопасности. Подробности грядущих событий раскрыли их непосредственные участники.

## Арбузы, день ВДВ и важная конференция

**Стартует торговля арбузами и дынями**

В четверг, 1 августа, горожан ожидает вкусное приключение в Москве официально стартует продажа арбузов. Конечно, бахчевые можно было увидеть на прилавках и раньше, но эксперты предупреждают: только этого дня можно быть уверенным в том, что ягода окажется спелой, сладкой и выращенной без ускорителей роста.

— Созревание арбузов начинается с 20 июля, к этому времени они успевают набрать нужную «сумму положительных температур», — рассказал кандидат сельскохозяйственных наук, научный руководитель Всероссийского научно-исследовательского института орошаемого овощеводства и бахчеводства, ведущий лаборатория селекционной иммуногенетики бахчевых культур Сергей Соколов. — С учетом затрат времени на сбор, перевозку и фасовку на

прилавках они оказываются как раз к 1 августа. На некоторых рынках в этот день даже торжественно перерезают красную ленточку. Настоящий спелый арбуз, как отметил эксперт, лучше искать не в супермаркете, а на бахчевых развалах и рынках: внимательные и опытные продавцы охотно все объяснят и помогут выбрать плод по вкусу гораздо лучше, чем это делает безмолвный ценник на магазинной полке.

**Праздник голубых беретов**

А уже в пятницу, 2 августа, в столице отметят День Воздушно-десантных войск. К сожалению, поведение отдельных десантников сформировало у горожан несколько негативных стереотипов. А как дела обстоят на самом деле? Об этом «ВМ» рассказал Евгений Олхов, подполковник

ВДВ, офицер-воспитатель Первого Московского кадетского корпуса.

— В этот день мы традиционно чтим память погибших товарищей, кто-то едет на кладбище, кто-то к мемориалам, а кто-то просто помнит ушедших в беседе. Естественно, есть и концерты, и торжества, проходящие по всей России, в Москве, например, целый комплекс мероприятий в одном из крупнейших концертных залов, — объяснил он. — Проходят различные спортивные соревнования, например силовые, жим гири. Есть и экстремалы — мои знакомые ребята каждый год специально ездят на аэродром и совершают прыжки с парашютом. Очень хотелось бы, чтобы у общественности не складывалось впечатление, что десантник — это дебошир с бутылкой водки, кото-

рый прыгает в фонтаны и бьет по голове различные емкости. Это все дела давно минувших дней. Свой праздник десантники отмечают достойно.

**Пассажиров обезопасят**

2 августа в Москве состоится Вторая отраслевая конференция «Транспортная безопасность водного транспорта». В ходе мероприятия будут обсуждаться вопросы обеспечения безопасности на морском и речном транспорте. — Существует огромное количество требований по обеспечению безопасности, в том числе антитеррористической, — пояснил ответственный секретарь конференции Сергей Дединин. — И все они возложены на субъекты. Их выполнение влечет за собой значительную финансовую нагрузку, и мы расскажем, как соблюсти все предписанные нормы и снизить затраты.

НАТАЛИЯ БЕЛОВА n.belova@vm.ru

**На довольно любопытную экскурсию** зовут горожан в эту субботу — свои двери для москвичей откроет «Кашценко».

## Горожан приглашают посетить Больницу имени Кашценко

Это вам не музей классического искусства второй половины XVI века! Вряд ли кто-то может похвастаться тем, что бывал в стенах психиатрической больницы, более того, более знаменитой, как «Кашценко»! Да еще и не в роли пациента.

— Это место рядом с Кремлем, храмом Василия Блаженного и другими знаковыми объектами является одним из символов столицы, — утверждает экскурсовод организовавшей «тур» библиотеки № 164 Юлия Безоски. — Про нее поют песни, пишут стихи, но тем не менее больница не пользуется популярностью среди туристов. Впрочем, Кашценко — это уже, по сути, имя нарицательное.

По аналогии с Первой психиатрической больницей так называют аналогичные учреждения в регионах. Правда, секрет народного названия организаторы экскурсий скорее раскрывать отказываются: узнать историю этого места куда любопытнее живую. Вдобавок посетителям расскажут, как лечебница имени Алексея стала Канатчиковой дачей и почему она столь знаменита.

Немного фактов вместо справки: здание Психиатрической больницы № 1 было построено в 1894 году и с момента своего открытия функционирует по системе сельского патронажа.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА estogova@vm.ru

## ПОДГОТОВИЛИ



Корреспонденты «ВМ» РАФАЭЛЬ ЗАЛЯН, НИКИТА КАМЗИН, ЕВГЕНИЯ СТОГОВА, НАТАЛИЯ БЕЛОВА, СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯН, АНДРЕЙ ФЕДОРОВ

# Растения перерабатывают на удобрения

городская среда

Вчера на территории «Аптекарского огорода» открылась первая в столице площадка для экоресиклинга отходов. Это стало еще одним шагом для улучшения природоохранной ситуации в столице.

Благодаря обустроенной площадке для самостоятельного компостирования сотрудники ботанического сада смогут сами обеспечить «Аптекарский огород» органическими удобрениями. Для этого было установлено специальное современное оборудование — все для того, чтобы быстро и без использования лишнего и засоряющего внешнюю среду метода создать необходимые для удобрения компост. — Мы решили, что удобрения — настолько важное дело в саду и хозяйстве, что мы не будем его стесняться и прятать от глаз, как это обычно принято. Считается, что это место грязное, плохо пахнет, но это нормальные природные процессы. Это будет демонстрационный компостный двор. Весь цикл производства можно будет увидеть своими глазами, — рассказал ландшафтный архитектор «Аптекарского огорода» Артем Паршин. — Посетители в любое время работы ботанического сада смогут познакомиться с этим нашим новейшим проектом, даже когда площадка закрыта. Для этого специально создан небольшой



Вчера 11:26 Практикантка Татьяна Ревунова подготавливает органические отходы для их дальнейшей переработки в садовый компост. Технология, представленная в «Аптекарском огороде», позволяет утилизировать зеленую массу прямо на месте

уступ с видом на компостный двор, а также продублированы таблички, содержащие информацию о площадке. Для создания удобрения на площадке установлен вермикомпостер. В нем черви при температуре от 15 до 23 градусов Цельсия постепенно перерабатывают растительные отходы. Также на площадке установлены вращающиеся компостеры для бытовых отходов разных типов. — Площадка для экоресиклинга органических отходов — это наша давняя мечта.

А садовый компост — основа здорового плодородия почвы. Это биологический процесс, связанный с работой микроорганизмов. Мы стремимся к тому, чтобы все условия для этого соблюдались на нашей площадке, — отметил главный садовник «Аптекарского огорода» Антон Дубенюк. Уже в августе на компостном дворе начнут проводить регулярные мастер-классы для посетителей. Все желающие смогут узнать о работе двора.

САМЕР МУСТАФА  
edit@vm.ru

## справка

Компостный двор — это огороженная стенами площадка с твердым, пригодным для двинения техникой пространством, на котором расположены: измельчитель сырой травы и листьев, измельчитель древесины (шредер), грохот для компоста и другое вспомогательное оборудование.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ РЕТЕКОМ  
ДИРЕКТОР «АПТЕКАРСКОГО ОГОРОДА»

Мы хотим сделать из слова «компост» некий культурный термин, чтобы он стал элементом нашей жизни и среды, чтобы все увидели, как он создается. Этот двор, самый большой и сложнорегулируемый в России, будет первым таким примером. Теперь мы сможем перерабатывать все органические отходы и показывать людям, как это происходит.

## Сколько мы должны планете

Человечество, оказывается, по уши в долгах. По данным международной организации «Глобальная сеть экологического следа», в 2019 году мировая экономика израсходует условный запас возобновляемых природных ресурсов, которые могут восстановиться за год, уже 29 июля. Это на три дня раньше, чем год назад. Для обеспечения потребностей в природных ресурсах и восстановления экосистем от загрязнений окружающей среды и выбросов парниковых газов глобальной экономике уже требуется 1,75 планеты Земля.

Вы скажете: «Какая ерунда! Это ж все умозрительно!» Нет, друзья, это очень-очень конкретно. Планета с нами уже не справляется. Мы гадим так, что она не успевает восстановиться. Простой пример: сейчас разгар купального сезона, а попласть особенно не выходит. Во-первых, холодно, потому что поменялся климат. Июль жары не гарантирует. Во-вторых, залезть, к примеру, в Москву-реку ниже Серебряного Бора — значит сильно рискнуть. Грязная река, и очень.

На огромную столицу, где 80 километров (1) только Москвы-реки и более 400 прудов, лишь около десятка разрешенных для купания мест. Почему? А потому что во всех остальных местах вода просто очень грязная.

А наши деревья? Вы не задумывались, почему каждый раз во время ветра они на что-нибудь (а то и на кого-нибудь) падают? У нас что — ураганы, как в США, бушуют? Нет, в континентальном климате ураганы крайне редки. Это просто деревья гнилые. Да, столичные власти прилагают усилия, чтобы город не превратился в джунгли. Вместо старых деревьев высаживают новые. У Москвы-реки строятся очистные сооружения, чтобы туда не стекла грязь мегаполиса. Повсеместно строится метро — чтобы появилась альтернатива автомобилям. Начинается раздельный сбор и переработка мусора. Но... Все это — лишь более или менее удачные попытки нивелировать последствия «прогресса». А прогресс едет катком. Число автомобилей в Москве ежегодно увеличивается на 150–200 тысяч.

Есть ли спасение? Как ни странно, есть. Отказаться от автомобилей и меньше потреблять, не превращая свою единственную жизнь в бесконечную прогулку по мегаполису. Вы сможете остановиться? У вас хватит на это сил? У вас есть что-то за душой, кроме идеи комфортной жизни? Задумайтесь об этом.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Память легендарного советского барда почтили друзья и родственники

Вчера в столице прошли мероприятия, посвященные дню памяти поэта и барда Владимира Высоцкого.

Главные мероприятия прошли в Государственном музее Владимира Высоцкого на Таганке: здесь состоялась творческая встреча, на которой можно было побеседовать с друзьями, знакомыми и коллегами поэта. Кроме того, прошла открытая беседа с научным сотрудником музея, который рассказал о новых результатах исследований аудиозаписей выступлений ле-

гендарного советского музыканта. — Если бы мой отец сейчас был жив, я бы вряд ли захотел ему что-то рассказывать — я бы, скорее, его слушал, — поделился с корреспондентом «ВМ» сын музыканта, директор Государственного музея Высоцкого на Таганке Никита Высоцкий. Мероприятия, посвященные памяти барда и актера, прошли и в других местах столицы. Так, в парке «Зарядье» открылась передвижная экспозиция «Владимир Высоцкий. Четыре четверти пути», где отражены

области творчества, в которых легендарный музыкант реализовывал талант: театр, кино, концертная деятельность и поэзия. Напомним, Владимир Высоцкий, один из самых знаковых отечественных поэтов и певцов, скончался летом 1980-го, в 42 года. Сердце артиста оставалось между тремя часами ночи и половиной пятого утра 25 июля. Певец ушел из жизни в самом расцвете сил, но оставил после себя наследие, которое живет до сих пор.

АРТЕМ АФОНСКИЙ  
edit@vm.ru

## Виртуальный гид покажет национальные парки

Вчера в парке «Зарядье» появился интерактивный гид по России, знакомящий посетителей с памятниками природы, истории и культуры.

Виртуальный гид представляет собой широкоформатный экран с возможностью просмотра видео в формате 360 градусов. Высота экрана — два метра, а ширина — более трех. Зритель может поворачивать картинку в любом направлении, рассматривать модели зданий со всех сторон. Встроенный детектор считывает движения на расстоянии — экрану даже не нужно прикасаться. Это виртуальное путешествие по России занимает от трех до пяти минут. — Ежедневно с 10:00 до 21:00 в павильоне «Медиацентр» будет работать интерактивный мультимедийный гид по Москве и России. В его памяти заложено более трех десятков

знаковых памятников природы и архитектуры, — сообщили в пресс-службе парка «Зарядье». Благодаря формату 360 градусов зрители смогут ощутить атмосферу Долины гейзеров, рассмотреть поближе медведя, ловящего рыбу в ледяной воде реки Камбальной на Камчатке. Можно даже совершить виртуальное восхождение на вершину Эльбруса или вулкана Ключевская Сопка. Официальный сайт мэра Москвы сообщает, что для посетителей парка «Зарядье», которые захотят совершить виртуальный тур по стране, разработали три тематических раздела: «Архитектурный калейдоскоп», «Историческая панорама» и «Видео 360 градусов». Виртуальный гид поддерживает три языка: русский, английский и китайский.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
ahoroshilov@vm.ru

## Соревнования выявят лучших танкистов

В 2018-м российские танкисты выиграли в «Танковом биатлоне» в шестой раз подряд. Смогут ли они победить на АрМИ-2019 и в этом году? Об этом «ВМ» расспросила вице-президента Международной общественной организации «Федерация танкового биатлона», полковника в отставке Александра Куликова (на фото).

Чем организаторы удивят зрителей на этот раз?

Во-первых, впервые в истории проведения состязаний среди танковых экипажей, проводимых по программе индивидуальной гонки конкурса «Танковый биатлон», состоится заезд на танках Т-72Б3 сразу трех российских женских танковых экипажей. Он пройдет в день открытия АрМИ-2019, 3 августа. Во-вторых, в этом году на старт соревнований в основной программе выйдет рекордное количество команд-участниц — 25.

## картина дня

Ежедневно в столице происходят сотни событий — большие и маленькие, радостные и тревожные. Корреспонденты нашего издания в круглосуточном режиме следят за самыми важными и значительными событиями и оперативно стараются их донести до своих читателей — через сайт (vm.ru) и газету. Для того чтобы картина прошедшего дня у москвичей сложилась наиболее полной, в нашей рубрике мы представляем самые любопытные и примечательные новости, которые вызвали наибольший общественный резонанс.

## Отечественный спутник поможет узнать правду о высадке астронавтов на Луну

### КОСМОС

Вчера в Москве публике был представлен новый российский спутник, оснащенный оптикой высокого разрешения. Его задачей станет исследование высадки американских астронавтов на Луну.

Презентация аппарата прошла в Музее космонавтики. Важно отметить, что этот проект начал реализовываться на общественных началах — деньги для сборки спутника были получены от неравнодушных граждан через платформы краудфан-

динга. Всего на реализацию идеи энтузиасты космических исследований сумели получить в 2015 году порядка 1,7 миллиона рублей. Кроме того, в 2018 году инициативная группа написала письмо в Роскосмос, попросив предоставить для своего проекта дополнительное финансирование. Разработка велась не только силами инженеров: создавать спутник активно помогли добровольцы, увлекающиеся космическими исследованиями. Впрочем, поиск следов, которые бы подтвердили факт знаменитой американской высадки космонавтов на лун-

ную поверхность, станет не единственной задачей космического аппарата. Его второстепенной миссией будет фиксация координат, где ранее приземлялись спутники Советского Союза и Китая, а также поиск мест, где в ближайшем будущем смогут сесть новые исследовательские зонды или корабль астронавтами. — Задача спутника — съемка поверхности с высоким разрешением, превосходящим существующие снимки, — заявили в ходе мероприятия в пресс-службе московского Музея космонавтики.

КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ  
kyanishewsky@vm.ru

## Ведущий солист военного ансамбля выступил перед ветеранами

### КОНЦЕРТ

Вчера в Большом зале Центрального военного клинического госпиталя имени А. А. Вишневского выступил с благотворительным концертом народный артист России Вадим Ананьев.

Известный во всем мире как «мистер Калинин» за мастерское исполнение одноименной песни, ведущий солист Академического ансамбля песни и пляски Российской армии им. А. В. Александрова исполнил произведения мировой классики, русского

народного творчества, военные песни. Зрители долго не хотели отпускать артиста. Концерт состоялся в рамках благотворительной акции по сбору средств на строительство главного храма Вооруженных сил РФ в честь 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Аксио проводит благотворительный фонд «Воскресение», который обратился к российским артистам эстрады и кино с предложением участвовать в благотворительных концертах. — Военнослужащие и члены их семей поддержали инициативу министра обороны

Сергея Шойгу по строительству храма Победы и выразили желание участвовать в строительстве святыни. Поэтому мы устраиваем выступления в воинских частях, военных вузах, госпиталях и учреждениях культуры Минобороны, — рассказал глава благотворительного фонда Александр Каншин. — Церковь будет располагаться в подмосковном парке «Патриот». В настоящий момент на строительство храма порядка 60 тысяч человек пожертвовали более 2,5 миллиарда рублей.

МАРИЯ ГУСЕВА  
m.guseva@vm.ru

### фотофакт



Вчера 11:17 В одной из художественных мастерских скульптора Даши Намдакова вчера были впервые показаны элементы убранства для главного храма Вооруженных сил России. Художник создал огромные статуи святых равноапостольных Владимира и Ольги. Теперь скульптуры ожидают заключительный этап — их отольют из бронзы. Храм же будет открыт в 2020 году



НИКИТА МИРОНОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

### ЭКОЛОГИЯ

80 километров (1) только Москвы-реки и более 400 прудов, лишь около десятка разрешенных для купания мест. Почему? А потому что во всех остальных местах вода просто очень грязная.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Завтра Валерию Шульжику, известному писателю, сценаристу и поэту, исполняется 80 лет. Обычно его интервью — это каскад шуток, баек, забавных воспоминаний об удивительных встречах, которыми так богата его жизнь. Но мы решили, что исключение из правил — это неплохо. И решили говорить с Валерием Владимировичем на темы серьезные. Правда, без шуток все равно не обошлось. Впрочем, исключения всегда лишь подтверждают правила.

Судьба Валерия Шульжика удивительна и ярка, как и созданные им герои, многих из которых невольно оттеснил в сторону поросенок Фунтик, герой десяти книг и замечательных популярных мультфильмов. Впрочем, назвать Валерия Владимировича «чисто детским» писателем было бы несправедливо: он хоть и связан полжизни с детской литературой и поэзией и даже как актер признавался за Уралом лучшей Бабой-ягой, но много писал и для взрослых. Но поскольку юбилей всегда заставляет подводить некие промежуточные итоги, разговор все же крутился вокруг литературы детской. Как оказалось, говорили о больном. Хотя юбиляр нас за это, кажется, простил.

— Вы только имейте в виду, что это размышление человека, которому через два дня стукнет 80, как это ни печально! — строго заметил он... улыбулся. Мол, уже могу себе позволить.

**Говорите, мы не слышим!**

**Валерий Владимирович, если уж вы с возрастом не стали, признайтесь — философствуете?**

Ну, иногда. Размышляю вот о чем. Парадоксальная вещь: раньше были диктат и несвобода, и всем невероятно хотелось говорить, да так, чтобы их услышали. Сейчас диктатуры нет, но никто ничего не хочет слушать! Наверное, да. Но тогда на помощь приходит эпатаж — верный способ привлечь внимание. Вы не согласны, что у нас сейчас — время эпатажа? Соглашусь, думаю. Но и с ним все непросто. Вот у нас как-то художник Павленский поджег дверь ФСБ, так ему, бедолаге, десять минут пришлось ждать, чтобы они вышли. Он думал, будет ах, ох! Прибил мошонку к брусчатке, и этому нашлись сострадатель. Я ему сказал: у, какого ты о себе мнения, гвозди большие взял! А выкинул такое же во Франции — и сразу сел. Там эти номера не проходят. Или был другой чудик, Кулик, который все собаку изображал... Я понимаю, что все это идет от отрезанного уха Ван Гога, но искусства в этом нет. Есть иное. Когда люди собирались на выставку, что вошла в историю как «Бульдозерная», они все думали, как сделать так, чтобы остаться в памяти. Я сказал: «Поставьте памятник бульдозеристу!» Выставка-то шла минут 15, потом все кончилось, но осталось «в веках». Все непросто. Эпатаж от настоящего отделить трудно.

**Но литература долго не сдавала свои позиции в плане «настоящести».**

И это неоднозначно. Точно одно: когда мы росли, у всех у нас были книги, которые закладывались в фундамент нашей нравственности. Для моего поколения это «Два капитана», «Белеет парус одинокий», «Сын полка», а из более «древних» — «Черная курица» и «Дети подземелья». Это были те дубовые столбы, что были вколоты в землю под храмом Христа Спасителя! Я, когда прихожу на встречи с читателями и об этом захожу разговор, всегда спрашиваю: вот, скажем, вы в булочную за чем ходите? За хлебом. А в магазин одежды? За одеждой. А в библиотеку за чем? Отвечают: за книгами. А я отвечаю на это: нет, друзья, вы идете туда за судьбой. Вы начали жить, но вы этой жизни не знаете. Надо посмотреть ее, познать, прочувствовать. И от правильно выбранной профессии зависит ваше счастье. Это проверено! А сейчас по пять институтов кончают. И что? Я, когда слышу такое, говорю: да этого «вечно учащегося» надо не хвалить, а наказывать за то, что он занимал в институте чужое место. Он же кому-то мешал!

**Ну а как же поиски себя, метания, терзания?**

Искать себя — это пожалуйста. Но пять институтов — это многовато. Со мной один человек учился на высших литературных курсах, они у него пятое по счету были. А ему сорок уже стукнуло! И все «искал». Я ему сказал тогда: «Юра, я позаботился о твоей судьбе. Ты будешь матерью Олега Кошевого!» Искания... Знаете, есть замечательное правило: если ты не можешь сделать то, что любишь, полюби то, что делаешь.

**Это точно. Знаю по себе, что это работает.**

Я за границей вижу, с какой гордостью сидит на своем месте водитель автобуса. Он точно капитан «Титаника» — до встречи с айсбергом! И он может такое, чего не могут другие, потому что он — на своем месте. Но возвращаясь к детской литературе, скажу так: мой ранг и то место, которое в ней занимаю, не позволяют мне говорить о ее судьбе «с высот», при этом я готов оставить «записки чернорабочего», наблюдающего за происходящим.

**Вы сказали — «столбы». Сейчас всех затмил Гарри Поттер. Кто-то скажет, что это плохо, а кто-то — хорошо, если дети читают хоть что-то.**

Да, и мои внуки говорят о нем. Но традиции русской литературы таковы, что герой не может просто так лететь на метле, если у него нет конечной цели. Наши сказки всегда были наполнены добром и глубоким внутренним смыслом. Именно поэтому Пиноккио Карло Коллоди, превратившись благодаря Толстому в Буратино, стал гораздо симпатичнее и добрее. И Винни Пух у Заходера лучше и добрее, чем у Милна. Пример про себя приведу. Я писал пьесу про Синдбада-морехода. Открыл первоисточник, «Тысячу и одну ночь». Так вот, Синдбад однажды был похоронен заживо — помещен в склеп с запасом еды на семь дней, после чего, собственно, должен был погибнуть, но всех обхитрил: дождался, когда туда приведут такого же несчастного, убила его и воспользовался его провантом. Вы понимаете, что такой «герой» героем для юных читателей быть не может?

**Значит, вы написали «русского» Синдбада?**

Да, и в этом смысле я очень счастливый автор, поскольку мои пьесы ставили пятьсот театров страны. Секрет прост: им надо было иметь постановку к Новому году. А тут — я. «Бременских музыкантов» моих отобрали для постановки в самом Бремене. Пьесы и сейчас ставят, я не жалеюсь. Но о тех процессах, что происходят в детской литературе и не могут радовать, мне говорить трудно еще и поэтому. Понимаете, не очень хочется обнаруживать свою творческую невестребованность и неудовлетворенность. Если ее ощущаешь, все сказанное будет восприниматься через эту призму, через обиду, но не в ней дело. Меня огорчает, что сегодня не то что ставить, а издавать новое не очень рвутся. В издательствах больше любят считать, чем читать.

**Членом Союза писателей в СССР было проще?**

Уже не так важно. Куда важнее, что, когда развалился СССР, а вслед за ним начали разваливаться прочие «Союзы», среди всех творческих



# В библиотеку ходят за судьбой

Писатель Валерий Шульжик: Нам необходима нравственная цензура

(архитекторов, художников, журналистов) именно Союз писателей оказался самым непрочным. Его руководители начали рассказывать по кускам недвижимость, дома творчества, санатории и пансионаты, какие-то активы, и все это куда-то исчезало. Остальные пусть бедненько, но как-то продолжали существовать, а писательский... Святая святых — ресторан писательский — и то уже купили другие люди, там теперь миллионы банкеты. Зато сейчас таких союзов пять. И чтобы доказать, что ты писатель, достаточно иметь в руке шариковую ручку. А раньше надо было пройти пять туров тайных голосований...

**Да пусть их сколько угодно будет. Кризис идей гугает. Например, страшно раздражают уже ремейки всех сортов. Вас они не «напрягают»?**

Вот сейчас отсняли уже шесть серий нового «Простоквашино». Вспоминается мне старый анекдот. «Говорят — Паваротти, Паваротти, а ничего в нем особенного нет. А ты слышал? Нет, но мне Абрамович напел». Так вот, «Простоквашино» новое — это «напелете Абрамовичем». Киностудия может владеть брендами, но я уверен: никто не может дать право дописывать за Толстого «Анну Каренину» после того, как ее уже расписали поэт. Наша культура этого не предполагает, согласны?

**Пожалуй, да.**

Хочу, кстати, сказать, что Эдик Успенский был очень талантливый писатель, но человек, прямо скажем, не лучший. Но все, что он делал, было великолепно — и его книги (по отзывам, кроме последней, «Моя жена — б...», которую я решил не читать), и проект «Внашу гавань заходили корабли». Думаю, мы совершаем ошибку, когда ставим знак равенства между писателем и его героями. Все-таки разница есть. И досятое после Эдика «Простоквашино» — это уже не то «Простоквашино», понимаете? Это о ремейках... «Кризис идей»? Может, и так. Но никто ничего и не хочет придумывать — есть рынок и раскрученный продукт. Можно лепить новые подделки, не тратясь на их раскрутку. Мне с Фунтиком повезло, потому что он имел мультипликационный вариант. Я десять книг про него написал! Но не будь мультипликация, это не было бы так востребовано.

**Повод для размышлений**

**А мне вашу Белладонну всегда было жаль.**

**Как и Волка в «Ну, погоди». Ценность наших книг и мультфильмов была еще и в неоднозначности, многозначности героев. Приходилось размышлять, кто из них хорош, кто плох.**

А Заяц какой наглый был! Нахал! Кстати, обратите внимание: два наших самых удачных во всех смыслах мультфильма — «Маша и Медведь» и «Простоквашино» — с точки зрения нравственности в старые времена точно не могли выйти. Посу-

дите: мама дяди Федора где-то на гастролях, плачьте меняет, а сын живет в деревне с собакой, котом и коровой. А Маша вообще живет вместе с Медведем и ни разу не заглянула к бабушке.

**А своего добивается истериками.**

Да, она такая... сволочуха, но приятная. Вот мы и размышляем об этом, но для этого нужно знать основы какие-то, от вечных ценностей отталкиваться. А я тут был на встрече с педагогами из Подмосковья. Из двадцати человек никто не смог объяснить, что такое «Болдинская осень». Но ведь у них есть высшее образование?

**Вас заботит его уровень?**

Конечно. Потому что заботят дети. Я часто с ними общаюсь. Вижу разницу. В одном классе — наслаждение побывать. Дети рвутся вперед, вопросы задают, глаза горят, фантазируют. А в параллельном — сидят затылки, только и ждут, чтобы звонок прозвенел, всем скучно. Только от учителя все идет! Я уверен. Вообще все из детства... Когда мы жили на Сахалине, там японцы работали. Война закончилась быстро, они были несчастные, их называли «ходя».

Меня огорчает, что сегодня в издательствах больше любят считать, чем читать

помнил на всю жизнь: один такой пришел к моей маме с пилоткой, спросил: «Мама (именно так!), дрова попилить надо?» Мама говорит: нет, не надо. И протягивает ему хлеб — поешь. А он голодный, видно, но головой качает: нет, если возьму кусок, не отработав, я перестану быть японцем... Я на всю жизнь это запомнил. И у меня, когда какие-то жизненные дилеммы возникают, срывается это мерило: не переставай, Валера, быть японцем! Стараюсь... Какой-то печальный разговор получается. Мы, повзвешу, шагнули в какую-то пропасть серости и безразличности? Когда космонавты начали сесть на орбите, в космосе, горю, он всходил и торчал в разные стороны. Научный факт! Не было земного тяготения, вот он и рос, куда хотел. Ведь оно определяет, что

корни — внизу, а ствол тянется вверх. Мы потеряли какие-то вещи безвозвратно, это горько. И церковь матерью пока не стала. Отменена политическая цензура, это прекрасно! Но нравственная цензура должна быть! А цензор кто? Отвечу: наша культурная элита.

**Хотите сказать, что она осталась?**

Есть люди, которые не перестали быть «японцами»! Я сейчас пишу книгу и по необходимости исследовал тему военных училищ царского времени. Откуда на Бородинском поле брались офицеры 14 лет от роду? Их рано из домов забирали, ребяту, учили, воспитывали... А вы спросите у наших депутатов — у многих из них дети в армии служили? Не будет леса рук! Я в армии два года служил, тем, кто три, казалось, что это мало. А сейчас года идти не хотят. Убеждений нет, вот что это плохо. Раньше верили, может, и в ложные идеи, но согласно этой вере жили, согласно ей воспитывали и детей. А если у чиновника за рубежом имущество и дети там учатся, где логика, что с них спрашивать?

**Логик мало, прямо скажем. Но у них она — своя.**

Я признаю этой антиложке во многом вьюк. Например, раньше детская книга стоила 40 копеек, а килограмм мяса — 2 рубля 50. Сейчас в магазине мясо стоит 300–500, а книга, прилично изданная — 800. Раньше новые книги библиотек рассылали по библиотекам. Если у меня вышли стихи тиражом 500 тысяч, я знал, что 250 ушло в библиотеки. Сейчас я обожаю ходить на барахолки — там много интересного. Чашка с обтислым краем — 200 рублей. Три тома Пушкина — сто. Когда я вижу у нас у мусорных ящиков книги, понимаю, что в доме умер еще один человек. И дети потащили все на помойку.

**Растить элиту**

**Может, мы слишком бережем детей от всего? Не знаю. Но страдания нельзя изучать заочно. Нужно ли? Вот вопрос.**

Я написал пьесу «Последний маленький солдат» и мечтал даже не о том, чтобы ее поставили, а о том, чтобы ее просто прочли. Людям моего поколения надо давать медаль за стояние в хлебных очередах. Надо было достоять, а потом его еще до дома донести, не съев. Об этом надо говорить, потому что душа человека должна быть способной на сострадание! Когда видишь замерзающего котенка, ты понимаешь, что он погибает, и решаешь — спасти его или пройти мимо. Особенно если читал «Каштанку» или «Белого пуделя». В моем детстве вокруг упавшего на улице человека собиралась толпа. Сейчас через него могут и перешагнуть. А у нас в войну украли хлебные карточки, и у нас с мамой и двумя сестрами был месяц на то, чтобы умереть. Нас спасла мама знакомый повар из ресторана. Он после закрытия отдавал нам селедочные головы, молоко и селедочную икру — тогда этого не ели. Не знаю его имени, но он живет внутри меня...

25 июля 2019 года. Валерий Владимирович Шульжик у себя дома. Фунтик всегда рядом с ним! Кстати, писатель сохранил верность пишущей машинке. Это поразительно!

**справка**

Валерий Владимирович Шульжик — поэт, писатель, драматург, сценарист. Родился 27 июля 1939 года в городе Хабаровске. Работал матросом и рулевым на пароходе, театральным электриком, а затем актером Краевого ЮЗСа имени Ленинского комсомола. Писать начал в 1959 году. Уже в 1963 году вышла первая книжка поэта «Два арбуза», затем вторая — «Веселый мастерок». Окончил Высшие литературные курсы. Продолжал писать стихи для детей, автор пробовал свои силы в прозе. Им написаны повесть «Вот за тем поворотом...» и книга рассказов «Бухта-Баракха». Валерий Шульжик — автор многих пьес и автор сценария мультфильмов о поросенке Фунтике, многих поэтических сборников, член Союза писателей СССР (России). Живет в Москве.

И кулек в бабушкиных руках помню: Акулина Даниловна работала в детской больнице, там детям давали коржики, и она потом ссыпала в кулек крошки из опустевшей коробки и несла мне. Как я ждал этого! Без памяти на добро нельзя жить.

**У вас фантастические были друзья — Вампилов, Рубцов. И такие горькие и короткие у них были жизни... Почему так — с высоты ваших лет?**

Саша Вампилов... Мы дружили с памятного многим Всесоюзного Читинского совещания писателей. Откуда взялись Вампилов, Распутин? В Сибирь и на Дальний Восток ссылали интеллигенцию, образовалась плодородная почва, на которой не могло не прорасти что-то хорошее. В Чите отметили тогда десяток подающих надежды писателей — Вампилова, Распутина, Машкина, и все состоялись. Что же касается ранних уходов... Моя теория не научна, но я думаю, что писатель умирает, когда все написал, когда сказал последнее слово.

**Неужели Рубцов написал все? Или Высоцкий?**

Написал бы еще, наверное. Но дверь туда, куда он ушел, открывается в одну сторону. Не спросишь. Коло я умудрился описать в девятой книге про Фунтика, кстати. Там Белладонна приватизировала свалку, на которой разнесло на части ее миллион. И на презентации выступает поэт... Коля Рубцов был невероятным! Но когда выпивал, становился несносным, и кожаные пиджаки всякие, которые себя называли писателями, любили его поддаивать, чтобы доказать, что он тоже ничтожество. Ис Володей Высоцким мы были знакомы. Он написал ровно столько, сколько было нужно народу. Вообще, он был вполне устроившимся в жизни человеком с бешеным обаянием, ведь даже те, перед кем он разово выступал, считали его своим другом. Его администратор Валера Янкович — единственный, кто ни разу со времени смерти Володи не «засветился», пока целая группа двадцати лет работала «друзьями Высоцкого». А вообще, у меня и было много любопытных знакомств в жизни. Когда-то, например, мне как члену Союза писателей был положен секретарь, меня попросили взять безработного парня. Я взял. Его звали Амир-н Квантришвили.

**Не может быть!!! (Амирн Квантришвили — знаменитый криминальный авторитет. — ВМ»)**

Может. Ничего, кстати, плохого о нем не могу сказать, только хорошее. С интересом за ним наблюдал, и отношения были хорошими. У меня есть пьеса, подписанная двумя нашими фамилиями. Ему очень хотелось этого. До самой кончины у меня работал, до 1993-го.

**Писатели продолжают оставаться «кланом»?**

У них особое место, наверное... Хотя есть настоящие писатели, которых никогда не издавали. У меня есть друг, Владимир Перельмутер, исключительный человек. Он занимается великим делом — разыскивает такие таланты. Недавно одного такого писателя напечатали, он при жизни ни строчки набранной не увидел. Писатели... Хм... В 1980-х было годично и ввели писательские продовольственные заказы. Директор магазина умолял — только выйдите тихо, не разворачивайте пакеты при всех. И выходили тихо! Ташили свои мешки, но хотели сесть разумное, доброе, вечное. С другой стороны, я как-то привез в Иркутск двух вьетнамских писателей. Один очень захотел посмотреть домик, в котором останавливался во время путешествия на Сахалин Чехов. Дождь идет, а ему говорить: зачем тебе это? А он отвечает: «Когда люди покорят пространство и расселятся по всем планетам, Землю будут определять так: а это место, где родился Чехов.» И мы поехали. Сейчас не до Чехова! Какие-то невероятные вещи происходят. Кто-то держит издательство и печатает только свою жену. Другой издатель сам решил написать азбуку. Я, не открывая книги, понимал, что первым словом будет «арбуз». Что такое «Азбука» для писателей? Это Сапфир, Маршак. А тут человек, кто тот наляпал сам, сам и издал, сам продает. Или вот встретил в «Морской азбуке» такое, на букву «С»: «Не всем доверит капитан потрогать старший свой секстанд». Ну нет же слов, согласитесь!

**Капитану виднее... Почему все так?**

Знаете, у меня были невероятные учителя — Сапфир, Межиров, изумительный поэт, Аким... Они сеяли свое разумное, доброе, вечное, но очень хотели видеть кого-то рядом с собой. Сейчас, что пробился, никого рядом видеть не хотят — рынок! Разобщенность полная. И все зависит от статуса «рекомендован».

**В результате страдает общее дело?**

Очевидно. Но вот страничка детская в вашем еженедельнике, «Тургеня», мне очень нравится. Если бы я такое название придумал, я бы гордился.

**ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ VM.RU**





**точка** Сегодня точку в номере ставит москвичка Екатерина Кириенкова. Девушка решила провести обеденный перерыв в парке искусств «Музеон», где пару дней назад как раз созрела первая ягода. Ароматный запах этих горьковатых на вкус ягод — символ середины лета, хоть погода и твердит обратное. Наконец на фоне серых облаков и густой зелени города появились яркие пятна! Полобаваться столь простыми и в то же время долгожданными пейзажами в эти выходные отправятся сотни москвичей. Причем встретить огненные ягоды можно не только в парках, но и вдоль дорог и проулков. Кстати, согласно народным поверьям обильное цветение рябины — примета дождливой осени. Но разве можно обвинять природу в желании покружиться перед вечно спешащими горожанами? А к дождям за это лето мы уже и так привыкли.

## Третья молодость «Лужников»

Олимпийский комплекс «Лужники» переживает третью молодость. Первая была в середине 50-х годов, когда он был открыт, вторая — в конце 70-х при подготовке к летним Олимпийским играм 1980 года, и, наконец, третья, сейчас, после проведенного год назад чемпионата мира по футболу. Этот спорткомплекс является крупнейшим в России, а стадион — одним из лучших в мире. В «Лужниках» проходили многие крупнейшие соревнования по различным видам спорта, тут установлено более 60 (!) мировых рекордов. Этот огромный комплекс был построен меньше чем за полтора года. Пожалуй, сложно найти вид спорта, соревнования по которому здесь не проводились.

В мае 2008 года Союзом европейских футбольных ассоциаций (УЕФА) стадиону был присвоен статус «элитный». В этом же году на поле Большой спортивной арены «Лужников» в присутствии почти 70 тысяч зрителей прошел финал самого престижного футбольного клубного турнира Лиги чемпионов, в котором встретились английские клубы «Манчестер Юнайтед» и «Челси». Многие известные спортсмены, за свою жизнь побывавшие и поигравшие во многих странах мира, считают «Лужники» самым лучшим комплексом мира. Такое мнение высказывал и легендарный хоккеист Борис Михайлов — один из участников легендарной суперсерии с канадцами в 1972 году. Согласно легенде и Павел Буре, игравший в Северной Америке и Канаде на крупнейших спортивных комплексах мира. Сейчас, кстати, Павел живет недалеко от «Лужников» и иногда посещает комплекс, играя тут в большой теннис или просто прогуливаясь с семьей. Я сам впервые попал в «Лужники» в середине 80-х годов, будучи школьником. В начале 90-х ходил сюда в открытый бассейн, считавшийся тогда одним из самых лучших в Москве. Сейчас того бассейна уже нет, на его месте в ближайшее время будет открыт новый суперсовременный плавательный центр, который станет самым большим в Восточной Европе. В последнее время посещаю «Лужники», исключительно приезжая на велосипеде. Тут отличные велодорожки, красивая набережная, и, конечно же, отличные футбольные поля и корты для тенниса.

Последним из открывшихся объектов на территории «Лужников» стал Дворец художественной гимнастики Ирины Винер-Усмановой, в котором с большим размахом в минувшие выходные прошел первый в истории чемпионат мира среди юниорок. Кстати, Дворец гимнастики уже номинирован на «архитектурный Оскар». А неподалеку буквально за десять дней был возведен, пусть и временный, стадион для пляжных видов спорта, где в настоящий момент проходит отборочный турнир чемпионата мира по пляжному футболу. Уровень организации настолько высок, что уже нет сомнения, что через два года «Лужники» впервые для себя примут чемпионат мира по этому стремительно развивающемуся виду спорта! В день финала пляжного футбола, 27 июля, в спорткомплексе пройдет городской спортивно-развлекательный праздник. Приходите в «Лужники»!

КАК ПРОЙДЕТ ДЕНЬ МОСКОВСКОГО СПОРТА → стр. 3

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Все виды современного искусства выпустили на Манеж

Вчера в Манеже состоялось открытие выставки «Здесь и сейчас. Атлас творческих студий Москвы». С помощью нее организаторы надеются продемонстрировать москвичам многообразие видов и форм современного искусства.

Вполне очевидно, что для столь масштабного проекта авторы выставки не стали ограничиваться только экспозицией — для гостей подготовлена весьма обширная развлекательная программа, в которую вошли теоретические лекции и практические занятия с ведущими педагогами московских творческих студий, а также встречи с известными культурологами. — «Здесь и сейчас» представляет срез современного искусства Москвы: как техники и методики в художественном образовании влияют на мегаполис, — рассказал «ВМ» исполнительный директор Московского музея современного искусства Василий Церетели. — Проект этого года объединяет на одной площадке двенадцать современных ху-



Вчера 17:35 Куратор выставки «Здесь и сейчас» Юрий Аввакумов презентует экспозицию

дожников. В работе над выставкой поучаствовали многие столичные культурные и высшие учебные заведения. Руки к проекту приложили специалисты из Российской академии художеств, МГАХИ имени Василия Сурикова, Бриганской высшей школы дизайна, Мастерской коллективного кино и Центра современного искусства «Винзавод». — Посетители выставки ожидают насыщенная образова-

тельная программа, мастер-классы для детей и специальный кинопоказ, посвященный современным художникам, — добавил Василий Церетели. Куратором выставки стал Юрий Аввакумов, архитектор и действительный член Российской академии художеств. Несмотря на то что в последние годы он занимается в основном проектированием зданий, в которых планируется расположить новые музеи,

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЮРИЙ АВАКУМОВ**  
КУРАТОР ПРОЕКТА

Эта выставка посвящена творческому образованию. Соответственно, в ней участвуют художники, которые совмещают искусство с преподаванием. Именно они создали представленные в рамках проекта инсталляции. И за пределами этой выставки их никто никогда не увидит. Кроме того, мы представляем открытую сцену, с которой все заняты в сфере художественного образования смогут поделиться своим опытом.

он обладает большим опытом в проведении подобных мероприятий. В 2010 году он получил премию «Иновация» за проведение выставки «День открытых дверей».

**КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ**  
**ЕВГЕНИЯ СТОГА**  
edit@vm.ru

СПОР О ТОМ, ЧТО ТАКОЕ СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО — В ОДНОМ ИЗ БЛИЖАЙШИХ НОМЕРОВ «ВМ»

## развлекательная афиша

### Искусство

**Форма**  
М Д **Дмитровская**  
ул. Новодмитровская, вл. 1  
**Хлебозавод**  
27–28 июля  
Фестиваль «Форма» ежегодно объединяет самые интересные междисциплинарные проекты, музыкальные коллективы, художников и артистов.

### Для всей семьи

**Семейный фестиваль**  
М ВДНХ  
пр-т Мира, 119  
ВДНХ  
27–28 июля  
Марафон «Бегу за счастьем», игротки с экономическим уклоном, тренировки по бас-

кетболу с мастером спорта Юлией Александровой — эти выходные можно провести на ВДНХ всей семьей. Случно не будет!

### Музыка

**Chess & Jazz**  
М **Тверская**  
ул. Каретный Ряд, 3  
**Сад «Зрмитаж»**  
26–27 июля  
Что может быть лучше партии в шахматы под открытым небом в сопровождении живого джаза и лекториев, посвященных актуальным проблемам современности? Такую комбинацию представляют организаторы фестиваля «Шахматы и джаз». Самых смелых приглашают сыграть ведущие гроссмейстеры.

## Международный день гамбургера порадует гурманов

Завтра в столице впервые будут отмечать Международный день гамбургера.

Музыкально-гастрономический фестиваль «Бургерфест» пройдет на площадках Парка Горького. — Праздник посвящен знаменитому на весь мир горячему бутерброду из булочки, мясной котлетке, овощей и соуса, — рассказали организаторы фестиваля. В 30 ресторанных шале гостям предложат попробовать разнообразные бургеры — как популярные, так и необычные авторские версии. Гурманам придется по душе бургеры с мраморной говядиной, свинными и говяжьими котлетками, креветками, мексиканские с маринованной курицей и соусом сальса,

а также бургеры на основе паровых корейских булочек с экзотическими начинками и многие другие. Кроме того, на фестивале с 12:00 до 18:00 выступят звезды поп-музыки. Гастрономическая программа пройдет с 11:00 до 22:00, вход свободный на весь мир. Международный день гамбургера традиционно отмечается 27 июля. В этот день в 1900 году американский гастроном Луи Лессинг продал первый бургер в Нью-Хейвене и в мире. Известность это блюдо получило после Всемирной выставки в Сент-Луисе в 1904 году. Сегодня бургеры популярны во всем мире. Их продажи исчисляются десятками миллиардов порций.

**МАРИЯ КАФАНОВА**  
m.kafanova@vm.ru

Согласно последнему опросу ВЦИОМ, все больше молодых россиян заинтересованы в покупке дачного участка. По полученным результатам, среди аудитории от 18 до 24 лет приобрести загородный дом хотят 74 процента респондентов.

## вопрос дня

### ВЦИОМ: все больше молодых людей мечтает о даче. И как вам?



**СЕРГЕЙ МАНАХОВ**  
СПЕЦИАЛИСТ КРУПНОГО ПОРТАЛА О ЗАГОРОДНОЙ НЕДВИЖИМОСТИ

Главные покупатели загородных участков среди указанной аудитории — молодые семьи. Это та категория граждан, кто пока еще не может потянуть покупку квартиры. Ведь если говорить о доме без особых наворотов и в меру удаленном от Москвы, то есть порядка 60–80 километров, которые позволяют доехать до города на электричке или машине в пределах часа-полтора, то мы вполне можем говорить о сумме в полтора миллиона рублей. Тем более и детей всегда куда-то вывезти хочется. Вообще, за полтора миллиона рублей можно приобрести дом на 6–12 сотках площадью в 100 квадратных метров. Правда, стоит помнить, что из них 30 вполне могут быть остекленной верандой, которую зимой использовать ну никак не получится. Но в такой дом можно привести детей на лето, так как по сравнению с поездкой по нашим или зарубежным курортам этот вариант бюджетнее. Гипотетически это вполне реалистичный вариант, тем более что предложений на рынке сейчас достаточно. Для разных гастрабайтеров это тоже хороший вариант, так как, продав недвижимость в регионе, можно выручить до миллиона рублей и тут еще поторгаться. Надо сказать, что сейчас предложение превышает спрос. Как известно, есть некоторые проблемы с налогообложением, кадастром, поэтому многие из молодых людей, кто больше не хочет или не может посещать свои участки, их просто продают или начинают делить, продавая лишнюю землю.

дых людей это в первую очередь участок с домом, куда можно приехать и отдохнуть. Это не дешевая покупка. И, понятное дело, среди неработающей молодежи такая сумма мало у кого найдется. С другой стороны, и среди работающих людей в возрасте от 18 до 24 лет такое себе может позволить только небольшая прослойка, порядка 5–10 процентов. Они очень активно трудятся и имеют неплохой доход. Но практика показывает, что они предпочитают вкладывать полученные деньги в свое развитие. Плюс мы говорим именно о прямой покупке, так как банки не любят давать длинные кредиты молодым людям с маленьким опытом работы.



**ВЛАДИМИР ШАТАЛИНСКИЙ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРЕЗИДИУМА МЕНЬШИНСТВЫ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ САДОВОДОВ, ОГОРОДНИКОВ, ДАЧНИКОВ «ЦВЕТУЩАЯ РОДИНА»

Ну, в первую очередь, «дача» — термин уже некорректный. Как мы знаем, с 1 января остались только садовые и огородные участки. Откровенно говоря, я не знаю, откуда ВЦИОМ взял данные. По моим наблюдениям, никто ничего не покупает, все только бросают. Более того, молодежь фактически прекратила даже просто приезжать. Содержание садового участка сейчас стоит приличных денег, поэтому ребята предпочитают потратить эту пару десятков тысяч рублей, чтобы поехать на каки-нибудь Мальдивы. Поэтому не очень понятно, среди кого проводился этот опрос. Возможно, спрашивали каких-нибудь гастрабайтеров, которые ищут, где бы подешевле пристроиться. На самих участках тоже сейчас атмосфера несколько напряженная, так как приходят недовольные люди, спрашивают, почему растут взносы за содержание территории. А ведь ухаживать надо за многим, но людей нет — приходится распределять.



**АНТОН ШАБАНОВ**  
ЭКОНОМИСТ, РУКОВОДИТЕЛЬ ИЮБИЛЕЙНО-КОНСАЛТИНГОВОГО АГЕНТСТВА

Сначала нужно понять, что мы подразумеваем под словом «дача». Для многих моло-

Подготовил **КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ**  
k.yanishevsky@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Открытое акционерное общество «Российские железные дороги» в лице Московской дирекции по управлению терминально-складским комплексом — структурного подразделения Центральной дирекции по управлению терминально-складским комплексом — филиала ОАО «РЖД» проводит аукцион № 3923/ОАЭ-ЦМ/19 на право заключения договора аренды следующего принадлежащего ОАО «РЖД» на праве собственности объекта недвижимого имущества: Часть помещения № 80 площадью 644,39 кв. м в здании Платформы 1.2, расположенной по адресу: г. Москва, Стартовая пл., д. 1А, стр. 2. Начальный размер арендной платы за пользование объектом недвижимого имущества на аукционе составляет: 1 555 576 (Один миллион пятьсот пятьдесят пять тысяч пятьсот семьдесят шесть) рублей 00 копеек за 11 месяцев с учетом НДС.

Аукцион состоится **13 августа 2019 г. в 13 часов 00 минут** на «Электронной торговле-закупочной площадке ОАО «РЖД» в сети Интернет по адресу [www.etpz.rzd.ru](http://www.etpz.rzd.ru).

Заявки принимаются до **30 июля 2019 г. в 12 часов 00 минут** в свободном доступе на сайте [www.etpz.rzd.ru](http://www.etpz.rzd.ru) (раздел «Конкурсные процедуры»), на официальном сайте ОАО «РЖД» — [www.rzd.ru](http://www.rzd.ru) (в разделе «Тендеры») и на официальном сайте Департамента корпоративного имущества ОАО «РЖД» — [www.property.rzd.ru](http://www.property.rzd.ru).

Контакты для получения информации: Тел. (495) 266-41-27, 266-42-19

Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

## Частности

**Юридические услуги**

**Социальный юридический центр.** Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Помогите! Звоните! Т. (495) 205-92-69

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или раслушать квартиру, выпустить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

**Коллекционирование**

● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

**Строительство и ремонт**

**ЗАВОД** ДЕРЕВОРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

**ДВЕРИ** МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ

**ОКНА** АЛЮМИНИЕВЫЕ ПЛАСТИКОВЫЕ

**ШКАФЫ, КУХНИ**

Выполняем заказы в короткие сроки! Бесплатно! Срок акции по 31 августа. Подробности по тел. (495) 502-54-27 без вых. (495) 507-23-61