

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

14.04.15

Утренний деловой выпуск № 65 (27032)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 05:25
ЗАХОД СОЛНЦА 19:34

ОБРАЗОВАНИЕ

Московские школьники берут высоты всероссийского масштаба → стр. 3

ИННОВАЦИИ

Новые технологии на службе города. Стартовала выставка по безопасности → стр. 4

70 ЛЕТ ПОБЕДЫ

Поисковые отряды возвращают имена героям, павшим в «мертвом лесу» подо Ржевом → стр. 6

ПОДМОСТКИ

Похвала глупости на фоне семейных дразн. Громкая премьера Театра Маяковского → стр. 7

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Департамент топливно-энергетического хозяйства сообщил, что отопление в жилых домах на этой неделе не отключат

Это связано с небольшим похолоданием, которое прогнозируют синоптики в ближайшие дни

→ стр. 4

Даниэла поставила пять

Вместе с дочкой глава управы Таганского района Эдуард Джиоев проинспектировал детскую площадку

ИНИЦИАТИВА

Вчера глава управы Таганского района Эдуард Джиоев вместе с дочерью Даниэлой провел инспекцию детской площадки на Дубровской улице. Обновить площадку предложили жильцы окрестных домов.

ВАРДАН ОГАНДЖАНИЯ v.ogandzhanyan@vm.ru

Эдуард Джиоев встретился с корреспондентами «ВМ» в разгар рабочего дня в управе. В приемной как всегда многолюдно. Только что завершилось совещание. У государственного служащего появилось немного свободного времени, но для инспекции площадки хватит. Глава управы выходит из кабинета при полном параде: в черном деловом костюме. Буквально на ходу накидывает пальто. Мы направляемся к служебному автомобилю. Дорога занимает всего 10 минут.



Вчера 12:41 Глава управы Таганского района Эдуард Джиоев (справа), его дочь Даниэла, москвичка Олеся Парамонова (в голубой куртке на переднем плане) и ее дочь Алиса встретились у любимых качелей. На той самой площадке, идеи для которой инициативные жильцы собирали по соседним дворам

— Одной из площадок наши труды не ограничились, — словно прочитав наши мысли, продолжает Джиоев. — В самом дворе мы поменяли асфальт. Кроме того, решение с высокими бордюрами, которое нам подсказали жители, действительно помогло избавиться от машин на газонах. Пешеходная зона стала по-настоящему пешеходной. Еще несколько шагов по огромному двору, рассчитанному на четыре м н о г о э т а ж н ы х дома, и перед нами эффектно открывается разноцветный городок с большой желтой горкой, несколькими качелями, каруселями и даже спортивными тренажерами. На площадке, оснащенной безопасным для детских падений прорезиненным покрытием, нас встречают Олеся Парамонова и Светлана Подойницына.

Две молодые мамы — активные участницы той самой инициативной группы жильцов, год назад предложившей властям благоустроить площадку. — Двор у нас был просто никаким, — вспоминает Светлана. — Мы здесь уже 25 лет живем, и ни разу за это время площадку нам не отремонтировали. Приходилось ходить с детьми в другие дворы.

По словам Светланы, прогулки по чужим площадкам позволили жильцам собрать лучшее, что было в соседних дворах.

— Мы смотрели, что нравится нашим детям и в итоге поставили себя во дворе любимышесий объект, — говорит Светлана. — Дети тоже принимали активное участие в благоустройстве. Теперь жильцы

соседних домов приходят к нам — отдыхать. Сейчас уже трудно поверить, что недавно на этом месте стояли одинокие, никому не нужные старые качели — и все. Больше ничего не было. Главное, говорит Джиоев, что удалось встроить игровые формы для всех возрастов.

— Для маленьких детей тут установлены горки и качели, для подростков мы поставили спортивные тренажеры, — перечисляет глава управы. — Видите шведскую стенку в виде троса? Между прочим, очень редкий для обычной площадки тренажер. Кроме того, все формы на площадке — российского производства. Неожиданно Джиоев расплывается в широкой улыбке.

— О, какая встреча! — шутиливо восклицает он, едва увидев забегущую на площадку девочку четырех с половиной лет. Она радостно бросается главе управы на шею. Это Даниэла — дочка Эдуарда Джиоева.

На работе глава управы проводит большую часть времени, поэтому старается каждую свободную минуту провести с семьей. На площадку Даниэлу привезла ее крестная Залина. Эта площадка у девочек — одна из самых любимых в папином районе.

— Здесь не хватает только освещения, фонари тут уже старые, — продолжает Джиоев, держа дочь на руках. — Оно появится. Мы добавим плафоны с энергосберегающими лампами. Жильцы пожертвовали парковочными местами, которых в этом дворе не хватает, — есть стоянка лишь для 60 машин. «Место для игр детей важнее», — решили жители.

Светлана тем временем просят нас: — Напишите, что дети от площадки без ума — домой не загоним. Получилось все, как мы и ожидали и даже лучше!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ БОЛЬШУНОВ ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ПРЕФЕКТУРЫ ЦЕНТРАЛЬНОГО ОКРУГА

Всего в нашем округе 2650 дворов. Из них 2280 дворов уже благоустроены, а около 500 планируется обустроить в 2015 году. Кстати, мы будем проводить эти работы в рамках общегородской программы «Моя улица». То есть в первую очередь мы приводим в порядок дворы, прилегающие к благоустроенным улицам. Причем теперь жители сами выбирают, как именно необходимо обустроить их двор. В том числе могут выбрать, какую площадку лучше поставить — детскую, с горками, или детскую, со спортивными тренажерами. Кстати, по программе «Моя улица» будут обустроены в том числе и фасады домов.



МАРАТ ХУСУЛЛИЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

В России производится практически все, что нужно для строительства. Доля импорта минимальна. Хочу подчеркнуть, что все включенные в Адресную инвестиционную программу (АИП) объекты госзаказа, находящиеся в высокой степени готовности, будут достроены; строительство уже начатых объектов будет продолжено. Мы не намерены замораживать строительство и плодить долги. Не заинтересованы в снижении темпов и объемов строительства и большинство предпринимателей.

По итогам I квартала 2015 года в Москве введено 2,1 миллиона квадратных метров недвижимости, включая 825,7 тысячи квадратных метров жилья. Основная часть введенного жилья в первом квартале 2015 года пришлась на Новую Москву. Хочу подчеркнуть, что главным ресурсом развития мегаполиса мы рассматриваем именно Новую Москву, поэтому цели наращивать строительство жилья в старых границах города у нас нет.

Несмотря на кризис, серьезного снижения темпов и объемов строительства в этом году мы не ожидаем. Уже обеспечен огромный задел на будущее: в 2014 году, когда кризис уже начался, мы не только не снизили темпов и объемов ввода недвижимости, но и по сравнению с 2013 годом, когда сдали в эксплуатацию около 8,6 миллиона квадратных метров, их превысили (ввели почти 8,9 миллиона квадратных метров недвижимости).

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

По итогам I квартала 2015 года в Москве введено 2,1 миллиона квадратных метров недвижимости, включая 825,7 тысячи квадратных метров жилья. Основная часть введенного жилья в первом квартале 2015 года пришлась на Новую Москву. Хочу подчеркнуть, что главным ресурсом развития мегаполиса мы рассматриваем именно Новую Москву, поэтому цели наращивать строительство жилья в старых границах города у нас нет.

ЦИФРА



2 ТЫСЯЧИ

пар планируют зарегистрировать брак на Красную горку 18–19 апреля, сообщает управление ЗАГС Москвы. Таким образом, если все заявленные бракосочетания состоятся в эти выходные, в этом году будет установлен рекорд по числу свадеб на Красную горку за последние четыре года.

ПРАВДА ГЛАЗАМИ ВОЕННЫХ ФОТОГРАФОВ

Сегодня в Музее современной истории России открывается выставка «Правда в объективе: вооруженные конфликты XX–XXI веков глазами военных журналистов».

Всего на открывающейся выставке будут представлены около двухсот снимков за более чем столетний период истории военного фоторепортажа. Посетители смогут увидеть работы знаменитых военкоров времен Великой Отечественной войны. Среди них Евгений Халдей, Эммануил Евзерихин, Борис Кудояров, Борис Шейнин и другие фронтовые фотографы, работы которых хранятся в фондах Музея современной истории России.

По словам генерального директора Музея современной истории России Ирины Великановой, несмотря на очень значительный временной период, охватываемый экспозицией, выставку нельзя рассматривать как учебное пособие по военной журналистике.

ДО ЮБИЛЕЯ ПОБЕДЫ ОСТАЛОСЬ 25 ДНЕЙ

— Мы не ставили перед собой задачу отразить в рамках выставки историю российской фотожурналистики. Это слишком глобальная задача, которую невозможно реализовать в рамках одного проекта. Наша

цель — обратить внимание широкой аудитории на героический труд людей, благодаря которым мы узнаем правду о войне. Когда вокруг рвутся снаряды, нужно обладать невероятной смелостью и высокой гражданской и профессиональной ответственностью, чтобы продолжать делать свою работу, необходимую для миллионов людей, которые хотят знать правду, — рассказала «ВМ» Ирина Великанова.

Выставка «Правда в объективе: вооруженные конфликты XX–XXI веков глазами военных журналистов» продлится до 28 июня. Анастасия Асорова a.assorova@vm.ru

БАНКОВСКОЕ ДЕЛО

Машинка для проверки купюр

Первые автоматические машины для счета банкнот появились в СССР в середине 1970-х годов.



ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 5

ЗАВТРА

РУССКИЕ МАСТЕРА НА ВСЕ РУКИ

Европе не хватает специалистов рабочих профессий. Российские токари и плотники отправляются на помощь



Снова пахнет весной, а не гарью

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА viktorina.filatova@vm.ru

ФЕДОР ГОРДЕЕВ edit@vm.ru

Выходные жителей северо-востока Москвы беспокоит запах гарью. В ходе мониторинга подмосковных районов, откуда пришел дым, службы МЧС обнаружили очаги возгорания и потушили их. По словам спасателей, причиной пожаров стало обычное разгильдяйство. — Горожане потянулись в лес на весенние шашлыки, а дачники — сжигать накопившийся на участках за зиму мусор, — объяснила Юлия Дашкевич, начальник пресс-службы МЧС России. Именно непотушенные костры и стали причиной возгорания в лесах. По словам По-

Весной любой город преображается. Тут всего по чуть-чуть: солнечная погода, которая настраивает на позитивный лад, зеленая трава и подснежники, которые заставляют лишний раз улыбнуться. Каждый любит весну за что-то свое, особенное. Для меня эта особенность заключается в речных трамвайчиках, которые в конце этой недели начнут навигацию. Самое приятное, что увлекательное путешествие можно совершить, не покидая Белокаменной. Но сколько в этом романтики, сколько новых впечатлений, таких, что хватит не на одну неделю воспоминаний. Но главное — каждый сможет выбрать маршрут по душе, сначала трамвайчики будут курсировать в центре столицы, есть также кольцевые маршруты, которые позволяют делать посадку и высадку в центре столицы. А к концу апреля, когда опустят шлюзы, можно будет рвануть на «Ракете» в ближнее Подмосковье. Там уже другие прелести: зеленые живописные берега, рыбки, дачники, всевозможные шумные компании... На час-другой маленький кораблик унесит в тишину, совершенно уединенную и другую жизнь. Побываешь там и возвращаешься с новыми силами, с новым дыханием и другим взглядом на окружающую жизнь. Главное, чтобы погода не помешала этому путешествию.

РЕДАКТОР НОМЕРА



КСЕНИЯ ПЕТРОВА
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ВТОРНИК»

Каждый сможет выбрать маршрут по душе, сначала трамвайчики будут курсировать в центре столицы, есть также кольцевые маршруты, которые позволяют делать посадку и высадку в центре столицы. А к концу апреля, когда опустят шлюзы, можно будет рвануть на «Ракете» в ближнее Подмосковье. Там уже другие прелести: зеленые живописные берега, рыбки, дачники, всевозможные шумные компании... На час-другой маленький кораблик унесит в тишину, совершенно уединенную и другую жизнь. Побываешь там и возвращаешься с новыми силами, с новым дыханием и другим взглядом на окружающую жизнь. Главное, чтобы погода не помешала этому путешествию.

Сергей Собянин: Ждем рекордной посещаемости фестиваля

ДЕНЬ МЭРА Вчера мэр Москвы Сергей Собянин с Патриархом Московским и всея Руси Кириллом посетил ярмарку «Пасхальный дар» на Кузнецком Мосту, а еще проследил за ходом работы по возведению эстакады.

АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

Вход на основную площадку, расположенную за ЦУМом, — со стороны улицы Неглинки. Здесь у больших бело-голубых ворот гостей встречают два стрельца с алебардами. Сразу за воротами — «Аптекарский огород». В просторном шатре на большом столе выставлены корзины с лекарственными растениями — это и есть «огород». В углу за столом сидит аптекарь в одежде XVII века, перед ним склянки с порошками и маслами. Дальше — шале кожаных дел мастера и рукодельниц-кукольниц. На огороженной веревочным забором игровой площадке два тренера в стрелочных шапках и кафтанах учат малышей русским играм. Со стороны Петровки — большая сцена, стилизованная под терем. Здесь проходит благотворительный аукцион. К моменту появления патриарха



Вчера 14:17 Мэр Москвы Сергей Собянин (слева), Патриарх всея Руси Кирилл (в центре) и заммэра по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина (крайняя справа в верхнем ряду) присутствуют на мастер-классе по изготовлению тряпичных кукол на ярмарке на Кузнецком Мосту

Кирилла и мэра Сергея Собянина уже проданы три большие резные иконы, каждая — за три миллиона рублей, и набор из 20 комплектов книг для незрячих детей. Деньги пойдут на благотворительность в Фонд Георгия Победоносца. — Хочу выразить благодарность всем тем, кто присутствует на этой аукционе, я хотел бы выразить также признательность всем москвичам, которые в эти дни пришли на фестиваль «Пасхальный дар», — сказал Сергей Собянин. — Им открывается целая серия фестивалей, которые уже стали хорошей, доброй городской традицией. В этом году внимание к «Пасхальному дару» гораздо больше, чем ранее. За три дня пришли 2,8 миллиона человек, и я надеюсь, что посещаемость этого фестиваля будет рекордной.

Градоначальник поблагодарил патриарха Кирилла за участие в празднике. — Очень важно, чтобы праздник выходил на улицы, это объединяет людей, — сказал в ответной речи патриарх. — Еще, конечно, праздники призваны и для того, чтобы человек отдохнул, немножко расслабился, повеселился. Кроме того, вчера Сергей Собянин посетил строящуюся

железнодорожную эстакаду над путями Смоленского направления Малого кольца Московской железной дороги (МКОД) в районе Московского центра «Москва-Сити». Строители надеются завершить возведение эстакады и платформы до конца текущего года. Новая эстакада возводится вдоль Тестовской улицы,

между высотками «Москва-Сити» и корпусами Мукомольного комбината № 4. Опоры уже отлиты, большие краны укладывают на них железобетонные балки. Возле башни № 11, в основании которой расположен переход на станцию метро «Международная», линии строящейся эстакады расходятся — здесь возводится платформа МКОД «Москва-Сити». Под платфор-

мой планируется построить транспортно-пересадочный узел. — Возле «Москва-Сити» формируется крупнейший и, пожалуй, самый сложный в Москве транспортно-пересадочный узел, — сказал Сергей Собянин. — Это понятно, исходя из тех объемов строительства, которое здесь ведется, от количества рабочих мест, которое здесь создается. Здесь пройдут три ветки метро, две из которых уже действующие и одна строящаяся, которая должна быть запущена в 2016 году. Кроме этого, две наземные ветки железной дороги — это радиальное направление Смоленской дороги и Малое кольцо железной дороги. Мэр также напомнил, что в Сити пройдет северный дублер Кузнецкого проспекта. — Работы сегодня идут по графику, даже с некоторым опережением, — заявил заммэра по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. — Сейчас мы находимся на железнодорожной платформе непосредственно на эстакаде Малого кольца железной дороги, которую мы должны были закончить в январе, но будем делать все возможное для того, чтобы закончить раньше. Вице-мэр напомнил, что участок Третьего пересадочного контура (второй кольцевой линии подземки) от «Делового центра» до «Петровского парка» планируется достроить в 2016 году, а переезд «Парк Победы» — «Деловой центр» уже в этом. Кроме того, часть транспортно-пересадочного узла станет расположенная неподалеку платформа Тестовская Смоленского направления МЖД.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Добро пожаловать

Вчера Ростуризм заявил, что Москва полностью готова к началу туристического сезона. Причем гостей ждут не только из-за границы, но и со всей России. Отметим, что в прошлом году россияне стали меньше ездить в Европу, зато на 30 процентов вырос внутренний туризм. По прогнозам, в этом году эта цифра должна стать еще больше.

Больше ночных автобусов

Москва — город, в котором жизнь не замирает ни на минуту. Многие ночью не только отдыхают, но и работают. И именно таким людям в первую очередь необходим транспорт, чтобы добраться до дома. Сейчас в столице работает уже 11 линий ночных автобусов. А вчера в Департаменте транспорта заявили, что количество ночных рейсов вскоре будет увеличено.

Врачам поставят оценки

В социальных сетях под любой новостью обязательно есть кнопка «нравится», нажав на нее, человек показывает свое отношение к публикации. Вчера стало известно, что Департамент информационных технологий собирает внедрить такую кнопку и для оценки работы столичных врачей. Оценку доктору можно будет поставить или прислать sms на портал госуслуг, или же непосредственно на самом портале. Эксперты считают, что сервис будет полезен, поскольку по отметкам будет сразу видно, как относятся к тому или иному доктору пациенты. Правда, профессионалы уже выразили опасения, что люди, разстроившись из-за диагноза, будут ставить врачам отрицательные отзывы.

с Валентином Звездинцевым



Лица «Бессмертного полка»

Вчера в центрах госуслуг началась выдача первых фотографий участников Великой Отечественной войны и ветеранов, бесплатно напечатанных по просьбам их родственников, планирующих принять участие в шествии «Бессмертного полка» 9 Мая. По данным общественной организации «Бессмертный полк — Москва», сейчас желающих прийти в день празднования Победы в колоннах «Бессмертного полка» более 70 тысяч человек. А почти 60 тысяч передали данные о родственниках — участниках войны. Распечатать такое количество фотографий — дело долгое, и, чтобы избежать очередей, по мере изготовления фото с каждым заказчиком свяжутся и пригласят в центр госуслуг для получения.

Вторая жизнь храма

Вчера «Мосреставрация» объявила конкурс на проведение исследований по восстановлению храма в честь Успенения главы Иоанна Предтечи, который был взорван Наполеоном в 1812 году. Правда, прежде чем восстановить храм, необходимо провести раскопки у стен Новодевичьего монастыря — именно здесь располагался в свое время храм.

Столица из кино

Все помнят фильмы «Место встречи изменить нельзя», «Покровские ворота» и «Москва слезам не верит». Снимались они в 70–80-х годах, а столицу показывали из 40–50-х. Как это удавалось? Ведь компьютерной графики еще не было. О том, как воспроизводили «город из прошлого», сегодняшня бесплатная лекция в Музее Москвы, начало в 19:00.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем сегодня работают столичные парламентарии.

Вчера председатель Мосгордумы Алексей Шапошников встретился со студентами столичных вузов и рассказал им о формировании системы молодежного парламентаризма в городе. Прием заявок стартовал в конце марта. На данный момент свое желание принять участие в работе молодежных палат подтвердили 2,5 тысячи человек. Именно столько заявок уже зарегистрировано. — Наша задача — сформировать молодежные палаты, которые будут работать на уровне местного самоуправления, — сообщил Шапошников. — Те, кто пройдет в палаты, будут работать на базе районов. Молодые парламентарии не будут наделены правом законодательной инициативы. Однако все предложения и готовые проекты они смогут обсудить с депутатами Мосгордумы и депутатами муниципальных образований. Представители парламентов станут своеобразным связующим звеном между молодежью районов и властями города. Систему молодежного парламентаризма, по словам председателя Мосгордумы, следует рассматривать как кадровый резерв. В дальнейшем

молодые сотрудники смогут устроиться на работу в органы исполнительной власти. Сформировать состав палат планируется уже к маю. В их состав войдет порядка 1,8 тысячи человек. Еще около 2 тысяч человек составят кадровый резерв. В течение месяца при комиссии Мосгордумы по культуре и массовым коммуникациям будет сформирован театральный совет директоров. С таким предложением выступил председатель комиссии Евгений Герасимов. Инициатива связана с непростой кадровой ситуацией, которая сложилась в сфере культуры. — Директора ведущих театров города собрались для того, чтобы обсудить существующие проблемы, — пояснил Герасимов. — Мы говорили о резерве, о квалификации. Планируется, что совет будет собирать и готовить предложения для столичного Департамента культуры. Его основная задача — подсказывать, давать рекомендации. На повестке дня также стоял вопрос о ситуации вокруг здания Театра на Таганке. Летом прошлого года здесь начался ремонт, который должен был завершиться через год.

Как сообщил заместитель руководителя Департамента культуры Дмитрий Ипатов, ремонтные работы в Театре на Таганке приостановлены для детального изучения материалов. — Был заключен госконтракт с подрядной организацией. Цена контракта была 157,6 миллиона рублей, лимиты на 2014 год были 9,6 миллиона рублей, — указал Ипатов. В результате работ, которые стали производиться в рамках контракта, при демонтаже конструкций было выявлено, что те обследования, которые легли в основу проектной документации, не были отражены в соответствующей документации. —

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВЛАДИМИР ПЛАТОНОВ
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

В советское время существовали различные структуры, где была занята молодежь. Становились охотничьи бригады, вступали в пионерские организации. Потом было решено создать что-то новое. Сперва это было движение, которое носило название «Студенческое правительство Москвы». А потом был создан молодежный парламент. Было много споров, какие должны быть полномочия у молодежи. Но именно отсюда появилась целая система молодежного парламентаризма. Для тех, кто принимает участие в этой работе, вступает в систему молодежного парламентаризма, открываются уникальные возможности. Продолжая учебу, можно получить прекрасные навыки, научиться принимать мудрые коллегиальные решения. Это хороший опыт, возможность представить рекомендации при устройстве на работу.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30

На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Транспорт — под контроль горожан

Сервисный центр «Московский транспорт» работает в столице до конца лета. Об этом вчера сообщили в пресс-службе Департамента транспорта Москвы. Одним из приоритетных направлений нового центра станет контроль качества городской транспортной сети при участии активных горожан. В ежедневном режиме сотрудники учреждения будут осуществлять прием звонков от москвичей, пользующихся городским транспортом. В том числе операторы сервисной службы помогут жителям столицы обжаловать штраф за парковку, получить пропуск для грузовиков, высказать свои пожелания по работе городской инфраструктуры. Кроме этого, Департамент транспорта столицы планирует запустить мобильное приложение, которое позволит прокладывать маршрут с учетом загруженности автомагистралей всеми видами транспорта. — Новое приложение заработает от системы ГЛОНАСС не позднее июня 2015 года в тестовом режиме, — сообщила пресс-служба Департамента транспорта Москвы. **ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА**
e.goncharova@vm.ru

Новый вестибюль на старт: станция «Технопарк» готовится выйти на поверхность



Проект новой станции метро «Технопарк», которая строится на действующей Замоскворецкой линии между станциями «Коломенская» и «Автозаводская»

Началось сооружение северного вестибюля станции метро «Технопарк». Об этом вчера сообщила пресс-служба Департамента строительства Москвы. На сегодняшний день строители приступили к армированию и бетонированию подплатформенного участка северного вестибюля станции. Сейчас производится монтаж металлического каркаса станции на уровне платформ, шлифовка стен для последующих гидроизоляционных работ.

По словам руководителя Департамента строительства Москвы Андрея Бочкарева, особенность станции «Технопарк» заключается в том, что она возводится на действующей линии метрополитена. — Большинство работ приходится выполнять в ночные «окна», когда останавливается движение поездов на линии и отключается контактный рельс. Однако у метро строителей есть опыт по возведению таких объектов, и они справляются с задачей, — указал Бочкарев.

Напомним, возведение станции «Технопарк» началось в 2013 году. Она располагается в районе технопарка «Нагатинно-ЗИЛ» между станциями «Автозаводская» и «Коломенская». Согласно проекту, платформы будут «берегового» типа, то есть поезда будут в центре станции. У «Технопарка» будет два вестибюля и два выхода — в сторону территории ЗИЛ и на проспект Андропова. **АННА МОСКОВКИНА**
a.moskovkina@vm.ru

Школьникам расскажут, как выбрать профессию



31 января 2015 года. Школьники учатся соединять медные трубы без паяльной лампы в образовательном учреждении «Колледж архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26»

ОБРАЗОВАНИЕ Завтра в Экспоцентре на Красной Пресне открывается Московский международный салон образования. Здесь свои уникальные программы обучения представят десятки учреждений России и мира.

■ **АННА БОЯРИНОВА**
a.boyarinova@vm.ru

Салон объединит образовательные учреждения Москвы и России разного уровня — от детских садов до университетов. Ежедневно с 10:00 до 18:00 с 15 по 18 апреля все они представят свои решения по актуальным проблемам образования. Посетители узнают «из первых уст» о новых образовательных технологиях, которые изменят мир в ближайшие годы, а также о персональном подходе к образованию, методах мотивации одаренных учеников, детских лагерях отдыха и программах профобразования и профориентации.

Успех салона напрямую зависит от заинтересованности и включенности посетителей, — сказал директор Исполнительной дирекции салона-2015 Максим Казарновский. — Мы делаем акцент на формировании содержательной повестки салона так, чтобы привлечь профессиональное сообщество. Мы хотим сделать это событие ярким, актуальным и востребованным. Площадки салона будут разделены на несколько групп: «глобальное образование», «страна университетов», «пять четверть», «дошкольный мир», «развитие одаренности», «профориентация и профобразование». Для школьников будет создано специальное пространство — профориентационный лекторий. Там будут проходить встречи с писателями, учеными, будущими работодателями и представителями различных профессий. Директор городского центра профессионального и карьерного развития столичного Департамента образования Марина Марченко уверена, что чем раньше школьники помогут определить себя с будущей профессией, тем у него больше шансов состояться как специалисту:

— Профориентацию учащихся стоит начинать с 5–6-го классов. В этом возрасте формируется интерес к будущей профессии. Школьникам необходимо выстроить индивидуальную траекторию развития: знакомить с производством, проводить мастер-классы, деловые игры, встречи с успешными людьми. Подобное знакомство и начало практической деятельности обеспечит условия для осознанного профессионального выбора.

Марченко подчеркнула, что очень важно привлекать к профориентации родителей — близкое окружение играет большую роль в выборе будущей специализации. При этом в старших классах ориентация школьников должна идти уже на вуз — время за выбора профессии прошло.

18 апреля в салоне будет действовать Школа для родителей. В ней семьям окажут консультативную помощь в вопросах выбора образовательных программ для детей.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ОЛЬГА ЯРСЛАВСКАЯ
ДЕПУТАТ МОСКГОРДУМЫ

Москве есть чем гордиться. Столица может показать свои педагогические практики в самом лучшем виде — эта система абсолютно открыта и понятна. То, что сделала российская столица в сфере образования за последние два года, это просто прорыв! В целом же люди не привыкли, что с ними разговаривают в открытом пространстве — ведь образование всегда было достаточно закрытой системой. На этот салон придут не только школьники, но и их родители — уверена в этом. Надо постараться провести все мероприятия салона так, чтобы польза была именно для них.

Чемпион по химии советует не делать из мухи слона

■ **АННА БОЯРИНОВА**
a.boyarinova@vm.ru

На Всероссийской олимпиаде для школьников среди девятиклассников абсолютным победителем стал москвич Александр Жигалин. Корреспонденты «ВМ» решили встретиться с чемпионом и узнать, почему Саша оказался сильнее сверстников.

Как вам удалось выиграть?
Не делайте из мухи слона. Победил — ну и что? Словосочетание «абсолютный победитель» звучит эффектно, но «абсолютный» не сильно отличается от других победителей, которые приложили к своему результату не меньше усилий. Но, кстати, после олимпиады я понял одну вещь, которая теперь меня очень радует. Раньше я думал, что в любой области, которой я заинтересовался, давно уже есть сверстники, которые знают ее лучше. Я убедился, что это не совсем так.

И как вы готовились?
Читал учебник. Ходил на занятия в Дом научно-технического творчества молодежи на Донской улице. В феврале знал только две трети от того, что знаю сейчас. Мне просто нравится химия, нравится, что я узнаю то, что облегчит жизнь. Вы знаете, например, как удалить накипь?
Нет.
Просто залейте какую-нибудь кислоту. Химия помогает лучше понять этот мир.

А физика вас не увлекала?
Увлекала. Но в учебнике было слишком много вычислений и расчетов — это меня оттолкнуло. Химия в этом плане имеет больше прикладной пользы и объясняет устройство окружающего мира. Для ее понимания необязательно хорошо разбираться в точных или других естественных науках.

Наверное, хотите стать известным ученым! У вас и прическа, как у Зинштейна.
Да, спасибо за такое лестное сравнение. Мне нравится, когда внешность немного страдает в угоду мысли. В самом лучшем смысле этих



4 февраля 2015 года 11:15 Александр Жигалин (в центре) с другом Вадимом Васильченко (справа) на Московском химическом турнире

слов! Может, поэтому я такой лохматый. Но уже точно не потому, что хочу пожить на этом физике.

Этот же любил в свободное время играть на скрипке. А вы владеете каким-нибудь инструментом?
Я летом пробовал играть на флейте по самоучителю. Купил и стал играть. Даже разучил несколько несложных мелодий. Но потом забросил. Может, ближе к лету вернусь к этому.

Вам всего 15 лет. Какая у вас мечта?
Мне хочется открыть в своей школе кружок по химии для младших учеников. Чтобы они были готовы к ней и раньше поняли, как это здорово — знать химию! Лично я понял это только в конце восьмого класса. А если бы я ходил в свое время на такой кружок, то сейчас химии бы знал гораздо лучше!

Кто из исторических персонажей вам нравится больше всего?
Петр I. Тем, что он решил принести в свое время нечто радикально новое, что решил продвинуть всю нашу страну в научном и техническом плане, что двигал прогресс. Кстати, отсюда мое желание преподавать в кружке химии. И фильм «Иван Васильевич меняет профессию», и роман Марка Твена «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура» мне тоже нравятся. Шутка, конечно, но мне бы хо-

телось перенестись в другую эпоху и привнести туда достижения науки.

То есть вы будете учителем?
Это я пока еще не знаю. Скорее всего буду изучать или естественные, или точные науки. Но знаю точно, что в следующей олимпиаде я буду принимать участие. Вообще не хотелось бы слишком много связывать с этой победой, ибо таким образом можно еще сильнее омрачить возможное поражение. Мол, в прошлом году обо мне писали в газетах, а в этом я всевозможного предпоследний призер. Это было бы очень обидно. Стараюсь по жизни быть готовым ко всему.

Справка

Первая Всероссийская олимпиада для школьников прошла еще в 1967 году — тогда она называлась Всесоюзной. С тех пор ежегодно школьники состязаются по 21 дисциплине. В этом году первенство по химии включало два теоретических тура, на которых участники решали задачи из органической, неорганической, физической и аналитической химии. В жюри входило представители химических факультетов Московского и Новосибирского государственных университетов, Российской академии наук. Московская команда по химии в этом году собрала 27 дипломов.

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Мой отец — ветеран Великой Отечественной войны. Из дома он практически не выходит, на общественном транспорте также не ездит — тяжело. Отец очень хочет выехать в центр города 9 Мая, чтобы посмотреть на праздничные мероприятия. Правда ли, что для ветеранов в этот день такси будут работать бесплатно?
Ольга Терехова, Выхино
■ Отвечает пресс-секретарь Московской торгово-промышленной палаты Ирина Горбунова:
— 9 Мая 2015 года ветераны войны, Герои СССР и Герои России действительно смогут пользоваться такси бесплатно. Это ежегодная благотворительная акция таксомоторных компаний — членов Московской торгово-промышленной палаты. Инициативу поддержал Департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы. При оформлении заказа необходимо предъявить удостоверение ветерана или участника Великой Отечественной войны.

Я живу в одном из старых панельных домов в Кузьминках. К сожалению, некоторые соседи не читают законов и не знают, что курить на лестничных площадках запрещено и за это можно получить штраф. Могу ли я повесить в подъезде листовки с разъяснением?
Елена Тапилина, Кузьминки
■ Отвечает юрист Общества защиты прав потребителей Мария Свиридова:
— Закон действительно запрещает курение в подъездах, но это не дает права жильцам развешивать листовки, которые бы то ни было объявляли. Объявления о запрете курения на лестничных площадках можно вывешивать только по решению общего собрания собственников помещений в подъезде. Чтобы обратиться в полицию, необходимо поймать курильщиков с поличным.



Анна Поваго

Подскажите, куда обратиться, чтобы получить звание ветерана труда. 20 лет я работал в Главлострое, за что в 1974 году получил звание Героя соцтруда. В союзе мне отказали, так как Главлострой не является организацией федерального значения. Что делать?
Алексей Герасимов, Отрадное
■ Отвечает замначальника Управления соцзащиты населения СВАО Ольга Клева:
— В первую очередь стоит отметить, что звание «Ветеран труда» может быть присвоено мужчинам, трудившимся стаж которых составляет не менее 25 лет, в том числе и награжденным ведомственными знаками отличия. Если районное Управление соцзащиты населения не присвоило вам звание «Ветеран труда», его решение можно обжаловать в Департаменте соцзащиты населения или в суде.

Ставка арендной платы будет прежней

■ **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**
v.chernyavskaya@vm.ru
■ **АЛЛА ГРИБНИК**
a.gribnikuk@vm.ru

Мероприятия антикризисного плана Москвы реализованы на 40 процентов. Об этом сообщил столичный Департамент экономической политики и развития.

— Всего в антикризисном плане 73 пункта, из них 64 предполагают проведение конкретных мероприятий. 25 уже выполнены. Еще по 33 позициям власти ведут активную работу, — отметили в ведомстве.

Напомним, что антикризисный план включает десять крупных разделов. К важнейшим относятся меры поддержки экономической активности горожан и социальной стабильности в столице. Также в числе главных задач — повышение эффективности бюджетных расходов и развитие реального сектора экономики.

Говоря о приоритетах, столичные власти обозначили задачу: ставки арендной платы за использование городского имущества не должны расти. Кроме того, должна быть увеличена рассрочка и по арендной плате за землю, введены «налоговые каникулы» для впервые зарегистрировавшихся индивидуальных предпринимателей.

Что касается еще одного немаловажного аспекта — импортозамещения товаров и услуг, то разрабатывается механизм заключения долгосрочных государственных контрактов в отношении импортной продукции. Также предпринимаются меры по созданию различных кластеров, индустриальных парков и промышленных зон. Главным направлением, по мнению правительства столицы, остается выполнение в полном объеме социальных гарантий по отношению к горожанам, дополнительная адресная поддержка нуждающихся и снижение напряженности на рынке труда. Помимо этого столичные власти и далее будут работать над повышением уровня инвестиционной привлекательности города в рейтинге субъектов Российской Федерации. Еще одним важным разделом антикризисного плана является оптимизация бюджетных расходов. В первую очередь речь идет о сокращении бюрократического аппарата, отказе от закупок товаров и услуг, которые не являются первоочередными.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



МАКСИМ РЕШЕТИКОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И РАЗВИТИЯ МОСКВЫ

Совместно с Департаментом транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы готовятся предложения по государственной поддержке транспортных компаний и компаний, приобретающих в лизинг подвижной состав пассажирского транспорта. Кроме того, обсуждаются предложения по сокращению стоимости аренды торговых площадей в переходах Московского метрополитена. Ряд пунктов антикризисного плана ожидает принятия соответствующих федеральных решений и актов.

Власти доработают систему подачи заявок на ярмарки

■ **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**
v.chernyavskaya@vm.ru

Фермеры из различных регионов страны и глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк на встрече подвели предварительные итоги работы первых ярмарок выходного дня в столице. Некоторые из фермеров пожаловались главе ведомства, что не смогли подать заявку на участие в ярмарках через портал госуслуг (www.pgu.mos.ru). — «ВМ».

Действительно, проблемы с порталом были, но затем его работу наладили. В итоге зарегистрировано 23 тысячи заявок, из них уникальных — 4700, — рассказал Алексей Немерюк. — В первую неделю мы встретились с теми

фермерами, которые не смогли попасть на ярмарки. В итоге было принято решение об увеличении количества мест для физлиц до 50 процентов от общего числа. Теперь физлица и индивидуальные предприниматели по-прежнему могут подать заявку на участие в ярмарках через портал госуслуг (www.pgu.mos.ru). В результате Алексей Немерюк и фермеры договорились о подготовке совместных предложений. Так, будет составлено обращение в Департамент информационных технологий с просьбой доработать систему подачи заявок на портале госуслуг.

Справка

В городе действует 116 площадок, где горожане могут приобрести продукцию из фермерских хозяйств. Они работают с пятницы по воскресенье. На этих площадках запрещено торговать алкогольной продукцией, парфюмерией, табачными изделиями, аудио- и видеотоварами, консервированными изделиями из мяса и рыбы, а также кулинарией, приготовленной в домашних условиях. Нельзя также торговать детским питанием, нефасованной гастрономией, меховыми изделиями, а еще — ювелирными украшениями, товарами бытовой химии, животными, лекарствами и изделиями медицинского назначения.



7 ноября 2014 года 14:45 Фермеры торгуют свежими овощами и фруктами на ярмарке выходного дня, что на Россошанском проезде

Камеры — без проводов, светофоры — без поломок



Вчера 11:45 ВВЦ, павильон № 75. Сотрудница компании демонстрирует возможности роботизированного комплекса безопасности «Сцилла». Камера, снабженная тепловизором, способна обнаружить нарушителя периметра и сопровождать его движение. Система предназначена для силовых операций и охраны важных сооружений

ТЕХНОЛОГИИ Вчера на ВДНХ открылась выставка «Охрана, безопасность и противопожарная защита». Наиболее актуальные для города проекты «ВМ» осмотрела вместе с экспертом по безопасности Виктором Брагиным.

ИВАН ПЕТРОВ
ivan.petrov@vm.ru

Экспозиция в павильоне № 75 охватывает весь спектр продукции и услуг для комплексного обеспечения безопасности во всех сферах жизни. Львиная доля разработок принадлежит отечественным предприятиям. Наш эксперт Виктор Брагин сталкивается с проблемами безопасности каждый день, так как является председателем общественного пункта охраны порядка

«Даниловский». Его внимание привлекает система, контролирующая светофор. — Он позволяет удаленно контролировать исправность светофоров. На мониторе у оператора отображаются, исправно ли горят огни. В случае проблемы оперативно вызывается аварийная служба или электрик. — В городе это проблема, любой сломанный светофор —

это и заторы, и пострадавшие на дороге, — комментирует эксперт. Неподдалеку разместился павильон компании, производящей металлодетекторы. — Наши рамки вы можете увидеть в метро, — не без гордости рассказывает представитель производителя. — Запчасти дешевле аналогов, а годы использования доказали надежность устройств. Оказываются, коробы детекторов располагаются у входа в вестибюль станций в шахматном порядке не случайно: рамки, поставленные в ряд, реагируют друг на друга. — А вот это наше будущее, — говорит Виктор Брагин у стенда с наборочными видеокameraми. — Скоро обычные домофоны и дверные глазки

заменяют высокотехнологичные устройства, управлять которыми будут через планшет. — Что вы, это уже настоящее, — говорит технический директор компании-разработчика Денис Рысев. — Сейчас пользуются популярностью аналоговые домофонные системы в подъездах новостроек, а перед вами новая ступень — беспроводные системы, использующие Wi-Fi. Домофон нового поколения позволяет не только посмотреть, кто стучится в дверь, но и пустить домой родственников, забывшего ключи. Та же фирма изготавливает камеры, с помощью которых можно наблюдать, что происходит в квартире, когда вас нет дома, или использовать устройство как видеонаблюдение.

Справка

21-я Московская международная выставка «Охрана, безопасность и противопожарная защита» (MIPS) пройдет с 13 по 16 апреля. В мероприятии принимают участие 430 компаний из 22 стран мира, около 300 компаний — российские. Причем в этом году на площадке появилось около 100 новых фирм. На MIPS-2015 сформированы национальные коллективные экспозиции участников из Китая и Тайваня. Большое внимание сосредоточено на системах безопасности, применяемых для реализации проектов «умный город». Выставка проводится при поддержке правительства Москвы, Мосгордумы, Комитета Совета Федерации ФС РФ, Комитета по безопасности и противодействию коррупции Госдумы РФ, МВД, Минтранса и других ведомств.

Память автора «Московских окон» увековечили

ИГОРЬ ЛОГВИНОВ
igor.logvinov@vm.ru

Вчера на доме 10, что в Плотниковом переулке, где жил выдающийся советский и российский композитор, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда Тихон Николаевич Хренников, появилась мемориальная доска. ...Пересекая Старый Арбат и сворачивая на узкую, похожую на коридор, улочку, и вот я на месте. Здесь, в самом сердце старой Москвы, жил и работал автор знаменитых «Московских окон» и «Марша артиллеристов». Сколько замечательных мелодий, симфоний, песен родилось в этих стенах! С предложением установить бронзовый памятный знак в честь знаменитого композитора выступил Фонд Тихона Хренникова, Международный культурный центр «Слава» и Союз композиторов России. Власти города инициативу поддержали. У дома номер 10 в Плотниковом переулке собралось много людей — друзей и почитателей таланта Тихона Хренникова. Авторам памятного знака, скульптору Андрею Забалуеву и архитектору Михаилу Корси, удалось передать индивидуальность композитора. А это всегда непростая задача, учитывая, что речь идет о творческой личности. — То, что это событие произошло накануне 70-летия Побе-



13 апреля 16:16 Валерий Гергиев, Владимир Медвинский и Иосиф Кобзон на открытии мемориальной доски Тихону Хренникову

ды, закономерно. Ведь страницы фронтовой биографии Тихона Хренникова полны ярких и незабываемых событий, — рассказал «ВМ» певец, народный артист СССР Иосиф Кобзон, близкий друг композитора. — Тихон Николаевич прошел боевой путь от Одера до Берлина (в составе 8-й Гвардейской армии. — «ВМ»). И 7 мая 1945 года, в тот самый день, когда фашисты подписали акт о военной капитуляции, вместе с коллегами участвовал в историческом радиоконцерте, который транслировался из берлинской радиостудии. Той самой, откуда геббельсовская пропаганда вещала на весь мир о том, что немцы вот-вот придут по Красной площади.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИСЛАВ КОНОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ
ДЕПАРТАМЕНТА
ИНФОРМАЦИОННОЙ
ПОЛИТИКИ
РОССИЙСКОГО ВОЕННО-
ИСТОРИЧЕСКОГО
ОБЩЕСТВА

Открывая мемориальную доску на доме, где с 1981 по 2007 год жил выдающийся композитор Тихон Хренников, мы отдаем ему дань памяти. Символично, что это знаменательное событие происходит накануне 70-летия Победы. Песни Тихона Николаевича Хренникова несли и несут огромный эмоциональный заряд, пробуждая в душе чувство любви к Родине.

В шесть часов вечера после войны по берлинскому радио звучали советские песни

Внук композитора, президент Фонда Тихона Хренникова Андрей Кокорев (на фото), много делает для увековечения памяти своего знаменитого деда. Андрей Игоревич, открытие мемориальной доски — это знаменательное событие... ..и, замечьте, не единственное. 7 мая в Театре Российской армии состоится концерт, посвященный той исторической записи 7 мая 1945 года в Берлине. В те минуты музыкантам хотелось сделать что-то приятное и памятное для боевых товарищей, с которы-

ми они провели последние месяцы войны. По-вашему, концерт в поверженном Берлине ознаменовал Победу? Он имел историческое значение. Солдаты обнаружили полуразрушенную студию берлинского радио. И четыре человека — композиторы Тихон Хренников и Матвей Блантер, поэты Константин Симонов и Евгений Долматовский, которые в тот момент находились в Берлине, — дали импровизированный концерт. Поэты читали стихи, а композиторы пели и аккомпаниро-

вали себе на роле. Тихон Николаевич пел песни из популярного тогда кинофильма «В шесть часов вечера после войны». Сохранилась ли запись этого исторического концерта? Тогда, конечно, никто из них не думал, что эта запись сохранится. Концерт шел в прямом эфире, а фрагменты потом звучали по радио. А однажды, перебирая музыкальный архив деда, я обнаружил старую пленку с полной записью выступления. На мой взгляд, этот концерт имел такое же значение для бойцов, как воздвигнутые Знамени Победы над Рейхстагом.

ИГОРЬ ЛОГВИНОВ
i.logvinov@vm.ru

Нестройный колокольный звон разносится над столицей

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

Вчера во всех московских храмах позвонить в колокола получили возможность непрофессиональные звонари. Корреспондент «ВМ» также отправился возвестить миру о празднике Пасхи...



Вчера 15:30 Москвичка Елена Колесникова берет уроки мастерства у звонаря храма Ивана Иванова

Шум проезжающих по 2-й Тверской-Ямской автомобиль перекрывает нестройный звон, разливающийся с высокой колокольни храма Московского подворья Спасо-Преображенского Валаамского ставропигиального монастыря. Получив благословение у дежурного батюшки храма отца Агафангела на написание этой статьи, я поднялся по крутой лестнице на самую верхотуру. Здесь, укутанные в неброские одежды, две девушки в платках уже вразнобой дергали за натянутые веревки, приводя в движение языки колоколов малых и средних размеров. Большие колокола приводились в движение самодельными педалями, при близком рассмотрении оказавшимися длинными створками от ворот. — Вы мне так всю звонницу разнесете, — вмешался в небесную музыку звонарь — отец Алексей. И немедленно, хотя и чрезвычайно деликатно, взял в свои руки управление колоколами, дав собравшимся мастер-класс. Впрочем, одного урока оказалось мало. Ритмичный звон у нас не получался. Однако это никого не смущало. — Говорят, что от болезней можно излечиться, если позвонить в большой колокол, — уверена звонарь-люби-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АГАФАНГЕЛ (СУСЛОВ)
ИЕРОМОНАХ МОСКОВСКОГО ПОДВОРЬЯ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКОГО ВАЛААМСКОГО СТАВРОПИГИАЛЬНОГО МОНАСТЫРЯ

Колокольный звон — это наше свидетельство светскому миру, что Христос воскрес. Люди бегут по своим делам, спешат на работу, а слыша колокольный звон, они вспоминают о том, что рядом стоит храм и идет праздник Пасхи, и всю неделю мы празднуем этот праздник и имеем свою пасхальную радость. Люди становятся ближе к Богу, имея возможность подняться на колокольню и позвонить в колокола. Люди звонят, у них радостно на душе, и они становятся, как дети, испытывая особую благодать. Это не объяснить словами.

ХРОНИКА

Задержаны торговцы наградами
Вчера сотрудники полиции задержали двух граждан, подозреваемых в попытке продать государственные награды. «Полицейские установили, что 36-летний москвич пытался сбыть орден Крестов Звезды, а другой 37-летний житель столицы пытался продать ордена Отечественной войны двух степеней», — сообщает пресс-служба ГУ МВД по Москве. По данному факту возбуждено уголовное дело по статье «приобретение или сбыт официальных документов и государственных наград».

Конец игры

За прошлые выходные сотрудники полиции ЦАО пресекли деятельность двух нелегальных игровых заведений. В квартирах домов, расположенных на Гоголевском бульваре и на Мясницкой улице, осуществлялись организация и проведение азартных игр с использованием игрового оборудования. На момент проверки оперативниками было обнаружено и изъято 7 игровых автоматов, 2 покерных стола и 32 игровых автомата. Также задержаны 9 человек, причастных к организации незаконного бизнеса.

Осторожно: мошенник
Вчера на севере Москвы был задержан подозреваемый в мошенничестве на сумму более чем 7 миллионов рублей. Полицейские установили, что на складе мужчина, представившись руководителем посреднической компании, заключил договор на поставку товара. Однако после получения имущества он не произвел оплату.



22 МИЛЛИОНА
рублей — столько штрафов получили организации за несвоевременную очистку крыш от снега и наледи с начала ноября 2014 года по конец марта 2015 года, сообщили в Объединенной административно-технических инспекций Москвы.

И снова дождь, и снова снег: к нам опять идет похолодание

Уже со второй половины сегодняшнего дня в Москву придет похолодание, которое продлится ближайшие десять суток. Циклоны принесут с собой дожди, а в ночное время местами и мокрый снег. — Москвичей ждет пасмурная и дождливая погода, — рассказывает ведущий специалист Центра погоды ФОБОС Евгений Тишковец. — В ночные часы возможны заморозки до -5 градусов, а днем воздух прогреется не более чем до +11. Однако такая температура для апреля — в пределах климатической нормы.

По словам специалиста, дожди будут не затяжными и обложными, а накрапывающими. Зато — ежедневными. Правда, есть в такой погоде и плюс: в столице значительно улучшится экологическая ситуация и не будет чувствоваться запах гарн от горящей листвы, который наблюдался в последние дни. Такого тепла, как было на Пасху, когда погода поставила температурный рекорд, не предвидится до конца месяца — из-за североатлантических циклонов.

АНАСТАСИЯ РОГОВА
a.rogova@vm.ru

Частности

Недвижимость

- Ст. м. «Чертановская» 8 минут пешком, ЖК «Миррорайон 75», 1- и 2-комнатные квартиры от 7 600 000 руб. в новом доме с подземным паркингом. Благоустроенный и обжитой р-н. Расрочка 0%, ипотека. ООО «Инвестиции-Недвижимость». Т.: (495) 789-92-87, (919) 778-34-24
- Сниму квартиру. Т. (495) 789-94-80

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. (916) 624-10-58

Работа и образование

- Водители. Т. (903) 124-16-56

Здоровье и красота

- Массаж. Т. (964) 775-70-11
- Массаж. Т. (963) 623-11-33
- Массаж. Т. (963) 682-49-58

Коллекционирование

- Фарфор, знач. Т. (916) 158-60-66
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Скупим. старину. Т. (495) 304-78-18

Строительство и ремонт

РЕМОНТ КВАРТИР

- КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
- ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ

Отделочные работы. Сантехника. Электрика. Выезд специалиста БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами!

8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-service.ru

БАЛКОН СТАНДАРТ
www.balkon-standart.ru
ОКНА ПВХ

алюминий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
балконов и лоджий

скидки до 30%

ОБШИВ, ВЪЕЗД, КРЫШИ
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

ОКНА без предоплаты от производителя + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам — скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

Юридические услуги

- Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Кредиты, ссуды

помощь в получении

Деньги
с любой кредитной историей
Всем гражданам РФ. Без отказов

8 (495) 926-05-17
8 (926) 805-75-04

до 4 млн.руб.
Без справок и залога
Без поручителей
от 14% годовых до 20 лет

(495) 99-888-96
www.mbk-credit.ru

Программа капитального ремонта домов даст толчок к развитию города

ПРОГНОЗ В Москве стартовала программа реконструкции жилого фонда. Предстоит отремонтировать более 31 тысячи домов. В городском хозяйстве появляется новый перспективный сектор — капремонт. Какое влияние он окажет на экономику Москвы?

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

Мы беседуем с директором Института социальной политики Высшей школы экономики Сергеем Смирновым (на фото). — Программа капитального ремонта, рассчитанная на 30 лет, даст серьезный толчок развитию экономики города и Московской области. На ее реализацию будет потрачено более триллиона рублей, — говорит Сергей Николаевич. — Появляется большой сектор рынка труда, который будет постоянно подпитываться отчислениями москвичей на капремонт. Будут созданы тысячи новых рабочих мест, потому что появился платежеспособный спрос на услуги строителей, плиточников, штукатуров-маляров, сварщиков, установщиков окон, электриков.



Не получится ли, что все места, как это обычно бывает, займут мигранты? А россиянам и, тем более, москвичам ничего не достанется?

Думаю, нет. Гастарбайтеры, как правило, выполняют наименее квалифицированную работу. Если, например, нужно снести здание, разобрать стену — они тут как тут. А вот ставить пластиковые окна, класть плитку, делать новую электропроводку и уж тем более переключать инженер-

ные коммуникации им вряд ли кто-то доверит. Поэтому будут востребованы люди, имеющие как минимум среднюю квалификацию. То есть это точка развития, в том числе для москвичей. В столице сейчас возрождаются профтехучилища, которые выпускают профессионалов рабочих специальностей. Да, это правда. И у выпускников появляется дополнительный шанс найти работу. Хотя сегодня, если ты электрик или, скажем, штукатур-маляр, трудоустроиться можно без проблем. Около 70 процентов вакансий на рынке Москвы — профессионалы рабочих специальностей.

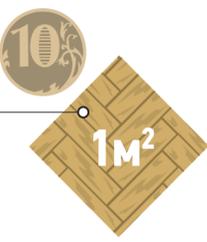
А станет ли программа капремонта источником пополнения городского бюджета? Все будет зависеть от того, где именно зарегистрируются компании-подрядчики. Если компания зарегистрирована в Москве, то и налог на доходы физических лиц — своих работников — она будет платить в столице. Московская и соседние области, кстати, этим фактом очень недовольны. Вспомните, как в 1990-е годы в Тульской области закрылись шахты и горняки массово поехали в Москву строить метро. Соответственно и налоги платили здесь.

Капремонт — это еще и стройматериалы, всевозможные заплаты, строительная техника...

Новые механизмы финансовой помощи малому и среднему бизнесу столицы

РЕКОНСТРУКЦИЯ ЖИЛОГО ФОНДА СТОЛИЦЫ В ЦИФРАХ

Размер сбора средств на капремонт — 15 руб. за м²



51% многоквартирных домов уже сейчас нуждается в капремонте

Всего предстоит отремонтировать 31 590 жилых домов и 325 тысяч инженерных систем. За 2015–2016 годы отремонтируют 1945 жилых домов. Капремонт будет длиться до 2044 года

45 млн Более трети населения страны живет в домах, подлежащих капремонту

Узнать, когда именно реконструируют ваш дом, можно на сайте Департамента капремонта Москвы dkr.mos.ru Справки по телефону 8(495) 539-3787



АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ СПОСОБЫ НАКОПЛЕНИЯ СРЕДСТВ НА КАПРЕМОНТ



ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ РАЗНЫХ СПОСОБОВ СБОРА СРЕДСТВ НА КАПРЕМОНТ



Вот именно! Перед властями города встанет вопрос — а где же все это взять? Песок и цемент наверняка привезут из Подмосквы. Так что экономика области тоже будет развиваться. Но ведь будут нужны приборы — например, электро- и водосчетчики. В Москве их производят, а значит, у предприятий есть хороший шанс увеличить сбыт, заработать и опять же пополнить бюджет Москвы. То же самое касается предприятий, выпускающих батареи и пластиковые окна. Этих изделий будут нуждаться миллионы! Появится новый огромный рынок.

Проблема в том, что далеко не все стройматериалы и комплектующие производятся в Москве. Я думаю, новые производства появятся. Дело в том, что если рынок сбыта здесь, то, производя те же стройматериалы не в Китае, а на соседней улице, можно серьезно сэкономить на логистике. Взять ту же кафельную плитку. Почти вся она, если не суперэлитная, производится в ближайших к Москве регионах. Мне кажется, власти должны стимулировать создание производств стройматериалов непосредственно в городе. Возмож-

Комментарии экспертов



ВЛАДИСЛАВ ТИНКО
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ АКАДЕМИИ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И СЛУЖБЫ

Реализация программы капремонта, во-первых, изменит в лучшую сторону облик города и условия жизни москвичей! Во-вторых, будет способствовать поддержке строительной отрасли Москвы, что особенно важно в сложных экономических условиях. В-третьих, будет серьезно стимулировано производство стройматериалов.



МИХАИЛ ХАЗИН
ПРЕЗИДЕНТ ООО «КОМПАНИЯ ЭКСПЕРТНОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ «НЕОКОН»

Все зависит от того, как именно будет организован процесс. В 2000-е годы средства, отпущенные на капремонт, не шли по назначению. Поэтому сегодня нужно наладить контроль. А еще сделать так, чтобы в капремонте участвовало больше москвических компаний. Тогда, несомненно, город получит дивиденды в виде налогов с зарплат работников.

Рост цен на продукты замедлился

Цены на продукты замедлили рост вдвое. Такие данные озвучены Росстатом по итогам мониторинга цен за март по сравнению с февралем.

Продовольственная инфляция с февральских 3,3 процента снизилась до 1,6 процента. Итак, что подорожало, а что подешевело за месяц? **Что подешевело** Помидоры — на 7,2 процента. Огурцы, лук, груши и яблоки — на 2,3 процента. Цены на мясо птицы и свинину — на полпроцента. В первую неделю апреля в Мособлстате зафиксировано снижение цен на сметану, муку, масло, говядину, вермишель и сахар на 1 процент. **Что подорожало** Морепродукты и рыба — на 4 процента. Из круп самый значительный прирост у фасоли — на 3,4 процента и риса (на 3,2 процента). Есть сезонный рост цен на фрукты и овощи. Больше всех подорожал чеснок — на 21,5 процента, бананы — на 6,6 процента, сухофрукты и замороженные овощи — на 5,5 процента.

В первую неделю апреля в Мособлстате зафиксирован рост стоимости соли, маргарина и питьевого молока. Цена на соль увеличилась на 0,8 процента (и достигла 13,94 рубля за килограмм).

АРМЕН УРАДЯН
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИНА КУЗЬМИЧОВА, МАРКЕТОЛОГ, ДОЦЕНТ МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ТЕХНОЛОГИИ И УПРАВЛЕНИЯ

Остановка роста цен связана со стабилизацией национальной валюты и с тем, что на прилавках практически отсутствуют импортные товары. Основные производители — Россия и Белоруссия. А это значит — стоимость в закупке другая, и логистика недорогая. Но главное — продавцы держат цены, боясь падения спроса на товар и что он испортится.

Кризиса не испугались

ИКЕА считает московский рынок одним из самых перспективных в России и готова продолжать инвестировать здесь в развитие бизнеса. Такое заявление сделал председатель совета директоров компании Альфред Цопф, комментируя новость о том, что компания, несмотря на кризис, готовится открыть четвертый торговый центр в Москве.



Сделок стало меньше

Количество сделок с недвижимостью в столице резко снизилось. По данным столичного Росреестра, сделок с приобретением квартир в новостройках в первом квартале 2015 года было зарегистрировано на 47,7 процента меньше, чем в четвертом квартале 2014 года. Всего за первый квартал в Москве было заключено 4328 сделок по договорам долевого строительства (это меньше на 20 процентов по сравнению с первым кварталом прошлого года). Также на четверть уменьшилось количество ипотечных договоров и переходов прав собственности. Основной причиной падения спроса стало резкое повышение ключевой ставки Центробанком в декабре прошлого года и увеличение ставок по ипотеке.

с Сергеем Костюком



Новый формат торговли

Благодаря внедрению нового формата торговли, стоимость аренды площадей в переходах метро снизилась в разы. По мнению заместителя руководителя Департамента транспорта Москвы Алины Бисембаевой, произойдет это из-за того, что из системы торговли полностью исключены посредники (как правило, окопириминальные структуры). Благодаря новой схеме торговли средняя стоимость аренды снизилась с 30–90 тысяч рублей за квадратный метр в месяц до 15–18 тысяч. Причем за эти деньги арендатор получит не убогий ларек, а место в обновленной и современной торговой галерее. На первом этапе планируется, что новые лавины будут установлены в переходах 13 станций столичного метро.

Закрылись еще два банка

Вчера Центральный банк России отозвал лицензии у двух московских банков — ИпоТек Банка и Транснационального банка. Причина — первый осуществлял рискованную кредитную политику и не принимал адекватных мер для обеспечения принятых рисков. Транснациональный банк пострадал из-за того, что предоставил недостоверные отчетные данные.

Дроны заменят курьеров

В июне на территории технопарка «Москва» начнется тестирование коптеров, которые будут доставлять почту и пиццу резидентам технопарка. По мнению авторов проекта, дроны смогут доставлять еду и корреспонденцию в несколько раз быстрее, чем курьеры. Аппарат со скоростью 60 км/ч пролетит 10 километров за 10 минут.

Принятое Мосгордумой решение о взимании торгового сбора с 1 июля текущего года вызвало резонанс среди предпринимателей. Некоторые представители бизнеса посчитали это несправедливым и занялись сбором протестных подписей. «ВМ» разобралась в ситуации и предлагает вниманию читателей два мнения в отношении возникшего вопроса.

Введение торгового сбора — попытка избежать лукавства



ВЛАДИМИР ПЛАТУНОВ
СТАВЩИЙ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ МОСКВЫ

На мой взгляд, введение нового торгового сбора было мотивировано общественной справедливостью. Не секрет, что у нас есть законопослушные предприниматели, которые добросовестно платят налоги. Но есть и те, которые научились уклоняться. Поэтому мы сделали следующее: те добросовестные предприниматели, которые имеют патент или платят налог, торговый сбор платить не будут. А тем предпринимателям, которые занимают торговые площади, но рассказывают о том, что налоги платить не могут, поскольку дела их плохи и из убытков они не выбираются, — вот им придется заплатить торговый сбор. Мы долго думали, как это правильно сделать, обстоятельно обсуждали этот вопрос в Московской торгово-промышленной палате. Представители власти заверили, что добросовестный предприниматель не пострадает,

Станет меньше оборотных средств на закупку товара



СЕРГЕЙ МАРКОВ
ГЛАВА АССОЦИАЦИИ АРЕНДАТОРОВ ПОДЗЕМНЫХ ПЕРЕХОДОВ

Город никогда не откажется от возможности пополнить бюджет, установив какие-то дополнительные сборы. Проблема в том, что сейчас кризис. Товарооборот и без того упал на 25–30 процентов. А тут еще этот сбор. За киоск в Центральном округе, например, нужно заплатить 240 тысяч рублей в год. Для мелкого коммерсанта это серьезная сумма. Ты еще не успел торговать, но будь добр заплатить деньги за квартал вперед. Вот, допустим, торгует бизнесмен продуктами. Закупочная цена большинства из них за последний год выросла в 1,3–1,5 раза. То есть на те же деньги он может закупить меньше продуктов. А тут торговый сбор. Внес — и оборотных средств на закупку товара стало еще меньше. Что делать? По идее, на закупку товаров можно взять банковский кредит. Но кре-

диты малому бизнесу дают минимум под 20 процентов годовых, да и то не всем подряд, а очень выборочно! А в иных банках процент доходит и до 25! Неудивительно, что число киосков в Москве за последние три года и так снизилось на 50 процентов, а теперь оно продолжает снижаться. После введения торгового сбора кто-то будет вынужден прикрыть бизнес. Думаю, до трети резидентов не свернется, но уйдут с рынка в Московскую область, что, кстати, сейчас уже происходит. Ведь в Подмосковье торгового сбора нет. Проблема, на мой взгляд, еще и в том, что мелкий и средний бизнес вынужден уходить из ретейла. А зеленый свет дается крупным игрокам. Еще несколько лет назад из подземных переходов начали массово убирать торговые точки. Затем арендные ставки на освободившихся площадях повысились в 8–16 раз. За 5–6 квадратных метров площади в месяц нужно было платить до 160 тысяч рублей. Такие ставки могут потянуть только серьезные игроки, имеющие большой оборот. Вот они и останутся на рынке.

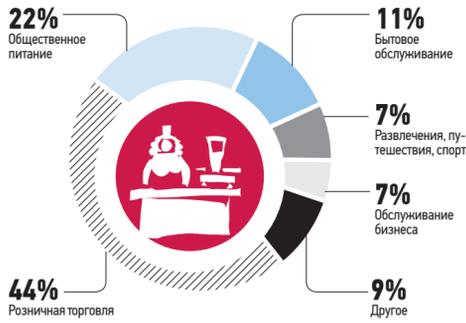
Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Спрос на аренду столичных брендов и технологий вырос

ОЛЬГА ВИХРОВА
edit@vm.ru

В столице завершился Международный фестиваль «Франшиза», который показал, что московский франчайзинг не теряет своих позиций, но меняет привычный баланс. Так, столичные предприниматели все меньше смотрят в сторону дорогостоящих зарубежных франшиз в сегментах общественного питания и розничной торговли и все больше присматриваются к отечественным бюджетным брендам в сфере услуг: образовательным проектам, медицинским лабораториям и юридическим услугам. — Предприниматели, которые предлагают созданные ими торговые марки в аренду, активно используют кризисный период в свою пользу, — рассказывает Нина Семина, эксперт портала Franchise.ru. — На рынок вышла масса новых привлекательных франшиз в области производства, в сфере услуг b2b, а также экспресс-услуг населению. Значительная часть российского франчайзинга по-прежнему сконцентрирована в Москве. Это обусловлено финансовым потенциалом столичного рынка. В какие регионы России чаще всего идут московские франшизы? Прежде всего компании активно продвигают свой бизнес в плате-

Структура столичного франчайзинга



Не покупайте на дешевую валюту!



Рубль крепнет, валюта дешевеет. Обновили крупнейшие московские банки, «ВМ» выяснила: горожане распродают валюту. Реализация долларов частными лицами выросла в 2–3 раза. Евро — на 60–80 процентов. — Это обыкновенная валютная паника, такая же, как была зимой, только с обратной знаком, — поясняет гендиректор компании «Финэкспертиза» Агван Микаелян. — Продавать валюту или нет — дело ваше. Лично я и зимой не сутелся, и сейчас этого не делаю. Не покупай и не продавай. Личные сбережения наиболее эффективно держать так: 55 процентов валюты пусть будут доллары, 45 процентов — евро. Такая схема более-менее обезопасит вас от колебания курсов. А деньги на текущие расходы, конечно, держите в рублях.

БОРИС ОРЛОВ
edit@vm.ru

«ВМ» продолжает серию публикаций, приуроченных к 70-летию Великой Победы. Вместе с участниками поисковых отрядов спецкор «ВМ» отправилась подо Ржев, чтобы понять, что заставляет людей менять тепло и уют столичных квартир на сырость и холод весеннего леса, почему они в свои выходные и отпуска ищут пропавших на фронтах Великой Отечественной солдат и возвращают их из безвестности.

Я убит и не знаю: наш ли Ржев наконец?

Какие ты погиб? Где твой отчий дом? Кто ждал тебя бесконечно и верил, что ты вернешься? Все были безымянные, и только один — с медальоном. Бенза Александр Михайлович из села Камь на Оби, еще молодой, работал учителем... А погиб он здесь, подо Ржевом. По документам числился захороненным, а фактически как погиб в бою, так и лежал на снегу, на земле — зимой и летом... С автоматом, одет в полушубок, валенки. В вещмешке — каша гречневая, концентрат. Безжал на вражеские окопы, может, поднимал за собой солдат. Остальные 32 бойца из этого

леза навсегда останутся безымянными... Эту историю я услышала от поисковиков Российского военно-исторического общества и в ближайших выходных отправилась вместе с ними в Ржевский район Тверской области.

...Заспанный город приходит в себя после затянувшейся пятницы. Прибавляем скорость на еще свободном Третьем транспортном, сворачиваем на проспект Жукова. Легендарный маршал, весь в орденах, смотрит на город с торца многоэтажки — напустившие перед поездкой? Стоило пересечь границу Москвы, как из весны в зиму попали. Резко потемнело. Мелкие мошки надоевшего снега бьются в лобовое стекло. «Когда взойдет весна... И смерти вопреки...» — звучит в салоне песня «Агаты Кристи». Свет фар выхватывает из белой пелены идущие впереди грузовики с защитной маскировкой. Мелькает за стеклом каменный остов церкви без главы, небурные концы прошлогоднего сена — будто и не 2015-й это?

...1941-й. Дорога до Старицы забита беженцами — с детьми, с коровами, узлами и чемоданами. В ржевском кинотеатре «Светоч» партизаны получают оружие и уходят в окрестные леса. 11 октября — черный день в истории соседнего Зубцова — немцы заняли город, а через три дня наши оставили и Ржев. Под бомбами и пулеметным огнем с горючей станции уходит последний эшелон... Двойное «би» через шум резервного водителя возвращается назад, в настоящее. А вот и Зубцов. Небольшие домики скорее напоминают деревню, поселок, но никак не районный центр.

— В прошлом году на окраине Зубцова мы нашли «Молодую гвардию», — следит за дорогой и одновременно рассказывает Сергей Мачинский, подполковник, руководитель Департамента поисковой и реконструкторской работы Российского военно-исторического общества. — Причем, как это бывает, по воле случая... Сергей рассказывает, что они остановились по дороге купить продукты. Бабушка увидела ребят в камуфляже и спрашивает: «А вы поисковики?» Получив утвердительный ответ, она разоткровенничалась,

будто именно их и ждала: «Знаю, где в войну партизан расстреляли — в овраге около деревни Пищалино, на юго-западной окраине Зубцова». — На склоне — стреляные немецкие гильзы. Сразу рисуется картина: людей расстреливали, и они в овраг падали. А проверить начали — ну ничего не находили! И тут мне показалось, что я что-то зацепил шупом. Выкопали двухметровую яму, и стало понятно, что шуп задел обыкновенный камень. Уже засыпать со каша гречневая, концентрат. Безжал на вражеские окопы, может, поднимал за собой солдат. Остальные 32 бойца из этого

леза навсегда останутся безымянными... Эту историю я услышала от поисковиков Российского военно-исторического общества и в ближайших выходных отправилась вместе с ними в Ржевский район Тверской области. Заспанный город приходит в себя после затянувшейся пятницы. Прибавляем скорость на еще свободном Третьем транспортном, сворачиваем на проспект Жукова. Легендарный маршал, весь в орденах, смотрит на город с торца многоэтажки — напустившие перед поездкой? Стоило пересечь границу Москвы, как из весны в зиму попали. Резко потемнело. Мелкие мошки надоевшего снега бьются в лобовое стекло. «Когда взойдет весна... И смерти вопреки...» — звучит в салоне песня «Агаты Кристи». Свет фар выхватывает из белой пелены идущие впереди грузовики с защитной маскировкой. Мелькает за стеклом каменный остов церкви без главы, небурные концы прошлогоднего сена — будто и не 2015-й это?

...1941-й. Дорога до Старицы забита беженцами — с детьми, с коровами, узлами и чемоданами. В ржевском кинотеатре «Светоч» партизаны получают оружие и уходят в окрестные леса. 11 октября — черный день в истории соседнего Зубцова — немцы заняли город, а через три дня наши оставили и Ржев. Под бомбами и пулеметным огнем с горючей станции уходит последний эшелон... Двойное «би» через шум резервного водителя возвращается назад, в настоящее. А вот и Зубцов. Небольшие домики скорее напоминают деревню, поселок, но никак не районный центр.

— В прошлом году на окраине Зубцова мы нашли «Молодую гвардию», — следит за дорогой и одновременно рассказывает Сергей Мачинский, подполковник, руководитель Департамента поисковой и реконструкторской работы Российского военно-исторического общества. — Причем, как это бывает, по воле случая... Сергей рассказывает, что они остановились по дороге купить продукты. Бабушка увидела ребят в камуфляже и спрашивает: «А вы поисковики?» Получив утвердительный ответ, она разоткровенничалась,

будто именно их и ждала: «Знаю, где в войну партизан расстреляли — в овраге около деревни Пищалино, на юго-западной окраине Зубцова». — На склоне — стреляные немецкие гильзы. Сразу рисуется картина: людей расстреливали, и они в овраг падали. А проверить начали — ну ничего не находили! И тут мне показалось, что я что-то зацепил шупом. Выкопали двухметровую яму, и стало понятно, что шуп задел обыкновенный камень. Уже засыпать со каша гречневая, концентрат. Безжал на вражеские окопы, может, поднимал за собой солдат. Остальные 32 бойца из этого



3 марта 2013 года. В 70-летнюю годовщину освобождения Ржева поисковики и члены военно-исторических клубов провели реконструкцию боев

Снаряжение поисковика



могилы, нужно за выходные поднять из земли все останки. — Этот лес местные называют «Мертвым», настолько здесь были сильные бои, — рассказывает москвич Дмитрий Малик из поискового отряда «Туман». — В ширину — километра полтора, в длину — метров пятьсот до Волги, а с этого участка было поднято полторы тысячи наших солдат. Причем все «верховые» — у сражавшихся не было времени хоронить бойцов.

...Немецкие траншеи, шесть рядов — по числу линий обороны. В одной из траншей среди прошлогодней листвы поржавевшая каска — такие немые свидетельства боев тут повсюду. Именно здесь, на «Ржевском выступе» (так это место обозначали на военных картах), прорывались части 29-й армии. Во время Сталинградской битвы Германия пыталась перебросить отсюда части 9-й армии. Немецкий фельдмаршал Эрих Манштейн писал в донесениях, что советские войска подо Ржевом «ведут активные контрнаступательные действия». Германские дивизии уже грузили в эшелоны, но снимали и отправляли обратно на Ржевский выступ.

...Нудно накрапывает дождь. Мелкая морось маскирует голые стволы весеннего леса. И опять врывается прошлое, увиденное фронтным корреспондентом Борисом Полевым на этом самом месте в 1942-м:

«...И вот оказались на острие того самого клина, что глубже других возвылся сейчас в расположение противника. С утра до вечера над лесом, в котором сосредоточились войска, висит двухфюзеляжный немецкий корректировщик... Лишь по ночам со всеми предосторожностями, без огня, по дорогам, положенным по дну оврагов, сюда подвозят боеприпасы. Продукты же бросают с самолетов, но из-за малого размера этого клина большинство из них попадает немцам, и они злорадно орут нам скверными голосами через репродукторы: — Рус Иван! Danke шен! Спасибо за угощение! Едим твою свишину с горохом. Очень вкусно! Зер шект!»*

У костра Промозгла сырость забирается под одежду и пронизывает до костей — уже достала из машины теплый свитер, поверх пуховика, презрев моду,

накинула телогрейку. Понимаю, что с осенними ботиночками, похоже, поторопилась. Во влажном лесу ноги промокли мгновенно. Спасает кофты, у которого в причудливом танце грею то левую, то правую ногу. А как же зимой 1942-го выжидали солдаты, окруженные немцами, когда не разрешалось разводить огонь? Без нормальной еды, сна, в мокром, в мороз? Когда тебе нужно таскать оружие и боеприпасы и сражаться? Шумная беседа поисковиков прерывает грустные размышления.

— ...У меня день рождения 9 мая, как я мог не прийти в поиск? — говорит Сергей Демин. Он приехал из Москвы вместе с сыном Иваном. — На майские праздники тут через каждые пять километров стоят отряды — из Ржева, Твери, Москвы, Мордовии... У многих поисковиков в Тверской области воевали деды, прадеды. Теперь внуки и прав-

нуки фронтников проводят здесь выходные и отпуска. — Бродят здесь, бывает, и черные копатели, — объясняет Сергей Мачинский. — Для них главное — железки: нашел винтовку, взял и пошел. И у них нет понимания, что в полуметре лежит солдат, и если забрать винтовку — все, боец пропал. Мы буквально через реку отсюда нашли солдата. У него от винтовки на груди остался шомпол. Если бы винтовку забрали целиком, мы бы никогда-никогда солдата не нашли. — «Железной болезнью» мы уже переболели! — кивают поисковики. Полчася разговоров, и я уже знаю, чем отличается винтовка Мосина финского образца от обычной винтовки Мосина, как выглядит немецкая пулеметная лента и ершик для чистки оружия. На костре закипает чайник. Купленные в местном магазине пирожные и шоколадные

конфеты — «разносоль» к чаю. Пар над кружкой, туман над березами... Я снова ныряю в прошлое, увиденное и записанное в дневниках фронтного корреспондентом Борисом Полевым: «...Сами мы, открыто говоря, больше питаемся «конницей генерала Белова», то есть трупами лошадей кавалерийского корпуса, которых немало валяется здесь с дней первого нашего наступления. Лошадиные туши эти не раз попадали под отпелеть и, мягко говоря, очень несвежие. Мы режем конину на тонкие куски и стараемся глотать их замороженными, пока не растаяли. Фадеев же научил нас приготавливать из них особое блюдо, как это делают удэгейцы на Дальнем Востоке. Большой камень-валун обкладывается костром. Когда валун накаляется, на него бросают тонкие кусочки конины. И запекают то с одной, то с другой стороны. Хлопотно

Женские руки



Недavno на очередном занятии школы-студии юных корреспондентов «ВМ» я как их куратор объявил, что этим апрелем, скоро уже совсем, повезу несколько человек на Смоленщину в поиск, на раскопки (главный редактор сказал: «Ты ведь поисковик с опытом, возьми пацанов, пускай попробуют, что к чему»). И тут же посыпался вопрос о прекрасной половине наших юнкоров: «А девушках вы копаете береге?» В этот раз нет, отвечаю, а так — да. На копе каждому своя задача, своя работа найдется. Парни с минюскалками, шупами и лопатами бегают. Долбят ямы, откапывают разные военные железки, достают останки бойцов. Счет нехитрый: две берцовые кости и череп — один человек. Девочки — на отвале, на переборке. В смысле выбирают из отброшенной земли и остатков одежды с обувью самые мелкие косточки, которые мужики пропустили. Что, вот прямо так, руками? Ага, говорю, прямо вот так. Руками. А чем еще? Ленивых, брезгливых и невнимательных на переборку не ставят. Теми же, которых ставят, поисковые отряды закончат в детстве и охоту хвастаются. В отвалах не только ведь косточки — мужики в запале могут на лопате медальон или даже медаль, не заметив, в сторону отбросить. А девочки — эти обязательно увидят и подберут. Вот только когда я порой оглядываюсь на си-

дящих на краю ямы девочек, на их исцарапанные, испачканные руки, видится мне и иной, скрытый смысл их кропотливой работы. «Мы не знали любви, не изведали счастья ремесел, нам на долю досталась суровая участь солдат...» — писал фронтовой поэт Семен Гудзенко в своем стихотворении «Мое поколение». Писал о том поколении мальчишек, что, прибавив себе в анкетке один-два-три лишних года, прорывались на фронт. Бить фашиста. Бить гада. Где-то там, за ленточкой, за линией фронта оставались матери, сестры, так и не ставшие женами невесты. Оставалось тепло их рук, тех самых, которыми они собирали своим мужчинам в дорогу вещи, мешки, узлом, быстрым взмахом крестили в спину... Неженатые, да даже нецелованные, быстро и резко повзрослевшие мальчишки легко, не торгуясь, разменивали свою молодую, едва начатую жизнь на нечто большее. Важное. Главное. Выскребали себя до доньшка. И укладывались в родную и чужую землю да сухие краткие строчки сводок о потерях. Пропал без вести. Убит. А женщины ждали. Шили кистети под махорку, складывали треугольные писем. Спокоен треу у нас на Руси покойника в последний путь собирали женщины. Обмывали. Обряджали. Оплакивали. Есть в этом всем какая-то дремуха, додревняя, высшая правда. Те, что в эту жизнь приводят, из нее и провожают. В жизнь другую, вечную. Провожают, отдавая легкими касаниями рук последнюю грустную женскую ласку. Ступай за Богом, милый. Лети, сокол ясный.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

это. Но мясо такое есть все-таки можно. Мы так и называли его — мясо по-фадеевски.*

Служили два брата

— ...В каждой деревне найдется угорленный танк или самолет. Причем танк обязательно «Тигр», а самолет — «Мессершмитт». И все с него ныряли в детстве или кто-то знает человека, который нырял с него в детстве, — рассказывает Дмитрий Малик. — В деревне, Дим, я точно знаю, есть танк. Правда, войны там не было... — смеется москвич Андрей Белугин из поискового отряда «Туман». — Вы шутите, а мы поднимали... — ржевлянин Дмитрий Никитину из отряда «Памяти 29-й армии» недовольно Андрей не по нраву. — В 2010 году ржевский отряд «Памяти 29-й армии» на стыке Тверской и Смоленской областей нашел упавший самолет Ил-2 с погибшим летчиком. Но номерных вещей, по которым можно установить, кто вылетел в последний бой, не было. И только в 2014 году, объединившись с отрядом «Следопыт», удалось нанять в ближайшей деревне экскаватор, поднять двигатель и найти номер, по которому определили имя летчика — Бородина Филиппа Ульяновича.

— Но его имя не значилось в базе ОБД «Мемориал» (обобщенный электронный банк данных о советских воинах, погибших и пропавших без вести. — «ВМ»), — продолжает Дмитрий. — По пехоте я еще могу понять, но чтобы летчик не числился... На наше счастье друзья как раз работали в архиве. Они по документам полка узнали, что летчик с Украины, из Днепрпетровской области, и у него был брат Михаил Ульянович. На сей раз промашки с «Мемориалом» не было — электронный архив выдал, что Михаил Ульянович служил пулеметчиком в 371-й стрелковой дивизии и погиб 2 марта 1943 года,

то есть через 2,5 месяца после гибели Филиппа Ульяновича. Что самое удивительное, погиб в 20 километрах от места падения самолета.

Через киевских поисковиков и соцсети удалось найти родственников Михаила Ульяновича. 25 июня на мемориальном кладбище советских воинов в городе Ржеве торжественно, своими силами почестями, в присутствии родственников, будет перезахоронен летчик Филипп Бородина.

... Вместо скрежета лопат — тишина. Крукопной цифре на скромной стеле, которую скоро заменит памятник, можно добавить еще троих бойцов, поднятых из «временок» — самовольных захоронений. Теперь никто из них не останется за пределами братской могилы.

— Заряжай! Огонь! — хороним с воинскими почестями. Каждый поисковик кидает поверх могилы горсть земли. Кто-то крестится. Я тоже подхожу к могиле и бросаю живую теплую землю в далекий 1942 год. И снова скрежет лопат — засыпают свежую могилу. «Я убит подо Ржевом, В безымянном болоте, В пятой роте, На левом, При жестоком налете...» — доносится из плеера записанная под гитару песня. Всю дорогу назад в Москву вертятся на языке строчки, проникшие до глубины души: «И во всем этом мире/ До конца его дней/ — Ни петлички, / Ни лычки / С гимнастерки моей».

В заголовке использованы строчки из стихотворения А. Твардовского «Я убит подо Ржевом» *Б. Полевой «Эти четыре года»



Специальный корреспондент, лауреат премии мэра Москвы за цикл публикаций о людях необычных профессий

ЦИФРА



9,7 ТЫСЯЧИ СОЛДАТ было поднято российскими поисковиками в одном только Ржевском районе за последние десять лет. Это бойцы со всего Советского Союза. Опознаны именно 320 человек. Остальные — навсегда останутся неизвестными.

ПАРК КУЛЬТУРЫ

Назван лауреат премии «Поэт»

Вчера в Москве назвали лауреата национальной премии «Поэт года». Ее новым счастливым обладателем стал бард и поэт Юлий Ним (на фото), известный как один из основоположников авторской песни. Ежегодная премия «Поэт» была учреждена в 2005 году Обществом поощрения русской поэзии. Ее лауреатам, среди которых Евгений Евтушенко и Евгений Рейн, вручается памятный диплом, специальный нагрудный знак и денежное вознаграждение 1,5 млн рублей.



Юные исполнители с поющими гитарами

II Московский открытый конкурс юных исполнителей на классической гитаре «Поющая струна» стартует завтра в Детской школе искусств имени Ю. С. Саульского. Планируется, что в нем примут участие более 150 участников из 50 детских школ искусств города. Заключительный Гала-концерт победителей пройдет 18 апреля в большом концертном зале школы. А по итогам конкурса состоится круглый стол и мастер-классы почетных членов жюри.

с Анастасией Ассоровой



Фото Алисы из Зазеркалья

Завтра в Галерее искусств Зураба Церетели на Пречистенке открывается выставка «Фотография Викторианской эпохи». Здесь будут представлены фото, сделанные Роджером Фентоном — главой Лондонского фотографического общества и Клементиной Хаварден — одной из первых женщин-фотографов. В экспозицию включен фотопортрет Алисы Лидделл — девочки, ставшей прототипом главной героини сказки «Алиса в Стране чудес». Во второй части экспозиции — подарочный альбом с видами городов, исторических мест и памятников Шотландии. Подобные альбомы были распространены в XIX веке в Великобритании.

На старых плакатах — летопись великой Победы

Завтра в Музее современной истории России состоится торжественное открытие выставки плакатов «Окна ТАСС: летопись Победы», а также церемония награждения победителей Всероссийского конкурса патриотического плаката. Всего в экспозиции «Окна ТАСС: летопись Победы» представлено около 100 работ, из которых свыше 50 — оригинальные плакаты «Окна ТАСС» времен Великой Отечественной войны, которые долгое время не демонстрировались широкой публике. Также посетители выставки увидят работы лауреатов и победителей Всероссийского конкурса «Летопись Победы», инициатором и организатором которого в октябре 2014 года выступил ТАСС.

Похвала глупости на фоне семейных дразг



8 апреля 19:35 Сцена из спектакля по пьесе Максима Горького «Последние» в Театре имени Маяковского. Большая семья бывшего обер-полицейстера Коломийцева медленно, но верно движется в сторону краха

ПОДМОСТКИ В минувшие выходные в Театре им. Вл. Маяковского прошла премьера спектакля режиссера Никиты Кобелева «Последние». Поставленный по одноименной пьесе Максима Горького.

ЕЛЕНА СМОРОДИНОВА elena.smorodina@vm.ru

Основная сцена Театра им. Маяковского перепроложена белыми стенами, которые по ходу пьесы будут раздвигаться и превращаться в разные комнаты одной квартиры. Здесь живет семья героя, Ивана Коломийцева: жена, пятеро детей, брат и няня. Глава семьи, Иван Коломийцев (Анатолий Лобозкий), обер-полицейстер, которого пытались подстрелить некие «бомбисты». От пули он бежал, места лишился. Однако

все это не мешает ему самодурствовать и терроризировать семью, превращая ее в полицейское государство. Кстати, изначально пьеса называлась «Отец», но в редакции 1908 года вышла под другим названием — «Последние». Последние — это дети Коломийцева, но не старшие, Александр и Надежда, циничные и бессовестные, а младшие — Петр, Вера и Любовь (которая оказывается на самом деле племянницей Ивана, дочкой его брата Якова), все еще ищущие ответы на свои вопросы.

«Свинцовые мерзости дикой русской жизни», как часто у Горького, на сцене присутствуют во всех красках, но интереснее не их сюжетные перипетии, а важный акцент: в пьесе три сестры — Надежда, Любовь и Вера (исполнительницы ролей Полина Лазарева, Юлия Соломатина и Вера Панфилова, когда встают радом, и правда оказываются удивительно похожими), а их мать зовут Софьей. Сначала режиссер Никита Кобелев подумал о христианской трактовке образов, тем более что иконы с изображением этих святых висели во многих домах начала XX века. Но затем режиссер встретил цитату датского философа Серена Обю Кьеркегора: «Кто несчастнейший — тот счастливейший, а кто счастливейший — тот несчастнейший, и что такое

жизнь, как не безумие, и что такое вера, как не глупость, что такое надежда, как не отсрочка казни, и что такое любовь, как не укус, пролитый в рану». Отсылки к этой фразе Кьеркегора содержатся в тексте пьесы, а в начале XX века его идеи буквально носились в предреволюционном воздухе. И наблюдение за «Последними» с подсказкой Кьеркегора, ставшей своего рода внутренним эпиграфом к спектаклю, дает возможность увидеть не только другого Горького, но и другой взгляд на семью. Одна из самых сильных сторон спектакля — работа молодой актрисы, Юлии Соломатиной, играющей среднюю дочь, Любовь, которую называют тем самым укусом, льющимся на рану. Нервная, с передергивающимся телом (маленькой ее

ОТ ПУЛИ КОЛОМИЙЦЕВ БЕЖАЛ, МЕСТА ЛИШИЛСЯ. ОДНАКО ВСЕ ЭТО НЕ МЕШАЕТ ЕМУ ТЕРРОРИЗИРОВАТЬ СЕМЬЮ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



НИКИТА КОБЕЛЕВ РЕЖИССЕР
Наша история — история поколения, которое облучается идеями взрослых. Грехи, ошибки, проблемы родителей падают на детей. Начинаются последствия, которые превращаются в бесконечность. Одно поколение ломает другое поколение. Затем третье. У меня есть беспокоество в отношении этой проблемы с точки зрения сегодняшнего дня. Очень важно, на мой взгляд, ставить классику как современность, а современность как классику.



МИХАИЛ КРАМЕНКО ХУДОЖНИК
Мы создали нейтральное пространство. Не кричащее. В каждом действии своя география перемещений и зависти от эмоций этого действия — новая география одной и той же квартиры: таной киношный прием, который позволяет нам перемещаться, путешествовать по дому.

Коломийцев бросил на пол, оставив девочку горбатой) — Любовь Соломатиной настолько интересна, что от нее невозможно отвести глаз даже в тот момент, когда действие происходит на другой половине сцены, а она его подслушивает из своей комнаты. К сожалению, не все актерские работы в этом спектакле отличаются такой долей вовлеченности зрителя, и уступают молодым почему-то опытные исполнители. Возможно, потому что пока «Последние» набирают ход и ощущается разница актерских школ. Впрочем, даже это не мешает звучанию самого текста. Горький будто освобождается от многочисленных ярлыков, которые так старательно на него вешали, и становится главной силой постановки, в которой терпает поражение и Вера, и Надежда, и Любовь. Что остается? Остается только Горький.

Последний апрель очарованного певца революции

АНАСТАСИЯ РОГОВА a.rogova@vm.ru

Сегодня, в день 85-летия со дня смерти Владимира Маяковского, Первый канал покажет документальный фильм «Владимир Маяковский. Последний апрель», посвященный трагическому событию — самоубийству поэта. В фильме появляется дочь Маяковского — Элен Патриция Томпсон (или, как она себя называет, Елена Маяковская), которая уверена, что ее отца убили. Впрочем, как рассказала «ВМ» режиссер «Последнего апреля» Татьяна Фрейнденон, это не единственная версия смерти, рассматривающаяся в картине. — Патриция — человек эмоциональный, — делится Фрейнденон. — Она прежде всего женщина, у нее свой взгляд на смерть отца. Во многом она основывается на рассказах своей матери: были моменты в разговорах с матерью, русской эмигранткой Элли Джонс (Елизаветой Зибберт), которые Патрицию напугали на всю жизнь. Например, мать ей говорила: бойся Лили Брик и не приезжай в Россию, пока та жива. Поэтому Патриция опиралась на факты, которые ее напугали и из которых она сделала вывод, что в гибели Маяковского виновата Лили Брик, либо ОГПУ, либо все вместе. Она твердо уверена, что это не был случайный уход из жизни. Тем более что Маяковский был любимым поэтом Сталина. А вот тот факт, что Маяковский со временем разочаровался в революции, Татьяна Фрейнденон отрицает.



1 января 1930 года. Поэт Владимир Маяковский (в центре) среди молодежи на выставке «20 лет работы Маяковского»

— Он не был разочарован в революции. Он считал, что революция — это Ленин и отчасти Троцкий. Но в 1929 году Троцкого выслали из страны, Ленин давно умер и вектор поменялся. И Маяковский уже не понимал, что происходит в стране и куда ведет революцию Сталин. В эти годы Маяковский пишет свои критические поэмы «Клоп» и «Баня». Которые, разумеется, не нравились окружению Сталина. В итоге на большую выставку Маяковского в 1929 году не пришли официальные представители власти. Пройгноировали. Для него это был удар. И этот факт подкрепляет одну из трех версий об убийстве, которые мы рассматриваем в фильме. Большинство исследователей между тем сходятся на том, что Маяковский покончил жизнь самоубийством. К примеру, бывший директор Музея Маяковского Светлана

Стрижнева говорит о том, что 1930-й был очень тяжелым годом для поэта: все накопилось и сложилось в критическую массу. — Но у нас есть дело о самоубийстве Маяковского, — продолжает Татьяна. — Его нам предоставил музей. И в этом деле очень много нестыковок и белых пятен. Либо это делали следователи, чтобы запутать всех, либо все эти неувязки маскируют совсем другие факты. Очень трудно разобраться, где правда. Начиная от описания места самоубийства нет единой полнотной картины. Есть расхождения в свидетельских показаниях. Например, одни утверждают, что последняя возлюбленная Полонская стояла в коридоре, а другие — что она находилась в комнате в момент смерти поэта. Посмотреть фильм можно сегодня на Первом канале в 00:05.

Дочь поэта Елена-Патриция Томпсон: Моего отца убили агенты ОГПУ

Фильм, посвященный гибели Владимира Маяковского, оставит равнодушными почитателей таланта поэта. В телевизионном расследовании снова озвучивается версия о том, что поэт не совершал самоубийства, а был убит агентами НК-ОГПУ. Причем, озвучивает эту версию дочь поэта — Патриция Томпсон (на фото). «ВМ» удалось дозвониться до Елены Владимировны (дочь поэта любит, чтобы ее величали именно так — «ВМ»). Несмотря на плохое самочувствие, она любезно поделилась своим мнением.

Безусловно, доказать или иную версию гибели Владимира Маяковского сегодня, спустя многие десятилетия уже не получится. Много улик и доказательств безвозвратно утеряны. И все же существует большое количество косвенных доказательств того, что это было убийство. Есть сразу несколько мотивов, есть люди, заинтересованные в его смерти. А эта чехарда с pistolетом — зачем было подбрасывать оружие, из которого ни разу не стреляли? Государственная машина СССР фактически разорвала

связь отца с моей матерью. А затем он погиб. От неугодных людей тогда избивали просто.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ zachar.artemiev@vm.ru

Справка

Патриция Томпсон родилась 15 июня 1926 года в Нью-Йорке. Мать — Елизавета Петровна Зибберт (1904–1985), отец — Владимир Маяковский. Поэт познакомился с Элли Джонс (Зибберт) на поэтическом вечере в Нью-Йорке. Спустя два года Маяковский удаётся выжить поездку в Париж. Для встречи с ним Элли и Патриция приехали в Ниццу. Это была их последняя встреча.

Новое путешествие подкованной блохи: от Левши — да во дворец

НАДЕЖДА АФАНАСЬЕВА n.afanasieva@vm.ru

Вчера в Концертном зале имени Чайковского в рамках XIV Московского Пасхального фестиваля состоялась московская премьера оперы «Левша» Родиона Щедрина. Солисты Мариинского театра представили концертный вариант произведения, по сути музыкального путешествия из Тулы в Букингемский дворец, а оттуда — в Петербург по сюжету повести Николая Лескова. Спектакль посвящен художественному руководителю фестиваля дирижеру Валерию Гергиеву и написан специально для открытия Новой сцены Мариинского театра, на которой и был впервые исполнен 27 июля 2013 года. Внимательный слушатель заметит в музыке прописанную монограмму имени Валерия Абисаловича. Сам он считает, что эта премьера — событие для всей российской музыкальной общественности.



26 июля 2013 года. Мария Максимова, Эдуард Цанга и Владимир Мороз на прогоне оперы «Левша»

— Яркие, сочные, контрастирующие характеры, — описывает свое творение Родион Щедрина. — Русские цари Александр I, Николай I, Зимний дворец, английский королевский двор. Буффонада и трагедия.

Смех сквозь слезы. А если заглянуть вглубь, то и очевидное художественное противопоставление двух форм бытия — рациональной британской и иррациональной русской. И, наконец, главный герой.

В нем сфокусированы важнейшие и типичнейшие черты русского характера: самоубийственная одаренность, смекалка, самоирония, безразличие к человеческой жизни, страсть к алкоголю.

Графический символ времени

Вчера в выставочном зале на Кузнецком Мосту открылась юбилейная выставка «Промграфика-60», демонстрирующая работы графических дизайнеров от истоков промышленного искусства и до настоящего времени. — Наша задача — разрушить стереотип о том, что промышленность и искусство несовместимы, — объяснил Александр Стребков, председатель секции «Промграфика». — И показать возможности графических художников, которые выходят далеко за рамки пиктограмм и станковой графики. За более чем полувековую историю художниками «Промграфика» были созданы легендарные символы, известные каждому москвичу, вроде товарных знаков Большого театра, гостиницы «Метрополь», Третьяковской галереи, балета Московы и многих других.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА viktorina.filatova@vm.ru

Он просил потомков не сплетничать — он этого очень не любил

Директор Музея Маяковского, возглавлявшая его более тридцати лет, Светлана Стрижнева (на фото) — один из самых осведомленных специалистов о жизни поэта. Она приняла участие в съемках фильма про Маяковского с противоположной точкой зрения. И рассказала «ВМ», почему считает гибель поэта самоубийством. — Патриция Томпсон всегда имеет свою, особую точку зрения. До доказать ее не может. И я не могу. А версии высказывать я не имею права. «Умирая, не вините никого», — слова из его предсмертного письма. Там я поставила «?!» и отточие. Я считаю, что это было доведение до самоубийства, но стреляла он сам. Мне понадобилось более

30 лет, чтобы прийти к такому выводу. Да, 12-то числа что-то произошло, что заставило Маяковского написать предсмертное письмо. Он пытался удержать Веронику Витольдовну (Полонскую) — последнюю любовь и свидетеля самоубийства Маяковского. — «ВМ». Но документальных свидетельств нет. Светлана Ефимовна, были ли мотивы у тогдашней государственной машины убивать поэта? У нас с 90-х принято заявлять, что Маяковский убито безразличие, зависть окружающих. Это его душило. У него была очень тяжелая жизнь. Но вряд ли главный редактор «Печати революции» стал бы вырывать из тиража правление Маяковского с его

фото. Это факт. А вот сплетни мне пересказывать совсем не хочется. Никто не сможет подтвердить их достоверность. Да и сам Маяковский, обращаясь к нам, потомкам, просил не сплетничать. Потому что покойник очень этого не любил.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ zachar.artemiev@vm.ru

Справка

Светлана Ефимовна Стрижнева родилась 26 марта 1937 года в Донбассе. Директор Музея Маяковского с 1981 по 2012 год, заслуженный работник культуры РСФСР, кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Светлана Ефимовна вывела Музей Маяковского на 4-е место по посещаемости исторических мест столицы среди иностранных туристов.

Имя розы



АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
a.losoto@vm.ru

лесом от иссушающего ветра. Розы парили в воздухе на удивлявших тогда штабах, отражались в ручьях и бассейнах. Террасы, полыхавшие огнем красных сортов и заваленные снегом белых, спустились к пруду...

Ровно 70 лет назад, 14 апреля 1945 года, был основан Главный ботанический сад Академии наук. Еще гремела война, еще вместе с письмами почтальоны разносили похоронки, но уже было ясно, что Гитлер скоро «каплет», и люди, измучившиеся за эти четыре года, стали позволять себе мечтать. Им хотелось не просто восстановить уничтоженное, а и создать нечто новое, особенное, небывалое раньше.

Мелочиться не стали. Ботаническому саду передали 330 гектаров Останкинского дубрава и Леонковского леса, сохранившиеся в черте города. И закипела работа. Крупнейший сад Европы создали в кратчайшие сроки практически с нуля.

О, там было на что посмотреть!.. В дендрарии произрастали две тысячи видов деревьев. Экспозиции разных природных зон представляли всю растительность от Балтийского до Японского морей. Погуляв по Кавказу, посетители отправлялись в Среднюю Азию, а потом на Дальний Восток. В саду непрерывного цветения с апреля до ноября лопались все новые и новые бутоны. Богатые коллекции флоксов, георгинов, ирисов заставляли восхищенно всплескивать руками. И был розарий, гордость Москвы, два гектара рая с тысячами кустов роз, укрытых

А три года назад случилось чудо: цветы вернулись. Все самые известные розоводческие фирмы мира почли за честь участвовать в возрождении розария. Саду подарили 3000 саженцев 250 самых лучших современных сортов. Вспоминая 1980-е годы, видишь, как далеко ушла вперед селекция: вместо «чайников» (чайно-гибридных роз) теперь правит бал группа флорибунда, в моде шрабы и почвопокровные, выведены розы почти черные и вроде как синие. В розарии заново проложены дорожки, завезен плодородный грунт, олята забыли фонтаны. И очень хорошо, что среди этого праздника цвета сохранили участок со скромными советскими сортами как память о том первом, незабываемом розарии.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Точка Сегодня точку в номере ставит гигантская бабочка-махаон, которая вполне могла бы быть одним из заглавных персонажей какого-нибудь фильма ужасов. В данном случае, однако, пугаться совершенно нечего: это пестрое крылатое насекомое приземлилось посреди толпы, собравшейся в минувшее воскресенье у городка Индио, что в Калифорнии, не для того, чтобы навести страх, а дабы послужить нарядным элементом оформления Фестиваля музыки и искусств. Бабочка эта, кстати, умеет двигаться с помощью усиков. Хорошо, что хотя бы есть не просит...

ДЕНЬ В ДЕНЬ / 14 АПРЕЛЯ

С небес на землю: Москва встретила первого космонавта

Сегодня по народному календарю день Марьи. Наши предки определяли, насколько хорошим будет лето по одной примете: если в ночь на 14 апреля ясно и звездно — быть благодатному лету. Молния во время зноя — к дождю. Глухие раскаты грома — к солнечной погоде.

деятельностью разведок иностранных государств.

1961 год. В Москве состоялась торжественная встреча первого космонавта Юрия Гагарина. На Красной площади прошел митинг, на котором Никита Хрущев объявил о присвоении Гагарину звания Героя Советского Союза и Летчика-космонавта СССР.

1618 год. В Сибири на берегу реки Томь высадились отряд казаков и начал возведение Кузнецкого острога, ныне города Новокузнецка.

1976 год. Камбоджу возглавил кровавый диктатор и тиран Пол Пот. Глава лево-экстремистского режима красных кхмеров осуществил геноцид собственного народа.

1983 год. В Великобритании в продажу поступили первые радиотелефоны.

1986 год. В Бангладеш выпал «смертельный» град. Размер некоторых градин достигал 20 см в диаметре. Погибли 92 человека.

1848 год. В России учрежден секретный цензурный комитет для наблюдения за печатью. Цензуре были подвергнуты не только новые статьи, но и уже опубликованные — в том случае, когда их собирались перепечатывать другие издания.

Календарь читала **СНЕНИЯ ПЕТРОВА** edit@vm.ru

УВЕДОМЛЕНИЕ КРЕДИТОРОВ И КЛИЕНТОВ об изменении наименования и местонахождения АКБ «Фьючер» (ОАО)

Уважаемые КРЕДИТОРЫ и КЛИЕНТЫ! АКБ «Фьючер» (ОАО) ОГРН 1027739153573 уведомляет вас, что на внеочередном общем собрании акционеров Банка, состоявшемся 02 апреля 2015 г., были приняты решения:

Новый адрес местонахождения Банка	123557, г. Москва, ул. Климашкина, д. 21, стр. 1
Новый почтовый адрес	123557, г. Москва, ул. Климашкина, д. 21, стр. 1
Новые контактные телефоны Банка	8 (495) 916-28-78, 8 (495) 916-25-45

Новое полное фирменное наименование Банка на русском языке	Банк развития и модернизации промышленности (публичное акционерное общество)
Новое сокращенное фирменное наименование Банка на русском языке	Банк РМПА (ОАО)
Новое полное фирменное наименование Банка на английском языке	Industry development and modernization bank (Public Joint-Stock Company)
Новое сокращенное фирменное наименование Банка на английском языке	Bank IDM (PJSC)

В настоящее время проводится процедура внесения соответствующих изменений в Устав Банка. Указанные изменения вступят в силу с момента их государственной регистрации. С «26» июня 2015 г. органы управления (руководство), а также все структурные подразделения Банка будут фактически находиться по новому адресу, вся корреспонденция в адрес Банка подлежит направлению по новому почтовому адресу Банка. Изменение адреса местонахождения Банка не повлечет каких-либо изменений в его правах и обязанностях по отношению к кредиторам и клиентам по ранее заключенным договорам. Детализированная информация будет размещена Банком дополнительно. Обслуживание клиентов по новому адресу будет осуществляться в обычном порядке. Принесим извинения за возможные неудобства и благодарим за сотрудничество. Дополнительную информацию по вопросу изменения наименования и адреса местонахождения Банка можно получить по телефону 8 (495) 737-86-43 в рабочие дни с 9:30 до 18:30 (в пятницу — с 9:30 до 17:15). Руководство АКБ «Фьючер» (ОАО)

Между "ОН" и "ОНО"	Арина Родионовна	Немой актер	Московский театр	Фиаско	Один из тысячи	Ароматическая подушечка	Сам себе голова по-корейски
Понятие философии Гераклита	Муркино слово	Детский знак "7"	Зубодробильный удар в боксе	Эстрада певица	На наших дорогах	Живой будильник	Отец авто
Для ногтей и паркета	Кричат в атаке	Обычно через 9 месяцев	Столица Канады	... конем	Чертеж	Журавль в китайских мифах	Место соеденения костей
... в театре	"Пернатая кошка"	Ложе	"Желтая" река	Конденсат на траве	Подделка под драгоценный камень	Фидель Кастро	Травя сем. норичниковых
Всадник для Пегаса	Алмаз	Опера Беллини	Столный прибор	Показный поступок	Яблочный ... природы	... источник истины	Источник истины
Все превратится в ...	Лада ...	Проверяет качество	Булка с медом и орехами	Хорош у собаки	Нефтяное судно	Призыв к молитве	Остров в Эгейском море
Окрашенная звук	Искариот	Мешок для денег	Казенный ...	Хорош у собаки	Нефтяное судно	Призыв к молитве	Остров в Эгейском море
Женск. имя	Человек-"матрас"	Святыни антич. храма	Древнерусский поэт	Сын Дедала	Брюшной ...	Генерал герой войны 1812 г.	Орган зрения ПВО
"Черво на ..."	Нужны для ремонта	Мощность	Пустая бутылка	Впервые надетая вещь	Плохое (в детской речи)	Источный крик	Источный крик
Тренир. бой в фехтовании	Мед с водой	Остров в Индонезии	Большой остров Греции	Испанский "сэр"	Источный крик	Источный крик	Источный крик
Буква кириллицы	Деталь проигрывателя	Йошкар-...	Владыка в Неву	Местный обычай	На пленке	Монета Лаоса	Монета Лаоса
Исп. спортивный клуб	Похожа на ромашку	Опт. явление	Лидер французской революции	Монета Лаоса	Монета Лаоса	Монета Лаоса	Монета Лаоса

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Театр

«СЕСТРА НАДЕЖДА»
●● «Чистые пруды»
Ул. Чапыгина, 1а, стр. 1
Московский театр
п/р О. Табакова
Режиссер Александр Марин
В ролях: Алена Лаптева, Яна Сексте, Павел Ильин
14 апреля

19:00 1250 3000

Пьеса Александра Володина «Сестра» в свое время получила довольно широкую известность благодаря экранизации. В центре сюжетной линии пьесы судьба двух сестер — младшей Лиды и старшей Надежды, которые во время войны воспитывались



в детском доме, откуда их и забрал к себе на попечение дядя. Девушки живут обычной жизнью в череде серых будней. Но мечтают сестры об ином. О жизни яркой, наполненной событиями, любовью, о жизни, в которой воплощены их нравственные устои, представления о добре и зле.

Концерт

«БОЛЬШОЙ ПАСХАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ»
●● «Александровский сад»
Ул. Воздвиженка, 1
Кремлевский дворец
14 апреля

19:00 2500 10000

Программа концерта разрабатывалась таким образом, чтобы каждый музыкальный номер стал органичной и неотъемлемой



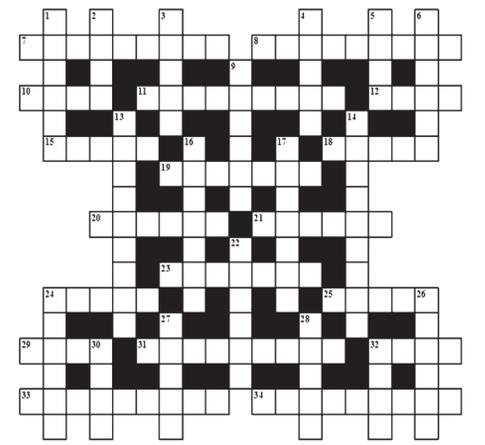
частью единой картины праздника Пасхи. В Большом Пасхальном концерте примет участие Патриарший хор Московского Данилова монастыря, Пелагея, Сергей Трофимов, Дмитрий Дюжев, Ольга Кормухина, Глеб Матвейчук и другие.

Мастер-класс

«МАСТЕР-КЛАСС ПРАКТИЧЕСКОЙ ИМПРОВИЗАЦИИ»
●● «Смоленская»
Б. Николопесковский пер, 11
Мемориальный музей
А. Н. Скрабина
14 апреля

20:00 500

Навыки импровизации необходимы не только актерам, но и всем тем, кто желает чувствовать себя свободно и раскрепощенно в разных ситуациях и в любом окружении. На мастер-классе психолог, педагог по пластической импровизации Анастасия Полозова и актер театра «Сатирикон» Сергей Бубнов подробно расскажут о сути импровизации и о том, что она дает человеку и как воздействует ее энергетика.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Фильмы: «Семеро смельч», «Трактористы», «Большая жизнь» (советский киноактер). 8. Офицерское звание. 10. Отверстие в стене для света и воздуха. 11. Перегородка, отделяющая алтарь от средней части православного храма. 12. Столица государства в Северной Европе. 15. Создатель какого-нибудь произведения. 18. Печеное изделие из раскатанного теста с начинкой. 19. Знак препинания. 20. Запеченный вешевой мехок с карманами. 21. Ножной рычаг в машинах, музыкальных инструментах. 23. Литературный жанр в виде короткого рассказа. 24. В Менские из сладкого сока этого растения получают национальный напиток пухляк. 25. Прозрачный документ, талон. 29. Часть водоема, реки или канала, примыкающая к плотине, шлюзу. 31. Украшения, имитирующие ювелирные изделия. 32. Длинная узкая лента из марли или хлопчатобумажной ткани для лечебных повязок. 33. Ученый, изучающий насекомых. 34. Огородное растение семейства зонтичных, корень и листья которого употребляют как приправу к пище.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Болотная ягода. 2. Место развития зародыша у птиц. 3. Отсутствие веселья, заинтересованности. 4. Молочный напиток, напоминающий кефир. 5. Персонаж повести М. Лермонтова «Герой нашего времени». 6. Нечто сходное, подобное чему-нибудь. 9. Крепкий алкогольный напиток. 13. Фильм: «Простая история», «Председатель», «Родня» (русская киноактриса). 14. Парикмахер в старину. 16. Справочное издание с описанием товаров, книг, картин. 17. Большая музыкальная группа исполнителей — хор в сочетании с оркестром. 22. Устье большой реки с его разветвлениями на отдельные рукава и прилегающая к нему часть суши. 24. Союз, объединение. 26. Двухместный велосипед. 27. Плоская чашка без ручки для чая. 28. Город во Франции. 30. Крупное соединение военно-морских судов. 32. Сани с парусом на коньках для езды по льду.

Ответы на сканворд и кроссворд от 13.04.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Ива. Тора. Узел. Рог. Дюма. НБА. Иск. Аноа. Павиан. Смета. Мгла. Бит. Ош. Пулс. Уайт. Рота. Ага. Дрил. Дюро. Литр. Узда. Срам. Грех. Каас. Амази. Веню. Онуф. Олимп. Вал. Апо. Круг. Ирп. Пушкина. Гими. Ишак. Атом. Аск. Сок. Ляг. Ля. Слон. Оса. Обь. Он. Гну. Адан. Мята. Чили. Мякиш. Тонна. Джайв.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Чуб. Или. Арка. ООН. Адам. Шабаш. Заем. Гриб. Нанду. Слад. Ант. Осип. Ам. Тост. Гитарист. Ури. Польза. Амо. Анфас. Аура. Дубче. Дюна. Ял. Трио. Уюл. Дайм. Мартинсон. Гагарин. Европа. Афар. Новш. Ирит. Пламя. Вкус.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Чалепник. 7. Одренда. 8. Кожух. 9. Наничка. 12. Мясок. 13. Фарук. 14. Спортсмен. 18. Фристалл. 19. Дипломат. 21. Ступенчатая. 23. Эконом. 24. Забава. 28. Тусовка. 29. Цикада. 30. Фунтик. 31. Ингалция.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Гардина. 2. Хлястик. 3. Лимонад. 4. Мудрость. 6. Марципан. 10. Мясорубка. 11. Гундарава. 15. Пилот. 16. Турне. 17. Ездок. 20. Водовиль. 22. Тализна. 25. Студень. 26. Горбыль. 27. Радущина.