

БЫЛО
ВЧЕРА,
ВАЖНО
СЕГОДНЯ

социальная защита

Затраты бюджета на социальную поддержку москвичей превысили 430 миллиардов рублей → СТР. 4

любимый город

Кинорежиссер и продюсер Карен Шахназаров рассказал «ВМ», чем ему больше всего нравится обновленный мегаполис → СТР. 4

тренд

Столичному аграрному сектору пришло время повышать узнаваемость своих торговых марок → СТР. 6



ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ

Среда

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА 08.08.18

№ 142 (28005)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

Две городские поликлиники получили гранты правительства Москвы за высокое качество оказания медицинских услуг. Каждому учреждению выдали по 7,5 миллиона рублей: эти деньги были направлены на поощрение медицинских работников.

Практичная магия экрана

Модернизация городских кинотеатров обеспечила рост посещаемости и сделала их местными центрами притяжения

КИНО

Вчера старейший кинотеатр столицы «Факел» отметил 60 лет с начала показов. Он единственный в городе продолжает традицию однозальных артхаусных кинотеатров.

«Факел» совсем не похож на большинство современных кинотеатров с огромными залами, яркими неоновыми вывесками, запахом только что приготовленного попкорна. Маленький кинотеатр на 88 мест располагается на первом этаже сталинского жилого дома, его фасад величественно украшают белые колонны. Войдя в фойе, теряешься во времени — все здесь оформлено в стиле ретро. На фоне стен, выкрашенных в красный цвет, ярко выделяется символ заведения — черная факел. Здесь же находится небольшая импровизированная библиотека, где каждый может взять понравившуюся книгу и оставить свою. А попкорн возле касс не продается — не принято.

Город занимается долгосрочными инвестициями в социальную инфраструктуру. Так, весной кинотеатр получил подарок к юбилею — в здании провели ремонт. Перекрасили стены, обновили освещение, интерьер. Голландский коллектив дизайнеров расписал одну из стен фойе названиями культурных фильмов всех времен и народов. Среди них такие ленты, как символ эпохи 90-х «Брат» Алексея Балабанова, классика мирового кинематографа «Броненосец «Потемкин» Сергея Эйзенштейна, черно-белая мелодрама Вуди Аллена «Манхэттен» и другие. Шрифты для надписей художники выбира-



Вчера 15:38 Администратор-кассир кинотеатра «Факел» Иван Горбунов размещает на стене холла афишу ленты, которая скоро выйдет в прокат

ли максимально похожие на оригинальные, чтобы соответствовать главной концепции кинотеатра, в котором показывают авторское фестивальное кино на языке оригинала с русскими субтитрами. А еще «Факел» оборудован проектором для показа фильмов с пленки. Как рассказала генеральный директор сети «Москино» Светлана Максимченко, сотрудники следят за предпочтениями зрителя. — Стараемся делать как можно больше ретроспектив, показывать старое советское кино. Но не только. Демонстрируем много нового, экспериментального, молодого кино, — сказала она. — Сеть «Москино» — единственная, где установлено плечное оборудование. В нашем фонде

хранится десять тысяч копий кинолент на пленке. Некоторые из них для специальных показов иногда у нас берет Третьяковская галерея. За последние годы кинотеатры стали востребованными у горожан центрами культуры и отдыха. Здесь проходят встречи с кинокритиками, режиссерами и членами съемочных групп, фестивали, ретроспективы, лекции, проекты с иностранными культурными центрами, а также показы, приуроченные к различным городским праздникам и памятным датам. В 2017 году «Москино» провело больше 800 бесплатных мероприятий. За первое полугодие 2018 года посещаемость в сети городских кинотеатров «Москино» выросла на 32 процента, а сборы по сравнению с первым по-

лугдием прошлого года увеличились на 50 процентов. Стремительный рост посещаемости кинопоказа начался в прошлом году, когда в работу были внесены изменения. Это ввод онлайн-продаж билетов, обновление концепции и репертуара, корректировка ценовой политики, модернизация кинотеатров. — Уверены, положительная динамика роста посещаемости и сборов сохранится и во втором полугодии, — сказала Светлана Максимченко. — Мы продолжим ремонтировать и модернизировать кинотеатры, работаем над их продвижением и репертуаром, планируем запуск мобильного приложения для увеличения продаж билетов.

АЛИНА ТУКАН
a.tukan@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ
руководитель департамента культуры города Москвы
В Москве одна из самых насыщенных культурных программ в мире, каждый год проходит один миллион кинопоказов. Столица — лидер отечественного кинопроизводства и кинопроката. Здесь работают 688 кинозалов, причем 150 из них были открыты за последние пять лет. В 2017-м их посетили 30 миллионов человек. За прошедший год в столице прошло 42 кинофестиваля. По оценкам, в кинотеатры регулярно ходят 40 процентов горожан. А в 2017 году впервые в истории был присужден Приз мэра Москвы «За создание образа Москвы в киноискусстве».

кстати

В сеть «Москино» входит 13 кинотеатров, в которых расположено 22 зала. В числе самых известных — «Носмос», «Звезда», «Факел», «Юность», «Березка». За прошлый год кинотеатры сети «Москино» посетили более 660 тысяч человек. Самыми кассовыми отечественными фильмами за последнее время стали ленты «Движение вверх» и «Лед». Кассовые сборы от проката картин превысили планку в 2 и 1 миллиард рублей соответственно.

Подарок от Церетели

Президент Российской академии художеств Зураб Церетели готовит ко Дню города подарок всем москвичам: в Переделкине откроется его дом-музей, где собрано огромное количество работ именитого мастера. Здесь не только копии его монументальных творений, но и отлитые в бронзе лица современников, с которыми ему довелось познакомиться и дружить многие десятилетия. О профессии и предназначении художника, о той миссии, которую он несет в мир, о людях, которых скульптор ни когда не забудет, Церетели рассказал «ВМ».

→ СТР. 7

Вчера заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин подвел итоги работы Стройкомплекса за семь месяцев и рассказал о планах развития.

Рекордные темпы строительства

В этом году Москва достигнет серьезных результатов в области строительства. По итогам первых семи месяцев с уверенностью можно сказать, что это будет год метро. Мы ожидаем введение порядка 24 станций, 50 километров линий метро. В таком количестве станций в Москве никогда не строились. Для сравнения, за предыдущие шесть лет было сдано 64 станции. Отмечу, что 50 километров линий метро и 24 станции — это полтора миллиарда килограммов железобетона, три миллиона листов исполнительной документации. Это несколько КамАЗов. И главное: строительство метро улучшит транспортную ситуацию для четырех миллионов москвичей. Этот год также я бы назвал и годом магистральных дорог: первого класса, сложных, с большим количеством искусственных сооружений. На сегодня уже открыто 53 километра дорог, 20 искусственных сооружений. До конца года ожидаем где-то 120–130 километров. Мы завершили строительство Северо-Западной хорды. В ближайший месяц ожидаем открытие начального участка Северо-Восточной хорды. Говоря о темпах недвижимости: тот объем, который у нас есть, позволяет с уверенностью сказать, что Москва стабильно будет строить 8–9 миллионов квадратных метров недвижимости каждый год. Мы сделали очень серьезный прорыв по программе реновации: 33 дома построено, 34 дома находится в строительстве. Но самое главное — мы приступили к проектированию и строительству четырех миллионов квадратных метров жилья по программе реновации. А это 25 процентов всей программы. До конца года надеемся еще 300–500 тысяч квадратных метров дополнительного объема взять в проектирование и строительство. Среди знаковых объектов — комплекс «Лужники». Он прошел проверку на прочность чемпионатом мира по футболу, получил высокие оценки мировых экспертов. До конца года завершатся основные работы по центру гимнастики, полным ходом строим дворец водных видов спорта, теннисный и ледовый центры. Вскоре, надеемся, запустим канатную дорогу. У нас есть четыре стадиона международного уровня, включая «Спартак», «ЦСКА», «Локомотив». До конца года появится пятый — «Динамо».



МАРАТ ХУСНУЛИН
ЗАММЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ
ПОЛИТИКИ
И СТРОИТЕЛЬСТВА

первый микрофон

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 2

цифра

120 000

биометрических заграничных паспортов выдали москвичам за год сотрудники центров государственных услуг «Мои документы». Данная услуга предоставляется с 2015 года.

Палаты опального гетмана Мазепы отреставрируют

Вчера стало известно, что Евангелическо-лютеранская церковь приступила к разработке проекта реставрации палат гетмана Мазепы.

Для качественной реставрации специалистам необходимо провести большую работу. Им предстоит изучить историко-архивные материалы, чтобы подготовить проект архитектурного решения. Во время работ не должен быть нарушен исторический облик здания. — Палаты Мазепы — удивительный и загадочный московский памятник, — рассказал глава Департамента культурного наследия города Москвы Алексей Емельянов. — О том, что палаты принадлежали легендарному гетману, известно только благодаря легенде. Никаких точных данных о време-

ни строительства и первых владельцев палат нет. В 1689 году из государственного Польского приказа имение было передано дяде первой жены Петра I — боярину Петру Лопухину. В 1779-х годах им уже владели князья Голицыны. В советское время здание использовалось под жилье, а в 1990-е годы было передано общине Евангелическо-лютеранской церкви. Исторически по соседству с палатами находится целый ряд зданий, принадлежащих общине. Например, церковь Святых Петра и Павла, где в 1843 году исполнял органное произведение Ференц Лист. Рассматриваемое домовладение входит во владение, которое занимает комплекс Евангелическо-лютеранской церкви Святых Петра и Павла. Люди начали селиться на этой

территории еще в XV столетии, когда началось бурное развитие Москвы. Здесь располагалась загородная усадьба великих московских князей и государей Ивана III и его сына Василия III — Старые сады. Во второй половине XVII века восточная часть владения принадлежала боярину Волынскому. Главный фасад палат по традиции того времени был обращен во двор. По легенде, палаты вскоре перешли украинскому гетману Ивану Мазепе, что, правда, документально нигде не подтверждено. После охлаждения отношений между ним и царем Петром I имущество перешло к родственникам первой жены царя — Евдокии Лопухиной.

ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ
g.okorokov@vm.ru

погода

+22°C

Ветер 5–6 м/с Давление 748 мм

Центр	+22	Лефортово	+22
Бутово	+22	Останкино	+21
Внуково	+22	Отрадное	+21
Жулебино	+22	Печатники	+22
Зеленоград	+21	Тушино	+22
Измайлово	+22	Троицк	+21
Кожухово	+22	Хамовники	+22
Кузьминки	+21	Чертаново	+22
Кунцево	+22	Шелепиха	+22



валюта

Курс ЦБ

\$ | 63,54 | +0,04 | ↑

€ | 73,56 | +0,15 | ↑

Биржевой курс

\$ | 63,46 | -0,27 | ↓

€ | 73,58 | -0,04 | ↓

Биржевой индекс

MMVB	2312,55
PTC	1147,56
Brent	74,70
DJIA	25 657,96
Nasdaq	7882,89
FTSE	7743,39

Бесплатная акция офтальмологов

Сегодня, 8 августа, в день рождения академика Святослава Федорова проходит международная благотворительная акция «Прекрасные глаза каждому!»

— Эта акция приурочена к 91-й годовщине со дня рождения выдающегося офтальмолога. Ее цель — продвижение высокотехнологичной медицинской помощи, а также обеспечение помощи в лечении глазных болезней широким слоям населения, — рассказала «ВМ» президент Фонда развития передовых медицинских технологий им. Святослава Федорова и вдова академика Ирэн Федорова. В этот день ученики и последователи известного врача, работающие как в государственных, так и в частных клиниках Москвы, России,

а также за рубежом — в Венгрии, Венесуэле, Греции, Израиле, Италии, Латвии, США, Палестине и странах СНГ — проводят бесплатную диагностику и консультацию. Всего за 18 лет после трагической авиакатастрофы, в которой погиб Святослав Федоров, на благотворительной основе в рамках акции проведено 106 415 консультаций и 7919 операций по всему миру. Это дань памяти доктору, девиз которого был: «Доброта спасет мир!» Москвичи сегодня в глазных центрах могут бесплатно проверить зрение. При наличии направления из поликлиники в городских офтальмологических клиниках также бесплатно проводятся операции.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru

Сергей Собянин: Строительство метро до Коммунарки идет полным ходом

перспективы

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел строительство Сокольнической линии метро от «Саларьево» до «Столбово» и провел заседание правительства столицы.

На территории Новой Москвы появятся еще четыре станции Сокольнической линии метро. Две из них будут наземными («Филатов Луг» и «Прокшино») и две — подземными («Ольховая» и «Столбово»). Станции метро тянутся вдоль новой магистрали «Солнцево — Бутово — Видное». Дорога свяжет между собой Киевское и Калужское шоссе.

— В Новой Москве возводится уникальный транспортный объект, — подчеркнул Сергей Собянин. — В одном коридоре строятся автомобильная магистраль и линия метро от «Саларьево» до «Столбово».

Дорога — к сентябрю

Как заметил мэр, дорога и метро не только улучшат транспортную доступность Коммунарки и других поселений Троицкого и Новомосковского округов, но и разгрузят южный участок Московской кольцевой автодороги (МКАД), Варшавское шоссе, Профсоюзную улицу и Ленинский проспект.

— Одни автомобилисты, которые сейчас ездят на машинах, потому что нет других вариантов, пересадят на метро, другие будут пользоваться связкой между Киевским и Калужским шоссе, минуя МКАД, —

пояснил Собянин, уточнив, что основные работы на участке новой трассы завершатся в сентябре.

По словам представителя компании-подрядчика, первый участок магистрали «Солнцево — Бутово — Видное» от Киевского до Калужского шоссе готов на 95 процентов. Всего построено 22 километра дорог, 9 эстакад и 3 тоннеля. Сейчас рабочие проводят вдоль трассы благоустройство, устанавливают барьерное ограждение и фонари. С запуском движения здесь будет курсировать и общественный транспорт, на котором пассажиры смогут доехать до новых станций Сокольнической линии метро.

Новые станции

Участок метро от «Саларьево» до «Столбово», по словам заместителя руководителя столичного Департамента строительства Петра Аксенова, готов на 80 процентов. На станции «Прокшино», например, уже идет отделка, рабочие устанавливают систему вентиляции, кондиционирования и другое оборудование.

— По сути, нам осталось завершить строительство двух совмещенных станций: «Столбово-1» и «Столбово-2», — рассказал Аксенов. Со станции «Столбово» Сокольнической ветки можно будет пересечь на одноименную станцию Коммунарской линии метро. — Первая станция уже практически построена. Вторая — готова в бетоне.

Коммунарская линия протянется от станции «Крымская» Московского центрального кольца до поселка Коммунарка. Таким образом, в распоряжении местных жителей будет не одна, а сразу две линии метро. Это позволит равномерно распределить пассажиропоток, тогда как москвичи смогут выбрать для себя самые удобные и быстрые маршруты. С открытием новых станций время поездки по



Вчера 11:02 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре), заммэра по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (слева от мэра) и пресс-секретарь мэра Москвы, руководитель пресс-службы мэра Гульнара Пенькова на стройплощадке

городу сократится примерно на 20–25 минут. Технический пуск поездов по новому участку Сокольнической ветки метро, по словам Аксенова, запланирован на конец этого года. А уже в следующем году станции откроются для пассажиров.

Рыцарские турниры

Восьмой фестиваль исторических реконструкций «Времена и эпохи» пройдет в Москве с 10 по 22 августа. Об этом на заседании президиума столичного правительства рассказал глава Департамента торговли и услуг города Алексей Немерюк. По его словам, на фести-

валь приедут более трех тысяч реконструкторов из 22 регионов России и 20 стран мира. — В этом году фестиваль охватит несколько десятков исторических эпох: от каменного века до второй половины XX века, — уточнил Немерюк, добавив, что всего в городе откроется 30 фестивальных площадок. Они появятся на центральных улицах Москвы, а также в парках и скверах.

На Никитском бульваре, например, реконструкторы воссоздадут эпоху Средневековья. При этом настоящие рыцарские турниры пройдут на Пушкинской площади. Кстати, все желающие смогут поучаствовать в учебных боях. Правда, чтобы примерить доспехи, придется записаться в школу рыцарей, которая расположена в парке Дружбы.

О наполеоновских войнах расскажут на Тверском бульваре. А на Чистопрудном покажут жизнь и быт викингов.

— Если хотите погрузиться в атмосферу хрущевской оттепели, загляните на Тверскую площадь, — сказал Алексей Немерюк. — Здесь гости фестиваля станут участниками антикварного аукциона и посетят выставку ретроавтомобилей.

Программа фестиваля составлена таким образом, чтобы на празднике было интересно как взрослым, так и детям. Так, ребятам предлагают поиграть в игры разных эпох.

— Возле станции метро «Краснопресненская» все желающие побывают в атмосферном московском дворе 1970–1980-х годов, — продолжил Немерюк. — А в музее «Пресня» пройдет выставка «Эклектика революций». Она посвящена событиям, которые происходили в России в начале XX века.

Также в рамках фестиваля пройдет квест по истории Москвы и экскурсии.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostsanskaya@vm.ru

справка

Общая протяженность нового участка Сокольнической линии метро составляет 12 километров. Протяжение этой ветки до Коммунарки сделает транспорт доступнее для жителей поселений Московский и Сосенское. По прогнозам, к 2020 году здесь будут жить до 200 тысяч человек, а работать — до 190 тысяч. Кроме того, метро разгрузит дороги, а значит, улучшит экологию Новой Москвы.

кстати

Участок Сокольнической линии метро от станции «Саларьево» до станции «Столбово» начали строить в феврале 2018 года. Его главная особенность в том, что большая часть путей проходит над землей. Участок расположен в створе автомагистрали «Солнцево — Бутово — Видное», что позволило значительно упростить, удешевить и, что немаловажно, ускорить строительство новых станций метро.

факт

Программа строительства Московского метрополитена, которая реализуется последние несколько лет, — самая масштабная за всю историю столичного метро. Начиная с 2011 года в городе появилось более 120 километров новых линий, 64 станции, три вестибюля и семь электродропед, обслуживающие метрополитен и Московское центральное кольцо. Новые станции появились практически на всех линиях метро, включая Люблинско-Дмитровскую, Калининско-Солнцевскую, Замоскворецкую, Таганско-Краснопресненскую, Арбатско-Покровскую, Бутовскую и Филевскую. Кроме того, в Москве появились 31 станция Московского центрального кольца и участок Большой кольцевой линии от «Делового центра» до «Петровского парка». Уже сейчас рядом с новыми станциями живут, работают или учатся более трех миллионов москвичей. К 2023 году в Москве построят 256 километров новых линий и 122 станции.

цифра

1 000 000

рублей получат победители конкурса исторических проектов, который проходит в рамках фестиваля «Времена и эпохи». В финале сразится 21 участник. Из них денежные призы получат только девять.

Электросамокатам нужен регламент

Научно-технический прогресс не останавливается. В прошлом году комиссия Мосгордумы по безопасности провела заседание, на котором депутаты обсудили новые виды электрического транспорта, определив, как к нему относиться. Сейчас, по Правилам дорожного движения, москвичи с электросамокатами, сегвеями, моноколесами приравниваются к пешеходам. Но эти транспортные средства могут развивать скорость до 40 километров в час. Очевидно, что пешеход не может двигаться так быстро. Более того, горожане на данных видах транспорта пытаются следовать уже не по тротуарам, а по проезжей части. Поэтому осенью в Мосгордуме мы обязательно снова рассмотрим вопрос электротранспорта.



перспектива

Такие транспортные средства могут создать аварийную ситуацию. Недавно молодой человек без защитной экипировки ехал в потоке машин по Ярославскому шоссе на электросамокате. А его транспорт передвигался со скоростью более 60 километров в час. По действующему законодательству этот человек должен быть оштрафован за нахождение на проезжей части в качестве пешехода.

Нужно следить, чтобы москвичи не выезжали на проезжую часть на электросамокатах. Но отслеживать их очень сложно — номерных знаков нет, поэтому по закону не удастся принять какие-то меры. Важно, чтобы сотрудники ГИБДД могли справедливо привлечь к административной ответственности людей, нарушающих Правила дорожного движения. Скоростной режим для электросамокатов, сегвеев и моноколес сейчас сильно увеличился, поэтому необходимо основательно менять законодательную базу. Под административными мерами я понимаю штрафы — они законодательно прописаны для пешеходов. Однако привязку надо делать не к названию транспорта, а к скоростному режиму, который он способен развивать. И тогда все станет на свои места. Кроме того, если скорость по техническому паспорту транспортного средства выше допустимой по закону, тогда каждый водитель должен быть оснащен защитной экипировкой. Например, все мотоциклисты по закону должны быть одеты в шлем и оснащены другой экипировкой. Это имеет смысл для электросамокатов и прочего.

Надо отнестись как к данности к тому, что электротранспорт двигается далеко не со скоростью пешехода, а почти как автомобиль. Поэтому нынешние Правила дорожного движения требуют изменений.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Самый экологичный и инновационный вид транспорта выходит на улицы

Вчера сотрудники столичного Департамента транспорта и Мосгортранса побывали на заводах, где производят электробусы для Москвы. Они увидели, как проходит сборка инновационного общественного транспорта.

Представителей Транспортного комплекса столицы интересовали все этапы производства электробусов, включая окраску кузова и установку оборудования.

— Постоянное взаимодействие с производителями очень важно, ведь новый транспорт должен быть максимально комфортным, безопасным и удобным для пассажиров. Работы ведутся по графику: первые два электробуса и зарядные станции поступят в Москву в ближайшие дни и будут работать в тестовом режиме, а в сентябре новый транспорт уже выйдет на линию, — сказал заммэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов, подчеркнув, что Московский электробус — крупнейший в мире проект по развитию наземного городского электротранспорта.

По его словам, месяц, в течение которого все системы электробуса пройдут самый настоящий тест-драйв, поможет оценить качество нового вида транспорта. В случае необходимости производители оперативно получат рекомендации, что нужно доделать или исправить.

— Правительство Москвы совместно с лучшими российскими автопроизводителями будут делать все возможное, чтобы москвичи уже в этом году начали получать самый современный и экологически



5 сентября 2017 года. Екатерина Страхова показывает электробус, который по заказу Москвы разработали специалисты одной из компаний-автопроизводителей

чистый вид городского транспорта, — пообещал Ликсутов, напомнив, что по поручению мэра Москвы с 2021 года столица будет закупать только электротранспорт.

Первые электробусы, соответствующие самым высоким экологическим требованиям, будут низкопольными, то есть удобными для мам с колясками и маломобильных пассажиров. При этом вместимость салона — не менее 85 человек. За комфортную температуру внутри электробуса будет отвечать система климат-контроля. Спутниковая навигация поможет водителю не выбиться из графика. Кроме того, в салоне будет видеонаблюдение, бесплатная сеть Wi-Fi и USB-разъемы для зарядки мобильных устройств.

Как напомнили в пресс-службе Мосгортранса, по итогам двух уже разыгранных аукционов право на поставку электробусов в Москву получили такие крупнейшие отечественные автопроизводители, как «КамАЗ» и «Группа ГАЗ». С каждым из них заключен контракт на поставку 100 электробусов. Кроме того, они отвечают за установку на улицах города 62 ультрабыстрые зарядные станции.

— С производителями заключен 15-летний сервисный контракт, — добавили в пресс-службе ведомства. — В течение всего этого срока поставщик сам отвечает за обслуживание и ремонт подвижного состава и зарядных станций.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostsanskaya@vm.ru

Стал известен лучший жилой комплекс

Вчера в пресс-службе Комитета государственного строительного надзора Москвы (Мосгосстройнадзор) сообщили, что статус лучшего объекта строительства получила жилая застройка на Золоторожском Валу.

По словам представителей ведомства, накануне Дня строителя Мосгосстройнадзор подвел итоги конкурса «Лучший строительный объект года». — На конкурсе были представлены 18 социально значимых строительных объектов, находящихся на стадии ведения работ надземной части или готовых, в случае если это объект дорожно-мостового строительства или метро, — рассказали в пресс-службе.

Ставший лучшим многофункциональный жилой комплекс расположен на улице Золоторожский Вал, владение 11, на юго-востоке столицы. Второе место получил жилой комплекс на Хоршевском шоссе, владение 25, а третье — гостинично-деловой комплекс на Автозаводской, 23. При оценке специалисты проверили качество строительно-монтажных работ, материалов, безопасность строительства, а также обустройство и содержание стройплощадок. — Свое заключение об объектах вынесли службы пожарного, санитарно-эпидемиологического и экологического надзора, — уточнили представители ведомства.

АНДРЕЙ БЕЛЯК
a.belyak@vm.ru

Цветы помогут поддерживать чистоту водоемов

В Мосводосток вчера сообщили о том, что с начала лета в столице высадили более 11 тысяч единиц водногоягицнта эйхорния.

Благодаря использованию этих растений на водных объектах поддерживается баланс веществ в химическом составе воды. Государственное унитарное предприятие «Мосводосток» с 2001 года применяет гиацинт на нескольких очистных сооружениях города на стадии доочистки поверхностных сточных вод.

— С помощью листьев эйхорния использует для фотосинтеза углекислый газ, а с помощью корневой системы и контактирующих с водой листьев усваивает из воды неоргани-

ческий углерод карбонатов, минеральные соли, низкомолекулярные углеводы, аминокислоты и другие вещества. Результаты исследования, проведенного лабораторией Мосводостока, доказывают, что содержание в воде вредных веществ после высадки гиацинта существенно снизилось, — рассказали в ведомстве. Всего в этом году специалисты Мосводостока высадили гиацинты на 45 водных объектах столицы. Кроме того, эйхорния может быть использована для выработки тепла и в сельском хозяйстве в качестве ценной пищевой добавки в рационе крупного рогатого скота.

АНДРЕЙ БЕЛЯК
a.belyak@vm.ru

Расходы на социальную защиту горожан растут

поддержка

С 11 по 24 августа в 12 парках столицы для участников проекта «Московское долголетие» пройдет сезон пленэров. Горожане воссоздадут картины известных художников.

Помогать любителям изобразительного искусства будут опытные педагоги во главе с народным художником России Александром Рукавишниковым. Столичные власти постоянно улучшают меры социальной поддержки горожан, ведь для мэра Москвы Сергея Собянина социальная политика стоит в приоритете. А проект «Московское долголетие» — один из ярких примеров заботы о людях старшего возраста. В нем принимают участие уже 115 тысяч пенсионеров. Для старшего поколения доступны различные кружки по рукоделию, английскому языку, компьютерной грамотности. Есть и спортивные направления, в рамках которого пенсионеры занимаются скандинавской ходьбой, танцами, фитнесом. Инициаторами проекта выступили неравнодушные жители столицы. Представители обществности обратились с этой идеей к московскому градоначальнику. Глава города поддержал ее, и проект был запущен в очень короткие сроки. Отбоя от участников не было с первого дня приема заявок. Пенсионеры благодарят мэра столицы и делятся успехами в спорте и поделками, которые смастерили на занятиях. 64-летняя жительница района Некрасовка Людмила Чиркова научилась делать куклы-обереги. — Я, когда вышла на пенсию, не знала, чем себя занять, — рассказала она. — Это прекрасный проект, который дал мне новые возможности для саморазвития.



Вчера 17:52 Киевский вокзал. Дежурная по посадке Лидия Андреевна (справа) объясняет пассажирке Марии Симоновой, что с 1 августа московские пенсионеры могут бесплатно ездить в пригородных электричках

Будем здоровы
В сфере здравоохранения в этом году тоже произошли изменения. В первую очередь успешно себя показала инфраструктура, благодаря которой москвичи с большим сердцем получают экстренную медицинскую помощь высокого качества. Специалисты уже спасли не одну сотню жизней. Кроме того, у пациентов старшего возраста с тремя и более хроническими заболеваниями появились «персональные врачи». Они знают каждую болезнь пенсионера, а значит, могут оказывать более качественную и эффективную помощь. Огромная работа ведется и патронажной службой, которая появилась в Москве в конце прошлого года. Если человеку сложно ходить, то врачи и медсестры придут к нему домой, возьмут все необходимые анализы и проведут осмотр. 92-летний москвич Николай Иванович как раз из тех, кто не может самостоятельно выйти из дома.

Именно поэтому ему помощь нужна каждый день. — Спасибо нашему мэру за патронажную службу, я очень доволен тем, как она работает, это большая помощь для меня, — рассказал он. Помогает город и с протезированием. Столичные пенсионеры могут получить протез или средство адаптации совершенно бесплатно.

Выплаты растут
Одним из важных приоритетов социальной политики города остается рост выплат льготным категориям москвичей. Финансовую поддержку увеличили. Теперь пенсионеры Москвы получают 17 500 рублей в месяц — на 3 тысячи рублей больше, чем годом ранее. Кроме того, в два раза увеличились ежемесячные выплаты ветеранам труда, труженикам тыла и жертвам политических репрессий, а также компенсации взамен бесплатного проезда на общественном транспорте. Ряд других выплат также вырос. Всего же более 4,5 миллиона пенсионеров, инвалидов, се-

мей с детьми и других категорий москвичей получают положенные им выплаты. Многодетная мама Мария Гуреева отмечает, что бесплатный проезд для всех детей и одного взрослого — это огромное подспорье. — Мы часто возим ребят в деревню и, не задумываясь, переезжаем по городу и за городом, — говорит она.

На дачу с комфортом
Еще два важных решения было принято мэром Москвы по бесплатному проезду для пенсионеров в пригородных поездах, а также по развитию инфраструктуры садовых товариществ. Уже сейчас стали чаще ходить автобусы в область. Также в скором времени за счет города будут отремонтированы и дороги, ведущие к дачным поселкам. Пенсионер Михаил Панов живет в поселении Воскресенское и уже отметил, что транспортная доступность стала гораздо лучше, а ездить по дорогам — комфортнее.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ПЕТРОСЯН
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

В 2018 году бюджетные расходы на реализацию столичной программы «Социальная поддержка жителей города Москвы» были увеличены на 13 процентов по сравнению с 2017 годом — с 381,6 миллиарда до 430,8 миллиарда рублей.

справка

Мэр Москвы дополнительно выделил 3,5 миллиарда рублей на санатории для пенсионеров. Также пенсионеры получают скидку от 50 до 100 процентов на жилищно-коммунальные услуги и ремонт. Кроме того, правительство Москвы развивает систему паллиативной помощи.

Контроль обеспечат наблюдатели

Вечером 6 августа в столице завершился набор волонтеров в Корпус наблюдателей Общественной палаты города, которые 9 сентября на выборах мэра Москвы будут обеспечивать наблюдение за ходом голосования и подсчетом результатов.

Об этом сообщил заместитель руководителя Общественного штаба по наблюдению за выборами мэра Москвы, руководитель рабочей группы Мосгоризбиркома по образованию избирательных участков за пределами территории столицы, председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. — В Москве завершился набор общественных наблюдателей, которые обеспечат независимый и полномасштабный контроль процесса голосования на 3810 избирательных участках — как в столице, так и за ее пределами (на загородных избирательных участках), — рассказал Алексей Шапошников. Всего в период с 30 июля по 6 августа регистрацию на сайте столичной Общественной палаты прошли 4908 человек. 2,2 тысячи из них уже имеют опыт работы в качестве наблюдателей на выборах президента России в 2018 году. Ключевая задача, по словам Алексея Шапошникова, состоит в проведении максимально подробного инструктажа по работе общественных наблюдателей на избирательных участках. Качественная подготовка позволит обеспечить тотальный контроль хода голосования на выборах. Обучение волонтеров прове-

дут эксперты движения в защиту прав избирателей «Голос» и Московской городской избирательной комиссии. Выборы мэра Москвы пройдут 9 сентября 2018 года. Благодаря системе «Мобильный избиратель» горожане смогут проголосовать по месту фактического пребывания. Работать избирательные участки будут на два часа дольше — до 22:00. Выразить мнение можно будет на дачных избирательных участках, расположенных за пределами города. На территории Подмосковья будет 183 таких участка, еще 16 расположится в Калужской области, по пять — в Тульской и Владимирской областях. Там, где нет стационарных помещений для голосования, решено использовать модульные конструкции. Их оснастят всем необходимым с учетом московского стандарта выборов.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ШТАБА ПО НАБЛЮДЕНИЮ ЗА ВЫБОРАМИ МЭРА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ РАБОЧЕЙ ГРУППЫ МОСГОРИЗБИРКОМА ПО ОБРАЗОВАНИЮ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА МОСКВЫ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСГОРДУМЫ

15 августа в Московском парламенте центре начнется обучение волонтеров, которые зарегистрированы на сайте Общественной палаты Москвы и вошли в состав Корпуса наблюдателей. У них подготовлены памятки, пособия и методические материалы для обучения.

Столичные школьники выбирают будущую профессию

Вчера корреспондент «Вечерней Москвы» побывала на площадке, где проходит бесплатная комплексная профориентационная программа «Профессиональный интенсив» для учеников средней школы. Проект реализуется на базе столичного Департамента образования.

Нас встретили несколько ребят — учащихся 7–9-х классов, которые, собравшись в одну группу, о чем-то шептались. В зале, где они находились, было не очень шумно. Занятия еще не начались — ребята ждали, когда соберется вся группа. Наконец, когда все участники «Профессионального интенсива» пришли, их тьютор-наставник Павел Фокин выдал каждому из ребят персональный бейдж с именем. В первую очередь тьютор в игровой форме помог школьникам познакомиться и рассказать о себе. Павел попросил каждого представиться и по первой букве своего имени придумать качество характера, которое им больше всего подходит. — Я — Павел, соответственно пунктуальный, — привел пример тьютор. Сперва немного зажатые, ребята вскоре раскрепостились и стали активно общаться друг с другом. Так мы узнали, что в команде есть амбициозный Артур, веселая Вероника, искренняя Ира и многие другие. Затем тьютор раздал юным участникам листы бумаги, фломастеры и карандаши, а потом предложил каждому из них нарисовать себя. Когда школьники справились с этой



Вчера 13:27 Участницы «Профессионального интенсива» Вероника Андрианова (слева) и Ирина Сапронова выполняют одно из заданий по определению интересов

задачей, Павел Фокин предложил им выбрать несколько глаголов — например, «смотреть», «читать», «изучать» и так далее. После того как участники выполнили и это задание, тьютор предложил варианты того, как можно продолжить эти глаголы — к примеру, «смотреть фильмы на английском языке», «читать художественную литературу», «изучать химию» и прочее. Это упражнение Павел назвал «Картой интересов». — Сейчас мы проводим занятия, на которых школьники познают себя, свои интересы и решают, какие профессии им нравятся, — рассказал «ВМ» Павел Фокин. — После окончания первой недели

«Профессионального интенсива», когда дети узнают о себе по максимуму, они смогут пройти стажировку, отрабатывая уже конкретные навыки. Практические уроки в государственных и коммерческих организациях ожидают ребят на второй неделе «Профессионального интенсива». — Впоследствии, когда у ребят возникнет вопрос: что делать? куда идти? (а они всегда возникают), — школьники смогут воспользоваться той базой, которую они получили в рамках нашей программы, — подчеркнул Павел Фокин.

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

Киберспортсмены поспорят реакцией с фехтовальщиками

В воскресенье впервые в Москве пройдет Гранд-финал Открытого кубка мэра Москвы по киберспорту среди любителей — первое киберспортивное мероприятие среди любителей в столице. Оно пройдет при поддержке Департамента науки, промышленности и предпринимательства, а также Департамента информационных технологий. Как развивается это направление в столице и в каких отраслях можно применять технологии виртуальной реальности, вчера «ВМ» рассказал директор Департамента компьютерных и визуальных технологий «Электронной Москвы» Артур Газиев (на фото).



Чем занимается «Электронная Москва»?

Это новое подразделение, подведомственное Департаменту информационных технологий, которое создано с целью прикоснуться и участвовать в проектах по киберспорту и по виртуальной реальности. Первое и самое важное — это образовательные программы. У нас в проекте разработана образовательная программа в рамках программы по истории для 6-го класса «Древний Египет». Будем предлагать детским школам ряд задач в египетской пирамиде в присутствии немецкого профессора-археолога, который занимался раскопками. Вторая история — это корпоративный сегмент: виртуальная реальность для презентационных материалов, проведения совещаний. Предполагается, что три удаленные точки в мире, три человека, находясь в одном пространстве, общаются друг с другом, обсуждая один и тот же объект в виртуальном пространстве. Третий проект — коммерческий, носит развлекательный характер — это будут игры, квесты, хотя уклон мы тоже будем больше делать в образовательную тему. **Можно ли говорить о том, что в Москве киберспорт развивается?** Киберспорт в Москве находится на достаточно высоком уровне. Москва — четвертый город в Европе по количеству арен, игроков, проводимых турниров, и самое важное — по аудиторией. Сегодня мы за-

нимаемся вопросами изучения киберспортивного сообщества с точки зрения социальной, городской. Мы хотим понять, кто и как в городе играет, как это регулируется не только на уровне нормативно-правовых актов, но и в практической плоскости. Предполагается, что «Электронная Москва» станет серьезным участником этого рынка. У нас есть собственная команда, которая этим занимается, есть собственная физическая площадка, и мы сейчас создаем еще цифровую платформу для того, чтобы можно было собирать на ней данные. **Какова финальная цель? Чем вы планируете добиться?** Киберспорт на уровне городского спорта, причем не только профессионального. Профессиональный спорт подразумевает больше финансовые вливания со стороны спонсоров. А наша цель такая, чтобы простой человек, любитель, понял, что киберспорт не негативно влияет на человека, что это тоже спорт. Я всегда привожу пример: скорость реакции киберспортсмена на визуальную отдачу — то, как он реагирует мышкой на визуальную картинку, — сравнима с фехтованием. По сути, это такое интеллектуальное фехтование, но с меньшими физическими затратами. Наша задача — доказать, что это тренд, это развивается, и что на киберспорт обращает внимание бизнес, политические платформы. Киберспорт есть, и городу придется в этом участвовать. **Сегодня киберспорт все-таки еще не воспринимается людьми как серьезное явление, как спортивная дисциплина. Почему так происходит?** Ровно так же в свое время не воспринимался всерьез, к примеру, кинематограф. А сегодня это — настоящая

индустрия. Есть мнение, что различного рода негативные явления, происходящие среди молодежи, — это последствия игр. Это не так, есть множество факторов, влияющих на молодежную среду. Сегодня для того, чтобы у нас не было необходимости переламывать сознание, необходимо объяснять, доводить до людей, что такое киберспорт, рассказывать, как создаются игры. Ведь в киберспорте нет кровавых игр, все представители этого жанра вынесены за рамки киберспортивных программ. Это стратегическая и тактическая история, которая развивается в человеке способность быстро принимать правильные решения. Еще год-три, и люди будут относиться к этому так же спокойно, как относятся сейчас к футболу, хоккею и баскетболу. **Изучали зарубежный опыт при разработке проектов?** Изучали корейский опыт, изучали европейский опыт, австрийского сообщества. Конечно, Корея в этом плане впереди планеты всей. Они ввели у себя в школьную программу обязательное изучение киберспортивных дисциплин и тренировки по киберспорту. Соответственно, мы находимся пока на уровне не догоняющих Корею, но уже перешагнувших Австрию. У нас большая прекрасная страна, у нас огромное количество играющих людей.

Подготовил
АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

цифра

1
миллиард долларов — объем рынка киберспортивной индустрии. Темп роста рынка — 20,6 процента в год. Аудитория — 380 миллионов человек.

Строителей удостоят памятника

Сегодня в «Доме на Брестской» открывается ежегодная отраслевая строительная выставка «Виват, строитель!» Она проводится при поддержке столичного Департамента градостроительной политики.

На выставке представлены современные технологии, достижения, приоритетные направления в области градостроительства. Работы представят крупные строительные компании города. — «Виват, строитель!» — как раз открытая площадка, где представлены новые технологии, актуальные проекты и концепции, — говорит Фарит Фазыязнов, директор Государственного бюджетного учреждения «Мосстройинформ». Кроме открытия ежегодной выставки, в столице запущен прием заявок на участие во Всероссийском открытом конкурсе на лучшее решение концепции монументально-скульптурной композиции «Строителям Москвы». Его проводит Союз московских архитекторов при поддержке Негосударственного некоммерческого благотворительного фонда «Фонд ветеранов — строителей Москвы». Именно фонд является инициатором установки в городе памятной композиции. Основная задача — увековечить многовековую историю становления и труд строителей, зодчих, которые трудились над созданием Москвы. Ранее с инициативой установить такой памятник Фонд ветеранов обратился в комиссию по монументальному искусству при Мосгордуме. Эк-

справка

День строителя отмечается по всей стране ежегодно во второе воскресенье августа. В этом году дата — ее отмечают в 62-й раз — приходится на 12 августа.

перты предложению поддержки. — Фонд гарантирует проведение всех видов работ, связанных с созданием и установкой монумента, — сообщил председатель комиссии Игорь Воскресенский. Памятник строителям появится в центре столицы — на пересечении Большой Никитской улицы, 76, и Кисловского переулка. Принять участие в конкурсе смогут проектные организации, творческие коллективы и авторы — физические лица: дипломированные архитекторы, дизайнеры, художники и скульпторы. Для этого до 7 сентября 2018 года необходимо заполнить специальную форму на сайте Союза московских архитекторов moscowarch.ru. Выставка конкурсных работ на лучший памятник строителям откроется в Центральном доме архитектора в октябре. Победителей наградят 19 октября. Приз за первое место составляет 500 тысяч рублей. Победитель получит преимущественно на участие в дальнейшей реализации проекта и изготовление скульптурной композиции строителям. **ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА**
e.petrova@vm.ru

Москва теперь удивительно хороша



ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

«ВМ» продолжает рубрику «Любимый город». Сегодня ее героем стал кинорежиссер и продюсер Карен Шахназаров. Встреча прошла в центре столицы — на улице Покровке.

Романтика московских улиц, колорит исторических зданий, парковые территории — все это привлекает внимание режиссеров со всего мира. Декорациями для некоторых фильмов Карена Георгиевича становилась именно столица. За тем, как менялся облик города, режиссер всегда внимательно наблюдает.

— Я всю жизнь живу в Москве, и так хорошо она не выглядела никогда, — говорит Карен Шахназаров. — Удивительно, насколько хорош стал город. Среди позитивных изменений Карен Георгиевич выделяет исчезновение избыточной уличной рекламы, баннеров, растяжек. Это, по его словам, позволило в полной мере открыть красоту города. А подчеркнуть его солидный возраст удается в том числе за счет реставрации исторических зданий в старой части

Москвы. Активно строятся и новые.

— Архитектура Москвы разнообразная, творческая. И мне все это нравится. Я все это отмечаю для себя, — поясняет режиссер.

Заметные преобразования прошли в районе станции метро «Кропоткинская» — по соседству с домом режиссера. Здесь убрали торговые ларьки, которые признали объектами самостроя.

— Считаю, что это великое дело, — говорит кинематографист. — При этом я понимаю, как сложно это было сделать. Но это как раз позволило изменить облик Москвы.

Отмечает Карен Шахназаров и важность строительства в городе новых станций метро, развития транспортной инфраструктуры. Хотя признается, что сам передвигается по городу в основном на автомобиле. И скорость передвижения за последнее время заметно увеличилась.

— Все, что делают городские власти, команда мэра, принципиально меняет город, — отмечает Карен Шахназаров. — Он стал живым и привлекательным, продолжает развиваться. Очевидно, что за всем этим стоит твердая рука. Нужно управлять всем этим хозяйством. В городе проживают миллионы людей разных национальностей, конфессий, политических взглядов. И все это работает.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru



6 июня 2017 года. Кинорежиссер Карен Шахназаров считает, что Москва стала привлекательным городом и продолжает развиваться

Доверенные лица встретились с волонтерами

Вчера руководитель предвыборного штаба кандидата в мэры Москвы Сергея Собянина Константин Ремчуков вместе с доверенными лицами кандидата встретился с лучшими волонтерами, чтобы обсудить предстоящую агитацию.

Во встрече приняли участие доверенные лица кандидата Сергея Собянина: телеведущая Екатерина Мцитуридзе, руководитель Музея космонавтики Наталья Артюхина и певец Александр Буйнов.

Решение конкретных проблем жителей
Константин Ремчуков поблагодарил волонтеров за работу. И отметил, что стратегия и программа Сергея Собянина не носит единой повестки, а направлена на конкретные проблемы жителей разных районов. Таким образом, можно сказать, что будет создано 146 предвыборных программ — по одной на каждый район. Этот масштабный проект, разрабатываемый в настоящее время на основании наказов и пожеланий москвичей, получил название «Мой район».

Философия равенства
Константин Ремчуков особо подчеркнул, что Москва — один из немногих городов России, где проходят прямые выборы мэра, и этот демократический институт крайне важно сохранить.

— У Сергея Собянина взрослая и умная философия равенства. Равенство выражается в том, чтобы обеспечить равный доступ к объектам социальной и производственной инфраструктуры, к образованию, здравоохранению, к паркам. У него нет каких-то капризных решений, за каждым решением есть логика, — подчеркнул руководитель избирательного штаба Сергея Собянина.

Создан комфортный для пешеходов и автомобилистов мегаполис

Выступая перед волонтерами, Александр Буйнов отметил, что в последние годы Сергею Собянину удалось сделать то, что раньше не удавалось ни одному градоначальнику — создать комфортный как для пешеходов, так и для автомобилистов город.

— Теперь не висят провода. А раньше в небо посмотреть нельзя было. Было простое и гениальное изобретение — провода убрали под землю. Не бросаются в глаза железобетон и стекло, — отметил певец.

Как человек, родившемуся и выросшему в Москве, Александру Буйнову оказалось сложно назвать самое любимое место в городе.

— Это и Парк Горького, и ВДНХ. Центр никогда не был любимым местом, но теперь стал. Кстати, я еще не был в «Зарядье». Каждый раз проезжаю и думаю: надо сходить, — рассказал Буйнов. — Теперь у меня есть повод — ко мне приехали друзья с Украины, куда меня, кстати, не пускают. Буквально завтра-послезавтра я повезу их в центр города, буду показывать им Москву. Гулять стало так свободно и широко, что никто не дергает тебя за рукав, а если идти быстро, то никто и не обращает внимания.

Александр Буйнов особенно подчеркнул, что, лежа на диване, невозможно проявить свою гражданскую позицию, потому призвал всех идти на выборы.

— Я сегодня в роли доверенного лица встретился с волонтерами, в основном были женщины. Кто у нас активное население? Женщины. Поэтому я призываю мужчин встать с диванов, проголосовать за своего кандидата, когда придут выборы, — сказал Буйнов.

Люди, которые действительно любят город

Доверенные лица отметили энергетику и оптимизм, с которыми работают волонтеры. — Видно, что эти люди реально любят наш город, реально его понимают и убеждают своим словом и делом в том, что если мы проголосуем за Сергея Собянина, то положительные изменения совершенно неотвратимы, — отметила Наталья Артюхина.

Сбор наказов жителей

Что касается дел волонтеров, они действительно не только собирают наказания, но и помогают москвичам.

— В штабе я провожу большую часть летнего времени. Мы собираем наказания, обрабатываем их. Я активно принимаю участие в проекте «Добрые дела». Я как волонтер выезжаю на проблемный адрес, общаюсь с ними, потом возвращаюсь и подаю информацию на портал «Наш город». Например, я ездил в Зябликово, где в доме на Ореховом бульваре была сломана лестница перед подъездом. В ходе повторного визита я увидел, что проблему исправили, — отметил волонтер штаба Данила Вихлянский.

Сам Данила решил стать волонтером, так как ему как студенту и активному представителю молодежи заметны изменения, произошедшие с Москвой за последние годы.

— Сегодня я могу, например, спокойно взять напрокат велосипед и добраться на нем до колледжа. Или прийти в Парк Горького, полежать там на травке, сходить на выставку в «Музеоне». Мне такая активность очень нравится, поэтому я поддерживаю кандидата в мэры Собянина, — рассказал волонтер.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Ветераны почтили память летчиков-добровольцев

Вчера вечером в парке «Сокольники» столичный Фонд развития военно-патриотического воспитания детей и молодежи «Патриот» провел вечер «Память поколений».

Вечер был посвящен сохранению общей истории народов России и Китая и увековечиванию подвига советских летчиков и авиатехников, защитивших Поднебесную от вторжения Японии в 1937 году.

— Навсегда в Китае остались 214 летчиков-добровольцев, которые погибли в боях с японцами, — рассказывает председатель Совета ветеранов первичной организации № 11 Басманного района Вячеслав

Плотников. — Большинство мест их гибели так и остались неизвестными. Я пришел на это мероприятие потому, что считаю, что надо сохранять общую историю народов России и Китая. Между нашими странами большая граница, давно налажены дружественные отношения. И наши страны всегда помогали друг другу в сложные времена. Прекрасно, что есть люди, которые помнят об этой странице в истории.

На вечере выступили коллективы художественной самодеятельности, а ветераны и историки вспоминали о тех днях, когда советские солдаты помогали братским странам.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru

Молодожены надеются, что три восьмерки сделают их брак крепче и счастливее

Сегодня во Дворцах бракосочетания регистрируют свыше 30 новобрачных пар.

Регистрировать брак на дату, которая содержит три одинаковых числа, считается счастливой приметой. Более тысячи московских пар сыграют свадьбы в день трех восьмерок — 18 августа. Число желающих связать себя узами брака в красивую дату больше чем на сотню превышает прошлогодний показатель дня трех семерок — 07.07.2017.

— Привязать день свадьбы к красивой дате — естественное желание молодоженов. Магия цифры «8», олицетворяющей гармонию и бесконечность, придает молодым

дополнительную уверенность в том, что они построят счастливую семью. Часто именно положительный настрой невесты и новости приводит к желаемому результату, — сказала начальник Управления ЗАГС Москвы Ирина Муравьева.

Однако не стоит уповать только на магию чисел. По статистике, около трети браков, заключенных 7 июля 2007 года, уже распалось. Такая же доля разводов приходится на пары, которые поженились 8 августа 2008-го и 9 сентября 2009 года.

Мода на браки в красивые даты появилась в Москве десять лет назад. 7 июля 2007 года в московских ЗАГСх му-

жем и женой стали 1678 пар, 8 августа 2008-го — 1597 пар, 9 сентября 2009-го — 1010 пар.

Особую значимость и торжественность церемонии бракосочетания также придает площадка выездной регистрации брака. Летом у молодоженов пользуются популярностью музей-заповедник «Царицыно», Государственный музей керамики и усадьба Кусково, Петровский путевого дворца, Московский зоологический парк. Дворец бракосочетания в «Коломенском» также располагается в очень живописном месте — во Дворце Алексея Михайловича.

ГЕНАДИЙ ОКРОКОВ
g.okorokov@vm.ru

Кандидат озвучил жителям свою новую программу развития мегаполиса

Вчера кандидат от партии ЛДПР на должность мэра Москвы Михаил Дегтярев встретился с жителями Центрального административно-окружного для обсуждения их актуальных проблем.

По словам Дегтярева, его штаб при участии социологов, политологов, философов и экономистов разработал программу «Москва 2.0», которая призвана улучшить жизнь горожан.

Он отметил, что программа предусматривает обратную связь с москвичами, благодаря которой их мнения будут учитываться при застройке, благоустройстве и открытии тех или иных объектов.

— Чтобы распределялись доходы, благоустройство проводилось не только в центральных частях города, но и в глубинке. Чтобы услуги были доступными, должна быть обратная связь. Поэтому мы одним из лозунгов нашей избирательной кампании сделали фразу «мэрия для москвичей», — подчеркнул Михаил Дегтярев.

Также кандидат в мэры обратил внимание на уменьшение торговых точек в городе, что создает неудобства жителям. — Чтобы этого не было, мы хотим сделать город и правительство открытыми людьми, — заявил Дегтярев.

На встрече жители обратились к Дегтяреву с просьбой

обратить внимание на их проблему с памятником писателю Александру Солженицыну.

— Мы уже 10 лет ведем борьбу против памятника. Просим, чтобы памятник не ставили, так как Солженицын на нашей улице не жил, — сказала москвичка Людмила.

Михаил Дегтярев ответил, что такие решения должны приниматься вместе с жителями.

— Нужно меньше ставить памятников, потому что это всегда раскол: кто-то за, кто-то против. Решения, которые влияют на общество, должны быть согласованы с жителями, — сказал Дегтярев.

АНДРЕЙ БЕЛЯК
a.belyak@vm.ru

Столица получила железную дорогу европейского уровня

В столице красиво отметили День железнодорожника. Праздник проходил в просторной палатке в уютном тенистом сквере у Павелецкого вокзала и запомнился ощущением редкой в наше время душевной теплоты.

На входе гостей встречал Образный духовой оркестр ОАО «РЖД», в исполнении которого звучали популярные музыкальные композиции, создавая особую праздничную атмосферу. Многие железнодорожники пришли на праздник с семьями. И не зря — каждому нашлось занятие. Кто-то, участвуя в мастер-классе, делал икебану. Кто-то решил посетить Музей желез-

нодорожники всегда уделяли спорту много внимания, а в этом году футбольный «Локомотив» снова стал чемпионом России по футболу! 10-летний Максим — мальчишка в форме железнодорожника выглядит солидно. Парень рассказывает, что осваивает профессию на детской железной дороге в Кратове.

— Пока окончательно не решил, но, наверное, железнодорожником стану. Интересная у них работа, — улыбается пацан.

Анатолий и Светлана Москины работают на дороге с начала 1980-х. Здесь же, кстати, и познакомились. Начинили карьеру рядовыми. А сейчас

на празднике председатель Российского профсоюза железнодорожников и транспортных строителей Николай Никифоров. — За последний год реальная зарплата выросла на 8,5 процента. Это хороший показатель.

А праздник, между тем, в самом разгаре. Поздравлять коллег выходит начальник Московской железной дороги Владимир Молдавер (на фото).

— За прошедший год многое сделано. Московская железная дорога остается главной пассажирской дорогой страны. Только за первое полугодие этого года мы перевезли около 360 миллионов человек! Уровень погрузки на Московскую железную дорогу составил 34,2 миллиона тонн. Это очень хороший результат. Нынешний год для железной дороги особый, юбилейный. Исполняется 15 лет компании РЖД. А еще реализуется огромная инвестиционная программа. Многие пассажиры заметили, что появились новые, более комфортные электрички. Огромной популярностью пользуются дневные экспрессы.

— Кажется, совсем недавно мы запустили Московское центральное кольцо и вот в июле уже поздравили 200-миллионного пассажира, — рассказывает Владимир Молдавер.



3 августа 2018 года. Празднование Дня железнодорожника в сквере у Павелецкого вокзала

нодорожного транспорта Московской железной дороги, где, например, можно было увидеть купе в вагоне XIX века. Кстати, вход в музей был открыт для всех желающих.

Свой профессиональный праздник железнодорожники разделили с пассажирами. Людей, пришедших на празднование, учили танцевать и виртуозно владеть футбольным мячом. Большинство предлагаемых развлечений так или иначе касались спорта. Оно и неудивительно: же-

работе, и в семье?

— Нет, — улыбается Светлана. — Я благодарна железной дороге, она нас свела! К тому же работа стабильная и зарплата растет.

Так и есть. На Московской железной дороге действует коллективный договор.

— И все его положения выполняются, — заверил выступив-

По его словам, Московская железная дорога сейчас живет в «эпоху великих перемен».

— Появились ускоренные поезда до Железнодорожного, Пушкина, Болшево, Мытищ и других городов ближнего Подмосковья. В 2019 году будут запущены радиусы Московских центральных диаметров. А уже в течение трех лет мы получим в сообщении Москвы и области европейский уровень комфорта, удобства и скорости, — уверен Владимир Молдавер. — Хотя уже и сейчас некоторые показатели нашей работы таковы, что и Европе есть чему у нас поучиться.

С этим согласен и мэр Москвы Сергей Собянин, который в воскресенье, 5 августа, поздравил железнодорожников с праздником.

— Около 2,5 миллиона человек, жителей Москвы и Подмосковья, каждый день пользуются вашими услугами, — привел цифру Сергей Собя-

нин. — Железные дороги для Москвы — это не прошлое, а настоящее и будущее нашего города.

Мэр Москвы поблагодарил столичных железнодорожников за то, что совместными усилиями удалось реализовать сверхэффективный проект, не имеющий аналогов в России. — Московское центральное кольцо.

Надо сказать, что МЦК постоянно развивается. Сегодня развернуты работы по интеграции кольца на шести направлениях МЖД — Савеловском, Рижском, Ярославском, Павелецком, Курском и Горьковском, которые призваны улучшить пересадку между пригородными поездами и «Ласточками» МЦК и создать новые связи.

В канун своего профессионального праздника железнодорожники сделали подарок городу, открыв новый остановочный пункт Окружная Савеловского направления МЖД. Новую платформу переместили на 200 метров ближе к МЦК и буквально разместили над путями кольца. Это первый крупный объект, построенный и введенный в эксплуатацию в рамках интеграции радиальных направлений железных дорог с Московским центральным кольцом.

— Мы также вместе реконструируем железные дороги и строим десятки и сотни но-

вых путей на благо нашего региона, — сказал Сергей Собянин, добавив, что совместно с Российскими железными дорогами также был разработан уникальный проект наземного метро, состоящего из пригородных направлений, с названием Московские центральные диаметры.

— Это фантастика, которая стала реальностью, потому что железнодорожники — люди высокопрофессиональные, ответственные и болеющие за дело души и сердца, — сказал мэр.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

справка

За первое полугодие 2018 года во всех видах сообщения на МЖД отправлено 357 млн пассажиров, что выше плана на 1,7 процента. В том числе в пригородном сообщении — 345 млн пассажиров, с ростом к плану на 1,5 и на 3,3 процента к прошлому году. На Московскую железную дорогу было погружено и отправлено 34,2 млн тонн грузов, что на 4,5 процента больше, чем за аналогичный период прошлого года.

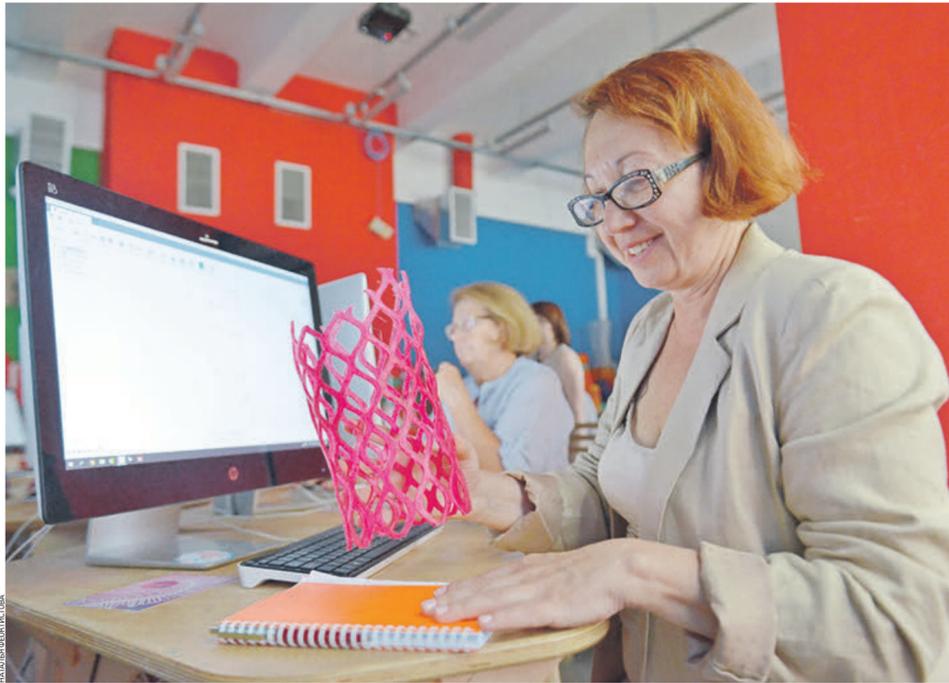
Старшее поколение осваивает современные технологии

ЭКСПЕРИМЕНТ

Московский институт стали и сплавов совместно с Библиотекой имени Некрасова запустили первый в России проект по обучению 3D-печати людей старшего возраста.

Современным молодым людям не составит слишком большого труда представить себе научную лабораторию, в которой все имеющееся оборудование создано исключительно с помощью 3D-моделирования. А ведь это сегодня — объективная реальность. Вот только люди так называемого третьего возраста оказываются словно на обочине этого праздника современных технологий. — Подобных курсов для детей и молодежи в столице сотни, — утверждает автор идеи Илья Соболев. — Но в какой-то момент мы осознали, что для старшего поколения ничего подобного попросту нет. А ведь они точно так же заслуживают возможности пользоваться цифровым производственным оборудованием.

3D-печать для мамы
Таня Зиминой 70 лет. Программер (специалист по сборке компьютеров) в прошлом, после выхода на пенсию от новшеств уже отстала. Зато в семье — два сына, связавших жизнь с IT-технологиями. Вот только их маме короткого экскурса в процесс отправления смс недостаточно. — Для меня это скорее развлечение, — говорит Таня, раз-



Вчера 12:52 Москвичке Еве Дуванской 58 лет, но учиться новому, по ее мнению, никогда не поздно. На курсах по 3D-моделированию она планирует освоить навыки, необходимые для работы в мире технологий будущего

глядывая коллекцию уже готовых абстракций, отпечатанных на 3D-принтере. — Уже, кстати, придумала, как использовать новые знания! На даче пару-тройку ландшафтных изменений организую точно. Пока Таня, как и остальные участники курса, осваивает приходящие самые простейшие операции. На моделирование первой буквы имени даже под руководством Ильи уходит почти час.

— Быстрее всего учатся подрастающие, — объясняет он, поправляя макет Таня. — А вот в случае со старшим поколением все индивидуально. Наше единственное требование — более-менее уверенное владение базовыми возмож-

ностями компьютера. Все остальное покажем сами.

Учиться никогда не поздно
Из-за приобретенной инвалидности 58-летняя Ева Дуванская занимается любимым делом больше не может. — Я по профессии проектировщик мебели, — говорит она, настраивая компьютерную программу. — Но дома сидеть мне не хочется, да и учиться никогда не поздно. Вот и решила освоить новую профессию. За технологиями — будущее, так почему бы не заняться столь полезным для общества делом. Пока перед воспитанниками курса сверхзадач не стоит: главное — освоить програм-

мы и спроектировать собственную абстракцию. — Мы стремимся популяризировать так называемое мейкерство — когда любой человек может сделать что-то сам, — объясняет заместитель директора лаборатории «Фаблаб МИСиС» Анна Вакулик. — Но исходя из того, к каким результатам придет наш проект и какую степень заинтересованности проявят горожане, мы будем развиваться дальше. Понятно, что обучение старшего поколения новым возможностям — это эксперимент. Но никто не должен чувствовать себя «исключенным» из общества будущего.

Вперед, в будущее
Досугу пожилых москвичей власти уделяют огромное внимание. Скандинавская ходьба, бальные танцы, вокал — это лишь несколько пунктов из обширного списка предлагаемых активностей. Теперь к нему добавляются и высокие технологии. — Пока подобных лабораторий для взрослых мало, — признает Анна Вакулик. — Но исходя из того, к каким результатам придет наш проект и какую степень заинтересованности проявят горожане, мы будем развиваться дальше. Понятно, что обучение старшего поколения новым возможностям — это эксперимент. Но никто не должен чувствовать себя «исключенным» из общества будущего.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ СЕНАТОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА УПРАВЛЕНИЯ ОТДЕЛА КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ И ПРОГРАММЫ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ НЕКРАСОВА

Идея такого класса 3D-моделирования и 3D-печати для людей 55+ зародилась давно. В стенах нашей библиотеки мы стремимся пропагандировать не только чтение, но и образование в целом. Некрасовка поддерживает огромное количество социальных проектов, связанных в том числе и с мсвчниками-пенсионерами. Проект долго оформлялся, обсуждался и дополнялся. То, что представлено сегодня — пилотная версия. Но воспитанники уже вовсю делятся новыми знаниями и впечатлениями. Совместная работа библиотекарей и производственной лаборатории — новый опыт и для нас. Мы решили, что мы обратимся к третьему возрасту и попробуем с ним взаимодействовать в той сфере, которая зачастую им недоступна. Это современная реальность, и включаться в нее нужно всем, не только молодежи.

КСТАТИ

Формат лаборатории «Фаблаб» — это мастерская, предоставляющая возможность самостоятельного изготовления необходимых изделий. Первый российский фаблаб был открыт в Национальном исследовательском технологическом университете МИСиС при поддержке Департамента образования города Москвы. Соавторами лаборатории, на базе которой обучают 3D-моделированию, может стать каждый.

Сегодня исполняется 10 лет с начала так называемой Пятидневной войны — российской военной операции, явившейся ответом на агрессию Грузии в отношении Южной Осетии. Вчера состоялся видеомост «Москва — Цхинвал — Сухум», в рамках которого участники тех событий подвели итог десятилетия мирной жизни и рассказали о перспективах.

Десять лет развития

Сейчас, спустя десять лет, можно смело говорить о том, что улучшение экономической ситуации и построение новой инфраструктуры в нашей республике идет вполне успешно. Однако вынужден констатировать — пока еще достаточно медленными темпами. Скажу и об основных причинах такой медлительности. Во-первых, причина в самой «пятидневной» войне, в ее разрушительном наследии. Во-вторых, предшествовавшая этой войне многие годы напряженная ситуация в нашем регионе. В таких условиях местные элиты привыкли к существованию в рамках «осадного положения» и пока еще окончательно не научились быстро переориентироваться на полномасштабное социально-экономическое строительство.



ИГОРЬ ДУЛАЕВ
ЧЛЕН ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА МИНИСТЕРСТВА ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТИ РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ — АЛАНИЯ

Но главный шаг в этом направлении был сделан. И сделан в 2008 году, когда в конфликт нашей республики и Грузии вмешалась Россия. К счастью, закончилось все признанием независимости республики. И именно это заложило основы стабильности. Фактически мы получили гарантии дальнейшего обеспечения безопасности региона — ведь без этого никакое дальнейшее развитие невозможно. Все эти десять лет наши республики, Южная Осетия и Абхазия, восстанавливаются после разрухи, причиненной войной. В первую очередь благодаря дотациям, которые мы получали из российского бюджета. И если у Абхазии географическое положение и местные ресурсы позволяют развивать собственные туристическую и агропромышленную отрасли (что дает примерно половину бюджетных средств республики), то бюджет Южной Осетии до сих пор почти полностью существует за счет дотаций из России.

Вариантов решения дальнейшего экономического развития немного: привлечение внешних инвестиций и организация масштабного транзита грузов через территорию Южной Осетии. Последнее в условиях ограниченности транспортных путей между Россией, недавно признанными республиками и Грузией, Арменией и Азербайджаном, — вполне реально. Постепенно, из года в год, крепнут и становятся более тесными связи Южной и Северной Осетии, как культурные, так и экономические. Например, в 90-х годах прошлого века жители этих республик воспринимали друг друга как родственные народы, но живущие на соседних территориях. Сейчас же осетины воспринимают себя именно как единый народ и единый регион. Что дает очевидные преимущества для выстраивания совместных экономических связей.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Налоговый коэффициент решили заморозить

В России уменьшили ежегодный налог на имущество граждан.

Президент России подписал изменения в Налоговый кодекс страны. Теперь размер налога на имущество физических лиц будут высчитывать по-новому. До сих пор налоговые инспекторы при расчетах учитывали повышающий коэффициент, который предусматривает постепенное увеличение суммы налога, рассчитанного по кадастровой стоимости. В течение пяти лет, начиная с 2015 года, этот коэффициент должен увеличиться на 20 процентов (с 0,2 до 1), с тем, чтобы к 2020-му россияне платили уже полную сумму налога.

Поскольку такая сложносочиненная математика сильно ударила по карману россиян (прежде всего из-за резкого роста кадастровой стоимости), решено было «заморозить» этот коэффициент на уровне 0,8 начиная с четвертого налогового периода применения кадастровой стоимости, и потом повышать имущественный налог не более чем на 10 процентов по сравнению с предыдущим годом. Напомним, что формула, по которой высчитывают налог на имущество физлиц, выглядит так: $H = (H1 - H2) \times K + H2$, где H — итоговая сумма налога, которая вписывается в платежку; $H1$ — налог, который высчитывают исходя из кадастровой стоимости объекта, $H2$ — налог, который считали исходя из инвентаризационной стоимости объекта (последний раз такое было в 2014 году), K — поправочный коэффициент к налоговому периоду, который меняется в зависимости от года расчета. Так, за 2015 год он был равен 0,2, годом позже — 0,4, за 2017-й — 0,6, за 2018-й — 0,8. В нынешнем году в большинстве регионов налог за 2017 год (налоговый период) будут платить с коэффициентом 0,6. Дальше для физлиц — собственников имущества — он станет расти только на 10 процентов в год, то есть

в 2018-м коэффициент составит 0,7. В субъектах, где налог за 2017 год исчислялся с коэффициентом 0,2 или 0,4, порядок исчисления в 2018 году не изменится. В дальнейшем в этих регионах налог могут довести максимум до 0,6, после чего он будет расти не более чем на 10 процентов в год. — Предельный коэффициент повышения кадастровой стоимости теперь по этому закону снижен до 0,6, поэтому, естественно, платить придется меньше, — объяснил Никита Масленников, руководитель направления «Финансы и экономика» Института современного развития. — В тех регионах, где успели выйти на этот коэффициент, стоимость налога на недвижимость уже повышаться не будет. Там, где еще не вышли, скорость повышения налогов тоже будет снижаться и ограничение предельного налога будет меньше потенциального где-то процентов на 40. Причина таких разночтений в разных регионах — в разной скорости реагирования. — Далеко не все субъекты РФ смогли квалифицированно и корректно провести када-

стровую оценку недвижимости, поэтому процесс сильно подсажался. Но власти его особо не подстегивали, так как понимали, что надо менять условия налогообложения, облегчать дополнительное бремя для населения. В условиях избирательного цикла это было совершенно невозможно, и поэтому на это закрыли глаза, а сейчас вот исполнители обещания Путина и отыграли назад, — сказал экономист. По словам Масленникова, скорректированные платежи можно ждать уже в конце этого года. — Четыре месяца вполне достаточно для ФНС, чтобы пересчитать налог по-новому, особенно при том технологическом оснащении, которое сейчас есть у налоговиков, — отметил он. Помимо упомянутого, теперь пересчитают земельный налог и налога на имущество допустятся только в сторону снижения (до этого было возможно повышение платежей за последние три года). А если налогоплательщик оспорил кадастровую стоимость и судные доказательства ее обоснованности, то закон предлагает применять измененную кадастровую стоимость не с даты начала спора, а с момента начала применения ошибочной стоимости.

Закон также предусматривает возможность пропорционального определения налоговой базы в случае изменения качественных или количественных характеристик объектов недвижимости в течение налогового периода. Кроме того, документ позволит расширить налоговые льготы для детей-инвалидов. А заодно уточняет статус таких объектов недвижимости, как дома, квартиры, комнаты, гаражи и машино-места для применения в их отношении налоговых преимуществ по налогу на имущество физических лиц (налоговых вычетов и льготных ставок).

ЕКАТЕРИНА ГОЛОВИНА
e.golovina@vm.ru

Актер Иван Бортник попал в больницу
Вчера стало известно, что госпитализирован народный артист России Иван Бортник. Как выяснилось, 79-летний актер пожаловался на недомогание и был госпитализирован с подозрением на инфаркт. — Информация об инфаркте не подтвердилась. У артиста обнаружены перелом шейки бедра и кровотечение, — сообщил источник «ВМ». Ранее поступали сообщения, что артист обращался за помощью к медикам с жалобой на недомогание, однако от госпитализации отказывался. Перелом шейки бедра — это серьезная травма, которая в большинстве случаев происходит с людьми пожилого возраста, причем у женщин она встречается в два-три раза чаще, чем у мужчин. Ситуация осложняется еще и тем, отмечают медики, что в силу особенностей строения и кровоснабжения головки бедра, а также из-за нестабильного характера подобных переломов кости при данной травме плохо срастаются. Напомним, что сейчас в больнице находится Иосиф Кобзон. Его пресс-секретарь Варвара Виноградова сообщила «ВМ», что состояние мэтра стабильное.

ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ
g.okorokov@vm.ru

справка
Иван Бортник снялся в таких фильмах, как «Родня», «Место встречи изменить нельзя», «Зернало для героя», «Вечный зов», «Убийство на Ждановской» и другие. С 1967 года артист служит в Театре на Таганке. Звание народного артиста получил в 2000 году. Бортник был близким другом Владимира Высоцкого и именно ему поэт и певец посвятил известную песню «Зари-совна о Парине».

Парк принимает чемпионат по пляжному волейболу
Сегодня в Парке Горького стартует одно из самых главных международных соревнований по пляжному волейболу — этап Мирового тура FIVB. В столице он проходит в одиннадцатый раз и продлится до 12 августа. Московский этап самого престижного и статусного турнира по пляжному волейболу соберет самых лучших игроков мира. Всего в соревновании примут участие команды более чем из 30 стран. — Наша цель — добиться максимального результата на этих соревнованиях, победы! — сказал журналистам на пресс-конференции главный тренер мужской сборной России по пляжному волейболу Вячеслав Нирка. — Перед нашей сборной ставятся максимальные задачи. Уверен, что турнир вызовет у болельщиков большой интерес и они будут посещать игры. При их

Парк принимает чемпионат по пляжному волейболу

поддержке играть намного лучше и приятнее. Прошлым летом московский этап Мирового тура посетили более 50 тысяч зрителей. На этот раз, по словам организатора, рекорд посещаемости однозначно будет побит. В первую очередь благодаря месту проведения. — Огромное спасибо правительству Москвы, которое поспособствовало тому, что этап Мирового тура прошел в Парке Горького, — говорит директор турнира Марина Шербакова. — Этот парк входит в число главных достопримечательностей города. Также слова благодарности Международной федерации волейбола, которая повысила категорию турнира с трех до четырех звезд. А что касается условий — все команды проживают в непосредственной близости от места проведения.

АЛЕКСАНДР ШАПИРО
edit@vm.ru

Коллеги и друзья простились с погибшими журналистами

Траурное мероприятие прошло в большом ритуальном зале Троекуровского кладбища. Отдать последний долг пришли коллеги, друзья и знакомые погибшего. — Саша своей жизнью показал, что именно жизнь и есть самое интересное документальное кино. Он рождал вокруг себя водоворот событий, но теперь он исчез, — такими словами проводил коллегу журналист Алексей Пивоваров. Александр Расторгуев родился 26 июня 1971 года в Ростове-на-Дону. Учился на филофаке Ростовского государственного университета. В 1998 году окончил Государственную академию теа-

трального искусства в Санкт-Петербурге. Был режиссером ГТРК «Дон-ТР». Работал в петербургской редакции телеканала НТВ. В декабре 2012 года вместе с ведущим НТВ Алексеем Пивоваровым и документалистом Павлом Костомаровым запустил масштабный документальный проект «Реальность». Ранее москвичи простились с журналистом Орханом Джемалем, которого похоронили на Хамовническом кладбище, и оператором Кириллом Радченко. Последнего похоронили на Булатниковском кладбище. Напомним, что в Центральноафриканской Республике в ночь на 31 июля неизвестными были убиты трое россиян: журналист Орхан Джемаль, режиссер Александр Расторгуев и оператор Кирилл Радченко. **ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ**
g.okorokov@vm.ru



ШУБЫ «ЗИМОС»

из российской норки



С 15 августа в СК «Олимпийский» встречайте Новоторжскую ярмарку «За шубой!» Только здесь вы купите норковые шубы «ЗИМОС».

Для пошива этих шуб используется натуральная норка, а также мех норки собственного зверохозяйства.

ФАКТ. На специализированном конкурсе «Пушнина клеточного звероводства» российская норка, используемая при пошиве шуб «ЗИМОС», всегда входит в призовую тройку и является образцом по густоте, высоте, шелковистости, блеску волоса.

Шубы бренда «ЗИМОС» имеют торговый знак — это фирменная снежинка. Каждый увидит ее на изделиях «ЗИМОС». Действует специальная гарантия — 2 года. Кредит*.

За шубой на Новоторжскую ярмарку!
15 — 19 августа 2018, ср. — вс.
СК «Олимпийский», 10 подъезд, 10:00 — 20:00
Москва, Олимпийский пр-т, 16, м. Проспект Мира

Норковые шубы «ЗИМОС» от **135** тыс. руб. 222 63 92
www.shubu.ru 8 (800) 222 63 92

Доля российских продуктов в магазинах за четыре года действия в России продовольственного эмбарго выросла с 60 до 80 процентов, а по некоторым категориям до 95–100 процентов, сообщил вчера исполнительный директор Ассоциации производителей и поставщиков продовольственных товаров Дмитрий Востриков. «ВМ» выяснила, что сегодня представляет собой аграрный сектор столичного макрорегиона.

Ресурсы мегаполиса

Фермерам пришло время работать над брендами



15 мая 2018 года. Старший тренер конефермы Светлана Акимова считает, что фермерские хозяйства необходимо популяризировать

РЫНОК

В 2019–2021 годах власти Москвы планируют удвоить сумму субсидий, предоставляемых фермерам Новой Москвы на закупку сельхозтехники, удобрений и племенного скота.

В эфире сетевого вещания «ВМ» прошел круглый стол, в рамках которого эксперты обсудили перспективы развития аграрного сектора объединенного столичного макрорегиона и условия, в которых

сегодня трудятся фермеры Москвы и Подмосковья. Сейчас аграрная продукция поступает на столичный рынок в основном из регионов. Это подтверждает руководитель Ассоциации сельскохозяйственных и промышленных производителей Михаил Микоц. — Доля импорта из Израиля, Ирана и Турции тоже немалая, но в теплый сезон большую часть рынка занимает отечественная продукция, — поясняет эксперт. Присутствует и тепличная продукция, по объему производства которой Подмосковье занимает одну из ведущих позиций в Центральном федеральном округе. — Помимо культур закрытого грунта, активно развивается и молочное производство. Хотя все-таки «настоящего» молока в регионе до сих пор не хватает и товаропроизводителям нужна поддержка, — считает Микоц.

Отвечая на вопрос, стоит ли фермерам макрорегиона пытаться конкурировать с массовой продукцией, эксперты однозначно отвечают — «нет». — В супермаркетах предлагается продукция массового спроса, — поясняет московский фермер Алексей Бурков. — Они имеют нейтральный вкус и рассчитаны на усредненного потребителя. Основной упор идет не на вкусовые качества или полезность, а на безопасность. Однако бороться за качество фермерки не стоит. Основные позиции по безопасности у нее такие же, как и у товаров масс-маркета. Контролируют продукцию прежде всего ветеринарные службы. — Раз в полгода у моих коров бесплатно берут анализы и делают прививки от опасных для человека болезней, — поясняет Бурков. — Кроме того, на ярмарках в Москве осуществляется жесткий ветеринарный контроль.

Владелец хозяйства подчеркнул, что цены на фермерскую продукцию сравнивать с магазинными нельзя. — Если моцарелла изготовлена вручную и является качественной, она никак не может стоить столько, сколько

товар, производимый на автоматизированных производственных линиях, — иллюстрирует ситуацию эксперт. Председатель комитета по развитию предпринимательства в агропромышленном комплексе МТПП Сергей Скоморохов отметил: уровень муниципальной поддержки, который существует в регионе, вполне устраивает и фермеров, и отрасль в целом. — Но это не значит, что потенциал региона использован полностью, — говорит Скоморохов. — Если фермеры могли бы объединиться и сформулировать что еще необходимо, то ввели бы дополнительные меры поддержки. Однако экономист и председатель экспертного совета фонда поддержки научных исследований «Мастерская евразийских идей» Григорий Трофимчук отмечает, что, несмотря на то что инфраструктура по производству и доставке сельхозпродукции до

потребителя в макрорегионе налажена, необходимо работать над формированием брендов и узнаваемостью фермерских хозяйств. Есть пока и другие проблемы. — Надпись «фермерский» сегодня может быть нанесена абсолютно на любой продукт. Юридически это никак не регулируется, — с сожалением отмечает Скоморохов. — Пока рядом с производителем стоят люди, предлагающие заведомо плохие продукты под видом фермерских, они составляют несправедливую конкуренцию по цене и подрывают доверие к качеству продукции. Эксперты выразили надежду: если фермерство в пределах Новой Москвы и Подмосковья будет развиваться, то это позволит не только обеспечить разнообразие еды на столах москвичей, но и поможет региону стать передовым по внедрению научного опыта производства аграрной продукции.

Экологический туризм как новый вектор развития

Правительство столицы в 2018 году выделило 124 миллиона рублей на субсидии фермерам ТИНАО. Вчера «Вечерняя Москва» выяснила у Константина Аксенова (на фото), владельца конефермы в Новой Москве, какие еще меры поддержки сегодня необходимы отраслевым производителям.



А субсидии как-то помогают фермерам?

Конечно, помогают, но здесь тоже есть интересный момент. С их получением также бывают небольшие сложности. Нужно собрать огромное количество различных документов.

Как вы думаете, фермеры столичного региона когда-нибудь смогут полностью обеспечить Москву своей продукцией?

Для этого нужны огромные ресурсы, склады, техника. Фермерские хозяйства — это малый бизнес, мы не можем конкурировать с крупными агрохолдингами, у которых есть большие возможности. Доля нашей продукции на рынке, по моему субъективному мнению, не превышает и одного процента. В этом смысле у нас пока нет потенциала, ведь нам нужно расширяться и необходимы новые территории. А сложности,

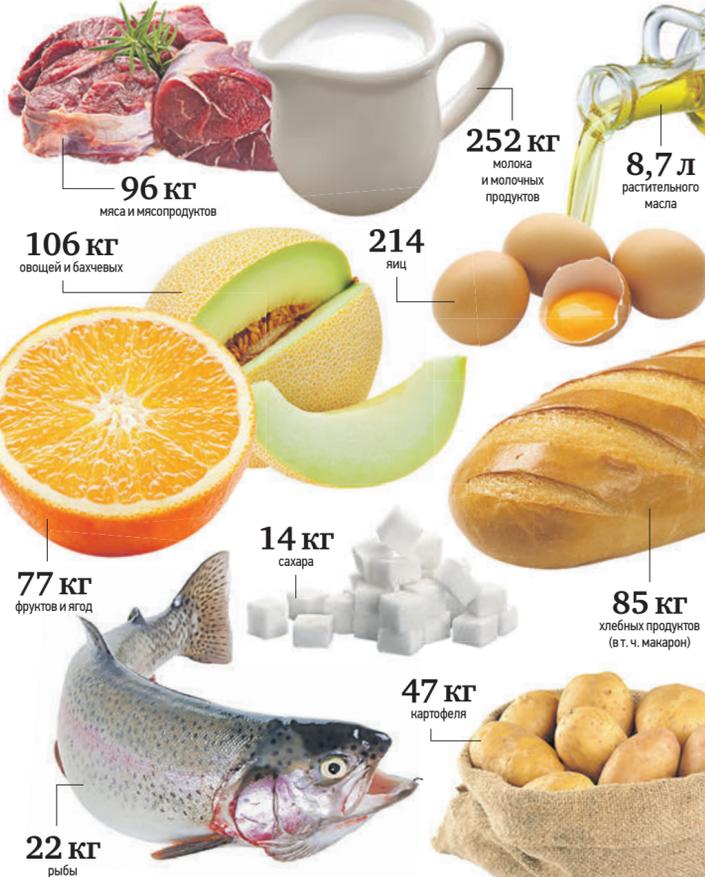
с которыми сталкиваются мелкие товаропроизводители при попытке приобрести землю, я уже обозначал выше. Поэтому я думаю, что наши — региональные — фермеры пока не смогут обеспечивать столицу продуктами. **В таком случае назовы основные направления развития есть у столичных фермеров?** Я уверен, что основным вектором является сельский туризм — у москвичей он сейчас очень популярен. Это будет выгодно как фермерам, так и муниципальным, и даже государственным властям. Так, например, в Белоруссии агротуризм составляет 2 процента ВВП страны! Кстати, он еще и очень полезен, ведь с помощью экотуризма можно не только лечить детей, но и прививать им любовь к природе и научить заботиться об экологии.

справка

Коннеферма «Костин двор» в Троицком административном округе специализируется не только на выращивании домашнего скота, но и на сельском туризме. Здесь проводят экскурсии для детей и взрослых, а также занятия по реабилитационной верховой езде.



Потребление продуктов питания в Москве (на человека в год)



Данные Мосгорстата за 2017 год

Бизнес выбирает овощеводство

Большое число фермеров нашего макрорегиона занимается молочным скотоводством. И в мае, когда в Москве проходил крупнейший фермерский форум, многие приезжали посмотреть именно на молочные хозяйства. Немало таких предпринимателей входят в кооперативы — так удобнее заниматься кормами для скота. И все вроде бы радужно, но у молочного скотоводства есть проблема — сложность выхода на рынок сбыта. Если фермерства кооперированы, у них налажена собственная переработка и есть транспортные средства, чтобы поставлять продукцию, им, конечно, легче попасть и обособоваться на рынке. Но эти ресурсы доступны далеко не всем. Я знаю, что многим фермерам как раз из-за нехватки транспорта и других составляющих крайне тяжело участвовать в ярмарках выходного дня. А ведь если произвел продукцию, то ее и сбыть надо. Именно от этого такой бум на овощи — все хотят производить то, что легче продать. Отсюда и статистика — выращиванием овощных культур занимается куда большее число фермеров.



ОЛЬГА БАШМАЧНИКОВА, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КРЕСТЬЯНСКИХ ХОЗЯЙСТВ И СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ КООПЕРАТИВОВ РОССИИ

ТЕНДЕНЦИИ

Во-первых, огромную теплицу соорудить необязательно. Чаше наши фермеры делают легкие парниковые или просто выращивают овощи в открытом грунте. А во-вторых, количество земли у большинства ограничено. То есть выращивать овощи ты можешь хоть на 50 сотках, хоть на нескольких гектарах. А чтобы содержать скотину, нужна еще и земля для выращивания кормов. И тут уж чем больше голов, тем больше земли необходимо. Словом, в овощной бизнес войти проще. А потому он чаще и оказывается рентабельнее. Все это пробуждает насрать за то, чтобы на фермерство выделялось больше средств, чтобы развивались кооперативы, усиливались стимулирующие меры, которые бы помогали начинающим бизнесменам выходить на этот рынок. Еще бы хотелось обеспечить доступ фермеров к магазинам, торговым сетям и социальным объектам. Чтобы фермерская продукция поступала по муниципальным заказам в детские сады, школы и больницы. Фермерам сложно выигрывать контракты, по некоторым пунктам для заказчика они всегда будут уступать крупным поставщикам. А еще сейчас много говорят о важности применения новых технологий в сельском хозяйстве, что они повышают рентабельность бизнеса. Да, но это с одной стороны. С другой — чтобы использовать эти технологии, нужен начальный ресурс. И тут снова все упирается в финансовые возможности. Чтобы не остаться в убытке, часто предприниматели изготавливают небольшие объемы продукции, находят одну или несколько точек сбыта и на этом останавливаются. То есть бизнес не развивается, а служит источником небольшого дохода, которого хватает лишь на поддержание хозяйства и уровня жизни.

Спрос поддержит конкуренцию

Правительство активно поддерживает фермерские хозяйства в регионе. Во-первых, это денежные субсидии, которые в этом году повысились в два раза. Во-вторых, бесплатные торговые места на территории города: ярмарки выходного дня, межрегиональные ярмарки и места для уличной торговли на городских фестивалях.

Я уверен, что лучшая мера поддержки — дать возможность производителю сельскохозяйственных товаров реализовать свою продукцию, не обременяя его заботами о логистике и аренде. Денежные выплаты тоже очень важны: для фермеров лишние средства не бывает, поэтому повышение субсидий — крайне позитивное изменение. Все это дает возможность надеяться на серьезные перспективы московского фермерства. Кроме того, активно развивается Троицкий и Новомосковский административные округа и Московская область, там растет количество населения, поэтому спрос на качественные фермерские продукты будет только повышаться. Да, пока процент фермерской продукции на рынке небольшой. Но я уверен, что со временем этот процент может вырасти и достигнуть даже 25–30 процентов рынка. Такое возможно именно благодаря востребованности фермерских продуктов. Стоит признать, что в сетевых магазинах часто реализуются продукты, по факту выращенные в одной теплице. А теперь они еще и перестают быть дешевыми.



МИХАИЛ МИЦ, РУКОВОДИТЕЛЬ АССОЦИАЦИИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ И ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

перспективы

Если раньше эти магазины позиционировали себя как дискаунтеры, в которых все стоит очень дешево, то сейчас становится заметно, что цены в них быстро растут. И теперь на фермерском рынке можно купить абсолютно другую по качеству продукцию, которая стоит не в два раза дороже, как несколько лет назад, а всего на 10–15 процентов. Складывается ситуация, когда разница в цене сокращается, а пропасть в качестве продукции по-прежнему огромная. Поэтому можно ожидать, что скоро фермерская продукция будет полноценно конкурировать с продукцией массового производства. Сейчас даже пенсионеры ходят вместо магазина на рынок и стараются купить чуть дороже, но продукты лучшего качества. Кстати, в последнее время я часто становлюсь свидетелем того, что многие люди берут пример со своих соседей-фермеров и сами начинают заниматься выращиванием овощей и фруктов, а также мелкой живности для продажи или внутреннего потребления.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Президент Российской академии художеств Зураб Церетели ко Дню города собирается официально открыть в Переделкине дом-музей, где уже собрано невероятное количество его работ, сделанных более чем за пять десятков лет. Наш обозреватель побывала в гостях у художника, познакомилась с готовящейся экспозицией и побеседовала с мастером о том, какие встречи в его жизни стали знаковыми и послужили отправной точкой для творчества.

Зеркало для героев

Скульптор Зураб Церетели много лет отливает в бронзе лица современников

Зураб Константинович, побродив по музею, становится ясно: вы — настоящий трудоголик. Сверкающие на солнце мозаики, эмали, излучающие свет витражи, грандиозные композиции из литого и чеканного металла, скульптуры в несколько ярусов — все это впечатляет человека, попавшего сюда впервые. С позиции опыта — что для вас означает профессия художника?

Художник — не просто профессия, это жизнь, которую ты отдаешь искусству. Я вообще думаю, что вся мудрость, которую эпоха рождает, сохраняется благодаря художникам. Это — и богатство каждого из нас, и богатство России. Борис Пастернак, живший неподалеку, говорил, что художник — заложник времени, он находится у него в плену.

Любопытно, что в скульптурном цикле, который вы создали, есть и ваши современники, которые часто бывали в этом переделкинском доме...

А у этого дома вообще любопытная судьба. Он изначально принадлежал Наде Леже (Ходасевич), двоюродной сестре поэта Владислава Ходасевича. Мы с ней встретились в 1970-е: она вернулась из Франции в СССР. Наде Леже занималась мозаикой. Познакомились в Доме кино на Васильевской, 13, и совместно украшали потом фасад здания и его внутренний интерьер. Она очень тепло относилась к тому, что я делаю, и попросила своих родных этот дом, который был построен по французским чертежам, подарить мне. Они просьбу выполнили. В память о Наде Леже я украсил дом яркой объемной мозаикой, которую она так любила. Сюда часто заходят интересующиеся гости и те, кто помнит Наде: она налаживала связи между СССР и Францией, многие работы своего супруга Фернандо Леже привезла в страну.

Мне рассказывали, что Фурцева даже стала выглядеть значительно лучше как женщина после встречи с Надей Леже, стала одеваться более стильно, так как последняя исподволь прививала ей вкус. Я вижу вокруг вашего дома-музея много знакомых лиц, запечатленных в металле — Естухенко, Ростропович, Дементьев, Ахмадулина, Цветаева, Ахматова, уже упомянутый Борис Пастернак.

Это часть галереи, которую я назвал «Мои современники». Ушедший не так давно из жизни Андрей Дементьев был моим ближайшим другом. Он жил по соседству, часто приходил сюда, как и Иосиф Давыдович Кобзон. Они всегда были рядом. Мы сидели, разговаривали, в основном об искусстве, потом шли смотреть, как я работаю, конечно, потом был грузинский обед. Многие приезжают просто посидеть, поговорить, посоветоваться, новые работы посмотреть. Мой дом всегда открыт для всех желающих. И билетов я не продаю, заметьте. Как можно?

С Мстиславом Ростроповичем мы тоже дружили. На одном из его последних концертов я сделал набросок, потом скульптуру и отлил ее в бронзе.

Удивительно, руки музыканта, играющего на инструменте, как и его лицо, выдают, насколько сильно он болен. Видимо, вы почувствовали уже тогда его скорый уход. А рядом — Федор Шалапин?

Один из моих родственников по линии отца был антрепренером Федора Михайловича, уехал с ним во Францию в начале XX века. А вот с Бродским мы встретились в Нью-Йорке в кафе. Он сильно тосковал по родному дому и своей стране. Поэтому я стремился передать в художественном образе трагизм его судьбы и изобразил в двух ипостасях: с одной стороны — в мантии нобелевского лауреата, с другой — в телогрейке.

С Беллой Ахмадулиной тоже был знаком лично, у меня сохранились хорошие фотографии — в мастерской ее супруга Бориса Мессерера мы сфотографированы большой компанией с поэтами-шестидесятниками.

Памятник Марине Цветаевой открыл уже три. Последний — в школе ее имени в Струги-не совсем недавно. Еще один находится на Пречистенке в Галерее искусств, ну и, наконец, ее скульптурный портрет на скамейке с розой в руке установлен во французском городке Сен-Жиль-Круа-де-Ви. В 1920-е годы она не раз приезжала сюда, в ту пору как раз вела переписку с Пастернаком. Здесь же вы видите ее горельефный портрет.

А рядом — сам Борис Пастернак, с которым в моем творчестве был связан интересный случай. Вы помните на Тишинской площади монумент «Дружба навеки»? Одним из его архитекторов был Андрей Вознесенский, я — скульптор, и открывали мы его в день празднования 200-летия подписания Договора о переходе Грузии под протекторат России. Монументальная композиция включает 16 свитков, на которых выгравированы стихи грузинских, русских и советских писателей. Монумент устанавливали в 1983 году, на одном из свитков начертаны стихи запрещенного на тот момент Пастернака. Когда пришла правительственная комиссия принимать работу, мы все держали кулаки, чтобы никто из них не заметил строки поэта. И когда комиссия приблизилась к свитку, я, чувствуя ответственность за наше общее творение, переключил внимание комиссии наверх, на венчик из виноградной лозы. Так мы проскочили, стихи Пастернака остались.

Многие памятники в современных условиях обретают новое политическое звучание, как происходит и с вашей Колонной российско-грузинской дружбы. Сегодня, когда отношения с Грузией изменились, как вы сами воспринимаете этот монумент?

Бывает, что была большая любовь, а потом влюбленные устали от нее. В таких случаях следует сделать паузу, и затем бурный роман может снова начаться заново. Пересмотрите историю: Грузия и Россия несут общий крест. Те большие люди, которые нагнетают между нашими народами в нашем общем доме неудо-

ровую ситуацию, они ведь тоже ходят под Богом. А Бог все видит.

Каким вам запомнился Тбилиси периода вашего детства?

Я застал времена, когда по Тбилиси люди чинно передвигались на фазонах, на лошадах. Мы жили в хорошем кирпичном доме. Грузия — христианская страна, она всегда читала и хранила тот крест, который дал нам Бог, от первого века и до сегодняшнего дня. Поэтому в семье всегда широко отмечались христианские праздники, особенно дни памяти святого Георгия, в честь которого названа Грузия. Потому так часто в своем творчестве я обращаюсь к образу этого святого. Например, поставил его фигуру в Москве в Охотном Ряду, на стеклянном куполе торгового центра. И в Америке за год до окончания холодной войны открыл монумент «Добро побеждает Зло», включающий 16-метровую фигуру Георгия Победоносца. А тело дракона, которого святой побуждал, сделано из фрагментов советских и американских крылатых ракет. Это символизирует процесс разоружения: металл должен служить искусству, а не целям истребления человечества.

Георгий Победоносец не единственный святой, к образу которого я обращаюсь. На горе рядом с Тбилиским морем находится монументальный ансамбль, который называется «История Грузии». Свыше 30 лет я там создавал грузинский Стоунхендж. Работы велись и в 90-е годы, когда в Грузии не было света, шла война... Но начатое завершили. Огромные бетонные колонны, 35-метровые, с четырех сторон покрыты бронзовыми рельефами, на которых изображены цари Грузии, представители Грузинской церкви, выдающиеся люди страны — литераторы, полководцы, художники и т.д. И там же — 13 статуй так называемых «сирийских отцов» — основателей и распространителей монашества в Грузии, с которых начиналась история Грузинской православной церкви. Два года назад состоялась премьера фильма «Грузия, отлитая в бронзе» — тридцатилетний труд грузинского режиссера, который все эти годы снимал нашу работу, создавая кинохронику, а потом получил высокую награду.

Кстати, а когда вы в себе почувствовали тягу к рисунку?

Мой отец был инженером, мама работала на почте и телеграфе во время войны. В детском

22 августа 2017 года. Скульптор, художник Зураб Церетели на территории своего музея-мастерской в Переделкине

саду нам давали цветные карандаши, все рисовали. Некоторые рисовали, но потом шли по стопам родителей, утратив детские задатки. Но если мудрые педагоги, мудрая семья, то они развивают дарование, заложенное в ребенке. Я с удовольствием рисовал, и мои близкие мне не мешали. Я много времени проводил у своего дяди — известного в Грузии живописца Георгия Ницарадзе. У него постоянно бывали крупнейшие деятели культуры, известные ныне

Думаю, что вся мудрость, созданная эпохой, сохраняется благодаря художникам

художники Давид Какабадзе, Серго Кобуладзе, Уча Джаларидзе и многие другие. Вот в такой атмосфере формировался.

Юношеская любовь помогла в творчестве?

В школе училась девочка, которая мне чрезвычайно нравилась. Но это не означало, что я мог к ней вот так запросто подойти и что-то сказать. Я всегда краснел, она тоже, этим все и заканчивалось. А с будущей и единственной женой познакомился так. Заприметил ее, перебегающую дорогу — тоненькая, стремительная, она, как видение, пропала из виду. А спустя три недели, это уже было на последнем курсе академии, друг пригласил меня к себе на квартир-

ник. Мы пили, читали стихи, потом толпа расступилась, и я увидел эту девушку, которая стояла на табуретке и декламировала стихи запрещенного Пастернака. Я подумал: вот ведь не боится высказывать свою точку зрения и свой интерес к подобной литературе. В 1958-м мы женились.

Грузины — народ вспыльчивый. В драках участвовали?

Мы дрались школа на школу, но не было никакой жестокости. Вспоминается забавный случай: отец подарил мне ремешок, я им во время драки размахивал, как мушкетер шпагой. Мы бежали за «противниками» к площади, на которой стояла скульптура Ленина. Вождем встретил нас пристальным взглядом. Испугавшись его всевидящего ока, все спрятались в здании телеграфа — и свои, и чужие. Вот она — сила искусства!

Ваша скульптура «Три мушкетера и д'Артаньян» сегодня стоит в пригороде Гаскони, а здесь, в Переделкине, есть ее маленькая копия.

И что-то лица мушкетеров до боли знакомые!

Я взял излюбленный в России литературный образ и добавил к нему лица хорошо узнаваемых актеров, снимавшихся в нашем любимом фильме. Скульптура французам очень понравилась, меня удостоили почетного звания «Мушкетер».

С Францией вообще связано много ярких и волнующих страниц жизни. Я туда впервые приехал в 1964 году, общался с Марком Шагалом и Пабло Пикассо. Моя профессия тяготеет к сочетанию разных техник и технологий, видов и жанров изобразительного искусства. Знакомство с Пикассо стало определенным поворотным моментом. На примере его творчества, как и на примере творчества Пиромсани, которого я очень почитаю, понял, что должен стремиться к чему-то своему, яркому и образному. Пикассо, кстати, меня в этом убеждении очень поддержал, заверив, что с моим чувством цвета я обязательно стану профессионалом.

Говорят, что известная песня на стихи Вознесенского «Миллион алых роз» тоже связана с Пиромсани. И возникла не без вашего участия? Шел 1968 год. Это была моя вторая поездка в Париж, и там происходила выставка моего любимого Пиромсани. Я знал, что актриса Маргарита де Севр в свое время отвергла никому

не известного Пиромсани. Только 50 лет спустя после его смерти к художнику пришла слава. И вот на первой его выставке в Париже я увидел, что у портрета Маргариты с букетом цветов стоит какая-то бабушка. Мне сказали, что это та самая Маргарита. Я набрался смелости, подошел к ней и рассказал, насколько сильно ее любил этот художник. Потом я рассказал эту историю своему другу Андрею Вознесенскому, и он написал стихи, которые легли в основу песни, исполненной Аллой Пугачевой. Скульптуру Пиромсани и Маргариты вы тоже можете увидеть у меня в Переделкине.

Среди прочих вы создали симпатичный памятник учительнице. Кто был прототипом?

В Тбилиси, где я родился и жил в юности, в нашей школе работала учительница, которая преподавала историю российской, грузинскую, мировую. Мы думали, что все это входит в школьную программу, а это были ее собственные мысли и наработки. Откуда я знаю про Колумба, про всех российских царей? Я все это узнал, слушая этого красивого педагога, которая посвятила свою жизнь нам. Она так и не вышла замуж, у нее не было своих детей, но всю свою душу она отдала нам. Когда я бываю в Тбилиси, прихожу на кладбище, где лежат мои близкие — мама, папа, супруга, и букет цветов обязательно кладу на могилу моего любимого педагога. Ее уроки мы не проглотили никогда.

Сегодня, спустя много лет, я размышляю над тем, где в Москве, в каком парке можно установить скульптурный цикл «Дом Романовых» — я изваял всех представителей династии, до последнего императора Николая II. В этом есть и заслуга моей учительницы... К образу Петра I обратился неоднократно. Здесь стоит скульптура Петра I со спасенным им ребенком во время наводнения в Санкт-Петербурге в 1717 году. Это отражение реальной истории, случившейся незадолго до гибели императора. Еще один памятник Петру I установлен в Санкт-Петербурге на берегу Финского залива. Ну и третья — вы ее хорошо знаете — установлена в Москве в честь 300-летия Российского флота.

Эта 98-метровая скульптура у многих вызвала неоднозначную реакцию, потому что она, с их точки зрения, нарушила ансамбль места. Что вы отвечаете на упреки?

Эйфелева башня в Париже в свое время вызвала такую же агрессивную реакцию, а сегодня мы ее воспринимаем как визитную карточку французской столицы. Сегодня меня многие упрекают в том, что фигура Петра и фигура Колумба, которые я делал приблизительно в одно время, похожи как две капли воды.

Статуя Христофора Колумба высотой 125 метров была недавно установлена на северном побережье Пуэрто-Рико, и теперь можно сравнить ее со статуей Петра в Москве. Так говорят люди, которые памятников не видели. Мы специально выставляем в музее рядом две уменьшенные копии этих скульптур, чтобы стало понятно — они абсолютно разные, и позы мореплавателей, и фрегаты, и паруса. Они похожи друг на друга ровно настолько, насколько два совершенно разных человека из разных стран, но оба капитана могут быть похожи друг на друга, стоя у штурвала своих фрегатов.

Многие ваши работы посвящены событиям, изменившим политический вес России в мире. О чем «Ипатьевская ночь» должна напоминать потомкам?

Что касается «Ипатьевской ночи», то она была посвящена годовщине расстрела семьи Николая II в ночь на 17 июля 1918 года в подвале дома Ипатьева в Екатеринбурге. Сто лет исполнилось. Чтобы изобразить минуты наивысшего духовного напряжения и внутреннее благородство последних Романовых, я закрыл всем статуям глаза. Сложность была в том, что передать то, что меня волновало, предстояло художественным языком — пластикой, объемом... Мне важно было сохранить тот образ, который пришел, когда я сам произносил слова «ипатьевская ночь», закрыл при этом глаза.

Над чем вы сегодня размышляете и работаете?

Оказавшись впервые в Бразилии, я там увидел статую Христа на горе, она меня потрясла. Я захотел в подарок России, своей второй Родине, сделать нечто подобное. Композиция должна быть 80-метровая — статуя 33 метра, постамент около 40 метров. Скульптура должна стоять на горе, чтобы хорошо просматривалась. Модель уже готова.

Кроме того, я завершил работу над скульптурами великих итальянцев Леонардо и Микеланджело. У нас в России есть Малевич и Кандинский, основоположники искусства авангарда, их скульптуры я создал несколько лет назад. Эти четыре скульптуры я хочу объединить в единую композицию, чтобы показать, как развивалось и трансформировалось искусство — от высокой классики до авангарда.

Вы считаете, что искусство реально что-то может изменить в человеческой жизни?

Я советую бы всем политикам «двигаться» посредством искусства. Когда обращаешься к петровской или елизаветинской эпохе, эпохе расцвета государства, видишь, что политики того времени действовали через искусство, а они были очень неглупыми людьми. Так, например, в 1724 году царь Петр подписал Указ о создании Академии художеств и наук. В этом сказывалась петровская мудрость, мудрость человека, который изучил историю. В результате у нас теперь есть и Эрмитаж, и Русский музей...



ЕЛЕНА БУЛОВА
Обозреватель



СВЕТЛАНА КОТЛОВА

точка

Сегодня точку в номере ставит сотрудница первого оперативного полка полиции Москвы Виктория Духина с любимым конем Жребием. Такой работе остается только позавидовать: верный друг всегда придет на помощь, поддержит в трудную минуту и поможет при исполнении профессионального долга. Неудивительно, что перед рабочей сменой у Виктории всегда хорошее настроение. «Разве можно заскучать с таким напарником?» — смеется девушка. Сборы на работу — процедура стандартная: помыть, вычесать хвост и гриву, дать высохнуть, заседлать. И, конечно же, угостить любимца сахаром. На все про все уходит минут сорок. А дальше — будничная рутина. В обязанностях конной полиции — патрулирование городских парков и охрана крупных спортивных площадок во время проведения соревнований. Тут уж лошади — сотрудник незаменимый. Попробуй проломиться через колонну всадников или убежать от галопом несущегося полицейского! Впрочем, профессиональный дуэт Виктории и Жребия лишней раз подтверждает: когда в коллективе дружба и взаимопонимание, работа — одно удовольствие. Хрупкая на первый взгляд девушка за годы работы предотвратила сотни правонарушений и общественных беспорядков. Так что не только прекрасным принцем на белых конях развезать!

Лишать средств передвижения

Правозащитники предлагают внести изменение в одну из статей Кодекса «Об административных правонарушениях». Это позволит изымать транспортное средство у злостных нарушителей Правил дорожного движения: в частности, за повторное управление автомобилем без водительских прав. Если такой закон одобряют и примут, он с полным правом может именоваться «законом Мары Багдасарян», поскольку именно поведение мажорки из обеспеченной «колбасной» семьи заставило заговорить о необходимости жестких мер против нарушителей ПДД. Напомним вкратце предисторию. По свидетельствам окружения Мары, ее страсть к уличным гонкам — сродни мании или психическому расстройству: друзья неоднократно говорили, что Мара днем вялая и апатичная, а оживает только ночью, за рулем мощного спорткара. Так это или нет — судить психиатрам. Известно лишь, что впервые имя Багдасарян «засветилось» в 2015 году, когда автомобиль «БМВ», в котором она находилась, спровоцировал жуткую аварию на Кутузовском проспекте: три внедорожника превратились в груды искореженного обгоревшего металла. Погибли три человека. Говорят — говорят! — что за рулем «БМВ» сидела именно Мара, но всю вину списали на погибшего в ДТП владельца иномарки. Мара же с трудом выкарабкалась с того света: судочная операция, кома, пластика, реабилитация.



ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

общество

Затем были гонки на «Гелендвагене» по Ленинскому проспекту: 20 грубых нарушений, которые для обычного человека закончились бы колонией, для дочери «колбасного короля» и сынов «нефтяных королей» закончились легким испугом — штрафом. Ну а потом Мару таки лишают прав и приговаривают к общественным работам. Решение суда девушка... ну, скажем так, проигнорировала. Новый суд, СИЗО... И тут адвокаты Мары сообщают, почему их подзащитная не может выполнять решение суда: она тяжело больна — эпилепсия. Багдасарян пожизненно лишают прав. Точнее, их изымают как незаконно выданные: эпилепсия — одно из заболеваний, при которых управление авто запрещено. С тех самых пор Мару регулярно останавливают и... отпускают. 15 тысяч рублей штрафа — вот все, что ей грозит. А что такое 15 тысяч для дочери «колбасного короля»? Вообще не уверен, что ей знакомы слова «труд» и «работа». Новости об этой персоне начинаются стандартно: сотрудники ДПС в очередной раз задержали... То есть весь пар уходит в свисток. Другое дело, если Мару за каждое управление дорогими авто без прав будут лишать средства передвижения. Да, папа Мара до суда оплатил миллион (!) рублей ее штрафов. Но миллион — одно, а десяток миллионов за спорткар — другое. Возможно, конечно, в семье так любят дочку, что скрепя сердце будут покупать все новые и новые «игрушки», пока наконец папино терпение не лопнет. В любом случае идея хороша. Не только потому, что на дорогах станет меньше бесправных «гонщиков». Но и потому, что такой закон помог бы этим самым гонщикам сохранить жизнь. Адреналиновые наркоманы — если не останутся силой — обычно «тормозят» лишь сторов в салоне люксового авто, сорвавшись с башенного крана и так далее. Мне странно, что этого не понимают в семье Мары. Ведь докатается девушка рано или поздно — к гадалке не ходи. Железо — всего лишь железо. А жизнь?

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Юлий Гусман: Право выбора прибавляет личной ответственности

Сегодня Юлию Гусману — 75. Медик, спортсмен, режиссер, писатель, кавээнщик, тонкий ценитель юмора — он «человек-вселенная», «человек-праздник» и всеобщий любимец, а для нашей редакции еще и друг. Мы позвонили ему накануне юбилея, чтобы узнать, как будет проходить торжество и, конечно, чем юбиляр живет сейчас, что его волнует.



2017 год. Юлий Гусман — еще и человек-улыбка. Радуйтесь и улыбайтесь, юбиляр! И пусть все будет хорошо!

Начали мы споздравлений, но не с днем рождения, а с недавно полученной Гусманом высокой наградой: 1 августа, за неделю до юбилея, он получил орден Дружбы — за многолетнюю плодотворную деятельность в развитии культурных связей между Азербайджаном и Россией.

Юлий Соломонович, поздравляем вас от души! Широко будете отмечать дату?
Да я еще с девятого класса отмечал день рождения только в кругу семьи. Мы, Львы, самой природой своего зодиака лишены были возможности собирать друзей летом — какники уже, все в разъездах. Так что традиция сохраняется: день в день отмечаю дома, мы стараемся выезжать куда-нибудь, вывозим детей, сейчас уже внуков, а осенью, когда все возвращаются после отпусков, там уже с новыми силами...

Вы человек очень разносторонний. Чем увлечены сейчас?

Скажу. Мы были одними из первых с Алексеем Леонидовичем Кудриним и тогда возглавляемым им «Комитетом гражданских инициатив», кто задулся о том, как в нашей стране относятся к героическим людям — тем, кто бескорыстно творит добро. Ведь было как: кто-то собирал вещи для нуждающихся, тушил пожары, о ком-то забыли, но получал за это пошам: «Кто разрешил, почему у начальства не спросили?» — и все такое. Звучит как бред, но ведь так было! И мы с Кудриним учредили Национальную премию «Гражданская инициатива». Ее вручение происходило уже

во многих городах, премия собирает сотни никому не известных бескорыстных, светлых и добрых людей, которые работают по всей России, от Читы до Калининграда. И премия «Хрустальная капля», которая им вручается, — это символ той влаги, которая должна упасть на сухую землю равнодушия. А в конце года мы устраиваем большую церемонию, торжественную, но не для факта праздника, а чтобы, как говорил один человек, «жить стало лучше и веселее». Мы были тем стартом, с которого многое хорошее началось. Это сейчас уже быть волонтером стало модно, и инициатив всяких множество, как говорят молодые — «движуха пошла», хотя и хайп по этому поводу случается. Но в нашем обществе очень много людей, которым можно и нужно протянуть руку помощи, и когда отмечают тех, кто творит добро, ты понимаешь, что это куда важнее всех твоих достижений.

Ну а, что называется, с высоты прожитых лет как вы полагаете — наше общество сильно переменялось?
Есть такая теория, согласно которой люди не меняются — они все те же, что были во времена великих римских философов или булгаковского Воланда. Просто кого-то испортил жилищный вопрос, кого-то — еще что-то. Другое дело, что сегодня наступило время серьезного эмоционального воздействия на людей. И сегодня только от тебя зависит, что ты почерпнешь из океана информации, которую предоставляет тот же интернет: радость или грусть, доброе и хорошее, или мусор, которого там навалом. Все это дает право выбора, но прибавляет личной ответственности: что делать, приходится больше думать!

Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vnn.ru

РЕДАКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» ОТ ВСЕГО СЕРДЦА ПОЗДРАВЛЯЕТ ЮЛИЯ ГУСМАНА С ЮБИЛЕЕМ. НОВЫХ УСПЕХОВ И СВЕРШЕНИЙ!

деловая афиша

Семинар
Инструкция по созданию интернет-магазина
М [Первомайская]
Ул. Средняя Первомайская, 3, 3-й этаж, ауд. № 327
Центр услуг для бизнеса по ВАО (ГБУ «Малый бизнес Москвы»)
9 августа, 14.30
Интернет — это прибыльно, но вы не понимаете, как туда попасть? Не обладая хотя бы терминологией, вообще нет смысла этим заниматься. И даже если делаешь все сам, лучше делать под надзором того, кто разбирается. На семинаре вам расскажут, как сделать правильный интернет-магазин.

Мастер-класс
Шесть ошибок руководителей
М [Павелецкая]
Ул. Дубининская, 40
Тренинговый центр Молоканова и Смиркина
9 августа, 19.30
Участники и тренеры рассмотрят шесть типовых ошибок руководителя, смоделируют ситуации, подробно их разберут и поделятся своим практическим опытом.

развлекательная афиша

Лекция
Десять заповедей хорошего звука
М [Октябрьская]
Лекторий Парка Горького (правая колонна главного входа)
Московский физико-технический институт
9 августа, 19.30
Звук — это то, что окружает нас каждый день. Но умеете ли вы отличить хороший звук от плохого и кому это вообще нужно? Назалось бы, это всего лишь волны, но сколько за ними скрыто! Тайны звука на лекции раскроет композитор и саунд-дизайнер Василий Филатов.

Мастер-класс
Элементарная мозаика
М [Варшавская]
Варшавское ш., 72, корп. 2, подъезд 5.
Галерея-мастерская «Варшавка»
9 августа, 17:00
Во время мастер-класса вы научитесь создавать свою авторскую мозаику из смальты, пользоваться профессиональными инструментами художника-мозаичиста (молоток для смальты, харди, станок для раскроя смальты), пройдете полный этап создания мозаики — от эскиза до ее выкладки.

вопрос дня

К школам хотят приблизить точки продажи алкоголя. И как вам?



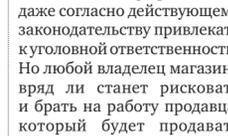
СЕРГЕЙ ДОРОФЕЕВ
ЧЛЕН КОМИТЕТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ РФ ПО ОХРАНЕ ЗДОРОВЬЯ

Категорически против этого. На мой взгляд, нет смысла уменьшать расстояние от различных учебных — и не только — учреждений до магазинов, где продается различная алкогольная продукция. Эти магазины не должны быть соблазом для подрастающего поколения. Для них это будет дополнительной рекламой алкоголя. А их дело — учиться, грызть гранит науки, читать книги и смотреть хорошие фильмы.



ПАВЕЛ ШАПКИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО СОЮЗА ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ, РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА РАЗРАБОТКИ НАЦИОНАЛЬНОЙ АЛКОГОЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ

Этот вопрос необходимо решать на уровне муниципалитетов. Пусть там сами устанавливают нормы по расстоянию магазинов от школ, детских садов, больниц и других учреждений. На мой взгляд, нет смысла этот вопрос обсуждать на федеральном уровне — в Государственной думе, где решаются более важные вопросы.



РАДИК ЗАРИПОВ
МОСКВИЧ, ОТЕЦ ТРОИХ ДЕТЕЙ

На мой взгляд, сближать те же школы с магазинами, где продается алкоголь, нет смысла. У детей не должно быть соблазна. Расстояние в 20 или 50 метров — это все равно, что в соседнем подъезде или доме. С другой стороны, можно расстояние и увеличить до одного или двух километров, но в любом случае, если подросток хочет где-то что-то купить — он найдет где и как это сделать. В этом случае вся надежда на порядочность продавца.

Подготовил **АЛЕКСАНДР ШАПИРО**
edit@vm.ru

ОАО «РЖД» проводит аукцион на право заключения договоров субаренды частей земельных участков:

г. Москва, в районе железнодорожной станции Москва-Товарная-Ярославская, площадью 1386 кв.метра
Начальная цена арендной платы (за год), с учетом НДС: 1 746 360 (Один миллион семьсот сорок шесть тысяч триста шестьдесят) рублей 00 копеек в год с учетом НДС

г. Москва, в районе железнодорожной станции Москва-Товарная-Ярославская, площадью 100 кв.метра
Начальная цена арендной платы (за год), с учетом НДС: 142 800 (Сто сорок две тысячи восемьсот) рублей 00 копеек

г. Москва, в районе железнодорожной станции Москва-Товарная-Ярославская, площадью 4623 кв.метра
Начальная цена арендной платы (за год), с учетом НДС: 5 492 124 (Пять миллионов четыреста девяносто две тысячи сто двадцать четыре) рубля 00 копеек

г. Москва, в районе железнодорожной станции Москва-Товарная-Ярославская, площадью 8300 кв.метра
Начальная цена арендной платы (за год), с учетом НДС: 9 860 400 (Девять миллионов восемьсот шестьдесят тысяч четыреста) рублей 00 копеек

Аукцион открытый по составу участников и форме подачи предложений по цене № 4716/ОА-ЦДЦ ЦП/18 состоится **27 августа 2018 г. в 11 час. 00 мин.**

Заявки принимаются до **11 час. 00 мин. 13 августа 2018 г.**

Информация о торгах размещена на сайтах: www.rzd.ru (рубрика «Тендеры»), www.property.rzd.ru (рубрика «Торги»)

Контакты для получения информации:
Тел. (499) 266-34-11, 623-69-23, 266-39-57, 266-69-23
Факс (499) 266-04-91
e-mail: mzd-zem@yandex.ru

Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

Частности РЕКЛАМА

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпьем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Строительство и ремонт

- Циклевка пола. Т. (985) 994-48-10

Коллекционирование

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Животные и растения

- Ветрипал. Т. (495) 772-34-72