

СОБЫТИЕ..... 3

**Круче всех
играет джаз**
Наш музыкант
Евгений
Побожий
получил
«джазового
Нобеля»



КОШЕЛЕК..... 4

**Считите
за труд**
Какая
оплата
и бонусы
полагаются за
сверхурочную
работу

ЕДА..... 12

**А у нас батон
с грибами**
Совет
экспертов:
какой хлеб
полезнее,
а какой есть
нельзя



Российская Газета



№ 280 (8038)
11 декабря 2019
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ЧЕТВЕРГ 12 ДЕКАБРЯ > ПЯТНИЦА 13 ДЕКАБРЯ > СУББОТА 14 ДЕКАБРЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 15 ДЕКАБРЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 16 ДЕКАБРЯ > ВТОРНИК 17 ДЕКАБРЯ > СРЕДА 18 ДЕКАБРЯ



СПОРТ Коллективное наказание противоречит Олимпийской хартии..... 28

В кольце

АНТИРЕЙТИНГ..... 2

10 самых бессмысленных подарков. Как наживаются на новогоднем потребительском психозе

ПОЛЕЗНАЯ КНИЖКА..... 7

Не ждите «скорой». Врачи напоминают, как распознать диабет у ребенка

КИНО..... 22

«Крестные отцы» сбежали от старости. Как омолодили Роберта Де Ниро и Аль Пачино

АВТО..... 26

Расплескалась синева. Нужна ли вам «незамерзайка» с запахом кофе



праздник



Зефир и мармелад в приоритете
Роспотребнадзор рассказал,
как выбрать сладкий подарок

РОСПОТРЕБНАДЗОР рекомендует покупать кондитерские изделия с минимумом добавок, консервантов, гидрогенизированных жиров и масел, а также потенциальных аллергенов (ядра абрикосовой косточки и арахис). Зефир и мармелад — самый безвредный подарок. Подойдут и шоколад, конфеты (желейные, вафельные, с начинкой из суфле, но не карамель), вафли, пряники, печенье (бисквитное, галеты), мягкий ирис и пастила.

Десять самых бессмысленных подарков

Как наживаются на новогоднем потребительском психозе

АНТИРЕЙТИНГ

✍ Екатерина Ясакова

Каждый год люди дарят друг другу на Новый год подарки, которые после праздника отправляются или на помойку, или же благополучно передаются другим знакомым и родственникам.

«Российская газета — Неделя» составила рейтинг бессмысленных подарков и узнала у экспертов, как не пойти на поводу у продавцов, поддавшись предпраздничному ажиотажу.

1 Новогодние сувениры

Сувениры и недорогие праздничные атрибуты (колпаки, хлопушки, бенгальские свечи, статуэтки и прочее) покупают, как правило, когда не очень понятно, что подарить. Или же человеку откровенно все равно.

Магазины весь декабрь занимаются тем, что создают у покупателя нужное настроение. Повсюду реклама с Санта-Клаусами, праздничные украшения, играет соответствующая музыка. Как тут устоять, удержаться от покупки бесполезной мишуры?

«Триггером новогоднего настроения в праздничные дни может стать вообще любое сочетание красного и белого цветов», — рассказала «РГ» Елена Мельник, руководитель сервиса Brand Hub.

Продавцам даже не надо никаких особенных уловок: достаточно просто предлагать сувенирный товар на входе, за каждым стеллажом, в сувенирном отделе, в прикассовой зоне — везде.

2 Брендовые товары от компаний

Кому не хотелось избавиться от сувениров, которые дарят на работе и по работе? Может, и вполне симпатичных, но с логотипом какой-нибудь компании.

Из-за бесполезности такой продукции многие компании отказываются от подарков партнерам и все чаще предпочитают отдавать деньги на благотворительность, говорит Марк Шерман, управляющий партнер коммуникационного агентства B&C Agency.

3 Парфюм и косметика

Стоит ли говорить, что как женский, так и мужской парфюм — дело индивидуальное. Ситуацию не спасут даже ультрадорогие духи. Наконец, у человека может быть аллергия.

При подборе косметики стоит



6 Сертификаты на прыжок с парашютом

Помимо покупок в магазине сертификат может подразумевать услуги, совершенно далекие от мира материального и осязаемого: кулинарный мастер-класс, фотосессию, курсы в фотошколе, поход в СПА-салон, сеанс чайной церемо-

учести тип кожи, возраст, предпочтения по бренду — столько всего, что лучше вообще косметику не дарить. Но под Новый год в магазинах так много косметических наборов в красивых упаковках, что трудно не соблазниться. Выход: взять себя в руки.

4 Одежда

Одежда особенно может огорчить детей, которые ждут игрушки и гаджеты. Праздник рискует обернуться детскими слезами. Да и взрослым подарок может прийти не по душе, особенно если те не влезут в подаренный размер. В крайнем случае лучше обойтись аксессуарами: шарф или платок спокойных тонов должен пригодиться. Только не носки, разумеется. Их стоит оставить на 23 февраля (шутка).

5 Внешние аккумуляторы

Портативные зарядные устройства вошли в обиход лет пять назад. За эти годы многие люди успели накопить по два-три подаренных пауэр-банка. То же самое с наушниками.

нии, обучение дайвингу, уроки игры на гитаре и так далее. Также сертификат — это всегда возможность подарить яркие впечатления, например, прыжок с парашютом или полет на воздушном шаре. Вот только возникает вопрос: другу или родственнику нужны такие эмоции?

Лучше не рисковать с такими подарками.

7 Кухонная утварь

Женщинам не стоит дарить сковороду, кастрюлю или другой предмет кухонной утвари. Особенно этот запрет относится к дарителям-мужчинам. Дама вправе воспринять его как намек на свою скромную роль домашней хозяйки.

8 Бытовая техника на любителя

Электрошашлычница, механическая терка, мороженица, фритюрница — вот неполный список бытовых приборов, которые могут оказаться совершенно бесполезными, если вы не знаете о предпочтениях человека.

9 Сладости

В преддверии Нового года на каждом шагу продаются кондитерские наборы. К сожалению, за красивой этикеткой часто скрываются растительные масла, красители и консерванты.

В последнее время еще появился тренд на гигантские сладости. Это пятикилограммовая конфета или огромный чула-чупс. Лучше не пытаться удивить знакомых таким нестандартным подходом. То же самое с букетами из конфет — оценят далеко не все.

10 Нечто живое

Как животные, так и растения требуют должного ухода, который не каждый человек может обеспечить.

Бывает так, что человек сам мечтает о собаке и поэтому преподносит ее второй половине, чему та, оказывается, отнюдь не рада. Это правило работает и с рядом других бесполезных подарков. «То, что хотел бы сам, но принес тебе» — это вообще отдельная

Магазины спекулируют на обилии красного и белого цветов, создающих праздничное настроение.

категория подарков. Ножик для девушки, билеты в театр геймеру... Все это совершенно бесполезно, но «из лучших побуждений», — заключает Елена Мельник.



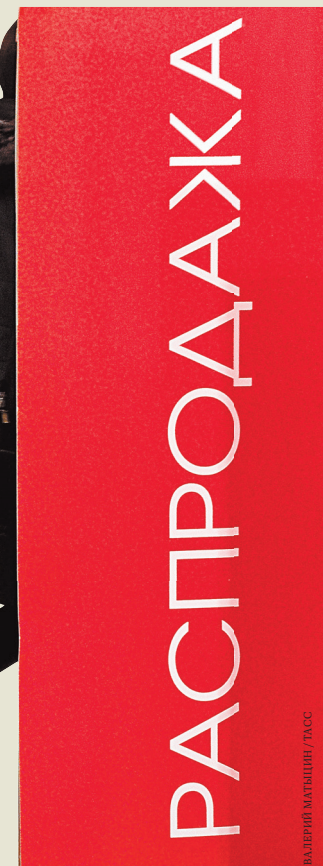
Как безопасно украсить елку — советы от МЧС на сайте www.rg.ru/art/1791811

МНЕНИЕ

Купи слона

Екатерина Филимонова
директор по коммуникациям
Высшей школы
брендинга

— Почему в преддверии Нового года в магазинах мы сметаем все, что попадаете нам под руку? Сказывается общая психологическая атмосфера. Все люди носят, в магазинах давка, пробки на дорогах. Просто массовый новогодний психоз. Немногие заранее планируют подарки. У всех работа, заботы, дела. Оставляют все на последнюю неделю, чтобы потом решить, что полезного и хорошего кому купить — это ведь не день рождения, когда нужно сосредоточиться на личности именинника. Очень многие ведутся на акции, мол, как хорошо, за меня придумали подарок. Слова «скидка», «акция» действуют магически даже на очень интеллектуальных людей. Еще торговые сети проводят дегустации, тестирования — и если вы не обедаете, такая уловка непременно подействует.



ВАЛЕРИЙ МАТЦИН/ТАСС

событие

➔ 3



Паганини с балалайкой

В московском Академ-джаз клубе выступит Алексей Архиповский

УНИКАЛЬНЫЙ мастер игры на балалайке сейчас находится в туре по России. Этой осенью музыкант, выступавший на Олимпиадах, открывавший «Евровидение», выступавший на саммитах G20 и G8, уже сыграл в Самаре, Тольятти, Владимире, Воронеже, Твери и других городах. 22 и 24 декабря в московском Академ-джаз клубе Алексей сыграет программу из собственных произведений и вариации на темы русских народных песен.

Круче всех играет джаз

Наш музыкант Евгений Побожий получил «джазового Нобеля»

УСПЕХ

✍ Марина Бровкина,
Ростов-на-Дону

Международный конкурс Института джаза имени Херби Хэнкока в Вашингтоне имеет такой же статус, как конкурс Чайковского для музыкантов, исполняющих классику. Если ты победил — все, твое имя навсегда в истории музыки. Российский гитарист Евгений Побожий это сделал.

Как удалось дать жару и всех переиграть на родине джаза музыканту из России? Об этом Евгений рассказал корреспонденту «РГ».

ЕВГЕНИЙ ПОБОЖИЙ: Я сам сильно удивился. Этот конкурс проводится тридцать лет. В музыкальном мире его знает каждый. Раньше он носил имя Телониуса Монка, а с этого года поменял свое название. Ежегодно соревнование проходит по какой-то одной специальности. Гитарный был 14 лет назад. Я смотрел видео этого конкурса еще в школе и мечтал поучаствовать. Когда узнал, что в нынешнем году снова будут играть гитаристы, и я подхожу по возрасту (до 30 лет), послал в США демо-запись и заявку в оргкомитет. Помню, сказал родителям, что, если попаду в полуфинал, это будет большое счастье. В результате в полуфинал отобрали 12 музыкантов из 7 стран, и меня в том числе. Насколько мне известно, я третий россиянин, который добрался до этого этапа, за всю историю конкурса.

Как вы настроились на игру после долгого перелета?

ЕВГЕНИЙ ПОБОЖИЙ: Да, это было не просто: джетлаг, нервная обстановка. Но я старался, репетировал, а перед выходом на сцену говорил себе: «Женя, успокойся!» В полуфинал вышли музыканты — восходящие звезды. На этом уровне все друг друга знают, и только обо мне никто ничего не слышал. Но я ощущал по отношению к себе приятное удивление и доброжелательность. Когда объявили, что я в финале, это стало для меня потрясением. В жюри были лучшие джазовые гитаристы на сегодняшний день: Отон Скофилд, Пэт Метини, Чико Пинейро... Главное было не растеряться и хорошо сыграть импровизацию, показать свои сильные стороны и умение взаимодействовать с ансамблем.



Евгений Побожий: У меня сначала была тяга к гитаре, а к девушкам — потом.

Победителей объявляли в обратном порядке. На третьем месте оказался выпускник колледжа Беркли и Университета Уильяма Патерсона Сесил Александер, на втором — выпускник Консерватории Новой Англии в Бостоне Макс Лайт. У них уже есть большие достижения, они сотрудничали с очень интересными музыкантами. А первое место дали мне — выпускнику джазового отделения Ростовской консерватории им. Рахманинова.

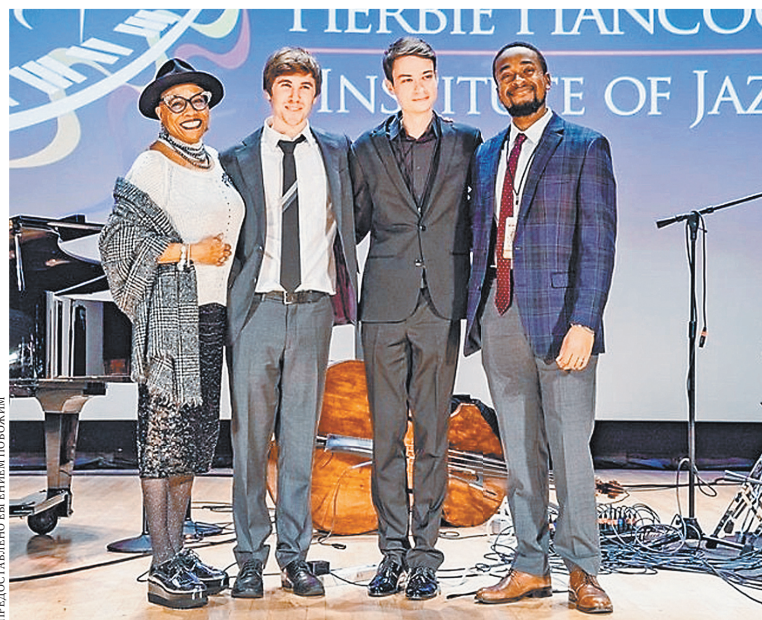
А что вы шепнули на ухо Херби Хэнкоку, когда он объявлял на сцене победителей?

ЕВГЕНИЙ ПОБОЖИЙ: Свое имя. Меня предупредили, что у Хэнкока не по-

лучается выговорить «Евгений Побожий» и посоветовали напомнить ему, как это правильно звучит.

Вы ведь начинали как рокер, а потом что-то пошло не так?

ЕВГЕНИЙ ПОБОЖИЙ: Я думаю, любой мальчишка сначала рокер. Мы с родителями жили в небольшом «закрытом» городке Северск в Томской области. Мама с папой инженеры-химики. Папа настоящий меломан, у него целая коллекция записей на всевозможных носителях: от пластинок до дисков. Благодаря отцу я познакомился с рок-



ПРЕДОСТАВЛЕНО ЕВГЕНИЕМ ПОБОЖИЕМ

Ведущая конкурса Ди Ди Бриджутер и финалисты, Макс Лайт, Евгений Побожий и Сесил Александер.

музыкой 60–70-х годов. Однажды наткнулся на Deep Purple и прослушал их от начала до конца, без перерыва. Мне тогда было девять лет. Меня так впечатлила игра Ричи Блэкмора, что я пошел записываться в музыкальную школу. Я никому об этом не сказал, и родители были сильно удивлены, когда узнали. Я был убежденным рокером и ничего другого не видел. Но лет в 15 мне случайно попались джазовые записи. Это были Чарли Паркер, Джон Колтрейн, Пэт Матини, Джон Колфилд и Уэс Монтгомери. Я открыл для себя другую вселенную! В городской библиотеке нашел кое-какие советские пособия по джазовой гармонии и начал их осваивать. Занимался все свободное время, меня не надо было подталкивать. А через два года меня пригласили на стажировку в Бостон.

Вы помните, когда гитара принесла вам первый заработок?

ЕВГЕНИЙ ПОБОЖИЙ: Прекрасно помню. Мне было 13 лет, и мы с группой, кажется, она называлась «Свинцовый век», играли в томском рок-клубе. После концерта хозяин клуба предложил мне сыграть на дискотеке номер минуты на 3–4. Заплатил 300 рублей.

Как вас нашел Игорь Бутман?

ЕВГЕНИЙ ПОБОЖИЙ: В 2011 году я победил в конкурсе молодых джазовых исполнителей имени Кима Назаретова. Тогда он меня и приметил. А в 2015 году я получил приглашение поработать у него и перебрался в Москву.

Что такое импровизация, откуда берется музыка?

ЕВГЕНИЙ ПОБОЖИЙ: Я играю джаз, который звучит у меня в голове. Но импровизация — это не просто поймав вдохновение. Надо разбираться в гармонии, ритмике, в теории музыки. Мой стиль фьюжн, но за себя я могу чем угодно: госпелом, хип-хопом, классикой. Скрябин, Римский-Корсаков, Прокофьев — неисчерпаемая кладовая для джазового музыканта.

Фрэнк Заппа считал, что джаз не то чтобы умер, но как-то странно припахивает. Иногда кажется, что на джазовые концерты ходят только друзья музыканта или это не так?

ЕВГЕНИЙ ПОБОЖИЙ: Я люблю его музыку, но тут Заппа не прав. Джаз не закончился на Армстронге, он постоянно развивается, впитывает в себя новые течения.

Если не ошибаюсь, Алексей Козлов, ну, тот самый, который «Козел на саксе», говорил, что в Нью-Йорке 50 тысяч безработных саксофонистов, и лучше уж быть первым дома. А вы что на это скажете?

ЕВГЕНИЙ ПОБОЖИЙ: Так думает не только Алексей Семенович. Сегодня Нью-Йорк — мировая столица джаза. Разумеется, музыкантов там видимо-невидимо. Но хороший артист, умеющий показать свой класс, будет иметь работу в Нью-Йорке, в Москве и где угодно.

КСТАТИ

Меркантильный вопрос

Что получил победитель конкурса Института джаза имени Херби Хэнкока?

ЕВГЕНИЙ ПОБОЖИЙ: Контракт на запись с компанией Concord Records и денежный приз 30 тысяч долларов. 15 тысяч я могу потратить, как захочу, а оставшиеся — на свое развитие как музыканта. Например, на обучение или на авторский альбом. Я сочиняю собственную музыку и хочу попробовать сделать что-то в этом плане.



Сохрани здоровье-по аптечным ценам!

Работаем в интересах наших граждан!

С нарушением работы сердца, суставов и зрения — приходится мириться годами! Как ЗАМЕДЛИТЬ СТАРЕНИЕ организма? ВЫХОД ЕСТЬ! Натуральное средство — МОРСКОЙ ЦЕЛИТЕЛЬ, запускает меха-

низм саморегуляции и восстановления КЛЕТОК всего организма в целом! МОРСКОЙ ЦЕЛИТЕЛЬ — отличная возможность сохранить в норме работу сердца, сосудов, суставов и зрение на долгие годы!

Тел.: 8 800 301 09 29 — бесплатно по России

ООО ТД «Недра Сибири», 632934, Новосибирская обл., Краснозерский р-н, с. Светлое, ул. Привокзальная, д.38, ОГРН 1155476060871. Номер св-ва о госрегистрации RU.77.99.11.003.E.001335.04.19 от 09.04.2019 г. Реклама. БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ





кошелек

Без лишних формальностей
Гражданам удастся скрывать
от государства четверть зарплат

БЮДЖЕТНАЯ система из-за неформальной занятости теряет около трех трлн рублей ежегодно, подсчитали экономисты рейтингового агентства «Национальные кредитные рейтинги», сравнив данные налоговой службы и Росстата. Четверть зарплат россиян невидимы государству, а число неформально занятых, выпадающих из поля зрения налоговой статистики, специалисты оценили в 13 млн человек, или 18 процентов рабочей силы.

Считите за труд

Какая оплата и бонусы полагаются за сверхурочную работу

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

✍ Марина Гусенко

Нередко работодатели, прописывая в коллективном или трудовом договоре с работниками для них «ненормированный рабочий день», злоупотребляют доверчивостью подчиненных, заставляя людей перерабатывать без дополнительной оплаты и без дополнительных дней отдыха.

В Роструде разъяснили «РГ — Неделе», как должна оплачиваться такая работа и какие бонусы положены сотрудникам предприятия с ненормированным днем.

Согласно Трудовому кодексу ненормированный рабочий день — особый режим работы, в соответствии с которым отдельные работники могут по распоряжению работодателя при необходимости эпизодически привлекаться к выполнению своих трудовых функций за пределами установленной для них продолжительности рабочего времени. И слово «эпизодически» здесь ключевое.

Таким образом, ненормированный рабочий день — это особый порядок распределения рабочего времени в пределах рабочего дня или рабочей недели.

«Так как этот режим изначально предполагает возможность привлечения работника к выполнению обязанностей за предела-



ми установленной для него продолжительности рабочего времени, работодатель вправе привлекать любого работника, которому установлен ненормированный день, проинформировав его о необходимости потрудиться во внеурочное время», — отметили в Роструде. Контроль за эпизодично-

стью таких привлечений определяется работодателем, который должен вести учет отработанного каждым работником времени.

Систематическое привлечение работника к труду за пределами обычной продолжительности рабочего времени может рассматриваться контролирующими и су-

При ненормированном рабочем дне переработки должны быть эпизодическими, за них полагается дополнительный отпуск.

дебными органами как сверхурочная работа, за которую положена соответствующая компенсация.

«Привлечение работников к работе за пределами установленной для них продолжительности рабочего времени не должно носить систематического характера, а происходить время от времени, эпизодически и в определенных случаях», — подчеркивают в Роструде.

Кроме того, работники с ненормированным днем на общих основаниях освобождаются от работы в выходные и нерабочие праздничные дни. Если работодатель привлекает их в эти дни к труду, он должен оплатить их работу как минимум в двойном размере.

Очень важный пункт — работникам с ненормированным рабочим днем должен ежегодно предоставляться дополнительный оплачиваемый отпуск, продолжительность которого определяется коллективным договором или правилами внутреннего трудового распорядка, но он не может быть меньше трех дней. Дополнительные дни суммируются с ежегодным основным оплачиваемым отпуском и другими ежегодными дополнительными оплачиваемыми отпусками.



Читайте также: Эксперты спрогнозировали сокращение рабочего дня до 6–7 часов
rg.ru/art/1791590

К договору способные

Пять советов, как брать микрозаймы, чтобы не остаться вечным должником

ФИНАНСЫ

✍ Роман Маркелов

За неполный 2019 год число заемщиков микрофинансовых организаций (МФО) заметно увеличилось, только за январь—сентябрь их стало почти на четверть больше, теперь это 11 миллионов человек, сообщил зампред Банка России Владимир Чистюхин. Этот год в целом важным и для рынка, и для заемщиков — сократился максимальный размер выплат, которые МФО могут требовать с должника (с трехкратного размера займа до полуторного — таким он станет с 2020 года), а ежедневная ставка с июля 2019 года не может превышать 1% (365% годовых), хотя недавно была выше 2%.

Рост числа заемщиков показывает, что микрозаймы по-прежнему востребованы у потребителей. О том, как грамотно подойти к микрозаймам, рассказала «РГ» директор саморегулируемой орга-

низации «Микрофинансирование и развитие» (СРО «МиР») Елена Стратьева.

1 Сопоставить свои желания со своими возможностями

Это касается не только микрозаймов, а вообще любого финансового продукта. В целом рекомендуется учитывать очень простую формулу и исходить из правила, что все ежемесячные платежи по всем действующим кредитным обязательствам не должны превышать 30–35% от ежемесячного дохода. Не стоит обращаться за заемными средствами, если вы не уверены, что сможете соблюдать условия договора.

2 Правильно понимать природу микрозайма

Специфика микрозайма такова, что он не дублирует банковский кредит: более короткие сроки займа, меньшие суммы, доступность потребителям, у которых нет кредитной истории, либо она испорчена. А самое главное, микрозайм предназначен как инструмент «скорой помощи». То есть это «быстрые» деньги для решения срочных вопросов заемщиков.

3 Внимательно относиться к подбору МФО

Следует проверить, состоит ли компания в госреестре МФО. Это нужно для того, чтобы удостовериться, что она не является нелегальным кредитором, мимикрирующим под легального.

Ознакомиться с госреестром МФО можно на сайте Банка России. Еще один способ — проверить маркировку компании в «Яндексе». С 2017 года все МФО отображаются в системе поиска со специальной отметкой (галочка в синем овале с надписью «ЦБ РФ»).

4 Хорошо изучить договор микрозайма

При заключении договора следует внимательно ознакомиться с документом и изучить условия выдачи денег и погашения долга.

Договор должен содержать QR-код со всей необходимой информацией об МФО, данные о полной стоимости кредита. В договоре должен отражаться предельный размер переплаты.

Страховка по займам — дополнительная услуга. Даже если она включена в договор, заемщик вправе отказаться от нее в течение пяти рабочих дней с момента подписания документа. Клиент должен помнить, что МФО не вправе выдавать займы в иностранной валюте, изменять в одностороннем порядке сроки и ставки по займу, штрафовать заемщика при его желании погасить долг досрочно.

5 Не скрывать проблемы с обслуживанием долга

Настоятельно не рекомендуется пользоваться услугами так называемых «раздолжителей». При таком взаимодействии клиент только теряет деньги, ничего не получая взамен, уровень таких псевдоуслуг не высок.

Если заемщик не может вовремя внести платеж по займу (непредвиденная жизненная ситуация, задержали зарплату), ему не стоит ждать, когда начнут начисляться пени за просрочку. Лучше проинформировать кредитора и запросить рассрочку или реструктуризацию.



Если заемщик не может платить по займу, то не стоит ждать, когда начнут начисляться пени за просрочку.

работа

➔ 5



Всем пример
Вредных привычек
у Северного Кавказа нет

ИССЛЕДОВАНИЕ, проведенное РИА «Новости», показало, что алкоголь и табак в России менее всего потребляют жители регионов Северного Кавказа — Чечни, Ингушетии, Дагестана, Кабардино-Балкарии и Северной Осетии. Лидеры же тех, кто к здоровому образу жизни равнодушен, проживают в ЯНАО, на Камчатке, в Магаданской и Сахалинской областях, Бурятии, а также Еврейской автономной области.

Офисный, но не планктон

Ради здоровья работников на предприятиях дают премии, томатный сок и бесплатно кодируют

КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА

✍ Елена Мационг

Почти 40 процентов работников предприятий имеют хронические заболевания, у каждого третьего избыточный вес, больше половины страдают от периодических депрессий, 60 процентов работающих мужчин курят. Таковы данные диспансеризации, и они мало чем отличаются год от года.

В попытке изменить ситуацию Минздрав разработал пять рекомендательных модулей предприятиям страны по самым болезненным на сегодня точкам. Это низкая двигательная активность, нездоровое питание, курение, алкоголь и стрессы. Бороться с пороками предлагают не только субсидированием покупки абонементов в бассейн и тренажерный зал, но и введением, например, премий тем, кто бросил курить и пить, намереваются также корректировать ассортимент блюд в заводских столовых и т.д. Планируется, что на предприятиях к советам врачей прислушаются и со следующего года начнут внедрять оздоровительные программы.

«Российская газета» решила выяснить, а какой опыт уже сегодня есть в регионах, что делают на заводах и в многочисленных учреждениях страны для здоровья работников.



Менеджер любого звена должен быть строен, подтянут, бодр, свеж и, по возможности, весел.



Интерьер рабочего места можно сделать необычным и даже вызывающим — лишь бы не отвлекал.



Игровые виды спорта способствуют более уверенному продвижению по служебной лестнице.

сано внутренней документацией предприятия.

К слову, в Перми на одном из крупных предприятий каждый, кто бросает курить, уже сегодня получает премию в размере 5000 рублей.

А в Омской области фермер из деревни Соусканово Сергей Чередов уже на протяжении десяти лет

за свои деньги кодирует сотрудников от пьянства.

—Другого выхода нет,— рассказывал «РГ» Сергей Никитич.— Не закодируешь — и посевная, и уборочная пойдут насмарку. Помню, как-то трактор купил, а посадить на него некого. Мужиков в деревне много, но какой из пьющего работник. Поэтому перед началом

полевых работ я собираю всех желающих и везу к наркологу. Кодировка одного сотрудника обходится в три тысячи рублей.

Лягте на пол, три-четыре

На некоторые астраханские предприятия во время рабочего дня приезжает группа профессиональных танцоров и ведущих с аппаратурой и для работников устраивается физкульт-танцкласс. Танцевальная зарядка под зажигательную современную музыку продолжается около 20 минут. Ведущие показывают несложные движения, а артисты «заводят» работников.

С помощью музыки и танцев уже разминались, например, сотрудники городского центра занятости населения, крупного банка, телерадиокомпании и одной из астраханских школ.

Ну а в Самаре сотрудники 15 организаций начали делать производственную гимнастику. Упражнения рассчитаны на «спортсменов» в офисной одежде, так что ни пиджаки, ни юбки не мешают.

КАК ЭТО БЫЛО

«Приступаем к водным процедурам»

Каждое утро во времена СССР начиналось с зарядки, которую проводили по радио. При этом по будням ровно в 11 часов в эфире наступало время производственной гимнастики. Закрывалась программа в 1991 году. Ведущими вплоть до последнего времени были заслуженный мастер спорта, трехкратная чемпионка мира по спортивной гимнастике Ирина Назарова и диктор Владимир Костылев. Они вели производственную гимнастику поочередно. Радиозарядка стала идеей для известной песни Высоцкого.

В выигрыше даже начинающий

В Кузбассе действует программа «Стакан молока в день — каждому работающему». Любое предприятие на собственные средства покупает молоко местных производителей и бесплатно обеспечивает им сотрудников.

Первым хартию о добровольном участии в проекте подписал директор одного из кузбасских молочных заводов, где такая форма соцподдержки действует уже много лет. К «молочной» хартии присоединились также три угледобывающих и одно химическое производство.

Тем временем на предприятиях цементной отрасли Сибири создаются все условия для активного образа жизни. Как рассказала директор департамента персонала и организации управления холдинга Марина Горбунова, на двух

заводах функционируют спортивно-оздоровительные комплексы с тренажерными залами и бассейнами, где можно заниматься бесплатно.

Ну а работникам Дальневосточной железной дороги после осмотра медработника предлагают ручную и механическую массаж, тестирование и тренинги у психолога, занятия теннисом, плавание и аудиовизуальную стимуляцию.

Последнюю услугу полюбили больше всего машинисты — те, чей труд требует особого внимания. Человек надевает наушники и очки, подключенные к специальному аппарату, и 20—25 минут слушает пульсирующие звуки и видит мерцающий свет. Это успокаивает и одновременно активизирует работу мозга.

Штраф — миллион

На Ямале 130 предприятий уже готовы внедрить у себя программы корпоративного оздоровления. Так, на самых богатых производствах, связанных с добычей нефти и газа, программы оздоровления действуют уже несколько десятилетий. Даже на самых отдаленных месторождениях, где вышки стоят в снегу, работники могут пройти высококласное медицинское обследование. А в качестве профилактики бесплатно занимаются в тренажерных залах, плавают в бассейнах, при этом могут поехать лечиться практически в любой санаторий страны.

Как отмечает главный врач Центра медпрофилактики Ямала, работодатели денег не жалеют, потому что подсчитали: каждый вложенный в оздоровление работников рубль, в конечном итоге приносит им 3—4 рубля последующей экономии.

При этом и санкции за употребление спиртного и курение бывают нешуточные. Так, на заводе по производству сжиженного природного газа в Сабетте штраф только за провоз алкоголя на территорию вахтового поселка ни много ни мало — миллион рублей.

ИНТЕРЕСНО, ЧТО...

Премия за больничный

В Японии, если работник больше года не был на больничном, он получает премию. Компания может оплатить ему и поход в ресторан с семьей. А в Эмиратах премии платят сотрудникам, сбросившим лишний вес.

В подготовке материала автору помогли: Роман Мерзляков, Руслан Мельников, Наталья Граф, Татьяна Дмитракова, Анна Шепелева, Инесса Суворова, Юлия Потапова.

В ТЕМУ

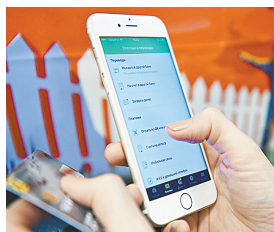
В схватке с депрессией

По данным исследований Всемирной организации здравоохранения, меры по охране здоровья на рабочих местах помогают сократить на треть продолжительность пребывания работников на больничном. Доказано, что курильщики отсутствуют на работе на 5,5 дня больше, чем некурящие. Депрессия приводит к 11,5 дням пониженной производительности труда каждый месяц. И до 45 процентов несчастных случаев и травм на работе связаны с алкоголем.

Общеукрепляющая, утром отрезвляющая

На одном из волгоградских пищевых производств вместо традиционных кнута и пряника ввели метод рубля и томатного сока. Курить здесь запрещено, зато некурящие получают ежемесячно от директора томатный сок прямого отжима и премии. Не куришь — тысяча рублей прибавки, куришь — тысячу из зарплаты вычитают. Как отмечают юристы, штрафы за курение трудовым законодательством не предусмотрены. Но за счет премии снижать выплаты можно, если это пропи-

6



Бес комиссий Госдума приняла закон об отмене банковского роуминга

деньги

ГОСДУМА приняла закон об отмене комиссии за межрегиональные денежные переводы между счетами граждан в одном банке. Это приятная новость для клиентов Сбербанка: за перевод с карты, открытой в Москве, на карту, открытую в Нижнем Новгороде, не придется платить комиссию (до 1% от суммы, но не более тысячи рублей). Для таких комиссий нет оснований—ни технических, ни экономических, пришла к выводу ФАС ранее.



Панорамное остекление, террасы и хороший вид из окна резко поднимают цену загородного дома.

Война дворцам Почему богатые люди отказываются от пышных особняков

НЕДВИЖИМОСТЬ

Марина Трубилина

Спрос на впечатляющие архитектурой загородные замки уходит в прошлое. Сейчас покупатели больше интересуются небольшими коттеджами на маленьких участках. И, как говорят эксперты, причина этого—не только в банальной нехватке денег.

Рынок элитной загородной недвижимости в 2019 году ставил антирекорды. По данным компании Knight Frank, в Подмосковье количество предложений коттеджей, таунхаусов и земельных участков на первичном рынке снизилось на 21% по сравнению с 2018 годом, на вторичном—на 1%. Не растет и спрос на загородные дома. «Покупка дома для поездок на выходные—не первая необходимость»,—отмечает руководитель отдела загородной недвижимости офиса «Сущевский» компании «Милль» Татьяна Ананьева. «Домами стоимостью выше 20–25 миллионов рублей покупатели сейчас интересуются примерно вдвое реже, чем до 2014 года. Но при этом возрос спрос на более дешевые дома».

Проблемы рынка загородной недвижимости связаны с тем, что многие выставленные на продажу дома—по данным Knight Frank, до 80% элитных объектов в Подмосковье—построены еще в 1990-е годы и уже морально устарели. В выигрыше оказываются «точечные» застройщики, которые адаптируют новые проекты под современный спрос. Раньше покупатели, вырвавшись из советской действительности, интересовались огромными домами, была гигантомания, нужны были замки с бассейнами, вспоминает Ананьева. Сейчас такие особняки, на участках под гектар, почти не продаются. Слишком много времени или денег требует их содержание.

С 2010—2012 годов, еще до кризиса, у по-

купателей появилась тенденция к более рациональному поведению. «Самый ходовой товар—участок до 10 соток и дом до 250 квадратных метров»,—говорит Ананьева. «Но в нем должны быть все центральные коммуникации. Если их нет, то хороший септик, не выгребная яма! Должно быть централизованное газоснабжение, это самый дешевый вариант отопления. И побольше мощность электропроводки—хотя бы на 10 киловатт. Поэтому покупателям не очень интересны дома в садовых товариществах, там обычно мощность 5 киловатт, ценятся дома в населенных пунктах».

Рационализм отражается и на планировке зданий. В цене дома с современным, «кубическим» дизайном, панорамным остеклением, с террасой на крыше. Дом должен быть удобным и практичным, где используется каждый угол, подлестничные пространства. Необходимо достаточно места для хранения сезонных вещей, большая гардеробная, санузел при каждой спальне. Спальни могут быть небольшими, но должны дополняться просторной кухней-столовой для семейных посиделок. Ушел интерес к многоэтажным домам—в идеале дом должен быть одноэтажным или хотя бы с одной спальней на первом этаже. Дом покупают или семьи с детьми, или для пожилых родителей. Немолодым лестницы неудобны, а дети с них падают—опасно.

Минусом стал и пристроенный к дому гараж, что раньше, наоборот, ценилось покупателями. Во-первых, из-за запаха, который проникает в дом. Во-вторых, из-за проблем с планировкой. Хозяева предпочитают, чтобы дом был отодвинут вглубь участка. А дом с гаражом нужно строить вплотную к воротам. Либо оставлять проезд для машины, что уменьшает полезную площадь территории. «Лучше, если на участке есть отдельный гараж либо даже навес, это дешевле»,—говорит Ананьева.

Норматив по баку Скоро вывоз мусора можно будет оплачивать по факту

ЖКХ

Елена Березина,
Татьяна Кузнецова, Барнаул

Минприроды подготовило изменения в законодательство, позволяющие во всех случаях оплачивать вывоз мусора по фактическому накоплению, а не по нормативам. Сейчас они могут сделать это только при раздельном накоплении отходов. Министерство намерено внести их в правительство до конца года, сообщили «РГ» в пресс-службе ведомства.

Региональные власти смогут принимать решение об оплате потребителями вывоза мусора, исходя из количества и объема контейнеров и баков, установленных на площадке. Это позволит избежать «конфликтных и неразрешимых ситуаций между потребителями и региональными операторами по определению способа оплаты», отмечают авторы.

Сейчас такие случаи не редкость. Так, жители села Жуковка Павловского района Алтайского края еще в конце октября уведомили регионального оператора, что не будут заключать с ним договор на вывоз отходов, поскольку сами сжигают их в печках или скармливают животным, а крупногабаритный мусор вывозят на свалку.

Раз в месяц в Жуковку приезжает мусоровоз и уезжает пустой. Сельчане считают, что им такие услуги не нуж-

ны. А потому многие не платят, накапливая долги. «По закону мы обязаны предоставить услугу по вывозу ТКО и заключать договор с каждым домовладельцем для этого не нужно. Вывоз раз в месяц рассчитан исходя из норм накопления ТКО»,—пояснили корреспонденту «РГ» в компании «ЭКО-Комплекс», которая является регеператором в Павловском районе.

Такая ситуация не только в Жуковке, но и в других селах региона. В Министерстве строительства и ЖКХ Алтайского края говорят, что наладить бесперебойный вывоз ТКО везде пока «не представляется возможным из-за целого ряда проблем». В том числе из-за негативного отношения населения к новой системе. Не меньшей проблемой является и нехватка контейнерных площадок. Их должны устанавливать муниципалитеты, но в местных бюджетах денег нет. Поправки министерство подготовило еще в мае этого года, в июне завершилось их общественное обсуждение. Сейчас документ направлен в минэкономразвития для оценки регулирующего воздействия. После всех согласительных процедур проект постановления будет направлен в правительство.

Минприроды также предлагает дифференцировать нормативы в зависимости от местности, категорий потребителей (юрлица и физлица) и объектов, на которых образуются отходы. Планируется, что новый порядок заработает уже с 1 января 2020 года.



Российская Газета

✓ БЫСТРОЕ
ОФОРМЛЕНИЕ

✓ ВЫГОДНЫЕ
ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ПОДПИСКА КРУГЛЫЙ ГОД

rg.ru/subs

ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ
МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ:
8 (800) 100-11-13 (звонок по России бесплатный)

РЕКЛАМА 16+

Прием редакционной подписки осуществляет
АО «Издательство «Российская газета»
ОГРН 1057714039228, 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4



ПОЛЕЗНАЯ КНИЖКА

Два дня в неделе
Роструд напомнил о двух коротких рабочих неделях

РОСТРУД еще раз напомнил, что последняя рабочая неделя в 2019 году и первая рабочая неделя в 2020 году будут ультракороткими— всего по два дня. В 2020 году новогодние каникулы у россиян продлятся с 1 по 8 января, вторник 31 декабря 2019 года будет последним рабочим днем года, сокращенным на час. В новом году на работу выходим в четверг, 9 января. До первых выходных отработаем также пятницу 10 января.

Не ждите «скорой»

Врачи напоминают, как распознать диабет у ребенка

ЛИКБЕЗ

Ирина Невинная

Почти в каждом втором случае диагноз «диабет первого типа» ставится ребенку, когда возникает реальная угроза его жизни— приступ гипогликемии, иногда вплоть до тяжелого бессознательного состояния— гипогликемической комы. Ребенка на «скорой» увозят в больницу, а потом родителям сообщают о заболевании.

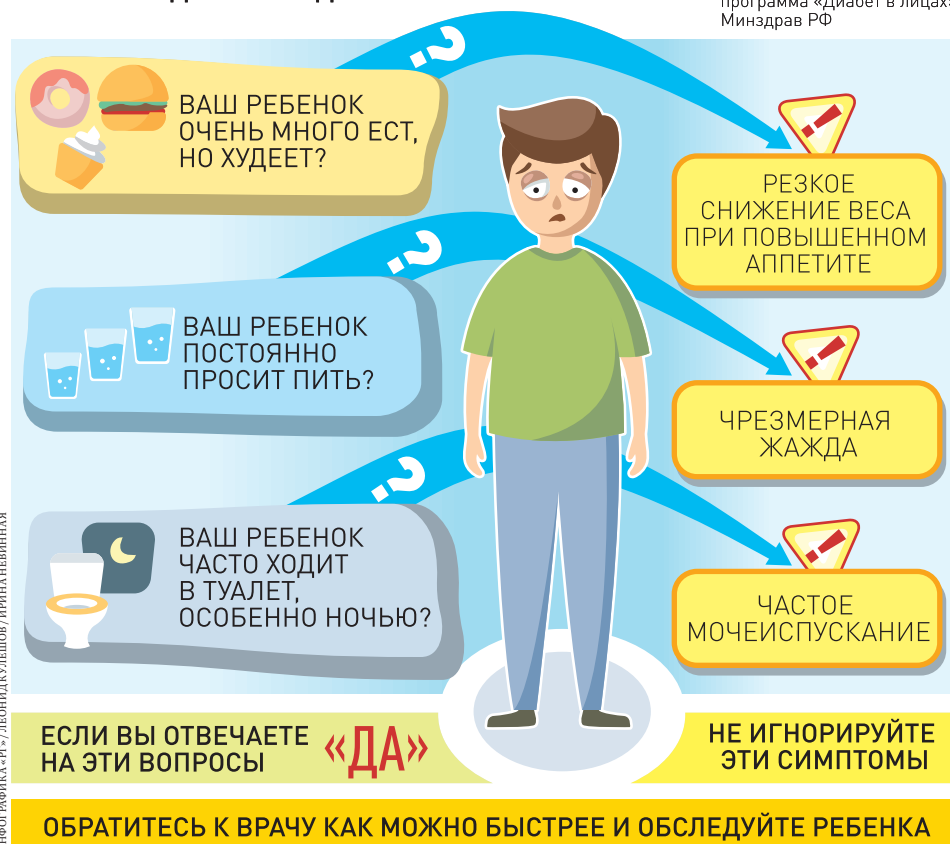
Чтобы таких чрезвычайных ситуаций было как можно меньше, в регионах страны стартовал проект «Дети тоже болеют диабетом». Главная задача— научить родителей, на что обратить внимание, чтобы, если ребенок болен, установить это как можно раньше.

Диагностировать диабет совсем несложно— нужно только вовремя сдать соответствующие анализы крови. Болезнь дает о себе знать не сразу, симптомы нарастают постепенно. И чтобы не доводить до приступа, который может закончиться трагедией, родители просто-напросто обязаны внимательнее наблюдать за ребенком. И в случае чего— немедленно отвести его к врачу и обследовать.

Однако, как показал недавний опрос ФОМ, половина родителей вообще не осведомлены о ранних симптомах заболевания. А каждый четвертый назвал ошибочные симптомы, например, тягу к сладкому.

Первые признаки приступа гипогликемии— слабость, чувство голода, учащение сердцебиения, тремор рук и ног. У ребенка бледнеет лицо, усиливается потоотделение, иногда двоится в глазах, могут онеметь губы и язык. Все эти ощущения легко устранить, если выпить стакан сладкого чая, съесть кусок хлеба. Делать это надо сразу, не дожидаясь, что состояние слабости пройдет. Если не принять необходимых мер, гипогликемический приступ может закончиться комой— это тяжелое бессознательное состояние, иногда с судорогами. Понятно, что до этого лучше не доводить. И обследовать ребенка не дожидаясь осложнений, при первых признаках неблагополучия (см. рис.)

СИМПТОМЫ ДИАБЕТА У ДЕТЕЙ



СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТА

Защищаемся от угрозы заболеть

- 1 Закаливание, регулярные занятия физкультурой, доброжелательная, теплая обстановка в семье— все это поможет ребенку противостоять провоцирующим факторам, запускающим болезнь,— стрессам и инфекциям.
- 2 Если у ребенка случился приступ гипогликемии, и врач «скорой» решил везти его в больницу, не отказывайтесь и предупредите о возможном диагнозе. Тогда ребенка доставят в профильное эндокринологическое отделение.
- 3 Щадите поджелудочную железу ребенка: выбирайте свежие ягоды, соки, фрукты вместо конфет и пирожных.
- 4 Самое главное— вы не должны допустить, чтобы болезнь была обнаружена на поздней стадии. При первых же симптомах обращайтесь к детскому эндокринологу.
- 5 Если ваш ребенок подвержен повышенному риску диабета, об этом должны знать его воспитатель в детсаду, школьный учитель.

КОМПЕТЕНТНО

Жажда—это не к добру

Валентина Петеркова
главный внештатный детский специалист эндокринолог Минздрава России

—Сахарный диабет 1-го типа сегодня— одно из наиболее распространенных эндокринных заболеваний у детей и подростков. Оно возникает в результате комплексного взаимодействия генетических факторов, вирусных и иммунологических нарушений, и наследственность здесь не играет большой роли. Предотвратить с помощью каких-либо профилактических мер возникновение диабета, к сожалению, невозможно, но можно вовремя поставить диагноз и подобрать подходящую конкретному пациенту терапию. Это обеспечит хороший уровень компенсации, ребенок сможет жить полноценно, если будет соблюдать назначения врача. Главное, к чему мы призываем родителей,— необходимо вовремя обратить внимание на симптомы. Должны насторожить чрезмерная жажда, снижение веса при повышенном аппетите, частое мочеиспускание, особенно в ночное время. Если с вашим ребенком происходит подобное— не нужно ждать, ведите его к врачу и обследуйтесь.

ВАЖНО

Не многие знают, чем страшен диабет

- сердечно-сосудистые заболевания, инфаркт;
- артериальная гипертония, инсульт;
- плохое заживление ран, трофические язвы;
- проблемы со зрением вплоть до полной слепоты;
- проблемы с почками вплоть до почечной недостаточности;
- «диабетическая стопа», угроза гангрены и ампутации конечностей;
- кома.

Соцстрах сломал все границы

Получить больничные и «детские» пособия теперь можно не по «прописке»

УСЛУГИ

Марина Гусенко

Получить пособие по уходу за ребенком от Фонда социального страхования (ФСС) теперь можно в любой точке страны, а не строго там, где человек «прописан». Это помогает свести к минимуму временные и материальные затраты людей и компаний при получении госуслуг, пояснили «РГ» в ФСС.

Фонд начал постепенно стирать границы между регионами с 1 февраля прошлого года. Сначала стали доступны для получения в любом регионе регистрации и снятие с учета в ФСС людей, которые участвуют в обязательном соцстраховании на случай вре-

менной нетрудоспособности и в связи с материнством. Одновременно страхователи-физлица, которые взаимодействуют с ФСС, смогли дистанционно отправлять в фонд документы, необходимые для начисления и уплаты страховых взносов, документов, подтверждающих правильность этих расчетов.

С начала нынешнего года фонд начал оказывать услугу по регистрации и снятию с учета страхователей-компаний по месту нахождения их обособленных подразделений, филиалов.

А с 1 июля на экстерриториальный принцип были переведены еще шесть услуг. Приводим их перечень. Речь идет о назначении и перечислении пособий:

- по беременности и родам,
- по временной нетрудоспособности,
- по уходу за ребенком,
- единовременных пособий женщинам, вставшим на учет в медорганизации на раннем сроке беременности,
- пособий при рождении ребенка (в том случае, если эти пособия не может выплатить страхователь).
- выплат по обязательному социальному страхованию от несчастных случаев на производстве и при профессиональных заболеваниях. Конкретнее, речь идет о единовременных или ежемесячных выплатах застрахованным гражданам, либо тем, кто обладает правом на получение страховых сумм в случае их смерти.



Получить все причитающиеся на новорожденных выплаты теперь можно в любом регионе.



спецкомандировка

Партнерство с регионами
Как районка может выйти на федеральный уровень

СЕГОДНЯ в числе контент-партнеров «Российской газеты» более 300 районных, городских, региональных печатных и электронных СМИ из 50 регионов страны. Редакция любого местного издания или интернет-портала, интересующаяся партнерством с «Российской газетой», может обратиться по телефону: **8 (499) 257 40 64** или по электронной почте **smi@rg.ru**

Пошел в баню

Наш корреспондент отправился стажером в районную газету

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

Юрий Снегирев, Тосно—Москва

— Иди в баню! — главный редактор «Тосненского вестника» Илья Гогуа не шутил. Это мне, обозревателю правительственной газеты? — У нас бани открылись после двухмесячного простоя. Газета вмешалась, и вот результат. С тебя репортаж в номер.

Так началась моя стажировка в районной газете.

Законы жанра

Не я придумал этот жанр «Испытано на себе». Журналисты надевали рабочие спецовки, опускались на дно и даже притворялись сутенерами, чтобы понять азы профессии и рассказать о ней читателю. А как рассказать о жизни провинции? Ну конечно, устроиться стажером в районку. Поездить на задания, понять, чем живет крохотный уголок родины.

С «Тосненским вестником» мы партнеры. Это значит, что в Москве под софитами и блицами было подписано соглашение, согласно которому районка может брать любые материалы из наших газет, тем самым выполняя федеральную информационную повестку. Уже больше 300 изданий от Курильской гряды до Калининграда вошли в эту программу. Младшим надо помогать. Но и главный редактор Илья Гогуа тоже помог мне. Встретил на станции, поселил в гостинице, дал стол, стул и компьютер.

— Дерзай! У нас секретов нет.

Добро пожаловать

Илья оказался редактором новой формации. В районах отскрипели золотые перья 70-х. Пришли молодые, напористые. Илья 31. Высокий, стройный. Взгляд с хитринкой. Бреется наголо. Ему идет. На улицах все здороваются.

— Не дай бог высморкаться в рукав или еще чего антиобщественного сделать — так опозорят! — рассказывает он. — Городок наш маленький. 40 тысяч. И по району еще 20. Все друг друга знают. А газетчик тут как образец святости. Ведь не только мы пишем. Но и на нас бывает...

«Тосненский вестник» занимает историческое здание. Гранитная доска информирует, что здесь формировались партизанские отряды. Сейчас здесь формируются уголовные дела. Газета находится между прокуратуры и ФСБ. Постучал в стенку, и тебя услышали. Главное, чтобы оттуда не постучали...

Опрятная редакция. В коридоре фото-выставка бессменного фотографа Евгения Асташенкова. Идешь по коридору, а там порожек. Местные привыкли, а я чуть голову не сломал, заглядевшись. Кстати, с этими произведениями он выставлялся в Санкт-Петербурге на свое 60-летие. Раньше мастер снимал какой-то допотопной камерой, перемотанной синей изоляцией. Чистая довлатовщина. Илья купил ему современную аппаратуру. Теперь Евгений ходит гордый и снимает, снимает. Кстати, отлично снимает.

Корреспондентов раз, два и обчелся. Анна Куртова и Иван Смирнов. Работают на ноутбуках. Удобно: не успел дописать, захлопнул и унес домой. На сон грядущий и мысли пошустрее.

Под окнами шумит проспект Ленина. Она же трасса Москва—Санкт-Петербург. Вдоль нее и протекает жизнь Тосно. На выезде крупнейший немецкий химический завод. Это родина «Моменты». Кто не строитель и не наркоман, сообщаю, что это клей. Рядом американские промышленники развернули производство навесного оборудования для тракторов. Котлы отопления из Тосно под знаменитой маркой по-

ставля-

ются не только в Европу, но и по всему миру. Работа есть! Да и до Питера 100 рублей и полчаса на маршрутке. Молодежь там и тусуется.

Мало кто знает, что детский коллектив «Непоседы» родом из Тосно. Они на днях заняли очередное первое место в Москве. Об этом сообщил все тот же «Тосненский вестник». На первой полосе фотография со смартфона и крохотная подпись. Жаль, коллеги не обратились к нам. Мы бы и интервью, и фоторепортаж. Да я лично к детям съездил бы. Мы ведь партнеры, а не халавщики.

В старом Дворце культуры по соседству с редакцией в 90-х шумела дискотека под девизом «Секс. Наркотики. Рок-энд-ролл». Сейчас возводятся купола над зрительным залом. Перестройка. Визжит болгарка и пахнет нитроокраской. И трещат свечи под иконами угодников. Где

был блуд, будет и покаяние. На радость соседям. Хоть перестали находить шприцы под порогом. Хотел зайти в соседнее кафе «Благодать». Но, увидев шеренги водочных бутылок, уяснил, что это не та благодать.

Пожар

Первое задание я все-таки не получал. Вышло само собой. Провожал меня Илья до гостиницы. Тут мы увидели пламя в частном секторе. Пожар! Илья, словно гончая, кинулся на тающие искры в ночном небе. На бегу достал телефон. Прибыли мы чуть раньше пожарных и чуть позже зевак. Я видел, как редактор работает. Прямая трансляция на сайте газеты собрала 40 тысяч просмотров за каких-нибудь полчаса! То есть наше видео посмотрел каждый житель Тосно, включая младенцев и стариков. Как у него рука не отсохла — час держать включенный телефон на вытянутой. Слава богу, никто не пострадал! Домик сгорел. Причина — незакрытая дверка у печи. Конечно, эта

новость не для федеральной прессы. Но Тосно она занимала три дня. Потом взбунтовался целый многоквартирный дом.

Опять трубы

Пятиэтажка в районе Тосно-2 отказалась менять трубы.

— Как это? — возмущались жильцы. — Трехкомнатная квартира должна платить почти в два раза больше, чем однокомнатная. А трубы везде одинаковые! Несправедливо это!

В ответ теплосети отключили полотенцесушители во всем доме. Превентивная мера? Потом — полное отключение? Обстановка накалялась с каждым часом.

Гендиректор теплосетей принял корреспондента Анну Куртову и стажера

Юрия Снегирева вполне в деловом стиле. Разъяснил, что весь район перешел на новую систему водоснабжения. А 36-й дом не хочет!

— Ну не могу же я грязную воду из их труб гонять по новеньким насосам? Другие дома пострадать могут.

— Так что же делать?

— Рано или поздно они поймут, что переходить на закрытую систему водоснабжения выгодно. И согласятся, как это было уже в других районах. Куда они денутся?

— Давайте вот что: будем информировать население о ваших тонкостях водогрейной деятельности регулярно. Мы готовы дать вам слово в любое время.

На том и порешили.

Потом я взял такси за 80 рублей (цены приятно удивляют), и мы поехали на окраину к «бунтарям». Пенсионерка Галина Сесина открыла сразу. Словно ждала. Весь подъезд обклеен объявлениями от теплосетей. Угроз там нет, но есть предписания. Потрогали полотенцесушитель. Холодный.



«Российская газета» и «Тосненский вестник» — партнеры. Главред Илья Гогуа подписал соглашение. И мы можем официально делиться материалами.

ЮРИЙ СНЕГИРЕВ



ВНИМАНИЮ РЕГИОНАЛЬНЫХ И РАЙОННЫХ СМИ

Если вы заинтересованы в контент-партнерстве с «Российской газетой», обращайтесь к нам: по телефону **(499) 257-40-64** по электронной почте **smi@rg.ru**

16+ РЕКЛАМА

спецкомандировка

В их фокусе — детство Названы лауреаты всероссийского конкурса

ЗАВЕРШИЛСЯ X Всероссийский конкурс журналистских работ «В фокусе—детство». Наибольшее число материалов для участия в нем представили корреспонденты из Ростовской, Иркутской, Воронежской и Челябинской областей, а также Чувашии и ХМАО—Югры, а победителями стали 28 журналистов из 24 регионов страны. Награждение лауреатов конкурса состоялось в Центральном доме журналиста в Москве.



Пенсионерка Галина Сесина со своими холодными трубами. Дом № 36 замерзает, но не сдаётся.

—И еще, когда я горячую воду открываю, надо ждать минуты три, пока тепленькая пойдет. Так какая же это экономия?! — возмущается пенсионерка. — Воду льем да деньги дерем.

Фотографирую ее в тесной ванной. Хозяйка выносит номер «Тосненского вестника» с красивой девушкой на обложке.

—Это моя дочь. Художница. Спасибо, что написали про нее.

Тут у меня разыграл профессиональный интерес. Тем более меня в Москве напутствовали произвести зондаж общественного мнения о сотрудничестве региональных и федеральных СМИ:

—А что бы вы хотели увидеть на страницах «Тосненского вестника» из федеральных новостей?

—Лишь бы не насилие. А то мы от убийств всяких и уголовщины устали. Вот пусть пишут про хорошее. А то его так мало...

В редакции Илья созвал редколлегия. Всех нас. Но решение принимал единолично. Без оглядки на кураторов из администрации. Как и полагается главному редактору:

—Вот что сделаем: интервью гендиректора подверстаем к мнению пенсионерки. А я возьму комментарий у замглавы, который отвечает за ЖКХ. Откроем дискуссию. Продолжение на сайте. Может, кто-то сможет предложить что-то дельное. Вперед, вперед, ребята! И ты, стажер, не отставай!

Снимаем «шапку»

Самый больной вопрос у каждой районки — это отношения с администрацией. Если следовать всем указаниям и поправкам, которые прилетают со свистом «Сапсана» (они не давали мне выспаться), то га-

зету читатель использует только по прямому назначению. С туалетной бумагой в России вопрос окончательно решен. Но печное отопление в Тосненском районе никто не отменял.

Илья сумел найти контакт. То есть сумел побороть старую систему. Точнее, когда сменилось начальство и на место заскоружным чиновникам пришли интеллигентные начальники, Илья развернулся. В корне поменял облик газеты. Старую «шапку» (название), выполненную, вероятно, армейским художником еще до смерти Сталина, он отправил в небытие. Сам нарисовал весьма утилитарный продукт. На компьютере, конечно. Получилось в духе времени. Но главное не это.

—Тосненцев ждут серьезные перемены, — хвастается Илья. — Мы скоро станем выходить повышенным объемом и в цвете! Так что мы по форме не будем уступать федеральным СМИ!

Городок наш маленький.

Сорок тысяч.

И по району еще тысяч

двадцать. Все друг друга

знают. А газетчик тут

как образец святости.

Не только ведь

мы пишем.

Но и на нас пишут

Задор есть. Административный ресурс тоже на стороне новатора. Илюша вырос в Тосно. Это его малая родина. Он променял столичные плюшки на реальное дело. Вкладывает свои. Вы бы посмотрели на стол главного редактора районки. Все в крутых мониторах и компах. В шкафу мобильная студия. Осветительные приборы и штативы. На зеленой стене он сам снимает ролики и делает фон не хуже, чем в клипах у Сандры. Все оборудование личное. Работать надо на износ, пока молодой. А как без техники?

На лунной поляне

— У нас такая традиция, — сообщил Илья, — каждый четверг мы отправляемся на выезд. У нас водитель умер. С тех пор машины нет. Нас администрация берет на

свой борт, и смотрим, что сделано в населенных пунктах.

Объезд был назначен на 8.30. Автобуса не дали. Поэтому мое участие было под вопросом. Две легковушки на всю районную прессу плюс чиновники. Но, о чудо! Корреспондентка телевидения (а больше никого и не было) приказала долго... снимать оператору, а сама манкировала мероприятие. Я взгромоздился на переднее сиденье чиновного «фордика», и мы понеслись. Надо сказать, что благодаря молве и отчасти нашему фотографу Жене все уже знали, откуда я и зачем. Посему в машине установилась гробовая тишина. Визжали покрышки. Солнце то заходило, то нет. А мы объезжали район. Когда я служил в армии фотокорреспондентом в дивизионной газете «Таманец», порядок был такой же. Генералы обходят песчаные карьеры, а мы все снимаем, снимаем. Ветер был лют. Могу засвидетельствовать: рекреационные зоны были выполнены на высоте. Если бы не непогода, то это праздник на каждый день. Напрасно Женья охотился за гуляющими.

Глава поселения мечтательно развел руками:

— Тут у нас лунная поляна. Вы видите символ луны. А там мы построим солнечные часы. Если финансирование будет соответствующее...

Тут я спросил:

—Как часы настраивать будете? В Питере 300 дней в году хмарь.

Делегация меня не услышала.

Голая правда

Баня для Тосно — это не просто баня. Это БАНЯ! 10 тысяч живут в частном секторе. Не у всех есть ванная и сарайчик, именуемый баней. 81-летняя пенсионерка написала письмо в редакцию: «Баню закрыли! Помогите!» Тосно слегка загудело. Оказалось, спор хозяйствующих субъектов. «Тосненский вестник» провел расследование. Вывел спорщиков к барьеру. И еще пригласил главу администрации как арбитра. Ему ничего не оставалось делать, как разрешать проблему в пользу жителей.

Со мной в баню снарядились корреспондент Иван и фотокор Евгений. Женю в бане знали. Меня нет. Образовалась очередь. Фотограф пошел, чтобы оптика привыкла к влажности. 120 редакционных рублей отравились в кассу. Конечно, корреспондента «Российской газеты» пропустили бы бесплатно, но я был стажером. Да и денег для такого удовольствия не жалко.

Я увидел тосненцев без личины. Это был уникальный случай. Потому что следующий день был женским. И вряд ли меня пустили бы. Бани в Тосно — это, как и в любом населенном пункте, мужской клуб. Женя приносит сюда пачки нераспроданных га-

зет. Они идут и для чтения, и для чистки воблы, чего уж там. Засиживаются до самого закрытия. Мужики.

Ко мне пристал один как банный лист:

—Я написал 682 научные работы! А ваш «Тосненский вестник» не опубликовал ни одной.

—А вы кто?

—Пенсионер Александр Тетерин. Раньше был обычным экономистом. Сейчас работаю над Серебряным веком. Завтра поеду читать лекцию в Питер про единственную сохранившуюся у меня открытку в честь столетия со дня рождения Пушкина.

Господи, кого только голым в Тосно не увидишь! Город зажигает огни. И его газета — один из них.

→ ЧТО СМОТРЕТЬ



Видео планерки Юрия Снегирева с Ильей Гогуа смотрите, воспользовавшись QR-кодом.



Бани не работали два месяца. «Тосненский вестник» вмешался — и всех мужиков с новым паром!



Вся эта красота создана по программе благоустройства. А мы ездили и фиксировали достижения районной администрации.



Хороша баня в Тосно! А пар такой, что знающие люди в Сандунах стоят лицом к этому городку.

10



цифра

Сообщение не доставлено
WhatsApp перестанет работать
у миллионов пользователей

WHATSAPP прекратит работать в 2020 году на множестве смартфонов. Мессенджер завершает поддержку работы на старых iPhone и в телефонах с устаревшей операционной системой (ОС) Android, а также гаджетов с ОС Windows Mobile, сообщает Daily Mail. WHATSAPP перестанет работать на телефонах с Windows Mobile после 31 декабря 2019 года, на Android 2.3.7 и iPhone iOS 8—с февраля следующего года.

Жизнь без розетки

Не у всех дорогих смартфонов она долгая

ГАДЖЕТЫ

✍ Алексей Трапезников

Изящные формы, сочный экран и моментальная реакция на все желания хозяина. Именно такими характеристиками обладают сегодня топовые модели смартфонов от известных производителей. Но иногда ахиллесовой пятой самых известных новинок рынка гаджетов становится непродолжительная работа от одного заряда аккумулятора. А ведь именно этот показатель важен для большинства пользователей.

Погнались за скоростью

Всем хорош новый Pixel 4, который компания Google представила в октябре 2019 года. Различные эксперты нарекли его «лучшим смартфоном на Android» за высокое качество фото- и видеосъемки, удобный пользовательский интерфейс и сверхпроизводительный процессор. Но, как оказалось, гаджет стоимостью более 50 тысяч рублей при активной нагрузке не смог проработать без дополнительной подзарядки с утра до вечера. Всему виной аккумулятор емкостью всего 2800 миллиампер/часов (мАч), аппетиты топовой начинки гаджета оказались несопоставимы с возможностями элемента питания.

Это далеко не единственный пример того, как производители в погоне за скоростью пренебрегают другими полезными качествами, в первую очередь продолжительностью работы мобильного устройства. Емкость аккумулятора далеко не всегда является определяющим фактором. Если провести аналогию с автомобильной техникой, то на одной заправке бензобака дальше уедет модель с меньшим расходом топлива, а не с более мощным двигателем.

Искусство экономить

— Чем больше полезных функций у мобильного устройства, тем больше нагрузка на его аккумулятор, — рассказывает работник ремонтной мастерской мобильных устройств Олег Филимонов. — Поэтому для тех, кто ценит «свободу от розетки» и активно пользуется смартфоном, нужно выбирать в первую очередь сбалансированное решение. Если нужно, чтобы смартфон работал от одной зарядки долго, придется чем-то жертвовать. Это могут быть как конструктивные особенности самого гаджета, так и некоторые программные фун-



Обещают, что скоро смартфоны смогут заряжаться самостоятельно

кции, от работы которых тоже зависит энергопотребление.

Так, по словам эксперта, более выносливые мобильные устройства обладают меньшим размером экрана. Помимо этого, энергопотребление зависит от типа матрицы экрана смартфона. Более прожорливы IPS или TFT, поскольку используют общий источник освещения — диодную лампу, подсвечивающую картинку на экране. В матрицах AMOLED свет излучают сами крохотные пиксели, создающие изображение, а экономия энергопотребления созда-

«железе» в пользу умеренного расхода заряда аккумулятора в IT-сфере не принято. Если у производителя есть возможность поставить в смартфон более мощный процессор, то он ей обязательно воспользуется. Нужно же как-то удивлять пользователей и создавать конкурентные преимущества. Но даже самые производительные процессоры могут умеренно потреблять заряд аккумулятора с помощью энергосберегающих режимов работы. В частности, специальная программа предложит пользователю закрыть некоторые наиболее прожорливые приложения или искусственно ограничить (на время) вычислительные возможности процессора. Если до следующей зарядки аккумулятора еще несколько часов, такими советами пренебрегать не стоит.

Старость — не радость

На сегодняшний день среднестатистическая емкость аккумуляторов смартфонов составляет примерно 3000 мАч и выше. Одного заряда хватает на активное использование гаджета в течение 10–12 часов или на полтора-два дня работы в режиме ожидания звонков. Но каким бы емким ни был элемент питания в мобильном устройстве, рано или поздно его процесс старения даст о себе знать.

— Когда я только приобрел Honor 10, он мог работать от одного заряда аккумулятора весь

Емкость аккумулятора далеко не всегда является решающим фактором.

день, — рассказывает блогер Андрей Анисимов. — Использую смартфон очень активно, ведь в сфере моих интересов общение в социальных сетях, чтение книг, игры и, конечно, фотосъемка. Сейчас моему гаджету уже полтора года, и мне приходится его подзаряжать в обед, чтобы он протянул до вечера. В сервисе мне сказали, что ничего особенного с моим смартфоном не произошло, просто у него состарился аккумулятор.

Современные литий-ионные аккумуляторы в отличие от своих предшественников способны сохранять больший объем энергии, их не надо «тренировать» полной разрядкой. Но эффективное использование таких батареек рассчитано всего на 500–700 циклов зарядки, после чего начнется постепенная деградация элемента питания. Если в сети, от которой заряжается смартфон, часто случаются скачки напряжения или мобильное устройство подолгу используется при минимальных температурах, то стареющий аккумулятор может полностью выйти из строя. Заменить его можно, но процедура обойдется вам примерно от двух до пяти тысяч рублей в зависимости от марки и модели смартфона. Поэтому, приобретая подержанный гаджет, стоит иметь в виду эти расходы на ближайшее время.

Энергии вдоволь

Зачем экономить заряд аккумулятора, если его можно удобно и быстро пополнить. Именно такая стратегия приходит на смену бережливости, заставляя производителей создавать более удобные типы зарядных устройств, а также режимы быстрой зарядки.

В частности, это беспроводные зарядные устройства. Сегодня производители достаточно часто помещают их в поверхность офисной мебели или в укромные места автомобилей. Сел за руль, положил уставший гаджет на определенное место и о заряде его аккумулятора можно забыть.

Беспроводные зарядки обеспечивают перенос электроэнергии по воздуху пока на расстояние нескольких миллиметров, но технический прогресс не стоит на месте. Уже сегодня существуют технологии, которые позволяют увеличить расстояние от гаджета до зарядки на несколько сантиметров, а в перспективе в офисах и квартирах могут появиться целые зоны, где смартфоны начнут автоматически подзаряжаться прямо в карманах своих владельцев. Возможно, это займет чуть больше времени, ведь с увеличением дальности мощность передаваемой по воздуху энергии ослабевает. Но так ли это важно, если зоны беспроводной зарядки станут таким же распространенным явлением, как электрические розетки или разъемы USB. Энергия, разлитая в воздухе, будет сопровождать нас на каждом шагу.

→ РЕЙТИНГ

Смартфоны с самой долгой автономной работой, по данным тестов ресурса UL Benchmarks

1. DOOGEE BL12000 — 22 часа 52 минуты.
2. OPPO A3s — 16 часов 38 минут.
3. Oukitel WP2 — 16 часов 17 минут.
4. Xiaomi Mi Max 3 — 16 часов 9 минут.
5. Xiaomi Mi 9T — 15 часов 50 минут.
6. Huawei Mate 20X — 15 часов 42 минуты.
7. Blackview BV9500 Pro — 14 часов 58 минут.
8. Samsung Galaxy M30s — 14 часов 29 минут.
9. Xiaomi Mi Max 2 — 14 часов 24 минуты.
10. Motorola Moto E5 Plus — 14 часов 15 минут.
11. Xiaomi Redmi 7 — 13 часов 51 минута.
12. Huawei P30 Pro — 13 часов 30 минут.
13. Xiaomi Mi 9T Pro — 13 часов 22 минуты.
14. Huawei Mate 20 — 13 часов 22 минуты.
15. OnePlus 7 — 13 часов 22 минуты.

→ ЧТО ЕЩЕ ЧИТАТЬ



Все IT-новости можно прочитать в специальном проекте RG.RU DIGITAL, воспользовавшись QR-кодом.



зверинец

Клоны и их дети Удалось получить потомство от клонированной собаки

УЧЕНЫЕ из Южной Кореи клонировали кобеля породы короткошерстный сапсари. Редкий вид, почти исчез в 1980 году. Популяцию сохранили благодаря восьми особям. Оставшийся самец самостоятельно продолжить род не мог из-за серьезного заболевания. А с помощью его клона и процедуры искусственного оплодотворения появились семь щенков. Среди них две девочки, которые продолжают воспроизводство вида.

Не берут след

Полиция месяцами отказывается возбуждать дело о мошенничествах торговцев щенками

ПРОБЛЕМА

✍ Нина Рузанова, [Новосибирск](#)

В Новосибирской области полиция уже несколько месяцев бьет над раскрытием «сложнейшей» аферы. Как выяснилось, для обмана наивных россиян жулики могут без опаски использовать карты Сбербанка—правоохранительные органы не в состоянии оперативно выяснить, кому они принадлежат, и найти виновных.

В июле на удочку обманщиков попала жительница Подмосковья Оксана (ее имя изменено). Сын давно мечтал о собаке, и Оксана уступила его просьбам. Ребенок сам нашел объявление на «Юле» о продаже щенков мопса, и 20 июля Оксана вступила в переписку с продавцом, используя WhatsApp. Дама, представившаяся Анной, сыпала советами, присылала фото и видео щенков, а заодно и список предметов, которые необходимо приобрести. Сын занялся приготовлениями, а Оксана отправила на карту Сбербанка предоплату—пять тысяч рублей (половина стоимости). Доставка собачки из Котельников в поселок Снегири Московской области была назначена на 31 июля. Мопсика обещали прислать с курьером. Оксана оплатила вторую половину суммы, а также услуги курьера (еще тысяча рублей), но собаку так и не привезли, а милейшая Анна исчезла. Эмоции мальчика описать невозможно.

Понятно, что Оксана требует наказать продавцов. О случившемся она первым делом сообщила в Сбербанк (карта получателя ее денег зарегистрирована на Артема Дмитриевича Ш.—Анна утверждала, что это ее супруг)—там порекомендовали обратиться в полицию. Написала заявление и по месту жительства, и в ГУ МВД России по Новосибирской области, так как и телефон, и карта от туда. Заявление на имя начальника регионального ГУ МВД Юрия Стерликова приняли второго августа, а через месяц сообщили — в возбуждении уголовного дела отказано в связи с отсутствием... события преступления. «Как же так?»—удивилась Оксана. А вот так. Выяснилось, что в течение месяца полицейским не удалось установить, кто владелец карты, на которую отправила деньги Оксана, и кому принадлежит мобильный обманщиков. Добавим, что по какой-то причине заявление Оксаны отпра-

вили в Черепановский район области (между Черепаново и Новосибирском больше ста километров). Будем надеяться, это произошло потому, что там работают лучшие сыщики.

Еще через месяц, 10 октября, эти лучшие сыщики вновь сообщили Оксане, что в возбуждении уголовного дела отказано. Хотя за два с лишним месяца ценой героических усилий сотрудникам полиции все же удалось добыть важную информацию. А именно—что «собачий» телефон зарегистрирован на некоего Алексея 2000 года рождения. А сам Алексей зарегистрирован в Октябрьском районе Новосибирска, что от Черепановского района довольно далеко. И теперь, отчитались полицейские, их коллеги будут искать этого Алексея. А вот кто владелец карты—эту тайну к октябрю раскрыть не получилось.

«РГ», восхитившись такими успехами правоохранителей, решила помочь Оксане—мы направили в региональный главк запрос. И шестого ноября (Оксана написала заявление, напомним, второго августа) нам ответили, что проверка продолжается. Причастные лица—устанавливаются. Все это по-прежнему делается в

Черепаново. Почему именно там—этот вопрос был проигнорирован. Зато три абзаца ответа посвящены предупреждению—нельзя совершать слепые покупки в Интернете. Вот с этим, конечно, согласны все, в том числе Оксана. При этом неофициально в полиции дали понять, что на получение ответов из коммерческих организаций (в данном случае—Сбербанка и МТС) уходит много времени. Те якобы не связаны сроками и месяцами тянут с предоставлением информации правоохранительным органам. «Ого!»—подумала я, почувствовав сенсацию. И обратилась за разъяснениями в Сбербанк. Там детально изучили ситуацию и предоставили ответ: «Запросы правоохранительных органов рассматриваются банком максимально оперативно. Срок ответа зависит как от сути самого запроса, так и канала, по которым он поступил». Все. Что не так с каналом по «собачьему» запросу, выяснять я даже не пыталась, иначе на это ушла бы еще масса времени. Между тем юристы не видят трудностей в расследовании подобных дел. Адвокат Павел Яровой считает, что общим сроком предоставления ответа на запрос является месяц, и если ответа из коммерческой структуры нет, то сотрудник полиции обязан на это реагировать. Он должен обращаться к руководителю той организации, которая не отвечает вовремя, требовать проведения служебной проверки и т. д. Если же он этого не делает, то можно говорить о затягивании проверки и халатном отношении полицейского к своим обязанностям.

Неожиданное решение предложила адвокат Ольга Диулина—она считает, что привлечь злоумышленников к ответственности нужно в гражданском порядке, обратившись в суд с заявлением о возмещении имущественного вреда. «За это время решение суда уже вступило бы в силу»,—уверена адвокат.

Подобная практика уже сложилась. Если же будет предоставлен в суд платежный документ. А кому принадлежит банковская карта получателя, в данном случае будет выяснять суд.

А вот потом решение суда по гражданскому делу может лечь в основу уголовного преследования уже установленного лица.

«Видишь этих милых щеночков? А их нет!»



КАК ОЦЕНИТЬ УПИТАННОСТЬ КОШКИ

НЕДОСТАТОЧНАЯ МАССА

- РЕБРА, ПОЗВОНКИ И ТАЗОВЫЕ КОСТИ (ИЛИ ТОЛЬКО РЕБРА) ХОРОШО ЗАМЕТНЫ (У КОРОТКОШЕРСТНЫХ КОШЕК)
- СИЛЬНО ПОДТЯНУТА ТАЛИЯ
- НЕДОСТАТОК МЫШЕЧНОЙ МАССЫ
- ЖИРОВАЯ ТКАНЬ НА ГРУДНОЙ КЛЕТКЕ НЕ ПАЛЬПИРУЕТСЯ
- ЖИВОТ СИЛЬНО ПОДТЯНУТ

ИЗБЫТОЧНАЯ МАССА

- РЕБРА С ТРУДОМ ПРОЩУПЫВАЮТСЯ ПОД СЛОЕМ ЖИРА
- «ТАЛИЯ» ЕДВА ЗАМЕТНА
- ЖИВОТ НЕ ПОДТЯНУТ
- ЖИВОТ ОКРУПЛЕВШИЙСЯ С УМЕРЕННЫМ СЛОЕМ ЖИРА

Источник: Исследование SAS2018 Royal Canin

ИДЕАЛЬНЫЙ ВЕС

- РЕБРА НЕ ЗАМЕТНЫ, НО ЛЕГКО ПРОЩУПЫВАЮТСЯ
- КОШКА ВЫГЛЯДИТ ГАРМОНИЧНО
- ВЫРАЖЕННАЯ ТАЛИЯ
- НА ЖИВОТЕ ПАЛЬПИРУЕТСЯ ТОНКИЙ ЖИРОВАЯ СЛОЙ
- ЖИВОТ СЛЕГКА ПОДТЯНУТ

ОЖИРЕНИЕ

- РЕБРА НЕ ПРОЩУПЫВАЮТСЯ ПОД СЛОЕМ ЖИРА
- «ТАЛИЯ» ОТСУТСТВУЕТ
- ЖИВОТ СЛЕГКА ИЛИ ОТЧЕТЛИВО ОТВЫШИЛСЯ
- ЗАМЕЧНЫЙ ИЛИ ЗАМЕЧНО ОТВЫШИЛСЯ СЛОЙ ЖИРА НА ЖИВОТЕ

Взвесь друга

Кошки тоже страдают от ожирения

ВЕТКЛИНИКА

✍ Ирина Невинная

Нашумевшая история авиапассажира, которому «Аэрофлот» не разрешил взять на борт слишком тяжелого кота, наводит на размышление: нужно ли контролировать вес своих питомцев. Конечно, мы их любим, и порой излишне, не контролируя себя: смотрит собачьим взглядом или трется, урча, о ноги, выпрашивая вкусняшек—и мы тут же таем и угощаем любимца прямо с нашего стола. Ветеринары между тем единодушны: лишний вес вреден животным так же, как и людям. Избыточные килограммы провоцируют более 20 заболеваний—диабет, проблемы с сердцем и сосудами, ортопедические нарушения—все как у людей.

Вот только люди толстеют, потому что не контролируют свою еду, а животные—из-за неправильного поведения хозяев. По данным исследования, проведенного Royal Canin, ожирение—заболевание номер один и у российских кошек, и у собак—им страдает практически каждое четвертое животное.

«Идеальный вес у каждого питомца определяется индивидуально и зависит от породы, пола, возраста,—пояснила руководитель ветеринарного направления компании Мария Золотарева.—Поэтому для определения физической формы удобнее пользоваться специально разработанной шкалой оценки упитанности».

КСТАТИ

Они друзья, но все-таки не люди

- 1 кг избыточного веса для кошки с нормальным весом 4 кг—это эквивалент избыточных 16 кг у человека с весом 65 кг.
- 1 кг избыточного веса для собаки с нормальным весом 10 кг—это 7 лишних кг у человека с весом 65 кг.
- 30 граммов ветчины, которые мы даем кошке в качестве лакомства со стола,—это эквивалент 12 (!) пончиков для человека.
- 100 граммов ветчины для собаки средних размеров (10 кг)—эквивалент двух пончиков для человека.

Провести «тестирование» очень просто:

1 Погладьте кошку по бокам—при нормальном весе должны прощупываться все ребра.

2 Посмотрите на живот сбоку: его контур должен иметь четкую линию, поднимающуюся к тазовым костям, и не провисать.

3 Посмотрите на питомца сверху: талия должна хорошо просматриваться (у гладкошерстных кошек). Если не соблюдается хотя бы одно из трех условий, у вашего питомца излишек веса и от него нужно избавляться.

Что делать? В «Инстаграме» недавно нашумел ролик, в котором растолстевшего кота пытались заставить идти по специальной беговой дорожке. Тренировка закончилась тем, что кот разлегся рядом с тренажером и только лениво водил лапой по бегущей ленте—заставить его идти по ней врач с хозяином не смогли. Так что до состояния шара лучше не доводить.

«Главные принципы похудения у животных те же, что и у людей. Ветеринар поможет проверить состояние питомца и назначит диету, которую нужно строго соблюдать, речь идет о корме с пониженной энергетической ценностью. На время лечения—никаких лакомств и еды со стола,—говорит Мария Золотарева.—Третий совет—больше двигаться. Пргулки и игры полезны не только животному, но и его хозяину».

12



Томаты тоже плачут

Ученые выяснили, что растения могут «жаловаться»

еда

КАК УДАЛОСЬ установить израильским ученым, те же табак и томаты при нехватке воды, а также когда им срезают стебли и листья, издают ультразвук. В 10 сантиметрах от растений был установлен микрофон, который зафиксировал звук частотой от 20 до 100 килогерц. В результате исследований ученые выяснили, что, к примеру, о нехватке воды помидоры «сообщают» с помощью 35 звуков в час, а табак «голосит» примерно 11 раз.

А у нас батон с грибами

Эксперты: какой хлеб полезнее, а какой есть нельзя



REUTERS

ПРОВЕРКА СЛУХА

Ирина Невинная

«Появившиеся на хлебе пятна плесени не означают, что испортился весь продукт, небольшие очаги можно вырезать ножом» — такое заявление сделал недавно президент Российской гильдии пекарей и кондитеров Юрий Кацнельсон. Впрочем, почти сразу же такой «новаторский» подход к качеству хлеба раскритиковали ученые из НИИ хлебопекарной промышленности. «РГ — Неделя» решила разобраться: так можно или нельзя пускать в пищу подпорченный хлеб, как определить качество батона. На наши вопросы ответила директор НИИ Марина Костюченко.

МАРИНА КОСТЮЧЕНКО: По-моему, это беспрецедентный случай в мировой практике, когда населению страны было рекомендовано без опаски есть заплесневевший хлеб! На самом деле не может быть никаких сомнений: хлеб даже с незначительными пятнами плесени не пригоден к употреблению в пищу. Даже если срезать заплесневевшую часть, убирается только видимая часть плесени. А в мякише остаются глубоко пронизывающие его невидимые нити мицелия плесневых грибов, которые выделяют ядовитые вещества — микотоксины. Около сотни видов плесневых грибов образуют опасные для здоровья вещества, микотоксины могут

вызвать острое отравление, а в долгосрочном плане оказывают канцерогенное действие. Надо учесть, что микотоксины невидимы, они не имеют вкуса, химически и термостойчивы и не разрушаются при хранении. Так что не надо рисковать здоровьем — ешьте хлеб свежим.

От чего появляется плесень? В самом деле из-за того, что хлеб могут упаковать горячим?

МАРИНА КОСТЮЧЕНКО: Из-за высокой температуры выпечки хлеб выходит из печи практически стерильным. Плесень образуется в результате попадания на его поверхность плесневых грибов. Сначала поражается корка, затем гриб прорастает в мякиш. Видов плесневых грибов, выделяющих микотоксины, очень велико — сотни. Утверждение, что производители упаковывают неостывший хлеб и плесень появляется из-за этого, вызывает недоумение. На современных предприятиях используется специальное оборудование для остывания хлеба, продукция охлаждается около 1–1,5 часа и только потом упаковывается.

Выкидывать хлеб, даже старый, рука не поднимается. Часто хозяйки действительно обрезают тронутую плесенью корку и пускают оставшийся хлеб на сухари. Думают, прогарили —

и можно есть. Это нормально или токсины в хлебе останутся?

МАРИНА КОСТЮЧЕНКО: Как я уже сказала, микотоксины не разрушаются при высокой температуре, при высушивании хлеба, при его хранении. Поэтому использование хлеба с плесенью даже на сухари опасно.

Как лучше хранить хлеб: в магазин-

Англичанка Лаура Хендленд создает мозаичные картины из тостового хлеба.

ном полиэтилене, в деревянной или металлической хлебнице или как-то иначе?

МАРИНА КОСТЮЧЕНКО: Лучше есть свежий хлеб, в первые два дня после покупки. Этот скоропортящийся продукт не предполагает длительного хранения. Если не получилось съесть быстро, остатки можно заморозить, на качество это не отразится. Если просто положить в холодильник — он зачерствеет быстрее. Но если отправить хлеб в морозилку, то процесс черствения остановится, а все полезные свойства сохранятся. Более того: гликемический индекс замороженного, а затем размороженного хлеба снижается. То есть процесс усвоения глюкозы замедляется. Такой хлеб даже полезнее, чем обычный.

ВОПРОС РЕБРОМ

На что обращать внимание при покупке?

- ▶ Прежде всего на внешний вид — хлеб должен быть правильной формы, не кособоким и не кривым, без выпячиваний, подрывов, трещин.
- ▶ Пористость правильного хлеба должна быть мелкая, равномерная, без пустот и уплотнений, во вкусе и запахе не должно быть посторонних привкусов. В ржаном хлебе должна присутствовать характерная кислинка (результат накопления органических кислот) — это один из показателей качества. Кислотность способствует сохранению хлеба от порчи. Хлеб не должен быть влажным или сухим, излишне крошковатым — это признак недостаточного количества белка.
- ▶ Читайте маркировку — ингредиенты расположены в порядке убывания по количеству. Если написано, что хлеб ржаной, а на этикетке на первом месте — мука пшеничная, значит, производитель хитрит.

Не сладко хлебавши

ПРОЕКТ

Количество сахара в газировках и соках к 2024 году уменьшится на 10%. Об этом договорились производители — Coca-Cola, PepsiCo, наша «Черноголовка» и другие.

Деваться производителям некуда: ВОЗ еще в 2015 году жестко рекомендовала снизить количество сахара в еде, и правительства разных стран стали «давить» на пищевиков. В прошлом году в Германии врачи написали открытое письмо канцлеру Ангеле Меркель, призвав повысить налоги на продукты с излишками сахара.

В Британии и Ирландии такой налог уже действует — «наказаны» напитки, в которых более пяти грамм (чайная ложка) сахара на 100 мл. Для сравнения, в стандартной банке газировки 10 ложек, больше суточной нормы.

Заговорили о повышении акциза «на сладкое» и в России — в 2017 году. Тогда компании и пообещали: мы пересмотрим рецептуру, а вы не заставляйте покупателей платить дороже. Теперь, похоже, время исполнять сказанное.

Тренд на отказ от сладкого — общемировой. Человечество сначала посадило на сахарную иглу, дождалось эпидемии ожирения, а теперь пытаются затолкать пасту в тюбик. Но отказаться от *dolce vita* трудно. Ученые выяснили: сахар по своим свойствам — самый настоящий наркотик, он вызывает зависимость, без сладкого ухудшается настроение и снижается работоспособность.

Одним словом, лучше бы не привыкать, ограничивая сахар с младенчества. А тем, кто уже по уши в сиропе, остается только пересмотреть пищевые привычки, пройдя определенную ломку.

И это, увы, касается не только газировок, но практически любой промышленной еды — сахар усиливает вкус, поэтому его добавляют в кетчуп, колбасы, копчености, практически везде.

Ирина Невинная

МНЕНИЕ

Сокам тоже нет

Светлана Орлова
завкафедрой диетологии
Мединститута РУДН

— Только половина россиян считает свое питание правильным, показало недавнее исследование ВЦИОМ «Вауер Барометр». Вторая половина в этом сомневается. При этом состав рационов и тех и других все же содержит ошибки. Обе группы едят недостаточно рыбы, морепродуктов, свежих овощей и фруктов. Но в отношении сладких напитков ситуация лучше: люди, пьющие газировки и пакетированные соки, все же признают, что их рацион не соответствует принципам правильного питания. Это значит, осознание «вредности» избытка сахара у россиян все-таки присутствует.



москва. фестиваль

Дисотека в амфитеатре
В «Зарядье» проведут десятки новогодних концертов

В ПАРКЕ «Зарядье» в рамках фестиваля «Путешествие в Рождество» пройдут десятки бесплатных концертов с российскими и зарубежными звездами. По выходным в декабре и каждый день со 2 по 7 января петь в Большом Амфитеатре будут с 14 до 15 и с 18 до 19 часов. На сцену выйдут группы Brainstorm из Латвии, Zdob si Zdob из Молдовы, Mgzavrebi из Грузии, российские Cream Soda, «Обе две», «Моя Мишель», IOWA и многие другие.

Шоу начинается

Гостей, приехавших на «Путешествие в Рождество», ждут ледовые балеты, европейские ярмарки и угощения на любой вкус

ПРАЗДНИК

✍ Александр Мелешенко

Послезавтра, 13 декабря, Москва отправится в большое «Путешествие в Рождество» — почти на 40 площадках в центре и на окраинах гостей будут угощать, развлекать и удивлять. По всему городу откроются традиционные европейские рождественские ярмарки, так что ехать за новогодним настроением далеко не придется. Прага, например, сама приедет на Манежную площадь, а попробовать на вкус Ригу можно будет на площади Славы и не только. Корреспондент «РГ» составил путеводитель по фестивалю, где можно увидеть самое интересное и попробовать самое вкусное.

Новый год на месяц

Продлится фестиваль целый месяц — с 13 декабря по 12 января. Причем помимо постоянных площадок на этот раз будут и временные, на которых можно только 31 декабря встретить Новый год. На каждой из площадок — традиционные уже в Москве европейские рождественские ярмарки. Самая большая ярмарка — на Манежной площади. Здесь гостей встретят главные персонажи — символы европейских столиц — Бургомистр из Прибалтики с большим ключом от рождественской ярмарки, литовская Рагана с черным котом в корзинке и другие.

Главной точкой притяжения Манежки станет крупнейшая фестивальная елка высотой 20 метров. Неподалеку от нее расположится ярмарочная карусель, а также шале для мастер-классов.

Как и обычно, площадка на Манежной площади плавно перетекает в фестивальное пространство на площади Революции. На переходе между ними посетители найдут лучший выбор рождественских и новогодних подарков из Европы. Наши соседи из Риги и Вильнюса, например, привезут разноцветную карамель, рассыпчатое печенье, маслянистые шпроты, а еще льняные скатерки, теплые шерстяные пледы и мягкие шарфы. Будут угощения и из

ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ПЛОЩАДКИ ФЕСТИВАЛЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В РОЖДЕСТВО»

Источник: moscowseasons.com

НОВОПУШКИНСКИЙ СКВЕР

ЛЕДОВЫЙ ТЕАТР, ГДЕ БУДУТ ИДТИ СПЕКТАКЛИ «ЩЕЛКУНЧИК», «ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО», «БЕЛОСНЕЖКА», «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА» И ДРУГИЕ. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ КАЖДОГО ШОУ — ОКОЛО ЧАСА. БЕСПЛАТНЫЙ КАТОК.

КАМЕРГЕРСКИЙ ПЕРЕУЛОК

«ДОМИК ДОБРА», ЗНАКОМЯЩИЙ С РАБОТОЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ ФОНДОВ. МОЖНО СДЕЛАТЬ ПОДАРОК ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ И УКРАСИТЬ ДЛЯ НИХ АВТОРСКИЕ ОТКРЫТКИ, А ТАКЖЕ ПОСЕТИТЬ ВЫСТАВКУ БЕЗДОМНЫХ КОШЕК.

ТВЕРСКОЙ БУЛЬВАР

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ И ЗАБАВЫ, ФОТОЗОНЫ, МАСТЕР-КЛАССЫ ПО СОЗДАНИЮ ЕЛОЧНЫХ ШАРОВ В СТИЛЕ ФРАНЦУЗСКОГО РЕНЕССАНСА И НЕМЕЦКОЙ ГОТИКИ, ДЕТСКИЙ СНОУБОРД-ПАРК.

РОЖДЕСТВЕНКА

ТОРГОВЫЕ И РЕСТОРАННЫЕ ШАЛЕ, МАСТЕР-КЛАССЫ ПО СОЗДАНИЮ ЕЛОЧНЫХ УКРАШЕНИЙ И ДОМАШНИХ НАСТОЛЬНЫХ ТЕАТРОВ.

МАНЕЖНАЯ ПЛОЩАДЬ

САМАЯ БОЛЬШАЯ ФЕСТИВАЛЬНАЯ ЕЛКА И ЗАСНЕЖЕННЫЙ ЛЕС ИЗ 130 ЕЛОЧЕК, ЯРМАРОЧНАЯ КАРУСЕЛЬ, ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ЧТЕНИЯ РУССКИХ И ЕВРОПЕЙСКИХ СКАЗОК, МАСТЕР-КЛАССЫ ПО СОЗДАНИЮ ЕЛОЧНЫХ УКРАШЕНИЙ.

ПЛОЩАДЬ РЕВОЛЮЦИИ

ЛЕДОВЫЕ СПЕКТАКЛИ В ПОСТАНОВКЕ ЕВГЕНИЯ ПЛЮЩЕНКО, БЕСПЛАТНЫЙ КАТОК, БОГАТЫЙ ВЫБОР СЛАДОСТЕЙ И ПОДАРКОВ СО ВСЕЙ ЕВРОПЫ В ТОРГОВЫХ ШАЛЕ.

НОВЫЙ АРБАТ, У ДОМОВ 13, 19 И 21

МАСТЕР-КЛАССЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К НОВОГОДНЕМУ КАРНАВАЛУ, КУКОЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ, ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ЧТЕНИЯ СКАЗОК ДЛЯ ДЕТЕЙ, СНОУБОРД-ПАРК ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ.

Площадки работают ежедневно

с 13 ДЕКАБРЯ по 12 ЯНВАРЯ

БУДНИЕ ДНИ С 11:00 ДО 22:00
ВЫХОДНЫЕ С 10:00 ДО 22:00

других стран — бельгийский шоколад, австрийское масло и многое другое.

Клафутти из Митино

Не хочется ехать в центр? Не проблема — Европа сама приедет практически в каждый округ столицы и даже за МКАД. Например, на Митинской улице научат печь французский ягодный пирог клафутти, датский рисовый пудинг и немецкий кекс кристштоллен, а любителям рукоделия устроят мастер-классы по созданию елочных украшений по мотивам сказок братьев Гримм.

На Ореховый бульвар есть смысл отправиться любителям венского шницеля и латышского десерта «буберте» — его делают из манной крупы и творога, получается вкусно и некалорийно. Запить угощения предложат све-

сваренными сбитнем и узваром, а в мастерских научат мастерить новогодние шары в стиле картин Ван Гога и Вермеера.

Сразу две площадки заработают в Зеленограде. Впервые прийти на городской фестиваль пешком смогут жители 16-го микрорайона. Для них нарядят необычную Крымскую елку с игрушками в виде античных колонн и южных цветов, морских звезд и... замка Ласточкино гнездо. А в одном из шале тоже устроят кулинарные мастер-классы. На них расскажут секреты приготовления хрустящих жареных кусочков свинины по-датски и литовских блинчиков жемайчу. Хотите чего-то

более легкого? Добро пожаловать на урок по приготовлению мандаринового мусса «Андерсен». Здесь еще откроется и бесплатный каток, как и на площади Юности — второй фестивальной площадке в Зеленограде. После упражне-



ний в фигурном катании там тоже можно будет поупражняться в кулинарии — занятия будут начинаться практически каждый час.

Сноуборд на Арбате

Конечно, главный новогодний фестиваль не обойдется и без зимних развлечений и зрелищ. Во-первых, зрелищами порадуют зрителей два «Ледовых театра». В Новопушкинском сквере покажут спектакли, поставленные известным фигуристом Петром Чернышевым, а на площади Революции устроят шоу от Евгения Плющенко. Как только со льда уйдут артисты, их место смогут занять все желающие — между показами арены используют как обычные катки.

Также все желающие осваивают керлинг и сноубординг. Площадку для изучения первого вида спорта откроют на Школьной улице. Масштабы серьезные — обещают две ледовые дорожки длиной 35 метров и шириной более 4 метров! Инвентарь предоставят бесплатно, а чтобы не стоять в очередях, лучше забронировать дорожку заранее на сайте curling.ru.

Любителей сноуборда, причем как взрослых, так и маленьких, приглашают на Новый Арбат. «Покрытую снегом горку высотой 5,5 метра и длиной 30 метров установят возле дома 21, — рассказали «РГ» в оргкомитете фестиваля. — Гости от 7 лет и старше смогут не только бесплатно покататься, но и взять мастер-классы у спортивных звезд. Открытые уроки от школы сноубординга AllPro park будут идти здесь каждый день. Экипировку выдадут тут же».

→ КСТАТИ

Навигатор фестиваля

Точные адреса площадок, изучить расписание мастер-классов и спектаклей, а также выяснить другие подробности о фестивале лучше всего на сайте moscowseasons.com./festival/newyear2020.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

244 | Театральный
Сезон
2019/2020

16+
реклама

ПРЕМЬЕРА ОПЕРЫ

Историческая
сцена

Н. Римский-Корсаков

САДКО

Музыкальный руководитель — главный дирижер Большого театра — ТУГАН СОХИЕВ

Билеты: 8 (495) 455-5555, www.bolshoi.ru

Большой театр России. ОГРН 1027739856539. 125009, Москва, Театральная пл., 1

ИНГОССТРАХ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР БОЛЬШОГО ТЕАТРА*

АБСОЛЮТ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР БОЛЬШОГО ТЕАТРА

* СПАО «Ингосстрах», Лицензии ЦБ РФ на осуществление страхования: СИ №0928, СЛ №0928, ОС №0928-03, ОС №0928-04, ОС №0928-05 и на осуществление перестрахования ПС №0928, выданные 23.09.2015г., и ОС №0928-02 от 28.09.2016г. Все лицензии без ограничения срока действия

Большой театр

14

москва. ракурс



Под землей быстрее
Москвичам перед Новым годом
посоветовали пересест на метро

ТРАДИЦИОННЫЕ предновогодние пробки в Москве начнутся во второй половине декабря. Загруженность дорог даже днем будет оцениваться в 6–7 баллов, а в вечерние часы пик ожидается 8–9 баллов. Такой прогноз сделали в столичном центре организации дорожного движения, посоветовав водителям по возможности пользоваться общественным транспортом, а поездки на авто сдвинуть на внепиковые часы — после 21 часа.

Колеса истории

На территории ЗИЛа остался последний цех, где собирают легендарные машины

АКЦЕНТ

Александр Мелешенко

Если поискать новости с упоминанием аббревиатуры «ЗИЛ», то среди них будут истории про ввод очередного жилого комплекса, благоустройство набережной, открытие крупнейшей в стране школы... Про машины некогда самого крупного автозавода страны — молчок, что неудивительно. Автомобильных цехов уцелело немного, да и те в большинстве стоят с разбитыми окнами и ждут своего часа. Действующее автопроизводство на территории предприятия только одно — это механосборочный цех № 6, где в 1980-е в строгой секретности собирали правительственные лимузины.

ЗИЛ «Раиса»

Особо охраняемый цех, о котором знали даже не все сотрудники завода, в 2014 году арендовали энтузиасты, решившие возродить производство. Они взяли некомплектные машины, оставшиеся на конвейере, начали искать запчасти и целые авто на стороне, в том числе у коллекционеров. Сейчас в цехе, где раньше трудились сотни рабочих, занято около 20 человек, которые готовятся к переезду, — в течение года здание снесут и на его месте будут строить дорогу к возводимому здесь жилому району.

Тем не менее работа продолжается — в цехе корреспонденты «РГ» увидели несколько представительских ЗИЛов в разной степени готовности. От одного есть только корпус, но директор цеха Юлия Кукина говорит, что к маю машина будет выглядеть как новая. «История именно этого лимузина нам неизвестна, поскольку у каждого члена Политбюро могло быть несколько машин, и на одной из них он мог ездить лишь несколько раз, — рассказала она «РГ». — Но эти машины интересны не столько именами владельцев, сколько сами по себе. Даже в советское время они практически целиком собирались вручную, и с тех пор ничего не изменилось — каждую деталь мы вытачиваем и примеряем своими руками. После реставрации автомобили не только внешне выглядят как новые, они и на дороге себя ведут отлично».

Один из раритетов, который хоть сегодня можно выпускать на трассу, — ЗИЛ-4102 «Раиса». Таких машин выпустили в 1988 году всего две. Считается, что один, черного цвета, предназначался для генсека ЦК КПСС Михаила Горбачева, а второй — золотистый — для первой леди Раисы Горбачевой. Машину уже практически закончили



Сверкающие свежим лаком и хромом ЗИЛы, которые можно встретить на ретровыставках, зачастую попадают к реставраторам в таком виде.



Вот эту машину в цехе № 6 обещают сделать как новой к маю.



Так выглядит салон того самого ЗИЛ-4102 «Раиса».

реставрировать и скоро она вернется в Музей ЗИЛа в парке «Сокольники», где квартирует последние годы. Самое, пожалуй, удивительное, что на тахометре этого ЗИЛа, внешне больше похожего на Volvo или Cadillac, — всего 10 тысяч км пробега. Раиса Максимовна, как и ее муж, на этих машинах не ездили — в конце 1980-х им оказалось уже не до новых авто.

Король дорог

Главный проект, над которым после переезда с территории ЗИЛа собирается работать механосборочный цех, — ЗИС-127, выпущенный в 50-х годах прошлого века. Это первый советский междугородный автобус, который так и не вышел в большую серию. Сделано было всего 850 машин. До наших дней сохранились единицы, увидеть их можно только на выставках ретроавтомобилей. Среди прозвищ этой прорывной для своего времени машины — «Реактив» и «Король дорог».

На ЗИЛе ав-

Цена авто в таком состоянии исчисляется миллионами, так что с них сдувают пылинки.

тобус стоит в виде нескольких частей распиленного корпуса, узнать в которых легендарную машину непросто. Куски корпуса можно оторвать рукой, металл сильно прогнул. Рабочие говорят, что работа по реставрации займет около трех лет — массу деталей придется вытачивать вручную, причем от многих из них не осталось даже чертежей. Но сотрудникам к этому не привыкать. Электрогазосварщик Валерий Гутин в качестве примера демонстрирует заготовку подголовника одного из лимузинов ЗИЛ — алюминиевая болванка довольно сложной формы согнута вручную на станке. «Так работали 30 лет назад, так работают сейчас, — говорит он. — Именно поэтому деталь с одной машины зачастую нельзя переставить на другую такую же — они подгоняются на каждом экземпляре отдельно. Взять, к примеру, крыло лимузина — это не серийная штамповка, а работа конкретно жестянщика».

Касается это и бронированных лимузинов — их было выпущено всего 24. Бронекapsулы для них делали на Курганском танковом заводе, выпускающем танки, а потом уже вокруг капсулы собиралась машина. В ту часть цеха, где шла эта работа, попадали только по спецпропуску.

— Когда мы реставрировали один из таких броневиков, то даже лобовое стекло устанавливать приходилось впятером, поскольку иначе его было не поднять, — вспоминает арматурщик Михаил Чвалун. — По сути, это несколько особо прочных стекол, склеенных между собой. Такое изделие способно выдержать автоматическую стрельбу из автомата Калашникова в упор

— именно так их испытывали. Чвалун рассказывает, что на одном из броневиков ему довелось прокатиться, и ощущения остались двоякие.

«С одной стороны, машина едет плавно и в ней стоит абсолютная тишина, а с другой — толстое бронестекло создает эффект лупы, от которого быстро устают глаза, — отмечает он. — К тому же места водителя и переднего пассажира тесные, несмотря на внушительные габариты машины. Отодвинуть кресла назад мешает перегородка. Из нее при необходимости выезжало стекло, которое разделяло машину на переднюю и заднюю зоны».

КСТАТИ

Музей моторов

Хотите сами увидеть продукцию легендарного автозавода? Приходите в Музей ЗИЛа в парке «Сокольники» — там можно взглянуть на многие авто, сначала собранные, а потом восстановленные в шестом механосборочном цехе. Среди экспонатов есть броневик маршала Устинова, а также созданный для поиска космонавтов ЗИЛ 49065 «Синяя птица» и уникальный микроавтобус ЗИЛ 118 «Юность». У каждого экспоната своя история — броневик Устинова, например, после списания развозил зарплату по цехам родного завода.

Адрес музея: улица Сокольнический Вал, 1А. Экспозиция работает ежедневно, кроме понедельника, с 10 до 19 часов. Вход бесплатный. По выходным в 13 часов проходят групповые экскурсии, тоже бесплатные.



15

Декабрь

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



Сила Елены Ваенги





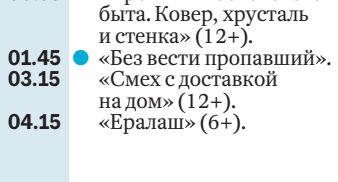



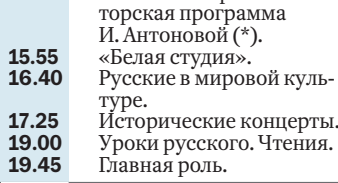
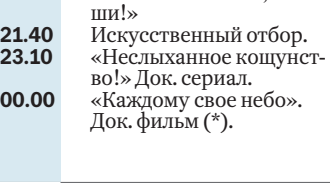
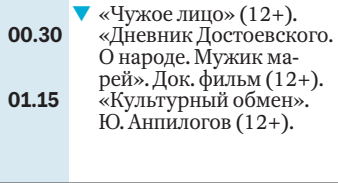
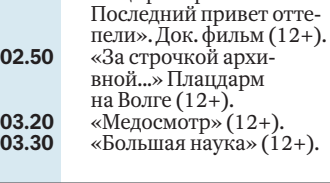
Гостя программы «Мой герой» на канале «ТВ Центр» — Елена Ваенга. Певица расскажет Татьяне Устиновой кто первым разглядел ее музыкальный талант? Почему она называет учебу в музыкальном училище им. Н.А. Римского-Корсакова по классу фортепиано какойтой? За что любит Санкт-Петербург? Из-за чего считает себя плохой подружкой для женщин? Ваенга признается, что на сцене она — как рыба в воде. И с гордостью говорит, что музыканты, с которыми она сейчас работает, — лучшие. «Знаете, как они меня называют? Матушкой... Но я как собака: лаю, но не кусаю. А вот если я замолчала — дело дрянь. Вон там дверь!» Елена также расскажет, как изменилась ее жизнь с появлением сына Ивана. А мнением о самой певице поделится Александр Розенбаум.

«ТВ ЦЕНТР», 16 декабря, 13.35.




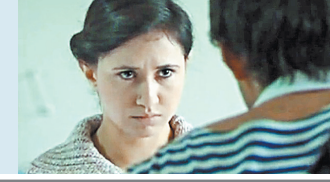




ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	09.00 → 03.00 Новости.	09.55 «Модный приговор» (6+).	10.55 «Жить здорово!» (16+).	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 17.00, 02.05, 03.05 «Время покажет» (16+).	15.15 «Давай поженимся!» (16+).	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	18.30 → 01.00 «На самом деле» (16+).	19.40 «Пусть говорят» (16+).	21.00 «Время».	21.30 «Нюхач». Новые серии (S) (16+).	23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	00.00 «Познер» (16+).	10.55 «Жить здорово!»	23.30 «Вечерний Ургант».									
РОССИЯ 1	05.00 → 09.25 «Утро России».	09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	12.50 → 18.50 «60 минут». Ток-шоу (12+).	14.45 «Кто против?» Ток-шоу (12+).	17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	21.00 «Тайны следствия-19» (12+).	23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).	02.00 «Личное дело» (16+).	03.50 «По горячим следам» (12+).				05.00 «Утро России».	21.00 «Тайны следствия-19».									
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение».	08.10 «Принцесса на бобах» (12+).	10.20 «Актерские судьбы. Ольга Мелихова и Владимир Толоконников». Док. фильм (12+).	10.55 Городское собрание (12+).		11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События.	11.50 «Коломбо» (12+).	13.35 «Мой герой. Елена Ваенга» (12+).	14.50 Город новостей.	15.05 «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	17.00 «Естественный отбор» (12+).	18.10 «Второе зрение» (12+).	22.30 «Ракетная стража». Специальный репортаж (16+).	23.05 «Знак качества» (16+).	00.00 События. 25-й час. Петровка, 38 (16+).	00.55 «Прощание. Георгий Вичин» (16+).	01.50 «Чемпион мира» (6+).	03.25 «Смех с доставкой на дом» (12+).	04.30 «Ералаш» (6+).							
НТВ	05.00 → 04.20 «Топтуны» (16+).	06.00 «Утро. Самое лучшее» (6+).	08.05 «Мальцева» (12+).	09.00 → 10.20 «Живой» (16+).	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня.	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	14.00 → 01.40 «Место встречи». Следствие вели... (16+).	16.25 «ДНК» (16+).	17.10 → 19.40, 21.00 «Пёс» (16+).	23.20 «Сегодня. Спорт».	23.25 «Своя правда» с Р. Баба-ном (16+).	00.25 «Поздняков» (16+).	00.35 «Мы и наука. Наука и мы» (12+).	03.35 Их нравы.		05.00 «Топтуны».	17.10 «ДНК» (16+).									
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.	06.35 «Пешком...»	07.05 «Передвижки. Абрам Архипов» (*).	07.35 «Ошибка инженера Кочина».	09.20 Цвет времени.	09.30 «Другие Романовы».	10.15 «Наблюдатель».	11.10 → 01.25 «Галина Уланова».	12.20 → 18.15, 00.45 Власть факта.	13.00 «Провинциальные музеи России».	13.25 «Линия жизни». Г. Хазанов.	14.30 «Энциклопедия загадок». Док сериал. Новости. Подробно. Арт.	15.10 «Агора». Ток-шоу.	15.25 Красивая планета.	16.30 «Александр Засс. Русский Самсон» (*).	17.25 Исторические концерты.	19.00 Уроки русского. Чтения.	19.45 Главная роль.	20.05 «Правила жизни».	20.30 «Спокойной ночи, малыши!»	20.45 Ступени цивилизации.	21.40 «Сати. Нескучная классика...»	22.25 «Людмила Гурченко» (*).	23.10 «Неслыханное кошунство!» Док. сериал.	00.00 «Андрей Зализняк. Лингвистический детектив».	02.30 «Итальянское счастье». Док. фильм. (*) — программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.
ОТР	01.45 → 10.45 «От прав к возможностям» (12+).	02.00 → 11.05 «Восхождение Ларисы Шепитько». Док. фильм (12+).	02.50 «За строчкой архивной...» Операция «Монастырь» (12+).	03.20 → 03.20 «Медосмотр».		03.30 → 03.30 «Большая наука».	04.00 → 07.00, 09.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00, 22.00, 01.00, 04.00 Новости.	04.15 «Служу Отчизне» (12+).	04.40 → 10.15, 18.30 «Активная среда» (12+).	05.05 → 17.05, 22.05 «Прав! Да?»	06.00 → 09.15 «Календарь» (12+).	06.30 → 07.10, 07.25, 08.10 «Сину — река страстей».	09.40 «Среда обитания» (12+).	09.50 → 10.00 «Приключения Болела и Лёлека. Друзья бобров». «Болек и Лёлек на каникулах. Канарейка».		12.05 → 13.20, 19.00, 20.30 Информационная программа «ОТражение».	15.15 «Чисто английское убийство» (12+).	18.05 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	23.00 «Чужое лицо» (12+).	00.30 «Дневник Достоевского. Война» (12+).	01.15 «За дело!» (12+).	02.00 «Выйти замуж за капитана. Кинолегенды» (12+).	02.50 «За строчкой архивной...» Сталинградская битва. Ни шагу назад (12+).			

16

вторник 17 декабря

▼ сериал ● фильм									
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	→ 09.25 Телеканал «Доброе утро».	15.15	«Давай поженимся!» (16+).	19.40	«Пусть говорят» (16+).		16.00 «Мужское / Женское».	
	09.00	→ 03.00 Новости.	16.00	«Мужское / Женское» (16+).	21.00	«Время».			
	09.55	«Модный приговор».	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	21.30	«Нюхач». Новые серии (S) (16+).			
	10.55	→ «Жить здорово!» (16+).	23.30	«Вечерний Ургант» (S) (16+).	23.55	«Право на справедливость» (16+).			
	12.00	→ 15.00 Новости (с субтитрами).							
12.15	→ 17.00, 02.05, 03.05 «Время покажет» (16+).		18.30 → 01.00 «На самом деле» (16+).						
РОССИЯ 1	05.00	→ 09.25 «Утро России».	12.50	→ 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	23.15	«Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).		09.55 «О самом главном».	
	09.00	→ 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	14.45	«Кто против?». Ток-шоу (12+).	02.00	«Личное дело» (16+).			
	09.55	«О самом главном». Ток-шоу (12+).	17.25	«Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	03.50	«По горячим следам» (12+).			
	11.25	→ 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	21.00	«Тайны следствия-19» (12+).					
	11.45	«Судьба человека с Борисом Корчевниковым».							
ТВ ЦЕНТР	06.00	«Настроение».	11.50	● «Коломбо» (12+).	22.30	«Осторожно, мошенники! Рвачи-ветврачи» (16+).		00.55	
	08.10	«Доктор И...» (16+).	13.40	● «Мой герой. Сергей Со-сновский» (12+).	23.05	«Бес в ребро».			
	08.45	● «Не хочу жениться!» (16+).	14.50	Город новостей.	00.00	Док. фильм (16+).			
	10.25	«Валерия. Не надо глянце-вых фраз». Док. фильм (6+).	15.05	● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	00.35	События. 25-й час.			
	11.30	→ 14.30, 17.50, 22.00 События.	17.00	«Естественный отбор» (12+).		Петровка, 38 (16+).			
11.30	→ 14.30, 17.50, 22.00 События.	18.10	● «Второе зрение» (12+).						
НТВ	05.00	→ 04.15	13.25	Обзор. Чрезвычайное происшествие.	23.25	«Своя правда» с Р. Бабая-ном (16+).		09.00 «Живой».	
	06.00	▼ «Топтуны» (16+).	14.00	→ 01.30 «Место встречи».	00.30	«Крутая История» с Т. Митковой (12+).			
	08.05	«Утро. Самое лучшее» (6+).	16.25	Следствие вели... (16+).	03.30	«Таинственная Россия» (16+).			
	09.00	→ «Мальцева» (12+).	17.10	«ДНК» (16+).					
	10.00	→ 10.20	18.10	→ 19.40, 21.00					
10.00	→ 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня.	23.20	● «Пёс» (16+).						
10.00	→ 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня.		«Сегодня. Спорт».						
РОССИЯ К	06.30	→ 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Ново-сти культуры.	08.55	→ 02.40 Красивая планета.	12.35	→ 18.15, 00.40 «Тем време-нем. Смыслы».		15.25	
	06.35	«Пешком...».	09.10	→ 22.25	13.20	«Провинциальные музеи России».			
	07.05	→ 20.05 «Правила жизни».	10.15	▼ «Людмила Гурченко» (*).	13.50	«Первые в мире».			
	07.35	→ 14.05, 20.45 Ступени ци-виллизации.	11.10	→ 01.25 XX век. «Музыка и мультипликация». Ве-дущие О. Табаков, Ф. Хитрук. 1983. Цвет времени.	15.10	Док. сериал. Новости. Подробно. Кни-ги.			
	08.30	«Легенды мирового кино». В. Стрельчик.	12.25	Цвет времени.					
08.30	«Легенды мирового кино». В. Стрельчик.						15.55	«Белая студия».	
08.30	«Легенды мирового кино». В. Стрельчик.						16.40	Русские в мировой куль-туре.	
08.30	«Легенды мирового кино». В. Стрельчик.						17.25	Исторические концерты.	
08.30	«Легенды мирового кино». В. Стрельчик.						19.00	Уроки русского. Чтения.	
08.30	«Легенды мирового кино». В. Стрельчик.						19.45	Главная роль.	
ОТР	04.15	«Гамбургский счёт» (12+).	07.00	→ 09.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00, 22.00, 01.00, 04.00 Новости.	10.00	«Приключения Болека и Лёлека. Аист». М/ф.		15.15	
	04.40	«Фигура речи» (12+).	09.40	→ 18.45 «Среда обитания» (12+).	10.15	→ 18.05 «За дело!» (12+).			
	05.05	→ 17.05, 22.05 «Прав!Да?» (12+).	09.50	«Приключения Болека и Лёлека. Музыканты». М/ф.	11.05	«Выйти замуж за капита-на. Кинолегенды».			
	06.00	→ 09.15 «Календарь» (12+).			12.05	→ 13.20, 19.00, 20.30 Ин-формационная програм-ма «ОТражение».			
	06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10							
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10						01.15	«Дневник Достоевского. О народе. Мужик ма-рей». Док. фильм (12+).	
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								«Культурный обмен».
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								Ю. Анпиловых (12+).
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								
06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10								

среда 18 декабря


ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	→ 09.25 Телеканал «Доброе утро».	15.15	«Давай поженимся!» (16+).	21.00	«Время».	15.15	«Давай поженимся!»	00.00	Премьера «Избранники».
	09.00	→ 03.00 Новости.	16.00	«Мужское / Женское» (16+).	21.30	▼ «Нюхач». Новые серии (S) (16+).				
	09.55	«Модный приговор».	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	23.30	«Вечерний Ургант» (S) (16+).				
	10.55	«Жить здорово!» (16+).	18.30	→ 01.00 «На самом деле» (16+).	00.00	Премьера «Избранники» (12+).				
	12.00	→ 15.00 Новости (с субтитрами).	19.40	«Пусть говорят» (16+).						
РОССИЯ 1	05.00	→ 09.25 «Утро России».	12.50	→ 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	23.15	«Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).	17.25	«А. Малахов. Прямой эфир».	03.50	«По горячим следам».
	09.00	→ 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	14.45	«Кто против?». Ток-шоу (12+).	02.00	▼ «Личное дело» (16+).				
	09.55	«О самом главном». Ток-шоу (12+).	17.25	«Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	03.50	▼ «По горячим следам» (12+).				
	11.25	→ 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	21.00	▼ «Тайны следствия-19» (12+).						
	11.45	«Судьба человека с Борисом Корчевниковым».								
ТВ ЦЕНТР	06.00	«Настроение».	11.50	● «Коломбо» (12+).	23.05	Премьера. «90-е. Люди гибнут за металл» (16+).	08.55	«Над Тиссой».	18.15	«Второе зрение».
	08.10	→ 04.25 «Ералаш» (6+).	13.40	«Мой герой. Борис Морозов» (12+).	00.00	События. 25-й час.				
	08.20	«Доктор И...» (16+).	14.50	Город новостей.	00.35	Петровка, 38 (16+).				
	08.55	● «Над Тиссой» (12+).	15.05	● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	00.55	«Наталья Гундарева. Чужое тело» (16+).				
	10.35	«Василий Меркурьев. Пока бьется сердце». Док. фильм (12+).	17.00	«Естественный отбор».	01.45	● «Богатырь».				
11.30	→ 14.30, 17.50, 22.00 События.	18.15	● «Второе зрение» (12+).	03.15	«Смех с доставкой на дом» (12+).					
НТВ	05.00	→ 04.15	13.25	Обзор. Чрезвычайное происшествие.	23.25	«Своя правда» с Р. Бабаяном (16+).	08.05	«Мальцева».	00.30	«Однажды...».
	06.00	▼ «Топтуны» (16+).	14.00	→ 01.15 «Место встречи».	00.30	«Однажды...» (16+).				
	08.05	«Утро. Самое лучшее» (6+).	16.25	Следствие вели... (16+).	03.20	Квартирный вопрос.				
	09.00	«Мальцева» (12+).	17.10	«ДНК» (16+).						
	10.00	→ 10.20	18.10	→ 19.40, 21.00						
РОССИЯ К	06.30	→ 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.	08.30	«Легенды мирового кино». Р. Плятт.	12.35	→ 18.15, 00.45 «Что делать?» Программа В. Третьякова.	16.40	«Запечатленное время». Док. сериал.	21.40	«Абсолютный слух». Альманах по истории музыкальной культуры.
	06.35	«Пешком...». Донской монастырь.	08.55	Красивая планета.	13.20	Искусственный отбор.	17.25	Исторические концерты. Дирижеры.	23.10	«Неслыханное кошунство!» Док. сериал.
	07.05	→ 20.05 «Правила жизни».	09.10	→ 22.25	15.10	Новости. Подробно.	19.00	Уроки русского. Чтения.	00.00	«Вернуться в Сорренто». Док. фильм (*).
	07.35	→ 14.05, 20.45 Ступени цивилизации.	10.15	▼ «Людмила Гурченко» (*).	15.25	Кино.	19.45	Главная роль.	02.35	«Pro memoria». «Отсветы».
			11.10	→ 01.30 «Путешествие в будни». Док. фильм.	15.55	Библийский сюжет.	20.30	«Спокойной ночи, малыши!».		
ОТР	04.15	«Домашние животные с Григорием Манёвым».	07.00	→ 09.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00, 22.00, 01.00, 04.00 Новости.	10.15	→ 18.05 «Культурный обмен». Ю. Анпилогов (12+).	15.15	→ 23.00	02.00	«Звонят, откройте дверь, или Тревожные ожидания». Док. фильм (12+).
	04.40	«Дом «Э» (12+).	09.40	→ 18.45 «Среда обитания» (12+).	11.05	«Еще раз про любовь. Последний привет оттепели». Док. фильм (12+).	00.30	▼ «Чужое лицо» (12+).	02.50	«За строчкой архивной...» Сталинград. Удар Урана (12+).
	05.05	→ 17.05, 22.05 «Прав!Да?» (12+).	09.50	→ 10.00 «Приключения Белека и Лёлека. Большой матч. «Оленёнок». М/ф.	12.05	→ 13.20, 19.00, 20.30 Информационная программа «ОТражение».	01.15	«Дневник Достоевского. Дело Кроненберга». Док. фильм (12+).	03.20	«Медосмотр» (12+).
	06.00	→ 09.15 «Календарь» (12+).					01.45	«Моя История». В. Бархатов (12+).	03.30	«Большая наука» (12+).
	06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10						«Большая страна: общес-тво» (12+).		

четверг 19 декабря

17

▼ сериал ● фильм																							
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	09.00 → 03.00 Новости.	09.55 «Модный приговор» (6+).	10.55 → 15.15, 00.35, 03.05 «Время покажет» (16+).	12.00 Большая пресс-конференция Президента РФ В. Путина. Прямая трансляция.	15.00 Новости (с субтитрами).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	18.30 «На самом деле» (16+).	19.40 «Пусть говорят» (16+).	21.00 «Время».	22.00 «Нюхач». Новые серии (S) (16+).	00.00 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	03.20 «Наедине со всеми» (16+).	10.55 «Время покажет».	03.20 «Наедине со всеми».								
РОССИЯ 1	05.00 → 09.25 «Утро России».	09.00 → 11.00, 20.00 Вести.	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	12.00 Большая пресс-конференция Президента РФ В. Путина. Прямая трансляция.	15.00 → 17.25 «60 Минут» (12+).	17.00 Вести. Местное время.	18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	21.00 «Тайны следствия-19» (12+).	23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).	02.00 «Личное дело» (16+).	12.00 Пресс-конференция В. Путина.	17.00 Вести. Местное время.	23.15 «Вечер с В. Соловьёвым».										
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение».	08.10 «Доктор И...» (16+).	08.45 «Выстрел в спину» (12+).	10.35 «Юрий Яковлев. Последний из могикан». Док. фильм (12+).	11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События.	11.50 «Коломбо» (12+).	13.40 «Мой герой. Дина Рубина» (12+).	14.50 Город новостей.	15.05 «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	17.00 «Естественный отбор» (12+).	18.15 «Её секрет» (12+).	22.30 «10 самых... Личные драмы актрис» (16+).	23.05 «Битва за наследство». Док. фильм (12+).	00.00 События. 25-й час. Петровка, 38 (16+).	00.35 «Юрий Богатырев. Чужой среди своих». Док. фильм (16+).	01.45 «Схватка в пурге» (12+).	03.25 «Смех с доставкой на дом» (12+).	04.30 «Ералаш» (6+).	23.05 «Битва за наследство».				
НТВ	05.00 → 04.15 «Топтуны» (16+).	06.00 «Утро. Самое лучшее» (6+).	08.05 «Мальцева» (12+).	09.00 → 18.10, 19.40, 01.00, 21.00 «Пёс» (16+).	10.00 → 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня.	10.20 → 15.00, 16.25 «Место встречи».	12.00 Большая пресс-конференция Президента Российской Федерации Владимира Путина. Прямая трансляция.	23.25 «Сегодня. Спорт».	23.30 «Своя правда» с Р. Баба-ном (16+).	00.30 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+).	03.10 «Таинственная Россия» (16+).	09.00 «Пёс».	23.30 «Своя правда».										
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.	06.35 «Святитель Николай. Чтоб печаль превратилась в радость». Док. фильм (*).	07.05 → 20.05 «Правила жизни».	07.35 → 14.05 «Пастер и Кох: битва гигантов в мире микробов». Док. фильм.	08.30 «Легенды мирового кино». А. Миронов.	09.00 Цвет времени. У. Тёрнер.	09.10 → 22.25 «Людмила Гурченко» (*).	10.15 «Наблюдатель».	11.10 → 01.25 XX век. «Песня-79. Финал».	12.35 → 18.45, 00.40 «Игра в бисер» с И. Волгиным.	13.20 «Абсолютный слух».	15.10 Новости. Подробно. Театр.	15.25 Пряничный домик (*).	15.55 «2 Верник 2».	16.45 «Запечатленное время». Красивая планета.	17.15 Исторические концерты.	17.30 «Крым. Мыс Плака».	18.20 Главная роль.	19.45 «Спокойной ночи, малыши!»	20.45 «Можем ли мы создать искусственный интеллект?» Док. фильм.	21.40 «Энигма. Леон Бот-стайн».	23.10 «Неслыханное кошунство!» Док. сериал (*).	00.00 «Валькирия Сергея Эйзенштейна» (*).
ОТР	04.15 «Большая страна» (12+).	05.05 → 22.05 «Прав! Да?» (12+).	06.00 → 09.15 «Календарь» (12+).	06.30 → 07.10, 07.25, 08.10 «Сину — река страстей».	07.00 → 09.00, 11.00, 17.00, 20.00, 22.00, 01.00, 04.00 Новости.	09.40 → 18.45 «Среда обитания».	09.50 «Приключения Болека и Лёлека. Тайна Толы». М/ф.	10.00 «Приключения Болека и Лёлека. Зимние забавы». М/ф.	10.15 «Моя История». В. Бархатов (12+).	10.45 «Большая страна: общество» (12+).	11.05 «Звонят, откройте дверь или тревожные ожидания». Док. фильм (12+).	12.00 Пресс-конференция Президента РФ В. Путина. Прямая трансляция (с сурдопереводом).	16.00 Док. фильм (12+)	17.05 → 23.00 «Чужое лицо» (12+).	19.00 → 20.30 Информационная программа «ОТРажение».	00.30 «Дневник Достоевского. Дело Каировой». Док. фильм (12+).	01.15 «Вспомнить всё».	01.45 «Живое русское слово».	02.00 «Один за всех и все за одного». Док. фильм (12+).	02.50 «За строчкой архивной...» Сталинград.	03.20 Страх и голод (12+).	03.30 «Медосмотр» (12+).	03.30 «Большая наука» (12+).

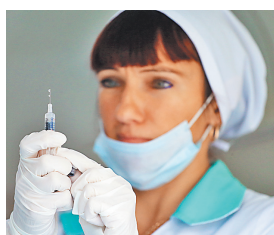
пятница 20 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	15.15 «Давай поженимся!» (16+).	21.00 «Время».	02.05 Концерт группы «The Rolling Stones». «Sticky Fingers» (S) (16+).	00.20 «Самый тихий из Роллингов».
	09.00 Новости.	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	21.30 «Голос». Новый сезон (S) (12+).	03.55 «Про любовь» (16+).	
РОССИЯ 1	09.55 «Модный приговор».	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	23.25 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	04.40 «Наедине со всеми» (16+).	
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	18.30 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+).	00.20 «Билл Уаймен. Самый тихий из Роллингов». Док. фильм (S) (16+).		
ТВ ЦЕНТР	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	19.45 «Поле чудес» (16+).			
	12.15 → 17.00 «Время покажет» (16+).				
НТВ	05.00 → 09.25 «Утро России».	11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	21.00 «Измайловский парк». Большой юмористический концерт (16+).	23.40 «Украденное счастье».	03.25 «Ты будешь моей».
	09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	12.50 → 18.50 «60 минут». Ток-шоу (12+).	23.40 «Украденное счастье» (12+).		
РОССИЯ К	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	14.45 «Кто против?» Ток-шоу (12+).	03.25 «Ты будешь моей» (12+).		
	11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).			
ОТР	06.00 «Настроение».	15.05 «10 самых... Личные драмы актрис» (16+).	23.10 «Приют комедиантов» (12+).	12.55 «Он и Она».	04.30 «Первый троллейбус».
	08.10 «Ералаш» (6+).	15.40 → 18.10 «Девичий лес» (12+).	01.05 «Гараж».		
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	08.20 → 11.50 «Некрасивая подружка» (12+).	20.00 «Ускользающая жизнь» (12+).	03.05 «В центре событий» с А. Прохоровой (16+).	09.00 «Телохранитель».	16.25 Следствие вели...
	11.30 → 14.30, 17.50 События.	22.00 «В центре событий» с А. Прохоровой.	04.15 Петровка, 38 (16+).		
РОССИЯ 1	12.55 И. Авербух в программе «Он и Она» (16+).		04.30 «Первый троллейбус».		
	14.50 Город новостей.				
НТВ	05.00 «Топтуны» (16+).	14.00 «Место встречи».	06.00 «Утро. Самое лучшее».	16.40 «Запечатленное время».	21.20 → 02.00 «Искатели» (*).
	06.00 «Утро. Самое лучшее».	16.25 Следствие вели... (16+).		17.20 Док. сериал. «Почтальон уходит на покой» (*).	22.05 «Линия жизни». С. Снежкин (*).
РОССИЯ К	08.05 «Доктор Свет» (16+).	17.15 «Жди меня» (12+).		18.20 Исторические концерты.	23.30 «2 Верник 2».
	09.00 → 10.20 «Телохранитель» (16+).	18.10 → 19.40, 21.00 «Пёс» (16+).	12.30 Черные дыры. Белые пятна.	19.00 Смехоностагия.	00.15 «Мона Лиза».
ОТР	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	23.15 «ЧП. Расследование» (16+).	13.10 «Валькирия Сергея Эйзенштейна». Авторский проект М. Левитина (*).	19.45 Всероссийский открытый телеконкурс юных талантов «Синяя птица».	02.45 «Кважды Ква». М/ф (*).
	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	23.50 «Сталин с нами». Фильм В. Чернышева (16+).	13.50 → 15.40 «Первые в мире».		
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	15.15 «Давай поженимся!» (16+).	15.10 «Письма из провинции».		
	09.00 Новости.	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	15.55 «Энигма. Леон Ботстайн».		
РОССИЯ 1	09.55 «Модный приговор».	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).			
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	18.30 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+).			
ТВ ЦЕНТР	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	19.45 «Поле чудес» (16+).			
	12.15 → 17.00 «Время покажет» (16+).				
НТВ	05.00 → 09.25 «Утро России».	11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	21.00 «Измайловский парк». Большой юмористический концерт (16+).	23.40 «Украденное счастье».	03.25 «Ты будешь моей».
	09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	12.50 → 18.50 «60 минут». Ток-шоу (12+).	23.40 «Украденное счастье» (12+).		
РОССИЯ К	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	14.45 «Кто против?» Ток-шоу (12+).	03.25 «Ты будешь моей» (12+).		
	11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).			
ОТР	06.00 «Настроение».	15.05 «10 самых... Личные драмы актрис» (16+).	23.10 «Приют комедиантов» (12+).	12.55 «Он и Она».	04.30 «Первый троллейбус».
	08.10 «Ералаш» (6+).	15.40 → 18.10 «Девичий лес» (12+).	01.05 «Гараж».		
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	08.20 → 11.50 «Некрасивая подружка» (12+).	20.00 «Ускользающая жизнь» (12+).	03.05 «В центре событий» с А. Прохоровой (16+).	09.00 «Телохранитель».	16.25 Следствие вели...
	11.30 → 14.30, 17.50 События.	22.00 «В центре событий» с А. Прохоровой.	04.15 Петровка, 38 (16+).		
РОССИЯ 1	12.55 И. Авербух в программе «Он и Она» (16+).		04.30 «Первый троллейбус».		
	14.50 Город новостей.				
НТВ	05.00 «Топтуны» (16+).	14.00 «Место встречи».	06.00 «Утро. Самое лучшее».	16.40 «Запечатленное время».	21.20 → 02.00 «Искатели» (*).
	06.00 «Утро. Самое лучшее».	16.25 Следствие вели... (16+).		17.20 Док. сериал. «Почтальон уходит на покой» (*).	22.05 «Линия жизни». С. Снежкин (*).
РОССИЯ К	08.05 «Доктор Свет» (16+).	17.15 «Жди меня» (12+).		18.20 Исторические концерты.	23.30 «2 Верник 2».
	09.00 → 10.20 «Телохранитель» (16+).	18.10 → 19.40, 21.00 «Пёс» (16+).	12.30 Черные дыры. Белые пятна.	19.00 Смехоностагия.	00.15 «Мона Лиза».
ОТР	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	23.15 «ЧП. Расследование» (16+).	13.10 «Валькирия Сергея Эйзенштейна». Авторский проект М. Левитина (*).	19.45 Всероссийский открытый телеконкурс юных талантов «Синяя птица».	02.45 «Кважды Ква». М/ф (*).
	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	23.50 «Сталин с нами». Фильм В. Чернышева (16+).	13.50 → 15.40 «Первые в мире».		

18

суббота 21 декабря

▼ сериал ● фильм		Телепрограмма подготовлена совместно с АО «Сервис-ТВ»					
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00	Телеканал «Доброе утро. Суббота».	12.15	«Идеальный ремонт».	18.00	«Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым (12+).	00.35 ● «Логан: Росомаха» (S) (18+).
	09.00	«Умницы и умники».	13.00	«Анастасия Вертинская. Бегущая по волнам» (12+).	19.35 → 21.20	«Сегодня вечером» (16+).	03.10 «Про любовь» (16+).
РОССИЯ 1	09.45	«Слово пастыря».	14.00 ●	«Алые паруса» (6+).	21.00	«Время».	03.55 «Наедине со всеми» (16+).
	10.00	→ 12.00 Новости (с субтитрами).	15.45	Праздничный концерт к Дню работника органов безопасности РФ (S) (12+).	23.00 ●	«Любовник моей жены» (S) (18+).	
	10.15	«Открытие Китая» с Е. Колесовым (12+).					
ТВ ЦЕНТР	11.15	«Теория заговора» (16+).					
НТВ	05.00	«Утро России. Суббота».	11.20	Вести. Местное время.	21.00 ●	«Кривое зеркало любви» (12+).	13.50 «Счастье из осколков».
	08.15	«По секрету всему свету».	11.40	«Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+).	01.00 ●	«Последняя жертва Анны» (12+).	21.00 «Кривое зеркало любви».
РОССИЯ К	08.40	Местное время. Суббота (12+).	13.50 ●	«Счастье из осколков» (12+).			
	09.20	«Пятеро на одного».	18.00	«Привет, Андрей!» Вечернее шоу А. Малахова (12+).			
ОТР	10.10	«Сто к одному». Телеигра.	20.00	Вести в субботу.			
	11.00	Вести.					
ТВ ЦЕНТР	06.10	Марш-бросок (12+).	11.45 ●	«Жених из Майами».	00.00	«Прощание. Юрий Андропов» (16+).	11.45 «Жених из Майами».
	06.50	АВБГДейка.	13.20 → 14.45	«Сводные судьбы» (12+).	00.50	«Пётр Порошенко. Лидер продаж». Док. фильм.	17.10 «Комната старинных ключей».
НТВ	07.20	«Ералаш» (6+).	17.10 ●	«Комната старинных ключей» (12+).	01.40	«90-е. Золото партии» (16+).	
	07.30	Православная энциклопедия (6+).	21.00 → 03.00	«Постскриптум» с А. Пушкиным.	02.30	«Ракетная стража». Специальный репортаж. Петровка, 38 (16+).	
РОССИЯ К	08.00	● «Волшебная лампа Аладдина» (6+).	22.15 → 04.20	«Право знать!» Ток-шоу (16+).	05.50	«Международная пирамида» с Т. Кеосаяном.	05.25 «Зимний круиз».
	09.20	● «Жизнь одна» (12+).					
ОТР	11.30	→ 14.30, 23.45 События.					
ТВ ЦЕНТР	05.25	● «Зимний круиз» (16+).	12.00	Квартирный вопрос.	23.35	«Квартирник НТВ у Маргулиса». И. Растеряев.	01.45 «Фоменко фейк».
	07.20	Смотр.	13.00	«Поедем, поедим!» Своя игра.	00.30	«Фоменко фейк» (16+).	
РОССИЯ 1	08.00	→ 10.00, 16.00 Сегодня.	14.00	Следствие вели... (16+).	01.45	«Дачный ответ».	18.10 «Музыкальная история».
	08.20	«Готовим с Алексеем Зиминим».	16.20	«Центральное телевидение» с В. Такменевым.	02.10	Их нравы.	19.30 «Музыкальная история».
ТВ ЦЕНТР	08.45	«Кто в доме хозяин?»	19.00	«Секрет на миллион».	03.15	«Романовы. Последние сто лет» (12+).	21.00 «Агора». Ток-шоу с М. Швыдким.
	09.25	Едим дома.	23.00	Р. Дубовицкая (16+).	03.35		22.00 «Чудо» (*).
РОССИЯ К	10.20	Главная дорога (16+).					23.50 «Чудо» (*).
	11.00	«Еда живая и мёртвая».					02.20 «Притча об артисте (Лицедей)». «Догони-ветер». М/ф для взрослых.
ОТР	06.30	Библейский сюжет.	11.00 ●	«Случай на шахте восемь» (*).	13.55	«Без антракта. Елена Щербакова».	17.25 ● «Случай с Полиныным» (12+).
	07.05	«Конец Горбунок». М/ф.	12.30	«Пятое измерение». Авторская программа И. Антоновой (*).	14.55 ●	«Сережа» (*).	19.20 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).
ТВ ЦЕНТР	08.40	→ 00.55	13.00	«Книга джунглей. Медведь Балу». Док. фильм (*).	16.10	«Георгий Данелия. Между вымыслом и реальностью». Док. фильм (*).	19.50 «Культурный обмен». А. Каменкова (12+).
	10.00	→ 16.50 Телескоп.			17.20	«Искатели». «Восемь рублей Константина I» (*).	20.30 ● «Корсиканец» (12+).
ОТР	10.30	«Передвижки. Витольд Бялыницкий-Бируля» (*).					
ТВ ЦЕНТР	05.05	→ 12.00 «Большая страна» (12+).	09.00	«Людмила Алексеева. По старшинству мысли». Док. фильм (12+).	10.50	→ 16.20 «Среда обитания» (12+).	22.10 Концерт С. Павлашвили «Пой со мной» (12+).
	06.00	→ 00.15	09.25	«Олень и волк». М/ф.	11.00	→ 13.00, 15.00, 19.00 Новости.	02.35 Концерт «Магия трех роялей» (12+).
РОССИЯ 1	07.00	● «С вечера до полудня» (12+).	09.40	«За дело!» (12+).	11.05	«Жалобная книга» (12+).	04.35 «Книжное измерение» (12+).
	08.20	«От прав к возможностям» (12+).	10.20	→ 04.10 «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).	11.35	«Служу Отчизне» (12+).	
ТВ ЦЕНТР	08.30	→ 17.00, 23.45 «Фигура речи» (12+).			13.05	→ 15.05	
					16.30	▼ «Чужое лицо» (12+).	
НТВ						«Дом «Э» (12+).	
РОССИЯ К							
ОТР							
воскресенье 22 декабря							
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	→ 06.10	10.00	→ 12.00	14.10	22.45	14.10
	06.00	● «Один из нас» (12+).	10.15	Новости (с субтитрами).	15.15	В. Никонов и Д. Саймс в программе «Большая игра» (16+).	«Сердце на ладони».
РОССИЯ 1	07.00	Новости.	11.15	Ж. Бадоева в проекте-путешествии «Жизнь других» (S) (12+).	17.20	● «Уилсон» (S) (16+).	
	07.45	«Играй, гармонь любимая!» (12+).	13.00	→ 12.15 «Видели видео?» Лыжные гонки. Кубок мира 2019–2020. Командный спринт (S).	19.25	02.15 «Про любовь» (16+).	
ТВ ЦЕНТР	08.15	«Часовой» (S) (12+).			21.00	03.05 «Наедине со всеми» (16+).	
	09.20	«Здоровье» (16+).			21.45		
НТВ		«Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+).					
РОССИЯ К	04.50	«Сам себе режиссёр».	09.20	«Когда все дома с Тимуром Кизяковым».	14.00 ●	«Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).	14.00 «Родная кровь».
	05.30	→ 01.50	10.10	«Сто к одному». Телеигра.	18.20	00.50 ● «Операция «Аргун» (12+).	
ОТР	07.30	● «Заезжий молодец» (12+).	11.00	Вести.	20.00		
	08.00	«Смехопанорама» Е. Петросяна.	11.20	«Смеяться разрешается». Юмористическая программа.	22.00		
ТВ ЦЕНТР	08.40	Местное время. Воскресенье.					
НТВ	06.00	● «Пираты XX века» (12+).	14.30	Московская неделя.	21.20	06.00 «Пираты XX века».	10.55 «12 стульев».
	06.35	● «Тень у пирса».	15.00	«90-е. Уроки пластики» (16+).	01.15		
РОССИЯ 1	08.20	● «Доминика» (12+).	15.55	«Прощание. Евгений Белоусов» (16+).	01.25	● «Заложница» (12+).	
	09.55	«Ералаш» (6+).	16.45	«Женщины Иосифа Кобзона» (16+).	03.25	● «Землетрясение» (12+).	
ТВ ЦЕНТР	10.10	«Спасите, я не умею готовить!» (12+).	17.35 ●	«Нежные листья, ядовитые корни» (12+).	04.30	«История одного землетрясения». Док. фильм (12+).	
	11.30	→ 00.05 События.			05.25	Московская неделя (12+).	
НТВ	05.05	«Доктор Бокерия. Хранитель сердечных тайн» (12+).	10.20	«Первая передача» (16+).	18.00	«Новые русские сенсации» (16+).	02.05 «Вторая Ударная. Преданная армия Власова» (16+).
	06.00	«Центральное телевидение» (16+).	11.00	«Чудо техники» (12+).	19.00	«Итоги недели» с И. Зейналовой.	03.50 Их нравы.
РОССИЯ К	08.00	→ 10.00, 16.00 Сегодня.	12.00	«Дачный ответ».	20.10	▼ «Топтуны» (16+).	14.10 «Белое солнце пустыни».
	08.20	«У нас выигрывают!» Лотерейное шоу (12+).	13.00	«НашПотребНадзор» (16+).	21.45		
ОТР			14.10 ●	«Белое солнце пустыни. Следствие вели...» (16+).	22.55		
			16.20				
ТВ ЦЕНТР	06.30	«Последняя невеста Эмея Горыныча». «Ночь перед Рождеством». М/ф.	10.05 ●	«Музыкальная история» (*).	14.15	→ 01.10	17.45 «Романтика романса».
	07.40	● «Сережа» (*).	11.30	«Каждому свое небо». Док. фильм (*).	15.45	● «Бум».	18.40 «Шедевры мирового музыкального театра».
РОССИЯ 1	09.00	«Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».	12.10	Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе (*).	16.30	«Победитель». Док. фильм (*).	22.25 «Шедевры мирового музыкального театра».
	09.25	«Мы — грамотеи!» Телеигра для школьников.	12.55	«Другие Романовы» (*).	17.15	«Картина мира с Михаилом Ковальчуком».	02.35 Спектакль оперного театра Монте-Карло «Сказки Гофмана». 2018 год.
ТВ ЦЕНТР			13.20	«10 вершин Петра Семёнова-Тян-Шанского» (*).		«Пешком...» Новоисерусалимский монастырь (*).	«Возвращение с Олимпа». М/ф (*).
НТВ	05.05	→ 12.00 «Большая страна» (12+).	09.25	→ 17.00 «Таёжная сказка». М/ф.	10.50	→ 16.20 «Среда обитания» (12+).	19.00 «ОТражение недели».
	06.00	«За дело!» (12+).	09.40	«Активная среда» (12+).	11.00	→ 13.00, 15.00 Новости.	19.45 «Моя История». Б. Титов (12+).
РОССИЯ 1	06.45	● «Корсиканец» (12+).	10.05	«Новости Совета Федерации» (12+).	11.05	→ 00.30 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	20.15 ● «Случай с Полиныным».
	08.20	«Живое русское слово» (12+).	10.20	«Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).	11.35	«Гамбургский счет» (12+).	21.50 ● «С вечера до полудня» (12+).
ТВ ЦЕНТР	08.30	→ 00.05 «Дом «Э» (12+).					01.00 «ОТражение недели» (12+).
	09.00	«Людмила Алексеева. Без купюр». Док. фильм.					



Приходите за укол В столице решили продолжить вакцинацию против гриппа

БЕСПЛАТНУЮ вакцинацию против гриппа в Москве решили продлить до конца декабря, сообщили в столичном департаменте здравоохранения. Сделать прививку можно во всех поликлиниках и их филиалах. Особенно это необходимо тем, кто входит в группу риска: беременным женщинам, пожилым и людям с хроническими заболеваниями. У них грипп чаще протекает в тяжелой форме и приводит к осложнениям.

Обед молчания

Как за 10 дней понять и полюбить окружающих

ЙОГА

Ирина Рыбникова

Скучно есть, не пользоваться гаджетами, проводить часы в неподвижности и молчать 10 дней. Так выглядит курс випассаны — буддистской техники медитации, которая в столичном регионе становится все популярнее. Казалось бы, кто в здравом уме станет подвергать себя таким лишениям? Однако, решив записаться на этот курс, журналист «РГ» с удивлением обнаружил: желающих столько, что запись закрыта до марта 2020 года.

Нелегкий способ бросить курить

43-летнего москвича Василия Растокова в подмосковный центр «Дхамма Дуллабха» привело желание бросить курить. Перепробовав электронные сигареты, никотиновые пластыри и жвачки, иглоукалывания и массажи, психологов и книгу Аллена Карра, Василий вынужден был признать: никотин оказался сильнее него. А потом ему посоветовали съездить в деревню Авсюнино, что находится в Орехово-Зуеве, на десятидневный курс медитации в «Дхамма Дуллабха». Там, по слухам, бросают курить даже те, кого никотиновый голод поднимает с постели ночью.

«Я загорелся. А потом полгода ловил запись в этот центр, — рассказывает Василий. — Регистрацию открывают раз в несколько дней, через пять минут после открытия мест не остается. Не успел за это время заполнить и отправить анкету — все, ты никуда не попал. На курс берут 80 человек, а за первые пять минут пытаются записаться 500». Только через шесть месяцев у Василия получилось пройти регистрацию, и то, как он говорит, чудом: кто-то перед ним отказался в последний момент.

Центр випассаны оказался бывшим пионерлагерем «Дружба», отремонтированным ровно настолько, чтобы медитирующих не заливало дождем, не

Высшая цель медитации — научиться управлять разумом и чувствами. Говорят, у многих это прекрасно получается.



засыпало снегом и не сносило ветром. «Телефоны на входе отбирают. Озвучивают режим: подъем в 4 утра, отбой в 10 вечера. 12 часов медитации в день. На алкоголь, сигареты, парфюм и любую поступающую извне информацию — строгий запрет. Разговаривать можно только с учителем, если он к тебе обращается, и персоналом в столовой, если нужна какая-то бытовая помощь», — продолжает Василий. Еда оказалась вполне себе вкусная, хоть и без мяса — каши, фрукты, салаты, несколько видов супов и гарниров на выбор. Ужин, правда, слабоват: чай и фрукты. А между ужином и завтраком — 11 с половиной часов перерыва. В первые дни с непривычки по вечерам очень голодно.

Но больше, чем голод, Растокова донимали медитации. В полутемном холодном помещении на расстоянии 15 сантиметров друг от друга постелены коврик.

На них нужно сидеть в позе лотоса. Шевелиться нельзя. Чесать ничего нельзя, даже если чешется. «Сидишь и думаешь: когда же пройдет этот час, чтобы можно было поменять позу, распрямить ноги, открыть глаза? А время как будто не движется. И вот когда кажется, что болит все, что сейчас упадешь в обморок, в ту самую темноту, в которую ты смо-

тришь, медитируя по 12 часов в день, звучит гонг, разрешающий встать», — вспоминает Василий Растоков. О сигаретах он думал ровно один день — первый. Потом как-то само собой стало думать о том, может ли человек умереть в позе лотоса и осталось ли у него в организме хоть что-то, что не заболело от неподвижности.

Всем добра

«Смысл всего этого — в дисциплине?» — спросила «РГ» у куратора программы Вадима Белозерского. «Скорее в самоконцентрации», — отвечает он. — Этот курс помогает человеку вернуться к самому себе, отбросив все наносное — внешний шум, тревоги, волнения». Прошедший курс приходит к пониманию, что все, чем обычно занят его мозг, не имеет значения, что мы злимся и обижаемся напрасно, а на самом деле можно работать с причинами всех негативных эмоций. Вот, например, боль, которая обязательно присутствует у всех новых студентов. «Можно сидеть и думать: ах, как болит, да когда ж это кончится?! Но мы учим не подчинять разум боли, а созерцать ее и те ощущения, что она рождает в нашем теле. Как только придет осознание что боль — эфирная, проходящая вещь, она проходит», — утверждает Белозерский.

«Боль прошла к пятому дню, — подтверждает слова учителя Василий Растоков. — Но мне сложно сказать отчего: то ли организм стал выносливее, привык к новым нагрузкам, то ли дыхательная

техника, которой мы тоже начали заниматься с первого дня, помогла, а может, я к тому времени достиг нужной самоконцентрации». Из-за того что нельзя разговаривать вслух, первое время все без исключения ведут монологи внутри себя. «Просто удивительно, какой отдельной жизнью живет наш мозг, — улыбается Белозерский. — В первые дни ни у кого не получается сфокусировать мысли даже на несколько минут. Постоянно ловишь себя на том, что мысли витают где-то... С этим сталкиваются все новички.

А потом, по словам куратора, происходят удивительные вещи. Из-за того что органы чувств большую часть дня простаивают, не работают, сознание как бы перезагружается, становится острее. Человек вспоминает самые яркие эпизоды даже из детства, а оно у большинства людей было счастливым. И когда время медитации заканчивается, наступает умиротворение, подаренное этими самыми счастливыми воспоминаниями. А в состоянии умиротворения не хочется злиться, скандалить, врать. Хочется совершать добрые поступки и делиться со всеми осознанием того, как прекрасен окружающий мир.

Сам себе мучитель

Василий Растоков вышел из «Дхамма Дуллабха» некурящим, похудевшим на 7 килограммов и в прекрасном расположении духа. «За те 10 дней, что я осваивал випассану, с нашего курса сбежали четверо. Не

КСТАТИ

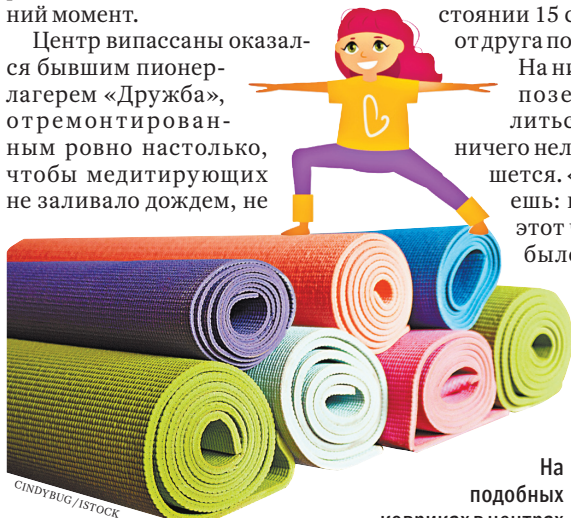
Вариант для очень занятых

В Москве и области можно найти и короткие курсы випассаны, рассчитанные на выходные дни. Это так называемая легкая перезагрузка сознания. Поможет очистить мозг и взглянуть на себя со стороны, но вот тонких практик с умением управлять болью за два дня достичь не получится.

выдержали лишений, — говорит он. — Мы, выдержавшие, конечно, чувствовали себя героями. Пошел бы я туда второй раз? Думаю, нет. Но у меня была конкретная цель, я ее достиг и успокоился. А те, кто всерьез интересуется духовными практиками, буддизмом и йогой, время от времени возвращаются. У нас таких было больше десятка. В последний день пребывания в центре снимается табу на разговоры. И мы перезнакомились. Кстати, после десятидневного молчания в первые полчаса вообще сложно связать слова в предложения, говоришь как будто отрывками».

«На такие курсы идут те, кто хочет капитальной перезагрузки. Это чаще всего интроверты, которые устают от самого процесса общения с людьми, даже близкими. Им комфортно с самими собой, со своими мыслями. Общительным экстравертам подобные эксперименты даются тяжелее», — считает психолог-психотерапевт Татьяна Хромова. По ее словам, пройти такой вот курс ментального очищения человеку может посоветовать даже психолог. Иногда попадают пациенты, которым необходима встряска именно на простейшем бытовом уровне. «Вот, например, привыкли люди друг с другом здороваться. И вдруг им это делать запрещают. Они ходят со строгими хмурыми лицами, потому что контакт даже на уровне глаз может вызвать желание улыбнуться и поздороваться, а этого нельзя. Зато, когда запрет снят, ты видишь эмоции на лицах и думаешь: какие же все-таки кругом приятные, позитивные люди! Это известный психологический прием, он помогает пересмотреть отношение к окружающим», — отмечает психолог.

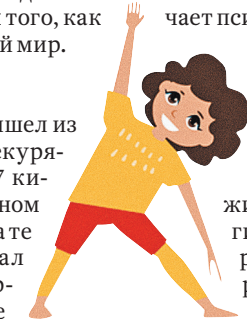
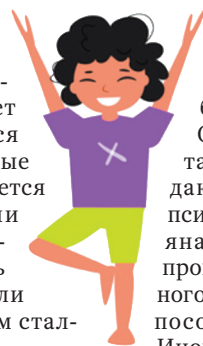
А потому, уверена Хромова, подобные центры будут лишь приобретать популярность. Особенно в мегаполисах, где ритм жизни похож на психологические тиски, регулировать давление в которых самостоятельно может не каждый.



На подобных ковриках в центрах випассаны ученики проводят по 12 часов в день.



ANNVIOLETT/ISTOCK



20

москва.хобби



Совешник у пруда

В столичном парке развешат домики для сов и неясытей

В МОСКОВСКОМ парке «Кузьминки-Люблино» на деревьях развешат гнездовые ящики для ушастых сов, воробьиных сычиков и неясытей. Совешники появятся на островках Нижнего Кузьминского и Шибаевского прудов, где практически не бывает людей, это позволит не доставлять птицам беспокойства. Установка домиков должна укрепить популяцию видов, за процессом заселения будут следить сотрудники «Мосприроды».

Как помочь милым «вампирам»

Семья из Останкина создала «скорую помощь» для летучих мышей

ПРИЗВАНИЕ

✍ Сергей Бабкин

На некоторые вещи можно смотреть вечно: на огонь, на бригантину, бегущую под всеми парусами, и на то, как голодная летучая мышь уплетает за завтраком сверчка. Этих загадочных и в чем-то даже умильных рукокрылых в Москве мы практически нигде не видим, что и неудивительно — в нашем городе они занесены в Красную книгу. Есть в столице и волонтеры, которые спасают рукокрылых, попавших в беду. Одну из таких бригад «скорой помощи» для мышек создали бывший машинист метро Максим Рублев и его супруга Анастасия. Волонтеры сами выхаживают крылатых найденшей и сотрудничают с Московским зоопарком, где работает специальный центр зимней передержки рукокрылых.

«Неотложка» с Аргуновской

Кому и, главное, зачем понадобилось создать отряд спасателей мышей? По информации Московского зоопарка, в столице все шесть видов этих животных — исчезающие. Проблема в том, что им практически не выжить зимой в городских условиях. Станция «мышиней неотложки» располагается в обычной московской двушке на Аргуновской улице. Одна из комнат отведена под центр реабилитации рукокрылых. Там животные спят в специальных пластиковых боксах. В данном случае это настоящие больничные палаты. «Раз в две недели мышей нужно доставать и взвешивать, — рассказывает Максим. — Это один из основных параметров, минимально низкий вес свой у каждого вида. Если мышка мало весит, приходится докармливать». Крыланы должны достигнуть определенной зимовочной массы. Тогда их можно будет передать в зоопарк, где есть специальные холодильники для зимовки. В домашних условиях мышиная трапеза выглядит сколь торжественно, столь и непривлекательно. Иной брезгливый человек даже и поморщится при виде живых сверчков и мучных червей. А тут кормежка в не самой, мягко скажем, романтической обстановке превращается в ритуал. «Кушать пора!» — семья зовет рукокрылых к «столу». Мышку Ботю из того самого контейнера выкладывают на одноразовую простыню. «Ботя — это потому что найдена в Ботаническом саду», — объясняет Анастасия. Мышка, судя по размерам, уже довольно взрослая. Ботя поначалу, кажется, не сильно рада еде. Но постепенно приходит в



Максим Рублев знает о летучих мышах все: и виды, и параметры, и рацион. А при необходимости окажет и качественную медицинскую помощь замерзшим и раненым.

себя. В природе двухцветный кожан съедает до 500 комаров за ночь. А в московских условиях мышь в зависимости от желания может съесть 15 сверчков в день или больше. За весом мышки строго следят с помощью электронных весов. Вчера, например, в ней было 14,7 грамма, сегодня больше 15.

Дорога в Аэропорт

А как вообще мыши попадают в беду? «Случается, что летучие мыши неудачно выбирают место для зимовки, — объясняет

КСТАТИ

Советы тем, кто решил держать крылана дома

Летучая мышь в квартире — это вам не хомячок и даже не кошка! Требования к хозяйскому терпению и дисциплине здесь повышенные. Уборка в доме вашего подопечного должна производиться ежедневно. Она включает в себя тщательное мытье с мылом обеих мисок, смену воды, а также наведение чистоты в самом помещении с клетками: подметание и мытье пола с безопасным для животных моющим средством, отмечают в Московском зоопарке.

♦ Все полотенца, «карманы» и другие куски материала тщательно вытряхиваются и отправляются в стирку. После этого их можно прогладить утюгом или высушить в сушильной машине для дополнительной дезинфекции с помощью высокой температуры.

♦ Мелкие клетки и корзины вытряхиваются, а из крупных мусор выметается с помощью щетки и совка.

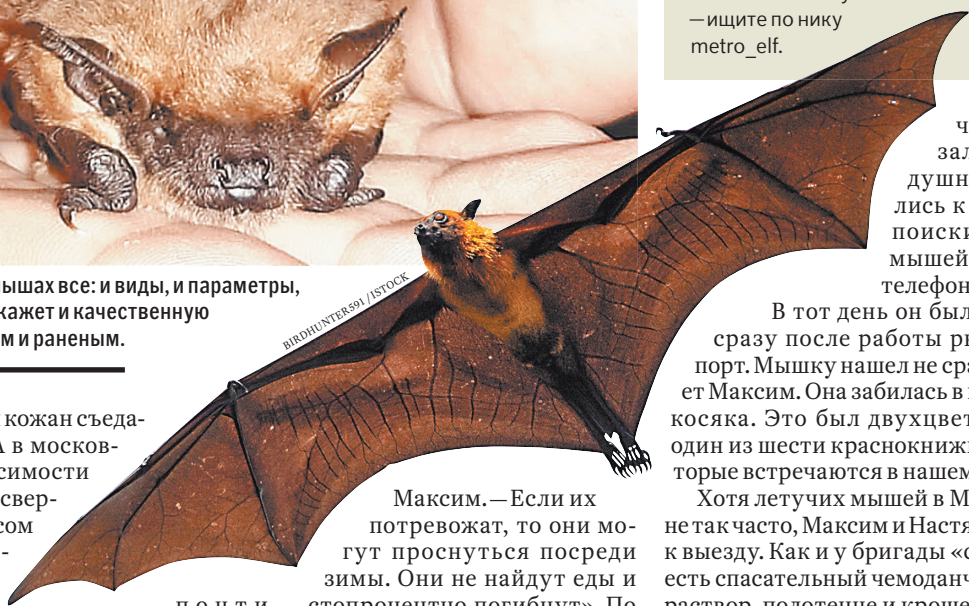
Запишите телефоны Центра реабилитации рукокрылых: +7(968) 476-88-06; +7(916) 330-38-79. Много полезного и на YouTube-канале Максима Рублева — ищите по нику metro_elf.

что люди оказались неравнодушными и бросились к интернету на поиски спасателей мышей. И наугулили телефон Максима.

В тот день он был на службе. А сразу после работы рванул в Аэропорт. Мышку нашел не сразу, вспоминает Максим. Она забилась в щель дверного косяка. Это был двухцветный кожан — один из шести краснокнижных видов, которые встречаются в нашем мегаполисе.

Хотя летучих мышей в Москве находят не так часто, Максим и Настя всегда готовы к выезду. Как и у бригады «скорой», у них есть спасательный чемоданчик. В нем физраствор, полотенце и крошечный шприц с обезболивающими препаратами. Миссия «летучих» спасателей не видна миллионам горожан, но крайне важна. Без летучих мышей немислим природный баланс. Например, летучие лисицы опыляют многие растения. А насекомоядные мыши помогают нам избавляться от мух и комаров.

Максим. — Если их потревожат, то они могут проснуться посреди зимы. Они не найдут еды и почти стопроцентно погибнут. По счастью, люди это понимают: сами подбирают найденшей и несут в зоопарк. Либо звонят волонтерам. Совсем недавно в обычной многоэтажке на Кочновском проезде жильцы заметили летучую мышь, сидевшую прямо на полу. Бедняга, очевидно, проснулась и пребывала в шоке. Хорошо,



► КОНКРЕТНО

Что делать, если вы нашли летучую мышь



Специалисты Московского зоопарка дали советы тем, кто готов стать спасателем.

1 Не спешите сразу подбирать зверька и тем более не трогайте его голыми руками. Помощь требуется в любом из тех случаев, когда летучая мышь:

- ♦ Лежит на земле, не улетая.
- ♦ Имеет видимые травмы.
- ♦ Бодрствует в зимнее время.

2 Используйте толстые перчатки или плотную ткань, чтобы поднять зверька.

3 Осмотрите летучую мышь на месте на предмет видимых травм: переломов, разрывов, ожогов, ран, синяков, паразитов, кровотечений. Прислушайтесь к дыханию: нет ли шумов и не затруднено ли оно?

4 Если имеются сильные травмы, включая ожоги, как можно скорее, в ближайшие несколько часов, доставьте найденную летучую мышь к ветеринару. К сожалению, далеко не все клиники работают с дикими животными, поэтому предварительно позвоните.

5 Если до осмотра ветеринаром у вас в запасе есть полчаса, сразу же напоите летучую мышь водой из шприца без иглы или из пипетки, предлагая жидкость по капле.

6 Если повреждения незначительные, отвезите животное домой для тщательного осмотра и в любом случае покажите ветеринару в течение недели. Сделайте рен-

тген, чтобы убедиться в отсутствии внутренних повреждений.

7 Вы можете оставить зверька у себя на зимовку и до момента полной его реабилитации или же передать специалистам в местный зоопарк либо проверенным опытным частным волонтерам.

8 Если вы решили ухаживать за подопечным самостоятельно, сначала обязательно проконсультируйтесь с профессионалами! Помните, что летучим мышам требуются особые условия: строгая диета, определенная температура, специальный режим, желательно зимнее введение в спячку, и далеко не все лекарства подойдут для их лечения.



Обезьяны в шоке Индийский фермер перекрасил свою собаку под тигра

ФЕРМЕР из индийского штата Карнатака Сриканта Говда нашел весьма своеобразный способ борьбы с опустошавшими его кукурузные поля обезьянами. Он взял в руки краску для волос, после чего его собака «превратилась» в... тигра. Удивительно, но заведя такого полосатого «тигропса», обезьяны мгновенно разбежались и более не приходили. Теперь успешным опытом Говды намерены воспользоваться его соседи.



Летайте самолетами Плюшкина!

Как предприниматель-пекарь поддержал отечественный авиапром

ЗНАЙ НАШИХ!

Ирина Поволоцкая

Юрий Плюшкин никогда не мечтал стать авиастроителем: не бредил небом, не ходил в кружок авиамоделирования. Он, получив профессию геодезиста, долгие годы работал на Суворовкинском элеваторе, как и его родители. Затем открыл свой бизнес, тоже связанный с хлебопечением, и стал успешным предпринимателем. И вдруг совершенно случайно Юрий оказался на авиашоу в Морозовске Ростовской области. Попал и, что называется, пропал. Увидев, что вытворяют в небе летчики на учебном Як-52, Плюшкин попросился с ними — в небо. А полетав, заболел самолетами.

— После авиашоу в Морозовске все мои мысли были уже только о самолетах. Я общался с людьми, имеющими отношение к авиации, искал информацию в интернете, ездил на аэродром. И вот там-то я и увидел небольшой самолетик, аналог которому, как мне показалось, вполне можно было попробовать сделать, — вспоминает Юрий.

Решить — одно, а сделать — совершенно другое. Для этого нужны финансы. И немалые. А еще знания. Первое дал Юрию семейный бизнес, который он организовал еще в начале века.

— Я тогда работал на элеваторе. Но время было неспокойное, работа то была, то нет, деньги тоже платили, то забывали. Поэтому и решил попробовать заняться чем-то своим. На Украине купил мини-мельницу и начал молоть муку. Но объем получался небольшой. Тогда на семейном совете решили расширяться. Я выкупил заброшенное помещение, нашел волгоградскую фирму, которая продавала нам оборудование для выпечки хлеба. Поставил печь и запустил процесс.

Та самая первая печь и сейчас стоит в хлебопекарном цехе. Только теперь булки и батоны выпекают уже в трех печах, а ассортимент продукции вырос.

— Конкуренция растет, хлебопек стало больше. Вот и приходится изобретать что-то новое,



Родное детище должно быть правильно заснято во всех возможных ракурсах.

чтобы выиграть в конкурентной борьбе. А чем пекарь может конкурировать? Качеством, ценой и ассортиментом. Сильно снижать цену мы не можем, чтобы не потерять в качестве, значит, нужно предлагать что-то новое. Вот и стараемся, — рассказывает о растущем бизнесе предприниматель.

Постепенно у хлебопек появились свои клиенты, бизнес рос, пришлось закупить машины, чтоб развозить свежий хлеб по окрестным городам и селам. «К тому моменту, когда я загорел-

ся идеей построить самолет, уже появилась финансовая возможность эту мечту исполнить», — говорит Юрий.

Оставалось найти профессионалов, которые могли подсказать, с чего лучше начать. Одним из них оказался харьковский авиаконструктор Вячеслав Шкуренок. Юрий начал общаться с ним в интернете, съездил в Харьков и по-

нял, что его мечта не так уж невероятна, как это казалось в начале. Вскоре родился проект небольшого двухместного самолета, который Юрий заказал авиаконструктору. И после того как проект был готов, работа закипела.

— Первый самолет был тренировочным. Я не понимал, с чего начать. Вроде бы есть чертеж, значит, смотри и делай. Но все не так просто. Для начала нужно было найти компании, которые могли сделать для нас часть работы. К примеру, у нас же нет станка с ЧПУ, который режет металл на нужные нам детали. И покупать его смысла нет. Нашел предприятие, которое этим занимается. Затем то же самое нужно было сделать с шасси для самолета, потом найти поставщиков навигационного оборудования... В общем, строительство первой «птички» растянулось на 10 месяцев.

Но главное, он сделал это. Первый выстраданный образец легкого двухместного самолета был готов. «Мы пригласили опытного пилота, который должен был проверить, поднимется ли наша «птичка» в воздух. И самолет полетел», — вспоминает Юрий. А потом была еще одна модель, чтобы закрепить успех, и еще одна — потому что запчастей остались.

В итоге сегодня у пекаря-авиатора в ангаре три самолета.

— Когда только начинал собирать самолет, конечно, делал это для себя. Это стало хобби. Но теперь понимаю, что если бы был спрос, то мог бы строить их на продажу. Они востребованы для контроля за состоянием теплоты и газовых трасс, для обработки полей, обучения желающих получить летное удостоверение, да и просто для туристических прогулок, — говорит Юрий.

При этом он понимает, что для такого производства нужна лицензия, экспертное заключение о том, что его «птички» надежны и безопасны. И сейчас как раз занимается сбором необходимых документов. «Чтобы построить три самолета, я потратил 4,5 года. Но понимаю, что управлять самолетом — это большой риск, на это требуется много разрешительных документов. И готов пройти очередной этап, чтобы их получить, — добавляет Плюшкин.

Пекарь-авиатор надеется, что его самолеты будут востребованы, что авиация в России выйдет на новый уровень, а летные учебные центры в регионах станут не исключением, а правилом.

— Где-то услышал фразу, что государство, в котором развита авиация, — это высокоразвитое государство, потому что авиация не терпит ошибок, а значит, люди, которые в ней заняты, — люди крайне ответственные, собранные и дисциплинированные. И чем больше в государстве таких людей, тем оно сильнее. А «заболев» небом однажды, вылечиться уже не получится.



Одну из «птичек» Юрия Плюшкина в составе волгоградской делегации представили на авиасалоне «МАКС». Ему оплатили перевозку модели и ее размещение на стенде региона. И этот опыт для авиастроителя оказался очень полезным.

СПРАВКА

Характеристики самолета Плюшкина

- ◆ Дальность полета — 500–600 километров;
- ◆ предельная высота — около трех тысяч метров;
- ◆ крейсерская скорость — 120 километров в час;
- ◆ ориентировочная стоимость — 2,5 миллиона рублей.



Зайцы станут большими
В экранизации «Чука и Гека»
используют спецэффекты

НА ЗАЩИТЕ проектов в Фонде кино режиссер Александр Котт и продюсер Арсен Готлиб представили новую экранизацию советской классики — «Чук и Гек» по рассказу Аркадия Гайдара. Евгений Цыганов сыграет папу-геолога, а Юлия Снегирь — маму. В фильме будут компьютерные спецэффекты. Игрушки детей станут большими. Оловянный солдатик, заяц с барабаном и другие — «вырастут». Референс проекта — «Хроники Нарнии».

«Крестные отцы» сбежали от старости

Как омолодили для «Ирландца» Роберта Де Ниро и Аль Пачино, и могут ли такое сделать в России

ТЕХНОЛОГИИ

✍ Сусанна Альперина

Фильму «Ирландец» Мартина Скорсезе специалисты прочат самые главные мировые награды за этот год. Получит ли их гангстерская сага, которая длится три с половиной часа, или нет — отдельный разговор. Отметим лишь, что почти столько же противоречивых мнений, как о качестве фильма, вызвали технологии омоложения, что применялись в нем.

Актерам, исполняющим главные роли, Роберту Де Ниро и Аль Пачино в жизни, соответственно 76 и 79 лет, а в фильме они играют 40-летних.

Каким образом омолодили их лица? Выдают ли возраст тела? Сможет ли каждый человек сбросить так же пару десятков лет на фото или видео? И каковы позиции в этом плане у российского кино? Обозреватель «РГ» спросила обо всем специалиста Надежду Маркалову — главного редактора сайта startfilm.ru и преподавателя истории спецэффектов Школы дизайна ВШЭ.

Как удалось так омолодить Роберта Де Ниро и Аль Пачино в фильме «Ирландец»?

НАДЕЖДА МАРКАЛОВА: Технология омоложения существовала задолго до того, как знание о ней стало достоянием общественности. Тогда это называлось «цифровой ретушью». И использовалось, чтобы улучшить внешний вид звезд, когда они работают уставшие после долгой смены или снимаются по ночам. Первым фильмом, в котором зрители увидели технологии омоложения, стала картина «Люди Икс: Последняя битва», которая вышла в 2006 году. Студия Lola VFX — пионер в области омоложения в кино — применяет систему 2,5D. Съемка актеров ведется с крошечными маркерами, закрепленными на лице для последующей синхронизации движений трехмерного объекта с движениями головы актера. Потом строится невидимая 3D-версия головы, движения которой синхронизированы с движениями головы актера. Поверх этой головы ставят «заплатки» из облака точек, которые работают фильтрами для кожи на оригинальном изображении. Иногда эти «заплатки» берут из съемки молодого дублера, который старается повторять движения оригинального актера. Кроме того, при необходимости делают компьютерную «подтяжку лица», убирая подбородок, четче прорисовывая скулы, уменьшая уши и нос и так далее.



Так 76-летний Роберт Де Ниро и 79-летний Аль Пачино выглядят в реальной жизни.

Но в «Ирландце» работала компания ILM, и это не столько омоложение, сколько новая цифровая голова. Причем, когда делают такую, оригинальный актер обычно играет в «мокап» (сокращение от motion capture — захват движения), то есть с маркерами на лице и в шлеме с камерой. И потом движение маркеров переносится на цифровую голову. Однако Роберт Де Ниро категорически отказался работать в шлеме и с маркерами. Поэтому специально для этого фильма команда ILM написала свою собственную программу, позволяющую «разбирать» мимику актера с отснятого материала без видимых маркеров (к слову, безмаркерный лицевой «мокап» уже существует, и даже в России — в студии CGF есть своя собственная разработка). Съемка актеров велась тремя камерами на одной установке. Две дополнительные камеры по обеим сторонам основной операторской камеры снимали происходящее в инфракрасном ди-

апазоне. После чего специальный софт переносил эти данные на цифровую голову. Да, после переноса мимического движения новую цифровую голову нужно синхронизировать с оригинальной, осветить так, как были освещены все объекты в кадре, и заново, говоря на профессиональном языке, «отрендерить». И дальше на этапе композитинга ее «вклеивают» в отснятые кадры.

Как вы думаете, смогут ли применять технологию омоложения люди в обычной жизни?

НАДЕЖДА МАРКАЛОВА: Думаю, что нужно применять эту технологию со смыслом и не множить сущности без надобности. И делать это логично — не омолаживать только лицо и оставляя тело 70-летнего старика, как в «Ирландце». Омолаживание персонажа нужно применять комплексно, моторику тела тоже следует принимать во внимание. Смогут ли применять в жизни? Ох, это без-



А вот так оба актера «сделаны» в фильме «Ирландец», в котором играют 40-летних.

→ КСТАТИ

В каких фильмах еще омолаживали людей

«В «Ирландце» впервые актер возраста 70 плюс играет 40-летнего. Если честно, это хорошо видно в его движениях, мне кажется, все-таки уместнее было бы использовать молодого дублера, как делали прежде», — говорит Надежда Маркалова. Эксперт приводит примеры и других киноработ, в которых омолаживали артистов. В линейке фантастических боевиков Marvel омолаживали Майкла Дугласа и Мишель Пфайффер в фильме «Человек-муравей и Оса», Роберта Дауни-младшего в картине «Первый мститель: Другая война», Сэмюэла Л. Джексона и Кларка Грегга — в «Капитане Марвеле», Курта Рассела — в «Стражах Галактики-2», а также Шон Янг — в «Бегущем по лезвию 2049», Джеффа Бриджеса — в «Троне: Наследие», Джонни Деппа — в «Пиратах Карибского моря», части «Мертвецы не рассказывают сказки», Орландо Блума — в третьем «Хоббите», Дженифер Коннелли — в «Американской пасторали». Еще Арнольда Шварценеггера — в «Терминаторе: Генезис», если не считать краткой сцены со Сталлоне в «Забойном реванше». Делали молодым и Джона Гудмана для одной серии сериала «Праведные Джеймстоуны» на НВО. Да, и Netflix уже применял омолаживание для фильма «Дом Игрушек Пи-ви» в 2016 году, где «сбросили годы» Полу Рубенсу.



Как создают в кино клонов, как воскрешают артистов, которые уже не с нами — читайте на сайте www.rg.ru/art/1793068

КИНО



«Рюрик» — с нами
Андрей Кравчук снимет
сериал о Средних веках на Руси

В ЛОНДОНЕ представили новый сериал Андрея Кравчука «Рюрик», который расскажет о жизни легендарного князя, перевернувшего славянскую историю. Презентация прошла в рамках International Drama Summit, организованного важнейшим мероприятием киноиндустрии C21. PREMIER Studios, которая снимает сериал, стала первой компанией из России, приглашенной представить проект в секции драма non-fiction.

От Сенатской до эшафота

Российский фильм про декабристов «Союз Спасения» — в прокате с 26 декабря

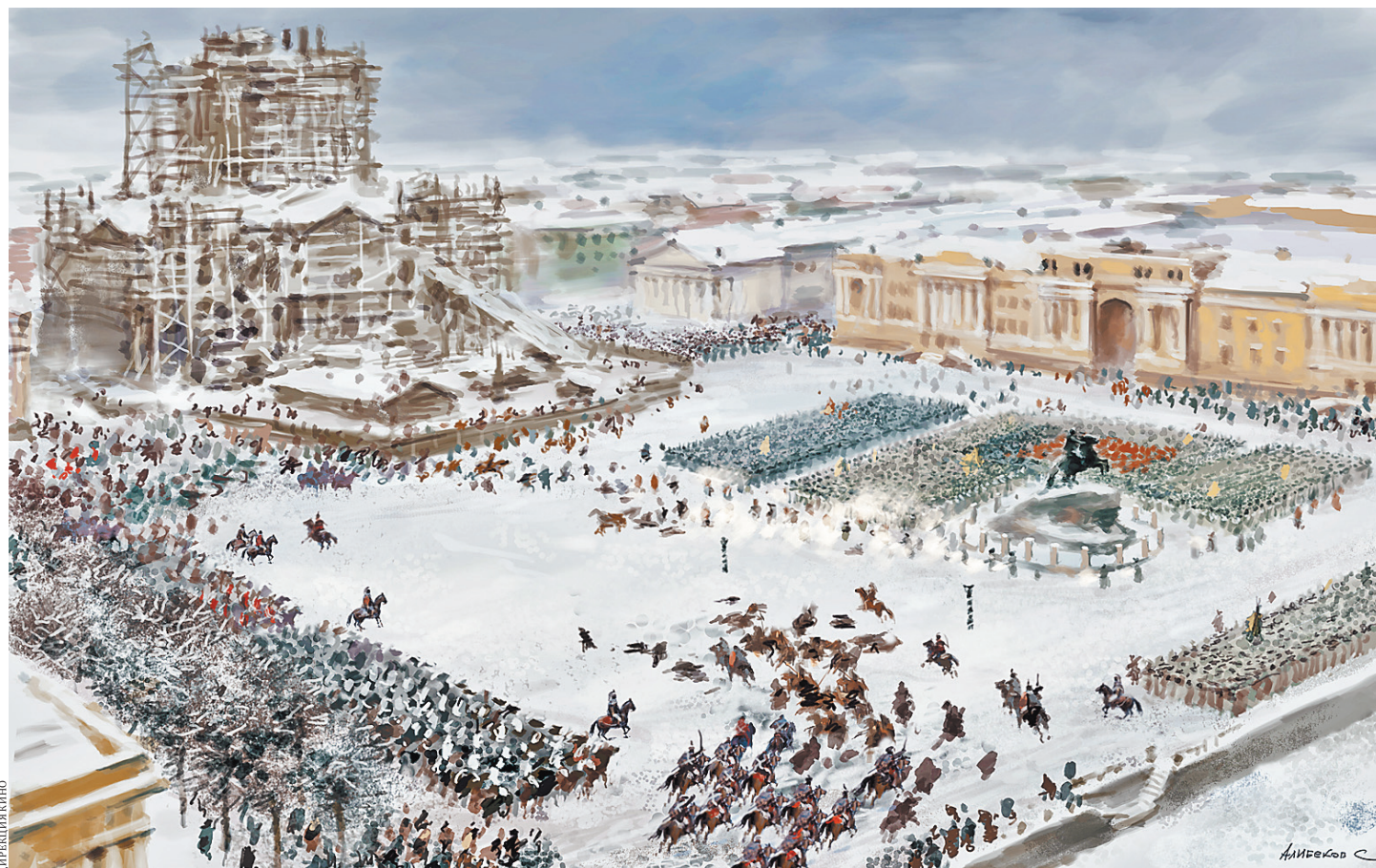
ПОДРОБНОСТИ

✍ Сусанна Альперина

Российских зрителей ждет грандиозная кинопремьера — фильм «Союз Спасения» режиссера Андрея Кравчука, на счету которого такие картины, как «Адмиралъ» и «Викинг». Имена продюсеров картины также говорят сами за себя. Это — Константин Эрнст и Анатолий Максимов. Такие фильмы, как «Ночной дозор», «Дневной дозор», «Турецкий гамбит», «Адмиралъ», «Высоцкий. Спасибо, что живой», «Викинг» — их рук дело.



Павел Прилучный не задумывался о своем сходстве с Пестелем, но актеру кажется, что он сумел понять логику своего персонажа.



На вопрос, снимали ли массовые сцены в фильме той же техникой, что и Парад ко дню ВМФ, продюсер ответил о новом способе видения мира.

Давно замечено, что российская история — подарок для любого сценариста: она «закручивала» такие сюжеты, которые человеческий ум придумать не в состоянии. Все, что случилось с декабристами в 1825 году — как раз пример такого невероятного исторического происшествия. Конечно же, дешево снимать в производственном плане такой материал было нельзя. И зритель поразится размаху съемок — с воздуха, под водой, масштабу массовки и компьютерным спецэффектам. У обозревателя «РГ» даже возник вопрос — не использовали ли для фильма ту же технику, которой снимали Парад ко Дню Военно-Морского флота в Санкт-Петербурге. Анатолий Максимов ответил на него, что да, у обоих проектов — и кино- и телевизионного — продюсер один, имея в виду Константина Эрнста. Но производство задействовано не было. «Это по большому счету способ видения мира», — подчеркнул Максимов, опять же подразумевая масштаб.

Для участия в фильме приглашены самые яркие звезды отечественного кино. Леонид Бичевин, Павел Прилучный, Антон Шагин, Максим Матвеев. Иван Колесников, Иван Янковский, Александр Домогаров и другие.

➔ ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Люди слова, чести и высоких идеалов

Леонид Бичевин
актер

— Сергей Муравьев-Апостол мне близок, как и многие из них — тех, кто все-таки восстал. Он, как и его соратники, относился к той категории людей, которые держали свое слово. То есть, если сегодня, чтобы быть наверняка уверенным, надо человеку написать 300 раз и сделать скрин переписки, потом где-то задокументировать, чтобы тебя не обманули, и прочее, то декабристы могли договориться о чем-то и не подвести.

Муравьев был идейным генератором и двигателем, он вдохновлял людей на поступки и понимал, что такое дело чести. И когда возникла эта ситуация — межвластие — и членов Союза Спасения пришли арестовывать и узнали про их планы, он понимал, что не может уже отречься.

Я так его образ для себя формировал, свое отношение к нему — он не мог отказаться от своих слов, не мог отречься от идей и идеалов. Даже понимая уже, что кампания проиграна, потому что на Сенатской уже все произошло, и их пришли арестовывать.

Павел Прилучный
актер

— Пестель для меня это человек, который забыл все, кроме своей идеи. Мне кажется, сейчас таких практически нет. Он был абсолютно «в шорах», жил только так, как он придумал, чтобы достичь и организовать свершение революции. Я думал, откуда это и почему? Наверное, из-за того, что он слишком много трудился на государство — воевал, получал ранения... В определенный момент он понял, что все должны быть равны, что нельзя идти на поводу у каких-то высших государственных чинов. Так я и выстроил для себя его логику. У него не было любви — потому что она отвлекает. Дружбы как таковой-то и не было. Существовали люди, которыми он двигал, как пешками, для получения, грубо говоря, шаха и мата. Пестель — абсолютно целеустремленный человек со стержнем внутри. И ради своего дела, которое он задумал, он не пожалел бы ничего. Ему бы сказали, что нужно отрубить себе две ноги, и он бы это сделал просто без промедления. Как он, собственно, и поступил — имею в виду то, что он пошел и сдался.



Леонид Бичевин отказывался от других ролей ради работы над образом Сергея Муравьева-Апостола, по сути, главного героя фильма.



Для съемок фильма «Союз Спасения» на фабриках и небольших мануфактурах в разных регионах России было изготовлено в общей сложности более 1500 костюмов.

24



ИСТОРИЯ

Есть за что
Во Владивостоке 10 лауреатам
вручат премии в 100 тыс. рублей

ПРЕМИЮ «Есть за что!» (проекты, позитивно повлиявшие на развитие Владивостока) получат 10 человек в возрасте от 16 до 35 лет. Размер премии — 100 000 рублей. В числе лауреатов 2019 года организаторы экстрим-фестиваля «Мосты», фестиваля социальных танцев Echale Salsita, центра для бездомных животных, первого на Дальнем Востоке фестиваля гик-культуры «Фестиваль Ведьмака», бегового движения #НеБудьКакГриша и др.

«Прошу купить танк на мои деньги» 80 лет назад была учреждена Сталинская премия

ПОДРОБНОСТИ

✍ Игорь Елков

20 декабря 1939 года постановлением Совнаркома была учреждена Премия имени Сталина.

Вручения начались в 1941 году, и первым лауреатом Сталинской премии стал академик Петр Капица, впоследствии ставший также Нобелевским лауреатом и дважды Героем Соцтруда. Среди награжденных вскоре оказались тысячи ученых, конструкторов, архитекторов, писателей, поэтов, актеров, режиссеров, людей из мира музыки и балета.

Премия была по меркам своего времени огромной. Хотя был случай, когда и ее не хватало. В 1942 году за серию политических карикатур премию 1-й степени — это 100 000 рублей — получили Кукрыниксы: художники Михаил Куприянов, Николай Соколов и Порфирий Крылов. Они решили купить на премию самый мощный танк для нашей армии. Но тяжелый танк типа KB-1 производства Челябинского тракторного завода стоил 295 000 рублей. Личные средства добавили писатели Самуил Маршак и Сергей Михалков, поэты Виктор Гусев и Николай Тихонов. Танк назвали «Беспощадный». На его башне Кукрыниксы нарисовали карикатуру на Гитлера, а Михалков написал стих. Танк воевал в составе 23-й отдельной гвардейской бригады, одержал много побед. В 1943-м был подбит, погибли командир и наводчик. Лауреаты за свой счет отремонтировали «Беспощадный», и он опять ушел на фронт...

Но при всей известности Сталинской премии в ее истории есть немало белых пятен. О них — разговор с советником директора ФСО доктором исторических наук Сергеем Девятовым.

Сергей Викторович, в советское время две премии носили имена вождей: Ленинская и Сталинская. Но Ленинскую начали вручать после смерти

Ленина. То есть мнения самого Ленина никто не спрашивал. А без учета мнения тов. Сталина Сталинскую премию учредить не могли, так?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Да, он и был инициатором. А в постановлении Совнаркома повод был сформулирован просто: в ознаменование 60-летия товарища Сталина.

Сталин сам решал, кто достоин премии его имени?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: При Совнарком были два комитета по Сталинской премии. Но Сталин достаточно хорошо разбирался во всех передовых направлениях своего времени. В 558-м фонде (Центральный партактив, сегодня РГАСПИ) сохранились списки кандидатов в лауреаты с поправками Сталина. Нельзя сказать, что он лично предлагал каждого кандидата. Комиссия готовила списки, а Сталин их правил: мог кого-то вписать, заменить степень, скажем, со второй на первую.

Премия в зависимости от степени составляла 25 тыс., 50 тыс. и 100 тыс. рублей. Открываю Статистическую таблицу ЦСУ СССР «Среднемесячная денежная заработная плата рабочих и служащих по отраслям народного хозяйства СССР». В 1940 году врач получал 255 руб., учитель — 337 руб. А тут — 100 тысяч! Что мог на такие деньги купить лауреат? Машину?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Машин в свободной продаже не было. Но по специальному постановлению правительства на премию лауреат автомобиль мог купить. Например, до войны — ЗиС-1, после войны — ЗиС-110.

Если брать военный период, то большинство лауреатов отдавали премию либо в Фонд обороны, либо на постройку конкретного танка, самолета и т.д.

А дачи свободно продавались?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Дачи, как правило, в те времена выдавало государство, в том числе и в частные руки. В поселке Жуковка на Рублевке рядом с комплексом госдач был поселок, где Сталин землю дарил крупным ученым и деятелям культуры. На-



WIKIPEDIA.ORG

пример, там получил участок в 1 га с двухэтажным домом академик Николай Семенов: дважды лауреат Сталинской премии и Нобелевский лауреат по химии.

После смерти лауреата земля и дом оставались родственникам?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Да, это было наследуемое имущество.

Многие убеждены, что фонд Сталинской премии финансировался из гонораров и зарплаты самого товарища Сталина. Это правда?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Документально это категорически не подтверждается. Просто живучая легенда, которая в публицистике и в художественной литературе имеет хождение. На самом деле товарищ Сталин был на полном гособеспечении и каких-то особенных денег не получал. В 1930-е и 1940-е годы зарплата Сталина в качестве Генерального секретаря ЦК ВКП (б), председателя Совнаркома и депутата Верховного Совета РСФСР складывалась в сейфе его помощника Александра Поскребышева. Дочь Светлана жаловалась, что когда ей или брату Василию требовались деньги, то Сталин давал небольшие суммы. Но небольшими они были лишь в восприятии Светланы. Поскребышев периодически выдавал им по 5–10 тысяч рублей из зарплаты Сталина.

Дочь Сталина в воспоминаниях писала, что отец плохо ориентировался в покупательной способности денег. Но есть и иные данные: Сталин

Сергей Михалков выделил деньги на танк KB-1 «Беспощадный» и написал стихи на его броне.

прекрасно разбирался в финансах, знал размеры окладов офицеров и гонораров писателей. Кто прав?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Он, конечно, прекрасно знал, кто сколько получает. Но вот что и по какой цене можно купить в данный момент в магазине — не очень представлял. В период войны и послевоенный период в стране была карточная система: товары продавались по твердым государственным ценам. Но уже во время войны появились коммерческие рестораны и магазины, где ценник отличался от нормированных цен в разы. А иногда — и в десятки раз. Это была своего рода форма изъятия излишних денег у населения. Сталин сквозь пальцы смотрел и на появление колхозных рынков, где продукты — главная ценность военного периода — стоили значительно дороже, чем нормированные. Поэтому во время войны было немало случаев, когда колхозник собрал 100 000 рублей и купил для Красной Армии танк или самолет. Конечно, это был чуждый для социалистического государства рынок, эту систему на рубеже 1950–1960-х годов налогами уничтожил Хрущев. Сталин понимал реалии жизни



страны и шел на идеологические нарушения — ради решения экономических задач.

В первый этап войны мы понесли тяжелейшие потери, но при этом смогли удержать инфляцию. Инфляция у нас в два раза ниже, чем в Великобритании, которую, конечно, бомбили, но эта страна не пережила немецкое вторжение. И с финансовой точки зрения Великобритания оказалась к войне менее готова, чем СССР.

За все время существования Сталинской премии на выплаты лауреатам было израсходовано 57,7 млн руб. А гипотетически Сталин мог премию финансировать, скажем, из гонораров за «Краткий курс» и 13 томов своих сочинений, которые печатались огромными тиражами?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Сталин не получал от издательств гонорары. Деньги шли напрямую в бюджет.

У премии был Почетный знак лауреата. Было установлено, что он носится на правой стороне груди выше всех орденов и медалей СССР. После осуждения «культ личности» носить такой знак было принято?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Кто-то носил, но при Хрущеве Сталинскую премию перестали присуждать. Возобновили присуждение Ленинской премии. А в 1966 году учредили Государственную премию, и все сталинские лауреаты по желанию могли обменять атрибуты на знаки и новый диплом. Но поменять далеко не все. Что касается ношения знаков лауреата в хрущевские времена, то о Сталинской премии даже упоминать в печати было запрещено. Главлит не пропускал подобные публикации.

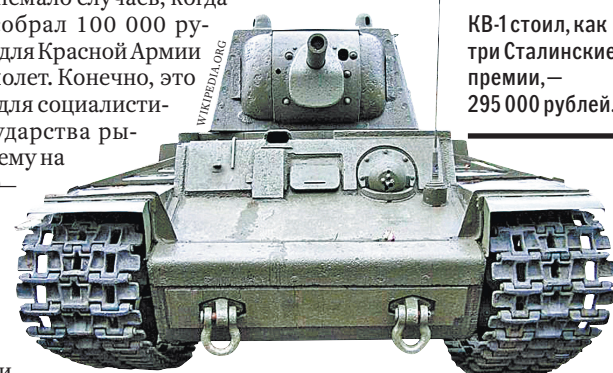
А льготы у лауреатов были?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Да, бесплатный проезд. Встречалось льготное утверждение, что в числе льгот было и бесплатное обучение детей лауреатов в вузах. Но в ту эпоху в стране все учились бесплатно, никакого коммерческого образования не было.

KB-1 стоил, как три Сталинские премии, — 295 000 рублей.



Кукрыниксы в общей сложности получили четыре Сталинские премии. Во время войны художники регулярно бывали на фронте.



ИСТОРИЯ



Не даром, дядя
Французский Легион заманивал
добровольцев большим франком

СОЛДАТ французского 638-го гренадерского полка в 1941 году получал от 2,4 тыс. франков (в тылу) до 3 тыс. (на фронте), офицер — до 9 тыс. франков. Если у легионера были несовершеннолетние дети, то им доплачивали ежемесячно 360 франков. Много это или мало? Рабочий во Франции зарабатывал 700—800 франков в месяц. В добровольцы шли строители (23%), сельхозработники (21%), шоферы (11%), остальные — рабочие и мелкие клерки.

У деревни Дютьково замерзает полк

В декабре 1941-го под Москвой Красная армия разбила французских гренадеров. Каким ветром французов занесло к нам?

РАКУРС

✍ Игорь Елков

Во время битвы за Москву в районе подмосковных деревень Дютьково и Головково наступающие части сибирских дивизий Красной армии начали находить необычные трупы. Форма немецкая, но на рукавах шеврон со словом «Франция».

Хотя для нас это не было большим открытием. Разведка давно донесла, что в составе 7-й баварской дивизии вермахта против наших воюет французский полк.

Имя им Легион

Во Второй мировой войне на стороне Германии воевало много европейцев: румыны, итальянцы, венгры и пр. Но на штурм Москвы Гитлер взял только французов.

Французы записывались «в поход на Восток» добровольно. Давали клятву на верность фюреру. Из Парижа на фронт их отправляли поездами. Вот фото: вагон, расписанный лозунгами: «Хайль Гитлер!» и «Да здравствует Франция!». Все радуются как дети. Ну еще бы: вместе с немцами будут «брать Москву»!

Вообще-то это случай из разряда серьезных психических отклонений. Годом раньше Франция была одной из ведущих стран мира с мощной армией. Гитлер сокрушил их за месяц. Париж сдали без единого выстрела, а Адольф Гитлер позировал фотографам на фоне Эйфелевой башни...

Францию разделили на зону оккупации и на марионеточную территорию со столицей в Виши. Французские националисты пытались торговаться с Гитлером: просили фюрера разрешить сформировать дивизию — пусть воюет в России. А за это великодушно оставь Франции ее заморские колонии.

Гитлер опустил фантазеров на землю: вы — побежденная нация, знайте свое место.

Тем не менее французам в 1941-м разрешили сформировать один полк: хотите повоевать в России? Что ж, вперед!

По всей Франции открылись пункты, где записывали в Легион французских добровольцев против большевизма (LVF).

Без штанов, усилен вшами

Чтобы записаться в Легион, требовалось: быть не еврейского происхождения; в возрасте от 18 до 30 лет (для солдат и унтер-офицеров), до 40 лет (для офицеров), быть ростом не ниже 154 см. Разрешалось иметь не больше двух гнилых зубов.

Немцы из уже отобранных бойцов забраковали каждого второго. Но на полк легионеров все-таки хватило. Их отправили в Польшу: на немецкий полигон. Попытались сделать боеспособную часть. Получилось не очень. Тем не менее полку присвоили номер (638-й), одели и вооружили.

По советской земле полк передвигался, как и положено пехоте, пешком.

В литературе 638-й полк часто называют «усиленным гренадерским». Усилен полк к тому времени был только вшами и кишечными-желудочными недугами.

Усиливают обычно артиллерией. Но реально французский полк в составе двух батальонов (2,3 тыс. штыков) прибыл на фронт в ноябре 1941 года, потеряв по дороге пушки. Французы считали наши дороги нестерпимыми, и если орудие завязло в грязи, то его просто бросали. Вообще-то в вермах-



Поездом из Парижа: 638-й французский полк отправляется на Восток, в последний поход.

те за такое расстреливали. Но французов вермахт терпел. Скрипя зубами.

Замечу: шли французы без боев, по тылам группы армий «Центр». К нашей столице подошли довольно близко: до Москвы на французских картах было 63 км по прямой.

Они были частью вермахта и, естественно, питались по его нормам довольствия. Суточный полевой рацион немецкого солдата состоял из хлеба — 750 г; колбасы, сыра или консервов — 120 г; джема — 200 г; жира — 80 г; сигарет — 7 шт. Иногда давали яйца, шоколад и фрукты. Раз в день кормили горячим: суп или картофель (макарон, каша) с мясом — в котелок, кофе — во фляги.

Скептик спросит: откуда на кадрах кинохроники у фашистов такие сытые мор-

ды? Догадаться несложно. Французы — те быстро сообразили: мародерствовали в деревнях. Краденое не шло впрок: щи и квашеную капусту их нежные организмы не переваривали. Страдали поносом. Да и деревенский самогон — не божоле. Бойцы напились в хлам, дерзили офицерам.

Вот сцена из мемуаров ветерана полка Марка Ожье (во Франции после войны его приговорили к смертной казни, поэтому скрывался за границей и писал под псевдонимом Святой Волк). Итак, 3 декабря 1941-го, полк стоит под Москвой, в деревне Дютьково. Готовится отражать наступление



Мушкетеры Гитлера: фарс и гримаса истории.

Красной армии. Правильное название деревни Дютьково, но французы во всех своих документах переименовали ее в «Djukowo», так им легче было выговаривать. Капитан Лакруа в бинокль видит русских солдат. Кричит пулеметчику: огонь!

— Невозможно, мой капитан, пулемет мертв! Примерз к земле и не стреляет.

Лакруа обращается к лейтенанту:

— А если русские атакуют? У вас есть автоматическое оружие?

— Никак нет, мой капитан!

Лакруа обводит взглядом легионеров, которые бродят мимо его КП: все придерживают руками штаны на уровне живота. Спрашивает лейтенанта: что с ними?

Оказывается, в мороз они не могут быстро расстегнуть пуговицы на штанах, а так как у большинства дизентерия и штаны может понадобиться срочно спустить, приходится держать их расстегнутыми...

Вам «Березина»

В декабре 1941-го полк под Москвой потерял 500 солдат и офицеров: убитыми, ранеными и обмороженными. Общие потери во время похода на Москву — до тысячи.

Немцы понимали, что толку от солдат с постоянно приспущенными штанами мало, и отвели французский полк в тыл на «залечивание ран». К передовой их больше не подпускали. Обделавшихся под Москвой французов отправили в Белоруссию, где они воевали с партизанами и работали карателями, проявляя большое рвение. Дошло до того, что одного французского офицера немецкий трибунал судил за неоправданную жестокость по отношению к мирному населению. Впрочем, офицер выкрутился: заявил на суде, что село «само сгорело». А спасать население он не обязан, не пожарный же. Немцы его «наказали»: сняли с должности и отправили во Францию.

Во время «похода на Восток» французы совершали марши по местам «боевой славы Наполеона»: шли по Смоленской дороге, заходили на Бородинское поле. Зону карательных операций им издевательски отвели в районе переправы через Березину. Хотя немцы знали, что «Березина» вошло во французский язык как «катастрофа».

Кроме 638-го полка на стороне Гитлера сражались до 200 тыс. граждан Франции: в гренадерской дивизии СС «Шарлемань», немецких частях. 23 тыс. мы взяли в плен, после войны вернув домой, во Францию, которую объявили союзницей. К легионерам из LVF и прочему фашиствующему сброду в СССР отнеслись по принципу «в семье не без урода». Считая, что настоящая Франция — это асы полка «Нормандия—Неман» и герои из движения Сопротивления генерала де Голля.

→ КСТАТИ

Каждому по заслугам

Репутацию Франции спасли летчики истребительного авиаполка (на фото) «Нормандия—Неман». Эти герои на истребителях Як-1, Як-9 и Як-3 провели 900 воздушных боев, одержав 300 побед. 34 летчика погибли, восемь пропали без вести. Четыре француза были удостоены звания Героя Советского Союза. Асов увековечили в бронзе и граните, о них сняты фильмы. Иной была судьба служивших Гитлеру легионеров. Многих во Франции судили, некоторых казнили. 638-м полком командовал полковник Роже Анри Лабонн. В 1946 году французский суд приговорил его к пожизненному заключению. Через 20 лет Лабонн скончался в одиночной камере.





Страсти страховые

Депутаты забраковали проект новой реформы ОСАГО

ПРЕДЛАГАЛОСЬ увеличить в 4 раза лимит выплат по здоровью и жизни, ввести учет грубых нарушений ПДД при помощи телеметрии, отменить коэффициенты по территории. Последнее вызвало прения, для водителей городов с небольшим населением отмена сильно ударит по кошельку. Решено оставить вариант с учетом нарушений ПДД, в этом случае рост цен на ОСАГО составит не более 4%. Документ рассмотрят в Госдуме до конца года.

Расплескалась синева

Нужна ли вам «незамерзайка» с запахом кофе

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

✍ Тарас Фомченков

Выбор автомобильной незамерзающей жидкости на рынке огромный — на любой цвет, запах и кошелек. На какие характеристики надо обращать внимание в первую очередь?

Чем это пахнет

Первое — если «незамерзайка» не пахнет, то к ней сразу есть вопросы. Дело в том, что тот самый метанол, лежащий в основе метилового спирта, как раз не обладает никаким запахом. Напомним: этот вид спирта стопроцентно опасен только при употреблении внутрь! Хотя и вдыхание его паров в течение долгого времени тоже может привести к нежелательным для здоровья последствиям. Действительно, кому хочется продолжать поездку, если раскалывается голова?

А вот резкий запах, напоминающий нечто среднее между спиртом и ацетоном, наоборот, насторожить не должен. Это изопропиловый спирт, присутствие которого в незамерзающей жидкости разрешено.

Впрочем, справедливости ради стоит сказать, что большинство ответственных производителей все-таки применяют ароматические отдушки. Их фантазия поистине безгранична — тут тебе и груша, и яблоко, дыня, вишня, различные цитрусовые и даже кофе!

Единственный совет — обращайтесь внимание на интенсивность запаха, особенно если вы ежедневно проводите в машине не один час. Потому что даже самый приятный, но очень сильный запах может быстро надоесть.

Сколько она должна стоить

Сегодня можно купить незамерзающую жидкость в расчете практически на любую

КОНТРОЛЬ

Качественной жидкости на рынке — 15 процентов

В конце ноября 2019 года Росстандарт решил проверить «незамерзайку» и закупил образцы, произведенные в Нижегородской, Кировской, Ленинградской, Калужской, Челябинской, Московской областях, а также Москве и Санкт-Петербурге. И выяснил, что только 15 процентов из всего ассортимента соответствуют всем показателям качества и не содержат пресловутого метанола. При этом основными претензиями были несоответствие указанной на этикетке и фактической температуры замерзания и недолив. Ну и наличие метанола. Правда, есть и положительные моменты — только один образец не прошел проверки по всем трем параметрам, а несоответствие по двум было отмечено менее чем у половины изученной продукции.

толщину кошелька. И «на трассе» по цене 100 рублей за пятилитровую бутылку, и в фирменном магазине, где за тот же объем просят уже от 500 рублей.

Причем совсем не факт, что в первом случае вам не всучат какую-нибудь ядовитую субстанцию. Такая покупка — всегда игра в лотерею. Вам не дадут чека, не покажут документ, где написан состав, да и с заявленным объемом могут напортачить. И к кому потом обращаться за рекламацией? На обочину?

Другой полюс — жидкости стоимостью свыше 500 рублей. С одной стороны, покупка в специализированном магазине — это серьезная гарантия качества и соответствия параметрам. Но с другой — при такой цене вы всегда больше платите за сам бренд, красующийся на этикетке, чем, собственно, за содержимое.

Получается, что золотая середина в этой ситуации — покупка в специализирован-

ных магазинах, но с пристальным вниманием на ценник. Тем более что выбор качественной незамерзающей жидкости в диапазоне от 200 рублей довольно велик. И — с чеком.

Именно такую цену большинство производителей считают оправданной — с учетом логистики, расходов на производство, налогов и наценок — за 4-литровую канистру жидкости с температурой замерзания -20°C.

Как проверить

Прежде всего посмотрите на этикетку. Ровно ли она наклеена, четкий ли на ней шрифт, присутствуют ли данные изготовителя, информация о составе? Второй момент — запах. Если есть возможность, то нужно открыть емкость и принюхаться. Если запах сразу кажется вам слишком интенсивным, то от покупки лучше отказаться. Третье — сама емкость. Уважающие себя и покупателей изготовители вряд ли будут разливать «незамерзайку» в дешевые прозрачные пластиковые бутылки — они будут использовать канистры. Дополнительный бонус в этом смысле — наличие носика для удобства налива. И, наконец, информация в интернете. Перед покупкой нелишним будет изучить профильные сайты и автомобильные форумы, на которых в преддверии сезона и во время него всегда публикуются многочисленные тесты и отзывы пользователей.

КСТАТИ

Когда улица лучше гаража

«Гаражное хранение» считается среди автолюбителей неким гарантом прекрасного самочувствия хранимой машины. Но все не так просто.

Все зависит от того, какой у вас гараж. Если это обошедший вам в кругленькую сумму подземный паркинг, то лучше там. Большая площадь автомобильного «общения», регулярное перемещение объемных воздушных масс и ряд других более мелких факторов сулят вашему автомобилю должный температурный режим и приемлемую влажность.

Ровно то же относится к гаражам, оснащенным аналогичными по мощности (сообразно площади самого гаража) вентиляционными вытяжками.

Если же обиталище вашей «ласточки» представляет из себя заурядный бокс с сиротливо выведенной трубой, неудачно изображающей из себя «вентилятор», то вариант с улицей предпочтительней. Автомобиль, загнанный в гараж (разумеется, с грязными колесами и обледеневшими другими важными частями), очень быстро станет жертвой коррозии. Дело даже не в том, отапливается ли гараж или нет. Дело именно в воздухообмене. Просто не забывайте об этом.

ЦИФРА

200

рублей

за 4-литровую канистру — адекватная цена легальной «незамерзайки» с учетом всех наценок.



Посмотрел в телефон за рулем — сядешь в тюрьму и платишь многотысячный штраф.

Конец связи

БЕЗОПАСНОСТЬ

Власти Японии нашли эффективный способ раз и навсегда отучить водителей от разговоров по мобильному телефону за рулем без специальной гарнитуры hands free. Теперь это нарушение считается не только административным, но и уголовным, поэтому помимо крупного штрафа в размере до 25 тысяч иен (примерно 14 тысяч рублей) любителям пользоваться гаджетами на ходу грозит реальное тюремное заключение.

Поводом для ужесточения законодательства в Стране восходящего солнца стали обращения к правительству родственников жертв ДТП. Представители общественности в многочисленных петициях указывали, что только лишь денежные штрафы не могут заставить нерадивых водителей отказаться от всевозможных гаджетов.

Согласно официальным данным, в 2018 году из-за невнимательности водителей погибли 47 человек. За последние 10 лет этот показатель вырос в три раза. С начала года более 100 тысяч японцев «заработали» штрафные баллы за подобные правонарушения. Исправить ситуацию не помогли даже принятые на вооружение японской полицией самые современные камеры, способные в реальном времени распознавать опасные манипуляции со смартфонами в салоне автомобиля.

По мнению инициаторов проекта, эти меры «будут стимулировать участников движения к безопасному вождению».

Несмотря на то что запрет на использование смартфонов действует более чем в 60 странах мира, до последнего времени за подобные нарушения уголовное наказание было предусмотрено только в Нидерландах. Напомним, российским водителям грозит лишь штраф в размере 1,5 тысячи рублей.

Владимир Шилов

ЧТО ЕЩЕ ЧИТАТЬ



Как ГИБДД России намерена выйти на европейские показатели по смертности на дорогах, читайте, воспользовавшись QR-кодом.

Признаки качественного продукта



Несколько раз сильно встряхните канистру или раскрутите ее. На поверхности должна образоваться устойчивая плотная пена — это говорит о наличии активных веществ



Посмотрите на просвет дна емкости. На нем не должно быть осадка



Приобретайте товар в прозрачных канистрах с качественными пробками



На этикетке должна быть нанесена полная информация о продукте (состав, температура замерзания и т.д.) и производителе (название, адрес)

Состав незамерзающих жидкостей

- ПАВ — поверхностно-активные вещества (моющие средства)
- Ароматизаторы, красители
- Спирт
- Вода

Виды спиртов, которые могут применяться при изготовлении жидкостей

Метиловый*
СН₃ОН

- ⊕ Низкая цена
- ⊕ Низкая температура замерзания
- ⊖ Ядовит

Этиловый
С₂Н₅ОН

- ⊕ Не ядовит
- ⊕ Не имеет неприятного запаха
- ⊖ Высокая цена

Изопропиловый
СН₃СН(ОН)СН₃

- ⊕ Не ядовит
- ⊕ Дешевле этанола
- ⊖ Очень сильный неприятный запах, напоминающий запах ацетона**

* В РОССИИ ИЗГОТОВЛЕНИЕ И ПРОДАЖА ЖИДКОСТЕЙ НА ЕГО ОСНОВЕ ЗАПРЕЩЕНЫ ПОСТАНОВЛЕНИЕМ ГЛАВНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО САНИТАРНОГО ВРАЧА РФ N 47 ОТ 11 ИЮЛЯ 2007 Г., НО НА РЫНКЕ ВСТРЕЧАЕТСЯ НЕЛЕГАЛЬНО ПРОИЗВЕДЕННАЯ ПРОДУКЦИЯ

** ЧЕМ НИЖЕ УКАЗАННАЯ НА ЭТИКЕТКЕ ТЕМПЕРАТУРА ЗАМЕРЗАНИЯ ЖИДКОСТИ, ТЕМ СИЛЬНЕЕ ОНА ПАХНЕТ

АВТО



Равных не знает
Лучшим в мире автоспорта
вновь стал Льюис Хэмилтон

В ВОСКРЕСЕНЬЕ в Лондоне прошла церемония вручения премии Autosport Awards, ежегодно присуждаемой за самые яркие достижения в мире автоспорта. Свои копилки трофеев пополнили представители различных видов автоспорта, но лучшим гонщиком все-таки был признан представитель «Формулы-1» — победитель сезона королевских гонок Льюис Хэмилтон. Кстати, лучшим из лучших англичанин стал уже в седьмой раз!

Гонки на льду

Картингисты из Тольятти поразили британцев безрассудством и смелостью

ЭКСТРИМ

Ольга Дмитренко, Тольятти

Популярный британский таблоид Daily Mail разместил на своем сайте видео, на котором трое картингистов из Тольятти мчатся по гладкой как зеркало замерзшей реке на поражающе высоких скоростях. Издание восхищенно называет тольяттинских парней сорвиголовами. На кадрах видео заметно, что гонщики на реке не одни — они помахивают изумленным прохожим и рыбакам рукой, а препятствия из низко расположенных веток деревьев лихо объезжают.

Видео на один из известных хостингов в глобальной Сети выложил тольяттинский спортсмен-картингист Геннадий Новичков. Он находился за рулем одного из карт. Прокатиться по замерзшей реке Большой Авраль в Ульяновской области в конце ноября Геннадия пригласил его друг, который живет в частном доме недалеко от этого места.

— Мы ждали того времени, когда лед на реке встанет, но снег еще не успеет его покрыть, — рассказал корреспонденту «РГ» Геннадий Новичков. — Поэтому после звонка друга быстро собрались и рванули. Такой шанс выпадает не каждый год. А вообще первый опыт езды на льду у меня был в 2014 году.

Геннадий говорит, что вместе с ним по реке каталась и его старшая дочь Валерия. Ей 13 лет, и она уже неоднократно становилась призером различных соревнований по детскому картингу. Всего у Геннадия четве-



По ледяной глади реки тольяттинский картингист разогнался до 130 километров в час.

ро детей — двое парней и две девочки. Причем давнее увлечение отца разделяют именно бесстрашные девчонки. Самую младшую на карт папа посадил в два с половиной года.

Жена Геннадия также разделяет хобби супруга — они познакомились в картинг-клубе, мужчина шутит, что так образовался их спортивный союз.

Ездить по реке опасно, признается картингист, можно наехать на торчащую ветку и последствия могут быть самыми печальными, но азарт захватывает.

— Но я ехал уверенно, полностью контролировал ситуацию, — рассказывает Геннадий, — хотя на льду скорость карта выше на 15 километров в час, на прямых отрезках трассы мне удалось разогнаться до 132 километров, хотя машина постоянно ехала на пробуксовке.

Кстати, в этом году Геннадий задачу себе усложнил — использовал не зимний карт, а летний, адаптировав его колеса. Ехать на

такой машине еще экстремальнее: она ниже и не рассчитана на заносы. Причем карт на видео, выложенном в интернете, еще 1980-х годов выпуска — это машина друга и учителя Геннадия Новичкова, спортсмена и призера чемпионата России по картингу Анатолия Синегубова. Сейчас Геннадий продолжает его дело — тренирует детей для соревнований по картингу в том же клубе, где работал Синегубов.

Он был тренером и наставником для множества пилотов в Тольятти. История развития картинга в Автограде началась в 1969 году, когда на АвтоВАЗе было принято решение поддерживать этот вид спорта. В середине 70-х годов одной из первых секций в Лаборатории Спортивно-гоночных автомобилей стала секция по картингу под руководством Анатолия Синегубова.

Экстрим на льду для жителей Самарской области не в новинку. В прошлом году заядлый байкер из Самары Михаил Денисов по прозвищу Миша Ерш выложил на своей

странице в социальных сетях фотографии, как он на своем мотоцикле нарезает круги вокруг рыбацких лунок по первому льду на реке Самаре. Причем во время катания байкер был топлес.

КСТАТИ

Болиды просят лыжню

В Самарской области под Тольятти ежегодно с 2004-го проходит мотослет SnowDogs и чемпионат мира по унимото на льду, и следующий февраль не будет исключением. Байкеры со всей страны и зарубежья соберутся, чтобы выяснить, чья мототехника, собранная своими руками, — самая быстрая. Унимото — это спортивная гоночная одноколесная машина. Равновесие пилотам помогают держать небольшие лыжи, на которые и встает унициклист во время поездки. В соревнованиях принимают участие и женщины — в классе заездов на мотоциклах с колясками.

КОНКРЕТНО

Скорость стоит дорого

Картинг — увлечение довольно дорогое. Зимний и летний варианты машины совсем разные.

Все производство картов идет в Европе, новая хорошая модель для взрослого гонщика стоит от 6 тысяч евро.

Подержанную модель можно купить за пару тысяч, но это уже совсем другое качество езды, особенно если заниматься картингом на профессиональном уровне.

Скоро
в продаже

№23/2019

Библиотечка «Российской газеты»

ГОСЗАКУПКИ: УЧАСТИЕ, ИСПОЛНЕНИЕ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

- Что такое государственные закупки?
- Кто может участвовать в государственных закупках?
- Каковы требования к участникам закупок?

Реквизиты для оплаты:
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 40702810438000015949

Укажите ваш адрес с индексом и название:
«Госзакупки: участие, исполнение, ответственность»

8 (499) 257 5247

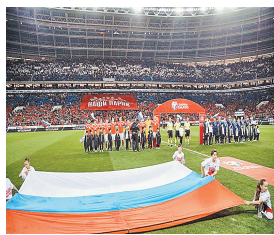
bibliotekha.rg.ru
bibliotekha@rg.ru

Прием редакционной подписки осуществляет
АО «Издательство «Российская газета»,
127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

реклама 16+



Для Геннадия Новичкова гонка на льду была не первой, но впервые он проехал на летнем карте.



Евро по тому же курсу На футбольном ЧЕ-2020 россияне выступят с флагом и гимном

САНКЦИИ ВАДА, если они вступят в силу, не коснутся чемпионата Европы по футболу, четыре матча которого должны пройти в Санкт-Петербурге. Более того, подопечные Станислава Черчесова сыграют на турнире с флагом и гимном. Об этом заявил гендиректор оргкомитета Евро-2020 в России Алексей Сорокин. По его словам, проведению финала Лиги чемпионов-2020/2021 на арене питерского «Зенита» также ничего не угрожает.

В кольце

Коллективное наказание противоречит Олимпийской хартии

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

✍ Николай Долгополов

Решение о несоответствии РУСАДА вовсе не свалилось как снег на голову. Но предвидеть всей жесткости, с которой оно было вынесено, было сложно.

Столько здесь противоречий. Руководство Всемирного антидопингового агентства во всю хваливало РУСАДА. Чуть не восторгалось ее безупречной работой. Восхищалось смелостью борьбы с нарушителями Всемирного антидопингового кодекса. Никаких дурных слов не прозвучало в адрес Олимпийского комитета России.

Но почему же тогда такое единодушие в вынесении санкций? Значит ли, что если никто конкретно не виноват, то должны отвечать все дружным своим спортивным коллективом? И почему в ВАДА пришли к принципу коллективной ответственности? Где хотя бы отзвуки понятия о презумпции невиновности?

Давайте напрямую. Если даже ВАДА искренне считает, что обнаружила подмену проб, то по какой причине за это серьезное преступление должны нести наказание, даже больше, страдать спортсмены? Они что, пробивали стены, вскрывали не поддающиеся вскрытию пробирки и заменяли нечистые образцы на по-детски чистые?

Большая смена лидеров

Не хочется отрицать: да, нарушения были. Но доказательства пока собраны слабые. А есть ли более весомые? И заслушивал бы их суд праведный,



а не вадовские прокуроры, итоги разбирательств были бы, думается, иные.

Заметно и другое. Произошло в мировом олимпийском движении явное перераспределение сил. МОК, единый и неделимый, всемогущий и справедливый, профессиональный и в себе уверенный, в последние годы потихоньку начал уступать позиции лидера. Его святая святых — Олимпийская хартия перестает быть сводом законов для неуклонного соблюдения. Не

всегда моковские верхи берут на себя смелость принимать ожидаемые от них решения. Ведь были годы, когда

да в Москве состоится, если даже в столицу СССР придет один член МОК. На вопрос, кто же это, попыхающий своей трубкой краснолицый лорд спокойно ответил: это — я.

За деньгами пришла политика

Сегодня такого слова и жеста ждать не приходится. В олимпизм прорвались иные игроки, ведущие собственную игру. Спорт превращается в политическую арену, на которой исход международных споров ощущается быстрее, виднее и конкретнее, чем в любой другой области мировой политики. Борьба с этим явлением сложно. Волимпийские битвы вкладываются миллиардные вложения, окупаемые с гораздо большей легкостью, чем всяческие оранжево-цветные революции. Результат достигается проще, а противостоять сговору крупных политических сил, на спорт переключившихся и как следует в него вложившихся, все сложнее.

Мне кажется, не все у нас дома ожидали такого стратегического поворота, к огромным изменениям и организованным атакам не готовились. Смотрели со своей колокольни, что нам веками свойственно, не подозревая о серьезности чужих намерений уложить нас под пресс, обречь на неподвижность, оставив незавидную роль непонятных нейтральных олимпийцев. Как можно быть нейтральным на Олимпиаде? Когда такое было видано?

Есть еще шансы?

Пусть не охватывает спортсменов и российских болельщиков тяжелая обреченность. В том и

Удивительно, но полномочия по допуску спортсменов к Олимпийским играм постепенно перешли к ВАДА.

наша сила, что всегда выстаивали, выживали, боролись. Часто побеждали. И сейчас есть немного времени и небольшая надежда обратиться в Международный спортивный суд, оспорить решение о том, что выступать нам на Олимпиадах и чемпионатах мира под невнятными логотипными различиями, на которых не проглядывается привычного российского флага.

Есть, кажется, и другая возможность. Санкции против российского спорта могут вступить в свою незаконно карающую силу не на Олимпиаде-2020 в Токио, а с определенными условиями быть отсроченными на четыре года. Однако тогда они все равно настигнут нас в 2024-м на Играх в Париже.

Какое же непростое противостояние, какая открытая и подковерная борьба ждет нас, не только спортсменов, в ближайшие месяцы. Есть все же минимальные шансы отстоять «чистых», добиться справедливого допуска для тех, кто в применении запретных средств и подмене проб не замечен.

Любимый вопрос: кто виноват?

С ужасом вглядываюсь в эпопею с нашей легкой атлетикой. Сколько непростительных грубейших ошибок допустили ее руководители, превратив королеву спорта в типичного козла отпущения. Ну как было можно пичкать запрещенными средствами хотя

в кумиров при помощи допинга? Зачем было разрешать их тренеру Чегину, уже отстраненному и разоблаченному, руководить отравленными собственной рукой воспитанниками на крупных соревнованиях?

Почему на руководящие посты во Всероссийской федерации легкой атлетики были назначены люди, также далекие от этого вида спорта, как и от сельского хозяйства? Какую бесполезную деятельность они развили, развалив и доведя до ручки весь некогда процветающий вид спорта. Но ведь они по-другому и не могли, не умели. В последние дни, когда столько было на кону и, казалось, до восстановления ВФЛА в правах оставалось немного, преподнесли еще несколько подарков. Попытались «отмазать» от наказания талантливого прыгуна в высоту Лысенко, пропустившего несколько допинг-тестов. И как неумело это делали. Не подумайте, будто виню за неумение. Корю за допущенную ложь, отправленную в письменном виде в плохо относящуюся к нам Международную федерацию легкой атлетики. Оправдания никак не совпадали с объяснениями юного прыгуна, во всем признавшегося. Ну, будто просили: схватите нас за руку, схватите. Был я поражен и показом документального фильма о бедном Лысенко, где выступает он главным героем. Но не хорошо же это, не по-человечески, когда в критический момент большой международной разборки проходит премьера такой вот картины о спортсмене, которого и по вине старших могут дисквалифицировать чуть не пожизненно. За нами сейчас следят во все глаза, а мы устраиваем подобные представления.

За окончательное выздоровление нашего спорта борются президент страны и ее премьер, а тут чиновничье непонимание, чудовищная нерасторопность, борьба не с допингом — за удобное кресло. Спорт наш в нелегкой ситуации. Но есть силы и желание выбраться, идти дальше. Главное — не отказываться от участия в Играх, а стремиться быть достойно на них представленными.

Пробирки с царапинами стали едва ли не ключевым «вещдоком» при вынесении вердикта против России.



Прыгунья в высоту Мария Ласицкене готова бороться и побеждать в секторе, несмотря на санкции со стороны ВАДА.

спорт



Опасный лед
Плющенко упал и пробил трубу
для заливки катка

ОЛИМПИЙСКИЙ чемпион Евгений Плющенко эффектно упал во время шоу в Румынии. Организаторы плохо подготовили замороженный лед, который под конец выступления начал таять. Но знаменитый фигурист и его сын Александр все-таки решились на финальный прыжок. Оба упали. «Я попал коньком в водяную трубку, упал и случился фонтан де Треви, — написал Плющенко в «Инстаграме». — Вот такое у нас незабываемое было шоу».

Двумя ногами «за»

Финал Гран-при в Москве показал, что тхэквондо становится все популярнее

ЕДИНОБОРСТВА

Анна Бекетова

Профессиональный бокс и даже в большей степени бои без правил сейчас на пике популярности. Нурмагомедов, Макгрегор, Мейвезер — фамилии, которые на слуху, потому что парни делают настоящее шоу и до, и во время, и после поединка. Но родители вряд ли захотят, чтобы знаменитое выражение «хлеба и зрелищ» в перспективе применяли в отношении их любимого чада. Куда же отдать ребенка, если он все-таки хочет заниматься единоборствами. Например, в олимпийское тхэквондо, которое курирует Всемирная федерация WTF. Здесь тоже нужен сильный удар, бывают нокауты и нокадауны, но и цели серьезные — борьба за медали Олимпийских игр.

В Москве во Дворце спорта «Динамо» в Крылатском как раз завершился финал серии Гран-при, участники которого — а это более 120 лучших спортсменов мира — сражались за путевки в Токио-2020.

То, что популярность этого вида спорта растет, в своей приветственной речи отметил даже президент России Владимир Путин.

Хозяева татами не подвели. Организаторы все устроили лучшим образом, хотя Москва впервые принимала такой турнир. А наши участники заработали четыре олимпийские лицензии: Максим Храмцов в весовой категории до 80 кг, Владислав Ларин (свыше 80 кг), Михаил Артамонов (до 57 кг) и Татьяна Кудашова (до 57 кг).

Обладатель «золота» Максим Храмцов порадовал не только чемпионскими действиями в схватке, но и необычным появлением на церемонии награждения. На пьедестал Максим поднялся в свитере и бейсболке хоккейной сборной России.

— В 2017 году, когда я выиграл чемпионат мира, мой тренер Александр Лашпанов подарил мне эту форму, — объяснил Храмцов свой выбор. — Сзади написана моя фамилия и номер «80» — как и моя весовая категория. Может быть, форма стала моим талисманом, я в ней выхожу на награждение. Ее можно назвать счастливой, в 2017 году я выиграл свой первый турнир «Большого шлема» и зрители прозвали меня Красной Машиной. Мне нравится. Возможно, это секрет моих побед. Да и патриотично.

На Играх-2016 Храмцов был спарринг-партнером Алексея Денисенко, который завоевал в Рио-де-Жанейро «серебро». Сейчас он



В тхэквондо кулаки не главное. Спортсмены стараются всю энергию вкладывать в движения ногами, ведь даже один такой удар ценится выше, чем серия ударов руками.

КСТАТИ

Любопытные факты о тхэквондо

- Впервые в программу Олимпиады тхэквондо включили в 2000 году в Сиднее. Чемпионами тогда, конечно же, стали родоначальники этого вида спорта — корейцы. Сборная России тоже не осталась без медали. «Серебро» завоевала Наталья Иванова (свыше 67 кг).
- В буквальном переводе тхэквондо означает «путь руки (кулака) и ноги». Внешне тхэквондо напоминает карате. Однако в тхэквондо преобладают удары ногами — 70 процентов на 30. Серия ударов руками ценится меньше, чем один удар ногой. Удар в прыжке лучше, чем удар с земли. Поэтому спортсмены практически не используют руки, стараясь всю энергию вкладывать в удары ногами.
- В тхэквондо есть защитный жилет. Но он нужен не только для того, чтобы обезопасить спортсмена от мощных ударов в корпус. На соревнованиях используются

электронные или сенсорные жилеты, которые показывают силу удара и защиту шлема. Так исход поединков в меньшей степени зависит от судей.

В соревнованиях по тхэквондо по версии ITF (International Taekwon-Do Federation) немного другая техника. Тут применяются более широкие стойки и высокие прыжки, а на ногах спортсменов надеты защитные футы. Разрешены и удары руками в голову, для чего спортсмены надевают защитные перчатки на руки.

Известен случай, когда женщина спаслась от нападения акулы благодаря занятиям тхэквондо. Тренер Мари-Ко Хауген отдыхала с супругом на Гавайях. Когда она плавала близ острова Мауи, неожиданно появилась акула. Женщина не запаниковала и смогла нанести хищнице два удара по голове, после чего акула отступила.

сам лидер олимпийского рейтинга и один из претендентов на победу в Токио.

— Понимаю, что все будут ждать от меня «золота». Надеюсь, не подведу. Проще выступать, когда ты никому не известен. А вот когда в тебя верят и ждут победы, решать задачи сложнее, — признался Максим.

Но план подготовки к Олимпиаде уже есть. Тренировки начнутся 15 января. До Олимпиады проверить свои силы можно будет на чемпионате Европы.

30

КНИГИ



Любовь к прекрасному подвела Посол Мексики в Аргентине попытался украсть книгу

КАМЕРА наблюдения в книжном магазине «Атенео» в Буэнос-Айресе зафиксировала, как 76-летний Оскар Рикардо Валеро пытался украсть биографию Казановы, спрятав ее в газете. На выходе его остановили охранники и доставили в полицию. Стоимость книги, которую Валеро хотел вынести из магазина, — 750 песо (чуть более 12 долларов). Посла отзывают на родину, и, если окажется, что видеозапись подлинная, он будет уволен.

Непонятно, что сделали с носом

Дмитрий Хворостовский мог лишиться певческого голоса

ПРОЧТЕНИЕ

На завершившейся в московском Гостином дворе Международной ярмарке pop/fiction №21 на стенде «ЭКСМО» особым вниманием пользовалась книга Людмилы Хворостовской «История семьи. Сибирская сага». Мать ушедшего от нас 2 года назад певца рассказывает о том, из каких корней рос его талант, о детстве Дмитрия и его вхождении в певческую среду.

Вот несколько фрагментов из книги.

Диме, непохожему на сверстников, приходилось постоянно самоутверждаться. Нежного, стеснительного мальчика школа и улица превращали в бойца. Сам он никогда не задирился, но спуску не давал никому, невзирая на возраст и число соперников, дрался как последний раз в жизни. Однажды дачные ребята стали задирали его из-за какого-то пустяка. Дима сначала отмахивался, но, когда ему досталось палкой, он взорвался и начал крушить обидчиков направо и налево.

Дима был очень терпелив, но если загнать его в угол — пощадить не жди!

На море он окреп, научился плавать. Папа так его учил: Дима прыгал с волнореза в воду ему на руки, а папа постепенно отходил все дальше в море. Диме приходилось проплывать некоторое расстояние, чтобы попасть к папе. Так неожиданно для себя он почувствовал, что может плыть как рыбка. Они потом плавали далеко и долго без усталости. А я сидела на берегу и восхищалась своими мужчинами.

«...Голос раскрылся, зазвучал свободно, с истинно русским тембром».

Я приезжала с работы, и мы с Димой сидели за уроки. Все было бы замечательно, но... Математика!!! Из одной трубы в другую... Из пункта А в пункт Б... Я терпеливо объясняла условия, Дима равнодушно смотрел мимо меня, думая о чем-то своем. Я дергала его за рукав и снова объясняла, но он отсутствовал, математика его не интересовала, да и я вместе с ней. Мама бежала за сердечным, поила меня и увещевала Диму:

— Ты что делаешь? Доведешь мать до инфаркта!

Он будто получал удар по голове. Молча брал учебник, читал задачу и через 10 минут протягивал мне листок с решением.

Дело было не в способностях. Да, ему было неинтересно, но, когда дело приобретало серьезный оборот, он концентрировался и решал нуж-

ную задачу. Диме что-то было нужно? Он сделает все и добьется своего.

Дима говорил, что шайба попала ему в нос только раз. Но знакомый, профессор-хирург, сказал после обследования, что мой хоккеист похож на боксера, нос — сплошное месиво. Надо оперировать.

Сам профессор и оперировал.

— Собираю все по кусочкам, — говорил

он. — Гарантий насчет пения не даю, посмотрим, как пойдет реабилитация.

Я страдала молча, никто не знал об этом разговоре. А послеоперационный период прошел хорошо, носик стал аккуратный.

...Дима обещал мне больше не курить. Это было в 1972-м, ему было 9. Позже я сбилась со счета, сколько разговоров у нас было о курении, и всякий раз он говорил:

— Да, я понял. Я только сейчас все понял.

Ни папин, ни дедушкин пример на него не действовал — по его мнению, они были «неправильные люди», наши же беседы были для него просто сотрясанием воздуха, он слушал, не слыша, уже имея обо всем свое мнение и не собираясь его менять. При нас, правда, он не курил, но в других местах себя не ограничивал. Он избавился от курения уже после сорока.

Диму допустили к приемным экзаменам в консерваторию. Подошла очередь петь. Он четким шагом прошел к роялю, хмуро глянул в зал. Первым номером была ария Ксеркса из оперы Генделя. Дима пел ее на итальянском языке, но на экзамене разрешили только на русском. Пришлось срочно переучиваться — было непривычно, некрасиво, русский текст плохо ложился на музыку, менялись привычные интонации. Диму это очень раздражало.

Ариозо Мизгиря из «Снегурочки». Короткая, коварная — из-за высокой тесситуры, особой напевности и ноты «фа» в финале. Дима справился, нота прозвучала с ферматой, легко и звонко. Третьей была песня «Ах ты, душечка». Голос раскрылся, зазвучал свободно, с истинно русским тембром — звонкая середина, блестящие верхние. Будто пел не мальчик, а зрелый певец, наполняя звуки чувством и глубиной.

У маленького Димы были свои отношения с животным миром.



ПРЕДОСТАВЛЕНО «ЭКСМО»

«Камень» из-за пазухи

РАРИТЕТЫ

Прижизненное издание «Евгения Онегина» продано за 153 тыс. долларов на прошедшем в Лондоне аукционе Christie's «Россия: выдающиеся книги и манускрипты».

Кроме «Онегина», выпущенного типографией Департамента народного просвещения в Санкт-Петербурге, самыми громкими продажами Christie's стало первое, 1913 года, издание сборника Мандельштама «Камень» издательства «Акме», ушедшее за 226 тысяч, что почти вдвое выше оценочной стоимости. За 80 тысяч ушло с молотка первое издание «Вечеров на хуторе близ Диканьки» и за 61 тысячу — книга Цветаевой «Вечерний альбом», выпущенная в 1910-м тиражом 500 экземпляров.

В общей сложности на торги были выставлены почти 200 редких книг и манускриптов — от томов XVII—XVIII веков на церковнославянском до первых светских

Стартовая цена

«Компромисса»

с автографом

Довлатова —

65 тысяч рублей

изданий, включая учебник по математике Леонтия Магницкого, книги Пушкина, Гоголя, Крылова, Толстого, Достоевского.

«ЛИЛЕ! В. Мая. 1/VI 19 г.». И рядом цветок. Так оформленный рукой Владимира Маяковского и подаренный в 1919 году Лиле Брик экземпляр поэмы «Война и мир» был продан на прошедших в Санкт-Петербурге в те же дни, что и Christie's, зимних антикварных торгах Российского аукционного дома. Новый обладатель выложил за лот 790 000 рублей. Были также проданы прижизненное, 1840-х годов, издание альманаха «Физиология Петербурга», составленного Н.А. Некрасовым, анатомический атлас с дарственной надписью Чехова («Мусе — на добрую память!»), первое издание альбома The Beatles Abbey Road, диск «Нью-Йоркский концерт» Высоцкого.

Череду предновогодних книжных аукционов продолжит 12 декабря в Москве Аукционный дом «Литфонд». Среди лотов — «Компромисс» Сергея Довлатова 1981 года. «Девственному человеку Иосифу Косинскому (известному публицисту, эмигранту. — Ред.), которому предстоит узнать в эмиграции массу интересного — с пожеланиями всяческих удач. С.Д.» — написано рукой Довлатова на титульном листе книги. Начальная цена «Компромисса» — 60–65 тысяч рублей.

Полосу подготовил
Андрей Васянин

→ ЧТО ЧИТАЕТ ЗВЕЗДА

Бумеранг в полете

Юрий Рост

журналист, фотограф, писатель

— Все ли помнят Николая Травкина? Депутата Верховного Совета и Госдумы, в советские времена — знаменитого строителя, Героя Соцтруда, инициатора «коллективного подряда» в строительстве. Сейчас он пенсионер и блогер и только что выпустил книгу «Наш бумеранг, вперед лети», которую я сейчас с удовольствием читаю.

Наивный, честный, доверчивый политик, Коля Травкин вдруг стал писать иронические, очень точные эссе, своего рода оперативную публицистику, и мне кажется, что в этом микрожанре он обошел многих известных юмористов. Получилась книга о недавнем прошлом и о настоящем с трезвой оценкой происходящего вокруг нас. О том, что сними сейчас многие запреты — и доходы населения пойдут вверх, о том, как было и как стало в Новой Москве, о нашей сборной на ЧМ-2018, о самоуправлении и многом-многом другом. Все резко, безжалостно, но иронично — и оттого смотрится гораздо сильнее, чем если б Коля ругался и обличал. А так перед нами — замечательный образец народного юмора. Жаль, что тираж и до тысячи не дотягивает.



РИАНОВОСТИ

К СЛОВУ



Дни хорошие и не очень
Геомагнитная обстановка
и природные аномалии

ПО ДОЛГОСРОЧНОМУ прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН магнитная буря возможна 27, возмущение магнитосферы 18–19. Благоприятные дни (по данным астрологов) — 24. На Курилах ветер до 30 м/с, гололедица. В горах Краснодарского края, Адыгеи и на Алтае лавиноопасно. Метель на Таймыре, в Приморье. Высокий уровень воды на озере Ильмень и на реке Волхов в Новгородской области.

Одиночество Исаковского

В первые дни нового года исполнится 120 лет со дня рождения автора «Катюши» и «Одинокой гармонии»

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

«Одиночество Исаковского» — это слова из дневника Твардовского.

Михаил Васильевич и Александр Трифонович рифмовались не только своими фамилиями, но и судьбами. Оба родились на Смоленщине. Твардовскому было 15 лет, когда он услышал, как Исаковский читает стихи об... ореховых палках. Мальчишка ушел потрясенный: оказывается, поэзия — это не только паруса, звезды и незнакомки, но и дымок с картофельного поля, запах конопля и палки, которые выстреливает отец.

Исаковский был старше на десять лет и опекал Сашу как старший брат. Михаил Васильевич первым оценил стихи подростка и опубликовал их в газете.

Они сдружились. Даже дачи, которыми их наделили после войны, поэты взяли так, чтобы жить рядом, видаться каждый день. Кусты малины с участка Исаковского лезли сквозь забор к Твардовскому.

Оба любили сидеть у костра, и когда Александр Трифонович устраивал костер на своем участке, Михвас (так с юности звал его Твардовский) всегда приходил, чтобы вместе с другом вспомнить родной Смоленск или просто помолчать.

И всякий раз Александр Трифонович с тревогой думал о друге: «Как же он одинок и погружен в себя...»

Твардовский знал причину этой погруженности в себя — у Исаковского с детства была тяжелая болезнь глаз.

*И меркнет свет и гаснет свет в глазах,
Что так любили в мире все живое...*

Это Исаковский еще 25-летним написал.

Но причина его одиночества в литературе была все-таки не в болезни. Исаковский не любил ходить строем. Чурался всякой моды. В юности избежал подражания и Маяковскому, и Есенину — кумирам своего поколения. Не увлекся Пастернаком. Все прошло сквозь него, не захватив.

А вот от эпохи деваться было некуда. Исаковский всю жизнь чувствовал себя обязанным большевикам. На это у него, крестьян-



ского сына, были все основания: рос в нищете, из 13 его сестер и братьев до 1917 года дожили четверо.

Искренней преданностью поэта власть вволю пользовалась. К тому же Исаковский в юности был газетчиком, и редактора всех центральных газет знали: Михаил Васильевич может написать стихи в номер.

Другого поэта такая поденщина давно бы убила, но не Исаковского. Отдав кесарю кесарево, Михаил Васильевич запирался в своей комнате. И вот там, оставшись наедине со своим сердцем, он писал настоящие стихи.

Его ничуть не заботило то, что подлинные шедевры могут потонуть среди шелухи. Отделять зерна от плевел — эту работу он оставлял потомкам. Так и шли в его сборниках рядом: «Летят перелетные птицы...» и «Песня трудовых резервов», «Снова замерло все до рассвета» и вымученное приветствие газете «Правда».

Твардовский часто пенял другу на такую неразборчивость и просил его быть строже при составлении сборников. Исаковский обижался. У него была какая-то своя, сугубо крестьянская логика: в хозяйстве и веревочка пригодится.

И еще Михаил Васильевич был очень че-

Три друга (слева направо): Михаил Исаковский, Самуил Маршак и Александр Твардовский.

стен перед читателем: что было — то было. Из песни слова не выкинешь.

8 апреля 1967 года Твардовский, размышляя о судьбе старого друга, записал в дневнике: «Поэт не обязан быть великим — достаточно быть подлинным, незаменимым на своем месте».

Точнее об Исаковском не скажешь.
Подлинный. Незаменимый.

ДАТА

Двенадцатый

7 (19-го по новому стилю) января 1900 года в деревне Глотовка Смоленской губернии в семье Исаковых родился 12-й ребенок — будущий поэт Михаил Васильевич Исаковский.



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
rg.ru/plus/poezia

11 декабря —
17 декабря

ГОРОСКОП

Овен

Близкие порадуют вас приятными сюрпризами. Хотя вы будете ожидать от них большего.

Телец

Больше внимания обращайте на свое самочувствие. Стоит отложить в сторону все дела и позволить себе отдохнуть.

Близнецы

Сохраняйте полную концентрацию внимания, даже занимаясь привычной работой. Повышена вероятность травм.

Рак

Сейчас есть реальная возможность сбросить с плеч психологический груз забот и позитивно посмотреть на происходящее.

Лев

Рядом с вами могут появиться люди, способные изменить ваше мировоззрение. Сумейте наладить душевный контакт с ними.

Дева

Могут происходить события, которые положат начало успеху в бизнесе и карьерному взлету.

Весы

Отличный момент для планирования будущего, сейчас вы способны трезво оценить задачи, с которыми справитесь легко.

Скорпион

Если станете манипулировать мнением партнеров, они не будут это терпеть. И перестанут быть вашими партнерами.

Стрелец

Будьте осторожны в делах, успех в которых может иметь минусы. Получив желаемое, можно столкнуться с валом проблем.

Козерог

Уверенность в своих силах может привести к тому, что вы будете игнорировать чужое мнение, даже если оно верное.

Водолей

Вам стоит делать только то, что доставляет удовольствие. Ваш позитивный настрой будет легко передаваться окружающим.

Рыбы

Вы довольны тем, что имеете, но вас может преследовать ощущение, что еще чего-то не хватает.

Подготовила
ЕЛЕНА ШМЕЛЕВА

ЗАБЫТАЯ ТЕТРАДЬ ИСАКОВСКОГО

«Зелена была моя дубрава, зелена была...»

О гибнущих лесах

...Был здесь лес. И больше
нет его,
Только пни печальные
белеют.
И никто не скажет ничего,
И никто о нем не пожалеет.
Лишь порою, в лунную
метель,
Забредет нахмуренный
лесничий,
Где стоит оставленная ель
И другую безответно
кличет.
1926

Из стихотворения «Ельня»

Суровое время —
Суровый вопрос!
На станции Ельня
Замерз паровоз;

Покрылись бока
Ледяною корой,
На станции Глинка
Замерз и второй.

И две машинистки
В четыре руки
Стучали, что нету
Ни дров, ни муки...
1927

У крыльца высокого
(песенка)

Укрыльца высокого
Встретила сокола —
Я весною встретила,
На любовь ответила.

Но весна кончается,
Он со мной прощается.
А снега выпали —
И следы засыпали.

Ой, метели шумные,
Ой, снега вы беды,
Что же вы задумали,
Что же вы наделали?!
1940

Зелена была моя дубрава

Все во мне от счастья
замирало,
Как к нему я шла.
Зелена была моя дубрава,
Зелена была...

Мы встречались с ним
у перекрестка,
Мы бродили там.
Каждый кустик, каждая
березка

Родовались нам.
Вся земля дышала
и светилась,

Но прошла весна —
Птицы смолкли, небо
помутилось —
Началась война...

Он погиб у города Медыни —
Боль моя, слеза.
Навсегда закрылись молодые
Умные глаза.

У тропы-тропинки
неприметной,
Между двух рябин,
Со своею славою бессмертной
Он лежит один.

Весть о нем, как горькая
отрава,
Сердце мне прожгла...
Зелена была моя дубрава,
Зелена была.
1946

сканворд, викторина, sudoku

- ♦ —Кошелек или жизнь?—Знаете ли, а вот мне кажется, это не лучший слоган для больницы...


♦ И поехала она за ним в Сибирь. И испортила ему всю каторгу.
- ♦ Счастливое детство—это сухой памперс, что-то веселое по телеку и человек, который тебя любит. Что такое счастливая старость? Да, собственно, то же самое.
- ♦ Подтяжка лица—это молодость, притянутая за уши.

♦ На солнце в телескоп можно смотреть дважды: один раз правым глазом, второй—левым.

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта.

1




3

ТРЯПИЧНЫЙ КОВБОЙ ИЗ «ИСТОРИИ ИГРУШЕК»

БОЛЬНИЧНЫЕ АПАРТАМЕНТЫ

ВО ЧТО ИГРАЛИ НА БОРТУ «ТИТАНИКА»?

2



КАКУЮ ДЕВОЧКУ ЛЬЮИС КЭРРОЛЛ ОТПРАВИЛ В СТРАНУ ЧУДЕС, А КИР БУЛЧЕВ – В ПРОШЛОЕ?

КОГО СУДИТ ЖЮРИ?

РЕСТОРАННЫЙ БЛЮСТИТЕЛЬ ПОРЯДКА

2

КОМУ ОТПРАВИЛИ КЛЮЧ ОТ БАСТИЛИИ ПОСЛЕ ТОГО, КАК ОНА БЫЛА РАЗРУШЕНА?

ГРЫЗУН «НА ЛЕСО-ЗАГOTOВКАХ»

ЛИТЕРАТУРНАЯ ПСИНА, КОТОРОЙ ПОСТАВЛЕН ПАМЯТНИК ВО ФРАНЦУЗСКОМ ГОРОДКЕ ОНФЛЕР

4

КАКОЙ РОК-МУЗЫКАНТ СЫГРАЛ КОРОЛЯ ГОБЛИНОВ В ФИЛЬМЕ «ТАБИРИНТ»?

ПРОФУНДО С ВОКАЛЬНОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ

«ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНО, ЧТО ХУЖЕ ВЛИЯЕТ: ПОГОДА НА ЧЕЛОВЕКА ИЛИ ЛЮДИ НА ...»

СТАРИННЫЙ БОЕВОЙ ШЛЕМ

АСТУРИЙСКИЙ СЫР С ПЛЕСЕНЬЮ

ГДЕ РОДИЛСЯ ЛЕВ ЛАНДАУ?

КАКОЙ ТАБАК ШВЕДЫ ЛЮБЯТ ЗАКЛАДЫВАТЬ ЗА ЩЕКУ?

НАИГЛАВНЕЙШИЙ МУЗЕЙ ПАРИЖА

СОСЕД ЭСТОНЦА С ЛИТОВЦЕМ

МОДЕЛЬ БУДУЩЕЙ ДЕКОРАЦИИ

КАК ПОКАЗНОЙ, ТАК И СТОЛИЧНЫЙ

«ВРЕМЯ, ЧТО ПРОВЕЛ Я В ШКОЛЬНОЙ ПЫЛИ, СПЛЫЛО, СЛОВНО ... ПО УСАМ»

ПАТРИАРХ ГОЛЛИВУДА, ПОКУПАВШИЙ ДО 18 ЛЕТ ИЗ КНИГ ТОЛЬКО КОМИКСЫ

ОБМЕННАЯ ОПЕРАЦИЯ У ФИНАНСИСТОВ

МОТОЦИКЛ ЯПОНСКОЙ СБОРКИ

КАКОЙ МОНАХ БУДЕ СЛУЖИТ?

КАКОЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ ГЕНИЙ РАЗГОВАРИВАЛ СО СВОЕЙ МУЗОЙ ТОЛЬКО ДВАЖДЫ?

НАША ЭСТРАДНАЯ ДИВА ЕЛЕНА ...


НАЦИОНАЛЬНЫЙ ... СТРАНЫ

РЕСТОРАННЫЙ АССОРТИМЕНТ


НАПАСТЬ В СТАРИННОМ СТИЛЕ

БЕЗ ЧЕГО В КВН НЕ ИГРАЮТ?

3



4



простой

		8		2	9	3		
		5						7
7				8	1			
9							3	1
5				4				6
1	3							8
			6	7				5
8						9		
		1	9	5		8		

сложный

		6		7		2		8
		3			9			
	9	2						
	4	5	3					
	6					3	1	4
			6			5		7
3	7			4		9		2
			2				3	6
6								

Ответы на сканворд

По горизонтали: Спирс | Вилкова | Вышибала | Климат | Шишак | Боуи | Колумб | Баку | Выгородка | Лувр | Снюс | Лоск | Атташе | Данте | Аллен | Свол | Шёлк | «Ямаха» | Гимн | Юмор.
По вертикали: Ширвиндт | Вашингтон | Кабралес | Вуди | Ваенга | Бобр | Палата | Капля | Бас | Меню | Алиса | Лама | Сквош | Худо | Конкурсантка | Латыш | Муму | Тимберлейк.

Ответы на sudoku

простой

6	1	8	7	2	9	3	5	4
2	9	5	4	3	6	1	8	7
7	4	3	5	8	1	6	2	9
9	7	4	8	6	5	2	3	1
5	8	2	1	4	3	7	9	6
1	3	6	2	9	7	5	4	8
3	2	9	6	7	8	4	1	5
8	5	7	3	1	4	9	6	2
4	6	1	9	5	2	8	7	3

сложный

4	1	6	5	7	3	2	9	8
7	8	3	4	2	9	1	6	5
5	9	2	8	6	1	4	7	3
2	4	5	3	1	7	6	8	9
8	6	7	9	5	2	3	1	4
9	3	1	6	8	4	5	2	7
3	7	8	1	4	6	9	5	2
1	5	4	2	9	8	7	3	6
6	2	9	7	3	5	8	4	1

Викторина

Предлагаем прочитать вопросы и выбрать вариант с правильным ответом.

1 Популярный ведущий программы о театре и кино «Серебряный шар» Виталий Вульф только однажды снялся в эпизоде художественного фильма. После бурного обсуждения творчества великой актрисы Марии Бабановой его пригласила на съемочную площадку режиссер Лариса Шепитько.

Какой фильм она тогда снимала?
а) «Крылья» б) «В тридцатом часу ночи»
в) «Восхождение».

2 В 2011 году ирландский художник Джон Квигли сделал гигантскую копию рисунка «Витрувианский человек» великого Леонардо да Винчи. Он хотел привлечь внимание международных организаций к экологическим проблемам, а тому и «нарисовал» свой шедевр прямо на ледяной поверхности. А где именно он это сделал?

а) Шлицберген б) Арктика.
в) Антарктида.

3 Свою последнюю режиссерскую работу на сцене МХАТ великий Константин Станиславский, несмотря на долгие годы репетиций, закончить так и не смог. В силу разных обстоятельств. За основу он взял булгаковский сюжет. Биографии какого исторического лица была посвящена его работа?

а) Мольер б) Людовик XV.
в) Наполеон.

4 Окончательные итоги Первой мировой войны узаконены в Версальском мирном договоре. Но за полгода до

того, 11 ноября 1918 года, было заключено соглашение о перемирии, которое положило конец реальным военным действиям. С каким французским городом связано его подписание?

а) Компьень б) Страсбург.
в) Реймс.

5 В финальных титрах киноистории о Гарри Поттере так прямо и сказано — ни одно из этих фантастических существ во время съемок не пострадало. О ком там идет речь?

а) Эльфы б) Драконы.
в) Орки.

6 Как-то раз видный немецкий палеонтолог Густав фон Кёнигсвальд приобрел в лавке старьевщика из Гонконга несколько зубов огромного размера. После долгих исследований ученый доложил мировому сообществу об открытии нового вида вымерших обезьян. Как его позже назвали?

а) Наннопитек б) Гигантопитек.
в) Рамапитек.

Ответы

1. «Крылья»
2. Антарктида
3. Мольер
4. Компьень
5. Драконы
6. Гигантопитек

Материалы подготовил ИП Олег Васильев

Следующий номер «РГ — Недели» выйдет 20 декабря.

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

<div>Главный редактор «Российской газеты»: ВА. ФРОНИН</div> <div>Заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска: Б.В. ГОЛКИН</div> <div>Адрес редакции и издателя: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ФГБУ «Редакция «Российской газеты» Телефон: 8 499 257 5650 Факс: 8 499 257 5892 Адрес в Интернет: www.rgl.ru</div>	<div>Генеральный директор «Российской газеты»: П.А. НЕГОЙЦА</div> <div>Распространитель: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 127137 АО «Издательство «Российская газета» Телефон: 8 499 257 5362 Факс: 8 499 257 51 22</div> <div>Подписные индексы: на год — 10042, 60598 на полгода — 32185, 50202, 15588, 24707, 24701, 24200, П1107, П1265 Комплекты — 17991, 40913, 40942, 04440, 12548, 12591 Контакт-центр по подписке и доставке 8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)</div>	<div>ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752 reklama@rg.ru</div> <div>Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257 40-23</div> <div>Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, esopolitic@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, ofical@rg.ru; международной жизни: тел. 8 499 257 5903, forein@rg.ru; региональной сети: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru; телерадиопрограмм: тел. 8 499 257 5750, gpr@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru; о публикации: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru</div>	<div>Отпечатано в типографии АО «Грайм Принт Москва» 141707, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский проезд, д. 58</div> <div>Время подписания в печать: по графику: 20:00 фактически: 20:00 Дата выхода в свет: 11.12.2019 г. Свободная цена</div> <div>ТИП. № 3769</div> <div>1 2 3 4 5 6 7 8</div>	<div>РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГБУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ: Архангельск (8182) 20-40-59 arh@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 alba@rg.ru; Бишкек (10996312) 300-142 bishkek@rg.ru; Благовещенск (4162) 59-20-65 amur@rg.ru; Владивосток (4232) 22-34-89 rim@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28-83-82 irkutsk@yandex.ru; Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; Кемерово (3842) 35-40-59 kmr@rg.ru; Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; Мурманск (8152) 60-74-24 murmansk@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru; Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru; Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; Ставрополь (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; Тюмень (3452) 35-24-94, (3452) 35-25-11 zs@rg.ru; Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 727-73- 33 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakhalin@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 sakha@rg.ru</div>	<div>© ФГБУ «Редакция «Российской газеты». Все права защищены.</div> <div>• Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257-56-50</div> <div>• Рукописи не рецензируются и не возвращаются.</div> <div>• За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.</div> <div>• За текст, опубликованный под знаком «Реклама», несет ответственность рекламодатель.</div> <div>• В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения.</div> <div>• Дизайн газеты: Анатолий Гусев, Денис Ландин</div>
--	---	--	---	--	--