ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

16.05.16

Утренний деловой выпуск
№ 84 (27347)
Рекомендованная цена
12 рублей

vm.ru

Издается
с 6 декабря 1923 года

В 1973 году
награждена орденом
Трудового Красного
Знамени

Погода на завтра

ночь +11 · день +18

ВОСХОД СОЛНЦА **04:13**
ЗАХОД СОЛНЦА **20:39**

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

Пресса в образовании

Специальное приложение «ВМ» для школ → СТР. I–IV

СОБЫТИЕ

Столичный фестиваль, посвященный Международному дню семьи, собрал самых близких → СТР. 3

Снова поезд набирает ход

Метрополитен отпраздновал день рождения оперой и парадом ретровагонов

ТРАНСПОРТ Свой день рождения метрополитен отмечает с теми, кому преданно служит уже 81 год, — с пассажирами. Именно для них он внедряет новые сервисы, обновляет составы и вестибюли станций.

АНТОН ГЕРДО

Вчера ***05:25*** Дежурная по станции Ирина Болвачева на «Комсомольской» Кольцевой линии провожает в путь участника ретропарада — желто-зеленый поезд из двух отреставрированных вагонов самого первого состава Московского метрополитена, запущенного в 1935 году. Теперь его будут использовать для проведения экскурсий

Праздновать день рождения столичный метрополитен начал заранее. Ночью в пятницу, 13-го, станция метро «Кропоткинская» превратилась в концертный зал.

Импровизированную сцену перед лестничным сходом заполняют барабаны, арфы, контрабасы и усилители звука. На шахматный пол спускаются скрипачи в черных костюмах. Следом за ними — дирижер Президентского оркестра России Евгений Никитин в длинном фраке и с палочкой в руке, Академический большой хор РГГУ. Готовятся занять свои места солисты Большого театра и Датской королевской оперы.

Сбывшаяся мечта

Дирижер Академического большого хора РГГУ Борис Тараканов вспоминает, что впервые услышал сочетание «Метрополитен-опера» в далеком детстве. Тогда он еще не понимал, что речь идет о Нью-Йоркском оперном театре.

— Полагая, что подразумеваются концерты в подземке, еще будучи маленьким, я ходил по станциям метро и думал, как было бы интересно поставить здесь оперу! — делится дирижер. — И через столько лет эта мечта сбылась. Послушать оперу «Сельская честь» Пьетро Масканьи пришли больше 800 человек.

Парад эпох

Вчера приготовила еще один сюрприз для москвичей — парад ретропоездов и выставку ретровагонов. На часах 05:25. На станцию «Комсомольская» прибывает желто-зеленый поезд из двух отреставрированных вагонов самого первого состава московского метро. Ламповый ветеран был недавно приведен в порядок и поставлен на ход. Но возить пассажиров он, увы, не сможет — не позволит скромная вместимость.

— Он войдет в программу нашего нового экскурсионного бюро, которое открылось сегодня, — рассказывает начальник Московского метрополитена Дмитрий Пегов, входя в вагон. — Посетители смогут выбрать тематическую поездку на поезде, открывшем движение в метро в первый день его работы.

Внутри состава — лакированные стены, удобные сиденья-диваны. Настоящий возраст выдают лишь деревянные оконные рамы.

— Поездка на ретровагоне пропитана духом истории! — говорит Дмитрий Пегов.

Бежево-коричневый поезд «Сокольники», стилизованный под старые составы вагонов типа «А», бирюзово-синий вагон типа «Еж», передовая «Яуза», стальной «Русич» и современная «Ока» сменяют друг друга.

ЗА ПРОШЕДШИЙ ГОД ЧИСЛО ПАССАЖИРОВ, ПЕРЕВЕЗЕННЫХ ПОЕЗДАМИ МОСКОВСКОГО МЕТРО, ДОСТИГЛО 2,5 МИЛЛИАРДА

А на станции «Партизанская» до 22 мая проходит выставка ретровагонов и хозяйственных поездов. В числе самых первых ее посетителей — семейство Куликовых: архитектор Дмитрий и двое его сыновей Серафим и Амвросий.

— Помню, как катался на этом поезде, — рассказывает Дмитрий, кивая в сторону голубого вагона типа «Д». — Внутри такие мягкие пружинные диван, что всю дорогу на них подпрыгиваешь.

Новые сервисы

Ко дню рождения принято подводить итоги. О них рассказал Дмитрий Пегов.

За год услугами метро воспользовались порядка 2,5 миллиарда пассажиров. Их количество продолжает стабильно расти с открытием новых станций.

Несмотря на почтенный по человеческим меркам возраст, столичная подземка продолжает развиваться. Внедряются услуги, которые делают метро более удобным для пассажиров.

— На станции «Котельники» мы сделали практически полигон для развития наших пассажирских сервисов, — отмечает Дмитрий Пегов. — Какие-то из них казались менее удачными на первый взгляд, но теперь востребованы, например, стойки для зарядки мобильных устройств. Скоро конструкция будет доработана, и в метро появятся еще три десятка таких стоек.

Кроме того, на днях подписан договор об интеграции транспортных карт «Тройка» и «Стрелка». Это позволит пользоваться одним проездным в Московской области и в столичной подземке.

Еще один подарок для пассажиров — сегодня открывается после ремонта вестибюль станции метро «Проспект Мира» на Кольцевой линии. На две недели раньше срока. После реставрации здесь заработал четвертый эскалатор.

— Метрополитен для удобства пассажиров будет и дальше увеличивать количество эскалаторов, — сообщил Дмитрий Пегов.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЛИКСУТОВ
ЗАММЭРА МОСКВЫ, ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

За 81 год своей работы московское метро стало для горожан не просто самым надежным и проверенным транспортом. Они ценят метро и как культурное пространство. Больше 40 станций Московского метрополитена признаны объектами культурного наследия. И вектор на красоту архитектуры не исчез — каждая новая станция имеет свой оригинальный и ни на что не похожий облик. Доброй традицией в последние годы стал запуск необычных, именных составов, проведение выставок и культурных мероприятий.

Патриотизм — главная ценность

В выходные прошли финальные открытые дебаты участников праймериз. Цель дебатов, которые проводились в формате живой дискуссии, — позволить кандидатам представить свои программы и предложить решение актуальных проблем. В их числе — вопросы воспитания патриотизма, развития системы образования, социальной и экономической политики, борьбы с коррупцией, качества услуг ЖКХ и другие. Напомним, что праймериз пройдут уже в следующее воскресенье, 22 мая. Приводим самые актуальные высказывания участников прошедших дебатов.

ПРАЙМЕРИЗ

22 МАЯ ЛЮБОЙ МОСКВИЧ МОЖЕТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ОТКРЫТЫХ ПРАЙМЕРИЗ «ЕДИНОЙ РОССИИ»

ТАТЬЯНА БАРСУКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ, КАНДИДАТ ПО ОДНОМАНДАТНОМУ ОКРУГУ № 200

Сохранение и сбережение нации неотделимо от ее изменения и развития, ведь нация — это мы, обычные люди, а глобальные проблемы государства начинаются с маленьких проблем конкретного человека и конкретной семьи. Сегодня соцполитика должна быть направлена не только на малоимущие семьи, мы должны помнить о всех.

ЕЛЕНА ПАНИНА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ КОНФЕДЕРАЦИИ ПРОМЫШЛЕННИКОВ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ, ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ, КАНДИДАТ ПО ОДНОМАНДАТНОМУ ОКРУГУ № 201

Россия гордится своей многонациональностью, соборностью, наша общность — величайшая ценность. И нужно сделать все возможное, чтобы сохранить ее. Немаловажна и роль учителя, которая сегодня должна быть повышена. И нужно, чтобы патриотическое воспитание молодежи стало государственным приоритетом нашей политики, для этого нужен федеральный закон.

ПЕТР ТОЛСТОЙ
КАНДИДАТ ПО ОДНОМАНДАТНОМУ ОКРУГУ № 199

Сейчас важно, чтобы дети сами решали судьбу своей страны, опираясь при этом на русские многовековые традиции. Ценности, передаваемые из поколения в поколение, являются основой человека.

АНТОН ЖАРКОВ
ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ, КАНДИДАТ ПО ОДНОМАНДАТНОМУ ОКРУГУ № 205

Наша молодежь должна пройти службу в Вооруженных силах. Сегодня молодые ребята — настоящие патриоты — идут служить в армию. А для того чтобы воспитывать патриотизм с детства, нужно увеличивать количество уроков истории в школе.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

О МЕРОПРИЯТИЯХ С УЧАСТИЕМ КАНДИДАТОВ → СТР. 3

В рубрике **«Символ веры»** председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент излагает основы христианского вероучения.

Бог всегда «на связи»

КЛИМЕНТ
МИТРОПОЛИТ КАЛУЖСКИЙ И БОРОВСКИЙ

Чем бы ни был занят человек, даже если он отрицает существование Бога или не живет в соответствии с верой в Него, Господь все равно пребывает поблизости. В этом убеждает нас один из библейских эпизодов — видение Иаковом небесной лестницы.

Юный Иаков бежит от гнева старшего брата Исава в дальние края. Его будущее неведомо. Юношу удручает мысль о необходимости жить среди язычников. Иаков думает, что благословивший его предков Бог пребывает в отчем доме, и каждый шаг по пути на чужбину все сильнее разделяет с Ним.

Но вскоре во время сна ему открывается поразительная картина — дивная лестница от земли до неба, по которой спускаются и поднимаются ангелы Божии (Быт. 28, 12). На этой лестнице он видит Господа, Который говорит ему: «Я с тобою, и сохраню тебя везде, куда ты ни пойдешь» (Быт. 28, 15). Эти слова Божии рассеивают уныние и опасения, охватившие было сердце Иакова.

Вместе с ветхозаветным патриархом, которому в тяжелой участи беззащитного странника открылось вездеприсутствие Бога, мы должны понять, что никогда не можем быть оставлены Господом, сотворившим пространство и время. В любой момент, где бы мы ни находились, Бог охраняет нас и помогает, посылая к нам Своих светлых ангелов. Лестница является символом отношений земного и небесного, творения и Творца, человека и Бога. Господь всегда «на связи». Но человек часто не замечает эту связь в житейской суете, и в таком случае, подобно унывавшему Иакову, чувствует себя одиноким и покинутым. Будем же уподобляться иному Иакову, озаренному Божественным откровением, через которого и нам было открыто, как писал святитель Кирилл Александрийский, «что Божество присутствует на всяком месте и во всякой стране, и что хотя обитает Оно на Небе, однако же объемлет и всю землю и наполняет Вселенную, и что Ему все подчинено, и духи небесные».

СИМВОЛ ВЕРЫ

Принимая это сначала умом, впоследствии мы убедимся на практике, как премудро Господь промышляет обо всем мире и обо всех людях, не исключая грешных и неправедных. Через любые жизненные обстоятельства Бог ведет человека к свободному и естественному выбору добра. Даже если внешне эти обстоятельства воспринимаются нами как горестные — все они посылаются только ради нашего спасения, ради вечного блага каждого человека.

О ТОМ, КАК СТРОЯТ ДЕРЕВЯННЫЕ ХРАМЫ → СТР. 4

Евгений Евтушенко прочел «Современнику» стихи

Поздним вечером 14 мая на Триумфальной площади свое 60-летие в рамках фестиваля «Черешневый лес» отметил театр «Современник».

Обаятельные девушки в нарядах образца конца 1950-х, танцплощадка и духовой оркестр у подножия памятника Владимиру Маяковскому... Все выглядит так, как было 60 лет назад — тогда бывшие выпускники Школы-студии МХАТ решили основать театр под руководством Олега Ефремова.

Прохожие останавливаются — артистов, вдруг оказавшихся так близко, собралось тут немало. Здесь все: и молодое поколение «Современника» — Артур Смольянинов, Алена Бабенко, Чулпан Хаматова, Сергей Гармаш, и те, кто к созданию театра имел прямое отношение, — Валентин Гафт, Олег Табаков, Марина Неелова и Галина Волчек. Именно она на правах художественного руководителя «Современника» берется сказать приветственное слово.

— Это неправдоподобно, что мы вернулись к началу, спасибо фестивалю «Черешневый лес» за этот праздник. Спасибо всем, кто сегодня с нами в этом замечательном месте, — обратилась к гостям Волчек.

Место, кстати, было выбрано не случайно. Именно здесь, на площади Маяковского, дом 1, спустя пять лет после создания «Современника», его молодая труппа обрела свой первый дом — здание для театра.

О том, как непросто было «Современнику» в то время, пришедшим на праздник напомнил друг театра, поэт Евгений Евтушенко.

— Дорогая Галочка, тебе хватило сил выковать театр, который устоял и остался таким же потрясающим, — обратился Евтушенко к Волчек. И посвятил Галине Борисовне стихотворение «Волчиха».

— «Будь волчихой, но не просто с Чистых, волчихой — с незапятнанных прудов», — закончил речь Евтушенко, и зрители встретили эту фразу бурными аплодисментами.

Праздник набирал обороты, и вот уже стихи Владимира Высоцкого читал Сергей Гармаш, его сменила Чулпан Хаматова со стихотворением «По улице моей» Беллы Ахмадулиной. Очередь дошла до Алены Бабенко. И под песню-хит 1960-х годов «Черный кот» в ее исполнении начались танцы.

ЭЛЕОНОРА ЛУКЬЯНОВА
e.lukyanova@vm.ru

АЛЕКСАНДР КАЗАКОВ

14 мая ***13:10*** Евгений Евтушенко на юбилее театра «Современник»

? Справка

Международный фестиваль искусств «Черешневый лес» проходит в Москве с мая 2001 года. Фестиваль возрождает традиции музыкальных и литературных салонов XIX века.

ЗАВТРА

ЛОВИСЬ, РЫБКА, БОЛЬШАЯ И МАЛЕНЬКАЯ

Откуда попадает рыба на прилавки магазинов и как контролируют качество морских и речных даров торговые сети.

Валюта сегодня

$ 64.93 – 0.03

€ 73.62 – 0.48

16120
4 620008 560113

Площадки «Рыбной недели» стали морскими портами

ПАРТНЕРСТВО

В пятницу в Москве открылся фестиваль «Рыбная неделя». Вплоть до 22 мая горожане смогут купить рыбу, привезенную из дальних регионов России, и принять участие в конкурсах.

ВЛАДИМИР НОВИКОВ

13 мая 2016 года *18:30* Руководитель Федерального агентства по рыболовству Илья Шестаков (слева), заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (в центре) и глава столичного Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк (справа) на площадке фестиваля «Рыбная неделя» поучаствовали в дегустации мурманской скумбрии

На Кузнецком Мосту манят к прилавкам запахи, звучит веселая музыка, установлено огромное колесо, в котором, как белки, крутятся акробаты в тельняшках, прохожие встают в хоровод — так фестиваль встречает своих гостей.

— Мы открываем уже ставший традиционным рыбный фестиваль, — отметила заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина. — Наша задача, чтобы как можно больше рыбы из российских регионов появилось на московских прилавках, чтобы столичные жители узнали о разнообразной продукции. Надеемся, что фестиваль станет новым этапом продвижения отечественного продукта.

Свежий палтус, копченая скумбрия, крабовое мясо, корюшка, мороженая ряпушка, рыбные котлеты, устрицы, форель, олюторская сельдь — выбор огромный. С открытием рыбного рынка на площадке фестиваля к прилавкам выстраивается очередь.

— Только здесь можно купить редкие виды рыбы, которые никогда не встретишь в московских магазинах, — говорит москвичка Елена Колганова. В ее руках уже четыре пакета. — Съедим все, обязательно вернемся.

В течение предстоящей недели гостей фестиваля ожидают мастер-классы, игры, кулинарные шоу и советы, как выбрать и приготовить ту или иную рыбу.

— В этом году площадок стало больше, развлекательную программу, в том числе и анимацию, мы усилили, — добавила Наталья Сергунина. — Посетив их, москвичи смогут узнать об истории других городов. Ведь каждая площадка посвящена российским портам, участвующим в рыбодобыче. Калининград, Севастополь, Владивосток, Астрахань — такова география портов, имена которых на время проведения фестиваля присвоили площадкам фестиваля. В Москву приехали рыбодобытчики и производители из этих городов. Ведь деловая часть фестиваля посвящена выстраиванию логистических цепочек между регионами.

— Мы не ожидали, что, прогулявшись по центру нашего любимого города, вдруг окажемся на настоящем морском шоу, увидим представления и сможем купить рыбу, — улыбается москвичка Альбина Местник.

Столичные власти уверены — рекорд посещаемости прошлого года будет побит. Год назад фестиваль посетили более 5 миллионов человек.

— Все за рыбой! — глава столичного Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк предложил выбирать, пока не раскупили.

Вместе с Натальей Сергуниной они попробовали мурманскую скумбрию, которая пришлась им по вкусу.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

О МАСТЕР-КЛАССАХ ФЕСТИВАЛЯ → СТР. 8

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИЛЬЯ ШЕСТАКОВ
ГЛАВА ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО РЫБОЛОВСТВУ

Продвижение отечественной рыбы на внутренний рынок — наша основная задача.

Мы сможем переломить тенденцию, сложившуюся в предыдущие годы, когда в наших магазинах и на рынках преобладало засилье импортной рыбы. Уверен, в продвижении отечественного продукта добьемся успеха.

Безграничный музей ждет гостей

В пятницу в «Манеже» стартовал XVIII Международный фестиваль «Интермузей». Экспозиции трех сотен мировых выставочных центров объединились в этом году под названием «Музей без границ», что естественно, по мнению организаторов, выражает простую мысль: культурные площадки налаживают обоюдный контакт.

Пространство зала «Манежа» в день открытия преобразилось. Там восточные юноши в азербайджанских костюмах перебирают струны инструментов. Здесь красочные афиши пересказывают историю советского кино. Рядом — манят молодежь очки виртуальной реальности, а в паре метров от них красуется уменьшенная копия Царь-колокола. Глаза разбегаются, но от растерянности спасают информационные стенды у каждой площадки. В целом же о проекте «Интермузей» гостям рассказали представители столичной и федеральной властей.

— Фестиваль с каждым годом приобретает все больший размах, — отметил глава столичного Департамента культуры Александр Кибовский *(на фото)*. — Москва стала крупнейшим мегаполисом, и музейная среда сегодня очень востребована. Растет число посетителей, музеи становятся местом встречи, а такие фестивали прочно вошли в культурную повестку нашей столицы.

Кибовский озвучил интересную статистику: в среднем каждую секунду в московские музеи заходят четыре посетителя. Министр культуры России Владимир Мединский в свою очередь подчеркнул, что «Интермузей» гордится количеством научных собраний. В рамках проекта для специалистов музейной сферы пройдет 150 самых разнообразных мероприятий.

В первые часы работы «Интермузея» выставку посетили сотни гостей. Молодые люди задерживались возле экспозиции Центрального музея Вооруженных сил России, рассматривая макеты военной техники. Лиза Ковалева, студентка Санкт-Петербургского государственного университета, остановилась около раритетов конца XIX века — пера и чернильницы Льва Толстого. Их вместе с монохромным снимком автора «Войны и мира» представил музей-усадьба великого писателя.

— Поражает масштаб, — призналась Лиза. — Здесь можно провести целый день, и все равно не успеть оценить все.

Фестиваль продлится до 16 мая.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

Справка

На главной сцене «Манежа» с 13 по 16 мая пройдут лекции, концерты, спектакли. Будет работать мини-кинозал, где покажут фильмы от специалистов музеев и детские диафильмы. Юных горожан также ждут мастер-классы по рисованию и лепке, уроки техники письма по Брайлю, творческие занятия, посвященные жизни Леонардо да Винчи. На них гостям предложат создать парашют по эскизам великого мастера.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Архиважная математика

В субботу столичные учителя математики побывали на необычной автобусной экскурсии. Они увидели, как принципы их предмета воплощаются в архитектуре Москвы. Например, собор Василия Блаженного — это пример использования золотого сечения, а Дом Пашкова иллюстрирует законы применения пропорции в архитектуре.

Маршал снова на коне

Памятник маршалу Рокоссовскому стал лучшим монументом прошлого года. Таковы результаты голосования, завершившегося на проекте «Активный гражданин».

В опросе приняли участие больше 215 тысяч пользователей, которые выбрали наиболее значимый из 11 монументов и памятных знаков, установленных в столице в прошлом году.

Трамваи без шума и пыли

В выходные начался ремонт на шоссе Энтузиастов, улицах Сходненской и Героев Панфиловцев. В субботу здесь начали демонтировать старые трамвайные пути, а потом проложат новые с применением шумопоглощающих технологий.

— Это позволит сделать движение вагонов более комфортным для пассажиров и совершенно незаметным для жителей близлежащих домов, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов.

Всего на этом участке заменят 13 километров путей. На время ремонта вместо некоторых трамваев запустят компенсационные автобусные маршруты.

с Сергеем Бородиновым

Воланд вышел к людям

Вчера на Патриарших прудах состоялась акция, посвященная 125-летию русского писателя Михаила Булгакова. Актер в образе знаменитого дьявола Воланда с черным котом на руках проводил среди горожан тестирование на знание романа «Мастер и Маргарита». Опрос показал, что часть москвичей путают булгаковского героя с персонажем саги о «Гарри Поттере» Волан-де-Мортом. При этом, как отмечают в Московском доме книги, «Мастер и Маргарита» остается наиболее покупаемым в столице произведением Михаила Булгакова. Далее по популярности следуют булгаковские: повесть «Собачье сердце» (18 процентов), роман «Белая гвардия» (12 процентов) и рассказы «Морфий» (10 процентов).

Стройка начинается

Завтра в поселке Кокошкино Новой Москвы начнут строить детский сад. Как сообщил руководитель Департамента развития новых территорий столицы Владимир Жидкин, дошкольное заведение будет рассчитано на три сотни малышей. Завершить работу планируют за 11 месяцев. Всего в 2016 году в Новой Москве инвесторы возведут семь детских садов.

Отжимайся, будь здоров

В субботу Дворец пионеров открыл проект «Сдай ГТО со звездой». На Воробьевы горы заглянул именитый гость — член сборной России по мини-футболу Вадим Цай. Вместе с ним учащиеся московских школ и колледжей в возрасте от 13 до 20 лет сдали нормативы по бегу, прыжкам в длину с места, метанию мяча, отжиманиям и другим дисциплинам.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.

Гавани вместо промзоны

Главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов и депутат Мосгордумы, председатель думской Комиссии по градостроительству, государственной собственности и землепользованию Сергей Зверев провели публичные слушания по проекту планировки территории бывшего Завода имени Лихачева. Они представили москвичам модель реорганизации промзоны.

Встреча открылась показом фильма. Жителям подробно рассказали об огромных территориях, которые занимает промышленная зона легендарного завода. Зрители узнали историю предприятия-гиганта, которое в тяжелые годы погибало без поддержки инвесторов, оценили масштабные планы на будущее этих земель — с зелеными оазисами насаждений, бульварами, набережными с гаванями и яркими новостройками.

— Проект реорганизации ЗИЛа грандиозен, территория составляет около пяти миллионов квадратных метров, — обратился к горожанам Сергей Кузнецов. — Это большой архитектурный эксперимент по созданию нового московского стиля.

Презентация впечатлила собравшихся. Участник слушаний, житель Южного округа Леонид Картавцев поинтересовался у Сергея Зверева, хватит ли ресурсов воплотить проект в жизнь. Парламентарий заверил его — долгостроя горожанам бояться нечего.

— Есть инвесторы, которые заинтересованы в развитии территории, и если они не будут справляться с поставленными задачами, я вам гарантирую — Москва с ними расторгнет проект и выберет новых застройщиков, — заявил Зверев.

Программу реорганизации промзоны воплотят в жизнь через десять лет.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Технологии будущего оценят риски и сэкономят средства при строительстве

В пятницу, 13 мая, корреспондент «ВМ» посетила Центр виртуальной реальности, где строители, архитекторы и проектировщики могут создать 3D-модель жилого дома, промышленного комплекса или дорожной развязки.

Пока технологию будущего апробируют в самой организации. В демонстрационном зале, надев специальные очки, можно увидеть каждый коридор и комнату большого административно-офисного здания. С помощью дистанционного пульта управления специалисты получают доступ ко всем системам. Можно отключить основное питание на распределительных щитах или даже смоделировать внештатные ситуации.

— Также мы разработали голографический стол, на котором как на ладони можно увидеть любое здание, — проводит экскурсию заместитель генерального директора компании Вероника Гименез. — Самое последнее наше решение — это комната виртуальной реальности, зайдя в которую можно увидеть, рядом с какими городскими объектами расположено здание, осмотреть его внутренние системы, оценить все его возможности, достоинства и недостатки еще до начала строительства.

ВЛАДИМИР НОВИКОВ

13 мая 2016 года. Гость компании Алена Терновая и менеджер центра Илья Симонов осматривают комнату виртуальной реальности

Подобное моделирование позволит избежать ошибок при проектировании завода или жилого дома, а значит, сэкономить серьезные средства еще на начальном этапе.

Помимо информационного моделирования, в компании предложили автоматизировать систему контроля состояния водных объектов. Информация об авариях будет поступать в центральное диспетчерское управление. Собранные данные, в свою очередь, будут выводиться на видеостену, после чего операторы смогут распределять аварийные бригады по вызовам.

К грядущим выборам в Госдуму компания разработала мультимедийные средства для голосования. Прозрачные урны для бюллетеней оснащены компьютерами.

— Простой белый лист бумаги или поддельный бюллетень новая система не примет, — говорит руководитель отдела по специализированному оборудованию Тихон Григоренко. — Новые урны опробуют в Москве.

Удивлять в компании готовы бесконечно. Одно лишь только здание, построенное на территории промзоны «Серп и Молот», поражает воображение примененными при строительстве суперсовременными энергосберегающими технологиями. Каждый этаж нового офисного комплекса оснащен интеллектуальными системами управления освещением и климат-контролем.

И это лишь первая ласточка развития заводской территории. В перспективе здесь, на «Серпе и Молоте», возведут более 1,5 миллиона квадратных метров недвижимости, создадут Дома культуры и музыки.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ЛЕВКИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ ГОРОДА МОСКВЫ

За последние пять лет в Москве было построено 41,5 миллиона квадратных метров недвижимости различного назначения, в том числе 150 административно-деловых центров общей площадью 1,9 миллиона «квадратов».

В этом году в столице предполагается ввод недвижимости в границах промышленно-коммунальных территорий в размере 2 миллионов километров.

Раздельный сбор станет привычным

В минувшую пятницу в столице стартовала экологическая акция по раздельному сбору отходов «Разделяй и используй».

Каждую пятницу и субботу с 12:00 до 19:00 передвижные пункты сбора вторичного сырья будут объезжать 10 округов столицы. Они будут делать часовые остановки в наиболее посещаемых местах — около школ и вузов, рядом с торговыми центрами, станциями метрополитена и в зоне жилых домов. Точные адреса можно узнать на официальном сайте Департамента природопользования и охраны окружающей среды (www.eco.mos.ru).

— Наша задача — привлечь внимание москвичей к раздельному сбору мусора, — отметил руководитель ведомства Антон Кульбачевский. — Это выработка экологически полезных привычек. Более 30 процентов москвичей готовы перейти к системе раздельного сбора мусора.

В Москве акция «Разделяй и используй» проходит уже третий год. В прошлом году в ней приняли участие пять тысяч человек. В этом году она продлится до 25 июня.

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
n.lichkina@vm.ru

«ВМ» ЧИСТИТ РЕЧКУ ШМЕЛЕВКУ → СТР. 4

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 19056
vm.ru

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Куприянов **ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Александр Чекшин
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ Алексей Белянчев (первый заместитель главного редактора — редакционный директор), Александр Шарно, Юлия Волосатая, Юлия Зименко (заместители главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Жанна Дзугова (шеф-редактор сайта), Александр Лосото (редактор отдела специальных корреспондентов и специальных проектов), Алексей Зернаков (редактор отдела новостей)
ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)
ДЕЖУРНАЯ БРИГАДА НОМЕРА Мансур Магомадов, Ольга Бажанова

ДИРЕКЦИЯ Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе), Игорь Исаков (исполнительный директор)

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

СЛУЖБА ПРОДВИЖЕНИЯ
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ
Тел. (499) 557-04-07

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ
Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

© ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2016. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав — тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная. Газета распространяется в Москве и Московской области.

Тираж 126 000 экз.
Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре.
Свидетельство ПИ № ФС77–55713 от 21 октября 2013.
Срок сдачи номера в печать 15.05.2016, 21:00.
Подписано в печать 15.05.2016, 21:00.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс: (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

ОТПЕЧАТАНО Филиал ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография», 143600, Московская обл., г. Волоколамск, ул. Парковая, 9

Мультфильм и шахматы для самых близких

НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

13 мая *16:30* Многодетная мама Елена Тарбушкина впервые пришла на подобный фестиваль. Компанию ей составили шестилетний сын Миша и дочери-двойняшки Маруся (на фото слева) и Матильда, которым четыре года. Дома их ждет старший сын Леша. Четыре ребенка, по мнению Елены, — не предел, вместе с супругом они подумывают еще о троих

СОБЫТИЕ Вчера в Москве отпраздновали Международный день семьи. Накануне в его честь прошел фестиваль «Московская семья — территория возможностей». Корреспондент «ВМ» посетила праздник и выяснила, как родители и дети проводят свой досуг.

На один день 69-й павильон ВДНХ превратился в творческую мастерскую. Шесть площадок — и на каждой дети вместе с родителями могли создать необычные поделки: бусы из войлока, объемные тряпичные картины, животных из глины, куклы-обереги. Семья Юровых-Пронь в фестивале принимает участие второй год подряд. Мама Виктория пришла с тремя малышами — Даниилом, Марией и Варварой. Еще две дочки выросли и давно живут самостоятельно.

После стрельбы из лука — партия в гигантские шахматы. Даниил, смышленый мальчик восьми лет, выбирает белые фигуры и быстро обыгрывает младших сестричек. Затем вся троица тянет маму к следующей площадке. Здесь, вооружившись цветными фломастерами, дети изображают семейный досуг. Вот нарисованный Даня бежит за мячом, Вика и Маша собирают букеты полевых цветов, а родители наблюдают за малышами у горного водопада. Мастера на площадке, обработав рисунки детей на компьютере, прямо на месте превращают их в настоящий мультфильм.

ФЕСТИВАЛЬ ЯВЛЯЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ ПЛОЩАДОК, НА КОТОРОЙ МОСКОВСКИЕ СЕМЬИ МОГУТ ПОКАЗАТЬ СВОИ ВОЗМОЖНОСТИ

— Дети стараются посетить как можно больше мастер-классов, все попробовать, — рассказывает Виктория. — Сидеть дома — это не наш вариант.

В летнее время семья Юровых-Пронь поездкам на море и зарубежный курорт предпочитает дачу в Калужской области, где в лесу по соседству обитают кабаны, зайцы, лоси.

Предпочтение загородному отдыху отдает и семья Виноградовых. В фестивале они участвуют впервые. И, по признанию мамы Татьяны и папы Вадима, их дети — в полном восторге. Сыновья, 10-летний Олег и 7-летний Сергей, как и семья Юровых-Пронь, сразились друг с другом в шахматы и приняли участие в битве на мечах. Несмотря на то что Сергей занимается боксом, старшему брату в поединке он уступил.

— Мне кажется, что такие фестивали объединяют семьи, — сказала Татьяна. — Мы общаемся, узнаем о существующих городских программах, различных проектах.

Это особенно актуально, так как в семье Виноградовых через несколько месяцев ожидается пополнение.

Выезжая на отдых, Виноградовы отправляются с палатками к реке, ловят рыбу, наблюдают за звездами через телескоп. С ним Олег Виноградов практически не расстается. Сейчас он читает о загадках планеты Нибиру.

Фестиваль посетила участница предварительного голосования партии «Единая Россия», заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Татьяна Барсукова. По ее словам, в городе действуют десятки социальных программ по поддержке семей. Одна из таких — «Семья помогает семье», в рамках которой горожане поддерживают друг друга.

— Важно понять, в чем нуждаются семьи и их потенциал, — отметила Барсукова. — И этот фестиваль является одной из площадок, на которой любая семья может продемонстрировать свои возможности и таланты. Самое главное направление нашей работы — адресная поддержка, то есть помощь тем, кто в ней нуждается в первую очередь. Важно, что у нас есть общие цели, и мы их обязательно достигнем.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ПЕТРОСЯН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ

В Москве проживают 1,4 миллиона семей. В них воспитываются почти 2 миллиона детей. И для правительства Москвы социальная политика в отношении семей — приоритет. Мы стараемся, чтобы жизнь в городе была комфортной.

АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Каждый год мы встречаемся на этой площадке. Название для фестиваля выбрано неслучайно, потому что весь наш город — это одна сплошная территория возможностей. И мы желаем, чтобы любая семья Москвы становилась этой самой территорий. А мы — правительство города, депутаты Мосгордумы — постараемся сделать все, чтобы каждая семья чувствовала себя хорошо.

ПРАЙМЕРИЗ

Семь основ крепкой семьи и наказы от жителей

В районе Капотня в субботу с размахом отпраздновали Международный день семьи. Традиционно он отмечается 15 мая, но для удобства жителей основные мероприятия провели накануне. Почетными гостями праздника стали глава управы района Капотня Михаил Марков, депутат Мосгордумы Инна Святенко и известный телеведущий, журналист, участник праймериз партии «Единая Россия» Петр Толстой.

— Основы крепкой семьи — любовь и терпение, — сказал Петр Толстой. — Пусть у каждого будет настоящая семья, в которой тебя любят таким, какой ты есть.

Мероприятие состояло из двух частей — концерта и увлекательной игры с заданиями для родителей и их детей. По задумке четыре команды из нескольких семей обследовали 3-й квартал Капотни и отвечали на вопросы, а дети разгадывали загадки. За каждое выполненное задание участники получали по лепестку, каждый из которых символизировал один из семи столпов крепкой семьи — уважение, доверие, доброта, забота, понимание, любовь и терпение. После прохождения испытаний команды собрали из них цветок.

— Задача такого мероприятия — сплотить семью, — объяснила заведующая филиалом центра социальной помощи семье и детям «Гармония» Ирина Савина.

В итоге решили победителей не выбирать, и Петр Толстой лично наградил каждого участника игры.

Жители района Капотня в свою очередь вручили кандидату свои наказы — просьбу отстаивать интересы семей, особенно многодетных и неполных.

— Я согласен с наказом, — прокомментировал содержание документа Толстой. — И я уверен, что здесь нужны не только такие мероприятия, но и адресная помощь.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА
e.matveeva@vm.ru

ИГОРЬ ИВАНОВ

14 мая 2016 года *12:30* Кандидат Петр Толстой (справа) награждает участника праздничной игры Алексея Иовкова

Горожан научили спасаться от пожара

В пятницу в районе Марьина Роща прошел мастер-класс для жителей от спасателей и пожарных в рамках просветительской программы «День безопасности». Мероприятие было организовано по инициативе участника праймериз партии «Единая Россия», президента Академии государственной противопожарной службы МЧС России Ивана Тетерина.

В небольшой скверик на 2-й улице Марьиной Рощи приехала машина МЧС. Спасатели предупредили людей: беспокоиться не нужно. Это учебное занятие.

— Летом увеличивается количество пожаров, — рассказывает Иван Тетерин. — В преддверии летнего сезона мы подготовили просветительскую программу, чтобы наглядно и доступно рассказать москвичам о базовых правилах безопасности. Соблюдение этих правил поможет избежать неприятных происшествий.

После лекции начался обещанный мастер-класс, имевший особенный успех у собравшихся ребят. Занятия проводили курсанты академии. Они научили горожан надевать защитный костюм пожарного и показали, как пользоваться лестницей-штурмовкой.

По словам участника праймериз Ивана Тетерина, такие мероприятия проводятся ежемесячно.

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
n.luchkina@vm.ru

Школьники осваивают профессию мыловара

13 мая 2016 года *11:55* Участница праймериз партии «Единая Россия» Елена Панина (в центре), первый заместитель руководителя производства фабрики «Свобода» Сергей Оськин (слева направо) и ученицы 8 «А» класса школы № 630 Полина Григорян, Алина Мищенко и Вера Ходина

В пятницу участница праймериз партии «Единая Россия», депутат Госдумы, председатель Московской конфедерации промышленников и предпринимателей Елена Панина вместе с учениками школы № 630 побывала на экскурсии на одном из старейших косметических производств — московской фабрике «Свобода».

В цехах производят зубную пасту, мыло, кремы, шампуни и лосьоны. В основном вся работа автоматизирована. Специалисты наблюдают за процессом и активно подключаются лишь к финалу — складывают готовую продукцию в бумажные коробки. Рецептура кремов и мыла своя. Над разнообразием ассортимента колдуют в лаборатории.

— Конфедерация промышленников и предпринимателей вместе с правительством Москвы организует выездные уроки профориентации для школьников, — рассказала Панина. — После экскурсии по фабрике ребята своими руками попробуют сделать крем и другие косметические продукты.

Такие уроки, по словам участницы праймериз, позволяют детям в раннем возрасте определиться с будущей профессией.

— Мы продолжим развивать программу, объединим усилия с Центром занятости молодежи, который скоро откроется в Москве, — сказала Панина.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Кандидат раскрыл секреты успеха

Участник предварительного голосования партии «Единая Россия», кандидат по Нагатинскому одномандатному избирательному округу № 201 Игорь Давидович раскрыл «ВМ» концепцию праймериз и рассказал о главных принципах работы кандидата. По его словам, наиболее эффективных конкурентных инструментов праймериз два — дебаты и агитация.

— Агитация — контакт с электоратом, с москвичами — важнейшая часть праймериз, — сказал «ВМ» Давидович. — Я выбрал в качестве инструмента для решения этой задачи социологические опросы. Благодаря им я и моя команда понимаем четкие направления и вопросы, возникающие у электората, у реальных людей.

По мнению Давидовича, конкретные вопросы и проблемы можно решать независимо от предварительного голосования и выборов.

— Ведь не каждый знает, к кому обратиться, — пояснил кандидат. — Мы помогаем проводить мостики между службами города и людьми. Решили делать упор на живое общение с жителями. Мы рассказываем потенциальным избирателям о себе, нашей предвыборной программе, а также проводим соцопросы, выявляя актуальные проблемы. В нашу работу входит также ряд конкретных мероприятий — например, субботник, который мы проводили на Затонной улице, «День здоровья» в парке «Садовники», донорская акция с участием молодежи. И, честно говоря, мы встретили большую открытость со стороны жителей и готовность действовать вместе с нами.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА
e.matveeva@vm.ru

Цветущая сирень напомнит о героях

В субботу на территории Госпиталя ветеранов войн № 1 молодежные советы столицы заложили аллею «Сирень Победы». Вместе с активистами ветеранов пришли навестить представители Департаментов здравоохранения, образования, физической культуры и спорта, ЖКХ и благоустройства, труда и социальной защиты населения Москвы, а также центра госуслуг «Мои документы».

Молодежь подготовила для участников войны концерт.

— Так важно, что молодое поколение заботится о нас, ветеранах, не забывает, — призналась недавно отметившая столетие Лидия Михайлова.

В память о тех, кто не вернулся с войны и после не был найден, активисты воздвигли на территории госпиталя стелу. «Пусть цветущая кисть сирени хранит память о подвиге героев Великой Отечественной войны», — гласит надпись на каменном монументе.

— Госпиталь ветеранов войн № 1 молодежный совет взял под свое шефство, — рассказала директор агентства общественных проектов Екатерина Игнатова. — Ребята помогают ветеранам постоянно. После концерта представители молодежных советов вместе с ветеранами принялись за посадку саженцев сирени.

МИЛЕНА МЕБИУС
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ КОРАБЛИНА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ЖКХ И БЛАГОУСТРОЙСТВА МОСКВЫ

Наш департамент поддержал инициативу молодежных советов, предоставив посадочный материал. Сегодняшняя акция посвящена тем, кто пропал без вести на войне и это событие важно для многих. Мой дедушка тоже погиб на войне, и его тело не нашли.

САРА ЗИЦЕРМАН

14 мая *13:00* Представители молодежных советов столицы и ветеран-железнодорожник Леонид Куприянов (четвертый слева) высаживают кусты сирени около Госпиталя ветеранов войн № 1

Путешествие по речному дну. Водолазы проверили шлюзы

АЛЕКСАНДР КОЖОХИН

13 мая 2016 года *11:00* На дно реки опустился водолаз Сергей Черепович. Его погружение контролировал коллега Максим Дробошевский (справа)

В пятницу специалисты Мосводостока проверили гидроузел реки Яузы на набережной Академика Туполева. На дно реки опустился водолаз первого класса Сергей Черепович. Трое коллег страховали его с лодки.

— Воздух, воздух! — проверяет по рации связь с Череповичем водолаз Максим Дробошевский.

— Проверяю правую створку ворот, — доносится из динамика глухой голос Сергея.

Связь хорошая. А вот видимость нулевая. Ил настолько густой, что работает водолаз на ощупь. Поэтому он сообщает коллегам о каждом своем шаге, о каждой находке, а главное — о своем состоянии.

Сергей ищет на дне Яузы мусор. Его внимание привлекают посторонние предметы, которые приносит течением. Дело в том, что первый порог на гидроузле находится примерно в 15 метрах от второго и на три метра выше. Чтобы плавательное средство могло здесь пройти, необходимо специально поднимать уровень воды. Для этого речной транспорт пропускают в «карман» между порогами и закрывают за ним ворота шлюза. Затем открывается дамба, и река начинает подниматься. А мусор, особенно крупный, мешает закрытию шлюза и гидроизоляции.

В этот раз водолаз обнаружил только щебенку. Она не является проблемой для ворот.

— А вот однажды, помнится, мы выловили «запорожец», — улыбнулся Максим.

Проверили ворота — все работает отлично. Навигационный сезон можно смело объявлять открытым.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА
e.matveeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ СТЕПАНОВ
ВОДОЛАЗНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ УПРАВЛЕНИЯ ВОДОЛАЗНЫХ РАБОТ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «МОСВОДОСТОК»

Ведомство постоянно следит за состоянием гидротехнических сооружений. Проверяем каждое отдельно перед началом навигационного периода на столичных водоемах.

Утро

Самая короткая и одновременно самая узкая улица Москвы — Венецианова. Ее ширина — 4 метра, длина — 48 метров.

Статистический справочник о проездах Москвы

День

Указ Петра от 1714 года запретил строить в Москве каменные строения. Нарушение указа каралось возведением виновным постройки такого же размера в Петербурге.

Нина Молева, «Московские тайны: дворцы, усадьбы, судьбы», 2006

МАНСУР МАГОМАДОВ Ведущий редактор номера «Понедельник»

Сегодня День биографов. Без них мы мало что знали бы о тех, кто жил и творил до нас. Биографы — особая категория публицистов. Помимо литературного таланта и исследовательского чутья они должны обладать еще и огромной ответственностью, чувством справедливости и объективности — без честных авторских оценок и характеристик в таком важном деле, как жизнеописание людей, не обойтись. Как видим, задача у них — непростая. Она требует колоссального напряжения мысли и сил. Ведь собирают жизнь человека по крупицам в единое целое. Используют архивы, газеты и журналы, воспоминания современников, взгляды самих людей, о которых пишут. Так создается целостная картина о личности. На примерах таких жизнеописаний наша молодежь учится жить, творить, любить. И еще: каждый из нас хоть раз в жизни писал автобиографию. Значит, это и наш день!.. Желаю всем наполнить свою биографию поступками достойными, делами добрыми, мыслями светлыми!..

Под музыку волн: городской курорт может стать альтернативой даче

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ из парка «Сокольники»

10:35 **Москвичка Наталья Паленая снимает майку с шортами, ногой пробует воду — нехолодная. Элегантно спускается в бассейн, щурясь на солнце, плывет брассом. Рядом с бортика бомбочкой прыгает парень, брызги — во все стороны, его подружка визжит. Вчера корреспондент «ВМ» побывал на открытии двух летних водных площадок.**

Бассейны находятся в западной части парка «Сокольники». На территории почти двести лежаков, стоят зонты. Есть и VIP-зона: около десятка мягких матрацев, покрытых белоснежными большими полотенцами. Работает буфет. Цены в нем не из дешевых. В день открытия вход на пляжную зону бесплатный, но в первой половине дня народа еще мало.

Две девушки-близняшки отдыхают со своими детьми. Анна Щербакова с девятимесячной дочкой делает на телефон селфи у большого бассейна. Рядом плавательное сооружение поменьше. Оно с обогревом — для детей. Около него играют Леон и Олен Самойловы: окунают руки в воде, брызгаются. За детьми наблюдают папа с бабушкой. В стороне аниматор проводит игры с детьми: «А теперь беремся за шарик и кидаем его друг в друга».

Ко взрослому прямоугольному бассейну подходит компания друзей. Две девушки спускаются в воду по лестнице, а парни прыгают сразу, проплывают немного под водой и быстро преодолевают расстояние до другого конца. «Вот я тебя!» — шутит Полина Степайкина и грозит кулаком Илье Резниченко за то, что он ее обрызгал.

— Классное место, но из-за ветра прохладно! — делится впечатлениями 20-летняя Лиза Воробьева. — Вечером мой знакомый диджей Данил Коршунов сыграет концерт.

— Каждый день в «The Basseйн» разбит на три сеанса отдыха. Первый — с 10:00 до 12:45, второй — с 13:00 до 15:45 и третий — с 16:00 до 22:00. Стоимость стандартного места в будние дни на время сеанса — 400 рублей (на весь день — 600), а в выходной — 600 рублей (на весь день — 1400). VIP-места на один сеанс в будни — 500 рублей (весь день — 1100), а в выходной день — 800 и 1700 рублей соответственно. Проход для детей до 12 лет будет составлять 150 рублей (300 — весь день).

Каждую субботу запланированы пляжные DJ-вечеринки.

УТРЕННИЙ СПРИНТ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ЛАПШИН ДИРЕКТОР ПАРКА «СОКОЛЬНИКИ»

Проект «The Basseйн» стал первой в Москве площадкой отдыха на воде, открывшейся в этом сезоне. Два первоклассных бассейна, столы для игры в пинг-понг, пляжные качели, летние кафе и диджейские вечеринки — отличная альтернатива выходным на даче.

МАРИАМИБАСИПАДЗЕ

14 мая *14:12* Москвичка Елизавета Воробьева одной из первых открыла купальный сезон в модном городском бассейновом пространстве в парке «Сокольники». Вода-то совсем не холодная, а приятно освежающая!

Живописные берега реки Шмелевки стали чище

ИГОРЬИВАНДИКОВ

13 мая *15:25* На берегу Шмелевки после четырехчасового субботника «вечеркинцы» решили сфотографироваться у арматурной конструкции, которую с третьей попытки после двух лет стараний удалось-таки вытащить из глинистого дна столичной реки. Теперь путь шмелевских вод свободен!

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ с берега речки Шмелевки

13:20 **Речушка Шмелевка, что протекает на юге столицы, — чуть более пяти километров в длину. И в самых узких местах ее можно просто перешагнуть. Уже несколько лет редакция «Вечерней Москвы» заботится о чистоте похожей на ручей речки. Вот и в минувшую пятницу мы снова вышли на субботник, чтобы очистить живописные берега Шмелевки от мусора.**

На ногах у нас в этот по-майски солнечный день — резиновые сапоги, в руках — лопаты и грабли... Добираемся до места, ориентир — подстанция Скорой помощи на Ореховом бульваре. Далее — вниз через лес, крутым спуском прямо к реке. Чтобы здесь, всем дружным коллективом собрать мусор — бутылки, пластиковые пакеты, бумагу... Все то, что оставили после себя нерадивые любители пикников.

Однако...

Эту металлическую махину, напоминающую обглоданный остов бочки, застрявшей в реке, похоже, занесло сюда каким-то другим ветром. Крепко сидит, глубоко вошла в грунт, голыми руками не взять. Третий год мы пытаемся ее вытянуть из воды, освободить от нее русло. На этот раз прихватили с собой лебедку мощнее, чем в 2015 году.

Один крепкий подкоп, другой... Теперь цепляем к железяке стальной трос и, меняясь, по двое крутим лебедку.

Не сдается тяжелая конструкция, сопротивляется. Еще попытка. За ней — другая. И вот медленно, но верно железная «бочка» трогается с места, увлекая за собой огромные пласты речной глины.

— Ура! Мы ее сделали, мы — победили! — радуются ребята.

А тем временем другая часть коллектива, участвующего в субботнике, уже подтягивается с мешками мусора. Мешки большие, тяжелые, ведь чего сегодня в лесу больше — мусора или прошлогодней листвы, об этом можно поспорить. 40 мешков оставляем на месте — их транспортировкой займется управа района «Зябликово».

— Мы сегодня отлично поработали! — подводит итог главный редактор «Вечерней Москвы» Александр Куприянов. — Уже третий год мы выезжаем на уборку территории реки Шмелевки. И эта добрая традиция важна не только с точки зрения заботы об экологии, она сближает коллектив и помогает настроиться на более конструктивную работу.

В субботнике по приглашению редакции принял участие и наш друг — Джон Марк Дуган. Он бывший заместитель шерифа из Флориды, покинул США из-за политического преследования и надеется стать гражданином России.

— Замечательно, что редакция собралась вместе, чтобы очистить это место, — делится впечатлениями Джон. — Радует, что и я поучаствовал в этом.

ЭПИЦЕНТР

Кстати

13 мая в столице стартовала акция по раздельному сбору отходов. Передвижные пункты сбора вторсырья побывают в 10 округах Москвы, делая часовые остановки в наиболее посещаемых местах города. На переработку можно сдать бумагу, картон, металл, пластиковую и стеклотару, использованные батарейки.

Вечер

Успенский собор Кремля — старейшее московское здание, пережившее все столичные пожары.

Александр Васькин, «Москва при Романовых»

Плакаты, сохранившие дух кинолент

ОКСАНА ПОЛЯКОВА из «Манежа»

18:30 **Яркий, похожий на кадр из мультфильма плакат к фильму «Цирк» соседствует с черно-белой, напоминающий эскиз в карандаше афишей кинокартины «Жертвоприношение» Андрея Тарковского. Корреспондент «ВМ» посетила выставку «История советского кино в киноплакате», открывшуюся в минувшую пятницу в «Манеже».**

Вчера *18:00* Выставленный в музее «Манеж» плакат художника Григория Рычкова к фильму 1936 года «Цирк» с Любовью Орловой в главной роли

Выставка охватывает период от 1919 до 1991 годов и насчитывает 291 плакат. Экспонаты из архивов государственного музейно-выставочного центра РОСИЗО и Московского музея дизайна широкой публике демонстрируют впервые.

— Наиболее ценные — не отпечатанные, а киноплакаты в оригинальном исполнении художника, с которых, собственно, и печатался тираж. Таких плакатов на выставке около десятка, например к фильму «Берегись автомобиля», художника Владимира Соловьева, к фильму «Идиот» — Михаила Хазановского или к фильму «Бриллиантовая рука», художник Василий Островский, — рассказывает куратор выставки Анна Пахомова.

С плаката к фильму «Волга, Волга» улыбается непревзойденная кинодива Любовь Орлова. Веселая, голубоглазая, в морской фуражке, а за ее спиной — белоснежный теплоход плывет по реке... Яркая иллюстрация лозунга 1930-х: «Жить стало лучше, жить стало веселее».

— Киноплакаты 1970–1980-х разнообразны по стилистике. Художники используют широкую палитру изобразительных средств — от тонкой акварельной манеры для лирических фильмов до жесткой аскетичной графики для драматичных кинолент о Великой Отечественной войне, — рассказывает Анна Пахомова.

КАМЕРА! МОТОР!

Работники топора помогут храмам

АНАСТАСИЯ АССОРОВА из храма Серафима Саровского в Раеве

13:20 **Опилки, стружка на земле, запах свежевыструганного дерева — едва зайдя в подворье храма, забываешь, что находишься в спальном районе мегаполиса. Корреспондент «ВМ» побывала на занятии в школе плотницкого мастерства в храме преподобного Серафима Саровского в Раеве.**

Для кого-то научиться работать с деревом — это мечта детства. Кто-то в будущем хотел бы заниматься охраной памятников древнерусской культуры. Уже этим летом все «курсанты» смогут проверить приобретенные навыки в экспедициях проекта «Общее дело. Возрождение деревянных храмов Севера». Помощников — множество, только на первое занятие пришло свыше 130 человек.

— Если честно, меня удивило такое количество желающих обучиться плотницкому мастерству, — говорит «ВМ» преподаватель курсов Николай Сахоненко. — Сейчас заметно возрастает интерес россиян к своей культуре, деревянное зодчество все больше становится востребованным. Люди тянутся к своим корням. Появляется желание поработать руками, потому что в городе не у всех есть такая возможность. Да и с деревом приятно работать.

За три месяца слушатели курсов должны обучиться основам плотницкого дела и реставрации. Предполагается, что в дальнейшем мастера смогут восстанавливать не только старую мебель, но и памятники деревянного зодчества.

Сейчас будущие плотники изучают породы деревьев, а также строение, болезни и «пороки» древесины. На практике пробуют «кантовать» и «окаривать» бревна, осваивают первые приемы работы топором и скобелем.

— Я пришел учиться, как говорится, с нуля, — делится Сергей Матвеев. — Летом я впервые съездил с сыном в экспедицию на Север. И надеюсь, что полученные на курсах знания помогут мне в дальнейших поездках. Это же интересно — научиться чему-то новому и полезному.

СИМВОЛ ВЕРЫ

Под асфальтом скрыты бревна мостовой

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ с места раскопок на Тверской улице

14:45 **Машины бесконечными потоками едут по центру столицы. Кто из нас задумывался, сколько чудесных открытий может таить в себе реконструкция улицы. Заглянуть в глубь веков удалось археологам во время работ по благоустройству, развернутых на Тверской. Что они обнаружили, узнала корреспондент «ВМ».**

Археологические исследования на Тверской улице организованы Мосгорнаследием в связи с благоустройством центральных улиц и бульваров города. Их приводят в порядок в рамках городской программы «Моя улица».

Второй этап программы начался только 12 мая, а специалисты-археологи уже могут похвастаться находками. Они обнаружили остатки деревянной мостовой Тверской улицы XVI–XVII веков.

— В ходе археологических исследований мостовые будут полностью изучены, образцы передадут для дендрохронологической датировки, — прокомментировал руководитель Департамента культурного наследия города Алексей Емельянов.

На первый взгляд, находки совсем невзрачные: остатки мостовой представляют из себя истлевшие бревна диаметром 15 сантиметров. Пока специалистам удалось обнаружить четыре яруса деревянных сооружений прошлых веков. Кроме того, археологами найдены фрагменты керамических сосудов XVI–XVII веков.

— Их исследование позволит получить новые документальные данные о культурном слое исторического центра города, — уверен Алексей Емельянов.

Как рассказали в Мосгорнаследии, ранее остатки мостовой Тверской улицы находили в 1960-х годах при строительстве подземного перехода у здания, где сейчас размещается столичная мэрия. Удалось обнаружить их и в 1990-х годах при реконструкции Манежной площади.

Специалисты проработают на раскопках все лето.

МАШИНА ВРЕМЕНИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОЕКТ **NEWSPAPERS IN EDUCATION**

Пресса в образовании

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 17 (124)

ПЕРСОНА

Светлана Юрьева: Программист может на биологии считать ворон, а художник — рисовать комиксы

Заслуженный учитель РФ, финалист конкурса «Учитель года Москвы» уверена, что все области деятельности связаны с ее предметом → **СТР. II**

ТЕХНОЛОГИИ

Будущее рядом. Робототехника становится все более популярной

В школе № 2083 прошел открытый урок, где учеников познакомили с профессией инженера → **СТР. III**

КОНТЕКСТ

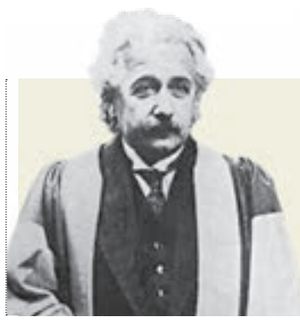
Самуил Маршак плохо знал столицу за пределами своей квартиры

Советский поэт во время войны спас экономку и дразнил ее при каждой воздушной тревоге → **СТР. III**

МЫ — ДЕТИ МОСКВЫ!

Каждая славянская девушка — царица, рукодельница и экономная хозяйка

В студии сетевого вещания «ВМ» представители разных регионов страны рассказывают о богатых традициях нашего народа → **СТР. IV**



Наука не является и никогда не будет являться законченной книгой. Каждый важный успех приносит новые вопросы

АЛЬБЕРТ ЭЙНШТЕЙН

Прожить каждое слово

ЛИТЕРАТУРА В международном детском центре «Артек» прошел финал конкурса чтецов «Живая классика». Корреспондент «ВМ» побывала в Крыму и узнала, какую прозу выбирают победители.

1

2

ПРЕСС-СЛУЖБА ФОНДА «ЖИВАЯ КЛАССИКА»

На Всероссийский этап конкурса «Живая классика» приехали 255 мальчишек и девчонок из 85 регионов страны. Ребята от 10 до 16 лет исполняли выбранные ими произведения на протяжении нескольких месяцев. В финал прошли 18 участников. Среди них и 11-летний москвич Алексей Лямин. Его исполнение «Точильщиков» Арсения Тарковского запомнилось организаторам еще на Московском этапе конкурса. Алексей уже давно решил: будет артистом. Проза ему дается легче, чем стихи. Чтобы выучить страницу печатного текста, ему нужно прочитать ее 10–15 раз. Но просто запомнить слова мало.

— Чтобы зритель поверил, нужно не наигрывать, а проживать каждое слово, каждую эмоцию прямо на сцене, здесь и сейчас, — уверен Алексей.

Многие участники готовились с педагогам или родителями, которые помогали подбирать материал, работали с манерой исполнения. Для многих это еще один шаг к заветной мечте — поступлению в театральный вуз. Но организаторы подчеркивают, что «Живая классика» — не конкурс актерского мастерства.

— Наши участники делают чтение модным. Ведь по условиям программы они должны выбрать произведение в прозе, которое не входит в школьную программу. Для этого им необходимо прочитать много дополнительной литературы, — говорит директор конкурса Марина Смирнова.

В числе самых популярных авторов у детей Тэффи, Чехов, Драгунский. Шестиклассник Артем Долгобородов из Архангельской области выбрал для своего выступления рассказ Степана Писахова «Самовар». Прочитал достойно: и говор северный выдержал, и колорит фольклорный передал, и каждое слово чеканил так, что зрители живо представили себе пляшущую печку и поющий самовар.

Арина Коноплева ехала из Саранска 11 часов. И не зря. Жюри отметило ее задорное и звонкое исполнение «Экзамена» Надежды Тэффи. Девочка признается, что монолог дался ей легко.

— Я похожа на свою героиню. Веселая и к урокам так же готовлюсь, — улыбается Арина.

По итогам конкурса 10 победителей поедут в Москву и будут читать произведения на Красной площади, в рамках фестиваля «Книги России». В десятку вошел и Алексей Лямин.

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
o.polyakova@vm.ru

3

10 мая 2016 года ***17:05*** Москвич Алексей Лямин читает «Точильщиков» Арсения Тарковского **(1)** Жюри конкурса «Живая классика», в котором были артисты, режиссеры, писатели и издатели, высоко оценили уровень участников **(2)** Арина Коноплева из Саранска покорила зрителей задорным исполнением юмористического рассказа Надежды Тэффи «Экзамен». Она считает себя похожей на героиню выбранного произведения **(3)**

Изучаем физические процессы играючи

ИВАН БОГАНЦЕВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНДИРЕКТОРА ПО ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ, ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛЯ «ПОЛИТЕХ»

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

В этом году, 21 и 22 мая, мы проведем третий фестиваль науки, искусства и технологий «Политех». Наш праздник соединит в себе мультимедийное искусство, современный театр, новые научные опыты, дискуссионные, образовательные, игровые программы.

Инсталляции, которые можно будет увидеть на фестивале, посвящены разным отдельным законам физики и химии — такие знания пригодятся старшеклассникам и на уроках. Экспозиции с волновым маятником, парабола Галилея или вакуумный взрыв наглядно объяснят научные процессы.

Многих, уверен, заинтересует эксперимент «Полет в аквариуме»: в абсолютно пустом на вид аквариуме, словно по воздуху, плавают кораблики из фольги. На самом деле аквариум заполнен гексафторидом серы — бесцветным безвредным газом во много раз тяжелее воздуха. Кораблик можно потопить с помощью того же гексафторида серы, а можно пускать по невидимой поверхности нелопающиеся мыльные пузыри или устроить плавание в «облаках» при помощи льда. Во время представления предложим присоединиться всем желающим.

Старшеклассникам я порекомендую посетить «Черный рынок Ями Ичи». Это такой шутливый рынок, где художники из Японии будут создавать из подручных средств интернет-артефакты, например «лайк», «спам» или «ретвит».

Пройдет много серьезных лекций, в том числе и на английском языке. Одна из наиболее интересных — «Как птицам удается парить в воздухе и причем тут динозавры». Биолог Илья Колмановский расскажет секреты птичьего полета и покажет нашим гостям запись путешествия голубя через всю Москву.

Спортивным ребятам я бы предложил принять участие в видеопробеге. На территории фестиваля мы установим трехколесные велосипеды, оборудованные проекторами, и прямо оттуда совершим увлекательную видеоэкскурсию по Садовому кольцу и по центральным улицам нашей столицы.

Мероприятия, которые мы подготовили для двухдневного фестиваля, рассчитаны на разный возраст. Есть и шоу, которые понравятся всем, например «Огненный торнадо». Помимо зрелищного представления, там будут показаны сложные физические явления, которые, несомненно, заинтересуют посетителей, увлеченных наукой.

Самое главное в современной газете — *обратная связь.*

Пишите, материалы на какие темы вы хотели бы увидеть в следующих выпусках. Ждем также отзывы о проекте: о форме и содержании, о тематике и героях публикаций. Самые интересные отклики, идеи и предложения вы увидите в газете.

Ждем ваших писем: edit@edupressa.ru

Дорогие читатели! Мы хотим, чтобы каждый номер был еще интереснее и полезнее для вас. Давайте делать газету вместе!

С уважением, шеф-редактор проекта «Пресса в образовании» Наталья Бондарь

Зеленый ковчег: столичные школьники разрабатывают проект защиты природы

В четверг, 12 мая, в школе № 1392 прошел открытый урок по экологическому образованию для школьников. Занятие проходило в уникальной школьной оранжерее «Зеленый ковчег» площадью более 200 квадратных метров, оборудованной системой автоматического подогрева помещения.

— Здесь школьники как старших, так и начальных классов приучаются к активно практической деятельности. — рассказала ландшафтный дизайнер и учитель технологии Елена Кощеева. — К тому же дети и так видели елки и березы, а им нужно показать, что растет на другой стороне земного шара.

Урок начался с того, что ученица 7-го класса Валентина Калинина, одетая в кимоно, рассказала старинную японскую легенду о происхождении карпов, а затем школьники выпустили трех карпов в искусственный пруд, созданный на территории оранжереи.

— Мы не только сами выбирали карпов, но и дали им имена, которые официально были записаны в паспорта для рыб, — поделился ученик 10-го класса Евгений Моисеенков. — Ярко-оранжевого мы назвали Кумико, белого — Ватутинка, а красного — Хаями.

АЛЕКСАНДР КОКОШИН

12 мая 2016 года ***14:17*** На занятии в оранжерее семиклассница Валерия Калинина рассказала старинную японскую легенду о карпах

Оранжерея для школьников стала не просто местом, где они проводят занятия по биологии или труду, но и местом отдыха. Ученики здесь чувствовали себя свободно: кто-то занимался карвингом *(искусство художественной резки по овощам и фруктам. — «ВМ»)*, другие подстригали траву, третьи сажали петуньи и бархатцы.

На уроке Елена Кощеева показывала, как правильно кормить привередливых карпов и полоть грядку с редким крымским лавром. В школе всего три оранжереи. В одной растут экзотические растения: банановое дерево, инжир и мушмула, которую привезли из Ташкента. В остальных — редиска, укроп, редька, салат и другие привычные нам растения.

— Мы даем детям возможность выбрать, какие растения они хотят посадить и за ними ухаживать, — отметила Елена Кощеева.

А для младшеклассников на территории оранжереи был организован биологический кружок «Зазимник», где они могут получить начальные знания о разных растениях.

— Раньше мы с детьми занимались геопластикой, узнавали новое о состоянии атмосферы. Вскоре мы все это возобновим, потому что дети гораздо лучше усваивают информацию на практических занятиях, — добавила педагог.

Пока лишь малая часть занятий проходит в оранжерее. Не всегда удобно проводить занятия по географии и биологии в таком крытом биологическом саду.

Специальная учебная программа для школьников сейчас разрабатывается. Потенциал здесь огромный, считают преподаватели. Концепция развития проекта спланирована на несколько лет вперед. В будущем, вместо того чтобы сидеть в школьных классах, ученики смогут прийти в оранжерею и получить знания здесь.

— Проекту «Зеленый ковчег» всего несколько месяцев. Мы планируем посадить еще какао-дерево и ананасы, установить автоматическую систему полива растений, — заключила Елена Кощеева.

АНТОН БАРАНОВ
edit@vm.ru

Дата: 22 мая 1769 года был отлит колокол для часов Спасской башни

Наш календарь

Знаменательные достижения и научные открытия недели

16 мая
1960 года — из Ленинградского электротехнического института имени Бонч-Бруевича проведена первая опытная цветная телепередача.

17 мая
1970 года — экспедиция норвежского путешественника Тура Хейердала на папирусной лодке «Ра-2» отправилась из марокканского города Сафи в плавание через Атлантический океан, чтобы доказать, что древние народы Африки могли на своих судах достигнуть берегов Америки.

18 мая
1888 года — в США продемонстрирована первая граммофонная пластинка.

20 мая
1498 года — португальский мореплаватель Васко да Гама первым из европейцев прибыл в Индию, обогнув Африку.

20 мая
1873 года — в Петербурге впервые публично продемонстрирована электролампа для уличного освещения, созданная Александром Лодыгиным.

21 мая
1502 года — испанский мореход Жуан де Нова, состоявший на службе у португальцев, открыл остров Святой Елены в Атлантическом океане.

22 мая

1742 года — штурман отряда лейтенанта Прончищева Семен Челюскин достиг самой северной оконечности Евразии и России. Этот мыс был назван в его честь.

22 мая
1906 года — изобретатели Орвилл и Уилбур Райт получили патент № 821393 на «летающую машину» — первый в мире управляемый самолет.

WAN-IFRA

Мы поддерживаем деятельность WAN-IFRA (Всемирной ассоциации издателей и печатных СМИ) по всему миру, направленную на продвижение свободы печати, качественной журналистики, редакционной целостности и особенно на поддержание веры молодого поколения в эти ценности.

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Прогулка со смыслом

Столичные школьники приняли участие в игре-прогулке по парку «Сокольники». Участники квеста прошли контрольные пункты, на каждом из которых справлялись с заданиями на выявление физической, туристической и интеллектуальной подготовки. Во время праздника был организован прием нормативов физкультурного комплекса ГТО.

Математика помогает архитектуре

В Москве состоялась автобусная экскурсия «Математика и законы красоты» для учителей математики — участников проекта «Познавай и совершенствуйся». Во время четырехчасовой экскурсии учителя увидели, как воплощаются законы математики в архитектуре Москвы. Участники экскурсии осмотрели собор Василия Блаженного как пример использования золотого сечения, Дом Пашкова, иллюстрирующий во всей полноте законы применения пропорции в архитектуре, и другие архитектурные памятники столицы.

Современные технологии для всех

Сегодня, 16 мая, на традиционном ИТ-семинаре представят новую разработку учащихся школы № 356 им. Н. З. Коляды — мобильное приложение «Школа в телефоне». Ожидается, что в будущем программой смогут воспользоваться все учебные заведения столицы. Сергей Егоров, и. о. директора школы № 356, расскажет об опыте использования приложения, а также какие новые возможности оно предоставит родителям и учащимся. Посмотреть трансляцию семинара можно на сайте Департамента образования.

с Никитой Мироновым

Педагоги тоже будут соревноваться

В четверг в Департаменте образования рассказали подробности проведения Московского туристского слета педагогов. На пресс-конференции поговорили об основных этапах слета, о педагогах, которые поучаствуют в соревнованиях, а также о подготовке участников и награждении победителей. Также гостям представили информацию о проведении туристского слета на кубок Московской городской организации Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации. Слет прошел с 13 по 15 мая.

СТАНИСЛАВ КРАСИЛЬНИКОВ/ТАСС

Астрономии нужно учить неформально

В столице прошла лекция-экскурсия «Физика и астрономия» для учителей физики. Учителя посетили Московский планетарий. Во время экскурсии педагоги познакомились с работой мощной интеллектуальной системы-сочетания оптико-волоконного и цифрового проекционного оборудования в действии. Экскурсия дополнила материал по программе изучения физики в школе. Ее цель — познакомить учителей с современными возможностями неформального обучения.

Светлана Юрьева: Программист на уроке пусть считает ворон

НОВАТОР У Светланы Юрьевой, учителя биологии школы № 1601, в кабинете висит афоризм Демокрита: «Привычки пусть будут уподоблены растениям и сорнякам: многажды поливай первые и выпалывай вторые». Она и сама любит придумывать естественнонаучные метафоры.

АННА ИВАНЦОВА

12 мая 2016 года ***14:30*** Это чучело Светлана Юрьева отреставрировала своими руками. Она изучила технологию, по которой восстанавливают картины и скульптуры, «залечила» крокодилу раны на голове и вернула ему утраченные когти. В ход пошли опилки, марля, клей, краски и лак

В каждом классе несколько учеников исполняют роль консультантов: помогают преподавателю готовить материалы к уроку, проверять домашние работы, раздают задания, а потом и сами их составляют. Светлана Анатольевна сравнивает их с ферментами — веществами, которые ускоряют реакцию.

Светлана Анатольевна, а эти «ферменты» класс не перессорят? Известно, что возле учителя любят крутиться подлизы.

Консультантов мы выбираем в пятом классе на собрании. Я спрашиваю, какими качествами они должны обладать. И ответы каждый год одни и те же: это должен быть человек, которого уважает и которому доверяет весь класс, объективный, честный, умеющий отстоять свою позицию. Согласитесь, те, о ком вы говорите, в это число не попадут.

В чем их польза?

Консультанты как бы закручивают вокруг себя всю деятельность в классе, подталкивают других к тому, чтобы глубже изучать предмет. А уж как это полезно для них самих! Наш школьный психолог сравнила консультантов с их одноклассниками, которые такой деятельностью не занимаются. И обнаружила, что у них лучше абстрактно-логическое мышление, выше ответственность. В межличностных отношениях формируются и закрепляются ролевые позиции «Я — взрослый» и «Я — родитель». Более значимыми становятся понятия «надо» и «могу», а вот «хочу» отступает на второй план. Я обучаю придумывать задачи на развитие разных операций мышления: синтез, классификация, сравнение.

Сколько в каждом классе консультантов?

Сначала за эту должность идет драка. Обычно минимум восемь человек проходят через эту службу. Но к девятому классу остаются три консультанта и два заместителя. Это нормально. В пятом и шестом классах дети наиболее открыты миру, ищут себя в разных видах деятельности. Потом появляется интерес к себе, к противоположному полу.

И какой стимул поможет здесь?

Мне не очень нравится слово «стимул». Знаете, что означает stimulus в переводе с латыни? Наконечник палки, которой подталкивают запряженного в повозку быка. Мне ближе понятие «коридор развития». В седьмом-восьмом классах хорошо идут групповые формы работы. Ученики же интересуются друг другом — вот пусть и взаимодействуют друг с другом. А вот к десятому-одиннадцатому классам школьнику становится важно его место в обществе. И здесь надо предложить ему то, что полезно для будущей профессии.

Но если ученик решил, что эта самая профессия точно не будет связана с биологией?

А кто сказал, что она действительно с ней не связана? С биологией связаны все области человеческой деятельности — и философия, и музыка, и математика. Допустим, мальчик увлекается информатикой. Я предлагаю ему на уроке посчитать ворон.

Это очередная метафора?

Это проект — исследовать популяции московских птиц. Как раз пригодятся его навыки программирования. А художнику я предложу нарисовать комикс на тему «Экологический фактор».

Правда, что вы работали тренером по бодибилдингу?

Да, несколько лет. Сначала занималась для себя, а потом ученицы про это узнали (зал был рядом со школой) и стали просить советов. Я же биолог, могу развеять многие заблуждения. Например, что если каждый день заниматься с большим весом, то результат получится быстрее. На самом деле чаще трех раз в неделю в зал ходить не стоит. Не получится остаться худышкой и «сделать» себе осанку. Красивая спина — это мышцы, а чтобы их сформировать, надо набрать вес. Не надо концентрироваться только на силовых упражнениях — без растяжки мышцы расти не будут.

Прямо дополнительный урок биологии.

А как же. Оскар Уайльд говорил, что: «Любовь к себе — это начало романа, который длится всю жизнь». И учителю надо пользоваться в том числе и этим.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Справка

- **Светлана Юрьева родилась в 1960 году.**
- **Окончила Тамбовский государственный университет (1982).**
- **Заведует кафедрой естественнонаучного образования школы № 1601.**
- **Отличник народного просвещения (1993).**
- **Заслуженный учитель Российской Федерации (2010).**
- **Финалист конкурса «Учитель года Москвы» (2011).**
- **Обладатель Почетной грамоты правительства Москвы (2011).**

«Университетские субботы»

«ОТ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ К УСПЕХУ В ЖИЗНИ»
«Марксистская»
Ул. Марксистская, 34, корп. 7
НОУ «Московская международная высшая школа бизнеса «МИРБИС»
21 мая
12:00
Каждый старшеклассник сталкивается с проблемой, как выбрать профессию по душе. Как объединить все требования к обучению: наличие спроса на специалистов, престижность и увлекательность образовательного процесса? На эти вопросы в ходе лекции попытаются ответить специалисты.

«ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ ОРКЕСТРОВЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»
«Арбатская»
Ул. Поварская, 30–36, стр. 1
ФГБОУ ВПО «Российская академия музыки имени Гнесиных»
21 мая
13:00
Интересный мастер-класс музыкальной тематики, которая объединяет между собой артистов разных специальностей. Там расскажут, из каких инструментов состоит оркестр, в чем заключаются выразительные возможности каждого, о роли фортепиано в ансамбле.

АННА ИВАНЦОВА

«ЯЗЫК: ДАР ЧЕЛОВЕКУ ИЛИ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ДАННОСТЬ? ТАЙНЫ НАУКИ СЕМИОТИКИ»
«Калужская»
Ул. Ак. Волгина, 6
ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина»
21 мая
11:00
Всем пришедшим расскажут о тайне происхождения языка. Опираясь на современные достижения науки семиотики, лектор объяснит, что такое «знак» и «знаковая система».

«МАКЕТИРОВАНИЕ В ПРОМЫШЛЕННОМ ДИЗАЙНЕ»
«Бауманская»
Ул. 2-я Бауманская, 5, стр. 1
ФГБОУ ВПО «Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана»
21 мая
12:00

PHOTOXPRESS

При разработке дизайна важно учитывать многосторонние свойства продукта. На занятии узнаете, как подходить к деятельности системно, находить значимые идеи.

«КАКИМ МЫ ВИДИМ ИСКУССТВО СЕГОДНЯ: ПРОГУЛКА ПО «МУЗЕЮ БЕЗ СТЕН»
«Новослободская»
Ул. Чаянова, 15
ФГБОУ ВПО «Российский государственный гуманитарный университет»
21 мая
14:30
Нас окружает океан репродукций шедевров классического искусства. На лекции узнаем, как изменилось наше восприятие искусства.

Спина прямая, четче шаг — вся страна смотрит на тебя

На параде в честь Дня Победы 9 мая по Красной площади торжественно прошли юные воспитанники Суворовского училища. Мы побеседовали с одним из его участников, девятиклассником Алексеем Курбатовым.

Леша, расскажи, какие ощущения? У суворовца они отличаются от других участников парада?

Конечно, ведь мы самые юные участники, к тому же выходим одни из первых и задаем настроение для всех остальных. На нас смотрит вся страна, и честь училища мы уронить не должны. Поэтому и волнения больше, и переживаний. Когда на тебя устремлены тысячи глаз, рядом профессиональные военные, грохочет техника — ощущения потрясающие.

Как суворовцы готовились к параду?

Подготовка шла с января по апрель: сначала на плацу училища, а затем на Красной площади. На площади намного сложнее, но интереснее: рядом другие военнослужащие и техника. Отбор на парад в Суворовском был самый жесткий: если видят, что неправильно ходишь, исключают. Оно понятно — на всю страну училище представляем.

Что еще парад дает вам кроме впечатлений?

Знакомство с представителями разных войск. Мы расспрашивали их о будущей службе, интересовались, в какой военный университет лучше поступить. Словом, настоящая профориентация.

Как живется в Суворовском училище? Учиться же приходится по пять дней в неделю по армейскому распорядку. Не отрезает ли вас это от всего остального мира?

Вовсе нет. У нас есть и мобильные телефоны, мы постоянно на связи с родными и близкими. В выходные гуляем с друзьями, как совершенно обычные школьники. Плюс у нас постоянные экскурсии в музеи и по местам боевой славы Великой Отечественной войны, полевые выходы.

В чем преимущество суворовца по сравнению с остальными школьниками?

Намного строже дисциплина по сравнению с обычными школами, за выполнением домашнего задания неукоснительно следят воспитатели. Да и лень тут как-то сама собой пропадает, тебе хочется учиться, потому что понимаешь, что знания, полученные в Суворовском училище, дадут преимущество при поступление в вуз.

А почему ты сам пришел в училище?

Что удивительно, у меня родители не военные и сам я в училище не был даже на дне открытых дверей. Поэтому, когда сюда поступил, очень долго пытался привыкнуть к режиму, жесткому распорядку, но скоро втянулся, и теперь мне он даже нравится.

А что помогло?

Друзья. Суворовцы — это настоящее братство, где каждый готов поддержать и помочь. А еще преподаватели и офицеры. Мы проводим в училище пять дней в неделю, и они становятся нам вторыми отцами.

Беседовал **СЕРГЕЙ РЫЖКОВ**
s.ryzhkov@vm.ru

АРТЕМ НИКИТЕНЕВ

11 мая 2016 года ***13:30*** Воспитанник Суворовского училища Алексей Курбатов в этом году впервые принял участие в параде 9 Мая

Юные поисковики преодолели трудности похода наравне с опытными искателями

В начале мая отряд «Эхо войны» школы № 2053 вернулся из очередного поискового похода. Нынешняя поисковая вахта — особая, так как проходит в юбилейную 75-ю годовщину контрнаступления советских войск под столицей, ознаменовавшего первую стратегическую победу над гитлеровцами.

Минское шоссе, по которому пролегает наша дорога до места дислокации, — своеобразный пролог нашей работе. По обочинам расположены многочисленные памятники героям Великой Отечественной войны. Этот путь — живое свидетельство подвига советского народа, героизма наших дедов и прадедов в битве за Москву. Есть и новые захоронения, и мемориалы, совершенные поисковиками.

В этот раз отряд выдвинулся в новое место, углубившись в смоленские леса. Работали мы вместе с поисковым отрядом «Обелиск». У опытных членов отряда поначалу были сомнения, они не знали, как сработаются со поисковиками-школьниками. Но опыт обеими сторонами был признан успешным.

Дмитрий Васькин, уже едавший походный хлеб, и новичок Андрей Быков со сложными задачами справились здорово. Наравне со взрослыми они участвовали в каждом этапе отрядной работы, все трудности преодолевали стойко, соблюдая строгую дисциплину, а в минуты коротких передышек в вечерние часы подчас становились душой компании. Дима снискал уважение, исполнив песню о кадетах. Андрей удивлял пытливостью и знаниями в области оружия.

30 апреля 2016 года ***21:50*** Школьники Дмитрий Васькин и Андрей Быков в поисковом походе

В один из дней отряд должен был пешком преодолеть многие километры бурелома и заболоченной весенней распутицы, чтобы дойти до места ожесточенного боя. А на самом месте планировалось отработать часов семь-восемь, отмахать металлоискателями, тысячи раз проткнуть щупами на метр-полтора вглубь землю, совершить сотни раскопов. Поисковики из «Обелиска» спрашивали у нас, выдержит ли молодежь такую работу. Но молодежь вплоть до возвращения на базу находилась в первых рядах, а порою и впереди всех. Алексей Земсков, командир отряда, был рад тому, что не ошибся в ребятах, мол, не случайно они и в школьном музее активно участвуют во всех инициативах.

ВАХТА ПАМЯТИ

В этот поисковый поход мы нашли останки трех советских воинов и одного немецкого. По вечерам у нашего лагеря собирались поисковики из разных отрядов. Мы общались, обсуждали новые подходы к поисковой работе. Говорили, что надо не только по медальонам, которых почти не осталось, но и по архивным документам восстанавливать имена погибших и то, что происходило в бою.

Рубеж, ставший передним краем для наших дедов и прадедов больше 70 лет назад, стал и нашей передовой. Военная форма, солдатский быт, труд, порой сопряженный с опасностью, смыкают времена и людей одного духа. И, конечно же, будут освоены новые горизонты, будут новые дороги, новые совместные дела.

МИХАИЛ МИХАЙЛОВ
руководитель школьного музея школы № 2053

Департамент рекомендует

Приходите посмотреть лучшие работы

■ Выставка победителей конкурса детского рисунка «Московский вернисаж-2016» откроется в Московском государственном объединенном музее-заповеднике «Коломенское» 18 мая. Всего в конкурсе приняли участие более 8 тысяч школьников из 440 школ Москвы. Победителями и призерами конкурса стали 187 ребят. На выставке во Дворце Алексея Михайловича в хоромах старших царевен будут представлены 80 рисунков победителей конкурса. Кстати, часть победителей получат льготы при поступлении в Институт им. Сурикова.

Получить профессию за партой

■ 18 мая в Московском многопрофильном техникуме имени Красина пройдет церемония вручения первых свидетельств о профессии 50 школьникам, успешно прошедшим квалификационные экзамены по программам профподготовки. Проект по профессиональному обучению школьников стартовал в этом году по инициативе Департамента образования. Таким образом, у школьников есть возможность получить свидетельство о квалификации одновременно с аттестатом.

Робототехника становится популярнее

ТЕХНОЛОГИИ

В текущем учебном году в нескольких школах Москвы открылись инженерные классы. Чтобы познакомить ребят с востребованной сегодня профессией инженера, в учебных заведениях проходят открытые уроки по робототехнике.

АЛЕКСАНДР КОЖОХИН

27 апреля 2016 года. Ученица пятого класса Ульяна Сафронова приняла участие в разработке робота-разведчика гексапода. Готовый образец гостям продемонстрировали на открытом уроке

В школе № 2083 прошел один из таких уроков. Участники мероприятия могли понаблюдать за работой школьников и посмотреть на оснащение учебного класса, где установлено все необходимое оборудование — от 3D-принтеров и компьютеров до паяльных установок и элементов микроконтроллеров.

— Мы в самом начале пути. Наш кружок по робототехнике существует только третий месяц, но уже сейчас ребята работают над сложными совместными проектами, — сказал Сергей Жмаков, руководитель службы информационных технологий образовательного комплекса.

Школьники были разделены на проектные бригады: программистов, робототехников, механиков и специалистов по 3D-моделированию. Старшеклассники работали над наиболее сложными проектами, такими как создание робота-разведчика гексапода, оборудованного дистанционной системой передачи данных, и автоматической установки полива комнатных растений, которая будет оповещать владельцев через мобильное приложение.

— Пока что для меня это хобби, но я надеюсь в будущем получить как минимум одно высшее образование, которое поможет мне расширить знания в области информационных технологий, — отметил Валерий Шек, ученик 9-го класса.

В ходе урока ученики пятых и шестых классов занимались сборкой специальных метеорологических приборов, а также созданием универсального зарядного устройства для робота. Его разработали специально для «Гонок по черной линии».

— Мы создаем автономную метеостанцию, которая определяет температуру, влажность и давление. Позже ее совместят с солнечными панелями и разместят на крыше нашей школы, — рассказала гостям школы ученица 6-го класса Яна Рыхлицкая.

Большинство деталей, корпусов и вспомогательных элементов школьники сами создают с помощью двух современных 3D-принтеров. Преподаватели секции стараются не вмешиваться в творческий процесс.

— Ребята самостоятельно проектируют свои прототипы и создают компьютеры на базе микроконтроллеров. У них есть возможность на практике применить знания, которые они получили на уроках информатики, — добавляет Виктор Олейников, преподаватель кружков веб-программирования и робототехники.

В ближайшем будущем на базе кружка по робототехнике планируется создать сервер, используя бесплатные среды программирования и технологии мониторинга. Нововведение позволит собрать вместе всю необходимую информацию, которая будет поступать от приборов, собранных школьниками.

АНТОН БАРАНОВ
edit@vm.ru

Новые победы столичных олимпийцев

Московские школьники вновь порадовали своими знаниями: на юбилейной 50-й Международной Менделеевской олимпиаде по химии они завоевали сразу четыре медали. Как уточнили в пресс-службе Департамента образования, на счету московских школьников три золотых и одна серебряная награды. Две одиннадцатиклассницы из Лицейско-гимназического комплекса на Юго-Востоке получили золото, еще один выпускник из той же школы — серебро. Третья высшая награда ушла к десятикласснику из Пироговской школы. Международная Менделеевская олимпиада школьников по химии проходила с 2 по 8 мая в Москве. Соревнование включало в себя три тура: два теоретических и один практический.

КРИСТИНА ЕЛДЗАРОВА
k.eldzarova@vm.ru

РАЗНООБРАЗИЕ УЧЕБНИКОВ – БЛАГО

Почему современный учитель литературы обязательно должен иметь собственную фильмотеку? Как голливудские экранизации русской классики помогают повысить статус школьного урока русской литературы? Почему нам необходимы телесериалы, снятые по русской классике?

Об этом мы беседуем с Борисом Александровичем Ланиным, доктором филологических наук, профессором, ведущим научным сотрудником центра филологического образования Института стратегии развития образования РАО, соавтором линии УМК по литературе издательской группы «Дрофа» – «Вентана-Граф».

– Нужны ли экранизации русской классики?

– Для современного ребенка очень важно, что литература, которую его, прямо скажем, в школе заставляют читать, востребована кинематографом, воплощающим в его глазах современное финансовое благополучие.

Когда Голливуд чувствует голод по хорошим сценариям, он обращается к русской классике. Только в XXI веке осуществлены две американские экранизации «Войны и мира». А сколько экранизаций «Доктора Живаго»!

Я думаю, что экранизации русской классики помогли русской литературе сохранить свой высокий статус в числе школьных дисциплин.

Сейчас мы жалуемся на то, что дети смотрят кино и не читают. Пусть лучше они смотрят экранизации русской классики, чем фильмы, снятые по текстам, которые пишутся сценаристами за полторы недели.

Полностью смотрите интервью Бориса Ланина на сайте drofa.ru в разделе «Я – учитель. Интервью со специалистами» (drofa.ru/news/845.htm)

Реклама ООО Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ» ОГРН1027700087 4

Детское конструкторское бюро собирает танки и самолеты

Вчера руководители радиоклуба «Юный радист», расположенного в детском юношеском центре № 967 «Медведково», подвели итоги вахты памяти, посвященной Дню Победы. За неделю радисты провели более десяти тысяч сеансов связи с российскими и зарубежными радиолюбителями. Корреспондент «Вечерней Москвы» выяснил, что в центре детского творчества подростки активно занимаются не только радиосвязью.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН

11 мая 2016 года ***11:00*** Методист ГБОУ № 967 детского юношеского центра «Медведково» Татьяна Ускова демонстрирует модель грузовика, изготовленного руками кружковцев

— Несколько лет назад мы открыли кружок начального технического моделирования, — поясняет старший методист Наталья Силкина. — В нем занимаются ребята в возрасте от 7 до 18 лет.

Модели танков, самолетов, автомобилей изготавливают в основном из картона.

— Детям не предлагаются готовые трафареты, каждая модель выполняется по индивидуальному чертежу. У ребят формируются навыки работы с различными материалами и инструментами по проектированию моделей и конструкций разного функционального назначения, — рассказывает Силкина. — Работа детей в этом проекте развивает конструкторские способности, умение соблюдать технологию изготовления деталей и сборки.

ЗАНЯТИЯ В КРУЖКЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПОМОГАЮТ ВЫРАБОТАТЬ ИНЖЕНЕРНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

Руководители центра творчества отмечают, что развитие прогресса вырабатывает у подрастающего поколения в основном потребительские навыки.

— Первоначально многие скептически отнеслись к открытию этого направления работы. Однако техническое моделирование как раз и является первой ступенью к более сложным этапам, к той же робототехнике, — уверена Наталья Силкина.

Интерес к этому кружку у детей значительно возрос за последние два года. — Так же как, например, в радиоклубе, здесь можно выработать инженерное техническое мышление, — поясняет методист.

Школьное Конструкторское бюро тесно сотрудничает с Фондом поддержки детского технического творчества имени российского летчика-космонавта Александра Береброва.

— Только за последний год совместно с фондом мы организовали выставки наших достижений в Государственной думе на юбилейной выставке «Танки Победы», в Совете Федерации и в Центральном выставочном зале «Манеж», — добавляет Наталья Силкина. — Я уверена, что наши выпускники станут высококлассными специалистами в технической области.

В детско-юношеский центр творчества «Медведково» входят 120 различных кружков. По словам его руководителей, подросткам интересно заниматься у профессионалов своего дела. Сами преподаватели рады передавать свои знания и навыки подрастающему поколению.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

Самуил Маршак во время войны спас свою экономку и дразнил ее при каждой воздушной тревоге

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
КАНДИДАТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК
maria.raevskaya@vm.ru

Самуил Маршак поселился в Москве в 1938 году, на шестом десятке. Причина переезда была грустная. Детскую редакцию Госиздата, которой руководил поэт, разгромили, двоих его сотрудников арестовали. Оставаться в Ленинграде было небезопасно.

О том, где именно Маршак жил в Москве, рассказано в стихотворении «Дети нашего двора» (1948):

В нашем доме с давних пор
Чкалов жил Валерий.
Выходил он к нам во двор
Вот из этой двери <...>
Долго будет эта дверь
Гордостью квартала.
Наша улица теперь
Чкаловскою стала.

Имя летчика Валерия Чкалова (1904–1938) носила в 1934–1994 годах улица Земляной Вал. Номер дома, в котором жил Маршак, — 14/16. Сейчас он отмечен памятной доской. А номер квартиры поэт «рассекретил» в стихотворении «Великан»: «Раз, / Два, / Три, / Четыре. / Начинается рассказ: / В сто тринадцатой квартире / Великан живет у нас». В этой квартире Маршак прожил все 26 московских лет. Даже войну провел в столице, причем во время воздушных тревог не любил спускаться в бомбоубежище. Он стучался в одну из комнат и ядовито шутил:

— Розалия Ивановна! Ваши прилетели!

Об этой Розалии Ивановне Вильтцын (1884–1966), ворчливой и заботливой экономке поэта, вспоминают все мемуаристы, посещавшие сто тринадцатую квартиру. Это была немка из Риги, служившая в его семье еще в Ленинграде. Когда началась война, всех граждан немецкого происхождения должны были выслать из Москвы. Маршаку чудом удалось добиться того, чтобы для Розалии Ивановны сделали исключение.

КОНТЕКСТ

Были у поэта и другие помощники. В 1959–1961 годах у него работал литературным секретарем выпускник биофака МГУ Владимир Познер, будущий телеведущий. Отлично владевший иностранными языками, он должен был отвечать на письма, приходившие Маршаку на английском и французском, а также записывать под диктовку ответы на письма русские. «Это была моя аспирантура в самой привилегированной школе мира, — вспоминает Владимир Познер в книге «Прощание с иллюзиями». — Я находился в постоянном контакте с культурным динозавром, с представителем вымирающего рода».

ВАЛЕНТИН ЧЕРЕДНИЦЕВ / ТАСС

3 ноября 1962 года. Маршак с московскими школьниками

Город за пределами сто тринадцатой квартиры Маршак знал плохо. Он перемещался по Москве в основном на машине: и потому, что никуда не успел бы, если бы ходил пешком, и потому, что здоровье не позволяло долго гулять. Случались курьезы. Поэт мог выйти на Манежную площадь и спросить:

— Это Театральная площадь?

— Нет, что вы!

— А почему же тут Большой театр?

— Это Манеж.

— А как похож, и колонны есть.

В самом известном произведении Маршака о Москве — поэме «Быль-небылица» (1947) — городских примет не очень много. В подъезде некогда дома на Арбате пионеры разговорились со стариком. Он сказал, что до революции домом владела дочь камергера Аделаида Хитрово (видимо, персонаж вымышленный). Юное поколение удивляется:

— Да неужель жила она
До революции одна
В семиэтажном доме —
В авторемонтной мастерской,
И в парикмахерской мужской,
И даже в «Гастрономе»?

Другие истории о капиталистическом прошлом поражают их не меньше. Например, что наследники купца продали его завод.

— Да что вы, дедушка? Завод
Нельзя продать на рынке!
Завод — не кресло, не комод,
Не шляпа, не ботинки!
— Владелец волен был продать
Завод кому угодно,
И даже в карты проиграть
Он мог его свободно...

В конце поэмы старик выражает радость от того, что «идем мы к новым временам и не вернемся к старым». Ирония истории в том, что спустя 70 лет после написания поэмы многие дореволюционные реалии уже не кажутся чуждыми и непонятными, они вернулись в нашу жизнь.

Самуил Маршак скончался в Москве 4 июля 1964 года. Похоронен он на Новодевичьем кладбище.

НОВОСТИ НАУКИ

Зеленый покров меняет свой цвет

В последние годы цвет растительного покрова, покрывающего заполярные районы России, Канады и Норвегии, меняется с зеленого на коричневый и серый. Этот феномен ученые объясняют глобальным потеплением. Об изменении цвета растительного покрова ученые могут судить по спутниковым снимкам. Они также показывают, что количество растительного покрова уменьшается с каждым годом. Это связано с тем, что климат заполярных районов сейчас становится более влажным.

PHOTOXPRESS

Есть ли жизнь на экзопланетах

Исследователи космического пространства НАСА обнаружили еще 1284 планеты благодаря запуску космического телескопа «Кеплер». Новые космические тела относятся к виду экзопланет, которые вращаются вокруг звезд. Из них, по прогнозам ученых, 550 могут иметь твердую оболочку наподобие земной, а девять находятся в зоне обитаемости, то есть на них может быть жидкая вода.

Кстати, в телескопе «Кеплер» есть сверхфоточувствительное оборудование: он фиксирует уменьшение яркости звезд.

с Ириной Игнатенко

Химики создали нанокапсулы

Международная группа исследователей при участии ученых-физиков из МГУ создала новый вид лекарств в нанокапсулах. С их помощью препарат можно доставить к определенному больному органу. Нанокапсула реагирует на температуру и находит нужный орган в теле человека. Проблемой остается уровень температур. Эксперименты химики проводили только на уровне от 32 до 42 градусов, но это высокая температура для организма. Когда ученые решат проблему, лекарство запустят в производство.

Бактерии тоже личности

Индивидуальные черты присущи даже одноклеточным, а не только животным и человеку. К такому выводу пришли ученые, проанализировав генетический код бактерий. Даже если у двух одноклеточных совпадает генетический код, они ведут себя по-разному. Это касается способов добывания пищи в нестандартных условиях. Таким образом бактерии проявляют характер.

Гены влияют на отличную учебу

Американские ученые изучили 74 комбинации генов в ДНК, которые влияют на успеваемость человека при обучении в школе и в университете. Сравнивая и сопоставляя примерно 9 миллионов мелких мутаций, они пытались найти те изменения в структуре генов, которые были бы связаны со склонностью к учебе и науке. Таким образом, было установлено, что решение о получении высшего образования или получении кандидатской степени влияют наши гены как минимум на 20 процентов.

На этой странице рассказывается о том, как живут в столице юные представители разных народов. Как они находят общий язык с учителями и одноклассниками? Можно ли продолжить изучение родного языка в Москве и узнать традиции других культур? Сегодня мы познакомим вас с традициями и обычаями славянских народов, расскажем о культуре быта жителей пустыни и подскажем, на какие мероприятия можно сходить в городе, чтобы больше узнать о культуре разных народов нашей страны.

Игрушки хранили крупу на зиму

ТРАДИЦИИ 24 мая в нашей стране будут отмечать День славянской письменности и культуры. Русская культура издревле славится своей многогранностью. В преддверии праздника мы решили вспомнить, какие обычаи передали нам предки.

АНТОН ГЕРДО

11 мая 2016 года. Дарья Щекатурова демонстрирует кубанский костюм **(1)** Наша страна отличалась изобилием изделий декоративно-прикладного искусства. На жостовских подносах изображались полевые цветы **(2)** Свистулька — любимая русскими игрушка **(3)** Берестяной мячик предназначался только для игры на улице **(4)**

На сегодняшний день на территории нашей страны проживают 112 миллионов исконных русских: это более 80 процентов населения современной России. В эфире сетевого вещания «ВМ» — профессор Московского государственного института культуры Елена Гайманова со своими студентами, представителями русского народа разных регионов страны. Они и рассказали о быте наших предков.

Студентка Дарья Щекатурова рассказывала о традиционных блюдах русского стола. Русская кухня — одна из богатейших в мире. Каждый регион и край могут похвастаться своими уникальными рецептами. Однако традиции приготовления блюд сформировались относительно недавно — около ста лет назад:

— Блюда и вкусовые акценты народа зависели от географического положения. Кухня вобрала в себя не только блюда древних славян, но и всех народов, населяющих территорию России. Интересно, что в русской кухне отсутствовал такой прием, как жарка. То есть пищу тушили, варили и парили, но не жарили.

Основным элементом кухни было мясо: телятина, свинина, все виды дичи и птица. На сладкое пекли калачи и пряники.

— Традиционный десерт — печеные яблоки, — говорит Дарья. — И еще пастила — ягоды, высушенные в печи и раскатанные в небольшие лепешки.

На Руси каждая девушка умела шить и вышивать. Тканые узорчатые салфетки обязательно становились приданым для невесты. Для одного торжества нужно было сделать как минимум 12 штук. А женщины делали тряпичных кукол и другие игрушки для детей. Каждый родитель делал игрушки только своему ребенку. У такой куклы не было глаз, чтобы она не увидела ребенка, рук — чтобы не схватила, ног — чтобы не догнала.

Кстати, заботливые хозяйки шили кукол и для себя, а вместо набивки использовали зерна. Такая игрушка выступала как сундучок, где хранилась крупа на черный день.

Вручную шились и платья, повседневные и праздничные. Элементы костюма различались в зависимости от региона: в северных регионах носили сарафаны-телогреи, а в южных — юбку-поневу. По орнаменту на платье определяли, из какой губернии девушка, из какой семьи — богатой или бедной.

— Белогородский костюм, например, отличался сочетанием белого, красного и черного цветов, — рассказывает студентка Анна Новокшанова. — В Архангельской области носили рубахи и сарафаны.

Головной убор — тоже важная деталь костюма. По нему можно было понять, замужем девушка или нет: замужние женщины заплетали волосы в две косы и прятали их под платок, а сверху надевали кичку или сороку так, чтобы ни одна прядь не торчала.

Преобладание красного и золотого, наличие кружев и дорогой по тем временам бахромы отличало русский костюм от европейского. Заморские купцы, посещая нашу страну, рассказывали соотечественникам, что в России каждая девушка — царица.

КРИСТИНА ЕЛДЗАРОВА
k.eldzarova@vm.ru

КНИГИ

Евгений Бунтман
История флагов для детей

Вы хотите узнать о символах различных государств? Откуда на них появились кресты, возникающие в небе, рычащие драконы, храмы, львы и орлы, и современные строгие полотнища? Что означают эти рисунки?
В этой книге собраны самые яркие истории про флаги, про их происхождение, про каждый символ, изображенный на них.

Сборник
Большая книга грузинских сказок и легенд

Уникальная книга мудрости, в которой отразились представления о мироустройстве, традициях, жизненном укладе грузинского народа. В конце есть подробный указатель с расшифровкой национальных реалий. Особенность этого издания в том, что иллюстрации выполнены знаменитой грузинской художницей современности — Нино Чакветадзе.

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Гостей юрты напоят монгольским чаем

В Музее кочевой культуры стартует цикл лекций об особенностях жизни различных народов. Первая лекция пройдет 17 мая в 19:30, она будет посвящена монголам.
Посетители увидят юрту и ее внутреннее убранство, услышат рассказ лектора о жизни кочевников Монголии. Гостей угостят чаем и сыграют для них на музыкальном инструменте моринхуре. Лекция по Монголии первая и одна из самых ярких в цикле. Лекции читает директор музея Константин Куксин.

Уникальная коллекция покажет быт народа

В столичном Историческом музее вплоть до 13 июня будет работать выставка «Армения. Легенда бытия». Там посетителям представят свыше 160 уникальных экспонатов из ведущих музеев республики: каменные орудия, керамика, литургическая утварь, красочные национальные ковры и великолепно выполненные традиционные одежды. Это коллекция артефактов, найденных на территории современной Армении и охватывающих историю армянского народа — со времен первобытного общества до конца XIX столетия.

с Кристиной Елдзаровой

Исторические мемуары правителя

В субботу, 14 мая, в Музее Востока открылась выставка «Бабур-наме». Экспозиция представит одну из ценнейших коллекций музея — иллюстрации к историческим мемуарам основателя империи Великих Моголов Захира ад-Дина Мухаммада Бабура. «Бабур-наме» — название книги, которую написал талантливый полководец и правитель. Гости увидят 69 миниатюр, на которых изображены бытовые и жанровые сцены — придворные пиры, охота, военные действия, а также флора и фауна Индии. Экспозиция продлится до 29 мая.

Литературный мир Казахстана

25 мая всех приглашают в Московский дом национальностей. Там пройдет традиционное заседание Клуба казахского языка и литературы. Вы сможете узнать истории известных казахских писателей и поэтов, послушать отрывки из произведений. Организатором встречи выступает Московский фонд «Казахская диаспора». Начало в 18 часов в комнате 109.

Сказочные персонажи оживают

Летом в фойе Московского театра кукол можно будет увидеть выставку авторских экспонатов из фарфора, дерева, папье-маше, пластика, шерсти и текстиля. Все куклы объединены одной тематикой — «Великие сказки мира». Цель проекта — познакомить гостей с героями и авторами всемирно известных сказок. Авторские куклы выставляются вместе с книжками сказок, и посетители смогут не только посмотреть куклы, но и почитать сказки, посмотреть иллюстрации известных художников.

Чтобы расти, надо держаться корней

Гостями сетевого вещания «Вечерней Москвы» стали представители даргинского народа — второго по численности в Дагестане. В студии даргинцы рассказали о традициях, особенностях языка и характера.

— Даргинцы считаются исконным народом, проживающим в горах и предгорьях Дагестана, — говорит Михач Яхъев, заместитель представительства общественного совета при Постоянном представительстве Республики Дагестан при президенте РФ. — В районе проживания даргинцев налажено сельское хозяйство. Поэтому и торговля сегодня развивается очень хорошо.

Дарган и дарганти — разновидности диалектов. Они настолько разнятся, что соседи порой едва понимают друг друга. Выход — говорить по-русски: это обязательный предмет в каждой школе. Магамедгаджи Раджабов, научный сотрудник института РАН, рассказал, что буквы с двойным звучанием, которые есть в русском, очень сложно произносить, поэтому акцент остается у представителей дагестанских народов даже после многолетнего пребывания в Москве.

Несмотря на то что на родине даргинцы в основном занимаются сельским хозяйством, из их числа выходят профессиональные ученые и дипломаты. Но особенно уважают профессию врача. Если на родину приезжает медицинский работник, все соседи приходят встречать его с подарками.

АЛЕКСАНДРА ВЯЗЕМШЕВА
edit@vm.ru

АНТОН ГЕРДО

28 апреля 2016 года *17:20* Одиннадцатиклассник Мухаммад Курбанов заинтересовался приложением «Пресса в образовании»

Песок — не сахар. Бедуину приходится делить кров с верблюдом

В стенах Дарвиновского жарко: в одном из залов наблюдается резкое изменение климатических условий. Пока в городе льют дожди и гремят весенние грозы, на территории выставки сухо и спокойно. В чем причина такого резкого потепления? Очень просто: в Дарвиновском музее начала работать выставка «Жизнь в песках».

— Эта выставка является частью большого проекта, посвященного жизни в экстремальных условиях, — объясняет куратор выставки Александр Рубцов. — Здесь рассказывается о жизни людей в тех местах, где самое необходимое — вода и еда — в дефиците. Сегодня человечество неравномерно заселяет большую часть земной поверхности.

Выставка интересна тем, что дает возможность сравнить способы приспособления к экстремальной среде животных и человека. У последнего, помимо физических адаптаций, которыми одарила его эволюция, существуют культурные приспособления для жизни в такой среде. Ключевыми идеями быта жителей пустыни на протяжении тысячелетий являются поиск воды и защита от палящего солнца.

— Для успешного выживания в пустыне необходимо множество специфических навыков и умений, — продолжает Александр Рубцов. — Жители должны уметь находить воду, ориентироваться на местности (когда кругом одни пески, это довольно проблематично), строить специальные жилища, основное назначение которых — регулировка температуры днем и ночью.

ВАЛЕРИЙ ДОБРОВОЛЬСКИЙ

5 мая 2016 года *12:40* На выставке в Дарвиновском музее можно узнать о том, как люди и животные приспосабливаются к жизни в песках **(1)** Хомяк — один из обитателей пустыни **(2)**

Для молодых народов пустыни было характерно разборное жилище — юрты. Это можно объяснить тем, что они постоянно перемещались в поисках наиболее благоприятных условий для жизни и не могли долго задерживаться на одном месте. Например, бедуины Сахары строят свои жилища из соломы — они уже осели возле наиболее крупных оазисов и не кочуют:

— Условия, разумеется, спартанские. Часто бывает, что люди делят жилище с животными — в таких условиях даже скотину пастись не выгонишь.

В том, что касается физических адаптаций, животные обогнали человека. Рубцов говорит, что это вопрос времени.

— Человек — молодой вид, разные расы и нации отличаются совсем незначительно. Другое дело — животные: верблюду куда проще выжить среди раскаленного песка, чем белому медведю. Рептилии наиболее приспособлены к жизни в пустыне. Они покрыты чешуей, что препятствует испарению воды из организма. Кроме того, они холоднокровные. А вот мелкие животные пустыни, грызуны, приспособились к непростым условиям. Они впадают в спячку с целью переждать неблагоприятные сезоны засухи.

ФЕДОР ГОРДЕЕВ
edit@vm.ru

Язык, на котором говорят потомки скифов и аланов

15 мая отмечается День осетинского языка и литературы. Дата праздника связана с днем выхода в свет в 1899 году книги основоположника осетинского литературного языка Коста Хетагурова «Ирон фандыр» («Осетинская лира»). Поэт Умар Шавлохов называет своего знаменитого земляка осетинским Леонардо да Винчи. Хетагуров был многогранной личностью. Он увлекался не только поэзией, но и живописью, и публицистикой. Сотрудничал со многими газетами Северного Кавказа. Литератор собрал многочисленные народные диалекты, установил основные каноны национального языка.

— Осетинский язык мягкий и доброжелательный, — рассказывает Умар Шавлохов. — Все наши выражения носят молитвенный характер, поэтому слова принимают почтительный, уважительный оттенок. Когда возникает сложная ситуация, мы говорим фразу, которая на русский переводится как «Пусть Всевышний посоветует».

Язык отражает мудрость народа, накопленную веками. Если осетина спрашивают, как он поживает, тот непременно отвечает: «Не в роскоши, но благородно».

— Представляете, сколько терний прошел народ, чтобы придумать одну только эту фразу, — говорит Умар Шавлохов.

В Москве есть школа осетинского языка. Умар Шавлохов считает, что детям, выросшим в России, нужно сначала рассказывать о традициях и обычаях, а потом уже учить национальному языку:

— Не нужно сразу же влезать в грамматические дебри. Начинать следует с простого бытового разговора. Тогда дети будут с удовольствием усваивать родной язык.

НАСЛЕДИЕ

Он цитирует знаменитые строчки Коста Хетагурова, чтобы доказать, что правильные слова способны объединять представителей разных народов:

Весь мир — мой храм,
Любовь — моя святыня,
Вселенная — Отечество мое.

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА
edit@vm.ru

Кстати

Осетинский язык относится к иранской группе индоевропейской языковой семьи, является единственным преемником скифо-сармато-аланского языка, что делает его уникальным памятником самобытности, истории и культуры осетинского народа.

Стать мэром студгородка помог русский язык

НАУКА В студенческом городке РУДН началось соревнование на лучшую комнату общежития. Корреспондент «ВМ» провела один день с мэром студгородка и выяснила, как он поддерживает порядок на территории.

НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

13 мая *13:40* Мэр студгородка РУДН, сенегалец Калиду Гуиссе, считается самым дипломатичным руководителем за всю историю кампуса. Его переизбирали четыре раза. Жители студгородка считают, что у Калиду большие шансы выиграть выборы и в пятый раз

Блестящие брюки, яркая рубашка и ослепительная улыбка: заметив мэра студгородка РУДН, сенегальца Калиду Гуиссе, жители бегут в свои комнаты убирать вещи. Тут каждый знает, что если Калиду во время обхода заметит бардак, то мало не покажется никому, мэр — известный чистюля и педант.

13:30. Калиду, скромно улыбнувшись, рассказывает нам о том, что мэром его выбирают уже в четвертый раз. Доверие народа он заслужил благодаря своей ответственности и хорошему русскому языку, который, если пользоваться им умеючи, не только «до Киева доведет», но и до проректора Александра Гладуша.

13:45. Ежедневный обход общежитий — одна из главных обязанностей мэра. Во время него Калиду выясняет, какие бытовые проблемы есть у студентов, и по мере сил старается их решать. Сегодня, например, в третьем корпусе сломалась единственная на два этажа стиральная машинка, поэтому пришлось звонить в администрацию и просить прислать мастера.

15:45. Комнаты общежития оценивают мэр и председатели студсоветов. Критерии: чистота и соблюдение правил электробезопасности. После пожара 2003 года к электроприборам тут предъявляются повышенные требования.

— В каждой комнате допускается не больше одного холодильника и электрочайника, — рассказывает Калиду. — Утюг должен быть оснащен функцией автоотключения, а все удлинители — предохранителями.

Что касается дизайна, то этот критерий оказался слишком спорным, поэтому от него жюри пришлось отказаться. Так, комната, где живут футболисты университетской сборной — студенты из африканских стран, оформлена в оптимистичных розовых тонах: на кроватях покрывала с цветочным узором, а окно богато украшают розовые гардины с бахромой. Понятие красоты в этом мультикультурном городе растяжимое.

БЕЗУСЛОВНОЕ ПРИНЯТИЕ ЧУЖИХ ТРАДИЦИЙ — ОДНО ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ПРАВИЛ ПРОЖИВАНИЯ В КАМПУСЕ

16:15. — Салам алейкум, Калиду, — приветствуют мэра студенты из арабских стран.

— Ваалейкум ассалам, — улыбается Калиду. И тут же тепло расцеловывается с идущими следом француженками. Безусловное принятие чужих традиций — одно из важнейших правил проживания в кампусе.

— Именно поэтому в комнаты заселяют студентов из разных стран, — поясняет он. — Толерантности, как и языку, можно и нужно учиться.

16.45. Сенегалец рассказывает, что после окончания учебы обязательно вернется на родину, где будет преподавать русский язык.

— Это обязательный предмет в наших школах, — говорит он. — Все потому, что у Пушкина были африканские корни. Поэтому каждый сенегалец должен знать язык великого предка!

17:00. После обхода мы идем в столовую, расположенную в главном учебном корпусе РУДН. Мэр собирается перекусить перед занятиями. В гастрономических предпочтениях он консервативен: ежедневно берет борщ, к которому пристрастился за четыре года жизни в России, и гречку с котлетами. Весь обед обошелся ему в 100 рублей.

— У нас в кампусе расположено множество национальных ресторанов, — рассказывает он. — Есть все — от ливанской до индийской кухни. Поэтому ужинаем мы всегда там.

К слову, ресторанчики кампуса давно стали, что называется, притчей во языцех для всех столичных гурманов. По словам студента, одна из местных жительниц даже сделала на этом бизнес: водит по заведениям экскурсии и знакомит москвичей с аутентичной национальной кухней. А поскольку все они открыты бывшими жителями студгородка, то их аутентичность ни у кого не вызывает сомнений.

17:40. Мэр идет в библиотеку готовиться к кандидатскому экзамену. Времени немного: вечером нужно успеть на соревнования по футболу, чтобы поддержать команду родного седьмого кампуса.

В случае выигрыша Калиду обещает пригласить нас на тегуден — национальное сенегальское блюдо из риса. Им он обычно отмечает личные победы. Впрочем, за четыре года своего мэрства Калиду Гуиссе успел забыть, где находится грань между личным и общественным.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ГЛАДУШ
ПРОРЕКТОР ПО РАБОТЕ СО СТУДЕНТАМИ РУДН

Официально должность звучит «Председатель совета студенческого городка РУДН», но в кампусе прижилась традиция говорить «мэр». Выборы проходят раз в год — голосует Совет студгородка. У председателя есть своя команда — представители советов 13 общежитий и 6 глав профильных комиссий.

Все городские погосты ждет тотальная проверка

Вчера охрана Хованского кладбища была усилена дополнительными нарядами ОМОНа. Но посетителей пускали без ограничений.

Напомним, что массовая драка на столичном погосте произошла днем 14 мая, в ней участвовали несколько сотен человек. По данным Департамента здравоохранения Москвы, в результате столкновения, в котором использовалось огнестрельное оружие, погибли три человека, 23 госпитализированы, из них четверо — в тяжелом состоянии.

По предварительной информации, конфликт между кавказской и среднеазиатской этническими группами произошел из-за попытки кавказской группы заставить работающих на кладбище мигрантов платить «дань».

Полицейские задержали 112 участников массового конфликта, задержания продолжаются. Часть мигрантов не имеют при себе ни паспортов, ни разрешений на работу, они будут депортированы.

— Конфликт возник между работниками, которых горожане обычно нанимают для обустройства могил частным порядком, — сообщила «ВМ» официальный представитель столичного Главка Софья Хотина. — Все участники побоища не являлись сотрудниками кладбища. В основном это незаконные мигранты.

На месте ЧП были найдены автомат Калашникова, пистолет, стреляные гильзы, кастеты, ножи, топоры, куски арматуры и раскуроченные автомобили.

По факту убийств Следственный комитет России возбудил уголовное дело. Вчера начальник столичной полиции Анатолий Якунин распорядился проверить финансово-хозяйственную деятельность и соблюдение миграционного законодательства всех 78 кладбищ Москвы. Также вчера троих сотрудников Госавтоинспекции по ТиНАО представили к наградам за задержание трех участников побоища на кладбище, вооруженных огнестрельным оружием и подозреваемых в убийстве двух человек. Лишился своей должности и директор Хованского кладбища.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

ТАСС/ МИХАИЛ ДЖАПАРИДЗЕ

14 мая *18:10* Хованское кладбище. Наряд отдельной роты патрульно-постовой службы полиции УВД по ТиНАО стоит в оцеплении на территории кладбища. Массовая драка только что остановлена

Справка

Крупнейшее в Москве, Хованское кладбище основано в 1972 году у деревни Николо-Хованское, что в Новомосковском округе.

ЦИТАТА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
МЭР ГОРОДА МОСКВЫ

Вызывает крайнее сожаление произошедшее на Хованском кладбище. Уверен, что виновные не останутся безнаказанными. Окажем всю необходимую помощь правоохранительным органам.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ ГОРОДА МОСКВЫ

Территория Хованского кладбища достаточно большая, это и позволило мигрантам скрыться. Следственный комитет проводит все необходимые действия.

Проблема заключается в том, что только 10 процентов услуг по погребению умерших оказывается сотрудниками ГБУ «Ритуал», остальные 90 — частными фирмами, производящими захоронения на кладбищах. Нередко к таким работам привлекают мигрантов.

В связи с инцидентом директор Хованского кладбища уволен. Мы также примем меры к частной охранной фирме, не сумевшей вовремя отреагировать на возникший конфликт. Отмечу, что всего на Хованском кладбище работают 120 легально оформленных охранников.

В настоящее время территория некрополя и прилегающая к нему зона приводятся в порядок.

Уровень качества задает конкурс

Город намерен привлечь молодых и перспективных архитекторов к разработке концепции благоустройства участка Тверской от Пушкинской до Триумфальной площади и 1-й Тверской-Ямской улиц. Заявки на международный конкурс принимаются вплоть до 28 июня. Итоги подведут 7 июля. В состав жюри вошли заммэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства Петр Бирюков, заместитель председателя Комитета по архитектуре Татьяна Гук, профессор, декан Высшей школы урбанистики Алексей Новиков и другие.

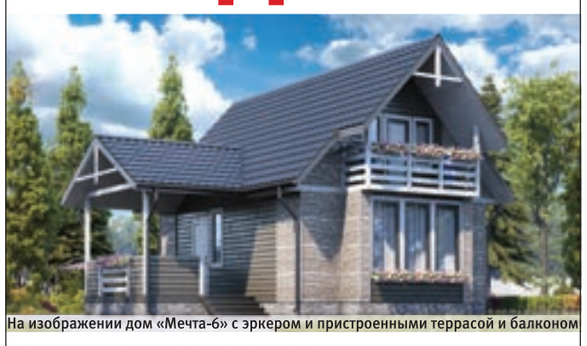
ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДЖОВАННА КАРНЕВАЛИ
ДИРЕКТОР КОНКУРСНОЙ ПРАКТИКИ КБ «СТРЕЛКА»

В прошлом и в этом году нам удалось разработать стандарты благоустройства улиц и пригласить для реализации проектов ведущих международных архитекторов, тем самым задав тот уровень качества проектов, который мы бы хотели привнести в московскую практику.

С ПАКЕТОМ УСЛУГ «ПРЕМИУМ»*
ПОЛДОМА — В ПОДАРОК!



На изображении дом «Мечта-6» с эркером и пристроенными террасой и балконом

«Мечта 6К-150» 6,0 х 6,0 м
Цена базовая – ~~573 000~~ руб.
Цена сегодня – 412 560 руб.
Экономия с пакетом «Премиум»* – 286 500 руб.

РАСПРОДАЖА ДОМОВ В ЗИМНЕЙ КОМПЛЕКТАЦИИ*

Дом «Феникс 4» 8,0х10,0 м

ПРИЕЗЖАЙТЕ – М «ЮЖНАЯ»
ЗВОНИТЕ – (495) 737-07-07
ЗАХОДИТЕ – www.zod.ru

Ждём вас на НОВОЙ выставочной площадке 150 метров от метро «Южная» по улице Кировоградская

Зодчий

Реклама

*– акция действительна до 31 мая 2016 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения, а также полное описание пакета услуг «Зимний» и «Премиум» можно получить на сайте www.zod.ru или на выставочной площадке и по телефону (495) 737-07-07. Строительство осуществляет ООО «Зодчий» ОГРН № 1095040006181, свидетельство СРО № 0815.03-2010-5002094853-С-009 от 31.01.2013. Исключительное право на товарный знак принадлежит ООО «ЗОДЧИЙ.ру» ОГРН № 1027700024472. Цены указаны на базовые комплектации домов согласно технической документации. Изображения отражают архитектуру домов и не несут информации об используемых отделочных материалах и конструктивных особенностях.

Иосиф Бродский. Билет в один конец

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
b.voitsek@vm.ru

Ровно 24 года назад, 16 мая 1972 года, поэту Иосифу Бродскому было предписано покинуть СССР...

В чем он был? Не так и важно, хотя можно и уточнить, ведь любопытно же: водолазка вишневая, пиджак черный вельветовый, брюки-клеш серые. Таким и предстал перед родителями и друзьями в аэропорту. Нервничал? Еще бы, хотя и храбрился. Посидел на дорожку на своем чемодане, прошел контроль, прошагал по трапу. Билет до Вены, в один конец, лежал в кармане.

Рыжему, как говорила Анна Ахматова, сделали биографию? Можно и так сказать, но он-то думал о другом. Об обиде своей, наверняка. О неизвестности, которая впереди. И о стремительности: самолет с поэтом на борту взлетел 4 июня — всего через три недели после того, как 12 мая Бродского вызвали в отдел виз и регистрации ленинградской милиции (ОВИР), а уже 16 мая предписали покинуть страну.

«Я знал, — вспоминал он в разговоре с другом, философом Львом Лосевым, — что из ОВИРа гражданам просто так не звонят. <...> Принял меня в ОВИРе полковник и любезно говорит: вы получили приглашение в Израиль. Да, говорю, получил. <...> Может, вы думали, что мы вас не пустим? <...> И тут тон разговора меняется. С любезного полицейского «вы» он переходит на «ты». Вот что я тебе скажу, Бродский. Ты сейчас заполнишь этот формуляр, напишешь заявление, а мы примем решение. — А если я откажусь? — спрашиваю. Полковник на это: тогда для тебя наступят горячие денечки...»

Быстро отобрали паспорт: дело-то было решенное. С чего такая стремительность? Николай Картозия, снявший в том году фильм «Бродский не поэт», утверждает, что все дело — в американке Кэролл Аншюц, чей отец в те времена работал в Госдепе США, а дочку отправил учиться в Ленинград. Иосиф Александрович хотел добиться возможности свободно выезжать за границу. Не уехать насовсем, а именно выезжать и возвращаться. Как Высоцкий, ездивший к Влади. Но шансов, особенно в связи с его национальностью, у него не было никаких, кроме одного — фиктивно жениться на иностранке. И тогда Бродский и Кэролл подали заявление в загс.

После Вены была Италия. После Италии — США. Там и остался. И жил, и писал, и работал. Возвращаться в страну уже не захотел, хотя и предлагали при Горбачеве. Свой билет в один конец хранил до последнего, он и сейчас цел. А поэтому все равно остался — не советским, но — нашим: уехавшим, но — оставшимся.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Журнал, который приносил почтальон Печкин

Сегодня исполняется 92 года со дня выхода первого номера «Мурзилки». Пять лет назад его занесли в Книгу рекордов Гиннесса как издание для детей с самым длительным сроком существования.

Откуда взялось имя ведущего персонажа, никому не известно. В первые годы образ Мурзилки претерпевал изменения. Сначала он был человечком во фраке, с тросточкой и моноклем. Позднее превратился в щенка. В 1937 году художник Аминадав Каневский «устроил его на работу», пририсовав красный берет, шарф и фотоаппарат. Так Мурзилка стал корреспондентом и остается им и сейчас.

— Журнал в прямом смысле живет, — говорит главный редактор Татьяна Андросенко. — Каждую страницу, каждый рассказ до сих пор иллюстрируют профессиональные художники, а не просто рисуют дизайнеры. Безжизненной компьютерной работе здесь не место.

Татьяна Андросенко считает, что нынешним детям не хватает помощника, пусть даже и виртуального. А Мурзилка — прежде всего друг, который может ответить на любой вопрос.

— Журнал интересен современным читателям, поскольку мы развиваемся вместе с ними, — говорит главный редактор. — Наш сайт стал победителем конкурса интернет-ресурсов. Там можно найти и скачать весь архив, начиная с 1924 года.

Писатель Григорий Остер напечатал в «Мурзилке» сотни рассказов. У него есть свой ответ на вопрос, почему журнал до сих пор остается столь популярным.

— Малышня, знаете ли, во все времена одинаковая, — смеется он. — Потому-то и нравится ребятам его читать. А работают над изданием люди, которые просто очень любят детей.

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА
e.yasakova@vm.ru

ОПОВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ПУБЛИЧНЫХ СЛУШАНИЙ

На публичные слушания представляется проект схемы теплоснабжения города Москвы до 2030 года с учетом развития присоединенных территорий, разработанный в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2010 г. № 190 «О теплоснабжении» и требованиями Постановления Правительства РФ от 22.02.2012 г. № 154 (в ред. от 07.10.2014 г.) «О требованиях к схемам теплоснабжения, порядку их разработки и утверждения».

Информационные материалы по теме публичных слушаний будут представлены на экспозиции по адресу: г. Москва, Марксистская ул., 24, к. 1, Префектура ЦАО.

Экспозиция открыта с 24 по 30 мая 2016 года (включительно).

Часы работы экспозиции:

24, 25, 26, 27 и 30 мая с 11:00 до 19:00;

28, 29 мая с 10:00 до 15:00.

На экспозиции проводятся консультации по теме публичных слушаний.

Собрание участников публичных слушаний состоится 1 июня 2016 года в 19:00 по адресу: г. Москва, Марксистская ул., 24, к. 1, актовый зал Префектуры ЦАО

Время начала регистрации участников в 18:00.

В период проведения публичных слушаний участники публичных слушаний имеют право представить свои предложения и замечания по обсуждаемому проекту посредством:

- записи предложений и замечаний в период работы экспозиции;
- выступления на собраниях участников публичных слушаний;
- внесения записи в книгу (журнал) регистрации участвующих в собраниях участников публичных слушаний;
- подачи в ходе собраний письменных предложений и замечаний;
- направления в течение недели со дня проведения собраний участников публичных слушаний письменных предложений, замечаний в Городскую комиссию по вопросам градостроительства, землепользования и застройки при Правительстве Москвы.

Контактные данные комиссии: телефон для справок (495) 650-00-18. Почтовый адрес: 123104, Москва, ул. Большая Бронная, 14.

Электронный адрес DudanovaYV@mos.ru Дуданова Юлия Валерьевна.

Информационные материалы по проекту схемы теплоснабжения города Москвы до 2030 года с учетом развития присоединенных территорий размещены в сети интернет на официальном сайте Департамента топливно-энергетического хозяйства города Москвы: http://depteh.mos.ru в разделе «Проекты документов» в подразделе «Архив проектов».

ОТЧЕТ ОБ ИТОГАХ ГОЛОСОВАНИЯ НА ГОДОВОМ ОБЩЕМ СОБРАНИИ АКЦИОНЕРОВ ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «ШВАБЕ — ФОТОСИСТЕМЫ»

Наименование и место нахождения Общества:	Открытое акционерное общество «Швабе — Фотосистемы» (далее — Общество) РФ, 117545, г. Москва, Днепропетровский пр-д, 4а, стр. 3а
Вид Общего собрания:	годовое
Форма проведения Общего собрания:	собрание
Дата проведения Общего собрания:	05 мая 2016 г.
Место проведения Общего собрания:	РФ, г. Москва, ул. Косинская, 9
Время начала регистрации:	13 часов 30 минут
Время открытия Общего собрания:	14 часов 00 минут
Время начала подсчета голосов:	14 часов 40 минут
Время закрытия Общего собрания:	14 часов 50 минут
Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в Общем собрании:	18 марта 2016 г.
Время завершения обсуждения последнего вопроса повестки дня, по которому имелся кворум:	14 часов 35 минут

Председательствующий на Общем собрании акционеров — Романов Михаил Анатольевич.
Секретарь Общего собрания акционеров — Шафоростова Мария Всеволодовна.

Общее собрание акционеров проведено на основании решения Совета директоров открытого акционерного общества «Швабе — Фотосистемы», Протокол № 04/2016 от 04.03.2016 г.

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании акционеров: 157 176

Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в Общем собрании акционеров: 147 483

Кворум на время начала Общего собрания акционеров (%): 93,83

ПОВЕСТКА ДНЯ СОБРАНИЯ:
1. Утверждение годового отчета Общества.
2. Утверждение годовой бухгалтерской отчетности, в том числе отчетов о прибылях и убытках (счетов прибылей и убытков) Общества.
3. Утверждение распределения прибыли Общества по результатам 2015 года.
4. О размерах, форме выплаты дивидендов и установлении даты, на которую определяются лица, имеющие право на получение дивидендов по результатам 2015 года.
5. О выплате вознаграждения членам Совета директоров и членам Ревизионной комиссии Общества.
6. Избрание членов Совета директоров Общества.
7. Избрание членов Ревизионной комиссии Общества.
8. Утверждение аудитора Общества.
9. Об одобрении сделок с заинтересованностью, которые могут быть совершены в будущем в процессе осуществления Обществом его обычной хозяйственной деятельности.
10. Утверждение Положения об Общем собрании акционеров Общества в новой редакции.
11. Утверждение Положения о Совете директоров Общества в новой редакции.
12. Утверждение Положения о Ревизионной комиссии Общества в новой редакции.
13. Утверждение изменений в Положение о вознаграждениях и компенсациях членам Совета директоров Общества и Ревизионной комиссии.
14. Утверждение Устава Общества в новой редакции.

В соответствии с требованиями ст. 58 Федерального закона «Об акционерных обществах» от 26 декабря 1995 г. № 208-ФЗ и Устава Общества кворум имеется, Общее собрание акционеров правомочно принимать решения по всем вопросам повестки дня.
Подсчет голосов на Общем собрании акционеров осуществило: Акционерное общество «Регистраторское общество «СТАТУС». Уполномоченные лица регистратора: Мезрин Александр Александрович.

Вопрос повестки дня № 1. Утверждение годового отчета Общества.

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня: 157 176

Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в Общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня: 147 483

Кворум на время начала подсчета голосов имеется (%): 93,83

Формулировка решения, поставленная на голосование по первому вопросу повестки дня: **Утвердить годовой отчет Общества за 2015 год**

Результаты голосования по вопросу повестки дня № 1:

«ЗА»	«ПРОТИВ»	«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»
147 483 голоса	0 (0%) голосов	0 (0%) голосов

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней недействительными: 0 (0%).
Решение по вопросу повестки дня № 1
Утвердить годовой отчет Общества за 2015 год
Решение **ПРИНЯТО**, «ЗА» — 100% голосов.

Вопрос повестки дня № 2. Утверждение годовой бухгалтерской отчетности, в том числе отчетов о прибылях и убытках (счетов прибылей и убытков) Общества.

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня: 157 176

Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в Общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня: 147 483

Кворум на время начала подсчета голосов имеется (%): 93,83

Формулировка решения, поставленная на голосование по второму вопросу повестки дня: **Утвердить годовую бухгалтерскую отчетность Общества за 2015 год, в том числе отчет о прибылях и об убытках Общества (счета прибылей и убытков)**.

Результаты голосования по вопросу повестки дня № 2:

«ЗА»	«ПРОТИВ»	«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»
147 483 голоса	0 (0%) голосов	0 (0%) голосов

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней недействительными: 0 (0%).
Решение по вопросу повестки дня № 2
Утвердить годовую бухгалтерскую отчетность Общества за 2015 год, в том числе отчет о прибылях и об убытках Общества (счета прибылей и убытков).
Решение **ПРИНЯТО**, «ЗА» — 100% голосов.

Вопрос повестки дня № 3. Утверждение распределения прибыли по результатам 2015 года.

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня: 157 176

Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в Общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня: 147 483

Кворум на время начала подсчета голосов имеется (%) 93,83

Формулировка решения, поставленная на голосование по третьему вопросу повестки дня: **Утвердить распределение чистой прибыли, полученной Обществом по результатам 2015 года, следующим образом:**
— начисление и выплата дивидендов — 25% от чистой прибыли, что составляет 14 263 722,00 рублей.
— 50% от чистой прибыли, что составляет 28 528 253,73 рубля, направить на финансовое обеспечение производственного развития Общества и выплату вознаграждения членам Совета директоров и членам Ревизионной комиссии Общества.
— 25% от чистой прибыли, что составляет 14 263 991,91 рубля, оставить нераспределенной.

Результаты голосования по вопросу повестки дня № 3:

«ЗА»	«ПРОТИВ»	«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»
147 483 голоса	0 (0%) голосов	0 (0%) голосов

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней недействительными: 0 (0%).

Решение по вопросу повестки дня № 3
Утвердить распределение чистой прибыли, полученной Обществом по результатам 2015 года, следующим образом:
— начисление и выплата дивидендов — 25% от чистой прибыли, что составляет 14 263 722,00 рубля.
— 50% от чистой прибыли, что составляет 28 528 253,73 рубля, направить на финансовое обеспечение производственного развития Общества и выплату вознаграждения членам Совета директоров и членам Ревизионной комиссии Общества.
— 25% от чистой прибыли, что составляет 14 263 991,91 рубля, оставить нераспределенной.
Решение **ПРИНЯТО**, «ЗА» — 100% голосов.

Вопрос повестки дня № 4. О размере, сроках и форме выплаты дивидендов и установлении даты, на которую определяются лица, имеющие право на получение дивидендов по результатам 2015 года.

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня: 157 176

Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в Общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня: 147 483

Кворум на время начала подсчета голосов имеется (%): 93,83

Формулировка решения, поставленная на голосование по четвертому вопросу повестки дня: **Утвердить выплату дивидендов по результатам деятельности Общества за 2015 год следующим образом:**
— направить сумму в размере 14 263 722,00 рубля на выплату дивидендов по обыкновенным акциям Общества пропорционально принадлежащим акционерам долям в уставном капитале на дату, на которую определены лица, имеющие право на получение дивидендов;
— форма выплаты дивидендов — денежные средства;
— установить дату, на которую определяются лица, имеющие право на получение дивидендов, — 24 мая 2015 года;
— выплату дивидендов акционерам произвести в сроки, установленные действующим законодательством РФ.

Результаты голосования по вопросу повестки дня № 4:

«ЗА»	«ПРОТИВ»	«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»
147 483 голоса	0 (0%) голосов	0 (0%) голосов

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней недействительными: 0 (0%).
Решение по вопросу повестки дня № 4. Утвердить выплату дивидендов по результатам деятельности Общества за 2015 год следующим образом:
— направить сумму в размере 14 263 722,00 рубля на выплату дивидендов по обыкновенным акциям Общества пропорционально принадлежащим акционерам долям в уставном капитале на дату, на которую определены лица, имеющие право на получение дивидендов;
— форма выплаты дивидендов — денежные средства;
— установить дату, на которую определяются лица, имеющие право на получение дивидендов, — 24 мая 2015 года;
— выплату дивидендов акционерам произвести в сроки, установленные действующим законодательством РФ.
Решение **ПРИНЯТО**, «ЗА» — 100% голосов.

Вопрос повестки дня № 5. О выплате вознаграждения членам Совета директоров и членам Ревизионной комиссии Общества.
Формулировка решения, поставленная на голосование по вопросу 5.1. повестки дня: **Выплатить вознаграждения членам Совета директоров Общества по итогам деятельности Общества в 2015 году согласно фактическому расчету, произведенному в соответствии с Положением о вознаграждениях и компенсациях членам Совета директоров (наблюдательного совета) и Ревизионной комиссии ОАО «Швабе — Фотосистемы».**

Результаты голосования по вопросу повестки дня № 5.1.:

«ЗА»	«ПРОТИВ»	«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»
139 097 голосов	0 голосов	8 386 голосов

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней недействительными: 0 (0%).
Решение по вопросу повестки дня № 5.1. Выплатить вознаграждения членам совета директоров Общества по итогам деятельности Общества в 2015 году согласно фактическому расчету, произведенному в соответствии с Положением о вознаграждениях и компенсациях членам Совета директоров (наблюдательного совета) и ревизионной комиссии ОАО «Швабе — Фотосистемы».
Решение **ПРИНЯТО**, «ЗА» — 94,31% голосов.

Формулировка решения, поставленная на голосование по вопросу 5.2. повестки дня: **Выплатить вознаграждение членам ревизионной комиссии Общества по итогам деятельности Общества в 2015 году согласно фактическому расчету, произведенному в соответствии с Положением о вознаграждениях и компенсациях членам совета директоров и ревизионной комиссии ОАО «Швабе — Фотосистемы».**

Результаты голосования по вопросу повестки дня № 5.2.:

«ЗА»	«ПРОТИВ»	«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»
139 097 голосов	8 386 голосов	0 голосов

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней недействительными: 0 (0%).
Решение по вопросу повестки дня № 5.2. Выплатить вознаграждение членам ревизионной комиссии Общества по итогам деятельности Общества в 2015 году согласно фактическому расчету, произведенному в соответствии с Положением о вознаграждениях и компенсациях членам совета директоров и ревизионной комиссии ОАО «Швабе — Фотосистемы».
Решение **ПРИНЯТО**, «ЗА» — 94,31% голосов.

Вопрос повестки дня № 6. Избрание членов Совета директоров Общества.

Число кумулятивных голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня: 1 100 232

Число кумулятивных голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в Общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня: 1 032 381

Результаты голосования по вопросу повестки дня № 6:

№	Ф.И.О. кандидата	Количество голосов «ЗА»
1.	Борисов Лев Валерьевич	0
2.	Гиндин Дмитрий Аронович	148 500
3.	Гиндин Павел Дмитриевич	1 312
4.	Игнатов Александр Николаевич	141 062
5.	Комарова Наталья Николаевна	0
6.	Корнеева Мясудя Дамировна	141 061
7.	Конькова Ирина Геннадьевна	148 500
8.	Мельников Геннадий Николаевич	0
9.	Мошкина Наталья Викторовна	141 061
10.	Слудных Анатолий Владимирович	141 061
11.	Филачев Анатолий Михайлович	169 824

Против всех кандидатов проголосовало:
Это составляет от общего числа голосов кумулятивного голосования: 0
Воздержалось (по всем кандидатам):
Это составляет от общего числа голосов кумулятивного голосования: 0
Выборы Совета директоров состоялись.
ПРИНЯТО решение:
Избрать Совет директоров ОАО «Швабе — Фотосистемы» в количестве 7 человек из следующих кандидатов:
1. Филачев Анатолий Михайлович.
2. Гиндин Дмитрий Аронович.
3. Конькова Ирина Геннадьевна.
4. Игнатов Александр Николаевич.
5. Корнеева Мясудя Дамировна.
6. Мошкина Наталья Викторовна.
7. Слудных Анатолий Владимирович.

Вопрос повестки дня № 7. Избрание членов Ревизионной комиссии Общества.
Формулировка решения, поставленная на голосование по вопросу 7 повестки дня: **Избрать Ревизионную комиссию Общества в количестве 3 человек из следующих кандидатов:**
1. Самохин Андрей Николаевич
2. Артемьева Анастасия Юрьевна
3. Белова Елена Николаевна.

Результаты голосования по вопросу повестки дня № 7.

Ф.И.О. кандидата	«За»	«Против»	«Воздержался»	Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней недействительными или по иным основаниям, предусмотренным Положением о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров
Самохин Андрей Николаевич	104 867 (92,60%)	8 386 (7,40%)	0 (0%)	0 (0%)
Артемьева Анастасия Юрьевна	100 758 (88,97%)	8 386 (7,40%)	0 (0%)	4 109 (3,63%)
Андрианова Галина Михайловна	12 495 (11,03%)	100 758 (88,97%)	0 (0%)	0 (0%)
Мельников Геннадий Николаевич	8 386 (7,40%)	100 758 (88,97%)	0 (0%)	4 109 (3,63%)
Белова Елена Николаевна	113 253 (100%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней недействительными: 0 (0%).
Решение по вопросу повестки дня № 7.
Выплатить вознаграждения членам Совета директоров Общества. Избрать Ревизионную комиссию Общества в количестве 3 человек из следующих кандидатов:
1. Самохин Андрей Николаевич;
2. Артемьева Анастасия Юрьевна;
3. Белова Елена Николаевна.
Решение **ПРИНЯТО**.

Вопрос повестки дня № 8. Утверждение аудитора Общества.

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня: 157 176

Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в Общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня: 147 483

Кворум на время начала подсчета голосов имеется (%): 93,83

Формулировка решения, поставленная на голосование по вопросу № 8 повестки дня: **Утвердить ООО «Прима Аудит» в качестве аудитора Общества для осуществления обязательного ежегодного аудита бухгалтерской (финансовой) отчетности.**

Результаты голосования по вопросу повестки дня № 8:

«ЗА»	«ПРОТИВ»	«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»
147 483 голоса	0 (0%) голосов	0 (0%) голосов

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней недействительными: 0 (0%).
Решение по вопросу повестки дня № 8
Утвердить ООО «Прима Аудит» в качестве аудитора Общества для осуществления обязательного ежегодного аудита бухгалтерской (финансовой) отчетности.
Решение **ПРИНЯТО**, «ЗА» — 100% голосов.

Вопрос повестки дня № 9. Об одобрении сделок с заинтересованностью, которые могут быть совершены в будущем в процессе осуществления Обществом его обычной хозяйственной деятельности.

Число голосов, которыми обладали все лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании, не заинтересованные в совершении обществом сделки: 56 418

Число голосов, которыми обладали лица, не заинтересованные в совершении обществом сделки, принявшие участие в Общем собрании по данному вопросу: 46 725

Кворум на время начала подсчета голосов имеется (%): 82,82

Формулировка решения, поставленная на голосование по вопросу № 9 повестки дня: **Одобрить гражданско-правовые сделки (в том числе возмездного оказания услуг, купли-продажи, поставки, кредиты, займы, залог, поручительство), в совершении которых имеется заинтересованность, между Обществом и АО «Швабе», Государственная корпорация «Ростех», АО «Швабе — Технологическая лаборатория», АО ЛЗОС, АО «НПО «Оптика», АО «НПО «Орион», АО «Швабе — Фотоприбор», ОАО «ЗОМЗ», АО «НИИ «Полюс», АО «НЦЛСК «Астрофизика», АО «Швабе — Оборона и Защита», АО «Швабе-Приборы», АО «ВОМЗ», АО «ПО «УОМЗ», АО «НПО «ГИПО», АО «ГОИ им. С. И. Вавилова», АО «НИТИОМ ВНЦ «ГОИ им. С. И. Вавилова», АО «Швабе-Исследования» и их аффилированными лицами, которые могут быть совершены в будущем в процессе осуществления Обществом его обычной хозяйственной деятельности.**
Предельная сумма, на которую может быть совершена каждая из таких сделок, не может превышать 27 900 000 (двадцать семь миллионов девятьсот тысяч) рублей.

Результаты голосования по вопросу повестки дня № 9:

«ЗА»	«ПРОТИВ»	«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»
4 109 голосов	42 616 голосов	0 (0%) голосов

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней недействительными: 0 (0%).
Таким образом решение по данному вопросу **НЕ ПРИНЯТО**.

Вопрос повестки дня № 10. Утверждение Положения об Общем собрании акционеров Общества в новой редакции

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня: 157 176

Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в Общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня: 147 483

Кворум на время начала подсчета голосов имеется (%): 93,83

Формулировка решения, поставленная на голосование по вопросу № 10 повестки дня: **Утвердить Положение об Общем собрании акционеров ОАО «Швабе — Фотосистемы» в новой редакции.**

Результаты голосования по вопросу повестки дня № 10:

«ЗА»	«ПРОТИВ»	«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»
147 483 голоса	0 (0%) голосов	0 (0%) голосов

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней недействительными: 0 (0%).
Решение по вопросу повестки дня № 10
Утвердить Положение об Общем собрании акционеров ОАО «Швабе — Фотосистемы» в новой редакции.
Решение **ПРИНЯТО**, «ЗА» — 100% голосов.

Вопрос повестки дня № 11. Утверждение Положения о Совете директоров Общества в новой редакции.

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня: 157 176

Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в Общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня: 147 483

Кворум на время начала подсчета голосов имеется (%): 93,83

Формулировка решения, поставленная на голосование по вопросу № 11 повестки дня: **Утвердить Положение о Совете директоров ОАО «Швабе — Фотосистемы» в новой редакции.**

Результаты голосования по вопросу повестки дня № 11:

«ЗА»	«ПРОТИВ»	«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»
147 483 голоса	0 (0%) голосов	0 (0%) голосов

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней недействительными: 0 (0%).
Решение по вопросу повестки дня № 11.
Утвердить Положение о Совете директоров ОАО «Швабе — Фотосистемы» в новой редакции.
Решение **ПРИНЯТО**, «ЗА»— 100% голосов.

Вопрос повестки дня № 12. Утверждение Положения о Ревизионной комиссии Общества в новой редакции.

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня: 157 176

Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в Общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня: 147 483

Кворум на время начала подсчета голосов имеется (%): 93,83

Формулировка решения, поставленная на голосование по вопросу № 12 повестки дня: **Утвердить Положение о Ревизионной комиссии ОАО «Швабе — Фотосистемы» в новой редакции.**

Результаты голосования по вопросу повестки дня № 12:

«ЗА»	«ПРОТИВ»	«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»
147 483 голоса	0 (0%) голосов	0 (0%) голосов

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней недействительными: 0 (0%).
Решение по вопросу повестки дня № 12.
Утвердить Положение о Ревизионной комиссии ОАО «Швабе — Фотосистемы» в новой редакции.

Вопрос повестки дня № 13. Утверждение изменений в Положение о вознаграждениях и компенсациях членам Совета директоров Общества и Ревизионной комиссии.

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня: 157 176

Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в Общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня: 147 483

Кворум на время начала подсчета голосов имеется (%): 93,83

Формулировка решения, поставленная на голосование по вопросу № 13 повестки дня: **Утвердить изменения в Положение о вознаграждениях и компенсациях членам Совета директоров и Ревизионной комиссии, утвержденное решением общего собрания акционеров ОАО «Швабе — Фотосистемы» (Протокол ГОСА № 1 от 28.03.2013 г.), изложив пункт 1.5. в следующей редакции:**
«1.5. Вознаграждение члену Совета директоров (наблюдательного совета) или члену Ревизионной комиссии Общества, являющемуся генеральным директором головной организации холдинговой компании (интегрированной структуры) Государственной корпорации «Ростех», а также лицу, в отношении которого Федеральным законом от 27 июля 2004 г. № 79-ФЗ «О гражданской службе Российской Федерации» предусмотрено ограничение или запрет на получение каких-либо выплат от коммерческих организаций, не начисляется и не выплачивается».

Результаты голосования по вопросу повестки дня № 13:

«ЗА»	«ПРОТИВ»	«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»
147 483 голоса	0 (0%) голосов	0 (0%) голосов

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней недействительными: 0 (0%).
Решение по вопросу повестки дня № 13
Утвердить изменения в Положение о вознаграждениях и компенсациях членам совета директоров и ревизионной комиссии, утвержденное решением общего собрания акционеров ОАО «Швабе — Фотосистемы» (Протокол ГОСА №1 от 28.03.2013г.), изложив пункт 1.5. в следующей редакции:
«1.5. Вознаграждение члену Совета директоров (наблюдательного совета) или члену Ревизионной комиссии Общества, являющемуся генеральным директором головной организации холдинговой компании (интегрированной структуры) Государственной корпорации «Ростех», а также лицу, в отношении которого Федеральным законом от 27 июля 2004 г. № 79-ФЗ «О гражданской службе Российской Федерации» предусмотрено ограничение или запрет на получение каких-либо выплат от коммерческих организаций, не начисляется и не выплачивается».

Вопрос повестки дня № 14. Утверждение Устава Общества в новой редакции.

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня: 157 176

Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в Общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня: 147 483

Кворум на время начала подсчета голосов имеется (%): 93,83

Формулировка решения, поставленная на голосование по четырнадцатому вопросу повестки дня: **Утвердить Устав ОАО «Швабе — Фотосистемы» в новой редакции».**

Результаты голосования по вопросу повестки дня № 14:

«ЗА»	«ПРОТИВ»	«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»
104 867 голосов	42 616 голосов	0 (0%) голосов

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней недействительными: 0 (0%).
Таким образом решение по данному вопросу **НЕ ПРИНЯТО**.
Повестка дня Общего собрания акционеров Общества исчерпана.

Председательствующий
на Общем собрании акционеров М. А. Романов

Секретарь Общего собрания акционеров М. В. Шафоростова

Сообщаем, что **15 июня 2016 года** состоится внеочередное общее собрание акционеров открытого акционерного общества «Швабе — Фотосистемы» (Местонахождение: 117545, г. Москва, Днепропетровский пр-д, 4а, стр. 3а).
Собрание проводится в форме совместного присутствия акционеров с 10:00 часов.
Место проведения собрания и регистрация участников: г. Москва, Днепропетровский пр-д, 4а, стр. 3а.
Начало регистрации 15 июня 2016 г. с 9 часов 30 мин. При регистрации акционерам — физическим лицам иметь при себе паспорт, а представителям акционера — паспорт и доверенность.
Дата составления списка лиц, имеющих право на участие во внеочередном общем собрании акционеров: 22 мая 2016 года.

ПОВЕСТКА ДНЯ внеочередного общего собрания акционеров ОАО «Швабе — Фотосистемы»
1. О досрочном прекращении полномочий единоличного исполнительного органа Общества.
2. Об избрании генерального директора Общества.
3. Утверждение Устава Общества в новой редакции.

Определить, что с материалами (информацией) по вопросам внеочередного общего собрания акционеров можно ознакомиться с 26 мая 2016 года (с 9:00 до 17:00) по адресу: г. Москва, Днепропетровский пр-д, 4а, стр. 3а, в отделе кадров ОАО «Швабе — Фотосистемы», а также 15 июня 2016 года по месту проведения внеочередного общего собрания акционеров Общества, предварительно позвонив по телефону (499) 374-44-51.

Совет директоров ОАО «Швабе — Фотосистемы

Сергей Женовач: Лучше вести со зрителем задушевный разговор, чем агрессивный

ТЕАТР Вчера основателю и руководителю «Студии театрального искусства» исполнилось 59 лет. В беседе с корреспондентом «ВМ» Сергей Женовач рассказал, чем сейчас живут он сам и его студия.

АЛЕКСАНДР КУРОВ / ТАСС

31 августа 2010 года. Режиссер Сергей Женовач во время пресс-показа спектакля «Записные книжки». «Студия театрального искусства» стала первым театром, который взялся поставить выдержки из дневников Антона Чехова

Театр отметил день рождения худрука премьерой спектакля «Кира Георгиевна» по повести Виктора Некрасова.

Сергей Васильевич, вы ставите спектакли по произведениям русских классиков. Виктор Некрасов, к сожалению, писатель сейчас незаслуженно забытый. Почему остановили свой выбор на повести «Кира Георгиевна»?

Виктор Некрасов — большой писатель с непростой судьбой. Его книга «В окопах Сталинграда», на мой взгляд, одна из лучших о Великой Отечественной войне. Мне давно хотелось поработать над прозой Некрасова, и наш художник Александр Боровский предложил «Киру Георгиевну». Признаюсь, что до этого с ней был не знаком, а когда прочитал, то мы сразу стали над ней трудиться. Спектакль «Кира Георгиевна» поставлен для Малой сцены — со всей ее камерностью и интимностью.

Задумывались о том, будет ли спектакль успешным?

Только тогда, когда придет зритель, будет понятно, что мы сделали. Важно, что проза Некрасова очень живая, и все проблемы, затронутые в ней, касаются нас сегодня. К тому же я не считаю, что спектакли должны всем нравиться. Постановка должна вызывать споры, мысли, желание перечитать произведение. Некоторые режиссеры провоцируют зрителя и даже раздражают его. Мне же кажется, что лучше вести задушевный разговор со зрителем, чем агрессивный. Когда выбираю название будущего спектакля, представляю театральную афишу города и думаю: «А хотел бы я пойти на этот спектакль или нет?» Думаю, что на «Киру Георгиевну» захочется пойти.

В повести много места занимает описание городов — Москвы и Киева...

По большому счету, повесть не о городах, а о людях и их характерах. Она про Киру Георгиевну и про ее окружение. Напомню сюжет. В конце 50-х годов один из главных персонажей возвращается из лагерей, где просидел 20 лет, не будучи виновным, и встречается со своей первой женой Кирой Георгиевной. У Киры уже другой муж, и она известный скульптор. Возникает попытка вернуться в прошлое, но этого не происходит. У поэта Геннадия Шпаликова есть стихи:

По несчастью или к счастью,
Истина проста:
Никогда не возвращайся
В прежние места.
Даже если пепелище
Выглядит вполне,
Не найти того, что ищем,
Ни тебе, ни мне.

Время, проведенное не вместе, становится преградой между людьми, в данном случае между Кирой Георгиевной и ее первым мужем.

Так называемых кухонных разговоров об искусстве, смысле жизни и любви в повести очень много. А сейчас люди преимущественно общаются друг с другом в социальных сетях. Не хотелось бы вам, чтобы мы вновь стали общаться по-человечески — глаза в глаза?

Если интернет вытесняет живые разговоры, то проблема не в интернете, а в тех, кто не нуждается в живом общении. Главное в жизни — другие люди, их чувства, их переживания; необходимо стараться быть нужным им, и важно, чтобы они были нужны тебе. Быть нужным людям — вокруг этого крутится повесть Виктора Некрасова.

Желанный и болезненный процесс

Вернемся к разговору о классиках. В вашем театре идет спектакль по «Театральному роману» Михаила Булгакова, и сейчас вы инсценируете «Мастера и Маргариту». Что заставляет вас вновь и вновь обращаться к творчеству этого писателя?

Так уж сложилось, что этот писатель всегда со мной. Мне нравится мысль: «Не только мы работаем над автором, но и автор работает над нами». «Мастер и Маргарита» — одна из книг, которая вошла в мою жизнь в юности и осталась по сей день. Говорят, что любимый автор — тот, над которым трудишься в данный момент. И каждый режиссер — заложник новой постановки. Все время, пока идет работа над ней, мысли заняты исключительно этим материалом. Поэтому перечитывать книги можно только в летний период отдыха и накопления новых идей.

Ставить на сцене знаковые книги наверняка очень непросто...

Именно. В каждом читателе есть сформировавшиеся образы персонажей, и угадывать их бессмысленно. На мой взгляд, нужно разбить стереотипы и породить новые. Этот процесс, с одной стороны, желанный для зрителя, а с другой — болезненный. Если в театре сочиняется и придумывается нечто новое, то оно опережает зрительское мышление, и нужно время, чтобы люди привыкли к нему. Делать спектакль так, как написан роман, однозначно нельзя. Книга «Мастер и Маргарита» загадочная, даже мистическая. В ней каждый видит что-то свое, и, приступая к инсценировке, ты понимаешь, что вступаешь в диалог и с автором, и с людьми, которые ее будут смотреть.

Мастерские — это актерские семьи

В «Студии театрального искусства» играют ваши ученики, и все они молодые люди. Сказывается ли возраст актеров на выборе материала для постановок?

Да. В театре играют три поколения выпускников нашей актерско-режиссерской мастерской в Российском университете театрального искусства. Младшим по 22 года, а старшим ненамного больше 30, и понятно, что мы не можем брать пьесы с немолодыми героями. Для этого пришлось бы клеить бороды и играть большой возраст, а такой театр я не люблю. Хочется, чтобы актеры рассказывали про себя, а не про каких-то дядек и теток. Поэтому выбирается проза, где есть возможность познакомить зрителя с героем и нет необходимости буквального перевоплощения в него.

Ваши ученики-режиссеры говорят, что в процессе обучения вы делаете акцент на тщательном разборе литературного произведения и что никто лучше вас досконально не знает первоисточник.

Самое главное для режиссера — обладать структурным мышлением. Это качество можно назвать режиссерским даром. И его необходимо обнаружить у поступающих в нашу мастерскую. Знание литературы лежит в основе сочинения спектакля, но театр не библиотека. У театра есть свой сценический язык, образный, который необходим, чтобы возникло «дыхание зала», чтобы зрители включились в сопереживание героям.

Однажды вы сказали, что набираете в свою мастерскую личностей индивидуальных, людей эксклюзивных.

Только личность обладает режиссерским даром. На вступительных экзаменах не раскрывается человек, а открывается его способность заниматься режиссурой театра. Чем человек талантливее и одареннее, тем больше в нем всего намешано — смутного, разного. К тому же очень редко бывает, чтобы талантливая личность была еще с хорошим, уживчивым характером. Люди одаренные, как правило, с небольшими отклонениями от привычной нормы — все в них чересчур, с большим градусом, повышенной эмоциональностью.

Вы сами ученик Петра Фоменко. Какое влияние его личность оказала на вашу?

Дело в том, что один человек никогда не воспитывает курс. В «Мастерской Петра Фоменко» работает плеяда учителей, и кто из них оказывает на определенного ученика большее влияние — вопрос индивидуальный. Я счастлив, что в лице Петра Наумовича обрел мастера. Не меньшее влияние, чем он, на меня оказала Роза Сирота и другие педагоги.

Насколько мастерские отличаются одна от другой?

Как семьи — настроениями, привычками, заблуждениями. Но любая мастерская пытается раскрыть студента, важно, чтобы ученики были влюблены в учителей и это было взаимно. Тогда возникает желание работать. Петр Наумович говорил, что «время расставляет — кто учитель, а кто ученик». Его сила в том, что он никогда не ломал природу студентов и всегда радовался, когда ученики оказывались не такими, как он.

Беседовала
АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
a.gubina@vm.ru

? Справка

Сергей Женовач — советский и российский театральный режиссер. Выпускник режиссерского факультета ГИТИСа (ныне — Российский университет театрального искусства), ученик Петра Фоменко. Лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска», Премии имени Константина Станиславского, московской премии Союза театральных деятелей России «Гвоздь сезона». С 2005 года — художественный руководитель театра «Студия театрального искусства».

ПАРК КУЛЬТУРЫ

Опера под открытым небом

Одно из самых грандиозных музыкальных событий этой весны — фестиваль Open Opera — состоялся в субботу в усадьбе «Воронцово». В течение нескольких часов на территории парка звучали самые популярные и известные арии. Композиции для слушателей исполняли лучшие оперные голоса Москвы — студенты Консерватории имени П. И. Чайковского, солисты Театра им. Станиславского и Немировича-Данченко, солисты «Геликон-оперы» и «Новой оперы».

Вечер шотландских танцев

Вчера в Центре культуры и искусства «Меридиан» отпраздновали День Шотландии. Гости праздника познакомились с богатой историей и культурным наследием этой страны. Полученные знания взрослые и дети смогли применить сразу же — во время интеллектуальной викторины «Кто хочет стать миллионером?» Кроме того, посетители приняли участие в увлекательных мастер-классах: по декорированию печенья, рисованию скотч-терьеров и традиционным шотландским танцам.

с Юлией Кузьминой

Самых умных наградили

В субботу в столице прошел традиционный День московских парков. Программа позволила горожанам познакомиться с планами столичных парков на каникулы, а также просто хорошо провести время. Так, на Аллее арок в «Сокольниках» состоялась акция, посвященная юбилею писателя Михаила Булгакова. Участники приобщились к творчеству самого мистического русского писателя и получили возможность проверить собственные знания произведений автора. Горожане, которые пришли на праздник семьями, приняли участие в культурно-познавательной игре. Те, кто правильно ответил на вопросы, связанные с историей России и искусством, получили памятные призы.

Коллектив с образцовой выучкой отметил юбилей

Образцовый хореографический коллектив города Москвы PalitraProfiDance отметил свое 10-летие. По случаю юбилея в Большом зале Культурного центра «ЗИЛ» прошел праздничный концерт. Под руководством бессменного руководителя группы Марии Князьковой воспитанники показали публике специально подготовленные танцевальные номера.
На сегодняшний день участниками коллектива являются около 200 детей и подростков. За годы своего существования ансамбль накопил обширный и разнообразный репертуар и не раз становился лауреатом и обладателем Гран-при международных и всероссийских конкурсов и фестивалей, получал престижные премии и денежные гранты как в России, так и за рубежом.

Частности

РЕКЛАМА

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. (495) 744-78-52
- А/Грузоперевоз. Т. (495) 144-14-37
- Выкуп авто 24 ч. Т. (926) 365-07-07

Недвижимость

- **Общежитие** повышенной комфортности. Т. (915) 145-77-64
- Сниму комнату. Т. (925) 325-66-10
- Сниму комнату. Т. (495) 542-10-55
- Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Юридические услуги

- **Социальный юридический** центр. Правовое содействие населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты Москвы. Опыт работы более 15 лет! Льготы пенсионерам, инвалидам и многодетным семьям. Звоните! Т. (495) 115-02-51
- Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63
- Адвокаты. Юр. Т. (495) 517-53-30

Строительство и ремонт

Мебель

Размещение рекламы
(499) 557-04-04, доб. 132, 138
«Белорусская»
☎ (495) 741-92-21

Показная идиллия обернулась адом

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
edit@vm.ru

Как часто это бывает: происходит что-то ужасное. Трагедия, достойная, может быть, Шекспира. Любовь, смерть, загадка. Мы ужасаемся. Обсуждаем, пишем статьи, снимаем сюжеты... и забываем.

Вот, например, «подольский детоубийца». Полтора года назад этот сюжет не оставил равнодушным никого. Дмитрий Милованов, внешне благополучный молодой человек, убил двух своих малолетних детей, хотел прикончить и жену, Татьяну, и выброситься из окна. Не удалось. Об этом много писали: про дикое несоответствие картинки в соцсетях и реальной жизни. Миловановы долгое время вели жизнь дауншифтеров в солнечном Таиланде. На фотографиях — симпатичные супруги, очаровательные детишки, пальмы и бирюзовое море. Так хотели бы жить все. А в реальности оказалось — большие психологические проблемы и такой вот конец.

И вопрос без ответа: почему он это сделал? Злоупотреблял спайсами? Был в депрессии? Не смог выпутаться из долгов? Мы подзабыли эту историю. Но она не закончилась. Осталась жива Татьяна — когда-то улыбчивая круглолицая милашка. Как она живет теперь, мать, потерявшая детей? А отец некогда счастливого семейства, Дмитрий Милованов, напомнил о себе новым трагическим известием. Он покончил жизнь самоубийством в Матросской Тишине. Прошли все судебно-психиатрические экспертизы. Впереди — суд и приговор. Ожидался пожизненный.

Но детоубийца вынес себе приговор сам. Впрочем, странно, что так долго ждал. У него удивительно пустые и страшные глаза, даже на «счастливых» тайских фотках. Почему всех нас так легко обмануть показным счастьем? И как страшно и чудовищно — странички в соцсетях Татьяны, где она подписывала фотографии: «Жена лучшего мужа, дважды мама, есть сыночек и лапочка-дочка».

Как будто прочитал книжку с лихим сюжетом. Закрыл, поставил на полку. И постепенно забываешь, впечатления блекнут и стираются.

А потом вышло продолжение. Или сиквел, если по-американски-голливудски. Все плохо. От большой и счастливой семьи осталась одна Татьяна.

Для нас, современников, значительно важнее было бы узнать приквел. По-американски-голливудски — начало, предыстория. Как абсолютная внешняя идиллия вдруг обернулась адом? Это важно для социологов, для психологов, для всех нас, затянутых в социальные сети, давно забывших мудрый лозунг «Быть, а не казаться».

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

АНТОН ГЕРДО

ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит пятиклассница столичной школы № 717 Настя Крашенинникова, которая учит прохожих Новопушкинского сквера общаться при помощи сигналов семафора. Вместе с другими кадетами Московского городского детского морского центра им. Петра Великого девочка провела мастер-классы на одной из площадок ежегодного фестиваля «Рыбная неделя». Юные моряки научили москвичей вязать узлы, рассказали об истории мореплавания и обитателях российских морей. Также горожане смогли увидеть морской машинный телеграф и инструменты штурмана. ОБ ОТКРЫТИИ ФЕСТИВАЛЯ ЧИТАЙТЕ → СТР. 2

Безусловно, главным телесобытием минувших выходных стала прямая трансляция каналом «Россия 1» финала 61-го музыкального конкурса «Евровидение-2016». Его итоги уже известны: первое место заняла украинская певица Джамала с песней «1944», второе — композиция кореянки из Австралии Дэми Им, а «бронза» ушла в Россию, Сергею Лазареву.

Евроконкурс с двойным дном

Результат отличный. И хотя Сергею начислили мало баллов члены профессионального жюри (новация этого года, полная загадка), зато отдали свои голоса и сердца абсолютное большинство европейцев. Также он увез домой приз симпатий прессы. Это — раз. Второй результат — экономический: призерами мы стали, но тратить в следующем году сумасшедшие деньги на проведение сомнительного конкурса не придется. Ура!

Не будучи поклонницей Лазарева в целом, в данной ситуации — снимаю шляпу. Сергей отработал отлично, да и визуально его песня была оформлена великолепно, куда лучше, чем телеклип с неаппетитной моделью в ночнушке. И песня у него была вполне евровидийная — ее можно напеть и насвистеть, а значит — у нее все шансы стать хитом.

В целом же конкурс оставил еще более странное впечатление, чем его предтечи. Из плюсов — он явно помолодел. В этом году на сцену в Стокгольме не вышло ни одного возрастного исполнителя типа великолепного, но, увы, безнадежно постаревшего Энгельберта Хампердинка. Музыку будущего и должны делать молодые! Плюс второй — меньшее количество фриков. Я не против ярких самопрезентаций, но культуру Европы должны определять не бородатая мужеженщина Кончита Вурст и даже не чудесно ревущие «Лорди». Фрики этого года выглядели как-то смягченнее, и даже поляк Шпак, симбиоз образов Валерия Леонтьева и капитана Джека Воробья, не так шокировал, как мог бы, тем паче, что и пел прилично. Плюс третий — вокал на конкурсе был мощнее, чем в последние годы.

Теперь о минусах. Огромный разрыв в баллах, начисленных зрительским голосованием и профессиональным жюри, не может не наводить на мысли о том, что конкурс, как бы ни старались его организаторы, по-прежнему ставит во главу угла политику, а не вокал, и судьи его пристрастны. Увы, со времен «АББы» тут не ставят на чистое искусство. А это всегда плохо кончается.

Очень раздражала в этом году и явная узнаваемость песен. Например, за душу берущая композиция Дэми Им не могла не напомнить песни группы Cranberries, солистка которой Долорес О'Риордан сделала себе имя именно на таких голосовых экспериментах. Что «серебро» ушло в Австралию — не жаль: песня хорошая, хоть и вольно-невольно сплагиаченная. Конечно, получение Австралией места на европейском конкурсе — географический нонсенс, но и это пустяки, к тому же географию европейцы знают плохо.

Что же касается Украины, то мы ее искренне поздравляем! Потому что камней за пазухой не держим. Голос у Джамалы прекрасный, хотя песне ее не суждено стать хитом, да и написана она явно не для этого. Победителей не судят. Но истинное наслаждение может принести лишь победа безупречная, чистая, без второго дна. По законам «Евровидения», песня, представленная на конкурс, не должна иметь политического подтекста. А он в песне Джамалы есть, что открыто признала исполнительница в телефонном разговоре с пранкером Вованом. Украинцы — обманули, а европейцы закрыли глаза? Выходит, так... На обмане далеко не уедешь, он вылезет. Но это уже другая история...

ТЕЛЕКРИТИК

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы».

Частности

РЕКЛАМА

Кредиты, ссуды

ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ КРЕДИТА
ДЕНЬГИ ВСЕМ
WWW.ЦЕНТРДЕНЬГИ.РФ
сайт: Звони!
Любые условия
100% гарантия получения
Судимым и безработным
С любой кредитной историей
8 (499) 391 99-74
8(926) 089 84-55
нам 10 лет
брокер ООО «КЮЦ АльтернативА»

ДЕНЬГИ для ВАС
Гражданам РФ нужен только ПАСПОРТ!
8 (926) 336-37-34
Посредник Демидов В.Б.

ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ
ДЕНЬГИ
работаем быстро и честно
- Гражданам РФ.
- Без справок и поручителей.
- С плохой кредитной историей.
8 (495) 208-68-83
8 (926) 778-64-38
Посредник Назарова Марина Александровна

ДЕНЬГИ
помощь в получении
в день обращения всем гражданам РФ
Спецпредложение пенсионерам
Без предоплат и поручителей
8-925-937-08-21
ОГРН 1107746785420 ИНН 7724762013
посредник ООО «Маркетинг-Холл»

- **Быстрая помощь** в получении кредита под залог недвижимости в Москве и МО. Мы решим Ваши финансовые трудности. Быстро, конфиденциально, с любой кредитной историей. Посредник ООО «Алькор» www.alkor-city.ru Т.: (495) 973-69-48, (985) 663-30-13, (915) 079-34-95

Товары и услуги

Срочный ремонт стиральных машин любой сложности. Любая работа — 500 рублей. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до 3 лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. (495) 545-15-79

Работа и образование

- **Дополнительный заработок** для всех. Требуется помощь в регистрации фирм. Оплата сразу до 6000 руб. в день. Гражданство РФ. Т. (916) 742-13-97
- **Распространители флаеров** по почтовым ящикам. З/п от 30 000 руб. Оплата еженедельно. Работа в удобном для Вас районе Москвы или Московской области. Звоните ежедневно. Т. (929) 616-83-83
- **ЧОП приглашает контролеров** торгового зала (от 2160 руб./сутки). График сменный. Т.: (499) 301-02-52, (965) 325-77-02
- Курьер 2000 р. Т. (929) 904-50-75

Медицинские услуги

НАРКОЛОГ НА ДОМ
ООО «ГИППОКРАТ»
24ч ЗАПОИ. КОД АНОНИМНО
ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ
www.hippocrat.info
8(495) 223-23-63
ЛО-77-01-002159
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

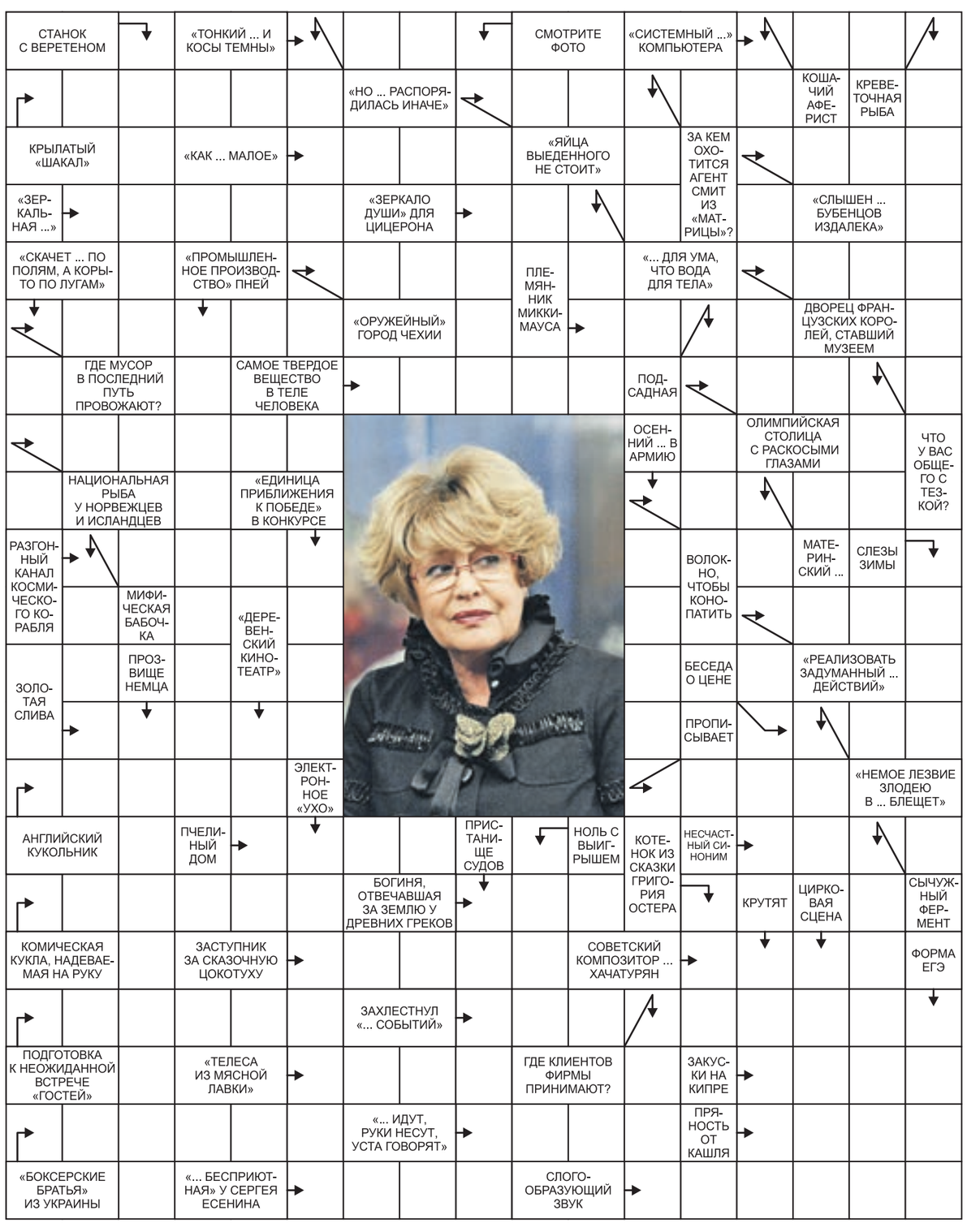
МЦ «АлкоСпас»
Москва и Московская область
Лицензия №ЛО 77-01-007751
НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА
(495) 781-43-06
Бесплатная консультация
Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПОЯХ.
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

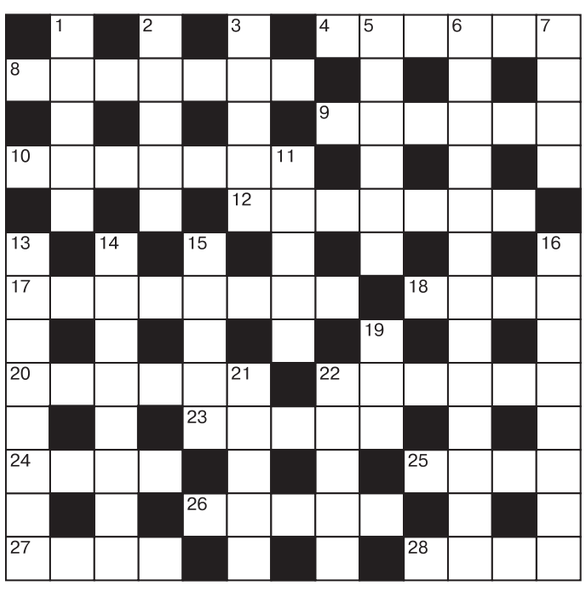
Коллекционирование

- **Купим: картины, иконы,** открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кино-фотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, куклы, солдатиков и др. Т. (495)641-67-21
- **Куплю модельки** автомобилей, железную дорогу, солдатиков, старые игрушки, духи винтаж, патефон, граммофон, хронометр, фотоаппараты, старые фото, значки, часы, монеты, марки, старые вещи СССР, фарфор, янтарь, бронзу, самовар, жетоны, пластинки, кукол. Т. (495) 508-53-59
- **Куплю: янтарь,** янтарные бусы, фарфоровые статуэтки, знаки, значки, серебро, иконы, подстаканники, самовары угольные, портсигары, монеты и многое другое! Дорого! Т. (499)391-90-25
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Куплю часы. Т. (965) 397-31-37
- Предм. старины. Т. (495) 304-78-18

Знакомства

- Сваха для Вас. Т. (925) 500-80-64





ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **4.** Великий американец, убедивший казнить на электрическом стуле, а не через повешение, поскольку первое более гуманно! **8.** Его отчислили из кавалерийского полка, чтобы он учился в консерватории (наш великий певец). **9.** Конвой, охраняющий подопечного не от побега, а от окружающих. **10.** «Когда снимает свадьбу Голливуд, ... с Десятой станции везут». **12.** То глубинное в человеке, что напрямую соединяет его с Богом (по Николаю Бердяеву). **17.** Жанр последнего произведения Исаака Дунаевского. **18.** Кто из премьер-министров Великобритании был одноклассником «мистера Бина»? **20.** «Профессионал сдачи». **22.** Пробивной киногерой Леонида Куравлева из фильма «Ты — мне, я — тебе» по роду занятий. **23.** Какой стране принадлежат восемь из десяти высочайших вершин в мире? **24.** Семь дюймов прежде на Руси. **25.** Из-за чего гвоздь «свернулся червяком» в стихотворении «Мастер-ломастер» Самуила Маршака? **26.** Иголкин хвост. **27.** «Гром победы, раздавайся! Веселися, храбрый ...» **28.** Где дают денег взаймы, если сумеете доказать, что они вам не нужны?

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** Положительный ... произведения. **2.** Из какой профессии к XVIII веку японские женщины полностью вытеснили мужчин? **3.** От какой птицы произошло слово «снайпер»? **5.** Голливудский идол, замучивший в детстве сову. В зрелых годах он решил оживить в своих мультиках животных. **6.** «Стадион» дворового масштаба. **7.** Какой символ состоит из головки, штиля, флажка и вязок? **11.** Сумма очков на ее гранях равна двадцати одному. **13.** Единственный футболист, кто «не связан по рукам». **14.** Марка автомобиля банковских налетчиков из фильма «Такси» от Люка Бессона. **15.** Кто из героев «Анны Карениной» дважды жарко молится Господу, хотя категорически настаивал, что в Бога не верит? **16.** Французские нарды. **19.** Ежегодный Венский ... традиционно начинают с полонеза. **21.** Овощ не для язвенников. **22.** Консольная...

Ответы на сканворд и кроссворд от 13.05.16

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Полк. Каскад. Гончар. Амур. Форекс. Регион. Купе. Каваримоно. Божоле. Сало. Кай. Урна. Налет. Феска. Акопян. Вуди. Токиец. Кио. Гул. Депеша. Эфир. Нева. Кон. Друбич. Звон. Торс. Езда. Караул. Рекс. Капа. Изео. Старик. Разнос. Вече. Дока. Туча. Таркан.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Многоженство. Каркас. Пранкер. Кофемолка. Дисней. Едок. Уран. Пила. Блеф. Лужа. Азия. Оккупант. Ницца. Виолончелист. Куэйд. Гриб. Шифр. Кнессет. Азарова. Огарок. Стакан. Угроза. Кадр. Пика.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Опыт. 8. Жаворонок. 9. Море. 10. Бухгалтер. 12. Доклад. 13. Кастинг. 14. Бармен. 17. Банан. 18. Урожай. 21. Пьяница. 22. Вымпел. 24. Тарантино. 25. Часы.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Самурай. 2. Долгота. 3. Коллонтай. 4. Сосед. 6. Проблема. 7. Твердыня. 11. Роман. 14. Бальзак. 15. Гурвич. 16. Космос. 17. Балет. 19. Знать. 20. Сцена. 23. Лак.