

«Консервы» учатся летать

Возвращение в небо ранее выведенных из эксплуатации лайнеров – попытка восполнить дефицит техники



«Адский» роддом

Новые подробности трагедии со смертью младенцев в Новокузнецке



Из огня да в полымя

После пекла Сахары бегун Алексей Смертин испытал себя в стуже Оймякона

Полная телевизионная программа на неделю

Егор Кончаловский:
Военная тема требует трепетного отношения, иначе на выходе будет пенопласт

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 3–4 (27922)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



Труд

23
января
2026
пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | СНГ скорее живо?

И никаких ресторанов! Ешьте дома на кухне

По прогнозам Банка России, средняя зарплата в наступившем году вырастет лишь на 2,7% – намного ниже реальной инфляции

• В ФОКУСЕ •

В Москве случилось небывалое – массовое закрытие ресторанов и баров. В январе прекратили работу 45 заведений из числа самых популярных в столице. Глава столичного департамента торговой недвижимости СМWR Зульфия Шияева предсказала, что в наступившем году закроются порядка 500 заведений – как небольших кафе и закусочных, так и крупных ресторанов. Сами короли престижного общепита утверждают, что волна кризиса накатилась на столицу еще в 2024-м, а причиной стал спад спроса – для многих москвичей и гостей столицы посещение ресторана опять превратилось в роскошь.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

По сообщению Росстата, среднемесячная зарплата по стране составляла 74 854 рубля, а в Москве была почти вдвое выше – 160 700 рублей, на 13,1% больше января-2024. Столичные власти ожидают, что в наступившем году она увеличится на 14% и составит не менее 196 тысяч. Но рост, говорят, будет точечным, в первую очередь он затронет высококвалифицированных специалистов в дефицитных сферах. Но ведь даже столичная



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ КОВАЛЕВОЙ

Порядка
500

заведений общепита – как небольших кафе и закусочных, так и крупных ресторанов – закроются в Москве в наступившем году

ресторанная публика состоит далеко не из специалистов высокой квалификации...

Принято считать, что высокие зарплаты в Москве обеспечивает структура занятости с большим преобладанием госчиновников. Но статистики утверждают: самым «чиновным» регионом в стране еще в советские времена стала Чукотка, где и поныне госслужащими являются 9,7% занятых. Чуть поменьше, 9%, доля начальников в Ненецком автономном округе, на третьем месте Магаданская область – 8,2%. В Москве же наоборот: 10 госслужащих приходится поч-

ти на тысячу жителей столицы, в Санкт-Петербурге «государевых людей» девять на каждую тысячу.

Тем временем в мегаполисах стремительно растет индекс промышленного производства обрабатывающих отраслей. В Москве за последние пять лет этот показатель увеличился в 2,3 раза. То есть столица не только командует, но и трудится, производит. Растут и заработки: в 2020-м средняя зарплата в Москве официально составила 94 тысячи, а в 2025-м – уже 145 тысяч рублей. Лидируют инновационные технологии: здесь средняя зарплата – около 260 тысяч. В финансах и инвестициях

показатель составляет 240 тысяч, в промышленности и энергетике – 190 тысяч, в строительстве – 165 тысяч. И даже зарплата учителя в Москве в 2025 году уже превышала 110 тысяч, а у врачей ныне приближается к 180 тысячам. В среднем же московский диапазон зарплаток ныне составляет 85–206 тысяч, причем полчка каждого четвертого превышает 200 тысяч рублей в месяц. Однако ресторанным завсегдатаем даже с такими доходами в столице стать затруднительно, ибо средний чек в приличном заведении ныне составляет 4350 рублей на едока. А пять лет назад он был на уровне 1600 рублей. То есть рост почти вдвое.

Попробуем проанализировать зарплатную ситуацию в российских городах по другим параметрам. Например, по реализации жилья – нового и на вторичном рынке. Выяснится, что по состоянию рынка недвижимости Москва является не самым заманчивым городом у россиян: прирост покупок жилья в новостройках в 2025 году в столице составил лишь 4,5%. Это больше Екатеринбурга (3,7%), Нижнего Новгорода (3,8%) и Самары (2,8%), но ниже Казани, Новосибирска и Челябинска, где новые квартиры покупали на треть активнее, чем в столице. А рекордсменом оказалась Тюмень, где прирост покупок новостроек составил 15%, а на вторичном рынке – 6,8%.

с. 3

Очень неторопливое правосудие

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Разыскиваемый в Москве судебными приставами Анатолий Чубайс безбедно живет в Тель-Авиве, распродав недвижимость и получая из России пенсию в 450 тысяч рублей. Чудны дела твои, Фемида!

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Федеральная служба судебных приставов РФ объявила в розыск с последующим арестом имущества и денежных средств экс-руководителя «Роснано» Анатолия Чубайса, живущего ныне в Израиле. Основанием стало решение арбитражного суда по иску госкорпорации «Роснано», которой ответчик руководил 12 лет, растратив за этот срок вместе с поделниками около 12 млрд рублей (плюс к этому «нецелевое использование средств», которое оценивается в 40 млрд). Неплохо порезвились?

Впрочем, деньги это не очень большие, если учесть стоимость имущества, которым Чубайс владел в 2022 году перед бегством за рубеж. Один лишь трехэтажный особняк на участке в 1,5 гектара в писательском поселке Переделькино напротив дома-музея Бориса Пастернака оценивался как минимум в 30 млн долларов. А еще была квартира на Воробьевых горах, пентхаус и еще одна квартира в центре Москвы, дюжина земельных участков и два дома в Тверской области, дача в элитном подмосковном поселке Жаворонки, снегоходы, лимузины и много чего по мелочи.

Но, как рассказал журналистам адвокат Алишер Захидов, все очень вовремя продано:



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

32 объекта, включая коммерческую недвижимость. И тут выясняется, что, в отличие от провалов на госслужбе, менеджером личных капиталов Чубайс оказался неплохим: по данным телеканала «Царьград», еще в 2022 году его дивиденды от российских компаний составили 240,5 млн рублей. Впрочем, на иностранных счетах они уходили в доллары.

Сегодня наш герой живет вместе с женой Дуней Смирновой в просторном особняке в Тель-Авиве и не бедствует. Поскольку Израиль до сих пор не получал от России никаких требований конфискации имущества в счет погашения огромного ущерба, нанесенного экс-руководителем «Роснано». Хотя рассчитывать на полное возмещение было бы наивно, но к уголовным преступлениям, особенно к расхищению госсобственности, в Израиле относятся без пьетета. И, быть может, в Тель-Авивском университете перестали бы называть фигуранта «известным российским реформатором». Но пока...

В мае 2023-го в тамошних СМИ даже появилась информация, что семья новых репатриантов подавала документы на получение гражданства, хотя сам Чубайс это опровергал – возможно, опасался лишиться российской пенсии. Да-да, не удивляйтесь: этот персонаж, покидая РФ, успел выхлопотать себе государственную пенсию в размере 450 тысяч рублей. Хотя за деятельность на чиновничьих должностях в последние годы он заслужил не только конфискацию наворованного, но и как минимум статус иноагента. Однако следственные органы бывшей родины почему-то не торопятся разыскивать своего блудного сына, создавшего в Израиле «Центр изучения России». Которую действительно умом не понять и аршином не измерить... ■

с. 2

Кто поможет бойцам?

• НА ПРОСВЕТ •

В конце октября в редакцию обратились читатели, сообщившие о закрытии (пока на капитальный ремонт) ГБУ «Социально-реабилитационный центр ветеранов имени В.Г. Михайлова» столичного департамента труда и социальной защиты населения. В это было трудно поверить. Как же так? Идет специальная военная операция, тысячи бойцов возвращаются с фронта, нуждаясь в лечении, реабилитации и помощи в устройстве в обычной, нормальной жизни. Где, как не в таком Центре, этим должны заниматься? Уникальное учреждение, предназначенное для ветеранов Великой Отечественной войны, боевых действий и военной службы, было введено в эксплуатацию в 2000-м, оснащено современным оборудованием, а в 2020–2022 годах здесь уже проходил капремонт. И вот опять?

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

«Труд» обратился в Центр с просьбой помочь разобраться в этой ситуации и рассказать о работе,

которая проводится для реабилитации ветеранов и инвалидов войн. Но наше письмо осталось без ответа. 5 декабря мы написали на имя директора ГБУ СРЦ В.А. Петросяна запрос редакции, на который нам, по закону «О СМИ», должны были ответить в течение пяти дней. Однако до сего момента ответа не последовало.

В Москве под угрозой закрытия оказался уникальный Центр реабилитации ветеранов войн и военной службы, где помогали участникам СВО

Журналистам не впервой сталкиваться с игнорированием запросов СМИ со стороны госструктур. Призывать их соблюдать федеральные законы – дело прокуратуры. Но молчанка, в которую сыграли чиновники, зародила подозрения: какую информацию они не хотят об-

народовать и почему? После настойчивых звонков одному из заместителей директора с автором связалась дама, которая представилась сотрудницей пресс-службы департамента социальной защиты населения правительства Москвы (при этом ее телефон определился как принадлежащий комитету по делам строительства). Она подтвердила информацию «об уходе Центра на капремонт» и попросила журналистов «снять вопросы», то есть, как можно понять, ничего не выяснять и не писать. Странная ситуация, не так ли?

Но из одного из официальных ответов на жалобы родственников пациентов СРЦ из Управления по работе с обращениями граждан администрации президента России мы все-таки узнали, в чем дело. В этом документе нет оценки происходящего со стороны АП – там лишь пересказ того, что, по-видимому, сообщили из мэрии Москвы. «В настоящее время в Москве реализуется комплексная программа по благоустройству и развитию городских территорий, в рамках которой проводится масштабное обновление инфраструктуры Мещанского района.

с. 2

За 2025 год официальная инфляция в России составила 5,6%. По данным Банка России, это самый низкий показатель за последние пять лет

Госдума приняла пакет поправок, которые запрещают депортацию иностранцев, служивших по контракту в Вооруженных Силах РФ

ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин президент РФ
– Россия ведет переговоры с Соединенными Штатами. Они касаются использования замороженных активов РФ на восстановление территорий в зоне СВО.



Сергей Лавров глава МИД РФ
– Тут канцлер Мерц сказал, что Россия – европейская страна, надо с ними разговаривать. Осенило!



Александр Шохин глава РСПП
– Сейчас мы видим, что инфляция – 6%, но ключевая ставка – 16%. И такой разрыв мы считаем чрезмерным.



Михаил Делягин замглавы комитета Госдумы
– Европейцы будут Трампа вылизывать, он будет над ними глумиться. Задача и Англии, и США в отношении континентальной Европы одинакова – превратить ее в руины.



Дмитрий Гусев замруководителя фракции «СР» в Госдуме
– Удары по гражданским объектам, по жилым домам – это не военные действия, а террор. За такие преступления должна быть жесткая и неотвратимая ответственность.



Федор Тютчев поэт и дипломат (письмо К. Пфеффелю, 22 января 1851 года)
– Во Франции все партии, истощенно набрасывавшие друг на друга, совершенно умерли. В живых остался социализм, то есть болезнь, разъедающая общество.

Кто поможет бойцам?

с.1 Данные преобразования являются частью планомерной работы по созданию комфортной среды и затрагивают в том числе объекты, непосредственно прилегающие к Екатерининскому парку и ГБУ «Социально-реабилитационный центр ветеранов имени В.Г. Михайлова».

Далее сообщается, что это часть работы по созданию комфортной среды и что мэрии Москвы пришло в голову придать этому району «единый архитектурный облик». Наличие в каждом предложении пугающего слова «благоустройство» и выражений «комплексная реконструкция» и «новый подход к благоустройству», как показывает практика, ничего хорошего району и, в частности, Социально-реабилитационному центру не сулит.

Как следует из этого документа, одновременно запланирован капитальный ремонт и комплексная модернизация СРЦ имени Михайлова. «Также эти работы являются временными, и после их окончания Екатерининский парк и ГБУ СРЦ им. Михайлова возобновят свою работу». Может, оно и так. Но 30 декабря 2025 года ветеранов, проходивших реабилитацию в Центре, попросили на выход с вещами. Хотелось бы верить правительству Москвы, что это временно, однако есть большие сомнения, связанные с тем, что СРЦ и структуры мэрии отказались от открытого диалога со СМИ. Сколько лет будет длиться ремонт, не сказано. А по прошествии этого времени кто вспомнит об обещаниях, данных в письме родственникам ветерана? Нельзя не заметить, что СРЦ находится на Олимпийском проспекте, по сути, в центре города, что важно для ветеранов, их родственников и тех, кто помогает Центру. Но это и лакомый кусок для так называемых инвесторов.

Пожим образом закрывали в прошлом году, например, филиал ГАУЗ МНПЦ МРВСМ имени Спасокукоцкого ДЗМ, известный как Центр реабилитации в Некрасовке. Там столь необходимую им помощь получали и вернувшиеся с фронта бойцы СВО. Учреждение поначалу отправили на капитальный ремонт, после которого Центр так и не вернулся



ФОТО ВЛАДИМИР ГЕРДЮК/ТАСС

Реабилитация пациентов в бассейне в Центре амбулаторной медицинской помощи для участников СВО.

своей деятельности. «Медицинская реабилитация продолжает оставаться доступной для населения в полном объеме», – сообщил департамент здравоохранения Москвы в ответ на обращение по поводу ликвидации Центра реабилитации в Некрасовке. Однако почти одновременно было закрыто Медико-реабилитационное отделение ПНД №19

при психиатрической больнице имени Ганнушкина.

А всего в 2023–2024 годах из списка столичных медучреждений, проводящих медицинскую реабилитацию, исключено 10. Их было 44, а стало 34. Казалось бы, таких учреждений должно быть больше, а их, наоборот, сокращают. Понять логику руководства Москвы в этом вопросе трудно. Неужели и здесь речь идет о баланальной экономии бюджета и так называемом развитии города в угоду застройщикам? И все это под аккомпанемент бесконечных речей о помощи и поддержке ветеранов Великой Отечественной и бойцов СВО.

Конечно, в столице еще остаются специализированные госпитали для ветеранов, но они нацелены в основном на лечение,

В 2020–2022 годах

в столичном Социально-реабилитационном центре ветеранов имени В.Г. Михайлова уже проходил капремонт. И вот опять?

СЛОВО ЭКСПЕРТУ

Ярослав Нилов председатель комитета Госдумы по труду, социальной политике и делам ветеранов

– Я был в СРЦ имени В.Г. Михайлова около года назад. Знаю, что там реабилитируют в том числе участников специальной военной операции. Это современное реабилитационное учреждение, оснащенное всем необходимым оборудованием. Оно находится в прекрасном месте, почти в центре столицы, там получают помощь как стационарно, так и амбулаторно.

В целом там отличные условия: хорошее питание, есть свой бассейн и зона для прогулок. Пациенты, проходившие лечение в Центре, очень его хвалили. Зная внимательное отношение правительства Москвы к вопросам социальной поддержки, я не думаю, что там так радикально стоит вопрос: о закрытии СРЦ. Мне во всяком случае об этом ничего не известно. Думаю, речь идет о ремонте, об изменении статуса или перепрофилировании. Уверен, что после обновления Центр продолжит свою нужную и важную работу.

Возьми, братан, тебе нужнее

• ЭХО •

В социальных сетях развернулся грандиозный флешмоб. Люди (и не только!) по всему миру начали «дарить» Дональду Трампу медали, значки, кубки и прочие награды. А точнее, выкладывать в интернет сделанные с помощью ИИ картинки, как они «вручают» все это президенту США. Активнее всего акцию подхватили в Америке (кстати, с подачи американских математиков российского происхождения) и в России.

МАРИНА КРЮЧКОВА

Поводом для такой забавы стала передача лауреатом Нобелевской премии мира Марией Мачадо своей медали Дональду Трампу. Президент США, мечтающий об этой награде, был явно раздосадован прошлогодним решением Нобелевского комитета и не раз повторял, что медаль по праву должна принадлежать ему. В итоге он ее получил, хотя комитет заранее уточнил: звание лауреата не передается с медалью – как, к слову, и сопутствующий ему почет. А без этого она – просто красивая блестящая вещь.

Но президент все равно взял награду у Мачадо. И тем самым запустил флешмоб, ставший, по мнению психологов, формой коллективного троллинга: люди, как бы стремясь помочь Трампу достигнуть большего уважения за счет чужих наград, на самом деле своими



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

подарками иронично демонстрируют абсурдность подобного подхода.

Что же дарили президенту США? Началось все с коллажа, созданного теми самыми американскими математиками – выходцами из России. На нем Григорий Перельман, сумевший доказать гипотезу Пуанкаре, за что в 2006 году ему присудили престижную Филдсовскую премию и 1 млн долларов (от которых он, кстати, гордо отказался), передает эту свою неполученную медаль Трампу (фото внизу).

В соцсетях идею поняли, приняли и подхватили налету. И вот уже Лариса Долина «вручает» Трампу ключи от своей скандальной квартиры (фото сверху слева), а мисс мира – столь же необходимые ему корону и титул королевские красоты. Не обошлось и без «дорогого Леонида Ильича» – если судить по Книге рекордов Гиннесса, самого титулованного политика мира.

Брежнев дарит Трампу Ленинскую премию по литературе, полученную им за знаменитую трилогию, известную не столько художественными достоинствами, сколько связанными с ней анекдотами.

Тут же вручение Трампу «диплома лучшей снежинки» (как ему без него!) и медалей героического Мухтара (пес явно не в восторге). Здесь и Голлум из «Властелина колец», отдающий самую дорогую для себя вещь. И даже Фрунзик Мкртчян: помните в фильме «Крупный выигрыш» его герой выиграл «запорожец», и жизнь превратилась в постоянный поиск запчастей? С покрывшами, но уже к «жигулям» его герой ходил и по заснеженным московским дворам в фильме «Мимино», с такой же он теперь «заявился» в Овальный кабинет. Круто же!

По мере того как к флешмобу присоединялись все новые участники, тематика за-

бавных картинок и текстов становилась все разнообразнее. И пока в реальном мире Дональд Трамп грозит не согласным с ним странам повышением тарифов, анонсирует присоединение Гренландии к США и окрашивает на карте ее территорию, а заодно Канаду и Венесуэлу, в цвета американского флага, виртуальный президент радуется хрустальной туфельке от Золушки, кубку Хогвартса от Гарри Поттера, еще одному – от Международного конкурса артистов балета и серебряному блюду за победу на Уимблдонском турнире 2016 года от теннисистки Серены Вильямс...

В психологии это называют «терапия через снижение образа». Когда, подумывая над кем-то, кто вызывает тревогу, мы используем юмор и иронию для психологической защиты. А заодно это средство для снижения зашкаливающего уровня агрессии в обществе.

Той же цели – «опростить образ» – служат и массовое «дарение» мелких бытовых наград, сопровождаемое забавными комментариями. Например, такими: «Пришлю товарищу Трампу свой пионерский значок и добавлю грамоты с «Артека» за 1978 и 1980 годы – ради мира на Земле». А вот еще: «Отдам Трампу медали за победные заплывы, лишь бы оставил добросовестных иммигрантов в покое». Или: «Готова пожертвовать удостоверение туриста-горнолыжника, выданное турбазой МО СССР «Терскол» в 1974 году, – только б не было новой войны».

И даже (подпись к картинке, где Ван Гог протягивает свое ухо): «Мистер

Трамп, примите! Оно вам нужнее!». Тут невольно вспомнишь 40-летней давности картину Василия Голубева «Митьки отдают Ван Гогу свои уши» (на фото) – квинтэссенцию философии митьков, чьими главными принципами декларировались всемирная отзывчивость, любовь к ближнему и простота. И зеркальный к этой картине шуточ-



Тут невольно вспомнишь 40-летней давности картину Василия Голубева «Митьки отдают Ван Гогу свои уши»...

ный стишок из 2010-х: «Пришел Бетховену по почте / Какой-то странный коробок: / Возьми, братан, тебе нужнее. / Ван Гог».

А ведь и впрямь: и картина, и четверостишие как нельзя лучше отвечают главной идее флешмоба: абсурдного дарения и ироничного сострадания. Которые, кстати, доводят мысль о всеобщей отзывчивости до политического гротеска. Заодно, к слову, обесценивая и исключительно элитарных наград. То есть поражено сразу несколько целей! А ведь хотели просто пошутить....



Россия готовится в 2026 году заключить соглашения

о безвизовом режиме с Малайзией и Бахрейном, сообщил глава департамента Минэкономразвития Никита Кондратьев

В перинатальном центре Башкирии

выходили пятимесячную новорожденную девочку весом 480 граммов, сообщили в республиканском Минздраве

«Адский» роддом

Новые подробности трагедии со смертью младенцев в Новокузнецке

• ПО СЛЕДАМ ЧП •

Массовая гибель младенцев в новозузицком роддоме на новогодних каникулах шокировала всю Россию. Пока страна отмечала праздники, девять новорожденных умерли в стенах этого медучреждения, еще шестеро оказались в реанимации. В причинах ЧП все еще разбирается следствие. Но очевидцы утверждают, что в основе трагедии лежит не роковая случайность, а вошедшее в привычку пренебрежение к пациентам. По мнению же экспертов, новорожденные и мамы стали заложниками пресловутой системы оптимизации отечественного здравоохранения. И подобная история может повториться где угодно.

ИРИНА ХМАРА

Следствие задержало главного врача и заведующего реанимацией, которых обвинили в преступной халатности. Суд приостановил работу роддома №1 в Новокузнецке на 90 дней. Также сформирована федеральная комиссия для проверки системы родовспоможения в медучреждении. При этом отстраненный от должности главврач клянется, что смерти новорожденных никак не связаны между собой: «С конца декабря в роддоме родились много недоношенных детей с патологиями». Другие источники предполагают внутрибольничную инфекцию. Но уже ясно, что речь идет не о роковом стечении обстоятельств.

Как выяснилось, с 2024 года в работе роддома было зафиксировано около 150 нарушений. Пациентки и их родственники рассказали журналистам, что там и раньше происходили «страшные вещи», а персонал допускал вра-

A photograph of a hospital nursery. In the foreground, four newborn babies are lying in clear plastic cribs. The babies are wrapped in blankets with various patterns, including floral and cartoon characters. The cribs are arranged in a row. In the background, a woman in a purple shirt is standing near a window, looking down at something. The room has large windows and a sink visible in the background.

ФОТО АЛЕКСАНДРА РЮМИНА/ТАСС

чебные ошибки, приводившие к гибели новорожденных. Также они отмечают черствость и хамское отношение со стороны медиков. В комментариях роженицы называют это заведение «адским местом».

Преувеличивают? Наговаривают? Но всплывают такие жуткие подробности, какие трудно себе представить, и становится очевидным: проблемы носят системный характер. Но почему же такое творится в современных перинатальных центрах, которые как раз и строились для того, чтобы спасать жизни?

Как выяснилось, новокузнецкий перинатальный центр, обслуживавший весь юг Кемеровской области, работал на пределе возможностей. После перепрофилирования двух других роддомов города во время пандемии нагрузка на роддом №1 стала просто сокрушительной. На 29 декабря 2025 года в больнице оставалось

877 незакрытых вакансий! Бывший сотрудник центра, эмбриолог, рассказал, как его заманили на работу зарплатой в 100 тысяч рублей. Как же удивился медик, когда вместо обещанных денег получил лишь треть. Ушел, как и многие его коллеги.

А в результате дорогое оборудование, которое поставляют в больницы, пылится в подвалах, поскольку нет обученных кадров. Прибавьте сюда кризис младшего медицинского персонала. С 2012-го численность этого звена в России сократилась с 700 тысяч

ФОТО ЯРОСЛАВА БЕЛЯЕВА/ТАСС

Роддом №1 в Новокузнецке получил в минувшие праздничные дни трагическую известность.

Кущевка на Неве

• КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ •

Целый букет обвинений предъявила прокуратура Выборгского района Петербурга 35-летнему Максиму Шарипову. Бывший зампредседателя комитета по инвестициям Смольного обвиняется по трем статьям УК, связанным с взятничеством. За полтора года «за общее покровительство» ему было передано от представителей коммерческих структур 25,7 млн рублей.

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Платили чиновнику за предоставление в аренду земельных участков без проведения торгов. Так, в октябре 2023 года Шарипов взял 7 млн рублей за решение в пользу частной компании вопроса об участке на улице Есенина. Затем Шарипов договорился о взятке за содействие в заключении договоров аренды земли на улицах Генерала Кравченко, Кременчугской, Рихарда Зорге, Володарского и Сестрорецке без проведения торгов, назначив за свои «услуги» 18 млн.

Задержан был Шарипов с поличным в момент передачи аванса. А полностью вознаграждение за аренду земли в разных районах Петербурга без торгов должно было составить 23,5 млн рублей. Но жадность подвела: чиновник потребовал через посредника у бизнесменов еще 2,5 млн, объяснив это сменой условий аренды. Тогда предприниматели и обратились в правоохранительные органы.

При задержании Шарипов смеялся. На суде при выборе меры пресечения заявил, что 10 лет находится на ответственных должностях, имеет отличные характеристики и благодарности губернатора. Но не помогло. Уголовное дело направлено в суд для рассмотрения по существу...

По официальным данным, материальный ущерб от коррупции в Петербурге и Ленинградской области в 2025 году оценен в сумму более 6,4 млрд рублей. Как утверждает пресс-служба ГУМВД России по региону, он возмещен в полном объеме. За год экономическая полиция выявила 921 преступление коррупционной направленности, что почти на 50% выше, чем за аналогичный период прошлого года. Большая часть коррупционных преступлений совершены в крупном и особо крупном размерах.

Судебная статистика не отстает: в 2025 году в Петербурге вынесли 163 приговора за взятки и 59 – за злоупотребление должностными полномочиями. Среди осужденных взяточников 12 бывших полицейских, 6 военных, 5 представителей коммунальных служб, 3 сотрудника вузов. По статье о превышении должностных полномочий в петербургских судах вынесен 41 приговор. 24 из них получили сотрудники полиции, есть и сотрудники школ. Так, директор школы №691 Невского района Ирина Карпицкая, ее замы Никита Парфенов и Алексей Паушев организовали схему, по которой учителя отдавали им часть годовой премии. За это трое назначили от четырех с половиной до пяти лет колонии.

Но все это меркнет перед арестом главы муниципального округа «Дачное» Вадима Сагалаява и его заместителя Игоря Заболотного: их задержали по делу об организации тройного убийства. Сагалаяву предъявлено обвинение в убийстве двух и более лиц, а также в покушении на убийство. Речь идет о событиях июня 2003 года, тогда в подъезде дома на проспекте Стачек неизвестный расстрелял гендиректора ВНИИ «Идиолиты» Евгения Дорфмана, его жену и охранника. По версии следствия, к преступлению привел конфликт из-за акций предприятия. После убийства Сагалаяв возглавил «Идиолиты», а через год ушел в депутаты. Все это время муниципалитет возглавляли люди, которых подозревают в прямой причастности к ОПГ.

Вместе с Сагалаевым в канун 2026 года арестованы его зам Игорь Заболотный и еще один фигурант Сергей Фомин. По данным СК, все они входили в организованную группу, причастную к ряду особо тяжких преступлений, включая покушение на убийство председателя совета директоров «Трестмеханизации строительных работ» Юрия Усанова. Недалеко от Смольного была предпринята попытка взорвать автомобиль бизнесмена, однако складчика мины заметил прохожий, и покушение сорвалось.

Позже силовики задержали исполнителя неудавшегося убийства некоего Юрия Васильева. Он дал показания, позволяющие выйти на предполагаемых организаторов преступления – 60-летнего Силаева и 55-летнего Заболотного, бывшего военнослужащего бригады особого назначения. У обоих провели обыски, и в доме №49 по Новоизмайловскому проспекту был обнаружен тайник с пистолетами, пулеметом и гранатометом. Следственный комитет опубликовал видео с обыска, к которому привели показания арестованных депутатов-единороссов из МО «Дачное». Схрон нашли в офисном помещении, принадлежащем одному из подозреваемых, а тайник создан по поручению лидера ОПГ. Сейчас Сагалаев, Заболотный и двое других участника группировки – Сергей Фомин и Юрий Васильев – в СИЗО. Им вменяют тройное убийство и неудавшееся покушение.

Такая вот Кушечка в городе на Неве... 📍

Такая вот Кущевка в городе на Неве... **T**

ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможности
сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР www.vbrr.ru или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.



Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
www.vbrr.ru ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Максим Шарипов ждет приговора...



Культурная дипломатия является отражением масштабных и глубинных процессов в двусторонних отношениях между государствами и именно поэтому представляет особый интерес

Мечта из России покорила Нью-Дели и Мумбаи

При поддержке «Роснефти» в Индии с огромным успехом прошла выставка Dream Vision Никаса Сафронова

• СОБЫТИЕ •

Новый год – новые впечатления. Это выражение как нельзя лучше подходит многим: по всему миру люди в поисках вдохновения и отдыха начинают новые дела, знакомятся с необычными и непривычными для себя вещами с целью разнообразить свою жизнь и расширить кругозор.

БОРИС БЕЛЫХ

Например, жителей Индии в новом году ждало уникальное событие – выставка картин народного художника России Николая Сафронова. Сегодня на примере данной выставки, а также других проектов компании «Роснефть» в культурной сфере рассмотрим усилия по укреплению взаимоотношений между Россией и Индией.

При поддержке нефтяной компании сразу в двух крупнейших культурных центрах Индии – Нью-Дели и Мумбаи – с грандиозным успехом прошли выставки народного художника России Никаса Сафронова. Иммерсивный проект под названием Dream Vision стал одним из самых громких культурных событий сезона, привлёк рекордное количество посетителей, а также вызвал широкий общественный резонанс.

На выставке было представлено 100 лучших работ художника, включая серию картин, созданных специально для индийской публики. На новых полотнах Сафоновов живописные архитектурные виды Москвы и Санкт-Петербурга соседствуют с изображениями Тадж-Махала и другими знаковыми местами Индии.

По картинам можно было отследить эволюцию художественного языка Сафронова – от классической живописи и символизма до авторского стиля Dream Vision, благодаря которому выставка получила свое название.

Dream Vision – уникальный фирменный стиль Никаса Сафронова, позволяющий художнику создавать многослойные живописные полотна, стирающие границы между реальностью и художественным вымыслом.

Как отметил художник в интервью изданию «Ведомости», проведение столь масштабной выставки стало возможно благодаря «Роснефти», которая поддерживает этот проект: «Компания финансирует многие культурные инициативы, создавая важную связь между миром и Россией. Ведь именно культура лучше всего объединяет людей, потому что говорит на понятном всем языке — языке позитивных эмоций. И я искренне рад, что смог стать частью этих значимых и добрых инициатив «Роснефти».

Экспозиция органично объединила классическую живопись с современными мультимедийными технологиями. На входе гостей встречали декоративные скульптуры слонов, расписанные вручную в русских народных техниках. Вход в выставочные залы пролегал через мультимедийный коридор, где каждого зрителя сопровождал собственный шлейф цвета, влияющий на общий цветовой поток. Кроме того, посетители увидели более 400 метров LED-экранов с эффектом дополненной реальности, использованием искусственного интеллекта и иммерсивным взаимодействием со зрителем на всем протяжении маршрута выставки.

В выставочное пространство также были интегрированы декоративные решения с использованием робототехники и аниматроники. Так, в Нью-Дели для гостей оживали огромные цветы, отражающиеся в зеркалах пола, создавались аватары из прошлого и будущего, а на экране гигантский слон шагал из лета в зиму — из теплого вечера в Варанаси к заснеженным стенам Московского Кремля. Кроме того, в каждом зале было предусмотрено индивидуальное звуковое и ароматическое оформление, позволяющее



Иммерсивный проект под названием Dream Vision стал одним из самых громких культурных событий сезона и привлёк рекордное количество посетителей, а также вызвал широкий общественный резонанс



Уникальный фирменный стиль Никаса Сафронова позволяет художнику создавать многослойные живописные полотна, стирающие границы между реальностью и художественным вымыслом

знаковые места. Чтобы окунуться в атмосферу, я внимательно осматривал картины Рериха, чтобы еще раз взглянуть его глазами на Индию, на Тибет», – отметил Сафронов.

Все это буйство красок и тотального погружения не оставило равнодушным и индийскую публику: ежедневно на экспозиции выстраивались огромные очереди из посетителей. Выставки в Нью-Дели и Мумбаи посетили арт-критики, кураторы, коллекционеры, деятели культуры, представители государственных и дипломатических кругов, а также ведущие СМИ. Проект стал значимым событием не только в художественной, но и в общественной жизни Индии. Он получил высокую оценку Министерства культуры и туризма Индии, а экспозицию лично посетил министр культуры и туризма страны Гаджендра Сингх Шехават. Выставка Dream Vision была признана самой посещаемой и резонансной в Индии за последние 60 лет.

Стоит отметить, что подобное проникновение русской культуры в индийские народные массы с таким масштабным откликом аудитории – отнюдь не единственный случай. Так, в октябре 2024 года в культурной столице Индии городе Ахмадабаде состоялось поистине уникальное и горячо запомнившееся для восточной

страны событие. Впервые тысячи человек смогли насладиться ледовым шоу олимпийской чемпионки Татьяны Навки «История любви Шахерезады», организованным при поддержке компании «Роснефть».

Зрители смогли окунуться в атмосферу восточных культур: Индии, Египта, Древнего Вавилона и Персии. Уникальные спецэффекты и роскошные костюмы дополнили представление, произведя сильное впечатление на индийскую публику. На представление в Ахмадабад зрители

100

лучших работ Никаса Сафронова
было представлено на выставках
в Нью-Дели и Мумбаи

приезжали из Нью-Дели, Мумбаи и других городов страны. Кроме того, шоу привлекло внимание индийских политиков и представителей бизнес-сообщества.

Специально для шоу на стадионе была установлена ледовая площадка, для создания которой было использовано более 100 тонн настоящего льда, и усердие организаторов не осталось без ответа публики. Все пять выступлений ледового шоу собрали аншлаг. Большинство зрителей видели лед впервые. А высочайшее мастерство фигуристов вызвало бурные овации на протяжении всего шоу. При этом после спектакля зрители не спешили расходиться и благодарили артистов за поистине уникальное представление.

Ледовое шоу «История любви Шахерезады» стало ярким событием в культурной жизни Индии и получило признание в качестве культурного моста между Москвой и Нью-Дели.

«Я очень рад тому, что мы смогли впервые показать спектакль Татьяны Навки. Спасибо спонсору – «Роснефти», которая превратила это в жизнь. Я бы также хотел поблагодарить посольство Индии за сотрудничество. Мы продолжаем расширять наше партнерство в этой области. Все чаще показываем здесь самые разнообразные наши представления. И мы надеемся, что индийские артисты также будут приезжать в Россию и знакомить россиян со

пъесы – попури – из самых куль-
товых фильмов Болливуда.

Для гостей фестиваля выступали известные индийские творческие коллективы с танцевальными и музыкальными номерами, а также театральными постановками.

Кроме того, на фестивале были представлены товары индийских народных промыслов и национальные угощения, для гостей мероприятия были доступны мастер-классы по основам разговорной речи на хинди, а также росписи тела хной – мехенди.

Мероприятия, подобные прошедшему Фестивалю Индии, – отнюдь не единичная история в столице: год назад, опять же при поддержке «Роснефти», на территории посольства Индии в Москве прошла Летняя благотворительная ярмарка. Тогда мероприятие вызвало большой интерес у жителей столицы – ярмарку посетили свыше 4500 человек.

Для посетителей была подготовлена богатая культурная программа. На главной сцене под сводом национального триколора Индии выступали танцевальные коллективы и инструментальные ансамбли. На всей территории посольства можно было найти товары индийских народных промыслов, торговые лавки с одеждой и обувью, украшениями, а также большой фуд-корт с национальными угощениями.

Гости ярмарки могли также попробовать свои силы в индийских танцах, драпировке традиционной женской одежды сари и поучаствовать в мастер-классах по йоге. Точкой притяжения посетителей стала лавка художницы по росписи хной.

Кроме того, среди посетителей ярмарки был проведен розыгрыш призов, а все вырученные средства от продажи билетов и индийских товаров были направлены в детские дома Индии и России.

На тот момент ярмарка вдохновила многих россиян на поездку в Индию, изучение хинди, занятия йогой или индийскими танцами, а также помогла расширить культурные границы.

Стоит заметить, что выставки Dream Vision, и успешное выступление Татьяны Навки, и разнообразные фестивали и мероприятия в России, посвященные индийской культуре и искусству, – это больше чем просто культурные мероприятия: подобные шаги по пути культурной дипломатии зачастую являются отражением более масштабных и глубинных процессов в двусторонних отношениях между государствами, и именно поэтому представляют особый интерес. 

Летом прошлого года при поддержке «Роснефти» на Манежной площади в Москве прошел Фестиваль Индии



Из огня да в полымя

После пекла Сахары Алексей Смертин испытал себя в стуже Оймякона

СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ

В Якутии прошел VII зимний экстремальный марафон «Полюс холода Оймякон» – самый морозный забег в мире. Сотня человек вышли на старт. В программе значились сразу несколько дистанций: 42,2 км, 21,1 км, 10 км и 5 км. А самые стойкие бежали супермарафон: 50 км! И все это на морозе в 42–43 градуса!

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

В нынешних забегах, как обычно бывает в этих экстремальных условиях, доминировали якутские марафонцы. Абсолютным победителем на 50 км стал Александр Моедо, финишировавший через 3 часа 28 минут 56 секунд. У женщин на этой дистанции победила Полина Слободчикова, ее результат – 4:40:28. Но наибольший интересу зрителей, конечно, вызвало участие Алексея Смертина, известного российского футболиста, а ныне отличного бегуна-экстремала. Время на финише бывший капитан сборной России показал очень даже приличное: 4 часа 45 минут. Это принесло ему пятый результат в абсолютном зачете и первое место в группе бегунов старше 50 лет.

Корреспондент «Труда» дозво­нился до главного тренера сборной Якутии по легкой атлетике Василия Спиридонова, который в недавнем прошлом был одним из лучших сверхмарафонцев мира – на его счету победы на чемпионате России на дистанции 100 км и на трассах нескольких известных международных пробегов. Вот что он нам рассказал:

– Год назад на наш сверхмарафон приезжал Антон Долгов, я ему помогал на последнем этапе подготовки, по части подготовки и по экипировке, которая должна быть специфической в наших условиях. Долгов хорошо знаком с Алексеем Смертиным. В октябре Антон позвонил мне и сказал, что со мной хочет познакомиться этот парень. Мы начали переписываться, и Алексей сразу же попросил у меня консультации: он решил бежать Оймяконский марафон.

Мы встретились в Москве, я дал ему подробный список необходимой экипировки и несколько советов на полях его тренировочного плана – по разным аспектам подготовки. И 15 января его уже встречали в аэропорту Якутска. А мне сразу пришлось ехать в Оймякон готовить трассу...

Да уж, по части своих увлечений Алексей Смертин – белая ворона среди футболистов-профессионалов. Если для большинства его коллег пробежать трусцой 10 км сродни подвигу, то бывший капитан сборной России после окончания профессиональной карьеры преодолел семь самых знаменитых в мире классических марафонов, участвовал в самых сложных забегах по бездорожью, в том числе и по Сахаре, о чем «Труд» рассказывал по горячим следам того события. Помнится, именно тогда, после самого жаркого в мире забега, Смертин поделился планами испытать себя на трассе в Оймяконе. Как теперь видим, это были не просто слова, а твердое намерение.

Где же он берет столько сил и упорства?

– По характеру и менталитету Алексей – настоящий ультрамарафонец, – объясняет Василий Спиридонов. – Ко всем рекомендациям очень внимательно прислушивается, быстро вникает – идеальный, прилежный профессионал. Перед стартом я посоветовал Алексею придерживаться темпа в 5 минут 30 секунд на километр и держаться рядом с нашей якутской чемпионкой Полиной Слободчиковой, которая в прошлом году выполнила норматив мастера спорта международного класса на суточном беге, одолев 240 км. В результате показанное Смертиным время – очень высокое для человека, не привыкшего к нашим специфическим условиям, к такому морозу...

Люди, с которыми общался и бежал Алексей, отмечают его человеческие качества. Никаких признаков звездной болезни и попыток щеголять известностью, очень простой в общении, безотказный. Накануне старта на 50 км его позвали на пробежку в 6 км, чтобы заодно опробовать экипировку. На дворе минус 38 –



ФОТОГРАФИЯ ВАСИЛИЯ СПИРИДОНОВА



ОЙМЯКОН

для Оймякона почти весенняя погода. После пробежки пришлось сыграть на снегу в футбол с местными детишками, которые Смертина очень об этом просили. Играли минут десять – и пропустили от детворы два безответных мяча. Но не сильно расстроились. Впрочем, на том футбольные испытания не закончились. Уже после финиша в Оймяконе на обратном пути гостя упростили посетить якутскую футбольную школу. Алексей общался с местными воспитанниками, делился воспоминаниями и секретами игры №1, потом родители долго его не отпускали, пока он не дал всем автографы и не сфотографировался со всеми – индивидуально с каждым ребенком!

Представляете, сколько радости он доставил юным футболистам?

Но, конечно, главные испытания выпали на долю бегунов на оймяконской трассе. Об этом я спросил Василия Спиридонова.

– Были проблемы с дыханием. Дышать в такой мороз – целое искусство, которым местный народ овладевает с первых шагов по земле. Если бы Смертин прошел акклиматизацию в Оймяконе хотя бы в пару недель, ему было бы легче, а результат был бы еще выше. Эта трасса расположена на высоте 700 метров над уровнем моря, но содержание кислорода – как на 1500. Снепривычки, если дышать полной грудью, можно получить пневмонию. Алексей имел мало времени, чтобы адап-



-43 градуса:

в такой мороз бежали участники экстремального марафона «Полюс холода Оймякон»

тироваться к баффу (это матерчатая «труба», которую надевают на нижнюю часть лица)...

Но теперь Оймякон позади. Когда Алексей отдышался и отогрелся после финиша, он услышал, что организаторы супермарафона на якутской земле собираются на следующий год вести в програм-

му еще и забег на 100 км. Смертин подумал, взвесил и сказал коротко: «Я буду!» А пока он начал готовиться к выступлению 1 мая на чемпионате России по суточному бегу в Москве. Собирается пробежать 245 км и выполнить норматив мастера спорта.

Вы можете представить, какой ценой это дается? Но если спросить, зачем ему эти мучения, Алексей, боюсь, такого вопроса не поймет. Есть люди, которые видят смысл жизни в преодолении себя. Их явное меньшинство на земле. Но Смертин, похоже, как раз из них. ■

ШТРИХИ

После финиша Смертин раздавал интервью и тем самым усугубил состояние пальца на ноге, который на дистанции примерз к стельке. Этот палец ему сломали шипом бутсы давно, когда он в составе «Челси» становился чемпионом АПЛ и обладателем Кубка английской лиги. И теперь это регулярно доставляет ему дополнительные проблемы на сверхдлинных пробегах. Знал бы, чем это обернется, отказался бы от контракта с «Челси»?

На следующий день после финиша Смертин написал в телеграм-канале: «На всем этапе подготовки рядом со мной был Василий Спиридонов – якутский сверхмарафонец и тренер. Человек, который знает секреты. Якуты здесь почти всегда побеждают. С ними невозможно соперничать, да мне и не нужно. У них стоит учиться». Так уважительно отзываться о соперниках, которые тебя обогнали, способен только благородный человек!

Милан-2026 на голубом глазу и платном Okko

СПОР-ЗАЛ

До старта Олимпийских игр остается две недели. Россиян туда отобралось больше, чем их было в Париже-2024, олимпийские квалификации продолжаются. Но до сих пор нет официальных сообщений, будут ли Олимпиаду транслировать на общедоступных российских телеканалах. Зато хватает споров, ставших уже традиционными: надо ли россиянам смотреть Игры, где наших мало, да и те в нейтральном статусе...

АРТЕМ СКВОРЦОВ

Руководство канала «Матч ТВ» объявляло, что не поздно будет решить проблему трансляций даже за пару дней до церемонии открытия. Цена вопроса – несколько десятков миллионов рублей. Дорого? Да не очень, если учесть, сколько еще остается в нашей заметной снежной стране любителей зимних видов спорта.

Тут даже известный эксперт в фигурном катании Татьяна Тарасова не сдерживает эмоций: «Надо показывать Олимпийские игры по ТВ, вся страна будет их смотреть! И сама я буду смотреть соревнования, которые найду. А найду я все. И так каждый будет искать: кто в телефоне, кто в телевизоре, кто где-то еще. Это запретить невозможно. Почему



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Милан в ожидании: до старта Игр две недели.

весь мир может смотреть Игры, а мы не должны? Это нечестно!»

Татьяна Анатольевна, конечно же, подразумевает общедоступное телевидение, федеральные, а не платные ТВ-каналы, хитрые интернет-сайты или страницу МОК, где нет русскоязычного комментария. Да и с учетом нынешних регулярных отключений интернета в разных регионах РФ те тоже будут не всегда доступны.

Ну а на главном спортивном телеканале России тем временем творится не-

что странное. Лыжные гонки с участием ворвавшихся в мировую элиту Савелия Коростелева и Дарьи Непряевой, а также этапы Кубков мира по другим видам спорта с участием россиян, пробившихся в Милан-2026, нынче показывают только на платном Okko, где цена – от 299 рублей в месяц и выше, к тому же непосвященному человеку сложно разобраться в вариантах подписки.

По всей видимости, именно онлайн-кинотеатр Okko станет в России исклю-

зивным вещателем зимних Олимпийских игр 2026 года. Хотя официального анонса от компании пока не поступило, по данным инсайдеров, договоренность почти достигнута, и внутри сервиса об этом уже сообщили сотрудникам. Okko в последние годы активно расширяет «портфель» спортивного контента: от Лиги чемпионов и других футбольных лиг (включая даже саудовскую!) до баскетбольной Евролиги, а также турниров по легкой атлетике, велоспорту, волейболу, биатлону, фигурному катанию и лыжным гонкам. Это можно всячески приветствовать, но какие события при этом транслируют на бесплатном общедоступном «Матч ТВ»? Перечислим некоторые из тех, что показывали нам в прошлый-тайм на этой неделе: Бильярд. «BetBoom Лига Чемпионов». Прямая трансляция из Москвы.

Смешанные единоборства. UFC. Джастин Гейджи (США) против Рафаэля Физиева (Азербайджан). Трансляция из США.

Bare Knuckle (бокс на голых кулаках) FC. Джулиан Лейн против Дастина Пейга. Трансляция из США.

Футбол. Чемпионат Испании. «Атлетико» – «Алавес» (команда «Алавес» занимает 18-е место и находится в зоне вылета из Ла Лиги)...

А к этому эксперты, приглашенные в студию, постоянно соревнуются друг с другом в громкости голосов, высказывая одинаковые точки зрения. Потому

что последних спикеров, которые имели альтернативные мнения, выгнали из студии в прямом эфире – с оскорблениями и угрозами «набить морду». При этом некоторые из «экспертов» поражают своими познаниями в спорте. Например, пугают телезрителей: если на Западе продолжится гендерная вакханалия, то не за горами позорные времена, когда даже в синхронном катании мы увидим мужиков. Хотя давно пора бы знать, что россиянин Саша Мальцев как раз в этом виде спорта является безоговорочным мировым лидером аж с 2015 года!

После заявлений главы Минспорта и ОКР Михаила Дегтярева о том, что нам надо пробывать на Олимпиаду даже в нейтральном статусе, заметно уменьшилось на экране количество тех, кто призывает «не унижаться и не выступать под тряпкой с кольцами вместо триколора, а гордо идти своим путем». Однако немало их перебралось в соцсети, в том числе в РФ запрещенные как экстремистские. И масса ненависти к российским атлетам, ренивавшим побороться за право выступать на Играх в Милане, там близка к критической.

Но тут надо понимать: если мы окончательно решили отвести наших граждан от большого спорта, от мечты о самых высоких достижениях, то половина пути уже пройдена. И все разговоры о спорте как о некоей государственной социальной программе надо бы забывать. ■



Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева
Ф. Кислов (ответственный секретарь)
Ю. Рязкий (заместитель главного редактора),
М. Морозов (заместитель главного редактора),
В. Щуров (заместитель главного редактора),
О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»
Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091
Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1
Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва.
Опечатано в филиале ОАО «ПФОП»
«Волоколамская типография».
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 0004-26

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Олимпийский комитет России оформил права на единый талисман национальной сборной, созданный на основе символа московской Олимпиады – 1980



Аукционный дом «Литфонд» выставил на продажу редчайшую карту России XVII века, созданную в 1676 году на медном листе гравером Фрэнсисом Лэмбом

Люблю маленькие города с яблоневыми садами
Только что вышла в свет новая книга известного поэта-песенника, художника и певца Таганки Александра Шаганова «Своим ходом». Весь декабрь автор дорабатывал сочинение – и вот вздохнул и выдохнул. И уже готов поделиться мыслями и ощущениями с читателями «Труда»

Музеи с ласковыми именами

В главных московских музеях год начался с потрясений: новые руководители заступили на пост в Третьяковке и в ГМИИ имени Пушкина

• ТРУДЫ •

Руководить Третьяковской галереей перешла директор ГМИИ Ольга Галактионова. На ее место назначена Екатерина Проничева, прежде возглавлявшая Владимиро-Суздальский музей-заповедник. Впрочем, Екатерина – москвичка и на суздальской земле трудилась недолго, а в столице занимала разные должности, в том числе главы ВДНХ. Несмотря на молодость, послужный список у новой директрисы ГМИИ весьма внушительный. А три года работы в Суздале открыли ей путь на олимп, каким считается музей изобразительных искусств имени Пушкина, знаменитый не только в России.

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

Затейливый пасьянс директоров не сложится без еще одной фигуры – прежней начальницы Третьяковки, тоже Проничевой, Елены – младшей сестры Екатерины из ГМИИ. Проведя неполных три года на посту, который век назад занимали коллекционер Илья Остроухов, художник Игорь Грабарь, архитектор Алексей Шусев, Елена ушла по собственному желанию и пока ждет назначения. Претензий к ней у Минкультуры нет, в кулуарах ей прочат большое будущее. А как иначе, если папа двух сестер – генерал ФСБ и Герой России?

Хотя трудно забыть и личные заслуги Елены Проничевой. В Третьяковской галерее при ней был ликвидирован отдел новейших течений, а отдел кинопрограмм сокращен до сектора как неприбыльный – так оптимизировали первый в Москве успешно работавший музейный кинотеатр. Главным же скандалом стала передача «Троицы» Андрея Рублева из музея в лоно РПЦ. Помнится, тогда директриса под угрозой увольнения запретила сотрудникам рассказывать о судьбе древней иконы, которую нельзя перемещать из-за хрупкости... А увольнение уникальных специалистов, в том числе с научной степенью, – это из разряда «сделаем Третьяковку снова великой»? Именно так, только о ГМИИ, год назад выразилась Ольга Галактионова, знакомясь с коллективом. По слухам, сотрудники не слишком вдохновились этим призывом и недавно послали письмо в Минкультуры с жалобами на директрису. Впрочем, не берусь утверждать, что именно это письмо послужило причиной ее срочного перевода с Волхонки в Лаврушинский – кто сейчас все-таки относится к «письмам трудящихся»?

Однако вернемся к дамам из семьи Проничевых. Помимо длинного в таком цветущем возрасте списка руководящих должностей у каждой в кармане диплом престижного вуза. Юрфак МГУ плюс новомодный факультет искусств у старшей, МГИМО у младшей. Старшей сестре предстоит не только руководить музеем с сотнями тысяч произведений искусства, о которых хлопочут тысячи сотрудников. В перспективе стройка: много лет ГМИИ пытается расширить площади, не вмещающие экспонаты и необходимые службы.

Усилиями покойной Ирины Антоновой, легенды музейного мира, Пушкинский получил в свое распоряжение несколько зданий вокруг дворца, открытого на Вол-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



хонке в 1912 году. Еще в канун столетия музея был предложен проект масштабной реконструкции под руководством архитектора Нормана Фостера. Хорошо помню, как в стенах ГМИИ торжественно показали макет комплекса зданий: современные формы наряду с классическими, подземные помещения, башенки, переходы... Увы, от тех грандиозных планов мало что осталось. Британский маэстро давно простился с ГМИИ после острой критики за его намерение воздрузить в центре Москвы нечто модное, неаутентичное. Реконструкция перешла под начало московского архитектора Юрия Григоряна, да застопорилась. Причин много: от проблемного грунта до банальной нехватки денег. Возведение Музейного городка, о каком мечтал еще основатель и первый директор Иван Цветаев, откладывается на неопределенный срок.

Цветаев, отец Марины, безусловно, великий подвижник, много лет положивший на возведение неоклассического здания,

3 дамы

в музейной колоде: Ольга Галактионова, возглавившая Третьяковку, директор ГМИИ Екатерина Проничева и Елена Проничева, ждущая назначения

одного из красивейших в Москве, на поиск меценатов и создание коллекции шедевров. Дело продолжили ученые вроде искусствоведа Николая Романова, основавшего Гравюрный кабинет и Картинную галерею. Но в 1930-х на руководство стали бросать партработников, что, конечно же, не приносило пользы музею.

Скромный бюст Ивана Цветаева у входа в ГМИИ соседствует с мемориальной доской Ирины Антоновой. В музее она работала с 1945-го по 2020-й, с 1961-го – директором. Как ни старался министр отправить ее на пенсию по достижении 90 лет, Ирина Александровна до последнего не выпускала бразды. Даже кандидатуру сменщика пришлось утверждать у нее, уже президента музея. И умерла она на посту, из-за пандемии ковида оказавшись в самоизоляции.

Можно по-разному относиться к ее трудам, но нельзя не учитывать, что любой новый директор ГМИИ обречен на сравнение с Антоновой, а это мерка особенная. Такой конкуренции не выдержала ни Марина Лошак, сменившая Ирину Антонову в 2013 году, ни пришедшая спустя 10 лет Елизавета Лихачева, хотя обе выдвигали интересные инициативы. Но ни с расширением музейных пространств, ни с устройством громких выставок им справиться не удалось. Даже те итальянские проекты, что прогремели, пришли «под Антонову», с учетом ее былых связей и авторитета. Выходит, в музее надо работать долго.

Но Елизавета Лихачева, успевшая проявить себя как директор Музея архитекту-

ры, проработала в ГМИИ совсем недолго. Версий ее внезапного увольнения год назад много: от защиты «Троицы» до замысла выставки трофейного искусства к юбилею Победы. Ее сменили на главу «РОСИЗО» – музейной структуры скорее технического свойства, подвизавшейся в организации сборных выставок, а в последнее десятилетие утверждающей себя автономно.

Спору нет, «РОСИЗО» преуспел в масштабных показах советского наследия (о состоявшихся в Манеже проектах «Романтический реализм», «ДК СССР» и «Кукрыниксы» наша газета писала). Но уровень музея с международным реноме все-таки несколько иной. Отныне перед кинопродюсером Ольгой Галактионовой в Третьяковке задача крупнее Манежной: поладить с коллективом в 2,5 тысячи человек, организовать переезд коллекции в депозитарий, который строится в Коммунарке. Ведь здание ГТТ на Крымском Валу планируют ставить на реконструкцию. А в этом году грядет 170-летие Третьяковки, как его не отметить: все же главный музей отечественного искусства!

Сумеет ли новая дама-менеджер подняться до уровня художника Юрия Королева, который возглавлял Галерею с 1980 года и вплоть до своей безвременной смерти? В пору распада СССР он вел реконструкцию старого здания – дома Павла Третьякова, да и новые строил – не даром Инженерный корпус украсила мемориальная табличка директору, сгоревшему на работе.

Сумеет ли она так же бороться с цензурой и безденежьем, как архитектор Валентин Родионов в 1990-х и начале нулевых? Сумеет ли придумать такие же блокбастеры, как искусствовед Зельфира Трегулова – поклонница классики и проводница современного искусства? Или, напротив, завинтит гайки, не допуская в залы экспериментаторов?

Быть директором такого музея – большая честь, но и колоссальное испытание. ■

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Хеопс его знает...

В социальных сетях Костромы появилось объявление о продаже кусочка пирамиды Хеопса. Торговец уверяет, что это подлинный камень, который он привез из Египта. Раритет выставлен на торги за 12 млн рублей. Продавец поясняет, что просит так много, потому что сильно рисковал, ведь за вывоз его по египетским законам грозят крупный штраф и тюрьма. Подлинный ли это камень или подделка – Хеопс его знает. В любом случае этому гражданину больше не стоит отдыхать на Красном море, поскольку есть риск переселиться из отеля в тюремную камеру. А претендентам на сувенир сомнительного происхождения советуем купить билет в ГМИИ имени Пушкина, где представлены подлинные сокровища египетских фараонов.

Футбол на снегу

Спортсмены Хабаровского края и китайской провинции Хэйлунцзян провели футбольный турнир «Кубок лодочника». Поле для игры расчистили на льду пограничной реки Уссури. На северной и южных сторонах установили трибуны для российских и китайских болельщиков. Победу в турнире, в котором участвовали восемь команд, одержал футбольный клуб «Заря» из города Бикин. «Мы рады играть с российскими друзьями на одном поле, – отметил в интервью китайскому телеканалу нападающий клуба уезда Жаохэ по имени Сунь Ян. – Надеемся, следующей зимой мы возьмем реванш».

ИИ следит за коммунальщиками

В Новосибирске ИИ помогает коммунальным службам в их нелегких трудах. Как сообщил мэром Максим Кудрявцев, этой зимой в городе устанавливаются камеры в местах ремонта теплотрасс и прокладки кабеля. Каждый подрядчик заключает договор на работы, где прописаны сроки исполнения и приведения территории в порядок. Соблюдать утвержденный график как раз и помогает комплекс, передающий информацию на сервер департамента ЖКХ. По данным городских властей, за два месяца обнаружено 122 нарушения, виновным назначены штрафы почти на 2 млн рублей. Теперь камеры хотят настроить так, чтобы они замечали сугробы снега на обочинах и сосульки на карнизах многоквартирных домов.

Тачанка снова в строю

В Багратионовске Калининградской области приводят в порядок остатки замка, заложенного еще Тевтонским орденом. А на днях этот туристический объект получил любопытный экспонат – боевую повозку (телегу). Нововел построен по старинным эскизам. В Средние века такой транспорт



при необходимости превращался в крепость. В случае вражеского нападения повозку можно было быстро составить в круг, что давало обороняющимся защиту даже от тяжелой рыцарской конницы. Теперь посетители замка смогут не только осмотреть древнюю тачанку, но и забраться в нее, чтобы почувствовать себя средневековым воином.

Соцсети Помпеев

В Помпеях нашли десятки древних надписей в коридоре между городским театром и Стабиевыми воротами – южным входом в город. О самом проходе знали еще с XVIII века, но прочитать написанное на стенах ученые смогли только с помощью компьютерной визуализации. Цифровые технологии позволили восстановить не только царпаины стилусом, но и следы угля и графита. Именно так проявились тексты, которые 2 тысячи лет терпеливо ждали своего часа. Исследователи отмечают, что эти надписи очень напоминают современные соцсети. Тут есть любовь, подделки, приветствия гладиаторам и неприличные реплики. Всего же в Помпеях, погибших при извержении Везувия в 79 году нашей эры, нашли уже более 10 тысяч надписей. Похоже, древним тоже было важно оставить какой-то комментарий – прямо как нам сегодня!

КАЛЕНДАРЬ: 23 ЯНВАРЯ			
1556 Великое китайское землетрясение произошло в провинции Шэньси. Оно унесло жизни около 830 тысяч человек – больше, чем любое другое землетрясение в истории человечества.	1786 Родился Огюст Монферран, французский архитектор, строитель Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге.	1912 В Гааге подписана Международная опиумная конвенция – первое международное соглашение о контроле наркотических средств.	стух» и «В шесть часов вечера после войны», а на его стихи написаны «Песня о Москве», «Марш артиллеристов», «Полюшко-поле».
1755 Императрица Елизавета Петровна подписала указ об учреждении в Москве первого российского университета, по проекту Михаила Ломоносова и графа Ивана Шувалова.	1849 В городе Женева, штат Нью-Йорк, впервые в истории США женщине вручили диплом врача. Его обладательницей стала Элизабет Блэкуэлл, урожденная англичанка.	1930 Родилась Таня Савичева, ленинградская девочка, автор блокадного дневника. Она стала символом страданий, перенесенных жителями блокадного Ленинграда.	1960 Швейцарский ученый Жак Пикар и американский подводник Дональд Уолш на батискафе «Триест» опустились на дно Марианской впадины, достигнув рекордной глубины 10 911 метров. Спуск «Триеста» продолжался 4 часа
1765 Сенатским указом утверждено время продажи вина в питейных домах: «В летнее время по утру и вечером от выстрела пушечного до выстрела ж пушечного, а в зимнее время в кратчайшие дни кабаки отпирать в 7 пополудни, запирать в 6 часов пополудни».	1881 В Большом театре в Москве состоялась премьера оперы Петра Чайковского «Евгений Онегин».	1942 В СССР принято постановление «Об устройстве детей, оставшихся без родителей».	1944 Не дожив недели до своего 35-летия, умер Виктор Гусев, поэт-песенник и драматург. По его сценариям были поставлены фильмы «Свинарка и па-

