

Никита Михалков обратился с открытым письмом к членам Совета Европейского союза



Страница 07

Авиакатастрофа в Непале унесла жизни более 70 человек — в том числе четырех россиян. Что стало причиной трагедии?

Страница 07

Долгожданный звонок — под Курганом открыли новую школу, за которой следила вся страна



Страница 08

Авиакомпания «Победа» проиграла в суде дело о размерах ручной клади



Страница 04



Российская Газета

Общественно-политическая газета. Выходит с ноября 1990 года. Понедельник, 16 января 2023. № 7(8952) www.rg.ru

Столичный выпуск

02 Кредиты «до зарплаты» стали брать осторожнее

04 Зимний пляжный отдых подорожал на четверть из-за перелетов

04 Телефонному мошеннику вынесли суровый приговор

05 Ресторанов, кафе и баров за прошлый год стало на пять тысяч больше

05 Синоптики прогнозируют аномальные холода в феврале

09 Застройщики переделывают офисы в апартаменты

12 Даниил Медведев — один из фаворитов Открытого чемпионата Австралии по теннису

УТРАТА Завтра в храме Христа Спасителя прощания с Инной Чуриковой

Народная актриса



Валерий Кичин

Ушла Инна Чурикова. Актриса, что называется, от Бога. Клоунада, драмы и высокой трагедии. Незабываемая Таня Теткина из «В огне брода нет» и румяная Марфушка из «Морозко», романтическая Паша из «Начала» и громогласная Антониди Васильевна из «Варвара и еретика», изысканная Яковина из «Того самого Мюнхгаузена» и властная Васса Железнова, вечно озлобленная тетя-мама Кроликова из «Ширли-мырли» Меншова и Офелия в спектакле «Гамлет» Тарковского, мать Диванных воинов в «Стране ОЗ» Сигарева и Аркадина в «Чайке» Марка Захарова, Нилонна в горьковской «Матери» и мэр Елизавета Уварова в «Прощу слова» Глеба Панфилова... Одна из последних в истории актрис, получивших высшее звание народной артистки СССР.

АКЦЕНТ

Потеря невообразимая. Для искусства, для страны, для русской культуры, для каждого из нас

Потеря невообразимая. Для кино и театра, для искусства, для страны, для русской культуры, для каждого из нас. Ее актерская судьба начиналась с полной безнадёги, но сложилась абсолютно триумфально. Ее дважды проваливали на вступительных экзаменах в театральные вузы. А окончив наконец Щукинское, она играла в детском театре Лису и Бабу-ягу — под гримом актрисы не было видно. Режиссер Глеб Панфилов в какой-то мере воспроизвел начало такой судьбы в фильме, который так и назывался — «Начало». Там точно такая же девушка «из глубинки» вдохновенно играла ту самую Бабу-ягу, пока некий кинорежиссер не

увидел в ней героиню своего фильма о Жанне д'Арк. Фактически это была прикидка будущей роли для самой Чуриковой, но кинематографические начальники так и не дали Глебу Панфилову снять этот давно им задуманный, выношенный и грившийся в мечтах фильм — потенциально коронная роль актрисы осталась не сыгранной. Посмотрев ее Жанну в двух-трех коротких фрагментах из «Начала», министр культуры Франции Фредерик Миттеран заявил, что это лучший фильм об Орлеанской деве из всех, что он видел.

Встреча с Глебом Панфиловым была для обоих судьбоносной. Молодой свердловчанин

искал актрису для своего дебютного фильма из времен гражданской войны «В огне брода нет». Ему посоветовали какую-то Лидию Чурикову — он отыскал ее в Москве, правда, под именем Инна и снял в роли санитарки, самородка-художницы Тани Теткиной — и на небосклоне нашего кино зажглась новая необычно яркая звезда. Тогда они нашли друг друга, и повезло обоим. Потому что лучшей роли Инны Чуриковой в кино и, частично, в театре свершился благодаря этому творческому и семейному тандему, а практически все творчество большого режиссера согрето ее талантом, ее умением глубоко вдуматься в любой его замысел, его прочитав глазами единомышленницы — она стала его музой. А больше всех повелось нам: в наше искусство пришел талант единственный в своем роде, ни на какой другой не похожий, и каждая новая встреча с ним была потрясением и счастьем. Потом Чурикова дебютировала и во «взрослом» театре

Каждая новая встреча с Инной Чуриковой была потрясением и счастьем для зрителей.

— в обновившемся «Ленком» Марка Захарова в роли Неле из музыкального спектакля «Тиль», ее партнером был молодой Николай Караченцов — и всем стало ясно, что родился новый грандиозный театр и в нем — грандиозная театральная актриса.

Перечислять все, ею сыгранное на сцене и на экране, невозможно и бессмысленно — это на памяти у всех, кто серьезно интересуется искусством. Интересно, что лучшие ее роли зрители помнят по именам ее героинь, что случается редко: попробуйте вспомнить имена персонажей почти любой из новейших звезд — не вспомните. Нет той рельефности, колоритности, уникальности образов. Чурикову можно назвать одной из величайших актрис нашей истории, она уже на взлете стала легендой, одно ее имя собирало полные залы.

ПРОЕКТ Водителей накажут за шины не по сезону

Летом — без шипов

Владимир Баршев

За летние шины, которые используются на дороге зимой, а также за шипованные шины, которые надели на колеса летом, будут наказывать. Такие требования прописаны в проекте нового постановления правительства, которое разработало МВД. Речь идет о поправках в правила допуска автомобилей на дорогу.

Эти изменения в Правила дорожного движения долго ждали своего часа. Постановление имеет массу других условий, при которых запрещается эксплуатация транспортного средства. Например, условий, касающихся автошин. Согласно регламенту, а также позициям, озвученным МВД, использование летних шин зимой должно быть запрещено, равно как шипованных шин — летом. Проект постановления правительства вносит изменения в перечень неисправностей, при которых запрещается эксплуатация транспорта. Документ вновь поступил в рабочую группу по регуляторной гильотине Аналитического центра при правительстве. И, возможно, пройдет этот барьер. Но пока окончательное решение еще не принято.

Отсутствие аптечки, огнетушителя, знака аварийной остановки и противоткатных упоров в автомобиле не будет поводом для штрафа. Их наличие не будут проверять при техосмотре. Но надо понимать, что это не перестало быть поводом для проверки машины. Инспектор на дороге вполне имеет право проверить и то, и другое, и третье.

9 →

КОШЕЛЕК Верховный суд разъяснил, почему гражданскому супругу не отдадут то, что он тратил

Подарки не возвращают

Наталья Козлова

Очень важное разъяснение сделал Верховный суд РФ, когда изучил спор бывших гражданских супругов из Санкт-Петербурга. Суть его проста — бывший гражданский муж решил, раз у пары закончились отношения, значит надо отнять все, что в свое время было им потрачено на подругу.

В этом споре толкование норм закона Верховным судом актуально тем, что пар, которые живут вместе, не оформляя отношений, у нас много. Большинство из них утверждают, что жить без штампа им проще. Но вот когда вера еще любящая пара расстается, могут возникнуть и возникают юридические проблемы. А как их решать?

Вопрос не так прост, как кажется. Если после окончания отношений кто-то из партнеров идет в суд и требует возврата денег или другого имущества, то суд должен узнать, какие отношения были между гражданинскими супругами и с каким намерением передавались деньги или другие вещи. Если связи были близкими, одна сторона, давая деньги, не ставила условий, то это называется подарком, который не возвращается.

4 →

ГАДЖЕТЫ Устаревшие приложения «Сбера» перестанут работать

Санкции на обновление

Олег Капранов

Сбербанк планирует отказаться от поддержки устаревших версий мобильных приложений. Сообщения с таким уведомлением получили клиенты банка. Позднее информацию подтвердили и в пресс-службе «Сбера».

«Ваше приложение «Сбербанк онлайн» сильно устарело и 19 января 2023 года перестанет работать. Обновить его не получится: операционная система вашего телефона не поддерживает установку новой версии. Рекомендуем использовать веб-версию «Сбербанк онлайн» — таким текстовым сообщением банк предупредил своих клиентов.

Сбербанк заявил, что это касается небольшого числа клиентов. Клиенты с устройствами Android могут обновить приложение на сайте банка или в RuStore, на базе iOS — обратиться в офис банка. При этом пользователю придется разблокировать телефон и передать его сотруднику. Всем клиентам также доступна веб-версия «Сбербанк онлайн».

«Установка приложения для доступа к сервисам «Сбера» производится с использованием технологии собственной разработки», — пояснили в банке. Утилита Sberbank Installer iOS используется в 5000 отделений банка по всей России.

2 →

ДЕЛОВОЙ ЗАВТРАК



Юрий Башмет: Никому из тех, кто бросил в трудную минуту свою страну, еще не становилось лучше

ОТДЫХ В России запускают универсальное мобильное приложение для рыбаков-любителей

Клево вышло

Татьяна Карабут

Рыбакам-любителям обещают сильно облегчить жизнь. «Многоотомные» запутанные правила рыболовства разложат по полочкам в одном мобильном приложении «Клево гид». Из него можно будет узнать, какую рыбу, сколько, на какую удочку разрешено ловить в конкретной местности. Впервые появится возможность оповещать рыбоохрану о фактах браконьерства.

АКЦЕНТ

До сих пор запутанные правила рыболовства для разных регионов были доступны либо на бумаге, либо разрозненно на любительских форумах

об этом подготовил минсельхоз. Для рыбаков-любителей это будет выражаться в запущено и тестировании мобильного приложения «Клево гид». В Росрыболовстве «РГ» пояснили, что в приложении можно будет видеть на карте доступные места для рыбалки, получать информацию о правомерности использования разных видов орудий лова и способов рыбалки, о действующих запретах и ограни-

чениях на осуществление спортивного и любительского рыболовства, оформлять путевки для рыбалки. Кроме того, рыбаки смогут прямо в приложении сообщать рыбоохране о фактах браконьерства. Как пояснил «РГ» генеральный директор компании ЦРТ (разработчик приложения) Иван Пекшев, в приложении будут оцифрованы все «многоотомные» правила рыболовства, ко-

торые действуют в разных регионах страны. По сути, с рыболова снимается необходимость штудировать в бумажном виде все эти сложные правила и сверять их на местности. Условно, не надо будет гадать, тот ли это третий поворот налево после оврага, где на карте указан рыбопромысловый участок.

Уже сейчас мобильное приложение доступно для скачивания как в Google Play, так и в App Store. Но пока его функционал неполный. Сейчас такая информация актуальна для пяти регионов, наиболее активных с точки зрения любительской рыбалки — Астраханская, Смоленская, Сахалинская, Ленинградская области и Санкт-Петербург. Понемногу регионы будут добавляться, а функционал расширяться.

5 →

Официальные курсы валют ЦБ России с 14.01.23	Австралийский доллар 46,9980 Азербайджанский манат 39,7496 Армянский драм 17,0401 Белорусский рубль 25,9353 Болгарский лев 37,2167 Бразильский реал 13,1473	Венгерский форинт** 18,4938 Вон Республики Корея*** 54,4384 Гонконгский доллар* 86,6672 Датская крона* 97,8573 Доллар США 67,5744 Евро 73,1131	Индийская рупия** 81,7747 Казахстанский тенге** 14,6082 Канадский доллар 50,5116 Киргизский сом** 78,8683 Китайский юань 10,3307 Молдавский лей* 35,2889	Новый туркменский манат 19,3070 Норвежская крона* 68,3502 Польский злотый 15,5809 Румынский лей 14,8228 СДР 90,8342 Сингапурский доллар 51,0766	Таджикский сомони* 65,9874 Турецкая лира* 35,9865 Узбекский сум*** 59,7983 Украинская гривна* 18,3043 Фунт стерлингов 82,2853 Чешская крона* 30,2861	Шведская крона* 72,7702 Швейцарский франк 40,3996 Южноафриканский рэнд* 25,2900	3*За 10 **За 100 ***За 1000 ****За 10 000
--	--	---	---	--	---	---	--

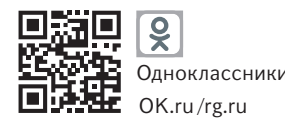




Telegram
T.ME/rgrnews



VKontakte
VK.COM/rgru



Odnoklassniki
OK.ru/rgru

ПРЕЗИДЕНТ Владимир Путин в Уфе на встрече с Радием Хабировым уделил внимание заботе о военнослужащих, их семьях и близких

Для республики и страны

Айсель Герейханова

Президент РФ Владимир Путин принял участие в церемонии прощания с первым президентом Башкирии Муртазой Рахимовым, который возглавлял регион 20 лет. Для этого глава государства специально прилетел в Уфу. В ходе своего визита в республику Путин также провел встречу с главой Башкирии Радием Хабировым и попросил проработать вопрос об увековечивании памяти Рахимова.

Траурная церемония прошла в государственном концертном зале «Башкортостан». Владимир Путин приехал с букетом красных роз, который он возложил к гробу покойного.

После прощания президент РФ провел рабочую встречу с главой Башкирии Радием Хабировым. В начале беседы глава государства выразил всему народу региона свои соболезнования.

«Мы прощаемся с первым руководителем республики — с Муртазой Губайдуллинвичем, которого я очень хорошо знал лично. У нас были добрые отношения», — сказал Путин. Он подчеркнул, что Рахимов проводил очень взвешенную национальную политику, принимал практическое участие в жизни всей страны, играл важную стабилизирующую роль на переломном этапе российской истории. «Республика под его руководством жила, восстанавливалась после известных трагических событий — развала Советского Союза — в течение почти 20 лет и добилась очень многого», — отметил Путин.

Президент попросил главу Башкирии подумать об увековечивании памяти Рахимова. «Хорошо, обязательно», — пообещал Хабиров. Он также поблагодарил президента за участие в прощании. «Спасибо большое от всех башкортостанцев. Для нас это и гордость, и большая честь, и, конечно, уважение к нашему первому президенту», — сказал Хабиров.

Уже традиционно особое внимание в ходе встречи президента с главой региона было уделено заботе о военнослужащих, их семьях и близких. Хабиров рассказал Путину, что три добровольческих батальона из Башкирии участвуют в специальной военной операции. По его словам, в регионе создан логистический склад по сбору гуманитарной помощи, которая затем отправляется мобилизованным и добровольцам. Для семей участников СВО предусмотрены 33 меры поддержки, среди которых — бесплатное питание, проезд, дополнительное образование, освобождение от транспортного налога



Президент Владимир Путин попросил главу Башкирии Радия Хабирова проработать вопрос об увековечивании памяти Муртазы Рахимова.

АКЦЕНТ

Муртаза Рахимов играл важную стабилизирующую роль на переломном этапе российской истории

и другие. Путин в свою очередь отметил важность такой поддержки военнослужащих. «Когда человек находится в условиях, когда жизнь подвергается опасности, тогда внимание со стороны не только близких, которые переживают за них всем сердцем, но и со стороны государства, различных органов власти является ключевым моментом мотивации действий человека», — подчеркнул он. Путин также подчеркнул, что участники СВО должны чувствовать в специальной военной операции. По его словам, в регионе создан логистический склад по сбору гуманитарной помощи, которая затем отправляется мобилизованным и добровольцам. Для семей участников СВО предусмотрены 33 меры поддержки, среди которых — бесплатное питание, проезд, дополнительное образование, освобождение от транспортного налога

Говоря в целом о развитии региона, Путин обратил внимание на то, что в республике наблюдается рост промышленного производства и сельского хозяйства, а также фиксируется один из самых низких показателей

по безработице в России. Кроме того, по его словам, в Башкирии инвестиции в основной капитал опережают общероссийские показатели. «Это значит, что в ближайшую перспективу республика гарантирует себе хорошие темпы развития», — заключил Путин. Президент также поблагодарил Хабирова за его работу и заметил, что в регионе есть ряд вопросов, требующих особого внимания. «Имею в виду, конечно, такие вопросы, как окружающая среда, развитие здравоохранения, развитие скорой помощи как части системы здравоохранения», — пояснил он.

В ответ Хабиров рассказал, что инвестиции в экономику Башкирии растут уже четвертый год. С 2019 по 2021 год рост составил 31%. «Даже этот год, 2022-й, который мы закончили — еще

данных нет, — мы все равно будем с ростом», — заверил глава республики. По его словам, регион выдержал даже санкции. «Мы действительно очень внимательно смотрели за прогнозами развития экономики, переживали, как мы выдержим. А мы спокойно выдерживаем санкционное давление», — добавил Хабиров.

Уже перед вылетом в Москву Владимир Путин рассказал телеканалу «Россия 1» о патриотизме и героизме жителей Башкирии и ее огромной роли в истории Российского государства. «С момента добровольного вхождения в состав Российской империи башкиры так же добровольно взяли на себя особую миссию — миссию защиты внешних рубежей единого Отечества, пограничной стражи», — отметил он. Путин также напомнил о роли Башкирии в исторические для страны моменты — в 1812 году и в ходе ВОВ. «Все мужское население, с 15 лет, посидела на коня, вооружила и отправил на борьбу с врагом. Не менее мужественно и героически вели себя жители республики и во время Великой Отечественной войны», — рассказал глава государства.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Владимир Путин по итогам встречи с членами Совета по развитию гражданского общества и правам человека дал поручения, которые направлены на поддержку участников специальной военной операции, защиту россиян за рубежом и внутри страны:

- Минобороны, Минздрав, а также главы ДНР, ЛНР, Запорожья и Херсонщины должны подготовить предложения по освобождению от исполнения воинской обязанности мобилизованных врачей-протезистов, ортопедов, а также медиков ряда иных специальностей. На исполнение этой задачи Путин отвел срок до 1 февраля.
- Жители новых российских регионов, против которых власти Украины возбудили уголовные дела по политическим мотивам, не будут привлекаться к соответствующей ответственности в России.
- В России будет создан специальный центр реабилитации для раненных в СВО и система сопровождения участников СВО и их семей.
- До 1 февраля должны быть приняты дополнительные меры для обеспечения медикаментами пострадавших в СВО.
- Госдума, Генпрокуратура и СК должны рассмотреть предложения по уголовной ответственности за призывы к дискриминации россиян, проживающих за рубежом.
- Следственный комитет РФ должен дать правовую оценку незаконному преследованию общественных деятелей на Украине.
- Компании, которые допускают утечку персональных данных, будут ждаться оборотные штрафы. Также усилится ответственность за незаконный оборот таких данных.
- ЦБ и правительство РФ рассмотрят возможность выплат банками компенсаций жертвам мошенников.
- До 1 мая МВД, Генпрокуратура, СК и ФСИН должны принять меры по недопущению применения наручников в отношении детей, женщин и обвиняемых в ненасильственных преступлениях.
- Президент рекомендовал рассмотреть вопрос о гуманизации правосудия в части заключения под стражу людей, обвиняемых в ненасильственных преступлениях.

ПАРЛАМЕНТ Открывается новая сессия Госдумы. Чем займутся депутаты в ближайшие полгода

Весенний портфель

Татьяна Замахина

Сегодня состоится первое в этом году заседание Совета Госдумы, которое определит повестку дня ближайших депутатов «плена-рок». Отмена налоговых преференций для уехавших, повышение призывного возраста, введение цифрового рубля, меры ответственности за утечку данных, борьба за чистоту русского языка — такие разноплановые, но важные и резонансные законопроекты ожидают к принятию в весеннюю сессию стартовавшего года.

Труд, налоги и соцподдержка

По думским планам, депутаты за парламентский сезон планируют рассмотреть свыше 120 первоочередных законопроектов. Как ожидается, в ходе весенней сессии законами станут инициативы о запрете налоговым резидентам РФ заключать трудовые договоры об удаленной работе по некоторым специальностям. Также планируется отменить налоговые преференции для тех, кто работает из-за рубежа по гражданско-правовым договорам, не будучи резидентом страны. О таких планах сообщил зампред фракции «Единая Россия» Андрей Исаев. По его словам, парламентарии будут работать над этими инициативами совместно с сенаторами и мифином. Дело в том, что для самозанятых, для индивидуальных предпринимателей в нашей стране сейчас созданы льготные налоговые режимы (так самозанятые платят фактически 4–6 процентов),

Ожидается также принятие нового закона о занятости. В нем в том числе речь идет о расширении категорий получателей пособий по безработице, рассказывал Андрей Исаев. Новый закон предполагает, в частности, рост пособия по безработице до уровня МРОТ, а наряду с этим и расширение числа получателей пособий. Планируется, что его смогут получить не только бывшие наемные работники, но и завершившие деятельность индивидуальные предприниматели и экс-самозанятые. Самое главное, что предполагает законопроект, — это создание механизма, который поможет россиянам не становиться хронически безработными.

Члены Комитета Госдумы по безопасности и противодействию коррупции в весеннюю сессию будут работать над введением мер поддержки военнослужащих и их семей, сообщил глава комитета Василий Пискарев. В частности, на рассмотрение ГД уже в январе будет вынесен законопроект о предоставлении мер социальной поддержки супругам погибших ветеранов боевых действий независимо от условий их проживания и состава членов семьи. Он был внесен главами обеих палат парламента Вячеславом Володиным и Валентиной Матвиенко, а также их коллегами по обеим палатам.

Пискарев также анонсировал принятие закона об инвестициях в будущее. А именно, гражданам, отбывающим или уже отбывшим наказание, будет оказываться помощь в решении проблем с проживанием,

получением образования и новой профессии. «Это важно для профилактики и предупреждения рецидивов преступности», — пояснил политик.

Кроме того, представители комитета планируют завершить работу над законом, который защитит права детей-инвалидов и инвалидов, признанных недееспособными, от списания при взыскании долгов с их пенсий и других соцвыплат. Вместе с тем, отметил Пискарев,

АКЦЕНТ

В новом законе о занятости речь идет о расширении категорий получателей пособий по безработице, оно должно быть на уровне МРОТ

реф, парламентариям предстоит большая работа над улучшением законодательства о частном сыске и частной охране. Немало и других важных законопроектов. Так, Комитет Госдумы по вопросам собственности, земельным и имущественным отношениям в весеннюю сессию планирует работать над законопроектом о защите имущественных прав россиян за рубежом и обеспечении эффективной работы стратегических предприятий, рассказал председатель комитета Сергей Гаврилов.

Цифровые деньги и криптовалюта

В повестке также будут два законопроекта, создающие

основу для внедрения цифрового рубля и осуществления безналичных расчетов с помощью цифрового рубля. Как рассказал председатель Комитета Госдумы по финансовому рынку Анатолий Акин, это будет способствовать повышению скорости, удобства и безопасности расчетов при одновременном снижении издержек. Законопроекты предполагают отнесение цифрового рубля к безналичным денежным сред-

ство касается системы быстрых платежей и финансовых платформ. Пока проект прошел первое чтение.

Утечка скажут: стоп

В новую сессию в Госдуме ожидают к принятию закон об уголовной ответственности и оборотных штрафах за утечку персональных данных, заявил глава Комитета Госдумы по информполитике Александр Хинштейн. Принять такие меры поручил президент Владимир Путин. Позиция комитета в этом вопросе — полное снятие моратория на проверки бизнеса Роскомнадзором по факту утечки персональных данных, поскольку ситуация, по оценкам депутатов, «критическая». По словам Хинштейна, предполагается введение оборотных штрафов для компаний и «внужительных штрафов» для должностных лиц. «За слив 1 тысячи записей, к примеру, ответственность будет меньше, чем за 10 тысяч», — пояснил он.

Еще один ожидаемый закон (рассмотрение планируется уже в январе) вводит административную ответственность за распространение в СМИ сведений, содержащих инструкции по незаконному изготовлению боеприпасов к огнестрельному оружию.

Новый призывной возраст

В Госдуме также ожидают принятия законопроекта об увеличении призывного возраста до 21 года. Замглавы Юрско-го Комитета по обороне Юрий Швыткин отметил, что это будет вводиться поэтапно. Напомним, что ранее на расширен-

ном заседании коллегии Минобороны России глава военного ведомства Сергей Шойгу заявил, что в дальнейшем развитии Вооруженных сил РФ следует поэтапно повысить призывной возраст с 18 до 21 года, предельный возраст — с 27 до 30 лет.

Язык доведет до закона

Из наиболее резонансных инициатив — проект правительства о контроле за соблюдением норм современного русского литературного языка. Пока он прошел первое чтение. Документ касается в первую очередь должностных лиц органов и организаций: в случае окончательного принятия закон запретит им официально использовать иностранные слова, аналоги которых есть в великом и могучем.

С поправкой на новые регионы

Госдума продолжит правовую интеграцию новых территорий в состав России, заявил глава Комитета Госдумы по экономической политике Максим Топилин. «Территории очень разные, ДНР и ЛНР все же последние восемь лет жили в своем законодательном поле, не украинском, и двинулись к нам, — заявил он. — А Запорожская и Херсонская области жили исключительно в украинском правовом поле, им нужно больше времени, чтобы подстроиться под российское законодательство. Он подчеркнул, что «главное — вовремя слушать эти сигналы, чтобы не было каких-то проблем, которые невозможно решить у регионов». ●

Санкции на обновление

Из-за санкций с середины апреля 2022 года приложение «Сбербанк онлайн» недоступно для скачивания и обновления в App Store. Возможность стать обладателями более актуального приложения «Сбера» была у тех клиентов, кто установил одну из версий приложения СБОЛ, которое появилось в App Store в прошлом году. Позднее и эти приложения были удалены компанией Apple.

Устаревшими могут считаться те версии приложений, которые были установлены клиентами до удаления «Сбера» из App Store и Google Play весной 2022-го. Как отмечают эксперты, проблемы могут возникнуть как с безопасностью таких приложений, так и с их функциональностью.

По словам ведущего аналитика Mobile Research Group Эльдара Муртазина, причина заключается в том, что эти версии приложений разрабатывались с учетом возможности использования инфраструктуры Apple. «Новые приложения созданы с учетом новых особенностей и работают в обход Apple. Это потребовало их пересборки. Вторая причина — в устаревших сертификатах безопасности. Они были заменены банком на актуальные, но старые версии приложений не смогут взаимодействовать с новыми сертификатами», — пояснил Муртазин.

Ранее уже появлялись сообщения о том, что версии приложения «Сбера», установленные на iPhone до весны 2022 года, перестали получать push-уведомления, в том время как появлявшиеся позднее приложения СБОЛ продолжают их обрабатывать. ●

ФИНАНСЫ Люди осторожнее стали брать кредиты «до зарплаты»

Займ с опаской

Гульнара Вахитова

Средняя сумма займа «до зарплаты» россияне в 2022 году выросла всего лишь на 5% и составила 9,25 тысячи рублей, что более чем в два раза ниже уровня инфляции за прошлый год, говорится в исследовании онлайн-сервиса альтернативного кредитования Moneyman (входит в финтех-группу ID F Eurasia), с которым ознакомились «Российская газета». По данным микроэкономразвития, годовая инфляция в РФ в прошлом году составила 11,9%.

Вместе с тем индивидуальные предприниматели (ИП) стали в два раза чаще брать кредиты у микрофинансовых организаций, однако снизили средний чек почти на 15% — до 1,3 млн рублей, практически вернувшись к значениям пандемийного 2020 года.

В исследовании отмечается, что средняя сумма займа «до зарплаты» в 2019 году составила 8,22 тысячи рублей, в 2020 году — 8,43 тысячи рублей, в 2021-м — 8,78 тысячи рублей.

При этом компания проанализировала спрос и со стороны ИП. В 2019 году доля заявок от ИП составляла 7,5%, в 2020-м — 9%, в 2021-м — 13%. По итогам 2022 года показатель достиг 18,5%. Таким образом, за четыре года показатель вырос более чем в два раза. Средняя выданная сумма займа ИП в 2019 году составляла 1,12 млн рублей, в 2020-м — 1,29 млн рублей, в 2021-м — 1,52 млн рублей.

Вместе с тем предварительные данные Frank RG свидетельствуют, что розничное кредитование в РФ еще не восстановилось до уровня 2021 года, несмотря на рост выдачи во всех продуктовых сегментах кредитования в декабре. Причем в некоторых сегментах — ипотеке и POS-кредитам — он был рекордным за всю историю наблюдения. Суммарно за весь 2022 год выдано 10,7 трлн рублей кредитами, что на 24,6% меньше кредитов, чем в 2021 году. «Самый сильный результат показал ипотечный сегмент с месячным приростом выдачи в 47,2%. Однако по итогам 2022 года в нем, как и в других сегментах, наблюдается падение показателя по сравнению с прошлым годом», — пишут аналитики Frank RG. Минимальный рост в декабре показал объем выданного кредита уменьшился до 228 тысяч рублей, упав на 4% по сравнению с ноябрем и почти на 22% в сравнении с декабрем прошлого года. Однако аналитики Frank RG считают, что снижение среднего размера выдаваемого кредита в предновогодние месяцы нельзя считать уникальной ситуацией: аналогичная динамика прослеживается и в более ранних периодах. POS-кредитование в декабре показало рекордный для сегмента объем выдачи за весь наблюдаемый период — 46,9 млрд рублей с ростом на 9,6%. По отношению к декабрю 2021 года показатель вырос почти на 1%, однако по итогам 2022 года объем выдачи таких кредитов был на 7,6% меньше, чем в 2021 году. ●

ОБЪЯВЛЕНИЕ

о проведении конкурса на соискание премии Правительства Российской Федерации 2023 года в области культуры

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 01.02.2022 № 79 «О премии Правительства Российской Федерации в области культуры и признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации» Министерство культуры Российской Федерации объявляет конкурс на соискание премии Правительства Российской Федерации 2023 года в области культуры.

Премия присуждается на конкурсной основе гражданам Российской Федерации, являющимся творческими работниками и деятелями культуры, за создание наиболее талантливых, отличающихся новизной и оригинальностью произведений, творческих или просветительских проектов в области кинематографии, театральной деятельности, музыкального искусства, циркового и эстрадного искусства, хореографического искусства, народного творчества и декоративно-прикладного искусства, художественной литературы, библиотечного и музейного дела, изобразительного искусства, дизайна и архитектуры, реализованных на практике, получивших общественное признание и являющихся значительным вкладом в развитие культуры Российской Федерации (начиная с 2022 г. — 7 премий по 3 млн каждая).

Выдвижение на соискание Премии осуществляется федеральными органами исполнительной власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления, реализующими государственную политику, реализованных на практике, получивших общественное признание и являющихся значительным вкладом в развитие культуры Российской Федерации (начиная с 2022 г. — 7 премий по 3 млн каждая).
Порядок оформления и представления документов и материалов на соискание премии Правительства Российской Федерации в области культуры опубликован на сайте Минкультуры России (https://culture.gov.ru) в разделе «Деятельность», подраздел «Конкурсы», рубрика «Премия Правительства Российской Федерации в области культуры».

Заявки на соискание Премии, оформленные в соответствии с Порядком оформления и представления документов и материалов на соискание Премии, принимаются до 03 марта 2023 г. включительно по адресу: Министерство культуры Российской Федерации, 125993, ГСП-3, г. Москва, Малый Гнездинский переулок, дом 7/6, стр. 1/2.

ТЕМА ДНЯ

Хроника специальной военной операции



Для уничтожения критически важных объектов противника, ВКС России применяют высокоточные авиационные боеприпасы. Такими оснащены в том числе дальние бомбардировщики Ту-95МС.

СПЕЦКОМАНДИРОВКА

ХОЗЯЕВА НА ПОЛЕ БОЯ

Николай Грищенко, Луганск

Зона специальной военной операции на Украине стала своеобразным полигоном, где российские военные в условиях реального боя могут проверить в деле новейшие образцы вооружения и техники. Только в настоящем бою можно увидеть слабые и сильные стороны оружия. В том числе танков Т-72, Т-80 и Т-90, а также другой специальной бронетехники.

Советское наследие

После распада СССР украинской армии, по данным аналитического издания The Military Balance, досталось в наследство около шести тысяч танков.

В основном это были машины Харьковского бронетанкового завода Т-64 и Т-80. За прошедшие годы украинским конструкторам не удалось создать полноценный современный танк, и потому ВСУ ограничили модернизацией имеющихся танков.

Первые бои под Волновской и городом Счастье с российскими модернизированными танками Т-72 показали слабость украинской техники. Военные ВСУ зачастую бросали свои машины при первых несправностях, и танки становились трофеями бойцов Народной милиции ДНР и ЛНР.

«Ходовая часть танка Т-64БМ крайне капризная. При поворотах на первой передаче, на высоких оборотах и тяжелом грунте возникает риск, что гусеница слетит. А если гусеница слетела, то буксировка танка по тяжелому грунту и песку на катках абсолютно невозможна — тарелки опорных катков увязают выше балансира», — дал оценку украинскому танку

командиру обнаруживать цели на расстоянии 3,5 километра.

— Минусов у модернизированного Т-72 практически нет. Машина работает безотказно, и экипажу остается только вовремя обслуживать технику: следить за уровнем масла и антифриза.

Так, у некоторых машин двигатели давно выработали свой моторесурс, однако танки продолжают выполнять боевые задачи, — говорит офицер.

А известный в Донбассе блогер и волонтер Марьяна Наумова с помощью бойцов 1-го армейского корпуса ДНР освоила управление танком Т-72 и поделилась своими впечатлениями: «Очень интересный танкистский сленг — оказывается»

«Прорыв», «Терминатор» и «Вепрь»

В мае в зону СВО начали поступать модернизированные с учетом боевого применения танки Т-90М «Прорыв», которые способны вести бой в любое время суток и в любых метеословиях. Характерной особенностью установленной на Т-90М системы управления огнем является высокая степень автоматизации, ускоряющая реакцию на поступающие угрозы и снижающая нагрузку на экипаж.

При стрельбе бронебойными кумулятивными и подкалиберными 125-мм боеприпасами максимальная прицельная дальность составляет 4000 метров, управляемыми раке-

АКЦЕНТ

Немецкий «Леопард» любой модификации не сможет подойти к Т-90М на дистанцию своего поражающего выстрела

сы, когда ведешь танк, высунув голову из люка механика-водителя, то очень даже запросто можно «поймать дельфинчика». Происходит это, когда тяжелый танк красиво, как дельфин в волну, влетает в лужу, поднимает столб воды, брызг и грязи и потом это все летит в лицо водителя и в открытый люк. И если люк и форму отмыть не так сложно, то вычищать грязь изнутри танка и с приборов — это удовольствие». Глубоко модернизированный газотурбинный Т-80БВМ отличается низким силуэтом, высочайшей маневренностью и очень хорошей бронева защитой.

тами — 5000 метров, осколочно-фугасными боеприпасами по баллистической траектории — до 10 000 метров. У всех зарубежных конкурентов дальность танкового выстрела не превышает трех километров. Поэтому можно утверждать, что, например, немецкий «Леопард» любой модификации не сможет подойти к Т-90М на дистанцию своего поражающего выстрела.

Неплохо зарекомендовали себя на направлении Сватово-Кременная созданные на базе Т-90 боевые машины поддержки танков «Терминатор». Они вооружены двумя 30-мм пушками, 7,62-мм пулеметом ПКТМ,

МИНОБОРОНЫ

НОВЫЕ УДАРЫ ПО ОБЪЕКТАМ ВОЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ И ЭНЕРГЕТИКИ УКРАИНЫ

Юрий Гаврилов

АКЦЕНТ

Около населенного пункта Сладкое на Южно-Донецком направлении удалось ликвидировать украинскую диверсионно-разведывательную группу

В минувшую субботу по всей территории Украины вновь звучали сигналы воздушной тревоги. Местные СМИ сообщили о серии взрывов в Одесской, Винницкой, Днепропетровской, Харьковской, Ивано-Франковской, Львовской, Волынской и других областях страны. В Киеве и Киевской области, а также Одесской, Винницкой и Черкасской областях вводились аварийные отключения электроэнергии. После прогремевшего в Харькове взрыва большая часть Харькова оказалась обесточенной.

Признав факт поражения объектов энергетической инфраструктуры в ряде регионов Украины Герман Галущенко написал на своей странице в соцсети: «Следующие дни будут тяжелыми».

Вчера о нанесении 14 января ракетного удара по системе военного управления Украины и связанном с ней объектам энергетики заявил официальный представитель Минобороны России генерал-лейтенант Игорь

Конашенков. «Все назначенные объекты поражены. Цель удара достигнута», — доложил генерал.

По его словам, на Купянском направлении вертолетчики и артиллеристы Западного военного округа в районах Двуречного и Синьковки Харьковской области, а также у Новоселовского в ЛНР нанесли поражение подразделениям 14-й и 92-й механизированных бригад ВСУ.

За сутки противник потерял на Купянском направлении до 50 военных, бронемашину и два автомобиля.

Огнем артиллерии соединений Центрального военного округа, ударами армейской и штурмовой авиации по скоплениям живой силы на Красно-Лиманском направлении под Макеевкой, Стелмаховкой и Кузьмино в ЛНР оказались сильно

поддержке вертолетов, ракетных войск и артиллерии Южного военного округа развивали успех на северных окраинах Артемовска и железнодорожной станции Соль.

В ходе боев за сутки там уничтожили более 80 украинских военных, два танка, три бронемашину и три автомобиля.

В районах Владимировки и Угледара на Южно-Донецком направлении артиллеристы и мотострелки Восточного военного округа совместно с морпехами Тихоокеанского флота нанесли серьезный урон в местах скопления живой силы ВСУ.

Около населенного пункта Сладкое удалось ликвидировать вражескую диверсионно-разведывательную группу.

Общие потери противника за сутки на этом направлении — до 50 военнослужащих, три пикапа и автомобиль.

Наша авиация, ракетные войска и артиллерия поразили под Константиновкой в ДНР склад боеприпасов и базу ремонта реактивных систем залпового огня. Также были нанесены удары по позициям 103 артоподразделений, живой силе и технике ВСУ в 123 районах.

У Новоселовки в Запорож-

ской области ликвидировали пусковую установку украинского зенитного ракетного комплекса «Оса-АКМ».

А это — результаты контрбатарейной борьбы. Около Шляхового в Херсонской области уничтожена американская артиллерийская система M777. У Красного Лимана в ДНР — гаубица Д-20. В районе Уманского — самоходка 2С3 «Акация».

Еще две гаубицы «Мста-Б» накрыли прицельным огнем около Георгиевки и Скудного в ДНР. Пару украинских самоходных гаубиц «Воздника» ликвидировали возле Гуляйполя в Запорожье и у Шевченко в ДНР.

Радиолокационную станцию контрбатарейной борьбы AN/TRQ-36 производства США разбили около Константиновки в ДНР. А гаубицу Д-30 — в районе донецкой Серебрянки.

Наши средства ПВО сбили на Донбассе еще два украинских беспилотника. Кроме того, были перехвачены 8 снарядов американской реактивной системы залпового огня HIMARS и украинского «Урагана».

— За ходом спецоперации следите на сайте rg.ru/sujet/donbass

ПРОВОКАЦИЯ

КИЕВ ГОТОВИТСЯ СОРВАТЬ «ЗЕРНОВУЮ СДЕЛКУ»

Юрий Гаврилов

Украинские спецслужбы не оставляют попыток еще больше компрометировать Россию в глазах западного сообщества. И любыми, даже самыми нечестными способами подорвать авторитет нашей страны в государственных делах «третьего мира».

Для этого киевский режим прибегает к откровенно циничным методам. Что подтверждает срочное заявление, которое вчера сделал Межведомственный координационный штаб РФ по гуманитарному реагированию на Украине.

Там объявили, что СБУ ведет подготовку к проведению в ближайшие дни очередной масштабной провокации. Ее цель — дискредитировать действия России в рамках «зерновой сделки» и обвинить Москву в создании «дефицита продовольствия» на Украине.

В Межведомственном координационном штабе рассказали, что для этого в населенном пункте Караичное Харьковской области украинская спецслужба минирует местное зернохранилище.

После его подрыва киевский режим тут же обвинит Россию в якобы «намеренном уничтожении запасов зерна на Украине», «провоцировании голода» и «срыва», таким образом, «зерновой сделки».

По уже давно отработанной схеме в западных СМИ инцидент в Караичном представят в

выгодном для НАТО, их союзников и режима Зеленского свете. Там будут твердить об «очередном злодеянии российских войск» и потребуют «жесткой ответной реакции мирового сообщества».

«Для подготовки диверсии в город Волчанск Харьковской области прибыла группа украинских специалистов по минно-взрывному делу и сотрудники СБУ общей численностью до 30 человек», — сообщили в Межведомственном координационном штабе РФ по гуманитарному реагированию на Украине.

Там уточнили, что владельцем зернохранилища в Караичном является внештатный сотрудник Службы безопасности Украины некий господин В. Уваров.

Известны также установочные данные на руководителя группы А. Ткачука и всех остальных ее членов, а также их нынешнее место базирования. Это военкомат города Волчанск, расположенный на улице Духовная, дом 29.

«На фоне военных неудач украинской армии и в преддверии встречи министров обороны НАТО в Рамштайне (ФРГ) 20 января с.г. киевские власти подобными громкими провокациями пытаются усилить давление на общественное мнение западных стран, чтобы добиться новых масштабных поставок современных вооружений и военной техники для ВСУ», — следовали выводы в Межведомственном координационном штабе.



Только в настоящем бою можно увидеть слабые и сильные стороны оружия, в том числе танков Т-72, Т-80 и Т-90.

комроты отдельного танкового батальона «Август» с позывным Пальч.

Кстати, танковое подразделение было сформировано в Луганске еще в 2014 году и названо в честь Августовской иконы Божией Матери. Танкисты батальона имеют колоссальный боевой опыт и в нынешней кампании с боями освобождали Северодонецк, Лисичанск, Кременную, Рубежное, Метелино и Боровское.

К достоинствам Т-64 танкисты «Августа» отнесли дизельный двигатель, который имеет хорошую мощность — 700 лошадиных сил, но повышенный расход масла нивелирует это преимущество. Зато машина досконально изучена, ведь многие танкисты несли службу на них еще в советские годы, и, значит, довольно просто ремонтируется.

Рабочие лошади

Настоящей «рабочей лошадкой» российских войск стал танк Т-72Б3М, который в 2016 году прошел глубокую модернизацию. Например, механик-водитель получил дисплей, на который выводится все показатели работы двигателя, а тепловизор позволяет находить и

С помощью газотурбинного двигателя мощностью 1250 лошадиных сил танк весом около 46 тонн может передвигаться по шоссе с рекордной скоростью — 80 километров в час. При этом Т-80БВМ вооружен 125-мм пушкой, 7,62-мм пулеметом ПКТМ и зенитным 12,7-мм пулеметом

«Для подавления дотов может применяться комплекс управляемого противотанкового вооружения. Никаких нареканий по надежности машин не было, выдерживали больше, чем должны были».

Движение на Т-80БВМ намного тише и плавное, что и давало возможность проводить молниеносные атаки. Основным недостатком машины — устаревший тепловизионный прицел и большой расход топлива», — сообщил командир танка с позывным Петрович.

При выполнении боевых заданий чаще всего применяется танковое орудие и бронебойные подкалиберные снаряды, а управляемые ракеты используются для подавления неподвижных огневых точек. Часто Т-80 берет на себя функции самоходных артиллерийских установок и ведет навесной огонь с закрытых позиций.

ПТУР «Атака» слазерной системой наведения и парой АГС-17. Машины действуют в тандеме с танками Т-80.

Суровый экзамен в зоне СВО сдала бронированная машина разминирования «Вепрь». Она изготовлена на шасси танка Т-90. Однако в отличие от базовой модели машина получила усиленную броню, особенно — днища корпуса, а лобовые и боковые проекции оснащены «кубиками» динамической брони.

Новая машина оборудована кондиционером, имеется микроволновка для разогревания пищи и биотуалет. В десантном отделении может перевозить трех саперов в полном обмундировании и снаряжении. Для защиты предназначен 12,7-мм пулемет «Корд».

— Украинские военные занимаются минированием не только танкоопасных направлений, но и объектов гражданской инфраструктуры. К примеру, недавно под Волновской при разминировании линии электропередачи с помощью троса обезвредили 519 пехотных и противотанковых мин. Взрывы были такой силы, что ударная волна сносила все: в воздух, как спички, взлетали лежащие рядом с фугасами куски рельсов и металлические болванки. А когда начинается подрыв противопехотных мин, то в шлемофоне только слышишь: «бум-бум-бум-бум». При подрыве ощущается, конечно, взрывная волна, но по состоянию здоровья проблем и замечаний нет, — рассказал механик-водитель с позывным Пахом.

— Возьму на себя смелость утверждать, что разговоры о несостоятельности танков и неужности их применения далеки от истины. ●



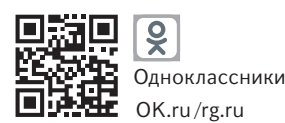
Гвардии старший лейтенант Антон Кузнецов возглавил укрепсооружения. Старший лейтенант Артур Лесников наладил поврежденную врагом связь. Сержант Александр Кузин вывел из-под обстрела штабную машину. Матрос Алексей Курмазов прикрыл отход штурмовой группы из-под огня ВСУ.



Telegram
T.ME/rgrnews



VKontakte
VK.COM/rgru



Odnoklassniki
OK.ru/rgru

События и комментарии
rg.ru

Российская газета
www.rg.ru
16 января 2023
понедельник № 7 (8952)

ТУРИЗМ
Зимний пляжный отдых подорожал на четверть из-за перелетов

НА СЕДЬМОМ НЕБЕ

Евгений Гайва

Пляжный отдых этой зимой подорожал особенно сильно на массовых направлениях. Туры в Египет и ОАЭ на январь-февраль этого года обходятся туристам в среднем на 25–30% дороже, чем в прошлом году, и курс рубля тут ни при чем. Цены выросли в долларах, тянет их вверх подорожавшая авиаперевозка. Пытаясь устроить себе зарубежный отдых по приемлемым ценам, часть россиян летят в Турцию.

Средний чек зимнего отдыха в Египте вырос на 23,6%, ОАЭ — на 25,5%, сообщили «РГ» в компании «Слетать.ру». В этом сезоне туры в Египет в среднем обходятся в 2,2 тысячи долларов на двоих, в прошлом году они стоили 1,8 тысячи долларов. За путешествия в ОАЭ в этом году платят в среднем 3,7 тысячи долларов, в прошлом было около 3 тысяч долларов.

По минимальной цене пакетного тура в конце января все так же лидируют Египет и ОАЭ, отмечает исполнительный директор Ассоциации туроператоров России Майя Ломидзе. В этих странах можно отдохнуть на 10 ночей меньше, чем за 100 тысяч рублей на двоих.

Затраты туристов на отдых по другим направлениям за год также выросли, но не столь заметно. Так, по данным агрегатора, стоимость туров в Шри-Ланку повысилась с 2,7 до 3,1 тысячи долларов (+15%), на Мальдивы — с 7,6 тысячи до 7,9 тысячи долларов (+4%), в Таиланд — с 3,1 до 3,3 тысячи долларов (+6,5%), а на Сейшельские острова даже подешевели с 10,9 тысячи до 6,5 тысячи долларов (-40%).

По минимальной цене пакетного тура в январе лидируют Египет и ОАЭ

В компании Fun&Sun также говорят о росте среднего чека на туры в Египет примерно на 40%, а в ОАЭ — на 30%. Представитель туроператора пояснил, что 2022 году в тот же Египет летали без ограничений, и было много charterов, а сейчас объем перевозок в разы ограничен. Повышение цен во время новогодних каникул уже роли не играет.

Основной вклад в рост стоимости туров внесли подорожавшие авиаперелеты. Руководитель пресс-службы сервиса для планирования путешествий OneTwoTrip Елена Шелехова отмечает, если в 2022 году средняя стоимость авиабилетов в одну сторону с вылетом в январе-феврале в Хургаду составляла 8,3 тысячи рублей, в Шарм-эш-Шейх — 11,3 тысячи рублей, то в этом году такие перелеты уже обходятся в 21,7 тысячи рублей и 24,5 тысячи рублей соответственно. То есть авиабилеты на курорты Египта выросли в стоимости в два с лишним раза. На других направлениях рост меньше, но тоже довольно ощутимый. Перелеты в Шри-Ланку в среднем стали стоить дороже на 43% (38 тысяч рублей в одну сторону), в ОАЭ — на 6% (13,7 тысячи рублей), в Таиланд — на 34% (40 тысяч рублей), на Мальдивы — на 8% (43 тысячи рублей).

Перелет за рубеж стал стоить в два-три раза дороже по сравнению с 2022 годом, отмечает вице-президент Российского союза туриндустрии Юрий Барыкин. Это серьезно сказывается на турпотоке. По итогам 2022 года за рубежом побывало чуть больше 9 млн туристов, что немного меньше, чем в 2021 году, но в два раза меньше, чем в доковидный период, отмечает он. Зарубежных рейсов стало меньше, чем год назад, из-за сложностей со страхованием, закрытием неба некоторыми странами, угрозой ареста воздушных судов. Спрос есть, так что цены растут.

На этом фоне Турция остается востребованным направлением даже зимой. В январе-феврале 2023 года популярность Турции, по данным «Слетать.ру», выросла на 9 процентных пунктов по сравнению с 2022 годом — с 35 до 44% от общего объема бронирований.

— Где в 2023 году отдыхать россиянам
rg.ru/art/2474042

ТРАНСПОРТ «Победе» предписали изменить правила для ручной клади

По высшему разряду

Евгений Гайва

Авиакомпания «Победа» должна будет изменить свои правила провоза ручной клади, так как они нарушают федеральное законодательство и ущемляют права пассажиров. Точку в продолжительном споре поставил Верховный суд. Теперь калибраторы «Победы» должны измениться, считают эксперты.

Верховный суд в своем определении от 12 января 2023 года отказал перевозчику в передаче кассационной жалобы для рассмотрения в судебном заседании Судебной коллегии по экономическим спорам Верховного суда. Авиакомпания добивалась пересмотра решения судов, которые, как указано в определении, исходили из того, что установление авиакомпанией максимальных суммарных габаритов ручной клади «ограничивает право пассажира на провоз багажа без взимания дополнительной платы, а установленные авиакомпанией правила нарушают требования законодательства, содержащего двойные стандарты на перевозку ручной клади». Таким образом, принятые решения в отношении действий авиакомпании оставляют в силе.

В кол-центре авиакомпании пассажирам предоставить новую информацию пока не могут и ссылаются на действующие правила. Как указано на сайте авиакомпании, размер всех предметов ручной клади, включая приобретенные в аэропорту напитки и еду, не должен превышать размеры 36х30х27. При этом ни по количеству вещей, ни по их весу ограничений нет. На запрос «РГ» в авиакомпании на момент подписания номера не ответили. Ранее перевозчик направлял сообщение в СМИ о намерении уточнить нормы провоза багажа в ближайшее время. Кроме того, в салон самолета можно взять с собой ноутбук или планшет в мягком чехле, зонтичный и букет цветов.

При этом по Федеральным авиационным правилам в редакции от 15 сентября 2020 года установлена возможность для авиакомпаний применять собственные правила по размеру багажа, но указано, что «норма бесплатного провоза ручной клади, установленная перевозчиком, не может быть менее пяти килограммов на одного пассажира». При этом пассажир в качестве ручной клади сверх нормы без взимания дополнительной платы может взять в салон дамскую сумку или портфель, верхнюю одежду, костюм в портпледе, устройство для переноса ребенка и некоторые другие вещи, в том числе приобретенные в магазинах беспошлинной торговли в аэропорту. То



есть правила авиакомпании федеральное законодательство противоречат.

Правила по бесплатному провозу ручной клади министр ввел в 2017 году. Как рассказывает участник обсуждения председатель Общероссийского объединения пассажиров Илья Зотов, авиа-

компания хотела продавать решение, чтобы все дополнительные предметы были за дополнительную плату. «Нам удалось добиться, чтобы часть предметов была бесплатной, но это было сложно», — замечает он.

АКЦЕНТ

Важен не только этот случай, бизнес-модель лоукостера в целом предполагает необходимость зарабатывать на всех дополнительных услугах

Однако такой ход не сработал. В 2019 году по итогам внеплановой проверки «Победы» по жалобам пассажиров Ространснадзор выдал предписание перевозчику изменить правила провоза ручной клади. Изменений не последовало и в этот раз. Но перевозчик подал кассационную жалобу на вынесенное предписание. Судебные разбирательства завершились определением Верховного суда.

Дискуссия шла не только о составе бесплатной ручной клади. В Федеральных авиаци-

онных правилах установлены ограничения по ручной клади с точки зрения веса. Авиакомпания должна позволять пассажиру провозить ручную кладь весом не менее пяти килограмм, поясняет Зотов. Но на сайте авиакомпании вообще не указан допустимый вес ручной клади, есть только габариты по сумме измерений. Когда не разрешают перевозить базовый вес, важно также уточнить норму по провозу вещей, которые есть дополнительно. Часто авиакомпания трактовала мужскую сумку как единую ручную кладь. Хотя у других авиакомпаний условный рюкзак считается ручной кладью, а сумка — это уже дополнительный предмет для бесплатного провоза, поясняет эксперт.

На дополнительные платежи авиакомпания зарабатывала существенные деньги, считает Зотов. Впрочем, важен не только этот конкретный случай. Речь идет в целом о бизнес-модели лоукостера, отмечает главный эксперт Института экономики транспорта и транспортной политики НИУ ВШЭ Федор Борисов. Если по какому-то причинам какая-то позиция уходит, снижается доход, поясняет он.

Но сразу повышать тарифы, чтобы компенсировать упавшие доходы, компания не

станет, так как это влияет на спрос. Однако в перспективе, конечно, для покрытия издержек тарифы будут повышаться, отмечает эксперт.

Целесообразно было бы вообще отказаться от веса ручной клади, так как она ни на что не влияет, замечает Борисов. Кстати, за рубежом для провоза ручной клади действуют самые различные правила, единого подхода к регулированию нет. Но в целом там законодательство стоит на стороне авиакомпаний, так как существует сильное лобби, замечают эксперты.

В России в целом сейчас действуют семь различных параметров провоза ручной клади, так как законодательство допускает возможность авиакомпаниям самим устанавливать требования. Но они не должны противоречить федеральному законодательству.

Вероятно, авиакомпании «Победа» потеряет некоторую сумму за счет расширения перечня вещей, которые можно будет без дополнительной платы провозить в ручной клади. Но калибраторы ей придется изменить, считают эксперты.

МЕДИЦИНА Пациентское сообщество беспокоится о лекарствах

Не попали в важные

Ирина Невинная

В этом году пациенты с жизнеугрожающими заболеваниями рискуют не получить лечение лекарствами последнего поколения. В перечень жизненно необходимых и важнейших (ЖНВЛП) из 22 рекомендованных лекарств в итоге добавили только пять, а в перечень высокозатратных нозологий (ВЗН) — вообще ни одного, — сообщили «РГ» во Всероссийском союзе пациентов.

«Мы обратились по этому поводу в правительство, считаем, что решение нужно пересмотреть», — сообщил «РГ» сопредседатель ВСП Юрий Жулев.

Надо пояснить, что цены на все лекарства в перечне ЖНВЛП контролирует государство, поэтому они защищены от резких рыночных колебаний. Кроме того, включение лекарства в перечень «жизненно необходимых» — это практически сигнал регионом: надо закупать. Если же лекарства в перечне нет — закупками (и, следовательно, наличием в аптеках и больницах) возникают серьезные проблемы.

«В 2022 году по итогам заседания комиссии Минздрава России были рекомендованы к включению на 2023 год в перечень жизненно необходимых 22 препарата, предназначенные больным такими жизненно угрожающими заболеваниями, как некоторые виды онкологических нозологий, гепатит С, рассеянный склероз, гемофилия, бронхиальная астма, заболевания сердечно-сосудистой системы», — пояснил Жулев.

Также комиссия рекомендовала расширить перечень ВЗН, включив в него инновационные препараты для лечения гемофилии, рассеянного склероза и онкогематологических заболеваний. К сожалению, в итоге распоряжением правительства в перечень ЖНВЛП были включены только пять препаратов из 22, а в перечень ВЗН — ни одного из четырех рекомендованных!»

Почему было принято решение ограничить список — не вполне понятно, подчеркивают в ВСП. Не ясны критерии, по которым пять лекарств в перечень взяли, а 17 — нет. «Можно сказать, что этот прецедент наносит серьезный ущерб всему механизму формирования системы стабильного лекарственного обеспечения», — считает эксперт.

Финансовый аспект, уверены в ВСП, тут вряд ли может быть определяющим, так как комиссия минздрава рекомендует лекарства с учетом фармакоэкономического обоснования для их применения, а для перечня ВЗН вообще действует правило «отсеечения»: если терапия новым лекарством может привести к увеличению бюджета, его в перечень не включают.

«Мы не видим рисков увеличения необходимых бюджетных средств в связи с включением в перечень ЖНВЛП и ВЗН всего рекомендованного списка препаратов, а наоборот — предполагаем экономно бюджета», — подчеркивается в письме ВСП.

Кстати, в перечень ЖНВЛП не попали не только зарубежные препараты, но и лекарства, локализованные в России. «В связи с вышеизложенным просим принять необходимые меры по скорейшему дополнению перечня ЖНВЛП и ВЗН всеми рекомендованными в соответствии с решениями комиссии Минздрава России лекарственными препаратами», — подытожили авторы обращения в правительство.

Между тем

Проект постановления правительства о перечне рецептурных лекарств, которые пациенты смогут заказывать через интернет с доставкой на дом, опубликован для общественного обсуждения. Такой эксперимент должен начаться 1 марта в Москве, Московской и Белгородской областях. Сейчас курьер имеет право доставлять только лекарства безрецептурного отпуска.

суд Вынесен суровый приговор телефонному мошеннику

Абонент уже не доступен

Наталья Козлова

Неожиданно очень суровый приговор вынес суд телефонному мошеннику, который вместе с подручными смог украсть со счетов граждан больше 2,8 миллиона рублей, что для жителей глубинки — очень существенная сумма.

Был зачитан этот приговор в Республике Саха (Якутия) 35-летнему жителю города Владивостока. Его следствие обвинило в кражах. На самом деле действовала большая группа мошенников. Поймать же смогли оперативные сотрудники МВД Якутии с помощью коллег из УМВД по Приморскому краю только двоих. Их задержали во Владивостоке, привезли в Якутск и отправили под стражу.

Следствие выяснило, что с сентября 2020 года неоднократно судимый житель Приморского края и его сообщник звонили жителям Якутии, которые были клиентами одного из крупнейших операторов сотовой связи. Мошенники представлялись работниками финансового отдела сотового оператора и сообщали, что к номерам абонентов без их ведома подключена платная и дорогая услуга. Чтобы вернуть деньги за эту подписку, надо дать обманщикам реквизиты банковских карт. Мошенники были убедительными и верили. Но обманщики, получив доступ к личным кабинетам граждан в мобильных банковских приложениях, банально крали деньги со счетов людей.

Следствие нашло 50 пострадавших жителей республики, которых обманули на 2,8 миллиона рублей.

А на днях суд вынес приговор одному обманщику — 8 лет лишения свободы. Кроме того, мошенник обязан в полном объеме возместить материальный ущерб гражданам. А отбывать наказание он будет в исправительной колонии строгого режима.

Против второго афериста уголовное дело еще не завершено и расследование продолжается.

Подарки не возвращают

Первым это дело заметил портал Право. ru. А началась эта судебная история взаимоотношений мужчины и женщины почти восемь лет назад.

Отношения пары развивались, если так можно выразиться, стандартно — мужчина и женщина до сожительства были знакомы несколько лет. Потом они съехались и несколько лет прожили вместе, а затем разошлись. Вот тогда мужчина потребовал, чтобы бывшая подруга вернула ему деньги, которые он ей переводил за время их знакомства. За последние три года общением бывший сожитель насыщал, что потратил на подругу 924 000 рублей. А когда вчерашняя

гражданская супруга отказалась их возвращать, он подал заявление в полицию о мошенничестве. Но ему отказали в возбуждении уголовного дела. Второе обращение гражданин написал в военную прокуратуру Западного военного округа, где работала бывшая подруга. По результатам проверки начальнику женщины вынесли представление, потому что его подчиненная не отчиталась о доходе, который получила от бывшего друга.

Но такой результат жалоб мужчине не устроил и он отправил в суд требование деньги. Он утверждал в суде, что переводил эти деньги по личной просьбе дамы «в связи с ее тяжелым материальным положением».

АКЦЕНТ

Решение помешает недобросовестному поведению граждан, которые живут вместе, распоряжаются по согласию деньгами, а после пытаются их вернуть

Вспомнил, что в 2017 году деньги ушли на покупку автомобиля Mazda, в 2018–2019 годах — на покупку доли в квартире и для личных нужд. Женщина не отрицала, что получила ту сумму, но опять отказалась ее возвращать. По ее мнению, это был не заем, залог или подарок, а демонстрация серьезности его отношения. В частности, по словам гражданки, ее бывший якобы по своей инициативе предложил помочь ей выкупить у бывшего мужа половину семейной Mazda при разделе имущества и перевел на это 500 000 рублей.

Он вообще переводил деньги по своему желанию, отчета не требовал. Гражданка заверила суд, что ни в чем не нуждалась, у нее стабильный заработок и свое жилье, купленное в кредит.

Но Выборгский районный суд Санкт-Петербурга и позже Санкт-Петербургский городской суд встали на сторону гражданина.

Оба суда исходили из того, что перевод денег доказан, а договорных отношений между сторонами не было, значит, у от-

ветчика «возникло неосновательное обогащение». В споре о его возврате именно дама должна была указать, какие были законные основания для приобретения средств и почему они не подлежат возврату. Суды сослались на статью 1109 Гражданского кодекса. Позже кассационный суд согласился с таким решением.

Женщина пожаловалась в Верховный суд, который прислушался к ее аргументам. Например, она рассказывала, что была с этим гражданином в близких личных отношениях, и они вместе жили, но суды не оценили эти факты. А еще местные суды не установили долговых или каких-либо еще обязательств между ними.

По мнению ВС, суды упустили из виду, что деньги отправлялись много раз в течение трех лет и до расставания мужчина не требовал их вернуть. Поэтому судам следовало ответить на вопрос, могли ли средства, перечисленные в период сожительства, рассматриваться как «неосновательное обогащение». В Верховном суде напомнили про

статью 1109 Гражданского кодекса. В ней сказано — «Не подлежат возврату деньги во исполнение несуществующего обязательства, если приобретатель докажет, что лицо, требующее возврата, знало об отсутствии обязательства».

С такими указаниями ВС отправил дело на пересмотр в первую инстанцию.

Юристы говорят, что решения в этом деле местных судов противоречат актуальной судебной практике «не возвращать деньги и иное имущество как неосновательное обогащение, если воля передавшего их лица осуществлена в отсутствие обязательства, то есть безвозмездно и без встречного предоставления».

А еще эксперты утверждают, что это решение ВС социально значимо. Ведь оно должно поощрять недобросовестное поведение граждан, которые живут вместе, распоряжаются по взаимному согласию деньгами друг друга, а после пытаются вернуть. Такие переводы по своей природе представляют дарение, которое по смыслу статьи 574 Гражданского кодекса можно совершать устно в передаче дара, то есть путем перевода на счет или телефон без указания назначения платежа.

Определение Верховного суда № 78-КГ22-48-КЗ.

— Постановления и разъяснения Верховного суда читайте на сайте
rg.ru/sujet/2605



По мнению Верховного суда, то, что один гражданский супруг во время отношений тратит на другого — есть дар, который возврат не подлежит.

Клево вышло

Помимо правил рыболовства появится в приложении информация о платных местах любительской рыбалки, места спуска лодок на воду, карта глубин, информация о базах отдыха с функцией бронирования мест. Там же рыболовы смогут сохранять любимые места рыбалки, общаться между собой.

отображать (в первую очередь, те же зимовальные ямы и нерестилища), то, безусловно, от нее будет прок, особенно тем, кто на водоеме впервые», — считает он. Если же карта будет не совсем достоверной, то лучше по старинке ориентироваться на текст, а не на нее. Случись что, ответить придется по бумажным правилам.

АКЦЕНТ

В приложении «Клево гид» можно будет в режиме реального времени обратиться в рыбоохрану, приложив фото факта браконьерства

Вторая важная функция приложения — возможность сообщить в рыбоохрану о каком-то нарушении правил рыболовства. Увидел сетку, сфотографировал — отправил в рыбоохрану, те оперативно приняли меры. По такому принципу в Москве работает приложение «Наш город»: жители присылают фото и адреса неочищенных дорог, небранных мусорок — власти принимают меры, поясняет Пекшев. В ходе эксперимента и предполагается апробировать такое взаимодействие.

Сама по себе — идея отличная. Подобного удобного, достоверного мобильного приложения для рыболовов пока нет, есть лишь разрозненные данные, форумы рыболовов. Весь вопрос в том, как эта идея будет реализована, говорит исполняющий обязанности председателя правления Союза рыболовов Москвы и Московской области Борис Мазалецкий.

Более существенный плюс этого приложения, если оно позволит оперативно сообщать рыбоохране о случаях браконьерства, а сама рыбоохрана при этом будет обязана оперативно на эти сообщения реагировать. «Сейчас в основном инспекторы приезжают через часы, а то и через дни после того, как нарушители покинули водоем», — говорит эксперт.

Эксперимент по цифровизации затронет и рыболовные хозяйства, занимающиеся выращиванием рыбы. Но для них будет предусмотрен отдельный маркетплейс. Там можно будет приобрести рыболовную материю, комбикорма, спецтехнику и оборудование. Кроме того, на платформе можно будет подать отчетность в органы власти и документы на получение субсидий. Информационная система поможет решить логистическую проблему и проблему доступа к потребителю, обеспечить рост выручки и продвигать российских брендов, считают разработчики проекта постановления. ●



Какую рыбу, сколько, на какую удочку можно ловить в этом месте — можно будет узнать в приложении.

Мнения

Сейчас большинство их сайтов для рыболовов представляют собой форумы, где рыбаки обмениваются информацией в водоемах, делятся фотографиями богатого улова. Но информация там очень разрозненная и по сути устаревшая, из-за отсутствия четкой структуры довольно сложно найти ответ на конкретный вопрос, рассказал «РГ» руководитель Калининградского рыболовного клуба «Прегель» Владислав Ляпис. Владислав Ляпис, владелец рыболовных магазинов из-за отсутствия четкой структуры довольно сложно найти ответ на конкретный вопрос, рассказал «РГ» руководитель Калининградского рыболовного клуба «Прегель» Владислав Ляпис. Владислав Ляпис, владелец рыболовных магазинов из-за отсутствия четкой структуры довольно сложно найти ответ на конкретный вопрос, рассказал «РГ» руководитель Калининградского рыболовного клуба «Прегель» Владислав Ляпис.

А КАК У НИХ?

Рыбалка во Франции — одно из любимых хобби, которому отдают львиную долю своего времени свыше полутора миллионов граждан. Без так называемой «карты рыбака» отправиться на речку или озеро — себе дороже (штраф в 450 евро). Раньше, чтобы ее получить, надо было отправиться в ближайшее отделение Национальной федерации рыболовов-любителей или в префектуру. Теперь это делается через мобильное приложение федерации, где каждый желающий может завести свой персональный счет. Кстати, годовая стоимость такого разрешения, действующего на всю территорию страны, составляет 105 евро. При варианте регионально — процентов на 35–40 дешевле. Французские рыболовы вот уже не первый год используют множество мобильных приложений, разработанных как специалистами, так и на уровне департаментов. Одним из самых распространенных является ГЕОРЕПЕШЕ. Во-первых, этот ресурс предлагает рыбакам-любителям по-

дробнейшую интерактивную карту, на которой дана исчерпывающая информация о свыше 68 тысячах водных артерий — от ручейков до полноводных рек, а также о без малого семи тысячах озер и прудов, где разрешена рыбная ловля. В каждом случае объясняется условия лова, виды рыб, обозначены разрешенные и запрещенные зоны. В режиме реального времени дается метеосводка. Подписчики на этот ресурс имеют возможность оценивать ситуацию на местах, сообщать о замеченных случаях браконьерства, сброса мусора и о прочих нарушениях. Разработано также спецприложение для людей с ограниченной подвижностью. Это Planche en France. Там указано 1760 маршрутов и мест, доступных для этой категории граждан. Аргентинская провинция Огненная Земля еще в 2019 году первой в стране внедрила государственное приложение для любителей спортивной рыбалки. Этот регион является одним из самых популярных мест Аргентины среди рыбаков. В сезон, чтобы поймать знаменитого патагонского королев-

ского лосося, сюда съезжаются не только местные, но и международные ценители рыболовного туризма. Приложение позволяет пользователю получать информацию в интерактивной форме, предоставляя доступ к картам мест для рыбалки, подходам и подъездам к ним, фотографиям рек и озер. Также в нем предусмотрен каталог по всем видам лососевых, проживающих в водоемах региона. Имеется раздел со справочной информацией о правилах рыбной ловли, пунктах продажи разрешений, контактных телефонах природоохранного ведомств. В нем также предусмотрен доступ к онлайн-базе выданных разрешений на рыбную ловлю с возможностью их загрузки и отображения в цифровом формате. В случае интереса к рыбку со стороны представителей местного рыбнадзора достаточно показать такое разрешение на смартфоне, и все вопросы будут сняты.

Подготовили Вячеслав Прокофьев, Париж, Алексей Чуриков, Буэнос-Айрес

А вот представители отрасли аквакультуры подвергли сомнению необходимость данного сервиса. Например, Роман Витязев, председатель НО «Дальневосточный союз предприятий марикультуры» (Владивосток), отмечает, что в этой сфере уже действует интернет-сервис «Аквавосток» (aquavostok.ru) и, на его взгляд, следовало бы расширить действие этого ресурса, а не создавать сходную по функционалу новую информационную систему.

Подготовили Денис Гонтарь, Татьяна Дмитрикова, Лариса Ионов

НАУКА Назван предел прогнозирования погоды

Приподнятое построение

Ольга Игнатова

Сегодня синоптики могут составить максимально точные прогнозы на семь дней вперед. Для того чтобы прогнозировать, какая будет погода через две недели, требуются уже более мощные компьютеры.

«Сегодня практическая предсказуемость погоды высилась до семи суток. И это огромный прогресс», — рассказал «Российской газете» научный руководитель Гидрометцентра России Роман Вильфанд. — Да, сегодня есть и суперкомпьютеры для построения математических алгоритмов, и спутники, и радары, и телекоммуникации, но все это не будет работать без ученых. Именно от них зависит, чтобы вся полученная с помощью современных технологий информация превратилась в прогноз погоды».

Ученый отмечает, что прогностические уравнения не имеют точного решения, поэтому используются так называемые численные методы или приближенные методы интегрирования. В атмосфере постоянно происходят какие-то процессы, что-то меняется. Все это отслеживают спутники и передают уже для обработки суперкомпьютеру. Он встраивает модели погодных изменений. По словам Вильфанда, в 1970-е годы точный прогноз погоды можно было составить на двое суток. Прогноз погоды на три дня вперед уже считался долгосрочным.

Предел точного прогнозирования — две недели. Наука и технологии придут к этому лет через 30–40, уверен метеоролог. «Погоду в деталях можно спрогнозировать на две недели

АКЦЕНТ

По предварительному прогнозу, февраль будет холоднее обычного практически по всей России: в Краснодаре и Москве, в Казани и Тюмени, на Урале и Сахалине

вперед. Но это предел. Дальше уже все равно будут средние характеристики», — добавил Вильфанд.

Кстати, по предварительному прогнозу, грядущий февраль в России будет довольно холодным. На европейской террито-

рии, в Поволжье, в Черноземье и на юге температура прогнозируется ниже климатической нормы.

Холодный февраль может быть в Москве, Нижнем Новгороде, Казани, Астрахани. Холода задержится на Урале, юге Омской области, юге Тюменской области, в Хабаровском крае, на Сахалине и в Приморье.

В центральных областях в феврале преимущественно минус 8–13 градусов, днем — минус 2–7 градусов. ●

— Читайте также: Вильфанд объяснил изменчивость погоды зимой влиянием солнечной энергии rg.ru/art/2475140



Температура воздуха в центральных областях России в феврале ожидается около минус 8–13 градусов.

ОБЩЕПИТ В 2022 году рестораторов, кафе и баров стало на 5 тысяч больше Недалеки от насыщения

Татьяна Карабут

Рынок общепита начал восстановление, за прошлый год открылось 5 тысяч новых точек. Правда, рентабельность многих из них близка к нулю. Среди форматов лидируют небольшие заведения стритфуда или фастфуд.

Несмотря на санкции, подорожание продуктов, усложнение логистики и ограниченную покупательную способность, в 2022 году число организаций общепита выросло со 175,6 до почти 180,5 тысячи заведений. Хотя отрасль еще не восстановилась до доковидного уровня. Такой вывод можно сделать из исследования сервиса «Контур.Маркет» (есть у «РГ»).

В январе 2020 года число организаций общепита было на 5,48 тысячи (2,95%) больше — 185,98 тысяч. Но затем грянул COVID: основной спад произошел с ноября 2020-го по март 2021 года — за этот период число организаций уменьшилось на 8%. А уже с марта 2021 года наблюдается медленное восстановление.

Положительную динамику подтверждают данные о продажах. Максимальную выручку заведения общепита получили в августе, на 38% больше по сравнению с январем 2022 года. Количество чеков выросло на 35%. Предприятия общепита в зависимости от масштабов строятся от трех месяцев до года. То есть многие проекты, которые запустились в 2022 году, были начаты в 2021 году, когда отрасль начала восстанавливаться после COVID, поясняет генеральный директор консалтинговой компании Restcon Елена Перепелица. Основной рост был обеспечен небольшими заведениями — стритфуда и фастфуда. Но из-за обострения геополитической ситуации с лета 2022 года новых заведений стало появляться меньше, и на 2023 год прогнозы не очень оптимистичны, считает эксперт. Но общепит, переживший тяжелые времена COVID, точно преодолел и новые испытания. Тем более что спрос высокий — все по-прежнему хотят общаться, ходить в кафе и рестораны. Просто теперь это будут тщательно выверенные проекты в самых перспективных локациях, считает Перепелица.

Главная проблема 2022 года для рестораторов — подскочившие цены на продукты, логистику, комплектующие, говорит председатель Координационного совета Федерации рестораторов и отельеров Сергей Мионов. Особенно остро это сказалось на ресторанах среднего ценового формата: от тех, кто поднял цены, люди ушли к более лояльным конкурентам или перешли на фастфуд. А у тех, кто не поднял цены, рентабельность бизнеса близка к нулевой. Так что по выручке 2022 год будет рекордным для отрасли, а по прибыли — одним из худших. ●



Больше всего в прошлом году открылось недорогих заведений стритфуда и фастфуда.

ДЕНГИ Верховный суд рекомендовал не наказывать за ошибку в штрафной квитанции Штраф без наказания

Владислав Куликов

Верховный суд РФ сделал специальное разъяснение: перепутать реквизиты при уплате административного штрафа не является нарушением. Точнее, это настолько малозначительное нарушение, что человека не стоит наказывать. Такая правовая позиция закреплена в свежем обзоре судебной практики.

Важно подчеркнуть: правило касается всех дел, в том числе штрафов за нарушение правил дорожного движения. Но в качестве примера в обзоре приведена история гражданина Л., оштрафованного на 500 рублей за какое-то нарушение правил охоты. Он заплатил, но что-то пошло не так, и деньги ушли на другой счет. А когда срок оплаты вышел, мужчине привлекли к ответственности еще и за неуплату административного штрафа. Наказание за такое нарушение: штраф в двукратном размере от суммы предельного штрафа, либо административный арест, либо обязательные работы. Так что даже маленький необлаченный штраф может вылиться в большие неприятности.

Мужчина пошел жаловаться в суд, надеясь найти понимание. И в конце концов его поняли и простили. «В подтверждение факта уплаты штрафа Л. представлена копия чека-ордера, согласно которому 27 апреля 2020 г. произведена уплата штрафа в размере 500 руб., назначенного постановлением начальника территориального управления министерства и по указанным в нем реквизитам. Вместе с тем в платежном документе неверно отражен ОКТМО (общероссийский классификатор территорий муниципальных образований), — рассказал Верховный суд РФ в своем обзоре. — Приведенные обстоятельства позволили судье Верховного суда Российской Федерации сделать вывод о том, что совершенное Л. деяние хотя формально и содержит признаки состава административного правонарушения, но с учетом его характера, роли правонарушителя, отсутствия каких-либо тяжелых последствий, а также конкретных обстоятельств дела не представляет существенного нарушения охраняемых общественных правоотношений, в связи с чем имеются основания для признания административного правонарушения малозначительным».

Решение о наказании мужчины было отменено. А само дело должно стать ориентиром для нижестоящих инстанций. ●

Открытое письмо членам Совета Европейского союза от народного артиста России, Героя Труда России, кинорежиссера Никиты Михалкова

Решением Совета ЕС № 2022/2476 от 16.12.2022 г. о дополнении Решения ЕС № 269/2014 об ограничительных мерах в отношении действий, подрывающих или угрожающих территориальной целостности, суверенитету и независимости Украины, я был включен в санкционный список ЕС.

В качестве обоснования включения в Решение указано следующее:

«Никита Михалков — российский кинорежиссер, актер и общественный деятель, который активно поддерживал агрессивную войну России против Украины в своих публичных заявлениях. Он активно распространял кремлевские пропагандистские высказывания об Украине с 2014 года. Он выразил поддержку аннексии Крыма и признанию независимости так называемых Донецкой и Луганской республик.

Он оправдал агрессивную войну России, направленную на защиту Донбасса от предполагаемых преступлений Украины, направленных против гражданского населения. Он обвинил украинцев в так называемой русофобии, утверждая, что «конфликт» между двумя странами был неизбежен. Он назвал украинский язык «катастрофой» для России, потому что он якобы формулирует ненависть к стране и распространяет русофобию. Михалков призвал к полному исключению преподавания на украинском языке в школах Донбасса. Он поддержал ложное заявление Кремля о биологическом оружии в Украине и героизированных российских военнопленных, воюющих на Украине. В 2022 г. он был награжден званием Героя Труда в торжественной обстановке в Кремле и выступил с речью в поддержку агрессивной войны против Украины».

Я, Михалков Никита Сергеевич, кинорежиссер, сценарист,



продюсер, обладатель «Оскара», двух Золотых львов Венецианского кинофестиваля, Гран-при фестиваля в Каннах и многих других наград, пишу об этом лишь для того, чтобы подчеркнуть, что я не политик, не чиновник и не государственный служащий. Я русский художник, представитель древнего русского рода и потому считаю необходимым сказать следующее относительно включения меня в санкционный список ЕС:

во-первых, прошу вас не расценивать мое письмо как попытку выйти из-под объявленных мне санкций, ибо санкции эти объявлены мне людьми, ни словом, ни поступком которых доверить нельзя. Достаточно вспомнить признание экс-канцлера ФРГ госпожи Меркель, экс-президента Украины Порошенко и экс-президента Франции Олланда в том, что все многолетние переговоры, связанные с Минскими соглашениями, были циничной ложью для того, чтобы выиграть время и насадить

прекрасной земле Украины нечеловеческую русофобию и жесточайший нацизм. Или вспомните, как цивилизованный мир поддержал запрет киевского режима русским гражданам Украины говорить и думать на своем родном русском языке. А кроме того, презрев устные обещания, данные руководством Советского Союза о нераспространении НАТО на Восток, окружить нашу страну, выполнив все договоренности о сокращении вооружений, включая вывод наших войск из Восточной Европы, разрушение Берлинской стены, почти полное разрушение национального ВПК и так далее, приблизить НАТО вплотную к границам моей страны.

Но я не хочу обсуждать это. Это слишком очевидно не только мне, но и вам, а следовательно, все, что вы делаете, — это последовательное продолжение вселенской лжи и Североатлантической экспансии. Я о другом.

Вы, считающие себя цивилизованным демократическим об-

ществом, объявляете санкции человеку, который в своей стране, у себя на родине, своему народу на своем языке высказывает свое личное мнение.

11 лет на канале «Россия 24» я веду передачу «Бесогон», и все 11 лет я ни разу не поменял свою точку зрения ни по одному из ключевых вопросов, которые ставил. Только в прошлом году 16 передач посмотрели 229 миллионов зрителей.

Неужели вы не понимаете, что уже только одна эта цифра подтверждает, что то, о чем мы говорим в своих передачах, волнует подавляющее большинство людей, живущих в России.

Не ведая, что говорите, вы объявляете меня пропагандистом Кремля. Но для справки, если вам это интересно: я не получаю ни от канала, ни от государства ни одной копейки и делаю передачу за свой счет. Мало того, для «чистоты эксперимента» моя передача не перебивается рекламой, которая, поверьте, при таком количестве просмотров могла бы стать для меня источником серьезных доходов. Моя передача никем не цензурируется. С понедельника она встает в программу на утро пятницы, а канал получает наш «Бесогон» только в четверг поздно вечером, не зная про передачу ничего, кроме названия, следовательно, влияние на ее содержание не может быть.

Могу предположить, что ваше отношение ко мне сложилось именно после просмотра моих передач и именно потому, что они своей правдивостью и независимостью помогают людям узнать правду.

Не скрою — это меня радует. Но если это так, вы не могли не слышать и не видеть, сколько раз в «Бесогоне» я звал к пробуждению в вас чувства правды и предлагал посмотреть широко открытыми глазами на уби-

тых киевским режимом на Донбассе детей, на сожженных в Думе профсоюзов в Одессе, на расстреливаемых военнопленных, на пытки и издевательства над мирным населением — на все то, что стало результатом вашей лживой политики и предательства вами же подписанных Минских соглашений.

Вы объявляете мне санкции в том числе за то, что я поддержал якобы ложное заявление Кремля о биологическом оружии. Но почему вам тогда не объявить санкции госпоже Нуланд, которая публично призналась в существовании биологических лабораторий на Украине, что было доказано документальными кадрами и документами, которые мы показали в своей передаче.

Вы называете воссоединение Крыма с Россией аннексией и не хотите признать того, что после фашистского переворота с попыткой покушения на президента Януковича в Крыму готовилась произошла бы кровавая баня, не хотите поверить и признать, что более 90% жителей Крыма без единого выстрела и насилия проголосовали за возвращение в состав Российской Федерации.

Вы отрицаете наше утверждение о проснувшейся нацизме на Украине и смиренно принимаете снос памятников советским солдатам, разгромившим германский рейх, и переименование улиц, названных в честь великих писателей, давая им имена Бандеры, Шухевича и других пособников Гитлера, которых только за одну Волыньскую резню с убийством стариков, женщин и детей нужно проклясть навсегда.

Я не хочу подробно останавливаться на всех этих фактах, потому что вы все видели в моих передачах, иначе вы бы не объявили мне санкции. Но в вашу задачу входит именно ничего этого не видеть. А самое главное — не

дать это увидеть другим — тем, кто еще не ослеплен вашей пропагандой и не выполняет поставленных перед вами Вашингтонских задач.

Эта правда вам страшна уже только потому, что в период с 1 по 8 января этого года повторы нашей передачи посмотрели 53 миллиона человек. А это население нескольких стран ЕС, объявивших мне санкции, вместе взятых.

Подводя итог этого письма, хочу выразить вам благодарность за признание моей деятельности, потому что иначе как признанием ее я не могу объяснить ваш страх перед той правдой, которая рано или поздно выльется в международный трибунал от тех стран и народов, которые сегодня ждут нашей победы, но не имеют ни сил, ни возможности высказать это открыто. Но вы забываете, что, кроме Северо-Запада, есть еще и Юго-Восток, а еще Африка и Латинская Америка.

Усиленная комфортной жизнью под американским ядерным зонтиком цивилизованная Европа, не услышавшая однажды Кадафи и убившая его, проснется сотнями миллионами простых людей, которые очнутся от морока и скажут вам «нет» — громко и отчетливо, как говорит вам это сегодня наш президент — единственный из мировых лидеров вставший на пути разрушительного цунами вашего лицемерия. Но вместе с ним это «нет» говорит вам и подавляющее большинство народов нашей огромной России.

Я прекрасно понимаю, что об этом моем письме мало кто узнает из тех, кому оно адресовано, но более важным для меня было его написать.

Услышьте наше «нет», пока у вас еще есть на это время.

Никита Михалков

ТРАГЕДИЯ В крупнейшей за тридцать лет авиакатастрофе Непала погибли 72 человека

Виноваты горы?



Анна Белорусцева

В Непале произошла крупнейшая за последние тридцать лет авиакатастрофа за последние тридцать лет. На борту турбовинтового самолета ATR 72 местной авиакомпании Yeti Airlines, совершавшего внутренний рейс из столицы Катманду в Покхару, находились 72 человека (68 пассажиров и 4 члена экипажа). Все они погибли, в том числе четыре россиянина.

Самолет вылетел из столичного аэропорта в 10.33 утра по местному времени и должен был приземлиться в воздушной гавани Покхару спустя 25 минут. Однако во время захода на посадку, по словам очевидцев, авиалайнер резко завалился на левое крыло и рухнул в ущелье реки Сети, после чего взорвался. На место происшествия направили сотни работников спасательных служб. Местный житель Арун Таму рассказал Reuters, что половина самолета находится на склоне холма, в то время как вторая упала в ущелье реки.

Для установления обстоятельств трагедии власти Непала сформировали комиссию из пяти человек. Сотрудники Управления гражданской авиации страны Гьянендра Бхул в каче-

стве предварительной причины катастрофы называет техническую неисправность.

Премьер Непала Пушпа Камал Дахал провел экстренное заседание с кабинетом, на котором поручил создать условия для проведения «эффективной спасательной операции». Кроме того, глава правительства посетил Международный аэропорт Покхары, который временно закрыли после ЧП. Позже Камал Дахал объявил односторонний общенациональный траур 16 января. Президент России Владимир Путин направил नेपालскому коллеге соболезнования. «Примите глубокие соболезнования в связи с трагическими последствиями крушения пассажирского самолета под городом Покхару. Прошу передать слова искреннего сочувствия и поддержки родным и близким погибших в этой страшной авиакатастрофе», — говорится в тексте телеграммы, опубликованной на сайте Кремля.

После трагедии местные и зарубежные СМИ начали активно обновлять информацию о погибших, которая зачастую сильно отличалась. Так, первым заявил тревогу индийский телеканал News 18, который, ссылаясь на слова неизвестных чиновников, заявил о том, что шансы об-

АКЦЕНТ

Авиакатастрофы нередки для Непала: за последние 30 лет в стране произошло 27 смертельных крушений

наружения выживших на борту ничтожно малы. Позже местное издание The Kathmandu Post сообщило об извлечении из-под обломков 68 тел, большую часть которых доставили в Академию медицинских наук Покхары для опознания. Источник в аэропорту сообщил ТАСС, что как минимум двое непальцев, находившихся на борту, выжили — их привезли в больницу в крайне тяжелом состоянии. Однако спустя несколько часов после крушения авиакомпания заявила, что все 72 человека погибли.

Представитель аэропорта Покхары сообщил, что среди пассажиров рейса были 53 гражданина Непала и 15 иностранцев. На борту находились пятеро индийцев, четверо россиян, двое корейцев, а также жители Ирландии, Аргентины и Франции. Кроме того, The Kathmandu Post отмечает, что среди пассажиров были трое младенцев. Вскоре после катастрофы посл

RF в Непале Алексей Новиков подтвердил агентству ТАСС: «К сожалению, четверо граждан РФ погибли. Мы находимся в постоянном контакте с непальскими властями и окажем все необходимые содействие родственникам погибших россиянам». Несмотря на то что обстоятельства и причины крушения еще устанавливаются, ряд экспертов и очевидцев уже говорят о подвиге, который, вероятно, совершил пилот в последние секунды полета. Дело в том, что терпящий бедствие лайнер мог врезаться в старый аэропорт Покхары, который расположен в непосредственной близости от переполненного в выходной день рынка Рамгхат. Свернув в ущелье, команду воздушного судна удалось предотвратить еще большую трагедию, считают свидетели.

Авиакатастрофы нередки для Непала: за последние 30 лет, согласно portalu Aviation Safety

database, в стране произошло 27 смертельных крушений. Неутешительная статистика обусловлена, в первую очередь, горным рельефом страны: на ее территории расположено 8 из 14 высочайших вершин планеты, в том числе Эверест. В результате даже опытный пилотам не просто справиться с посадкой в региональных аэропортах и маневрами в окружении заснеженных горных пиков. Кроме того, в Гималаях погода переменчивая и зачастую создает сложные условия для командиров авиалайнеров. Дабы противостоять стихии, пилоты и наземные метеорологические службы должны располагать современным оборудованием для точных прогнозов. Однако, несмотря на стремительно развивающееся авиасообщение в Непале, индустрия страдает от нехватки опытных кадров и отсутствия надлежащего технического обслуживания.

Катастрофа 15 января стала крупнейшей в истории Непала по числу жертв с 1992 года. Тогда на страну обрушился целый ряд трагедий за несколько месяцев. 31 июля самолет Airbus A310-304 тайской авиакомпании во время рейса из Бангкока в Катманду врезался в Гору Катастрофа унесла жизни 113

человек. Спустя чуть более месяца на пути в столицу Непала разбился самолет пакистанских авиалиний. На борту находились 155 человек и 12 членов экипажа. Он так же врезался в хребет горы во время захода на посадку. Последняя крупная авиакатастрофа в Непале случилась в мае прошлого года, когда самолет с людьми на борту (в количестве 22 человек) внезапно исчез с радаров. Обнаружили обломки лайнера лишь спустя 20 часов в предгорьях Гималаяв, определив геолокацию телефона пилота. ●

Справка «РГ»

Город Покхару — одно из самых популярных мест у любителей горного треккинга со всего мира. Это третий по величине город государства. Здесь расположен самый популярный непальский курорт и туристический центр. Из города открывается потрясающий вид на гряды Аннаурны. Известна Покхару и тем, что в 60-е годы прошлого века здесь располагались несколько коммунистических хилпи.

КОНФЛИКТ В Германии назвали трудности для передачи танков Украине

«Леопарды» притормозили

Владислав Шабловский

Украина может не рассчитывать на поставки Берлинских танков Leopard в течение этого года. Об этом немецким СМИ рассказал Армин Паппергер, чей концерн Rheinmetall производит эти боевые машины.

Глава немецкой компании пояснил изданию Bild am Sonntag, что реальные сроки поставок никак не зависят от принятия властями политического решения. Шольц и его команда могут хоть завтра одобрить передачу Киеву своих «презентов»: завод физически не в состоянии приготовить танки к отправке. На все про все концерну нужен примерно год: Leopard нельзя просто завернуть в подарочную обертку и направить ВСУ. Требуется ремонт и адаптация техники для украинских нужд. По словам Паппергера, одной покраской танков тут не обойтись. «Их полностью разбирают, а затем заново собирают», — поведал специалист. Он добавил, что в теории Берлин может передать ВСУ 22 танка Leopard 2. Также немцы готовы отправить Киеву 88 бронемашин Leopard 1, но Rheinmetall не сможет «отремонтировать эти танки без заказа, так как затраты составят несколько сотен миллионов евро».

Разговоры о поставках Leopard на Украину ходят уже не первый месяц. Глава немецкого МИДа Анналена Бербок настаивает на необходимости помочь Киеву танками и прочей бронетехникой. Но вот остальные члены правительства и лично канцлер Шольц по-прежнему сильно колеблются. В Берлине не скрывают, что ориентируются на мнение США. При этом о своем желании снабдить ВСУ имеющимися у них танками Leopard заявляют Польша и Финляндия, но сделать это без отставки Шольца невозможно.

Поставки танков преподносятся на Западе чуть ли не как магическое средство для ВСУ, хотя если говорить о Leopard 1, то это довольно устаревшие танки. В самой Германии они выведены из эксплуатации еще в 2010 году. Leopard 2 — более современная бронемашина, хотя стоит на вооружении немецкой армии с 1980-х гг. Все зависит от модификации: современная версия А7 действительно считается передовой, вот только у самих немцев таких танков — менее двадцати (примерно 10 процентов от всех вторых «леопардов»).

Между тем британский премьер Риши Сунак анонсировал передачу Киеву 14 танков Challenger 2. Сообщается, что британцы передадут ВСУ несколько ударных вертолетов Apache. Видимо, в Лондоне не хотят расставаться со званием «главного друга» Украины. ●

ТЕХНОЛОГИИ Водители теперь могут показывать инспектору документы онлайн

Цифровое право



Возможность показать права в электронном виде не освобождает от обязанности иметь при себе бумажные документы.

Олег Капранов

У водителей появилась возможность предъявлять ГАИ права и свидетельство о регистрации транспортного средства (СТС) через приложение «Госуслуги Авто». Эту информацию подтвердили в МВД и в милицейских.

В приложении «Госуслуги Авто» стала доступна цифровая копия водительского удостоверения, а также электронная версия СТС. В связи с этим сотрудникам ГАИ теперь можно предъявлять эти документы для проверки в электронном виде.

«Водители могут предъявлять автоинспекторам для проверки мобильное приложение, содержащее графическое отображение водительского удостоверения и информацию о нем. Проверка осуществляется с помощью служебного мобильного устройства сотрудников Госавтоинспекции с установленным сертифицированным программным обеспечением путем считывания QR-кода», — говорится в сообщении МВД.

При этом, как отмечают пользователи в соцсетях, уже воспользовавшиеся опцией предъявления цифровых прав, после считывания кода инспектором приложение запрашивает подтверждение того, что пользователь действительно предъявил QR-код сотруднику ДПС.

Отмечается, что доступ к правам и СТС в приложении открыт даже без подключения интернета, если ранее эти документы были единично подгружены.

Тем не менее возможность предъявлять права в электронном виде не освобождает водителя от обязанности иметь при себе оригиналы документов, как прописано в ПДД. Если сотрудник ГАИ потребует их показать, то водитель обязан это сделать.

Для получения всех доступных в приложении возможностей необходимо обновить его до последней версии через магазин приложений. Само мобильное приложение «Госуслуги Авто» работает с 2021 года и представлено в App Store, Google Play, Huawei AppGallery и национальном магазине приложений RuStore. Как уточнили в милицейских, сейчас им пользуются более 2,5 млн водителей. ●

ЦИФРА

2,5

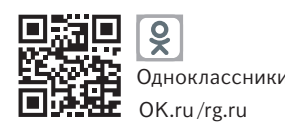
МИЛЛИОНА водителей пользуются «Госуслуги Авто»



Telegram
T.ME/rgrnews



VKontakte
VK.COM/rgru



Одноклассники
OK.ru/rgru

Регион
region.rg.ru

Российская газета
www.rg.ru
16 января 2023
понедельник № 7 (8952)

ИНИЦИАТИВА
В эксклюзиве
появился
уникальный
маркетплейс
ХЕНДМЕЙД
В ДВА КЛИКА

Денис Гонтарь,
«Российская газета»,
Калининградская область

Власти самого западного региона страны решили дополнительно поддержать творческих предпринимателей: по проекту областного центра «Мой бизнес» здесь впервые открылся маркетплейс для самозанятых. Теперь купить товары ручной работы от местных мастеров можно в два клика, не выходя из дома.

С виду калининградский онлайн-магазин ничем не отличается от своих больших коммерческих собратьев: привычный интерфейс, вкладки с группами самых разных товаров и услуг — от крафтовых открыток до одежды и предметов интерьера. Разница заключается в том, что каждый заказ индивидуален и изготавливается под конкретного покупателя. После выбора интересующей категории платформа сразу выдает список мастеров, уже зарегистрированных на маркетплейсе. У каждого — своя товарная витрина с подробным описанием и контактами.

По словам самозанятых, перешедших на новый формат работы, спрос на их продукцию превзошел все ожидания. Это видно по очереди на заказы — самую простую открытку или домашний торт нужно заказывать минимум за два-три дня. Несмотря на то что площадка официально работает чуть более месяца, свои страницы там уже зарегистрировали более ста самозанятых.

Так, калининградка Анна Максимова, изготавливающая дизайнерские адресники для домашних животных, смогла расширить свою аудиторию и увеличить продажи. По сло-

Теперь купить
товары ручной
работы от мест-
ных мастеров
можно не выходя
из дома

вам девушки, калининградский маркетплейс привлек ее удобством и простотой освоения. Платформа не запрашивает лишних документов: достаточно банальных ФИО, ИНН, адреса электронной почты, телефона и справки о регистрации в качестве самозанятого.

Художница Дарина Гульбина подключилась к проекту еще на этапе его тестирования. Маркетплейс она использует в качестве онлайн-витрины, помогающей искать новых покупателей. — В Калининградской области есть сложности с выходом на другие торговые площадки, поэтому местный онлайн-магазин меня очень заинтересовал. Я изготавливаю открытки, наклейки и постеры с авторской иллюстрацией и лентингом, поэтому маркетплейс — идеальное место для реализации моего локального продукта, — рассказала Дарина.

Сегодня официальный статус самозанятых получили более 42 тысячи калининградцев. Многие из них работают на дому, а свою продукцию продвигают через социальные сети. Из-за отсутствия единой площадки ремесленники, художники, артисты, репетиторы, гиды, няни, дизайнеры и фотографы существовали в экономическом вакууме и плохо ориентировались на рынок. В особенности это касалось мастеров, изготавливающих штучный продукт для узкой аудитории. Зайти на большие маркетплейсы самозанятые не могли, а регулярная ярмарка или подходящий интернет-портал в Калининградской области просто отсутствовали.

Это натолкнуло экспертов регионального центра поддержки предпринимательства «Мой бизнес» на создание отдельной торговой платформы для жителей и гостей эксклава.

— Пока площадка Artis One работает в тестовом формате. Но уже более ста человек зарегистрировались там свои аккаунты, используя сайт в качестве витрины для рекламы продукции и услуг, — рассказала «РГ» заместитель директора центра «Мой бизнес» Олеся Ганжур. — Расходы по работе и рекламе центр взял на себя. ●

РЕЗОНАНС Под Курганом открыли новую школу, за судьбой которой следила вся страна

Мастер-класс для Коркиных



Символический ключ от новой школы первоклассникам вручил губернатор Курганской области Вадим Шумков.

Валентина Пичурина,
Курганская область

АКЦЕНТ

История со строительством школы была очень запутанной. «РГ» об этом неоднократно писала на протяжении двух лет

Третью учебную четверть ученики села Кетово в Курганской области начали в новой школе, которую больше двух лет не могли запустить из-за разногласий власти и застройщиков. Это событие уже назвали историческим. Как отметил в своем поздравлении министр просвещения РФ Сергей Кравцов, за строительством и открытием школы следила вся страна.

Торжественная церемония началась с гимна России. Ребята спели его так вдохновенно и гордо, что мурашки по коже. Исполнение гимна теперь станет традицией.

— Через многие сложности и трудности мы прошли, чтобы вы могли пойти в новую школу, — обратился по видеосвязи к детям глава федерального ве-

домства Сергей Кравцов. — Она стояла и ждала вас, ребята, а мы, взрослые, занимались тем, чтобы это радостное событие состоялось. Открытие нового здания позволит всем учиться в первую смену, а от этого напрямую зависит качество образования.

Действительно, история со строительством школы была очень запутанной. «РГ» об этом неоднократно писала и на протяжении двух лет следила за развитием ситуации. Напомним, трехэтажное современное здание на 1100 мест построила частная строительная компания «Эверест» на свои

деньги — под выкуп через проект «Образование» («Чудо на замке», «РГ» от 31.08.2021). Району очень нужна была новая просторная школа: старое здание, рассчитанное первоначально на 450 мест, давно не вмещало всех учеников. Не спал даже пристрой. В октябре 2020 года здание сдали в эксплуатацию. Но администрация Кетовского района отказалась его выкупать за цену, предложенную застройщиком — более 1,1 миллиарда рублей. По натуре на эти цели предусматривалось 734,1 миллиона рублей, в том числе 682,2 из федерального бюджета. Вла-

сти настаивали именно на этой сумме. Строитель она категорически не устраивала, потому что в ней не были учтены инфляция, рост НДС, подорожание стройматериалов, внутренняя начинка и еще ряд факторов. В итоге целевая субсидия вернулась в федеральный бюджет, а здание два года стояло пустым. Областной Родительский комитет предложил собрать недостающую сумму за счет добровольных пожертвований («Классный выкуп», «РГ» от 25.01.2022). К счастью, до этого не дошло: после долгих переговоров правительство РФ выделило из резервного фонда на выкуп школы, котельной к ней и учебного оборудования 963 миллиона 567,5 тысячи рублей. 12 января она наконец распахнула свои двери. Идут занятия.

В столярной мастерской — рабочая обстановка. Здесь только мальчишки. На уроке — пятиклассники. У каждого на столе лежит набор строительных инструментов.

— Это деревянная киянка, — деловито поясняет Миша Коркин. — Ею нельзя забивать железные гвозди, для этого есть молоток.

— Здесь оборудование все новое, — добавляет учитель технологии Дмитрий Коркин, — офомила Миша. — Для старших классов запасы наборы электронинструментов, также в

мастерской два деревообрабатывающих станка с ЧПУ.

А в кабинете робототехники — творческая атмосфера. Девятиклассницы Вика Новикова и Алина Бутакова учатся рисовать вместе с роботом-манипулятором, их одноклассник Иван Коваленко испытывает своего кработа (так он назвал собранную им диковинную машину) на полосу препятствий.

Кстати, сенатор Российской Федерации Сергей Мурашов пообещал открыть в будущем году в школе инженерный класс. Такие уже есть в регионе: их открывают при поддержке промышленных предприятий. Этот лишним не будет: интерес к инженерным специальностям растет. Между тем из этой школы могут выйти не только выдающиеся инженеры, химики, биологи, но также спортсмены и даже мастера балета. Как рассказала директор школы Юлия Стефанчик, они уже закупили учебные и профессиональные лыжные комплекты, планируют профессионально обучать детей биатлону. А в хореографическом зале ребята будут обучать два всероссийских чемпиона, мастера спорта по балетным танцам. В зале для этого уже уложили настоящий дубовый паркет, — рассказал застройщик Андрей Лушиков, между прочим, сам бывший танцор. ●



На занятия детей начальных классов провожают родители.

РАКУРС Метро и МЦК станут доступнее для слабовидящих
Голос доведет

Ирина Огилько

По данным Всероссийского общества слепых, в Москве проживает более 10 тысяч взрослых слепых и слабовидящих. Среди них много молодежи, которая регулярно ездит на работу, ведет активный образ жизни. Однако, чтобы добраться до нужного места, они строят маршрут в основном по земле, спускаясь в подземку лишь в крайнем случае: только с собакой-поводырем или сопровождающим.

Как рассказал заммэра Москвы Максим Ликсутов, на 281 станции Московского центрального кольца и метрополитена внедрят систему аудионавигации. Она включает установочные более тысячи маячков, помогающих ориентироваться слабовидящим. Как правило, эти маячки устанавливаются над входом в метро и в вестибюлях. Те, кто задерживался возле входа на станции метро, например, «Юго-Западная», «Полежаевская», «Речной вокзал», «Октябрьское Поле», замечали, вероятно, что там то и дело с небольшой периодичностью раздается своеобразный электронный звук. Он привлекает внимание, однако неназойлив и другим пешеходам не мешает. Это и есть сигналы маячков. Чуть позднее к ним прибавится навигатор с картами метрополитена и МЦК. Принцип действия у него такой же, как и у обычного навигатора — он строит оптимальный по времени и количеству препятствий маршрут. При этом устанавливает местоположение незрячего пассажира по bluetooth-маячкам. Команды его звучат так, например: «Вперед пройти 100 метров, затем повернуть направо, рядом эскалаторы вверх».

Еще одна новинка — разрабатываемые сейчас тифломаршруты движения. Это уже аудиофайлы, воспользоваться которыми можно и офлайн, заранее

скачав нужные для пути следования. Они помогают ориентироваться в пространстве. Как рассказала «РГ» ведущий специалист Московской организации Всероссийского общества слепых Любовь Шурыгина, первые аудиофайлы протестировали в конце прошлого года на станциях метро «Прспект Мира» и «Севастопольская». Из плюсов тестировщики отметили то, что маршруты настроены по блокам, каждый доводит до определенного места, например, от входа до турникетов, затем до эскалатора, потом ориентировка на платформе. При необходимости запись можно остановить или вернуться к началу трека. А вот из минусов незрячим показались чрезмерное обилие ненужной информации, например, описание билетной кассы. В итоговой версии, возможно, помимо аудиофайлов, будет текстовый формат, а внимание уделять все же основным точкам на маршруте. Будут ли дополнять друг друга навигационная система и тифломаршруты, пока не известно. Однако оба приложения, как ожидается, будут доступны на сайте метрополитена и в приложении «В метро».

Как рассказали в пресс-службе департамента транспорта, до конца года все колонны экстренного вызова оборудуют шрифтом Брайля, которые пока не приспособлены для пользования слабовидящего пассажира. Проложат к ним и тактильные указатели. Для безопасности слабовидящих пассажиров уже в первой половине 2023 года все рамки металлодетекторов, установленные на входах в метро, будут оклеены контрастной пленкой. Несмотря на планируемую работу Центра обеспечения мобильности. За 10 лет его услугами воспользовались более 1,15 миллиона человек с учетом сопровождающих групп. ●

ТРАНСПОРТ В столице на некоторых улицах повысили разрешенную скорость
А нам все ровно

Сергей Буланов

На ряде магистралей Москвы повысили разрешенную скорость с 40 до 60 км/ч. Как сообщили в пресс-службе департамента транспорта, это позволит избежать резких торможений и заодно разгрузит дороги.

С недавних пор лимит повысили на участках Севастопольского проспекта и улицы Дмитрия Ульянова, ранее также изменили знаки на ряде дорог северо-востока и Новой Москвы. Речь прежде всего идет о дорогах с неоднократным скоростным режимом, подчеркивают в ЦОДД. Например, на значительной части Рязанского проспекта можно было ехать 60 км/ч, но встречались участки с ограничениями 40 и 50. Водителям приходилось резко сбрасывать скорость, а это чревато опасными ситуациями.

Кроме того, констатирует глава экспертного центра «Пробоклет» Александр Шумский, автомобилисты всегда держат в уме камеры, развешенные повсюду. Поэтому за-

частую машинально следят не столько за ситуацией на дорогах, сколько за показаниями спидометра.

Аналитики ЦОДД отмечают, что самая безопасная скорость — постоянная, без резких торможений и ускорений. В то же время там, где есть активное пешеходное движение, нужен спокойный трафик. А вот на ши-

ки оставляли прежними. Во-вторых, перенастраивали световые с таким расчетом, чтобы пропустить как можно большее число автомобилей и пешеходов.

Еще раньше в Москве увеличили разрешенную скорость на улицах, примыкающих к скоростным хордовым дорогам. В таких местах лимит рез-

АКЦЕНТ

Разрешенная скорость на нескольких магистралах выросла с 40 до 60 км/ч

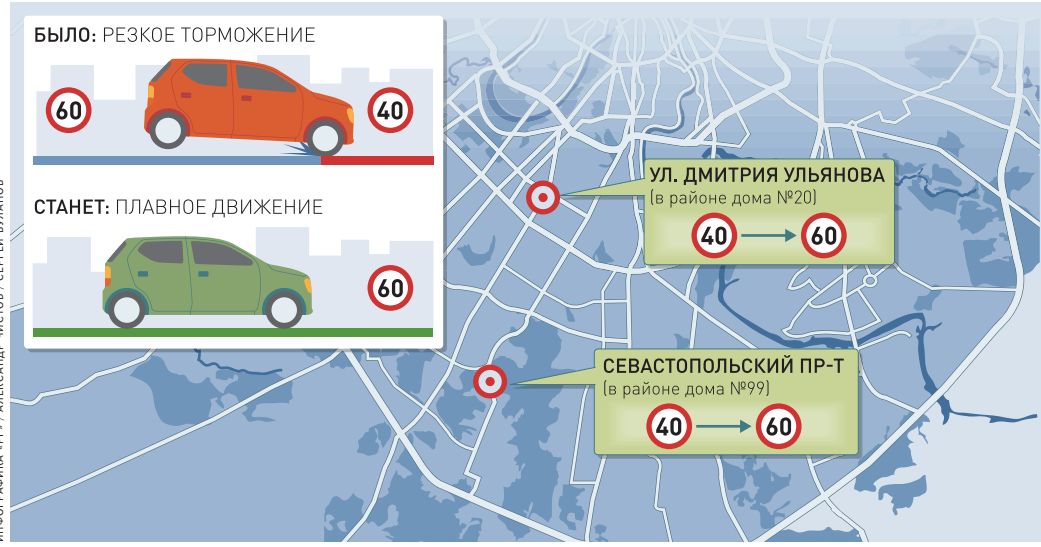
роких магистралах с разделительными барьерами, без светофоров, переходов, опасных съездов и поворотов скорость может быть выше.

Учитывая все это, на магистралах с «равным» режимом решили выровнять разрешенную скорость, но этому предшествовал серьезный анализ. Во-первых, аналитики смотрели, есть ли на этих улицах очаги аварийности: если да, значе-

ние оставили прежними. Во-вторых, перенастраивали световые с таким расчетом, чтобы пропустить как можно большее число автомобилей и пешеходов. Еще раньше в Москве увеличили разрешенную скорость на улицах, примыкающих к скоростным хордовым дорогам. В таких местах лимит рез-

ИЗМЕНЕНИЕ СКОРОСТНОГО РЕЖИМА В МОСКВЕ

Источник: Департамент транспорта Москвы



ЖИЛЬЕ Как изменится стоимость московских новостроек

Метровые цены

Сергей Жуков

Москва стала последней в рейтинге российских городов-миллионников по росту цен на новостройки за год. Как поведут себя ценники в этом году? По мнению опрошенных «РГ» экспертов, стоимость жилья стабилизируется, поэтому ни резкого подорожания, ни удешевления не произойдет.

По данным ЦИАН Аналитики, первое место в рейтинге по росту цен заняла Самара, где средняя стоимость квартиры в новостройках выросла на 39%. Вторая строчка за Казанью (плюс 35%), а на третьей — Ростов-на-Дону (плюс 32%). Столица замкнула хвост списка — средний ценник там подрос на 5%, до 15,9 млн рублей. В наступившем году, считают эксперты, резких потрясений на рынке, как это было в 2020-м и 2021-м, ждать не стоит. Цены на «первичку», отмечает управляющий партнер компании «Метриум» Надежда Коржик, будут расти примерно на уровне инфляции. «Продление льготной и семейной ипотеки обеспечит застройщикам стабильный спрос. В то же время в обществе сохраняется обстановка неопределенности, которая препятствует росту потребительской активности. Продолжает снижаться и платежеспособность населения, — говорит эксперт. — При этом средняя стоимость основных стройматериалов вернулась к уровню начала прошлого года».

Наиболее востребованными, по словам Коркиной, на верняка останутся студии и однокомнатные квартиры в проектах массового сегмента и бизнес-класса. Их в основном берут покупатели с относительно невысокими доходами. Спросом будут пользоваться и «семейные» квартиры, то есть «двушки» и «трешки», подчеркивает совладелец Группы «Родина» Владимир Шекнин. «Это станет следствием расширения семейной ипотеки, — полагает он. — Соответственно, такие варианты в 2023 году могут дорожать быстрее других».

Конкуренция между застройщиками за осторожного и нерешительного покупателя, по мнению экспертов, будет острой. Управляющий директор АН «Бон Тон» Валерия Цветкова уверена: в этих условиях девелоперы постараются оживить спрос, предлагая скидки и субсидируя ипотечную ставку в допустимых пределах. Массовые акции уже вернулись на рынок во второй половине 2022 года. Покупатели могли рассчитывать на дисконт до 10%, а иногда и больше. В наступившем году возможны новые рекорды.

Снижение цен возможно и на вторичном рынке жилья. По мнению коммерческого директора ГК «Европея» Руслана Сырцова, стоимость квартир может упасть в пределах 5–10%. ●

МЕДИЦИНА

В Пензе рекомендовали носить маски после выявления нового штамма

Не выпускайте «кракена»!



Пробы россиян выборочно проверяют на наличие штамма коронавируса «кракен».

Наталья Саванкова, «Российская газета», Пенза

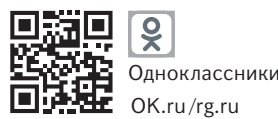
Местные власти не стали вводить серьезных ограничений, кроме рекомендации ношения масок после того, как у 32-летней жительницы Пензы, переболевшей ОРВИ в легкой форме, подтвердился новый штамм разновидности омикрона ХВВ.1.5. Он известен как «кракен» и наиболее распространен в мире на сегодня.

Как пояснили в региональном минздраве, пациентка обратилась за медицинской помощью еще до новогодних праздников со стандартными признаками ОРВИ. 27 декабря участковый врач взял у нее ПЦР-тест на коронавирус и назначил лечение. Пациентка принимала обычные противовирусные препараты и лечилась амбулаторно на дому. Спустя неделю женщина выздоровела, 2 января ей закрыли больничный лист.

А вот пробы пациентки Центром гигиены и эпидемиологии в Пензенской области были отправлены на секвенирование в референс-лабораторию в соседний город Саратов. Официальный ответ пришел 9 января и взорвал информационное пространство. Стало ясно, что «кракен» добрался до российской глубины.

На тот момент пациентка уже не являлась источником заболевания и не представляла опасности для окружающих. Известно, что переболевшая «кракеном» жительница Пензы работала в администрации крупного промышленного предприятия. В последние два месяца она не выезжала за пределы региона и к ней никто не приезжал. Но не исключено, что заражение произошло при посещении общественных мест. Молодая женщина не делала прививку от коронавируса и не пользовалась медицинской маской в местах массового скопления людей, как рекомендуют медики.

На сегодня в регионе не вводили каких-либо особых мер, так как специалисты не видят в них необходимости. Ежедневно регистрируется около 30 новых подтвержденных случаев COVID-19, для сравнения год назад, когда циркулировал «омикрон», их было в десятки раз больше — до 300 в сутки. Резкий рост заболеваемости ОРВИ в регионе регистрировался в конце декабря, тогда досрочно объявили школьные каникулы. Они закончились, и 9 января школьники вернулись в очную форму обучения. Сейчас заболеваемость пошла на спад, случаев ОРВИ уже на 65 процентов меньше, чем неделей ранее. ●



ЛЕТОМ — БЕЗ ШИПОВ

Добавится запрет на эксплуатацию автомобиля без противосолнечных козырьков, предусмотренных конструкцией автомобиля. Если на приборной панели будет светиться значок, сигнализирующий о неисправности двигателя, водителя также смогут оштрафовать на 500 рублей.

Если загорится значок АБС, то инспектор не только оштрафует водителя, но еще и задержит машину. Потому что за управление автомобилем с заведомо неисправной тормозной системой предусмотрено наказание до устранения неисправности.

Появится также запрет на эксплуатацию машины при сильной деформации бампера, например после ДТП.

Если автомобиль оборудован системой ЭРА-ГЛОНАСС, то она должна быть в рабочем состоянии. Если ее по непонятной причине нет или она не работает, также водителю будет грозить штраф.

Большой блок нового проекта документа посвящен газобаллонному оборудованию, требованиям к тормозным системам и сцепным устройствам для грузовиков.

Все эти изменения в перечень неисправностей внесены, чтобы привести их в соответствие с Техническим регламентом Таможенного союза.

Теперь поговорим о мифах. Миф первый: автовладелец якобы будет штрафовать за видеорегистраторы. Это не так. Ныне действующий перечень также предусматривает запрет на установку «дополнительных предметов, ограничивающих обзорность с места водителя». Однако за видеорегистраторного не штрафуют. Если, конечно, он неправильно установлен и не мешает обзорности. Например, за зеркалом заднего вида.

Миф второй: о введении запрета наносить пленки на фары. Это запрещено и сейчас. И ничего нового здесь нет. При этом в самом Техническом регламенте сделано исключение для пленок, которые наклеиваются для коррективы света фар. Такое же исключение для этих пленок, кстати, предусмотрено и в правилах проведения техосмотра. Хотя сейчас почему-то все операторы ТО уверены, что никаких исключений нет и пленки клеить на фары нельзя.

СИТУАЦИЯ

Таблички помогут сэкономить на лишних расходах

ОСТОРОЖНО, СНЕГ!

Наталья Саванкова, «Российская газета», Пенза

В Пензе суд поставил точку в затянувшейся споре между управляющей компанией и автомобилем, машину которого повредил сошедший с крыши снег.

Происшествие произошло почти год назад на улице Кураева в центре города. Местный житель припарковал Renault Logan не на стоянке, а между домами. Буквально через несколько минут город сообщил, что машину засыпало снегом. В результате схода наледяной автомобиль получил значительные повреждения. Вмятины и повреждения лакокрасочного покрытия были на крыше и капоте, лобовое стекло выстояло, но буквально вогнулось в салон.

Весь гнев автомобилиста обрушился на управляющую компанию. Из-за ненадлежащего исполнения обязанностей по уборке снега с крыши дома он попросил суд взыскать с нее стоимость восстановительного ремонта — почти 300 тысяч рублей, а также величину утраты товарной стоимости автомобиля, расходы за проведение независимой экспертизы, услуг представителя и госпошлину.

В судебном заседании представитель ответчика МУП «Жилье-22» просил в удовлетворении заявленных исковых требований отказать, ссылаясь на то, что истец поставил автомобиль под скатную крышу между домами, значит, сам виноват.

Однако Железнодорожный районный суд Пензы рассудил, что в этой ситуации не важно, где стоял автомобиль, и вынес решение взыскать с МУП «Жилье-22» в пользу истца заявленную стоимость полностью.

ЖИЛЬЕ На рынке появился избыток апартментов

Лишние площади



МАРИНА ЛЫСЦЕВА / ТАСС

Марина Трубилина

АКЦЕНТ

Застройщики переделывают офисы в апартменты, а апартменты — в жилье

На рынке апартментов существует риск «затоваривания», отмечают эксперты. Однако за видеорегистраторного не штрафуют. Если, конечно, он неправильно установлен и не мешает обзорности. Например, за зеркалом заднего вида.

Интерес покупателей к апартментам в минувшем году упал значительно, чем на квартиры, отмечает управляющий партнер компании «Метриум» Надежда Коркка. Главным образом, потому что на их приобретение не распространяются льготные ипотечные программы. В 2023 году ставка по льготной ипотеке повысилась, однако рыночные ставки (по которым выдаются кредиты на апартменты) также выросли. Поэтому приобрести именно жилье помещения, к которым апартменты не относятся, по-прежнему выгодно.

Ставки на апартменты примерно вдвое выше, чем на жилье, говорит Елена Мацинова из ГК «Садовое кольцо». «На спрос также влияет подписание вопроса юридической статусу апартментов — правительство обещало вернуться к нему в 2023 году, но уже понятно, что зарегистрировать эту недвижимость как жилую точно не будут. Следовательно, сохраняются риски для покупателей, которые подкрепляются негативными кейсами некоторых застройщиков», — никто не хочет покупать «кота в мешке», — говорит Мацинова.

Продажи новых апартментов в столичном регионе в прошлом году, по данным «Метриум», просели по сравнению с 2021 годом на 23,6% (как раз тогда активно обсуждался вопрос о том, что апартменты могут приравнять к жилью, был внесен в Госдуму законопроект об апартментах) и на 2,5% в сравнении с 2020 годом. По данным «PRO ОБМЕН», в ноябре 2022 года было продано на 66% меньше апартментов, чем в ноябре 2021-го.

Вместе с тем строятся апартменты достаточно активно. В столичном регионе объем предложения в 2022 году вырос в полтора раза по сравнению с

предыдущим годом, отмечают в «Метриум».

Прежде всего это обусловлено запуском проектов, реализацию которых девелоперы отложили во время пандемии. Еще одной причиной стали проблемы на рынке коммерческой недвижимости — некоторые застройщики начали строить их на участках с офисным потенциалом. «В 2023 году темпы запуска апарт-проектов сократятся, потому что предложение сейчас существенно превышает спрос и существует угроза «затоваривания», — считает Коркка. Если есть возможность сменить вид разрешенного использования земельного участка, большинство застройщиков переводят апартменты в квартиры, отмечает она.

В последние два года отмечается перераспределение спроса с апартментов биз-

В 2022 году в столице строилось в полтора раза больше апартментов, чем годом ранее.

нес-класса на комфорт, отмечает замдиректора по продажам ГК «Гранель» Сергей Нюхалов. Лоты в новых проектах становятся компактнее, говорит Коркка. В прошлом году средняя площадь апартментов в столичных новостройках снизилась сразу на 15,4% — с 59,7 кв. м до 50,5 кв. м. Для привлечения покупателей девелоперы предлагают даже экстремально маленькие лоты — например, в одном из комплексов предусмотрено помещения площадью всего 9 кв. м.

На рынке продолжает действовать субсидированная ипотека на апартменты от застройщиков, отмечают в Est-a-Tet. В некоторых проектах сейчас, в начале 2023 года, можно взять кредит со ставкой от 3%.

НАГРАДА Лауреатом премии Москвы-2022 в области журналистики стал фотокорреспондент «РГ» Сергей Михеев

Мечты сбываются

Любовь Проценко

С Днем российской прессы поздравил представитель СМИ в конце прошлой недели мэр Москвы Сергей Собянин. Подчеркнув, что от их профессионализма, умения, ответственности во многом зависит знания и память народа о событиях, которые происходят в России, мэр напомнил слова президента о том, что сегодня важны не только военные победы, но и чтобы наша страна продолжала развиваться в социальном плане, в экономическом: «И как вы видите, несмотря на все сложности, проблемы, санкции, Москва продолжает развиваться по всем направлениям».

Лучшим представителям профессии по традиции в этот день он вручил премию города Москвы в области журналистики — их 28. Лауреатом этой премии стал и наш коллега — фотокорреспондент «Российской газеты» Сергей Михеев. В редакции всегда уверены: если на съемку отправился Михеев, снимок будет, что бы ни случилось, причем такой, какой украсит любую полосу в газете и сдела-

ет заметным любой материал. В детстве Сергей мечтал стать машинистом электровоза. После 8 классов окончил техникум, пару лет поработал помощником машиниста. Понял: не мое. В родном Кирове отправился в газету «Комсомолец плем». На вопрос редактора, почему ты хочешь стать журналистом, ответил: «У меня есть фотоаппарат». В 80-е годы прошлого века этим мог похвастаться не каждый. Сергеев «Смена-8», подаренная дядей-летчиком, открыла путь в профессию. Через несколько лет он поедет в Москву. 12 лет проработав в газете «Комсомолец», где будет снимать конфликты в Чечне, Грузии, Абхазии, Армении, а в столице — бизнес, культуру, гламур... Следующие 12 — это уже «РГ». Газета, ставшая для него второй семьей, которую, убежден он, у него нет права подвести. Сейчас Сергей работает в пуле мэра столицы. По его снимкам можно судить, как меняется Москва. За каждой фотографией видны не только новые дороги и транспортные развязки, жилые дома и школы, клиники и спорткомплексы, но и сам он — талантливый журналист.

«Что для тебя самое трудное в этой работе?» — спросила я у Сергея. «Самое сложное — объяснить жене, почему на съемку с мэром, которая длится 15 минут, у меня уходит 5 часов», — признался он. — Расклад простой — дорога каждый день в новое место — час, но в Москве с ее пробками лучше засидеть полтора. Еще час нужен на месте на «подъем» дополняющих кадров для будущего фоторепортажа — ландшафта парка, рабочих завода, внешне го вида новостройки. Плюс время на отбор и обработку отснятого материала, сборку-разборку коптера, компьютера, проводов, штативов, лентен... И еще одежды — зимой для работы на той же строящейся эстакаде приходится одеваться как для восхождения на Эверест — так там холодно и дует. В этом обмундировании в машине не поедешь — надо все снять и по-альпинистски упаковать».

Самое интересное, по признанию коллеги, — наблюдать за «пулевыми» жизни Москвы». «Фраза шаблонная, но верная», — говорит он. — Город — непростой, главный в стране — на него все равняется. Именно из Москвы начинается все самое важное!». Особенно нравится Сергею снимать строительные подвезмки. «Папанов я считался книжком про развитие Московского метрополитена — о трудностях проходки и красоте «подземных дворцов», — вспоминает он. — Вот бы, думал, увидеть? А теперь пожалуйста — вот учрит моторами проходческий щит, вот строится «подземный дворец». Мечты-то сбываются!». Сбудется у Сергея и еще одна мечта — завершить затянувшуюся реконструкцию его столетней избы в одном уединенном месте. «Запущу там газовое отопление и буду чаще радовать оттуда всех красивыми фото», — говорит он. Поможет ему в этом полувечная премия — размер ее, как известно, 1 миллион рублей.



Сергей Михеев работает фотокорреспондентом в «РГ» уже 12 лет.

— Фоторепортаж смотрите на сайте rg.ru/sujet/1560

РЕГИОНЫ



Татьяна Дмитрикова всегда в отличной форме!

В День российской печати сборки «Российской газеты» из разных регионов страны получили награды, были отмечены грамотами и благодарственными письмами. Редактор Дальневосточного филиала Татьяна Дмитрикова удостоена медали ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Награду Татьяне Юрьевне вручили на торжественном приеме губернатора Хабаровского края.

Зона нашей ответственности нашего филиала огромна: все 11 регионов ДФО, более 40 процентов территории страны. И на этом географически бескрайнем информационном поле трудится наш небольшой коллектив, закаленный как сталь. Каждый корреспондент «Российской газеты» стоит десятилетиями! И читатели отвечают им любовью и вниманием, — отметила Татьяна Дмитрикова.

Старшему корреспонденту Краснодарского филиала «Российской газеты» Анне Юрьковне вручена Благодарность президента Российской Федерации — «за активное участие в подготовке и проведении общественно значимых мероприятий». Передал награду губернатор Кубани Вениамин Ковдра.

Полученная награда — это признание профессионализма и заслуг не только отдельного автора, но и всего коллектива нашего филиала, — отметила Анна Юрькова. — Ведь для того чтобы даже написать самый оперативный репортаж, нужна командная работа — от водителя, который оперативно доставит корреспондентов на место, до дирекции и бухгалтерии. Директор екатеринбургского филиала «РГ» Сергей Сальгин и фотограф Татьяна Андреева получили благодарственные письма от полпреда президента в УрФО Владимира Якушева «за активную гражданскую позицию, высокий профессионализм и большой личный вклад в формирование информационной пространства Уральского федерального округа». Также благодарственными письмами и ценными подарками были отмечены и другие сборки «Российской газеты»: Юлия Потапова, Наталья Решетникова, Наталья Саванкова, Александр Филимоненко, Татьяна Ткачева, Роман Мерзляков.

Подготовил Андрей Полынский

ВКЛ

Андрей Максимов, писатель, телеведущий, режиссер



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАКРЫТИЯ

Во время отдыха мысль твоя спокойно кружит, оторванная от ежедневной суеты и дел. Куда ей, мысли, захочется, к такому берегу и пристает. Моя-то все к педагогике клонится: уж больно меня эта проблема волнует.

И вот о чем я думаю. В любой науке есть открытия. Любой практик, занимающийся этой наукой, обязан сии открытия знать, правда? Вывод банальный, то есть абсолютно верный. Есть только одна наука, открытия в которой практиков не интересуют вовсе. Это наука называется педагогика.

Вот, например, основатель русской научной педагогики — основатель!!! — Константин Дмитриевич Ушинский пишет: «Задача уроков на дом и вследствие того возложение почти всего труда учения на одних учащихся есть одно из наибольших зол, одолеваящих наши русские училища. — И дальше: — Все учение должно совершаться в классе не только при учителе, но вместе с учителем, без всяких домашних уроков и задач».

Вотечественной педагогике больше авторитета, чем Ушинский, не сыскать. И что? Кто его слушает? Никто... Потому что то, что во всех науках считается открытием, в педагогике — не более, чем мнение. Почему так повелось, не знаю...

Когда Фрейд впервые громко и подробно заговорил о подсознании, — все признали это за огромное открытие в психологии. Когда Ушинский говорит о том, что домашнее задание приносит вред, потому что всякое обучение без педагога — вредно, — это за открытие не считается отчего-то.

Почему такое пренебрежение к тому, что делают педагоги, я понять не могу. Но оно, безусловно, существует.

Буквально в ближайшие дни в знаменитой серии «Жизнь замечательных людей» должна выйти моя биография великого швейцарского педагога Иоганна Генриха Песталотци. У многих учителей-практиков я спрашивал: «Кто такой Песталотци?» Все радостно отвечали: «Великий педагог!» «В чем состоит его открытие?» — интересовался я. Все мрачно молчали. Хотя таких открытий несколько, и гении педагоги, такие, как Януш Корчак, Мария Монтессори, в своей деятельности использовали их. Но современные учителя про сии открытия не ведают.

Учитель не знает, что такое «Метод природосоответствия» Песталотци — это примерно то же самое, что педагогу не ведают, что такое подсознание. Однако не ведают и учат.

Метод природосоответствия Песталотци может очень пригодиться родителям, бабушкам и дедушкам. В чем же его суть?

Песталотци считал: любой педагог — школьный или родитель — должен сначала изучить своего ученика, понять — какие устремления, таланты заложены в нем с рождения, а уж потом учить, то есть развивать то, что природой заложено. Нельзя всех обучать всему. Необходимо распознать в человеке талант и именно его воспитывать.

В школах Песталотци обучалось много беспризорников, как сейчас бы сказали, — трудных детей. Благодаря методу, за несколько месяцев они превращались с совершенно иных, нормальных ребят. Другими словами: открытие Песталотци на практике доказало, что оно работает.

И что? Это открытие не только не используется, но о нем просто не знают. Ни учителя, ни родители. И это только одно — хотя и главное — из открытий Песталотци. Есть еще. Практически необходимые, нужные и... забытые.

Все знают, что Януш Корчак — великий педагог, который вместе со своими воспитанниками пошел в немецкую газовую камеру и погиб в концлагере. Хотя ему и предлагали свободу.

Это, без сомнения, великий подвиг. Но что он делал до этого как педагог? Януш Корчак открыл, развил, и, если угодно, — доказал этические принципы взаимоотношений родителей и детей, учителей и учеников.

Корчак считал, что педагогика — это не наука о детях, а наука — о людях. Дети — это люди. И, соответственно, с ними надо общаться, как с людьми, то есть на равных.

«Не надо путать хорошего ребенка и послушного ребенка!» — призывал великий педагог Корчак. В словосочетании «послушный ребенок» нет никакой положительной коннотации, почему же нам так нравится: «послушный ребенок»? Мы не понимаем, что послушный ребенок вырастает в послушного взрослого? И что хорошего? Корчак настаивал, что общение детей и взрослых — это процесс взаимного обучения. Взаимного, понимаем? Чему-то мы учим детей, чему-то мы у них учимся.

Кстати, первое право, которое, был уверен Корчак, должно быть у детей: право на смерть. Этот вывод настолько парадоксален, что его, конечно, можно трактовать по-разному. Одна из трактовок: дай Бог, конечно, любому ребенку прожить как можно дольше, но тем не менее он может умереть в любой момент, а значит, имеет право прожить каждый день как последний. Не верно общаться с детьми с прицелом на будущее: мол, мы сегодня научим тебя тому-то и тому-то, чтобы в будущем это помогло тебе жить. Как и взрослый, ребенок живет здесь и сейчас. И поэтому имеет право на полную, насыщенную жизнь, в которой его уважают.

А теперь представьте, как выглядела бы наша жизнь, если бы великие педагоги были услышаны? Если бы детям перестали задавать домашние задания; если бы сначала учеников изучали и находили тот талант, который следует развивать, а уж потом бросались бы обучать; если бы к детям относились, как к людям — с тем же уважением и пониманием, что у них можно много чему научиться...

Мы совсем иначе образовывали бы наших детей и в результате жили бы совсем в ином мире.

Это я только про три открытия рассказал. Их больше, гораздо больше.

Не слышим. Не видим. Не замечаем. Не используем.

— Все колонки автора rg.ru/sujet/4049

ДЕЛОВОЙ ЗАВТРАК Юрий Башмет: Никому из тех, кто бросил в трудную минуту свою страну, еще не становилось лучше

Хроники летящего альтиста

Наталья Соколова,
Лейла Гучмазова

Юрий Башмет открыл свой традиционный Зимний фестиваль искусств в Москве, который в феврале переместится в Сочи. Накануне выдающийся альтист и дирижер стал гостем «Российской газеты».

Да, прошедший год в культурных сферах стал для многих испытанием на прочность. Много интересного поклонники и почитатели узнали и услышали о тех, кого считали «культурными» и «кумирами». Так иногда случается: нас время проверяет — кто чего на самом деле стоит. Юрий Башмет — как прежде, так и сейчас уверен: никому из тех, кто бросил в трудную минуту свою страну, еще не становилось и не станет лучше. «Если тебя дома любили и уважали, то уезжать, когда встал выбор между личным интересом и болью народа, — это эгоизм».

Зато к Башмету по-прежнему на фестивали приезжают мировые звезды. Кто? Как музыкант стал по воле протопопа главного героя модного когда-то романа «Альтист Данилов» (умевшего легко переделывать во времени и пространстве)? Что подсказал ему однажды сам Сергей Рахманинов? Об этом тоже разговор на «Деловом завтраке» в РФ.

Если дружба, то навсегда
Юрий Абрамович, вы говорите — переваливались, сразу стали звать, узнав, что заболел Никита Михалков. Успокоились, только когда поговорили и узнали, как у него дела. Сегодня кажется, что это редкий, удивительный талант — умение дружить. Талант обременительный, но — нужный. Дружба, по-вашему, — счастье или крест?

ЮРИЙ БАШМЕТ: Конечно, это счастье. У меня так получается, что если я дружу с Александром Чайковским, то это на всю жизнь. Так было и с Альфредом Шнитке. Также и с Никитой Михалковым. Еще могу назвать несколько имен. Мало кто из моих друзей совершал какой-то нелицеприятный поступок и переставал быть моим другом. И это, я считаю, тоже счастье.

У вас по всему миру множество друзей, приятелей-колег. И что теперь, когда руководители известных зарубежных фестивалей стали делать политические заявления, отказываться от участия русских? Кажется, трудно найти большого русофила и поклонника Гергиева и Башмета, чем руководитель музыкального фестиваля в Вербе Мартин Энгстрём. У вас остался с ним хотя бы неофициальный уровень отношений?

ЮРИЙ БАШМЕТ: Когда все началось, шел мой фестиваль в Сочи. Единственным человеком, звонок которого мне понравился, был немец Раймунд Тренклер из Кронбергской академии, где я в листе основателей (в этой академии дают талантливых молодёжи преподать ведущие музыканты современности. — «РГ»). Он у меня сразу попросил разрешения и... разрешения вычеркнуть меня из списка основателей. Он сказал так: «Я не хочу, чтобы тебя, как говорится, спалили. Потому что Гергиева уже палит»... Мы об этом тогда еще не знали. Я ему ответил: «Бесконечно ценю такой разговор. Жизнь, надеюсь, на этом не прекращается. Так что ты ни в чем не виноват».

Я же понимал, о чем идет речь. Главный спонсор академии за некоторое время до февральских событий выразил свое отношение к России. А поскольку он спонсор, — там прямая связь, как дважды два четыре.

Художественный руководитель фестиваля в Вербе Мартин Энгстрём — вообще лауреат моей премии им. Шостаковича. У него был день рождения, я его поздравил, он поблагодарил. Потом он поздравил меня, но это уже носило формальный характер. Вообще я доволен, что отдала от фестиваля в Вербе. Он мало что принес моей карьере. Этот фестиваль хорош для открытия новых имен.

Вопреки всем нынешним тенденциям вам удалось пригласить таких дирижеров, как Теодор Курентзис и Юстус Фрэнк, на Зимний фестиваль в Сочи. В Концертном зале Чайковского в рамках мо-

сковского фестиваля выступят итальянцы Tenores di Bitti. Тут дело в ваших добрых отношениях, в их смелости?

ЮРИЙ БАШМЕТ: Юстуса я знаю много лет. Лет пять назад он показывал мне свой манифест, где он ругает Запад и очень хвалит Россию. Юстус — наш. У него жена русская, между прочим хорошая скрипачка. Курентзис — талантливый, очень известный человек. Он категорически не поддерживает русофилию и об этом не раз громко заявлял.

Музыкантам из Tenores di Bitti перед поездкой мы задали очень точные вопросы. «Как только станет понятно, что вы поедете в Россию, на вас будет оказано определенное давление — вас это не испугает?». Они ответили: «Искусство должно людей объединять, а не разъединять». Они уверены: в родной Сардинии они — национальное достояние, поэтому их все защитят. И согласились участвовать в фестивале, несмотря на то, что в Москву им лететь с несколькими пересадками. С Сардинии на материковую Италию, оттуда в Стамбул с долгой и неудобной стыковкой...

На парящем мосту
Вы человек-проект, человек-оркестр. Сколько у вас фестивалей?

ЮРИЙ БАШМЕТ: А я даже не могу ответить на этот вопрос. Много.

Хотя бы примерно?

ЮРИЙ БАШМЕТ: Больше десяти. Было бы еще больше. Но потом зарубежные фестивали временно отпали: что-то перенеслось, что-то отменилось. У нас много гастролей и отдельные спец-проекты, в которых серьезное участие принимает Всероссийский юношеский оркестр. Мы играли с ним «Реквием» Кузьмы Бодрова на парящем мосту ровно в четыре часа утра 22 июня. Сыграли на Байкоуре, где была построена сцена. «Ч-Ч» — очень интересная перепишка Чехова и Чайковского: как один друг к другу относятся, как вспоминают забавные бытовые эпизоды — и все это, пусть косвенно, влетает в их творчество...

Но главный ваш проект сегодня — Зимний фестиваль искусств. Событий в московской и сочинской афишах множество...

ЮРИЙ БАШМЕТ: Пять лет назад, когда я обратился к мэру столицы Сергею Семеновичу Собянину с идеей провести московский фестиваль, он, не задумываясь, сказал: «Прекрасно, давай делать». Теперь фестиваль процветает. Интерес к нему огромный. В этом году открытие в МХТ им. Чехова совпало с днем рождения Кости Хабенского... У нас запланировано несколько премьер, будут и музыкально-поэтические вечера.

Кстати, а не планируете пригласить и поработать с доббасками коллективами?

ЮРИЙ БАШМЕТ: Многие музыканты из ДНР и ЛНР придут на фестиваль в Сочи, где мы проведем несколько «академий» по разным направлениям. Педагоги из Донецкой консерватории вместе со студентами, заведующими кафедрой народного пения, дирижеры-хоровики проведут в Сочи мастер-классы.

В чеховском МХТ 27 января в рамках фестиваля покажут «Историю любви» по Чехову, Горькому, Булгакову, Валмилову. В ролих ведущие артисты — Игорь Золотовицкий, Авангард Леонтьев, Ирина Пегова. Как вам со звездами, а им с вами работать?

ЮРИЙ БАШМЕТ: Я еще не начал с ними работать (смеется). Удивительно, но когда их приглашали, они не ссылались на плотный график и большую занятость — мгновенно согласились. В ту минуту мне уже стало ясно: у нас все получится.

Как, например, возник спектакль «Кроткая» с Гармашом? Мы встретились случайно в курилке театра «Современник» во время нашего спектакля с Костей Хабенским «Не покидай свою планету». Гармаш говорит: «Давай вместе сделаем что-нибудь большое». До этого мы уже несколько раз выступали вместе — он читал текст, а мы играли музыку. Ему хотелось большую совместную постановку, спектакль. Спрашиваю: «Идея есть?». Он говорит: «Кроткая». Я сделал вид, что я образованный, начитанный: «Да-да, конечно». А сам думаю: что это за «Кроткая»? Договорился.

Потом у нас была репетиция в Клину на Фестивале имени Петра Ильича Чайковского, где Гармаш представлял проект «Чехов-Чайковский» — «Ч-Ч» по переписке писателя с композитором. Пошли покурить — он мне признался, что ушел из те-



Юрий Башмет: Уезжать, когда встал выбор между личным интересом и болью народа, это эгоизм.

АКЦЕНТ

Мало кто из моих друзей совершал нелицеприятный поступок и переставал быть другом



С Константином Хабенским в совместном спектакле «Не покидай свою планету».



Идею совместного спектакля по повести Достоевского «Кроткая» придумал Сергей Гармаш.

атра. Моя мгновенная реакция: «Прекрасно. Теперь у нас есть время для того, чтобы заняться тобой «Кроткой!»».

После чего я наконец прочел «Кроткую» Достоевского. Музыка нам написал современный композитор Кузьма Бодров. А Малый театр в лице Юрия Солюмина предоставил нам свой божественный зал, невероятной красоты с прекрасной акустикой. Поддержал — несмотря на то, что мы не труппа этого театра.

АКЦЕНТ

Раньше на каждом шагу меня спрашивали: вы прообраз альтиста Данилова? Конечно, нет

Солдатами не рождаются
Вы вспомнили про вас с Хабенским проект по «Маленькому принцу» Экзюпери — вот он, конечно, стал «бестселлером». Побил, наверное, рекорды — сколько раз уже сыграли вы спектакль «Не покидай свою планету»?

ЮРИЙ БАШМЕТ: В «Современнике» мы отметили сотый спектакль. Потом Костя перешел в МХТ, и спектакль тоже переехал в МХТ...

Идея соединения литературы и музыки — чем она для вас ценна?

ЮРИЙ БАШМЕТ: Это глубокая тема. У нас был один из первых проектов с Костей, перенасыщенный словом и музыкой. Костя читал «Калигулу», а мы играли Шуберта. Очень концентрированная музыка и очень концентрированный текст. Но и там мы нашли акценты, которыми обменялись со слушателями.

Работая над литературно-музыкальными проектами, я открываю сцену. «Ч-Ч» — очень интересная переписка Чехова и Чайковского: как один друг к другу относятся, как вспоминают забавные бытовые эпизоды — и все это, пусть косвенно, влетает в их творчество...

Среди моих любимых примеров — третья симфония Бетховена и «Метаморфозы» Рихарда Штрауса. В своей Третьей симфонии Бетховен сделал посвящение Наполеону как великому реформатору. А тот уже успел называть себя «императором». Разочарованный Бетховен взял и зачеркнул посвящение, назвал сочинение просто «Героическая симфония». А после краха Наполеона заметил: не зря в симфонии звучит похоронный марш.

У Рихарда Штрауса в «Метаморфозах» невероятно красивая музыка. В самом конце этого произведения незаметно проходит тема похоронного марша из Третьей симфонии Бетховена. Узнаю: рабочим названием этого произведения было — «Реквием по погибшей Германии». И написано оно было сразу после разгрома немцев в Сталинградской битве.

Что еще привлекает внимание в афише московского фестиваля — премьера спектакля «Живые и мертвые» по Константину Симонову. Книга не то чтобы забытая — но совершенно несправедливо отодвинутая из первого ряда литературы. Сегодня и вовсе созвучная времени. Чем интересен ваш спектакль?

ЮРИЙ БАШМЕТ: У нас рождались разные проекты. И это самый неожиданный. Трилогия Константина Симонова — «Живые и мертвые», «Солдатами не рождаются» и «Последнее лето» — очень часто рассказывает о той войне. В проекте прозвучит совершенно новая музыка Валерия Воронова в исполнении «Солистов Москвы». Но мы создаем спектакль не по всей трилогии, а только по второй книге «Солдатами не рождаются». Сначала сыграем 2 февраля в честь 80-летия победы в Ста-

НЕ ПРОПУСТИТЕ

5 событий Зимнего фестиваля искусств
— Концерт в день рождения Юрия Башмета (КЗ им. Чайковского, 24 января);

— Литературно-музыкальный вечер «Истории любви» (МХТ им. Чехова, 27 января);

— «Классика встречает джаз» — Юрий Башмет и Игорь Бутман (КЗ им. Чайковского, 29 января);

— «Живые и мертвые. Солдатами не рождаются» (Московский драматический театр им. Гоголя, 5 февраля; Сочи, Зимний театр, 17 февраля);

— Ильядар Абдразаков. «Посвящение Федору Шаляпину» (Зимний театр, Сочи, 18 февраля).

линградской битве на площади перед железнодорожным вокзалом Волгограда. Это будет премьерный показ. А целиком спектакль сыграем в Театре им. Гоголя 5 февраля.

А еще к спектаклю имеет самое прямое отношение очень красивая и талантливая женщина — Полина Азурева...

ЮРИЙ БАШМЕТ: Да, но она на сцену не выйдет, она — режиссер. Главные роли исполняют Илья Шаку-

Пятнадцать лет назад вы с «Солистами Москвы» получили «Грэмми» за альбом со Стравинским и Прокофьевым. Но это на CD — среди самых известных ваших пластинок доинтернетовской эпохи был виниловый диск «Концерт для альты» Альфреда Шнитке. Сегодня никто не записывает альбомы, все записывают плей-листы. Пришествие интернета повлияло на звукозаписи академической музыки?

ЮРИЙ БАШМЕТ: Это зависит от поколения. Сейчас совсем молодые и подрастающие вряд ли будут себе покупать аппаратуру и слушать винил...

Да нет же, как раз покупают. Традиция вернулась — или мода пришла.

ЮРИЙ БАШМЕТ: Конечно, сегодня винил — для фанатов. Теперь проще взять свой айфон, как это делают и мой внук, и внучка, и дети. Хотя на виниле гораздо живее звук. Там другой воздух. Мне нравится, как на нем звучит гитара, слышны все переходы... А возвращаются к винилу только те, кому это действительно важно. Меня удивил один из бывших мэров города Новокуйбышевска — мы с ним давно знакомы. В этом городе есть даже музыкальная школа имени Юрия Башмета. Рассказывает как-то: шлет в Москву и возвращается с пятью или шестью виниловыми пластинками в сумке. На него посмотрю — но за что не скажешь, что ему вообще интересна музыка. При этом он хорошо собой, спортивного телосложения. Но он мой сомнения развеял: «Ты же все никак не приедешь ко мне в гости. А у меня там ламповый усилитель, динамики стоят в другой комнате...»

Рахманинов подсказывает
Нынешний год — год Сергея Рахманинова. 1 апреля исполнится 150 лет со дня его рождения. Как будете отмечать юбилей композитора?

ЮРИЙ БАШМЕТ: В рамках московского фестиваля 7 февраля в ГЭС-2 пройдет необычный концерт, где будет соединена музыка Сергея Васильевича с большим визуальным рядом. Причем это не мы придумали. Нам подсказал сам Рахманинов своей редко исполняющейся поэмой «Остров мертвых».

У вас три оркестра — «Солисты Москвы», «Новая Россия» и Всероссийский юношеский оркестр. Как они финансируются? Есть ли у них спонсоры? Никто из них не отказался от поддержки, составившись на сложные обстоятельства?

ЮРИЙ БАШМЕТ: Нет, спонсоры не отказались. И я думаю, что не откажутся. Во Всероссийском юношеском оркестре у нас ротация — выступают музыканты от 10 до 22 лет. Как только музыканту исполняется 22 года, мы с ним расстаемся и освобождаем место для новеньких. У нас нет задачи для звездочек по всей стране и потом зарабатывать на них. Наша задача — их воспитывать, учить и дальше следить за ними по возможности. Проекту десять лет, и он живет на президентский грант.

«Новая Россия» — это государственный оркестр. У него большой президентский грант. Когда впервые появились гран-

ты для симфонических оркестров, мы получили его следом за оркестрами Большого, Мариинского театров, Большим симфоническим... А что касается «Солистов Москвы», то на протяжении многих лет нас мощно поддерживает Леонид Михальсон. Плюс хозрасчет, то есть концерты, которые мы даем. Но государство тоже поддерживает «Солистов Москвы».

Современные композиторы учитывают, что слушатели изменились, у них теперь другое мышление, иное восприятие. Или как писали симфонии по канону, так и пишут?

ЮРИЙ БАШМЕТ: Я думаю, что композиторы больше озабочены поисками оркестров, которые будут исполнять их музыку. Знаете, что означала знаменитая фраза Дмитрия Дмитриевича Шостаковича: «Ура! Заболел». Его заболевание — творческий процесс, поиск мелодии. Наверное, сегодня тем, кто пишет музыку на электронные инструменты, важны эффекты, синтезаторы. А академический композитор боится тем же: постоянно думает о мелодии. ●

Ключевой вопрос

Раньше вас часто спрашивали о герое романа Владимира Орлова. А зарубежные издатели сопровождали «Альтиста Данилова» вашей фотографией. Поскольку вас считали прототипом этого героя...

ЮРИЙ БАШМЕТ: Когда-то мне было трудно завоевывать сцену здесь, в Советском Союзе. По одной простой причине: альтистов здесь не жаловали. Это не значит, что их не было совсем, — был прекрасный Бориславский, я дружил с Юрием Крамаровым. Моего учителя Федора Серафимовича Дружинина приглашала Тбилисская консерватория. Он сыграл там премьеру, концерт Бартока — и гастролировал с замечательным московским камерным оркестром. Но чем больше узнавали оркестр, тем меньше он играл на альте. А не надо забывать, что он был блестящим альтистом...

И все же, есть ли что-то общее у вас с альтистом Даниловым? Или это миф?

ЮРИЙ БАШМЕТ: Однажды в виде эксперимента, сроком на год, по линии Союзконцерта меня пригласили представлять альт как сольный инструмент. Произошло это благодаря выдающемуся альтисту — Дмитрию Шейнбаину. Он жил на Николиной горе. И мы с ним были хорошо знакомы. Я начал ездить с концертами по городам Советского Союза. И на каждом шагу меня спрашивали: вы прообраз альтиста Данилова? Конечно, нет. Наконец, я решил в свою телепрограмму «Вокзал мечты» пригласить автора вместе с прототипом, если он есть. Они пришли. Владимир Орлов представил альтиста, это был его друг Владимир Грот, работавший в оркестре Большого театра. Высокий, с бородкой, худощавый и игривый на альте работы Маттиаса Альбани. А я вообще до романа «Альтист Данилов» не знал, что такой мастер есть. Тогда я воспринимал эту книгу как попытку сделать копию «Мастера и Маргариты». Но только хуже. Хотя там были сильные профессиональные моменты. Прошло несколько лет, меня перестали спрашивать. Зато мой друг Саша Чайковский написал оперу «Альтист Данилов», посвященную мне.

PS.

Прошлым летом, когда вам вручали Звезду Героя в Кремле, вы сказали: теперь осталось самого себя убедить, что «я герой». Прошло полгода, в нынешнем январе, двадцать четвертого, у вас юбилей, может, хотя бы к этой дате успели «убедить» себя?

ЮРИЙ БАШМЕТ: Думаю, если такое осознание придет, то уже после меня. Это не я буду определять. Все в жизни меняется, все в развитии, все повторяется. Раньше у меня спрашивали: какая у вас мечта? Я отвечал: «Я хотел бы, чтобы Бах, Брамс, Чайковский и Рахманинов сочинили для меня концерт». Лет десять мне казалось: лучше не отвечать. А однажды я вдруг понял: чем алтыновы сочинения Шнитке, Губайдулиной, Саши Чайковского — не новые Брамс? Вот и сейчас думаю: главное, чтобы оставалось желание ожидать чего-то от жизни. И оно у меня есть.



Народная актриса

В чем был ее секрет? В умении перевоплощаться из простушки в змею подколдовную, из гранд-дамы в замарашку, из тихони в разбитную бой-бабу? Да, конечно, это всегда вызывало веселое изумление зрителей, ее встречали аплодисментами в любой новой роли, а Глеб Панфилов с полным правом называл ее «человеком с тысячей лиц». Но вспомним ее в «Теме» Панфилова, или в его же «Без вины виноватых», или в забытой теперь трагической роли Любови Яровой — такую обнаженность человеческой души, такую не сыгранную, а реально переживаемую боль редко встретишь в лицейском искусстве. Она всегда казалась по-человечески невероятно сильной, если могла десятилетиями выдерживать эти эмоциональные перепады и эту сердечную отзывчивость на все, что она делала, что переживала в фильме или спектакле.

Когда я спросил Глеба Панфилова о неисчерпаемости ее душевных запасов, он грустно ответил: «Любой аккумулятор можно посадить. Конечно, это бывало: когда огромная работа, или недуг и плохое самочувствие, какой-нибудь вирусный грипп — все это сходится в одной точке, и так бывает грустно, так же жалко в эти минуты...

— Это чувствуют в зале? — Никогда. Это я чувствую дома. В театре она берет из своего НЗ. Я ей говорю: так нельзя, ты берешь из неприкосновенного запаса, а это запас невосполнимый. Но на сцене это не чувствуется. А после спектакля, дома это сказывается с лихвой».

Ее актерский диапазон был, по-моему, безбрежен — она могла играть все. Более того, это «все» она умела вложить в каждую отдельную роль, и это сообщало образу многомерность, многослойность, глубину. В роли Алиеноры из «Аквитанской ливиды» она была, по точной характеристике режиссера этого «ленкомовского» спектакля Глеба Панфилова, «человеком-оркестром: в ней и ангелы, и демоны, она и мать, и жена, и любовница, в ней ненависть, любовь, ревность, интриги, женские слабости, изощренный ум — в ней всё!».

И еще ее отличало от многих коллег такое качество, как неустранимый азарт. Она никогда не выходила на сцену работая, отбывая роль, на автомате повторяя отрепетированный рисунок. Она туда бросалась с такой энергией и так самозабвенно, словно это впервые, словно она изголодалась по чему-то настоящему, ради чего родилась и жила. В спектакле «Варвар и еретик» она просто являлась на сцену, с торжеством возглашая: «Майне дамен унд херрен!», и зал лежал — с таким азартным восторгом это было выпалено. Ну а знаменитую Come prima из «Начала» все потом не раз пели дома, улыбаясь и радуясь. Спеть, конечно, не проблема, а вот такое сияние глаз, такую самозабвенную погруженность в счастье, какие излучали в тот миг Чурикова с Куралевым, не каждая актриса умеет передать. Это к ней относятся слова Пастернака о «полной гибели всерьез», и ее работу на сцене я всегда воспринимал как полет под куполом цирка без страховки — перехватывая дыхание. В кино такой эффект невозможен — все знает, что это экран и пленка, а вот живой театр дарил это уникальное ощущение, и оно тоже делало каждую встречу с Чуриковой незабываемым событием. Это тот редкий в искусстве случай, когда актрису Чурикову было невозможно отделить от Чуриковой-личности, Чуриковой-человека, живущего здесь и сейчас, а находящего хоть в Шекспире, хоть в Горьком, хоть в Треневе отзвуки сегодняшних тревог.

Уход Инны Чуриковой ее коллеги, ее друзья, ее зрители переживают как глубоко личную потерю, невосполнимую без всяких оговорок — таких больше и впрямь не бывает. И это большое счастье, что она много снималась в кино, что спектакли «Ленкома» записаны на телевидении — подаренные ею сокровища останутся с нами всегда, и мы будем снимать ее фильмы с полки как любимые кино, от этой невидимой зрителю борьбы и получившийся таким ярко драматичным. У Кончаловского, вероятно, самым открыто эмоциональным.

Все в ее бездонном творчестве продиктовано уникальной актерской интуицией, наблюдательностью, умением превратить хаос жизни в гармонию искусства, когда отсечь даже миллиметр чего-то случайного и лишнего не получится — тут все необходимо, как в совершенном создании природы, ее чужд.

Она была из тех людей, каких называют позитивными. Бесконечно любила животных, преданно дружила с кошками, отводила в общении с ними душу. «Она от природы так заряжена чувствами любви и доброжелательности, что я мало знаю ей равных в этом позитивном настрое», — признавался Глеб Панфилов. Как-то очень давно мне довелось быть с ней на кинофестивале в Торонто, и мы втроем бродили по городу, и не покидало ощущение, что наша попутчица освещала дорогу одним своим присутствием, умением радостно изумляться всему, что дарил этот день и этот город, — затейливой рекламе, белке, скачущей по фонарным столбам, — и передавать это абсолютно детское чувство всем, кто рядом.

Уход Инны Чуриковой ее коллеги, ее друзья, ее зрители переживают как глубоко личную потерю, невосполнимую без всяких оговорок — таких больше и впрямь не бывает. И это большое счастье, что она много снималась в кино, что спектакли «Ленкома» записаны на телевидении — подаренные ею сокровища останутся с нами всегда, и мы будем снимать ее фильмы с полки как любимые кино, от этой невидимой зрителю борьбы и получившийся таким ярко драматичным. У Кончаловского, вероятно, самым открыто эмоциональным.



Встреча Инны Чуриковой с режиссером Глебом Панфиловым была для обеих судьбоносной.

АКЦЕНТ

Это редкий в искусстве случай, когда актрису Чурикову было невозможно отделить от Чуриковой-личности, Чуриковой-человека, живущего здесь и сейчас

Снимаясь у Андрея Кончаловского в «Курочке Рябе», она по-человечески страдала: режиссер категорически требовал, чтобы «не было влажно», — а она не могла существовать в роли умозрительно и рационально, и хоть сыграла, как всегда, с блеском, но ее сущность человека отзывчивого корректировала весь фильм — возможно, от этой невидимой зрителю борьбы и получившийся таким ярко драматичным. У Кончаловского, вероятно, самым открыто эмоциональным.

Все в ее бездонном творчестве продиктовано уникальной актерской интуицией, наблюдательностью, умением превратить хаос жизни в гармонию искусства, когда отсечь даже миллиметр чего-то случайного и лишнего не получится — тут все необходимо, как в совершенном создании природы, ее чужд.

Она была из тех людей, каких называют позитивными. Бесконечно любила животных, преданно дружила с кошками, отводила в общении с ними душу. «Она от природы так заряжена чувствами любви и доброжелательности, что я мало знаю ей равных в этом позитивном настрое», — признавался Глеб Панфилов. Как-то очень давно мне довелось быть с ней на кинофестивале в Торонто, и мы втроем бродили по городу, и не покидало ощущение, что наша попутчица освещала дорогу одним своим присутствием, умением радостно изумляться всему, что дарил этот день и этот город, — затейливой рекламе, белке, скачущей по фонарным столбам, — и передавать это абсолютно детское чувство всем, кто рядом.

Уход Инны Чуриковой ее коллеги, ее друзья, ее зрители переживают как глубоко личную потерю, невосполнимую без всяких оговорок — таких больше и впрямь не бывает. И это большое счастье, что она много снималась в кино, что спектакли «Ленкома» записаны на телевидении — подаренные ею сокровища останутся с нами всегда, и мы будем снимать ее фильмы с полки как любимые кино, от этой невидимой зрителю борьбы и получившийся таким ярко драматичным. У Кончаловского, вероятно, самым открыто эмоциональным.

Уход Инны Чуриковой ее коллеги, ее друзья, ее зрители переживают как глубоко личную потерю, невосполнимую без всяких оговорок — таких больше и впрямь не бывает. И это большое счастье, что она много снималась в кино, что спектакли «Ленкома» записаны на телевидении — подаренные ею сокровища останутся с нами всегда, и мы будем снимать ее фильмы с полки как любимые кино, от этой невидимой зрителю борьбы и получившийся таким ярко драматичным. У Кончаловского, вероятно, самым открыто эмоциональным.

ПЯТЬ САМЫХ ЯРКИХ РОЛЕЙ ИННЫ ЧУРИКОВОЙ В КИНО

ТАК ЗАКАЛЯЛАСЬ КОРОЛЕВА

Кажется, не так давно в интервью «РГ» Инна Чурикова рассказывала, как появилась на свет. «Меня мама рожала долго, мучилась, соседки по палате всполошились: «Может, Лизка померла?» Когда мама по стеночке чуть живая зашла в палату, то сказала: «Я же вам сказала, что буду рожать королеву, я ее родила».

Королеву, к слову, Инна Михайловна играла до последнего — Елизавету II в потрясающем спектакле «Ауденция» в Театре Вахтангова. Но зрители всей страны, конечно, чаще видели ее в кино.

торий любви нашего кино. «Без него дышать не могу», — говорила Инна Михайловна, и этим все сказано об их счастье.

Для Панфилова это был дебют в большом кино, поэтому не обошлось без лишнего смущения, тревог и опасений. В одном режиссер не сомневался — главную роль, невзрачную и неуклюжую санитарку, у которой неожиданно открывается талант художницы, должна сыграть Чурикова. Она и сыграла, да так, что ее партнеря — это Соловьев, Глузский, Кононов — не то чтобы остались в тени, но коллеги

сы выбить у нее развод. За кажущейся простотой сюжета феерия остроумия и света.

У Марка Захарова снимались только великие актеры. Чурикова здесь в своей компании — Янковский, Абдулов, Броневой, Кваша. Родные, почти все ленкомовцы. Как много лет спустя переживала Инна Михайловна уход каждого из них. И размышляла в интервью: «Понимаю, что это неизбежно и что чудес не бывает. Хотя говорят, ученые уже открыли какие-то таблетки долголетия — ведь по Библии люди жили 130 лет. И я хочу жить».



«РГ» вспоминает пять самых ярких киноролей любимой актрисы.

Марфушка в «Морозко»

Трудно поверить, но были времена, когда советские сказки становились мировым событием — как потом голливудские. Картина культового режиссера Александра Роу была как раз мировым хитом. И молодая Чурикова получила признание и даже награды, например, медаль от посла Чехословакии, где «Морозко» стал главным новогодним фильмом. Фото ее летели по всем европейским журналам!

Таня Теткина «В огне брода нет»

Бывают картины эпохальные для киноискусства, а бывают еще и для создателей. На съемках фильма «В огне брода нет» молодая актриса Инна Чурикова познакомилась со своим будущим мужем — режиссером Глебом Панфиловым. Это одна из самых известных ис-

и зрители поняли, что здесь самая яркая звезда.

Паша Строганова и Жанна д'Арк в «Начале»

И это фильм Глеба Панфилова, и это главная роль Инны Чуриковой. Неказистая провинциальная девочка, в которой валют просыпается недюжинный талант актрисы. Играть в самостоятельности такичу заметил сталинский режиссер. Да, много переключек с историей самого Панфилова и Чуриковой. Но в те времена не думали о хайпе и о желтой прессе, а снимали фильм про глубину и силу человеческой веры. И снова успех. И критики, и члены жюри международных фестивалей в один голос: фильм состоялся, главный образ, благодаря актрисе.

Баронесса из «Того самого Мюнхгаузена»

Циничная баронесса, у которой давний счет к странному мужу, мечтает, чтобы его скорее признали нементамем, — тогда ей светит все его имущество. Барон пытается

Фильм Глеба Панфилова «Начало», где мы увидели какую-то совсем неизвестную нам Жанну д'Арк.

Вера из «Военно-полевого романа»

Этот фильм Петра Тодоровского, основанный на реальной истории, мог вообще не дойти до экранов. Еще на уровне сценария от него отказывались киностудии — мол, слишком бытовая история, любовный треугольник, да еще какие-то разговоры о репрессиях, сосед габсбургский, что такое пропустит? И все-таки Тодоровский нашел студию, подобрал актеров и снял кино, ставшее еще одним событием в жизни нашей культуры.

Таня Теткина «В огне брода нет»

Бывают картины эпохальные для киноискусства, а бывают еще и для создателей. На съемках фильма «В огне брода нет» молодая актриса Инна Чурикова познакомилась со своим будущим мужем — режиссером Глебом Панфиловым. Это одна из самых известных ис-

ИГРА СЛОВ

Павел Басинский, писатель



ПАСТЕРНАК: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Запись в метрической книге Московской синагоги: «Сын, имя дано ему Борис, появился на свет 21 числа месяца шевата, обрезан по слаботи 5 числа месяца адара. Место рождения — Арбатская часть, 2 участок по Оружейному переулку, дом Веденева. Отец — запасный младший фейерверкер из волноопределяющихся, действительный студент Исаак Иосифович Пастернак, мать — Райца (она же Роза) Срулева Кауфман (по отцу)».

Это — начало биографии великого русского поэта Бориса Леонидовича Пастернака, день рождения которого мы будем отмечать 10 февраля (29 января по ст. ст.) И как же это здорово, что издательство «Бослен» выпустило в свет первый том из готовящейся трехтомной «Летописи жизни и творчества Б.Л. Пастернака». Ее составители — Анна Сергеевна-Клянтис и Рахель Лихт. Это прекрасное дополнение к выпущенному в 2005 году полному собранию сочинений Пастернака в 11 томах.

Обычный читатель, как правило, не обращается к «Летописям», так как считает их изданиями сугубо академическими и скучными. Но это не так. Поверьте, чтение «Летописей» — занятие не менее интересное и захватывающее, чем чтение сочинений и писем, а также популярных биографий. Следить за жизнью великого писателя день за днем — это невероятное чтение! Это полное погружение в жизнь личности, от ее рождения до смерти. Это, если угодно, проживание ее жизни вместе с ней. День за днем. От первого до последнего вдоха.

Борис Пастернак родился в московской еврейской семье, приехавшей в Москву из Одессы. Той Одессы, где сейчас методично уничтожаются все свидетельства присутствия в ней русской культуры, включая даже памятник ее создателю Екатерине Великой. Поэт мирового значения Борис Пастернак тоже, по сути, родом из этих мест. Его отец Исаак Иосифович Пастернак (Аврам Ицхок-Лейб Пастернак) родился здесь и в будущем стал одним из самых значительных русских художников и книжных оформителей конца XIX — первой половины XX века. Это он делал первые иллюстрации к роману Толстого «Воскресение», когда он главами выходил в иллюстрированном журнале «Нива», и есть свидетельства, что Толстой даже корректировал текст ради этих картин. И он же с двадцатилетним сыном Борисом в ноябре 1910 года прибыл в Астапово и сделал зарисовку Толстого на смертном одре.

Согласно «Летописи» Леонид Пастернак (это его художническое имя) венчался с пианисткой Розалией Кауфман, тоже уроженкой Одессы, в феврале 1889 года в Большой московской хоральной синагоге, а затем молодожены вновь уехали на Украину, где Розалия Кауфман служила в звании профессора в Одесском отделении Императорского русского музыкального общества. На полученные от П.М. Третьякова 1500 руб. за картину Леонида Пастернака «Чтение письма с родины» они сняли дачу в Бессарабской губернии в приморском поселке Шабо, где жена, беременная будущим Борисом, провела лето, когда ее муж находился в Париже на Всемирной выставке. Осенью молодожены поселились в Москве в доходном доме Веденева между Второй Тверской-Ямской, Оружейным переулком и Третьей Тверской-Ямской. Это в основном был купеческий район, где дома сдавались приезжавшим на рынок торговцам, так что в торговые дни он весь заполнялся телегами с лошадами. 29 января 1890 года здесь и родился Борис Пастернак, а кормилицей его стала русская женщина по имени Маша.

Я подробно пересказываю всего лишь две первые страницы первой «Летописи жизни и творчества Б.Л. Пастернака». Во-первых, для того, чтобы показать невероятную информационную насыщенность таких изданий, чтение которых делает тебя на несколько порядков более знающим человеком. А во-вторых, чтобы можно было почувствовать, насколько рождение великого русского поэта Бориса Пастернака — это сложная имперская история и сколько в этой истории переплетено «узлов», которые сплелись даже не в XIX веке, а гораздо раньше. Мы должны дорожить этой историей, иначе мы никогда не поймем, откуда порой рождались великие творческие люди.

Кто бывали в качестве гостей и друзей в семье Пастернаков и кого с младых лет наблюдал Боренька? Из художников И.И. Левитан, М.В. Нестеров, В.Д. Поленов, С.В. Иванов, Н.Н. Ге. Из музыкантов А.Н. Скрябин и С.В. Рахманинов. Из писателей Лев Толстой и Р.М. Рильке. Какая плотность гениев!

В апреле 1891 года Пастернак с маленьким Борей снова отправилась в родную Одессу. И тоже вроде бы незначительная деталь, но как ясно это видно! «В поездке ей удалось занять только боковое место, и до Киева пришлось держать маленького сына на руках. Только после Киева Р.И. переехала в отдельное купе».

В будущем спонтанные перемещения по необъятной стране (в поездах в том числе) займут особое место в романе «Доктор Живаго», станут важнейшей составляющей не только сюжета, но и смысла. А первые впечатления — может быть, оттуда?

В будущем этих перемещений будет много: Одесса — Москва — Марбург — Москва — Пермь — Екатеринбург. Урал с молодости займет очень важное место в сознании поэта, что также станет центральным мотивом его будущего романа. Я намеренно не говорю «прозаики». Пастернак был поэтом везде, в прозе — не в меньшей степени.

Первый том «Летописи» доведен до 1924 года. В сентябре 1922 года Пастернак с молодой женой, художницей Евгенией Лурье, приезжает в Берлин, где общается с представителями берлинской эмиграции, а затем вновь возвращается в Москву, где начинается уже советский период его жизни.

О нем прочтается в следующих томах. И я уверен, что это будет тоже захватывающее чтение. ●

— Все колонки автора rg.ru/sujet/3663

Вышел в свет первый том из трехтомной «Летописи жизни и творчества Б.Л. Пастернака»

Рождение великого русского поэта Бориса Пастернака — это сложная имперская история



Маленькая Инна со своими родителями — Михаилом Кузьмичем и Елизаветой Захаровной.

Записал Андрей Васянин

Подготовил Максим Васюнов

ЭКСКЛЮЗИВ Андрей Чесноков назвал фаворита Открытого чемпионата Австралии по теннису

Будет вишенкой на корте

Анна Козина

Сегодня в Мельбурне стартует первый в сезоне турнир «Большого шлема». Экс-первая ракетка мира россиянин Даниил Медведев два раза подряд — в 2021-м и 2022-м — добирался до финала Открытого чемпионата Австралии. Причем в прошлом году он уступил испанцу Рафаэлю Надалью, ведя 2:0 по сетам.

Каковы шансы Медведева в нынешнем розыгрыше? Защитит ли Надаль титул? И на что способен серб Новак Джокович, который вернулся на австралийские корты после скандала и депортации? Об этом корреспондент «РГ» поговорил с бывшей девятой ракеткой мира в одиночном разряде, победителем семи турниров АТР Андреем Чесноковым.

Андрей, кого бы назвали фаворитом мужского турнира?

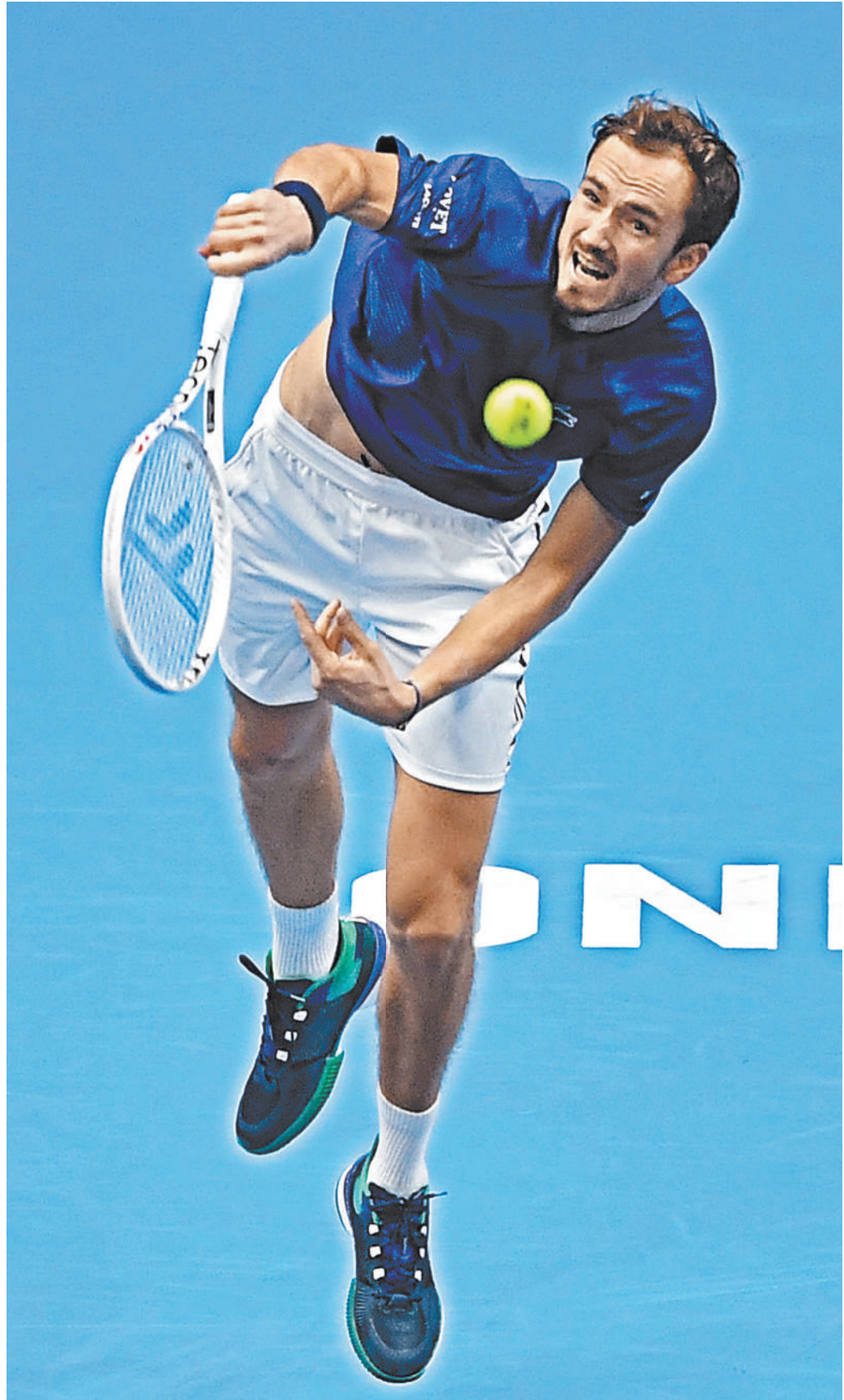
АНДРЕЙ ЧЕСНОВИКОВ: Все однозначно говорят, что фаворит Джокович. Если бы я не смотрел турнир в Аделаиде, где Новак выиграл в финале у Себастьяна Корды, то не мог бы сказать на сто процентов. А так — Джокович точно будет фаворитом в Австралии. Как он играет, как двигается по корту, как психологически настроен... Тем более он любит этот турнир. Девять раз здесь побеждал!

А как же его травма, полученная еще в матче с Медведевым в Аделаиде? Он потом даже с выставочной игры с Даниилом снялся.

АНДРЕЙ ЧЕСНОВИКОВ: Он провел такой тяжелый турнир. Здорово сыграл против Медведева, потом был трехсетовый матч против Корды. По идее тот выставочный матч ему вообще был не нужен. Было правильным решением показать, что у него травма, и сняться. Он получил уверенность в Аделаиде. Теперь будет бороться за титул на Australian Open. Может, у Новака есть дискомфорт, но ничего такого, что бы серьезно ему мешало. Поверьте, он в порядке.

Кто может помешать Джоковичу? Сам он включил в число главных конкурентов Циципаса, Синера, Зверева, Медведева, Надалью, Руне.

АНДРЕЙ ЧЕСНОВИКОВ: Руне, кстати, уступил в первом круге в Аделаиде, вопреки тому, что концовку прошлого сезона провел



Даниил Медведев рад, что его причисляют к фаворитам. Он много работал, чтобы стать одним из лучших игроков.

АКЦЕНТ

Всего три российских теннисиста смогли выиграть Australian Open: Евгений Кафельников (1999), Марат Сафин (2005) и Мария Шарапова (2008)

просто феноменально. Стартовые матчи во время Australian Open будут для него сложными, но если он разгонится... Знаете, как Надаль. Он может быть в плохих кондициях, но по ходу турнира набирает форму, и его уже не остановить. Не исключаю, что Рафа может претендовать на титул. Хотя это не тот Надаль, что был в начале 2022 года. После победы на «Ролан Гаррос» он снялся с полуфинала на Уимблдоне. Вернулся на американскую серию. Но в первом же круге Циципинати споткнулся о Чорича, который потом выиграл турнир. На US Open рано вылетел — в четвертом круге. На Итоговом не вышел из группы.

Я бы сказал, что у Берреттини есть шансы. Фритц неплохо играет. Конечно, Медведев. Но у него в третьем круге может быть Корда. И он может доставить Даниилу большие неприятности.

В какой форме сейчас Медведев?

АНДРЕЙ ЧЕСНОВИКОВ: В Аделаиде он проиграл Джоковичу 3:6, 4:6. Но по игре он в порядке. И может претендовать на титул в Мельбурне. Но Корда сейчас в очень хорошей форме. Они должны встретиться в третьем круге. Матч будет показательным. Кто-то из этих игроков может дойти до полуфинала и финала. Хотя Надаль, который с ними в одной половине сетки и слабо провел концовку года, нельзя сбрасывать со счетов.

Рублев неудачно начал сезон. Сможет ли прибавить, как вы говорите, по ходу?

АНДРЕЙ ЧЕСНОВИКОВ: Андрей дважды проиграл в первых кругах на турнирах в Аделаиде. У него нет ни уверенности, ни практики. Можно и совсем развалиться. В таких случаях нужно поменять климат, континент, покрытие. Но я не знаю его состояния, его чувства мяча. Так же, как и у его первого соперника — Доминика Тима. Он возвращается после травмы. В начале прошлого года Тим не был похож на того теннисиста, который был в десятке рейтинга. Он совершал такие ужасные ошибки. Но в концовке года реабилитировался. Пошли победы хорошие. Например, над Хуркачем. А это о многом говорит. Так что для меня матч Рублев — Тим — непредсказуемый.

Как оцениваете шансы Хачанова, Сафиуллиной, Карацева на старте Australian Open?

АНДРЕЙ ЧЕСНОВИКОВ: Хачанов должен по идее победить испан-

ца Запата Мераллеса. Сафиуллин встречается с Ником Кирьосом. А Кирьос такой игрок, который своими ударами и топов может обескуражить. Те не знают, как справляться. В прошлом году Ник обыграл Медведева, дважды Циципаса, был в финале Уимблдона. Представьте, где бы он был в рейтинге, если бы турнир не лишили очков. Что касается Карацева с Димитровым, то болгарина можно обидеть и сбить с настроем одним-двумя невероятными розыгрышами. Так и было два года назад, когда они сошлись в четвертьфинале. Димитров просто в третьем или четвертом сете перестал играть. Но и Карацев сейчас не на том подъеме. Так что шансы 50 на 50. Зато будет интересно, будет интрига. Давайте смотреть. ●

ЦИФРА

20

РОССИЯ

примут участие в одиночном разряде Australian Open. Такого большого представительства наших теннисистов в Мельбурне не было с 2012 года.

Компетентно

Матс Виландер, семикратный чемпион «Больших шлемов»: — Единственный, у кого есть шанс помешать Джоковичу выиграть титул, — Рафаэль Надаль, — сказал Виландер в своем подкасте. — Если не произойдет ничего экстраординарного, Новак обыграет любого. Рафа, наверное, мог бы забраться Джоковичу в голову, но еще до встречи с сербом Надаль сейчас может уступить 15 или 20 игрокам тура.

Борис Беккер, шестикратный чемпион «Больших шлемов»: — Для меня Даниил Медведев третий фаворит после Надаль и Джоковича. Вторую половину сезона он провел ниже своего уровня, но его ни в коем случае нельзя недооценивать, — цитирует Беккера Eurosport. — Все как будто забыли, что в последние два года он доходил до финала Australian Open. Плюс никто не любит играть против Даниила, особенно в пятисетовом формате.

ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ Непряева выиграла все три старта на шестом этапе Кубка России Снежная королева

Илья Соболев

В Сыктывкаре на Республиканском лыжном комплексе имени Раисы Сметаниной завершился шестой этап Кубка России по лыжным гонкам. Его главным действующим лицом стала Наталья Непряева, выигравшая все три гонки программы.

Непряева первенствовала в классическом спринте, гонке коньковым стилем с раздельным стартом на 10 км, а в последний день этапа выиграла и скиатлон на 15 км.

Скиатлон — «средний зверь» в современных лыжных гонках. На этапах Кубка мира, который проходит без наших спортсменов, эта дисциплина вообще отсутствует. В рамках Кубка России скиатлон вошел лишь в программу сыктывкарского этапа. А жаль. Напомним, в скиатлоне первую половину дистанции лыжники проходят классикой, а вторую — коньком. Причем смену лыж спортсмены осуществляют прямо на стадионе. Это придает действу зрелищности, а побеждают самые универсальные атлеты.

У женщин сейчас таковой является олимпийская чемпионка, трехкратный призер Игр Наталья Непряева. Символично, что в скиатлоне она опередила Веронику Степанову, которую по ходу этапа в Сыктывкаре Наталья потеснила с первой строчки общего зачета Кубка России. Неудивительно, что после спринтерской гонки тренер сборной России Юрий Бородавко пометил в «недостаточную конкуренцию» для своей подопечной. А ведь по словам все того же Бородавко, Непряева только «набирает форму и выходит на кондиции, к которым мы стремимся».

У мужчин гегемонию Большунова нарушил лишь Александр Терещенко, ставший победителем классической спринта. А вот в дистанционных гонках Большунову не было равных. Многие ждали противостояния Александра с Сергеем Устюговым, но Сергей заявился только на 15-километровую «разделку», которую завершил лишь с 17-м результатом.

В 30-километровом кватлоне, принесшем Большунову первое в карьере олимпийское «золото», Александр совершенно не встретил сопротивления. После смены лыж Большунов играючи умчался коньком от преследователей и финишную черту пересек в полном одиночестве.

Отрыв Александра в общем зачете громадный. У него 780 очков, а у ближайшего преследователя, Илья Семикова, к слову, ставшего в скиатлоне вторым, — 519 баллов. Трудно представить, что Большунов каким-то образом может утратить лидерство.

Следующий, седьмой этап Кубка России пройдет 3–5 февраля в Красногорске. ●



По словам тренера сборной России Юрия Бородавко, Наталья Непряева (на фото) постепенно набирает нужные кондиции.

БАСКЕТБОЛ «Нижний Новгород» обеспечил себе место в топ-5 по итогам первого этапа «регулярки»

Наиграли на «пятерку»

Сергей Сокольский

Первый этап регулярного чемпионата баскетбольной Единой лиги близится к завершению.

По его итогам команды в соответствии с занятыми местами будут поделены на две шестерки: группы «А» и «В», внутри которых пройдет второй этап регулярного чемпионата. Клубы первой шестерки гарантируют себе плей-офф автоматически и на втором этапе будут определять номера посева. Еще два места в стадию игр навлет получат две лучших команды из группы «В».

Исходя из положения команд в турнирной таблице на сегодняшний день уже можно сказать, кто в какую группу попадет. В секстете под литерой «А» сыграют ЦСКА (Москва) — 21 победа — 0 поражений, УНИКС (Казань) — 18 — 2, «Зенит» (Санкт-Петербург) — 16 — 4, МБА (Москва) — 12 — 8, «Нижний Новгород» — 12 — 9 и «Локомотив-Кубань» (Краснодар) — 11 — 10.

В группе «В» окажутся «Парма» (Пермь) — 8 — 12, «Самара» — 8 — 13, «Авдодор» (Саратов) — 7 — 14, «Енисей» (Красноярск) — 6 — 15, «Астана» (Казахстан) — 4 — 17 и «Минск» (Беларусь) — 1 — 20.

Смысл оставшихся матчей первого этапа «регулярки» в том, что набранные по ходу него очки будут учитываться и на втором этапе. То есть фактически второй этап уже начался. И с этой точки зрения вчерашняя домашняя победа «Нижнего Новгорода» над «Пармой» со счетом 78:73 весьма существенна. Волжане не только гарантировали себе место в топ-5 по итогам первого этапа регулярного чемпионата, но и сравнялись по победам с идущей четвертой МБА, которой сегодня играть с «Зенитом».

Впрочем, даже, несмотря на открывающиеся перспективы, наставник нижегородцев Зоран Лукич не скрывал после матча своего неудовольствия. «Понимаю, что у нас неплохое положение. Пятое место уже наше, и мы будем бороться за четвертое. Но качеством игры не могу быть удовлетворен».

Что касается других вчерашних игр, «Енисей» был сильнее «Авдодора» — 88:84, а «Локомотив-Кубань» без особых проблем справился с «Минском» — 74:56. Сегодня состоится еще два матча 21-го тура: «Самара» — УНИКС и уже упомянутая игра МБА и «Зенита».

ФУТБОЛ Мадридский «Реал» узнал потенциальных соперников клубному чемпионату мира

«Королевский» жребий

Артур Нанян

Мадридский «Реал» узнал потенциальных соперников по клубному чемпионату мира, который пройдет в Марокко с 1 по 11 февраля.

По традиции победители европейской Лиги чемпионов и южноамериканского Кубка Либертадорес находятся в привилегированном положении на клубном ЧМ. В данном случае речь идет о «Реале» и «Фламенго», которые стартуют в турнире с полуфинальной стадии.

Так вот, мадридский клуб в 1/2 финала встретится с 4 февраля с триумфатором пары «Си-

этл Саундерс» (США) — «Аль-Ахли» (Египет) / «Окленд Сити» (Новая Зеландия). В свою очередь «Фламенго» днем ранее сыграет либо с марокканским «Видадом», либо с «Аль-Хилялем» из Саудовской Аравии.

А накануне «Реал» мог завоевать первый трофей в наступившем году: в финале Суперкубка Испании, проходящего в Саудовской Аравии, «королевский клуб» соперничал с лидером Примеры и своим главным конкурентом «Барселоной». Результат встречи стал известен после подписания номера «РГ» в печать.

До вчерашнего финала «Реал» был действующим об-

ладателем Суперкубка. Разумеется, команде Карло Анчелотти хотелось защитить титул, тем более что в последнее время дела в испанском первенстве складываются у «королевских» не лучшим образом.

Перед вылетом в Саудовскую Аравию мадридцы неожиданно уступили на выезде «Вильярреалу» (1:2) и отстали от «Барселоны» на три очка.

В СМН стали говорить о том, что, возможно, игроки «Реала» пресытились победами. Впрочем, Анчелотти считает иначе.

— Слушайте, мы говорим о футболистах, которые завоевывали трофеи с 2013 года.

Они все еще не пресытились — с ними никогда этого не случится. Мои ребята очень сильные психологически. В «Реале» много требований, здесь невозможно думать, что ты достиг всего.

Что интересно — за последние десять лет команды Анчелотти десять раз участвовали в финалах различных турниров и не потерпели ни одного поражения.

— «Барса» всегда должна побеждать, это никогда не обсуждается. Мы пойдем за трофеем, потому что наша команда в любом соревновании должна стремиться к титулам. Вне зависимости от того, победим мы «Реал» или нет, мы продолжим бороться за кубки. Если сравнить мою работу со временами, когда я играл, то мало что поменялось. Теперь я просто сам должен готовить ребят, чтобы они вышли на поле и

отдали все силы ради достижения цели, — подчеркнул Хави. К слову, на днях Международная федерация футбола (ФИФА) объявила претендентов на приз лучшему тренеру года. В список попали: Карло Анчелотти («Реал Мадрид»),

Дидье Дешам (сборная Франции), Пеп Гвардиола («Манчестер Сити»), Валид Реграги (сборная Марокко), Лионель Скалонни (сборная Аргентины). Церемония награждения пройдет 27 февраля следующего года. ●

Тем временем

Бывший капитан сборной России Артем Дзюба, скорее всего, продолжит карьеру в Премьер-лиге. По неподтвержденным данным, форвард перейдет в московское «Торпедо», за которое он будет выступать до конца нынешнего сезона. Последней командой 34-летнего игрока была турецкая «Адана Демирспор», из которой Артем ушел в ноябре прошлого года. У футболиста было несколько вариантов трудоустройства, но, видимо, он решил вернуться на родину. В то же время в обратном направлении — из России в Турцию — может перебраться капитан столичного «Локомотива» Дмитрий Барinov. Интерес к Барinovу проявляет один из турецких грандов — «Бешикташ». Клуб намерен арендовать хавбека до конца сезона с последующей опцией выкупа. Сам Дмитрий находится сейчас на сборах с «железнодорожниками» в ОАЭ. Не исключено, что, несмотря на предложение от «Бешикташа», россиянин все же останется в родной команде.

СКАНДАЛ

Сборную Аргентины по футболу оштрафуют за неподобающее поведение во время финала Кубка мира с Францией и после него. О грядущих санкциях сообщает из Цюриха известный английский футбольный аналитик Кейр Рэднжек. ФИФА приступила к дисциплинарному расследованию недостойного поведения и нарушения правил Фэйр Плей аргентинскими футболистами во время финального матча чемпионата мира с Францией. Федерация футбола Аргентины предъявлены обвинения в «потенциально возможном недостойном поведении игроков и официальных лиц». А еще аргентинцы нарушили правила поведения с прессой, как и правила маркетинга. Вскоре ФИФА назовет фамилии тех, кому конкретно придется отвечать по всем этим пунктам. Среди них будет, конечно, и голкипер сборной Эмилиано Мартинес, отличившийся «непристойным жестом с выигранным Кубком». Кроме того, в распоряжении ФИФА оказались видеозаписи аргентинской раздевалки. На нем все тот же Мартинес грубо смеется над французом Килианом Мбаппе. Но и это не все. Футболисты вместе с руководством

команды после победы над Францией отпраздновали успех в микст-зоне для прессы исполнением оскорбительной песни. И за все за это придется заплатить. Расследуется и поведение игроков сборной Хорватии после проигрыша аргентинцам в полуфинале. Они, как предполагается, нарушили принятые меры безопасности и, возможно, продемонстрировали некую расовую дискриминацию. А сборная Сербии уже оштрафована на 44 тысячи фунтов за оскорбительные песни болельщиков после поражения в групповом туре со Швейцарией. Кроме того, на матче «категории А», который рано или поздно предстоит провести сербам на своем поле, запрещена продажа 25 процентов от всех имеющихся билетов. За это же наказаны сборные Мексики и Эквадора. Мексиканцам выписан штраф — 88 тысяч фунтов. Их домашний матч пройдет без зрителей. Эквадорцы заплатят 17 650 фунтов.

Николай Долгополов



Карим Бензема и его партнеры по «Реалу» с начала года борются за всевозможные трофеи.