

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

27.01.15

Утренний деловой выпуск № 12 (26968)  
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

### Погода на завтра

НОЧЬ -6 ДЕНЬ -4

ВОСХОД СОЛНЦА 08.31  
ЗАХОД СОЛНЦА 16.56

### ГОРОД

**Гололед:** чем он грозит москвичам и как с ним бороться → стр. 3

### НЕДВИЖИМОСТЬ

**Эксперты рассказали,** как изменятся цены на столичное жилье в наступившем году → стр. 5

### КРАСОТА

**Сегодня в столице** пройдет конкурс «Мисс Студентство Москвы». «ВМ» побывала на репетиции → стр. 4

### КУЛЬТУРА

**Елена Ваенга накануне** дня рождения рассказала о своих песнях и жизненной позиции → стр. 7

Лучшее на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

На столичных улицах может появиться больше торговых киосков-роботов

В них будут продавать продукты питания и хозяйственные товары

# Попытки переписать историю означают оправдание нацизма

**ПАМЯТЬ** Вчера в преддверии 70-летия освобождения лагеря смерти Аушвиц-Биркенау в Москве прошел мемориальный вечер-реквием, посвященный памяти жертв холокоста.

АВГУСТИН СЕВЕРИН a.severin@vm.ru

Вечер-реквием прошел на Поклонной горе. Памятное мероприятие было организовано правительством Москвы, Российским еврейским конгрессом, Центральным музеем Великой Отечественной войны и центром «Холокост». В зале музея присутствовали министр культуры России Владимир Мединский, заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатников, а также представители дипломатических миссий, политические деятели. Мероприятие началось с передачи копии списка Шиндлера Музею Великой Отечественной войны. Торжественную миссию выполнил министр иностранных дел Израиля Авигдор Либерман. Всего в мире пять факсимильных копий документа, одна из них теперь в Москве. — Вся семья моего отца, его мать, дедушка, бабушка погибли в огне холокоста, в то время как отец воевал на передовой в составе гвардейской минометной части, — сказал Леонид Печатников. — Моего отца уже давно нет в живых. Я иногда думаю, что может быть, даже хорошо, что он не дожидался до тех времен, когда его, рядового бойца Второго Украинского фронта, причислили бы к войскам Украины, до того момента, когда на территории бывшего Советского Союза маршируют с факельными



ми шествиями бывшие ветераны Ваффен СС. Он поблагодарил всех послов и глав диппредставительств, которые нашли время приехать на церемонию. — Что касается тех дипломатов, которые не откликнулись на наше приглашение, то, полагаю, это на их совести, — добавил заммэра. Затем Леонид Печатников зачитал обращение президента России Владимира Путина присутствующим: «Жертвами нацизма стали миллионы ни в чем не повинных людей, которые прошли через ад лагерей смерти, были расстреляны, замучены, умерли от голода и болезней. И конец этим зверствам и беспримерному варварству положила именно Красная армия, которая спасла от уничтожения не только еврейский, но и другие народы Европы и мира. Мы должны четко понимать, что любые попытки переписать историю, пересмотреть вклад нашей страны в Великую Победу фактически означают оправдание преступлений нацизма, открывают путь для возрождения его смер-

тельной идеологии. Забвение уроков нашего общего прошлого может привести к повторению этих страшных трагедий, и потому мы обязаны защитить правду о событиях Второй мировой войны, отстоять подвиг, достоинство и доброе имя живых и павших». Мэр Москвы Сергей Собянин также направил обращение участникам вечера-реквиема. В нем градоначальник подчеркнул, что эти памятные мероприятия станут важным событием в общественной жизни Москвы. Текст послания зачитал министр правительства столицы, глава Департамента культуры Сергей Капков: «Мы склоняем головы перед памятью жертв холокоста. Преклоняемся перед мужеством, подвигом и стойкостью духа узников концлагерей. Свято чтим подвиг и героизм воинов-освободителей. Наш человеческий и гражданский долг — давать достойный отпор попыткам исказить историю Великой Отечественной войны и оправдать фашистов и их пособников, умалить роль



и значение советского народа, достижения Великой Победы, 70-летие которой мы будем отмечать в этом году. Убежден, что вечер-реквием послужит объединению усилий людей разных национальностей и поколений в борьбе против проявлений фашизма и за сохранение исторических памятников». Перед участниками вечера выступила бывшая узница Аушвица Ксения Ольхова, которая в августе 1944 года в возрасте 13 лет со своей подругой Людмилой Туров-

ской работала связной во время Варшавского восстания. Тогда восстание было потоплено в крови, а выжившие попали в лагерь смерти. — Нас с мамой разделили, я не знаю, куда ее увезли, — говорит Ксения. — Я с подругой попала в Освенцим. Дети фашистам были нужны для забора крови. Тех, кто после этого не приходил в себя, видимо, сжигали. В барак они не возвращались никогда. Освобождения мы не дожда-

лись. Когда линия фронта подошла ближе, нас переправили на запад. Потом нас подобрали Советские войска, в Союзе и вывели, СССР стал нашей второй родиной. Вечер-реквием стал центральным событием «Недели памяти», начавшейся 15 января 2015 года в Центральном музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе, где была открыта выставка «Нацистский концлагерь Аушвиц».

СИЛЬНЕЕ СМЕРТИ: ИСТОРИИ УЗНИКОВ КОНЦЕНТРАЦИОННОГО ЛАГЕРЯ АУШВИЦ-БИРКЕНАУ, ПОБЕДИВШИХ ОГОНЬ ХОЛОКОСТА → стр. 6

27 января — годовщина снятия блокады Ленинграда. Сегодня в рубрике «Первый микрофон» известный российский писатель Андрей Битов размышляет об одной из самых трагических и героических страниц в истории Великой Отечественной войны. Андрей Георгиевич ребенком оказался в городе, занятом фашистами в кольцо и обреченном на постепенное вымирание...

## Блокада — как точка отсчета



**Б**локада — первое, что я запомнил в жизни. До этого было какое-то облако, состояние счастья, когда все спокойно, рядом семья. Блокада стала прививкой, показала, что в жизни всякое бывает. Началось все, когда блокаду объявил обком и наш детский лагерь оказался отрезанным от города, это лишило меня возможности встретиться с матерью. Пока

рядом была мать, все можно было вынести. Мы были километрах в восьмидесяти от Ленинграда, как раз в западном направлении. Поэтому для меня блокада началась со страха. Страх потерять мать. А все остальные ужасы — и голод, и трупы, и холод — это все воспринималось как какая-то жизнь. Мы прожили первую зиму настоящей блокадной жизни. Мать умудрилась вывести нас с братом вес-

### ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Когда западные политики сегодня лгут о той войне, пытаются переписать историю под себя — это безобразие, хамство. Настоящих блокадников мало. Даже детей, переживших блокаду, остается все меньше, поэтому надо поддерживать их. Ценить уходящих — вот это, думаю, и есть настоящая программа для будущего. И тогда можно будет от них услышать правду и слова благодарности.

### ЦИФРА



# 872

дней длилась блокада Ленинграда. Она началась 8 сентября 1941-го и была снята 27 января 1944 года.

## Уровень преступности снизили, раскрываемость повысили

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН v.buzovkin@vm.ru

Вчера в столичной цитадели правопорядка на улице Петровке, 38, состоялось расширенное заседание по итогам работы полиции Москвы в 2014 году. В мероприятии приняли участие: первый заместитель министра МВД РФ генерал-полковник полиции Александр Горюнов, полномочный представитель президента России в Центральном Федеральном округе Александр Беглов, заместитель мэра Москвы по вопросам региональной безопасности и информационной политики Александр Горбенко, представители других правоохранительных органов и общественности города. С основным докладом выступил глава столичной полиции

Анатолий Якунин. Он отметил, что в 2014 году силами полиции было достигнуто значительное снижение уровня преступности по социальным составам, непосредственно затрагивающих безопасность москвичей и гостей столицы. — Почти на 11 процентов совершенно меньше убийств, на 5,6 — умышленных причинений тяжкого вреда здоровью, на 17,1 снизилось количество грабежей, на 18,2 процента — разбойных нападений, на 8,9 процента — краж с проникновением в жилище, — доложил Якунин. В 2015 году полицейские будут усиленно бороться с карманниками, для чего в окружных управлениях полиции до 1 марта создадут специальные подразделения. Лучшей за прошлый год была признана работа отделов полиции: Ака-

демический, Даниловский, Гагаринский, Марьинский парк и Хорошево-Мневники. Заместитель мэра Москвы по вопросам региональной безопасности Александр Горбенко дал высокую оценку работе столичной полиции. — Что касается прошедшего года, то для Москвы в целом он был спокойным, — отметил Александр Горбенко. — По сравнению с 2013 годом в 2014-м снизилось число убийств, разбоев грабежей, квартирных краж и хулиганств. Заместитель мэра попросил правоохранителей в 2015 году обратить особое внимание на криминогенные места, где совершается около половины преступлений в городе — в торговых центрах и возле станций метро.

### ТЕХНОЛОГИЯ

#### Разменный автомат

Предназначен для размена монет достоинством 10, 15 или 20 копеек на пятикопеечные монеты

- Автомат мог принимать монеты только одного достоинства. Номинал был указан в светящемся окошке
- Щелевой приемник размениваемых монет
- Кнопка возврата опущенной в автомат монеты
- Корпус автомата изготавливали из листового стали. Вес всего механизма: 60 кг
- Замок лицевой крышки
- Окно выдачи монет номиналом в 5 копеек. Время одного размена: 1 секунда
- Бункер автомата вмещал 5000 5-копеечных монет

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 2

### ЗАВТРА

#### ЖИЗНЬ ЛЮДЕЙ НА ПРИМЕРЕ МЫШЕЙ

Ученые провели ряд экспериментов на сообществах животных и выяснили, что состояние счастья губительно для нас

Валюта сегодня

\$ 65.59 +2.20

€ 73.56 +1.66

15105

4 620008 560120

## Сберечь памятники для истории

ИВАН ШИПНИГОВ adv@vm.ru

Редакцию «ВМ» стали приходить письма от российских компаний, обеспокоенных ситуацией на Украине. В том числе связанной со сносом памятников советского периода. В заявлении от лидера Ассоциации развития бизнес-патриотизма, кандидата в президенты России 2000 года Умара Джабраилова (на фото) сказано: «от памятников избавляются с одобрением и даже при поддержке украинских властей. Подобные действия нельзя назвать цивилизованными». «ВМ» связалась с известным российским бизнесменом.

Любая страна обязана уважать свою историю, — говорит Умар. — Не стоит забывать, что советская эпоха — это в том числе выдающееся культурное наследие, научные открытия, спортивные рекорды, воинские достижения. Память об этом необходимо сохранять. Ходя, писал Александр Сергеевич Пушкин, «уважение к минувшему — вот черта, отличающая образованность от дикости». Именно поэтому Ассоциация обращается к президенту Украины с предложением о передаче этих памятников и вывозе их на территорию России. Мы надеемся, что на предложение ассоциации будет получен положительный ответ.





# Больше половины медиков уже нашли новую работу



4 декабря 2014 года 13:20 В городской поликлинике № 2 врач функциональной диагностики Ольга Сташук (справа) осматривает пациентку с неврологом Александрой Кожиновой (в центре). Прием со специалистом — обязательная составляющая практического курса переквалификации специалистов узкого профиля

**ПОМОЩЬ** Ежедневно в центр «Содействие» обращаются около 50–70 человек. Здесь врачам и медсестрам, попавшим под сокращение, специалисты помогают записаться на курсы переподготовки и найти новое место работы. И результаты уже есть.

**НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА**  
n.luchkina@vm.ru

Около 50 процентов медиков, обратившихся в центр «Содействие», уже работают на новом месте, а большая часть остальных врачей готова выйти на другую работу в ближайшее время. Об этом вчера на совместном заседании комис-

сий Мосгордумы рассказала начальник управления госслужбы и кадров правительства Москвы Александра Александрова. Ежедневно в центр «Содействие» обращается 50–70 человек в поисках новой работы. — Центр «Содействие» — это очень грамотное решение правительства Москвы в связи с проведением оптимиза-

ции в системе здравоохранения, — отметила председатель комиссии Мосгордумы по здравоохранению и охране общественного здоровья Людмила Стебенкова. — В результате проводимой реорганизации с помощью центра «Содействие» нам удалось укомплектовать учреждения города высококвалифицированными кадрами.

В Центре для медиков проходят юридические консультации, специалисты рассказывают, как грамотно составить резюме и, конечно, помогают найти работу не хуже, а даже лучше прежней. Например, предлагаемая средняя зарплата для врачей по специальности участковый

терапевт составляет 80 тысяч рублей в месяц. Для сравнения, в частных клиниках этим врачам будут платить от 50–70 тысяч рублей. — Количество вакансий в нашей базе в разы превышает количество приходящих к нам людей, — отметила Александра Александрова.

— Сейчас уже 126 человек записались на переобучение, — уточнила Александрова. — Эти специалисты фактически получают гарантию трудоустройства, ведь врач общей практики нужен всегда и везде. На сайте центра sod.mos.ru размещены полностью все вакансии. Для консультаций также работает телефон горячей линии 8 (495) 539-57-57. А в ближайшее время обратившимся в центр медикам будет приходиться обращаться с вакансиями. — Сейчас специалисты центра выезжают в лечебные учреждения и решают вопросы дальнейшего трудоустройства и переобучения медперсонала прямо на месте, — рассказала Людмила Стебенкова.



**МОСГОРДУМА**

Так что найти достойную работу сможет каждый медработник, даже если его специализация относится к невостребованным: таким врачам предлагают записаться на курсы переподготовки.

# 102-летней москвичке провели операцию на сердце

**АННА БОЯРИНОВА**  
a.boyarinova@vm.ru

Кардиохирурги Московской клинической больницы № 81 провели операцию, которая войдет в историю мировой медицины как самый жизнеутверждающий образец врачебного мастерства и оптимизма, сообщили вчера в Департаменте здравоохранения Москвы.

Кардиохирурги, 39-летний Максим Рыбаченко и 37-летний Константин Михалев, при участии 25-летнего анестезиолога Михаила Максимова успешно имплантировали электрокардиостимулятор в сердце 102-летней жительницы Москвы Антонины Самуиловны Коваль.

— Сегодня я чувствую себя хорошо — хожу, работаю, — улыбается Антонина Самуиловна. — Немного простудилась. Дай бог здоровья, чтобы дачный сезон прошел нормально. Жду не дожидусь лета, когда поеду на дачу и займусь своими цветами — у меня прекрасные кусты редких у нас южноамериканских цветов анемонов и красивейшие розы. 25 марта буду праздновать 103-летие. Хирурги — такие молодцы, так вежливо со мной общались, улыбались, слова грубого не сказали, я им очень благодарна! Сейчас поскорее бы простуду победить и на улицу — гулять! Золотые руки хирургов совершили это чудо еще в августе 2014 года и даже не думали делать из этого сенсацию. Заявлять о своих победах они не привыкли, ведь у них это ни день — победа: за год существования высокотехнологичного кардиохирургического отделения больницы они провели тысячу операций пациентам со средним возрастом 76 лет с нулевым показателем летальных исходов! Известно об этом стало после годового отчета врачей, который они предоставляют Департаменту здравоохранения.



Август 2014 года 11:13 Кардиохирург Максим Рыбаченко проводит операцию на сердце 102-летней Антонины Коваль

Когда Антонина Самуиловна поступила в реанимацию, ее сердце сокращалось с частотой всего 12 ударов в минуту. После предоперационного обследования, исключившего противопоказания для хирургического вмешательства, пациентка, поддерживаемая 80-летней дочерью, приняла решение лечь под нож. Ей сделали местную анестезию и имплантировали в сердце стимулятор американского производства — отечественные пока обладают меньшим функционалом. Во время получасовой операции, как вспоминает хирург, Антонина Самуиловна разговаривала и проявляла полную ясность ума. Вмешательство не повлекло осложнений, пациентка чувствовала себя хорошо, и на третий сутки ее выписали из стационара. Предновогоднее обследование показало, что здоровье ее в норме. — Мы просто делаем свою работу, — говорит Максим Рыбаченко. — Хвалиться здесь нечем. Коваль оперировали, как обычно, только, с учетом ее возраста, в несколько раз бережнее и осторожнее. Антонина Самуиловна родилась в 1912 году на Украине, в Полтавской области, в снеж-

ную и морозную, как сейчас вспоминает, пасхальную субботу. К сожалению, как она отметила, помнит и 1918 год, когда в Киеве попала вместе с гимназистками под обстрел Петлоры, но вышла. Окончила в Киеве сельскохозяйственный техникум и с отличием Институт сахарной промышленности. В 1930 году вышла замуж за кадрового военного. Великую Отечественную встретила в Петрозаводске, откуда отправила мужа на Ленинградский фронт и с двумя дочками уехала в эвакуацию в город Бузулук Оренбургской области. Там всю войну проработала начальником Всесоюзного зернового фонда, отправляя хлеба прямо на фронт. Ветеран тыла. После войны мужа перевели в Латвию, где в 1962 году он умер. Замуж больше не выходила. В 1998 году вернулась в Россию. — У вас секрет долголетия? Просто работайте, — говорит долгожительница. — Не думайте ни о чем, а только о работе — чтобы все было хорошо. Чтобы вырастить твердую пшеницу, которую любят у нас покупать иностранцы. А вот кардиохирурги считают иначе: долгожителю берет с наследственностью.

## Горожане поддерживают идею раздельного сбора отходов

Вчера глава столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбацкий (на фото) дал эксклюзивное интервью «ВМ», в котором рассказал об утилизации бытовых отходов в городе.

**Решение об отмене строительства мусороперегрузочного завода принято окончательно?**



Город отказался от строительства таких заводов на территории старой Москвы. Думаю, что скоро это распространится и на Новую Москву. Эта проблема взбудоражила неравнодушных людей. Если горожане против, идею строительства такого завода никто продвигать не станет. **Продолжаются ли эксперименты по раздельному сбору мусора в столице?**

Сейчас практически в каждом округе действует компания-оператор, которая отвечает за весь спектр транспор-

тировки, переработки и утилизации бытовых отходов. Уже второй год совместно с нами эксперимент по раздельному сбору отходов продолжает оператор, курирующий Северный и Центральный округа.

**Насколько успешна эта инициатива?**

В результате эксперимента сортируется 10–15 процентов отходов. К 2030 году мы собираемся увеличить показатель до 35 процентов. Надеемся, что уже в 2015 году эта практика распространится на все округа, где есть условия для того, чтобы начинать разделять отходы. В феврале-марте планируем провести совещание с Департаментом ЖКХ и компаниями-операторами, выслушаем их предложения — где они хотят разместить раздельные пункты сбора отходов.

**ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ**  
laleksunait@vm.ru

## Отдых под сенью муз. Столица получит открытый театральный дворик

**АВГУСТИН СЕВЕРИН**  
a.severin@vm.ru

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в открытии после капитального ремонта электротheaterа «Станиславский», до реконструкции известного как Московский драматический театр имени Станиславского.

В этом году зданию исполнилось 100 лет, изначально его строили для кинотеатра начала прошлого века. Реконструкция началась около года назад, и сейчас театр изменился до неузнаваемости. Основной зал представляет собой зал-трансформер на две сотни зрителей. Любая часть этого зала может служить сценой. На стенах — акустические панели, благодаря которым можно представлять сложнейшие музыкальные произведения. Фойе театра станет общедоступным, люди смогут зайти сюда с улицы, выпить кофе, воспользоваться



Вчера 11:20 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) осматривает макет комплекса зданий электротheaterа «Станиславский»

бесплатным Wi-Fi, посетить книжную лавку. Также здесь появились шесть репетиционных залов, театральные мастерские и цеха, склад декораций с подъемником и театральный пошивочный цех. — Театры Москвы находятся на пике своей популярности,

в прошедшем году их посетило 4,6 миллиона человек, это абсолютный рекорд за весь период театральной деятельности Москвы, — сказал мэр. — Хорошо, что не только город, но и бизнес начинает вкладывать в театры деньги. В электротheater «Станислав-

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**БОРИС ЮЖАНОВ**  
художественный руководитель электротheaterа «Станиславский»

За театром появится театральный дворик с малой сценой. В него можно будет попасть с Тверской. Вокруг сцены построят галереи на разных уровнях. Это будет единственный открытый театральный дворик в Москве. Создадут его до конца года. Он будет либо принимать самостоятельные постановки, либо слушать зрительным залом для спектаклей Малой сцены.

ский» вложены сотни миллионов внебюджетных ресурсов — средств частных предпринимателей. Отметим, что до июля 2015 года «Станиславский» планирует поставить шесть премьер, в их числе «Вакханки» Теодороса Терзопулоса.

## Оплатить парковку и погасить штрафы поможет метро

В столичной подземке установят 223 банкомата, в которых можно будет пополнить карту «Тройка», оплатить парковку и штрафы ГИБДД. Об этом вчера рассказал первый замруководителя метрополитена Юрий Дегтярев.

Начнется установка банкоматов в феврале, для начала поставят 103 таких устройства, завершит процесс в апреле. — В ближайшее время мы планируем провести конкурс еще на 120 автоматов, — добавил Дегтярев. Стоимость контракта составила около 150 миллионов рублей, которые будут выплачены метрополитену банком — победителем конкурса в течение трех лет. Помимо пополнения «Тройки», оплаты парковки и погашения штрафов, с помощью терминалов можно будет оплатить услуги ЖКХ, интернет, а также купить авиа- и железнодорожные билеты. Банкоматы будут считывать QR-код на платежном документе.

Первые аппараты появятся в вестибюлях станций «Охотный Ряд», «Улица 1905 года», «Проспект Мира», «Курская». Помимо банкоматов, в автоматизированных зонах обслуживания установят почтоматы для доставки товаров, киоски-роботы с напитками, цветочные магазины и аппараты с прессой.

**ВАРДАН ОГАНДЖАНИЯ**  
edit@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ВИКТОР ПОДЗЕМЕЛКИН**  
руководитель общественного движения автомобилистов России

Жизнь автолюбителям. Радуется, что делается это на конкурсной основе, а не за счет городского бюджета. Думаю, эти терминалы будут востребованы автолюбителями. — так, если у водителя эвакуировали машину, он сможет оплатить штраф в метро по дороге на штрафстоянку.

### ХОРОШИЕ НОВОСТИ

#### Регистрация авто упрощена

Вчера стало известно, что владельцы автомобилей смогут регистрировать свои машины на столичном портале госуслуг. После электронной регистрации в отделении Государственной инспекции безопасности дорожного движения нужно лишь показать оригиналы документов и поставить подпись. Услуга заработает в первом квартале года.

#### Перемена облика

Вчера градостроительная комиссия Москвы одобрила проект планировки территории транспортно-пересадочного узла «Чертановская». В зоне ТПУ возведут общественный центр с гостиницей, физкультурно-оздоровительным комплексом, сканладромом и боулингом. Также там появятся сеть кафе и ресторанов, магазины и паркинги на 215 машино-мест.

#### Берег левый, берег правый

Вчера Юрий Григорян, руководитель бюро «Проект Меганом», выигравшего конкурс на развитие прибрежных территорий Москвы-реки, сообщил о том, что на главной водной артерии столицы вместо моста могут появиться лодочные переправы. Это позволит пешеходам и велосипедистам быстрее перебраться с одного берега на другой. Москву-рену сделают похоней на каналы Венеции. Также задумано строительство порядка 60 маленьких пристаней, между которыми будет курсировать речной транспорт, озеленение русла реки и создание новых пешеходных зон у воды. Доработанную концепцию развития прибрежных зон Москвы-реки бюро представит москвичам в апреле.

#### с Милой Волковой



#### Полезное с приятным

Вчера многофункциональные центры госуслуг совместно с фототехникой «Объективом о главном» объявили о запуске нового фотопрокта. В его рамках в течение года в центрах госуслуг будут проходить фотовыставки, посвященные знаковым событиям и праздникам. Таким образом, посетители центров смогут совместить полезное с приятным. Первая выставка заработала в центре «Северное Измайлово». Жители этого района уже могли полюбоваться морскими закатами, а также волшебными пейзажами средней полосы России и солнечной Грузии. Вскоре к ним присоединятся центры госуслуг «Матушкино» и «Савелки». Готовятся выставки, посвященные Дню защитника Отечества и Дню Победы.

#### «Торпедо» реконструируют

Вчера был утвержден проект планировки территории вокруг Стадиона имени Эдуарда Стрельцова («Торпедо»). В проект также входит реконструкция самого стадиона. Он останется открытым, исторические трибуны будут сохранены. Вместимость арены составит около 13 тысяч зрителей. Кроме того, на стадионе будет уложено новое современное покрытие.

#### Физкультура на катке

Сегодня на катке Парна Горького пройдет открытый урок физической культуры для школьников. Как сообщили организаторы, теперь любые школы смогут проводить здесь занятия по вторникам с 10:00 до 15:00 абсолютно бесплатно. Достаточно лишь прислать заявку с указанием количества учеников и времени проведения занятий.

## Подпишись на «Вечернюю Москву»



Каждому оформившему подписку на ежедневный выпуск в редакции — **подарок!**



# Гололед

Зима — время традиционно травмоопасное. Бешеный ритм мегаполиса скидки на скользкие улицы не дает, поскользнуться на бегу труда не составляет. Усугубляет ситуацию и переменчивая погода — еще вчера минус 20, а завтра оттепель. В этом номере «ВМ» рассмотрела проблему гололеда с трех точек зрения — коммунальных служб, умиряющих непогоду ежесуточно, медиков-травматологов, помогающих горожанам восстановить здоровье после падений, и страховщиков, компенсирующих затраты на лечение.

## Пируэт с падением на льду: визит к врачу обязателен

**СЕЗОННЫЕ ТРАВМЫ** Вчера «ВМ» побывала в одном из столичных травмпунктов и выяснила, что врачи научились заранее определять по погоде час пик для «ледяных» переломов.

**ВАРДАН ОГАНДЖАНИАН**  
edit@vm.ru

**?** Справка

К отделению травматологии городской поликлиники № 5 идем осторожно — дорога сюда почти полностью покрыта льдом, и, чтобы не упасть, нам приходится двигаться на манер лыжников или неумелых фигуристов, аккуратно передвигая ноги, не отрывая подошвы от земли. На территории самого отделения идти становится проще — здесь уже асфальт, очищенный ото льда усилиями сотрудников амбулатории.

— Каждый день смотрим за состоянием дорожного покрытия у травмпункта, если везде гололед — контролируем, чтобы его ликвидировали, — рассказывает нам заведующий отделением, приветливый травматолог-ортопед Басем Аль-Кубабжи.

У доктора Аль-Кубабжи в этот период года, как, впрочем, и каждую зиму, работы не впропор — количество поступающих с травмами при

падении увеличивается в разы.

— Судите сами, — говорит Аль-Кубабжи. — В обычное время мы принимаем примерно 50 человек в сутки, а когда столичные улицы оказываются под властью льда, к нам привозят минимум человек 70–80. Большая часть из них — пожилые люди, пенсионеры. Самые распространенные травмы — так называемый перелом луча в типичном месте, получаемый при падении на кисть, и пере-



Заведующий отделением травматологии поликлиники № 5 Басем Аль-Кубабжи осматривает москвичку Ларису Ивановну. Она получила перелом руки, поскользнувшись на ступеньках (1) Рентген-снимок перелома ноги пациентки Светланы Федуринной (2) Во время гололеда в травмпункт обращаются в среднем 70–80 человек в день (3)



**ЗА БЕЗОБИДНЫМИ С ВИДУ ТРАВМАМИ МОГУТ СКРЫВАТЬСЯ СЕРЬЕЗНЫЕ ПЕРЕЛОМЫ — НЕ ОТКЛАДЫВАЙТЕ ВИЗИТ К ВРАЧУ**

мы, которые лишь потом дают о себе знать. Пожилая женщина Лариса Ивановна пришла на перевязку. У нее — перелом руки.

— Спускалась на улице по ступенькам, поскользнулась — и на тебе, — теперь уже улыбка рассказывает она «ВМ». — Впрочем, к гололеду я уже привыкла — хожу как улитка, лишь бы не упасть.

Не успели Ларисе Ивановне сделать перевязку, как скорая привозит очередного пострадавшего — Светлана Федуринна из подмосковных Химок неудачно наступила на спрятанный под льдом асфальт и, по ее мнению, растянула связки на ноге. На процедуру Светлану возят на коляске. — Делайте рентген! — командует травматолог Вадим Кор-

лом шейки бедра. И если в первом случае мы накладываем гипс и отпускаем пациента домой, то шейка бедра — диагноз действительно серьезный. При переломе она не срастается, приходится делать операцию.

— Мы уже научились заранее определять, когда у нас будет наплыв таких вот «ледяных» переломов, — с улыбкой говорит Аль-Кубабжи. — С утра выходим на улицу, и если все покрыто льдом, знаем наперед — сегодня на работе будет именно такой день. Вот вчера было три перелома кисти, одна сломанная голень, один перелом носа и одно растяжение. Главное правило при падении — сразу приложить к пострадавшему месту холод. Даже если на улице минус 20 — все равно, найди что-то холодное, хоть кусок льда, и приложи. А потом сразу к врачу, даже если боль не сильная или ее вовсе нет. Иногда за безобидными с виду вещами скрываются серьезные перело-



**ЦИТАТА**



**ЛЮДМИЛА ПАРШИНА**  
ЗАВЕДУЮЩАЯ  
ЛАБОРАТОРИЕЙ ГИДРО-  
МЕТЕОЦЕНТРА РОССИИ

В конце прошлой недели в столичном регионе выпало 13 мм осадков. Субботние снегопады по этому показателю поставили очередной рекорд этой зимы — 24 января 2015 года выпало более всего осадков, чем в тот же день за всю историю метеонаблюдения. Предыдущий рекорд — 11,6 мм — был зарегистрирован в 1936 году. Высота снега на главной метеостанции Москвы — ВДНХ — утром в понедельник, 26 января, составила 35 см. Отмечу, что на юге и юго-востоке Московской области снега сейчас меньше — 15 см в Коломне. А вот в Тушине — 38 см. По предварительным данным, февраль начнется относительно теплой, весенней погодой, по крайней мере в первые несколько дней. Более точный прогноз представим в самом конце января.

## Ответственное страхование: выбираем полис с умом

**АЛЛА ГРИБНИК**  
a.gribnyuk@vm.ru

Один из самых непростых вопросов, связанных с травмами из-за гололеда, — компенсация. Корреспондент «ВМ» выяснила у экспертов-страховщиков, как вернуть потраченные на лечение деньги тем, кто «поскользнулся — упал — потерял сознание — очнулся — гипс».

Падение на льду относится к категории несчастных случаев. Любой стандартный договор страхования в такой ситуации покрывает лечение, будь то семейное или индивидуальное страхование. Главное — ответственно и заранее выбрать страховую компанию. — Допустим, человек поскользнулся и сломал ногу, — поясняет Ирина Карнаева, директор департамента страхования компании «Альфа-страхование». — Сначала, разумеется, он обращается в травмпункт. После этого нужно незамедлительно проинформировать о случившемся свою страховую компанию. На рынке есть несколько программ страхования. По одной из них компенсация рассчитывается в зависимости от

сложности полученной травмы. По другой — страховое обеспечение рассчитывают от числа дней нетрудоспособности. — При первом варианте оплата травмы в случае перелома ноги при страховой сумме 300 тысяч рублей и стоимости полиса 1800 рублей составит 15 тысяч рублей, — поясняет Ирина. — А при страховании по второму варианту на эту же страховую сумму и при нахождении на больничном в течение 60 дней пострадавший получит 16 500 рублей. Важно знать: чем больше сама страховая сумма, тем выше выплата обеспечения. Есть неработающая часть населения — пенсионеры, подростки, школьники, у них листка нетрудоспособности нет. В этом случае лучше покупать программу, которая оплачивает случившуюся травму: то есть человек получает процент от страховой суммы за сам факт падения.

По правилам страховая компания обязана произвести выплату в течение 10 дней после заявки. При этом если кроме страховки у пострадавшего есть еще и полис добровольного медицинского страхования, ему гарантирована медицинская помощь в государ-

ственных медицинских учреждениях. Можно еще сделать полис с оказанием первичной медицинской помощи. В случае когда с человеком произошло несчастие, страховая компания вызывает скорую помощь, обеспечивает транспортировку больного и производит выплату компенсаций за лечение. Такая комплексная страховка работает очень успешно.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



**АЛЕКСАНДР ЦЫГАНОВ**  
ЗАВЕДУЮЩИЙ  
КАФЕДРОЙ «СТРАХОВОЕ  
ДЕЛО» ФИНАНСОВОГО  
УНИВЕРСИТЕТА ПРИ  
ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ,  
ПРОФЕССОР

Не думаю, что имеет смысл искать полис, специально разработанный для покрытия ущерба от травм, полученных в гололеду. Даже если подобный документ и есть, то обойдется точно не дешевле классического полиса. Все просто: гражданин выбирает стандартный продукт страхования от несчастного случая, определяет страховую сумму, которая будет выплачена, независимо от того получена травма. Таких продуктов на рынке много.

## Современная технология уборки снега на столичных улицах

От осадков город спасают до **18 000** техники: снегоуборочные машины, ремонтно-аварийная техника, самосвалы.



## Коммунальные службы ежедневно спасают город

Заводные в Москве выпала почти половина месячной нормы осадков. Только за 23 января снежный покров в столице увеличился на 13 сантиметров. За выходные приrost составил еще более 10 сантиметров. Коммуналщики неустанно выходят на улицы: чистят, убирают город. Все инженерные системы работают в штатном режиме, сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков (на фото).

**Трудовых ресурсов хватает**  
Два года назад было принято решение о создании ГБУ «Жилищник». В настоящее время в нем задействовано 42 процента москвичей. Остальные — граждане других регионов России, в основном — Центрального федерального округа.

**Без мигрантов**  
Отток мигрантов никак не сказывается на уборке улиц и дорог. Из 125 районов Москвы в 90 работают учреждения «Жилищника». Это городские службы, которые владеют солидным парком уборочной техники.

**Техники хватает**  
За последние три года город приобрел более 14 тысяч единиц уборочной и коммунальной техники. Этим сил вполне достаточно для того, чтобы выполнить поставленную задачу по уборке столицы от снега.

**Без аварий**  
За это время не было аварийных отключений или сбоев. Несмотря на снег, город едет, движется, а службы работают. В снегопады на улицы вышло около 14,5 тысячи единиц коммунальной техники. Вручную Москву убирали 35 тысяч дворников. Очищались крыши во избежание образования наледи и сосулек.

**Не допустить порывов сетей**

Городские власти приняли меры к тому, чтобы сосредоточить дополнительное число передвижных генераторов на территории Новой Москвы, где возможны порывы сетей. Это сделано для того, чтобы оперативно устранять аварии и чтобы жители не остались без света и тепла.

**Катки и трассы обустроивают**

Вместе с тем, что город убирается, мы радуемся появлению снега в парках и скверах. Поставлена задача — системно приводить в порядок и обустроить лыжные трассы. Все 1,6 тысячи катков — с искусственным и естественным льдом — очищаются, чтобы горожане могли кататься.

**Без подтопления**

Во время оттепели большое количество воды скапливается в низменных местах. И тогда особое внимание уделяется очистке водоприемных устройств и решеток.

**Убирать не только город, но и машины**  
Мы просим автовладельцев не бросать машины на обочинах

**?** Справка

**О случаях избыточного использования противогололедных материалов следует сообщать на портал «Наш город».** Согласно технологии реагенты на этих территориях применяются только с помощью теленки-дозатора. Если правило не соблюдается, нарушителя ждут жесткие санкции. Жалобу рассмотрят и исправят в ближайшее время. Возможно обратиться на портал горожан появилась только этой зимой.

Подготовила **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru



## Горожане против запаха картошки



**НИКИТА МИРОНОВ**  
n.mironov@vm.ru

Завтра состоится первое заседание суда по очень необычному делу. Москвич Михаил Полянский подал в суд на «Макдоналдс» за запах жареной картошки. Мол, у его дома, что на улице Мясницкой, и заведения общепита одна вытяжка. А потому аж с 2000 года жильцы страдают от тошнотворного запаха жареной картошки. При этом Роспотребнадзор и прокуратура проверяли заведение якобы отказываются. Вообще, к «Макдоналдсу» претензии предъявляются не впервые. В этом году, например, Роспотребнадзор установил, что в некоторых ресторанах не тщательно моют подносы, а овощи могут чистить в мойке для инвентаря. А кое-где и вовсе нашли кишечную палочку. Несколько заведений, в том числе в Москве, закрыли на 90 дней. И вот проблема с запахом.

На самом деле, как я убедился, проблема чада из ресторанной кухни существует везде, где есть рестораны. И решают ее по-разному. Один мой знакомый, оказавшийся в ситуации Михаила Полянского, пришел к директору ресторана, пригрозил судом и... Получил право на ежедневный бесплатный ужин! И столовался около полугода, пока ресторан не закрыли. Заведению это обходилось дешевле, чем монтировать отдельную вентиляционную вытяжку. Но это были дикие 1990-е. Сейчас же действует закон, по которому

без такой вытяжки вообще нельзя работать. Но... Есть те, кто до сих пор работает, выводя вытяжку с кухни в общую вентиляционную систему дома. Обычно этим грешат небольшие кафешки. Если жильцы «бузят», их пытаются задобрить. Один мой знакомый ресторатор поставил, например, «вредной» бабушке пластиковые окна. Все жалобы сразу прекратились. Но вот проблема: часто отдельная вытяжка имеется и даже выводится, как положено, на крышу. Но запах все равно есть. Ветер просто сносит его либо во двор-колодец, либо несет на соседний дом. И, открыв форточку, все жильцы знают, что сегодня в ресторанном меню. Вплотню застроенном центре Москвы это реальная проблема. Просто большинство жильцов принимает, а кто-то не смог...

Как быть? По-моему, единственный выход — изменить санитарные требования к ресторанной вытяжке. Пусть на нее ставят специальные фильтры и дожигатели топлива на автомобиле! Ставят системы очистки на трубы котельных и предприятий. Вот и с вытяжкой нужно что-то придумать. Но это уже вопрос к Госдуме. Приняла же она закон, чтоб не курили в ресторанах. Вот и закон о запахе пусть примет!

Конечно, новая, более совершенная вытяжка, да еще со сменными фильтрами, — это затраты. И, как разумеется, заложат в стоимость блюд и напитков. То есть за комфорт местных жителей заплатят посетители. Ну что ж. Это не очень приятно, но, согласитесь, справедливо.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

# Студентки и просто красавицы сменили парты на подиум

**КРАСОТА!** Сегодня в концертном зале «Форум-Холл» состоится 13-й ежегодный конкурс «Мисс Студентство Москвы». Корреспондент «ВМ» побывала на генеральной репетиции и пообщалась с участницами шоу.

**ОКСАНА ПОЛЯКОВА**  
o.polyakova@vm.ru

Утром, когда большинство студентов сидит на лекциях, эти девушки репетируют на сцене: тянут носок, примеряют плаття и повторяют творческие номера. Чего не сделаешь, чтобы победить в конкурсе «Мисс Студентство»!

— Где клин? Где центр, я вас спрашиваю?! — надывается главный хореограф проекта Егор Кокотов. — Пока не научитесь танцевать, живыми из зала не уйдете! Ииии... Музыка!

На сцене с улыбками до ушей 22 красавицы, студентки, активистки — будущие учителя, экономисты, врачи

**НА СЦЕНЕ 22 КРАСАВИЦЫ, СТУДЕНКИ, АКТИВИСТКИ — БУДУЩИЕ УЧИТЕЛЯ, ЭКОНОМИСТЫ, ВРАЧИ**

если бы не выбрала профессию инженера-технолога продуктов питания животного происхождения. Многие путают мою профессию с поваром. На самом деле это куда интереснее, — объясняет Ира. — Возможно, я буду работать на заводе. А что? Не всем же в офисах сидеть, кому-то нужно заниматься мясом и молоком, — уверенно говорит она и убегает на сцену.



Вчера 15:47 Студентка РУДН Мария Лазарева — одна из участниц конкурса «Мисс Студентство Москвы» — на генеральной репетиции выкладывалась изо всех сил, ведь победа так желанна!

## Вспышка паров привела к взрыву

**ИВАН ПЕТРОВ**  
ivan.petrov@vm.ru

Вчера на заводе резинотехнических изделий «Каучук» произошло ЧП, в результате которого пострадала четыре работницы. Как выяснил корреспондент «ВМ» на месте происшествия, мощный хлопок произошел в цехе № 8. Это небольшое производственное помещение было переоборудовано из складского. Серьезных разрушений, за исключением нескольких осыпавшихся стекол, взрыв не повлек.

— На заводе произошла вспышка в спрайдинг-машине, без последующего горения, — сообщил «ВМ» дежурный представитель ГУ МЧС по Москве. В результате вспышки пострадали четверо — все женщины. Две из них были госпитализированы в НИИ скорой помощи имени Склифосовского с ожогами, других отправили в 36-ю горбольницу.

Предварительно причинами аварии стало нарушение технологического процесса. В главном следственном управлении Следственного комитета по Москве уже сообщили, что по факту аварии проводится проверка. Известно, что вспышка — следствие бурной химической реакции при работе с бензометилловой смесью. Это вещество используется для придания резиновому изделию нужной плотности перед формовкой. Однако этот реагент является очень опасным — взрыв или пожар может спровоцировать любая искра.

## Демис Руссос: Нужно делать ошибки, чтобы в дальнейшем ты и твоя жизнь становились лучше

**ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА**  
viktoria.filatova@vm.ru

Вчера стало известно: в ночь на воскресенье на 69-м году жизни скончался певец Демис Руссос. Говорили, что он был звездой на Западе, но нам это было все равно, ведь этот сладкоголосый грек был любимцем здесь, в России! Не навел его песни разве что совсем ленивый. Остальные мурлыкали себе под нос Goodbye, my love, goodbye, Rain and Tears и From Souvenirs to Souvenirs.

Демис был частым гостем в Москве. В свой последний приезд в 2012 году он поговорил с корреспондентом «Вечерней Москвы».

**Демис, у нас в России вас безумно любят за песни «Souvenirs». Какие ваши песни поют в других странах?**

Наверное, а несчастливый артист. Почти каждая моя песня очень хорошо известна публике, которая приходит на мои концерты.

Помимо Souvenirs всегда во всех странах просит исполнить Forever and ever, Goodbye, my love, goodbye, Lovely lady of Arcadia, September. Так что вкрася россиянин в этом смысле очень похож на вкусы слушателей из других стран.

**Как вы ощущаете свой возраст?**

Жизнь в 60 только начинается! В этом году исполняется 45 лет с тех пор, как я впервые вышел на сцену. И я очень надеюсь, что впереди еще много лет творчества.

Более того, мой возраст хорошо тем, что мне уже не надо



14 апреля 1973 года. Демис Руссос на отдыхе. Только начавший сольную карьеру, певец еще не записал знаменитый диск Forever and ever, но уже сочинил песни, сделавшие его впоследствии мировой звездой

никому и ничего доказывать. И могу заниматься тем, что мне действительно нравится. Я не боюсь экспериментировать. Почти в каждый мой концерт я включаю что-то новое, пробую себя в других жанрах. Это может быть все что угодно, от рок-н-ролла до джаза.

Например, на концерте в Москве я впервые выступил с вашим ансамблем песни и пляски им. Александрова и детской студией «Юные Александровцы». Для меня это тоже интересный новый опыт. Я уверен, что это было очень необычное выступление.

**Записываете ли вы сейчас новые песни?**

Да, я сейчас работаю над альбомом в стиле кантри и блюз.

жизнь, и я был бы счастлив, если бы он транслировался здесь, в России. А сейчас моя дочь снимает фильм про греческую женщину, которая вернулась на родину спустя 20 лет. Ну, а мой младший сын диджей.

Они оба состоялись в своих профессиях и любят свою работу. Я никогда не хотел и не настаивал, чтобы они стали музыкантами. Каждый должен сам выбирать свою судьбу.

**Насколько мне известно, вы любите готовить. Есть ли какие-нибудь фирменные блюда?**

Да, я действительно очень люблю готовить и, конечно, есть то, что приготовил! Я очень творчески отношусь к приготовлению блюд. Для

## Недочеловеки: без права на жизнь

**АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ**  
a.zernakov@vm.ru

Обстрел Мариуполя, в результате которого погибли более 20 человек, вызвал широкий резонанс на Западе. Почему-то такую реакцию не вызывали сотни погибших на юго-востоке. Слово они не люди, а так — недочеловеки. Тут же эксперты ОБСЕ заявили: обстрел велся стерритория, подконтрольной ополченцам. Сразу включились десятки протестующих голосов. Кто-то более сдержанно. А кто-то, как Латвия и Литва, — исходя неприкрытой злобой. Однако, несмотря на некоторые различия в тональности, все говорили примерно одно и то же: виноваты сепаратисты. 25 января на Украине было объявлено днем траура, а сам обстрел — терактом. Скорбит Порошенко. Скорбит Яценюк с Турчиновым. Скорбит депутаты Рады. Скорбит Европа.

Только — для чистоты дискуссии — хотелось бы спросить: а почему вы не скорбите по сотням погибших под обстрелами жителей Донецка и Луганска? Почему не писали гневные филиппики, когда на месте стоянок «наследников Бандеры» обнаруживали ямы с телами женщин и девушек? Почему не ужасались, когда из сровненных под фундаментом сел потянулись колонны людей, все имущество которых уместилось у них в руках? Где вы были тогда, двуличные ублюдки? Все это мы уже проходили. В 1940-х в Германии. Тогда неприличным считалось обсуждать в «высшем свете» то, что творилось за стенами концлагерей. Ведь это же не из нормальных людей варили мыло и делали книжные переплеты, а из каких-то недочеловеков. Тем более что этот термин в отношении ополченцев уже употребили премьер-министр Украины Арсений Яценюк.

Получается, что сегодня кучке творцов дозволено практически все. Можно убивать тысячи, используя запрещенное оружие. Можно организовать «фильтрационные лагеря» для выявления сочувствующих ополченцам. Можно устраивать массовые похищения «неблагонадежных». Нельзя только одно: прекращать давить на Россию.

Недочеловекам же нельзя ничего. Даже просто в праве на жизнь. Каждое их действие — по определению направлено на зло и разрушение. И сколько их погибнет — мужчин, женщин, детей, — западных «партнеров» украинских нацистских Гиммлера и Геббельса не волнует абсолютно. Чем больше, тем лучше. Только дело в том, что сдаваться и покорно брести в ворота с надписью «Арабайт махт фрай» ополченцы не намерены. Они — на своей земле. И отступать им некуда.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Рядом с моим домом строится объект «Реконструкция Дмитровского шоссе: транспортная развязка на пересечении с 3-м Нижнелихоборским проездом». Там сменился подрядчик организации, но работы не заканчиваются. Мы устали от шума.

**Марина Старожилова**

■ Отвечает пресс-секретарь префектуры Северного административного округа Марина Копылова: — Строительство данной транспортной развязки имеет большое значение для увеличения пропускной способности улично-дорожной сети города. Департамент строительства действительно расторнул госконтракт с подрядной организацией ООО «НПО Космос», и по результатам торгов по выбору подрядчика на дострой объекта победителем стала организация ООО «Горизонт». Управой Тимирязевского района подрядная организация предпринята с строгим соблюдением норм производства работ в ночное время суток.

Как рассчитываются коммунальные услуги, если в приватизированной квартире никто не прописан?

**Татьяна Барцова**

■ Отвечает заместитель руководителя ГКУ «Центр координации ГУ ИС» Светлана Королькова: — Если в квартире никто не зарегистрирован, начисления производятся за жилищные услуги (содержание и ремонт жилого помещения), отопление и прочие услуги: радиоточка, запирающее устройство и антенна. За горячее и холодное водоснабжение, канализацию начисления производятся по показаниям квартирных приборов учета воды (КПУ). Если квартира не оснащена КПУ и в квартире по факту никто не проживает, начисления за воду и канализацию не производятся. Также не производятся начисления за газ.

Слышала, что в Москве существуют бесплатные курсы русского языка, которые организуют при домах культуры. Как можно на них записаться?

**Мария Кондрашова**

■ Отвечает менеджер образовательных проектов центра Культурного центра «ЗИЛ» Наталья Блохина: — Мы позиционируем нашу вечернюю школу как «труд для мозга» и приглашаем всех желающих москвичей продолжить образование, вспомнить различные школьные предметы, в частности математику и русский язык. Занятия по русскому языку позволяют вспомнить всю грамматику и пунктуацию. Курс состоит из 10 уроков. Каждый посвящен определенной теме. Занятия бесплатные. На нашем сайте zilcc.ru надо обязательно зарегистрироваться, поскольку желающих много.

Читала еще осенью, что в столице стартует акция «Единый читательский билет». Скажите, как оформить такой билет и как им пользоваться?

**Инна Новикова**

■ Отвечает пресс-секретарь Московского библиотечного центра Анна Ландер: — Пока идет разработка проекта, официальная дата старта акции, к сожалению, еще не назначена. Сейчас этим вопросом занимаются сотрудники Центральной библиотеки им. Н. А. Некрасова. Специалисты ведут подготовку единого электронного каталога книг, которого до настоящего времени не было. Процесс этот трудоемкий, мы рассчитываем завершить его в течение двух лет. Как только каталог будет создан полностью, тогда и назначим дату старта акции «Единый читательский билет». Проект создается для того, чтобы различные читатели имели доступ ко всей базе книг.



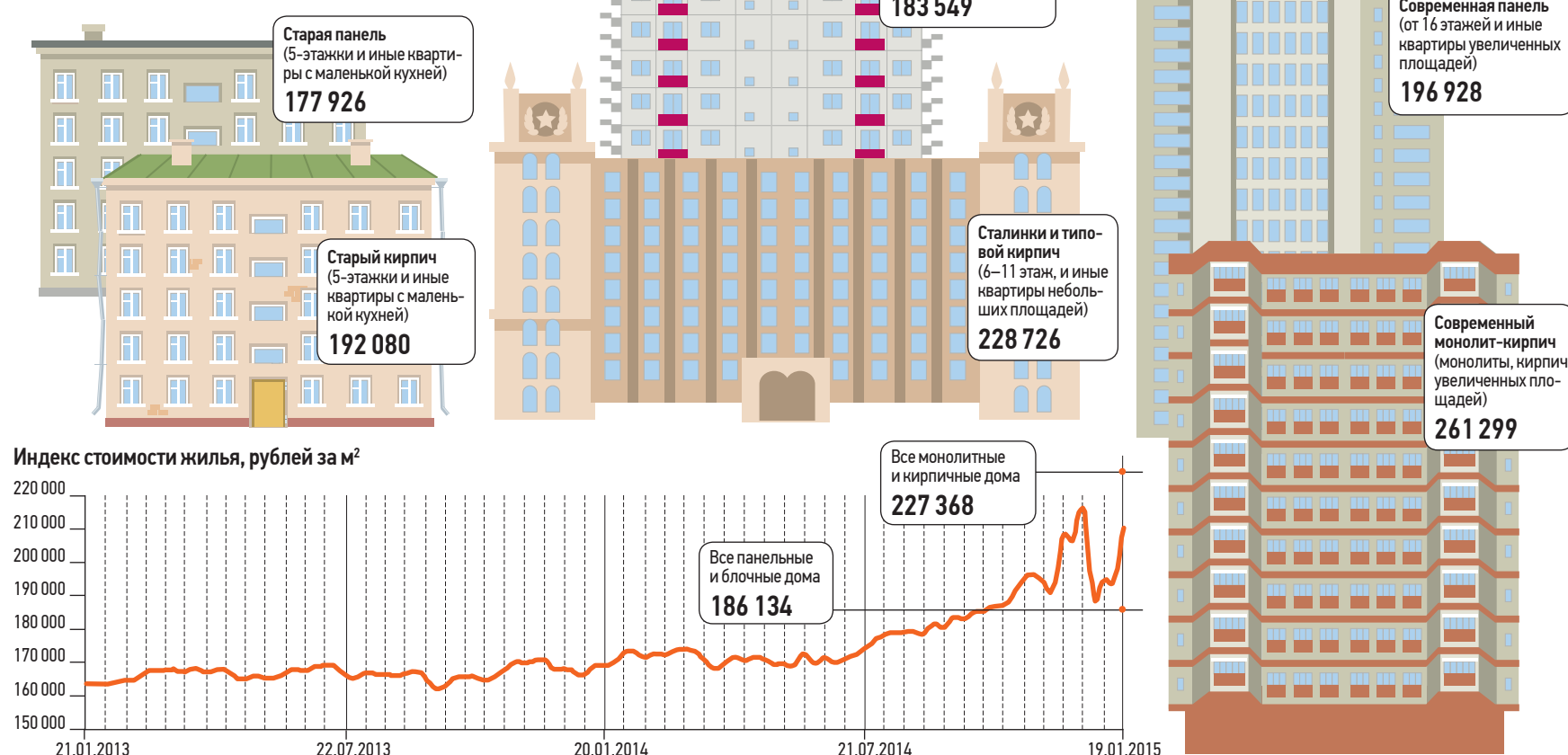
# Спрос на студии резко растет. А новостройки будут дешеветь

**ТЕНДЕНЦИЯ** Москвичи, стремясь сохранить сбережения, стали чаще покупать квартиры в складчину. А продавцы, пытаясь угнаться за курсом доллара, активно повышают рублевые цены.

НИКИТА МИРОНОВ  
n.mironov@vm.ru

## Рынок недвижимости столицы

Цены на квартиры в Москве, рублей за м²



На рынке недвижимости — чехарда. Сначала года цены на вторичном рынке выросли на 7–9 процентов: примерно так же, как в спокойные времена за весь год. Продавцы недвижимости пытаются минимизировать риски, связанные с ростом курса доллара и евро и, конечно, поднимают рублевые цены, — рассказывает вице-президент российской гильдии риелторов Константин Априев. Однако спрос на недвижимость — низкий. Дело в том, что большинство покупок недвижимости делается по ипотеке. А на вторичном рынке ипотеку сейчас можно взять лишь под 18–20 процентов годовых. На первичке — 25 процентов. Брать кредит под такой процент мало кто решает. Покупателей не так много.

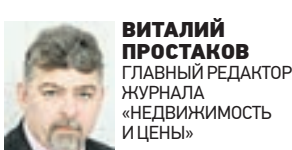
**Скинулись на однушку**  
В конце декабря и январе стал меняться и сам покупатель. По словам риелторов, стало больше тех, кто покупает квартиру в складчину. — Типичный случай: четверо родственников скидываются по 1,5 миллиона и покупают однокомнатную квартиру в районе «Речного вокза-

ла», — рассказывает менеджер агентства «Тренд» Игорь Кузовлев. — Жилье оформляют в долевую собственность. Это инвестиционная квартира. Ее можно сдавать за 30 тысяч рублей и получать 7,5 тысячи ежемесячного дохода. Потом, когда цены вырастут, квартиру можно продать. Или кто-то один выкупит у остальных их доли. В общем, нормальный бизнес. Ведь недвижимость в Москве не только приносит стабильный ежемесячный доход, но и дорожает. Такие сделки, как говорят риелторы, заключались в Москве и раньше. Но их число от общего количества не превышало 5 процентов. Сейчас таких сделок — уже 10–15 процентов. Риелторы предполагают, что число подобных «долыщиков» будет расти.

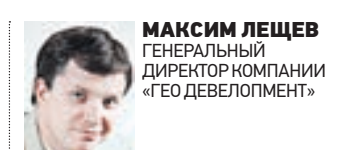
**Не художник, но студию куплю**  
Еще одна тенденция: в Москве резко растет спрос на студии. Раньше их называли «комнаты гостиничного типа». Это, собственно, крохотная, в 1–2 квадратных метра прихожая, комната и совмещенный санузел. Без кухни. Общая площадь «гостинки» обычно — от 22 до 30 квадратных метров. — Студии — вполне приемлемый антикризисный вариант для одиноких людей и семей из двух человек, — уверена генеральный директор «Мизель-Новостройки» Софья Лебедева. — Проблема в том, что студии сейчас строятся очень мало. Их средняя цена — в зависимости от проекта — от 3,5 до 4,5 миллиона рублей. Эксперты отмечают, что очень

популярны у покупателей и однокомнатные квартиры. Причем даже в старых панельных домах и далеко от метро — они самые дешевые. Однако доля свободных квартир, когда продавцы избавляются от квадратных метров, чтобы вложить деньги в бизнес или покупку валюты, снизилась примерно до 5 процентов общего числа предложений. Владельцы недвижимости, даже самой низкобюджетной, не хотят рисковать. Аналитики считают, что рынок оживится к лету — сезону переездов. При этом, по мнению экспертов, цены на первичном рынке к концу года могут снизиться на 10–15 процентов. А на более дешевой вторичке — на 5–8 процентов. Покупать квартиры будет выгодно.

## Комментарии экспертов



**ВИТАЛИЙ ПРОСТАКОВ**  
главный редактор журнала «Недвижимость и Цены»  
Идет заморозка проектов на первичном рынке. У девелоперов есть сомнения, что квартиры и апартаменты будут распроданы. Поэтому многие покупатели с деньгами устремились на вторичный рынок. Вторичка всегда была менее рискованна, а значит, более востребована. Особенно сейчас, когда неясно, достроят тот или иной дом либо нет. Но задрать цены на вторичке очень выгодно вложиться. Не многие иностранцы так и сделают, поэтому спрос не упадет и цены тоже.



**МАКСИМ ЛЕЩЕВ**  
генеральный директор компании «Гео-Девелопмент»  
Спрос на недвижимость сейчас довольно низкий. Но для января-февраля это нормально. Вскоре, я убежден, он вырастет. Квартиры в Москве с инвестиционной целью будут покупать иностранцы. Ведь сегодня уникальная ситуация: долларовые цены на московскую недвижимость снизились на 40 процентов. Это значит, что если у тебя доходы в более твердой валюте, то можешь очень выгодно вложиться. Некоторые иностранцы так и сделают, поэтому спрос не упадет и цены тоже.

## Жилье лучше покупать сегодня на вторичном рынке

В прошлом году в стране было выдано 1,7 триллиона рублей в качестве ипотечных кредитов, из них 40 процентов этой суммы взяли москвичи. Но экономическая ситуация сегодня весьма непростая. «ВМ» попросила ряд известных экспертов спрогнозировать положение в сфере ипотеки в нынешнем году. «Я считаю, что ипотека в ближайшие два года серьезно упадет, — заявил главный аналитик Российской гильдии риелторов профессор Геннадий Стерник. — Поэтому советую сегодня отложить планы по приобретению жилья. Если все же вы решились на покупку, лучше это сделать на рынке вторичного жилья — в Москве, в отличие от других российских городов, оно дешевле, чем новостройки. Те, кто оформил ипотеку до повышения Центробан-

ком ключевой ставки, будут выплачивать ипотеку по прежним ставкам, — заметила директор Центра платежных систем Финансового университета Светлана Кривоурочко. — Перспективы новых ипотечных кредитов пока проблематичны. И банки сейчас сокращают ипотечные программы, опасаясь риска невозвратов. Изменения могут произойти во II квартале в случае снижения ЦБ ключевой ставки и повышения цен на нефть. Полагаю, объем сделок по ипотеке в Москве упадет в два раза, — подчеркнул вице-президент Российской гильдии риелторов Константин Априев. — На ипотеке социальной, ипотеке для военных нынешняя ситуация пока сильно не отразится.

АЛЕКСАНДР КОРЗУН  
edit@vm.ru

## Альтернатива: город предлагает льготные жилищные программы

Ставки по ипотечным кредитам в московских коммерческих банках резко возросли. «Но есть другие способы получения средств на покупку жилья, — сообщил «ВМ» аналитик инвестиционного холдинга «ФИНАМ» Антон Сороко (на фото). — Потребительский кредит — его берут на несение первоначального взноса по ипотеке. Делать это не советую — такие кредиты дороже ипотеки». Городская лизинговая компания предлагает квартиру в лизинг. Это выгодно тем, у кого были проблемы с выплатой ссуд прежде. Но лизинг дороже ипотеки. Дважды не вносить ежемесячных платежей — жилье могут выставить на продажу. Еще один способ обойтись без ипотеки — рассрочка от застройщика. Проценты платить не надо, но сроки платежа скатые — не более 3–7 лет. «Можно воспользоваться рядом государственных программ — «Жилище», «Молодой семье — доступное жилье» — посоветовал Антон Сороко. В столице надо обратиться в Агентство по реализации жилищного займа и субсидий. Семья, где оба супруга не достигли 35 лет, а размер жилья не превышает 15 квадратных метров на одного человека, может купить жилье у города на льготных условиях. Первоначальный взнос — 10–20 процентов, остальные платежи вносятся в течение 10 лет под 10 процентов. Родился ребенок — до трети суммы долга спишут. Программы социальной ипотеки предусматривают выделение субсидий на выплату ипотечных ссуд, снижение процентной ставки.



ВЛАДИМИР РАТМАНСКИЙ  
edit@vm.ru

## СООБЩЕНИЕ О СУЩЕСТВЕННОМ ФАКТЕ О СОЗЫВЕ И ПРОВЕДЕНИИ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ УЧАСТНИКОВ (АКЦИОНЕРОВ) ЭМИТЕНТА, А ТАКЖЕ О РЕШЕНИЯХ, ПРИНЯТЫХ ОБЩИМ СОБРАНИЕМ УЧАСТНИКОВ (АКЦИОНЕРОВ) ЭМИТЕНТА

### 1. Общие сведения

- 1.1. Полное фирменное наименование эмитента (для некоммерческой организации — наименование): **Публичное акционерное общество Банк «Финансовая Корпорация Открытие»**
- 1.2. Сокращенное фирменное наименование эмитента: **ПАО Банк «ФК Открытие»**
- 1.3. Местонахождение эмитента: **115114, г. Москва, ул. Летниковская, 2, стр. 4**
- 1.4. ОГРН эмитента: **1027739019208**
- 1.5. ИНН эмитента: **7706092528**
- 1.6. Уникальный код эмитента, присвоенный регистрирующим органом: **02209В**
- 1.7. Адрес страницы в сети интернет, используемой эмитентом для раскрытия информации: **www.otkritefc.ru, www.e-disclosure.ru/portal/company.aspx?id=235**

### 2. Содержание сообщения участников (акционеров) эмитента и о принятых им решениях

- 2.1. Вид общего собрания акционеров эмитента: внеочередное.
- 2.2. Форма проведения общего собрания акционеров эмитента: собрание (совместное присутствие).
- 2.3. Дата, место, время проведения общего собрания акционеров эмитента: 22 января 2015 года в 15 часов по адресу: г. Москва, ул. Летниковская, 2, стр. 4.
- 2.4. Кворум общего собрания акционеров эмитента: Общее количество голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имеющих право на участие во внеочередном общем собрании акционеров по вопросу 1.1–1.2 повестки дня — 155 952 910 (Сто пятьдесят пять миллионов девятьсот пятьдесят две тысячи девятьсот десять) голосов; по всем остальным вопросам повестки дня — 143 852 910 (Сто сорок три миллиона восемьсот пятьдесят две тысячи девятьсот десять) голосов. Число голосов, приходившихся на голосующие акции ПАО Банк «ФК Открытие» по вопросу 1.1–1.2 повестки дня общего собрания, определенное с учетом положений пункта 4.20 Положения о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров, утвержденного Приказом ФСФР России от 02.02.2012 № 12–6/пз-н — 155 952 910 голосов. Число голосов, приходившихся на голосующие акции ПАО Банк «ФК Открытие» по вопросам 1.3–1.5 повестки дня общего собрания, определенное с учетом положений пункта 4.20 Положения о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров, утвержденного Приказом ФСФР России от 02.02.2012 № 12–6/пз-н — 143 852 910 голосов.

Кворум для принятия решений по всем вопросам, включенным в повестку дня внеочередного общего собрания акционеров имелся.  
2.5. Повестка дня общего собрания акционеров эмитента:  
1. О реорганизации Публичного акционерного общества Банк «Финансовая Корпорация Открытие»:  
1.1. О реорганизации ПАО Банк «ФК Открытие» в форме присоединения ОАО Банк «Петрокоммерц» к ПАО Банк «ФК Открытие»;  
1.2. Об утверждении договора о присоединении ОАО Банк «Петрокоммерц» к ПАО Банк «ФК Открытие»;  
1.3. Об утверждении обоснований условий и порядка реорганизации ПАО Банк «ФК Открытие» и ОАО Банк «Петрокоммерц» в форме присоединения ОАО Банк «Петрокоммерц» к ПАО Банк «ФК Открытие»;  
1.4. О направлении уведомления о начале процедуры реорганизации в Банк России.  
1.5. Об определении способа уведомления кредиторов и печатного издания, в котором будет опубликовываться информация о существенных фактах (событиях, действиях), затрагивающих финансово-хозяйственную деятельность ПАО Банк «ФК Открытие».

2. Об увеличении уставного капитала ПАО Банк «ФК Открытие».  
3. О внесении изменений в Устав ПАО Банк «ФК Открытие».  
2.6. Результаты голосования по вопросам повестки дня общего собрания акционеров эмитента, по которым имелся кворум, и формулировки решений, принятых общим собранием акционеров эмитента по указанным вопросам:

**РЕШЕНИЕ ПО ВОПРОСУ 1.1.**  
Реорганизовать Публичное акционерное общество Банк «Финансовая Корпорация Открытие» ПАО Банк «ФК Открытие» (Генеральная лицензия на осуществление банковских операций № 2209 от 24.11.2014, Лицензия на привлечение во вклады и размещение драгоценных металлов № 2209 от 24.11.2014, ОГРН 1027739019208, местонахождение: 115114, г. Москва, ул. Летниковская, 2, стр. 4) в форме присоединения к нему Открытого акционерного общества Коммерческий Банк «Петрокоммерц» ОАО Банк «Петрокоммерц» (Генеральная лицензия на осуществление банковских операций № 1776 от 17.05.2012, Лицензия на привлечение во вклады и размещение драгоценных металлов № 1776 от 18.08.2008, ОГРН 1027739340584, местонахождение: Российская Федерация, 127051, г. Москва, ул. Петровка, 24, стр. 1).  
**Результаты голосования:**  
«ЗА» — 146 590 790 голосов, что составляет 99,9927% принявших участие в собрании;  
«ПРОТИВ» — 10 669 голосов, что составляет 0,0073% принявших участие в собрании;  
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ» — 0 голосов, что составляет 0,0000% принявших участие в собрании.

**РЕШЕНИЕ ПО ВОПРОСУ 1.2.**  
Утвердить договор о присоединении ОАО Банк «Петрокоммерц» к ПАО Банк «ФК Открытие» (Приложение № 1).

**Результаты голосования:**  
«ЗА» — 146 590 790 голосов, что составляет 99,9927% принявших участие в собрании;  
«ПРОТИВ» — 10 669 голосов, что составляет 0,0073% принявших участие в собрании;  
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ» — 0 голосов, что составляет 0,0000% принявших участие в собрании.

**РЕШЕНИЕ ПО ВОПРОСУ 1.3.**  
Утвердить обоснование условий и порядка реорганизации ПАО Банк «ФК Открытие», ОАО Банк «Петрокоммерц» в форме присоединения ОАО Банк «Петрокоммерц» к ПАО Банк «ФК Открытие» (Приложение № 2).  
**Результаты голосования:**  
«ЗА» — 134 490 790 голосов, что составляет 99,9921% принявших участие в собрании;  
«ПРОТИВ» — 10 669 голосов, что составляет 0,0079% принявших участие в собрании;  
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ» — 0 голосов, что составляет 0,0000% принявших участие в собрании.

**РЕШЕНИЕ ПО ВОПРОСУ 1.4.**  
Определить ПАО Банк «ФК Открытие» уполномоченным банком для направления письменного уведомления о начале процедуры реорганизации ПАО Банк «ФК Открытие» в форме присоединения ОАО Банк «Петрокоммерц» к ПАО Банк «ФК Открытие» в Банк России для размещения на сайте Банка России в сети интернет и направления в уполномоченный регистрирующий орган информации для внесения записи в ЕГРЮЛ о том, что ПАО Банк «ФК Открытие» и ОАО Банк «Петрокоммерц» находятся в процессе реорганизации.  
**Результаты голосования:**  
«ЗА» — 134 490 790 голосов, что составляет 99,9921% принявших участие в собрании;  
«ПРОТИВ» — 10 669 голосов, что составляет 0,0079% принявших участие в собрании;  
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ» — 0 голосов, что составляет 0,0000% принявших участие в собрании.

**РЕШЕНИЕ ПО ВОПРОСУ 1.5.**  
Определить следующий порядок уведомления кредиторов Банка:  
— не позднее 30 дней с даты принятия решения о реорганизации ПАО Банк «ФК Открытие» разместить информацию об этом на сайте Банка http://www.otkritefc.ru/;  
— не позднее 30 дней с даты принятия решения о реорганизации ПАО Банк «ФК Открытие» опубликовать сообщение о принятом решении о реорганизации; «Вестник государственной регистрации»;  
— не позднее 30 дней с даты принятия решения о реорганизации ПАО Банк «ФК Открытие» опубликовать сообщение о принятом решении о реорганизации в одном из печатных изданий, предназначенных для опубликования нормативных правовых актов органов государственной власти субъекта Российской Федерации, на территории которого расположены филиалы ПАО Банк «ФК Открытие»;  
— не позднее 30 дней с даты принятия решения о реорганизации ПАО Банк «ФК Открытие» направить каждому иностранному кредитору письменное уведомление о принятом решении о реорганизации.

Уведомление о принятом решении о реорганизации Банка должно содержать следующие сведения:  
• о форме реорганизации Банка, порядке и сроке ее проведения;  
• об организационно-правовой форме, о местонахождении кредитной организации, к которой осуществляется присоединение банка, и о перечне банковских операций, которые осуществляет и предполагается осуществлять такая кредитная организация;  
• о печатном издании, в котором будет опубликовываться информация о существенных фактах (событиях, действиях), затрагивающих финансово-хозяйственную деятельность Банка;  
• о правах кредиторов в связи с реорганизацией Банка.

Определить, что с даты принятия решения о реорганизации Банка и до даты ее завершения информация о существенных фактах (событиях, действиях), затрагивающих финансово-хозяйственную деятельность ПАО Банк «ФК Открытие», публикуется в газете «Вечерняя Москва».  
**Результаты голосования:**  
«ЗА» — 134 490 790 голосов, что составляет 99,9921% принявших участие в собрании;  
«ПРОТИВ» — 10 669 голосов, что составляет 0,0079% принявших участие в собрании;  
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ» — 0 голосов, что составляет 0,0000% принявших участие в собрании.

**РЕШЕНИЕ ПО ВОПРОСУ 2.1.**  
Увеличить уставный капитал ПАО Банк «ФК Открытие» путем размещения дополнительных акций ПАО Банк «ФК Открытие» в количестве 18 500 000 (Восемнадцать миллионов пятьсот тысяч) штук, номинальной стоимостью 50 (Пятьдесят) рублей каждая на общую сумму по номинальной стоимости 925 000 000 (Девятьсот двадцать пять миллионов) рублей.  
Разместить обыкновенные именные бездокументарные акции дополнительного выпуска путем конвертации в них обыкновенных именных бездокументарных акций присоединяемой кредитной организации — ОАО Банк «Петрокоммерц» в соответствии с коэффициентами конвертации и в порядке, предусмотренном договором о присоединении ОАО Банк «Петрокоммерц» к ПАО Банк «ФК Открытие». Предоставить право подписи ходатайства о согласовании изменений, вносимых в Устав Банка по итогам размещения дополнительных обыкновенных именных бездокументарных акций, Президенту Банка.  
**Результаты голосования:**  
«ЗА» — 134 490 790 голосов, что составляет 99,9921% принявших участие в собрании;  
«ПРОТИВ» — 10 669 голосов, что составляет 0,0079% принявших участие в собрании;  
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ» — 0 голосов, что составляет 0,0000% принявших участие в собрании.

**РЕШЕНИЕ ПО ВОПРОСУ 2.2.**  
Увеличить уставный капитал ПАО Банк «ФК Открытие» путем размещения привилегированных именных бездокументарных акций типа А ПАО Банк «ФК Открытие» на следующих условиях:

- количество размещаемых привилегированных именных акций типа А — 98 000 000 (девяносто восемь миллионов) штук;
  - номинальная стоимость одной привилегированной именной акции типа А — 50 (пятьдесят) рублей;
  - общая номинальная стоимость привилегированных именных акций типа А — 4 900 000 000 (четыре миллиарда девятьсот миллионов) рублей;
  - форма выпуска — бездокументарная;
  - способ размещения — закрытая подписка, потенциальный приобретатель — Российская Федерация в лице федерального органа исполнительной власти, уполномоченного Правительством Российской Федерации, или Государственная корпорация «Банк развития и внешнеэкономической деятельности (Внешэкономбанк)» (ОГРН 1077711000102);
  - цена размещения одной привилегированной именной акции типа А — 50 (пятьдесят) рублей (определена решением Наблюдательного Совета (Протокол № б/н от 19 декабря 2014 года);
  - форма оплаты — денежные средства в валюте Российской Федерации.
- Лица, имеющие преимущественное право приобретения привилегированных именных акций типа А, отсутствуют.  
Размещение ПАО Банк «ФК Открытие» привилегированных именных бездокументарных акций типа А осуществляется в пределах количества объявленных акций, установленных уставом ПАО Банк «ФК Открытие».  
Предоставить право подписи ходатайства о согласовании изменений, вносимых в Устав Банка по итогам размещения привилегированных именных акций типа А, Президенту Банка.  
**Результаты голосования:**  
«ЗА» — 134 490 790 голосов, что составляет 99,9921% принявших участие в собрании;  
«ПРОТИВ» — 10 669 голосов, что составляет 0,0079% принявших участие в собрании;  
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ» — 0 голосов, что составляет 0,0000% принявших участие в собрании.
- РЕШЕНИЕ ПО ВОПРОСУ 3.**  
Внести изменения в Устав ПАО Банк «ФК Открытие» (Приложение № 3).  
Предоставить право подписи ходатайства о согласовании изменений, вносимых в Устав Банка связанных с реорганизацией в форме присоединения ОАО Банк «Петрокоммерц» к ПАО Банк «ФК Открытие», Президенту Банка.  
**Результаты голосования:**  
«ЗА» — 134 490 790 голосов, что составляет 99,9921% принявших участие в собрании;  
«ПРОТИВ» — 10 669 голосов, что составляет 0,0079% принявших участие в собрании;  
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ» — 0 голосов, что составляет 0,0000% принявших участие в собрании.

3. Подпись  
3.1. И.о. Президента \_\_\_\_\_ И. В. Гордеева  
(подпись)  
3.2. Дата «22» января 2015 г. \_\_\_\_\_ М.П.



«Вечерняя Москва» продолжает публикацию исторической страницы. 27 января исполняется 70 лет с освобождения Красной армией одного из самых страшных мест в истории человечества — концлагеря Аушвиц, находившегося неподалеку от польского городка Освенцим. Сегодня эту историю пытаются забыть. Но мы помним о полутора миллионах замученных, расстрелянных, заморенных голодом и сожженных в печах крематориев. В память о жертвах фашистских концлагерей в Москве прошла акция «Неделя памяти».

# Страх и боль. Ожившие истории пленников концлагерей

**ДАНЬ ПАМЯТИ**  
Сегодня во всем мире вспоминают жертв холокоста. В Москве, в Центральном музее Великой Отечественной войны, бывшие узники фашизма встретятся с молодежью.

Эта беседа станет обобщающим мероприятием «Недели памяти». В зале художественной галереи открылась выставка «Концлагерь смерти Аушвиц». Один из самых больших нацистских лагерей стал страшным символом массового истребления людей. Эта выставка — результат огромной исследовательской работы о том, как и почему зародился фашизм. Рассказывая об Аушвице, мы должны были подчеркнуть, что геноцид евреев, цыган, советского народа был холодным расчетом нацистов, — рассказал «ВМ» хранитель музея «Аушвиц-Биркенау» Мирослав Обстарчик. Экспозицию подготовили наши и польские музейщики. Среди экспонатов — дорожный чемоданчик, детские бутылочки, платье, платок... Эти вещи принадлежали людям, попавшим в концлагерь. Взамен узники получали полосатую форму и номер. Так нацисты обезличивали пленников: все в одинаковой робе, вместо фамилий, имен — цифры. Людей превращали в рабов, подопытных кроликов, на которых ставили страшные медицинские эксперименты.



1945 год. Измученные узники концентрационного лагеря Аушвиц-Биркенау до последнего не могли поверить в свое освобождение

Погрузиться в атмосферу 1940-х годов, побывать на территории, оккупированных немцами, в еврейских гетто посетителям музея предложили авторы театрально-экскурсионной программы «Помнить нельзя повторить». Заключительное представление пройдет сегодня. Под вой воздушной тревоги попадаешь в прошлое. Холодные лучи прожекторов выхватывают из темноты бледные фигуры. Перепуганный мальчик застыл на месте с поднятыми руками. Бездомный пес бродит по улице, поджав хвост, в поисках убежища. Придя к власти, Адольф Гитлер развернул антиеврейскую кампанию. — Еврей — это паразит, бездельник, вредоносная бактерия, — стальным голосом рассказывает ученикам немецкой школы «правильный» учитель-нацист. — А сейчас на примере Петера я покажу вам основные отличия истинного арийца... На самом деле Петер — еврей. Но, чтобы выжить, он скрывал свое происхождение. По лестницам, освещенным свечами, в окружении силуэтов гестаповцев и узников концлагерей в конце концов приходишь в зал Славы. Его заполняют звуки прощальной симфонии Йозефа Гайдна в исполнении камерного оркестра «Времена года». Как только музыкант доигрывает партию, он задувает свечу и уходит в темноту. Со всем скоро среди попитов останутся только тени жертв холокоста. — Мы постарались сделать программу эмоциональной, но ненавязчивой. Хорошо, если у зрителя останется ощущение легкой недосказанности, которое сподвигнет его изучить дополнительную материал по данной теме, — раскрыл один из замыслов программы режиссер-постановщик Алексей Размахов.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ВЛАДИМИР ЗАБАРОВСКИЙ**  
ДИРЕКТОР  
ЦЕНТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ  
ВЕЛИКОЙ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

К сожалению, освобождение Освенцима в мире до конца недооценено. Именно на Аушвиц-Биркенау руководство Третьего рейха возложило «решение еврейского вопроса». И количество жертв этого концлагеря несравнимо с жертвами других мест массового уничтожения людей. Наши исследования, которые мы проводили при подготовке экспозиции, посвященной узникам Аушвица-Биркенау, показали, что только советских военнопленных здесь погибло более 15 тысяч человек. На многих из них было впервое испытано действие газа «Циклон Б». Нельзя не отдавать себе отчет в том, что, являясь выражением нацистской государственной системы, концентрационный лагерь представлял собой будущее мира, которое настало бы, одержи Германия победу.

## Справка

Музей «Аушвиц-Биркенау» создан в 1947 году на месте двух сохранившихся частей концлагеря Аушвиц. В музее есть российская экспозиция «Трагедия. Мужество. Освобождение». Она размещена в двухэтажном барак № 14. Условно ее можно разделить на три части. Первая рассказывает о судьбе нескольких тысяч советских военнопленных, которые погибли в газовых камерах. Вторая повествует о нелегкой жизни населения в русских и еврейских деревнях в годы войны. И, наконец, третья посвящена истории освобождения лагеря подразделениями Советской армии.

# Видеть горы детской обуви — страшно



**ЮРИЙ КАННЕР**  
ПРЕЗИДЕНТ  
РОССИЙСКОГО  
ЕВРЕЙСКОГО  
КОНГРЕССА

Освенцим — это самая трагическая страница в истории всего человечества. Уничтожение людей там было поставлено на поток. Но есть фабрики, которые производят продукты, шьют одежду, а эти фабрики производили смерть. Самый большой из них был Освенцим. Уничтоженных там людей даже нельзя было назвать узниками — они не успевали ими стать. Там был конвейер. Прямо к лагерю смерти приходил поезд, туда вели железнодорожные дорожные пути. Это место лишь называлось лагерем, по сути его не было. Там был перрон, на который люди выходили из поезда, проходила сортировка — отбиралось несколько человек для работы. Их оставляли. Остальных раздевали, загоняли в газовые камеры, умерщвляли (этот процесс занимал около 20 минут). Затем трупы перетаскивали в крематорий, сжигали, пепел вывозили. Несколько лет назад мы начали печатать серию книг «Свитки из пепла». В первую из них вошли записки Залмана Градовского, который находился в бригаде, перетаскивавшей трупы из газовых камер в крематорий. Он делал записки о том, сколько людей пришло в лагерь, фиксировал пережитые им страшные моменты. Материалы опубликованы на русском языке. Сам автор этих ценных данных погиб во время восстания в Освенциме, когда был разрушен крематорий (7 октября 1944 года. — «ВМ»).

**ЕСТЬ ФАБРИКИ, ГДЕ ПРОИЗВОДЯТ ПРОДУКТЫ, ОДЕЖДУ. ОСВЕНЦИМ БЫЛ ФАБРИКОЙ, ПРОИЗВОДИВШЕЙ СМЕРТЬ**

рвался, людей продолжали сжигать просто на решетках в ямах, но «производительность» снизилась. Самое страшное — видеть горы обуви, десятки тысяч очков, упакованные волосы, это все есть в музеях. Лично я не люблю эти музеи, не смотрю фильмы на эту тему. Мне много приходится заниматься этой темой, и я стараюсь лишний раз не смотреть на эти ужасы. Мне сложно предполагать, что за люди из числа немецких нацистов подбирались для работы в лагерях смерти, я не психолог и не психиатр. С сознанием такого человека происходила какая-то мутация. Думаю, что исследования в этой области пока не пролили свет на то, что же происходит в голове у человека, поставившего на поток уничтожение себе подобных. Парадоксально, но многие из них считали себя верующими. Да, 27 января 1945 года, лагерь был освобожден. Конечно, осуждать, но подъездные пути к лагерю не бомбились. Союзники, борющиеся с нацизмом, бомбили разные города. Англичане, например, полностью уничтожили Дрезден. Но почему-то подъездные пути к Аушвицу не пострадали, никто не мешал нацистам организованно уничтожать тысячи людей. Однако нужно пояснить, что почти половина евреев были уничтожены во рвах и болотах. Самые известные места массовых убийств на территории бывшего СССР — это Змиевская балка в Ростовской области и Бабий Яр под Киевом. Почти половина из 6 миллионов жертв холокоста на момент убийства были советскими гражданами.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

# Узница до конца жизни прятала хлеб под подушку

Алла Шаховская (на фото) в повести «Я прошла Освенцим» рассказывает о судьбе своей мамы — польской эмигрантки Берты Сокольской, чудом уцелевшей в гетто Белостока и Освенциме. На презентацию книги она приехала в Москву из Израиля. Почему решили написать о маме именно сейчас? Половина книги — воспоминания самой Берты, половина — мое восприятие ее жизни. Сегодня много говорят о втором поколении после Второй мировой войны. Моя мама-полька после освобождения из Освенцима захотела приехать в СССР. В Польше у нее не было родных, а в России жила тетя. Мама сказала, что она студентка из Москвы, которая случайно оказалась на территории Белостока в 1939 году. В книге ваша мама, Берта Сокольская, рассказывает о том, что поляки с недоверием относились к рассказам узников Освенцима о пытках, газовых камерах и даже к тому, что она



Алла Шаховская

могла стать узницей только из-за того, что была еврейкой? Никто не может понять, что прошли узники, если сами этого не испытали. Я бы тоже этого не понимала, если бы мама ежедневно не посвящала меня в тот страшный путь концлагерей. Мама осталась одна — отец бросил ее сразу после моего рождения. Запретила мне рассказывать о ней, и много лет я все держала в себе. Фактически я была психотерапевтом своей матери. Перед смертью мамы я ей сказала: «Берта,

с твоим уходом я теряю Польшу, теряю семью». Освенцим был незаживающей раной Берты до конца жизни? На обложке моей книги — скульптура художника Гриши Брускина: растерзанное тело и оторванная голова. Душа моей мамы вся в ключках. Мне казалось, что даже я — нечто вторичное... При этом мама любила меня безумно. Мама запрещала мне смеяться. Она говорила: «Алла, что ты смеешься — в жизни столько горя, жестокости, а ты почему-то улыбаешься». Мама не умела радоваться. Сама она никогда не улыбалась, хотя была с юмором. Кошмары преследовали вашу маму? Одна из причин, по которой мама вышла замуж за моего отца, сценариста Григория Шаховского, — невозможность находиться одной. В одиночестве ее преследовали призраки ее матери, родных, друзей, сцены смерти, и мама сходила с ума, кричала. До конца своей жизни мама прятала хлеб под подушку.

# Родители, которых везли на неминуемую смерть, завещали своему сыну: «Живи...»

Переполненный людьми товарный поезд стремительно мчался в сторону Польши. Через узкие щели-окна, затянутае колочей проволокой, едва просачивался дневной свет. Душно. Люди находились в полубомрачном состоянии. Они хотели есть. Еще больше — пить. Но поезд ехал без остановок. Зловеще стуча колесами по рельсам, он вез своих пассажиров из белорусского города Гродно в Освенцим. Собрав последние силы, взрослые срывали колочую проволоку с окон: надо было спасать детей. Последнее, что он помнит из той ночи, — жаркие поцелуи родителей и шепот мамы: «Живи...» Анатолий Ванукевич попал в Освенцим не сразу. Очнувшись в лесу, он утолил жажду снегом, сорвал с одежды желтую звезду Давида и, утопая в сугробах, отправился на поиски ближайшего поселения. Но считая отцом синяя шапка-буденовка с красной звездой привела его прямо к гестаповцам. Как партизана польские шпунцлицики отправили 13-летнего парня в тюрьму в Катовице. — Страшные муки начались для меня в тюрьме, — тяжело вздыхает Анатолий Самуилович. — Чем только нас не пытали... Например, показывали гильотину в действии... Ванукевич пролежал в темной сырой камере два месяца. Ежедневные допросы, как правило, заканчивались избиваниями до полусмерти. Однако эти издевательства, по собственному признанию Анатолия Самуиловича, подготовили его к более тяжелым испытаниям. 1 февраля 1943 года Анатолия Ванукевича отправили в Освенцим.



После освобождения Анатолий Ванукевич приезжал в концлагерь Аушвиц пять раз. Последний — в январе 2007 года (1) Фотография из архива музея Аушвиц. 13-летний узник Ванукевич только что прибыл в Освенцим (2)



**Порядковый номер 99176**  
В лагере Ванукевичу выдали полосатую форму, нацепили деревянные колодки и присвоили номер — 99176. Первые дни ушли на принуди-

тельное изучение «азбуки лагерной жизни». Нацисты выстраивали новоприбывших узников в шеренги, гоняли их по территории, заставляя шагать в ногу, снимать и надевать по команде шапки. Чуть позже всех детей в возрасте от 9 до 15 лет собрали в одном блоке. — Наш «капо», старший блока, был особо жестоко человеком, — вспоминает Анатолий Ванукевич. — За малейшее нарушение он жестоко наказывал нас. Но свое первое «крещение» Анатолий получил в строительной мастерской, где работал учеником маляра. — В это утро мы к работе так и не приступили, — расска-

зывает Анатолий Самуилович. — Гестаповцы, ничего не объясняя, с криками «швайне!» (свинья) начали просто избивать нас. Как оказалось, накануне на мясокомбинате, где мы ремонтировали подсобные помещения, пропала половина свиной туши. Немцы устроили допросы. Признание из людей выбивали с помощью специального станка, увешанного ремнями для порки. Как только «подозреваемый» терял сознание, его клали на носилки и отправляли в одиночные камеры, оборудованные устройствами для пыток... Если хочешь выжить в лагере, тебе придется привык-

нуть к его жестокому правилу. Но чтобы остаться при этом человеком, надо помогать братьям по несчастью, выручать друзей. История с исчезнувшей свиной закончилась трагично. Один из взрослых узников взял вину на себя. На глазах у всех его жестоко избили и расстреляли. В Освенциме Анатолий Ванукевич пробыв до осени 1944 года. Но на этом его мучения не закончились. Он прошел еще два лагеря смерти, прежде чем был освобожден.

**Вернуться домой**  
— нас освободили американские войска 11 апреля 1945 года, — устало говорит Анато-

## Справка

Концлагерь Аушвиц появился по приказу рейхсфюрера СС Генриха Гиммлера в предместье небольшого польского городка Освенцима в конце апреля 1940 года. Изначально это был лагерь для политических заключенных. Однако уже через год его расширили: в трех километрах от главного лагеря Аушвиц I был построен лагерь смерти Аушвиц II (второе название Биркенау). Именно здесь находились газовые камеры и четыре крематория. Чуть позже у концлагеря появилась еще одна секция — Аушвиц III. Это был лагерь принудительного труда, также известный как Буна-Моновиц. Общая площадь Аушвица составляла более 40 квадратных километров. Территория была окружена колючей проволокой, по которой был пущен ток высокого напряжения. Над главными воротами лагеря висел лозунг — Arbeit macht frei. В переводе с немецкого — «Труд освобождает». Концлагерь охраняли известные своей жестокостью эсэсовцы подразделения «Мертвая голова». В Освенциме погибли свыше 1,4 миллиона человек.

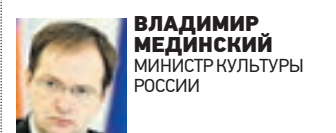
лий Самуилович. — Мне было 15 лет. Истощенный до предела, я весил всего 15 килограммов 300 граммов. Врачи приложили немало усилий, чтобы вывести меня из дистрофии. Немного окрепнув, Ванукевич твердо решил вернуться домой — в Гродно. Дорога назад заняла почти полгода. — Не успел я отворить калитку, как собеса нашей дворничихи кинулась ко мне со звонким лаем и начала меня обливать, — улыбается Анатолий Самуилович. — В этот момент я окончательно поверил, что вернулся домой. Конечно, я долго искал родных. Но мы так больше и не увиделись: папа и мама погибли в Освенциме.

# Памятные медали за отвагу и мужество героям-освободителям и бывшим пленникам фашизма

Российский еврейский конгресс к 70-летию освобождения лагеря смерти Аушвиц-Биркенау выпустил памятные медали. Первые знаки отличия были вручены бывшей узнице Освенцима Александре Гарбузово и двум ветеранам Великой Отечественной войны Леониду Брандту и Ивану Мартынушкину. Они были в числе освободителей концлагеря Аушвиц-Биркенау. — Для России дата освобождения Освенцима особенно

важна. В большинстве государств этот день ассоциируется с подвигом советских воинов. Именно они 27 января 1945 года дали свободу пленникам лагеря смерти: 2819 заключенным, из которых 180 были детьми. На момент освобождения многим из них не исполнилось и восьми лет, — отметили в Российском еврейском конгрессе. В боях за освобождение нацистского концлагеря Аушвица погибли свыше 200 советских солдат и офицеров.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ВЛАДИМИР МЕДИНСКИЙ**  
МИНИСТР КУЛЬТУРЫ  
РОССИИ

Освенцим — один из двадцати нацистских концлагерей, в которых разными способами умерщвляли мирные жители: русские, евреи, цыгане, поляки... Историю до сих пор не знают точно, сколько людей сожжено в Освенциме.



ПАРК КУЛЬТУРЫ

**Истинное лицо поэта-абсурдиста**

В издательстве Сogrus вышла книга Валерия Шубинского «Даниил Хармс. Жизнь человека на ветру». Поэт-абсурдист стал одной из самых загадочных фигур советского литературного процесса, его личность окружена множеством мифов и анекдотов. Автор, известный историк литературы, постарался отделить правду от вымысла, а также объяснить, «как из чуши и абсурда создавались тексты, говорящие о жизни, в том числе сегодняшней, больше, чем многостраничные романы».



**Портрет столицы под золоченым нимбом**

Сегодня в Третьяковской галерее пройдет очередная лекция из абонемента № 3 «Золотой век русской иконописи». Она посвящена городской теме: «Иконопись и миниатюра Москвы XV века». К тому времени именно в Москве была сосредоточена художественная жизнь Руси, здесь работали многочисленные приезжие мастера, здесь творил в конце жизни Феофан Грек, создавал свои шедевры гениальный Андрей Рублев. Лекция проводится в Лаврушинском переулке, 12, вход со стороны Толмачевского переулка.

с Марией Раевской



**Очередь за завтрашним кино**

В воскресенье завершился фестиваль независимого кино «2000голл/Завтра», который проходил с 20 января. Победителем стал фильм «Чудеса» итальянского режиссера Аличе Рорвахер, ранее удостоенный Большого приза жюри Каннского кинофестиваля. Конкурсная программа этого года состояла из восьми фильмов. Россию представляла документальная лента Марии Сорокиной о волонтерах «Выходные». Оценивало конкурсантов жюри в составе режиссера Бакура Бакурадзе, сценаристки Любви Мульменко, немецкого кинокритика Рональда Расти, актрис Дарьи Екамасовой и Юлии Ауг. В этом году фестиваль проходил с аншлагом: на некоторые сеансы билеты разбирали за несколько часов.

**Музей художника не только отреставрируют, но и расширят**

Музей художника Павла Корина (1892–1967), который находится на Пироговской улице, 16, в ближайшее время отреставрируют и расширят. Градостроительно-земельная комиссия одобрила план реставрации. Площадь музея увеличится за счет новых помещений. Павел Корин известен полотном «Реквием» («Русь уходящая»), триптихом «Александр Невский», оформлением станций метро «Комсомольская»-кольцевая, «Новослободская», «Смоленская», «Павелецкая». Он также много работал как реставратор, руководил мастерской в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Музей Павла Корина является частью Третьяковской галереи. Он был открыт вскоре после смерти художника.

# Елена Ваенга: Я вытянула счастливый билет

**ПОЗДРАВЛЯЕМ!**

Сегодня Елене Ваенге исполняется 38 лет. Накануне своего дня рождения певица ответила на вопросы «Вечерней Москвы», рассказала о том, почему ее, настоящую, не знает никто.

Игорь Логвинов i.logvinov@vm.ru

Ваенга совершенно не похожа на всех, и дело тут совсем не в ее внешности. Слыханное ли дело! Став, что уж там, самой популярной российской эстрадной звездой и выдав на гора множество хитов, Елена как-то тихо отошла в сторонку. Кажется, что исчезла. Ан нет! — писала новые композиции. **Лена, как рождается песня?** Все очень просто. С помощью музыки и стихов я рассказываю людям о том, что пережила, что случилось со мною лично. Я не стремлюсь завладеть публикой, а хочу поделиться с ней. И настолько искренне делюсь, что очень часто люди со своими горестями и бедами идут ко мне. Я и с друзьями, и с близкими объясняю с помощью песен. У меня есть песня «Ленточка», вы ее не знаете, она только что написана. Так вот она адресована определенному человеку, и поверьте, когда он ее услышал, опустил голову, потому что прекрасно понял, о чем я говорю. Таким же образом появилась песня «Королева» — как ответ на определенные взаимоотношения. Я и сама с собой разговариваю в песнях. Задаю себе вопросы и сама на них отвечаю.

**Когда вы пишете новую песню, можете прогнозировать, будет ли она иметь успех?** Я вообще об этом не думаю, пишу только то, что мне хочется. Стараюсь выражать свои мысли, а станет ли песня модной или нет — для меня это неважно. Я вытянула счастливый билет, даже не в шоу-бизнесе, а в жизни. Кажется, Сократ сказал: найди себе работу по душе, и ты не проработаешь ни одного дня. У меня такое ощущение, что я вообще на работу не



8 июля 2010 года. Певица Елена Ваенга на 19-м Международном фестивале «Славянский базар — 2010». Одно появление босоногой артистки мгновенно «завело» огромное количество зрителей, тут же подхвативших слова любимых песен

хожу. Хотя в декабре у меня было 18 перелетов, и стюардессы в разных городах уже здороваются со мной, не потому что я Ваенга, просто они постоянно меня видят. Конечно же, я работаю очень много. За шесть лет я не была в отпуске ни разу, у меня не было даже ни одного свободного воскресенья. Многие говорят, что я жадная. Но я просто очень люблю свое дело.

**Как вы относитесь к своей популярности?** Если бы популярность пришла ко мне в двадцать лет, я бы, наверное, не выдержала, была бы плохой девочкой. А когда популярность приходит в 33 года, у тебя в башке уже что-то имеется. Что такое популярность? Я же прекрасно понимаю, что сегодня она есть, а завтра ее может не быть. Главное, что должен делать артист,

— это сеять разумное, доброе, вечное. Это его крест. Если он начинает заниматься самолюбованием, распускать перья, если он работает только для себя любимого и ради денег, то это приводит его к гибели как артиста. Звездная болезнь — это раздутое тщеславие и самолюбие. Поэтому мой девиз: работай, учись, совершенствуйся. Я учусь каждый день.

**Справка**

Елена Ваенга родилась 27 января 1977 года в городе Североморск Мурманской области. После школы приехала в Санкт-Петербург, где окончила Музыкальное училище им. Н. А. Римского-Корсакова по классу фортепиано, получив диплом педагога-концертмейстера. Популярность пришла к певице с выходом альбома «Белая птица», в котором было много хитов: «Желая», «Аэропорт», «Тайга», «Шопен». В 2009 году получила свой первый приз «Золотой граммофон» за песню «Курью».

**Творческий и человеческий рост взаимосвязаны? Какие внутренние изменения вы наблюдаете в себе в процессе освоения профессии?**

Я становлюсь все лучше и лучше. Не в том смысле, что я такая классная, красивая, стройная, талантливая, умная. Нет. Я стала добрее. При этом в некоторых вопросах я абсолютно не сгибаемая, бескомпромиссная. Например, в вопросах войны, межнациональных распри. Я не могу проходить мимо таких вещей. **Не музыка, уточните.** Я говорю о ситуации на Украине. Надо четко различать, когда идет война на почве дележки денег и территории, а когда люди встали на защиту своей родины, своей земли, своей веры. Понятно, что любой здравомыслящий человек будет защищать свой дом, свою семью, жену, ребенка. Я сегодня испытала душевное потрясение после просмотра новостей. А потом поговорила с очень близкими людьми, которые проживают в Америке. И вы знаете, я больше с ними общаться не буду. Высокие дяди добились того, что простые люди начали убивать друг друга. Брат пошел на брата. Они называют нас «зомбирующими русскими». А я 7 января стояла в Казанском соборе и вместе с батюшкой и русским народом молилась о мире и прекращении войны на Украине. Вот чем «зомбируемые русские» занимаются. **Нередко бывает так, что телевидение крутит какую-то одну песню, а самому исполнителю нравится совсем другая...** Так оно и есть. Они крутят то, что считают нужным. Все это неплохие песни, но, придя на мой концерт, первое, что вы подумаете, на Ваенгу ли вы пришли. Я всегда говорю: для того чтобы что-либо обо мне понять, надо просто сходить на мой концерт.

# Спеть народный романс на все четыре микрофона

Елена Смородинова edit@vm.ru

Спектакль с архаичным названием «Русский романс» появился вчера на Малой сцене Театра Наций неожиданным ответом на задание художественного руководителя: в рамках Года русской литературы режиссерам предложили подумать над темой классики. Минималист Дмитрий Волкострелов, известный своими экспериментами с современными текстами, решил задачу изящно: героем постановки он сделал жанр классического русского романа. На Малой сцене — выращенная художницей Ксенией Перетрухиной березовая роща с черным роляем в центре. Зрительские стулья расставлены рядом с березами по кругу, но при этом в хаотичном и известном только создателям спектакля порядке. Возле входа в зал тебя встречают три актрисы — в джинсах, тяжелых ботинках, футболка какого-то защитно-серого цвета: они могут провести тебя и посадить на твое место, которое можно, впрочем, выбрать самостоятельно. На четыре стороны от роля — четыре микрофона. И три девушки, те самые, в серо-джинсовом, рядом с каждым. Место с одной стойкой — пустое, но освещено так же, как три другие. Девушки перебирают листы и озвучивают выхваченные строчки из текстов века позапрошлого: я плачу, я стражду, я вас люблю, я помню чудное мгновение, я ехала домой... Перебирают слова отжившего и ушедшего, будто сухощавые из гербария, собранного два века назад. А потом — о своем. Такими же сухощавыми из девичьих альбомов звучат сегодняшние признания — о том, как волнуются, как готовились, как заходили на эту новую для себя территорию — каждая читает написанное накануне письмо другой, которая стоит рядом. В этот момент гример может сделать ей прическу, прямо на глазах у зрителя укладывать пряди, фиксировать их чуть ли не нитью жемчуга — в комплект к джинсам. И вдруг зазвучит голос рядом с четвертой стойкой — все, что осталось от четвертой исполнительницы в этом, конкретно этом спектакле (всего в постановке играют четыре актрисы — Инна Сухорецкая, Мария Шашлова, Татьяна Волкова и Елена Бондарчук, и на каждом показе «Русского романа» отсутствует одна из них, кто — становится известно уже во время постановки). А потом девушки уходят и возвращаются — в струящихся платьях в пол, типажами из прошлого, в образе, но не в роли девушки из салона. И начинают петь под аккомпанемент черного роляя Чайковского и Римского-Корсакова, Булахова и Зубкова... Петь — не как в консерватории, но и не как в театре. А так, как, наверное, правильно петь на расстоянии вытянутой руки, когда коммуникация возможна только между двоими, в этом диалоге — целый мир. В какой-то момент время искусственно останавливается, а концертмейстер будет настраивать роля, на самом деле извлекая из его струн музыку композитора Дмитрия Власика. А потом все закончится — и сверху, с колосников полетят письма в белых конвертах, в которых будут скрываться

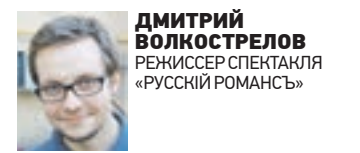
разные-разные романсы, написанные от руки. Мне достались «Белой акации гроздь душистые» — старый цыганский романс, который стал основой знаменитому романсу из «Дней Турбиных». Кому-то другому достался другой романс — так же написанный от руки. Вообще весь спектакль создает ощущение чего-то абсолютно эксклюзивного, работы, сделанной здесь и сейчас только для тебя — да так, наверное, и есть, потому что ни одна постановка не повторит предыдущую: девушки меняются, меняются романсы, меняются смыслы постановки — для кого-то эта история про любовь, для кого-то про смерть, для кого-то — про способщения.

**ДЕВУШКИ ПЕРЕБИРАЮТ ЛИСТЫ И ОЗВУЧИВАЮТ ВЫХВАЧЕННЫЕ ИЗ ТЕКСТОВ ПОЗАПРОШЛОГО ВЕКА СТРОЧКИ**

Простой спектакль, в котором, кроме всего прочего, неожиданно поймана в фокус и зафиксирована женская природа и сущность — как крылья бабочки или взмах ресниц. Секунда — и от нее не останется ничего. Даже голоса со старой, заезженной пластинки.

В романсах заключен парадокс: музыку писали мужчины, тексты мунские, а пели женщины. Нам хотелось исследовать эту ситуацию. Мне кажется, это интересно, здесь есть о чем поговорить. В спектакле один или два романса, которые от своего лица может петь женщина. Остальные — мунские. В XIX веке женщины не писали стихов. Вернее, они писали их у себя в альбомах, и бытовали эти стихи совсем по-другому. Женская судьба складывалась совсем иначе.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



**ДМИТРИЙ ВОЛКОСТРЕЛОВ** РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ «РУССКИЙ РОМАНС»

# Портал Года литературы примирит виртуальных читателей и всегдагдаев библиотек

Вчера в медиацентре «Российской газеты» презентовали официальный портал Года литературы: godliteratury.ru. Его представил руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Михаил Сеславинский, телеведущая Фекла Толстая, писатели и критики. Цель главного медиапроекта года — примирение любительского интернета и всегдагдаев библиотек. Читательские аудитории — виртуальная и реальная — станут дружественным союзом. — Лев Толстой был своего рода идеологом сети, — сказа-

ла Фекла Толстая. — Он ратовал за отказ от авторских прав, мы выполнили его волю, оцифровав с волонтерами его собрание сочинений. Портал будет анонсировать и отражать события, выставки, отсылать к любопытным фактам, даст слово блогерам, лауреатам литературных премий, станет взаимодействовать с авторами сайтов: будь то региональные музеи, интеллектуальные или любознательные блогеры. Контент школы, музеи, библиотеки страны могут использовать в работе. **СВЕТЛАНА МОЖАЕВА** mozhaeva\_s@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



**МИХАИЛ СЕСЛАВИНСКИЙ** РУКОВОДИТЕЛЬ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ

Разнообразие литературы в стране остается обширным. Мы издаем 125 тысяч наименований в год, в магазинах есть книги на любой вкус. Для поддержки книгоиздания выделяем более 100 миллионов рублей ежегодно и поддерживаем 500–600 наименований по заявкам, которые приходят в агентство.

# Три мелодии знаменитого аниматора прозвучат на канале «Культура»

Анастасия Рогова a.rogova@vm.ru

Сегодня на телеканале «Культура» — премьера анимационного фильма знаменитого режиссера Гарри Бардина «Три мелодии». Это философская притча на три различные темы, каждая из которых разворачивается под определенную музыкальную композицию. В этом проекте музыкальная составляющая так же важна, как сюжет и техника, в которой сделаны все три новеллы. Фактически она становится отдельным героем. Первая новелла «Элегия» — история молодых влюбленных, которые настолько увлечены собой, что не замечают ничего вокруг. Она развивается под «Элегию» знаменитого

французского автора опер Жюльетты Массне. Вторая — «Рондо», притча о жизни и ее смысле, сопровождается самой известной композицией французского композитора и дирижера Камилла Сен-Санса «Интродукция и Рондо-капричиозо». Третья, «Исход», проходит под одну из самых ярких мелодий американского джазового певца и музыканта Луи Армстронга Let my people go. Все три мелодии — самые любимые произведения Гарри Яковлевича, который всегда в своих работах уделял пристальное внимание музыкальному сопровождению. Композиции лежат в русле авторского замысла: создать историю, не связанные одним сюжетом, но объединенные под общим названием.

В «Трех мелодиях» Гарри Бардин снова преподнесет зрителям сюрприз: новую технологию, инновационную даже для него. Известный российский мультипликатор уверен, что зритель надо обязательно удивлять: чтобы он проникся идеей, его надо заманить невероятной оберткой, обеспечить зрелище. Кстати, Гарри Бардин уже всю работу над своим следующим проектом, который тоже посвящен музыке и будет называться «Слушай Бетховена». Средства на новый мультипликационный фильм планируют также собирать на ресурсе Planeta.ru, где режиссеру сами зрители помогли завершить работу над фильмом «Три мелодии».

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



**ГАРРИ БАРДИН** РЕЖИССЕР, МУЛЬТИПЛИКАТОР

Музыка — это очень важно для анимации, она создает неповторимую атмосферу. Я сам очень люблю Бетховена, давно планировал этот проект. Я всегда стараюсь применить новую, ранее не использованную технологию. Это так же важно, как персонажи. Лично мне нравятся герои, которые учат добру, я противник агрессивной мультипликации. К сожалению, сегодня у нас мало новых кадров, которые могли бы развивать эту среду.

**Недвижимость**

- Сниму кв-ру. Т. (915) 635-73-00
- Сниму жилье. Т. (495) 768-20-01

**Авто, запчасти, транспортные услуги**

- Куплю абсолютно любые автомобили. Сергей. Т. (916) 403-09-31

**Строительство и ремонт**

**Частности**

**ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ ЗАВОД**

**ДВЕРИ** скидка 10%

МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ

АРКИ, ШКАФЫ-КУПЕ, АНТРЕСОЛИ

5-я дверь в ПОДАРОК

Выез, замер, доставка БЕСПЛАТНО! Скидки по социальной карте москвича (495) 507-23-61 без вых.

**ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**

**ДВЕРИ** скидка 10%

МЕЖКОМНАТНЫЕ ВХОДНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ СТАЛЬНЫЕ

ШКАФЫ-КУПЕ, АРКИ, АНТРЕСОЛИ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА - БЕСПЛАТНО

8 (495) 645-0948

скидки по социальной карте москвича! без выходов

**ИНТОКНА** производитель

**ОКНА**

ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий

ВСЕ ВИДЫ ОТДЕЛКИ

ИЗГОТОВИМ ЗА 2 ДНЯ

ПЕНИОНЕРАМ СКИДКИ

(495) 545-18-53

(495) 391-04-22

www.int-okna.ru

**РЕМОНТ**

Квартир Коттеджей Ванных комнат

Качественно, недорого. ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. Доставка материалов. Натяжные потолки.

(495) 795-11-93

Ламинат-паркет. Т. (495) 231-85-50

**БАЛКОН** tm

СТАНДАРТ

www.balcon-standart.ru

ОКНА ПВХ

алюминий

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

балконов и лоджий

скидки до 30%

ОБЩИЕ, ВЫНОС, КРЫШИ

(495) 510-75-33

(499) 755-75-66

**ОКНА** без предоплаты

от производителя + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

«под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам — скидки

8 (495) 649-97-67

8 (499) 394-31-94

www.lineokna.ru

**Юридические услуги**

- Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

**Искусство и коллекционирование**

- Куплю: самовары, портсигары, подстанники, столовое серебро и изделия, фарфоровые статуэтки, монеты, знаки, значки, иконы, открытки до 60-х годов и многое другое. Т. (499) 391-90-25
- Куплю книги. Т. (495) 721-41-46
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18



# Завтрак для двоих

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru



В новой рубрике «Василиса Прекрасная» ее постоянная ведущая Василиса Чернявская продолжает делиться своими наблюдениями о различных событиях и людях. Рассказ пойдет и о сказочной, волшебной, удивительной и очаровательной Москве, такой, что ни в сказке сказать, ни пером описать.

Кажется, что иногда пожилых людей списывают со счетов. Дают им пенсию, забывая об их чувствах. А разве романтика содами исчезает?

Минувшее воскресенье. Яркое солнце искрится, танцует лучами на снегу. Белесый от вдруг навалившегося снега парк «Сокольники» похож на ударную стройку здоровья. Будто все опомнились после короткой оттепели: малыши и взрослые поброуновски снуют во все стороны на коньках, санках, лыжах. Задорные ветераны здорового образа жизни в спортивных костюмах и шапочках всем своим видом демонстрируют, что есть у них еще порох в порошницах и блеск в глазах не погас. И бегут наперегонки с молодежью.

Вот пожилая пара заходит в кафе. Он неспешно отодвигает стул, она присаживается. Это единственный свободный столик в итальянском кафе. На двоих. Он открывает меню. Вглядывается в названия блюд и цифры. Ага, вот и то самое вино, которое они пили много лет назад где-то в отпуске. Она улыбается: «Все верно. Ты помнишь?» Официантка извиняется: именно этого вина сегодня нет. Предлагает другое. Они соглашаются: да, пусть будет такое.

Он держит ее за руку. Она поднимает свои глаза на

него, смотрит и вновь одаживает его своей улыбкой. Столько в них очарования, нежности. Романтики. А им на вид под 70 каждому. Неувядающая любовь...

Он смотрит на нее, словно юноша. Трогательно. Третье. Он принимает ее всю, какая есть, несмотря на длинную вереницу прожитых вместе лет. Свой праздник — какую-то памятную дату — они отмечают наедине.



**ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ**

Без банкета, родственников, громкого звона бокалов и стандартного набора тостов-пожеланий. Нет спешки, кухни, передника на ней. Он не сидит с газетой, не ждет, что она наконец-то накроет на стол.

Они просто решили остаться вдвоем. На зимний завтрак в парке. Вокруг суета. Они на это не обращают внимания. Смотрят только в глаза друг другу.

Возможно, выйдя из ресторанички, они многим покажутся теми самыми обычными пенсионерами, которыми уступают место в метро или автобусе. Но, взглянув в их глаза, увидев то, как они держат друг друга за руки, прохожие точно подумают, что ошиблись. Ведь эти двое — настоящие романтики...



**ТОЧКА** Сегодня точку в номере ставит знойная 21-летняя колумбийка Паулина Вега. Все 175 сантиметров ее смуглого тела были настолько прекрасны, что не оставили никаких шансов множеству других претенденток на титул «Мисс Вселенная», съехавшихся во Флориду. Корону на голову уроженки городка Барранкилья возложила ее предшественница — «Мисс Вселенная-2013» венесуэлка Габриэла Ислер. Титулы вице-мисс получили Ниа Сачес, представлявшая США, и «Мисс Украина» Диана Гарнцун. Увы, россиянка Юлия Алипова не смогла пробиться в число 15 финалисток. **ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4**

## Сотрудникам «ВМ» вручили правительственные грамоты

Вчера сотрудникам редакции газеты «Вечерняя Москва» вручили грамоты правительства Москвы по итогам успешной работы в 2014 году. Награды из рук министра правительства Москвы, руководителя Департамента средств массовой коммуникации и рекламы Владимира Черникова получили глав-

ный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Курпиров, генеральный директор ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва» Александр Чекин и заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе Софья Хотчинская. От души поздравляем коллег!

**МАРИЯ ТРОШЕНКОВА**  
maria.troschenkova@vm.ru

## ДЕНЬ В ДЕНЬ / 27 ЯНВАРЯ

### Путешествие к шестому континенту длилось полгода

Сегодня в Исландии отмечается День Солнечного кофе. В этот праздник те районы страны, которые из-за близости гор погружены во тьму, радуются ненадолго выглянувшему светилу и пьют кофе в компании друзей и соседей.

1775 год. 240 лет назад родился немецкий философ Фридрих Шеллинг. Он продвигал идею свободы, которую искал сначала в природе, затем в творчестве и, наконец, в божественном откровении.

1820 год. Мир узнал новый континент — Антарктиду. Экспедиция в далеким снежным берегом была отправлена в июле 1819 года из Кронштадта с благословения царя Александра I. Через шесть месяцев заветный Южный полюс, наконец, показался первооткрывателям.

1924 год. В Москве был открыт мавзолей Ленина. Первый его вариант был построен из дерева за три дня. Позже мавзолей был перестроен и заменен на каменный.

1940 год. 75 лет назад скончался Исаак Бабель, советский писатель и драматург. Большинство со школьных лет знает его творчество по циклам произведений «Конармия» и «Одесские рассказы».

1967 год. Подписан межправительственный документ «Договор о принципах деятельности государств по исследованию и использованию космического пространства», ставший основой международного космического права.

Календарь читала **МАРИЯ СОКОЛОВА**  
m.sokolova@vm.ru



Книга на полке	Основа корейск. секты	8 пинг	Войско на Руси	Звание, чин	Укр. певец	Опасная змея	В руке у статуи Свободы
Хищная птица	Отравление дымом	Смазка	Жмот и сноб в одном лице	Амер. боксер, олимпт. чемпион	Полуобезьяна	Финансирует мероприятие	
Денеж. единица Кореи	Домашний...	Скорцени	Персонаж мифов	Жмот и сноб в одном лице	Договор	Вост.-сиб. олень	
Опустившийся человек	Крик	Фрукт	Улица в Париже	Улицы в Париже	Пуше неволи	Героиня романа "Мать"	
Пожитил у Клары кораллы	Живописец, нидерландец	Уильямс	Остров Японск. архипелага	Остров Японск. архипелага	Международный язык		
Ест листья	Понятие в конфуцианстве	Низ сосуда	Англ. полит. партия	Безумный король	Зло (устар.)		
Часть клетки	Вешалка для лапши	Чумацкий...	Катод	"Сицилианская защита" (реж.)	Растянутая окружность	Домашнее животное	
Бобы	Парусное судно	Монгольская "дума"	Отказ в картах	Потеря, ущерб	Фiasco		
Опора сооружения	Боров	у Куприна	Вошел в ...	Египетский священ. бык	Легал на гусе Мартине		
Красный ...	Собрался на митинг ...	Др.-рим. богиня мудрости	Между "ОН" и "ОНО"	Между "ОН" и "ОНО"	Божественный пьяница		
Сов. биохимик	И сахарная, и косметическая	Княжеский титул в Индии	И фут-бол, и шашки	Равнина	Др.-рим. прорицательница	Бухва из Греции	
Тренировочный фехтования	"...тройка" (Гоголь)	Из риса и мяса	Всадник для Пегаса	Сочинение	Напевы альпийских горцев	Помесь жеребца и ослицы	
Выступил на фехтовании	Хет-тская богиня	Пивуха для сара	Савар-Лаплас	Мать жены	Проставки фамилии из Парижа		
Шестой из двенадцати	Намин	Часть конденсатора		...да каша	Понятие Фрейд, психол.		

## «ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

### Выставка

#### «ИСКУССТВО ВИДЕТЬ НАСКВОЗЬ»

Краснопресненская  
Ул. М. Грузинская, 15  
Биологический музей им. К. А. Тимирязева  
27 января

Рентгеновские фотографии людей и природных объектов раскрывают внутреннюю суть вещей и демонстрируют неожиданные — художественные — возможности обычного медицинского аппарата. Специалист по рентгеновской



диагностике из Южной Кореи Чанг Тэ-Саб решил расширить сферу применения рентгеновских лучей. Неординарный взгляд на окружающий мир и богатая фантазия позволили превратить врачебный метод в высокотехнологичное искусство.

### Театр

#### «ОПАСНЫЕ СВЯЗИ»

Маяковская  
Ул. Б. Садовая, 16  
Театр Моссовета  
Режиссер Павел Хомский  
В ролях: Александр Яцко, Ольга Набо, Александр Емельянов  
27 января

Спектакль поставлен по пьесе известного современного английского драматурга Кристофера Хэмптона, созданной по мотивам одноименного бестселлера XVIII века Шодерло де Лакло. Главные герои спектакля — коварный соблазнитель виконт де Вальмон и его напарница — могущественная маркиза де Мертей — затевают жестокую игру по разращению чистых и невинных душ. Их жертвами становятся полчища



монастырское воспитание князя аристократка Сесиль и богородящая верная жена госпожа де Турвель.

### Концерт



#### «СКАЗКИ И МИФЫ В ОПЕРЕ»

Кропоткинская  
Ул. Пречистенка, 16  
Центральный дом ученых  
27 января

Творческое объединение вокалистов «Наследие» приглашает на традиционную встречу всех любителей оперы. В программе вечера прозвучат самые известные арии из опер-сказок русских и зарубежных композиторов. Среди участников — лауреат международных конкурсов, солистка Музыкального театра им. К. С. Станиславского Людмила Шамина, солист Государственного академического русского хора им. А. В. Свешникова Николай Шаратов, солистка ГАБТа Светлана Фетисова и др. Концертмейстер — Любовь Рубцова.

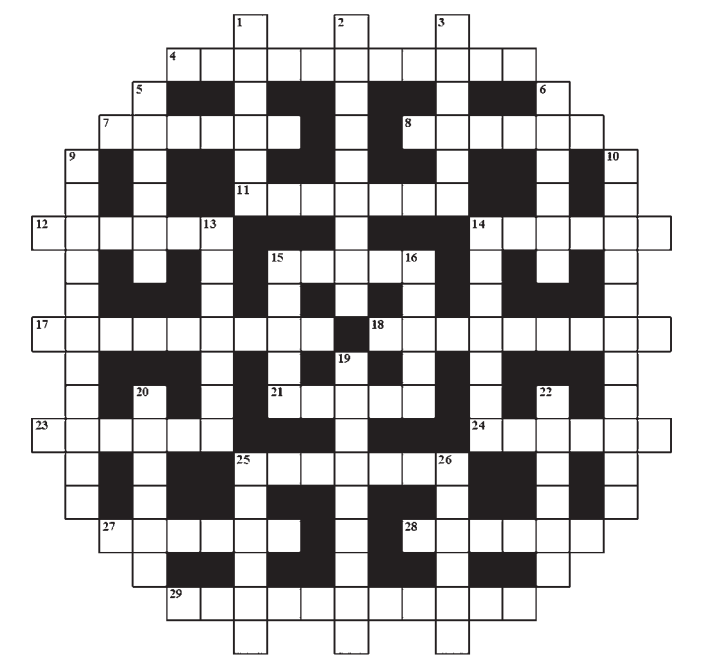
### Лекция



#### «ВАРШАВА»

Александровский сад  
Ул. Воздвиженка, 5  
Государственный музей архитектуры имени А. В. Щусева  
27 января

В лекции пойдет речь о самом западном из крупнейших городов Российской империи, о соотношении «русского» и «польского» в архитектуре и планировке города. Каждый, кто придет на лекцию, узнает, какую роль в жизни Варшавы играла железная дорога, соединившая город с крупнейшими европейскими столицами.



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Разлинованный лист, подкладываемый под напечатанную бумагу для ровного письма. 7. Повести: «Шинель», «Нос», «Портрет» (писатель). 8. Звуковые из двух или нескольких звуков одинаковой высоты, воспроизводимых разными голосами или инструментами. 11. Квашеное толеное молоко. 12. Группа ровно подстриженных в виде стенок деревьев или кустарников. 14. Мелкие параллельные складки на платье, прилегающие машинным способом или утюгом. 15. «Узелки», «Ксюша» (певица). 17. Площадка для проведения соревнований по движущимся на привязи авто- и авиамоделям. 18. Город на юго-западе Швеции. 21. Вечноезеленое хвойное дерево. 23. Сорт сладких нектарных яблок. 24. Предмет или явление материальной культуры. 25. «Агония», «Десять негритят» (актер). 27. Зеленая часть кроны дерева. 28. Старинная русская распашная, с связками спереди, одежда. 29. Сельскохозяйственная машина для уборки травы.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. В спорте: отдельное состязание в плавании. 2. Военное формирование, действующее в помощь армии, преимущественно на добровольных началах. 3. Старая русская мера сыпучих тел, равная 3,28 литра. 5. Небольшие стальные часы с гирями. 6. Круглый, жаренный в жире пирожок. 9. Налиток из густого закишего молока. 10. «Служебный роман», «Осенний марафон», «Вокал для двоих» (актер). 13. Вид плавания вольным стилем, напоминающий по технике кроль. 14. Накидка, которой накрывают в парикмахерской плечи клиентов. 15. Предварительное объявление о спектакле. 16. Пастушья овчарка. 17. Движущаяся лестница. 20. Женский широкий пояс, охватывающий талию и поддерживающий груды. 22. Шторы или ставни из жестких поперечных параллельных пластинок. 25. Повторный поединок с целью взять верх над победившим противником. 26. Рисунки, вырезанные на золоте или серебре и заполненные чернью.

## Ответы на сканворд и кроссворд от 26.01.15

**СКАНВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Одр. Кошара. Изба. Лео. Бенефис. Паша. Ива. Аз. Кутеж. Крекер. Уланова. Багаж. Штаб. Лог. Пинк. Арто. Нильс. Пам. Олак. Цинк. Оно. Короед. Онг. Руслан. Рерих. Зуб. Ашур. Арап. Диаметр. Усок. Агар. Цинк. Ритм. Канал. Анкра. Эхо. Спяря. Анатом. Да. ООН. Камю. Югов. Фавн. Пар.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Измир. Набак. Дизел. Апус. Котел. Аналог. Нар. Инс. Адажио. Вершки. Ту. Набо. Круп. Ева. Нагано. Ва. Телец. Иней. Гран. Серов. Побио. Поташ. Копер. Икар. Криз. Вербицкий. Урга. Уста. Де. МХАТ. Ренарк. Уд. Шрам. Уфа. Рева. Пуца. Ниц. Кино. Реюмир. Иран. Тан.