



Пятница

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

06.05.16

Утренний деловой выпуск № 79 (27341)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Дорогие ветераны! Дорогие москвичи!

От всей души поздравляю вас с Днем Победы! 71 год назад завершилась Великая Отечественная война — самая трудная и справедливая битва в истории человечества. Советский солдат освободил родную землю, спас Европу от фашистской чумы и принес долгожданный мир народам планеты. Беспримерный героизм фронтовиков и тружеников тыла навсегда останется в нашей благодарной памяти. Проходят годы и десятилетия, рождаются новые поколения, а победный Май 1945-го был, есть и будет священной датой, объединяющей всех российских граждан. В эти праздничные дни Москва выглядит особенно красивой и торжественной. В парадах и на площадях звучит любимая музыка военных лет. Радость встречи с ветеранами наполняет наши сердца. Мы гордимся вами и дорожим возможностью общаться с вами — творцами истории и Великой Победы. Низкий вам поклон за ваши подвиг и труд, за то, что подарили нам счастье жить и создавать в свободной и могучей стране. Желаю вам, дорогие ветераны, бодрости духа, сердечного тепла, благополучия и долгих лет жизни. Желаю всем москвичам мира, добра и успехов, достойных славных традиций народа-победителя. С Днем Победы!



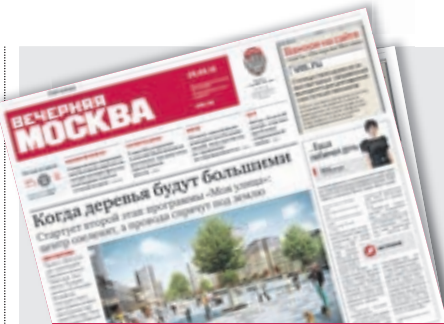
МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН

Погода на завтра

ночь +12
день +20
ВОСХОД СОЛНЦА 04:32
ЗАХОД СОЛНЦА 20:20

ПРАЗДНИК

Мэр столицы посетил пансионат ветеранов «Коньково» → стр. 6



Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по специальным ценам до 1 июня 2016 года (499) 557-04-07

ВЫБОРЫ

Участник праймериз попробовал фронтной каши → стр. 6

Бессмертные лица Победы

ПАМЯТЬ Фотоколорист Ольга Ширнина (на фото) «оживила» более двухсот черно-белых военных фотографий, потратив тысячи часов кропотливого труда. Накануне Дня Победы «ВМ» встретилась с энтузиасткой.

Эти фото — словно мост в прошлое. Цвет и обработка помогают взглянуть по-новому даже на хрестоматийные фотографии. Уже далекие, казалось бы, события внезапно приближаются во времени. Вот Людмила Павличенко — простая красивая девушка. И не скажешь, что она — самая успешная женщина-снайпер за всю историю, уничтожившая 309 фашистов. Именно о ней снят художественный фильм «Битва за Севастополь», вышедший на экраны в прошлом году. В цвете оказывается, что у Людмилы абсолютно современное и даже знакомое лицо! Вот Герой Советского Союза капитан второго ранга Николай Лунин — добряк с мягкими чертами и стальными глазами. А вот наши разведчики во время обороны Севастополя. Их лица сосредоточены и напряжены. Фотография, сделанная в октябре 1941 года, теперь обрела краски. Такие же парни и сегодня прогуливаются по весенней Москве. Если бы не форма и боевые награды...



Глядишь на раскрашенные Ольгой Ширниной фотографии — возникает странное ощущение, будто на них твои современники, только в одежде или форме другой, суровой эпохи. Выдают время только взгляды, строгие и бесстрашные. — Я сама была поражена таким эффектом, люди оживают, становятся ближе. А главная деталь в военных фотографиях — это, конечно, глаза, — признается Ольга Анатольевна. Переводчик с немецкого языка, она взялась за фотоколорирование несколько лет назад. Увлечение быстро превратилось в занятие, которое

му посвящается значительная часть ее свободного времени. Оба деда Ольги Ширниной сражались на фронтах Великой Отечественной простыми солдатами. Отец Анатолий Григорьевич — генерал-майор, воин-интернационалист. И ее сын не так давно отслужил срочную службу в армии.

— Сам пошел в военкомат и попросился в ВДВ. Страху я, конечно, не терпелась. Но Сашу было не остановить, отслужил в 331-м полку в Костроме. Вернулся довольный. Военная жилка в нашей семье есть. Даже я сама — лейтенант запаса.

«Не нравится? Получайте еще!»

Свои работы Ольга Ширнина стала выкладывать в социальные сети. — Я вступила в группу фотоколористов, которую организовал англичанин Даг Бэнкс, — рассказывает Ольга. — Там очень много иностранцев — американцы, финны, немцы. Они выкладывали свои военные фотографии. Всякие стрелки и егеря...

Первая же фотография с советскими солдатами вызвала волну негатива от иностранцев. — Такое полилось! Мне писали: «Прекратите вашу красивую пропаганду!» Особенно усердствовали прибалты. Один литовец в комментарии к обработанной и раскрашенной мной фотографии выражения флага Победы над Рейхстагом написал: «Как же мы все ждали Гитлера». И я подумала: «Что, не нравится? Так могут сказать, что военные фотографии я раскрашиваю в какой-то степени и из принципа. → стр. 8



Май 1945 года. Боец Красной армии регулирует движение на улицах Берлина. Павший город медленно возвращается к мирной жизни (1) Июнь 1945 года. Заместитель командира эскадрильи пикирующих бомбардировщиков 125-го бомбардировочного авиаполка гвардии капитан Мария Долина рядом со своим верным Пе-2. За годы Великой Отечественной она сбросила на противника более 45 тонн бомб. 18 августа 1945 года удостоена звания Героя Советского Союза (2) Эти две замечательные фотографии — одни из немногих, обработанных в цвете. Фронтные фотокорреспонденты снимали только на черно-белые фотопленку и фотопластинки. Простым солдатам и офицерам снимать было категорически запрещено. Репортеров берегли как зеницу она еще и потому, что без автоматических камер и приборов, определяющих экспозицию, получить хорошее изображение неопытному человеку было практически невозможно. ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 8

На 1-й и 8-й страницах использованы фото Олега Кнорринга, Владимира Гальперина, Ивана Шагина, Роберта Капа, Евгения Халдея

Легенды хоккея обыграли полицейских

Вчера на ледовой арене Дворца спорта «Янтарь» прошел товарищеский матч, приуроченный к открытию 80-го чемпионата мира по хоккею, который стартует сегодня в Москве. По традиции за победу боролись команда главного управления Министерства внутренних дел и сборная правительства столицы с участием легенд советского и российского хоккея. Честь сказать вступительное слово выпала Алексею Воробьеву, руководителю столичного Департамента физической культуры и спорта, который приехал поддержать игроков. — От имени правительства Москвы я поздравляю всех присутствующих с грядущими значимыми событиями, которые пройдут в нашем городе, — сказал Воробьев. — Сегодняшний турнир посвя-

ется не только седьмому чемпионату мира, который пройдет в России, но и 71-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. После торжественной речи Алексей Воробьев вместе с Алексеем Касатоновым, капитаном сборной правительства, и Андреем Понорцом, возглавляющим команду главка МВД, вбросили шайбу на ледовую арену. На протяжении трех периодов, каждый из которых длился по 15 минут, игроки обеих команд упорно боролись за победу. Сотни зрителей взволнованно следили за матчем с трибун. С небольшим отрывом победила сборная правительства Москвы при участии клуба «Легенды хоккея», обыграв своих соперников со счетом 5:7. МИЛЕНА МЕСИУС edit@vm.ru

Валюта сегодня

\$ 65.89 -0.28
€ 75.57 -0.48



СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» ВЫЙДЕТ 10 МАЯ



10 000 солдат и офицеров в парадной форме, сотни сверкающих свежей красной боевых машин, десятки самолетов и вертолетов, пилотируемых лучшими асами... Пожалуй, ни в один другой день наша армия не чувствует себя такой нарядной и всеми любимой именинницей. Парад в честь 71-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне исключением не станет — по брусчатке Красной площади пройдут наши самые умелые защитники и самая современная техника. На гордость народу и на страх недругам.

Несокрушимая и Легендарная

Многоцелевой сверхманевренный истребитель поколения 4++ с двумя управляемыми векторами тяги Су-35
Обладает передовой информационно-управляющей системой, радиолокационной станцией и новыми двигателями разработки НПО «Сатурн»

Сверхзвуковой стратегический бомбардировщик-ракетоносец с изменяемой стреловидностью крыла Ту-160
Самый крупный и самый мощный в истории военной авиации сверхзвуковой самолет

Бронетранспортер «Бумеранг»
Создан для транспортировки подразделений, их огневой поддержки, уничтожения живой силы противника, противотанковых средств и легкобронированной техники

Пешие парадные расчеты всех видов и родов войск, военных училищ, силовых ведомств

Многоцелевой транспортно-боевой вертолет Ми-35М
Вертолет круг лоскутного применения. Предназначен для уничтожения бронетанковой техники, огневой поддержки подразделений сухопутных войск, десанта и эвакуации раненых, а также перевозки грузов в кабине и на внешней подвеске

Праздничные мероприятия в центре столицы

- Триумфальная площадь: Выступление Сергея Юрского, Александра Филлипенко и других артистов театров
- Театральная площадь: Программа для ветеранов, концерт духового оркестра и молодых артистов, театрализованные представления, полевая кухня
- Патриаршие пруды: Музыкальная, театрализованная программа
- Пушкинская площадь: Концерт, показ фильмов о войне, танцевальная программа
- Чистопрудный, Гоголевский и Никитский бульвары: Лекции, литературные чтения, выставки, музыкальные и танцевальные программы

Боевая машина десанта «Ракушка»
Десантируемый многоцелевой бронетранспортер нового поколения. Машина может транспортироваться и десантироваться самолетами Ил-76, Ан-124, вертолетами Ми-26

Дебютанты парада Победы этого года
Впервые под единым флагом Воздушно-космических войск пройдут авиаторы, зенитчики и ракетчики. Национальная гвардия России на параде будет представлена солдатами и офицерами Отдельной дивизии оперативного назначения им. Дзержинского. В состав парадного расчета впервые войдут девушки-курсантки из высших учебных заведений Министерства обороны России

Межконтинентальная баллистическая ракета «Ярс»
Твердотопливная ракета, обладающая разделяющейся головной частью. Длина установки: 23 метра, вес: 45 тонн

Самоходная артиллерийская установка «Коалиция-СВ»
Предназначена для уничтожения тактических ядерных средств, артиллерийских и минометных батарей, танков и другой бронетехники, разрушения фортификационных сооружений

Боевая машина пехоты «Курганец-25»
Предназначена для транспортировки подразделений, их огневой поддержки в бою, уничтожения живой силы противника, а также противотанковых средств и легкобронированной техники

Броневладелец «Тигр» с новинкой парада — боевым модулем «Арбалет-ДМ»
Боевой модуль состоит из 12,7-мм пулемета «Норд» (150 патронов) или 7,62-мм пулемета ПКМ (250 патронов) и прицельного комплекса, состоящего из телевизионной камеры (распознает цель типа БТР с 2,5 км) и лазерного дальномера (диапазон измеримых дальностей — 100–3000 м)

Бронетранспортер «Курганец-25»
Предназначен для транспортировки мотострелковых войск, ведения боя из машины и огневой поддержки спешившихся стрелков

Боевая машина пехоты Т-15
Предназначена для ведения маневренных боевых действий против любого противника в составе танковых и мотострелковых подразделений в качестве основного многоцелевого боевого средства

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

- В состав пеших парадных расчетов войдут более 10 тысяч военнослужащих со всей страны, курсантов и кадетов, а также представителей силовых ведомств.
- Во второй части парада по Красной площади пройдет более 100 единиц военной техники — от броневладельцев до передвинутых грунтовых ракетных комплексов «Ярс». Новинка парада — броневладелец «Тигр» с боевым модулем «Арбалет-ДМ». А первыми на брусчатку выедут легендарные танки Т-34.
- В воздушной части парада над центром Москвы пролетит 71 самолет и вертолет.
- Задать темп участникам парада будет сводный военный оркестр — 1000 музыкантов.

Основной боевой танк Т-14
Создан для ведения боевых действий против любого противника в составе танковых и мотострелковых подразделений в качестве основного многоцелевого боевого средства в условиях ядерного оружия и других видов оружия массового поражения



Мы все привыкли видеть Великую Отечественную войну в черно-белом цвете: на старых фронтовых фотокарточках, в кинохронике, советских военных фильмах. То великое и страшное время просто не воспринимается сознанием по-другому. Тем интереснее выглядит проект московского фотоколориста Ольги Ширниной, которая выкладывает в соцсетях цветные версии старых фотографий. «ВМ» публикует подборку самых удачных и ярких снимков, при взгляде на которые невольно кажется, что война закончилась только вчера...

Они сражались за Родину



1

СТР. 1 → Военные фотокорреспонденты, как правило, проявляли пленку сами, в полевых условиях. Если же такой возможности не было, пленку в кассетах отправляли в тыл, сопровождая посылку подробной инструкцией — что снято, где, когда, кто изображен и как проявлять. Главной особенностью фотоматериалов тех лет была низкая светочувствительность пленок — потому снимали при хорошей, солнечной погоде. В редакциях с негативов снимки уже печатались и сильно подвергались ретуши — их исправляли для лучшего воспроизведения в типографии. Метод цинкографии, применявшийся для изготовления «кли-

ше», не отличался высоким качеством. Было не до цвета — лишь бы изображение получилось хорошо. Фотографий было мало. Моды раскрашивать снимки не было — к ним относились очень бережно. Даже на солдатских книжках не было фотокарточек — только на партийных или комсомольских билетах. Несмотря на не самые качественные фотоматериалы и химикаты, многие военные снимки неплохо сохранились — черно-белый фотопроект стоек ко времени, чего не скажешь о современных фото, распечатанных с принтера и выцветающих уже через несколько лет.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
edit@vm.ru



2



3



4



5



6



7



8

ФОТОПРОЕКТ

Эти снимки не дадут переписать историю

СТР. 1 →

По словам Ольги, главная сложность — не в подборе правильных цветов и кропотливой многочасовой обработке каждой детали. Главная проблема — найти то самое фото. У американцев есть библиотека Конгресса, у европейцев — обширные фотоархивы. А у нас приходится долго и кропотливо искать. — Иногда снимки мне присылают. Например, фотографии бойцов ИПТА (истребительно-противотанковой артиллерии) я получила от французского историка. Это очень красивые фотографии, и на них запечатлены очень красивые люди, — улыбается Ольга.

Борьба с историческими подменами

Мастерство пришло не сразу. Были и досадные ошибки.

— Ох и ругали меня за них! — вспоминает Ольга. — Но ничего, люди у нас суровые, но отходчивые. Покритиковали, а потом стали помогать. Подсказки по униформе мне дают реконструктор Александр Бывалькевич и автор книг по униформистике Андрей Малов. Работа над военными фотографиями очень сложная, кропотливая, подчас требующая обширных исторических знаний. Но со временем приходит нужные знания и навыки. И я чувствую, что делаю правильное дело. Историю переписывают прямо на глазах. Я много общаюсь с иностранцами, переписываюсь в соцсетях. Диву даешься, когда читаешь, что наши дивизии сдерживали Гитлера, пока не подоспели американцы, которые якобы и победили в войне. А я напоминаю, как американцы не могли совладать с маленькой Японией, пока Красная армия не разбила миллионную Квантунскую армию японцев в Маньчжурии.

На счету Ольги уже более двухсот расцветенных фотографий Великой Отечественной. И сегодня в международную группу фотоколористов вошли и другие наши соотечественники. Настоящий «Бессмертный полк». Одушевленный и оживший.

Ольга признается — за свои семейные архивные фотографии она пока не бралась. Но обязательно «оживит» и их. Ей и ее сыну очень хочется посмотреть на своих славных дедов. В цвете.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemiev@vm.ru

Октябрь 1941 года. Советские разведчики наблюдают за передвижениями противника на подступах к Севастополю (1) 1943 год. Артиллеристы на отдыхе (2) 1941 год. Младший лейтенант Людмила Павличенко со своей винтовкой СВТ-40. За годы войны она стала самой успешной женщиной-снайпером за всю историю, уничтожив 309 солдат и офицеров противника (3) Май 1945 года. Солдаты 1-го стрелкового полка 150-й стрелковой дивизии на крыше поверженного Рейхстага (4) Май 1945 года. Офицеры Красной армии фотографируются на фоне колонны Победы в Берлине (5) Февраль 1942 года. Командир подводной лодки Щ-421, Герой Советского Союза капитан 2-го ранга Николай Лузин отправляется в Баренцево море на «свободную охоту». (6) Март 1945 года. Сержант медицинской службы в Софии (7) Лето 1943 года. Штурман 217-го истребительного авиаполка, Герой Советского Союза капитан Дмитрий Назаренко на Закавказском фронте (8)