

ОБРАЗОВАНИЕ 8

Все по-взрослому
На чем мечтают
делать деньги
современные
школьники



ТРАНСПОРТ 9

Мимо кассы
Льготники
смогут
приобретать
билеты
на электрички
через
интернет

ТЕХНОЛОГИЯ 21

Как по
подписанному
Что такое
электронная
цифровая
подпись
и зачем она
нужна



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

>15

Российская Газета



№ 30 (8084)
12–18 февраля 2020
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

СРЕДА 12 ФЕВРАЛЯ > ЧЕТВЕРГ 13 ФЕВРАЛЯ > ПЯТНИЦА 14 ФЕВРАЛЯ > СУББОТА 15 ФЕВРАЛЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 16 ФЕВРАЛЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 17 ФЕВРАЛЯ > ВТОРНИК 18 ФЕВРАЛЯ



ТОЧКА ЗРЕНИЯ Глобального потепления нет — аргументы академика 3

Хорошо нагретая тема

ЗДОРОВЬЕ 2

Берегите нос и горло.
Как уберечься от гриппа
и коронавируса — советы
пульмонолога

ДЕНЬГИ 11

Что больше: бак или
бочка. Почему цены на
бензин в России не зави-
сят от котировок нефти

КАК ЭТО БЫЛО 24

Несгоревшая рукопись
Мастера. Роман Булгакова
дошел до нас благодаря
стечению обстоятельств

ПОСТУПОК 25

Расчет верный.
Три брата на 95-летие
отца-ветерана подарили
ему гаубицу



здоровье

Миллион юаней на кону
Джеки Чан заплатит круглую сумму за средство от вируса

ПРЕМИЮ в 1 млн юаней (это составляет примерно 143 тысячи долларов) готов заплатить знаменитый актер китайского происхождения Джеки Чан ученому или группе ученых, которым удастся найти эффективное лекарство против коронавируса 2019-nCoV. Это заявление звездный актер сделал на своей странице в социальной сети. Пока специфического лекарства от вируса нет. Больных в Китае лечат препаратами от ВИЧ и гепатита С.

Берегите нос и горло

Как уберечься от гриппа и коронавируса—советы пульмонолога

ПРОФИЛАКТИКА

Ирина Невинная

Как возникают эпидемии? Почему безобидный в большинстве случаев коронавирус становится агрессивным и уносит человеческие жизни? Что делать, чтобы не подхватить инфекцию? О малоизвестных фактах из жизни коронавируса и о том, как от них защититься, рассказал видный российский пульмонолог, директор НИИ пульмонологии, академик РАН Александр Чучалин.

1 Откуда берутся коронавирусы?

Биологическим резервуаром большинства коронавирусов, а сейчас ученые выделили несколько десятков их серотипов, являются различные животные: птицы, еноты, хорьки, барсуки и многие другие. Когда в 2002 году случилась эпидемия, вызванная коронавирусом MERS, было установлено, что ее «виновницей» стала африканская кошка вивер, которую люди разводят ради особого выделяемого ею секрета, который используют для производства парфюма. Эти кошки жили в парке в Гонконге. Первым заразившимся стал китаец, который тесно общался с ними. У него развился тяжелый респираторный синдром. Спасти его не удалось. Но прежде чем он узнал, что болен, он успел заразить других. Так началась эпидемия. Точный источник нового вируса пока не установлен. Предположительно это летучие мыши, есть и другие гипотезы.

2 Почему относительно безобидный коронавирус становится опасным?

Происходит точечная мутация,



На открытом воздухе вирус живет недолго, но в Китае предпочитают сейчас проводить тотальную дезинфекцию.

вирус приобретает новые, ранее не свойственные ему качества. Так, мы регулярно имеем дело с коронавирусами, которые вызывают осенний насморк. Есть и более опасные типы, которые могут вызывать бронхиальную астму, инфекционную диарею, отит у детей. Все эти вирусы живут в организме человека.

Но если происходит передача вируса от животного к человеку, вирус может видоизмениться и приобрести свойства, опасные для людей. Например, при тяжелых формах атипичного дерматита коронавирус доми-

нирует среди других вирусов. Коронавирусы вызывают также атипичную пневмонию. Как это произошло в 2002—2003 году и при нынешней эпидемии.

3 Почему при угрозе заражения коронавирусом необходимо находиться под наблюдением врачей?

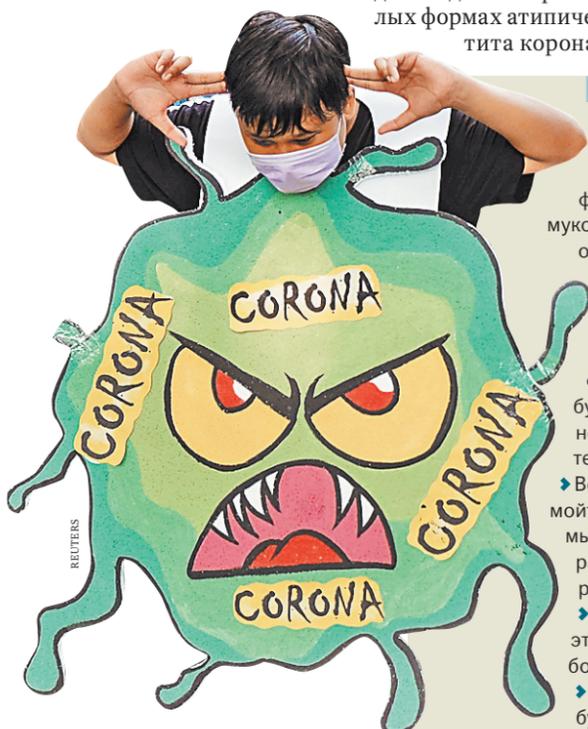
Пневмония возникает не сразу. Сначала вирус внедряется в слизистую верхних дыхательных путей. Возникает насморк. Затем поражается горло, верхняя часть трахеи. Появляется боль при глотании, увеличиваются миндали-

ны. Если организм ослаблен, и вирус проникает в легкие, развивается пневмония. Это может произойти на 5—7-е сутки. Вот почему больных нужно обследовать и, если вирус выявлен, наблюдать каждый день. Так нужно поступать и при гриппе, так как и вирус гриппа может в некоторых случаях вызвать воспаление легких.

4 Как отличить коронавирус от гриппа?

Основные симптомы общие: лихорадка, насморк, боль в горле, мышечная боль, головная боль, бес-

сонница, тошнота, рвота, расстройство стула. Но при коронавирусе, если течение болезни тяжелое, возникает одышка. Это говорит о том, что вирус поражает эпителиальные клетки легких, там, где происходит газообмен. Поэтому если у больного одышка и сухой кашель, его обязательно госпитализируют и проводят пульсоксиметрию. Надевают на палец специальный прибор и отслеживают степень насыщения крови кислородом. В случае необходимости проводят интенсивную терапию — искусственную вентиляцию легких.



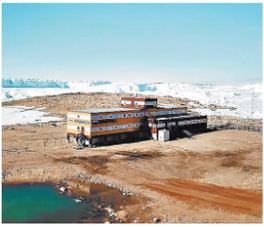
ВОПРОС РЕБРОМ

Заболит ли человек с хорошим иммунитетом и как его укрепить?

- ▶ Иммунитет — широкое понятие. Когда речь идет об инфекциях, поражающих дыхательные пути, нужно говорить о мукозальном иммунитете. Это особый «местный» иммунитет, он связан с тем, что на поверхности слизистой носа, трахеи, горла есть достаточная концентрация иммуноглобулина класса А, также вырабатывается особый фермент лизоцим, обладающий противовоспалительными свойствами, и целый ряд других веществ, защищающих нас от инфекции. Если мукозальный иммунитет ослаблен, человек будет подвержен респираторным инфекциям. Поэтому если не хотите болеть, следите за состоянием слизистой дыхательных путей.
- ▶ Возвращаясь домой с улицы или с работы, тщательно промойте слизистую носа, как следует прополощите горло. Промывать проще всего подсоленной кипяченой водой (физраствором). Можно использовать флуимуцил. Нужно постараться удалить всю накопившуюся слизь.
- ▶ Если человек курит, в том числе и электронные сигареты, — это огромная нагрузка на легкие. Не можете бросить — позаботьтесь о том, чтобы чаще дышать свежим воздухом.
- ▶ Помогите легким простой ингаляцией. Можно купить небулайзер и регулярно орошать дыхательные пути, это быто-

- вой прибор, который создает хороший аэрозоль. Можно пользоваться физраствором, щелочной минеральной водой, раствором флуимуцила.
- ▶ Легкие любят нагрузку. Интенсивно и глубоко дышать во время физической нагрузки полезно. Но при одном условии: при наличии чистого воздуха. В физкультурных залах, закрытых помещениях, как бы они тщательно ни убились, много пыли. Поэтому любая физкультура стократ полезнее на свежем воздухе, конечно, подальше от магистралей.
- ▶ Можно принимать определенные витамины. Для укрепления слизистых особенно важны витамины А и Е. Витамин Е дает хорошую антиоксидантную защиту. Витамин А помогает ресничкам эпителия, укрепляет их. Именно реснички выводят слизь с поверхности дыхательных путей, защищая организм от инфекции.
- ▶ Важна вакцинация. Для здоровья легких особенно эффективна вакцина против пневмококка. Для взрослых это тоже важно, потому что сделанные в детстве прививки постепенно утрачивают свой защищающий эффект. Детей прививают с определенной периодичностью, национальный календарь обеспечивает им защиту от основных инфекций. А когда люди взрослеют, процесс иммунизации обрывается. Поэтому взрослые часто более уязвимы перед многими инфекциями по сравнению с детьми. Вакцинация против гриппа, которая проводится ежегодно осенью, тоже поможет не заболеть. А если заражение и произойдет, заболевание будет протекать легче и с меньшими осложнениями.

КЛИМАТ



Сплошные плюсы Антарктида устанавливает новые температурные рекорды

В АНТАРКТИДЕ на прошлой неделе зафиксированы рекордно высокие температуры. Об этом сообщила Национальная метеорологическая служба Аргентины. По данным синоптиков, в полдень 6 февраля на расположенной на крайнем севере Антарктического полуострова научной станции Esperanza температура воздуха была 18,3 градуса выше нуля. Эта цифра является историческим рекордом с 1961 года.

Хорошо нагретая тема

Глобального потепления нет. Аргументы академика Геннадия Матишова

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

✍ Марина Бровкина,
Ростов-на-Дону

2020 год начался сюрпризом — первый месяц оказался таким теплым, что не упомянут даже старожилы. Капризная погода заставила задуматься, может, с климатом действительно происходит что-то необычное? Об этом мы спросили известного океанолога, академика РАН, руководителя Секции океанологии, физики атмосферы и географии РАН Геннадия Матишова.

Геннадий Григорьевич, всех беспокоит глобальное потепление. Уже нарисованы карты, где видно, что многие регионы уйдут под воду из-за таяния льдов в Арктике. Пора строить ковчег или все обойдется?

ГЕННАДИЙ МАТИШОВ: Я в Арктике с 1965 года, десятилетия изучал океанические зоны вокруг ледников. И когда меня спрашивают о глобальном потеплении, я отвечаю — нет его. Шарлатаны есть, а потепления нет. Если бы сторонники этой теории оказались правы, лед давно бы в Арктике растаял. Три года назад я был на Северном полюсе. Мы вышли из Мурманска на ледоколе «50 лет Победы» и 1200 километров шли до Земли Франца-Иосифа и еще 1100 километров до Северного полюса — верхушки планеты. Стоишь там, в конце августа, вокруг торосы, снег, белые медведи, и думаешь: «Собрать бы здесь хоть на один день всех сторонников глобального потепления и посмотреть, выживут или нет». Теплый период в Арктике закончился. Климат повернулся в сторону холодного цикла. Без ледоколов наш ледяной «Шелковый путь» скоро будет не пройти.

Но как же нынешняя зима? Ведь действительно тепло.

ГЕННАДИЙ МАТИШОВ: Где? В Москве, в Ростове-на-Дону? Это еще не вся планета. В остальной России зима. В Якутии, например, мороз как был всегда, так и остался. Северная Америка заморожена: в Канаде холодно, в Вашингтоне мороз, а ведь он почти на широте Тель-Авива. Почему никто не обращает внимания на то, что Турцию, Иорданию, Афганистан, Грецию завалило снегом? Надо все сравнивать и увязывать. Должна быть объективная база данных как минимум за 100 лет, а если ее нет — все прогнозы от лукавого. За последние 15 лет Таганрогский залив в среднем был ежегодно покрыт льдом 54 дня. Для юга это необычно много и ближе, скорее, к похолоданию. Так что по одной нынешней теплой зиме выводов делать не стоит.

Так же и с «аномально» теплым прошлым летом. Это лишь эмоциональное восприятие. Было несколько действительно жарких дней, но если взять среднюю температуру за год, по сезону, посуточно и сравнивать эти показатели с другими



В этом году завалило снегом Турцию, Иорданию, Афганистан (на фото), Грецию, замерзла Северная Америка.

Мы движемся к малому ледниковому периоду

годами, уверяю вас, ничего необычного мы не пережили.

А незамерзающий Кольский залив разве не аномалия? Это ли не подтверждение глобального потепления?

ГЕННАДИЙ МАТИШОВ: Незамерзающий? Только за мое время в Арктике он замерзал не один раз. Климат цикличен, залив то сковывается льдом, то освобождается. Давайте вспоминать. Еще в 1878 году экспедиция Норденшельда на «Вега» за сезон прошла от Стокгольма до Берингова пролива, то есть весь Северный морской путь. Льдов Норденшельд не увидел, но о глобальном потеплении почему-то тогда никто не говорил. В тридцатые годы Арктику штормовали челюскинцы. Они тоже смогли пройти Северный морской путь. Это уже в Беринговом проливе они попали в лед, их понесло в сторону Аляски, но Кольский залив-то прошли. У нас что, короткая память? И Норденшельд, и челюскинцы, и многие другие за одну навигацию проходили вдоль берегов Сибири в безледных условиях. Какая же это аномалия? И вот незамерзающий Кольский залив порождает миф о скором таянии арктических льдов и затоплении целых регионов.

Обратите внимание, что на юге страны в 2010-е годы были экстремальные морозы, южные моря сковывали льды. Азовское море замерзло почти на 80 дней, до 100 кораблей намертво стояли во льдах посреди моря. На Каспии и Азове возникали ледяные торосы, как в Карском и Печорском морях.



Многие из нас помнят морозные зимы 1970-х.



1608 год. Нидерландец Хендрик Аверкамп написал «Зимний пейзаж с конькобежцами», не подозревая, что запечатлел малый ледниковый период.

КЛЮЧЕВОЙ ВОПРОС

Человек слишком высокого мнения о себе

Разве человек не оказывает влияния на климат?

ГЕННАДИЙ МАТИШОВ: Главный фактор — не человеческая цивилизация, а Мировой океан. «Природная машина» пока успешно справляется с нашим влиянием. Великий ледниковый период был вызван вулканической деятельностью. Заводским трубам до вулканов, согласитесь, очень и очень далеко. Полагаю, что пока никакие апокалиптические сценарии нам не грозят, и надо спокойно жить, не забывая о возможном будущем похолодании.

Ученые зарегистрировали изменение Гольфстрима. Это скажется на климате?

ГЕННАДИЙ МАТИШОВ: К Мировому океану надо подходить как к гидрокосмосу. Надо учитывать не только поверхностные теплые течения, как Гольфстрим или Куроисио, но и подводную «погоду» в глубинных слоях, где 6-километровые толщи холодных вод. Глобально повлиять на климат Гольфстрим и даже не Арктика не могут.

А вот наш главный морозильник Антарктида — совсем другое дело. Ее ледяной щит содержит около 92 процентов всех льдов суши. Если это холодное царство начнет по-настоящему таять, тогда можно говорить о непредвиденном потеплении. Уровень Мирового океана поднимется метров на шестьдесят. Именно антарктические льды, а не арктические, как долгое время считалось, могут устроить потоп. Но Антарктиду так просто не растопить. Это очень стабильная система. Причину ее постоянства еще предстоит выяснить, но факт остается фактом. В ближайшие эпохи ждать потопов не стоит.

Значит, снежные зимы, коньки, санки — все это вернется?

ГЕННАДИЙ МАТИШОВ: Климат цикличен — это аксиома. То тепло, то холодно. Это зависит от солнечной активности. В истории Земли много раз бывало так, что холод возвращался, но вряд ли это кого-нибудь радовало.

Последнее оледенение планеты было столь ярким событием, что за этим отрезком геологической истории закрепился термин «великий ледниковый период». В то время бушевали вулканы. Активное горообразование привело к выбросу углекислого газа и пепла в таких масштабах, что в атмосфере появился «экран», не пропускавший солнечные лучи. Это случилось всего лишь 18 тысяч лет назад. Третью суши покрывал лед, который достигал толщины в несколько километров. Ледники опустились до тех мест, где сейчас находится Москва. Воды замерзло так много, что уровень океанов упал почти на 120 метров по сравнению с современным. Вот когда на Земле было действительно холодно.

А нам повезло, мы живем в теплую эпоху. Правда, ее пик произошел 6,5 тысячи лет назад. Тогда среднегодовая температура была на один градус выше нынешней, и на севере густели зеленые леса. Сейчас, по мнению некоторых ученых, опять идет похолодание. Предвестник нового цикла — «разбалансировка» климата в Европейской части России, которую мы наблюдаем: торнадо в регионах, где их не было раньше, холодные зимы, засухи и пожары, кратковременные, но очень интенсивные осадки. Мы движемся к малому ледниковому периоду. Но наступит он через тысячи лет. Такие изменения не заметны для человеческой жизни, только для эпох.

4

романтика

Фаддей рулит
Первооткрывателю Антарктиды
в этом году поставят памятник

РУССКОМУ мореплавателю Фаддею Беллинсгаузену на его родном острове Сааремаа (ранее назывался Эзель) в этом году поставят памятник. Об этом заявил посол России в Таллине Александр Петров. Беллинсгаузен окончил Кронштадтский морской кадетский корпус. В 1820 году под командованием Михаила Лазарева на шлюпах «Восток» и «Мирный» открыл материк Антарктида и еще 29 островов.

На дне морском и чуть ниже

Сегодня—последний день регистрации на уникальный проект «Океанавтика-2020»

ПРИКЛЮЧЕНИЯ

✍ Игорь Елков

Центр подводных исследований Русского географического общества (ЦПИ РГО) завершает прием заявок в молодежную команду.

Но еще можно успеть: заявки, поданные до полуночи 12 февраля, будут рассмотрены. Конкурс как в престижный вуз: до 15 человек на место. Но бороться есть за что: для ста мальчишек и девочек обеспечены незабываемые приключения.

Океан позвал

—Мы набираем ребят в возрасте от 13 до 16 лет,—говорит исполнительный директор Центра подводных исследований РГО Сергей Фокин.—Будем их обучать по специальностям акванавты, гидронавты, спасатели, хранители и изобретатели. Список победителей обнародуем в конце апреля на сайте oceanautica.ru и center-oglyonok.ru.

...Победители пройдут онлайн-обучение, выполнят тестовые задания. И—на Черное море: в знаменитый «Орленок». Очные смены пройдут с 30 мая по 20 июня.

В «Орленке», в зависимости от выбранной специализации, акванавты осваивают акваланги, гидронавты—подводную лодку, изобретатели—телеуправляемых роботов и т.д. Тех, кто проявит себя с лучшей стороны, пригласят в настоящие экспедиции.

И вообще здесь все настоящее. Например, подводные лодки. Их две: С-Quester и С-Explorer. Способны работать под водой до 8 часов без всплытия, Quester—на глубине до 100, Explorer—до 300 метров. Экипаж три человека.



ПРЕДОСТАВЛЕНО ЦПИ РГО

Думаю, все помнят кадры: Владимир Путин погружается в Финском заливе для обследования парусно-винтового фрегата «Олег» и к месту гибели субмарины Ц-308, а в Черном море—для обследования античных артефактов. Путин совершал погружения на этих самых аппаратах, в частности, на Explorer. А Сергей Фокин лично пилотировал аппарат с главой государства на борту.

Девочки рулят

Сергей Георгиевич, для родителей участников «Океанавтики» смена в «Орленке» сколько будет стоить?

СЕРГЕЙ ФОКИН: Бесплатно. Как и участие в научно-исследовательских экспедициях.

В прессе ваши аппараты называют то «батискафами», то «субмаринами». А на самом деле?

СЕРГЕЙ ФОКИН: Они малосерийные или уникальные, типологию провести сложно. Но по конструкции ближе к подлодке.

Как вы их в своем кругу называете?

СЕРГЕЙ ФОКИН: Вообще-то так и называем: аппараты. Чтобы отличать,

то по цвету: Quester—красный, его называют «Помидоринка». А Explorer ярко-оранжевый, поэтому «Апельсин» или «Апельсинка». В этом сезоне будет работать в Финском заливе: у острова Мощный.

Подростки, которых вы сейчас отберете, будут реально погружаться на ваших подводных лодках?

СЕРГЕЙ ФОКИН: Те, кто пройдет обучение по специальности «гидронавт». Подготовим шесть экипажей по четыре гидронавта. В «Орленок» мы отправим аппарат Quester.

Какое соотношение ребят и девочек?

СЕРГЕЙ ФОКИН: Мы эти цифры специально не закладываем. Но по опыту прошлых смен: 50 на 50. Даже там, где, казалось бы, должно быть больше мальчишек—например, среди спасателей, которые выносят раненых, десантируются по тросам и т.д., девочки усваивают материал не хуже, а часто и лучше парней.

Участники первых наборов «Океанавтики» сотрудничают с вами?

СЕРГЕЙ ФОКИН: Конечно. Среди ребят есть просто гении. На Голубых озе-

Со дна поднят артефакт XIX века: пушка с фрегата «Олег», затонувшего в 1869 году у острова Гогланд.

рах в Кабардино-Балкарии скоро будем тестировать телеуправляемых роботов, которые сконструировали участники «Океанавтики».

И концы в воду

Вы упомянули экспедицию к острову Мощный. Что там интересного?

СЕРГЕЙ ФОКИН: Будем проводить разведку голландского судна XVIII века. На палубе груз: бутылки.

В Германии анонсируют выставку «Контрабанда. Три века под водой». Это ведь ваши находки?

СЕРГЕЙ ФОКИН: Наши. Экспонаты подняли с любекского торгового судна «Архангел Рафаил». Купец, его зафрахтовавший, вышел из Санкт-Петербурга и ночью стал догружать с лодок неучтенку—товары, за которые не была уплачена таможенная пошлина. Упустил время и погоду, в результате судно затерло льдами. Крестьян отправили нырять, поднимать груз... Афера вскрылась, в дело вмешался сам Петр I. Но пока шло расследование,



ПРЕДОСТАВЛЕНО ЦПИ РГО

Железное правило всех исследователей: со дна поднимают только то, что можно сохранить.

государь скончался. Провернувший аферу купец был протеже графа Меншикова. История для него завершилась благополучно: не поехал в Сибирь на каторгу, а получил монополию на импорт металлов...

Ну просто живая история страны.

СЕРГЕЙ ФОКИН: И вообще это лето обещает быть богатым на открытия. Мы хотим провести системные исследования Невы, которые толком никогда не проводились. В прошлом году мы прошли по Неве, включив аппаратуру: зафиксировали 65 аномалий, 10 из которых—корпуса лежащих на дне деревянных судов. Работа непростая: быстрое течение, вода темная. Но эти исследования позволят лучше понять облик города, который строил Петр I. По древним причалам увидим эволюцию инфраструктуры, сегодня скрытую под водой...

О военных исследованиях Центра подводных исследований РГО читайте в ближайших выпусках «РГ».

КСТАТИ**Копают под водой**

Судно «Архангел Рафаил», затонувшее в Финском заливе в 1724 году, уже пять лет раскапывают специалисты Центра подводных исследований РГО. Термин подводные «раскопки» надо понимать буквально—судно затянута толстым слоем ила. Но ил стал своего рода природным саркофагом. Плюс условия Балтики—холодная и слабосоленая вода, плохо пропускающая солнечный свет—обеспечили отличную сохранность находок. Например, Псалтырь 1692 года издания в кожаном переплете, пролежав 300 лет в воде, можно прочитать. Все 500 страниц—в целостности и сохранности.



ПРЕДОСТАВЛЕНО ЦПИ РГО



Германское (построено в Любеке в 1693 году) торговое судно Die Engel Raphael («Архангел Рафаил»): трехмерное изображение носовой части корпуса.

мода



Готье оденет Бузову Как в России решили привлечь внимание к кутюрье

ОРГАНИЗАТОРЫ решили «раскрутить» приезд Готье в Россию с помощью Ольги Бузовой — мол, модельер создаст костюмы для ее нового шоу. Однако их раскритиковали — стоило ли смешивать эти два имени? Алена Долецкая — журналист и переводчик — представляла фильм о Готье на спецпоказе, организованном прокатчиками, на достойном соответствующем уровне. Смешивать несовместимое нужно уметь так, как это делает сам Готье.



Жан-Поль Готье собрал в своем шоу толстых и худых, маленьких и высоких, черных и белых. И все они — необычны, самобытны и красивы, как и наряды, которые демонстрируют в спектакле-дефиле.

Шик, фрик, красота!

Кутюрье Жан-Поль Готье сделал из своей жизни шоу и привез его в Москву

СТИЛЬ

Сусанна Альперина

Всемирно известный кутюрье Жан-Поль Готье, который одевал Мадонну, Катрин Денев, Милен Фармер, Кайли Миноуг, Марион Котийяр и других знаменитостей, а также героев фильма Педро Альмодовара и Питера Гринуэя, и не только этих картин, официально заявил о своем уходе из высокой моды — его показ в Париже 22 января, приуроченный к 50-летию деятельности в мире высокой моды, стал последним. Зато Готье «пошел по миру» со спектаклем, поставленным «по мотивам» его невероятной жизни, представляющим собой смесь модного дефиле и танцевального перформанса. В гастрольных планах несколько мировых держав, среди них и наша страна.

Называется постановка Fashion Freak Show, ведь Готье честно признается, что очень любит фриков — нестандартных людей, которые выделяются из толпы. Легендарный модельер приехал в нашу страну, чтобы представить свое шоу, которое с 6 по 12 февраля идет на площадке Московского дворца молодежи. Перед этим Fashion Freak Show гастролеровало в Санкт-Петербурге. Однако как раз 13 февраля в российский прокат выходит документальный фильм «Жан-Поль Готье, с любовью!» (оригинальное название — Jean Paul Gaultier: freak and chic режиссера Яна Леноре, он же оператор. Обозреватель «РГ» посмотрела и картину, и шоу и убеждена, что все нужно было делать в обратном порядке. Вначале смотреть фильм о том, как создавалась постановка. Тогда зрители подошли бы к увиденному подготовленными и воспринимали бы все совсем по-другому.

В шоу Готье — более 200 костюмов. Поразительно, сколько фантазий в голове у одного человека.

КСТАТИ

Секрет подкладки пиджака



В документальном фильме «Жан-Поль Готье, с любовью!» о своем становлении как личности рассказывает сам дизайнер на фоне «закулисья» Fashion Freak Show. «Это мое путешествие по моде, дизайну и кулисам, которое, как и подкладка пиджака, часто так же красива и снаружи», — говорит Жан-Поль Готье.

На премьере в зале МДМ были свободные места в партере, хотя прийти посмотреть на Готье и пожаловали звезды первой величины. Но то, что шоу ждет у нас успех, стало ясно, когда не успели еще затихнуть последние аккорды музыки и выйти на сцену сам модельер — зал встал. О творчестве Готье у нас знают не понаслышке — добрая половина зрителей были одеты в наряды от Готье и пахли его парфюмом. Особой популярностью, как оказалось, в России пользуется тельняшка, в которую Готье вдохнул новую жизнь.

Сам Жан-Поль одет очень скромно — в фильме он признается, что экспериментировать предпочитает на других. Зато как! В шоу задействовано более 200 костюмов, некоторые созданы специально для постановки, остальные — the best of Gaultier разных лет. Специально для показа в России кутюрье добавил в шоу еще несколько моделей — из знаменитой коллекции «Русский Конструктивизм» 1986 года. Это одна из самых ярких и узнаваемых его коллекций, горячо любимая и им самим.

В команде создателей Fashion Freak Show — лучшие. Например, режиссер и содиректор Тони Маршалл, хореограф Мадонны Марион Мотин, композитор и музыкальный продюсер Нил Роджерс, многократный лауреат премии «Грэмми». И, конечно, сам Жан-Поль Готье — автор идеи, сценарист, режиссер, художник и одновременно главный герой. В своей истории, рассказанной под музыку от диско до панка, с участием танцовщиков и циркачей Жан-Поль Готье нашел место и завораживающим его явлениям современности. Например, пластиче-

ской хирургии, роботам, социальным сетям и так далее. Начинается история с детского мишки — когда Жан-Поль был маленьким мальчиком, родители отказали в просьбе купить ему куклу. И он придумывал наряды... медведю. В частности, конусообразный бюстгальтер — наряд, в котором потом эпатировала мир певица Мадонна, одна из моделей Готье. Зато, став известным модельером и пройдя школу Пьера Кардена, Готье смог не ограничивать себя в фантазиях. Костюм солнца, наряд, состоящий из сосисок, показ высокой мужской моды, где модели носят... юбки и платья, стриптиз на сцене. Шоу — смелое, современное, сексуальное. Из фильма мы узнаем, что мастер не мог остановиться в процессе подготовки. Новые идеи переполняли его.

Что еще поражает — и многие эти факты мы узнаем из фильма — это то, как в шоу сошлись люди разных возрастов, фактур, параметров, цветов кожи. Например, наряды для шоу шила швея, которой 70 лет, бабушку Готье сыграла актриса, которой за 90, а модели, они же танцоры, молодые красавцы — высокие, низкие, толстые, худые... Что говорить, ведь не так давно Готье вывел на подиум модель, вес которой 130 килограммов. И это было прекрасно.



РИА НОВОСТИ

6

ЛИЧНОСТЬ



Самые интернациональные
Российские вузы попали
в престижный мировой рейтинг

БРИТАНСКАЯ компания Times Higher Education опубликовала результаты рейтинга «Самые интернациональные университеты мира». Среди 170 вузов шесть — российские. Лидер российской части рейтинга — Томский государственный университет. Он на 103-м месте. На 104-м — МГУ им. Ломоносова. Критерии: число иностранных студентов, количество совместных научных публикаций, международная репутация вуза и другие.

Человек притчи

Александр Архангельский — о Теодоре Шанине

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫ

✍ Елена Яковлева

Умер социолог Теодор Шанин, создавший в Москве прекрасный университет, который в народе называют «Шанинкой», и оставивший во времени столь необычный человеческий и философский след, что на прощании о нем писали «великий незнакомец». О тайнах, личности, характере Теодора Шанина мы говорим с писателем и журналистом Александром Архангельским, написавшим книгу и снявшим биографический сериал «Несогласный Теодор».

Незадолго до ухода Теодора вы сняли о нем фильм и написали книгу под рубрикой «Счастливая жизнь».

АЛЕКСАНДР АРХАНГЕЛЬСКИЙ: Рубрике он очень удивился. Сказал: ну какая же это счастливая жизнь, сестра и дед погибли в Вильнюсе во время Холокоста, я переменил четыре государства, в том числе разорвал с Израилем, за который воевал. (Кстати, только по той причине, что Израиль стал не тем государством, о котором мечтал Теодор. Я не знаю, прав он или не прав, это не моя чашка чая. Но это была его чашка чая, и он отказался ее пить. И это был разрыв, травма, драма.) Я ему ответил: мне кажется, счастье в том, что вы живете СВОЮ жизнь. Тогда как история, окружение, идеология предлагают нам обычно прожить чью-то чужую.

На каждого из нас претендуют эпоха, среда, привычки, социальный класс. И страны хотят, чтобы ты был таков, каким они тебя видят. Он не отказывал в лояльности государствам, потому что был хорошим гражданином. Но отказывал им в праве распоряжаться его жизненным опытом. Англия дала ему Орден Британской империи — спасибо. Россия дала возможность реализоваться — спасибо. Но Теодор не был человеком государства, он был человеком города. Культура и лояльность города для него важнее, чем лояльность государства. Верность культуре своего города, его голосу он пронес через все. Этим городом был Вильнюс. Для него было важно, что он виленичанин. А английская культура научила его чувству дистанции: не обязательно человека любить, достаточно уважать. Уважение — это про него. Он уважал оппонента. Всякого собеседника. Кажется, Явлинскому говорил: политик должен быть предельно открытым и минимально откровенным. И если искать, кто в нем пропал, то это политик — борющийся за власть, умеющий удерживать ее. Все остальное он реализовал сполна.

А почему пропал политик?

АЛЕКСАНДР АРХАНГЕЛЬСКИЙ: Потому что он был слишком откровенен для этого.

По политическим убеждениям он, кстати, был «левым».



Теодор был скептиком по взглядам и оптимистом по целям, уверенным, что все время надо что-то делать.

АЛЕКСАНДР АРХАНГЕЛЬСКИЙ: Начинать почти как коммунист. Партия, с которой он был связан, была крайне левой, хотя и не радикальной. Но его левизна все время мягчала. Он много раз рассказывал, что его знакомство с Мамардашвили в аудитории ВГИКа началось с услышанных им слов: историю строят не классы, историю строят люди. За этим тоже левизна, но замешанная на чувстве справедливости. А еще он был социальным работником, а социальный работник не может не быть левым, потому что у него чувство справедливости и чувство человечности просто сливаются воедино. Он был и либералом, в том смысле, что был уверен: каждый должен строить свою жизнь и отвечать за нее. Но при этом считал, что люди должны быть солидарными. Либерализм предполагает свободу выбора, а солидарность — совместные действия ради защиты конкретного человека. Лет 15 назад, когда я пригласил в свою телестудию правого консерватора, пушкиниста Валентина Непомнящего, философа, полубуддиста Александра Пятигорского и Теодора, выяснилось, что они дружат, а Шанина называют Федей.

Кто-то из его учеников на прощании с ним вспомнил его слова: мысли должны быть пессимистичны, а цели оптимистичны. В каком-то смысле это глубоко светский аналог церковного приговора св. Силуана Афонского: держи ум во аде и не отчаивайся. Он, хотя был безрелигиозным человеком, следовал этой максиме. Оценивая все скептически, давал оптимистический простор своей воле: надо все время что-то делать.

Трудно сочетаемые свойства...

АЛЕКСАНДР АРХАНГЕЛЬСКИЙ: Он весь был сочетание несочетаемого: ин-

теллектуал и деятель. Такая короткая дистанция между действием и мыслью обычно бывает у политиков. Но политики редко бывают настоящими интеллектуалами. Миттеран, Ширак, знавший русскую литературу так, как не всякий университетский выпускник. Может быть, и Эмманюэль Макрон, бывший когда-то личным секретарем философа Поля Рикёра (Рикёр благодарит его в одной из своих философских книг). Но вообще политик не обязан быть интеллектуалом, у него другая работа. А интеллектуал не обязан быть деятелем.



Знаменитая университетская библиотека в «Шанинке» — единственное, что Шанин десантировал из английского высшего образования.

Крестьяновед
поступил
по-крестьянски:
прорастил
университет,
как зерно

Что его привело в Россию? Почему он остался у нас?

АЛЕКСАНДР АРХАНГЕЛЬСКИЙ: Это была и общественная, и личная человеческая, сентиментальная история. Он рассказывал у меня в фильме, что ему пробило сердце, когда он увидел фронтовика-инвалида в ордене, сидящего в переходе. Его ближайшим другом в России оказался тоже фронтовик, крестьяновед Виктор Данилов. Они с ним, не сговариваясь, в разных точках земли пришли к близким выводам о невероятном отличии русской крестьянской цивилизации от других. У нас в XIX — начале XX века была страна мирового уровня университетов и необъятного крестьянства одновременно. Обычно либо то, либо другое. И они с Даниловым сразу поняли масштаб бедствия, в котором был уничтожен материк и крестьянская, и университетской цивилизации сразу. Личное чувство фронтовика, личная дружба с фронтовиком, невероятный научный интерес к тому, что было, исчезло и может быть вернется — это позвало его в Россию. Плюс открылась возможность, невозможная ни в какой другой точке развитого мира, создать университет с нуля. Русская университет-

ская система это классическая немецкая, со всеми ее минусами и плюсами — слишком много часов в аудиториях, слишком большая горловая нагрузка у профессуры. А у Теодора был шанс реализовать замысел по-настоящему европейского уровня: развить старый и привнести новый опыт. Надо сказать, что почти все подобные попытки — Американский университет и т.п. — не удались. Удалось только Шанину.

Почему?

АЛЕКСАНДР АРХАНГЕЛЬСКИЙ: Потому что как крестьяновед он поступил по-крестьянски: начал проращивать зерно. На этом пути были и неудачи. Но заместителем Шанина по первой неудавшейся попытке был, например, Ярослав Кузьминов, создавший потом «Вышку». А Шанин не терял упрямства. И когда академик Аганбегян дал ему возможность создать вторую «Шанинку», снова взялся за дело. Он был из тех социологов, которые на самом деле философы. Как Левада, Заславская... Они, кстати, были его друзьями. И то, что он был социальным работником, не просто строка в биографии, а жизненная установка. Он был человек притчи. И жизнь его похожа на притчу. А высотою его начиналась с его роста. Он всегда смотрел вдаль. Но высокомерия в нем точно не было. На его странническом пути, где государства менялись, как в калейдоскопе, ему помогал его сильный характер. При этом он никогда не ломал других. После его смерти многие говорили, что он был бесстрашный и бескомпромиссный. Нет, он был бесстрашный, но не бескомпромиссный. Он умел выйти — через диалог — на компромиссы, и делал дело. Для него цель была важнее гордыни.

В вашем фильме у Шанина на глазах часто выступают слезы.

АЛЕКСАНДР АРХАНГЕЛЬСКИЙ: Эти слезы не старческая сентиментальность, а его выбор. На похоронах отца (его отец, будучи сионистом, в Израиль так и не уехал, остался в Париже, Теодор приехал на прощание с ним на перекладных — денег не было) он услышал, как представители общины в Париже продолжают ругаться с умершим, бросая, как выражался Теодор, слова прямо в гроб. Он окаменел, и тогда раввин сказал ему: сильный имеет право на слезы. Его жизнь учила отвечать за все. Переживать за это. Но что ты готов эмоционально принять близко к сердцу, а что нет? Каждый должен сам определять предел растяжимости своего сердца. Теодор во всех смыслах был расширенным человеком. Высокий, красивый. Ему все шло. Кроме смерти. Но и смерть в итоге оказалась красивой. Когда с ним прощались, первые 20 минут просто тихо играла музыка, стоял гроб, и это было очень красиво.

Полностью интервью читайте на сайте [RG.RU](http://rg.ru)

ВЗГЛЯД



Теперь и в 3D
Ведущей шоу «Битва престолов»
станет Людмила Гурченко

РЕАЛИТИ-ШОУ «Битва престолов» стартует 14 февраля на видеосервисе MEGOGO. «Битва престолов» — это новое детище Валерия Комиссарова. Одной из ведущих проекта станет... Людмила Гурченко. «Образ легендарной певицы и актрисы будет воссоздан в формате 3D при помощи специально разработанной нейронной сети на базе искусственного интеллекта», — так поясняют в релизе. Сопекущие шоу — блогеры-миллионники.

Об Украине без политики

Телеканал «Россия 24» начал показ новой программы о соседней стране

МЕДИА

✍ Максим Макарычев

29 января этого года телеканал «Россия 24» начал показ новой программы «Типичная Украина». Ее автор — исполнительный директор МИА «Россия сегодня» Кирилл Вышинский, бывший главный редактор сайта «РИА Новости Украина» в Киеве, в отношении которого украинскими спецслужбами в 2018 году было сфабриковано дело по обвинению в госизмене.

Вы позиционируете «Типичную Украину» как программу не о политике, а о жизни простых украинцев. Что вы планируете рассказать об этой, неизвестной Украине?

КИРИЛЛ ВЫШИНСКИЙ: Украина сегодня — это страна, которая ежедневно попадает в ленты новостей с, как правило, не самыми позитивными сюжетами: война, политическая нестабильность, какие-то абсурдные заявления политиков, местных властей, радикалов и т.д. Ясно, что эти события происходят, образно говоря, на площади максимум пяти-шести кварталов в центре Киева. Но в то же время Украина страна большая, страна разная, поскольку она исторически формировалась из разных кусков и осколков разных империй. Украинцы формировались в разных культурах. Мне самому всегда было интересно узнать эту страну, узнавать этих людей. Мне хочется об этом рассказать. В двух словах так и не скажешь, какая она. Но она очень интересная.

Сколько программ вы планируете выпустить, и какова их продолжительность?

КИРИЛЛ ВЫШИНСКИЙ: Мы планируем выпустить более 40 программ продолжительностью 26 минут, которые будут выходить на телеканале «Россия 24» один раз в неделю. Мою идею поддержали все мои коллеги, руководство ВГТРК, МИА «Россия сегодня», поскольку они считают, что это важно, интерес к Украине есть, и он будет сохраняться. И этот интерес обусловлен не



О типичной Украине в двух словах не скажешь

только политическими, экономическими проблемами и отношениями. Просто потому, что это наш ближайший и самый крупный сосед. Давний термин — братский народ — никто еще не оспорил.

Концепция предусматривает и ваш личный взгляд, и приглашение неких ньюсмейкеров, экспертов?

КИРИЛЛ ВЫШИНСКИЙ: Мы в своей концепции программы хотим уйти от определенного стереотипа. Что такое сейчас украинский эксперт или эксперт по Украине в сознании людей? Это человек, который, как правило, эмоционально что-то доказывает и постоянно спорит. А мы бы хотели, чтобы люди, которые будут у нас в студии, наши эксперты спокойно рассказывали о стране, о

ее истории, о ее каких-то особенностях, о тех, может быть, не совсем известных и понятных особенностях украинской истории и вообще Украины. Поэтому это люди, которые хорошо знают Украину, как правило, выросшие на Украине и хорошо понимающие не сколько даже, может быть, сегодняшнюю политическую конъюнктуру, сколько вообще эту страну.

Каково вести передачу об Украине и сохранять объективность, в том числе и в выборе собеседников?

КИРИЛЛ ВЫШИНСКИЙ: Для меня не стоит вопрос сохранять объективность. Быть пристрастным или непристрастным. Я, конечно, пристрастен, потому что Украина это страна, в которой я вырос. Я пристрастен в этом смысле по определению. С другой стороны, мы рассказываем про впечатления, мы опираемся на исторические факты, на события. Понятно, что их можно трактовать и объяснять по-разному. Поэтому в этом, наверное, будет определенный субъективизм. А в целом мы рассказываем про страну и ничего не придумываем.

Какая изюминка будет у вашей программы?

КИРИЛЛ ВЫШИНСКИЙ: На мой взгляд, изюминка заключается в том, что мы рассказываем про другую Украину, то есть не ту, которую видят в выпусках новостей. В этом и есть главная изюминка нашей программы. Это как в быту, в обычной жизни — крайне любопытно узнать про соседа с точки зрения того, как он живет каждый день. Не то, что он про себя рассказывает, как его жизнь устроена на самом деле. Сейчас, когда мы смотрим телевизор, создается впечатление, что украинцы — это постоянно кричащие люди,

Пока политики и медийные воротилы ведут свои войны с «врагами», жизнь на Украине идет своим чередом.

либо в парламенте, либо на улицах. Но миллионы украинцев так себя не ведут. В повседневной жизни они каждый день не голосуют за закон о земле. Они на ней работают.

Вам как эксперту, человеку, который много лет прожил, профессионально занимался Украиной, не больно ли наблюдать, как западные страны разрушают украинскую идентичность, размывают ее?

КИРИЛЛ ВЫШИНСКИЙ: Больно — это, наверное, не то слово. Меня, конечно, в первую очередь беспокоит будущее. Гражданский конфликт внутри страны налицо, его ведь не спрячешь. За пять лет из-за постоянных ежедневных сообщений войны на Украине, может быть, это, что называется, уже примелькалось. Но тем не менее это факт. Страна живет в условиях гражданского конфликта. Слава богу, не углубляющегося, вроде как тлеющего, но тем не менее. Не только украинцы все это переживают, переживают россияне, потому что понимают, это братский народ.

Какие украинские СМИ вы читаете. Какие из них уделяют внимание этой типичной Украине?

КИРИЛЛ ВЫШИНСКИЙ: В чем проблема украинского телевидения? Оно очень политизировано. На телеканалах больше разговоров о политике, чем о стране. Это очевидно и объяснимо. Сначала 2000-х Украина практически живет в состоянии постоянного и углубляющегося политического кризиса. Выхода из него пока нет. Соответственно телевидение живет этим. Информационное пространство тоже. Я, например, регулярно каждый день смотрю сайт «Страна.и» и считаю, что



Кирилл Вышинский оказался в украинской тюрьме по делу, сфабрикованному СБУ.

это одно из лучших на сегодняшний день электронных СМИ об Украине. Там нет этой ура-патриотической пропаганды, нет того, чем очень серьезно заполнено информационное пространство Украины — постоянными рассказами о «враждебной агрессии» со стороны России, о национально-патриотическом подъеме нации в духе предвыборных лозунгов Порошенко — «наша церковь, наша мова, наша армия», «все самое лучшее в мире».

Насколько СБУ следит за работой журналистов на Украине?

КИРИЛЛ ВЫШИНСКИЙ: Это ясно из той истории, которая произошла со мной. Я оказался в тюрьме по обвинению со стороны СБУ. Кроме меня примерно в это же время еще 12 моих коллег преследовались спецслужбой — были арестованы, обыскивали редакции, возбуждали уголовные дела. Это стало в порядке вещей, когда по обвинениям СБУ журналист может оказаться в тюрьме. Причем обвинения стандартные — это и госизмена, и посягательство на конституционный строй (то есть критика власти во времена Порошенко), и пособничество «террористам» — так на Украине называют ДНР и ЛНР. Сейчас закрутить гайки пытаются политики. Например, бывший генеральный директор этого медиахолдинга «1+1» (канал олигарха Коломойского. — Ред.) Александр Ткаченко, сейчас являясь депутатом Верховной рады, вносит законопроект о так называемой достоверной информации. Если его примут, то он будет давить на журналистов и возьмет в крайне жесткие тиски тех, кто пишет не то, что хотелось бы власти. Мне кажется парадоксальной ситуация, когда вчерашние журналисты сами себе роют яму, либо, наоборот, пытаются как-то зачистить информационное пространство, рано или поздно сами рискуют попасть в эту западню.

ПОДРОБНОСТИ



Дополнительную информацию можно получить, воспользовавшись этим QR-кодом.



Телеканалы на Украине крайне политизированы.

8

образование

В бизнес — вместе с паспортом
Стать самозанятым можно будет с 14 лет

АГЕНТСТВО стратегических инициатив предлагает разрешить подросткам занятие собственным бизнесом. Если такие поправки в законодательство пройдут, то четырнадцатилетние ребята смогут открыть собственное дело. Правда, без права нанимать работников. Налогообложение предполагается «взрослое»: 6 процентов с платежей юридических и 4 — с физических лиц.

Все по-взрослому

На чем мечтают делать деньги современные школьники

КОНКУРС

✍ Ксения Колесникова

Сегодня они запускают модный маркетплейс, завтра открывают школу блогеров, крио-шоу или агентство веб-дизайна. План продаж, рынок сбыта, реклама, бухгалтерия, налоги... Им нет еще и восемнадцати, но финалисты конкурса «Мой первый бизнес» уже запускают свои стартапы. «РГ» публикует Топ-5 бизнес-идей школьников.

1 Крио-шоу на десерт

Одиннадцатиклассница из Самары Алина Бабенкова решила заняться необычными безалкогольными коктейлями. Назвала свой стартап Fairy Pairs, собрала команду из друзей-школьниц и уже нашла первых клиентов. Предлагает несколько услуг: фантастическое крио-шоу в лабораторных халатах, азотные коктейли, десерт «Дыхание дракона». В общем, «волшебство в стакане», и всего по 100 рублей за штуку. Кстати, команда Алины принципиально выступает за отказ от алкоголя.

2 Зовите веб-дизайнера

А вот 10-классник из Нижнего Новгорода Василий Щепин выбрал «цифровое» направление и создал проект SchoolDo. По сути, это онлайн-магазин с услугами, где школьники-фрилансеры смогут найти себе подработку. Регистрируешься, загружаешь портфолио и ставишь цену: сколько хочешь получить за свой труд. Например: создать брендбук, визитку, логотип — от тысячи рублей. Фотосессия? От 500.

— Это удобная, безопасная и



стильная интернет-площадка, где школьники и студенты смогут зарабатывать на своих навыках и знаниях, — описывает свой проект Василий. Он уже создал сайт и работает над мобильным приложением.

3 Котики и люди

Диана Истомина из Кемерово тоже решила создать свою интернет-площадку: не только для людей, но и для зверей. Ее проект — маркетплейс Lovely pets, где можно размещать объявления о продаже питомцев, услугах и товарах для них. Здесь же будет форум, статьи и рекомендации по уходу за домашними животными. Сейчас Диана дорабатывает последние разделы сайта. И параллельно успевает учиться в школе,

участвовать в олимпиадах по обществознанию, экономике, праву.

4 Термостакан

Экологические проекты в тренде у школьников. Степан Кузнецов из Комсомольска-на-Амуре решил взяться за производство экологически чистых изделий из кофейного жмыха.

Невероятно, но факт — только в России этого продукта выбрасывается на 170 тысяч тонн в год. А ведь из него можно сделать кучу полезных вещей, которые не повредят природе.

Ребята уже продумали всю технологию и решили начать с термостакана: «Есть конкуренты из Германии и Австралии, но мы хотим выпускать продукт с лучшими характеристиками». В стакан-

Мечта старшеклассника — стартап, который «выстрелит» и превратится в прибыльный бизнес.

чик, который сделан из отходов кофе, можно снова будет наливать бодрящий напиток.

5 Зарядка для гаджета

11-классник из подмосковных Химок Артемий Загайнов любит «умные» вещи и инновации. Поэтому он решил продвигать «продвинутую» мебель — столы со встроенными катушками для беспроводной зарядки гаджетов. Такие пригодятся буквально везде: в офисах, вузах и городских кафе. Положил смартфон на стол? А он не просто лежит, но еще и заряжается. Гаджет скажет вам «спасибо».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Участствует вся страна

Алексей Комиссаров
генеральный директор
АНО «Россия — страна возможностей»

— Радует, что интерес школьников к конкурсу «Мой первый бизнес» возрастает. В этом году мы получили 705 540 заявок, что превышает показатели первого и второго сезонов проекта. Чуть больше половины участников — мальчики (52,5%). Девочек — 47,5%. Заявки пришли из всех 85 регионов России и десятков стран мира. Чтобы участие в проекте было максимально полезным, в этом году мы сделали особый акцент на образовательных программах конкурса.

КСТАТИ

Президент поддержал

Ранее на площадке Череповецкого химико-технологического колледжа организатор бизнес-интенсивов и наставник конкурса «Мой первый бизнес» Олег Голиков предложил главе государства внедрить в школьную систему программу дополнительного образования по предпринимательству. Президент идею поддержал. «Мой первый бизнес» — один из флагманских проектов платформы «Россия — страна возможностей». Школьники могут принять участие в конкурсе как с бизнес-идеями, так и с готовым проектом. Наставниками выступают известные российские блогеры, предприниматели и студенты факультета бизнеса «Капитаны» РЭУ имени Г.В. Плеханова.

На что денег не жалко

Чем старше ребенок, тем дороже репетиторы

ИССЛЕДОВАНИЕ

26% российских родителей нанимают ребенку репетитора. Еще 13% — оплачивают дополнительные занятия в самой школе. 42% — отправляют школьников на платные кружки и секции. И 59% мам и пап регулярно помогают детям с домашними заданиями. Такие результаты мониторинга РАНХиГС, в котором участвовало более пяти тысяч респондентов.

— Даже среди семей, которые оценили свое материальное положение как низ-



59% мам и пап регулярно помогают детям с домашними заданиями.

кое, 18,2% опрошенных нанимают детям репетиторов, — подчеркивают эксперты РАНХиГС. — Чем старше становится ребенок, тем чаще это происходит.

Если в пятом классе с репетиторами занимается 20 процентов ребят. То в шестом — уже 32 процента. В одиннадцатом — 57 процентов.

По крайней мере, именно так отвечают родители. При этом четверть семей оплачивают дополнительные занятия с целью подготовки ребенка к ОГЭ или ЕГЭ и 20% — с целью ликвидировать пробелы в освоении школьной программы.

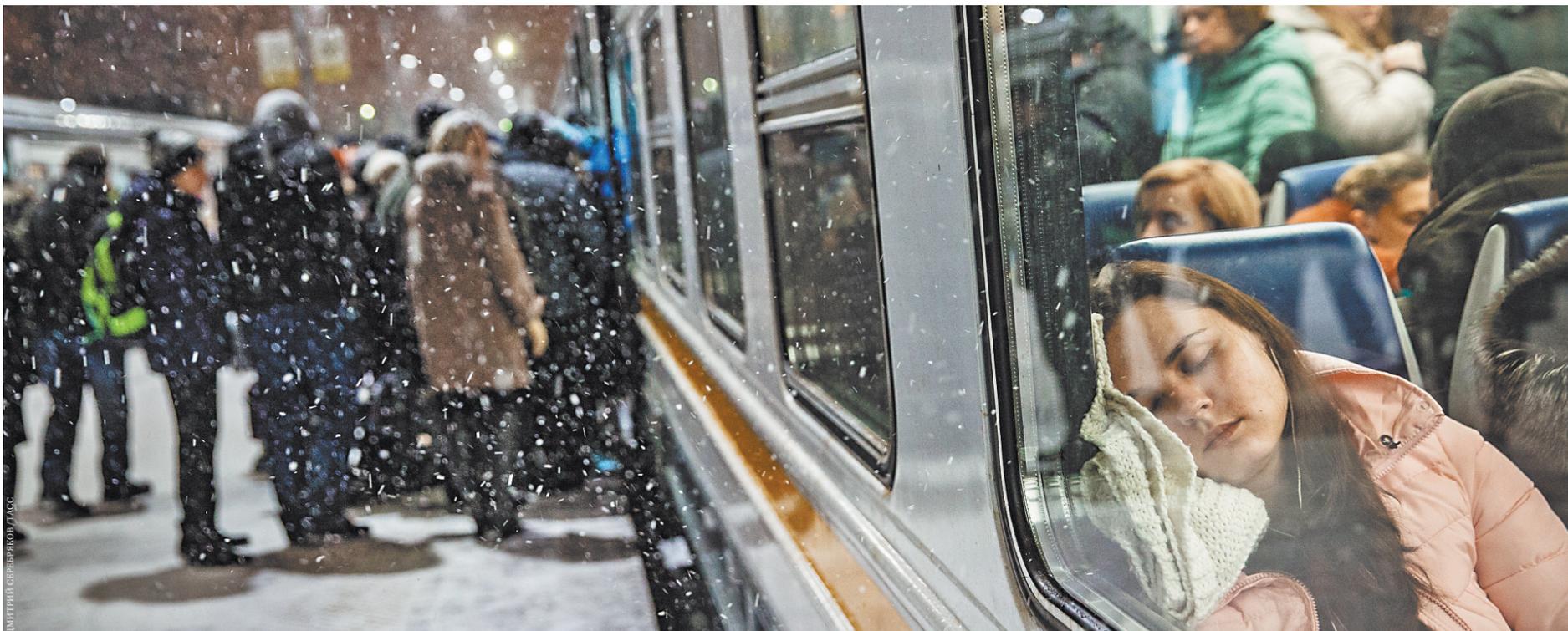
ISTOCK / PROSTOCK-STUDIO

транспорт



Стоять не придется
На праздники назначены
70 дополнительных поездов

В ПРАЗДНИЧНЫЕ дни февраля на маршруты выйдут около 70 дополнительных поездов (в основном из Москвы), сообщило РЖД. «Пиковой» датой выезда пассажиров станет пятница, 21 февраля, возвращения — понедельник, 24 февраля. При сохранении повышенного спроса на билеты РЖД увеличит количество дополнительных поездов или включит дополнительные вагоны в уже назначенные составы.



Льготники смогут садиться в электричку, не заходя в кассу, если оформление бесплатных билетов станет доступно в интернете.

Мимо кассы

Льготники смогут приобретать билеты на электрички через интернет

ЦЕНА ПРОЕЗДА

✍ Евгений Гайва

Скоро участники Великой Отечественной войны, ветераны боевых действий и другие категории граждан смогут заказывать льготные билеты на пригородные поезда в режиме онлайн. Доступна такая услуга будет в мобильном приложении «РЖД пассажирам».

Сейчас с его помощью уже можно купить обычные билеты на пригородные поезда 24 перевозчиков за 10 суток до отправления. Оплата проводится банковской картой, а контролеру можно предъявить билет с экрана телефона. Теперь в планах РЖД «реализация функции продажи всех видов абонементных билетов, в том числе и для льготных категорий граждан», — пояснили «РГ—Неделе» в компании.

Уточнить, когда именно начнется продажа льготных билетов онлайн, в РЖД не стали. Дело в том, что реализовать идею не так просто. Требуется разработать надежную систему идентификации личности пассажира и заочной проверки его прав на льготы. Списки льготников хранятся в Пенсионном фонде России (ПФР). Потому созданием схемы занимается минтранс совместно с ПФР, отмечают ранее в министерстве.

Пока получить со скидкой или бесплатно можно только разовый билет на электрички. Для этого нужно предъявить документы, подтверждающие льготы, поясняют в справочной службе РЖД.

«То есть действующая система продажи льготных билетов обязывает пассажиров приходить в кассу, это неудобно», — замечает в беседе с «РГ» председатель Общероссийского объединения пассажиров Илья Зотов. В итоге часто льготники получают свой билет не в кассе, а уже в электричке, но за его оформление платят сбор в 100 рублей, добавляет он.

Конечно, онлайн-продажа билетов на электрички сильно упростила бы задачу льготникам и сделала поездку комфортнее. Но стоит продумать различные возможности приобретения льготных билетов он-

Электрички станут привлекательнее, если появятся абонементы выходного дня

лайн, считает эксперт. Зачастую у льготников старые телефоны, на которых мобильные приложения не действуют. Есть слабовидящие пассажиры, для них нужно предусмотреть специальную версию сервиса, поясняет он. Нужно понимать, как будет работать система распознавания льготных билетов, чтобы не получилось так, что оборудование не будет срабатывать на приобретенный льготный билет. К тому же действующее мобильное приложение нужно дорабатывать. Сейчас для покупки билетов происходит переадресация на сайты пригородных пассажирских компаний, замечает Зотов.

На железной дороге продажу билетов в режиме онлайн планируют апробировать до конца 2020 года. А затем оценят технические возможности системы и востребованность услуги самими пассажирами. После этого продажу льготных билетов в режиме онлайн могут распространить и на другие виды транспорта. Например, для покупки онлайн льготных авиабилетов россияне смогут проходить авторизацию через портал госуслуг, сообщил ранее замминистра транспорта Александр Юрчик.

Между тем минтранс готовит для россиян, пользующихся пригородными поездами, и другие приятные новации. Например, утерянные или испорченные билеты на проезд в пригородных поездах, которые не были использованы, можно будет возобновить или получить за них обратно деньги. Но тут важно, чтобы билет был оформлен с помощью бесконтактной смарт-карты. Это

могут социальные, транспортные, платежные карты или электронные устройства с использованием автоматизированных систем.

Такие изменения минтранс предлагает внести в правила перевозок пассажиров и багажа, железнодорожным транспортом. Документ сейчас проходит общественное обсуждение.

Есть и другие предложения. Например, появятся абонементные билеты, которые нельзя будет вернуть. Сейчас за неиспользованные или частично использованные абонементы можно вернуть деньги при определенных условиях. Такая возможность есть у пассажира, если он внезапно заболел, получил травму в результате несчастного случая либо умер член его семьи. Невозвратные абонементы будут стоить меньше обычных возвратных проездных документов, поясняют «РГ—Неделе» в «Центральной пригородной пассажирской компании» (ЦППК). «Во многих отраслях, например, в авиaperевозках, подобные би-

леты уже существуют. Такие абонементы подходят тем, кто точно знает, что воспользуется услугой», — отмечают в пресс-службе ЦППК.

Появятся также абонементы «выходного дня», ездить по которым можно будет в выходные и праздничные дни. Такие проездные документы будут удобны для дачников, считают в минтрансе.

Смогут также пассажиры садиться в электричку без билета, если на станции нет билетной кассы или терминала самообслуживания. Тогда проездной документ им оформят прямо в поезде или на станции назначения, а дополнительную плату за это взимать не станут.

«Разнообразие абонементов, возможность выбора и возврата способствуют росту привлекательности поездок на пригородных поездах для пассажиров», — замечают в ЦППК.

Было бы хорошо, чтобы деньги возвращали дистанционно, и человеку не приходилось идти в кассу, добавляет Зотов

Уже в продаже



Российская Газета
 М.Н. Алестина
ЗАКЛЮЧЕНИЕ И ИСПОЛНЕНИЕ ДОГОВОРОВ: ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ БИЗНЕСА

297 руб.
с пересылкой

195 руб.
в редакции
(г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4)

№1/2020

Библиотека «Российской газеты»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ И ИСПОЛНЕНИЕ ДОГОВОРОВ: ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ БИЗНЕСА

- Как вести переговоры с контрагентом?
- Как минимизировать риски возникновения спорных ситуаций?
- Что означают понятия «заверение об обстоятельствах» и «конклюдентные действия»?

Реквизиты для оплаты:
 АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 40702810438000015949
 Укажите ваш адрес с индексом и названием:
 «Заключение и исполнение договоров: практические рекомендации для бизнеса»

8 (499) 257 5247

bibliotechka.rg.ru
 bibliotechka@rg.ru

Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета», 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

10

право



Рейтинг недовольства
Больше всего на услуги ЖКХ жалуются в Тверской области

НАЦИОНАЛЬНЫЙ центр «ЖКХ Контроль» назвал регионы РФ, жители которых в 2019 году остались наиболее недовольны качеством жилищно-коммунальных услуг. Жалобы на них чаще всего высказывали жители Тверской области, второе место по числу претензий к коммунальщикам заняли туляки, третье — кировчане. Меньше же всего жалоб было из Карачаево-Черкесии, Хакасии, Чечни, Калужской области и Адыгеи.

Сколько воды утекло

Жильцы новосибирского общежития доказали в суде, что их заставляют переплачивать за коммунальные услуги

ЖКХ

✍ Нина Рузанова, Новосибирск

Жильцы крошечных каморок в общежитии № 3 новосибирского Академгородка оспорили в суде документ, «благодаря» которому сотни обитателей таких же городских общежитий много лет платят за воду гораздо больше, чем следовало бы. Новосибирский областной суд признал пункт приказа регионального департамента по тарифам противоречащим федеральному законодательству.

С 2012 года в Новосибирской области действует приказ, которым установлены нормы потребления воды для разных жилых помещений. Нормативы разные: для квартир с ваннами они больше, для комнат в общежитиях — естественно, меньше. Но в чем заковыка: один пункт приказа объединил, цитируем, «жилые помещения, в том числе общежития квартирного и секционного типа, с холодным и горячим водоснабжением, канализованием, оборудованные душами, раковинами, кухонными мойками и унитазами». Для этих помещений норматив одинаковый: 2,9 куба горячей и 4,6 куба холодной воды на человека в месяц. Больше — только для квартир с ваннами.

По этому нормативу насчитывают плату за воду и жильцам «тройки» — раньше оно было общежитием коридорным, а с 2014 года его вдруг стали считать общежитием секционного типа. Хотя, как установил суд, такого термина в федеральном законодательстве в принципе нет, и что является «секцией» — непонятно. «Обозвали расположенные вдоль коридора ячейки секциями, вот и все», — говорит Владимир Ажеганов, один из жильцов, оспоровивших приказ. Казалось бы, все это казуистика, какие-то малопонятные словечки, но в результате из карманов жильцов утекают хорошие суммы. Например, Сергей Прокопьев пользуется комнатой площадью 7,9 квадратного метра. В ней нет ни раковины, ни унитаза (иначе там больше ничего и не поместилось бы), и душ он принимает в подвале, но почему-то должен платить за три куба горячей воды в месяц, как обладатель благоустроенной квартиры. Справедливо? Сергей считает, что нет, поэтому с 2014 года бросил оплачивать коммунальные услуги — в знак протеста.

И вот что любопытно. В прошлом году управляющая компания решила взыскать с Прокопьева коммунальные долги (50 тысяч рублей), обратилась в суд и предоставила туда данные о реальном потреблении



Разница в нормативах порождает долгие судебные процессы

воды — с общего счетчика. Оказалось, что в месяц 320 жильцов израсходовали 1000 кубов холодной воды и 400 горячей, а это в полтора раза меньше установленного приказом норматива. Владимир Ажеганов подчеркивает: управляющая компания рассчитывается с поставщиком воды по счетчику. А с жильцов берет по нормативу. Куда же идет разница? И ведь таких общежитий СО РАН в Академгородке шесть. В них живут около полутора тысяч человек. Владимир Ажеганов (он тоже ютится на 7,9 квадрата) оценил свою собственную переплату за воду с 2014 года в 4,5 тысячи рублей. А если помножить эту цифру на количество жильцов, то набегит около пяти миллионов — можно сказать, из воздуха (точнее — из воды).

Эта чересчур жирная капля чашу терпения жильцов переполнила, и они тоже пошли с иском в суд — для начала в рамках административного судопроизводства оспаривать приказ, развязавший руки коммунальщикам. Сергей Прокопьев и Владимир Ажеганов считают, что с них надо брать плату как с жильцов общежитий коридорного типа — он ниже, пусть и не в полтора раза, но хотя бы на 10 процентов. Департамент Новосибирской области — административный ответчик — против этого, конечно же, возражал. Во-первых, представители департамента утверждали, что орган власти здесь вовсе ни при чем — ведь плату

за коммунальные услуги взимает управляющая компания, а не департамент, с ней, мол, и следует судиться жильцам. Во-вторых, департамент пытался доказать, что общежитие секционного типа — общепринятый термин, хотя ни одного нормативно-правового акта, подтверждающего это, им разыскать не удалось.

В итоге Новосибирский областной суд согласился почти со всеми доводами истцов из Академгородка. И это, конечно, победа. Вот только непонятно, что с этой победой делать дальше. Например, суд указал, что департамент при установлении норматива неправомерно пользуется расчетным методом — по постановлению правительства, нужно пользоваться методом

Маленькая жилая площадь подчас может стоить очень больших денег. И все из-за «прорех» в законодательстве.

аналогов. Но станет ли это решение суда руководством к действию для департамента? Изменят ли метод и снизят ли норматив? Вряд ли. К сожалению, Прокопьев с Ажегановым обжаловали пункт приказа, который уже после подачи ими иска был формально изменен: по сути, все осталось как было, только падежи кое-каких слов сейчас другие. То есть старая редакция, которая уже не действует, теперь признана противоречащей федеральному законодательству. А с новой, очевидно, придется бороться путем подачи нового иска.

КОММЕНТАРИЙ

Формальный подход

Николай Потапов
адвокат

— Действительно, истцы имеют основания обжаловать это решение — не совсем ясно, почему оспариваемый ими пункт был признан противоречащим федеральному законодательству с момента подачи ими административного иска, если они просили это сделать с даты начала его действия. Это весьма формальный подход, ни о какой защите прав истцов здесь говорить, к сожалению, не приходится.

Уже
в продаже

№2/2020

Библиотека «Российской газеты»

**ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ:
ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ. ВЫПУСК III**

- В каких случаях и как покупатель может расторгнуть договор купли-продажи автомобиля?
- Надо ли платить налог за реализацию продукции, выращенной на приусадебном участке?
- Как перевести ученика средней школы на домашнее обучение?

Реквизиты для оплаты:
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 40702810438000015949

Укажите ваш адрес с индексом и название:
«Юридическая помощь: вопросы и ответы. Выпуск III»

8 (499) 257 5247

biblioteka.rg.ru
biblioteka@rg.ru

Прем редакционной подписки осуществляет
АО «Издательство «Российская газета»,
127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

реклама 16

ДЕНЬГИ



Две тонны в одни руки
Ямал и Москва лидируют
в России по доступности бензина

БОЛЬШЕ всего топлива на свои среднемесячные зарплаты могут купить жители Ямало-Ненецкого автономного округа (2091 литр в месяц), Москвы (1886) и Ненецкого автономного округа (1640). Наименее доступно оно для жителей Карачаево-Черкесии (525), свидетельствуют результаты исследования РИА Рейтинг. В среднем по России значение доступности бензина АИ-92 составляет 963 литра на одну зарплату.

Что больше: бак или бочка

Почему цены на бензин в России не зависят от котировок нефти

БОЛЬШОЙ ВОПРОС

✍ Сергей Тихонов

В январе этого года цены на бензин и дизель продемонстрировали рост по всей территории России. В среднем Аи-95 и Аи-92 подорожали на 4 и 11 копеек соответственно, а дизель — на целых 37 копеек. Подорожание автомобильного топлива происходило на фоне стремительного пика цен на нефть, опустившихся с почти 70 долларов до 55 долларов за баррель марки Brent. Отсутствие видимого эффекта этого обрушения котировок нефти на ценники на заправах многих по-прежнему удивляет. Впрочем, они не реагируют не только на падение стоимости черного золота, но и на ее взлет.

В качестве примера можно привести статистику за прошлый год, когда цена нефти за 4 первых месяца выросла с 55 до 75 долларов за баррель. При этом, по данным Росстата, в прошлом году средние розничные цены на бензин в России увеличились на 4,3% в сравнении с 2018 годом, что стало рекордно низким показателем с 2008 года. Стоимость на АЗС дизельного топлива возросла на 7,1%, но оптовые цены, наоборот, снизились на 3,4%. Уровень инфляции в 2019 году, по подсчетам Росстата, составил 3%.

Ничего странного в таком поведении расценок на бензин и дизель нет. В России они в большей мере зависят от налогов и акцизов, нежели от стоимости бочки нефти. Сейчас фискальная доля в розничной цене бензина превышает 70%, а по некоторым оценкам, и все 80%. Естественно, что даже скачки котировок барреля на 10–15% особого влияния на стоимость топлива не оказывают. Небольшой рост цен в январе связан именно с увеличением фискальной нагрузки на нефтяную отрасль с начала 2020 года: выросли налог на добычу полезных ископаемых (НДПИ) и акцизы на бензин и дизель.

Некоторым экспертам и участникам нефтяного рынка подобная система кажется чрезмерно обременительной, препятствующей развитию нефтяной отрасли, но пока она сохраняется. Благодаря этой системе бюджет перестал испытывать недостаток средств, был создан Фонд национального благо-

На удорожание бензина быстрее всего «реагируют» товары повседневного спроса.

Цена бензина на 70%, а по ряду оценок — и на 80% зависит от налогов и акцизов

состояния (ФНБ), а также доведено до конца множество экономически и социально значимых проектов.

С акцизами на автотопливо похожая история. Полученные государством средства пополняют дорожные фонды, которые используются для финансирования строительства, поддержания и ремонта дорог, а также для создания сопутствующей инфраструктуры.

Но не все так просто. Серьезной проблемой, которая напрямую связана и с подорожанием автомобильного топлива, и с социально-экономическим развитием, является то, что рост цен на АЗС приводит к увеличению стоимости продовольственных и промышленных товаров на прилавках магазинов.

Иногда топливная составляющая в цене того или иного продукта оказывается очень значительной. Большая часть сельскохозяйственной продукции перевозится автотранспортом. Исполнительный директор Ассоциации «Русспродсоюз» Дмитрий Востриков так описывает «путь еды»: «Сначала от поля до места

подработки, далее к складу хранения сырья, потом до предприятия переработки, затем от предприятия до распределительного центра и от него до магазина. И это далеко не самая длинная логистическая цепочка».

Доля расходов на топливо особенно высока в растениеводческом бизнесе, где регулярно используется специализированная техника и автотранспорт. В себестоимости продуктов растительного происхождения на топливо приходится около 13%. А если речь идет, скажем, о картофеле, то 14–16%. Доля бензина в себестоимости продуктов животноводства составляет порядка 4%. По словам Вострикова, в некоторых крупных холдингах доля затрат на горюче-смазочные материалы (ГСМ) в себестоимости превышает даже 20%.

Соответственно, рост цен на бензин или дизель всего на 5% приведет в последнем случае к увеличению стоимости товара на 1% и более. Мелочь, но весьма заметная, когда она касается продукции ежедневного потребления. Например, хлеба, молока или средств гигиены. Обращающая на себя внимание и финансово, и психологически.

Есть еще один нюанс — чем легче, дешевле и объемнее товар, тем больше в его себестоимости транспортной составляющей. Здесь можно вспомнить туалетную бумагу или памперсы. Фактически тоже товары постоянного потребления.

На рост затрат на ГСМ быстрее всего «реагируют» цены на товары повседневного спроса и скоропортящиеся продукты, которые завозятся в магазины ежедневно или чаще остальных. «Как правило, такие продукты являются низкомаржинальными, что не позволяет производителям сдерживать рост отпускных цен», — уточнил Востриков.

Государству приходится находить золотую середину между социальными обязательствами и экономической целесообразностью. В результате цены на автотопливо не реагируют на скачки нефтяных котировок, как, например, в США. Правда, все равно растут.



Сколько в литре километров

Как сэкономить на топливе

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

✍ Тарас Фомченков

Самый правильный способ сэкономить на эксплуатации автомобиля, особенно если машина — рабочий инструмент, это купить такую, которая «кушает» меньше всего топлива. Казалось бы, куда как простая задача: выбрать легкий автомобиль с мотором небольшой мощности. Однако на поверку оказывается, что все не так просто.

Прежде всего стоит задуматься о том, какой двигатель вам по нраву? И забыть о том времени, когда дизельные двигатели ассоциировались только с чадающими грузовиками и тракторами в полях. Сегодняшние моторы, работающие на дизтопливе, ставят даже на автомобили представительского класса и уж чем-чем, а грязным выхлопом они не отличаются. А вот более экономичным расходом топлива по сравнению с бензиновыми — да.

Если же переходить в клан «дизелепоклонников» вам по тем или иным причинам не хочется, то выбор, по сути, только один — покупка машины А- или В-класса, то есть особо малого или малого. Первый у нас практически никто не выбирает, так как у нас предпочитают покупать автомобиль, на котором можно и до работы одному дое-

хать, и урожаем с дачи вывезти. Поэтому, например, продажи Kia Picanto, Smart Fortwo и Forfour, а также Fiat 500 (это все представители особо малых на российском рынке) у нас снизились на 5 процентов. Но расход топлива у таких машин — около 5 литров на сотню, так что выбор — за покупателем.

А вот малый В-класс — самый популярный: в 2019 году, по данным Ассоциации европейского бизнеса и компаний-производителей, доля машин малого класса в России составляла 39,8 процента. В него входят все бестселлеры российского авторынка. С расходом топлива, соответственно, в районе 6–8 литров на 100 километров.

Есть, правда, еще один вариант, он для любителей компромиссов. Это гибриды. То есть автомобили, бензиновый двигатель которых «гадит» автомобиль в паре с электромотором. В результате получается, что такая машина в форм-факторе крупного и мощного внедорожника может потребить на 100 километров всего около 5 литров бензина. Стоит учесть только одно — все без исключения гибриды на российском авторынке — премиальные бренды, и приобрести такую машину, чтобы начать экономить на бензине, меньше чем почти за 3 миллиона рублей, у вас не получится.



12

мастера



Чай, айкидо и журавлики
В зимний Волгоград пришла
«Японская весна»

В ВОЛГОГРАДЕ всех желающих напоили чаем в соответствии с японской чайной церемонией, а также провели открытую тренировку по айкидо (без ограничений по возрасту). Волгоградцам обещаны мастер-классы по японскому языку и оригами «Бумажные журавлики». Все шоу проходят в рамках фестиваля «Японская весна в Волгограде», который завершится 23 февраля мастер-классом по японской каллиграфии.

Кукла проворно чай подает

Японцы изготавливали роботов еще в XVIII веке

РУЧНАЯ РАБОТА

✍ Константин Волков

В Москву приехал кукольных дел мастер из Японии Тамая Сэбэй IX, худощавый пожилой человек, чем-то похожий на дореволюционного квалифицированного рабочего, в полосатой рабочей накидке-хаори и с усами, как у Джона Болтона.

Тамая-сан — наследник единственной в Японии династии создателей механических кукол — каракури. Его предок, Тамая Сэбэй I, в 1734 году занялся созданием модных в то время вещей — самодвижущихся кукол, служивших как для увеселения души владельца, так и в практических целях. Среди них — кукла-фокусник, кукла — стреляющий из лука самурай, танцор, сидящий под водопадом отшельник.

Например, существует чайная кукла, впервые появившаяся в 1660-х годах. В руках у нее поднос, на подносе — чашка с чаем. Хозяин заводит пружину, и кукла семенит к гостю. Тот забирает чай, у куклы смещается центр тяжести, и она возвращается, чтобы взять чашку для следующего гостя. Обычно гости сидят на разном удалении от хозяина, поэтому пружину кукле можно закрутить по-разному, так что она пройдет от 30 сантиметров до 1,8 метра.

*«Кукла проворно
Чай подает. Уворот усевшись,
Наслаждаюсь прохладой»,*

— писал японский поэт Кобаяси Исса, автор знаменитой улитки, ползущей по склону Фудзи. То есть механические куклы использовались в японском хозяйстве достаточно широко, если даже крестьянский сын и бродячий поэт Исса имел возможность принять чашку чая из кукольных деревянных рук.

Стреляющий из лука самурай — вообще что-то фантастическое. Лучник сидит как бы на помосте, внутри которого другая кукла вращает колеса передач. Самурай поворачивается, берет стрелу, целится в мишень, стреляет. Мишень диаметром шесть сантиметров расположена в полутора метрах от куклы. Белое лицо самурая (сделанная из японского кипариса голова покрыта белой краской из толченых ракушек по старинному рецепту) меняет выражение в зависимости от наклона. Он улыбается, задирая голову, если попал в мишень, и опускает лицо в недовольстве, ког-

да промахнулся. Кстати, первым каракури-лучника сделал в середине XIX века японский изобретатель Хисасигэ Танака, основатель компании Toshiba. Сегодня в мире остались две куклы его работы.

«Для изготовления кукол нужно несколько пород древесины, — рассказывает Тамая Сэбэй IX. — Вообще-то мне сейчас надо ходить по японским горам, искать подходящие деревья, потому что в конце зимы — самый сезон для заготовки».

Тамая-сэнсей берет чайную куклу и раздевает ее, снимает расшитое золотыми осенними листьями одеяние. Вообще-то в феврале в Японии принято носить одежду с зимними узорами — хризантемами, ветками сосны, бамбуком. Есть даже правило — нельзя надевать сезонную расцветку после окончания сезона. С другой стороны, не надо быть слишком строгими к простому мальчику на часовой пружине, подающему чай. Может быть, это сын небогатых крестьян, и осеннее кимоно — единственная его одежда.

У каракури, как уже сказано, очень выразительные лица, и создается впечатление, что мальчику неловко, когда его раздевают перед российскими журналистами. Между тем там есть на что посмотреть. Корпус механизма чайного мальчика сделан из сакуры, ноги и голова — из японского кедр. Но самое сложное — шестеренки, они склеиваются из нескольких пород древесины. Каждый элемент требует отдельного внимания, чтобы не пересушить, не создать неправильного натяжения в дереве из-за неточно выбранного направления волокон материала.

«Чайного мальчика мой отец, Тамая Сэбэй VII, создал в 1970-х годах по книге XVIII века «Каракури дзуи», — рассказывает Тамая-сэнсей. Этот иллю-



Стоимость чайной
куклы
современного
изготовления
составляет около
14,7 тысячи
долларов

По словам Суэмацу Ёсикадзу, каракури в Японии стали делать, когда познакомились с часовыми механизмами, завезенными португальцами и голландцами. И, кстати, европейцы, возможно, переняли у японцев принципы изготовления и сюжеты некоторых кукол, например, фокусника, когда игрушечный мальчик открывает коробку, а в ней каждый раз новый предмет.

Сейчас принцип каракури, то есть использование механизма без дополнительной энергии, применяется на предприятиях. Суэмацу Ёсикадзу считает, что сейчас каракури, утратившие популярность в XIX веке, переживают второе рождение, но уже в виде домашних роботов. Он приводит в пример собаку-робота AIBO, электронного котенка Тама-тян, персональных роботов серии R100 и последующих. Они могут делать жизнь человека комфортнее, нести охранные функции и так далее, считает профессор.

У механических кукол есть и другое название — «автоматон», под ним они были известны в Европе. Еще в середине XVI века английский математик Джон Ди создал деревянного жука, который мог совершить короткий полет. Примерно в то же время в Испании для короля Филиппа II инженер Хуанелло Турриано создал фигуру механического монаха, который умел креститься, поднимать распятие и шевелить губами.

По некоторым сведениям, при дворе Иоанна Грозного в Москве был некий «железный мужик», который боролся с медведем.

У царя Алексея Михайловича в Коломенском дворце рядом с тронным стояли два механических льва, которые умели рычать и вращать глазами. А одним из самых известных создателей автоматона стал француз Жак де Вокансон. В числе его произведений — флейтист, умеющий исполнять 12 композиций. Пишут, что для лучшего контакта с отверстиями флейты мастер обтянул пальцы автоматона настоящей человеческой кожей. Кроме того, де Вокансон спроектировал механическую утку, которая умела не только клевать зерно, но и выводить его из организма естественным путем.

Тамая Сэбэй IX — наследник единственной в Японии династии создателей механических кукол — каракури.

стрированный труд, написанный легендарным японским мастером Ханзо Ёринао Хосокавой, говорит об изготовлении девяти типов каракури.

Срок службы каракури, по словам Тамая-сэнсея, 50–100 лет. Стоимость, например, чайной куклы современного изготовления составляет 1,6 миллиона иен (около 14,7 тысячи долларов). Уцелевшие старинные образцы намного дороже, разумеется, и за ними охотятся коллекционеры по всему миру.

Каракури в Японии были трех типов: комнатные, театральные и те, что сидели в повозках во время храмовых праздников. До второй половины XVIII века театр каракури был очень популярен. В представлениях участвовали до 15 кукол. Одна из них, например, преодолевала целую полосу пре-

пятствий — качалась на качелях, пролезала через узкую бочку, а потом прыгивала на спину живой собаке, которая уносила каракури за кулисы.

По словам специалиста по робототехнике Суэмацу Ёсикадзу, почетного профессора Университета Нагоя и приглашенного профессора Университета Айти, японцы в массе не испытывают недоверия к роботам в отличие от многих жителей других стран. «На заводах рабочие заботятся о роботах, дают им персональные имена, ухаживают за ними, — отмечает профессор. — Проводится даже чемпионат по футболу среди роботов. Иными словами, японцы роботов любят. И все это благодаря тому, что они уже несколько веков, примерно с начала эпохи Эдо, знакомы с механическими куклами».



КОНСТАНТИН ВОЛКОВ

москва. фестиваль



За блинами на Манежную «Московскую Масленицу» будут праздновать десять дней

С 21 ФЕВРАЛЯ по 1 марта по всей столице пройдет фестиваль «Московская Масленица». Москвичей и туристов ждут не только угощения, но и кулинарные, творческие и ремесленные мастер-классы, народные забавы и игры, а также бесплатные экскурсии. Каждую площадку украсят — на Манежной площади, к примеру, вырастет бревенчатая деревенька, а на Матвеевскую улицу «приедет» поезд с масленичной утварью и снедью.

Пушкин на развес

На Новом Арбате открылся книжный фестиваль, где можно купить поваренную книгу XIX века или бульварный роман за 50 рублей

ТОРГОВЛЯ

Александр Мелешенко

На Новом Арбате открылся книжный фестиваль «Букинист» — в его павильонах можно купить книжные новинки в разы дешевле привычных цен или найти настоящие раритеты вроде «Самоучителя модных бальных танцев» 1902 года выпуска или журнала министерства народного просвещения за январь 1848 года. Кроме того, на фестивале проходят регулярные встречи с писателями, лекции и мастер-классы, а также работают две мини-библиотеки.

Шиллер за 15 тысяч

«Букинист» проходит в Москве уже третий раз подряд, но теперь вместо нескольких месяцев он продлится почти весь год — до 6 декабря. Фестивальные павильоны символически растянулись вдоль нечетной стороны Нового Арбата у «домов-книжек» — от 13 до 19-го дома. Торговлю здесь ведут не филиалы книжных магазинов, а настоящие букинисты, которых отбирали по конкурсу. Более 50 знатоков книжного дела предлагают книги и журналы, изданные за последние 170 лет.

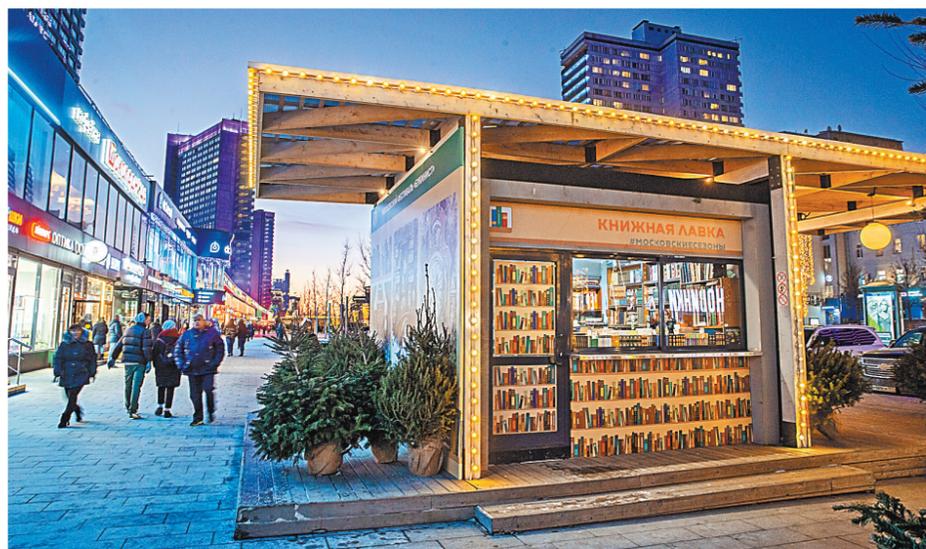
Ассортимент самый разный. Хотите любовных романов или современных детективов — тут их можно купить по 10–50 рублей за книжку, причем некоторые экземпляры будут практически новые, даже в пленке. Хотите подарить другу-интеллектуалу четырехтомник Фридриха Шиллера 1901 года издания в отличном состоянии? Пожалуйста, 15 тысяч рублей — и это украшение библиотеки вашей. Торгуеместен. Также в наличии старинные поваренные книги, словари, энциклопедии, атласы и многое другое. Есть и массовые книжки, выходящие многотысячными тиражами относительно недавно — на них цены, конечно, гораздо ниже.

«Мы только что запустили даже продажу книг на развес — всего 50 рублей за килограмм, — рассказывает куратор фестиваля Юрий Лучников. — Издания самые разные, можно выбрать что-то понравившееся и положить на весы. Покажут они 300 граммов — с вас 15 рублей и книжка ваша. В обычном книжном магазине сейчас даже за цену в десять раз выше что-то трудно найти».

Букинисты в павильонах рассказывают, что покупатели к ним приходят разные — есть и ценители в поисках особо редкого экземпляра прижизненного издания Пушкина, а есть и родители школьников с длинным списком литературы для домашнего чтения. В магазине «Война и мир» сегодня обойдется минимум в 1000 рублей за четыре тома, а тут весь комплект отдадут за пару сотен. «Нередко заходят и студенты, они обычно ищут специализированную литературу, которую сложно найти в продаже», — рассказывает букинист и член Союза писателей России Седрак Симонян. Удивить, он, впрочем, может не только студента — в его библиотеке есть издание известного русского историка права Михаила Дьяконова от 1912 года с дарственной подписью и автографом. Кому была подарена книга — непонятно, эту часть аккуратно вырезали ножницами, но автограф автора остался. Стоит эта книжка 10 тысяч рублей. Придумать более оригинальный подарок, например, для профессионального юриста, будет сложно.



Многие посетители приходят в книжные павильоны, чтобы прикоснуться к старине — полистать книжку, вышедшую больше века назад или отыскать учебник, по которому учились в школе.



Книжный фестиваль символически раскинулся у подножия знаменитых «домов-книжек» на нечетной стороне Нового Арбата. На местных прилавках более 50 тысяч книг и журналов.

Живые классики

Лучников говорит, что на фестиваль регулярно приезжают даже гости из других регионов России, а иногда и стран СНГ — одним привлекает большой выбор и низкие цены, а другие находят здесь раритеты, на поиск которых потратили годы.

— В прошлом году был забавный случай — у одного из лотков с книгами услышал громкие возгласы и пошел посмотреть, что происходит, — вспоминает букинист. — Оказалось, что турист из США во время прогулки случайно увидел книгу, которую искал на родине много лет. Причем он готов был отдать за нее 500 долларов, а у нас она лежала без спроса за 100 рублей. Купил он ее без раздумий, вот только не знаю, как вывез — издания возрастом более полувека можно вывозить за рубеж только с разрешения властей.

Еще одна запомнившаяся местным букинистам покупательница заявила, что ей нужно 10 метров книг. Именно столько у нее оказалось пустых книжных стеллажей, которые необходимо заполнить. Для фор-

Более 50 букинистов предлагают книги и журналы, изданные за последние 170 лет

мирования библиотеки понадобилось примерно 400 изданий — заказ выполнили.

Впрочем, покупать книги на фестивале необязательно. В двух павильонах у 13 и 19 домов работают бесплатные библиотеки — в них можно выбрать подходящее издание и почитать, иногда наблюдая сквозь стеклянные стены за окружающей суетой Арбата. Здесь же проводят и мастер-классы — мастера учат создавать из фетра закладки и обложки для книг, а из папье-маше и оберточной бумаги открытки и коллажи. Уроки бесплатные, а результаты своего труда можно унести домой. В прошлом году здешние мастер-классы посетили 460 тысяч человек — в этом наверняка будет больше.

Будут на фестивале проходить и всевозможные лекции, а также встречи с известными писателями — посетить их тоже можно бесплатно.

Кроме того, на фестивале предлагают не только купить, но и сдать ставшие ненужными книжки. За килограмм литературы дают 20 рублей, за одно посещение можно отдать не больше 20 килограммов. При себе необходимо иметь паспорт. Пункт приема расположен напротив дома 19.

КСТАТИ

«Букинист» в онлайн

Часы работы фестиваля: с 11.00 до 21.00 по будним дням и 11.00 до 22.00 по выходным и в праздники. Всего на Новом Арбате открыто 14 фестивальных павильонов, в которые вместилось около 50 тысяч книг и журналов. Они постоянно меняются, каждую неделю добавляется примерно 4 тысячи новинок. Все подробности и расписание мастер-классов можно увидеть на сайте фестиваля moscowseasons.com/festival/bukinist-2020/.

Российская Газета

ПРИХОДИТЕ К НАМ В ГОСТИ

ОФОРМЛЯЙТЕ ПОДПИСКУ
по самым выгодным ценам

ПОЛУЧАЙТЕ ПОДАРКИ
от «Российской газеты»,
издательства «Молодая гвардия»
и «Космоскоп», Московского
театра «Эрмитаж» и др. партнеров

Акция действует до 30 июня 2020 г. Количество подарков ограничено. Подробную информацию об организаторе, о правилах проведения акции, количестве призов, скидок, сувениров, сроках, месте и порядке их получения можно узнать по телефону АО «Издательство «Российская газета»:
8 (800) 100-11-13 (звонок бесплатный по России)
ОГРН 1057714039228, 127137, г. Москва,
ул. Правды, д. 24, стр. 4

Подписной пункт в РГ

Пн–Пт: 09.00–17.00
г. Москва, ул. Правды,
д. 24, стр. 4

Подписной пункт Главный вход

д. 24, стр. 4

382

ул. Правды

Автобус №382 от м. Белорусская и м. Савеловская, остановка «Ямское поле»

По вопросам работы подписного пункта обращайтесь по телефону: **+7 (495) 775-31-18 доб. 1175**

16+ РЕКЛАМА

МОСКВА. УСЛУГИ



Страницы из прошлого
 Главархив рассекретил более 11,5 тысячи документов о войне

ГЛАВАРХИВ Москвы за последние годы снял гриф секретности с 11,5 тысячи документов периода Великой Отечественной войны. Это бумаги о работе Московского областного и городского комитетов КПСС, плано-отчетные и статистические документы Моссовета, столичной прокуратуры и районных советов, а также многие другие. Часть из них можно увидеть онлайн на платформе «Московской электронной школы».

Наше благородие

Почему люди платят десятки тысяч за правду о предках

РОДНЯ

✍ Сергей Бабкин

В Москве появились фирмы, предлагающие за деньги восстановить ваше генеалогическое древо. И даже проверить семейные легенды: скажем, о прапрабабушке, спрятавшей золото барыни где-то недалеко от родового имения. Как удалось выяснить «РГ», за эти услуги не первой жизненной необходимости горожане платят примерно столько же, сколько за заграничный отпуск.

Дорогами Пруссии

Хоть раз свою родословную узнать пытался каждый: это стандартное задание в средних классах школы. Желание копнуть глубже как-то само собой появляется уже в постинститутские годы.

Пожалуй, проще всего раскопать историю жизни наших дедов и прадедов: многие наградные листы (даже рукописные) времен Великой Отечественной выложены в Сеть и даже оцифрованы. Мне, например, с легкостью удалось отыскать документы о многих медалях и орденах с парадного кителя давно ушедшего дедушки. Он воевал в 1942-го и разведчиком дошел до Кенигсберга. Дед не любил расписывать свой боевой путь, хотя иной раз рассказывал яркие эпизоды, но без стрельбы и крови, словно этого и не было. Прекрасно запомнил два ордена Красной Звезды. Но как и за что дед их получил — то ли я забыл, то ли никогда и не знал.

Восстановить путь капитана Бабкина, как и тысяч его сотоварищей по Красной армии, помогает портал rodvignaroda.ru. Там достаточно вбить Ф.И.О. фронтовика — и увидите наградные документы. «13 марта 1945 года при прорыве обороны в районе Вессельсхефен... вел непрерывное наблюдение за огневыми средствами противника на переднем крае. 21 марта 1945 года в районе Габдигген он лично произвел разведку пути... и три батареи полка поставил на позиции для стрельбы прямой наводкой». Это — описание подвига, за который дед получил Красную Звезду.

Благодаря этому сайту мы действительно можем попытаться восстановить боевой путь: от места призыва до окончания службы. Однако сделать это не так просто. Во-первых, вы столкнетесь с однофамильцами, во-вторых, представленные там документы дадут лишь фрагментарную картину. Конкретно по моему дедушке практически нет данных о фронтовых событиях 42—43-х годов, зато в дальнейшем вполне возможно, хоть и с известной долей погрешности, проложить дорогу по небольшим населенным пунктам Восточной Пруссии до выжженного Кенигсберга.

Полгода до правды

Между тем полное восстановление боевого пути — один из самых популярных заказов от москвичей, «копающих» родословные, рассказал «РГ» руководитель Центра генеалогических исследований Леонид Храмов. «Мы ведем серьезнейшую работу в архивах разных городов, — отметил наш собеседник. — Бывает даже ездим в командировки. Зато получаем абсолютно четкие сведения обо всех операциях, в которых принимал участие воин, о сменах дислокации, боях, марш-бросках». В восстановлении одной фронтовой биографии мо-

МЕЖДУ ТЕМ

Окно в Европу

Довольно часто генеалогические исследования заказывают, чтобы документально подтвердить национальность предков. Имея на руках такие официальные бумаги, можно рассчитывать на получение вида на жительство, а в перспективе — и гражданства в Израиле и Польше. Есть также категория людей, которым требуется найти документальное подтверждение родства. В некоторых случаях это помогает получить солидное наследство.

жет быть задействовано несколько профессиональных архивистов. Но даже при таких условиях историческое расследование в среднем занимает около 5 месяцев. Трудности могут быть самые разные. Например, те же самые однофамильцы... Чтобы исключить их при отборе документов, еще на этапе встречи с клиентом проводится подробное интервью. О фронтовике желательно знать не только Ф.И.О., но и хотя бы место призыва. Какие-то сведения могут отсутствовать, их придется восстанавливать по другим базам.

В центре, которым руководит Леонид Храмов, стоимость восстановления боевого пути составляет (слабонервным просьба пропустить этот фрагмент) от 200 до 275 тысяч рублей. Во многом это объясняется масштабами поиска: нужно платить архивистам, возможны командировки. «Даже сфотографировать документ на смартфон в архивах можно только за 500 рублей, — поделился с «РГ» Храмов. — А мы обязаны

предоставить нашему заказчику не только информацию, но и документальные подтверждения всех собранных фактов».

Сделай сам

В теории мы можем и сами реконструировать боевой путь, причем бесплатно, но для этого может потребоваться (и это не преувеличение) несколько лет. А среди посетителей столичных архивов, как удалось выяснить «РГ», есть и энтузиасты, которые сидят в фондах и по четверти века. Почему так долго? «Тут речь идет о восстановлении всей родословной, и этот процесс действительно может затянуться, — комментирует Храмов. — Банально потому, что обыватель не обладает навыками работы с архивами. К примеру, есть значительные объемы дореволюционных документов. Из-за особенностей орфографии их не каждый сможет прочесть».

Один из собеседников «РГ», который пытался сам «докопаться до корней», столкнулся с тем, что у его далекого родственника из XIX века банально не оказалось фамилии. А объяснялось все довольно просто. В середине столетия многих крестьян, как говорится, отпускали на оброк. В «пачпортах» писари обыкновенно ставили «Егор сын Петров, сапожник». А далее указывали данные барина. Кстати, у Гоголя по такой формуле Хлестакову представлялись даже помещики Бобчинский и Добчинский: «Петр Иванов сын». «Более 99 процентов наших сограждан имеют именно крестьянское происхождение, — констатирует Леонид Храмов. — Ведь представители остальных сословий либо были убиты во время революции, либо уехали за границу».

Несмотря на это, желание людей выстроить родословную или проверить семейную легенду не ослабевает. И пожалуй, самое сложное в работе «детективов-историков» — проникнуть в дореволюционную часть истории рода. Может показаться фантастическим, но вопреки всем войнам, путчам, революциям и пожарам, в архивах сохранились документы даже со Средневековья. И во многих случаях можно узнать информацию о предках до 1700 года, а иногда — и до XV века. Правда, не стоит думать, что вы придете в архив, откроете каталог на свою фамилию — и вуаля! — родословная до седьмого колена на такой-то странице. Придется листок за листком просматривать все сохранившиеся бумаги и искать там своего предка. Самое главное в этом деле — достоверно установить, где жила родня до революции. Если эта информация уточнена, то вполне можно воссоздать жизнь рода в деталях. Не только занятия и сословия прапра...дедов, но даже их участие в судах.

КСТАТИ

ВОССТАНОВЛЕНИЕ РОДОСЛОВНОЙ ПО АРХИВАМ:
 «ОПТИМУМ ПЛЮС»

- 1 Исследование архивных документов за 200-летний период в сложных случаях (вопрос за пределами России как в России и за ее пределами).
- 2 Поиск архивных источников, найденных в процессе работы, с идентификацией адресов, по которым можно найти оригиналы документов.
- 3 Критический анализ — истории малой родины ваших предков с точки зрения территориальной принадлежности в разные периоды.
- 4 Генеалогическое интерпретирование результатов.
- 5 Составление схемы родственных связей.
- 6 Подробное описание этапов исследовательской работы.
- 7 Подписание росписи.

Цена: 179 000 руб.

Книга жизни

Стоимость услуг генеалогических агентств разнится в зависимости от объема заказа. Но в любом случае нужно готовить не меньше 200 тысяч рублей, если хотите узнать правду о предках. А самая дорогая услуга — полноформатная иллюстрированная книга об истории всего вашего рода. Это по большому счету настоящий исторический роман с документальными фотографиями. Будет стоить примерно... 800 тысяч рублей.

КОНКРЕТНО

Сеть в помощь

В бесплатном поиске информации о родственниках могут помочь и сайты:

- ♦ obd-memorial.ru — обобщенный банк данных «Мемориал» о защитниках Отечества, погибших, умерших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и в послевоенный период;
- ♦ swolkov.org — солидная подборка информации по участникам Белого движения, собранная историком Сергеем Волковым;
- ♦ arc.familyspace.ru — ресурс, авторы которого собрали невероятный массив оцифрованных «архивных» данных из разных баз;
- ♦ stevemorse.org — сборник данных об узниках концлагеря Дахау;
- ♦ base.memo.ru — база жертв репрессий.

При современных возможностях можно узнать родословную даже до XV века.



«Теленеделя» является неотъемлемой частью «Российской газеты — Неделя»

Теленеделя 17–23

Февраль

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



Крупнейшие сражения

Цикл исторических документально-игровых фильмов «Великие битвы России» — о крупнейших сражениях в истории нашей страны, таких как — Ледовое побоище, Куликовская и Полтавская битвы, сражение на Бородинском поле, взятие турецкой крепости Измаил и других. Фельдмаршал Кутузов, адмирал Ушаков, Дмитрий Донской и Александр Невский... Кто они — герои, сражавшиеся за свободу и честь своего государства? Цикл дает возможность переместиться со штабной карты в самую гущу боя. Зритель проследит историю создания российского флота, узнает об особенностях тактики и стратегии ведения боя в разные исторические периоды. Первая серия - Ледовое побоище, вторая — Битва на Куликовом поле, третья — Бородинское сражение.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 23 февраля, 10:15



Невесты — в городе

Сериал-мелодрама «Город невест» — премьер канал «Россия 1». Город Иваново — «текстильная столица» России, «город невест». Здесь живут и работают на ткацкой фабрике четыре подруги — Настя, Алина, Соня и Катя. У каждой свои проблемы в личной жизни. Всё меняется в день свадьбы Настя и ее брата — Лёни. Его находят мёртвым в реке, а Юру — жениха Настя — обвиняют в убийстве. Простые отношения всё больше запутываются в тугой клубок преступлений и лжи. Люди решаются на поступки, которые раньше и вообразить не могли. И всё труднее становится понять — кто же здесь на самом деле жертва, а кто — кукловод? В ролях: Светлана Смирнова-Марцинкевич, Тимофей Каратаев, Роман Полянский, Юлия Галкина, Евгений Сидихин, и другие.

«РОССИЯ 1», с 17 февраля, 21:00



Матч смерти

Премьера канала НТВ: Сергей Безруков и Елизавета Боярская в исторической драме «Матч». Основанный на реальных событиях фильм рассказывает о знаменитом «матче смерти» между киевской командой «Старт» и сборной зенитчиков Люфтваффе. Оккупированный фашистами Киев. 1942 год. Николай Раневич, вратарь и звезда киевского «Динамо», теряет самое дорогое — свободу, любимую девушку Анну Шевцову и возможность играть в футбол. Анна спасает Николая из плена, но цена слишком высока: теперь они не могут быть вместе. Немцы устраивают чемпионат по футболу между местными командами и сборной Вермахта. Раневич собирает друзей и вновь выходит на поле играть за свою честь, любовь и Родину!

НТВ, 23 февраля, 00:00



Защитники Отечества

23 февраля в нашей стране отмечается День защитника Отечества. История праздника берёт своё начало с 1918 года: День рождения Красной Армии. В дальнейшей истории страны праздник отмечался как День Советской Армии и Военно-морского флота, а с 1995 года был переименован в День защитника Отечества. На «Россия К» к дате — документальные фильмы «Честь мундира» (21 февраля, 13:30), «Парадная хореография Страны Советов» (22 февраля, 16:20). 23 февраля в 20:35 — фильм Татьяны Скабард «Последний парад «Беззаветного». Также в этот день художественные фильмы «Адмирал Ушаков» (10:20), «Солнце светит всем» (14:50) и «Корабли штурмуют бастионы» (19:05). В праздничный день покажут и концерт «Героям Ржева посвящается...» (13:15).

«РОССИЯ К», 23 февраля, 20:35

понедельник 17 февраля

Канал	05.00	09.00	12.15	15.15	16.00	18.00	18.30	19.40	21.00	21.30	22.30	00.00	01.00	10.55	21.30	
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	→ 09.25 Телеканал «Доброе утро».	→ 03.00 Новости. «Модный приговор» (6+).	→ 03.05 «Время покажет» (16+).	→ «Давай поженимся!» (16+).	→ «Мужское / Женское» (16+).	→ «Вечерние новости (с субтитрами).	→ 01.00 «На самом деле» (16+).	→ «Пусть говорят» (16+).	→ «Время».	→ «Триггер» (S)(16+).	→ «Док-ток» (16+).	→ «Вечерний Ургант» (S) (16+).	→ «Познер» (16+).	10.55 «Жить здорово!».	21.30 «Триггер».	
РОССИЯ 1	→ 09.25 «Утро России».	→ 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	→ 11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 12.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	→ 14.45 «Тайны следствия» (12+).	→ 18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	→ 21.00 «Город невест» (12+).	→ 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).	→ 02.00 «По горячим следам» (12+).	→ 02.50 «Сваты» (12+).	→ 05.00 «Утро России».	→ 02.00 «По горячим следам».	→ 02.25 «Прощание. Ольга Аросева» (16+).	→ 03.05 «Цыгане XXI века». Док. фильм (16+).	→ 00.55 «Генеральская внучка».	
ТВ ЦЕНТР	→ 06.00 «Настроение».	→ 08.10 «Коллеги» (12+).	→ 11.50 «Она написала убийство» (12+).	→ 13.40 «Мой герой. Сергей Дроботенко» (12+).	→ 14.50 «Город новостей».	→ 15.05 «Отец Браун» (16+).	→ 16.55 «Естественный отбор».	→ 18.25 «Следствие любви» (16+).	→ 22.35 «Поганые правнуки славных прадедов». Специальный репортаж (16+).	→ 23.05 «04.10 «Знак качества» (16+).	→ 00.00 События. 25-й час. Петровка, 38 (16+).	→ 00.55 «Генеральская внучка».	→ 02.25 «Прощание. Ольга Аросева» (16+).	→ 03.05 «Цыгане XXI века». Док. фильм (16+).	→ 03.45 «Вся правда» (16+).	→ 04.50 «Пётр Фоменко. Начнём с того, кто кого любит». Док. фильм (12+).
НТВ	→ 05.15 «Псевдоним» (16+).	→ 06.00 «Утро. Самое лучшее» (6+).	→ 10.20 «Морские дьяволы» (16+).	→ 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	→ 14.00 «Место встречи».	→ 16.25 «Следствие вели...» (16+).	→ 17.10 «ДНК» (16+).	→ 18.10 «Пёс» (16+).	→ 21.00 «Невский. Чужой среди чужих» (16+).	→ 23.10 «Основано на реальных событиях» (16+).	→ 00.10 «Поздняков» (16+).	→ 00.20 «Мы и наука. Наука и мы» (12+).	→ 06.00 «Утро. Самое лучшее».	→ 18.10 «Пёс».		
РОССИЯ К	→ 06.30 «Другие Романовы».	→ 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры.	→ 09.00 «Роман в камне».	→ 09.30 «Другие Романовы».	→ 10.15 «Наблюдатель».	→ 11.10 «XX век. «Огневой вы человек! Корней Чуковский». 1982.	→ 12.25 «Дневник XIII Зимнего международного фестиваля искусств Ю. Башмета».	→ 12.55 «Власть факта».	→ 13.35 «Красивая планета».	→ 13.50 «Монолог в 4-х частях. Александр Адабашьян».	→ 14.20 «Иностранное дело».	→ 15.10 «Новости. Подробно. АРТ».	→ 15.30 «Агора».	→ 16.45 «Профессия — следователь» (*).	→ 21.40 «Сати. Нескучная классика...».	
ОТР	→ 01.45 «От прав к возможностям» (12+).	→ 02.00 «Лучший город Земли».	→ 04.15 «За дело!» (12+).	→ 05.05 «Правда?» (12+).	→ 06.00 «История жизни. Растения. Безмолвные правители Земли». Док. фильм (12+).	→ 07.15 «История жизни. Растения. Безмолвные правители Земли». Док. фильм (12+).	→ 09.55 «Среда обитания» (12+).	→ 10.05 «Толедо».	→ 11.05, 23.00 «Толедо». 9-я серия «Предательство» (16+).	→ 11.30 «Тайны разведки».	→ 12.05 «Информационная программа «ОТражение».	→ 13.20, 19.00, 20.30 «Медосмотр» (12+).	→ 16.50 «Активная среда» (12+).	→ 18.05 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	→ 22.20 «Раскол» (16+)(*).	

16 ➔ вторник 18 февраля

▼ сериал ● фильм					
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	15.15 «Давай поженимся!» (16+).	19.40 «Пусть говорят» (16+).	09.55 «Модный приговор».	22.30 «Док-ток».
	09.00 → 03.00 Новости.	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	21.00 «Время».		
РОССИЯ 1	09.55 «Модный приговор».	18.00 «Мужское / Женское» (16+).	21.30 «Триггер» (S)(16+).	09.55 «О самом главном».	21.00 «Город невест».
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	22.30 «Док-ток» (16+).		
ТВ ЦЕНТР	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	18.30 → 01.00 «На самом деле» (16+).	23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	02.00 «По горячим следам» (12+).	13.40 «Мой герой. А. Стоцкая».
	12.15 → 02.00, 03.05 «Время покажет» (16+).		23.55 «Право на справедливость» (16+).	02.50 «Сваты» (12+).	
НТВ	06.00 «Настроение».	11.50 ● «Она написала убийство» (12+).	18.25 ● «Следствие любви» (16+).	00.55 ▼ «Генеральская внучка» (12+).	17.10 «ДНК».
	08.10 «Доктор И...» (16+).	13.40 «Мой герой. Анастасия Стоцкая» (12+).	22.35 → 03.50 «Осторожно, мошенники! Все выключено!» (16+).	02.25 «Прощание. Сергей Доренко» (16+).	
РОССИЯ К	08.45 ● «Спортлото-82».	14.50 ▼ «Тайны следствия» (12+).	23.05 → 03.05 «Чума-2020». Док. фильм (16+).	04.15 «Знак качества» (16+).	19.45 Главная роль.
	10.35 «Леонид Гайдай. Человек, который не смеется». Док. фильм (12+).	16.55 «Естественный отбор» (12+).	00.00 События. 25-й час. Петровка, 38 (16+).	04.55 «Роман Карцев. Шут гороховый». Док. фильм (12+).	20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
ОТР	01.00 → 04.00, 07.00, 09.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00, 22.00 Новости.	08.30 «Легенды мирового кино». Р. Зеленая.	18.10 → 19.40 «Пёс» (16+).	10.20 «Морские дьяволы».	21.40 Искусственный отбор.
	01.15 → 18.15 «За дело!» (12+).	08.55 Сказки из глины и дерева.	21.00 ● «Невский. Чужой среди чужих» (16+).		23.15 «Рэгтайм, или Разорванное время».
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	02.00 → 15.15 «Лучший город Земли» (12+).	09.05 → 22.20 «Раскол» (16+)(*).	23.10 «Основано на реальных событиях» (16+).	14.20 Иностранное дело.	00.05 «Тоска по пониманию.
	03.30 «Большая наука» (12+).	10.15 ▼ «Наблюдатель».	00.10 «Крутая История» с Т. Митковой (12+).	15.10 Новости. Подробно. Книжки.	02.40 «Красивая планета».
РОССИЯ 1	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры.	11.10 → 01.35 «Товарищ неприкасаемый». Док. фильм.	03.25 Их нравы.	15.25 «Эрмитаж» (*).	
	06.35 «Пешком...». Москва толстовская.		12.25 Дневник XIII Зимнего международного фестиваля искусств Ю. Башмета в Сочи.	16.45 ▼ «Профессия — следователь» (*).	
ТВ ЦЕНТР	07.05 → 20.05 «Правила жизни».		12.55 → 18.40, 00.50 «Тем временем. Смыслы».	17.55 Мастера исполнительского искусства XXI века.	
	07.35 → 20.45 Ступени цивилизации.		13.40 → 16.35 Цвет времени.		
НТВ	08.20 ▼ «Москва. Три вокзала» (16+).		13.50 «Монолог в 4-х частях. Александр Адабашьян».		
			10.05 → 11.05, 23.00 «Толедо» (16+).		
ОТР			11.30 → 00.20 «Тайны разведки. Морской крот». Док. фильм (12+).		
			12.05 → 13.20, 19.00, 20.30 Информационная программа «ОТражение».		
			16.50 «Медосмотр» (12+).		

среда 19 февраля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	12.15 → 01.15, 03.05 «Время покажет» (16+).	18.30 → 00.00 «На самом деле» (16+).	16.00 «Мужское / Женское».	23.30 «Вечерний Ургант».
	09.00 → 03.00 Новости.	15.15 «Давай поженимся!» (16+).	19.40 «Пусть говорят» (16+).		
РОССИЯ 1	09.55 «Модный приговор» (6+).	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	21.00 «Время».	11.25 Вести. Местное время.	02.50 «Сваты».
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	21.30 «Триггер» (S)(16+).		
ТВ ЦЕНТР	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	22.30 «Док-ток» (16+).	00.55 ▼ «Генеральская внучка» (12+).	18.25 «Следствие любви».
	12.15 → 02.00, 03.05 «Время покажет» (16+).		23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	02.25 «Прощание. Борис Березовский» (16+).	
НТВ	06.00 «Настроение».	11.50 ● «Она написала убийство» (12+).	03.30 «Наедине со всеми».	04.15 «Знак качества» (16+).	14.00 «Место встречи».
	08.10 «Доктор И...» (16+).	13.40 «Мой герой. Михаил Евланов» (12+).		04.55 «Арнольд Шварценеггер. Он вернулся». Док. фильм (12+).	
РОССИЯ К	08.45 ● «Спортлото-82».	14.50 ● «Отец Браун» (16+).	18.10 → 19.40 «Пёс» (16+).	15.25 Библейский сюжет.	20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
	10.35 «Леонид Гайдай. Человек, который не смеется». Док. фильм (12+).	16.55 «Естественный отбор» (12+).	21.00 ● «Невский. Чужой среди чужих» (16+).	15.55 «Сати. Нескучная классика...»	21.40 «Абсолютный слух».
ОТР	01.00 → 04.00, 07.00, 09.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00, 22.00 Новости.	09.05 → 22.20 «Раскол» (16+)(*).	23.10 «Основано на реальных событиях» (16+).	16.40 ▼ «Профессия — следователь» (*).	23.15 «Рэгтайм, или Разорванное время».
	01.15 → 18.15 «Моя история». Ю. Антонов (12+).	10.15 → 01.35 «Сегодня и ежедневно. Юрий Никулин и Михаил Шуйдин».	00.10 «Последние 24 часа» (16+).	17.55 Мастера исполнительского искусства XXI века. Б. Березовский. Главная роль.	00.05 «Стрит-арт. Философия прямого действия» (*).
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	02.00 → 15.15 «Лучший город Земли» (12+).	12.25 Дневник XIII Зимнего международного фестиваля искусств Ю. Башмета.	03.20 Их нравы.	19.45 Главная роль.	02.40 «Красивая планета».
	03.30 «Большая наука» (12+).		12.55 → 18.40, 00.45 «Что делать?» Программа В. Третьякова.		
РОССИЯ 1	04.15 «Моя история». И. Матвиенко (12+).		13.40 Цвет времени.		
	05.05 → 08.00, 17.05, 22.05 «Прав!Да?» (12+).		13.50 «Монолог в 4-х частях. Александр Адабашьян».		
ТВ ЦЕНТР	06.00 → 09.15 «Календарь» (12+).		14.20 Иностранное дело.		
			15.10 Новости. Подробно. Кино.		
НТВ			14.20 Иностранное дело.		
			15.10 Новости. Подробно. Кино.		
ОТР			15.10 Новости. Подробно. Кино.		
			15.10 Новости. Подробно. Кино.		

четверг 20 февраля 17

▼ сериал ● фильм	
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	<p>05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».</p> <p>09.00 → 03.00 Новости.</p> <p>09.55 «Модный приговор».</p> <p>10.55 «Жить здорово!» (16+).</p> <p>12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).</p> <p>12.15 → 01.15, 03.05 «Время покажет» (16+).</p>
РОССИЯ 1	<p>05.00 → 09.25 «Утро России».</p> <p>09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести.</p> <p>09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).</p> <p>11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.</p> <p>11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».</p>
ТВ ЦЕНТР	<p>06.00 «Настроение».</p> <p>08.10 «Доктор И...» (16+).</p> <p>08.45 ● «Два капитана».</p> <p>10.40 «Две жизни Майи Булгаковой». Док. фильм.</p> <p>11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События.</p> <p>11.50 ● «Она написала убийство» (12+).</p>
НТВ	<p>05.15 → 03.05 «Псевдоним» (16+).</p> <p>06.00 «Утро. Самое лучшее» (6+).</p> <p>08.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня.</p> <p>08.20 «Москва. Три вокзала» (16+).</p>
РОССИЯ К	<p>06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры.</p> <p>06.35 «Пешком...»</p> <p>07.05 → 20.05 «Правила жизни».</p> <p>07.35 → 20.45 Ступени цивилизации (*).</p> <p>08.30 «Легенды мирового кино». С. Бирман.</p>
ОТР	<p>01.00 → 04.00, 07.00, 09.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00, 22.00 Новости.</p> <p>01.15 → 18.15 «Культурный обмен». В. Васильева (12+).</p> <p>02.00 → 15.15 «Лучший город Земли».</p> <p>03.30 «Большая наука» (12+).</p>

пятница 21 февраля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	<p>05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».</p> <p>09.00 Новости.</p> <p>09.55 «Модный приговор».</p> <p>10.55 «Жить здорово!» (16+).</p> <p>12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).</p> <p>12.15 «Время покажет» (16+).</p> <p>15.15 «Давай поженимся!»</p>
РОССИЯ 1	<p>05.00 → 09.25 «Утро России».</p> <p>09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести.</p> <p>09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).</p> <p>11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.</p> <p>11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».</p>
ТВ ЦЕНТР	<p>06.00 «Настроение».</p> <p>08.10 «Нина Сазонова. Основной инстинкт». Док. фильм (12+).</p> <p>08.55 → 11.50 «Семейное дело» (12+).</p> <p>11.30 → 14.30, 17.50 События.</p> <p>13.20 → 15.05 «Тень дракона» (12+).</p>
НТВ	<p>05.15 «Псевдоним» (16+).</p> <p>06.00 «Утро. Самое лучшее» (6+).</p> <p>08.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.</p> <p>08.20 «Москва. Три вокзала» (16+).</p> <p>10.20 → 02.50 «Морские дьяволы».</p>
РОССИЯ К	<p>06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.</p> <p>06.35 «Пешком...»</p> <p>07.05 «Правила жизни».</p> <p>07.35 → 21.10 Ступени цивилизации (*).</p> <p>08.30 «Легенды мирового кино». О. Ефремов.</p>
ОТР	<p>01.00 → 04.00, 07.00, 09.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00, 22.00 Новости.</p> <p>01.15 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).</p> <p>01.45 «Живое русское слово» (12+).</p>

18 суббота 22 февраля

▼ сериал ● фильм

Телепрограмма подготовлена совместно с АО «Сервис-ТВ»

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота».	11.15 → 12.15 «Видели видео?»	17.50 «Сегодня вечером».	10.15 К 75-летию Ю. Антонова.	00.30 «Квадрат».
	09.00 «Умницы и умники».	13.35 → 16.35 Чемпионат мира по биатлону 2020. Женщины. Эстафета. 4x6 км. Мужчины. Эстафета. 4x7,5 км. Прямой эфир из Италии (S).	21.00 «Время».		
РОССИЯ 1	09.45 «Слово пастыря».	14.50 К юбилею Ю. Антонова (16+).	21.20 «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига (S).	13.40 «Двойная ложь».	21.00 «Маршруты любви».
	10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами).		23.20 «Большая игра» (16+).		
ТВ ЦЕНТР	10.15 «От печали до радости...» (12+).		00.30 «Квадрат» (S) (18+).	02.15 «Поганые правнучки славных прадедов». Специальный репортаж (16+).	12.35 «Отель счастливых сердец».
	05.55 «Ключи от неба». Православная энциклопедия (6+).	12.35 → 14.45 «Отель счастливых сердец» (12+).	03.05 «На самом деле» (16+).		
НТВ	07.30 «Всадник без головы».	16.55 «Детектив на миллион» (12+).	00.50 «Удар властью. Человек, похожий на...» (19 (16+)).	16.20 Следствие вели...	01.15 «Стреляющие горы».
	07.55 → 09.55 «Всадник без головы».	21.00 → 02.45 «Постскриптум» с А. Пушкиным.	01.35 «Советские мафии. Операция «Картель» (16+).		
РОССИЯ К	10.30 «Белые росы» (12+).	22.20 → 03.45 «Право знать!» Ток-шоу (16+).	01.15 «Стреляющие горы».	18.25 «Адмирал Ушаков» (*).	10.40 «Это случилось в милиции».
	11.30 → 14.30, 23.45 События.		04.20 «Битва за Крым» (12+).		
ОТР	05.10 «ЧП. Расследование» (16+).	09.25 Едим дома. Главная дорога (16+).	19.00 «Центральное телевидение» с В. Такменевым.	22.00 «Вокзал для двоих» (*).	19.50 «Культурный обмен».
	05.35 «Антиснайпер. Выстрел из прошлого» (16+).	10.20 «Живая еда с Сергеем Малозёмовым» (12+).	21.00 «Звезды сошлись» (16+).	00.15 М. Миллер. Концерт в Лионе.	
РОССИЯ К	07.25 «Смолт».	11.00 «Квартирный вопрос».	22.35 «Международная пилорама» с Т. Кеосаяном.	02.20 «Перевал». «Это совсем не про это». М/ф для взрослых.	21.45 «Государственный преступник» (6+).
	08.00 → 10.00, 16.00 Сегодня.	12.00 «Наш ПотребНадзор».	23.25 «Своя правда» с Р. Бабаяном (16+).	19.20 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина.	
ОТР	08.20 «Готовим с Алексеем Зиминным».	14.05 «Поедем, поедим!».	01.15 «Стреляющие горы».		
	08.45 «Доктор Свет» (16+).	16.20 Следствие вели... (16+).	04.20 «Битва за Крым» (12+).		

воскресенье 23 февраля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 Новости.	13.15 Лыжные гонки. Кубок мира 2019-2020. Мужчины. 30 км. Прямой эфир из Норвегии (S).	15.00 Вечер памяти Н. Караченцова в «Ленком» (S) (12+).	21.00 «Время».	10.15 «Великие битвы России».
	06.10 «Россия от края до края».	14.25 Чемпионат мира по биатлону 2020. Женщины. Масс-старт. 12,5 км. Прямой эфир из Италии (S).	16.50 Чемпионат мира по биатлону 2020. Мужчины. Масс-старт. 15 км. Прямой эфир из Италии (S).	22.00 «Dance Революция» (S) (6+).	
РОССИЯ 1	07.00 «Дачная поездка сержанта Цыбули».		17.40 → 19.10 «Офицеры» (S) (12+).	23.45 «Гонка века» (S) (16+).	01.30 «Родина».
	08.25 «Небесный тихоход».	12.05 «Злоумышленница» (12+).	22.20 Праздничный концерт ко Дню защитника Отечества. Прямая трансляция из ГКД.	01.35 «На самом деле» (16+).	
ТВ ЦЕНТР	10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами).	15.50 «Иван Васильевич меняет профессию» (6+).	01.30 «Родина» (16+).	02.30 «Про любовь» (16+).	01.30 «Высоко над страхом».
	10.15 → 12.15 «Великие битвы России» (S) (12+).	17.50 «Ну-ка, все вместе!» (12+).	23.15 «Борис Щербаков. Вечный жених». Док. фильм.	03.15 «Наедине со всеми» (16+).	
НТВ	05.15 «Два капитана».	20.00 Вести недели.	00.00 «Жених из Майами» (16+).	17.00 «Домохозяин».	02.15 «Раскаленный периметр».
	07.00 «Здравствуй, страна героев!» (6+).	22.00 Москва. Кремль. Путин.	01.30 «Высоко над страхом».		
РОССИЯ К	08.00 «Приступить к ликвидации» (12+).	11.45 «Солдат Иван Бровкин».	03.00 «Война и мир супругов Торбеевых» (12+).	20.35 «Последний парад «Беззаветного». Авторский фильм Т. Скабард (*).	21.15 «Это случилось в милиции» (*).
	10.35 «Евгений Весник. Обмануть судьбу». Док. фильм (12+).	13.45 «Иван Бровкин на целине» (12+).	04.45 «Александр Суворов. Последний поход» (12+).		
ОТР	11.30 → 21.00 События.	15.40 «Мужской формат». Юмористический концерт (12+).	19.35 «Последний бой».	23.35 «Последний бой» (16+).	22.45 «Трембита» (*).
	05.20 «Две войны» (16+).	17.00 «Домохозяин» (12+).		00.00 «Матч».	
ОТР	06.00 «Центральное телевидение» (16+).	21.15 «Приют комедиантов» (12+).	00.00 «Матч».	17.10 К 85-летию Г. Гладкова.	22.45 «Трембита» (*).
	08.00 → 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	02.15 «Раскаленный периметр» (16+).			
РОССИЯ К	08.20 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу (12+).	09.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным».	13.15 К 75-летию Великой Победы. «Героям Ржева посвящается...».	19.05 «Корабли штурмуют бастионы» (*).	22.45 «Трембита» (*).
	10.20 «Первая передача».	09.40 «Мы — грамотеи!» Телеигра для школьников.	14.50 «Солнечный светит всем» (*).	20.35 «Последний парад «Беззаветного». Авторский фильм Т. Скабард (*).	
ОТР	11.00 «Чудо техники» (12+).	12.05 → 00.15 Диалоги о животных. Зоопарки Чехии (*).	16.30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком».	14.20 → 20.10 «Вспомнить всё».	17.00 Юбилейный концерт Д. Майданова в Кремле (12+).
	06.30 «В гостях у лета». «Футбольные звезды». «Талант и поклонники».	12.45 «Другие Романовы» (*).	11.00 → 13.00, 15.00 Новости.		
ОТР	08.00 → 00.55 «Старинный ведевил».		11.05 → 23.55 Концерт к 75-летию Московского суворовского военного училища (12+).	16.15 «Василий Меркурьев. Невыносимая легкость бытия...» Док. фильм (12+).	19.45 «Моя история». В. Николаев (12+).
	01.30 → 20.30 «Исчезнувшие» (12+).	07.00 «Служу Отчизне» (12+).	12.00 → 13.05 «Красная площадь» (12+).		

москва. ракурс



Следи за сроком годности
В Роспотребнадзоре напомнили, как правильно выбирать молоко

В СТОЛИЧНОМ управлении Роспотребнадзора рассказали, что в прошлом году изъяли из оборота 220 партий молочной продукции, которая не соответствовала нормативам. В связи с этим в ведомстве напомнили, что при выборе молока и другой молочной продукции необходимо соблюдать несколько простых правил. В частности, нужно обращать внимание на целостность упаковки и отсутствие вздутий, а также на срок годности.

Еле пили

В Москве появляются необычные рестораны и бары. Но так ли они хороши?

ОБЩЕПИТ

✍ Ирина Рыбникова

В одном из столичных баров не так давно произошел нелепый несчастный случай. 19-летний посетитель выбрал в меню «Экстремальный коктейль». Официант принес алкоголь в металлическом кеге и танковый шлем и объяснил: в тот момент, когда коктейль будет выпит, он ударит кегом по шлему, который посетитель одновременно должен надеть на голову. Мол, таков ритуал.

К сожалению, при ударе бармен не рассчитал силу и сломал любителю экстрима три шейных позвонка. Парень попал в больницу и вряд ли уже когда-нибудь вернется к полноценной жизни. А бар продолжает работать. И даже «Экстремальный коктейль» из меню не убрали. «Того бармена уволили, и он понесет наказание — возбуждено уголовное дело», — сказал «РГ» старший официант заведения Никита Трецилин. А коктейль при чем? Это своеобразная фишка заведения, и она пользуется спросом.

Казалось бы, еда и напитки не требуют никаких дополнительных «аксессуаров». В хорошем заведении общепита да при хорошей компании стакан коктейля и красиво сервированное блюдо прекрасны сами по себе, и отдать должное их вкусу можно и без дополнительных ударов по голове. Но многим есть, пить и общаться просто так скучно — иначе чем объяснить растущую популярность нестандартных кафе, ресторанов и баров?

Есть, например, в Москве заведение, где трапезы проходят в абсолютной темноте, а посетителей обслуживают слепые официанты. Во время еды ты с опаской пробуешь невидимые продукты, думая о том, как бы не пронести пищу мимо рта и не свалить чего со стола. По этой причине гости чаще всего едят руками, а это то еще удовольствие. А на выходе тебе показывают картинки тех блюд, что ты изволил откусать, и наступает момент удивления — я этого не ел! А просто в темноте привычная еда воспринимается по-другому.



Или вот, например, кафе, где зал разделен на несколько тематических зон. Одна из них огорожена решеткой — это тюрьма. Обслуживающие эту зону официанты носят робы, в них же предлагают облачиться и посетителям. Есть еще больница, где заказы принимают люди в белых халатах, а стейки подают на виселицах, откуда их нужно срезать хирургическими ножницами, дом с официантами в халатах и бигуди и стадион, где первые блюда наливают прямо в мячи. В отзывах посетители почти ничего не пишут про кухню, потому что ее мало кто замечает — все внимание приковано к необычному интерьеру и нестандартной подаче блюд. В выходные дни в это кафе просто с улицы не зайдешь — нет свободных мест.

Завсегдатаи московских заве-

дений общепита расскажут вам о кафе, стилизованном под вагон метро, и баре, где одновременно с меню официанты приносят африканских карликовых ежей, которых можно тискать в свое удовольствие. Казалось бы, кому в здравом уме захочется тискать ежей? А нет, и здесь аншлаги...

«На самом деле ресторанов, кафе и баров со странными традициями в столице не так уж и много. И прибавляются они не будут. Потому что немного людей, которые ощущают ежедневную потребность в чем-то новом, если дело касается еды», — считает глава Федерации рестораторов и отельеров Игорь Бухаров. Он уверен: человек по природе своей консервативен и предпочитает постоянство экспериментам. И вообще — жители мегаполисов общепитом избалованы. «Когда ты имеешь

возможность зайти в кафе через каждые 50 метров прогулки по улице, на первое место выходит качество продуктов и мастерство повара», — продолжает Бухаров. А специализируется любая еда, как правило, или на продуктах, или на ежах.

И действительно — если почитать отзывы о посещениях необычных заведений общепита, можно натолкнуться на расхожую фра-

Внеобычных барах никогда точно не знаешь — опустится эта железная штука на стол или тебе на голову.

зу: «Один раз сходить интересно. А становится постоянным посетителем не хочется».

Тем только некоторых и один раз способен навсегда уложить на больничную койку. Помните это, прежде чем соглашаться на «Экстремальный коктейль».



КРУИЗНЫЙ ФЛОТ «РУСИЧ»	Г. МОСКВА, М.КИТАЙ-ГОРОД, УЛ. МАРОСЕЙКА 9/2, СТР. 1; М.БЕЛЯЕВО, УЛ. ПРОФСОЮЗНАЯ, 93А, ОФ. 9; 8 (495) 128-13-72; «РОДНАЯ РУСЬ» И «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» WWW.FLOTUSICH.RU
25.04.2020 — 04.05.2020 от 43990 р.	«КАЛИНИНГРАД — КЁНИГСБЕРГ» КАЛИНИНГРАД — (СВЕТЛОГОРСК — ПОС. ЯНТАРНЫЙ — БАЛТИЙСК — ЗЕЛЕНОГРАДСК — ПОС. ЛЕСНОЕ — ПОС. РЫБАЧИЙ — ДЮНА ЭФА — ПОС. НЕКРАСОВО — ПОС. ОРЛОВКА — СОВЕТСК — НЕМАН — ПОС. НИЗОВЬЕ — ЧЕРНЯХОВСК)
01.05.2020 — 11.05.2020 от 30800 р.	«ДОРОГАМИ КАЗАНСКИХ ХАНОВ» МОСКВА — УГЛИЧ — ПЛЕС — Н.НОВГОРОД — СВЯЖСК — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — Н.НОВГОРОД — ЧКАЛОВСК — КОСТРОМА — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛЯЗИН — МОСКВА
30.05.2020 — 11.06.2020 от 60450 р.	«ТРУБИТ АРХАНГЕЛЬСКИЙ РАССВЕТ» САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК — ПЕТРОЗАВОДСК — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 ДНЯ: О. АНЗЕР, Б.ЗАЯЦКИЙ, О. КУЗОВА) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ: СЕВЕРОВДИНСК, МАЛЫЕ КОРЕЛЫ) — БЕЛОМОРСК (ГОРА ВОТТОВААРА) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) — МЫШКИН — МОСКВА
08.06.2020 — 23.06.2020 от 44800 р.	«ИМПЕРИЯ СТРОГАНОВЫХ» МОСКВА — УГЛИЧ — КОСТРОМА — Н.НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — ЕЛАБУГА — ЧАЙКОВСКИЙ — ПЕРМЬ — БЕРЕЗНИКИ — ПЕРМЬ — КАЗАНЬ — МАКАРЬЕВ — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА
03.08.2020 — 24.08.2020 от 61600 р.	«ЛЕТО КРАСНОЕ, ЗВОНЧЕ ПОЙ» МОСКВА — УГЛИЧ — МЫШКИН — КОСТРОМА — ПЛЕС — ГОРОДЕЦ — Н.НОВГОРОД — КАЗАНЬ — САМАРА — САРАТОВ — ВОЛГОГРАД — ИЛЬЕВКА — РОМАНОВСКАЯ — СТАРОЧЕРКАССКАЯ (АДЫГЕЯ) — РОСТОВ-НА-ДОНУ — САМАРА — БУЛГАРЫ — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛЯЗИН — МОСКВА
29.08.2020 — 11.09.2020 от 65100 р.	«РУССКИЙ СЕВЕР» МОСКВА — УГЛИЧ — КУЗИНО — КИЖИ — О.СОЛОВКИ (2 ДНЯ: О. АНЗЕР, О. КУЗОВА, Б.ЗАЯЦКИЙ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — БЕЛОМОРСК — МЫШКИН — МОСКВА
12.09.2020 — 29.09.2020 от 77600 р.	«УЕЗДЫ ПЕРМСКОЙ ГУБЕРНИИ» МОСКВА — КАЛЯЗИН — КОСТРОМА — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯЖСК — НИЖНЕКАМСК — ЧАЙКОВСКИЙ — ПЕРМЬ (ГАНИНА ЯМА, НЕВЬЯНСК, Н.ТАГИЛ, ВЕРХОТУРЬЕ) — БЕРЕЗНИКИ (СОЛИКАМСК, ЧЕРДЫНЬ, НЫРОБ, МАНЬПУНУЕР) — ПЕРМЬ — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧКАЛОВСК — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА
СКИДКА 15% ДО КОНЦА МЕСЯЦА. Предложение действительно при наличии мест.	

РЕКЛАМА. ОГРН 1025901610030, Пермский край, г. Пермь, ул. Екатеринбургская, 53.

москва. благоустройство



Букет из Уругвая
Москву украсят выставочные сады от авторов из десятка стран

ФИНАЛИСТАМИ международного конкурса «Цветочный джем—2020» стали дизайнеры из 10 стран. Их выставочные сады в июле украсят московские площади, парки, улицы и другие общественные пространства. В финал вышли авторы из России, Великобритании, Италии, Финляндии, Польши, Словакии, КНР, Уругвая, Казахстана и Грузии. Одно из главных условий конкурса — представить в садах максимальное разнообразие растений.

Цвет настроения — серый?

Куда пропадают граффити с фасадов жилых домов

АРТ

✍ Сергей Бабкин

В последние полгода с домов и трансформаторных будок в Москве исчезли сотни граффити. Горожане заметили, что пейзаж снова стал серым, и начали активно жаловаться в соцсетях. Десятки уличных художеств разного уровня «заретушировали» обычной краской после того, как было издано постановление мэрии, регламентирующее один из самых современных видов творчества. «РГ» попыталась прояснить дальнейшую судьбу произведений на московских фасадах.

Согласуйте и рисуйте

Основная суть постановления в том, чтобы упорядочить творчество уличных художников и создать для них единые правила. Дело в том, что скандалы, связанные с граффити на жилых домах, возникали в столице не раз. Пожалуй, самая резонансная история была с домом № 19 на Садовой-Спасской улице. На его глухом фасаде еще в 2015 году художник из Ярославля по заказу частной фирмы создал объемное граффити-полотно — изображение имперских штурмовиков из саги «Звездные войны». Такая фантастическая картинка в стиле милитари понравилась далеко не всем. И сотрудники местной управляющей компании от греха подальше творение замалевали.

Эта история и стала поводом для определения правового статуса граффити в Москве. Где можно наносить рисунки, а где — нельзя? Что рисовать уместно, а что — противоправно? Что — произведение искусства, а что — вакханалия? На все эти художественные вопросы постановление мэрии, естественно, прямым текстом не ответило, зато ввело четкие правила существования граффити в городе. Основной тезис — новые граффити должны быть согласованы со столичным департаментом ЖКХ и рядом других ведомств.

А раньше для согласования фасадной картинки доста-



Расцвет московских граффити пришелся на период чемпионата мира по футболу.

Среди согласованных граффити — портреты военачальника Митрофана Неделина и актера Сергея Бодрова-младшего

просто, — признались «РГ» представители одной из компаний, занимающихся размещением граффити. — А с учетом новых правил согласование и вовсе становится нереальным». Согласны с ними и многие другие уличные художники.

Как пить не дать

Впрочем, упаднические настроения разделяет не все творческое сообщество. Как удалось выяснить «РГ», представители целого ряда объединений все-таки по-

дали свои дизайн-макеты на согласование в департамент ЖКХ и получили одобрение. Межведомственная комиссия по вопросам нанесения изображений в городе в общей сложности согласовала 228 граффити, которые в будущем появятся на фасадах столичных зданий. Среди согласованных граффити — изображения военачальника Митрофана Неделина и актера Сергея Бодрова-младшего, рассказал заместитель мэра по вопросам жилищно-коммунального хозяйства Петр Бирюков.

А собственно на каком основании могли отклонить заявку? Чиновники (пусть даже и от культуры, пусть даже и с привлечением экспертов со стороны) вряд ли могут дать искусствоведческую оценку дизайн-макету как произведению искусства. Текст постановления гласит, что художественных критериев одобрения не существует. Важно, чтобы не было призывов к преступлениям, употреблению наркотиков, алкоголя, никакого, понятное дело, экстремизма. Словом, стандартный набор требований, по которым, например, давно работают СМИ.

Все это относится и к давно созданным граффити. За подобные нарушения закрашивают (и, кстати, закрашивали и до постановления, по обращению горожан на портал «Наш город») без вопросов. И ни одно ведомство не ведет официальной

статистики, сколько именно граффити было затерто во всем городе.

Искусство — вечно?

Минуточку. А как же многочисленные работы, которые создавались уличными художниками во время арт-фестивалей? Чем, к примеру, не угодил портрет Константина Станиславского недалеко от метро «Бауманская»? А знаменитое полотно «В синем море, в белой пене» Рустама Салемгарева? А «Послание» австралийского художника Финтана Мэги? Эти и многие другие произведения были замазаны в основной цвет домов. Все это, пусть и косвенное, но тоже следствие того самого «постановления о граффити». Этот документ четко прописывает: граффити должны не только наноситься, но и содержаться по правилам. Если рисунок нанесен на жилом доме, то управляющей компании должен быть протокол общего собрания жильцов с согласием на размещение арт-объекта. Плюс к тому граффити должно быть целостным — штукатурка и краска не должна обваливаться. Если требования нарушаются, то Мосжилинспекция выносит предписание управляющей компании, рассказали «РГ» в пресс-службе ведомства. В этом документе содержится требование привести граффити «в соответствие правилам». Вот в этой-то формулировке — и соль борьбы с художественными «излишествами». Прямого требования удалять изображение в документе нет. Но именно так в большинстве своем и поступают коммунальщики. Нет картинки — нет проблемы... «Но ведь это же издевательство», — возмущаются москвичи в соцсетях. Искусство же вроде бы как — вечно? С другой стороны, многие ли из нас задумываются, как и на что управляющие компании будут содержать желанный нами арт? Готовы ли мы к новым расходам на обслуживание дома? Практика показывает, что далеко не всегда (и так что ли маленькие суммы в квитанциях?). «Жильцы никогда не заказывают подобные рисунки на фасадах, — поделился с «РГ» мастер стрит-арта Дмитрий Левочкин. — В основном наши клиенты — общественные и коммерческие организации». Значит ли это, что Москва останется без уличного искусства? Нет. В год 75-летия Победы мы увидим новые граффити-портреты героев Великой Отечественной. К тому же исчезла в Москве лишь часть фасадных рисунков. Сотни граффити остались, и никто их закрашивать пока не собирается.



Часто мастера стрит-арта изображают на домах портреты героев собственной страны.

безопасность



Деньги растворились в воздухе Число выявленных финансовых пирамид выросло почти в 1,5 раза

В 2019 ГОДУ Банк России выявил 237 финансовых пирамид, а также 80 зарождающихся проектов с признаками пирамид, которые еще не успели развернуться и нанести ущерб. Это значительно больше числа выявленных пирамид в предыдущие годы (168 в 2018 году, 137—в 2017 году, 180—в 2016 году, 200—в 2015 году), но зато уже нет крупных проектов. В первую очередь деньги привлекаются якобы для инвестиций в криптовалюты.

В курсе

Как не стать жертвой обмана при спекуляциях с валютой

ЛИЧНЫЙ СЧЕТ

✍ Игорь Зубков

Мошенники через сеть «обучающих центров» активно привлекают граждан на рынок Форекс (внебиржевой рынок торговли валютой), обещая легкий заработок. В 2019 году ЦБ РФ выявил около 150 таких точек в разных городах, причем зачастую один и тот же центр обслуживает несколько нелегальных компаний, а каждая компания пользуется услугами нескольких центров, сообщили «РГ» в Банке России.

Рынок Форекс отвечает извечной мечте быстро заработать, словно бы играя, а для многих это и есть азартная игра: торговля идет на понижение или повышение курса определенной валюты, например, евро продают и покупают за доллары.

Мошенничество начинается с объявлений о бесплатных курсах якобы успешных трейдеров. На них будущей жертве предлагают попробовать поторговать через конкретное мобильное приложение. Если денег для первых шагов нет, их готовы одолжить. Новичкам как будто везет — сделки приносят прибыль, и это толкает к тому, чтобы завести на счет еще и еще денег. Проблемы начинаются при попытке вывести средства. Тогда и выясняется, что счета нет, а есть нарисованные цифры, с которыми сделать ничего нельзя, рассказывает директор департамента противодействия недобросовестным практикам Банка России Валерий Лях.

Часть нелегальных форексеров действительно предоставляет клиентам возможность торговать и даже выводить деньги, но поскольку они действуют вне правового поля России, никто не контролирует, как они работают, их действия невозможно оспорить в российский суд.

Всего в 2019 году ЦБ РФ обнаружил 210 нелегальных форекс-дилеров. Почти все они позиционировали себя как иностранные компании, но регистрация в иностранных юрисдикциях нашла подтверждение

примерно в половине случаев, остальные просто работали через сайты с зарубежных доменов, пояснили в ЦБ.

Число российских клиентов, торгующих на Форекс через иностранные юрисдикции, доходит до полумиллиона человек, это в десятки раз больше клиентской базы форекс-дилеров с лицензией Банка России, говорит генеральный директор «ВТБ Капитал Форекс» Сергей Жаров. Но число клиентов компаний с лицензией ЦБ РФ (а всего их четыре — «Финам Форекс», «Альфа-Форекс», «ВТБ Форекс», «ПСБ-Форекс») выросло за 2019 год более чем в два раза, и Жаров объясняет это прежде всего отрицательным опытом людей при торговле через компании иностранных юрисдикций.

Стать клиентом нелегального форексера просто — цена «входного билета» невысока, регистрация торгового счета с телефона занимает меньше минуты, паспорт не нужен, никто толком не предупредит о рисках. Хотя даже небольшие колебания курса базовой валюты могут привести к потере всех вложений, поскольку торговля идет с кредитным плечом. Форекс-дилер предоставляет, скажем, 50 долларов на каждый 1 доллар клиента, и тогда, имея 2 тыс. собственных долларов, он может совершить сделку на 100 тыс. — пропорционально растут и потенциальная прибыль, и убыток. Учитывая это, ЦБ хочет ограничить сумму, которой могут рискнуть большинство граждан у форекс-дилера. Но это повлияет только на легальную часть рынка.

На руку серой части рынка громоздкая, обычно занимающая несколько месяцев процедура блокировки доступа к мошенническим сайтам, зарегистрированным за рубежом. Выявленные в 2019 году нелегальные форекс-дилеры использовали более 300 сайтов, на сегодняшний день прекращена деятельность 92 из них, сообщили в Банке России. Эта работа пойдет гораздо быстрее после принятия закона о блокировке мошеннических сайтов, который уже более года ожидает второго чтения в Госдуме.



Цифровая подпись придает электронным документам юридическую значимость.

Как по подписанному Что такое электронная цифровая подпись и зачем она нужна

ТЕХНОЛОГИЯ

✍ Юлия Кривошапка

«Электронная очередь», «электронная госуслуга», «электронное правительство» — с этими терминами россияне успели более или менее освоиться. Теперь пришел черед электронной цифровой подписи (ЭЦП), о которой все чаще говорят с экранов телевизоров и высоких трибун. Что это такое и зачем она нужна?

ЭЦП — это цифровой аналог рукописной подписи человека. Она бывает простая и усиленная.

Простая подпись. Это коды и пароли, с помощью которых можно идентифицировать конкретного человека. Самый доступный пример — логин и пароль, которые мы с вами вводим, чтобы воспользоваться, например, порталом госуслуг, или код из sms, который приходит на смартфон, когда мы совершаем банковскую операцию через мобильное приложение.

Простую электронную подпись нельзя использовать при подписании электронных документов. А вот усиленную как раз можно и нужно. Она бывает двух видов: неквалифицированная и квалифицированная. Первая в основном используется для участия в торгах и государственных закупках, электронном документообороте внутри компании. Вторая — самый совершенный вид электронной подписи. Квалифицированная ЭЦП создается с помощью сертифицированных криптографических средств. Это полный аналог личной подписи или печати организации. Электронный документ, заверенный такой подписью, приобретает правовую силу.

Предприниматель, имея усиленную электронную подпись, может, например, удаленно сдать отчетность в налоговую или быстро зарегистрировать онлайн-кассу. Врач — выписать пациенту цифровой больничный лист. Обычный гражданин — провести сделку с

недвижимостью без визита в МФЦ и Росреестр по интернету, подать заявление в вуз, ЗАГС, поучаствовать в аукционе, оформить патент за изобретение или онлайн-заявку на кредит.

С учетом планов российских властей перевести общение государства и бизнеса полностью в электронный формат (для желающих) наличие усиленной электронной подписи становится действительно важным. Но, как всегда, есть нюансы.

Подписи выдают специальные удостоверяющие центры, аккредитованные при Минкомсвязи. Сегодня их в России несколько сотен. В центр требуется явиться лично, представить паспорт и СНИЛС. Оператор внесет эти данные в систему, проверит на подлинность и выдаст подпись на флешке. Чтобы работать с ней, дома потребуется настроить программное обеспечение. Оформление электронной подписи в среднем стоит чуть больше тысячи рублей.

Выпущенную электронную подпись можно отозвать, но сделать это нужно только в том удостоверяющем центре, который выдал электронную подпись. Специалисты удостоверяющих центров уверяют, что подделать электронную подпись невозможно. Однако в 2019 году произошла история, которая показала, что это не совсем так. Дело получилось настолько громким, что стало поводом для принятия отдельных поправок в законодательство.

Пострадал владелец столичной недвижимости. Мошенники продали принадлежащую ему квартиру третьему лицу. Сделка была совершена дистанционно, а документы заверены подделанной электронной цифровой подписью. Теперь в законе есть пункт о том, что электронные сделки с недвижимостью возможны только при наличии согласия на такой формат со стороны владельца. На основании заявления собственника в Росреестр отметка об этом проставляется в Едином государственном реестре недвижимости.

КАК УЗНАТЬ НЕЛЕГАЛЬНУЮ ФОРЕКС-КОМПАНИЮ

Источник: Банк России

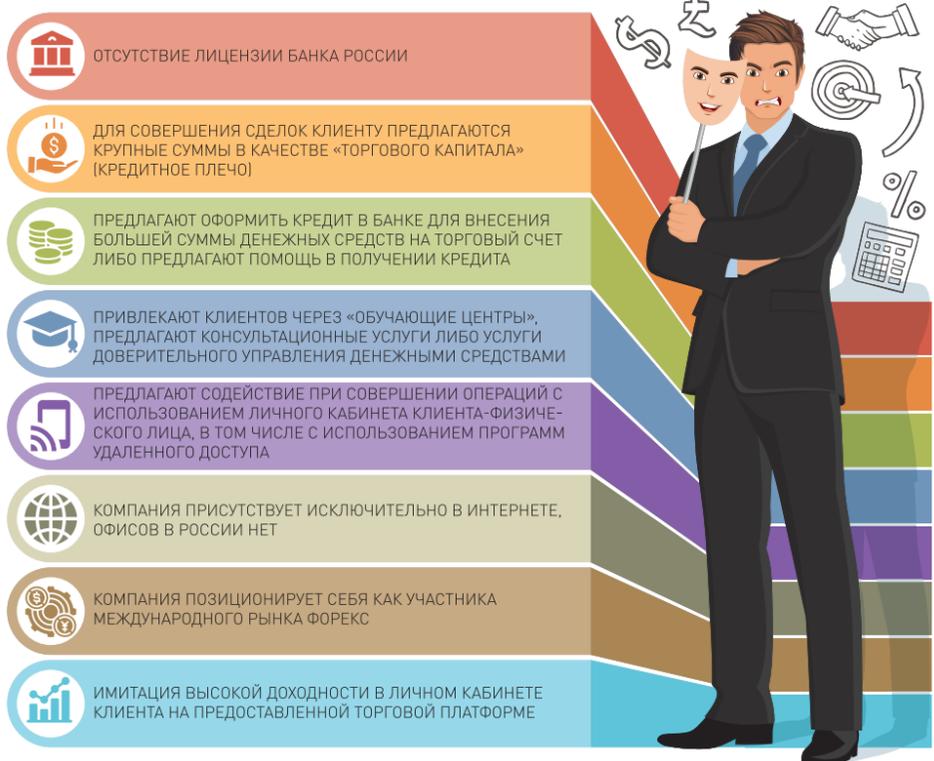


Иллюстрация: «РГ» / АНТОН ПЕРВЕШЕВ, ИГОРЬ ЗУБКОВ



Защитник Отечества
Важная премьера февраля—
фильм «Калашников»

ГРОМКАЯ отечественная премьера—фильм «Калашников», главную роль в котором сыграл Юра Борисов. Фильм выйдет в прокат накануне Дня воинской славы России—Дня защитника Отечества во всех кинотеатрах страны с 20 февраля 2020 года. Фильм расскажет о том, какой путь прошел парень-самоучка, чтобы в 28 лет создать легендарный АК-47, который по сей день является символом современной оружейной мысли.

«Лед» тронулся

Пять фильмов, способных развеять февральскую хандру

ВЫБОР «РГ»

✍ Сусанна Альперина

Январь и февраль 2020 года на редкость урожайны в плане кино. В прокат выходят оscarовские лауреаты и номинанты (взять девять фильмов— претендентов на главную награду— вот уже готовый список к просмотру), будущие кинохиты года— только успевай смотреть.

Без штурманской лочки в этом «море» не обойтись. «РГ» предлагает пятерку фильмов, обязательных к просмотру.

«Мальчик русский» (Александр Золотухин)

Ученик Александра Сокурова снял дебют— фильм, сопоставимый с оscarовским номинантом «1917» Сэма Мендеса.

«Мальчик русский» рассказывает о простом деревенском паренке, который идет на фронт Первой мировой с наивной юношеской мечтой о славе и орденах. Но в первом же бою он теряет зрение. Его оставляют служить слухачом— через огромные металлические воронки он должен слушать приближение вражеских аэропланов и поднимать тревогу. В фильме много непрофессиональных актеров. Героев искали на улицах, заводах, среди курсантов военных училищ, в детском доме... Интересен ход картины— параллельно с военными сценами незрячий исполнитель играет музыку Сергея Рахманинова.

Мировая премьера «Мальчика русского» состоялась на Берлинском кинофестивале 2019 года, а российская— на «Кинотавре». Фильм получил множество призов и стал лауреатом многих фестивалей.

С 6 февраля.

«Хищные птицы: Потрясающая история Харли Квинн» (Кэти Янь)

Харли Квинн (ее сыграла Марго Робби) рассталась с Джокером— как ее не пожалеть, беднягу. «Добро пожаловать в наш клуб»,— скажет ей наряду с другой героиней фильма— певицей Черной Канарейкой в исполнении Джерни Смоллетт-Белл— каждая, что пережила расставание. Но унывать

► ПРЕМЬЕРА

«Лед 2» (Жора Крыжовников)

Процесс приучения российского зрителя к отечественному кино проходит весьма успешно. Фильм «Холоп» с начала года собрал в прокате 3 миллиарда рублей, и это— рекорд. За полтора месяца этого года ленту «Союз спасения» о декабристах посмотрели в России больше зрителей, чем финальный эпизод «Звездных войн». И вот 14 февраля в прокат выходит лента «Лед 2». Не снимать ее было бы странным поступком, ведь первый «Лед», который вышел в тот же день, но в 2018 году, показал впечатляющие цифры в прокате. Ожидания второго фильма только возросли, когда стало известно, что его режиссером будет Жора Крыжовников. Создатели картины говорят в интервью, что и не думали о продолжении, пока не вырисовался необычный ход фильма. Напомним, что для первой картины «Лед» также использовали нестандартный ход— в историю «внедрили» известные песни. Во

второй картине, впрочем, тоже прозвучат такие композиции. Их шесть: «Аллилуйя», «Нас не догонят», «Тополиный пух», «Прекрасное далеко», «Озеро надежды» и «Сансара». Например, песня Басты «Сансара» была выбрана в самом начале работы над проектом, когда Жора Крыжовников только читал первый вариант сценария, в котором его очень зацепила история отца и дочери. Что зацепит зрителей фильма— каждый решит сам для себя. Так же как и поймет, какой еще принцип, кроме музыкального, вдохновил создателей на продолжение первого фильма. В фильме «Лед 2» вновь ставка на актерский состав. Артистам из первой картины Аглае Тарасовой, Александру Петрову, Марии Ароновой присоединились Надежда Михалкова, Юлия Хлынина, Сергей Лавыгин и юная Вита Корниенко.

С 14 февраля.

не стоит, ведь в жизни столько радостей— смена прически, вкусный завтрак, домашние животные (Харли приглянулась гиена), наряды, маникюр, парки развлечений, ролики, машины и мотоциклы, дети, наконец... Если ко всем этим пунктам еще и подходить во всеоружии— во всех смыслах, то может завертеться весьма веселенькое шоу, которое прекрасно вписывается в модное женское

движение #metoo. Новая история про Харли Квинн— спин-офф, то есть ответвление от другого фильма, поставленного по комиксам DC «Отряд самоубийц». В этой же картине— свой отряд. Помимо Харли и Черной Канарейки следователь Рене Монтойя (Рози Перес), подросток Кассандра (Элла Джей Баско) и Охотница, или Девушка с арбалетом (Мэри Элизабет Уинстед). Все вместе они про-

тивостоят Черной Маске, его играет Юэн Макгрегор— по роли неуверенный в себе неврастеник.

С 6 февраля.

«Скандал» (Джей Роуч)

Главные героини фильма— женщины, ведущие новостной корпорации FOX, засудившие своего босса— знаменитого Роджера Эйлса за сексуальные домогательства, что перечеркнуло всю

его грандиозную карьеру. Эйлс создал настоящую империю новостей, работая на семейство Мердоков. Чем примечателен «Скандал», кроме того, что его смотришь на одном дыхании? Актерским составом— Николь Кидман, Марго Робби, Шарлиз Терон, Малколм МакДауэлл и другие. Работой гримера— Шарлиз Терон, к примеру, очень сложно узнать в роли телеведущей. И на «Оскаре» картина получила награду за лучший грим. Лихими фразочками, такими как «Новости, как корабль— стоит убрать руки со штурвала, и курс налево». И тем, что вселяет веру и надежду в то, что правда побеждает ложь.

С 13 февраля.

«Джентльмены» (Гай Ричи)

У этого фильма практически нет недостатков. Придирчивый взгляд обозревателя «РГ» выявил всего один— грим и парики Чарли Ханнема и Хью Гранта. Хотя кто-то сочтет и это достоинством. С этих героев все и начинается— частный детектив (Грант) приходит к ближайшему помощнику босса наркомафии с неким планом, который грозит перерасти еще и в сценарий захватывающего боевика. Босс, сделавший громадное состояние на «травке»— его играет Мэттью Макконахи, намеревается продать свой бизнес. И тут в борьбе за лакомый кусок сталкиваются несколько кланов. Кто же окажется сильнее?

В этой картине хорошо все— сюжет, история, актеры (также снимались Мишель Докери, Джон Ву, Джереми Стронг, Эдди Марсан, Колин Фарелл), а еще— драки, погони и, что немаловажно, костюмы.

Модные сайты уже вовсю рассылают мужчинам предложения: не хотят ли они одеться так же, как персонажи «Джентльменов»? Стиль и аристократизм плюс понятие о кодексе благородного человека у самого опасного преступника. Это прослеживается во всех фильмах Ричи, и тут он не изменил себе. Романтика преступления и умение показать, кто самый сильный, и наказать мерзавцев... Можно держать пари, что большинство зрителей фильма пойдут на него и во второй раз.

С 13 февраля.



В фильме «Мальчик русский» (кадр слева) много непрофессиональных актеров, зато в лентах про Харли Квинн (в центре) и «Джентльмены» созвездия знаменитостей творят чудеса перевоплощения.

ТВ



Сделают красиво
На ТВ — новое шоу для девушек-моделей Plus Size

МОЛОДЕЖНЫЙ телеканал «Ю» запускает новый проект «Модель XL», в котором примут участие девушки со всей России, мечтающие стать настоящими моделями Plus Size. Известный психолог Павел Раков (автор 12 книг) присоединится к звездной команде жюри проекта, куда входят: телеведущие Анфиса Чехова, Екатерина Скулкина и популярный стилист Николай Овечкин. Эфир — 22 февраля в 18.00.

Вы хотите посмотреть об этом?

Максим Матвеев сыграл психолога, который вызывает шок у пациентов

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

✍ Елена Боброва

На Первом канале стартовал психологический триллер «Триггер» продюсерской компании Александра Цекало «Среда». В основе сюжета — реальная практика психолога Сергея Насибяна. В роли профессионального провокатора, практикующего «шоковый» метод психотерапии Максим Матвеев. В интервью «РГ» актер рассказал, как жестокость может обернуться благом для человека.

Максим, еще осенью вы написали в «Инстаграме», что «Триггер» вам особенно важен. Почему?

МАКСИМ МАТВЕЕВ: Я сам по себе чело- веколюбивый парень, и мне ка- жется, что моя профессия долж- на приносить в этот мир что-то прекрасное, менять его в луч- шую сторону, давать возмож- ность людям посмотреть на жизнь под разными углами, а не под влиянием всевоз- можных стереотипов. Все, что я назвал, можно выра- зить глобальным словом «миссия». Так вот мой персо- наж Артем Стрелецкий, не- смотря на то, что пользуется жесткими, а порой и же- стокими методами, тоже делает это во благо челове- ка. И мне

хотелось, чтобы этот проект поско- рее вышел на экраны, потому что в нем собраны крутые истории, при- чем взятые из реальной жизни. В процессе озвучки я напоминал себе сентиментальную бабуся, у меня постоянно подкатывал комок к горлу из жалости к людям.

А была какая-нибудь история, когда поневоле вырвалось: «Да ладно! Неужели так бывает?!»

МАКСИМ МАТВЕЕВ: Вообще-то меня уже давно трудно чем-то удивить, но на этом проекте были действи- тельно странные истории. Чтобы не было спойлера, расскажу одну, не вошедшую в сериал. Как-то к Сер- гею Насибяну на сеанс пришла де-

вушка, которую жестоко избивает муж, но она не может выйти из кру- га их взаимоотношений. И девушка рассказала историю своего детства: папа-красавец, гуляка, душа компании и страшно ревнивая мать, которая однажды сунула сво- ей дочери стакан с кислотой, чтобы та плеснула спящему отцу в лицо.

Прямо какой-то бульварный роман начала XX века! И?

МАКСИМ МАТВЕЕВ: Девочка плеснула, но из-за волнения жест получился смазанным, и ее отец отделался бо- лее-менее легко. Но в итоге, став взрослым человеком, девушка го- това терпеть побои мужа, искупая тем самым вину перед отцом. Вот это за гранью моего понимания — ну как это возможно?! Превратить собственного ребенка в орудие ме- сти и в жертву?!

Когда Артем Стрелецкий говорит молодому человеку, что из-за его ма- тери у него есть все шансы стать маньяком, я вспомнила вашего героя из «Мосгаза». Тут же нарисовался и Ставрогин из «Бесов». Вам нравит- ся постигать темную сторону чело- века?

МАКСИМ МАТВЕЕВ: Конечно, страшно окунаешься во внутренний мир таких людей, но опять же безумно интересно разгадывать ребусы — что стоит за агрессией этих персо- нажей? Ведь всегда и всему есть первопри- чина — плохая или хо- рошая, но она есть. В случае со Ставроги- ным очевидна патоло- гия, как заметила моя знакомая врач-психиатр, он страдал шубообразной шизофренией. Но это, что на- зывается, клинический случай, а обобщая, Федор Михайлович по- пал в какую-то нашу вековую бо- лячку. Я имею в виду ту слепую аг- рессию, когда в своем неблагополу- чии — материальном ли, духовном ли — люди винят кого угодно, толь- ко не себя. И это понятно — ведь лег- че агрессию выместить на ком-то другом, чем покопаться в себе са- мом, понять что-то про себя: кто ты есть? Об этом, кстати, и «Триггер».

Интересно, что «Триггер» близок к старым американским вестернам, в которых прерию рассекает ковбой-одиночка, нежели к референсным «Доктору Хаусу», «Обмани меня» или «Методу», герои которых хоть и индивидуалисты, но все же вписа- ны в систему.

МАКСИМ МАТВЕЕВ: По сути, да. В этом исключительность Артема. И, как мне кажется, это желание авторов разглядеть его поближе — и потому что такой герой не совпадает с на- шими национальными паттерна- ми, и потому что интересно же на-

Герой Матвеева — психолог Стрелецкий — пользуется жесткими методами, но во благо человека.



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПЕРВЫМ КАНАЛОМ

Как порой бывает в ситуации с психологами, герою Матвеева сложно решить личные проблемы. От стремится вернуть жену — но согласна ли она?

блюдать, как он в одиночку пытает- ся справиться со своей сложной си- туацией, когда ему не верит никто. Даже самые близкие люди. В этом тоже есть фишка проекта, что Ар- тем других способен вылечить, а с собственной жизнью совладать не может.

Меня удивило, что авторы «Тригге- ра» отказались от идеи наделять вашего героя положительным обя- занием. Я видела всего две серии, и, при- знаюсь, симпатии Артем не вызвал.

что говорит он — запросто могут прибить.

...что, собственно, и происходит.

МАКСИМ МАТВЕЕВ: Да. Но главное-то не это. А то, что после провокации Артем обнимает человека, из-под ног которого, казалось бы, только что выбил табуретку. «Ну, все хоро- шо, все нормально», — говорит он, стремясь вместе с этим человеком пережить его внутреннюю боль. Понимаете, «Триггер» на самом деле не про жестокость, не про экс-



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПЕРВЫМ КАНАЛОМ

В основе сюжета сериала «Триггер» — реальная практика известного психолога Сергея Насибяна.

МАКСИМ МАТВЕЕВ: И прекрасно. Во- обще, герой сегодняшнего времени — это ведь не идеальный бог Тор, размахивающий молотом, а чело- век сомневающийся, человек с не- достатками, даже с какими-то отри- цательными качествами. Но кото- рый хочет быть лучше. И, поверьте, вы еще успеете полюбить Артема в других сериях. Он действительно очень жестко провоцирует, я бы не рискнул сказать людям в лицо то,

тремальный психологический ме- тод. А про то, что надо быть внима- тельным по отношению к близким. Про то, что нужно не загонять себя работой и обращать внимание на более ценные вещи. Про то, что это только кажущаяся видимость, что причина наших поступков лежит на поверхности — на самом деле у них глубокие корни. Идея сериала — показать людям, что они многого о себе не знают.



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПЕРВЫМ КАНАЛОМ



Слышал Булгакова
Ушел из жизни автор оперы
«Мастер и Маргарита»

13 ФЕВРАЛЯ в Санкт-Петербурге состоится церемония прощания с известным композитором, профессором Санкт-Петербургской консерватории Сергеем Слонимским, скончавшимся на 88-м году жизни. Слонимский написал музыку к ряду ставших легендарными художественных фильмов — в частности, «Интервенции» и «Республике ШКИД». Кроме того, он — автор 34 симфоний и восьми опер, в числе которых — «Мастер и Маргарита».

Несгоревшая рукопись Мастера

Великий роман Булгакова дошел до нас лишь благодаря стечению удивительных обстоятельств



КАК ЭТО БЫЛО

Алексей Филиппов

13 февраля 1940 года, 80 лет назад, Булгаков внес последние правки в «Мастера и Маргариту». Ему оставалось жить 25 дней — с мучительными болями, слепому. До нас дошли его слова, с которыми он передавал рукопись Елене Сергеевне Булгаковой: «...чтобы помнили!» Жену Булгаков узнавал по шагам, лица друзей ощупывал руками. Даже простыни причиняли ему боль, и он лежал на кровати голый, в одной набедренной повязке.

Так писатель завершал свой крестный путь. Один из его друзей, режиссер и сценарист Ермолинский, позже вспоминал, что перед самым концом Булгаков спросил:

— Похож я на Христа?

Сын профессора Киевской духовной академии был воспитан в вере, отошел от нее во время учебы на медицинском факультете и вернулся если не к религии, то к Христу, когда единственно возможной, официально признанной верой стал атеизм.

«Правда ли, что умер товарищ Булгаков?»

Недавно были изданы черновики «Мастера и Маргариты» — увесистый двухтомник. Это захватывающее чтение — видно, как с 1928-го по 1940-й менялся авторский замысел, как становилась иной изображенная в романе Москва, какие превращения происходили с Воландом. В написанном в 1930 году письме правительству Булгаков назвал сожженные черновики «романом о дьяволе» — тогда для него главным был он, а не Мастер. С этого письма и с последовавшего за ним сталинского звонка, с телефонного разговора, изменившего к лучшему судьбу загнанного, затравленного советской критикой, потерявшего возможность печататься и видеть свои пьесы на сцене Булгакова, начался долгий заочный диалог писателя и диктатора.

Сталин несколько раз смотрел поставленные Художественным театром «Дни Турбиных». Ему понравилась вышедшая в Театре

Рукописи не горят, однако полное забвение может обратить их в прах. К счастью, с романом Булгакова такого не произошло.



Вахтангова «Зойкина квартира». И его не разъярила дерзкая откровенность письма, где писатель говорил о «глубоком скептицизме в отношении революционного процесса, происходящего в моей отсталой стране», о своих «великих усилиях встать бесстрастно над красными и белыми». Видимо, Сталину действительно нравилось то, что писал Булгаков — на встрече с писателями, дружно требовавшими крови писателя, Сталин его защищал.

И следил за его судьбой. На этот счет нужно отнестись и то, что, умирающего проведя все-таки глава Союза писателей Фадеев, и выделенную ему сою-

Есть версия, что «Маргарита» была завербована НКВД, и Булгаков об этом знал.

зом крупную материальную помощь, и путевку в правительственный санаторий «Барвиха». И наконец, посмертный звонок из Кремля:

— ...Правда ли, что умер товарищ Булгаков?

«Я стала ведьмой от горя и бедствий...»

Изначально должны были сгореть не только ресторана Грибоедова, Торгсин, дом 302 бис и жилье застройщика Алоизия Могарыча. В черновиках романа больше насильственных смертей и куда больше пожаров — дьявол посетил Москву, как два библейских ангела Содом и Гоморру, чтобы покарать грешный город. Это вполне отражало то, как Михаил Афанасьевич Булгаков относился к советской действительности, но со временем текст менялся. Проще всего объяснить это тем, что к концу 1930-х годов Булгаков снова обложили со всех сторон, как загнанного охотника волка. Шедший с огромным успехом «Мольер» был разгромлен критикой и снят, бичующие Булгакова обличительные пись-

ма публиковались за подписями его добрых друзей, коллег по Художественному театру. Он ушел из МХАТа в Большой театр, но по написанным им либретто не были поставлены спектакли. Свой роман Булгаков изначально писал «в стол», без надежды на публикацию — но в их единственном телефонном разговоре Сталин сказал, что им надо встретиться и поговорить. Это давало надежду: роман можно было представить на самый верх, его могли напечатать.

С сегодняшней точки зрения при том, что мы знаем о Сталине и 1930-х годах, надежда была безумной, но кроме нее не оставалось

К моменту выхода в свет «Мастера и Маргариты» о Булгакове забыли

ничего. Текст правился, грязная и неудобная, опасная Москва становилась чище, ухоженнее, светлее. Это совпадало с идеальным образом новой Москвы Сталина и Кагановича, города широких улиц, огромных площадей и монументальных домов, «порта семи морей». Зловещей фантазмагии от этого только прибавлялось.

Много писали о том, что в романе Булгаков разделался со своими гонителями. Осафом Литовским, выведенным под именем критика О. Латунского. Некогда всемогущим партийным боссом Авелем Енукидзе, среди прочего курировавшим Большой театр и МХАТ (председатель акустической комиссии московских театров Аркадий Аполлонович Семплеяров). И даже с Николаем Ивановичем Бухариным (чрезвычайно похожий на того внешне «нижний жилец Николай Иванович»), которого он превратил в летающего борова. А Сталин со временем все очевиднее проецировался на Воланда, владыку темных сил, который мог сделать и добро.

Булгаков читал отрывки из романа друзьям, те пугались — издать такую книгу невозможно, она опасна! Но «роман о дьяволе» был секретом Полишинеля: рукопись перепечатывала сестра Елена Сергеевна, Ольга Бокшанская, секретарь дирекции МХАТа и личный секретарь Немировича-Данченко. Ее муж, артист Художественного театра Евгений Калужский, был сексотом НКВД — впрочем, его доносы на деверя были по-родственному доброжелательными. Но на НКВД работали и другие люди из булгаковского окру-

жения, их было много. Явным стукачом был переводчик Эммануил Жуховицкий, с НКВД сотрудничала замечательная актриса Ангелина Степанова — исследовательница творчества Булгакова Мариэтта Чудакова называет ее «известной всей театральной Москве осведомительницей». По мнению Чудаковой, НКВД была завербована и сама Елена Сергеевна Булгакова, прежде входившая в ближайшее окружение расстрелянного маршала Тухачевского, имевшая с ним роман и родившая от него сына. Мариэтта Чудакова считает, что Булгаков знал о ее работе на советскую тайную полицию — отсюда и фраза Маргариты «Я стала ведьмой от горя и бедствий, поразивших меня». Если это так, то ситуация вдвойне трагична: Елена Сергеевна рассказывала куратору из НКВД об их визитах в посольство США — но что же она говорила ему о муже?

О том, кто был прообразом Мастера, спорят — скорее всего, это сам Булгаков, а возможно, и не раз арестовывавшийся, погибший в лагере Мандельштам. (Во время телефонного разговора с Пастернаком Сталин спрашивал, «Мастер» ли тот, и Булгаков должен был об этом знать.)

Но Маргарита — конечно же, Елена Сергеевна. Ее самопожертвование было велико: еще в 1932-м Булгаков сказал ей: «Имей в виду, я буду очень тяжело умирать, дай мне клятву, что ты не отдашь меня в больницу и я умру у тебя на руках». Он знал о хронической болезни своего отца, ждал ее и для себя, и тоже умер от почечной недостаточности. Елена Сергеевна сдержала слово.

Как Маргарита спасла роман

«Рукописи не горят» — эта булгаковская фраза стала общим местом. На самом же деле рукописи легко превращаются в прах, «Мастера и Маргариту» спасла Елена Сергеевна. Она вычитывала и правила, она пробивала роман, и это было то же, что биться о стену. А после публикации в журнале «Москва» в 1966 году, когда был опубликован сильно сокращенный цензурой текст, неожиданно для всех появился великий писатель. К этому времени о Булгакове почти забыли.

Потом пришло время легенд, наподобие той, что придумал журналист Владимир Невельский. Он-де пришел на могилу Булгакова первым, после первой публикации «Мастера...», встретил подстергавшую именно такого человека Елену Сергеевну и по завещанию Булгакова получил половину гонорара...

Роман быстро обрастал мифами и сам превращался в миф, расхаживал на цитаты. Рукопись не сгорела — благодаря преданности Маргариты, случаю и прихоти Сатаны.



ПОСТУПОК



Никто не забыт
Выплаты к 75-летию Победы будут сделаны в апреле и мае

БОЛЕЕ 71 миллиарда рублей направит правительство РФ на единовременные выплаты к 75-летию Победы ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, узникам концлагерей и ряду других категорий граждан. Соответствующее заявление на текущей неделе сделал премьер-министр Михаил Мишустин. Своим адресатам деньги поступят в апреле и мае, и в итоге выплаты получат около 1,15 миллиона человек.

Расчет верный

Три брата на 95-летие отца-ветерана подарили ему гаубицу

БЛАГОДАРНОСТЬ

✍ Александр Гавриленко, Волгоград

Три сына фронтовика Виктора Короткова из Волгоградской области за свои деньги установили памятник односельчанам — участникам Великой Отечественной войны. Такой подарок они сделали к 95-летию юбилею отца.

И сегодня на въезде в хутор Булгурино стоит новенький постамент со знаменитой 152-миллиметровой пушкой-гаубицей образца 1937 года. А под ней золотыми буквами высечены имена всех жителей села, спасших страну от фашистской заразы.

Такая красивая идея пришла в голову младшему сыну ветерана Александру Викторovichу. Причем задумка была именно в том, чтобы увековечить не только память погибших, а вообще всех бойцов из Булгурино. По архивам удалось восстановить имена всех защитников, без малого 100 фамилий.

Сам Виктор Серпионович Коротков отправился на войну в 1942 году 17-летним мальчишкой. Сразу после танковой «учебки» его направили в самое пекло на передовую под Сталинградом. Там он получил первое ранение и попал в госпиталь. Пока лечился, прошел артиллерийскую школу и сразу вернулся на фронт. Форсировал в составе расчета реки Сейм и Днепр, прошел всю Восточную Европу. А после 9 Мая, вплоть до 1947 года, гонял остатки гитлеровских формирований по Румынии и Венгрии.

Только после очередного серьезного ранения бойца отправили домой.

Он успел побывать и связиз-



Из личного архива семьи Коротковых

Преемственность поколений. Виктор Серпионович Коротков и его старший сын Владимир Викторovich.

стом, и танкистом, но самые сложные годы провел в рядах советской артиллерии.

— Сначала мы думали установить танк Т-34, поскольку начал войну отец именно на такой машине. Но оказалось, что найти его непросто. Тогда, поскольку отец все же большую часть времени служил в артиллерии, мы решили искать гаубицу, — рассказал Александр Викторovich.

Подходящий экспонат нашли в Тульской области. Это знаменитая 152-миллиметровка, которая признана одним из лучших артиллерийских орудий XX века и тоже считается символом войны. По закону, такое оружие можно приобрести только у компаний со специальной лицензией. Пушка должна быть демилитаризована, то есть с нее предварительно снимается все оборудование. А после того, как удалось получить все разрешения, выяснилось, что даже самый большой грузовик ее не утянет — нужен спецтранспорт. Но в итоге все получилось. Когда Виктор Серпионович увидел подарок, то не смог сдержать слез. «Это, наверное, чтобы я боевые навыки не потерял!» — шутил ветеран на открытии.

«До этого в Булгурино не было мемориала в честь Великой Отечественной войны — найти средства было невозможно. И мы бесконечно благодарны людям, которые не пожалели своих сил и средств на это», — рассказала глава сельской администрации Светлана Скуратова. Подарок настолько растрогал жителей хутора, что они решили будущей весной разбить вокруг постамента фруктовый сад, а также высадить здесь цветы и кусты сирени.

КСТАТИ

Шел солдат...

Несколько лет назад Александр организовал для отца поездку по местам боевой славы. Вместе они повторили весь фронтовой путь ветерана от Сталинграда до озера Балатон на юго-западе Венгрии. Вместе с ними были и местные журналисты, которые сняли про него документальный фильм «Шел солдат...». Эта лента даже получила приз на 11-м фестивале военно-патриотических телепрограмм «Щит России», и ее несколько раз показывали на волгоградском телевидении.

Посмотреть фильм можете и вы, воспользовавшись QR-кодом.



Та самая знаменитая 152-миллиметровка, которая признана одним из лучших артиллерийских орудий XX века, ставшая символом Великой Победы, наравне с танком Т-34 несет отныне, уже как мемориал, вечную вахту памяти в Булгурино.

Место имени «РГ» помогла читательнице найти погибшего на войне родственника

ПАМЯТЬ

✍ Елена Шулепова, Тула

После нашей публикации о скандальном переносе воинского захоронения в Тульской области — «За стрешневские высоты» («Российская газета — Неделя») от 19 декабря 2019 г. — в редакцию пришло письмо от нашей читательницы Галины Александровны Лебедь: «Здравствуйте! В «Российской газете» № 288 (8046) на стр. 10–11 напечатана статья Елены Шулеповой «За стрешневские высоты». Согласно архивной справке из Министерства обороны РФ (прилагается) отец мужа, Лебедь Василий Николаевич, погиб в этих местах 15 мая 1942 года. Нам хотелось бы узнать точное место захоронения. Возможно, в архиве по месту захоронения есть такие сведения. С благодарностью, Лебедь Галина Александровна».

С помощью архивных поисковиков мы нашли место захоронения Василия Николаевича Лебеда. Это деревня Башкино Белевского района Тульской области. Согласно архивным данным, в братскую могилу под Башкино Василий Лебедь был перезахоронен из-под деревни Ясное в 1950-х годах. На мемориальных плитах воинского захоронения есть его имя, есть и запись в соответствующих документах.

Родственница Лебеда Татьяна Стрельникова, поблагодарив редакцию, сообщила, что намерена приехать — почтить память деда.

Тем временем в правительстве региона определились с судьбой воинского захороне-

ния под деревней Стрешнево, о котором писала «РГ». Тульские чиновники согласились, что к каждому воинскому захоронению надо подходить индивидуально. И в любом случае переносу останков должна предшествовать серьезная работа по выверению списков погребенных военнослужащих.

Как рассказал заместитель председателя правительства Тульской области, министр внутренней политики и развития местного самоуправления в Тульской области Антон Агеев, он лично выезжал на место раскопанной братской могилы под Стрешнево. «Никуда оно не сползает. Вы совершенно правы, незачем да и нельзя было так делать», — поделился он после увиденного. Сейчас решено это захоронение восстановить и благоустроить.

— В ходе подготовки к празднованию юбилея Великой Победы учащиеся, юнармейцы, примут участие в акциях по сохранности и обустройству воинских захоронений и мемориальных комплексов. За юнармейскими и волонтерскими отрядами закреплено 334 воинских захоронения, — сообщил «РГ» министр молодежной политики области Алексей Давлетшин.

Сейчас заканчивается формирование графика выездов отрядов на благоустройство мемориальных комплексов в первом полугодии этого года. Кроме того, 25 апреля 2020 года планируется участие волонтеров Победы и юнармейцев в Международном субботнике, который пройдет во всех странах — участниках Международной команды 75-летия Победы.

За стрешневские высоты

Наступление на братские могилы захлебнулось под Белевом



ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ

Тульская область

В Белевском районе Тульской области местные власти решили перенести братскую могилу времен войны с деревни Стрешнево в Ясное. В архивной справке Лебедь Василий Николаевич, погиб в этих местах 15 мая 1942 года. Нам хотелось бы узнать точное место захоронения. Возможно, в архиве по месту захоронения есть такие сведения. С благодарностью, Лебедь Галина Александровна».

Опустевшие деревни и плохие дороги не могут служить поводом переносить братские могилы времен Великой Отечественной войны.

Место для урны уже определено в том, что район будет перенесен, — от дедушки, Вадим даже распустил — он не мог не урны, что и похитили. Найдя могилы не свести, — распустил похитителей.

Дедушка по имени «Отец» и в начале ноября мы уже в поисках не удалось найти место захоронения в случае урны не удалось найти. Прозвонили, после не удалось найти место захоронения. Прозвонили, после не удалось найти место захоронения. Прозвонили, после не удалось найти место захоронения.

о перезахоронения останков в Белевском районе Тульской области. В архивной справке Лебедь Василий Николаевич, погиб в этих местах 15 мая 1942 года. Нам хотелось бы узнать точное место захоронения. Возможно, в архиве по месту захоронения есть такие сведения. С благодарностью, Лебедь Галина Александровна».

Каждому воинскому захоронению нужен индивидуальный подход.



По Парижу пройдет наш полк
Во Франции восстановлен
советский мемориал

ВО ФРАНЦУЗСКОМ городе Фукьер-ле-Ланс после реставрации открыт мемориал советским военнопленным, погибшим на угольных шахтах в 1942–1943 годах. В городе Тиль установят памятник советскому женскому отряду «Родина», воевавшему в составе Сопротивления. В Обурдене будет обелиск как советским воинам, так и бойцам Русского экспедиционного корпуса. А 9 мая по Парижу пройдет традиционный «Бессмертный полк».

Кто брал Берлин

Пять вредоносных мифов, искажающих правду о Второй мировой войне

РАКУРС

✍ Игорь Елков

Чем ближе 75-летие Победы, тем больше попыток исказить и обогатить подвиг наших дедов и прадедов.

Нетрудно предвидеть, что пик фальсификаций придется на три оставшихся до Дня Победы месяца. Мы собрали самые вредоносные мифы, искажающие правду о Второй мировой войне. К ним нужно быть готовыми, и не только эмоционально.

1 Вторую мировую войну развязали СССР и Германия

Это утверждение — апогей подлости. Были времена и хуже, но даже в разгар «холодной войны», когда была реальная угроза обмена ракетно-ядерными ударами СССР и США, наши заклятые друзья выбирали выражения. Максимум, на что отваживались, — это зловещим шепотом вещать о «секретных протоколах» Пакта о ненападении между Германией и Советским Союзом.

Один скандально известный писатель миллионными тиражами (не на Западе — у нас) издавал книги, в которых с маниакальным упорством доказывал, что Гитлер напал на СССР только для того, чтобы Сталин не напал на Германию.

Следуя этой логике, надо полагать, Гитлер взял Париж только для того, чтобы французы не оккупировали Берлин. Так?

Но всегда мир разделял беллетристику от истории. Сегодня, увы, правила игры изменились. Даже серьезные историки считают возможным врать, не опасаясь ответственности и имиджевых потерь. Потому что ушло поколение людей, которое помнит, кто на кого напал — и 1 сентября 1939 года, и 22 июня 1941 года. И этих знаний вполне достаточно, чтобы выиграть спор с любым поклонником «переосмысления истории».

2 Европу освобождал «рядовой Райан» и «украинцы»

Недавно президент Украины сделал «историческое» открытие: Освенцим освобождала Львовская дивизия. То есть львовяне. А разгромили фашистов в Европе украинские фронты. Значит, Россия ни при чем.

Вообще-то это плагиат. Жонглировать наименованиями советских армий и фронтов первым стал посол США в Сербии Майкл Кирби. В 2014 году он психовал из-за визита Путина на празднование освобождения Белграда. И выдвинул инициативу: поскольку Белград освобождала (по его мнению) «третья украинская армия», то надо пригласить в Сербию украинского лидера. А российско-го — не приглашать.

Автор этих строк был в тот мо-



7 ноября 1941 года. Легендарный парад на Красной площади.

мент в Белграде. Трудно передать, какой там был взрыв эмоций. И как только не высмеивали Кирби. Сербы в ладу со своей исторической памятью. Всем миром американцам разъяснили прописные истины. Что на самом деле Белград освобождала не «третья украинская армия» (таковой в природе не существовало), а войска 3-го Украинского фронта. Но части, входившие в состав фронта, не формировались по национальному признаку. Воевали все народы Советского Союза: все-все-все.

Ладно, американцы. Но на Украине что, этого не знают?

Что касается концлагерей, то рекомендую освежить в памяти хронику освобождения Дахау. 29 апреля 1945 года в лагерь вошли солдаты 45-й дивизии американ-



Американец раздает сигареты освобожденным узникам Дахау.



Поверженный Берлин, Бранденбургские ворота. Победители.

Историки из США знают правду, но предпочитают ее замалчивать

ской армии. Потрясенные зверствами фашистов, американцы расстреляли без суда и следствия 560 немецких солдат. События вошли в историю как «бойня в Дахау». В мае 1945 года провели расследование и решили не наказывать военных США за этот срыв.

Тут важно правильно расставить акценты. Через Дахау прошли около 250 тысяч человек из 24 стран. 70 тысяч погибли, в том числе 12 тысяч советских военнопленных. Охранники Дахау — звери, которые заслужили свою участь. Но... Все-таки их надо было судить. Дело в том, что в том же 1945-м многие фашистские высокопоставленные чины врали, что не ведали, какие зверства творятся в лагерях. Прочитайте мемуары рейхсминистра вооружений и боеприпасов Альберта Шпеера. На его предприятиях погибли сотни тысяч узников, а он «ничего не видел, ничего не знал». Когда узнал (уже на суде) — «был потрясен».

Вот для этого и нужны были не самосуды, а полноценные суды над охранниками лагерей смерти. На них они охотно рассказывали, от кого получали приказы, кто лично инспектировал лагерь.

Да, кстати, вы представляете, если бы на месте тех американских солдат были наши? Какими бы варварами нас называли?..

3 Эйзенхауэр взял Берлин

Автор этих строк стал свидетелем удивительной сцены на международной конференции историков. Женщина — профессор из США рассказывает американскую версию финала Второй мировой войны. Берлин мог взять штурмом генерал Дуайт Эйзенхауэр. Но не стал брать. Почему? Просто чтобы не ссориться со Сталиным...

Смех в зале. Женщина спокойно обводит глазами коллег и говорит: «Я знаю, почему вы смеетесь. И я знаю историю тех событий. Но в наших учебниках истории это записано именно так».

...Идея опередить Красную армию и взять Берлин у союзников действительно была. Черчилль отправил телеграмму с таким предложением генералу Айку (так за глаза все звали Эйзенхауэра). 12 апреля американская 9-я армия захватила плацдарм восточнее Эльбы в 120 км к западу от Берлина. Также была надежда, что у группы армий британского фельдмаршала Монтгомери есть

История



Из воды в огонь Ленд-лизовские танки из США мы доставали с морского дна

ВО ВРЕМЯ войны необычный способ получения техники, поступавшей из США в СССР, зафиксирован на Севере. В 1943 году судно Ballot село на камни у острова Кильдин. Почти вся команда погибла от холода. Наши водолазы достали с полузатопленного Ballot 12 танков М3 «Генерал Ли». Один разобрали на запчасти, остальные отремонтировали. Все 11 «утопленников» успешно воевали на Карельском фронте в составе 7-й танковой бригады.

шанс приблизиться к Берлину раньше русских. Но союзники трезво оценили свои потери: 100 тысяч солдат! «Слишком высокая цена», — резюмировал Эйзенхауэр. И предписал Монтгомери наступать на Гамбург и Киль.

Собственно, это все. А теперь сами решите: можно ли чисто гипотетические планы американцев и британцев, от которых они сами же отказались, объявлять историческим фактом? И на такой базе писать школьные учебники?

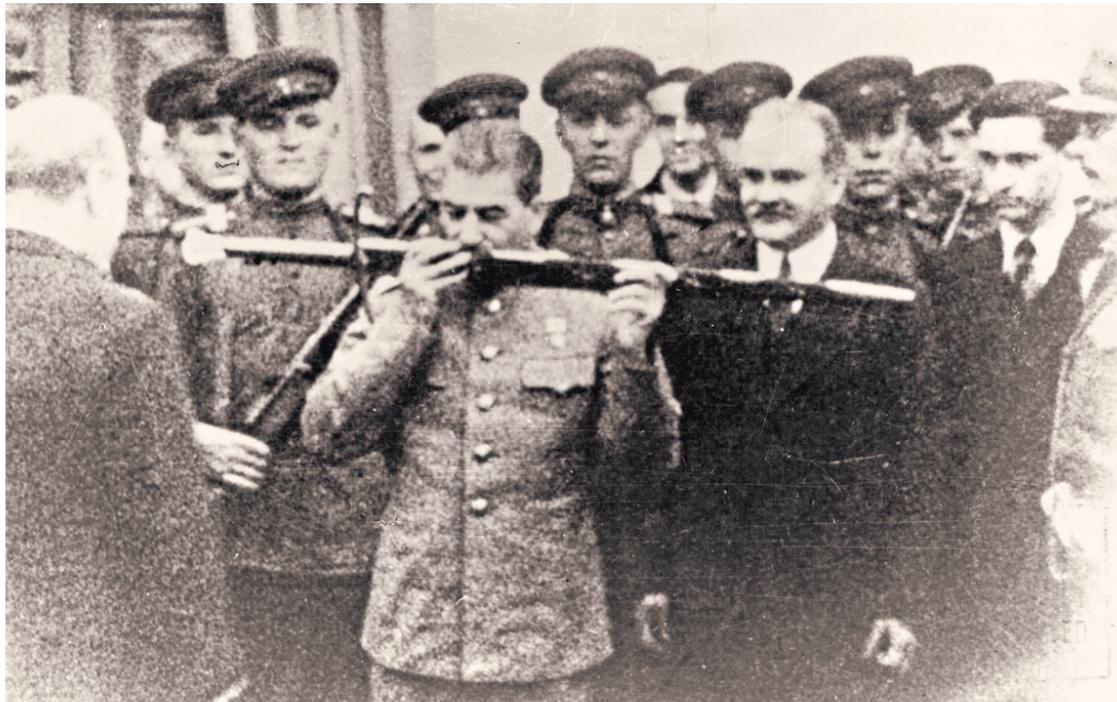
4 Если бы не ленд-лиз, СССР бы не выстоял

Поставки оружия, техники, боеприпасов, топлива, продуктов и лекарств по системе ленд-лиза для СССР были полезны. Ведь только за первые полгода войны наша армия утратила больше 5 млн единиц стрелкового оружия. Во время обороны Москвы доходило до того, что сам Сталин лично обзванивал воинские части, чтобы изыскать для защитников столицы сотню дополнительных пулеметов-пулеметов.

Вопрос — в своевременности поставок из США. Пересмотрите фронтовую хронику осени 1941-го. Во время московского парада 7 ноября 1941 года ополчение уходит на фронт с пулеметами «Кольт» и «Льюис». Еще у ополченцев были древние трофейные польские пулеметы wz.35 «Браунинг» и германские MG.08.

В цифрах поставки по системе ленд-лиза выглядят внушительно. Едва ли не каждый десятый танк у нас был импортным. В общей сложности мы получили из США более 7,1 тыс. танков, а из Великобритании — 5,1 тыс. По разным оценкам, это от 10 до 13% от советского производства. Но дорога ложка к обеду. Еще в сентябре 1941 года Сталин направил письмо Черчиллю и Рузвельту. Суть послания: над Советским Союзом нависла смертельная угроза, которую можно было снять открытием второго фронта и срочной отправкой в СССР минимум 400 самолетов и 500 танков ежемесячно.

Нас как бы «услышали». США и Великобритания обязались в течение девяти месяцев поставить СССР 4500 танков. Сколько их реально прибыло? До конца 1941



GETTY IMAGES

Нет ни единого документального доказательства того, что Сталин и Гитлер встречались лично

года из Великобритании — 466 танков. Из США отправили только 182 танка, которые в 1941-м так и не дошли к месту назначения.

Все помнят отличные истребители «Аэрокобра». Но не все знают, что в 1941 году СССР их из Англии получил всего... 11 штук!

При этом с 22 июня по 31 декабря 1941 года Красная армия все-таки пополнилась 5,4 тыс. танков и 8,2 тыс. боевых самолетов. То есть основную долю дала советская промышленность.

Конечно, ленд-лиз сократил чи-

Черчилль вручает Сталину «меч Сталинграда» в знак благоговения перед подвигом советских воинов.

сло наших потерь и увеличил потери вермахта. Кроме танков мы получили 22 тыс. самолетов, 13 тыс. зенитных и противотанковых орудий, 427 тыс. автомашин, 560 кораблей и судов, 35 тыс. мотоциклов, 8 тыс. тракторов, 345 тыс. тонн взрывчатки, 127 тыс. тонн пороха, 4,4 тыс. тонн продовольствия и т.д.

Отдельное спасибо американцам за пенициллин и другие лекарства. Но ленд-лиз никогда не был благотворительностью. Их промышленность работала, наш солдат воевал. В 1945-м Европа лежала в руинах, а США стали мировым экономическим лидером. Они обязаны нашим солдатам, а мы — их экономике. И только так.

А главное: полноценные поставки нам начались только после того, как стало ясно, что Советский Союз сможет и в одиночку победить Германию.

5 Советский Союз дружил с Германией, Сталин тайно встречался с Гитлером

СССР не дружил, а торговал с Германией. Точно так же, как торговала с Гитлером вся Европа. Еще мы предоставляли полигоны и

учебные центры для подготовки немецкой армии. Не ожидая, что эта армия пойдет на нас войной.

Но Сталин не встречался с Гитлером: ни явно, ни тайно. Хотя чисто гипотетически в начале XX века в Вене они могли пересекаться. Адольф Гитлер родился в Австрии и жил в Вене, переехав в Мюнхен лишь весной 1913 года. В том же 1913-м, гуляя в роскошном венском парке Шенбрунн, он — опять-таки чисто гипотетически — мог раскланиваться со Сталиным, который квартировал по соседству с Шенбрунном и ежедневно там прогуливался. Позже, когда они возглавили СССР и Германию, им, вероятно, было о чем поговорить. Но нет никаких документальных доказательств встреч лидеров Германии и СССР.

А вот с лидерами Великобритании и США Сталин поддерживал тесные контакты. Было много личного, например, Сталин регулярно отправлял Уинстону Черчиллю коньяк. Черчилль тоже посылал Сталину дорогие подарки. Так, радиолу от Черчилля до сих пор стоит на Ближней даче Сталина в Кунцево. Она функциональна. Черчилль также вручил Сталину «меч Сталинграда», выкованный по указу короля Англии Георга VI... Что правда, то правда: Сталин, Черчилль и Рузвельт (затем Трумэн) во время встреч в Тегеране, Ялте и Потсдаме решали судьбу Европы, рисовали границы стран. Хотя в современном Евросоюзе это всем неприятно слышать.

И еще. Напомним: Германия была хозяйкой летних Олимпийских игр 1936 года. Хотя уже исповедовала нацизм, и там работал страшный Заксенхаузен, а фашисты преследовали политических оппонентов. Но Олимпиаду лидеры демократии не стали игнорировать. По числу золотых медалей германские атлеты заняли первое место, на втором — США. При этом расизм на Олимпиаде просто зашкаливал: Гитлер не пожелал пожать руку чернокожему Джесси Оуэнсу. Но это не мешало Европе и всему миру считать рукопожатной саму Германию. На Олимпиаду приехали 4 миллиона болельщиков, а в Играх участвовали 49 стран. Не было ни одного атлета из СССР. Это к вопросу, кто и с кем перед началом Второй мировой войны обнимался и дружил.



Эйзенхауэр докладывает в Лондоне о действиях войск союзников.

ЧИТАЙТЕ В ФЕВРАЛЕ*



ГОДИНА

«ДОКУМЕНТЫ ПОБЕДЫ»

в каждом номере журнала

январь — май 2020 года

ОТДАВАЛ ЛИ ВЛАДИМИР ЛЕНИН ПРИКАЗ О КАЗНИ АЛЕКСАНДРА КОЛЧАКА? ВЕРХОВНЫЙ ПРАВИТЕЛЬ РОССИИ БЫЛ РАССТРЕЛЯН В ИРКУТСКЕ 100 ЛЕТ НАЗАД

КАК МНОГО МОЖНО УСПЕТЬ ЗА ОДИН «ЛИШНИЙ ДЕНЬ»? 29 ФЕВРАЛЯ В ИСТОРИИ СТРАНЫ И В ИСТОРИЯХ ЛЮДЕЙ

КТО НАЗВАЛ САМУЮ ПОПУЛЯРНУЮ СОВЕТСКУЮ СУМКУ АВОСЬКОЙ? ХОЗЯЙСТВЕННАЯ СЕТКА НЕСКОЛЬКО ДЕСЯТИЛЕТИЙ БЫЛА КОРМИЛИЦЕЙ И ПАЛОЧКОЙ-ВЫРУЧАЛОЧКОЙ В КАЖДОЙ СЕМЬЕ

*февраль 2020 года. Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета»: ОГРН 1057714039228, 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4. ☎ 8 (800) 100-11-13 (бесплатно по России)



Выбор за нами Жители России сами определяют свою национальность

ТАКАЯ возможность предоставится во время переписи населения, которая пройдет в стране в этом году. По сведениям «Парламентской газеты», во время опросов граждане смогут зафиксировать принадлежность к той или иной национальности, народности, к которой сочтут нужным. Помимо граждан РФ в ходе переписи будут опрошены и иностранные граждане, проживающие в России на постоянной основе.

Вернуть своих

Константин Затулин—о том, что надо сделать для возврата соотечественников

АКТУАЛЬНО

✍ Александр Саргин

Законопроект о том, что гражданство России можно будет получить, не отказываясь от имеющегося иного гражданства, будет внесен в Госдуму уже в этом месяце. А пока он находится в правительстве. О том, что может дать внесение этих поправок в Закон «О гражданстве РФ», «Российской газете—Неделе» рассказал первый зампред Комитета Госдумы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками Константин Затулин.

Теория и практика

Константин Федорович, упрощение процедуры приема иностранцев в гражданство РФ будет способствовать выполнению задачи привлечения 5–10 млн новых граждан в течение нескольких лет, которую поставил президент?

КОНСТАНТИН ЗАТУЛИН: У меня нет никаких сомнений, что это будет способствовать облегчению доступа к российскому гражданству. Сейчас мы подталкиваем правительство, чтобы оно как можно быстрее внесло законопроект в Госдуму.

Но ведь и сейчас подтверждение гражданства носит уведомительный характер.

КОНСТАНТИН ЗАТУЛИН: Это требование является обязательным. Более того, в силу того, что оно существует, многие иностранцы даже не обращаются за гражданством РФ, понимая, что они не смогут пройти в это игольное ушко. Есть страны, в которых вообще нельзя выйти из гражданства. Например, в Канаде невозможно выйти из подданства королевы. То есть если некто стал канадским гражданином, то это навечно. Возьмем страну поближе, скажем, Украину. Да, там можно выйти из гражданства. Но окончательное решение об этом на основании своего персонального указа принимает президент. Известно, что президенты Украины как-то не рвутся подписывать такие указы и практически не принимают их, потому что не хотят демонстрировать то, что страна теряет граждан. В результате люди, которые пишут заявления о выходе из украинского гражданства, пишут просто в никуда. Есть и третий вариант, например, Узбекистан. Пожалуйста, там можно выйти из гражданства, но процедура рассмотрения заявления занимает пять лет.

По сути, этот пункт является камнем преткновения для желающих получить наше гражданство?

КОНСТАНТИН ЗАТУЛИН: Именно так, а особенно для работы по паспортизации нашей диаспоры, которая на самом деле не может и не хочет переезжать в Россию, однако имеет желание сохранять с Россией связь, в том числе и гражданскую. Вот живет себе человек где-нибудь в Гер-



мании, Австралии, Латинской Америке и хочет быть гражданином РФ. Неужели нам от этого будет плохо?

Возможно, некоторые наши бдительные граждане воскликнут, почему мы должны будем выплачивать им наши пенсии, материнский капитал и т.п.?

КОНСТАНТИН ЗАТУЛИН: Люди, которые находятся за рубежом, по определению не могут претендовать на эти выплаты. Они же не делали отчисления в наши пенсионные фонды, а если они рожают детей, скажем, в Аргентине, то не получают никакой материнский капитал, потому что условие его получения—рождение ребенка в России. Так что мы наблюдаем попытки спровоцировать слухи для того, чтобы не дать свершиться важному акту—установлению реального устойчивого контакта с теми русскими за рубежом, которые могут и хотят стать для России таким же подспорьем, которым является, скажем, китайская диаспора для Китая.

Слухи и фейки

Уже стали раздаваться голоса, что после принятия этих поправок чиновникам с двойным гражданством будет легче удержаться у власти...

КОНСТАНТИН ЗАТУЛИН: Но это же никак не коррелируется. У нас параллельно идут два процесса.

Во-первых, речь идет о привлечении в гражданство РФ людей, которые не могли в него вступить потому, что не хотели отказываться от имеющегося гражданства. Это процесс, ориентированный на десятки, сотни, может быть даже миллионы людей. Во-вторых, сейчас обсуждаются поправки в Конституцию, которые частично существуют в наших законах и ограничивают лиц с двойным или тройным гражданством в занятии определенных должностей. Так что я не вижу здесь какого-то фатального противоречия.

Ведь требование о том, чтобы человек, занимающий высокую государственную должность, сопряженную с секретностью, безопасностью и т.п., был исключительно гражданином этой

Когда приходит время возвращения на родину—каждый решает сам. Главное—создать условия для него.

страны, характерно не только для нас. Например, перед тем, как нынешнего премьер-министра Великобритании Бориса Джонсона несколько лет назад назначили на должность министра иностранных дел, он официально объявил о своем выходе из американского гражданства.

В Сети появилась информация, что группа российских чиновников даже отправилась в некое зарубежное турне агитировать за принятие нашего гражданства...

КОНСТАНТИН ЗАТУЛИН: Ее распространяют некоторые телеграм-каналы, которые любят распространять слухи, фейки и т.п. Задумайтесь, имеет ли смысл одна такая «миссия в Кабуле», когда наши чиновники якобы создают некие группы, которые будут делать что?.. Они будут вести подпольную работу по обеспечению переезда граждан этой страны в Россию? Я приглашаю вас подумать, как их встретят в этих странах.

Представил. Это смешно...

КОНСТАНТИН ЗАТУЛИН: И тем не менее у нас был подобный опыт. После распада СССР до середины 90-х гг. в Крыму работала консульская группа, которая оформляла российское гражданство. Знаете, там просто очередь стояла—так крымчане рвались получить российское гражданство. Однако после протестов Украины эта группа была выслана. Что ж, в те времена Россия была вынуждена прервать ее работу.

Шпионские страсти

А ведь у нас с Украиной сейчас очень сложные отношения, и наше гражданство захотят получить, возможно, не очень доброжелательные товарищи...

КОНСТАНТИН ЗАТУЛИН: Я не могу исключить, что среди тех, кто домогается российского гражданства, действительно могут присутствовать какие-то единицы злоумышленников. Но для того чтобы их выявить, у нас существует система правоохранительных органов, МВД, ФСБ, которая на любом этапе оформления гражданства может прервать этот процесс.

Топчемся на месте

С одной стороны, государство всячески старается изменить в лучшую сторону демографическую ситуацию, увеличивая социальные выплаты, а с другой—будто не верит в это и планирует, если получится, принять 5–10 миллионов новых граждан...

КОНСТАНТИН ЗАТУЛИН: Заметьте, что в Послании президента речь шла только о внутренних мерах—об увеличении рождаемости в России, о ее стимулировании, о новых льготах. Но ведь численность населения растет за счет двух факторов—внутренний (рождаемость и смертность) и внешний (переезд, репатриация соотечественников). Я не собираюсь отрицать те меры, которые предлагает президент, они очень важны. Но это не значит, что надо забывать про другие, например, репатриацию соотечественников.

В результате того, что мы в этом вопросе топчемся на месте, наша страна потеряла миграционный приток с Украины, который уже развернулся в сторону Польши и Западной Европы. Еще два года назад вообще не о чем было говорить, и вот сейчас началось хоть какое-то движение.

У вас есть какая-то информация о том, многие ли жители Прибалтики, Средней Азии, той же Украины собираются стать гражданами России?

КОНСТАНТИН ЗАТУЛИН: Знаете, мы столько лет с помощью всевозможных бюрократических препон не давали возможности людям стать гражданами Российской Федерации!

Но по-прежнему есть беспокойство о том, что до официального внесения законопроекта произойдет лишь «косметический ремонт» нашего законодательства.

А ведь нам нужно радикально пересмотреть его, если мы вообще думаем о вопросах интеграции и возвращения соотечественников! Так дайте эту возможность сегодня, примите решение. По сути, еще ничего не сделано, и у нас продолжают держать оборону.

Вот только мы обороняемся неизвестно от кого. Так что надо сначала создать возможность, а потом по осени считать цыплят.



Кому-то российский паспорт достается с большим трудом.

специальный репортаж



Обошлось без конфликта
В рязанском Парке морской славы церковь строить не будут

В РЯЗАНИ решили отказаться от строительства храма в Парке морской славы. Причиной в администрации города называют то, что против его возведения выступали горожане, а в Рязанской епархии говорят, что церковь не желает быть причиной раздоров. В то же время, и горожане, и специалисты признавали, что грунт в этом месте не выдержит нагрузку, которую даст постройка.

Долгая дорога к Храму

В интернете можно купить все, в том числе и... православный храм

ЖИЗНЬ

✍ Юрий Снегирев,
Рязанская область

В интернете можно купить все. Машину, фотоаппарат, квартиру. До недавнего времени здесь продавался православный храм. Сначала его «толкали» за три миллиона рублей. Потом цена пошла вниз и остановилась на отметке полтора миллиона. Я поехал в Рязанскую область прицениться.

Объявление было выставлено от агентства. Церковь Рождества Пресвятой Богородицы, что в селе Шелемишево, называлась производственным помещением площадью 997,2 квадратного метра с огороженной территорией и собственной электроподстанцией. За такие деньги это просто божий дар. Но вот беда—село Шелемишево далеко от города. Что производить, а главное кем—совершенно непонятно. Там живут всего 500 человек, включая стариков и детей. Вот и стали хозяева демпинговать. А все равно не берут!

Первое упоминание о Шелемишево относится к 1646 году. Тогда уже стояла деревянная церковь Пресвятой Богородицы. Здесь были дворы попов, дьячков, помещиков и крестьян. Открылась церковно-приходская школа. Грамотность была повсеместная. Богатое село. А в 1802 году на месте церквушки и на деньги генерал-аншефа, главнокомандующего Петра Еропкина была построена каменная церковь в стиле классицизма. Вот ее-то и продают.

Надо сказать несколько слов о советском периоде. В 70-х закрытый храм перестроили в молокозавод. Делалось это без должного пиетета к нашей многострадальной истории. Главное, чтобы было удобно производить знаменитый «Шелемишевский творог». Машины заезжали прямо в храм, под погрузку. Алтарь и приделы покрыли белоснежным кафелем. То ли Богородица помогала, то ли коровы на Рязанщине были отборные, но молоко в храме некисло.

Но скис сам молокозаводчик. Обанкротился. То ли предчувствовал, что храм придется отдавать законному владельцу, то ли провернул комбинацию. Одним словом, заложил свой заводик банку. И был таков. Теперь он, по одной информации, отдыхает от трудов праведных в жарких странах, по другой—рубит тайгу под Магаданом.

«Шелемишевский творог» привозили и в скопинский Свято-Духов монастырь. Сразу после революции, когда монахов разогнали, а многих и расстреляли, здесь была партшкола, а потом детский дом. Главный храм не стали разрушать до основания. Просто прорубили окна, снесли купола и устроили кубрики для беспризорников. Сейчас здесь епархия. Пресвященнейший Владыка Феодорит, услышав о том, что к ним едет



Храм в стиле классицизма был построен в 1802 году на деньги генерал-аншефа Еропкина.

корреспондент «Российской газеты», пожелал о личной встрече. Дело-то серьезное!

Епископ был спокоен и серьезен:

—Когда наши уважаемые краеведы увидели объявление, то бросили клич: соберем деньги и выкупим храм! И нашу епархию в тех же соцсетях стали обвинять во всех грехах. Вы видели, во что превратили монастырь за советские годы? Нам еще предстоит восстанавливать и восстанавливать. А в Шелемишево на восстановление потребуется едва ли не больше денег, чем возвести новый каменный храм. Хотя от церкви в Шелемишево осталось две стены, все равно это православная святыня. Это наше религиозное и культурное наследие. Надо принять единственно правильное решение: передать эти стены церкви, законсервировать их, а дальше—как Господь подскажет...

В сопровождении настоятеля Троицкой церкви отца Андрея я отправился в Шелемишево.

—Вы только не удивляйтесь! В селе аж три храма.

—???

—Церковь XIX века, где был молокозавод,—это раз. Потом мы начали строительство храма на главной улице Шелемишева—улице Ленина. Но спонсор неожиданно умер—царствие ему небесное! Церковь недостроенной осталась. И в трех километрах, на территории воинской части, еще одна деревянная церковь—Святого праведника Феодора Ушакова. Она тоже не достроена, но службы идут. Уже освящены надкупольные кресты. Я служил там. Отпел. Так надо было заранее пропуск заказывать.

Окормлять население по пропуску тоже не годится. Помните, писал репортаж о храме в Завидовском заповеднике. Охранники за что не пропускал.

—Я на службу в Дудино!

—Пропуск!

Только вмешательство настоятеля позволило мне увидеть храм и слегка помолиться. Речи о посе-

Все разворотили, изверги!
Молокозавод растащен на детали.
От храма осталось две стены и крыша.

щения деревянной церкви Ушакова и не было.

...Молокозавод в стиле классицизма зиял выломанными рамами. А те, что не выломали добрые миряне, расстреляны из рогаток. Летом сельская «интеллигенция» бухает тут дни и ночи напролет. Бутылки, матрасы и прочая дрянь. А зимой только следы бродячей собаки на сером снегу. На ветру трепещут брошенные впопыхах журналы «Производство молока». С обложек глядят доверчивые буренки. Белоснежную плитку пытались сорвать. Но не получилось. Раньше клали на совесть. Да и сейчас кладут.

Хозяин молокозавода (его имя неизвестно даже в монастыре) опередил церковников. Дело в том, что молодое Российское государство принялось возвращать святыни церкви несколько позже, чем раздавать активы будущим олигархам. Возрождение духовности началось в воинской части. Ее руководство помогало и материалами, и рабочей силой. Весной церковь во имя святого праведника Феодора Ушакова будет освящена. Я в этом не сомневаюсь. А что будет с молокозаводом?

Сидим в трапезной с секретарем владыки отцом Игнатием. Очень начитанный и мудрый человек. Рассуждаем.

—Ну, давайте я кину клич среди наших читателей! Мы соберем эти полтора миллиона.

—Уже меньше. Миллион четырехста.

—Тем лучше. Выкупим церковь. Это нам по силам. А что дальше?

—Вот вопрос... Однозначно средств у нашей епархии на не-

медленное восстановление церкви Рождества Пресвятой Богородицы нет. Может, спонсор какой объявится? Может, произойдет Чудо?

Я высказал полукрамольную мысль: может, использовать полупроизводственные корпуса по полупроизводственному назначению? Открыть свечной заводик. Или художественные мастерские по производству икон. Ювелирочка, в конце концов.

Священник посмотрел на меня как на полудиота. Бизнесменов в епархии не было и нет.

Эта история для России характерна. Сколько храмов было переделано под рабочие клубы, склады и даже киностудии! Вспомним душищепательный расказ Шукшина, как в глубинке тракторист рушил храм. Да что тут говорить, если главный храм России—Христа Спасителя—переделали в бассейн? А потом, слава Богу, обратно. Но в Рязани нет таких финансовых потоков, таких сил, чтобы из молокозавода да в собор. Да и нет такого спроса у мирян. Они ведь и не подозревают, что основатель церкви Петр Еропкин строил нашу армию, что благодаря ему мы выстояли в войне с Наполеоном. Им нравится белый кафель, который так и не отодрался со святых стен.

...Вы верите в чудо? Я лично да! Только я отбыл в Москву, звонок. В трубке голос игумена Игнатия.

—Вы только уехали, как пришло благое известие. Нынешний хозяин церкви откликнулся. Генеральный директор ООО «УК «Надежное управление» Александр Гаврилов готов на безвозмездной основе передать Русской православной церкви наш храм. Спаси его Господь! И вам спасибо за заботы!

Хеппи-энд? Конечно. Но зачем я пишу этот репортаж? А дальше-то что? Зияющие дыры вместо витражей. Загаженный пол у алтаря. Чтобы восстановить храм, нужны огромные деньги. Даже недострой на улице Ленина требует для положения крыши полмиллиона рублей. А тут генеральная реконструкция миллионов на десять. А главное, кто будет ходить в этот храм? Все Шелемишево, вся его производственная сила трудится на вахте в Москве. Кто строителем, кто охранником. Так кто будет молиться в старом новом храме?

Эта загадка посложнее, чем тайна мироздания.



Епископ Феодорит молится о возрождении церкви Рождества Богородицы.

30

КНИГИ



Путем поэта

К 130-летию Пастернака создан экскурсионный маршрут

ОРГАНИЗОВАННЫЙ сайтом «Узнай Москву», он займет 2 часа, за которые можно обойти 8 мест. Прогулка начинается на пересечении Оружейного и 2-й Тверской-Ямской, где родился Пастернак. Маршрут пойдет мимо Политехнического, там поэт читал стихи, дома, где преподавал его отец, где находилась гимназия, в которой поэт учился. Конец экскурсии — Нескучный сад, которому Пастернак посвятил стихотворение.

Золотая голова

Сергей Есенин был самым обеспеченным поэтом РСФСР

ПРОЧТЕНИЕ

На прошедшей книжной ярмарке pop/fictio№21 презентация книги Захара Прилепина в серии ЖЗЛ «Сергей Есенин» стала одним из главных событий. Книга вышла объемной, подробной, отвечающей на многие вопросы — от того, почему поэт пил, как он вырос в первое поэта страны и почему все версии о его «убийстве» абсурдны. Вот несколько фрагментов из «Сергея Есенина».

Бабушка молится и ходит по монастырям, дед молится и читает внуку Библию: но отчего, если Бог милостив, он, Сережа Есенин, один в семье?

Из автобиографии: «По воскресеньям меня посылали к обедне и, чтобы проверить, что я был за обедней, давали 4 копейки: две за просфору и две за выемку частей священнику. Я покупал просфору и вместо священника делал на ней ножом три знака, а на другие две копейки шел на кладбище играть с ребятами в свинчатку».

Гуляли по Москве; Клюев наставлял, Есенин посмеивался; но, когда что-то важное звучало, вдруг затихал, слушал очень серьезно, запоминал.(...)

Гуляли поэтому подолгу; из любых гостей шли пешком, трезвые. Есенин тогда даже не курил толком. Часа в 3 ночи оказались у храма Христа Спасителя, решили зайти. Клюев перекрестился степенно, со значением, поклон положил глубокий.

Есенин тоже перекрестился — и не столько поклонился, сколько боднул непослушной головой: здравствуй, Господи, это я.

Щурились в полутьме на горящие свечи, после сквозняка перестраивали дыхание на другой вкус. Оба притихли.

От стены шагнула схимница в черном платке и, указав на Есенина, велела спокойно:

— Уходи отсюда, висельник.

Шалыпин был мифом, небожителем. Едва ли кто-то из числа исполнителей ли, художников ли, литераторов ли в 1921 году мог сравниться с ним в оглушительной известности. Есенин видел писателя Горького, видел художника Репина; да, признание их было безусловным, но... не то.

Ему хотелось поклонения, хотелось, чтобы при одном его виде замирали.

Мариенгоф вспоминал, как однажды они с Есениным, прогуливаясь, увидели Шалыпина. В то время на улице разве что трамваи и лошади не узнавали певца, люди же встали как вкопанные, смотря во все глаза. То здесь, то там раздавалось восхищенное: «Шалыпин! Смотрите, Шалыпин!»

Есенин наблюдал все это в потрясении, разглядывая не столько даже самого Шалыпина, сколько реакцию на его явление. Спустя минуту со сдавленным горлом произнес: «Вот это слава».

Ему нужна была такая же, не меньше.

Айседора была проста, как королева; обращаться к себе требовала «товарищ», но при этом полулежала на софе — «у нас так все товарищи делают»; болтала с окружающими ее сразу на трех языках — французском, немецком, английском.

И все это время чувствовала его взгляд. Он, в отличие от всех остальных, к ней



Классика жанра: Есенин и Дункан.

поначалу не подошел. Тут еще имелся интуитивный мужской расчет: не сдвинуть с места, пока не позовешь. Буду единственным, кто к тебе не подойдет. Она игру поняла. Отвечая на есенинский взгляд, одарила его до-о-о-олгой улыбкой и поманила: иди сюда, иди, я знаю, что ты хочешь ко мне.

Тогда поднялся. Пришел. Лег у ее ног. Она начала гладить его по волосам. Вдруг вспомнила и сопоставила два русских слова из десятка ей известных и произнесла по слогам: «Зо-ло-та-я! Го-ло-ва!»

...Есенин, как будто нарочно, читал подряд все свои матерные стихи — и старые, и новые: и «Сорокоуст» и «про паршивую суку»... Публика разделилась: кто-то аплодировал, кто-то кривился. Когда все расселись угощаться, он, заслышав оркестр, вдруг выдал трепак и, хотя был пьян, Гуль признает, танцевал отлично — как пляшут в деревне на праздник. С коленцем. С вывертом.

Из зала прокричали — то ли от восторга, то ли с затаенным злорадством, в надежде, что рухнет здесь и подохнет: «А вприсядку?» Да пожалуйста — можем и так. Есенин

шел присядкой по залу. Оркестр ускорял темп, доходя до невозможного плясуну. Поэта подхватили под руки. Гром аплодисментов.

По окончании вечера Гуль нашел Есенина спящим — причем сидя на столе, поджав под себя ноги, среди грязной посуды.

Есенин заключил договор на собрание сочинений: 10 000 строк, по рублю за строку, аванс 2 тысячи, далее — по 1 тысяче в месяц. Выплаты завершились бы только в марте 1926 года.

Теперь Есенин мог вообще ни о чем не беспокоиться — работать и жить более чем обеспеченной жизнью. Средняя советская зарплата по стране составляла тогда 46 рублей. Квалифицированный инженер получал 200 рублей, директор завода — 300; это были самые высокие оклады. Для партийных работников был установлен максимум в 175, больше которого управленцы партаппарата получать не имели права.

Так государство обходилось с поэтом Есениным: как иногда пишут, со света сживало. Собрания сочинений купили только двух поэтов; второй — Маяковский.

→ ЧТО ЧИТАЕТ ЗВЕЗДА

«Камера» не для кино



Леонид Ярмольник
актер, телеведущий

— Чтение для меня как актера и продюсера — это работа, и читаю я в основном сценарии. Но есть несколько авторов и для того, чтоб просто насладиться, чтоб оставаться человеком, который отличает литературный язык от житейского. В любое время я могу читать «Мертвые души» и любого Булгакова.

Но самый любимый — Владимир Набоков. У нас почему-то, слыша имя Набокова, подразумевают «Лолиту», но у меня любимая вещь — «Камера обскура». Я записывал ее в аудио — и, возможно, это лучшее, что я сделал в своей творческой биографии. С точки зрения живости языка, точности и схожести с современностью ничто не сравнится с романом Набокова. Жаль, у нас в свое время не получилось с Валерием Тодоровским снять кино по «Камере...», а дело дошло даже до проб, в которых Машков пробылся на Горна, а я на Кречмара...

Бог и Армстронг



Валерий Сюткин
музыкант

— Посетив недавно Афон, я понял, что хочу знать, почему и как люди начали верить в Бога и откуда выросли главные мировые религии. Мне посоветовали книгу Карен Армстронг «История Бога». Это литература совершенно не развлекательная и, как мне кажется, настоящий шедевр, и литературный, и исторический. Откуда появилась сама идея единого Бога? Как менялись представления человека о Боге? Какими чертами наделили Его иудаизм, христианство и ислам? Сложные вопросы разбираются внятно, точно, коротко, автор сделала невозможное — взяла громадную тему и уменьшила ее до основных принципов. Задача музыканта, как я ее понимаю, — это объединять, а чтобы лучше объединять, нужно знать, что людям дорого, что у них есть святого.

Полосу подготовил
Андрей Васянин

К СЛОВУ



Дни хорошие и не очень
Геомагнитная обстановка
и природные аномалии

ПО ПРОГНОЗУ лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН, возмущение магнитосферы возможно **27–28.02**. Благоприятные дни (по данным астрологов) **17, 21**. Сильный ветер до 25 м/с в Краснодарском крае, в Ростовской области. На севере Камчатки снегопад и ветер до 20 м/с. Сильный гололед и мокрый снег в Ставрополе, ветер до 22 м/с. Понижение уровня воды до 1,5 метра в Волге у Ярославля, Тутаява, Костромы.

Сезон забвения

Когда затеплится свет в отчем доме Николая Смирнова?

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

Бывает, что в запасниках музея находят вдруг нечто столь ценное, столь удивительное, что нельзя понять, как такая вещь могла пылиться в дальнем углу.

Что-то подобное происходит сейчас с прозой и стихами Николая Смирнова. Мастер, которого высоко ценили Иван Бунин и Борис Пастернак, только сейчас начинает нам открываться.

Благодаря внучке писателя Марине Константиновне Труниной и многолетним подвижническим трудам филолога-исследователя Анны Александровны Гайдамак выйдут новые издания рассказов и стихотворений Николая Смирнова.

Вот недавно в Иваново вышла из печати книга «Отчий дом» — в ней 50 рассказов Смирнова, ранее не публиковавшихся, а иллюстрировали книгу более сорока (!) современных художников.

Родина Николая Смирнова — Плёс. Здесь он появился на свет в феврале 1898 года. Как Левитан увековечил этот городок на Волге в живописи, так Смирнов воспел его в литературе. Кстати, лучшая книга о Левитане написана Николаем Смирновым. Семья Смирновых дружила с великим художником. Отец писателя был последним перед революцией городским головой Плёса.

Из воспоминаний Николая Смирнова: «С детства полнил всё моё внутреннее существо альбом с рисунками Левитана: ведь на них отражена и матушка Волга, видная из окон, и родной город...»

Два года назад, 15 марта 2018-го, мы рассказали нашим читателям о горькой судьбе усадьбы Смирновых в Плёсе. Потом нам пришлось вернуться к этой теме 20 февраля 2019 года.

Дом, где гостил Левитан, разрушается. Выбиты окна, сорвана мемориальная доска, выломаны и растащены детали интерьера. Еще одна зима — и памятник культуры может быть навсегда утрачен.

А ведь борьба за сохранение дома Смирновых идет почти сорок лет! Его уже отсуживали у частных лиц, но путем закулисных манипуляций он снова уплывал в руки дельцов. Письма губернатору Ивановской области в защиту скромного дома на берегу Волги подписывал Иосиф Кобзон.

И чиновники клятвенно заверяли: дом будет восстановлен, и в нем откроется экспозиция. Поверив этим обещаниям, потомки Николая Смирнова передали в фонды местного музея семейные реликвии и библиотеку (5 тысяч единиц хранения!).

После наших публикаций мы получили множество откликов. Вот что пишет врач Валентина Комарова из Новороссийска: «Я родилась в Плёсе. И часто, особенно осенью, вспоминаю родной город. Вспоминаю,



Таким был дом Смирновых в 1980-е годы. Неужели теперь от него останутся одни воспоминания?

сколько раз, бывало, за день огибаешь дом Смирновых, касаясь его угла. В нем жили мои однокашники. Как же городские власти Плёса могли допустить разорение такого культурного гнезда, как дом Смирновых? Спасибо вашей газете, что дорожите памятью и бьете тревогу...»

Тревогу-то мы бьем, но оказалось, что ее совершенно не разделяет нынешняя администрация Плёса. Она хранит гордое и таинственное молчание.

И тогда подумалось: а, может, там просто не видят «Российской газеты»? Заняты цифровизацией. Что ж, в ноябре прошлого года я написал два послания (председателю Совета Плёского городского поселения и главе администрации Плёского городского поселения), вложил в конверты наши публикации, и стал ждать ответа.

Жду и сегодня. Но уже не писем от руководителей Плёса, а вмешательства в ситуацию нового министра культуры РФ Ольги Борисовны Любимовой.

«...А в доме топят, малиновым огнем кипят печи, в комнатах веет теплом, стоит тонкий, винно-медовый запах яблок, с неторопливой напряженностью отсчитывают уходящее Время старинные часы — и я, подросток, только что вернувшийся из школы, всей юной душой чувствую этот мир домашнего счастья...» (Из мемуаров Николая Павловича Смирнова.)

Плёс сегодня — одно из самых популярных среди отпускников направлений. Туристический сезон в городке Исаака Левитана и Николая Смирнова не заканчивается ни зимой, ни летом.

А сезон забвения?



Николай Павлович Смирнов в родном Плесе.

РУКОПИСЬ

Из стихов о Плесе

*В родных местах,
 как в теплом отчем доме,
 Опять брожу вечернюю порой,
 И тихо кланяюсь и церковке на всхолмье,
 И русской дали нежно-голубой,
 И полевому чистому простору,
 И васильку на желтой борозде,
 И дальнему таинственному бору,
 И одинокой северной звезде.
 На тихой Волге, под закатным светом,
 Пльвет буксир, раскатисто трубя.
 На родине печальным поздним летом
 Встречаю вновь далекого — себя...
 Николай Смирнов
 1964*



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
 Календарь поэзии на сайте
rg.ru/plus/poezia

СТИХИ ИЗ КОНВЕРТА

Дому Смирновых посвящаю

*В уездном городе — злаченом Плесе —
 есть дом в оковах пустоты,
 сюда никто поклонов не приносит —
 итог людской душевной темноты.*

*Когда-то здесь играл Николка,
 встречая шумный ледоход,
 учился, песни пел под елкой
 и в лес ходил с детьми в поход.*

Вот вздули свет кругом, и в доме

*замуровалась тишина,
 немые тени на изломе... —
 грустна, семейственна она.*

*Мы постоим немного у фасада —
 вдруг шевельнется кто-то за спиной...
 Нам погрузится о нем немного надо —
 он честен, горд и чист перед страной.*

Валентина Комарова
 Новороссийск

12 февраля — 18 февраля

ГОРОСКОП

Овен

Мелкие неприятности не лишат вас душевного покоя. Сейчас неплохой момент для планирования дел на дальнюю перспективу.

Телец

Встречи с новыми людьми могут перерасти в дружбу. Проблемы же нынешних деловых партнеров могут застать вас врасплох.

Близнецы

Вы станете остро реагировать на то, как окружающие оценивают ваши поступки. Общайтесь с теми, кто не скажет вам лишнего.

Рак

Принимая решения, учитывайте чужие интересы. Динамизм, с которым вы делаете выводы, может напугать ваших коллег.

Лев

Не стоит затевать дальних поездок. В дороге вас могут поджидать неприятности.

Дева

Интерес к проблемам других людей позволит понять их мотивацию. Но не допускайте вмешательства в их личную жизнь.

Весы

По поведению окружающих вы попытаетесь понять, удачна ли выбранная тактика. Но выводы могут оказаться ошибочными.

Скорпион

Любая совместная деятельность не принесет позитивных результатов, поэтому начинать новые дела не стоит.

Стрелец

Не философствуйте, если ситуация требует действий. Иначе партнеры могут просто разорвать взаимоотношения.

Козерог

Удачный момент для встреч с людьми, способными стать для вас мудрыми руководителями или щедрыми спонсорами.

Водолей

Если ваши амбиции будут поставлены под сомнение, не теряйте ощущение реальности.

Рыбы

Пересмотр старых планов и создание новых упростит реализацию целей и сэкономит время.

Подготовила
 Елена Шмелева

сканворд, викторина, sudoku

Гражданка Сидорова мрачно смотрит на отражение в зеркале: «А так и надо этому Сидорову!» Умер начальник. Подчиненные на поминках: —Об усопших либо

хорошо, либо ничего... Мужики, ну что, может, молча спляшем? Надпись на холодильнике: «Ты пожиреешь об этом!» В магазине мне разрешили рас-

платиться любой картой. Достала бубнового туза... Кто-то может забрать меня из полиции? —Как прошел день?—Безвозвратно.

СУДОКУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта.

Large crossword puzzle grid with images of Svetlana Nemolyeva, Lyubov Sokolova, and Ryan Reynolds. Clues include: «... ПРОГНУВШИСЬ» У ГИМНАСТОВ, УЗНИК ВЕЛИЧИЯ, «ЧТО ВЫ ТУТ... УСТРОИЛИ?», ВЕРТУШКА ВЕРТОЛЕТА, НА КАКОМ ОСАДКЕ ГАДАЮТ?, НЕПРИСТУПНАЯ, НО НЕ КРЕПОСТЬ, УМНЫЙ СЛУГА ИЗ «КОМЕДИИ ДЕЛЬ АРТЕ», «КУЗНИЦА КАДРОВ» ДЛЯ КПСС, РЕЧНОЙ ДЕЛЬФИН, ВВАЛЬ У КУЛИНАРОВ, ХОДЯЧИЙ «ГРОМКОГОВОРИТЕЛЬ», ЕСТЬ, ОТ ЧЕГО ПРИЙТИ В ОТЧАЯНИЕ!, КАКОЙ АНДРЕ БУКВАЛЬНО «РОДИЛСЯ С ТЕННИСНОЙ РАКЕТКОЙ В РУКЕ» БЛАГОДАРЯ ПОДАРУК ОТЦА?, ПУНЦ ПО АМЕРИКАНСКОМУ РЕЦЕПТУ, АПАРТАМЕНТЫ ФИРМЫ, КОЛЕСЦОВЫЙ ПИСТОЛЕТ ИЗ XVI ВЕКА, АЗИАТСКАЯ СТРАНА, ГДЕ СТРЕМЛЕНИЕ ОБХИТРИТЬ КЛИЕНТА СТАЛО ЭЛЕМЕНТОМ МЕСТНОЙ КУЛЬТУРЫ, БИБЛЕЙСКИЙ ПРОРОК, МАДАМ С ЛИЦОМ ЛЮДМИЛЫ КАСАТКИНОЙ ИЗ МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ «ПОД КРЫШАМИ МОНМАРТРА», ПЕРЕД КЕМ ЗЕВС ПРЕДСТАЛ ЛЕБЕДЕМ?, АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПРИИСК, ИСПАНСКИЙ ШЕК-СПИР, АКТРИСА... СПЕЛЛИНГ ПОСТОЯННО БАЛАНСИРУЕТ НА ГРАНИ БАНКРОТСТВА, ДРАМАТУРГ, «ПОДАРИВШИЙ» МНОГО БЛИСТАТЕЛЬНЫХ РОЛЕЙ САРЕ БЕРНАР, КАКОЕ САМОМНЕНИЕ «ЗАШКАЛИВАЕТ»? «ПОЛИЦЕЙСКИЙ...», ОБУВЬ ДЛЯ СПА-САЛОНОВ, «ГОРНЫЕ ВЕРШИНЫ СПЯТ ВО ТЬМЕ НОЧНОЙ...», КТО СОЧИНИЛ ЭТИ СТРОКИ ПО-НЕМЕЦКИ?, В КАКОЙ КАДКЕ ТЕСТО БРОДИТ?, ЧТО КОЛЛЕГА ГЕРАСИМА ПОДМЕТАЕТ?, БРАТЬЯ, СОЧИНИВШИЕ СЦЕНАРИЙ ДЛЯ ДЕТЕКТИВНОГО ТЕЛЕФИЛЬМА «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ», «ПРИНЦЕССА ПИРУЭТОВ».

Simple Sudoku grid (9x9) with some numbers pre-filled.

Complex Sudoku grid (9x9) with some numbers pre-filled.

Answers to the crossword puzzle. Horizontal: Гослинг | Балаган | Копосова | Скала | Болбо | Опыт | Фаустер | Амос | Лаос | Гомес | Тори | Раскоп | Леда | Арно | Заслон | Аллоиб | Кваиня | Двор | Геме | Рёжж | Вайнеры. Vertical: Бригелла | Комсомол | Офис | Бюро | Разбеаев | Сузу | Сальто | Соус | Винт | Катастрофа | Расин | Агасси.

Answers to the Sudoku puzzle. Two grids showing the completed numbers.

Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом.

1 Эта замечательная актриса пробовалась на главные роли в фильмах «Гусарская баллада» и «Зигзаг удачи», но по разным причинам не была утверждена. Однако Эльдар Рязанов не оставлял надежды начать с ней сотрудничество. Поэтому и утвердил на роль в «Служебном

романе». О какой актрисе речь? а) Светлана Немоляева. б) Алиса Фрейндлих. в) Лия Ахеджакова.

2 Во время Пелопоннесской войны он остановил чуму. А когда случилась Троянская — наслал. Пользовался заслуженным уважением среди сотрудников NASA. Кто он такой? а) Зевс. б) Асклепий. в) Аполлон.

3 Недавно опубликовали список самых востребованных в России профессий. Первое и второе места заня-

ли продавец-кассир и повар. Какой специалист оказался на третьем месте? а) Программист. б) Педагог. в) Сантехник.

4 Проект монумента «Героическим защитникам Ленинграда» был разработан скульпторами и архитекторами, которые участвовали в обороне города, — Валентином Каменским, Сергеем Сперанским и Михаилом Аникушиным. Композиция из 26 бронзовых скульптур развернута к Пулковским высотам. Как называется мемо-

риальный зал, расположенный там же? а) «Дорога жизни». б) «Блокада». в) «872 дня».

5 Русский архитектор Бартоломео Растрелли отметил созданием Зимнего дворца в Санкт-Петербурге, Большого дворца в Петергофе, Смольного собора. И Екатерининским дворцом в Царском Селе мы обязаны ему же. А кто из царствующих особ на самом деле заказал этот дворец? а) Елизавета Петровна. б) Анна Иоанновна. в) Мария Федоровна.

6 Кто не знает о средневековой инквизиции, которая держала в страхе всю Европу. А испанская инквизиция, свирепствовавшая с 1478 по 1834 год, считалась чуть ли не самой жестокой. Утверждают, что за время ее существования через страшные разбирательства прошли 350 тысяч человек. Это были просто огромные цифры. А сколько при этом было вынесено смертных приговоров в процентном отношении? а) 10. б) 25. в) 50.

Материалы подготовил ИП Олег Васильев

Footer containing contact information for the newspaper, subscription details, and regional office addresses across various cities like Moscow, St. Petersburg, and others.