

Сергей Собянин: Завершили реконструкцию роддома 40-й больницы. Сделали его более комфортным → стр. 2

Инцидент в ивантеевской школе вызвал большой резонанс. Проблемы воспитания подростков обсудили эксперты «ВМ» → стр. 6

Минздрав предложил наказывать родителей, не прививших своих детей. Взгляды разделились → стр. 5



Жилищный ответ

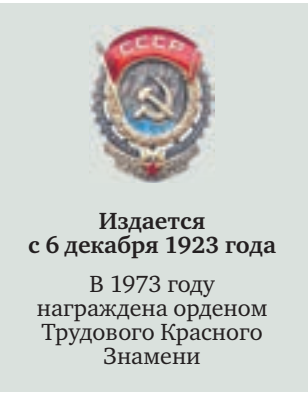
Вчера столичные риелторы подвели итоги летних продаж. Как выяснилось, за последние несколько месяцев новостройки Москвы подорожали в среднем на один процент. Сегодня на нашей традиционной тематической странице «Недвижимость» эксперты рассказывают, почему цены на жилье перестали реагировать на процессы, идущие в «большой» экономике, кто победит в борьбе за сердца покупателей, а также о последних тенденциях на рынке первичной, вторичной и загородной недвижимости. → стр. 4

Вторник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА 26.09.17

№ 180 (27754)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

Более 6,5 тысячи деревьев и свыше 135,5 тысячи кустарников высадят этой осенью в центре Москвы. Все сорта деревьев приспособлены к российским зимам и хорошо адаптируются в городской среде. Высаживать их начнут с конца октября.

Сенсационная находка

В главном архиве города обнаружили неизвестное сочинение Дмитрия Шостаковича



Просьбы о переселении продолжают поступать

реновация

Сегодня столичные власти объявили перечень районов, в которых программа реновации начнется в первую очередь. В то время как многие москвичи ждут первой волны переселения, часть жителей пятиэтажных домов продолжают бороться за включение в программу или исключение из нее.



12 июля 2017 года 10:26 Юная москвичка Маша Смирнова катается на карусели возле шоу-рума программы реновации

Страсти по программе реновации, бушевавшие в период голосования, улеглись. Тем не менее обращения разного характера в адрес городских властей от собственников квартир в пятиэтажках все еще поступают. Рабочие группы, призванные помочь гражданам, созданы при Госдуме и столичном правительстве, а Общественный штаб по контролю за реализацией программы реновации продолжает вести прием горожан. Председатель рабочей группы при Госдуме, вице-спикер федерального парламента Петр Толстой в конце прошлой недели представил анализ поступивших жалоб, просьб и предложений.

С момента начала действия закона к нам поступили 36 обращений. Они затрагивают конкретные вопросы по 236 многоквартирным домам. 13 обращений содержат сведения о нарушении порядка голосования или предполагаемой фальсификации его результатов, — рассказал Толстой. Авторы 10 обращений просят включить их дома в программу реновации, вдвое меньше просьб поступило на исключение из реновации. На нарушения в ходе голосования на «Активном гражданине» («АГ») и в центрах «Мои документы» (МФЦ) пожаловались шесть человек, на неправильно организованные собрания — семь. Все претензии граждан направлены в правительство Москвы. Абсолютное большинство пятиэтажных домов — порядка 80 процентов — попали в программу реновации путем голосования в «АГ» и МФЦ, жители остальных собирались для коллегального решения. В правительстве столицы проанализировали жалобы, высказанные гражданами как в ходе голосования, так и постфактум.

— Если посмотреть количество жалоб по каждому из видов голосования, на «АГ» и МФЦ жаловались в десять раз меньше, чем на собрания. Можно сделать вывод, что «АГ» стал более комфортным механизмом для самих москвичей, — резюмировал заместитель руководителя аппарата мэра и правительства Москвы Павел Гончаренко. По его словам, поток обращений почти иссяк, и уже можно приступить к подведению промежуточных итогов. Однако если выявится нарушение в ходе электронного голосования не составляет труда, то с жалобами на собрания собственников дела обстоят сложнее. — Жалоба на проведение собрания — это, по сути, претензия одного жильца к другому, — пояснил Гончаренко. — К сожалению, мы не можем выявить очевидных признаков нарушений, анализируя протоколы собраний и жалобы. В целом единственный орган, способный разрешить конфликт жителей пятиэтажки, — это суд. Ответчиком в случае подачи иска выступит организатор собрания — физическое лицо, указанное в протоколе. Тем же, кто недоволен итогами электронного голосования, Павел Гончаренко предложил организовать собрание собственников и большинством голосов изменить вердикт по дому. За консультациями граждане все так же могут обратиться в Общественный штаб. Правда, часы приема сократили — граждане могут ходить в сто-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮЛИАНА КНЯЖЕВСКАЯ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОГО АРХИТЕКТУРНОГО

Возможность сохранения домов, попавших в программу реновации и при этом имеющих историческую или архитектурную ценность, мы рассматриваем еженедельно. Сегодня мы предлагаем к сохранению порядка 200 домов, еще 9 зданий в проработке. Ценность таких домов заключается в том, что это не просто типовая застройка — в них есть авторский замысел, который отражается в архитектурных элементах. Поскольку дом уже включен в программу, его жителей мы, безусловно, расселим. После этого городские власти будут решать, как приспособить здание под окружающую застройку. Возможно, оно будет перепрофилировано, например, под гостиницу.

ЭКСКЛЮЗИВ

Вчера исполнилось 111 лет со дня рождения великого Дмитрия Шостаковича. Накануне этой даты в Центральном государственном архиве Москвы нашли его неизвестную пьесу.

Два желтевших листа, покрытых нотными знаками. На одном с лицевой стороны написано: «Д. Шостакович. Экспромт». — Пьеса обнаружена в бумагах музыканта Вадима Борисовского, — рассказывает руководитель Главного архивного управления Москвы Ярослав Онопенко. — Партию документов, в которой был «Экспромт», семья Вадима Васильевича передала нам в 2008 году. Но оценить, известное это произведение или нет, мы смогли не сразу. Стимул для того, чтобы взглянуть в опус Шостаковича повнимательнее, появился в 2013 году — тогда было издано положение о Государственном реестре уникальных документов Архивного фонда Москвы. — Уникальными считаются документы, во-первых, древние (все, созданные до XVIII века, и почти все, появившиеся до 1812 года), во-вторых, имеющие отношение к истории города или страны, к известным событиям и лично

стям, — объясняет Ярослав Онопенко. — Документы, внесенные в реестр, должны быть застрахованы государством, при необходимости они подлежат первоочередной реставрации или консервации. Найти в фондах такие сокровища — дело чести. Специалисты архива показали «Экспромт» Ольге Дигонской, старшему научному сотруднику Всероссийского музейного объединения музыкальной культуры имени М. И. Глинки. Ольга Георгиевна — один из ведущих специалистов по творчеству Дмитрия Шостаковича. И выяснилось: это неизвестное сочинение классика. О нем не знали ни родственники композитора, ни исследователи.

Ольга Дигонская предположила, при каких обстоятельствах «Экспромт» мог появиться. На нем есть дарственная надпись: «Дорогому Александру Михайловичу на память о нашем знакомстве. Д. Шостакович 2/IV 1931, Ленинград». Счастливым адресатом, скорее всего, был альтист Александр Михайлович Рывкин. — Очевидно, Рывкин в день знакомства попросил Шостаковича написать виртуозную пьесу для альта и фортепиано, — рассуждает Ольга Дигонская о том, как все могло происходить. — И Шостакович тут же сел и написал... пародию на виртуозную пьесу: вступление медленное, а следующая часть — гротескно-юмористическая. О спонтанности говорят и знаки повторов в аккомпанементе, и то, что партия фортепиано из-за нехватки места сокращена до одной строки. Как подарок, полученный Рывкиным, оказался у Вадима Борисовского, еще предстоит выяснить.



Нотный текст легко читается, найденную пьесу можно исполнять на концертах

Сенсационная находка обрадовала всех. Специалисты Центрального государственного архива Москвы с гордостью включили ее в Государственный реестр уникальных документов под номером 15. Любопытно, что предыдущие 14 — это записи из метрических книг о рождениях, браках и смертях классиков XIX века (Пушкина, Карамзина, Чехова). А теперь к ним прибавилось художественное

произведение нашего современника. Музыковеды узнали новое сочинение Шостаковича и теперь смогут добавить дополнительные штрихи к его биографии (любая найденная дата или факт — уже большая удача). А когда-нибудь оценят и простые меломаны. — Доверить это сочинение можно только Юрию Башмету, — говорит вдова композитора Ирина Шостакович, руководитель частного архива Дмитрия Шостаковича. — И когда у него будут концерты с подходящей программой, мы попросим его исполнить «Экспромт».

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГАЛИНА КОПЫТОВА
ЗАВЕДУЮЩАЯ КАБИНЕТОМ РУКОПИСЕЙ
РОССИЙСКОГО ИНСТИТУТА ИСТОРИИ
ИСКУССТВ

Считалось, что единственный пример тембрового сочетания альта и фортепиано у Шостаковича — Соната для альта и фортепиано оп. 147, последнее сочинение, написанное в 1975 году. Оказалось, он экспериментировал с этим сочетанием еще за четыре с лишним десятилетия до этого.

МАКСИМ ШОСТАКОВИЧ
СЫН ДМИТРИЯ ШОСТАКОВИЧА

Подарки с посвящениями — редкость для отца. Помню только шутовую штучку, написанную к юбилею композитора Владимира Фере. Почти все произведения отца издавались, и приятно, что обнаруживаются исключения.

погода

+14°C

Ветер 5-10 м/с Давление 767 мм

Центр +14	Лефортово +15
Бутovo +15	Останкино +14
Внуково +13	Отрадное +14
Жулебино +13	Печатники +13
Зеленоград +15	Тушино +15
Измайлово +15	Троицк +14
Кожухово +14	Хамовники +14
Кузьминки +13	Чертаново +15
Кунцево +14	Шелепиха +14

4 620008 560120

валюта

Курс ЦБ

\$	57,57	-0,09	↓
€	68,56	-0,52	↓

Биржевой курс

\$	57,38	-0,12	↓
€	68,21	-0,45	↓

Биржевой индекс

MMVB	2066,62
PTC	1134,71
Brent	57,77
DJIA	22327,77
Nasdaq	6389,23
FTSE	7303,08



НОВОСТИ правительства

СЕНАТЕРИНОЙ ПЕТРОВОЙ

Прокат велосипедов продлят до первого снега

Городская сеть велопроката в столице будет работать до начала первого снега. Вчера об этом сообщили в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы. Официальной датой закрытия велосезона в столице считается 1 ноября. Однако власти готовы скорректировать этот график с учетом теплой погоды. По словам заместителя руководителя Департамента транспорта Алины Бисембаевой, если прогноз синоптиков на начало ноября будет хорошим, то смысла закрывать велопрокат не будет. — Это гибкое решение, оно очень зависит от погодных явлений, — подчеркнула Алина Бисембаева. На сегодня в столице в системе проката — 3,6 тысячи велосипедов, часть из которых — электрические. Запущено также 380 станций проката.

Программа сноса пятиэтажек почти закончена

В столице осталось снести 45 ветхих пятиэтажек. Вчера такие данные озвучил руководитель Департамента строительства Москвы Андрей Бочкарев. — Программа выполнена на 96,9 процента, — рассказал Андрей Бочкарев. С начала года в столице, по словам главы департамента, разобраны 33 дома. Ветхие пятиэтажки по программе первого сноса остались в нескольких округах: 27 — в Западном административном округе, 14 — в Северо-Восточном округе и 4 — в Юго-Западном. Как ранее отмечал мэр столицы Сергей Собянин, завершить эту программу планируется в 2018 году, — уточнил Андрей Бочкарев. Он также напомнил, что в рамках программы сноса зданий первого периода индустриального домостроения было запланировано демонтировать 1722 дома площадью 6,3 миллиона квадратных метров.

Проверка качества и исследования по графику

Эксперты проверяют качество подъездной дороги к административно-деловому центру в поселке Коммунарка. Вчера об этом рассказал председатель Мосгосстройнадзора Олег Антосенко. К работе также присоединятся специалисты Центра экспертиз. Они проверяют соответствие дорожной разметки требованиям технических регламентов и качество сцепления дорожного покрытия с автомобильной резиной. Всего на этой неделе специалисты Мосгосстройнадзора и Центра экспертиз проверят 41 строительный объект, а также проведут более 300 исследований. Это здания Тверского и Мещанского районных судов, жилой комплекс в Хорошево-Мневниках, поликлиника на Ленинградском проспекте, 16. — По результатам проверок Центр экспертиз передаст официальные заключения по проведенным исследованиям в Мосгосстройнадзор для принятия мер в случае необходимости, — подчеркнул Олег Антосенко.

Сергей Собянин: Восемь роддомов отремонтированы

медицина

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл роддом городской клинической больницы № 40 после капитального ремонта. Медучреждение уже приняло первых пациентов.

Медучреждение долго ждало обновления, современного оборудования и комфортных условий для всех пациентов. — Мы завершаем модернизацию родильных домов, — отметил Сергей Собянин, — закончили и долгожданную реконструкцию этого роддома. Надеюсь, что он станет одним из самых лучших в Москве. Для этого созданы все условия: подобрана команда высококвалифицированных врачей, закуплено 2400 единиц современного оборудования и мебели, в том числе инкубаторы для новорожденных, ультразвуковые аппараты, перепланировали и отделали помещения, персонал вернулся. Многие ждали этого семь лет. — Роддом открылся, чувствуется гигантский труд всех людей, задействованных в проекте, отдача города, вложившего серьезные средства в медучреждение, — сказал заведующий родовым отделением Петр Эскис. — С его открытием у нас появилась возможность пользоваться широким набором современного медоборудования. Только в моем отделении насчитывается 13 индивидуальных боксов, готовых в любой момент принять рожениц.



Вчера 10:45 Мэр столицы Сергей Собянин поздравил москвичку Юлию Свиридову с рождением девочки. Малышка появилась на свет в обновленном роддоме городской клинической больницы № 40. Для мам и новорожденных здесь созданы все условия

Кстати, здесь практикуют партнерские роды. Будущая мама может выбрать, в какой позе лучше ей рожать — горизонтально или вертикально. Для удобства мамочек готовы регулироваться кровати-трансформеры. Еще одна важная составляющая этого роддома — наличие реанимационных. К рождению подключаются системы контроля жизненных функций, показатели выводятся на общие мониторы на медицинском посту. — У нас не коачное отделение. Пока женщины и ребенку нужно наше внимание и помощь, мы их оказываем, — говорит Петр Эскис.

В роддоме создана клиническая лаборатория. Например, во время родов у ребенка берется кровь на определение лактата. Этот показатель дает врачам дополнительную информацию о наличии или отсутствии гипоксии (кислородное голодание). — «ВМ» у плода. Замер делают в течение минуты, после чего врачи принимают решение: нужно ли делать кесарево сечение роженице или нет. — Таким образом мы либо снижаем процент необоснованных операций, либо помогаем детям при необходимости не пострадать от гипоксии, — продолжает рассказывать о роддоме Эскис.

Роддом № 40 считается одним из самых «благополучных» в плане проведения кесарева сечения — таких операций насчитывается 16 процентов от общего числа родов. Кстати, за полтора месяца здесь уже появились на свет 334 малыша, из них 170 девочек и 164 мальчика. 55 детей появились на свет благодаря кесареву сечению. — Для пациентов созданы хорошие условия, — оценил преобразование Собянин. Изменениями довольны и пациенты — сюда возвращаются те, кто рожал семь и более лет назад. Есть в роддоме и отделение для будущих мам с онкологическими патологиями. С 10 августа уже прошло 14 таких пациенток, сейчас еще 6 находится в стационаре. — Мы оказываем им высококвалифицированную помощь, для этого у нас работает большое консультативно-диагностическое отделение, — говорит Джамия Сарахова. — Есть кабинеты анамнеза, где мы наблюдаем рожденных с патологиями детей. В завершение осмотра медучреждения Сергей Собянин пообещал повысить зарплаты врачам, работающим во всех сферах здравоохранения, в конце года.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Кто будет торговать, определяет аукцион

Вчера столичные власти заявили о завершении реформы уличной торговли.

В Москве насчитывается свыше десяти тысяч нестационарных торговых объектов. В зависимости от сезона в них продаются бахчевые, новогодние ели, в городе также есть торговые автоматы и продуктовые точки. Получить доступ к такому объекту можно на аукционе. Прозрачность процедур город уже обеспечил. Как заявил вчера руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк, реформу этой отрасли столицы уже завершила, а механизм предоставления права торговли в городских нестационарных торговых объектах теперь работает на конкурентной основе. — Открытый аукцион в электронной форме позволяет исключить класс рантье, и любой желающий, в том числе начинающий предприниматель, может стартовать свой малый бизнес, — заявил столичный министр. Алексей Немерюк уточнил: количество нестационарных объектов в городе не изменится, их специализация также останется прежней. — Поставленные цели и задачи достигнуты — около 400 индивидуальных предпринимателей и организаций заключили договоры на работу в нестационарных торговых объектах, среди них — небольшие региональные компании и начинающие предприниматели, — сообщил глава департамента. Он добавил, что с предпринимателями заключается пятилетний договор на торговлю. Старые контракты обновят в течение ближайших двух

с половиной лет. Полностью переход на новые договоры состоится до конца 2020 года. — Последние крупные лоты разыгрываются до конца текущего года, затем на аукционные объекты будут попадать время от времени, — уточнил порядок процедуры Алексей Немерюк. По его словам, нестационарная торговля дает хороший плюс в городской бюджет. Только с начала года эта сумма превысила 220 миллионов рублей. Раньше предприниматели сами решали, какой киоск где ставить, и согласовывали это с чиновниками управы. Сейчас решение принимает город, опираясь на постановление федерального правительства. В первую очередь учитывается не столько трафик людей, сколько обеспеченность местного населения торговыми площадями. В итоге новые ларьки появляются не у метро, а в спальных районах.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

кстати

На фестивале «Золотая осень» можно выбрать качественные фермерские продукты по сниженным ценам. Сделать это можно и на 19 сельхозрынках во всех округах. Помимо сквидов, рынки — участники фестиваля подготовили для посетителей мастер-классы и дегустации. Бонусы гарантируют на Кунцевском, Ленинградском, Преображенском, Северном и других рынках.

Недетский разговор о проблемах оздоровительного отдыха для школьников

Департамент культуры Москвы совместно с Мосгортуризмом готовит деловую и развлекательную программу 3-й Международной конференции индустрии детского полезного и развивающего отдыха (КИДПРО). В этом году она пройдет с 10 по 12 октября в Сочи. Какие вопросы обсудят эксперты, вчера «ВМ» рассказал гендиректор Мосгортура Василий Овчинников (на фото).

Почему в этом году КИДПРО пройдет не в Москве, а в Сочи?

Каждые три года осенью в разных странах мира проходит Международная конференция детских оздоровительных лагерей. Так совпало, что в прошлый раз, когда все собралось в Турции, эстафетная палочка перешла Министерству образования и науки России. Конгресс пройдет в Сочи, свое участие уже подтвердили более тысячи представителей детских лагерей со всего мира. Мы решили воспользоваться шансом и провести КИДПРО в рамках конгресса. Кого приглашают? КИДПРО — это всегда конкретная дискуссия с людьми, которые не всегда доступны для какой-то реальной коммуникации: руководители крупных компаний-перевозчиков, представители контролирующих органов, среди которых Роспотребнадзор. Министерство образования, со своей стороны, планирует собрать в Сочи такие организации, как наша, и чиновников, отвечающих за детский отдых. Возможно, впервые за многие годы туроператоры



30 августа 2017 года 15:21 Вожатая Анастасия Тургунова (слева) на Павелецком вокзале встречает детей, которые приехали из лагеря на Азовском море

и владельцы лагерей поговорят о развитии отрасли вместе с представителями властей. Что будете обсуждать? Мы как туроператор, который не просто продает путевки, а сам разрабатывает туристический продукт, предлагаем обсудить его компоненты. Прежде всего это программы отдыха — то, чем дети заняты в лагере 21 день. На рынке до сих пор самые востребованные спортивные и творческие лагеря. А вот программы интеллектуального отдыха, когда ребята решают задачи на развитие мышления и логики, пока еще не очень популярны. Но такие эксперименты есть, и мы приглашаем экспертов,

которые поделятся опытом, расскажут об инновационных подходах к организации детского отдыха. Кроме того, поговорим о подготовке вожатых, проверке лагерей и безопасной перевозке детей. А чем будете удивлять гостей? Мы не стали заикливаться только на серьезных дискуссиях и впервые добавили развлекательный компонент. По аналогии с Олимпиадой у нас будет работать «Московский дом», где все желающие смогут не только раскрыть для себя туристический потенциал столицы, но и в неформальной обстановке пообщаться с потенциальными бизнес-партнерами. При этом мы вовлекаем в работу не только руководителей компаний, но и менеджеров проектов, рядо-

вых сотрудников, которые во время общения с коллегами, может быть, увидят интересные идеи, решения. Нам важно, чтобы появлялись новые продукты. Это залог того, что рынок детского отдыха будет расти и развиваться. На каком уровне он находится сейчас? Не могу сказать, что мы переживаем некий ренессанс. Трагедия прошлого года (зубель школьников на Сямозере. — «ВМ») немного подорвала индустрию. Однако третий год подряд в Москве ставится рекорд по количеству первокурсников, то есть растет количество школьников — основных потребителей нашего продукта. А это значит, что и рынку есть куда расти.

НАТАЛИЯ ТРОСТЯНСКАЯ n.trotyanskaya@vm.ru

Экономику укрепил дружеский настрой

В Италии завершились Дни Москвы. Главной темой обсуждения между российскими и итальянскими властями стали новые экономические договоренности между городами.

Московская делегация посетила Венецию, Геную и Милан. В северном итальянском городе давно не видели такого солидного собрания с участием известных итальянских политиков, бизнесменов, деятелей искусства и культуры. Генеральный консул Российской Федерации в Милане Александр Нуризаде отметил, что в настоящее время в двух наших странах идут схожие процессы: решение многих ключевых международных вопросов переносится на региональный уровень. — Это особенно важно в нынешних непростых условиях, когда государствам не удается достичь взаимопонимания по глобальным вопросам. Зато договориться буквально по любой проблеме можно на региональном уровне, — отметил российский дипломат. Идет ли речь о сотрудничестве в области культуры или экономики, именно по этому пути идет правительство Москвы. В данном конкретном случае — это активная работа с итальянскими регионами, в частности с Миланом. И очень хорошо, что есть встречное движение со стороны миланских властей. Итальянская сторона выразила горячее желание развивать отношения с Москвой. Было объявлено: Милан будет и впредь способствовать укреплению дружбы и взаимопонимания с Москвой. Глава российской делегации, руководитель Департамента

внешнеэкономических и международных связей города Москвы Сергей Черемин подчеркнул, что введение антироссийских экономических санкций стало шоком для Москвы. Но россияне быстро оправившись от потрясения — экономика оживает.

— Первое полугодие 2017 года показало, что рост торгового оборота между Москвой и Италией составил более 40 процентов, — отметил министр. — Этот настрой мы можем закрепить и развивать, и для этого у нас есть огромный потенциал. Следующим городом, с которым Москва укрепит отношения, станет Мюнхен. Столичные власти станут организаторами 20-й Международной выставки коммерческого недвижимого и инвестиций «ЭКСПО РЕАЛ», которая пройдет с 4 по 6 октября в немецком городе. Москва надеется представить свой градостроительный потенциал.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНТонио Фаллино ПРЕДСЕДАТЕЛЬ БАНКА «ИНТЕЗА»

В последние годы жизнь в Италии и России была достаточно сложной в экономическом плане. Падали цены на нефть, росла безработица, Запад ввел санкции. Все эти негативные процессы в экономике замедлили процессы роста, динамику развития в наших странах. Однако в последнее время мы видим, как европейский бизнес меняет свое отношение к России. Он старается предложить новые договоренности, которые примет Москва.

Виртуозы спасения готовы противостоять любым стихиям



Вчера 13:40 Спасатель аэромобильной группировки 51-й специализированной пожарно-спасательной части Ильдар Гиматов в полной готовности к очередному «тревожному вызову»

Безопасность

Они помогают попавшим в беду в любой точке мира. Вчера сотрудники столичной многофункциональной аэромобильной группировки рассказали «ВМ» о своей ежедневной работе.

Виртуозы спасения — так можно было бы назвать спасателей 51-й специализированной пожарно-спасательной части в Москве. Именно здесь, в районе Ховрино, находится основная база самой многофункциональной аэромобильной группировки (АМГ) столичного МЧС. — Аэромобильная группировка — это один из механизмов ликвидации чрезвычайных ситуаций в определенном районе, где спасательные подразделения доставляются на место бедствия с помощью авиации, — говорит руководитель смены 51-й специализированной пожарно-спасательной части Владимир Дзундза. — Система нашей работы такая: на наш пункт связи из центрального пункта поступает

команда: «Сбор аэромобильной группировки». Допустим, времени на сборы и прибытие к месту бедствия — два часа. Это критический срок, и мы обязаны в него уложиться. Через два часа наша группировка уже должна быть на месте и работать по заданию. По словам Владимира, 51-я часть может иметь дело с любыми катаклизмами — лесными пожарами, наводнениями, землетрясениями, цунами. — И не только на территории России, а по всему миру, — продолжает он. — Например, когда в Тель-Авиве были пожары, мы собрались всей частью и ждали почти сутки, так как знали, что в любой момент нас вместе со спасательной техникой могут загрузить в самолет и отправить в Израиль. А ког-

да в Москве и Подмосковье были штормовые предупреждения, тоже все члены нашей группировки ждали. К счастью, до выезда дело не дошло. У каждого члена группировки есть заграничный паспорт и специальный пакет документов для работы за рубежом. — Если сотрудники обычных пожарно-спасательных подразделений могут быть просто спасателями с допуском к работе с формулировкой «в непригодной для дыхания среде», то лидерство нашей части объясняется наличием специалистов совершенно разного плана. У нас есть и газоспасатели, и специалисты по электробезопасности, и водолазы, и альпинисты, и специалисты, работающие на

Пожарные на двух колесах

Сотрудники ГУ МЧС России по Москве планируют выезжать на ДТП и патрулировать улицы в дни игр чемпионата мира по футболу в 2018 году на мотоциклах, оснащенных огнетушителями. С помощью установленного на мотоциклах оборудования можно будет потушить возгорания на площади до десяти квадратных метров. До конца этого года в распоряжение ведомства поступят восемь пожарно-спасательных мотоциклов. Каждая машина будет выкрашена в красный цвет и оснащена огнетушителем с баллоном воды. В настоящее время в распоряжении спасателей шесть единиц мототранспорта, которые они используют для выезда на ДТП и для поиска людей, пропавших в лесу.

Специальный мотоцикл для МЧС



Мотоциклы будут выкрашены в красный цвет

Огнетушитель

Баллон с пеной

Помпа и пожарный рукав

ИЛЬДАР ГИМАТОВ

справка

По данным на сентябрь 2017 года, в состав аэромобильной группировки входят спасательные воинские формирования, поисковые подразделения, специализированные пожарно-спасательные части. Общая численность АМГ по России — более 13 тысяч человек, на вооружении которых находится более 1500 тысяч единиц современной техники. Организовано постоянное дежурство 33 воздушных судов — 4 самолетов и 29 вертолетов.

квадроциклах, квадрокоптерах, снегоходах, ну и, конечно же, работники телескопического подъемника, — продолжает Владимир. Входящие в состав АМГ спасатели оснащены самым современным оборудованием — инженерной техникой и экипировкой. Это позволяет проводить спасательные работы любой сложности в различных климатических условиях. — Сухой паек выдается нам при выезде, — говорит спасатель АМГ Руслан Насыбулин. — Постоянно в моем рюкзаке находится только вещи первой необходимости — матрас, комплект зимней одежды, полотенце, бритва. Чисто мужской набор.

КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ k.radomska@vm.ru

Манекены испытали на себе воздействие звука концертного зала «Зарядье»

В концертном зале «Зарядье» завершаются акустические испытания.

Как рассказал руководитель столичного Департамента строительства Андрей Бочкарев, для испытания звука японская компания изготовила специальные куклы и кресла, расположенные внутри физической модели зала. — В зале создается вакуум и затем заполняется жидким азотом. В куклы устанавливаются микрофоны, звук с кото-

рых при помощи специального оборудования оценивают акустические эксперты, — пояснил глава ведомства. Испытания новой акустической системы в концертном зале филармонии в парке «Зарядье» заняли полгода, сообщил президент компании, проводившей замеры, Ясуниса Тойота. — Как это происходит: два-три дня проверяется звук в каждом положении микрофона. Всего по залу расположены 22 микрофона. По результатам ис-

пытаний коллеги-консультанты делают выводы о том, необходимо ли вносить изменения, — рассказал он. Строителям предстоит поработать еще примерно полгода, чтобы завершить возведение концертного зала «Зарядье». Украшать современный концертный зал будет орган. Грандиозный музыкальный инструмент изготовят на заказ по параметрам московской филармонии.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Кафе должно быть видно издалека

На семинаре «Увеличиваем прибыль своего кафе», прошедшем вчера в ГБУ «Малый бизнес», предпринимателям рассказали о том, как открыть кафе и сделать его привлекательным для посетителей.

Ресторанный бизнес и общепит — один из самых сложных видов предпринимательства, утверждают эксперты. Нужно учитывать огромное количество факторов, чтобы сделать ваше заведение привлекательным для людей. Здесь важно абсолютно все: расположение заведения, его название, интерьер, квалифицированный персонал и даже вывеска. — Важно выбрать публичное многолюдное место, где есть станция метро, — рассказала консультант ресторанный рынка Наталья Кулакова. — Кафе должно привлекать внимание яркой вывеской. Без пиара и рекламы в бизнесе, конечно, не обойтись. Продвижение с соцсетей и раздача листовок на улицах — неплохой метод, но не всегда действенный. — Хорошо работают скидочные купоны, — говорит Кулакова. — Еще один большой плюс — наличие в вашем заведении бесплатного интернета.

КАМИЛА ТУРКИНА k.turkina@vm.ru

кстати

Сапреля по октябрь этого года в ЦАО Москвы работало около тысячи кафе и ресторанов. Летние кафе устанавливаются в соответствии с утвержденной схемой размещения. Включение нового объекта в схему осуществляется в форме госуслуги. На сегодня на территории ЦАО согласована работа 1084 сезонных кафе.

Данилов монастырь собрал на фестиваль звонарей со всего мира

В воскресенье, 24 сентября, в Даниловом монастыре состоялся VIII Фестиваль русских звонов «Даниловские колокола». Лучшие исполнители страны и всего мира приехали в столицу продемонстрировать свое звонарное мастерство. Послушать колокольную музыку отправилась и корреспондент «ВМ».

18 колоколов, самый крупный из которых весит почти две тонны, в опытных руках звонарей рождают потрясающие мелодии. Конечно, справиться сразу со всеми колоколами в одиночку просто физически невозможно, потому исполнители выступают парами и даже тройками. Каждый из участников фестиваля приехал в столицу с намерением показать здесь свое умение импровизировать и похвалиться собственным стилем исполнения.

— В Англии и Северной Америке звон создается совершенно иначе, — рассказывают гости из штата Массачусетс Лора Дикерсон и Артур Любелл. — Если в русской традиции исполнения колокол просто раскачивается, то в английской во время игры он совершает полный оборот вокруг своей оси. Это дает совершенно другой эффект звучания. Лора и Артур признаются, что за 30 лет своей работы звонарями они ни разу не пробовали привычной для их российских коллег техники исполнения. Хотя на слух каждую мелодию признают совершенной и очень рады тому, что с ними готовы поделиться опытом. — В этом и прелесть нашего фестиваля, — утверждает главный звонарь монастыря отец Роман. — Но уйдут долгие годы на оттачивание мастерства. Здесь не столь важен музыкальный слух или физические данные, сколько желание и стремление создавать прекрасное.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА e.stogova@vm.ru



24 сентября 2017 года 12:37 На колокольне Данилова монастыря звонарь из Минска Елизавета Морозова, участница VIII фестиваля русских звонов «Даниловские колокола»

Культурный центр открывает сезон бесплатными лекциями и семинарами

Вчера, в понедельник, в Москве под патронатом Духовного управления мусульман России (ДУМ) открылся новый исламский культурный центр «Дар». Он занял четырехэтажное здание недалеко от метро «Автозаводская». Как заверяют в ДУМЕ, основное отличие нового центра — многофункциональность. В «Даре» мусульмане и интересующиеся исламом образ жизни гости могут посетить библиотеку религиозной и светской арабоязычной литературы (исторической и современной), языковой клуб, спортивный зал. Есть в центре женский уголок «Алия» и детский клуб «Академия талантов».

Также в новом центре открывается и Московский исламский колледж. Кроме того, здесь будут регулярно проводиться бесплатные лекции и семинары с участием известных мусульманских ученых и востоковедов. — Решение открыть центр родилось из тесного диалога главы ДУМА Равиля Гайнутдина и мэра Москвы Сергея Собянина, — рассказал «ВМ» первый зампред Совета муфтиев России Рушан Аббясов. — В нашем многофункциональном мегаполисе должен быть такой центр, рассказывающий об исламе, его традициях.

МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ edit@vm.ru

ШОУ-ПРОЕКТ

Площадь Согласия

Продюсерский центр Игоря Сандлера

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

дают уникальную возможность молодым музыкантам выступить в прямом эфире сетевого вещания «ВМ» и получить «путевку в жизнь» от звезд рок-музыки

Начиная с сентября, встречаемся каждую среду

20:00 VM.RU

Москва, Потловский переулок, 3, стр. 1

Претендентам на участие в шоу-проекте

необходимо подать заявку в Продюсерский центр Игоря Сандлера

pr@sandlerstudio.ru

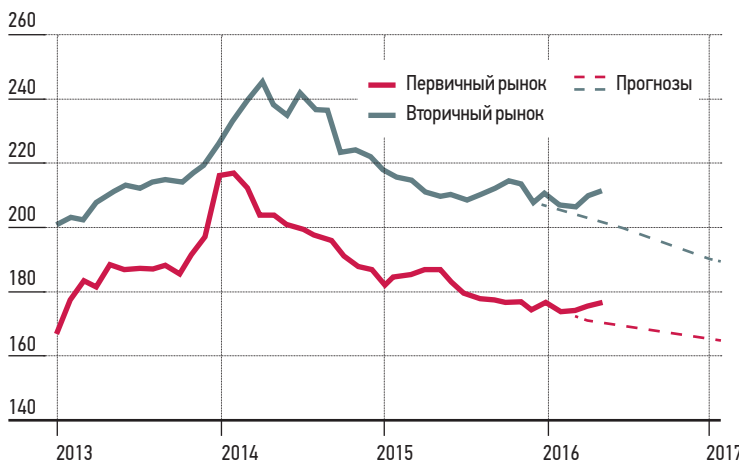
(499) 755-86-00
(926) 539-02-08
(926) 204-19-53

Вчера столичные риелторы подвели итоги летних продаж. Как выяснилось, за последние несколько месяцев новостройки Москвы подорожали в среднем на один процент. Сегодня на нашей традиционной тематической странице эксперты рассказывают, почему цены на жилье перестали реагировать на процессы, идущие в «большой» экономике, кто победит в борьбе за сердца покупателей, а также о последних тенденциях на рынке первичной, вторичной и загородной недвижимости.

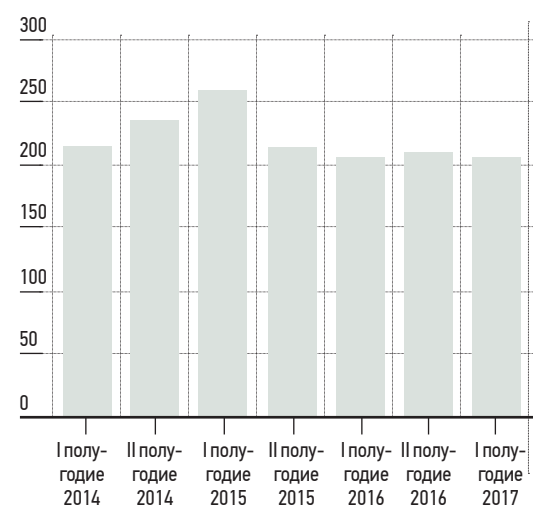
ЖИЛИЩНЫЙ ОТВЕТ

Победа ждет того, кто предложит революцию

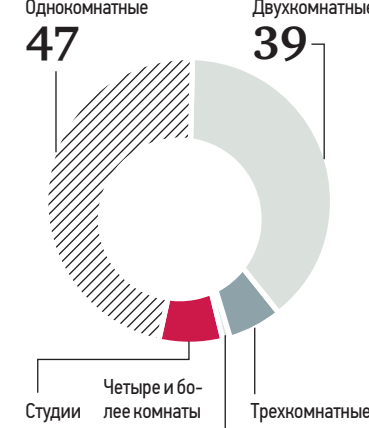
ДИНАМИКА И ПРОГНОЗ ЦЕН НА РЫНКЕ (рублей за квадратный метр)



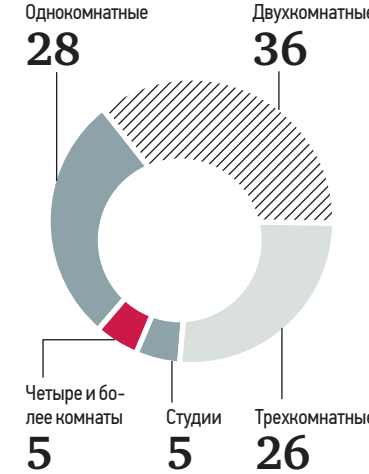
СРЕДНЕЗВЕШЕННАЯ ЦЕНА НА НЕДВИЖИМОСТЬ В МОСКВЕ (рублей за квадратный метр)



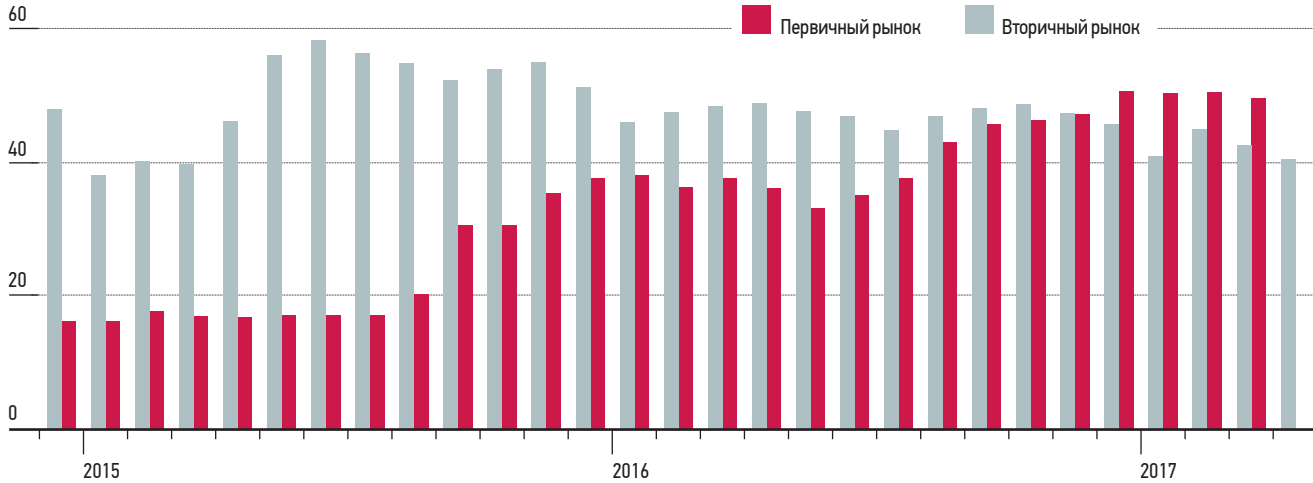
СПРОС НА НОВОСТРОЙКИ ЭКОНОМ- И КОМФОРТ-КЛАССА (%)



СПРОС НА НОВОСТРОЙКИ БИЗНЕС- И ПРЕМИУМ-КЛАССА (%)



ОБЪЕМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ НА ПЕРВИЧНОМ И ВТОРИЧНОМ РЫНКАХ МОСКВЫ (тысяч квартир)



прогнозы

Столичный рынок недвижимости перестал зависеть от макроэкономики, считает глава Аналитического центра «Индикаторы рынка недвижимости» Олег Репченко.

По словам аналитика, выжить на этом рынке смогут лишь те игроки, которые наконец-то поймут, что старую жизнь — с ажиотажным спросом и заоблачными ценами — уже не вернуть: — Вспомните 2014-й, шок и панику на рынке, когда все бросились скупать у кого на что

хватало денег. Весь следующий год профессиональное сообщество исповедовало нигилизм: «Два кризиса пережили, переживем и третий, в 2016-м все само начнет расти». В 2016-м само не пошло, часть компаний обанкротилась, их стали перекупать более прогрессивные игроки, которые как раз и начали перестраиваться на новые бизнес-модели, приняв наконец очевидный тезис — это не кризис, это переход в новую макроэкономическую и политическую реальность. Все плохо, что могло случиться, уже случилось, а худшего ждать просто неоткуда: ни новых массовых санкций, ни войны Запада и России, ни цены нефти ниже 37 долларов. Курс валют устаканился, строительство населения тоже, так что, на мой взгляд, макроэкономика с геополитикой уже год как отошли на задний план и перестали серьезно влиять на рынок недвижимости. А что же тогда рулит рынком? А рулит им вполне понятные вещи.

— Прекрасно понимаю, что спроса на всех не хватит, застройщики начинают играть с ценой и качеством. Кто-то «валит» цену, кто-то работает по схеме «больше за те же деньги», гонит вал под дешевую ипотеку и т. д. Скажем, три года назад готовая квартира в новостройке была экзотикой. Два года назад их было порядка 10%, сейчас — 25%, еще через два года будет половина. Но при огромном потенциальном спросе позволить себе всю эту красоту могут немногие. Рынок затоваривается колоссальными темпами (примерно 7,5 млн кв. метров выставлены в Москве и области на продажу), продается существенно меньше, чем строится. В итоге цены падают примерно на 10% в год, и это будет длиться до тех пор, пока рынок не стабилизируется. То есть когда скупать по низким ценам будут больше, а строить постепенно начнут меньше. По словам аналитика, ситуация может пойти по двум сце-

нариям. Если объемы предложения начнут резко сокращаться, цены стабилизируются в течение года. Если нет, будут сползать в течение примерно трех лет по 10% в год. И пока, судя по всему, реализуется именно второй вариант, так как застройщики в надежде на чудо пока не спешат засыпать вырытые котлованы. Кто же победит в неравной борьбе? А победят, считает Репченко, революционеры: — Последние четверть века рынок недвижимости был элитным, как автомобильный рынок до Форда. Помните? Машин собирали мало, они были дороги, их могли себе позволить лишь нувориши, которые ради престижа покупали их штук по десять: сначала себе, потом детям, потом чтобы было, потом потому что дорожает. Но сейчас случился качественный сдвиг. Богатым людям недвижимость больше не нужна. У них и так по пять лишних квартир, которые они не знают

куда деть. Бедным людям квартиры нужнее, но у них и денег меньше. В итоге рынок возьмет тот, кто найдет способ первым, как Форд, предложить хороший товар по революционно низкой цене. А цена должна быть такой, чтобы обычные нормальные люди с зарплатой в 100 тысяч рублей могли купить себе качественное жилье. И не на 50-м километре от МКАД в чистом поле без инфраструктуры, а внутри кольца. Форд предложил конвейер. Значит ли это, что всех сделает тот, кто начнет клеить бетонные коробки а-ля хрущевка? Не думаю, тем более что себестоимость монолита в индивидуальных проектах примерно такая же, как и в панельном строительстве. Скорее всего, революция будет касаться площадей, планировок, набора опций по дому и, возможно, каких-то других вещей, которые нам пока даже не приходят в голову. В общем, виден новый Форд — ему же.

новости

Жилье в районе парка «Зарядье» подорожает на 10–15 процентов
Близость парка увеличит стоимость элитных новостроек в центре Москвы в среднем на 7–10%. При этом, как отмечают эксперты агентства недвижимости Savills, в случае с «Зарядьем» этот показатель будет еще выше. «У «Зарядья» есть высокие шансы войти в топ-3 парковых зон мира наряду с лондонским Hyde Park и Central Park в Нью-Йорке. Близость к Московскому Кремлю и Красной площади будет ежегодно привлекать сюда миллионы посетителей», — считают аналитики. Сейчас средний бюджет покупки премиальной жилой первички в районе составляет 53 миллиона рублей.

Ипотечные кредиты подешевеют к концу года
Средняя ипотечная ставка на опустится до нового исторического минимума — ниже 10%. Такой прогноз дал глава Сбербанка Герман Греф в ходе Восточного экономического форума. «Инфляция снижается даже более быстрым темпом, чем предполагали, поэтому, я думаю, будет снижаться ставка Центрального банка, стоимость фондирования и, соответственно, ипотечные ставки», — сказал он.

В Москве вручили премию «Поселок года-2017»
Итоги летнего сезона на рынке загородной недвижимости подвели более 150 представителей профессионального сообщества, чиновников и журналистов. Награды победителям вручили авторитетные игроки рынка загородной недвижимости. В этом году победителями премии были признаны: «Золотые Сосны», «Западная Резиденция», «Трувиль», «Завидово», «Нембридж», ЖК «Сназка», «EcoLife на Заливе», «Особый статус», Nonkanova, «Медное озеро-2», «Отрадная Бухта», «Хрустальный» и другие.

Конкуренция и муки выбора

По итогам I полугодия, предложение на первичном рынке составило 2,8 миллиона квадратных метров, а средневзвешенная цена снизилась до 204 тысяч рублей за квадратный метр. Если какое-то время назад одно- и двухкомнатные квартиры шли по популярности у покупателей «ноздря в ноздрю», то теперь вперед выбились двушки, компания которым по цене теперь составят и так называемые евротрешки — квартиры с несколько большей площадью (обычно до 70–85 метров), чем у двушек, и состоящие из двух спален и гостиной, которая совмещена с зоной кухни.

Студии, похоже, окончательно превратились в нежизнеспособный формат. Думается, что в дальнейшем его доля не будет составлять больше 6% в общем объеме рынка, а вот к евродвушкам и евротрешкам покупатели присматриваются все чаще. Объясняется это не только спадом цены, но и тем, что такого рода квартиры научились наконец правильно планировать: делать вместо вытянутой вагонной комнаты более близкую к квадрату, с шириной секции в 16–18 метров.

Застройщик, видя эту тенденцию, тоже перестраивается. Если раньше подход был примерно такой: «давайте 20% квартир сделаем в виде студий, так они нам дадут максимум темпов и максимум цены за метр, и мы расширим ворота продаж по полной», то теперь превалирует скорее классический подход к планировке — отдельная кухня, отдельная жилая комната, два окна, максимум функциональности.

Некое ценовое «слияние», кстати, демонстрирует материал, из которого возводят новостройки. Стоимость панелей для инвесторов сейчас все больше приближается к стоимости монолита, да и скорость возведения последнего чисто технологически все меньше. К этому стоит добавить, что панельные дома, к сожалению, по-прежнему не очень «гибки» в квартирграфии, поэтому в условиях обострившейся конкуренции на рынке, когда примерно на два экспонированных лота приходится один покупатель, все чаще выбор падает на монолит.

Сейчас все продавцы буквально болны скидками, и все пытаются играть в игру «приезжайте к нам в офис, и мы предложим вам оригинальный дисконт». Насколько это работает — вопрос. Например, придя на площадку одного проекта рядом с бывшим Западным портом и просто стоя на этой площадке, вы вволю можете увидеть все, что предлагают конкуренты. В итоге человек, приходя в такой офис за «секретной скидкой», начинает бегать от проекта к проекту в поисках идеальной квартиры для себя. Итогом роста конкуренции и игр в скидки стало то, что если раньше в среднем сделка по квартире занимала месяц, то теперь она растягивается до 2–4 месяцев.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

цифра

243 600 000

кв. м составляет жилищный фонд Москвы. На долю столицы приходится 4,6% объема жилищного строительства РФ. Более 4,5 млн кв. м жилья построят до 2020 г. на средства городского бюджета.

Покупатель опять хочет лучшее

Москвичи стали «занимать» свои квартиры, отказываясь продавать их по низким ценам.

По данным агентства недвижимости «МИЭЛЬ», первое полугодие выявило у владельцев вторички «синдром разочарованного продавца»: количество желающих продать квартиру уменьшается, так как цены, по которым можно сейчас это сделать, не устраивают потенциальных продавцов. Если в 2014–2015 годах средняя цена продажи равнялась 10,4 млн рублей, в 2016-м — 9,9 млн, то нынешний уже снизил эту цифру до 9,6 млн. Изменились и лидеры покупательского спроса. Так, если в 2015–2016 годах это были ЮЗАО и ВАО, то в нынешнем году первую строчку симпатий занимает запад. — Мы решили узнать, почему, — рассказывает Оксана Витязева, руководитель отдела исследований ГК «МИЭЛЬ». — Оказалось, что предпочтения покупателей сместились в районы, где были открыты и планируются в ближайшее время к открытию новые станции

метро — «Новопеределкино», «Раменки» и «Солнцево». Правда, снизился интерес к более дорогим районам — Крылатскому, Дорогомилову и Кунцеву. Стали москвичи и более требовательными к «начинке» покупаемого жилья. Квартиры, требующие ремонта, покупают все реже — таких среди покупателей насчитали всего 12% желающих. Люди предпочитают купить квартиру со свежим ремонтом, чтобы не вкладываться еще в него. Исключение составляет лишь Новая Москва, где треть квартир покупается без отделки. — Стоимость ремонта в этом округе не прибавляет такой дельты к цене квартиры, как в старой Москве, — объясняет Витязева. — В остальном же вторичный рынок жилья не претерпел особых изменений: покупатель выбирает те же квартиры с теми же характеристиками, что и раньше, но за меньшие деньги. Чуть увеличивается доля ипотеки и кредитных средств да смещается интерес внутри округов. В общем, покупатели по-прежнему выбирают лучшее.

Жизнь за кольцевой дорогой: хорошо продается либо самое дешевое, либо самое готовое

По данным аналитиков «ИНКОМ-Недвижимости», какое-то время назад рынок загородной недвижимости демонстрировал ситуацию, полностью повторяющую нынешние реалии с продажами московской первички: предложение опережало спрос.

Однако несколько последних лет девелоперы покидают этот рынок, а покупатель, выбирая между новыми и б/у-ными коттеджами, все чаще смотрит в сторону первых: там и качество растет, и цены адекватнее. — «Хотелки» продавцов и возможности покупателей тут действительно постепенно сближаются, — объясняет руководитель аналитического центра компании Дмитрий Таганов. — Ведь девелоперы, которые просто не могут не замечать реалии рынка, вынуждены опускать цены. На вторичном рынке продавцы ничем не ограничены. Они, скажем, купили в 2010 году участок за 1 миллион рублей, построили дом за 3 и хотят выручить за все хотя бы 5. Никто сейчас за пять миллионов этот участок не купит, дешевле продать владельцы не со-

гласны, и в итоге рынок вторички фактически стоит. Что касается новых домов, то, по словам Таганова, продать сейчас можно либо самое дешевое, либо самое готовое: — Под самым готовым я подразумеваю еще и самое уникальное для рынка — вы получаете не просто пустую деревянную коробку, а дом, в который можно прямо сейчас въехать и жить. В нем горит газ и свет, из крана течет вода, все уходит куда надо и, соответственно, полностью сделан ремонт. Сейчас такие проекты на рынке можно пересчитать по пальцам одной руки, но они действительно продаются. Помните, не так давно одна компания выставила на продажу подобные проекты на юго-востоке области (самый непрестижный район) по 8–9 миллионов за коттедж. За 3–5 месяцев распродали все. Это очень большой темп для такого рода предложения. В чем секрет? Дома были абсолютно готовы к проживанию. И это были не заявления про готовый поселок, а реальный факт. Теперь о самом дешевом. Это участки без подряда, коих сейчас на рынке переизбыток. Более или менее уйдет то, что

обладают хоть какими-то преимуществами: наличием дорог, ограждений, электричества. А вот на кусок чистого поля в тугутаракани найти сейчас желающего крайне сложно. По данным Таганова, в этом секторе уровень себестоимости давно уже подошел к цене продажи. Многие девелоперы покупали такие участки в 2008–2010 годах, когда цены были уже достаточно высокими, а это значит, что снижать цену у многих просто нет возможности. — Ситуация с коттеджной застройкой такова, что подавляющее большинство из представленных сейчас на рынке — это дома, которые начали строить еще до конца последнего (а то и предпоследнего) кризиса, когда были совершенно другие требования к планировкам, размерам, материалам, и это явно зависшие проекты, которые имеют очень мало шансов на реализацию, — продолжает Таганов. — Зато отлично чувствует себя сегмент суперэлитной недвижимости, некий эксклюзив, который появляется на рынке раз в несколько лет. Как, например, выставленный на продажу в начале этого года коттеджный поселок

в Серебряном Бору со средним ценником 1,5 миллиарда за владение. Продана уже примерно половина — уникальность места по-прежнему имеет очень большое значение. Примечательно, что в последние годы наметилась тенденция перетекания спроса элитной загородной на элитную городскую недвижимость. То есть люди, которые раньше владели «серьезными» коттеджами в области, постепенно от них избавляются и перебираются в Садовый кольцо — в основном во вновь строящиеся дома, в которых цены начинаются от 1 миллиона за «квадрат», стоимость машино-места — от 7 миллионов рублей и так далее. В этом сегменте последние год-два наблюдается и рост спроса, и рост предложения. Единственное, что радует неизменной стабильностью на рынке загородной недвижимости, — это престижность направлений. Тут по-прежнему «рулят» запад и Новая Рига, да еще немножечко удивляет восток, где в последнее время появилось несколько проектов, которые «берут» покупателя своей уникальностью.



27 сентября 2016 года 14:40 Москвичка у своего загородного дома. Сейчас покупатели предпочитают дома, полностью готовые к проживанию

Министр здравоохранения Вероника Скворцова предложила наказывать рублем родителей, не прививших своих детей, если вследствие этого дети станут болеть: оплачивать родителям больничный в меньшем размере. Насколько это справедливо? На следующей неделе будем праздновать День учителя: как меняются учителя наших детей? А в Люблине произошел конфликт с участием трудовых мигрантов из Таджикистана. Конфликт счастливо исчерпан, но есть ли повод беспокоиться?

Предавшие учителей

Глава Минздрава РФ Вероника Скворцова предлагает изменить условия медицинского страхования россиян, которые пренебрегают вакцинопрофилактикой. Если вы не привили ребенка, а он заболел, то оплата по больничному будет ниже.

Прививка от Средневековья

Глава Минздрава Вероника Скворцова выступила с правильной инициативой. Если родители сознательно не привили ребенка и он заболел, то больничный им нужно оплачивать по минимуму. На министра, конечно, тут же все набросились: мол, произвол, хочу — прививаю, хочу — нет! Почему меня ущемляют?! Ребята, уймись! Вы когда-нибудь слышали аббревиатуру ОМС? Обязательное медицинское страхование — если кто не в курсе. Ключевое слово здесь «страхование». Вас страхуют на случай болезни. Но кто-то, согласитесь, болеет чаще, а кто-то реже. Почему? Факторов много. Но, как считает Всемирная организация здравоохранения, здоровье человека и продолжительность его жизни на 50 процентов зависят от образа жизни. И если вы, например, решите застраховаться, купив полис ДМС, у вас обязательно об образе жизни спросят. Курите ли? Как часто выпиваете? Занимаетесь ли спортом? Имеете ли лишний вес? И чем больше негативно влияющих на здоровье факторов, тем цена полиса выше. Так вот, друзья, отсутствие прививки — тоже негативный фактор. Шанс вашего непривитого ребенка заболеть существенно выше, чем привитого. Медицинская статистика ясно об этом свидетельствует.



НИКИТА МИРОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ЗА

С 2000 года, когда россияне начали прививать от гепатита В, заболеваемость упала в 60 раз, с 62 тысяч случаев в год до менее 1 тысячи. Что касается прививок от гриппа, от эпидемии зимой 2015–2016 годов, например, от вируса умерли больше 100 человек. Все (!) они не были привиты.

А еще благодаря вакцинации были практически ликвидированы паротит, оспа, краснуха, резко сократилась заболеваемость детей туберкулезом. Я могу долго перечислять. Хотя рассуждать в XXI веке о пользе прививок, доказанной всей историей человечества, так же странно, как рассуждать о пользе чистки зубов. Или вы хотите назад в Средневековье, когда чума выкашивала едва ли не весь европейский континент?

Так стоит ли удивляться предложению Скворцовой? Очень логичное предложение! Если вы считаете, что разбираетесь в медицине лучше любого врача и не прививаете ребенка, а он заболел, то виноват кто? Да вы и виноваты! И какого, извините, хрена вам платить полный больничный? Ведь вы сами, сознательно, подтолкнули ребенка к болезни. Разумеется, прямую связь между отсутствием прививки и болезнью ребенка доказать трудно. Так же трудно, как между курением и раком легких. Но вряд ли кто-то в здравом уме скажет, что курение не способствует страшному заболеванию.

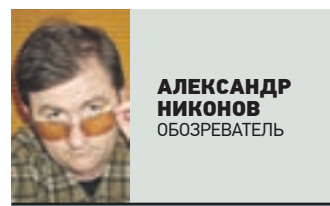
Рублем ударим по микробу

Слышали? Тут Минздрав выдвинул очередную духовидную идею — если родители отказались от прививок своим детям в силу каких-то соображений, то их надо бить рублем. По мысли чиновников от здоровья это должно происходить так: если заболел непривитое чадо, то оставшемуся с ним дома родителю больничный не оплачивать или оплачивать в меньшей степени, чем тому честному гражданину, у которого заболел привитый ребенок. Делается это, надо полагать, для того, чтобы приучить родителей к высокой культуре быта. Когда-то темные крестьяне бунтовали и даже убивали докторов, которые кололи селянам прививки и безбаражничали колодцы во время эпидемий холеры, потому как думали, будто городские колдуны их болезнями заражают. Сейчас народ стал поприличнее, докторов уже колдунами и вредителями не считают, врачи осмелели и, как видим, сами пошли в наступление — решили прививаемых экономически давить.

А я вам так скажу: пусть будет мир! Не надо войны! Как заявил один отечественный гуманистический мыслитель: «Те, кто затевают эти вот новшества, новшества затевают, вот это, затевают все вот это, этим людям я адресовываю: доиграйтесь! С этими новшествами, которые вы затеываете». И даже объясню почему.

Если речь идет о прививках от гриппа, то помогают они как мертвому припарки. Можно сделать прививку — и заболеть. А можно не сделать — и не заболеть. В этих двух случаях кто кому будет должен? Похоже, Минздрав предлагает нам финансовую лотерею: сделал прививку, а чадо заболело — получи деньги за больничный! Не сделал, а чадо заболело — проиграл.

Если же речь идет о болезнях тяжелых, типа полиомиелита, оспы и т. д., то в мире, где эти болезни побеждены, шансы заболеть ими равны у привитых и у непривитых. А вот шансы получить осложнение из-за прививки отнюдь не равны! Ослабленные дети порой получают от «спасительной» прививки такие осложнения, которые едва ли не хуже болезни. Глохнут, например. И мамочки, которые все прекрасно знают про свое тщедушное чадо, имеют все основания прививок опасаться. Особенно отечественного производства. А по оснований лишь семь денег, которые мама недополучит, если непривитый малыш вдруг заболит, я не усматриваю. Поскольку все деньги, которые родители зарабатывают, по большому счету будут направлены на лечение любимого чада. Зачем же их отнимать? Так что давайте не экономить на здоровье, господа из Минздрава.



АЛЕКСАНДР НИКОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ПРОТИВ



1 февраля 1990 года. Отличник народного просвещения Тамара Георгиевна Разумова, заведующая учебной частью начальных классов средней школы № 1230 Киевского района Москвы

цитата

С точки зрения здравого смысла историю человечества не понять. Разве Кант, Аверроэс, Сократ, Ньютон, Вольтер поверили бы, что в двадцатом веке в бытом городов, отравителем легких, свирепым убийцей, объектом обожествления станет жестянка на четырех колесах, а люди предпочитают погибать в ней?

СТАНИСЛАВ ЛЕМ
ПИСАТЕЛЬ, ФИЛОСОФ



Человек на своем месте

Этот вопль учительской души — «Вы предали учителей, люди» — гуляет по интернету с июня 2017 года. Трагический, с надрывом, текст имел множество переписок и комментариев — в основном с мотивом «ах, как правильно сказано». Сейчас, накануне Дня учителя, эта тема опять всколыхнула умы и сердца.

«Вы не сберегли поколение хороших учителей, люди. Вам его подарило время как компенсацию за ошибки социалистического прошлого, одно из немногих ценного, что вы могли иметь даром. Вы стонили этот подарок — жалобами, клеветами, оскорблениями, недовольством, молчанием, равнодушием, ненавистью к тем, кто из последних сил, за нищенскую зарплату, имея огромные обязанности и не имея никаких прав, пытался учить ваших детей. А теперь это поколение, воспитанное в духе альтруизма, гуманизма и бесцерберности, а с ним дома родителю оставлено вымерло. Остались лишь крохи.



ЕКАТЕРИНА РОШИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ПОЗИЦИЯ

Новые учителя уже не будут такими — они растут в другой эпохе, где в порядке вещей то, что человек человеку волк, что без денег нет работы, что если не ты — то тебя. И, как дети своей эпохи, они не смогут вести себя как то, уходящее во тьму поколение, которое вы добиваете. Вы молчали, когда учителя жили на нищенскую зарплату. Вы доносили, когда учитель, дошедший до нервного срыва, ругал ученика за то, что он прогуливает уроки и не выполняет домашнее задание. Вы не обращали внимания, что люди, которые учат ваших детей, живут без социальных льгот, без привилегий, без достойного уважения к своему труду? Вы предали учителей, люди. Куда уходит учителя? Подальше от вас, верьте

слову. Умирая в нищете, от инфарктов, инсультов и онкологии, забытые своими учениками...»

Слеза закипает, что и говорить. Жалко учителя. А врача — не жалко? А писателя? Может быть, массовой публике неизвестно, что авторские гонорары за книгу сейчас практически вообще не платят; то есть, будь добр, работой где-то еще, зарабатывая себе на хлеб, а пиши — ночью. А как мне жаль кассиршу на кассе в супермаркете. От звонка до звонка с расклевывающей головой пробивает товары на движущей ленте. Да и вообще с какой стати автор текста отделяет «учителя» от «других людей»? И, ради бога, не надо идеализировать «советских» учителей. Все мы в школе учились. И, конечно, учителя были разные. Были и злые, были и бездарные. Были и прекрасные люди. У меня есть знакомая, Марина Клепацкая, учительница. Ответственный человек, обожающий своих «детей». Каждый год говорит: не могу, тяжело, вся седая стала, уйду. И остается. Она показывала мне эсэмэски, которые ей писали ученики. «Вы наша любимая», «Мы вас не забудем». Она хранит все эти эсэмэски. Не меняет телефончик. Она не разделяет мир на «учителей» и «всех остальных». А как она бьет за каждого своего «ребенка»? И «седая стала» не обиды на учеников, а от переживаний во время экзаменов: говорит, что это стресс для всех. Марина, пардон, Марина Алексеевна, очень хочет, чтобы как можно больше ребят поступили на бюджет в институт, туда, куда «лежит душа». Прислала мне недавно рассказы одной ученицы: ты посмотри, как считаешь, есть в ней талант? Это очень важно: найти свой путь. Просто в любой сфере, не только в учительской, есть те, кто получил специальность и работает, «потому что так получилось». И есть те, кто трудится по призыванию. Первые всегда будут недовольны, потому что «не для того они цветут». Вторая категория людей — счастливицы. Даже если трудно, даже если денег мало, от работы они получают такую радость, такое удовольствие, которое просто невозможно измерить в монетах.

Хозяин «кулемет» не пришлет

Пуля по-украински — куля, а пулемет — кулемет. Майданские власти Киева безуспешно добивались у США поставок летального оружия в течение трех лет. Нет, безусловно, Америка оказывает военную помощь Украине, но официально пока только в виде обмундирования, оборудования и обучения солдат. А Порошенко и его команде очень хочется чего-нибудь смертельного, да чтобы это оружие еще по боевой мощи превосходило российское. Больше всего украинские власти мечтают о получении противотанковых ракетных комплексов Javelin. Они почему-то боятся русских танков. Странные, можно по телевизору — не хотят по российским каналам, так «из европэйзий» могут по EuroNews — посмотреть, как современная российская армия лупит в Сирии по террористам ракетами «Калибр», какие боевые самолеты теперь у нас, какие военные корабли в российской флоте.



АЛЕКСАНДР ХОЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ПОЛИТИКА

Ну да ладно, у всех свои странности. С настойчивостью похмельного бибуришки, шакалящего у пивного ларька, Петр Порошенко просил сначала у Обамы, а теперь и у Трампа эти самые Javelin. Вот и поехав на сессии Генеральной ассамблеи ООН в Нью-Йорк и встретившись после нее с американским президентом, привычно поклонился: «Дай джавелинчик, дай джавелинчик!» Кстати, этот самый «Джавелин» — не самая дешевая военная игрушка: стоимость одной ракеты приближается к 100 тысячам долларов США,

а командно-пусковой блок тянет на 130 тысяч. Это самый дорогой ПТРК.

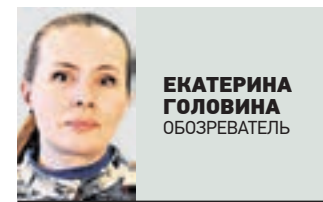
Подробности беседы за закрытыми дверями раскрыл сам Порошенко: Киев не будет получать от Вашингтона вооружения летального характера. Как водится, с искренним холуйством полиция перед паном комендантом, он не смог вылезать даже отпихнувший его сапог. «У нас была очень впечатляющая встреча с президентом Трампом, я восхищен его лидерством», — сказал президент Украины в интервью телеканалу Fox Business, оценив переговоры как «очень продуктивные». Впрочем, пока можно не особо торопиться верить этим словам. На днях Порошенко уже заявлял, что американский сенат одобрил выделение Украине «на поддержку в сфере безопасности и обороны» 500 миллионов долларов. Мало того, украинский президент заодно утверждал, что законопроект предусматривает и поставки на «незалежную» и «летальных вооружений оборонного характера». Но официально власти США эту информацию так до сих пор и не подтвердили. А теперь еще и «облом», постигший Порошенко на личной встрече с Трампом...

...Нет, не прав глава Северной Кореи Ким Чен Ын, обзовавший президента США «самоседшим американским стариком». Трамп мудр. «Не сказал бы, что Украина — самое легкое место для жизни», — сказал он, вздохнув, на встрече с Порошенко. Но увидев, как напрягся прежде радостно сияющий подобострастной улыбой туземец — наместник подведомственной США заокеанской территории, все же добавил: — Но у вас дела становятся все лучше с каждым днем». А в чем лучше и насколько лучше — так и не сказал старина Трамп. Молчание — золото. Особенно когда сказать-то и нечего.

Всем — выдержки

В Люблине случился конфликт. Несколько десятков трудовых мигрантов из Таджикистана в четверг собрались перед торговым центром «Москва» — протестовать против избиения соотечественника. «Первая серия» была в среду, когда две-три сотни человек, оперативно оповещенные кем-то об избиении 27-летнего Навруза Каримова (якобы постаралась охрана рынка), пришли требовать справедливости к тем же воротам. Покричали, пошумели, покидали в охрану, чем под руку пришло, и были разогнаны ОМОном...

Права трудовых мигрантов в России защищают сразу несколько организаций. Хорошо ли, плохо ли — не здесь обсуждать. Но вот версии произошедшего у них расходятся. В Федерации мигрантов России утверждают, что парня никто не избивал: ему просто стало плохо. Рыночные вы-



ЕКАТЕРИНА ГОЛОВИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

КОНФЛИКТ

звали скорую, отправили человека в больницу. А столкновения соотечественников пострадавшего с охраной, а затем и с полицией — провокация конкурирующего с Федерацией мигрантов России общественного движения «Таджикские трудовые мигранты» во главе с Караматом Шариповым. В свою очередь Шарипов утверждает, что избиение было. А информационные агентства сообщали, что пострадавший находится в больнице. Такие дела. Как на все это реагировать? Наверное, в соответствии с сакральной фразой всех переговорщиков: «Не поддавайтесь на провокации». Таджики, к слову, быстро разобрались, что к чему, и в четверг обстановка разрешилась. Да и съемка из больницы подтвердила: ран и синяков у пострадавшего не наблюдается. Так что конфликт, по сути, исчерпан.

Наука психология, впрочем, говорит, что его могло бы и не быть. Реалии мегаполиса таковы, что мигранты, не интегрированные в общество, зачастую чувствуют себя чужаками. И реагируют на это соответствующе. Человек находится на новой территории, и эта территория включает в нем резервные модели поведения, чтобы он закрепился в социуме.

Устроили бы бучу те же самые люди, будучи на родине? Вряд ли. Наверное, сначала разобрались бы. А тут подхватились по первому же «Наших бытов!». Возможно, тут есть и вина землячества, которое не помогает с интеграцией. В любом случае стоит пожелать герою конфликта здоровья, москвичам — выдержки, и всем нам вместе — всегда помнить про главное правило переговорщиков...

цифра

47 360

учителей начальной (1–4-е классы) и средней (5–11-е классы) школы трудятся в столичных школах и гимназиях. Из них 40 994 учителя имеют высшее, в том числе педагогическое образование.

В начале сентября в подмосковной Ивантеевке ученик 9-го класса во время урока напал на учительницу информатики с кухонным топориком и пневматическим пистолетом. Кроме нее пострадали несколько одноклассников нападавшего. Это не первый подобный случай в России. В прошлом году в Псковской области двое школьников обстреляли полицейских и покончили с собой. Что происходит с нашими детьми и как предотвратить такие трагедии, разобрался корреспондент «ВМ».

Отцы и дети. Времена меняются, проблемы остаются

ВОСПИТАНИЕ

Инцидент в ивантеевской школе вызвал бурную реакцию общественности. Проблемы, связанные с воспитанием подростков, обсудили эксперты на сетевом вещании «ВМ».

Сразу после происшествия в ивантеевской школе № 1 начались разговоры о том, что нужно усилить охрану в учебных заведениях и разрешить сотрудникам частных охранительных предприятий досматривать всех входящих в школьные здания. Безусловно, начались мучительные поиски ответов на извечные вопросы «что делать?» и «кто виноват?».

Охрана — не панацея

Участница круглого стола директор школы № 2098, инициатор проекта «За безопасность детства» Надежда Перфилова вспомнила аналогичное происшествие в школе № 263 района Отрадное 3 февраля 2014 года. В тот день десятиклассник, вооруженный карабином и винтовкой, застрелил учителя географии и захватил в заложники своих одноклассников, а затем открыл огонь по прибывшим на место происшествия полицейским, убив сотрудника вневедомственной охраны и тяжело ранив патрульного. После переговоров, в которых участвовал отец преступника, подросток отпустил заложников, а через некоторое время был задержан. Суд приговорил Гордеева к принудительному лечению в психиатрической больнице. — Тогда тоже много говорили об усилении мер безопасности и повышении внимания к подросткам. Это ЧП обсуждалось на разных уровнях, и не было ни одной школы, где бы ни говорили об этом, — сказала Перфилова.

Она отметила, что на сегодняшний день в каждой столичной школе есть охрана, но проблема заключается в том, что сотрудники, работающие преимущественно вахтовым методом, не в состоянии даже запомнить всех школьников в лицо. Поэтому здесь необходимо говорить не только о четком выполнении инструкции, но в первую очередь о взаимодействии личностей.

— У ребенка должен быть друг, но, к сожалению, он не всегда есть в семье, однако им может стать учитель в школе, — сказала Перфилова.

Лидер общественного движения «Мы — дети России», детский правозащитник Вадим Арустамов заявил, что охранник, работавший в ивантеевской школе, элементарно не выполнил свою работу. Поэтому он предложил оснастить все учебные заведения рамками металлоискателя.

Однако это предложение поддержано не было — рамки только создадут дополнительные очереди на входе в школу, а кроме того — это не панацея. Достаточно вспомнить 1980 год, когда семья Овечкиных из Иркутска захватила самолет. Тогда аэропорты страны были оснащены интроскопами и рамками металлоискателя, но сработал человеческий фактор — сотрудница просто не пропустила футляр с контрабасом через интроскоп, доверившись «музыкантам», которыми представились Овечкины. Поэтому участники круглого стола «ВМ» сошлись во мнении, что ключевым фактором безопасности является человеческий.

Школа, психологи, родители — единый тандем

Разумеется, в свете трагедии невозможно было не поднять



Кадр из эстонского фильма «Класс», вышедшего на экраны в 2007 году. Он повествует о травле ученика выпускного класса. Йозеп Раак постоянно терпит издевательства одноклассников и не отвечает на их выпады. Это приводит к тому, что он и его друг Каспар Кордес устраивают стрельбу в школьной столовой



мнение подростка

ВАЛЕРИЯ МАКСИМОВА
УЧЕНИЦА 11-ГО КЛАССА ШКОЛЫ № 2107

Нередко бывает, когда учителя сами провоцируют конфликты. Причем буквально на ровном месте. Поводом может послужить и просто лежащий на парте телефон, и то, что ученик сел за другую парту. Причем некоторые на выяснение отношений по этому поводу тратят минут по 20 от урока, вместо того чтобы объяснить материал, проверить домашнее задание. При этом они постоянно дают тем, что без должной учебы мы не сдадим ЕГЭ. Хорошо. Но учите нас, а не выясняйте отношения пол-урока! Кроме того, постоянные угрозы про несдачу Единого государственного экзамена негативно влияют на самооценку, появляются неуверенность в своих силах, сомнения. Так и хочется сказать: что вы делаете и зачем? Зачем пытаетесь подорвать нашу самооценку?

И тут возникает другой конфликт: некоторые педагоги, работая на понижение самооценки, пытаются таким образом заставить нас, учеников, доказывать им, что мы чего-то стоим. Мне такие методы кажутся несколько странными и нелогичными. У нас же не борьба за выживание, а учеба — важный этап в жизни каждого человека.

мнение родителя

ЛАРИСА ГНЕДАЯ
МАТЬ ДВОИХ ДЕТЕЙ

У меня двое детей, и старшая дочь — подросток. Я прекрасно понимаю все сложности этого возраста, стараюсь учитывать те изменения, которые с ней сейчас происходят. Вообще же стараюсь выстраивать отношения с детьми так, чтобы быть с ними друзьями, чтобы у нас было доверие. Это очень важно. Когда дочь захотела съездить с товарищами в другой город на пару дней, я ее отпустила, хотя как матери это было тяжело сделать. Но нельзя же все запрещать, ограничивать свободу! Конечно, бывают проблемы, сложности в учебе, и без «вливания» не обходится. Но мы с мужем уверены, что всякое действие нужно объяснять, доносить свою позицию, рассказывать о возможных последствиях. Дети должны понимать, к чему могут привести те или иные поступки, которые кажутся им иной раз правильными со своей позиции. Но нужны именно неструктурный диалог и доверительные отношения.

вопрос о работе школьных психологов.

Однако, по словам заместителя директора столичной школы № 1272 Милены Биджаковой, никто не отменял работу родителей с собственными детьми.

— Что касается конкретного происшествия в Ивантеевке, то не нужно упускать из виду тот факт, что на протяжении длительного времени и учителя, и одноклассники говорили о странном поведении подростка, — сказала Биджакова.

— Психолог, конечно, мог бы начать работу с ним, но для этого требуется согласие родителей. Такое согласие от родителей не всегда можно получить. Не каждый «предок» готов признать, что у его отпрыска проблемы.

В свою очередь семейный психолог Марина Слинкова отметила, что, само собой,

как показало происшествие в Ивантеевке, учитель не только не препятствовал, но и сам участвовал в травле подростка, поэтому ни о каких доверительных отношениях речи не идет.

Психолог Марина Слинкова подчеркнула, что к ней на прием нередко приходят дети, которые подвергаются травле. При этом, по их словам, учитель игнорирует происходящее.

— Педагог должен уметь выстраивать и корректировать социальное взаимодействие в коллективе, — подчеркнула психолог.

Интернет как личная территория

Однако в жизни современного подростка огромную роль играют социальные сети, и родители не всегда в состоянии отслеживать происходящее там.

Милена Биджамова заявила, что в школе ведется работа с детьми, но роль семьи должна быть главнее. Именно там люди учатся общению. Родители должны осознавать, что несут ответственность за маленького человека.

— Недавно я был в одном из детских домов. Я отметил, что там царит атмосфера уважения к детям, но роль семьи должна быть главнее. Именно там люди учатся общению. Родители должны осознавать, что несут ответственность за маленького человека.

— Недавно я был в одном из детских домов. Я отметил, что там царит атмосфера уважения к детям, но роль семьи должна быть главнее. Именно там люди учатся общению. Родители должны осознавать, что несут ответственность за маленького человека.

Гаджеты заменили человеческое общение

Но тут неизбежно возникает другая проблема современных детей, чей досуг сводится в основном к «общению» с гаджетами.

По словам Надежды Перфиловой, и эксперты «ВМ» с ней в этом согласны, сейчас ситуация складывается таким образом, что родители с самого маленького возраста перестают общаться с детьми, переключая эту функцию на планшеты, телефоны, компью-

ры, создавая дефицит человеческого общения.

— Очень часто мы, взрослые, отталкиваем детей от себя, ссылаясь на нехватку времени. Думаю, что уже в начальной школе иной ребенок осознает свою ненужность, — заявила Перфилова.

При этом Марина Слинкова отметила, что если ребенку дать в руки гаджет с играми, то он перестает нуждаться в человеческом общении.

— Когда вы решаете завести ребенка, то вы должны понимать, кем вы ему приходите. Ребенок никого, кроме друга, не пустит в свое личное пространство. Раньше педагоги и родители умели становиться друзьями. Если вы не можете это делать — грош цена вам как родителям; если вы не можете войти к ребенку в доверие — грош цена вам как педагогу, — заключил Вадим Арустамов.

Милена Биджамова заявила, что в школе ведется работа с детьми, но роль семьи должна быть главнее. Именно там люди учатся общению. Родители должны осознавать, что несут ответственность за маленького человека.

— Недавно я был в одном из детских домов. Я отметил, что там царит атмосфера уважения к детям, но роль семьи должна быть главнее. Именно там люди учатся общению. Родители должны осознавать, что несут ответственность за маленького человека.

Милена Биджамова заявила, что в школе ведется работа с детьми, но роль семьи должна быть главнее. Именно там люди учатся общению. Родители должны осознавать, что несут ответственность за маленького человека.

Милена Биджамова заявила, что в школе ведется работа с детьми, но роль семьи должна быть главнее. Именно там люди учатся общению. Родители должны осознавать, что несут ответственность за маленького человека.

Милена Биджамова заявила, что в школе ведется работа с детьми, но роль семьи должна быть главнее. Именно там люди учатся общению. Родители должны осознавать, что несут ответственность за маленького человека.

Милена Биджамова заявила, что в школе ведется работа с детьми, но роль семьи должна быть главнее. Именно там люди учатся общению. Родители должны осознавать, что несут ответственность за маленького человека.

Милена Биджамова заявила, что в школе ведется работа с детьми, но роль семьи должна быть главнее. Именно там люди учатся общению. Родители должны осознавать, что несут ответственность за маленького человека.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКИТА КУКУШКИН

АКТЕР ИСПОЛНИТЕЛЬ ГЛАВНОЙ РОЛИ В СПЕКТАКЛЕ «МУЧЕНИК»

Думаю, что большая проблема кроется в информационном пространстве, где постоянно концентрируется агрессия. И обсуждение различных проблем, например изнасилование девушки-школьницы из Ульяновска, — аморально. Возможно, создатели передач, ток-шоу на эти темы думают, что таким образом можно будет уберечь от беды.

На самом деле происходит постоянное разращение сознания подростков посредством информации, несущей агрессию. А кроме того, нельзя забывать о том, как взрослые довлеют над детьми, реализуя через них свои несбывшиеся мечты.

НЕЛЛИ НЕЧАЕВА

ВETERАН ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ, ПОДПОЛКОВНИК В ОТСТАВКЕ

На мой взгляд, вся проблема кроется в воспитании. Школа этим не занимается, кроме того, встречаются факты нетактичного поведения учителей в отношении детей.

Таким образом, общество сейчас живет в парадигме «каждый сам за себя». Образовательные учреждения не занимаются воспитанием, родители не всегда понимают, как нужно подходить к этому вопросу.

Также считаю, что нужно больше внимания уделять досугу молодежи, чтобы школьники посещали различные кружки и секции, чтобы у них было занятие по душе.

кстати

По мнению психологов, именно в подростковом возрасте у ребенка проявляется переживание взрослости. Конечно, сначала оно расходуется с реальностью, но фиксируется в основном на внешней стороне: в одежде, прическе и тем или иным вредным привычкам. Происходит это оттого, что взрослые люди не всегда демонстрируют подросткам привлекательные образцы реальной взрослости, далеко не всегда делятся своими переживаниями, рассказывая об успехах или неудачах. Взрослость — это продукт социального научения, основным механизмом которого является подражание.

Нелюбовь — СИМВОЛ ЭПОХИ

В обществе в последнее время все чаще мустируется идея о тотальной слежке за детьми в социальных сетях. Но она изначально провальная, хотя бы потому, что в тех технологиях, о которых мы говорим, подростки разбираются лучше родителей. В школах преподаются информатика, но в каждом классе есть ученики, которые преуспели в этом предмете гораздо лучше своих учителей. Конечно, существует некоторая опасность, которая исходит от так называемых «групп смерти», существующих в социальных сетях. И они безусловно нуждаются в пристальном внимании. Но это не должно противоречить контролю активности детей в интернете в принципе. Безусловно, когда есть риск, когда речь идет о суициде, о наркомании, то здесь нужно реагировать должным образом и, конечно, гораздо серьезнее относиться к тому, что говорят и думают подростки.

Нередко нам, взрослым, кажется, что подростковые проблемы несерьезные. Но когда они говорят о том, что они находятся в тупике, загнаны, причиной этому могут служить внешние обстоятельства, которые нам не кажутся стоящими внимания. Но для ребенка любая мелочь — будь то двойка или первая влюбленность — может превратиться в трагедию, драму с очень печальным концом. И нужно со всей ответственностью относиться к чувствам и переживаниям ребенка. Но между ними должно быть доверие, без которого и говорить не о чем.

Надо сказать, что атмосфера нашего времени, отношения между родителями и детьми очень хорошо показаны в фильме Андрея Звягинцева «Нелюбовь». Нелюбовь стала символом нашего времени. И многие семьи, которые мы называем благополучными в материальном плане, думают, что ребенка достаточно накормить, одеть, обустроить, купить ему игрушки, современные гаджеты, и этого достаточно для отношений и воспитания, а простое доверительное человеческое общение уходит на второй план. Люди просто не умеют общаться и не знают, как это делать. А между тем именно общение является залогом правильного воспитания, а материальная составляющая играет далеко не первую роль.

Однако, выстраивая отношения с ребенком, не нужно забывать об уважении, о том, что у него должно быть личное пространство. И это касается не только родителей. В Конвенции о правах ребенка прямо написано о том, что он имеет право на тайну переписки, свое личное пространство. И мне порой трудно объяснить учителям, что они не могут читать записки школьников, а тем более делать это вслух перед всем классом.

Считаю также, что родители должны знать особенности развития ребенка в каждом возрасте, понимать, что происходит с их чадом, особенно в пубертатном периоде, когда он переживает непростые и психологические, и физиологические перемены. И в этот период его необходимо поддерживать, помочь пережить непростое время и стараться избегать конфликтов, но для этого в первую очередь должно быть доверие, на основе которого выстраиваются прочные взаимоотношения.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

цитата

АНТОН МАКАРЕНКО
СОВЕТСКИЙ ПЕДАГОГ

Наши дети — это наша старость. Правильное воспитание — это наша счастливая старость, плохое воспитание — это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми.



как у них?

Кровавая драма в американской школе

20 апреля 1999 года в школе «Колумбайн» в городе Литлтон, штат Колорадо, произошла одна из самых кровавых трагедий в современной истории США. Ученики 11-го класса Эрик Харрис и Дилан Клюбл ворвались в здание учебного заведения с оружием в руках. За четыре с половиной часа, в течение которых длилась бойня, они ранили десятки школьников, убили 12 учеников и одного учителя. После этого убийцы покончили с собой. Готовиться к массовому убийству в школе Харрис и Клюбл начали почти за год до дня инс. Они педантично перечисляли на страницах своего ежедневника все, что нужно было взять с собой в школу в тот роковой день: «принести и поставить бомбу», «в 11:17 выйти из класса», «вымыть руки». Эта трагедия привлекла к ужесточению мер безопасности в американских учебных заведениях.

Массовое убийство из-за неразделенной любви

11 марта 2009 года в училище Альбертвилль-Реальшulle в городе Винденден в Германии 17-летний подросток Тим Кретчмер, взяв пистолет отца, устроил кровавую бойню. В результате стрельбы погибли 15 человек, еще 11 получили ранения. Затем он взял в заложники случайного водителя, заставив под угрозой смерти везти его около ста километров в направлении города Вендинген. Спустя два с половиной часа машина с Кретчмером подъехала к одному из автозалов в 40 километрах от города. Тим зашел в здание и произвел в нем 13 выстрелов. После этого юноша покончил с собой, находясь в окружении полиции. Как выяснилось позже, за три дня до стрельбы девушка, за которой ухаживал Тим, отказалась с ним встречаться. Полиция сообщила, что девушка была убита в училище одной из первых. По сообщениям прокуратуры, сотрудники которой занимались расследованием этого дела, с апреля по сентябрь 2008 года Тим Кретчмер находился на лечении в психиатрическо-неврологической больнице. Однако его родители опровергают этот факт.

Большой театр занялся музыкальным воспитанием

преьера

Большой театр показал первую премьеру сезона — детский спектакль «Путеводитель по оркестру для юных слушателей. Карнавал животных» англичанина Бриттена и француза Сен-Санса.

Здесь не поют и не танцуют, звучит лишь симфонический оркестр и рассказ о нем, иллюстрированный множеством примеров. Именно «Путеводитель по оркестру», написанный с авторским подзаголовком «Вариации и fuga на тему Перселла» наряду с сюитой «Карнавал животных» и симфонической сказкой «Петя и Волк» Прокофьева, является одним из самых популярных обучающих музыкальных произведений для детей. При этом Сен-Санс был бы крайне изумлен, если бы вдруг ему стало известно, что его «Карнавал» считается пунктом детского музыкального меню. Спектакль для самого зрительского зрителя — детворы — придумала молодая постановочная команда: дирижер-постановщик — Антон Гришанин, режиссер — Алексей Франдетти, сценарист и художник по костюмам — Тимофей Рябушинский. Они определили свою работу как «интерактивное действо для двух актеров, дирижера, оркестра и компьютерных технологий». И тут можно было ожидать, что авторы постановки превратят спектакль в какое-то аллегорическое зрелище или



24 сентября 15:00 Генеральная репетиция спектакля «Путеводитель по оркестру». Папа — Александр Арсентьев, Аня — Елизавета Бугулова

современный перформанс. Но смелости явно не хватило. И хотя Алексей Франдетти написал даже либретто для создания целостного спектакля (так на сцене появились Папа и Дочка в исполнении прелестной Лизы Бугуловой, участницы телепроекта «Синья птица», и актера Московского драматического театра имени Пушкина Александра Арсентьева, которому, очевидно, некомфортно в предлагаемых обстоятельствах), «связка» в виде пары сказок, прочитанных ребенку на ночь, оказалась чистой формальностью. А в принципе можно было и романтичнее историю придумать или приключенческий детектив, например.

Ведь Бриттен повествует (с помощью текста Эрика Крозье), как устроен современный симфонический оркестр, который может собирать до ста и более инструментов на одной сцене. Он впечатляет своей массой, когда играют все его участники — tutti, дает представления о балансе и особенностях звучания разных оркестровых групп. И делает этой с выдумкой гения, оставляя между строк партитуры массу интересных видеострел, которые дети встретили здоровым дневным сном, то во второй части зрители всех возрастов от души повеселились. Как удаляться от хохота, когда на лице дирижера под маршевые аккорды появляется маска «Льва», пусть

Оффенбаха «Орфей в аду» в своих «Черепашках», то «Осуждение Фауста» Берлиоза — в «Слоне» или мотивы старинных французских песен в «Ископаемых». И только «Лебедь», единственный строгий, элегический номер в этой комической сюите. Именно на эту музыку Михаил Фокин сочинил свой бессмертный шедевр для балерины Анны Павловой «Умиравший лебедь». И если первую, британскую часть представления некоторые дети встретили здоровым дневным сном, то во второй части зрители всех возрастов от души повеселились. Как удаляться от хохота, когда на лице дирижера под маршевые аккорды появляется маска «Льва», пусть

и виртуальная, а в стремительных октавах роля и хроматических пассажах виолончели и контрабаса кажутся раскаты львиного рыка. Простая, но точная аналогия: Лев — царь зверей, а дирижер — повелитель оркестра. И только потом «Черепашки» (Папа и Дочка) отплевываются на большом киноэкране благодаря работе видеооператоров и популярной компьютерной программе для рисования. Правда, музыка тут превратилась лишь в фон для радостной игры.

МАРИЯ БАБАЛОВА edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТУГАН СОХИЕВ

ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Для нас данная работа очень важна. Создатели проекта нашли интересные ходы, чтобы увлечь детей этой замечательной музыкой, которая поможет воспитать будущее поколение зрителей Большого.

АЛЕКСЕЙ ФРАНДЕТТИ

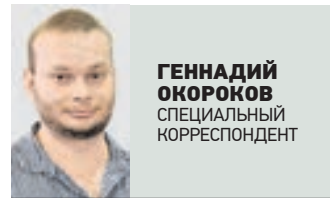
РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК

Сегодня ребенка бывает очень трудно оторвать от айпада и заставить слушать хорошую музыку хорошего композитора, и мы пошли через путь компьютерной графики, которая взаимодействует непосредственно со зрителем.

Журналисты службы новостей «ВМ» следят за всеми тенденциями. После ареста Кирилла Серебренникова и его творчеству оказалось приковано внимание всего города. И наш спецкор решил посетить постановку «Кому на Руси жить хорошо».

Подмостки как зеркало эпохи

Критики, которые снова накинулись на режиссера с обвинениями в пропаганде пошлости и еще бог знает чего, — недалековидны. Серебренников не является пионером эпатажного жанра, и уж тем более он не самый яркий его представитель. До него были и Виктук, и Додин. Зритель все перевернул. Действительно, у Серебренникова в одном эпизоде («Про холопа примерного Якова верно») быстро мелькают обнаженные мужчина и женщина. Несколько секунд они стоят рядом в пластических позах, потом, повернувшись к зрителям, исчезают. Для особенно ярых поборников нравственности достаточно было ненадолго зажмуриться. Что касается самой постановки, то материал режиссер выбрал неблагодарный. С точки зрения художественных достоинств Некрасов — поэт достаточно средний, это неоднократно отмечали современники. В школьные учебники Некрасова занесла волна одобрительных отзывов т.н. критиков демократического направления, по мнению которых гражданская позиция поэта должна преобладать над чистой поэзией лиры. Адаптировать к сцене не ряд рифмованных критических очерков, написанных на злобу дня в середине позапрошлого века, — задача нетривиальная. То, что Серебренников сделал трехчасовую постановку как минимум нескудной, — безусловная режиссерская удача. К авторскому тексту отнеслись с уважением — он сохранен целиком. Что касается т.н. идейно-нравственного наполнения, то поэт не виноват, что и сегодня его стихи актуальны. Вся русская классика, если мерить ее мерой нынешних «охранителей», была совершенно непатриотичной. «Войну и мир» Толстого, например, где он последовательно и зло расправляется с казенным военно-патриотическим пафосом, по нынешним временам признали бы порочащей память о народном подвиге. Не говоря уже о Салтыкове-Щедрине. В постиндустриальную эпоху государство объективно утратило монополию на информацию и культуру, поэтому любые попытки поругать искусство заведомо обречены на провал. У зрителей есть право ходить в театр или не ходить. Можно долго спорить, является ли Серебренников хорошим режиссером или нет, но зритель ходит на его постановки. Хороший режиссер сегодня — это режиссер, востребованный публикой, а не тот, кто получил высочайшее одобрение или неодобрение. Так решила эпоха, в которой мы живем. Театр — лишь одно из ее зеркал.



ГЕНАДИЙ ОКОРОВ СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Я ТАК ВИЖУ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Лучшая оценка для книги — когда ее крадут со стенда

Сноро в магазинах поступил антология «Детская литература»: современные стихи и сказки народов России. 870 текстов, более двух сотен авторов, переводы с 55 языков. Это второй том из серии, посвященной национальным литературам нашей страны.



Евгений Александрович Евтушенко

Напомним, что первый том — «Антология современной поэзии народов России» — недавно был признан «Книгой года». Впереди еще два тома — с прозой и с драматургией. О том, чем может привлечь москвичей бурятская и абазинская литература, и о том, какие книги выходят благодаря поддержке столичного правительства, рассказал Дмитрий Ицкович (на фото), руководитель дирекции издательских программ правительства Москвы. Дмитрий Соломонович, а не окажется ли эта антология... скорее полезной, чем интересной? Не каждой книге, переведенной с мирового языка, уготован спрос. А тут — сказки нанайцев и марийцев... Знаете анекдот про двух торговцев, которые приехали в Африку продавать сандалии? Один схватился за голову: «Здесь все ходят босиком! У меня нет перспектив!» А другой обрадовался: «Здесь все ходят босиком!» «...У меня нет конкуренции!» Вот-вот. Чтобы спрос был, его надо создавать. В Москве есть представители всех диаспор, и у них есть интерес разным формам идентичности, которыми они обладают. Они — не просто москвичи, они — еще и юкагиры, чукчи, татары... Чтобы происходило это перемешивание, взаимное узнавание, нужна большая, последовательная работа. Не столько маркетинговая, сколько просветительская. Нужны события — вроде фестивалей национальных литератур, который с таким успе-

ре России» — замечательный том об авторе проекта Государственного исторического музея. Вышел последний, пятый том антологии «Поэт в России больше, чем поэт. Десять веков русской поэзии» — Евгений Александрович Евтушенко успел подготовить его незадолго до кончины. А книгу «Между жарким и бананом»: А.С. Пушкин и его герои за трапезой» своеобразным способом отметили читатели. А книжку в ярмарке на ВДНХ ее просто укрادи со стенда. Отличная оценка! А вам самому доводилось так поступать? Или для вас книги, издаваемые по правительственной программе, — это просто рабочий материал? Почему же, я и как читатель их оцениваю. Я с удовольствием листал энциклопедию «Русская художественная керамика VIII—XXI века». Очень интересную книгу выпустил Геннадий Вдовин, директор музея-усадьбы «Останкино»: «Заслужить лицо. Этюды о русской живописи XVIII века». Но воровать такие книги мне совершенно ни к чему — в этом мое преимущество.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ maria.raevskaya@vm.ru

справка

Дмитрий Ицкович родился 8 апреля 1961 года в Москве. Окончил три курса филологического факультета университета в Тарту. С 1992 года занимается издательским бизнесом. Директор Объединенного гуманитарного издательства «О.Г.И.». Издательская программа правительства Москвы существует с 1993 года. С ее помощью выпустили около тысячи просветительских книг.

Планета великого барда

Вчера в рамках проекта «Планета Высоцкого» в центре-музее на Таганке прошел творческий вечер памяти актера и поэта.

По словам заместителя директора «Дома-музея Владимира Высоцкого» Ларисы Лапуновой, такие мероприятия проводятся каждый месяц 25-го числа. Эта дата несет особый символизм — именно в этот день в январе 1938 года появился на свет Владимир Семенович Высоцкий. Его песни стали одним из главных символов так называемой эпохи застоя. Несмотря на необоримую власть, Высоцкий стал по-настоящему народным певцом и поэтом еще при жизни. Его голос тысячекратно перезаписывали на магнитофонные бобины. — В этом проекте участвуют как профессиональные, так и непрофессиональные артисты. Они поют песни Владимира Семеновича и свои авторские произведения. Он направлен на популяризацию творчества Высоцкого, — рассказала Лапунова. В этот вечер перед зрителями выступил поэт-песенник из Московской области Владимир Урс с программой «Ни единого буквы не лгу». Он придумал необычное звучание песням Высоцкого в современной аранжировке, добавившей им новые оттенки. В целом этот проект является достаточно популярным. В нем уже принимали участие такие известные артисты, как Людмила Тартарова-Джигурда и Алексей Зыков со спектаклем «Райские яблоки», Вахтанг Гордели-Палиашвили, Дмитрий Маляков со своим моноспектаклем «Высоцкий. Жизнь без сна...», а также московская музыкальная группа «Алю» с двумя концертами: «Высоцкий и свое» и «Тот, который не стрелял».

АННА МОСКВИНА edit@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

● Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Строительство и ремонт

ЗАВОД ДЕРЕВОобРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ
СКИДКА 10%
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ, КУХНИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27
fabrikadver.ru

льготы ПЕНСИОНЕРАМ

РЕМОНТ КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ
выгода 50%
от мелкого до капитального
запишитесь в очередь на БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА
МЫ - ЭКСПЕРТЫ ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»
8 (495) 211-36-84

Юридические услуги

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. вернем или раскружим квартиру. Выпущим из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
● Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Кредиты, ссуды

Помощь в получении денег
ДЕНЬГИ за 1 час
от 10 000 до 300 000 тысяч рублей
ТОЛЬКО ПАСПОРТ
от 18 до 69 лет
для ГРАЖДАН РФ
8(906)750-8553

Работа и образование

● Работа в аптеке. Разные районы. Обучение в фармколледже. Т. (495) 995-22-51

Красота и здоровье

● Учебный центр на ст. м. «Пущинская» приглашает всех желающих с проблемами стоп и ногтей (грибы, natoптыши, мозоли, трещины, деформ. и выросши ногти) в качестве моделей на б/п пединюр. Предв. запись по тел. обязательна. Т.: (495) 215-03-32, (926) 940-64-29

Мебель

● Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71

Искусство и коллекционирование

● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

● Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Знакомства

● Вечера знакомств № 1 в Москве 25+, 35+, 45+. Т. (499) 649-34-33

Театральная афиша
МХАТ им. М. Горького
Тверской бул., 22.
(495) 697-85-86
Основная сцена.
28/IX Угрошение строптивой.
29/IX Как боги. 30/IX днем Соколовица Петра, в 18 ч. 30 м. Ромео и Джульетта. 1/Х днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Пигмалион. 3/Х Угрошение строптивой. 4/Х Ромео и Джульетта.
Малая сцена. 29/IX Домик на окраине. 30/IX Кроткая.
1/Х премьера Студент. 3/Х Домик на окраине.
Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова
Ул. Арбат, 26. (499) 241-16-79
Основная сцена. 3/Х Евгений Онегин. 4/Х Мадемуазель Нитуш.
Новая сцена. Ул. Арбат, 24.
26/IX в 19 ч. 30 м. премьера Наш класс. 27/IX в 19 ч. 30 м. прелюдия Сергея и городок. 29/IX днем и в 18 ч. Питер Пэн.
Первая студия Вахтанговского театра. 26/IX в 19 ч. 30 м. премьера Чужая жена и муж под кроватью 28/IX в 19 ч. 30 м. Матренин двор. 30/IX в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего.
Арт-кафе. 26/IX в 20 ч. Кабаре Бродячая собака. Вечер Ю. Рутберг. 28/IX в 20 ч. Вахтанговские байки. Вечер М. Васюкова. 29/IX в 20 ч. Русский романс. Вечер А. Павлова. 30/IX в 20 ч. В Александровском саду. Вечер М. Есиленко. 1/Х в 20 ч. По воле моей памяти... Вечер Ю. Шлыкова. 3/Х в 20 ч. Давайте негромко. Вечер А. Олешко.
Музей-квартира Е. Б. Вахтангова. Денежный пер., 12.
30/IX в 13 ч. Мемориальный музей-квартира Е. Б. Вахтангова.
ЛЕНКОМ Московский гос. театр
Ул. М. Дмитрова, 6.
(495) 699-96-68
27/IX Вишневый сад. 28/IX Юнона и Авось. 29/IX Акивитанская львица. 30/IX День опричника.
1/Х Королевские игры. 3/Х Пер Гюнт. 4/Х Пролетая над гнездом кукушки (Затмение).
РАМТ
Театральная пл., 2.
(495) 692-00-69
Большая сцена. 1/Х в 12 ч. Приключения Тома Сойера, веч. Ин и фи. Белая версия. 3/Х Ничья длится мгновение. 4/Х Свои люди — сочтемся.
Маленькая сцена. 1/Х в 18 ч. Леля и Минька. 3/Х в 19 ч. 30 м. Зима тревоги нашей.
Черная комната. 1/Х в 15 ч. Медведко.
Муз. театр п/р Геннадия Чихачева
Ул. 1-я Новокузнецкая, 1.
(495) 371-16-95
На сцене ДК «Заречье».
Некрасовка. Ул. 1-я Вольская, 11.
30/IX днем Золушка, в 17 ч. Садко и Царевна Морская.
На сцене Театра кукол «Жар-птица». Ул. Стромьина, 3.
1/Х днем Пират и призраки, в 17 ч. Зайка-почтальон.
На сцене Детского муз. театра им. Н. И. Сау. П/т Вернадского, 5.
4/Х Тарзан. Love story.

Музыка

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13.
(495) 629-94-01

Большой зал. 28/IX Факультет исторического и современного исполнительского искусства. Памяти М. Ростроповича. Я. Иванилова (сопрано), П. Борисова (скрипка), И. Бочкова (скрипка), И. Першакова (скрипка), К. Бартумеу Рокмаора (виолончель) и др. Вивальди, Боккерини, Березовский, Чайковский, Глазунов, Б. Чайковский, 29/IX К 90-летию В. Захарова. 30/IX Хор Московской консерватории. Концертный симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер — С. Калинин. Моцарт — Requiem. 1/Х в 14 ч. Международный музыкальный фестиваль «Зеркало в зеркале». Камерный хор Московской консерватории. Ансамбль солистов «Студия новой музыки». Орган — К. Волостнов. Дирижер — А. Мустонен, Эстония. Тююр.
Малый зал. 27/IX Искусство квартета. Новый русский квартет. В концерте принимает участие М. Амара (фортепиано). Шуберт, Шуман. 30/IX А. Штаркман (фортепиано).
Рахманиновский зал. 27/IX Концерт в рамках III конгресса Общества теории музыки «Революция в истории музыкальной культуры» (к 100-летию революции 1917 года).

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.
Старосадский пер., 7/10.
www.belcantofund.com.
(965) 312-53-71
29/IX в 20 ч. «Романтический вечер в Париже». В программе: Франк, Видор, Дассен, Дюмон, Азнавур, Косма.



точка Сегодня точку в номере ставит отец Макарий из Высоко-Петровского монастыря в Москве. Он расположился за столиком монастырской кофейни и отдыхает со стаканом ароматного горячего напитка в руке. Эта кофейня открылась совсем недавно, но уже довольно популярна у москвичей и гостей столицы, в том числе и тех, кто далек от религии. Хотя бы потому, что располагается не в самом монастыре, а с внешней стороны стены обители. А еще до проходящих мимо людей доносятся ароматы свежей выпечки, которая делается здесь же, в монастырской пекарне, по старинным московским рецептам, а в самом заведении вам предлагают добавить в напиток какой-либо из сиропов, также приготовленных монахами.

О ФЕСТИВАЛЕ ЗВОНАРЕЙ В ДАНИЛОВЕ МОНАСТЫРЕ → СТР. 3

«Вечерняя Москва» продолжает ежедневную рубрику «Вопрос дня». Мы будем задавать актуальные вопросы звездам шоу-бизнеса, государственным служащим и простым москвичам, которые выразят свое отношение к тем или иным событиям в столице.

вопрос дня

Птичий рынок предлагают закрыть. И как вам?



НАТАЛЬЯ ИСТРАТОВА
Биолог

Я считаю, что Птичий рынок на юго-востоке столицы не стоит закрывать, поскольку он нужен большому количеству москвичей. Если находятся такие люди, которые высказывают критику, которые недовольны условиями содержания и продажи животных, нужно менять эти условия, менять концепцию рынка, а не закрывать его совсем. Такое мнение я высказываю со знанием дела, как человек, который проработал более 40 лет в Московском зоопарке и около 35 лет являлся членом Московского общества защиты животных.

требнадзор и полиция. Если лично получу какие-то обращения по этому вопросу, непременно направлю их на обработку дальше. Должны быть основания. Тогда и будем разбираться.



ЗДГАРД ЗАПАШНЫЙ
Дрессировщик

В детстве для меня был огромным событием поход на Птичий рынок и покупка рыбки, птички или щенка. Я считаю, что в каждой семье должно быть домашнее животное, поскольку оно учит доброте человека. Поэтому сначала нужно разобраться, насколько серьезна проблема, сколько активистов выступают за закрытие Птичьего рынка. И только после этого принимать какое-то конкретное решение.



ЗОЯ ЗОТОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСТОРАДМУ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКЕ

Пока наше ведомство не получало обращений от граждан по поводу Птичьего рынка. В прежние времена москвичи обращались с жалобами на продажу больных животных на московских вещевых рынках. Мы подключали полицию, устраивали проверки. Что касается Птичьего рынка, то недовольные москвичи могут обратиться в соответствующие органы, которые проинспектируют объект. За это в городе отвечают Департамент природопользования и охраны окружающей среды, Комитет ветеринарии, Роспо-



АЛИСА ДОЛОВА
СТУДЕНТА

Не могу без слез смотреть на животных в клетках. Избегаю зоопарков, цирков, зоомагазинов. Искренне жаль нечестных зверушек. На мой взгляд, Птичий рынок — это не только чаще всего плохое содержание животных, но и вечная антисанитария, гвалт, неприятный запах. Эти факторы создают негативное впечатление от подобных мест. Поэтому я уверена, что смогу обойтись без таких заведений в столице.

Белый генерал Деникин на подступах к красной Москве

В этот день 98 лет назад в столице был создан подпольный комитет партии большевиков на случай захвата столицы войсками генерала Антона Деникина.

1919 год — один из самых напряженных в истории Гражданской войны в России. Основной накал конфликта, который до этого был в основном на окраинах государства и в казачьих областях, перекинулся в центральные губернии страны.

В столице большевики срочно стали предпринимать меры по переходу на нелегальное положение. Перспектива сдачи Москвы белым была вполне реальной. Монетный двор стал спешно печатать фальшивые стурбульные купюры царского образца. В квартире Якова Свердлова было организовано конспиративное хранилище драгоценностей для подпитки подполья. Срочно изготавливались документы на другие имена для перехода на нелегальное положение. Рабочие московских предприятий должны были сформировать подпольные



Командующие белых армий (слева направо) генералы Африкан Богаевский, Антон Деникин и Петр Краснов

боевые дружины для диверсий и саботажа, если город возьмут белые. Клету 1919 года победное наступление большевиков и сочувствующих им сил дало собой. На юге России — в областях Кубанского и Донского казачьих войск представители власти Советов потерпели поражение. Энтузиазм казачества, значительная часть которого приняла идеи большевизма, очень быстро растаял под влиянием грабей и разбоев, которые начали чи-

скву. Операция была спланирована на должном уровне. Наравне с действием белых армий на фронте по тылам красных прошлепал конный корпус генерала Мамонтова. Казаки уничтожили склады и тыловые коммуникации красных, сметая срочно собранные заслоны из ненадежных войск. Советы предприняли ряд решительных шагов — договорились с Махно, чтобы он нанес удар в тыл Деникинских войск, срочно заключили мир с поляками и Петлюрой, что позволило снять с фронта наиболее сильные и боеспособные части и направить их на Деникина. — Причина поражения армии Деникина должна быть сведена к вопросу о причинах крушения общего летне-осеннего наступления — наступления малочисленной армии, растянутой на широком фронте. Остановка этого наступления была равносильна разгрому наступающих, — считает историк Александр Немировский. — Большевикам удалось удержать власть.

ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ
edit@vm.ru

Аукцион ОАО «РЖД»

ОАО «РЖД» проводит аукцион на заключение договора аренды следующих принадлежащих ОАО «РЖД» на праве собственности объектов недвижимого имущества:
Часть пом. IV ком. №№1-26, пом. III ком. №№1-13, ком. Ж.К, пом. II ком. 127, расположенные на 2 этаже и часть пом. VI ком. №№11-18, пом. V ком. №№14, 31-35, ком. Ж.К, расположенные на 3 этаже общей площадью 813,0 кв. м. объекта «Помещение» (здание Казанского вокзала), расположенного по адресу: г. Москва, Комсомольская пл., д. 2, кадастровый номер 77:01:0003059:1433, о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним «19» февраля 2010 года сделана запись регистрации № 77-77-22/03/12/009-054, являющийся объектом культурного наследия федерального значения, о чем свидетельствует паспорт объекта культурного наследия от 15.03.2016г. с регистрационным № 771510281510046. Цель использования Объекта недвижимого имущества — для размещения офисных помещений. Срок использования Объекта недвижимого имущества — 11 месяцев с последующей пролонгацией до 10 (десяти) лет.

Начальный размер арендной платы за пользование Объектом недвижимого имущества на аукционе составляет: **5 967 216 (Пять миллионов девятьсот шестьдесят семь тысяч двести шестнадцать) рублей 75 копеек** за 11 месяцев с учетом НДС.

Аукцион открыт по составу участников и форме подачи предложения по цене № **9050/ОАЭ-ДЖВ/17** состоится **7 ноября 2017 г. в 11 час. 00 мин.** по адресу: г. Москва, Давыдовский переулок, д.5, каб.201.

Заявки принимаются **до 12 час. 00 мин. 30 октября 2017 г.** по адресу: г. Москва, Давыдовский переулок, д.5, каб.201

Информация о торгах размещена на сайте: www.rzd.ru (рубрика «Тендеры»), www.property.rzd.ru

Контакты для получения информации:
Тел. 8 (499) 260-44-22, 8 (499) 260-44-20.

Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

Отец Ивана Чонкина отмечает юбилей

Сегодня исполняется 85 лет писателю Владимиру Николаевичу Войновичу (на фото).

Первый взлет славы Войновича был в 1961 году, когда строки из его песни «Четырнадцать минут до старта» процитировал Никита Хрущев, и она стала гимном космонавтов. После этого его начали публиковать в центральных журналах, писали музыку к его стихам. Затем были самиздат, публикации за границей, высылка из страны и лишение гражданства.

Вторая волна славы пришла, когда на заре перестройки в нашей стране был издан роман «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина», а затем на экраны вышел фильм «Шапка».

«ВМ» дозволилась до писателя, чтобы поздравить его с юбилеем и узнать, как он намерен отметить эту дату.

— В рабочем режиме. В 19 часов в Центральном доме литераторов будет мой творческий вечер, — поделился Владимир Войнович. — На нем будут выступать прекрасные люди — мои друзья. Наденюсь, придут Марк Розовский и Марк Захаров. Еще наденюсь, что из издательства успеют привезти мою новую книгу «Фактор Музика».

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Союз автошкол Москвы вышел с инициативой разделить всех водителей легкового транспорта на «профессионалов» и «любителей». К первой категории должны, по их мнению, относиться все, кто так или иначе зарабатывает деньги за «баранкой» — включая таксистов. Вторые же должны проходить обучение по упрощенной программе. О том, насколько необходимо сейчас такое нововведение, поспорили журналисты «ВМ».

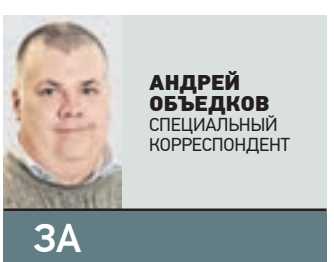
Разделить права — хорошая идея

Илья автошкол обратился к депутатам Государственной думы с инициативой о разделении водительских прав на две категории: любительскую и профессиональную. Преподаватели предлагают обычным автомобилистам, которые собираются ездить только на личном транспорте, проходить только базовый курс обучения. А тем, кто в перспективе рассчитывает стать водителем такси, общественного или грузового транспорта, — проходить углубленное изучение дисциплин.

Предложение, на мой взгляд, перспективное и очень актуальное. В последние годы открылось много автошкол, в которых даются весьма поверхностные знания об автомобиле. Выпускники в лучшем случае изучают только Правила дорожного движения и проезжают небольшое количество часов на авто по городу. Да и то не по оживленным трассам, а чаще по окраинам города, чтобы не допустить аварийной ситуации. Вспоминается мне разговор двухлетней давности со своим товарищем, который окончил автошколу и получил права, но был этому событию весьма не рад. — Я боюсь выезжать в город, — произнес он. — Меня ничему не научили...

Но при этом мои знакомые специалисты отмечают, что только в трех организациях России готовят профессиональных водителей: в ДОСААФ, Всероссийском обществе автолюбителей и автошколах Министерства обороны. — В 1980-е я год обучался в автошколе ДОСААФ, — вспоминает другой мой знакомый, Вячеслав Бурцев. — У меня была специальная книжка, в которой отмечали мои выезды в город. И пока она не была вся отмечена, я не смог получить права. Не говоря о том, что меня учили, как поменять колесо и устранить поломку автомашины...

И за 30-летнюю трудовую деятельность шофером у моего знакомого не было ни одного нарушения на дороге, не говоря о дорожно-транспортных происшествиях. Это еще раз подтверждает тот факт, что при профессиональном обучении вождению совершается меньше ДТП. Анализ правонарушений подтверждает, что те водители, которые получили водительские удостоверения за последние 10 лет, совершают правонарушения чаще тех, кто получил права до 1980-х годов, когда не было частных автошкол. Это подтверждает и последний рейд с сотрудниками ГИБДД на Комсомольской площади: буквально за час работы были задержаны 10 водителей такси, которые проехали на красный свет. О каких знаниях таких «профессионалов» можно говорить? Вы бы сели в машину к нему? Лично я бы побоялся: вдруг из-за поворота в тебя кто-то влетит, когда такой горе-водитель выедет на красный свет...



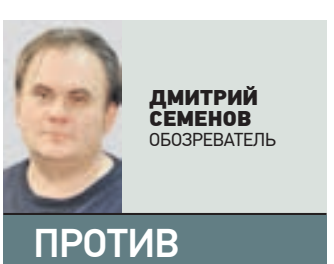
Дорога — не место для любителей

Союз автошкол предложил разделить водителей на категории. Тот, чья работа — крутить баранку, пусть будет профессионалом. А тот, чья забота — без проблем доехать от подъезда дома до порога дачи — пусть будет любителем. Казалось бы, ну и что? А то, что в этом случае «любители», похоже, научатся трогаться с места — а там как судьба решит. Как во время войны обучали курсантов летных училищ: «взлет — посадка», а остальное научит фронт.

Зато профессионалам достанется вся забота автошкол: после целой серии жутких аварий с участием автобусов и грузового автотранспорта, начавшихся с 2013 года, было принято решение ужесточить требования к обучению тех, кто планирует работать шофером. Однако вот в чем загвоздка: выехав на дорогу в свой первый рейс, будет ли вращающийся ученик профессионалом?..

Я за рулем — так или иначе — 35 лет. Первый раз сел за руль 52-го «Газона» 31 декабря 1982 года. За два года обучения в моей водительской книжке появились отметки о 60 часах, проведенных за рулем ГАЗ-51 и ГАЗ-52, ЗИЛ-130 и КамАЗ. В 17 лет я и еще 13 моих одноклассников получили права категории «С».

Кто-то служил в воинской пожарной части, кто-то вошел в армейский «Урал», а кто-то уже в армии переучился на «легковую» категорию и возил армейское начальство. Ну а мне довелось возить стройматериалы в стройотряде и мешки картошкой во время «войны за урожай». До тех пор, пока не понадобилось пересдать на категорию «В»: во владении появились красные «Жигули». К чему все это? К тому, что за эти годы я ни разу не устраивал серьезных ДТП. В меня врезались — и спереди, и сзади. В основном те, кто прошел так называемое обучение в так называемой автошколе после 1991 года. И набирался опыта не с опытным инструктором справа, а, как говорится, в боевой обстановке московских дорог.



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»