

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

06.06.16

Утренний деловой выпуск № 99 (27365)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издаётся с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 03:47
ЗАХОД СОЛНЦА 21:10

МАСТЕРСТВО

Тяжелые троллейбусы послушны умелым рукам женщин → стр. 5



Подпишись 12 июня 2016 года на Фестивале прессы

АКЦИЯ

Учителя столичных школ спели ученикам песни из старых фильмов → стр. 2

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

С 8 июня автолюбителей за «опасное вождение» начинают штрафовать — изменения в законы уже внесены

А вчера столичным полицейским пришлось задерживать очередного нетрезвого автохулигана в самом центре столицы: погоня завершилась на Моховой улице.

ПОДРОБНОСТИ ОПЕРАЦИИ → стр. 4 И НА VM.RU

Читай, город! Книжный парад на Красной площади



3 июня 15:15 Красная площадь. Москвичка Анастасия (фамилию свою девушка попросила нас сохранить в тайне) пришла в самый центр города с тремя целями. Во-первых, отдохнуть. Во-вторых, почитать «что-нибудь из новенького». Ну а в-третьих — себя показать. Хорошо, когда все планы сбываются

ПРАЗДНИК Сегодня завершается книжный фестиваль «Красная площадь», собравший у стен Кремля 200 тысяч читателей, 100 тысяч изданий и 400 издательств. Корреспонденты «ВМ» убедились: хорошая книга по-прежнему в цене.

Огромная Красная площадь, от Иверских ворот до Василия Блаженного, запряжена народом. В руках у каждого — пакеты и сумки с книгами. Некоторые пришли с тележками. Здесь можно найти практически все, что издано по всей России, от Калининграда до Владивостока, за последние годы. Издательства торгуют без накруток. Экономия — не меньше 25 процентов. Среди посетителей очень много молодежи.

блюдение доктор исторических наук, профессор РГГУ Симон Илизаров, руководитель экспертной комиссии книгоиздательской программы правительства Москвы. — Молодые ходят сюда не по разнарядке, как в старые времена, а по своему желанию. Все пространство Красной площади занято белыми шатрами, где продается литература на любой вкус: и художественная, и документальная, и учебная, и детская. Много представителей регионов. Бойко идет торговля у гостей из Крыма.

— Спрашивают путеводители, атласы автомобильных дорог, карты, — рассказывает книгоиздатель Рина Замтарадзе. На фестивале можно не только купить книги, но и просто почитать. Вот большая летняя читальня. Около нее, прямо на брусчатке, уютно расположились мягкие кресла-мешки и лежаки. Можно взять интересную книжку и лежа, наслаждаясь видом на Кремль. А еще — смотреть и слушать выступления артистов: Ларисы Долиной, Дмитрия Певцова, Николая Балуева, Дмитрия Дюжева. Среди участников культурной программы — Государственный симфонический оркестр «Новая Россия», за пультом которого встал яркий дирижер Денис Власенко. — Каждый день на Красной площади — яркий и незабываемый, — говорит советник президента России по культуре, председатель оргкомитета фестиваля Владимир Толстой. Он считает, что не найти на

площади человека, равнодушного к фестивалю. — Замечательно, что ярмарка проходит именно здесь, — говорит телеведущий, профессор МГИМО Юрий Вяземский. — Сюда могут прийти и люди, которые оказались в центре Москвы по другому поводу. Такие на площади есть — правда, в основном это иностранцы. Так, умиротворенно читающий книгу в лежанке парень славянской внешности представился Адамом из Лондона. — Я учу русский язык и собираюсь отправиться в путешествие по Сибири, — улыбается приветливый британец. — Читаю как раз путеводитель. Здесь очень здорово. Сегодня фестиваль завершается. Но до 10 часов вечера вы еще успеете ощутить его чудную атмосферу.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ
руководитель департамента культуры Москвы

Это очень здорово, что здесь, в самом центре города, можно увидеть, как многообразна палитра мимического и издательского дела. У нас ежедневно в книжные магазины ходят около 90 тысяч человек, и 24 тысячи из них выходят с покупками. В среднем каждый покупатель покупает уже не одну, как раньше, а три книги. В рамках фестиваля на стенде Департамента культуры города Москвы прошло 117 мероприятий. Это и мастер-классы, и творческие встречи, и литературные чтения. И даже был «Балет Москва». А в Пушкинский день, 6 июня, у нас здесь предполагается большая программа, посвященная Александру Сергеевичу.

ЗАВТРА

ОГНЯМИ ВСЕХ ЦВЕТОВ ПОЛЫХАЕТ НЕБО

Чем удивит горожан Второй международный фестиваль фейерверков «Ростех», который пройдет 23–24 июля

Валюта сегодня

\$	66.85	+0.10
€	74.56	-0.25



В рубрике «Символ веры» председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент излагает основы христианского вероучения.

Когда люди глухи



Обращаясь к ветхозаветной истории, люди нередко задаются вопросом: почему Бог дает человеку заповедь «не убий» и в то же время посылает смерть целым народам? Например, почти полностью истребляет человечество во всемирном потопе или повелевает Своему народу по дороге в Землю обетованную уничтожить населявшие ее языческие племена? Тогда было совершено массовое убийство хананцев: их вырезали семьями, не оставляя в живых ни женщин, ни детей, ни стариков. И Библия говорит, что совершалось это по указанию Божию!

всем живущим людям, за малым исключением, будут применены библейские слова, сказанные о допотопном человечестве: «заче суть плоть», что в русском переводе звучит так: «весь мир и помышления сердца их были зло во всякое время». Эта означает, что внутренне человек всецело покорился влечениям плоти и низменным интересам, а по образу мыслей, намерений и действий стал подобен первому человекообразному и противнику Творца — диаволу. При этом человек в силу изначально дарованной ему Богом творческой способности (ко-



Транспортные узлы ждут инвесторов

В субботу заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото) и префект Западного округа столицы Алексей Александров встретились с общественными советниками и обсудили развитие территории округа. По словам заммэра, работа ведется активная, жители сами выступают с идеями по строительству ряда объектов. Так, три года назад жители Солнцева обратились к мэру с просьбой построить метро в их районе. Сергеем Собянниным было принято решение о возведении новых станций. В этом году, по словам главы столичного Стройкомплекса,

будет запущен участок Калининско-Солнцевской линии до станции «Раменки». — В 2017-м продлим ветку до Ново-Переделкино с перспективой развития сети до Внукова, — заявил заммэра. — Западный округ — это большая строительная площадка города, в том числе и в плане метрополитена. По словам префекта, здесь возводятся станции на трех линиях городской подземки. Уже в этом году округ получит пять станций Третьего пересадочного контура метро, три станции Калининско-Солнцевской ветки, проектируется также новая ветка от «Улицы Новаторов» до Коммунарки.

ПРОДОЛЖЕНИЕ → стр. 2

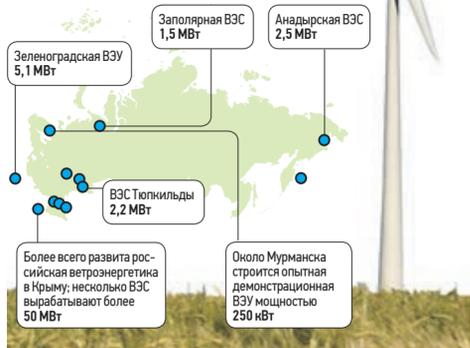
ЭКОЛОГИЯ

Устройство ветряной электростанции

Ветряные электростанции строят в местах с высокой средней скоростью ветра — от 4,5 м/с и выше

Ветряные электростанции строят на вершинах холмов или возвышенностей. Минимальное расстояние от установок до жилых домов — 300 м.

РОССИЙСКИЕ ВЕТРОЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ СТАНЦИИ



ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 2

Результаты ремонта увидят несколько поколений горожан

Ремонтные работы по программе «Моя улица» дадут результаты, пользу от которых горожане будут чувствовать долго, как минимум ближайшие 70 лет. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков (на фото). — Хороший хозяин должен всегда поддерживать порядок в своем жилище, хозяйстве, — считает Бирюков. — В городе более 4 тысяч улиц, только в центре их более тысячи. По словам заммэра, сейчас меняют десятки километров старого, вышедшего из строя водопровода, а также газовых коммуникаций и теплосетей. Одна из основных задач строителей — спрятать все прово-

да под землю. Ведь их размещение над землей, во-первых, портит вид города, во-вторых, это небезопасно. — Выполняя работы, мы соблюдаем Закон о тишине, — уточнил Бирюков. — Не хотим создавать дополнительный дискомфорт для москвичей. Но если возникают вопросы, на баннерах есть телефоны информационных центров, куда можно обратиться. Кстати, в этом году участки работ вверные оградили баннерами, которые рассказывают о великих людях России и Москвы.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

КАК ПРЕОБРАЗИЛ УЛИЦЫ СТОЛИЦЫ ПЕРВЫЙ ЭТАП ПРОГРАММЫ «МОЯ УЛИЦА» → стр. 3

Сергей Собянин: Город выгоден для иностранного бизнеса

В пятницу, 3 июня, мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) и мэр Парижа Анн Идальго подписали новую программу сотрудничества на три года. — В последние годы Москва стала выгоднее для инвестиций и развития иностранного бизнеса, — отметил глава российской столицы. — Есть объективная экономическая ситуация, которая достаточно выгодна для инвестиций. Речь идет об изменении курса рубля, который позволил перевести Москву из разряда одного из самых дорогих городов мира в другую категорию — городов, более приемлемых для инвестиций.



По словам Сергея Собянина, сегодня издержки иностранного бизнеса в пересчете на евро или доллары уменьшились более чем на треть. — Это означает, что российские предприятия становятся более конкурентными, чем было ранее. Это, конечно, воз-

можности для развития производства и экспорта товаров из России в Европу и другие страны, — отметил мэр. По его словам, в Москве активно развиваются такие отрасли, как фармацевтика и туристический бизнес. — В ближайшее время на федеральном уровне будет принят закон об офсетных сделках, когда мы можем заключать с производителями на условиях локализации многолетние контракты, которые позволят еще расширить эту сферу деятельности.

Также главы двух городов ознакомились с выставкой «Россия и Европа на рубеже веков. Взгляд русского фотографа». Экспозиция открылась во французской столице в рамках Дней Москвы. Доступна для посещения выставка будет до 24 июня. Центральная тема выставки — Москва на рубеже XIX и XX веков. На фотографиях запечатлены типичные сцены из городской жизни той эпо-

хи: праздничные толпы, тройки лошадей, каток в центре Москвы, салют в честь Крещения. На кадрах запечатлены и такие сюжеты из жизни Москвы, как открытие памятника Николаю Гоголю, наводнение, пожар Малого театра и другие. Кроме того, экспозиция включает фотографии, иллюстрирующие сцены из повседневной жизни Европы того времени, дореволюционной России, события Русско-японской войны 1904–1905 годов и революции 1917-го, а также серию портретов и фотографий детей. Сама выставка состоит из трех разделов. В Париже выставлены фотографии, напечатанные с цифровых копий оригиналов, оригинальные репродукции цветных авторских снимков на стеклянных пластинах, 30 стереоскопических снимков на стеклянных пластинах. Для их просмотра установлено современное оборудование, включая экраны для демонстрации фото с помощью проектора.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Защита экологии может быть праздником



Вчера 14:20 Праздничную программу в честь Дня эколога на Поклонной горе открыли костюмированным парадом в сопровождении духового оркестра. Участники шествия в разноцветных нарядах изобразили чудесные творения природы — цветы и бабочки

АКЦИЯ Вчера столица отметила День эколога. Глава Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы Антон Кульбачевский побывал на праздничных площадках и поздравил горожан.

С каждым часом на Поклонной горе, где развернулся настоящий экологический фестиваль, все больше людей. Здесь — представители молодежных палат столицы, школьники, волонтеры, обычные москвичи, которые вышли прогуляться в воскресный день, и туристы, привлеченные живой музыкой. Возле сцены собралась группа из 30 школьников. Им предстоит присоединиться к социальному федеральному проекту «Эколята», поддержанному столичным Департаментом природопользования и охраны окружающей среды. После небольшой проверки знаний их посвящают в юных экологов.

— Мы вовлекаем в заботу о природе не только профессионалов, но всех неравнодушных, молодых ребят — наших преемников, — обратился к начинающим экологам Антон Кульбачевский. — Мы работаем для москвичей, заботимся о чистоте города. И результат есть — за последние пять лет столица изменилась кардинально. Глава департамента отметил, что с каждым годом жители столицы с большей ответственностью подходят к заботе о природе города. Они, например, охотно сдают в специальные пункты для даль-

нейшей переработки старые батарейки и аккумуляторы, активно участвуют в городских субботниках. И нередко даже приносит саженцы со своих дач для акции «Миллион деревьев». Департамент, по его словам, продолжит внедрять новые природные технологии, развивать экопроекты — например, модернизированные очистные сооружения. — Москва всегда была примером для подражания в плане экологии, и она намерена продолжить свою миссию, — подчеркнул Антон Кульбачевский.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА
e.matveeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЗОЯ ЗОТОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКЕ МОСГОРДУМЫ
Именно такие праздничные мероприятия эффективны — в играх и активных занятиях молодежь вовлекается в важный вопрос заботы об окружающей среде. Они учатся в игре, а что может быть полезнее! Проект «Эколята» — основа нового поколения неравнодушных к природе Москвы.

Три транспортно-пересадочных узла ждут инвесторов

СТР. 1 Префект Алексей Александров рассказал, что после открытия станции «Минская» на желтой линии метро в Западном округе будет завершено обустройство одноименной улицы и площади Индиры Ганди.

— Жители Западного округа действительно получают удобный и доступный транспорт, — добавил Александров. На «Минской» планируется создать транспортно-пересадочный узел, где пассажиры смогут пересесть с метро на Киевское направление железной дороги. — Также мы планируем провести реконструкцию всего Киевского направления железной дороги, — сообщил Марат Хуснуллин.

Развитие «Москва-Сити»
Территория Западного округа, примыкающая к Московскому международному деловому центру «Москва-Сити», активно застраивается. — У нас есть планы по развитию набережных Москвы-реки в районе Фили, западного порта, до моста у «Москва-Сити», — сообщил Марат Хуснуллин. — Уже есть проектно-

сметная документация, мы подключаем к работам всех инвесторов на этой территории. Считаем, что в ближайшие годы на западе Москвы появятся порядка 5–6 километров благоустроенных набережных. Это станет большим плюсом для округа.

По словам заммэра, проект «Москва-Сити» будет полностью завершен в 2018 году. — Дальше продолжится развитие «Большого Сити», территории до Звенигородского шоссе и мелькомбината, — продолжил глава столичного Стройкомплекса. — Планируем обустроить Шелепихинскую и Пресненскую набережные. Также «Москва-Сити» получит самый крупный транспортно-пересадочный узел. У Международного делового центра уже сходятся три ветки метро, две линии железной дороги и наземный городской транспорт. В этом году для пассажиров заработают две станции Малого кольца Московской железной дороги — «Шелепиха» и «Сити».

— Сам по себе «Сити» уже является крупнейшим транспортно-пересадочным узлом, — отметил заммэра. — Основные

работы по его возведению завершатся в 2017 году.

Транспортно-пересадочные узлы

Также Марат Хуснуллин напомнил, что город выставил на торги три проекта транспортно-пересадочных узлов — «Расказовку», «Лефортово» и «Селигерскую». По условиям выигравший аукцион инвестор должен построить коммерческую составляющую вместе с завершением работ на одноименных станциях подземки. Три станции и узла, созданных на их базе, обещают сдать в 2017 году. Застройку территорий, в том числе и жилье, планируют осуществить в 2018 году.

— В ближайшие три месяца планируем выставить на торги еще ряд транспортных узлов, — заявил заммэра. — До конца года на аукционы выставим порядка 20 проектов транспортно-пересадочных узлов. Мы долго к этому шли. Ведь транспортные узлы — это самые сложные проекты, так как в их рамках необходимо соединить весь транспорт, благоустроить территорию.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Директора школ выступили соло

Необычную акцию устроили 20 директоров столичных школ. Они провели благотворительный концерт во Дворце пионеров на Воробьевых горах. В их репертуаре оказались песни из российских фильмов и мультфильмов. Билеты распространялись по принципу «плати, сколько хочешь». Для тех, кто хотел насладиться выступлениями бесплатно, была организована онлайн-трансляция на большом экране на улице. Еще до начала концерта все места в зале были заняты. На улице тоже собралось немало зрителей. Ученики и учителя пришли посмотреть, как директора их школ перевоплотятся в эстрадных артистов. Руководитель многопрофильного комплекса «Бибирево» Мария Артамонова вышла на сцену в ослепительном белом платье в сопровождении профессиональных танцовщиц. Она исполнила песню «Ищу тебя» из фильма «31 июня». Ученики тут же зашептались друг с другом.

— Мы и не знали, что наша Мария Петровна так красиво поет, — удивляется восьмиклассница Лиза Алексеева. — Интересно посмотреть на своего директора в таком необычном образе. Марию Артамонову сменил на сцене руководитель шко-

лы № 2095 Илья Новокрещенов в разноцветном костюме. Для своего выступления он выбрал хит «Лучший город Земли». Он не только продемонстрировал потрясающие вокальные данные, но и исполнил вместе со своими учениками танец. Зал буквально взорвался от аплодисментов. Довольны выступлениями остались не только гости, но и сами организаторы концерта. По словам одного из них, председателя ассоциации молодых директоров Ильи Бронштейна, затеявая эту акцию, такого успеха никто не ожидал. — Готовились к концерту мы всего полтора месяца, — рассказал Илья Бронштейн. — Идея проведения концерта родилась у нашей ассоциации спонтанно. Мы не хотели устраивать праздник «для галочки», мы хотели провести более масштабное и полезное мероприятие. Судя по сумме, которую удалось собрать за этот вечер, а это более 2,5 миллиона рублей, можно смело сказать, что основная задача благотворительной акции выполнена. Все собранные деньги решено направить в фонд Центра детской гематологии, онкологии и иммунологии имени Дмитрия Рогачева.

МИЛЕНА МИБУС
m.mibus@vm.ru

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордум». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



Парк на Ходынке восстановят

Работы по преобразованию территории парка на Ходынке начнутся уже в этом году. Об этом в ходе круглого стола в Мосгордуме сообщила начальница отдела ремонта и благоустройства парковых территорий государственного учреждения «Объединенная дирекция «Мосгорпарк» Лилия Лимонова. Работы разделены на два этапа. Уже к августу планируется утвердить проект комплексного благоустройства территории парка. С этого времени начнутся земляные работы, специалисты проложат новые коммуникации. Обустроят в этом году дорожно-тропичную сеть. Вторая часть работ перейдет на 2017 год — весной стартуют посад-

ки многолетних деревьев и кустарников. По задумке архитекторов, территорию парка разделят на несколько зон. Одна из них — для тихого отдыха, неспешных прогулок. Эта территория будет озеленена по максимуму. — Восстановление природного парка — главная идея благоустройства этой территории, — пояснила депутат Мосгордумы Ирина Ильичева. — Большая часть будет отведена для отдыха, и это, на мой взгляд, правильная идея. Правда, появится на территории парка и активная зона, где можно будет заниматься спортом. Помимо этого, к парку будут прилегать вестиболь строящейся станции метро «ЦСКА» и транспортно-пересадочный узел.

— Зона метро и транспортно узла удачно впишется в тихую часть парка, — отметила заместитель председателя Москомархитектуры Татьяна Гук. — Эти концепции взаимосвязаны: запланированы однотипные опоры освещения, мебель, виды зеленых насаждений.

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.
Сайт Мосгордумы duma.mos.ru



4 июня 13:05 Заместитель мэра Москвы Марат Хуснуллин (слева) и префект Западного округа столицы Алексей Александров обсудили на встрече с общественными советниками развитие территории округа

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Двери Израиля открыты

Сегодня в Манеже откроется мультимедийная выставка, рассказывающая о культуре и традициях Израиля. В рамках выставки запланированы лекции об истории и культуре этой ближневосточной страны, показы кинофильмов и выступления музыкальных коллективов, а также дегустация национальных блюд. Вход на выставку будет бесплатным.

До Болгарии без пересадок

Уже сегодня можно уехать из Москвы в Болгарию и Черногорию в беспересадочных вагонах. Они появятся в составе поезда № 9/10 «Москва — Варшава» «Полонез». Отправление из Москвы ежедневно с 6 июня по 14 сентября в 15:06, прибытие в Варну в 7:20 через два с половиной дня. Стоимость билета в купе — 19 356 рублей, сообщает пресс-служба ОАО «РЖД».

Есть шестисоттысячный

Многофункциональный миграционный центр в Сахарове выдал 600-тысячный патент на осуществление трудовой деятельности. Об этом сообщила пресс-служба центра. Обладателем патента стал Хакимжон Рахматов, приехавший из Таджикистана. Генеральный директор Миграционного центра Николай Федосеев лично поздравил Хакимжона и вручил ему памятную книгу о российской столице. — Очень доволен качеством услуг, оказанных в центре. Все процедуры успешно пройдены, патент на работу на руках, и это главное, — сказал Рахматов. Многофункциональный центр по обслуживанию мигрантов открылся в Новой Москве в январе 2015 года.

с Анастасией Ассоровой



Вальс пожарных лестниц

4 июня в Измайловском парке прошел праздник в честь Дня пожарной охраны. Напомним, в этом году профессиональная пожарная охрана Москвы исполнилась 212 лет. Москвичей удели вальс автолестниц, шоу водных мотоциклов на воде знаменитой команды «МЧС-Анвобайн-Спас», демонстрация пожарно-спасательной техники с практическим показом, а также работа подвижного спасательного поста с квадроциклом. Выставка, посвященная истории пожарной охраны Москвы, и передвижная картинная галерея, выставка старинных пожарных касок наглядно показали и рассказали об истории и современной жизни российских спасателей.

Якутский Новый год

4 июня в заповеднике «Коломенское» прошел национальный праздник якутского народа «Ысыах» — театрализованное представление «Предание земли Олонхо» в исполнении хранителей древних традиций из Чурапчинского улуса Якутии. Оно поставлено по мотивам якутского эпоса «Олонхо», признанного ЮНЕСКО шедевром устного нематериального наследия человечества.

Шустрые и ласковые

5 июня в парке «Кузьминки» состоялся благотворительный «Пушистый забег» в пользу бездомных животных. Мероприятие проводится в пятый раз, организаторы надеются таким образом привлечь внимание общественности к теме бездомных животных. Кстати, дистанция забега небольшая, всего пять километров.

Сегодня благоустройство по комплексной программе «Моя улица» стартовало на части Садового кольца. Этап охватит сразу несколько крупных улиц и две площади. После завершения работ здесь появятся новые парковочные места, проезды-дублеры, а главным украшением Садового станут деревья. В общем, такими переменами в центре удивить сложно, ведь город преобразуется с каждым годом. И, кажется, мы уже стали забывать, какой была Москва в 2014 году, когда «Моя улица» только разрабатывалась.

Вдоль по Пятницкой...



Стало



Было

Не только центральные улицы, но и улицы, продолжающие вылетные магистрали, вошли в программу «Моя улица». Например, большое благоустройство провели на проспекте Мира. Гулять здесь было невозможно — проходу мешали многочисленные палатки и припаркованные кое-как машины (4) Поэтому прежде всего здесь упорядочили парковку — для машин выделили специальные места. Затем, как и на остальных площадках реализации «Моей улицы», коммуникации зарыли под землю, а тротуары расширили и обновили. К оформлению освещения также подошли индивидуально. На фото видно, как после благоустройства изменилось место возле здания «Федерации мира и согласия» (3)



Стало



Было

Узкие, ухабистые тротуары, поблекшие фасады, слабое освещение — так раньше выглядела Пятницкая, одна из старейших и красивейших улиц центра (2) Но теперь она полностью преобразилась. Здесь создана уникальная пешеходная зона. Пятницкую поделили на тематические исторические зоны — по эпохам. Ближе к улице Балчуг можно окупнуться в историю XVII века. Следуй дальше, москвичи перемещаются в XVIII век, а в конце улицы — середина XX века. Прогуляться можно не только с удовольствием, но и с пользой — начало каждой «эпохи» знаменуют информационные таблички. А в окрестностях Пятницкой благоустроили десятки скверов, дворики и парков (1)



Стало



Было

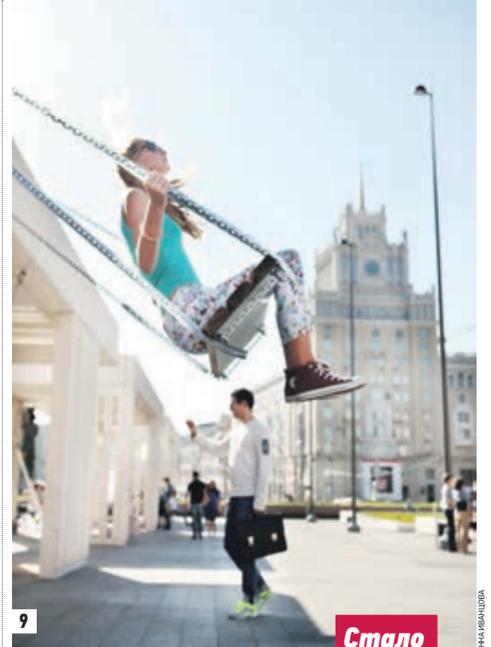
Клумба вокруг памятника «Первый спутник» была больше и занимала место, которое можно было бы отдать под прогулочную зону. А по обеим сторонам площади убрали ларьки, мешающие перемещению москвичей (6) На площади у станции «Рижская» по программе реконструкции проспекта Мира создали так называемую видовую зону — открытое пространство, свободное для пешеходов (5)

Комплексное благоустройство центральных улиц в столице стартовало в 2015 году. Впервые городские власти взялись за создание комфортного пространства для пешеходов. Как ни странно, перемены улучшили и условия для автомобильного движения. Впрочем, обо всем по порядку. И вот, кстати, основная проблема и просьба горожан к городским властям была — озеленение в центре. Решено! А на площадях и в пешеходных зонах после ремонта поставили лавочки и фонари, дизайн которых везде отражает особенность конкретной улицы. Здорово и то, что власти города, прежде чем браться за работу, посоветовались с москвичами. Ведь именно они выбрали в системе электронных референдумов «Активный гражданин» 26 улиц для благоустройства. Пять включили в программу по решению специалистов. Сами горожане проголосовали за породы деревьев, которые нужно посадить, за внешний вид фонарей и лавочек, которые они хотели бы видеть. И они же оценили результаты первого этапа, завершившегося в сентябре прошлого года, — более 88 процентов жителей понравилось то, что появилось на обновленных улицах. — Теперь в центре можно свободно и с удовольствием гулять. Улицы лучше освещены! — рассказал председатель межрегионального общественного движения «Союз пешеходов» Владимир Соколов. — Есть где посидеть, отдохнуть, встретиться с друзьями. А велосипедисты, скейтбордисты, любители самокатов — все получили законное пространство для комфортного перемещения на созданных велосипедных дорожках. Программа охватила и улицы, выходящие за пределы центра. Речь идет о продолжении городских магистралей. Недавно стартовал второй этап программы — его результаты мы увидим к сентябрю.

В ПРОШЛОМ ГОДУ КОРЕННЫМ ОБРАЗОМ ПРЕОБРАЗИЛИСЬ 33 УЛИЦЫ, В ТОМ ЧИСЛЕ В ИСТОРИЧЕСКОМ ЦЕНТРЕ СТОЛИЦЫ

Страницу подготовила **ЕЛЕНА МАТВЕЕВА** e.matveeva@vm.ru

КАК ПРОХОДИТ ВТОРОЙ ЭТАП ПРОГРАММЫ «МОЯ УЛИЦА», ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «ВМ»



Стало



Было

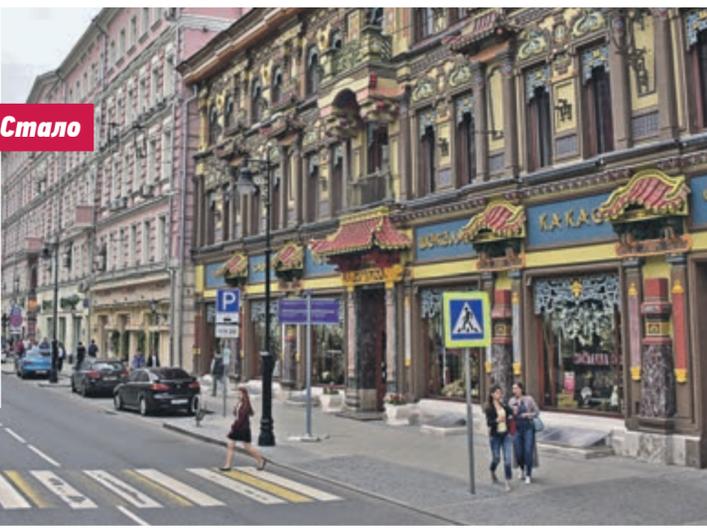
Раньше на Триумфальной площади была сплошная парковка, здесь велась раскопка. Гулять в целом было негде (10) Теперь она изменилась до неузнаваемости и стала по-настоящему знаковым местом. Небо очистили от проводов, а вот парковку убрали полностью. На свободном пространстве вокруг памятника Владимиру Маяковскому сделали пешеходную зону. Здесь наконец появилась зелень — деревья и кустарники. Но самой главной «фишкой» стали качели, установленные по периметру Триумфальной площади (9)



Было

7

Проезжая часть Мясницкой раньше занимала четыре полосы. Фасады уродовали кабели, тротуары — тесные. Автомобили часто парковались в два ряда и мешали даже на переходах (7) Историческая улица изменилась за два месяца. Коммуникации спрятали под землю. Бордюры заменили новыми, более низкими. Тротуар расширили за счет сужения дороги до двух полос и вымостили светлой плиткой — улица стала чище и ярче. А рядом провели велосипедную дорожку. Про машины тоже не забыли — для них создали парковочные карманы (8)



Стало

8

Утро

В аэропорту «Шереметьево» на остановках у терминалов C, D, F появились электронные табло с прогнозом прибытия городских автобусов.



ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ Ведущий редактор номера «Понедельник»

Москва — город, который никогда не спит. Попасть в глухую пробку можно как среди бела дня, так и посреди ночи. Мы все торопимся куда-то. Тем удивительнее тот факт, что посреди Садового кольца машины встали, чтобы пропустить утиную семью. Вот бы и с пешеходами обходились так же.

Мы продолжаем рубрику «Полицейский гастроном». Ее ведущие — корреспонденты Валерий Бузовкин и Андрей Обьедков, отставные майоры полиции. Они делятся секретами полицейской кухни.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН, АНДРЕЙ ОБЬЕДКОВ



Полезное нежное сало всегда людей в форме спасало

09:10 Американские ученые выдали на-гора «открытие»: жирная еда, а особенно сало, оказывается, все-таки полезна для здоровья! Служивый люд наверняка воспринял новость дружным задорновским «Ну тыпы-ы!» Ведь полицейский в патруле или военный в карауле давно знает салу настоящую цену.

Наверняка измененный ресторанный критик, услышав слово «сало», презрительно сморщит напудренный нос и отвернется. Но этот до банального простой продукт по-настоящему уникален и проверен веками. Сало давало энергию и здоровье армейской пехоте в средние века. А еще раньше, в эпоху Древнего Рима, его даже поставляли в армию по приказу императора Юстиниана. Не на сельдерее же с фенхелем римские легионеры полмира завоевали!

Сегодня сало пользуется заслуженным уважением в рядах Вооруженных сил России. Каждый боец нежно любит этот продукт за его согревающие свойства: вытащил перед караулом из тайника увесистый кусок, отрезал солидный шмат — и можно хоть в метель. Гарантируем: не замерзешь! У «слового блока» редакция «ВМ» новость про изобретение американцами «жирного велосипеда» произвела

эффект разорвавшейся гранаты со слезоточивым газом.

— Эх, столько воспоминаний, связанных с салом, — смахивает ностальгическую слезу Бузовкин. — Обьедков! Помнишь, как мы с тобой чуть морды друг другу не набили, когда в милиции служили?

— Помню, помню! — мрачно кивает Обьедков. — История из разряда «Если хочешь быть амбалом, жуй один под одеялом».

Лет десять назад в отдел к Обьедкову, который тогда работал следователем, притащили мужика со здоровенным баулом. Он был похож на приметам на грабителя, который орудовал на Курском вокзале. Задержанный объяснил, что приехал из села, а в бауле — не награбленное, а несколько кусков деревенского сала, которое он привез в столицу родне.

В этот момент в кабинет забежал Бузовкин с понятиями. Обьедков махнул рукой, мол, взяли не того. Но Валерий, увидев сало, встал как вкопанный. Деликатес словно за гипнотизировал милиционера. Задержанный взглянул Бузовкину в глаза и молча вытаснул из баула солидный шмат.

— Товарищ капитан, угощайтесь, — сказал мужик на прощание. — А то кожа да кости! Сало наши гурманы в погонах решили засолить прямо на работе и употребить с коллегами в День милиции под

офицерские 100 грамм. В комнате вещдоков нашли кастрюлю. Да вот незадача — соли нет. Обьедков пошел в магазин... а когда вернулся, увидел, что Бузовкин уже доедает последний кусочек.

— Это что за непорядок? Обьедков тутя, а объедаешь меня ты!

— Не бузи, ты же не Бузовкин! — ухмыльнулся довольный капитан. Вечер чудом не закончился мордобоем — в отдел приехало начальство. Но Бузовкину потом все равно пришлось «проставляться». А это уже совсем другая история.

РЕЦЕПТ

Сало промыть, нарезать на два пласта, уложить на доску, сделать на сала надрезы. Очистить чеснок, тонко его нарезать, 2 лаврушки наломать, выложить чеснок и лист на сало, вдавить в надрезы. Остальную лавровый лист и черную перец растереть в крошку с 2 ложками соли и тмином, перемешать, один кусок сала обсыпать этой смесью. Перемешать соль с перцем и паприкой, обсыпать второй кусок сала этой смесью. Выложить куски сала на фольгу, обернуть. Готово сало будет через 2 недели, но хранить его можно не более месяца.



ПОЛИЦЕЙСКИЙ ГАСТРОНОМ

Вечер

Роспотребнадзор запретил купание в зоне отдыха «Тропарево» из-за неудовлетворительного качества воды.

Давай короче, Склифосовский!



ЕКАТЕРИНА ПОШИНА edit@vm.ru

Ну вот и порадовал Первый канал очередным сериалом про непростую жизнь людей в белых халатах. Называется «Практика». Сколько их уже было, таких сериалов. Аверин — «Склифосовский»; «Тест на беременность» — гинекологические ужасы на сон грядущий; любителям черного юмора — «Интерны» с Охлобыстиным в желтых очках. Позитивная доктор Селиванова с ее личной жизнью. «Доктор Тырса», «Доктор Зайцева», «Лист ожидания», «Хорошие руки». Рецепт создания сериала прост. Берем очень хорошего человека —

двой день — новый пациент, новая история. Усталый, но довольный, Доктор засыпает на рабочем месте. Он все сделал правильно. Операция прошла успешно...

А завтра будет новый день, и новые пациенты будут с надеждой смотреть на него... Незамысловато, прямо скажем. И тем не менее каждый раз срабатывает. В чем секрет? Да просто смотрят-то его простые люди, которые болеют и в обычной жизни оттягивают визит в поликлинику до последнего. А тут вроде как посмотрел — полегчало.

Можно было бы предположить: наши больнички так ужасны, что лучше и вправду лечиться «по телевизору». Доверившись доктору Тырсе или земскому доктору Селивановой. Но все сложнее и тоньше. И зарубежные «медицинские» сериалы так же востребованы и любимы зрителями.

Сколько сезонов просуществовала «Скорая помощь», упомянутая уже выше, не счесть! «Доктор Хаус», «Клиника», «Частная практика», «Анатомия страсти», «Зеленое крыло» и много, много других. Есть спрос — будет и предложение. Возвращаясь к «Практике», конечно, этот продукт тоже вторичен. Все это уже было, было. Где-то видели — то ли в нашем, то ли в зарубежном варианте. И все равно, я уверена, сериал оканья — отдельная история болезни. Ведь в больничке-то тоже так! Каж-



ЧАСТНОЕ МНЕНИЕ

В РИТМЕ ГОРОДА

Артисты завершили футбольный чемпионат

Вчера в столице завершился футбольно-музыкальный фестиваль «Арт-Футбол», где артисты со всего мира сражались за победу на футбольном поле. В основе проекта — идея о том, что спорт может стать поводом собрать вместе совершенно разных людей и дать им возможность проявить себя в честной борьбе. В финале за Россию играли Эдгард Запашный, Илья Авербух и другие звезды. Наша сборная заняла четвертое место, уступив бронзу Румынии. А золото чемпионата мира взяла сборная Ирана, выиграв у немцев со счетом 2:1. Сорванные от матча средства пойдут на лечение больных детей.

Рабочие-нелегалы

На западе Москвы в промзоне в районе улицы Генерала Дорохова полицейские обнаружили целый городок мигрантов. Полторы сотни иностранных рабочих обустроились на койко-местах в заброшенных помещениях. Проживание было бесплатным: для того чтобы гости могли оплатить услуги «общения» в размере 210 рублей в сутки, рядом со спальными местами стоял терминал. Как выяснилось, 25 постояльцев были ранее судимы. Сейчас сотрудники полиции их задержали для дальнейшей проверки.

День

В связи с праздниками ЗАГСы и дворцы бракосочетания будут работать так: 11 июня — до 17:00, 12 и 13 июня — нерабочие дни, 14 июня открыты только центры «Мои документы», отделы ЗАГС и дворцы бракосочетания не работают.

Осужденный «мажор» солгал обществу

АНДРЕЙ ОБЬЕДКОВ из спецприемника № 2 ГУВД

13:00 За кирпичным забором с колючей проволокой — трехэтажное здание. На окнах — решетки. В субботу Следственный комитет России возбудил на гонщиков уголовное дело по новой статье — за применение насилия к представителю власти. Корреспондент «ВМ» побывал в спецприемнике, где якобы занимается общественно полезным трудом сын вице-президента «Лукойла».

Специальный приемник № 2 для лиц, административно задержанных в Северо-Западном округе, в последнее время становится популярным местом. Вроде бы не курорт, а посетители — довольно-таки известные личности. Постоянный клиент — киноактер Владимир Николаев. А последнюю неделю внимание к спецприемнику приковано в связи с отбыванием здесь наказания сыном вице-президента «Лукойла» Русланом Шамсуаровым. Адвокат задержанного сообщил, что его подзащитный решил заняться общественно полезным трудом, чтобы быстрее протекало время в заключении. Корреспондент «ВМ» попытался узнать, как проводит время гонщик Шамсуаров, на которого уже возбуждено уголовное дело по статье «оскорбление представителя власти». Но пока у него не закончился административный арест за неповиновение законному требованию представителя власти.

Начальник спецприемника № 2 подполковник полиции Дмитрий Сухов проводит экскурсию по заведению. На первом этаже — дежурная комната, где офицер наблюдает по видеоканерам за жизнью спецучреждения, руководит текущей жизнью приемника. На стенах — стеллы с координатами вышестоящих органов и членов Общественной наблюдательной комиссии. Дальше по коридору — хозяйственные кабинеты и две камеры. Пропорщик, который сопровождает нас, приоткрывает дверь. В камере сейчас никого нет. Хотя помещение небольшое — примерно 5 квадратных метров, но там чисто. В камере две кровати, стол со скамейкой и уборная с туалетом и умывальником. В конце коридора — выход во двор, где задержанные ежедневно совершают прогулки.

От полицейских мы узнаем, что после раннего подъема у заключенных завтрак, на который обычно дают кашу. Вчера, например, была манная. До обеда задержанный может совершить звонок домой не более пятнадцати минут, имеет право на часовую прогулку. Ее используют по-разному. Шамсуаров просто



МАКСИМОВ

ходит, а многие играют в настольные игры: нарды или шахматы, кто бегаёт. В 13 часов — обед.

— В последний раз в меню был гороховый суп и макароны с одним соевым огурцом, — рассказывает задержанный Роман Рословцев, — часто на обед дают кильку в томате, но одну банку делят на пять человек.

После обеда — личное время. Многие, со слов полицейских, читают книги, ведь в спецприемнике есть своя библиотека. Так что время проходит незаметно.

Но полицейские утверждают, что никакой общественно полезный труд здесь не используется. Так что информация о том, что сын вице-

президента «Лукойла» работает, — неверна. Кстати, он содержится в втором этаже в пятиместной камере, и она вся заполнена. Однако встречается с корреспондентом «ВМ» «трудолобивый» Руслан Шамсуаров и его друзья: 22-летний Абдувахоб Маджидов, известная стритрейсер 23-летняя Мара Багдасарян и 25-летний Виктор Узков устроили в центре столицы гонки с полицейей, намеренно много раз нарушив Правила дорожного движения. Свою попытку скрыться от стражей порядка они транслировали в интернете.

На них были составлены административные протоколы по статье «неповиновение законному требованию сотрудника полиции». 31 мая Главное следственное управление СК возбудило уголовное дело по статьям «хулиганство» и «оскорбление представителя власти». Однако на следующий день прокурор Юго-Западного округа отменил дело о хулиганстве. СК собирается обжаловать это решение.



МАКСИМОВ

3 июня 13:25 Начальник спецприемника № 2 Дмитрий Сухов показывает намеру для административно задержанных (1) Актер Валерий Николаев (справа) покидает приемник после окончания срока ареста (2)

Справка

В ночь с 22 на 23 мая 20-летний сын вице-президента «Лукойла» Руслан Шамсуаров и его друзья: 22-летний Абдувахоб Маджидов, известная стритрейсер 23-летняя Мара Багдасарян и 25-летний Виктор Узков устроили в центре столицы гонки с полицейей, намеренно много раз нарушив Правила дорожного движения. Свою попытку скрыться от стражей порядка они транслировали в интернете. На них были составлены административные протоколы по статье «неповиновение законному требованию сотрудника полиции». 31 мая Главное следственное управление СК возбудило уголовное дело по статьям «хулиганство» и «оскорбление представителя власти». Однако на следующий день прокурор Юго-Западного округа отменил дело о хулиганстве. СК собирается обжаловать это решение.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ СУХОВ НАЧАЛЬНИК СПЕЦИАЛЬНОГО ПРИЕМНИКА № 2 ДЛЯ СОДЕРЖАНИЯ ЛИЦ АДМИНИСТРАТИВНО ЗАДЕРЖАННЫХ, ПОДПОЛКОВНИК ПОЛИЦИИ
Наш спецприемник располагается по адресу: улица Мневники, 6, стр. 2, и в нем содержится лица, которые по решению суда назначено наказание — административный арест. Распорядок у нас простой: подъем в 6 часов утра, завтрак — в 7, далее личное время: звонки домой, прогулка на свежем воздухе, обед. Многие днем читают книги. Вечером — ужин. У нас трехразовое горячее питание, которого вполне достаточно для взрослого человека. Ни один из задержанных не привлекается к общественно полезному труду. Задача учреждения — изоляция виновных от общества.

Дружелюбные водители уступили дорогу семейству уток



3 июня 14:30 Москвичи стали свидетелями необычного зрелища. Семейка уток решила перейти Садовое кольцо. Несмотря на оживленное движение, утки не стали пользоваться ни подземным переходом, ни крыльями. Причина — два комочка пуха, не оперенные еще утята, которых мама-утка и папа-селезень бережно эскортировали через опасную трассу. К счастью, водители заметили уток. И поток встал, пропуская семейство. Приятно, что наши водители проявляют терпеливое добродушие. Вроде и экология становится лучше, раз в центре Москвы утки по дорогам гуляют



СТОП-КАДР

ГОРОДСКОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

«Чайка», я тебя знаю
Вчера днем на Коневнической набережной полицейские остановили раритетную «Чайку» — стонированным в ноль стеклами. Из-за руля вылез явно нетрезвый молодой человек, а пассажир пересел на место водителя и нажал на газ. Началась погоня. При повороте на Тверскую улицу «Чайке» прострелили заднее левое колесо. Водитель забаррикадировался внутри, и одному из полицейских пришлось разбить стекло «Чайки» рукой. Уже будучи в наручниках, лихач представился Антоном Рыжиковым из Самары.
— «Чайка» 1986 года выпуска, находящаяся на балансе Генеральной прокуратуры РФ, была угнана из автосервиса в 5 часов утра, — сообщил «ВМ» начальник Управления взаимодействия со СМИ Генпрокуратуры РФ Александр Куренной. И водителя, и пассажира задержали в ОВД Тверского района. Что с ними будет дальше, решит суд.
➔ ПОДРОБНОСТИ ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ [VM.RU](http://vm.ru)

Былинные герои прогуляются по бульварам и станциям метро

ПОДГОТОВКА
Сегодня начались монтаж и украшение шале фестиваля «Наш продукт». Корреспондент «ВМ» заглянула в мастерские, где для богатырей готовят костюмы, а для мирных жителей — орудия труда.



2 июня 12:47 Мастер Алексей Богданов создает боронилку — орудие для «заделывания» посева при подсечном земледелии. Делают ее из ствола дерева с отрубленными до половины длины сучьями. Этот сельскохозяйственный инструмент не только украсит площадку фестиваля, но и послужит образовательной цели — расскажет о быте славян

В мастерских агентства исторических реконструкций «Ратоборцы» пахнет вяленой рыбой и стругаными досками. На подоконниках притомились недавно обтесанные кадушки, на полу лениво развалилось рало — длинный вытянутый сельскохозяйственный инструмент пахарей. Дрели, пилы и ножовки в руках умельцев — современные, но с их помощью они вытесывают из деревьев и сучьев древнерусские боронилки, вилы, серпы, косы, шестиметровую соху и другие атрибуты мирной жизни славян.

Здесь же изготавливают и богатырское оружие: мечи и гигантские палицы, а также мишени для стрельбы из лука. Все эти удивительные орудия и оружие украсят площадки фестиваля «Наш продукт», который преподнесет москвичам и гостям столицы в течение десяти дней — с 9 по 19 июня.

В пошивочном цехе шьют более сотни костюмов: это исторические русские одежды IX–XI веков и стилизованные костюмы былинных героев. Их уже примеряют участники фестиваля «Знай наших», который пройдет на площадках «Нашего продукта». Так вместо

одного фестиваля горожане получат сразу два в одном. Как рассказал глава агентства исторических реконструкций Алексей Овчаренко, площадки проекта «Знай наших» будут связаны между собой в единое пространство. Сказители бу-

людьми, которые жили десять веков назад, — говорит Алексей Овчаренко. Помимо знаковых большинству Ильи Муромца, Добрыни Никитича и других, перед посетителями предстанут малоизвестные персонажи — Святогор и девушки-богатыри. — Не забудем и злодеев. Например, воин-колдун Тугарин Змей будет восседать на черном коне с вороном на плече, — говорит Овчаренко. — Появятся и восьмиметровый Змей Горыныч. Этот арт-объект изготавливают в Электростали. Сделаем его больше похожим на дракона, нежели персонажа мультфильмов.

Мы хотим показать богатырей не только эпическими персонажами, но и реальными



Прямой эфир на **vm.ru** 7 июня 18:00

КЛУБ ПОЛИТОЛОГОВ Молодая «элита» страны: какая она сейчас и какой должна быть



Гостями эфира станут известные политологи и студенты столичных университетов. Ведущий — **ГЕОРГИЙ БОБТ**



Кот Бегемот порадует филателистов

В пятницу в Музее-театре «Булгаковский дом» прошло торжественное гашение марки, выпущенной к 125-летию со дня рождения писателя и драматурга. Марка с изображением Михаила Афанасьевича номиналом в 90 рублей окружена почтовым блоком с сериями произведений классика. Гашение проходит быстро: две подписи, штамп, и вот уже марка становится достоянием для коллекционера. Приобрести ее можно в Главпочтамте на Мясницкой, 26.

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ
s.ryzhkov@vm.ru



3 июня 11:00 Почтовый блок с маркой Михаила Булгакова

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ ГОЛУБЕВ
ДИРЕКТОР МУЗЕЯ-ТЕАТРА «БУЛГАКОВСКИЙ ДОМ»
Никакое электронное послание не может так передать душу человека, как бережно написанное от руки человека письмо. Булгаков тоже писал их, а затем романы, ставшие своего рода большим письмом потомкам. Поэтому его юбилей мы отмечаем именно гашением почтовых марок.

Лучше всех столичные троллейбусы водит женщина



4 июня 12:15 Победительница конкурса «Московские мастера» Ирина Михайлова работает в Новокосинском автобусно-троллейбусном парке и возит пассажиров по маршруту номер 83

В субботу в 7-м троллейбусном парке прошел городской конкурс профессионалов «Московские мастера». На звание лучшего претендовали 18 водителей троллейбусов. На ристалище выезжают шесть синих «рогатых» машин, готовых к первому испытанию. На асфальте расчерчена «остановка». Вокруг хаотично расставлены оранжевые стойки — они символизируют пассажиров. Хоть остановка не настоящая, затормозить и открыть двери водителю надо ювелирно точно. — Белую линию задел — 100 штрафных очков, — вздыхает судья конкурса Владимир Стародубов, делая пометки в блокноте. — Оценивать всегда проще, чем участвовать. Но в этом году они очень стараются — видно, что готовились. Следом на линию старта выезжает «гармошка» — для сочлененного троллейбуса сегодня придумали одно из самых трудных испытаний. Водитель грациозно сбрасывает рога машины, разворачивается и начинает летать между ко-

нусами. С виду неповоротливый троллейбус превратился в гибкую змею. Пока передняя часть машины огибает конусы, задняя уже финиширует на контрольной отметке. — Вот это мастер! — восторгается один из судей. — Вся жизнь, наверное, «гармошку» водит. По словам жюри, стаж ряда участников перевалил за несколько десятков лет. После завершения испытаний возле «трибун» появляется пьедестал. Золотой кубок достается Ирине Михайловой из Новокосинского автобусно-троллейбусного парка. — Не хотела я побеждать, — пожимает плечами Ирина. — Участвовала только за команду, и кажется, перестаралась. По словам победительницы, отработав несколько лет на троллейбусе, она однажды решила пересечь за руль автобуса. Но спустя время все же вернулась к «рогатым». — Куда же я без своего любимого парка, — улыбается Ирина.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

Справка

В командном первенстве по итогам конкурса 1-е место занял Новокосинский автобусно-троллейбусный парк, 2-е — 1-й троллейбусный парк, 3-е — Филевский автобусно-троллейбусный парк (площадка «Ходынская»). В целом в Москве работают более трех тысяч водителей троллейбуса. Каждый день в рейс выходят около 1200 троллейбусов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ МИХАЙЛОВ
ГЕНДИРЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИТАРНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ «МОСГОТРАНС»
Совершенствование водительского мастерства — настоящая приоритетная задача для сотрудников наших парков и депо. И мы каждый день работаем над тем, чтобы московский наземный транспорт был безопасным и комфортным для пассажиров.

Тайны медицины Востока на русском

В ресторане «Золотой дракон» 2 июня прошла презентация книги «Традиционная китайская медицина». Ее авторы — доктор медицинских наук, врач китайской медицины Лузина-Чжу Лили, и невролог, доктор медицинских наук Пекинского университета по специальности «врач интегративной медицины» Камилла Лузина. О докторе Лили в столице ходят легенды. Ее клинику в центре города знают все: депутаты и министры, артисты и музыканты, писатели и космонавты. — Впервые я обратился к ней 25 лет назад со страшными головными болями, которые достались мне по наследству от матери, — рассказывает продюсер, создатель легендарной группы «На-На» Бари Алибасов. — За месяц я избавился от недуга. Новая книга — первый труд доктора Лили, изданный на русском языке. — Первая часть книги посвящена лечебному питанию. Речь идет о сочетании продуктов с философией восточной медицины, — рассказывает доктор Лузина-Чжу Лили. Также в этом разделе описаны основные китайские методы

диагностики, методики лечебного прижигания, основы гимнастики «Цигун». — Никто из врачей не упоминал в своих трудах о роли прижигания. Пройдя многолетний путь, я убедилась, что это одна из главных ступеней лечения, — объясняет Лили. Рекомендации из первой части направлены на широкий круг читателей. А во втором разделе руководства представлен богатый исторический опыт китайских и российских специалистов по лечению заболеваний щитовидной железы, кожи и желчевыводящей системы. Эти главы будут полезны опытным специалистам и тем, кто только осваивает китайскую медицину и акупунктуру. — Презентация книги — не просто представление научного труда. Я никогда не видел клиник, подобной той, что создала доктор Лили. Люди приходят туда с последней надеждой, с болью и отчаянием. А уходят с другими ощущениями и энергетикой, — рассказал на презентации книги писатель, главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов.

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
o.polyakova@vm.ru

33 площадки и один разбойник

На 33 площадках фестиваля «Наш продукт» можно будет приобрести фермерские товары и увидеть арт-объекты, рассказал «ВМ» глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк (на фото). — На шести площадках в центре реконструируем события IX–XI веков и более позднего периода. Для этого заделывают бульвары — от Тверского до Чистопрудного, — отметил он. — Реконструкторы создадут княжий город на Манежной площади. Покажем, какой была кухня того времени.

Площадки будут оформлены и декорированы согласно тематике Древней Руси. — Например, на Болотной площади будут установлены арт-объекты «Раскраска по мотивам народных промыслов», «А коса на улитку», «Шамаханская царица», «Подводный мир Садко», «Московская ярмарка» и «Водонос», — продолжил Алексей Немерюк. — Установим и традиционные арт-объекты. Гостей встретят «Соловей-разбойник», будут и «Ступа с метлой и метлопарковкой», и «Боевая колесница».



2 июня 17:50 Лузина-Чжу-Лили (вторая справа) и Камилла Лузина (крайняя справа) встречают гостей. Режиссер Виталий Салтыков (слева) появился на презентации с актрисой Ингой Оболдиной (третья слева). На заднем плане — поэт Виктор Пелеягрэ с супругой

Спорт и шашлыки — вещи вполне совместимые

В субботу в Тропареве под эгидой знаменитой школы «Самбо-70» прошел первый летний спортивно-развлекательный фестиваль для всей семьи «Территория движения». Хозяину лаечки, которую он вывел погулять поздним утром в парк, стало неловко: вокруг дети, движение, показательные выступления спортсменов, а он — с собакой да в детско-мамский ряд. Лайка немедленно была уведена подальше, дабы не слышать привычных речей о несовместимости детей и собак. Но хозяин был очень неправ, так как, пожалуй, главным лозунгом прошедшего в Тропареве праздника был лозунг взаимной любви. Лабрадор спокойно ждал маленького хозяина, который участвовал в показательных выступлениях дзюдоистов — воспитанников «Самбо-70», а маленький йорк очень переживал рядом с мамой своей хозяйки, которая в той же школе занимается акробатическим рок-роллом. Этот праздник, где объединились профессиональные

спорт и физкультура, изначально и задумывался как праздник единения. Еще в те времена, когда парк в Тропареве был темным местом, где полутрезвая публика перемешивалась с безданными семьями, сюда приводили на шашлыки родители детей, которых некуда было девать в выходные. Так в шестидесятых году сюда попал мальчик Ренат Лайшев. Потом он пошел в школу Давида Рудмана, потом вырос и возглавил ее. Задумался и решил, что спорт и шашлыки — вещи вполне объединяемые, в чем его поддержал глава Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы Антон Кульбачевский. Парк стал обиходным, красивым, «паленка» ушла, на ее место пришла шахматный домик и изящный навес с элегантными штормками, которые великолепно дополнили площадки для пляжного волейбола, удобные дорожки и прочие приятные вещи. Закупили семьдесят пар палок для скандинавской ходьбы, в своей среде нашли тренеров-энту-

зиастов. Так привлекли пенсионеров. — У меня есть ученица, которой семьдесят пять лет. Были проблемы с коленями, но после занятий все прошло, — рассказывает о своем виде спорта тренер по скандинавской ходьбе Елена Казакова. ...Хозяин лаечки, смущаясь, остановился посмотреть на происходящее на площадках и уже спокойно пошел на выход. В следующем году он обязательно сюда придет. С лайкой, женой и детьми. И к празднику прибедет. Он понял — его тут ждут.

НАТАЛЬЯ КАЛУГИНА
edit@vm.ru



4 июня 13:00 Генеральный директор школы «Самбо-70» Ренат Лайшев во время открытой тренировки выполняет вместе с ребятами один из элементов карате

В конце прошлой недели глава Комплекса градостроительной политики и строительства Москвы Марат Хуснуллин заявил: 60 процентов жилья, вводимого в эксплуатацию в Новой Москве, построено на территории бывших промзон, и именно эти точки стали основными в развитии столицы. Приобрести жилье на территории Троицкого и Новомосковского административных округов можно по ценам от двух миллионов рублей. Корреспондент «ВМ» выяснила, выгодно ли сегодня вкладывать средства в квартиры.

Заветные метры. Купить нужно, но вкладывать бессмысленно

ФИНАНСЫ Цены на квартиры в Новой Москве привлекают все больше покупателей. Корреспондент «ВМ» выяснила, насколько выгодно сегодня вкладывать деньги в недвижимость.

Все больше москвичей в поисках жилья обращают свой взор на новые округа. Цены там значительно ниже, чем в старой Москве.

Квартирный депозит
Около светофора собирается небольшая пробка. Дорога на въезде в Коммунарку широкая, но зажата между домов, а поток машин нарастает. — Пока это не стало большой проблемой, — говорит сидящая за рулем Елена Антипова, — но посмотрим, что будет дальше, когда микрорайон полностью заселится. Елена купила в Коммунарке уже вторую квартиру. Первую удалось приобрести еще в те времена, когда Новая Москва была ближним Подмосковьем. Следующую семья Антиповых нашла уже после того, как экономическая ситуация в стране стала сложной — в конце 2014 года.

— Я честно признаюсь, — рассказывает Елена, пока мы едем к двум ее новым домам, — мы покупали недвижимость с целью выгодно вложить деньги. В первом случае все получилось прекрасно, а вот вторая квартира подкачала в плане оправданности инвестиций. В самом начале застройки района Коммунарка квартиры здесь можно было купить по смешным для столицы ценам — два с половиной миллиона за 30 квадратных метров на этапе котлована. Но как только район стал частью столицы, цены резко взлетели вверх. — Сейчас наша первая квартира стоит порядка шести миллионов, — говорит Елена. — Это отличный показатель. К тому же мы специально выбрали первый этаж, чтобы перевести ее в нежилой фонд. Первая попытка оказалась удачной со всех сторон. Документы на перевод жилого помещения в нежилое удалось оформить сравнительно быстро. Во второй раз все было совсем не так.



Июнь 2015 года. Москвичка Елизавета удачно приобрела недвижимость в современном жилом квартале в микрорайоне Новые Ватулины неподалеку от Троицка. По ее словам, цены на квартиры в Новой Москве постоянно снижаются

— Вторая квартира обошлась нам уже в пять миллионов на одном из средних этапов строительства. — Елена тормозит рядом с останковой общественной транспортом недалеко от въезда в поселок. — И такого большого роста стоимости не дала — подросла всего на миллион. Она тоже на первом этаже, но перевести ее в нежилой фонд, чтобы потом сдать в аренду какой-нибудь организации, теперь практически невозможно. Сегодняшнее законодательство диктует жесткое правило: хочешь сделать жилье офисом — узнай мнение всех владельцев квартир в своем доме. Но в случае с новостройками это крайне сложная задача. Новые квартиры имеют обывковне постоянно переходят из рук в руки, так что даже если удастся найти всех хозяев жилищной площади, не факт, что на следующий день ничего не изменится. — Конечно, переживать за это было бы глупо, — Елена улыбается. — Мы вполне довольны и тем, что можем

сдать эту квартиру жильцам. Когда будет построена станция метро «Коммунарка», цена аренды существенно поднимется. Но, конечно, от организации, которая могла бы занять эту площадь, мы получили бы больше. Так что не все наши надежды оправдались. Тот же результат можно было бы получить, положив деньги на банковский депозит.

Что нам стоит дом построить
Совсем другая история произошла в городе Троицке, ставшем также частью большой Москвы. Роман Ломакин заработать на выгодном вложении в недвижимость не стремился. Его интересовало одно — возможно ли приобрести достойную жилую площадь для своей семьи. — Мы вступили в жилищный кооператив, — рассказывает Роман. — Затея, конечно, авантюрная, но мы решили рискнуть. На первом этапе строительства моя квартира

стоила около 3 миллионов рублей. Деньги я нашел, вложил. Позже потребовались дополнительные средства. Это доставило нам некоторые неудобства, но ничего критичного. В итоге несколько месяцев назад мы въехали в новую квартиру. Сегодня стоимость квартиры Романа выросла в два раза от своей изначальной цены, но молодой хозяин прекрасно понимает: ему повезло. Второй раз он бы вряд ли решился покупать жилье, существующее только на бумаге.

— Сейчас я уже спокоен и доволен жизнью, — рассказывает Роман. — Площадь нашей «однушки» — 49 квадратных метров, так что нам есть где развернуться. Как выгодное финансовое вложение квартиру Ломакин определил сложно: слишком велик был риск в начале строительства. Но, без сомнения, молодая пара серьезно улучшила свои жи-

лищные условия. Только кухня в их новой квартире составляет более 20 квадратных метров. Хороший ремонт — и бюджет гостиной с барной стойкой. — Я работаю в Институте ядерных исследований здесь, в Троицке, — рассказывает Роман. — Переезжать было неинтересно, так что квартира здесь — идеальный вариант. Я не думаю, что мы в дальнейшем будем ее продавать, разве что нам просто потребуются больше места.

Сохранить деньги в «квадрате»
Специалисты рынка недвижимости в один голос заявляют: если цель покупки квартиры — улучшение жилищных условий, то сейчас самое время приобретать заветные квадратные метры. Но если вы нацелились заработать на недвижимости, увы, время безвозвратно упущено. — Сегодня выгода, которую покупатель может получить от новой квартиры, мало чем отличается от банковских

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ТАТЬЯНА КАЛУЖНИКОВА АНАЛИТИК РЫНКА НЕДВИЖИМОСТИ

Сегодня цены на недвижимость в Новой Москве колеблются в пределах 103–109 тысяч рублей за квадратный метр. Конечно же, это предложение значительно выгоднее, чем покупка квартиры в пределах МКАД. При этом если покупатель более склонен к приобретению таунхауса, то в этом случае цена одного «квадрата» становится еще ниже. Здесь мы говорим о площади от сотни квадратных метров, не считая прилегающей земли. Таунхаус в Новой Москве можно приобрести в среднем за 8,5 миллиона рублей. Так, стоимость одного квадратного метра составляет около 85–90 тысяч рублей. Конечно, цены на жилье в Подмосковьи еще ниже, но у него и статус другой.

процентов, — рассказывает «ВМ» замглавы Российской гильдии риелторов Олег Самойлов. — Рынок продолжает идти вниз, цены падают. И для этого есть причины. В 2013 году случился строительный бум, в столице девелоперы запустили сразу множество стройпроектов. Сейчас они постепенно сдаются в эксплуатацию. Это значит, что в 2016 году, по прогнозам, на рынке появится еще порядка 5 миллионов квадратных метров столичного жилья. В то же время экономические сложности, с которыми наша страна столкнулась за последние два года, серьезно повлияли на спрос на квартиры. В этой ситуации продавцы «квадраты» приходится по ценам, на несколько порядков ниже тех, к которым мы все привыкли к 2013 году. При этом эксперт отмечает, что сегодня время покупать недвижимость на будущее. — Новая Москва только начинает активно строиться, — продолжает Олег Самойлов. — Пока там есть неизбежные проблемы с инфраструктурой, кругом стройки. Но через пару десятилетий, когда, к примеру, вырастут ваши дети, это будут прекрасные и процветающие районы. Только помните: если покупать квартиру, то хотя бы на последних этапах строительства дома. Не стоит лишиться разницы между крупными суммами.

АННА ПОВАГОВА
a.povago@vm.ru

Цены на жилье достигли дна



МАРАТ ХУСНУЛЛИН ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

Такие низкие цены, как сейчас, на первичном рынке жилья вряд ли будут в обозримом будущем. В настоящее время на окраинах и присоединенных территориях Москвы квартиры в новостройках могут стоить 80 тысяч рублей за один квадратный метр. Еще три года назад стоимость была практически вдвое выше — в среднем 150 тысяч рублей за «квадрат». В кризисе есть и свои плюсы. Когда на рынке недвижимости много ликвидности, все построенные объекты продаются. Поэтому можно делать стандартные проекты, не задумываясь над возможностью оптимизировать издержки или производительность труда. Так устроен среднестатистический девелопер. Кризис, напротив, толкает застройщика к нестандартным поступкам. Например, пересматривать ценовую политику. Хочу напомнить: в 2015 году в Новой Москве построено более 3 миллионов квадратных метров недвижимости, включая 2,5 миллиона квадратных метров жилья, 10 детских садов, 5 школ, 5 объектов здравоохранения и объекты коммерческой недвижимости. В итоге в одном только прошлом году в Троицком и Новомосковском округах было создано 20 тысяч рабочих мест. Причем, что очень важно, в непосредственной близости от мест проживания людей. Подобное расположение обеспечивает им удобства.

В целом с момента присоединения новых территорий к столице там уже создано почти столько же рабочих мест, сколько было раньше. Причем большинство мест приложении труда создано в крупных точках экономического роста, где построены индустриальный парк «Индиго», агрокластер «Фуд-Сити», офисный центр «Ком-Сити», бизнес-парк «К2». В этом году в Новой Москве планируется построить не меньше различной недвижимости, включая жилье, чем в прошлом. Для удобства новоселов возведут 11 детских садов, 4 школы и 2 объекта здравоохранения. До конца года в Троицком и Новомосковском округах будет создано еще 35 тысяч новых рабочих мест. Всего к 2035 году в ТиНАО планируется построить более 100 миллионов квадратных метров недвижимости, на возведение объектов планируется привлечь частные инвестиции. Напомним, что в целом по Москве с 2010 года наблюдаются устойчивая положительная динамика по вводу недвижимости. В 2015 году мы ввели 9,12 миллиона квадратных метров недвижимости, в том числе 3,87 миллиона квадратных метров жилья. В 2016 году намерены сохранить объемы примерно на этом же уровне. За последние пять лет общий фонд недвижимости обновился на десять процентов. Всего за прошедшие пять лет в Москве было введено в эксплуатацию свыше 41 миллиона квадратных метров новых зданий и сооружений, из которых 85 процентов построено за счет частных инвестиций. Ни одна пятилетка в городе не дала такого прироста.

Мнение ополнителей может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



20 ТЫСЯЧ КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ

ежемесячно вводится в эксплуатацию в Новой Москве. Четверть общего объема недвижимости, сданного в этом году, приходится на малоэтажки.

Ипотека для тех, кто не любит рисковать. Пять острых вопросов по кредиту на покупку жилья

1 Купить квартиру в ипотеку — непростое решение. Но если своя квартира стала жизненной необходимостью, а средств не хватает, иного выхода, как правило, нет. Экономист Марина Букарева утверждает: не стоит бояться обязательств по кредиту. Просто нужно знать свои права.

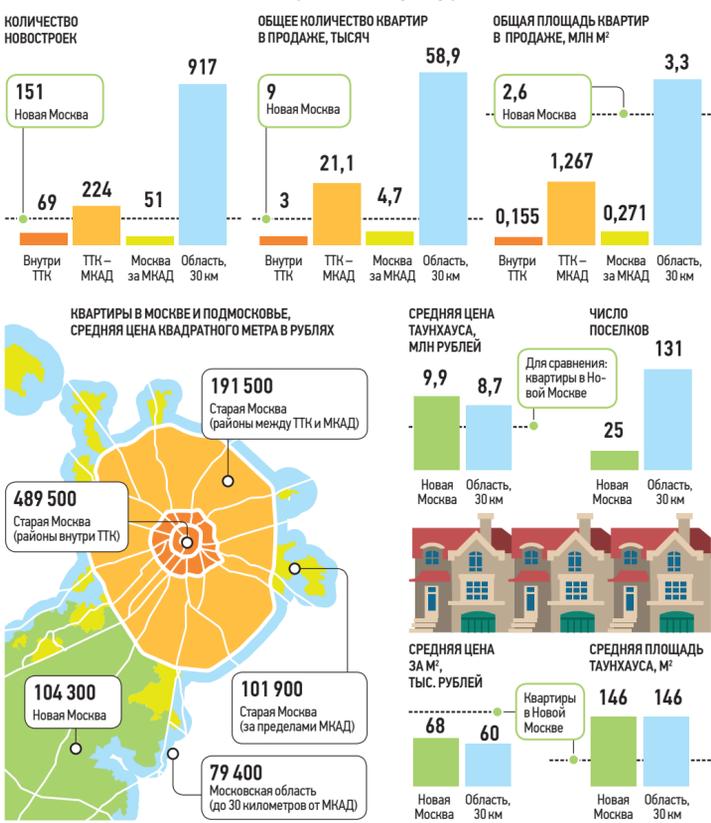
2 Можно ли повлиять на процентную ставку? Ставка зависит от срока кредитования, а также от вида вашего дохода — «белый» он или, как принято говорить, «серый» или вообще «черный». С последним ипотеку, скорее всего, просто не дадут: слишком велики риски для банка. Сотрудничать с вами, скорее всего, откажутся все кредитные организации. В случае «белого» дохода процент получается минимальным. Кстати, на вторичном рынке процентная ставка, как правило, ниже.

3 Можно ли изменить процентную ставку в одностороннем порядке? Это возможно только в том случае, если в договоре с банком прописан пункт, позволяющий кредитору изменить ставку в течение срока кредитования. Если же такого параграфа в договоре нет, подобные действия банка просто незаконны и могут быть оспорены в суде.

4 Можно ли прописаться в квартире, купленной с помощью ипотеки? Этого никто не имеет права запретить вам. Даже если банк, выдающий ипотечный кредит, требует, чтобы регистрация была осуществлена только с его согласия, это не является препятствием для осуществления ваших прав.

5 Как могут наказаться за просрочку платежей по кредиту? Все зависит от конкретных условий договора кредитования, но чаще всего применяются следующие методы. Если трижды за год заемщик превысил сроки выплаты, банк может потребовать досрочного погашения всей суммы. Если заемщик откажется сделать это, банк обратится в суд. В этом случае можно попросить отсрочки продажи недвижимости. Но если по истечении ее срока кредит так и не будет погашен, банк может потребовать продажи квартиры с публичных торгов.

Где дешевле и выгоднее купить квартиру в столице



Городская среда обеспечит комфорт

Более трех лет назад к Москве были присоединены новые территории. За столь короткий срок изменения очень значительны. Город взял курс на полицентричное развитие Новой Москвы. Это значит, что баланс интересов инвесторов и жителей соблюдается: москвичи получают современные новостройки, а бизнес вкладывает деньги в инфраструктуру. О проделанной работе рассказал «ВМ» руководитель Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин (на фото). Владимир Федорович, небольшие итоги: что сделано с 2012 года? Во-первых, мы утвердили территориальные схемы и готовимся к представлению Генерального плана Новой Москвы на публичные слушания. Ежегодно мы вводим новые площади недвижимости. Только в прошлом году удалось сдать порядка трех миллионов квадратных метров. Если в первые годы это было 600 тысяч «квадра-

тов», то в этом году практически в пять раз больше. Также увеличили число введенных социальных объектов для удобства новоселов. В настоящее время возводим три очень важные магистрали: Калужское шоссе, дорогу Солнцево — Бутovo — Видное и трассу от Троицка до Минского шоссе. А как обстоят дела с созданием инженерной инфраструктуры? Она уже спроектирована и со временем полностью обеспечит Новую Москву. Мы помнили подход к формированию жилой застройки. Теперь при возведении микрорайонов появляются не только новые квартиры, но и формируется инженерная инфраструктура. А дома как выглядят? В них хочется жить? Застройщики возводят дома с современными яркими фасадами. Машинки остаются не во дворах, а на подземных парковках. Так происходит формирование нового города с комфортной средой.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯКОВА v.chernyaykova@vm.ru

Лучшего оперного певца ждет статуэтка от Зураба Церетели

ВОКАЛ В минувшие выходные в Москве открылся VI Международный конкурс оперных артистов Галины Вишневской, посвященный 90-летию со дня рождения выдающейся русской певицы.

Турнир молодых певцов, подразумевающий исполнение исключительно оперного репертуара (без камерных произведений или арий из кантат и ораторий), успешно вписывается в московский музыкальный ландшафт. В нем стремятся принять участие многие исполнители, его своим вниманием всегда почитают и публика. Учредителями состязания выступают федеральное Министерство культуры, столичный Департамент культуры и, естественно, Центр оперного пения Галины Вишневской. Впервые конкурс состоялся в 2006 году, к 80-летию юбилею Вишневской. И теперь проходит каждые два года. Ныне почти три сотни желающих подали заявки. Но в результате предварительного отбора по видеозаписям лишь 47 человек из России, Армении, Белоруссии, Великобритания, Китая, Молдовы, Монголии, Грузии, Польши и Украины были допущены к очному соревнованию. В жюри, которое возглавляет художественный руководитель Центра оперного пения Галины Вишневской, старшая дочь выдающейся певицы



3 июня 13:17 Центр оперного пения имени Галины Вишневской. Глава жюри конкурса Ольга Ростропович — дочь Галины Вишневской, руководитель центра и выдающаяся певица — обращается с приветственным словом к участникам конкурса

Ольга Ростропович, — настоящая оперная знаменитость: румынка Илеана Котрубаш и американец Саймон Эстес, солистка Мариинского театра Ирина Богачева и солист Большого Бадри Майсарадзе. А также руководители оперных театров, фестивалей и артистических агентств со всего мира. И, быть может, их поддержка окажется трамплином

для молодых в их профессиональной карьере. Как всегда, конкурс начался с жеребьевки, определяющей порядок выступления конкурсантов. Соискатели победы выбирали понравившуюся им фотографию Галины Вишневской, на обороте которой был написан порядковый номер. На снимках — коронные образы певицы: Анда, Дездемо-

на, Иоланта. Бас из России Михаил Бирюков предпочел Татьяну Ларину из «Евгения Онегина», таким образом, вытеснив первый номер. Два года назад, как того и желала Галина Вишневская, систему судейства поменяли — отказались от выставления баллов в пользу простого и ясного принципа голосования — да/нет. Что позволяет

практически свести к нулю вероятность несправедливого сюрприза в результатах не только для участников, публики, но и для самого жюри. И еще одно изменение регламента: изменилось возрастная планка конкурса. Для женщин это 30 лет, для мужчин — 33 года. Конкурс молодеет вслед за всем оперным миром.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА РОСТРОПОВИЧ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ КОНКУРСА

Мама всегда говорила, что легких путей в искусстве не бывает. Она требовала от учеников отдавать себя полностью искусству без остатка, потому что только так можно стать первым в своем деле и постичь секреты мастерства. Мама всегда хотела, чтобы ее ученики, лауреаты ее конкурса имели настоящую международную карьеру, были успешны в своей профессии.

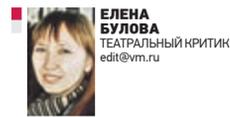
Среди победителей прошлых конкурсов — ведущие солисты московских оперных театров: Эльчин Азизов, Станислав Мостовой и Юлия Мазурова из Большого театра, Алексей Тихомиров, Александра Ковалевич служат в «Геликоне», Алексей Татаринцев, Ирина Морев — в «Новой Опере».

Второй тур состоится завтра, 7 июня, в Центре оперного пения. 9 июня на Новой сцене Большого театра, где пройдет финал состязания, в торжественной обстановке назовут имена лауреатов. Участники третьего тура выступят в сопровождении оркестра Центра оперного пения Галины Вишневской. Место за дирижерским пультом займет Александр Соловьев.

Победителя ждет статуэтка работы Зураба Церетели и очень весомая денежная сумма — 450 тысяч рублей. Впрочем, любой конкурс, как бы он ни сложился для участников, может стать лишь ступенькой к признанию, но никак не гарантией долгой и успешной международной карьеры и преданной любви публики.

МАРИЯ БАБАЛОВА
edit@vm.ru

Любимая бабушка советского кино



Сегодня памятная дата: 6 июня 1904 года в Москве родилась народная артистка СССР Татьяна Ивановна Пельцер. Марк Захаров с удовольствием вспоминает, как молодым, никому не известным, он пришел в Театр сатиры ставить «Доходное место». Репетировать летом с постановщиком из студенческой самостоятельности не показалось Татьяне Ивановне лучшим вариантом в ее сложившейся творческой судьбе. Актриса во всеулыбание изрекла: «И чего это вы в режиссуре подальше?» А потом, когда Захаров во время репетиции предложил ей бросить о пол сразу две сковородки и одна подым образом угодила Пельцер в ногу, актриса очень громко рассказала всем, что именно думает о «современной» режиссуре. В рассказе присутствовал анализ не только всех негативных сторон явления, но и крепкие сленговые выражения. Пельцер тогда еще не знала, что ей судена большая радость и дальняя дорога вместе с режиссером в «Ленком». Она блистательно играла на сцене Сатиры роли Марселины в «Безумном дне, или Женить-

бе Фигаро» и в десятках других спектаклей, на которые ломилась Москва. Удивительно, что горячо любимая зрителями, всю жизнь проработавшая среди комедийных актеров, она обладала стойким чувством правды, упорным стремлением вглубь в психологические глубины образа. Среди комиков часто ценится трюк, но Татьяна Ивановна, тонко ощущая природу смешного, ко всем внешним комедийным приемам была равнодушна. Будучи хранительницей лучших актерских традиций, при всем своем несладком характере, она ощущала момент истины в древнем лицейском ремесле. Я навсегда запомнила, как в конце 1991 года присла Татьяна Ивановну Пельцер. Актриса во всеулыбание изрекла: «И чего это вы в режиссуре подальше?» А потом, когда Захаров во время репетиции предложил ей бросить о пол сразу две сковородки и одна подым образом угодила Пельцер в ногу, актриса очень громко рассказала всем, что именно думает о «современной» режиссуре. В рассказе присутствовал анализ не только всех негативных сторон явления, но и крепкие сленговые выражения. Пельцер тогда еще не знала, что ей судена большая радость и дальняя дорога вместе с режиссером в «Ленком». Она блистательно играла на сцене Сатиры роли Марселины в «Безумном дне, или Женить-

Алексей Бородин: За интересные спектакли берусь решительно и жадно

Сегодня художественному руководителю Российского академического молодежного театра Алексею Бородину (на фото) исполняется 75 лет. Алексей Владимирович погружен в новую работу — он ставит «Демократию» по пьесе Майкла Фрейна. Юбилей расказал «ВМ» о театре и жизни, артиста и зрителя.

Алексей Владимирович, «Демократия» будет шестой премьерой РАМТа в этом сезоне. Удивительно, что подготовка новых спектаклей не влечет за собой увеличения цен на билеты. Как вам это удается?

Главное в театре — публика, и ради нее мы трудимся. Завышенные цены приводят к отторжению очень важной части аудитории: студентов, интел-

лигенции, истинных театралов и, конечно, детей. Мы хотим, чтобы на спектакли ходили всей семьей, поэтому наша задача — сохранять демократичные цены на билеты. Не секрет, что сегодня в Москве много хороших театров, и зритель имеет выбор. Зачем же отталкивать тех, кто выбирает нас? Когда приступаете к репетициям нового спектакля, есть боязнь, что ничего не получится? Как правило, вначале чувства смешанные. Но если материал интересует с точки зрения содержания и художественного воплощения, берешься за него решительно и жадно. Идеальный



вариант — когда есть осознание того, что ты не можешь это не делать. А дальше начинается творческий процесс — иногда более сложный, иногда менее.

Почему выбрали пьесу «Демократия»? Пойдет ли зритель на спектакль с таким замученным названием?

Это спектакль о знаменитом кандидате ФРГ Вилле Брандте, который шел к своей цели в очень сложных обстоятельствах. Тема очень интересная, и работа в самом разгаре. К середине лета мы подготовим основную часть спектакля, а премьера состоится осенью, уже в следующем сезоне.

Алексей Владимирович, как вы собираетесь отметить свой юбилей? Цельный день буду репетировать «Демократию», а вечером артисты поздравят меня своим капутником. В нашем театре очень развиты такие сценические дружеские вечера. Вы родились в один день с Пушкиным. Почему же никогда не ставили спектакли по произведениям классика? Как-то не получалось, хотя Александра Сергеевича очень люблю. В нашем театре с большим успехом шла «Капитанская дочка» в постановке Юрия Ермина. Возможно, в ближайшем будущем мы обратимся к творчеству Пушкина.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
a.gubina@vm.ru

И снова «Остров сокровищ». Классика большого экрана

В выходные в кинотеатре «Космос» прошел приуроченный ко Дню защиты детей фестиваль Киноweekend. Гаснет в зале свет. Мелькают первые кадры фильма. Забывая о попкорне, недоуменно переглядываются юные зрители — ведь мало кто ожидал увидеть в современном кинозале этот черно-белый «Остров сокровищ» — фильм 1937 года. А ведь на этом шедевре отечественного кинематографа выросло не одно поколение зрителей. Вот и сегодня орга-

низаторы фестиваля предоставили возможность увидеть классику на большом экране. В программе фестиваля — не только показы полнометражных отечественных фильмов производства Киностудии им. М. Горького и мультфильмов, но и выпуск альманаха для детей «Хочу все знать». Некогда популярный киножурнал был и на этот раз встречен бурными овациями. Свежую струю в его кинопоказ вдохнули новые сюжеты о работе пиротехников в кино и о 3D-очках.

Как считают организаторы фестиваля, культура кино сегодня преподносится детям простым и понятным языком. Ведь одной из своих задач создатели детских фильмов видят в том, чтобы привить ребенку любовь к качественному кино. Гости фестиваля смогли посетить в фойе кинотеатра различные мастер-классы, заглянуть в театр теней и даже принять участие в развивающих актерских мастерстве психологических играх.

МИХАИЛ СЫСОВ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕКАТЕРИНА ТЮХИЯ
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ПО СВЯЗМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ КИНОСТУДИИ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

Этот просветительский фестиваль мы посвящаем детям. Он очень важен для нас. Ведь кто знает, может быть, пройдет еще какое-то время и, когда наши сегодняшние зрители подрастут, они с такой же любовью, как и мы, будут снимать шедевры кинематографа.

Обеды для книголюбов

3 июня в Перовском парке открылась летняя читальня. В Яблоневом саду установили шкаф с книгами в свободном доступе, где можно найти русскую и зарубежную классику, детскую литературу, ниндзя-раскраски. Также в пятницу в парке запустили проект «Литературные обеды». Каждую неделю студенты ГИТИСа будут читать для москвичей стихи Александра Пушкина. А после чтения для гостей устроят чаепитие. За большим столом участники смогут обсудить услышанное.

Игра на бамбуковой флейте и тринге

Сегодня в Москве начинаются Дни вьетнамской культуры. Так, вечером в Государственном академическом Малом театре пройдет праздничный концерт, который посетит министр культуры, спорта и туризма Социалистической Республики Вьетнам Нгуен Нгон Тхиена. На сцену выйдут вьетнамские артисты и сыграют на бамбуковой флейте, оригинальном инструменте данбау, традиционном тринге. А в Музее Востока заработает выставка произведений вьетнамской живописи на шелке.

с Юлией Кузьминой



Музыка, застывшая в бронзе

В пятницу в Музее «П. И. Чайковский и Москва» открылась выставка известного российского скульптора, заслуженного художника России, члена Союза художников России Елены Безбородовой «Музыка в бронзе». В экспозиции вошли 18 произведений из собственной коллекции Безбородовой, а также скульптура знаменитого русского композитора, пианиста и дирижера Сергея Рахманинова, которая представлена фондом Всероссийского музейного объединения музыкальной культуры имени М. И. Глинки.

Спектакль отчаяния и борьбы

Вчера Камерный музыкальный театр имени Б. А. Покровского отметил 110-летие со дня рождения Дмитрия Шостаковича. По случаю даты состоялась премьера спектакля «МРАКОБЕСЫ. Симфония отчаяния». В основу постановки легли жизнь и творчество знаменитого композитора. В частности, спектакль рассказывает о противостоянии Шостаковича тоталитарной власти. Ведь музыкант творил в эпоху, когда культура находилась под пристальным надзором партии.

Театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22. © (495) 697-85-86
Основная сцена. 7/VI премьера Урошение строптивой. 8/VI Ромео и Джульетта. 9/VI Красавец мужчина. 10/VI Мастер и Маргарита. 11/VI днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. премьера Пигмалион. 12/VI днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Как боги... 14/VI Западня для королевы. 15/VI премьера Урошение строптивой. Малая сцена. 9/VI премьера Тая. 11/VI премьера Кроткая. 12/VI Домик на окраине.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26. © (499) 241-16-79
6/VI Евгений Онегин. 7/VI К 90-летию Театра имени Евгения Вахтангова Пристань. 8/VI Бесы. 9/VI Посвящение Еве. 10/VI, 14/VI и 15/VI Мадмуазель Нитуш.
Новая сцена. Арбат, 24. Парад премьер. 7/VI в 18 ч. премьера Питер Пэн. 9/VI в 19 ч. 30 м. Ревнивая к себе самой. 14/VI в 18 ч. премьера Питер Пэн.
Первая студия Вахтанговского театра. 6/VI в 19 ч. 30 м. Матренин двор. 7/VI в 19 ч. 30 м. Птицы. Экскурсии по театру. Фойе театра. Основная сцена. 19/VI днем Прошлое и настоящее.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6. © (495) 699-96-68
6/VI Борис Годунов. 7/VI Пер Гюнт. 8/VI премьера Князь. 9/VI Юнона и Авось. 10/VI Вишневый сад. 11/VI Юнона и Авось. 14/VI Юнона и Авось. 15/VI Пер Гюнт.

Театр «Сатирикон»

На сцене «Планеты КВН». © (495) 689-78-44.
22/VI и 23/VI премьера Ленарь половец.
В помещении Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра. 18/VI премьера Одинокий из Слонана. 20/VI Заклиухи.
В Театруме на Серпуховке п/р Терезы Дуровой. 13/VI и 14/VI Урошение. 16/VI премьера Все оттенки голубого.

Сп. Учебного театра Высшей школы сценических искусств (Театральной школы Константина Райкина). Ул. Шереметьевская, 6, корп. 2. 14/VI и 15/VI в 19 ч. 30 м. премьера Беспреданница.

Театр Романа Виктюка

На сцене МТЮЗа. Мамонтовский пер., 10, стр. 1. © (495) 650-41-47.
7/VI Давай займемся сексом. 8/VI премьера Федра.
На сцене РАМТа. Театральная пл., 2. © (495) 692-00-69.
13/VI Служанки.

Музыка

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13. © (495) 629-94-01
Малый зал. 9/VI Вечер фортепианной музыки. С. Иоглинский. Рахманинов. 11/VI Памяти И. Лифановского (1938–2002). 12/VI З. Соткилава (тенор). Партия фортепиано — Л. Бунакова. 14/VI Вечер скрипичной музыки. Рахманиновский зал. 9/VI Новый русский квартет. Моцарт, Адамс, Бетховен. 10/VI С. Терехов (фортепиано). Шуберт. 12/VI Камерный оркестр Московской консерватории. Диринер — Ф. Коробов. Чайковский. 13/VI П. Федотова. Шопен.

Благотворительный фонд Бельянта

Кафедральный собор св. Петра и Павла. Старосадский пер., 7/10. www.belcantofund.com. © (965) 312-53-71
10/VI в 20 ч. «Хоровые ассамблеи в Кафедральном. Экзюперли. Маленький принц». Перселл, Моцарт, Элгар, Гречанинов, Мусоргский, Чесноков, Чайковский. 11/VI в 15 ч. «В. А. Моцарт и посвящения в дар великому мастеру». Моцарт, Этингер, в 18 ч. «Времена года. Вивальди и Чайковский». Вивальди, Чайковский, в 21 ч. «Звучащие полотна: Марк Шагал. Орган, дудук и саксофон». И. С. Бях, Марчелло, Иттурьяль, Пьяццолла.

Частности

Недвижимость

• Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Строительство и ремонт

РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ!
эксперты телеканала «Первый»
80% скидка АКЦИЯ!!!
8(499)110-23-62
Укладка плитки 135 р. м. кв. ПОКРЕЙКА ОСОБЕ 60 р. м. кв. Срок АКЦИИ до 15 июля 2016г.

ЗАБОРЫ ТЕПЛИЦЫ
СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ
8-495-545-1794
8-926-174-3948
WWW.MSKZABOR.RU

Завод ООО «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ
AL PROTECTOR
Балконы, лоджии
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
782-54-48
(495) 543-53-97
www.balkona.ru

• Ремонт квартир. Т. (903) 662-36-11

РЕМОНТ КВАРТИР

• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
• ОКНА • НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
Продажа и монтаж КОНДИЦИОНЕРОВ
Сантехника, Электрика, Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.rf
9 лет на рынке

МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД
ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ
Балконы, лоджии (ал. ПВХ)
Крыши • Вынос • Все виды работ
РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ
СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
СКИДКИ 40% до 30.06
• ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ
(495) 517-13-34

Юридические услуги

• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Работа и образование

• Курьер 2000 р. Т. (985) 349-07-50

Коллекционирование

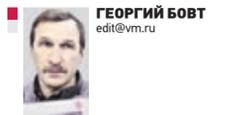
• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Разное

• Утеряно приложение к диплому ИВ № 727909 на имя Никольской (ныне Ласковец) Марины Алексеевны, выданному в г. Брянске 30.06.1986 г. Брянским государственным педагогическим институтом имени академика И. Г. Петровского. Нашедшего просьба позвонить. Т. (915) 227-98-14

Москва 24
ГЛАВНЫЙ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕКАНАЛ
ПРЯМО И СЕЙЧАС
18+

Скажи мне, кто твой враг



ГЕОРГИЙ БОВТ
edit@vm.ru

Тема-то немножко «скандальная». Так случилось и на сей раз, когда Левада-Центр «обновил» список врагов и друзей. В заголовки большинства СМИ в основном вынесена была такая мысль: главными врагами России жители страны считают США, Украину и Турцию. Так, наиболее враждебно к России настроена именно Америка — такое мнение сложилось у 72 процентов россиян. Второе место заняла Украина — 48 процентов (даже в более тревожном в плане военных действий Донбассе в 2015 году так считали лишь 37 процентов). Третьей недружественно настроенной страной стала Турция, совершив за год рывок с 1 процента опрошенных до 29. Список друзей — вполне понятен при таком раскладе: Белоруссия (50 процентов), Казахстан (39) и Китай (34), которым еще недавно чуть ли не детей пугали. Особенно на Дальнем Востоке. Симметрично и отношение россиян к тем, кого они сами подозревают во «вражеском» к себе отношении: плохо к Америке относятся 70 процентов наших соотечественников, к Евросоюзу — 62. Примерно столько же — 63 процента — плохо относятся и в Украине (только 26 процентов хорошо). Глядя на такие результаты опросов, в очередной раз приходится констатировать, что, во-первых, общественное мнение у нас сильно манипулируется, во-вторых, что сами социологи играют на распристрастных общественных мифах. В результате получается сильно упрощенная картина мира. Скажем, что стоит за тем, что большинство россиян считают, что к нашей стране враждебно настроена Америка (72 процента) и Украина (48 процентов)? О чем говорят

такие цифры? Насколько они соответствуют истинному отношению к нам в этих двух странах? Прежде всего, на мой взгляд, люди насмотрелись телевизора. «Вес» и значимость этих цифр в реальной жизни совершенно разные. Скажем, нынешняя ситуация на Украине вполне подразумевает именно широкое негативное отношение к нашей стране. Подчас тамошние СМИ про неадекватны в критике политики России. Но если взять ту же Америку и посмотреть на то, какое место в ее информационной повестке занимает Россия, то оно, увы, близко к нулевому информационному присутствию. И следует все же отделять недружественные действия руководства страны (всякие санкции) и практически полное безразличие к «русской проблематике» общества в целом. Скажем, в нынешней президентской кампании такого вопроса, как «отношения с Россией» на массовом уровне, практически не существует. Так что «враждебность» враждебности рознь. То же самое с Турцией. Эрдоган — это одно, а страна и ее граждане — это совсем другое. Перестань он быть президентом — и Турция выпадет из числа врагов. Если мы начнем потихоньку оговариваться с Америкой по ряду важных международных проблем, то можно ожидать ослабления антиамериканской риторики в СМИ, и как результат сразу отношение к стране резко может улучшиться. Притом что кардинальные и принципиальные разногласия между странами никуда не денутся. А вот что касается отношений с Украиной, то они, по-моему, еще долго останутся окрашенными отрицательными эмоциями, подогреваемыми во многом из Киева. На «антироссийскости» нынешние власти строят свою новую идентичность. Когда этот утар спадет, мы снова станем «своими» хотя бы по общему советскому прошлому. Но произойдет это еще не скоро.

НУЖНО УМЕТЬ РАЗДЕЛЯТЬ ВРАЖДЕБНОЕ ОТНОШЕНИЕ РУКОВОДСТВА НЕКОЙ СТРАНЫ ОТ ОТНОШЕНИЯ К НЕЙ ОБЩЕСТВА



Точка Сегодня точку в номере ставит печальное для всех любителей спорта вообще и бокса в частности событие — 3 июня на 75-м году жизни скончался легендарный боксер Кассиус Клей, более известный как Мохаммед Али. Событие стало шоком и болью для многочисленных друзей Мохаммеда. Голливудский актер Грегг Донаван (на фото) пришел в минувшую субботу на Аллею славы Голливуда, держа в руках памятные для него сувениры — фотографию с великим боксером и его перчатку с красной розой: в память о дружбе и удивительной судьбе темнокожего подростка из небогатой семьи.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Субботним вечером по каналу «Футура» как-то очень незаметно показали один из самых сильных фильмов XX века — «Апокалипсис сегодня». Фрэнсис Форд Коппола сам написал для него сценарий, сам его и снял, причем исключительно на собственные деньги, рискуя стать банкротом. Ва-банк идут лишь ради высокой идеи, а она у Копполы была.

Апокалипсис актуален как никогда

Формально «Апокалипсис сегодня» посвящен войне во Вьетнаме, переворнувшей сознание жителей США. Коппола взял Вьетнам лишь потому, что тема этой войны находила в сердцах американцев отклик куда больший, чем любая другая военная история или операция, включая Вторую мировую. На самом деле за основу сюжета кинодрамы Коппола взял повесть «Сердце тьмы» Джозефа Конрада, написанную более чем за полвека до войны во Вьетнаме и почти за 70 лет до начала съемок «Апокалипсиса». Точка зрения Копполы относительно вьетнамской войны конкретно отличалась от официальных установок по этому поводу Белого дома. Снимая «на свои», режиссер стремился избавиться от какого бы то ни было давления извне. Но лудки: ему вставляли палки в колеса по ходу всех съемок. Чем же фильм был так не мил власти предрешающим? Да всем. Он прокалывал раздутые щеки политиков, слившихся с белыми нитками вышивать по канве военной операции золотые узоры. Но все их идеологемы оказались пустотой, не стоившей и единой оборванной на берегах Меконга жизни. Смысл «Апокалипсиса» — бессмысленность войны и ее абсолютная безнравственность. Любый, вступивший на путь войны или втянутый в нее, перестает быть собой, а затем медленно и своеобразно сходит с ума, начиная подменять истину ложью. Сосуды воюющего за смутные цели наполняют не кровь, а дым напалма; его сумасшествие подкреплено почти безупречной, но все же патологической философией, при том, что алогичность рассуждений обладает феноменальной способностью убеждения. Война — это искажение реальности, болезнь, при которой больной уверен, что не нуждается в исцелении и единственный из всех здоров.

Вот таков главный посыл «Апокалипсиса». Беда в том, что со временем выходы повести «Сердце тьмы» (1902), периода описанных событий во Вьетнаме (1969) и съемок фильма (1976–77) мир так и не сделал никаких выводов из собственного прошлого и позволил своему гигантскому организму гнить и гноиться другими войнами — когда открытыми, когда тщательно завульгаризованными. Также оплачиваются двойные стандарты и гипертрофированность, покрывающая моральное разложение — Европа убеждается в этом сегодня, в нынешнем своем Апокалипсисе. Импульс Копполы, увы, не теряет актуальности: посмотрите, что де-



дает слюдами война и ответьте, зачем она вам? Герои Копполы (играют — сплошь великолепные актеры: от Мартина Шина и Марлона Брандо до Денниса Хоппера и Роберта Дювалла) — все в разной степени, но «со съехавшей крышей». Надежен ли под такой крышей «дом»? Поиск ответа на этот вопрос дважды оscarоносный фильм оставляет зрителям. Им же, самым внимательным, режиссер предлагает и иную коннотацию: обратив внимание на детали, вы со вздохом заметите, какую ерунду порой считают достаточной для начала ковровых бомбардировок и как мало стоит жизнь человека, если ее не грех променять на серфинг. Причуды жизни человеческой и кино... Не видели? Смотреть, смотреть, смотреть! С 1979 года ничего современнее по этой теме снято не было.



Ольга Кузьмина
Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы».

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»

14:00 (мск) — круглый стол **«Москва прирастает людьми: как изменяется демографическая ситуация»**. Среди участников — зам. заведующего кафедрой социологии семьи и демографии социологического факультета МГУ Елена Новоселова. Зфир — на vm.ru.

20:20 (мск) — программа **«Монитор. Сообщества в сети»**. Ведущие рубрики «Вечерняя Мотомосква», лидеры байкерского движения столицы Андрей Иванов и Андрей Родионов обсудят с гостями новости мотосообщества.

ДЕНЬ В ДЕНЬ / 6 ИЮНЯ

Чехи и словаки решили разойтись по-доброму

В древности в этот день праздновали день Симеона Столпника. Шиповник цветет — румянец года ведет. Мед, сваренный на лепестках шиповника, укрепляет силы, чистит кровь.

1919 год. Советская власть объявила Нестора Махно вне закона «за развал фронта и неподчинение командованию». Однако отряды «батьки» все лето помогали частям Красной армии громить армии Деникина.

1937 год. В этот день начала работу первая дрейфующая станция Северный полюс-1. За 274 дня дрейфа станция прошла 2000 километров и была вынесена в Гренландское море.

1957 год. В Москве на площади Дзержинского (ныне — Лубянка) открылся первый магазин «Детский мир». Для открытия со всех стран Варшавского договора собралось — точнее, закупалось все самое лучшее. Именно после открытия «Детского мира» мальчишки перестали носить но-

ски на подвязках — в моду вошли детские колготы.

1962 год. Этот день стал знаковым для мало кому в то время известной группы The Beatles. Поначалу менеджер группы Брайан Эпстайн без особого успеха рассылал записи группы на различные звукозаписывающие лейблы. Пока, наконец, запись не попала лейблу Parlophone (в составе компании EMI). Прослушивание прошло удачно, и с группой заключили первый контракт.

1992 год. В этот день по сути была поставлена точка в истории Чешской и Словацкой федеративной республики. Выборы, состоявшиеся 6 июня, показали, что граждане Словакии выступают за независимость (в то время как чехи хотели сохранить федеративное устройство). Так что 1 января 1993 года на карте Европы появились два независимых государства — Чехия и Словакия.

Налендарь читал **ДМИТРИЙ УЗЛОВ**
edit@vm.ru

КАКОЙ СТРЕЛНИК ПОМОГАЕТ НЕ СБИТЬСЯ С ПУТИ?	НЫНШЕННИЕ ЭПИЛИНЫ	БЕЗУМНЫЕ РЕЧИ	«АРЕНДОВАННЫЕ ДЕНЬГИ»	ЧТО ДЖЕЙМС БОНД СМЕШИВАЛ С ВОДКОЙ?	«СВОБОДНОЕ МЕС-ТЕЧКО» В МИРЕ БИЗНЕСА	ЦЕНА КУПЮРЫ	БОГОСЛОВСКИЙ КАМЕНЬ
«УЛУЧШАЮЩАЯ СВОЮ ЖИЗНЬ»	ШУМНАЯ СТАЙКА ДЕТВОРЫ	ДЕРЕВО «НЕПОКОЛЕБИМОЙ ВЕРЫ» У МИСТИКОВ	«ПЕРВОПРИЧИНА МИРА» У КИТАЙЦЕВ	ЧАСТИЦА ВЕЩЕСТВА	АДРЕС НЕПУТНА	«Я ВСЕ ... ИСХОДИЛ — ВЕЛИСИПЕД СЕБЕ КУПИЛ»	
УЛУЧШАЕШЬ ...»	ЛАБИРИНТ КОНФЛИКТУЮЩИХ ЭМОЦИЙ	БОЙКИЙ ПАРЕНЬ	«ТЕМНИК» ИЗ СЛОВАРЯ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ	«МЫШЬ, У КОТОРОЙ ОДНА ... ЖИВЕТ НЕДОЛГО»	ВЕЧЕРИНКА С ПРОНОСОМ		
ПОСЛАБЛЕНИЕ В ЦЕНЕ	ВИННАЯ СМЕСЬ	МЕНТ. СЫР-НЫЙ СЕРГЕЕМ СЕЛИНЫМ	ХУДОЖНИК, КОТОРОГО КОРМЯТ ЖИВОТНЫЕ				
ДЕВИЧУ ВЕДЬМ	БЕЙСБОЛЬНАЯ БУЛАВА	ВЕРЯТНОСТЬ «СЧАСТЛИВОГО СЛУЧАЯ»		СТРАНА ТРОПИЧЕСКАЯ И СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ	В СТОРОНУ УМЕНЬШЕНИЯ	БРУТАЛЬНЫЙ ТЕМБР	РЕАЛЬНАЯ ПЕРСПЕКТИВА ДЛЯ ВЕТЕХОГО ЗДАНИЯ
ЗОЛОТОНОСНАЯ ...	ЗАТЯЖКА ДЛЯ ВОДОЕМА	МЕЧ, ЧТОБ С КОЩЕ-ЕМ БЕССМЕРТНЫМ ВОЕВАТЬ		ПРЕСТУПНАЯ ЗАДУМКА	ОХОТНИК НА ЯКОВ		
УСПЕХ БОМБАРДИРА	«ПАРФЮМЕРНАЯ СТОЛИЦА» ФРАНЦИИ	СМОТРИТЕ ФОТО		КТО БЫЛ «С ЭНГЕЛЬСОМ НЕ РАЗЛЕЙ ВОДА»?	ВЕРБЛЮДИЦА В АНДАХ	ОТКУДА ГОГОЛЕВСКИЙ ТАРАС БУЛЬБА КАШУ ЕЛ?	
ОХРАННИК ФЛОРЫ И ФАУНЫ	ЧЕМ ОПЛАТАЮТ БУТЫЛКУ С КЬЯНКИ?	ДУШИСТЫЙ ХЕРЕС		«ПРИЖИМИСТАЯ» ДЕТАЛЬ ШВЕЙНОЙ МАШИНЫ	ДИШЕНСКИЙ ГУФИ	ПЕВИЦА ОТ ФРАНЦИИ НА «ЕВРОВИДЕНИИ 2009»	«ОБВИВАЮЩИЙ ЗМЕЙ»
«ША... ЗА ВОДОЙ, ЗА ХОЛОДНОЙ, КЛЮЧЕВОЙ»	«ПУТЕВОДИТЕЛЬ» ПУЛИ	«БЛАГОРОДНОЕ ДЕЛО» ДЛЯ АВАНТЮРИСТА		«СЛЕЗНАЯ ПРОСЬБА» «ВО ВРЕМЕНА ОНЫ»	КТО КАВАЛЕРА ДЕЛАЕТ ТАКОВЫМ?	ЧТО ВЗВЕШИВАЮТ ПРИ СЯЖ-НЫЕ ЗАСЕДАТЕЛИ?	
ЧЕМ ОРУДУЕТ РУБИЖИК САХАРНОГО ТРОСТНИКА?	КАПИТАН ФАНТАСТИЧЕСКОЙ СУБМАРИНЫ «НАУТИЛУС»	ДЖОРДЖИО ИЗ МИРОВЫХ МОДЕЛЬЕРОВ		ОТ ЧЕГО, ПОМИМО ТЮРЬМЫ, «НЕ ЗАРЕКАЙСЯ»?	ПОЛИЦЕЙСКИЕ		
«ФРАНЦУЗСКАЯ КОСЫНКА ИЗ XIX ВЕКА»	ЧТО В ДЕСЯТЬ РАЗ МЕНЬШЕ, ЧЕМ КИТАЙСКИЙ ЮАНЬ?	НАЦИОНАЛЬНАЯ РЫБА У ЭСТОНЦЕВ					

1	2	3	4	5	6	7
			8			
9						
			10			
11						
				12	13	
14						
						15
16				18		
19				20		
					21	
22						
						23

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Какой камень особо симпатизирует солнечным знакам зодиака? 8. Одна из трех основных улиц Китай-города. 9. Преобразователь тканей в одежду. 10. Затвор на переноске. 11. Комедия «... в брачной корзине» с Александром Ширвиндтом. 13. Роман Федора Достоевского с крылатым выражением «административный восторг». 14. Какое прозвище дали Георгию, убивающему дракона на московском гербе? 17. С какой столицей начинается фильм «Невероятные приключения итальянцев в России»? 18. Что бывает электрическим, а бывает и диетическим? 19. «Чем призрачнее ... тем больше людей она притягивает». 21. Что представляет культуру во время дефиле? 22. В каком единорстве достиг немалых высот Марсель Седан — самый великий мужчина в жизни великой певицы Эдит Пиаф? 23. Поэт, чьи стихи стали песней из фильма «Ирония судьбы, или С легким паром!».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. «Я довольно молодой Бог. И, возможно, у меня опыта нет, но, девочка моя, я помогу тебе бы мог и пролить на жизнь твою солнечный свет» (страдальный певец). 3. Что впервые применили воины, оборонявшие Москву во время похода хана Тохтамыша на Русь? 4. «То ли дело рюмка рома, ночью сон, либо труу ...». 5. «Если мужчина открывает ... автомобиль жене, значит, либо супруга, либо машина — новая». 6. Кого арабская пословица советует «испытывать войной»? 7. В средние века заключение сделки завершали совместным возлиянием. Как оно называлось? 8. Какой газ дает старт таблице химических элементов Дмитрия Менделеева? 12. Кто «говорит на разных языках»? 13. Какой инженер руководил строительством Манежа в Москве, а также занимался переоборудованием Тульского оружейного завода? 15. «Акустическое условие» для соловьиного пения. 16. Легендарный российский разведчик. 17. В какой расизме все «тянут-потянут, а вытянуть не могут»? 20. Популярность, основанная на стадном чувстве.

Ответы на сканворд и кроссворд от 03.06.16

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Зима, Ватман, Сандро, Роды, Лист, Сварка, Европа, Нюрно, Уха, Трюк, Авиасалон, Нус, Авиа, Спорт, Ураган, Абж, Гата, Нал, Дравит, Икра, Янко, Идол, Айсинг, Ромб, Разнос, Иволга, Ручо, Фени, Пубол, Чабано, Губа, Араб, Лоза, Татами, Дерево, Диск, Илот, Гуша, Анкона.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Киуров, Артохов, Зола, Высота, Маронок, Сулла, Асист, Рани, Прагматик, Урок, Сваик, Багаж, Ундина, Гавайи, Нато, Бари, Аладдин, Балас.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Эпиграмма. 8. Кофе. 9. Вянтность. 10. Рейс. 13. Киуров. 14. Авраам. 15. Карп. 16. Полиц. 17. Оливье. 19. Мизинец. 23. Средневековье. 24. Павлова. 25. Мафия.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Пень. 3. Гете. 4. Аноним. 5. Метрополитен. 6. Ловелас. 7. Лессенс. 11. Салон. 12. Ершич. 13. Налья. 15. Кинимора. 18. Деньги. 20. Урна. 21. Удел. 22. Невр.