

Ап – и пропал WhatsApp*! Кто следующий уйдет с арены?



Звонки не проходят, сообщения висят, популярные сервисы не открываются, видео не грузится... И все это в интересах граждан

*Принадлежит компании Meta, которая признается экстремистской и запрещена в России

Взгляды в лицо обреченных

Эти музейные экспозиции возвращают нас к людям и событиям, происходившим на Сенатской площади и за ее пределами



Джаз – это когда тебя понимают

Разговор с Билли Новиком о музыке и других радостях жизни



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 87–88 (27914)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Зачем обижать «маленьких»?

Папа купил автомобиль...

Отечественный автопром окончательно прищурится

• В ФОКУСЕ •

Очередное обещание, устранившееся к линии горизонта: глава Минпромторга Антон Алиханов пообещал, что через 10 лет 80% отечественного рынка легковых автомобилей займет продукция российских автозаводов. Но почему-то не стал уточнять, что в подавляющем большинстве это будут китайские модели.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Ныне на отечественном авторынке, по подсчетам министра, доля произведенных в России автомобилей составляет 55%. Это легковушки 20 с лишним брендов: Lada, УАЗ, «Москвич», Solaris, Evolute, Aurus, Sollers, Xcite, Haval, Chery, Tenuo, Jaesco, Omoda, Exeed, Jetour, Voyah, Kaiyi, SWM, BAIC, «АмберАвто», Еопих, Changan, JAC, VGV и Soseast. Но действительно отечественными из них можно назвать только первые два, составляющие около четверти ежегодных продаж. Гендиректора «АвтоВАЗа» Максима Соколова такая статистика не слишком радует, ибо, по его оценкам, «тольяттинский автозавод, закрывая более трети российского рынка в штуках, финансово контролирует долю лишь чуть более 9%». А это означает, что оставшиеся 90% денежных средств просто вымываются из России за рубеж, подчеркивает гендиректор.

Почему же деньги уплывают в чужой карман? По словам министра Алиханова, долговая нагрузка «АвтоВАЗа», поставляющего



иллюстрация настасьи ковалевской

На
54-м

месте в мире находится Россия по наличию авто на душу населения: 315 легковушек на тысячу жителей. Для сравнения: в Германии – 590, в Финляндии – 666, в США – 772.

по цене самый доступный для россиян автомобиль, оценивающийся в 100 млрд рублей. И в будущем году расходы на обслуживание кредитов предприятия вырастут до 20 млрд. Чтобы снизить финансовое бремя, «АвтоВАЗ» хочет нарастить экспортные поставки автомобилей и машинокомплектов – за рубежом цены на «Лады» выше. К 2027 году общее количество таких продаж должно достигнуть 30 тысяч штук.

Местные журналисты подсчитали: покупка среднего по цене мерседеса выводит из страны стоимость 15 автомобилей Lada Granta и двух трех тольяттинских машин вместо бюджетного «китайца».

Хотя проблема не только в ценах, но и в престиже страны. Увы, пробиться в линейку серьезных игроков мирового автопроизводства у нас, видимо, уже не получится никогда, не только из-за серьезного технологического отставания. Мировой опыт показал: автомобиль высокого класса

требует не только соответствующего уровня качества на всех этапах конструирования и производства, но и цен, приемлемых для покупателя среднего класса. Которые достигаются лишь при больших объемах выпуска. Подсчитано, что ежегодный тираж двигателя для Granta желателен под миллион, автоматической коробки передач – не менее 250 тысяч. Но Россия в самые лучшие годы при населении до 150 млн человек выпускала не более 2 млн легковушек всех марок, которых насчитывалось больше десятка. Вот и «скрипели» они на разные голоса. А если зарубежные производители наращивали выпуск своих самых удачных брендов, повышая их классность, за счет продаж по всему миру, то нам эта участь еще долго не светит.

Кстати, по наличию автомобилей в огромной стране мы лишь на 54-м месте в мире: 315 легковушек на тысячу жителей. Для сравнения: в Германии – 590, в Финляндии – 666, в США – 772.

Приходится признавать: у России требует не только соответствую-

щего уровня качества на всех этапах конструирования и производства, но и цен, приемлемых для покупателя среднего класса. Которые достигаются лишь при больших объемах выпуска. Подсчитано, что ежегодный тираж двигателя для Granta желателен под миллион, автоматической коробки передач – не менее 250 тысяч. Но Россия в самые лучшие годы при населении до 150 млн человек выпускала не более 2 млн легковушек всех марок, которых насчитывалось больше десятка. Вот и «скрипели» они на разные голоса. А если зарубежные производители наращивали выпуск своих самых удачных брендов, повышая их классность, за счет продаж по всему миру, то нам эта участь еще долго не светит.

Кстати, по наличию автомобилей в огромной стране мы лишь на 54-м месте в мире: 315 легковушек на тысячу жителей. Для сравнения: в Германии – 590, в Финляндии – 666, в США – 772.

Приходится признавать: у России требует не только соответствую-

Не пойман, а вор

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Госдума готовится к первому чтению законопроекта об отмене ежегодных деклараций о доходах и имуществе российских чиновников. Авторы во главе с председателем комитета по безопасности Василием Пискаревым заявляют, что отмена будет означать «переход на более высокий уровень противодействия коррупции». Такой вот парадокс...

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

В других, не столь продвинутых странах, как РФ, ежегодная подача имущественных деклараций госслужащими считается последней попыткой заставить чиновников быть честными – отчитаться о доходах официальных и не очень, подарках, недвижимости. В Великобритании существует процедура проверки отчетов, в некоторых случаях и прокуратурой, в Германии – специальными комиссиями, в США создано Управление по правительству этике.

В России теоретически существует аналогичная система: государственные служащие и члены их семей обязаны ежегодно предоставлять сведения о доходах, имуществе и обязательствах по закону «О противодействии коррупции» от 2008 года. Но три года назад указом президента была приостановлена главная часть процедуры – публикация деклараций «в период проведения СВО». С тех пор ежегодно до 30 апреля чиновники сдают в кадровую службу справку о доходах, расходах, имуществе и обязательствах – своих и близких родственников. Но дальше все в руках начальства: может разоблачить и уволить, может помиловать, может бегло пролистать и отложить.



ФОТО СЕРГЕЙ БУЛНИН/ГАСС

Ворам это не страшно. В 2024-м правоохранители изъяли у чиновников имущество на 500 млрд рублей, о чем заявил бывший генпрокурор, а ныне председатель Верховного суда Игорь Краснов. По его словам, за тот же год силовики выявили более 160 тысяч коррупционных правонарушений, в том числе «предоставления неполной информации о доходах». Но кадровики и начальство в этом выявлении никак не поучаствовали.

В интернете «Труду» удалось отыскать лишь один случай, когда в Чите местная прокуратура подала иск о снятии с должности заммэра Зудилова «за неподтверждённые доходы» в полмиллиона долларов наличными. Сведения о них опять же поступили к правоохранителям не из кадровой службы мэрии, а из банковской системы. Которая удивилась поступлению на счета Зудилова через банкоматы миллионы рублей, сообщила куда следует, и по-тайным миллионером занялись профессионалы.

Не поступали в грозные органы и сведения из кадровой службы Минобороны о многоомиллиардных доходах замминистра генерал-полковника Тимура Иванова, как и начальника Главного управления кадров генерал-лейтенанта Юрия Кузнецова. И о других генералах – расхитителях оборонной казны государства.

Но депутаты Госдумы заботились не тем, что закон о борьбе с коррупцией не работает, а тем, что приносит много хлопот. Вот, оказывается, в чем дело: «Обязанность декларирования доходов распространяется примерно на 1,5 млн человек, на заполнение декларации у каждого в среднем уходит три дня...». А цифровизация всей страны, мол, позволяет внедрить систему постоянного мониторинга финансового положения госслужащих. И тут меня терзают смутные сомнения. Может, причина в другом: чиновники-казнокрады перестали доверять кадровикам и начальству, которые «слишком много знают»?

ЛЮДИ С УЛИЦЫ

Жизнь дорожает, но она прекрасна

Эксперты предсказывают подорожание всего и вся. По прогнозам, самое необходимое, от хлеба до транспорта, станет в 2026-м дороже. Похоже, даже оптимистам придется затянуть пояса?



АЛЕКСАНДР ГАГАУЗ
ИНЖЕНЕР

– А что тут нового? Пора привыкнуть к тому, что ценники все время переписываются. Ограничивать себя мне не в честь, я и так не транжира. Придется браться за еще одну работу и не унывать.



ЕКАТЕРИНА КОЖЕВНИКОВА
МАРКЕТОЛОГ

– Возьмут ли нас с вами на Марс, если решат его колонизировать? Вот где реальная проблема! А остальное – суета сует. Но если экспедиция отложится, пойду фасовать продукты в доставку.



КИРИЛЛ КОРОТИХ
ИСТОРИК

– Я и так живу довольно аскетично, экономлю. Но мысли о проблемах горю. Жизнь дорожает, но она прекрасна. И праздник на носу. Вот наступит 2026-й, тогда и задумаемся, как дальше жить.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Так вы за Россию или за олигархов?

• НА ПРОСВЕТ •

Правящее большинство в Госдуме не пожелало рассматривать новый Трудовой кодекс, гарантировавший минимально необходимый уровень жизни россиян. Меж тем документ этот охватывает все аспекты трудовых отношений. В нем свыше 800 страниц, 18 разделов, 111 глав, 637 статей. Сделаем краткий обзор ключевых положений, чтобы понять суть.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

В новый ТК введено понятие минимального размера оплаты труда (ныне он регулируется другим законом), его размер определен в 40 тысяч рублей и приведен к прожиточному минимуму. Меньше работодатель платить не имеет права. И этот минимум не может быть сокращен по коллективному или индивидуальному трудовому договору.

Устанавливается обязательное регулирование минимальной индексации зарплаты – на уровне инфляции плюс 1%. Еще на 4% должна индексироваться

зарплата работников, занятых на работах с вредными или опасными условиями труда. Предлагается ограничить рабочий день шестью часами, а рабочую неделю – 30 часами, вернуть пенсионный возраст, который был до пресловутой пенсионной

тодатель обязан платить оклад, а не процент от продаж или премию, которая зависит от желания хозяина. Установлена норма для женщин, работающих в сельской местности, повышающая на 30% оплату на работах, где рабочий день разделен на части. На предприятиях с численностью свыше 100 человек должно быть 2–4% работников до 25 лет. Для разрешения трудовых споров законопроектом предусматривается создание специализированных трудовых судов, состоящих из профессиональных судей, представителей работодателей и рабочих коллективов.

Из этих и многих других положений документа видно, что речь идет о защите интересов человека труда. Как говорят авторы закона, необходимость его разработки продиктована социально-экономической ситуацией в стране, стремлением консолидировать общество, устранить глубинные противоречия. Цель кодекса – урегулировать трудовые правоотношения так, чтобы это способствовало социально-экономическому развитию страны, сбережению народа, решению демографической проблемы.

с. 3

с. 2

реформы: 60 лет для мужчин и 55 для женщин.

Документ реформирует систему оплаты труда, вводя единую

систему, которая включает базовые оклады, надбавки, премии и доплаты. Базовый оклад не может быть меньше МРОТ и 80% от всех выплат работнику. То есть рабо-

тодатель обязан платить оклад, а не процент от продаж или премию, которая зависит от желания хозяина. Установлена норма для женщин, работающих в сельской местности, повышающая на 30% оплату на работах, где рабочий день разделен на части. На предприятиях с численностью свыше 100 человек должно быть 2–4% работников до 25 лет. Для разрешения трудовых споров законопроектом предусматривается создание специализированных трудовых судов, состоящих из профессиональных судей, представителей работодателей и рабочих коллективов.

Из этих и многих других положений документа видно, что речь идет о защите интересов человека труда. Как говорят авторы закона, необходимость его разработки продиктована социально-экономической ситуацией в стране, стремлением консолидировать общество, устранить глубинные противоречия. Цель кодекса – урегулировать трудовые правоотношения так, чтобы это способствовало социально-экономическому развитию страны, сбережению народа, решению демографической проблемы.

с. 2

реформы: 60 лет для мужчин и 55 для женщин.

Документ реформирует систему оплаты труда, вводя единую

систему, которая включает базовые оклады, надбавки, премии и доплаты. Базовый оклад не может быть меньше МРОТ и 80% от всех выплат работнику. То есть рабо-

тодатель обязан платить оклад, а не процент от продаж или премию, которая зависит от желания хозяина. Установлена норма для женщин, работающих в сельской местности, повышающая на 30% оплату на работах, где рабочий день разделен на части. На предприятиях с численностью свыше 100 человек должно быть 2–4% работников до 25 лет. Для разрешения трудовых споров законопроектом предусматривается создание специализированных трудовых судов, состоящих из профессиональных судей, представителей работодателей и рабочих коллективов.

Из этих и многих других положений документа видно, что речь идет о защите интересов человека труда. Как говорят авторы закона, необходимость его разработки продиктована социально-экономической ситуацией в стране, стремлением консолидировать общество, устранить глубинные противоречия. Цель кодекса – урегулировать трудовые правоотношения так, чтобы это способствовало социально-экономическому развитию страны, сбережению народа, решению демографической проблемы.

реформы: 60 лет для мужчин и 55 для женщин.

Документ реформирует систему оплаты труда, вводя единую

систему, которая включает базовые оклады, надбавки, премии и доплаты. Базовый оклад не может быть меньше МРОТ и 80% от всех

Число обращений граждан на «Прямую линию» с президентом Владимиром Путиным за восемь дней до телетрансляции превысило 800 тысяч, сообщает нейросеть GigaChat

ФРАЗЫ ОТ...

**Дмитрий Песков
пресс-секретарь
президента РФ**

– Владимир Путин не хочет восстановить СССР, потому что это невозможно.



**Сергей Лавров
глава МИД**

– Из западных лидеров только Дональд Трамп стал проявлять понимание причин, сделавших конфликт на Украине неизбежным.



**Константин
Чуйченко
министр
юстиции РФ**

– Думаю, что факт мятежа декабристов можно смело рассматривать как попытку сбить страну с пути ее эволюционного развития.



**Михаил Дегтярев
министр спорта РФ**

– Разработан единый талисман олимпийской команды России, созданный на основе одного из самых узнаваемых маскотов – олимпийского мыши.



**Вячеслав
Федоров
губернатор
Самарской
области**

– Отрицательный экономический рост означает сокращение объема производства товаров и услуг в регионе за определенный период.



**Александр Блок
поэт (письмо
матери, 9 декабря
1907 года)**

– Жить становится все трудней. Бесмысличное прожигание больших денег и полная пустота кругом: точно все люди разлюбили и покинули, а впрочем, вероятно, и не любили никогда.

Так вы за Россию или за олигархов?

с. 1

И с этим трудно не согласиться. Позор страны, которая считает себя развитой, – нищие работающие. Общеизвестно, что на установленный в России прожиточный минимум прожить невозможно. Это доказали в том числе эксперименты депутатов, пробовавших на себе свести концы с концами на установленный государством норматив. Не обеспечивает нормального воспроизведения рабочей силы и наш МРОТ в размере 22 440 рублей.

Соцопросы говорят: чтобы прожить, 97% российских наемных работников регулярно перерабатывают или задерживаются на работе, более 70% россиян вынуждены работать по выходным и во время отпуска. Каждому третьему работнику в России из-за регулярных переработок угрожает ухудшение здоровья. При этом рост зарплат (который, кстати, прекратился) съел высокая инфляция. Стимулов к нормальному производственному труду все меньше. Остается только страх голодной смерти, но разве это нормально в современном обществе?

Правительство в своем заключении на законопроект указало, что его авторы не предоставили научных, статистических и социологических данных, которые обосновывают необходимость принятия нового ТК. Якобы разработанный коммунистами документ «в основном» дублирует действующий кодекс, а отдельные его положения и вовсе «выходят за пределы регулирования трудовых отношений». Но какие еще нужны исследования, когда достаточно посмотреть правде в глаза и увидеть, что страна топчется на месте, уступает по темпам развития даже республикам бывшего СССР.

Правительство утверждает, что, по итогам 2025 года, нищих в стране «сего-то» 11 млн. Нищий, по их меркам, – это человек, имеющий доходы менее прожиточного минимума, который установлен в размере 17,7 тысячи рублей, хотя, по данным ученых РАН, этот показатель не может быть ниже 51,3 тысячи.

Формально, кто получает больше 17,7 тысячи, нищими уже не являются. Но кто же они? При этом 60% населения живет на зарплату до 40 тысяч (данные ВШЭ), и она не может стимулировать человека к нормальному труду. Именно планка в 40 тысяч рублей установлена кодексом в качестве минимально необходимого дохода.

Кстати, это меньше минимальной зарплаты в одной из самых отсталых стран ЕС Болгарии. Да что там Евросоюз, где в 12 странах, включая Литву (1038 евро) и Польшу (1091 евро), минималька начинается с 1000 евро!



ФОТО ЗОЛТОКРЫХ ИСТОЧНИКОВ

**Депутат Госдумы
Георгий Камнев,
один из авторов
проекта нового
Трудового кодекса,
так и не дождался
поддержки высших
сил.**

Наш нынешний МРОТ меньше, чем в Молдавии (25 758 рублей). Неужели богатая Россия, которая экспортирует 7 млн баррелей нефти в сутки, не в состоянии обеспечить населению хотя бы минимальный уровень жизни ЕС? Не говоря уже о нефтедобывающих странах арабского мира, где ежемесячные пособия гражданам за счет экспорта углеводородов доходят до 3 тысяч долларов!

Россия столкнулась с тяжелейшей демографической ситуацией, ей грозит вымирание. После того как в 2024-м по нацпроекту «Демография» было потрачено из бюджета свыше 1 трлн рублей, в 2025-м коэффициент рождаемости вместо планируемого 1,7 снизился до 1,376 ребенка на женщину. В планах правительства поднять этот показатель до 1,8, что практически недостижимо. Таким образом власти официально планируют дальнейшее сокращение населения, поскольку хотя бы для сохранения его численности коэффициент рождаемости должен быть 2,1.

Согласно соцопросам, одна из главных причин низкой рождаемости – помимо низких зарплат – высокий уровень женской занятости из-за невозможности обеспечить семью на доходы одного супруга. В результате 2/3 семей воспиты-

**МРОТ
в 40 тысяч
рублей,**

по мнению правительства и депутатов «ЕР», – чистой воды популизм. А вы как думаете?

«Хватит уже бесконечных игр с МРОТ, потребительским минимумом. Все это лишь имитация улучшений. Надо вводить почасовую оплату труда, современные стандарты потребления, новые стандарты охраны труда. И обязательно повышать долю оплаты труда в ВВП до 60–70%, как в промышленно развитых странах» – это цитата из интервью лидера «Справедливой России» Сергея Миронова «Российской газете» 2006 года. Золотые слова! Но кто их

услышал? Продолжим цитату? «Когда-то Запад, хлебнув экономических кризисов и социальных катаклизмов, сумел открыть крайне важные закономерности рыночной экономики. В частности, что при достижении уровня общенациональных расходов на оплату труда в 60–70% от ВВП возникает стабильный баланс спроса и предложения, прекращаются кризисы перепроизводства... Нам тоже надо подтягиваться к этому уровню». Ну и что, подтянулись?

На фоне игнорирования со стороны «ЕР» нового Трудового кодекса 5 декабря Сергей Миронов вновь предложил поднять минимальную пенсию по старости до 50 тысяч рублей с нынешних 13,3 тысячи. Но можете не сомневаться: эта идея будет тоже проигнорирована. Отвергая подобные инициативы, обеспечить достойный уровень жизни в России, власть ссылается на дефицит средств. Однако только в прошедшем ноябре Фонд национального благосостояния, в который выведено из реальной экономики 13,26 трлн рублей, пополнился на 56 млрд. Не стоит забывать и о сотнях миллиардов долларов российских активов, замороженных в иностранных банках, которые могли бы послужить российской экономике. По данным Минфина, остатки средств бюджета в ноябре составляют 5,2 трлн рублей. А если верить депутату Госдумы экономисту Михаилу Делягину, «легко используемые остатки средств, лежащие на поверхности», составят в 2026 году 16,8 трлн рублей. «Денег нет» – это ложь, утверждает Делягин.

Платя нищенские зарплаты и пенсии, государство способствовало завозу дешевой рабочей силы из стран Центральной Азии. Теперь заговорили о «трудовом ресурсе» из Индии, Северной Кореи и даже, представьте, из Афганистана. А может, вместо того чтобы так густо разбивать население нашей страны иностранцами, попробовать платить достойные зарплаты россиянам?

Или власть не желает способствовать созданию среднего класса, который по природе своей самостоятелен в мыслях и поступках, а заботится лишь об узкой прослойке богатеев? Но уже очевидно, что такая политика препятствует развитию страны. По подсчетам экспертов, разница в доходах 1% самых богатых и 50% самых бедных выросла в РФ с 13 раз в 1990 году до 76 раз в 2023 году.

В результате накопленные богатства 1% богатых в 800 раз превышают накопленные богатства 50% бедных. В Китае это соотношение 264 раза, в Германии – 376 раз. И это уже не трудовые отношения, а сверхэксплуатация горсткой богатеев народа России. ■

Ап – и пропал WhatsApp*! Кто следующий уйдет с арены?

• ЭХО •

Число лукавых слов в нашем новом языке растет: вслед за «хлопком» и «иноагентом» появились «замедление» и «блокировка». Жизнь рядового россиянина тоже заметно изменилась: еще не так давно можно было бесплатно позвонить друзьям через мессенджер в другой город или, страшно сказать, в другую страну и от души поговорить о том о сем, а теперь ничего не выйдет. Короче, хватит болтать!

ИРИНА ХМАРА

А еще можно было в долю секунды отправить близким фото или смешное видео: нажал – и улетело. Но с нынешней осени мы все чаще в интернете наблюдаем вращающееся колесико загрузки. Звонки не проходят, сообщения висят, популярные сервисы не открывются, видео не грузится... И все это в интересах граждан.

В начале декабря пользователи из разных регионов России стали жаловаться на сбои в работе популярного мессенджера WhatsApp* (принадлежит компании Meta, которая признана экстремистской и запрещена в России). В Госдуме не стали, как раньше, ходить вокруг да около, а прямо заявили о его скорой блокировке. Роскомнадзор анонсировал «постепенное введение ограничений» на работу сервиса. При этом ясно, когда же произойдет полная блокировка, пока нет. Эксперты уверяют, что платформу могут отключить в ближайшие месяцы.

Таким образом власти настойчиво подталкивают граждан переходить в национальный мессенджер MAX. Глава



ФОТО СЕРГЕЙ ПЕТРОВ / ТАСС

**Глава «Лиги
безопасного
интернета»
Екатерина
Мизулина
пожалела
российских детей,
оставшихся без
игры в интернете.**

комитета по информационной политике Госдумы Сергей Боярский объявил, что работа по импортозамещению WhatsApp* «находится в стадии завершения». «Я не вижу более веских причин продолжать потакать американской экстремистской Meta и оставлять доступ к ее мессенджеру», – написал он в своем канале.

Однако у многих россиян сохраняется предубеждение против отечественного мессенджера – и из-за продвижения по принципу «не хочешь – заставим», и из-за сбора информации о пользователях, а также синхронизации MAX с «Госуслугами», через которые можно получить доступ к важным данным и документам. Недоверие вызвали и случаи мошенничества, где жулики прибегали к помощи MAX. Несмотря на все ограничения, WhatsApp* до сих пор оставался самым используемым мессенджером в России. В октябре его аудитория составляла

97 млн пользователей. И это не может не раздражать начальство.

Роскомнадзор явно не собирается останавливаться на достигнутом. На днях было объявлено о новых блокировках, на этот раз приложения для видео- и аудиозвонков FaceTime, а также детской игровой платформы Roblox. Наезд на детские игры неожиданно всколыхнул юное поколение, о чем поведали не вражды головы, а лояльны и главы «Лиги безопасного интернета» Екатерина Мизулина. «Дети плачут, каждый второй ребенок, который либо играет, либо создает игры на платформе, после решений о блокировке пишет, что хочет уехать из России», – ужаснулась она в своем телеграм-канале. Да, это уже попахивает идеологической диверсией!

«Это самый популярный детский сервис, – поясняет аналитик Эльдар Муртазин. – А дети всегда очень остро реагируют. При этом нам никто не объ-

ясняет, ради чего это все делается. Родители срочно ищут обходные маневры. По сути, все это привело к популяризации использования VPN».

И вправду, для чего этот вал запретов? Депутат Госдумы от КПРФ Денис Парфенов утверждает, что так проявляется тенденция на закручивание гаек: «Под тем или иным соусом идет целенаправленная попытка загнать всех в контролируемое пространство. Аргумент о мещанинстве – это разговоры в пользу бедных. Понятно, что в интересах властей держать всех под колпаком, обеспечив себе возможность заглянуть кому угодно в переписку, в личные данные, знать, что граждане говорят, читают, смотрят, кому что переводят, какими обмениваются файлами. В общем, это вопрос тотального политического контроля. Фактически власти пытаются воспроизвести опыт наших восточных соседей».

А вот депутат Госдумы Михаил Матвеев считает, что за ограничениями WhatsApp* может стоять вполне коммерческий интерес: «Есть желающие перенаправить граждан в частный мессенджер MAX, который почему-то называется национальным». Как резко высказался парламентарий, «российин пинками загоняют туда якобы ради общего блага, а не ради бизнеса группы лиц по предварительному сговору – в нарушение всех антимонопольных норм и законодательства». «Кому-то надо стараться, что-то делать, выдумывать, опережать других. Миллиарды долларов тратить. А кому-то достаточно просто отключить всех конкурентов и направить денежный поток в свой карман», – резюмировал Матвеев.

Пока альтернативы для граждан остается Telegram, который еще худо-бедно работает, но не исключено, что он будет

**Звонки не проходят,
сообщения висят,
популярные сервисы
не открываются,
видео не грузится...
И все это в интересах
граждан**

следующим на выход с арены. В сервисе уже ограничили голосовые звонки, а Роскомнадзор высказался к мессенджеру множеством претензий. Сам миллиардер и сооснователь Telegram Павел Дуров не исключает, что его мессенджер может быть вскоре заблокирован.

Тоже в интересах импортозамещения и борьбы с мошенниками и экстремистами? Хотя, как полагают специалисты, остается надежда, что основатели ресурса все-таки смогут договориться с Роскомнадзором. Ведь в «ГГ» выходит множество каналов военкоров и волонтеров, помогающих бойцам СВО, которые власти пока не хотят трогать, предпочитают держаться подальше от греха. К тому же мессенджер сильно отличается от WhatsApp*. Как было заявлено, «архитектура Telegram делает эту задачу для регулятора технически более сложной. Политика компании Telegram основана на принципах приватности и сопротивления цензуре, что создает иной контекст для переговоров с властями».

Впрочем, «сопротивление цензуре» – это то, что волнует власти в последнюю очередь. ■

*Принадлежит компании Meta, которая признана экстремистской и запрещена в России.

Глава Российского военно-исторического общества Владимир Мединский поддержал идею создания педагогических курсов для героев СВО, которые хотели бы работать в школах

Папа купил автомобиль...

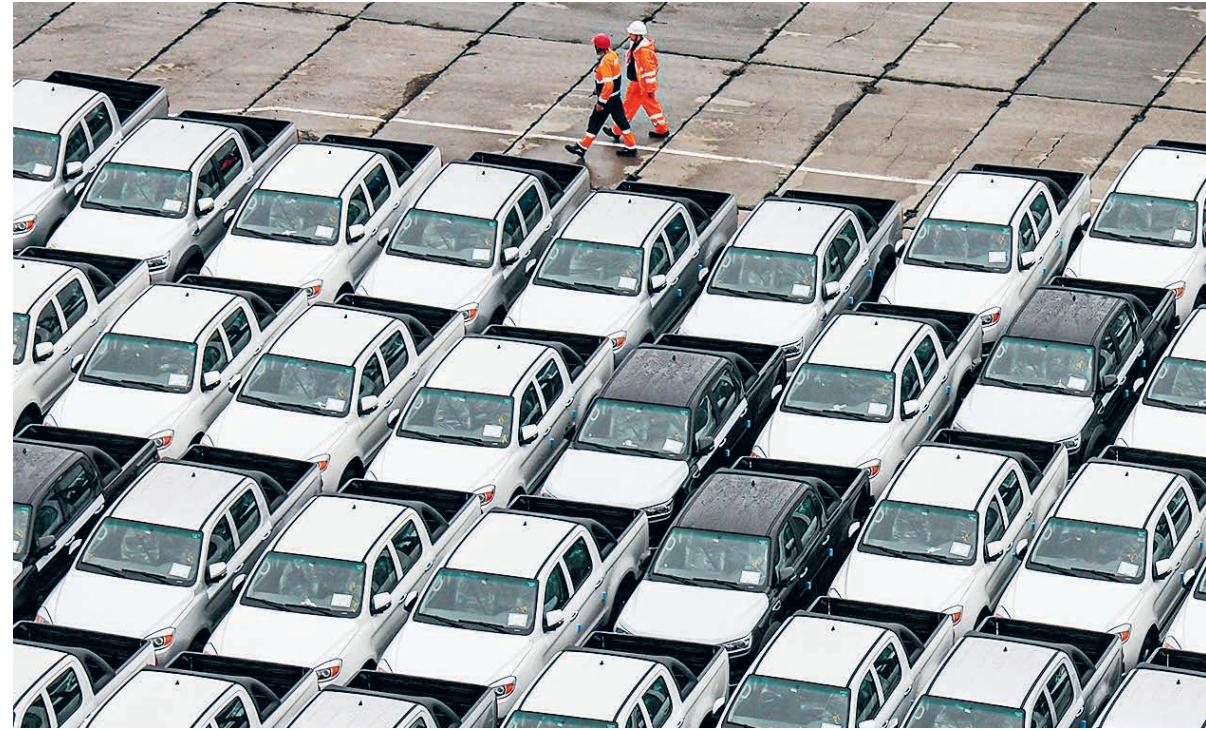
с. 1
Сначала в автомагазины: в 2022-м в России было куплено 125 тысяч китайских авто, в 2023-м – 555 тысяч, в 2024-м – 965 тысяч, включая машины, локализованные под местными брендами. После чего из-за падения доходов наших граждан начался обвал: за 10 месяцев 2025 года в России продано «китайцев» на 27% меньше, чем за тот же период прошлого года.

Зато министр Антон Алиханов сообщил: в стране выросла доля автомобилей «местного производства»: с 44 до 55%. Более 80% заводов, ранее принадлежавших иностранным компаниям, перезапущены, заявил министр. Совокупные мощности их составляют 1,6 млн авто. На них сохранено 30 тысяч рабочих мест.

Что в итоге? В Калуге приступили к работе два сборочных производства, в Санкт-Петербурге столько же. К ним присоединились заводы в Тульской, Липецкой, Ульяновской областях и Татарстане, а также в Москве и Калининграде. Но фактически китайские автопроизводители сократили привоз готовых машин, заменив их полуразобранными. А российские предприятия занялись «отверточной сборкой», но с перспективой локализации нового китайского импорта.

Чем-то этот процесс напоминал былое 80-летней давности, когда нашей стране пришлось в аварийном порядке передислоцировать оборонные производства с запада на восток. Но утешить нынешнюю сложность задачи приспособления на «перезапущенных площадках» европейских технологий к китайскому машиностроению, когда французское или немецкое оборудование требуется использовать для сборки продукта из китайских компонентов. Как правило, проблемы не только в сборке, но и в переработке конструкций: адаптация подвески под российские дороги, использования отечественных аккумуляторов, дисков и покрышек, а в каких-то случаях – элементов интерьера...

Лучше было на заводе Naval в Тульской области. Построенный с нуля с участием китайских специалистов, он изначально включал сварку, окраску, штамповку и финальную сборку. Но также ускоренно подыскивались



Владивосток. Еще одна партия автомобилей пересекла границу.

80%

отечественного рынка легковых авто займет продукция российских заводов через 10 лет, пообещал глава Минпромторга

Антон Алиханов. Но в подавляющем большинстве это будут китайские модели...

российские предприятия, способные освоить комплектующие взамен китайских. В итоге к 2025 году уровень локализации выпускаемой продукции здесь приблизился к 50%. А в Калининграде на базе «Автотора» локализация китайских моделей Chery, Omoda и Eeexd до сих пор в большей степени напоминает крупноузловую сборку – без сварки кузовов, с минимальным участием российских поставщиков.

Так же ситуация выглядела на «Москвиче», хотя нынче локализация продвигается. К примеру, кузов уже не приходит из Китая целиком. Теперь одну лишь боковину сваривают на месте из 57 отдельных частей, а весь кузов – из 312. На

заводе это называют «процессом разукрупнения». Российскими здесь стали бамперы, пороги, некоторый пластик отделки кузова и салона, ковер пола, стабилизатор поперечной устойчивости, стекла от Борского завода, аккумулятор, колесные диски и шины... Сиденья разукрупнили и теперь собирают из 62 позиций, хотя раньше они поставлялись в готовом виде. На электронику тоже движется локализация: в ближайшее время на «Москвич» планируют начать ставить российскую систему стабилизации и блок АБС.

На заводе новой мантрой звучит: сборка автомобилей в России – это не просто способ удешевить логистику. Это полити-

тический, экономический и технологический шаг, влияющий на структуру рынка. И они правы: в Китае на 80 автомобилевых компаний приходится около 7 тысяч предприятий, выпускающих компоненты и конкурирующих за место под солнцем. В России таких всего 230, у нас они именуются « заводами автозапчастей».

В Минпромторге уровень локализации китайского автомобильного импорта оценивается в баллах применения в готовом изделии отечественных комплектующих (или выполненных работ). Например, сварка кузова – это 400 баллов, а его окраска – еще 500, сборка двигателя – 25 баллов, электронный блок управления двигателем – 100 баллов. И сегодня «Москвич» по этой системе оценивается в 2600 баллов. Для сравнения: выпускавший на «АвтоВАЗе» автомобиль Lada Granta по уровню локализации оценивается в 5284 балла, а максимальным считается 7000. Но даже в германском мерседесе вы не найдете 100-процентного «немца». В России балльную систему придумали и ввели в 2015 году для всего, что изготавливается на территории страны. Цель – отсеивать производителей на госзакупках, формализовать доступ к господдержке и стимулировать больше производить внутри страны. Но покупатель российской продукции почему-то об этом не знает... ■

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

У России скоро появится возможность добавить в «китайскую доминанту» отечественного автопарка международную составляющую путем ремоторизации имеющихся в стране подержанных автомобилей самых различных марок. Заняться этим бизнесом прогнозирует калининградский «Автотор», где два года назад была проведена первая тестовая ремоторизация автомобиля с пробегом – седана Kia Cerato с бензиновым двигателем, изготовленного в анклаве в 2012 году. Выдавшие виды «ветерана» реконструировали в электромобиль: заменили двигатель внутреннего горения на электрический и смонтировали новые электронные системы управления. Обновленный Cerato пережил второе рождение и колесит по местным дорогам. Прогнозируемый срок новой службы – не менее 10 лет при затратах порядка 1 млн рублей. Основатель «Автотора», профессор и академик РАН Владимир Щербаков считает, что у первого пациента скоро появятся миллионы последователей из парка российских легковушек в 40 млн авто со средним возрастом 14 лет. Что выглядит особенно заманчиво: для второго рождения годится любой автомобиль, включая самые престижные марки с наименее изношенными кузовами. А в 2026 году «Росатом» обещает ввести в промышленную эксплуатацию гигафабрику литийионных аккумуляторных батарей, способную полностью обеспечить своей продукцией сотни тысяч ремоторизованных автомашин. Наши подержанные иномарки станут вечными... ■

Новые феодалы во всеволожских лесах

• ПО СЛЕДАМ УГОЛОВНОГО ДЕЛА •

Многолетнюю схему по хищению земель Министерства обороны наконец-то пресекли правоохранительные органы. Их об этом прошли добрые десяток лет, но они почему-то так долго запрягали...

ИРИНА СМИРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Председателя правления садоводства «Защита», бывшего начальника МЧС Выборгского района Петербурга, полковника в отставке, председателя СССР (Совета союза садоводов района, объединяющего около тысячи всеволожских садоводств) Сергея Атаманчука отправили в СИЗО до 17 января 2026 года. Эту новость во Всеволожском районе Ленинградской области давно ждали. И вот миг наступил: возбуждено уголовное дело по ч. 4 ст. 159 УК РФ. Председателя СНТ подозревают в особо крупном мошенничестве.

Лет пять назад Атаманчук уже пытались привлечь к уголовной ответственности за незаконную рубку леса, но тогда его отпустили, вопреки очевидным фактам. И сейчас, после того как он был задержан в конце ноября, главный садовод района убеждает в своей непринципности к хищениям, говорит, что ничего незаконного не совершал. У него большие планы: СНТ под его руководством собирается застраивать коттеджами оставшиеся вокруг Токсовских озер леса.

Чтобы поместить подозреваемого под стражу, следователь убеждал суд, что в качестве свидетелей необходимо допросить не менее сотни садоводов, все они члены СНТ «Защита», находятся в фактической зависимости от обвиняемого. Он может давить на свидетелей: запретить въезд в СНТ, отключить электричество, воду, газ. А может сделать кое-что и похуже.

«Страшно говорить, потому что поджигают дома, делают в колесах дырки, поливают краской машины. Запугивают, – рассказывает жительница СНТ Ольга Павленко. – За всем этим стоит продажа земель, леса, пиломатериалов».

Смелая женщина поименно называет участников схемы по выводу земли из госбюджета, среди



Председателя СССР Сергея Атаманчука призвали к ответу.

них и сотрудники правоохранительных органов. В частности, она упоминает бывшего всеволожского прокурора Дмитрия Смирнова, которого Басманный суд Москвы оставил в СИЗО до 10 марта 2026 года. Смирнов задержан в октябре в Белгороде, куда был назначен заместителем прокурора Белгородской области. Его обвиняют в получении взятки в особо крупном размере.

История с землями Минобороны, где был вырублен лес и нарезаны садоводческие участки, длится уже давно, но ни одно из уголовных дел, время от времени возникавших под давлением общественности, так и не доведено до конца. Ущерб государству от самозахвата десятков гектаров может составлять миллиарды рублей. Активисты безрезультатно пытались обратить внимание властей на незаконные действия главы садоводства, на неразбериху с кадастрами и границами участков, на сомнительную схему, которая создавала видимость владения участками, когда гражданин через суды легализовывали право на собственность.

И вот теперь следствие полагает, что садовое товарищество организовано не позднее 25 июля 2023 года. Ясно одно: если бы власти вовремя отреагировали на жалобы о безнаказанных вырубках, о демонстративном захвате земель, не было бы ни пострадавших, ни щерба государству. Коррупция обходится дорого.

2011 года, когда Атаманчук с группой лиц присвоил земельный участок площадью 34,8 га. Из него он продавал наделы. Граждане платили членские взносы за участие в СНТ, обустраивали участки, якобы находившиеся в «Защите». На самом деле это земли лесного фонда в постоянном пользовании Минобороны, и разрешений на их «освоение» никто не давал. Однако на них сформировано не менее 220 индивидуальных наделов, которые продавались странным способом – по садовым книжкам. Следствию предстоит установить, как все это было устроено, кто именно организовал дороги, системы водо-, газо-, электроснабжения на государственных землях, продажу участков, кто является владельцами самовольно возведенных строений.

«До 2015 года у СНТ «Защита» не было ни одного правоустанавливающего документа, разрешающего что-либо делать на территории. Но в конце концов получилось 452 участка», – говорит Ольга Павленко. Она открыто выступает против «феодала» и его пока еще не названных клеветоров. Садоводство «Защита» в Новом Токсово на землях бывшего Ржевского полигона образовано еще в 1994-м, его законность никем не спорится. Как оно приросло в последние годы на 35 га, предстоит разобраться следствию.

Важно также понять, почему полиция бездействовала, отказываясь принимать заявления о незаконной стройке, волокитила дела о побоях активистов, выступавших против захватов земли и рубки лесов в заповедном озере края. Ошибки это должностных лиц или преступления? Кто из влиятельных чиновников покровительствовал захватчикам?

Есть и другие вопросы. Как долго участники СНТ смогут пользоваться домами и участками? Есть ли основания признать их добросовестными приобретателями? Пока в Токсово никто не ответил на эти вопросы не может. Очень вероятно, что десятки семей – это сотни людей – останутся и без недвижимости, и без денег. ■

P.S. Ясно одно: если бы власти вовремя отреагировали на жалобы о безнаказанных вырубках, о демонстративном захвате земель, не было бы ни пострадавших, ни щерба государству. Коррупция обходится дорого.

ПОЛИТЭКОНОМИЯ | 3

Мировой суд в Каменске-Уральском Свердловской области вынес первое решение по новой ст. 13.53 КоАП, которая наказывает за поиск в Сети экстремистского контента

ВОПРОС «ТРУДА»

Зачем обижать «маленьких»?

Эксперты прогнозируют: грядущее изменение налогового законодательства ударит по малому бизнесу. В частности, резко сникаются лимиты годовой выручки, из-за превышения которых бизнес вынужден платить НДС. Владельцы салонов красоты уже сейчас ринулись продавать бизнес. Часть фитнес-клубов не справится с ростом налогов и закроется. Под угрозой закрытия и небольшие торговые точки, и автосервисы. Чего больше, пользы или вреда, несет стремление государства пополнить казну таким образом? И чем можно помочь малому бизнесу?

Игорь Николаев

доктор экономических наук

– И общее повышение НДС, и появление НДС для бизнесов с невысокой годовой выручкой создает «маленьким» большие проблемы. Еще в 1970-х экономисты построили кривую Лаффера: при повышении налогов поступление в казну растут до определенной меры, а потом падают. Так и здесь: есть риск, что и денег государство не получит; если перенесет палку, и бизнес подрубит. Однако государство действует по принципу «лес рубят – щепки летят». Какие фитнес-клубы и парикмахерские, если есть проблемы поважнее. Сейчас главная задача – обеспечение повышенных расходов. Дефицит бюджета за год составит 5,7 трлн рублей, а начался 2025-й с прогнозами дефицита в 1,2 трлн. Не поздоровится и нам, потребителям: повышение налогов тут же скажется на цене услуг парикмахера, тренера или автослесаря.

Василий Колташов

директор Института нового общества

– Бизнес может помочь разве что экономический подъем в наступающем году. Но пока приходится фиксировать лишь нарастание проблем. Впрочем, даже с учетом возросших налогов положение бизнеса не столь плачевно, а упорядочивание налоговых правил напрашивалось давно. У нас масса разделенных ИП, что позволяет скрываться от налогов, миллионы странных самозанятых, которые по сути являются наемными работниками. Государство придумывает, как догнать с налоговой метлой, а граждане – как убежать от нее... И все же решающее значение будет иметь то, что произойдет с экономикой в 2026 году.



Владлен Максимов

президент Ассоциации малофирм

– За годы новейшей России это первая реформа налоговой системы, которая ухудшила бы положение бизнеса столь радикально. Малому бизнесу не впервые выкручиваться, но возможностей выжить все меньше. Самое болезненное – это снижение лимита выручки, за превышение которого придется платить НДС. Помнится, чиновники уверяли: мол, малый бизнес надо вывести из зоны комфорта, тогда он зашевелится и начнет расти. Ну вот, вывели, это дело нехитрое. А с шевелением куда сложнее. Если власти продолжат ту же линию, то малый бизнес не выдержит, частично закроется. А кто-то уйдет в тень.

Никита Масленников

экономист

– У правительства выбор: либо разогнать госдолг, либо поднять налоги. Решили опереться на налоги. Хотя решение это рисковое. И бизнес, и регуляторы будут внимательно оценивать последствия повышения налогов в первые месяцы 2026 года. Допускаю, что где-то смягчат пилотюю. Другая мотивация властей: обеление экономики. Массового ухода в тень не жду, от налоговых стало сложнее спрятаться. А вот закрытия бизнесов следует ждать. Относительно сточески перенесут реформу айтишники, высокотехнологичные предприятия. Особенно те, кто работает по гosзаказу. Более ощущимо пострадает сфера услуг, стационарная торговля. Разумеется, указанные изменения с налогами спровоцируют рост цен на всех цепочках.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



На выставке Dream Vision представлено 100 лучших работ Никаса Сафонова, включая серию картин, созданных специально для индийской публики

Индийская мечта глазами русского художника

При поддержке «Роснефти» в Нью-Дели открылась выставка Dream Vision Никаса Сафонова

• КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ •

В конце прошлой недели без преувеличения весь мир следил за визитом президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина в дружественную нашей стране Индию. И это неудивительно: на фоне санкционного давления и общей политической турбулентности подобные визиты стали знаком стабильных партнерских отношений, которые процветают во всех сферах – от политики и экономики до науки и культуры. Сегодня на примере проектов компании «Роснефть» рассмотрим усилия по укреплению взаимоотношений между Россией и Индией именно в культурной сфере.

БОРИС БЕЛЫХ

При поддержке «Роснефти» в столице Индии городе Нью-Дели открылась иммерсивная выставка народного художника РФ Никаса Сафонова. Экспозиция под названием DreamVision доступна для посещения в национальной Академии искусств Lalit Kala Akademi в период с 7 до 21 декабря 2025 года. После чего с 25 декабря 2025-го по 15 января 2026 года работы Никаса Сафонова будут демонстрироваться в индийском городе Мумбай.

Многослойные полотна

На выставке представлено 100 лучших работ художника, включая серию картин, созданных специально для индийской публики. На новых полотнах Сафонова живописные архитектурные виды Москвы и Санкт-Петербурга соседствуют с изображениями Тадж-Махала и другими знаковыми местами Индии. Все произведения размещены в восьми залах на двух этажах Академии искусств, а общая площадь выставки составляет около 1300 квадратных метров.

Своё название – Dream Vision – выставка получила благодаря однотипному фирменному стилю Никаса Сафонова: ряд представленных в Индии картин выполнены именно в такой оригинальной манере. Эта уникальная запатентованная техника позволяет художнику создавать многослойные живописные полотна, стирающие границы между реальностью и художественным вымыслом.

«Я готовлюсь для выставки 96 картин. Пишу каждый день. Сегодня не спал – до позднего утра работал в мастерской. А потом не мог уснуть – наверное, нервничая больше обычного. Ожидания от предстоящей выставки в Индии большие. Надеюсь, она пройдет с успехом. Первая будет в Нью-Дели до 21 декабря, а потом в Мумбай – с 25 декабря по 15 января. Если Дели – это город финансовый, деловой, то Мумбай – творческий. Так что надеюсь, мои работы увидят разная публика», – рассказал ранее Никас Сафонов изданию «Ведомости».

Связь с миром

Как отметил художник, это стало возможно благодаря «Роснефти»,



русско-уха языках майтихи и тамильском, а также музыкальные инструментальные пьесы – популярные из самых культовых фильмов Болливуда.

Для гостей фестиваля выступали известные индийские творческие коллективы с танцевальными и музыкальными номерами, театральными постановками. Также на фестивале были представлены товары индийских народных промыслов и национальные угощения. Для гостей мероприятия также были доступны мастер-классы по основам разговорной речи на хинди, а также росписителям ханей – менхени.

Мероприятия, подобные прошедшему Фестивалю Индии, – отнюдь не единичная история в столице: год назад, опять же при поддержке «Роснефти», на территории посольства Индии в Москве прошла Летняя благотворительная ярмарка. Тогда мероприятие вызвало большой интерес у жителей столицы – ярмарку посетили свыше 4500 человек.

Для посетителей была подготовлена богатая культурная программа. На главной сцене под сводом национального триколора Индии выступали танцевальные коллективы и инструментальные ансамбли. На всей территории посольства можно было найти товары индийских народных промыслов, торговые лавки с одеждой и обувью, украшениями, а также большой фуд-корт с национальными угощениями.

Гости ярмарки могли также попробовать свои силы в индийских танцах, драпировке традиционной женской одежды сари и поучаствовать в мастер-классах по йоге. Точкой притяжения посетителей стала лавка художницы по росписи ханей.

Кроме того, среди посетителей ярмарки был проведен розыгрыш призов, а все вырученные средства от продажи билетов и индийских товаров были направлены в детские дома Индии и России.

На тот момент ярмарка вдохновила многих россиян на поездку в Индию, изучение хинди, занятия йогой или индийскими танцами, а также помогла расширить культурные границы.

Стоит заметить, что выставка Dream Vision успешное выступление Татьяны Навки, разнообразные фестивали и мероприятия в России, посвященные индийской культуре, – это больше чем просто события в сфере искусства. Подобные шаги по пути культурной дипломатии зачастую являются отражением более масштабных и глубинных процессов в двусторонних отношениях между государствами и именно поэтому представляют особый интерес..

На полотнах Никаса Сафонова живописные архитектурные виды Москвы и Санкт-Петербурга соседствуют с изображениями Тадж-Махала и другими знаковыми местами Индии



которая поддержала этот проект: «Компания финансирует многие культурные инициативы, создавая важную связь между миром и Россией. Ведь именно культура лучше всего объединяет людей, потому что говорит на понятном всем языке – языке позитивных эмоций. И я рад, что смог стать частью этих значимых и добрых инициатив «Роснефти».

Экспозиция органично объединяет классическую живопись с современными мультимедийными технологиями. На входе гостей встречаются декоративные скульптуры слонов, расписанных вручную в русских народных техниках. Вход в залы пролегает через мультимедийный коридор, где каждого зрителя сопровождает собственный шлейф цвета, вливаящийся в общий цветовой поток. Кроме того, посетители видят более 400 метров LED-экранов с эффектом дополненной реальности, использованием искусственного интеллекта и иммерсивным взаимодействием со зрителем на всем протяжении маршрута.

В выставочном пространстве интегрированы декоративные решения с использованием робототехники и аниматороники. Для гостей ожидают огромные цветы, отражающиеся в зеркалах пола, создаются аватары из прошлого и будущего, а на экране гигантский слон шагает из лета в зиму – из теплого вечера в Варанаси к заснеженным стенам Московского Кремля. Кроме того, в каждом зале предусмотрено индивидуальное звуковое и ароматическое оформление.

Подобное внимание к деталям и культуре неудивительно. Как говорил сам художник, при создании подобных выставок в первую очередь уделяется внимание культурному и историческому наследию принимающей страны.

«Когда я готовлюсь к выставкам в других странах, то учитываю, конечно, все: историю, культуру, живопись, эпос. В данном случае я изучал изображения Шивы, Брахмы, Тадж-Махала, Варанаси, природу, архитектуру, какие-то знаковые места. Чтобы окунуться в атмосферу, я внимательно осматривал картины Рериха, чтобы еще раз взглянуть его глазами на Индию, на Тибет», – отметил Сафонов.

Все это буйство красок и тотального погружения не оставил равнодушным индийскую публику: уже в первые дни работы экспозиции собрали огромное количество зрителей.

Ледовое шоу

Стоит отметить, что подобное проникновение русской культуры в индийские народные массы с таким масштабным откликом аудитории, – отнюдь не единичный случай. Так, в октябре 2024 года в культурной столице Индии городе Ахмадабаде состоялось поистине

的独特なアートプロジェクト。巨大なスクリーンで映し出される冬の風景や、大きな花のアーティストによる花のアレンジメントが、観客を魅了する。また、鏡面で作られたアバターなど、技術的な要素も随所に見られる。

「この展示は、文化の壁を越えて人々をつなぐ素晴らしい機会だ。」と、アーティストの言葉が胸に響く。このイベントは、文化の多様性と技術の融合によって、新しい視覚的体験を創造している。

アーティストたちは、この機会をもとにして、世界中の文化を尊重し、共有する姿勢を示す。彼らの作品は、人々の心を惹き、物語を語り、夢を育む力がある。この展示は、文化の交流と理解のための一歩として、大きな意義を持つことだろう。

「夢の世界」は、まさにその精神を象徴する。それは、異なる文化が共存する、豊かな世界への象徴である。この展示は、人々の心を惹き、物語を語り、夢を育む力がある。この展示は、文化の交流と理解のための一歩として、大きな意義を持つことだろう。

жизнью. Я бы также хотел поблагодарить посольство Индии за то, что мы продолжаем расширять наше сотрудничество в этой области. Все чаще показываем здесь самые разнообразные наши представления. И мы надеемся, что индийские артисты также будут приезжать в Россию и знакомить россиян со своей культурой», – отметил тогда чрезвычайный и полномочный посол РФ в Республике Индия Денис Алипов в интервью телеканалу «Культура».

Подобные мероприятия призывают закрепить успех двусторонних отношений и углубить культурные обмены между Москвой и Нью-Дели.

Фестиваль у стен Кремля

Мы не просто так сказали именно о культурных обменах, ведь индийская культура также пользуется популярностью в России. Здесь особо показательным также является вклад компании «Роснефть», которая поддерживает значимые культурные проекты в нашей стране и за рубежом, принимает активное участие в развитии культурных связей между странами.

Летом этого года при поддержке «Роснефти» на Манежной площади в Москве прошел Фестиваль Индии. Для гостей фестиваля была подготовлена интересная развлекательная и образовательная программа, обеспечивающая полное погружение в традиции и обычай далекой страны.

На фестивале звукали современные и традиционные песни регионов Индии не только на хинди, но и достаточно экзотических для

шаги по пути культурной дипломатии являются отражением более масштабных и глубинных процессов в двусторонних партнерских отношениях между государствами



Ледовое шоу «История любви Шахерезады» стало ярким событием в культурной жизни Индии и получило признание в качестве культурного моста между Москвой и Нью-Дели



Победителями ежегодной акции «Слово года» от портала «Грамота.ру» стали слова «зумер» и «выгорание», за которые соответственно проголосовали 42% и 38% филологов

Семь из десяти россиян признались социологам, что собираются потратить на новогодние подарки родным не более 10 тысяч рублей, сообщил холдинг «Ромир»

Взгляды в лицо обреченных

Эти музейные экспозиции возвращают нас к людям и событиям, происходившим на Сенатской площади и за ее пределами

• ДАТА •

Двухсотлетие с момента восстания декабристов, которое считается одним из ключевых событий русской истории, в наших музеях получило довольно аскетичный отклик. В Москве это прежде всего выставка в Государственном музее А.С. Пушкина – литературном на Пречистенке. Музей в старинном аристократическом квартале Арбата, в изящном особняке близ станции метро «Кропотkinsкая» часто путают с ГМИИ имени Пушкина. Две институции активно сотрудничают, вот и теперь на выставку «Декабристы: Люди и судьбы» ГМИИ прислали часть своей замечательной коллекции графики. По словам сотрудников отдела личных коллекций ГМИИ, такого собрания портретов декабристов, какое досталось музею от Ильи Зильберштейна, «больше нет ни у кого».

ЕЛЕНА ШИРОЯН
искусствовед

Не знаю, как к этому тезису отнеслись бы в Эрмитаже, который готовит к юбилею выставку «14 декабря 1825 года». В крупнейшем музее России, причисленном к сому мировых музейных грандов, хранится выдающаяся коллекция русского искусства и документов эпохи, но в последнюю очередь связанная с историей Зимнего дворца – главного из зданий Эрмитажа, а до 1917 года резиденции императора. События 14 декабря 1825 года развернулись на Сенатской площади, но отчасти и во дворе Зимнего дворца, который восставшие планировали взять штурмом, да передумали.

Виды Северной столицы в тот судьбоносный день, портреты действующих лиц известны по репродукциям, но увидеть оригиналы – редкая удача. Покажут и менее растиражированные рисунки, гравюры, акварельные виды комнат Николая I в Зимнем дворце. Немногие живописцы брались за изображение событий на Сенатской площади, своей жестью поразивших современников. Особенно ценный пласт экспонатов – мемориальный: автографы и личные вещи участников восстания, офицерские и солдатские мундиры восставших полков и тех частей, что заняли сторону нового императора Николая I.

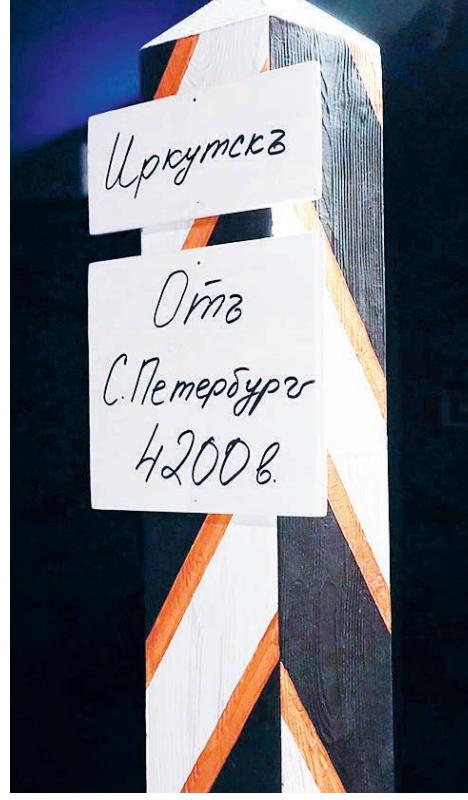


правительства после захвата власти восставшими в Санкт-Петербурге. Об этих документах знают все, но мало кто их видел. Эрмитаж даст нам шанс, причем спрятавшим в атмосферу дня восстания и более позднего времени, когда в Зимнем велись допросы (дворец стал штабом следствия над декабристами).

К моменту междуцарствия и жестокого противостояния гвардии с императором исподволь подводят выставка в Москве «Декабристы: Люди и судьбы». Здесь тоже дали панорамы русского общества до и после восстания, во всяком случае те фрагменты жизни страны, которые связаны с героями 14 декабря. Слово «герой» тут не кажется преувеличением, хотя теперь многие СМИ вслед за людьми на высоких должностях, позиционирующих себя как государственники, стали употреблять в отношении декабристов другие термины: «участники переворота», «государственные преступники». Инкриминируя им дерзкий выпад против законной власти, а то и «помазанника божия», эти люди будто забыли об условной легитимности самодержавия. При абсолютной монархии слово против царя может расцениваться как ересь и грех, но кто сегодня докажет, что Романовы или, например, Бурбоны абсолютно законно находились на троне и творили только благо?

Межтем несколько поколений в России начиная с 1825 года восхищались храбростью и бескорыстным самопожертвованием офицеров и гражданских лиц, попавших в ряды мятежников 14 декабря. И сочувствие им, кого впоследствии историк Натан Эйдельман назовет «обреченный отряд», охватило почти всю страну, хотя даже среди родственников декабристов бывали случаи слияния с властью. Например, царь приблизил к себе родного брата Пестеля, а брат Михаила Орлова в день восстания находился по другой стороне баррикад. Но не такие конформисты, а те, кто сохранил верность осужденным, отправленным на каторгу или в ссылку на Кавказ, завоевали симпатии народа. Классический пример – жены декабристов, поехавшие следом за ними в Сибирь, героини поэмы Николая Некрасова «Русские женщины» и фильма Владимира Мотыля «Звезда пленительного счастья». К слову, сам этот фильм и игравшие в нем артисты в эти дни стали темой выставок и гостями юбилейных встреч: так сильна магия декабристов, уже два века проламывающая стены официальных инстанций.

На основе своего собрания, фондов музея-панорамы «Бородинская битва» и Госархива РФ московский Музей Пушкина строит повествование о судьбе поколения и отдельных персонажей. Хронологические рамки проекта с 1810 по 1860 год позволяют показать образ декабристов от зарождения движения до возвращения из ссылки. В рассказ включены виды Петербурга и Царского Села, где вместе с Пушкиным в лице учились Вильгельм Кюхельбекер, Кюхля, и «первый друг, мой друг бесценный» Иван Пущин. Надо ли добавлять, что в музее великого поэта изобрали ноу-хау: к сюжету добавить слова Пушкина, его оценки, строки из писем, стихи. Лицо «солнца русской поэзии» проглядывает даже в конструкции из досок, символизирующей эшафот для пяти казненных. Все знают ответ поэту царю, что он был бы среди восставших... ■



**с 1810-го
по 1860-й:**

эти хронологические рамки музеиного проекта позволяют показать образ декабристов от зарождения движения до возвращения из ссылки

числе среди гражданских, в окружавшей войска толпе навсегда легли пятном на репутацию молодого императора. Что уж говорить о дальнейшей расправе над декабристами с личным допросом у царя, с судом без защитника.

Никакие усилия обелить себя упорным трудом и справедливостью не смогли выветрить образ Николая в глазах прогрессивной части русского общества, пусть даже в «золотой век русской культуры». Один лишь факт, что новый царь возжалел быть личным цензором Пушкина и не постеснялся высказать свою светлую идею на аудиенции поэту, достаточно для сомнений в его дальновидности и гуманности. Здесь поневоле вспомнишь шутки наших дней о мелких политических деятелях эпохи Аллы Пугачевой... .

Итак, кураторы в Эрмитаже сосредоточятся на событиях одного дня. Рокового 14 декабря, ставшего началом николаевской эпохи с ее муштрай, цензурой и шпионажем – уловкой для уничтожения непокорных при официальной отмене смертной казни.

У истоков всех этих событий, позамыслу историков в Эрмитаже, – Конституция Царства Польского, подписанная Александром I и повлекшая конституционные проекты декабристов: «Русскую правду» Павла Пестеля и «Конституцию» Никиты Муравьева. При всем различии концепций их основные постулаты должны были стать руководством для Временного

в морганатическом браке Константин говорил, что боится повторить судьбу убитых отца и деда: Павла I и Петра III.

Николай же в годы правления отца был ребенком и не считал себя причастным к трагедии, зато править хотел, даром что не раз высказывал колебания. В своих записках он называл «ужасным» то положение, в котором великолукканская чету оставил решение старшего брата-императора передать им трон.

Как бы то ни было, к 14 декабря Николай был приспособлен решимости занять престол. Он заставил сенаторов присягнуть ему рано утром и предпринял действия, упреждающие восстание. Тем не менее ни он сам, ни мятежные офицеры еще не подозревали, насколько трагическим станет этот день. Приказ расстрелять войска, выведенные на площадь под лозунгом присяги Константину, и не малое, больше сотни, число жертв, в том

числе среди гражданских, в окружавшей войска толпе навсегда легли пятном на репутацию молодого императора. Что уж говорить о дальнейшей расправе над декабристами с личным допросом у царя, с судом без защитника.

У истоков всех этих событий, позамыслу историков в Эрмитаже, – Конституция Царства Польского, подписанная Александром I и повлекшая конституционные проекты декабристов: «Русскую правду» Павла Пестеля и «Конституцию» Никиты Муравьева. При всем различии концепций их основные постулаты должны были стать руководством для Временного



Пираты XXI века

• ПО СЛЕДАМ ЧП •

Три украинских катера без экипажей атаковали в 90 миллиях южнее Феодосии танкер Dashan, шедший под флагом Гамбии. Это уже четвертая атака на гражданские суда за последние две недели. Танкер прошел пролив Босфор и вошел в Черное море вечером 9 декабря. Группа БЭКОВ выдвинулась со стороны Одесской области еще ночью и пошла в обход Крымского полуострова. Во время нападения на танкер эту акватерию патрулировал британский самолет-разведчик RC-135W, который присутствовал и при прошлых атаках. Лондон таким образом вносит «поправки» в мирный план Трампа, пытаясь торпедировать попытки регулирования.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
политический обозреватель

Все началось стого, что 28 ноября украинские беспилотные катера налетели на танкер Kairos. БЭКИ вышли из устья Дуная и у острова Змеиного ждали наводки на транспорт, направлявшийся из Индии в Новороссийск за очередной партией российской нефти. Судно перехватили в районе пролива Босфор, атаки дронов привели к пожару в машинном отделении. А 29 ноября произошло нападение на танкер Virat, также шедший в Новороссийск. Когда после сигнала SOS пострадавшее судно собирались буксировать в порт, танкер подвергся повторной атаке. Тем не менее судно провели из района Синопа к якорной стоянке у пролива Босфор. Оба атакованных танкерашли под флагом Гамбии, но были причислены на Запад к «теневому флоту» РФ. То есть, хотя целью пиратов ВСУ была Россия, коммерческие суда имели другой флаг приписки, а зоной боевых действий стала экономическая зона Турции.

Вскоре Киев свою причастность к атакам с гордостью подтвердил. А за всем этим безобразием стоит Великобритания, действующая в пику американской дипломатии, пытающейся свернуть российско-украинский конфликт. Пожар на Kairos, который, как и Virat, шел без груза нефти, силами береговых служб Турции удалось потушить лишь в воскресенье, 30 ноября. Турецкие спасатели проводили танкер и даже эвакуировали часть китайского экипажа. После чего Kairos ушел на северо-запад и в конце прошлой недели сел на мель в миле от болгарского Ахтополя. Болгары теперь выясняют у турок, как же он туда попал. Всем причерноморским державам, включая членов НАТО, стало ясно, что атаки ВСУ несут им огромные убытки, не говоря уже о риске блокады транзита через Босфор. Реакцию России в Киеве проигнорировали, а вот возмущение Эрдогана было доведено до Зеленского. Тем более что Анкара сразу вычислила заказчиков...

Британская The Guardian со ссылкой на источники в СБУ рассказывает, что атаки были проведены английскими безэкипажными катерами Sea Baby. Мол, именно военные поставки Лондона помогли Украине нанести урон российскому экспорту нефти. А что касается африканских судов, то сами виноваты, не с теми дружат... Пока британская пресса скомковала подробности, у

Три украинских катера атаковали танкер Dashan, шедший под флагом Гамбии. Это уже четвертая атака на гражданские суда

берегов Сенегала начал тонуть третий танкер, Mersin, на этот раз турецкий, принадлежащий компании Besiktas Shipping. По данным издания Istanbul Haber, он также был атакован украинским БЭК. Тут уже турки не сдержались. Анкара довела возмущение своим главным союзником в НАТО – британцам. Как сообщали турецкие СМИ, спецслужбы по своим каналам предупредили и Киев о недопустимости такой географии атак. «Эти инциденты, которые произошли в нашей исключительной экономической зоне в Черном море, создали риски для безопасности судоходства, жизни, имущества и окружающей среды», – обозначил рамки МИД Турции. Про пиратство против мирного транспорта ни слова осуждения.

А уже 2 декабря украинские дроны атаковали российское судно Midvolga 2 с подсолнечным маслом для Грузии. И вот через неделю атакован танкер Dashan, под флагом той же Гамбии, но уже в 90 милях от Феодосии. Новые атаки перенесли от береговой линии Турции в воды России. Однако международных трейдеров это не успокоило. Фрахт по маршрутам Черного моря резко упал.

После ударов по выносным причалам КТК в Новороссийске, атак на коммерческие суда в нейтральных водах ВСУ приравняли себя к хуситам, блокирующим судоходство в Аденском заливе. Опасения ответных ударов России по Одессе и Исламу и риск оставить Украину без остатков энергосистемы в разгар зимы не сильно беспокоят вдохновителей пиратства. Лондон категорически сопротивляется мирной сделке Трампа с русскими, при которой его вытеснят из Очакова, так и не дав достроить свою военно-морскую базу на Черном море. По сути, сами американцы должны унять британцев, пока дело не дошло до прямого конфликта НАТО с Россией. ■

Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина
впервые открыл моновыставку Марка Шагала, где представлены картины «русского периода» мастера

Джаз – это когда тебя понимают

Разговор с Билли Новиком о музыке и других радостях жизни

• НАЧИСТО •

25 лет назад в Питере родилась группа Billy's Band, очень скоро покорившая сердца тех, кто любит импровизацию в музыке и в жизни. Основателю коллектива, автору песен и вокалисту Билли Новику недавно исполнилось 50. Двойной юбилей группы отметила в БКЗ «Октябрьский» грандиозным концертом. Теперь музыкантов ждут в Москве: 2 января они представят перед публикой в знаменитом столичном клубе «16 тонн».

ТАТЬЯНА БОЛОТОВСКАЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Перед началом концерта в «Октябрьском» вы признались, что волнуетесь.

– Конечно, волновался. Такая крупная площадка предполагает взаимодействие многих служб, плюс много гостей. А вдруг произойдет накладка, и, например, моя мама не пройдет или кто-то из друзей? Кому же намного больше технических моментов, чем на обычном клубном концерте: свет, видео, экранное пространство. Но оно того стоило, ведь выступить в БКЗ – это мечта. Наш родной, самый знаковый, статусный концертный зал в Петербурге. Сыграть там сольник – это рубеж. Который, скажу вам, взят!

– Статусными гостями на концерте стали Игорь Бутман и Константин Хабенский. Почему именно эти артисты?

– Игорь и Костя – мои хорошие знакомые, партнеры в некотором смысле, с которыми мы близки по духу. Как сказал Игорь Бутман, «Билли играл у меня на юбилее,



ФОТОГРАФИИ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



– А если конкретнее? Как все, что за окном, касается вас, успешного музыканта, за плечами которого 25 лет творческой деятельности?

– Раньше я понимал законы, по которым тот или иной музыкант, актер, творческий человек становится успешным. Было ясно, как и что работает. Теперь я ничего не понимаю. Раньше было уверен, что публику обмануть нельзя. А теперь вижу, что не просто можно, но и нужно. Это печалит. Многое из того, что сейчас происходит, рушит прежнюю логику, ставит под сомнение правила, по которым я жил.

2026-й

может начаться с фирменной хрипотцы Билли Новика, саксофона Михаила Жидких и гитары Марса Ковалевского – с Billy's Band!

– Вы считаете, через творчество можно достучаться до душ? Может ли искусство изменить взрослого, сформировавшегося человека?

– Может, конечно. И чем кардинальнее он почувствует в себе изменения, тем интереснее ему будет жить. Может, я сужу по себе. Для меня одно из самых больших удовольствий в жизни – это когда устоявшееся убеждение меняется вдруг под воздействием книги, фильма или спектакля. К примеру, мне никогда не нравился балет – и вдруг открывается этот мир красоты, и я испытываю настоящее счастье, потому что чувствую, как расширяются мои собственные границы.

– Вы тревожитесь по поводу зрителя, считаете, что он деградирует...

– Это слишком громкое заявление. Но сегодня у зрителя действительно запросят странные.

– Тем не менее недавно у вас был большой гастрольный тур по России, и у

вас собирались полные залы. Что тут не так?

– Вот, например, мы выпускаем новую песню или снимаем клип, а результат – два лайка. Или недавно у нас был часовой концерт на телеканале «Культура». Это апофеоз того, что может достичь джазовый музыкант в пределах родины: на ТВ концерт с лучшими музыкантами страны, где исполняю свои лучшие песни, все это снимается с десяти камер. И абсолютное отсутствие какой-то обратной связи... Хоть бы кто комментарий присадил: «Чувак! Я видел тебя по телику!» Помню, лет десять назад я думал: интересно, а когда Киркорова показывают в телевизоре, ему пишут знакомые? Как видите, и тогда, и теперь мне это не все равно.

• А почему вам так важна эта обратная связь?

– Слышали такое: «Делай, что должно, и будь, что будет»? Трудись – и тебе воздастся. А сейчас, похоже, все с точностью до наоборот: «Не парься, делай всякую фигню, чем тупее, тем лучше – и все будет о'кей». На чтение «Войны и мира» нужно потратить месяц жизни, а сейчас хватает пары минут какого-нибудь видео. Только начнешь серьезный разговор, а тебе в ответ: «Что ты меня грузишь!» Такое ощущение, что массы подсели на быстрый дофамин.

– Что же делать? Может, надо жить локальными радостями – семья, дом, дети.

– Я тоже себя к этому склонял. Мол, хватит работать на идею, биться за все хорошее. У тебя же есть семья, туда и вкладывай силы и надежды. Но не у всех это получается. Хотя я пробую. Лет пять назад в моей жизни появилось новое увлечение: мне нравится создавать ансамбли растений в саду. Такая работа вознаграждает каждую весну, когда распускаются почки. Эта радость раньше мне была недоступна. Я приезжаю на дачу и начинаю обходить своих питомцев. Садишься рядом с можжевельником и думаешь: «Чего же тебе хочется? Чего бы ты душа хотела?» И спустя какое-то время начинаешь его тихий голос воспринимать.

Вообще я считаю, что одна из основных проблем человечества заключается в том, что человек возомнил себя вершиной эволюции, взял шефство над природой. Слишком много мы о себе думаем!

– Итак, 1 января в Санкт-Петербурге и 2 января в Москве у вас будут традиционные «реанимационные» новогодние концерты. Они для кого?

– Очень долго для меня 1 января было грустным днем. После празднования новогодней ночи наступает какая-то жуткая пустота, на улицах никого, на душе как после ядерного взрыва. Потом я подумал, что можно превратить этот день в нормальный, а может, даже в веселый. И выяснилось, что таких людей, как мы, много. Можно очень хорошо начать год – с концерта Billy's Band, праздничного, угарного, который мы называем реанимационно-кефирно-похмельным. Это круто! □

Эрмитаж требует взыскать 847 тысяч рублей

с посетителя, который сел на трон магистра Мальтийского ордена, принадлежавший императору Павлу I



А завтра была война

В Театре имени Вахтангова впервые поставлен спектакль под названием «Первая любовь последнего года» по роману Юрия Слепухина «Перекресток». На сцене оживает 1941 год, и вчера школники уже ощущали на себе грозное дыхание приближающейся войны.

Пока они только рассуждают о далекой финской войне, где враг будет непременно разбит Красной армией, поэтому не стоит слишком волноваться. Тем более жизнь продолжается как ни в чем не бывало. И можно бегать на свидания, в кино, на каток, ссориться по пустякам, а потом целоваться и давать клятву верности до гроба. Все это мило и здорово. И завтрашний день представляется в розовом цвете с буквами гвоздик и песенками модницы Люси (Марфа Пашкова), адресованными без памяти влюбленному Володе (Григорий Здоров): «В тебя кто-то влюбится, только не я».

Вот только дядя взбалмошной Тани Александра Николаева (Артем Гурин), вернувшийся с финской войны по ранению, знает про войну то, что пока не знают эти несмышленыши. Он болен племянницей (Анна Ляхова) подарками, а у той в голове один Сережа (Егор Разливанов) и постоянные конфликты с его мамой Настасьей Ильиничной (Вера Новикова), недовольной выбором сына. Однако все эти страсти – чепуха по сравнению с горем, которое приходит в их дом вместе с похоронкой на брата Сергея Николая...

Режиссер Анатолий Шульев подчеркивает главную мысль: все по-правильно, кроме смерти. Со смертью солдата исчезают, растворяются в тумане все его мысли, чувства, надежды, остается лишь заупокойная молитва. Образная сценография Максима Обрезкова делает спектакль запоминающимся. Два железнодорожных пути на заднем плане сцены образуют перекресток судеб, на этой станции встречается настящее с будущим. По крайней мере для Сергея оно ясно как божий день: с гибелю брата закончилась бесшабашная юность, наступила пора взрослых решений. Теперь его дорога туда – на фронт добровольцем...

Надо сказать, Шульев поставил честный спектакль, без пафоса и лишних украшательств. О поколении, которому выпало стоять на перекрестке, где сходятся мир и война, жизнь и смерть. И это поколение, увы, не последнее на таком перекрестке. □

ЛЮБОВЬ ЛЕБЕДИНА

«Максим Дрозд – наш Микки Рурк!»

• ИДЕМ В КИНО •

В прокат выходит фильм «Тропа гнева». В главных ролях – Максим Дрозд, Анфиса Черных, Артем Ткаченко и Екатерина Стеблина. Русско-таджикский боевик о пограничнике в отставке, который готов на все, чтобы спасти свою дочь. А вот двух отрицательных героев сыграли министры: один из Северной Осетии, другой из Таджикистана, где проходили съемки. Новое слово в отечественном кинематографе!

ЕВГЕНИЯ ЗАБОЛОТСКИХ

Телефон звонит не умолкая. Седой лохматый и небритый мужчина еле встает с постели, обводит мутным взглядом захламленную бутылками комнату, берет телефон и слышит: «Алло, папа? Это Катя, твоя дочь!» А через пару секунд от заспанного алкоголика не остается и следа. Он иновь отважный красавец пограничник Сергей Марков. Отец отправляется в горы, чтобы вернуть пропавшую

дочь. Ради этого он готов на все: столкнуться с призраками из прошлого, вступить в схватку с бандитами, а заодно исправить собственные ошибки.

В роли Сергея Маркова, как вы догадались, Максим Дрозд, его дочь, смелую красотку Катю, играет Анфиса Черных. Оба так обаятельны и убедительны, что поклонников у них после этой картины явно прибавится.

Артем Ткаченко, который играет в фильме пилота, говорит, что работал с Максимом Дроздом впервые, хотя знаком с ним давно. – К сожалению, у нас была все-го одна совместная сцена, но и по ней могу судить: Максиму очень подходит роль военного, бывшего и настоящего. Сразу веришь, что его герой способен, если очень надо, горы свернуть. С кем можно сравнивать Макса? Ну такой вот наш Микки Рурк в лучшие годы!

Снял «Тропу гнева» Олег Фомин, известный зрителям по комедии «День выборов», картинам «Экипаж» и «Адмираль», сериалам «СМЕРШ» и «Next». Его нынешняя лента выглядит ироничной пародией на американский боевик: много стрельбы,

второстепенные персонажи умирают, у главных героев, конечно же, любовь и в финале хеппи-энд. А в качестве смягчающей приправы – русская душевность.

Съемочной группе помогал Махмадсаид Шохиён, в прошлом заместитель министра культуры Таджикистана и актер, а ныне бизнесмен, глава «Таджикфильма». Он сыграл в «Тропе гнева» отрицательного героя Саида.

– Мы дружим уже несколько лет, – рассказывает продюсер Алексей Тельнов. – Ездим на фестивали, ходим в кино и в гости друг к другу, хвастаемся. Как актер Махмуд Саидович очень колоритный. Кому же у него большие связи с правителем и со своими. Его в Таджикистане уважают...

Другого отрицательного героя, Басира, играет министр культуры Северной Осетии Сослан Фидиров. Его по-дружески уговорил сниматься Олег Фомин. Съемки проходили в сложнейших условиях в горах Таджикистана. Одну из сцен снимали в маленьком самолете, а пилота играл Артем Ткаченко. Сегодня, когда все испытания позади, интересное совпадение: у героя

Ткаченко четверо детей, и у самого актера теперь столько же. Старшему, Тихону, от прежнего брака с актрисой Евгенией Храповицкой, 12 лет, а еще трое появились в браке с Екатериной Стеблиной: девятилетний Степан, Теон, которому еще нет и года, и новорожденный Леон.

О том, что она ждет ребенка, Екатерина Стеблина узнала прямо на съемках. А между тем ей пришло сниматься поздней



осенью в спартанских условиях в горах, в сложных сценах. Много снега, ветер, перебои с электричеством...

Но слава Богу, все обошлось, Леон появился на свет строго по плану. Можно сказать, артист с рождением! □

P.S. После того как завершился прокат «Тропы гнева», фильм планируют показать на платформах, а затем на телеканалах.

