

ПРЕМЬЕРА..... 8

На самом дне войны «Ржев» — жесткое мужское кино, в котором нет места сантиментам



ЖКХ..... 2

Огонь, батарея Когда можно не платить за тепло, как проверить законность тарифов и куда жаловаться

СОВЕТЫ..... 27

Счастье есть Диетологи назвали пять главных принципов правильного питания



Российская Газета



№ 274 (8032)
4—10 декабря 2019
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ЧЕТВЕРГ 5 ДЕКАБРЯ > ПЯТНИЦА 6 ДЕКАБРЯ > СУББОТА 7 ДЕКАБРЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 8 ДЕКАБРЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 9 ДЕКАБРЯ > ВТОРНИК 10 ДЕКАБРЯ > СРЕДА 11 ДЕКАБРЯ



СПЕЦРЕПОРТАЖ..... 4—5

Путешествие из Москвы в Петербург. Журналисты «РГ» испытали самую новую и скоростную автомагистраль страны

ОБРАЗОВАНИЕ..... 7

Пора за парту. Восемь вузов, где можно бесплатно получить новую профессию

КУМИРЫ..... 22

Служебный роман с театром. Алиса Фрейндлих известна по киноролям. Но великой ее сделал театр

ЗДОРОВЬЕ..... 26

За и против прививки. Кому на самом деле можно делать вакцинацию, а кому нет

ФУТБОЛ..... 29

Непробиваемый. За что бразильский голкипер «Ливерпуля» получил приз имени Льва Яшина

ПОЛЕЗНАЯ КНИЖКА Что надо знать о страховке, планируя новогодние путешествия... 3

Каникулы с ватрушками



За коммуналку без комиссии При оплате за ЖКУ банком запретят брать комиссию

К ВНЕСЕНИЮ в Госдуму готовится законопроект об отмене банковских комиссий по коммунальным и обязательным платежам. Концепцию законопроекта поддержал Банк России. По мнению инициаторов законопроекта, сейчас с граждан взимаются банками комиссии от 0,5 до 2 процентов. Причем такая надбавка взимается вне зависимости от того, как был совершен платеж: онлайн, через кассу или банкомат. Это несправедливо.

Огонь, батарея

Когда можно не платить за тепло и как проверить законность тарифов

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

Ольга Бухарова,
Татьяна Панина

В этом году холода пришли задолго до климатической зимы. И раньше начался отопительный сезон, но тепло он принес не всем. Судя по звонкам на «горячую линию» «РГ», многие мерзнут в своих квартирах. Нужно ли платить за тепло, если дома холодно? На этот и другие вопросы отвечали исполнительный директор НП «ЖКХ «Контроль» Светлана Разворотнева и начальник управления регулирования в сфере ЖКХ Федеральной антимонопольной службы Алексей Матюхин.

Холодно? Не спешите платить

Алексей Геннадьевич, когда люди остаются без тепла на сутки, они должны платить за это время?

АЛЕКСЕЙ МАТЮХИН: У нас по правилам предоставления коммунальных услуг в таком случае происходит перерасчет. Если это авария, когда пострадал весь дом, он должен быть автоматическим. Если касается части дома, к примеру, что-то произошло по отдельным стоякам, то граждане должны подать заявки в управляющую компанию или ресурсоснабжающую организацию. И потребовать пересчитать за это время плату за тепло. Если в платежке это не отразилось, то следует с жалобой обращаться в жилищную инспекцию.

Наталья Болачева из Омского района: Температура в комнате не поднимается выше 11 градусов. Я должна платить в этом случае?

СВЕТЛАНА РАЗВОРОТНЕВА: Нормой считается температура в квартире не ниже 18 градусов. В угловых комнатах — 22 градуса. Если холоднее, требуйте перерасчета. Для этого вы должны составить акт и обратиться в аварийно-диспетчерскую службу. Факт обращения — это начало периода некачественного предоставления услуг. Приходит представитель службы, вместе с вами замерит температуру. Если не дождалась визита, тогда замеры сами. Табуретку поставили на середину комнаты, положили на



Если в квартире вам приходится ходить в шубах и греться от чашки чая, позовите соседей. И вместе составьте акт на пересчет платы за тепло.

На сайте ФАС проверьте свой реальный тариф

нее градусник и при двух свидетелях (это могут быть соседи) составили акт. Направили его в управляющую компанию. Если управдом не реагирует, то — в жилищную инспекцию.

Калькулятор от ФАС

Сергей Александрович Белов из Вологды: За октябрь только за отопление нужно заплатить 4410 рублей. Одна тепловая гигакалория стоит 1900 рублей. Плата за отопление — 60% от всей платы за услуги ЖКХ. Это правильно?

АЛЕКСЕЙ МАТЮХИН: Установленный та-

риф 1900 рублей за гигакалорию — усредненный для газовых котельных. Если судить по платежке, то в месяц было израсходовано чуть больше двух гигакалорий. Необходимо посмотреть, как они рассчитываются. Бывает так, что плата за отопление выставляется за октябрь, но туда частично входит и то, что дом потребил в сентябре. А то, что в платежке 60% составляет «тепло», это как раз среднероссийский показатель.

А самому можно проверить, правильные ли суммы в платежке?

АЛЕКСЕЙ МАТЮХИН: На сайте ФАС для удобства граждан существует калькулятор коммунальных платежей. Мы создали его, чтобы люди могли понять, правильно ли выставляет управляющая компания тариф или



А в ФАС можно жаловаться по этим вопросам?

норматив. Но это касается только коммунальных услуг — тепло, вода, электричество, газ. Нужно найти раздел «Калькулятор коммунальных платежей», выбрать регион, город, дом... И если у вас прибор учета, например, на воду, можно вбить его данные, нажать на кнопку «рассчитать», и он автоматически выдаст вам платежный документ. Его можно сверить с тем, что у вас на руках. Если есть разница в разном тарифе, например, вместо 30 рублей за воду стоит 35 рублей, надо обращаться в орган, который устанавливает тариф в регионе или в жилищную инспекцию.

Как остановить рост тарифов

Валентина Михайловна, Владимир: Наша управляющая компания с 1 октября подняла тариф за содержание жилого помещения на 37%. Жильцы говорят, что никто с ними это не обсуждал. Разве так можно?

СВЕТЛАНА РАЗВОРОТНЕВА: Тарифы на жилищные услуги государством не регулируются. Их утверждают собственники. Но если решение об установлении тарифа они не приняли, это берет на себя орган местного самоуправления. С вашей компанией нужно разбираться, чтобы понять, кем было принято решение. Если сделано в

обход собственников, то это явное нарушение закона. Рекомендую с письменным запросом обратиться в администрацию — на основании какого решения изменен тариф. Заявление должно быть в двух экземплярах, чтобы вам отметку поставили — кто и когда принял. Если администрация, то вы можете провести общее собрание собственников и принять иное решение.

Если же это единолично сделала управляющая компания, без утверждения собственниками, — обращайтесь в Госжилинспекцию области. Она контролирует правильность начисления платежей и может направить компании предписание отменить неправомерное решение.

Не исключено, что была подделка протокола общего собрания. Вам нужно сходить в Госжилинспекцию, затребовать его. Если среди подписей есть и подписи ваших соседей, которые такое решение не принимали, обращайтесь в инспекцию с требованием признать это собрание неправомерным. И в полицию — с заявлением найти фальсификаторов и наказать их по закону.

АЛЕКСЕЙ МАТЮХИН: В ФАС можно обращаться по тарифам на коммунальные услуги. Управление, содержание, ремонт общего имущества в многоквартирном доме наша служба не регламентирует.

Кстати, рост тарифов в регулируемых сферах деятельности ограничен ростом совокупного платежа граждан за коммунальные услуги в 2020 году на уровне 4%. Это то, что мы видим непосредственно в платежке. И взаимосвязано с тарифом и нормативом потребления, например, если это отопление или нет прибора учета на воду. Необходимо понимать, что тарифная политика часто обосновывается необходимостью инвестиций в ЖКХ. И это правильно.

На наш взгляд, объяснимо, когда тариф в некоторых случаях должен расти выше уровня инфляции, но только если наблюдаются видимые улучшения. Жильцы дома должны воочию видеть, как идет перекладка сетей, как меняется котельная, другие виды топлива используются.



Списать долги по ЖКХ: в каких случаях это возможно
rg.ru/art/1775548

ПРОВЕРЕНО НА МЕСТЕ



Светлана Разворотнева: 110 тысяч рублей — это ошибка. И ее исправят.

110 тысяч в месяц? Однако!

В редакцию от жителя поселка Тесь Красноярского края пришла платежка за октябрь. Итоговая сумма за коммуналку — 110 тысяч рублей. Платежки по 120—130 тысяч получили 170 семей. Просят разобраться. Во время «горячей линии» платежку передали Светлане Разворотневой. И уже через 15 минут она озвучила комментарий инспектора «ЖКХ «Контроль» в Красноярске Романа Казакова:

— Мы разбирались в ситуации. Такие заоблачные платежи пришли жильцам сразу нескольких домов. В поселке пустили новую котельную, обещали, что тарифы за тепло будут снижены. Но новый владелец провел какие-то работы в подвалах и выставил с апреля по сентябрь перерасчет, который и составил 110 тысяч на одну квартиру. Люди сразу же обратились с жалобами. Выяснилось, что в домах установили «новые» приборы учета, которые не соответствовали официальным классификаторам. Руководителя предприятия уже уволили. За ноябрь людям сделают перерасчет, поставят другие приборы учета. Этот пример еще раз доказывает, что даже при жесточайшей регуляции тарифов можно накрутить любые показатели.



ПОЛЕЗНАЯ КНИЖКА

От простуды до укуса
Страховщики назвали причины обращения туристов к врачам

ПО ПЛАНАМ на новогодний отдых у россиян, бронирующих туры, лидируют Москва и Петербург, сообщили в СК «Сбербанк-страхование». Популярны и теплые страны — Таиланд, Турция, Бали. Среди причин, по которым может понадобиться страховка, чаще всего называют вирусные инфекции, кишечные отравления и травмы. Среди экзотических обращений из Таиланда зафиксированы укусы насекомых, обезьян и даже ядовитой змеи.

Каникулы с ватрушками

Что надо знать о страховке, планируя новогодние путешествия

СОВЕТЫ

✍ Ирина Невинная

Страшная авария в Доминикане, в которой серьезно пострадали 27 туристов из России, заставила еще раз задуматься: как правильно оформить страховку, планируя отдых. Тем более что не за горами новогодние выходные, и многие традиционно отправляются проводить их в путешествии. Где лучше покупать страховой полис и как им воспользоваться, «РГ—Неделе» рассказала Юлия Аракчеева, эксперт Всероссийского союза страховщиков и исполнительный директор страховой компании, страховавшей ту самую группу туристов, отправившихся в Доминикану.

1 Как лучше оформить страховку: через интернет, непосредственно в страховой компании, в пунктах у посольств и визовых центров?

Все туристы, приобретающие пакетные туры, получают страховой полис, который включен в тур от туроператора. При этом многие туристы оформляют дополнительный полис с расширенным покрытием и страховой суммой. Они могут сделать это в турагентстве или в интернете на сайте страховой компании. За последние несколько лет мы наблюдаем активный рост продаж полисов через интернет. Например, на сайте нашей компании в 2019 году страховой полис для путешествий оформляют около 4000 клиентов ежемесячно. Хотя большинство туристов все еще предпочитают покупать полис в турагентстве.

Нельзя сказать, какой из этих двух способов предпочтительнее. Страховой полис и там, и там будет одинаковый. Главное преимущество в оформлении страховки онлайн — это скорость. Фактически полис можно оформить за пять минут. С другой стороны, при покупке полиса в турагентстве всегда можно получить консультацию по выбору программы страхования.

2 Высок ли риск нарваться на фальшивую страховку?

Что касается шансов получить фальшивый страховой полис — вероятность этого крайне мала. Если у туриста есть опасения, он всегда может оформить страховку онлайн на официальном сайте страховой компании, там оформление осуществляется в автоматическом режиме, то есть страховой полис точно будет «настоящий».

3 На что необходимо обратить внимание, оформляя страховой полис?

Вот самые важные моменты:

➤ Покрывает ли страховой полис медицинскую помощь при обострении хронических заболеваний и аллергии, и на какую страховую сумму.

➤ Есть ли ограничения в страховом покрытии на медицинскую транспортировку, эвакуацию или репатриацию. Медицинская транспортировка — это дорого, лучше покупать страховку, включающую эту услугу.

➤ Надо понять, что входит в исключения из страхового покрытия — чтобы избежать неприятных неожиданностей.

➤ Специфика путешествия — это очень важно. Например, если турист планирует передвигаться на мотоцикле, необходимо проверить, покрывается ли это страховым полисом, и не забывать про шлем.



➤ Для тех, кто планирует заниматься экстремальным спортом, есть специальные «спортивные» программы страхования. Чаще всего это тот же туристический полис, но с дополнительным покрытием медицинских и медико-транспортных расходов для тех, кто получил травму во время занятия спортом. Для зимнего сезона такие программы актуальны для любителей горнолыжного спорта. Но и здесь важно проверить, что именно входит в покрытие. Если, к примеру, турист любит пухлый снег и «фрирайд» вне трасс (то есть риск травмироваться выше), необходимо убедиться, что это не является исключением в его страховом полисе.

4 Какие расходы в случае болезни или травмы во время путешествия компенсирует страховка?

Полис туристического страхования включает в себя оплату медицинских и медико-транспортных услуг. Часто страховщики включают в покрытие дополнительные расходы, такие как выплата при задержке регулярного рейса, оплата телефонных переговоров и другие. Всегда важно ознакомиться с наполнением программы страхования и обратить внимание на исключения из страхового покрытия или лимиты страховых сумм на отдельные риски.

5 Есть ли какие-то «подводные камни», когда страховка может быть признана недействительной. Например, если травма случилась в пьяном виде — страховка будет действовать?

Правила в разных компаниях могут отличаться, хотя и несущественно.

Для любителей покататься вне горнолыжных трасс по пухляку лучше оговорить этот момент при получении страхового полиса.

Страховой полис может быть признан недействительным, если он некорректно оформлен. В основном это происходит, когда туристы пытаются оформить договор страхования, уже находясь в путешествии. По правилам нашей компании полис может быть оформлен строго до начала поездки. Это же условие есть у большинства страховщиков.

Что касается причин отказа в выплате, здесь надо смотреть на условия страхования и исключения из покрытия. У нас, например, есть расширенная программа, которая покрывает даже медицинскую помощь при травмах, полученных в состоянии алкогольного опьянения.

В целом, чтобы не столкнуться с «подводными камнями», при выборе программы страхования необходимо внимательно

изучить условия, что является исключением, какие есть лимиты в страховом покрытии, какие условия медицинской транспортировки, когда и как нужно сообщать о наступлении страхового случая и т.д.

6 Что делать, если произошел страховой случай: например, авария, человек пострадал, его увезли в госпиталь. Кто дает знать страховой компании? Как подтвердить расходы? Если человек не прибегал к помощи медиков, но, например, сам купил лекарства, он может компенсировать эти затраты?

У туриста есть полис с номером телефона Сервисного центра страховщика, куда он звонит при наступлении страхового случая. Если у застрахованного нет возможности связаться с Сервисным центром или ситуация экстренная, он может самостоятельно обратиться в медицинское учреждение или вызвать «скорую помощь». В экстренной ситуации самый оперативный способ получить срочную помощь — это набрать «номер 112» — это международный экстренный номер. Дальше нужно следовать указаниям лечащего врача и Сервисного центра. Вот и вся инструкция.

Но здесь надо обратить внимание, не откажет ли страховая компания в выплате, если клиент не уведомил Сервисный центр о наступлении страхового случая, а обратился за помощью самостоятельно. Это распространенная практика, когда путешественники самостоятельно обращаются в медучреждение и только потом (или в процессе оказания медицинской помощи) обращаются к нам за возмещением.

По правилам нашей компании застрахованный может обратиться в сервисный центр уже в процессе оказания помощи, например, после того, как его привезут в госпиталь на «скорой помощи». В этой ситуации мы свяжемся с медицинским учреждением для оплаты лечения.

В том случае, если турист самостоятельно обратился к медикам и оплатил лечение, он может направить нам доку-менты, подтверждающие его расходы, для возмещения потраченных денег.

Мы компенсируем и приобретение лекарств, но для этого нужен рецепт. То есть к врачу все же надо обратиться.



Катание с горы на «ватрушке» — одно из самых безопасных зимних удовольствий.

4

специальный репортаж



Быстро, но аккуратно
Смертность на платных дорогах снизилась почти на 18 процентов

КОЛИЧЕСТВО ДТП на платных дорогах, находящихся в управлении госкомпании «Автодор», за 11 месяцев 2019 года снизилось на 7,4%, а смертность — на 17,8%. Также удалось уменьшить тяжесть последствий дорожных аварий: количество пострадавших сократилось на 5,3%. Речь идет о статистике происшествий на трассах М-1 «Беларусь», М-4 «Дон», М-3 «Украина» и М-11 «Москва—Санкт-Петербург».

Путешествие из Москвы в Петербург

Журналисты «РГ» испытали самую новую и скоростную автомагистраль страны

КОМАНДИРОВКА

✍ Антон Валагин

М-11 «Нева». Проехав за 7 часов 670 километров из Москвы до Санкт-Петербурга, мы вкусили очарование хайвея, попутно выяснив, как не «попасть» на деньги, где продают самую вкусную придорожную еду и почему некоторые, попав в быстрое течение «Невы», мечтают вернуться обратно.

Заплати и кати

За семь лет собранная в Калуге Skoda Fabia намотала на свои колеса несколько экваторов региональных трасс, крымские серпантины, меловые проселки Верхнего Дона и ухабы рязанщины. Настало время побаловать ее хайвеем. 7 часов утра, въезд на федеральную трассу М-11 «Нева» со стороны МКАД. Огромное асфальтированное поле разделено шеренгой ворот со шлагбаумами. Шесть предназначены для проезда по транспондеру — автомобильной кредитке, деньги с которой списываются на ходу. Пять — для желающих платить обычной картой или наличными. Пока все это великолепие сияет вхоластую: за четверть часа на трассу въехало с десятком машин. Рядом офис, где продают транспондеры и отвечают на вопросы. Главных два: как платить и как не платить?

М-11 — третья платная автомагистраль в стране. М-3 с небольшим платным участком под Калугой идет на юго-запад, М-4 — на юг. Люди, приезжающие со всех остальных направлений, смотрят на сияющие ворота в ошеломлении. А многие вообще не ожидали их увидеть. Ошалевшие от московской кольцевой гости столицы и москвичи путают повороты на платную М-11 «Нева» и бесплатную М-10 «Россия», реагируя на слово «Санкт-Петербург» на указателях. Поэтому один из постоянных вопросов операторам: как вернуться обратно?

— После съезда с МКАД установлены два предупреждения о въезде на платный участок. За каждым — разворот. Если водитель их пропустил, ему придется въехать на платную дорогу. Развернуться он сможет через три километра у аэропорта Шереметьево, обойдется это в 310 рублей, — рассказал сотрудник офиса Илья. Схожие проблемы, кстати, и у жителей Петербурга — там въезд на М-11 сделан по Пулковскому шоссе, раньше вливавшемуся в бесплатную М-10.

Для завсегдатаев платных трасс у «Невы» тоже есть сюрприз. В отличие от других магистралей, проезд здесь оплачивают в конце: при въезде автомат выдает билет, по которому на выезде рассчитают пройденный путь и размер платы. Если не сохранить билет, платить придется по полной — 1800–2200 рублей в зависи-



ИТОГИ

Понравилось

Быстрая, удобная и безопасная автострада. На М-11 устранено большинство факторов, способствующих тяжелым ДТП: разделены встречные потоки, нет перекрестков и наземных пешеходных переходов. Все 670 километров трассы освещены (ну почти) и огорожены от диких животных. Узнав об этом, я вспомнил фразу тверского гаишника: «Самое разумное решение при встрече на дороге с лосем — уход в кювет».

Не понравилось

Путешественникам следует запастись топливом и термосами с кофе, «Автодору» — чистить дороги и включить туалеты. «Нева» получилась самой дорогой не только в постройке (570 миллионов рублей), но и в использовании. Затраты на бензин и проезд сравнялись с ценой авиабилета. Но это, конечно, два разных путешествия.

Каждые 30–40 километров попадались площадки для отдыха с беседками, туалетами и контейнерами для мусора

мости от способа оплаты и времени суток.

Тверской зигзаг

В несколько плавных изгибов магистраль обошла Шереметьево

и знаменитый своими пробками Солнечногорск, вышла на прямую и разогналась до крейсерской скорости. Машин было мало, покрытие — сухое и ровное, так что вскоре я почувствовал себя капсулой пневмопочты.

Камер на «Неве» практически нет — несколько на выезде из Москвы, пара на въезде в Санкт-Петербург и одна неожиданно где-то посередине Тверской области. Разрешенная на «Неве» скорость 110 км/ч (кое-где и 130, весной такой скоростной режим обещают установить по всей трассе), ехать зимой быстрее не позволял здравый смысл, поэтому мы неслись в пространстве в гармонии с собой и ПДД, наблюдая смену пейзажей за окнами. Каждые 30–40 километров попадались площадки для отдыха с беседками, туалетами и контейнерами для мусора. Все бесплатное, чистое и исправное — кроме одного случая, когда мы притормозили на парковке с обесчелоченным туалетом. Его системы работают от электричества, по-

Проезд по трассе оплачивается в конце: при въезде автомат выдает билет, по которому на выезде рассчитают пройденный путь и размер платы.

тому проезжающие, заглянув внутрь, спешили за будку. АЗС попадаются примерно раз в 100 километров — они контейнерного типа, заправляют 95-й бензин и дизтопливо. Кофеен и магазинов нет. Туалет имеется, но его надо найти — ночью, с непривычки это удается не всем. Населенные пункты на М-11 отсутствуют, кафе два. Оба предлагают на выбор десятков горячих блюд, пельмени стоят 260 рублей, комплексный обед — 365, чашка кофе — 100.

— Дальше ничего не будет, — предупредила кассирша во втором кафе, на 260-м примерно километре. И не обманула — следующие 500 км не было ничего. Тутовато на новой трассе и с мобильной связью — «Нева» идет вдали от городов, а вышки ретрансляторов вдоль трассы только начали уста-

навливать. Так что карты для навигатора лучше скачать заранее.

Серая полоса дороги первой категории убежала за горизонт, плавно поднимаясь, опускаясь и поворачивая. Однообразие нарушали лишь названия рек: Тверца, Лягушка, Шоша. Чтобы водитель и пассажиры не заскучали, на 149-м километре «Нева» заложила необычно крутой вираж и закончилась. На обочинах промелькнули знаки «Конец автомагистрали», впереди появились будки оплаты. Сидевшие в них операторы объяснили, что на следующие 60 километров трасса М-11 впадает в М-10, а затем появляется снова.

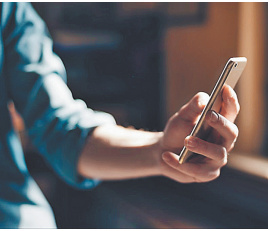
Встроенный в «Неву» участок трассы М-10 — хорошее сравнение для тех, кому не понравились бедноватые развлечения М-11. На бесплатной «России» скорость движения упала сначала до 80, потом до 60 км/ч. По правой полосе бесконечной вереницей тянулись большегрузы, иногда замирая перед «зебрами» и светофорами,



Аварийный комиссар приезжает на помощь автомобилистам через 14 минут.



АЗС на М-11 необычные: заправляют здесь только бензином Аи-95 и дизтопливом.



Сам себе инспектор

Приложение, фиксирующее нарушения ПДД, стало реальным

МВД СОВМЕСТНО с минкомсвязи оценивает целесообразность мобильного приложения, позволяющего автолюбителям фиксировать случаи нарушения ПДД. Об этом сообщили в РИА Новости. Зафиксированное нарушение будет отправлено в МВД через Единый портал услуг. Идея в принципе находит понимание и поддержку, но может заработать лишь после внесения изменений в законодательство.



Над рекой Шошей дорожники возвели уникальный мост.

➔ КОНКРЕТНО

Путешествие из Москвы в Петербург

Способ	Время в пути	Цена
Самолет	1 час 20 минут	3498 рублей
Сапсан	3 часа 30 минут	3752 рубля
Автобус	11 часов 30 минут	1625 рублей
Автомобиль	7 часов 10 минут	4946 рублей

один населенный пункт медленно переходил в другой, а над дорогой нависли камеры контроля всего на свете. Зато обочины пестрели вывесками кафе, гостиниц и ремонтных мастерских. Качество придорожного питания лучше всего оценивать по дальнобойщикам: где больше грузовиков, там вкуснее кормят. У непрямого киоска за Тверью фуры останавливались одна за другой.

— Здесь самая вкусная шаурма на трассе, — заявил парень в толстовке с надписью «На Земле с 1985 года». Хлопотавшие в киоске девушки рассказали, что не боятся ни оттока клиентов, ни конкуренции, поскольку качество их выпечки знает вся «Россия».

Когда вкусные, но тягучие тверские километры закончи-

лись, от М-10 отделился рукав и, сделав еще один крутой изгиб, вновь обернулся трассой М-11. Снова въездные ворота и билеты, которые надо сохранять до конца поездки. Кстати, на въезде на «Неву» шлагбаумы мягкие, пластиковые, на выезде — жесткие.

Ангелы в желтом

Желая побольше узнать о работе аварийных комиссаров, я симулировал прокол колеса (прости, «Автодор»). Выкрутил ниппель, набрал напечатанный в билете номер и аварийным голосом сообщило своей беде. Диспетчер уточнил марку машины, попросил назвать цифры с ближайшего фонарного столба — их хорошо видно с обочины, — и сказал, что помощь прибьет в течение четверти часа. Через 14 минут ко мне подъехал бело-оранжевый микроавтобус. Остановился и включил мигалки. Над крышей медленно поднялся и заиграл огнями огромный, как парус, знак аварийной остановки. Потом из машины вылез мужчина в желтом комбинезоне и в этой

торжественной обстановке вручил мне компрессор.

— Мы даем водителям баллонный ключ, домкрат, помогаем завести двигатель, если сел аккумулятор, прикрываем своими автомобилями места ДТП и поломавшиеся машины. Можем вызвать эвакуатор, — рассказал аварийный комиссар Александр Пасынков. Все услуги его служба оказывает бесплатно. Кроме одной — доставка бензина стоит 500 рублей.

Метель

Хотя календарная зима наступила еще в полночь, снег мы увидели только после обеда, в Новгородской области. Березы на обочинах сменялись елями, те становились все выше, потом оделись в белые покрывала, а вскоре в лобовое стекло полетели первые снежинки. На подъезде к Петербургу началась метель. Хайвей стал белым с черными колеями, в воздухе повисла плотная водяная взвесь. Дворники работали, не переставая, машины сбросили скорость и перестраивались крайне аккуратно, чтобы не занесло. Первую снегоуборочную машину встретили на выезде с трассы — она чистила площадку перед пунктами оплаты за проезд. Навигатор провел нас по хитросплетениям КАД — здесь пришлось заплатить еще 100 рублей, — вскоре по обочинам замелькали здания приятной архитектуры. Зале-



пленные снегом машины медленно поворачивали с набережной Мойки на Синий мост. Вознесенский проспект, Малая Морская, Исаакиевский собор. Все, финиш.

Москвичи и гости столицы нередко путают въезды на платную и бесплатную трассы. Поэтому один из постоянных вопросов операторам: как вернуться обратно?

➔ P.S.

Тише едешь — здоровее будешь

Снег шел всю ночь и утром, во время обратного пути в Москву на трассе лежал тонкий слой грязной жижи. Она заставила вести машину крайне осторожно, избегая резких перестроений. Пару раз попадались разбитые машины. Очевидно их занесло на скользкой трассе и приложило об ограждение. Попадались и шедшие уступом грузовики — они сгребали грязь к обочине, — но улучшений это не вносило, поскольку снег продолжал лететь с неба.

➔ ЦИФРА

23

экипажа

аварийных комиссаров постоянно дежурят на трассе М-11 «Нева».



Фоторепортаж и видео смотрите на сайте rg.ru/art/1712275

➔ КСТАТИ

Затраты на поездку

- ➔ Бензин 2962
- ➔ Оплата проезда 1984
- ➔ Кофе 153

6



В ПУТИ

Внимание, за рулем автопилот
Еще в девяти регионах начнется тестирование беспилотных авто

В БЛИЖАЙШЕЕ время беспилотные автомобили будут допущены к тестовому движению на дорогах Санкт-Петербурга, Ленинградской, Московской, Владимирской, Нижегородской, Новгородской и Самарской областей, а также Чувашии и Краснодарского края, сообщил минтранс. До сих пор эксперимент проходил только в Москве и Татарстане. «Яндекс» планирует вывести на дороги более сотни беспилотных автомобилей до конца года.

Просьба не наливать

Где в России чаще попадается некачественное топливо

КОНТРОЛЬ

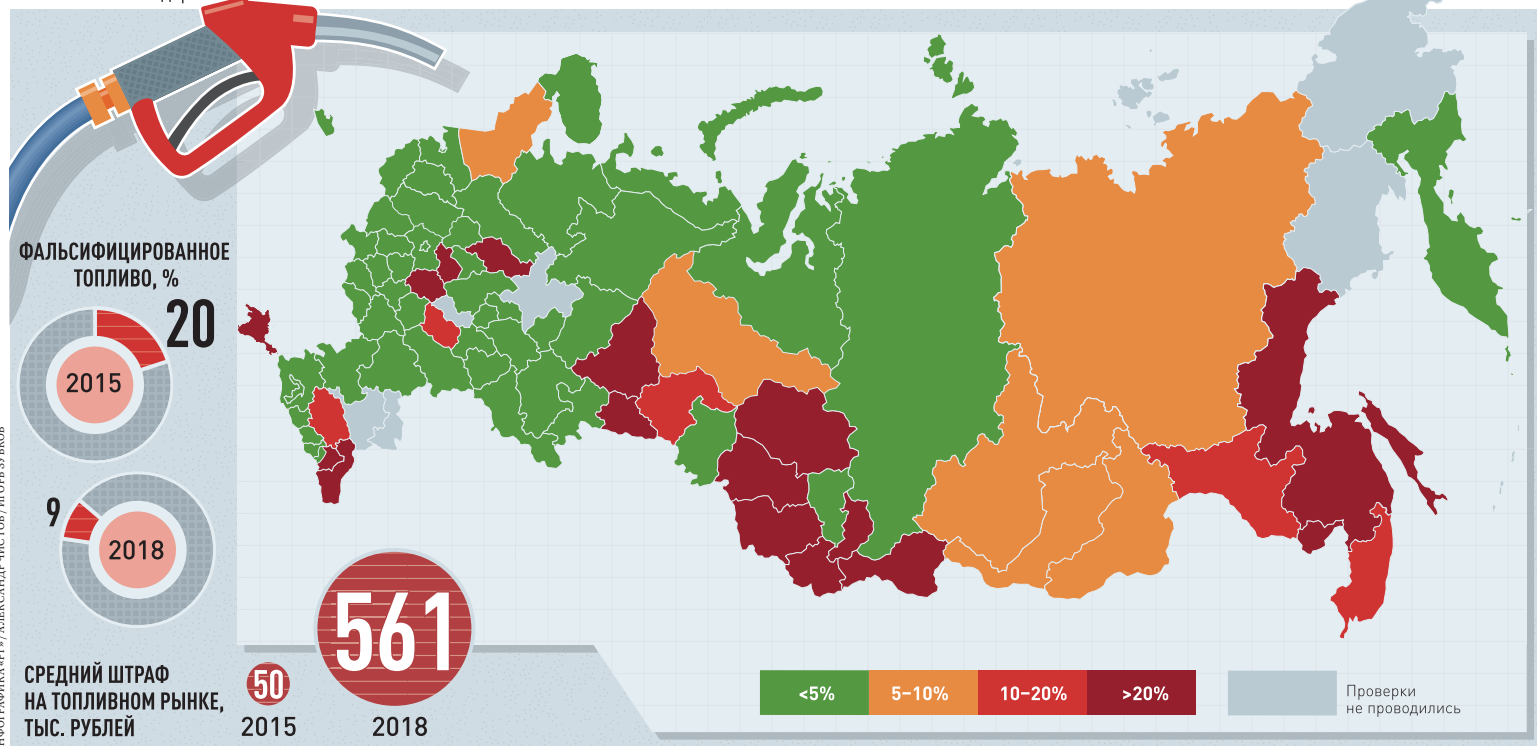
✍ Игорь Зубков

В 18 регионах доля фальсифицированного топлива на автозаправках превышает 20%, свидетельствует карта, составленная Росстандартом по результатам проверок за 9 месяцев 2019 года. Самым проблемным регионом контролеры уделяют особое внимание.

Как сообщили «РГ» в Росстандарте, проверки (как плановые, так и внеплановые) за это время прошли на 920 АЗС, на 81 заправке (8,8%) выявлены нарушения требований технического регламента в части физико-химических показателей. Таким образом, с 2015 года, когда правительство вплотную занялось этим вопросом, доля некачественного и потенциально опасного для двигателей и экологии топлива упала более чем в два раза. Этому способствовало введение жестких оборотных штрафов для нарушителей. Для дальнейшей расчистки рынка готовится система прослеживаемости топлива.

ГДЕ В РОССИИ АВТОВЛАДЕЛЬЦЫ РИСКУЮТ ЗАПРАВИТЬСЯ ПАЛЕНЫМ БЕНЗИНОМ (ДОЛЯ АЗС, НА КОТОРЫХ ПРИ ПРОВЕРКАХ ВЫЯВЛЕНЫ НАРУШЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГЛАМЕНТА В ЧАСТИ ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, %)

Источник: Росстандарт



Ноги на полку

Модель новых плацкартных вагонов выберут пассажиры

КОНКУРС

✍ Евгений Гайва

На вокзалах в следующем году установят три макета некупейных вагонов будущего, чтобы их смогли оценить пассажиры, рассказали журналистам представители Федеральной пассажирской компании (ФПК). В производство новые вагоны запустят в 2023 году, пока специалисты стараются учесть все нюансы.

Макет первого концепта уже

был представлен широкой публике на форуме «Транспортная неделя». Этот вариант проработан больше всего, отметил Александр Лошманов, замглавы по развитию пассажирского транспорта «Трансмашхолдинга» (он будет строить новые вагоны). Пассажирские полки в первом варианте располагаются привычно. В вагоне будет 9 открытых купе, 2 из них останутся традиционными, а в 7 установят жесткую трансформируемую перегородку. Ее можно отодвинуть либо закрыть.

Второй концепт предполагает продольное расположение полок в шахматном порядке. При этом полки стали длиннее, а пространства больше. Главный вопрос, как сохранить возможности для общения, если едут пассажиры с детьми или в компании, отметил Лошманов.

Третий вариант — «елочка»: полки расположены под углом, у каждого места появляется небольшое индивидуальное пространство со столиком. Главная задача в этом случае — найти до-

статочно места для размещения багажа.

Независимо от концепции расположения пассажирских мест все вагоны будут наполнены новой начинкой. Это расширенные полки в зоне верхней части туловища, чтобы можно было свободно класть руки, индивидуальные шторки вдоль полок, персональные шкафчики, светильники, воздуховоды, розетки, Wi-Fi.

Наконец, возможно, одно из самых важных решений — вагоны расширят на 30 см, благодаря

чему увеличатся полки. «Новый габарит только что принят в работу. Это позволит решить проблему торчащих ног в плацкартных вагонах», — отметил Лошманов.

ФПК планирует в год отправлять на маршруты по 300–400 новых вагонов.



Как будут выглядеть новые плацкартные вагоны: больше фото на сайте rg.ru/art/1781759



В традиционном купе посередине появится перегородка, которую можно открыть.



Если полки расположить «елочкой», у каждого места будет небольшой столик.

образование



После уроков — подвиг
На Камчатке школьница спасла
из огня пятерых детей

16-ЛЕТНЯЯ жительница Петропавловска-Камчатского Карина Парышева делала уроки, когда к ней домой постучалась соседская девочка и сказала, что в ее квартире начался пожар. Карина сразу побежала туда и забрала двух малолетних детей. Следом взяла своих сестру и брата и, приложив мокрые платки к лицам малышей, вывела их на улицу. Возгорание ликвидировали пожарные. А Карина получила награду от Союза спасателей.

Пора за парту

Где бесплатно получить новую профессию



ПЕРЕПОДГОТОВКА

Ирина Борисова

50 российских университетов получили деньги на обучение и переобучение взрослых и уже открыли запись на самые разные бесплатные программы. В том числе есть курсы для взрослых, связанные с компьютерной грамотностью.

Длительность программ — примерно две недели, и всегда есть возможность дистанционных занятий. После обучения выдается сертификат. Почти все вузы, которыми дали гранты на учебу взрослых, находятся в регионах.

Поторопитесь, многие программы заканчиваются 30 декабря. Итак...

1 Если вы хотите изучать иностранные языки или улучшить свой письменный и устный русский

Нижегородский государственный лингвистический университет им. Добролюбова предлагает на выбор изучение английского, немецкого, французского языков и повышение грамотности письменного и устного русского. Все программы рассчитаны на 72 часа. На учебу вуз приглашает не только нижегородцев, но и жителей любых других регионов. Обучение будет организовано и на базе вуза, и онлайн. Никаких вступительных экзаменов или тестов не проводится, единственное условие — зарегистрироваться на сайте проекта до середины декабря.

2 Вам больше 50 и вы плохо владеете компьютером?

Саратовский государственный

технический университет им. Ю.А. Гагарина подготовил специальную программу «Пользователь онлайн-ресурсов в условиях цифровой экономики».

3 Вас интересует мир моды, дизайн, тенденции современной fashion-индустрии, вы хотите открыть свое ателье и не знаете, как найти первых клиентов?

В Ивановском государственном политехническом университете вас всему этому научат. Университет начал запись на 17 разных программ. Все они рассчитаны примерно на две недели, учеба закончится к концу декабря.

4 Вы хотите быть тьютором (это человек, который помогает людям с инвалидностью)?

Вас ждет Вятский государственный университет. В нем открыто четыре бесплатных курса для взрослых, в том числе «Технология сопровождения лиц с инвалидностью». Где потом искать работу? В любой школе, вузе, центре социальной помощи, центре реабилитации.

5 Вы готовы работать в строительной отрасли?

Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин) начал набор на несколько курсов: «Безопасность объектов капитального строительства», «Ресурсосберегающие и эффективные технологии при организации строительства и реконструкции зданий и сооружений», «Профессиональная подготовка лиц на право работы с отходами 1—4-го классов опа-

Две недели дистанционных бесплатных занятий в университете — и можно найти себе новую работу.

сности». Прием заявок уже идет, учеба по плану должна начаться 9 декабря.

6 Вы увлечены ихтиологией и хотите открыть собственное дело? Например, завести небольшой осетровый пруд и выращивать ценную рыбу?

Астраханский государственный университет готов принять взрослых на программы «Инновации в системе защиты сельскохозяйственных культур» и «Состояние, проблемы и перспективы осетроводства». Обе программы рассчитаны на 108 часов, это, скорее всего, три недели. Заниматься можно дистанционно.

7 Работаете в детском саду или центре творчества, а в группе появились дети с особыми образовательными потребностями? Что такое арт-терапия? Как вести музыкальные занятия для детей-инвалидов?

Вам — в Иркутский государственный университет. Сейчас как раз идет набор на нужные вам программы.

8 Вы когда-то учились в техническом вузе, изучали материаловедение, сварку, машиностроение и хотели бы обновить знания?

Нижегородский государственный технический университет им. Алексеева готов взять вас на учебу. Университет предлагает девять бесплатных программ, связанных с производством.

Знамя Кенжебая

Школьница рассказала о подвиге деда

ВОСПИТАНИЕ

Наталья Коротченко,
Астрахань

Школьница города Камызяк Астраханской области Самира Маденова стала призером Всероссийского конкурса «История семьи — история Отечества», написав о своем дедушке Кенжебае. Девятиклассница трогательно рассказала о близком человеке, которым гордится вся ее семья: в 1945 году лейтенант Маденов вместе с однополчанином Грозовым водрузил знамя Победы над берлинской ратушей. Имя деда упомянул маршал Жуков в своей книге «Воспоминания и размышления». Там, где описывается бой за берлинскую ратушу, сказано: «Первым сюда ворвался взвод лейтенанта К. Маденова».

Девочка никогда не видела деда, но росла в окружении рассказов о нем. Родители собрали богатый семейный архив: фото, документы, книги. И когда педагог по истории лицея №1 Любовь Порогичева предложила Самире познакомить одноклассников с легендарной личностью, она с радостью согласилась взяться за работу. Исследование заняло несколько месяцев, 15-летняя девочка хотела не только прочитать, но и прочувствовать историю

жизни деда. Она изучала документы, расспрашивала родственников и съездила на его родину в Атырау, где в музее Боевой славы хранятся личные вещи и награды дедушки. «Как о многом мне самой хотелось бы у него спросить или просто посидеть рядом! — говорит Самира, — но я родилась через 30 лет после его смерти».

Когда началась война, Кенжебаю было 16 лет. На фронт он ушел добровольцем в январе 1943 года. Уже в первых боях его наградили орденом Красной Звезды, но самый известный подвиг — это бой за берлинскую ратушу. «Со своей работой я выступила в школе на уроке мужества, — говорит Самира. — Мне хотелось бы, чтобы одноклассники тоже написали и познакомили нас со своими родственниками-фронтовиками. Есть история у каждой семьи».

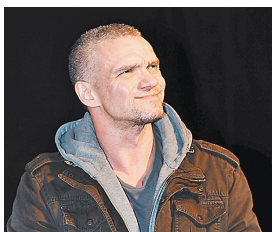
ЧТО ЕЩЕ ПОЧИТАТЬ



Журналист «Родины» прошел по следам своего деда, пропавшего без вести в 1940-м. Читайте материал, воспользовавшись QR-кодом.



Самира трогательно рассказала о близком человеке, которым гордится вся ее семья.



Пулеметчик Жаворонок Фильм «Алеша» по повести «Найдорф» — о простом солдате

НАЧАЛИСЬ съемки 4-серийного проекта «Алеша» по заказу телеканала НТВ. Это история о пулеметчике Ефреме Жаворонке, простом русском солдате, который остался на войне человеком. Сценарий проекта основан на повести Ивана Пташникова «Найдорф». В главной роли — актер театра и кино Владимир Епифанцев. Также в проекте задействованы Анна Попова, Максим Сапрыкин, Евгения Каверау, Вадим Сквирский и другие.

На самом дне войны

«Ржев» — жесткое мужское кино, в котором нет места сантиментам

ПРЕМЬЕРА

✍ Сусанна Альперина

В канун 75-летия Победы в России выходит в прокат фильм «Ржев». В основу сценария драмы, сюжет которой основан на событиях 1942—1943 годов, легла повесть «Искупить кровью» писателя-фронтовика, участника событий Вячеслава Кондратьева. И среди тех, кто создавал фильм, есть потомки участников ржевской битвы. Так, актер Владимир Стержаков на премьере в Музее Победы на Поклонной горе в кинотеатре «Поклонка» рассказал вот что:

«В 1942 году подо Ржевом погиб мой дед Осип Стержаков. Могила нет, останков нет. Было прямое попадание снаряда. Мы как величайшую реликвию храним похоронку, которую получила бабушка, и долго искали хоть какую-то запись о деде. И нам прислали запись на амбарной книге, где разными почерками было написано, что он пал смертью храбрых».

Время действия фильма Игоря Копылова «Ржев» ограничено одними сутками. После боев под селом Овсянниково от роты осталась только треть, но из штаба приходит приказ держать деревню любой ценой. Герои понимают, что не выживут. И тут в Овсянниково прибывает начальник особого отдела, который должен разоблачить предателей среди своих, чем вызывает презрение со стороны роты. События приобретают непредсказуемый оборот.



Съемки «Ржева» шли при -30, актеры и массовка были одеты в форму солдат времен войны.



Современный зритель мало что знает о боях подо Ржевом.

Все укрепления в фильме созданы съемочной группой по чертежам военного времени.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Без глянца и приключений

Инесса Юрченко
продюсер

— Это жесткое мужское кино, в котором нет места сантиментам. Мы взяли за такую тяжелую тему, потому что хотели показать настоящую правду о войне. Без глянца и приключений. Меня потрясает, как самые разные люди, оказавшись на войне, сплотились, как все они были готовы умереть за родину. И несмотря на весь крошечный ужас, в котором оказались, сумели победить. Мы попытались это передать.

Игорь Копылов
режиссер

— Пришло время говорить о тех трагических событиях, когда мы были практически на самом дне войны. Такая трагедия сконцентрирована в одном коротком промежутке времени, в одном дне — чтобы мы могли скрупулезно, до атома рассмотреть, что переживали люди, находясь там. Во время съемок мы продвигались к подлинности путем репетиций. У нас было творческое счастье — прожить 40 съемочных дней так, как эти люди жили 4 года. Мороз, пар изо рта, обмороженные руки — все настоящее. Генератор не работал, а люди работали. Наш фильм — это не развлекательное кино. А то, что тема войны до сих пор волнует зрителей, что эта связь с поколением, которое практически ушло от нас,

не стала пылью — означает, что происшедшее 75 лет назад до сих пор имеет для нас жизненно важное значение.

Сергей Рожков
актер

— Я не представлял себе, как это было, до того момента, пока сам не столкнулся. Так сказать, на своей шкуре проверил: мороз под 30 градусов, оружие к рукам липнет. Сапоги с байковой портянкой. Ты не чувствуешь ног, пока не подойдешь к буржуйке. Чтобы разжечь ее, нужны сухие ветки. А полезешь за ветками — убьют. Когда ты все это поймешь, по-другому смотришь на мир. Сейчас мало таких фильмов. «Ржев» будет смотреть те, кто хочет больше узнать о той войне, о нашем народе.

Александр Горбатов
актер

— Большинство людей в нашей стране не знают про Ржевскую битву, которая практически шла в параллель со Сталинградом. Про Сталинградскую битву мы знаем много, а про эту — нет. И про людей, которые воевали и гибли там. Я бы всем советовал посмотреть фильм «Ржев». Мы попытались сказать правду, и сложнее всего было хоть как-то приблизиться к пониманию того, через что прошли эти люди. И попытаться в себе это найти.

КСТАТИ

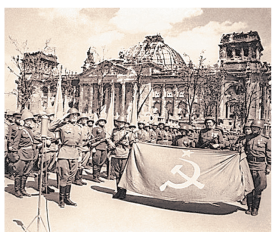
Факты о фильме

- ▶ Снимать «Ржев» планировали в селе Овсянниково, о котором и идет речь в фильме. Но из-за проблем с пиротехническими работами, массовыми сценами боев, размещением массовки от этой идеи отказались. Подходящую локацию удалось найти под Петербургом.
- ▶ Съемки шли в чистом поле. Все, что зритель увидит в кадре, — работа художников и декораторов. Деревенские дома выкупались, их разбирали и перевозили на Ржевский полигон и снова собирали. Кинематографисты делали улицы, вкапывали столбы, завозили утварь в дома. Рыли окопы и строили блиндажи по немецким чертежам.
- ▶ Съемки шли зимой, ночью температура понижалась до -30. Актеров и массовку одевали в форму солдат того времени — кирзовые сапоги, неутепленное белье — чтобы они находились в тех же условиях, что и бойцы в 42-м.
- ▶ В фильме нет женских ролей
- ▶ Права на показ проданы в Германию, Северную Америку, Францию, Японию и Республику Корея.



Трейлер смотрите на сайте rg.ru/art/1780321

память



Поделитесь реликвией
«Москва 24» запускает проект
«Письма Победы»

«МОСКВА 24» запускает мультимедийный интерактивный проект «Письма Победы» — собирает единую электронную библиотеку писем военных лет. С 3 декабря 2019 года на сайте www.pismapobedy.ru каждый может заполнить анкету, прикрепить к ней письмо из семейного архива — можно как текстовый, так и фотофайл. Уже десятки музеев и архивов безвозмездно передали в библиотеку проекта 200 747 отсканированных писем.

Один в поле воин

Подо Ржевом полным ходом идет сборка памятника Советскому солдату

МЕМОРИАЛ

✍ Андрей Васянин

Бронзовый Солдат стоит сейчас в строительных лесах, прямо перед своим курганом. Ему собрали торс от ремня и выше, виден ворот гимнастерки, ее застегнутые карманы, лежащий на плечах верх плащ-палатки. Рабочие начинают монтаж головы Солдата: ее уже опустили на шею, примеряя, слегка «прихватывая» сваркой — слышен звук «болгарки», стесывающей неровности.

Будущий мемориальный комплекс расположится в чистом поле у поворота с Новорижского шоссе к деревне Хорошево. По равнине ходит резкий холодный ветер, но Анатолий Бахтин, главный специалист екатеринбургской компании «МетПром», монтирующей памятник, рук в карманах не прячет: уральцам московские морозы не страшны. По его словам, верх, третий ярус монумента уже «надет» на свой каркас — сложный, единственный в своем роде, как это всегда у памятников, подчиняющийся изгибам фигуры героя. Впереди обшивка металлоконструкции бронзовыми полами плащ-палатки, а журавли, самая нижняя часть фигуры солдата, «прилетят» к нему ближе к февралю.

Ну а потом к кургану поставят 350-тонный кран, и уже в марте боец поднимется на своем месте в полный рост. Швы зашлифуют, металл отполируют, гимнастерка будет как новенькая, автомат в руке вычищен. А бронза — материал вечный...



Уральские монтажники готовятся поставить голову солдата на его плечи.



Мемориальный комплекс расположится в поле у дороги к деревне Хорошево.

ФАКТЫ

Выше всех

- Бронзовый монумент весом 80 тонн и высотой 25 метров установят на 10-метровом кургане. Это будет самый высокий памятник советскому солдату. Монумент в Трептов-парке в Берлине — 12 метров, памятник «Алеша» в Пловдиве — 10,5 метра.
- Памятник строится на народные пожертвования и деньги, выделенные из бюджета Союзного государства. Сбор народных средств идет на сайте Российского военно-исторического общества. Всего нужно 650 млн рублей, на 3 декабря 1926 человек пожертвовали 272 040 132 млн.
- Автор памятника Сергей Коробцов, создавал памятники «первопроходцам» Курской магнитной аномалии в Губкине, княгине Ольге Романовой в Салониках, он соавтор памятника Столыпину у Дома правительства в Москве и царю Ивану III в Калуге.
- Лицом солдата изначально было лицо прошедшего всю войну деда Коробцова. Но в ходе работы образ был переосмыслен и объединил черты многих погибших.
- На создание памятника скульптора вдохновили трилогия К. Симонова «Живые и мертвые», стихотворения А. Твардовского «Я убит подо Ржевом» и Р. Гамзатова «Журавли», под-

сказавшие идею фигуры солдата, падающего на клинья журавлей.

На стальных листах, которые разместят на дороге, ведущей к комплексу, будет нанесено 62 тысячи фамилий погибших в боях подо Ржевом и похороненных на территории Ржевского района. Всего наша армия, по данным РВИО, потеряла здесь около 1 миллиона 300 тысяч человек.

Ржевский мемориал станет филиалом Музея Победы. По словам директора Музея Александра Школьника, в стенах сооружаемого рядом здания будет экспозиция, посвященная Ржевской битве, тут укажут имена всех погибших. Пол в зале сделают стеклянным, а под стекло положат каски, воинские медальоны, саперные лопаты, гильзы и другие находки поисковиков, работающих в местах боев.

ЧТО ЕЩЕ ПОЧИТАТЬ



Про жестокие уроки советско-финской войны читайте в журнале «Родина», воспользовавшись QR-кодом

10

семья



Малыша ждут
Спасен ребенок пассажирки автобуса, рухнувшего с моста

ВРАЧИ сумели спасти ребенка женщины, находившейся в автобусе, который 1 декабря рухнул с моста в Забайкальском крае. Она находилась на шестом месяце беременности, и в момент жуткой катастрофы получила повреждения позвоночника. Читинские медики сделали все для того, чтобы сохранить ее малыша, и их старания, к радости будущей матери и ее мужа (он также находился в автобусе и выжил), увенчались успехом.

Маме дали шанс

Вологодский суд не дал органам опеки лишить родительских прав многодетную мать

ГРОМКОЕ ДЕЛО

✍ Светлана Цыганкова,
Вологодская область

В Вологодской области Тарногский районный суд отказал в иске о лишении жительницы муниципалитета Лидии Пекур родительских прав. Этого добивались органы опеки. Но суд предупредил молодую женщину, мать пятерых несовершеннолетних ребятишек, что она должна изменить отношение к воспитанию детей.

Эта семья попала в поле зрения после того, как с детской площадки пропала двухлетняя Василиса. Ее искали всем миром. И нашли через двое суток. Девочка провела их в лесу без еды и воды. Происшествие случилось в селе Красное. Это административный центр Заборского сельского поселения. В 11 часов мама вместе с тремя дочками — двух, четырех и шести лет — прошла на детскую площадку. Этот факт зафиксировала камера видеонаблюдения, установленная на школе. Потом, по словам самой женщины, она ненадолго отлучилась — пошла к подруге кормить своего новорожденного ребенка. Дочек оставила в песочнице. А когда вернулась через 10 минут, то самой младшей уже не было.

Мать сначала искала девочку сама. И только через несколько часов обратилась в полицию. На место ЧП выехали опытные следователи и криминалисты. Девочку искали 400 человек, в том числе волонтеры и местные жители. Об этом происшествии стало известно и в Следственном комитете РФ. Председатель ведомства Александр Бастрыкин поручил центральному аппарату взять на контроль ход расследования уголовного дела по факту пропажи двухлетней девочки. Дело сначала возбудили по статье 105 УК РФ — убийство.



ИЗ АРХИВА ПОИСКОВИКОВ

С малолетними сестрами Василисы работали психологи, пытались узнать подробности исчезновения. Выяснилось, что с площадки сестры ушли с мальчиком. Их встретила воспитательница детского сада. Сестер отвела к дому, где они живут, а мальчика — в детсад. По пути двухлетняя малышка куда-то и делась. Поисковая группа прочесывала территорию вокруг села, осматривала берега реки. Работали водолазы, из Арктического спасательного центра привезли глубоководный аппарат «Фалкон». Готовились к худшему, а надеялись на лучшее. И около 11 часов на третьи сутки девочку нашли. Она лежала в километре от того места, где потерялась, прикрытая ветками, и тихо плакала. Почти не шевелилась и молчала. В

Лидия Пекур навестила двухлетнюю дочку Василису в Вологодской детской клинической больнице.

тот же день бортом санитарной авиации ее доставили в Вологодскую детскую клиническую больницу. У девочки диагностировали переохлаждение, многочисленные укусы насекомых. Из семьи забрали и остальных детей, их поместили на время в больницу.

Жители села Красное рассказали, что семья переехала сюда два года назад. 29-летняя мать воспитывает пятерых детей, старший ребенок пошел в первый класс, а новорожденному малышу несколько месяцев. Жители осторожно, но все же сказали, что мать не очень хорошо следит за детьми.

Подтвердили данный факт и в СУ СК РФ по Вологодской области. Молодая женщина уже привлекалась к административной ответственности за ненадлежащее исполнение родительских обязанностей, состояла на учете в органах внутренних дел. Официальный представитель СК России Светлана Петренко добавила, что специалисты дадут правовую оценку действиям или бездействию органов профилактики, выявят и отреагируют на все причины и условия пропажи ребенка.

Между тем следователи возбудили уголовное дело против матери девочки по статье 125 УК РФ — оставление ребенка в опасности. В органы опеки направили ходатайство об ограничении или лишении родительских прав 29-летней женщины, которая оставила без присмотра малолетних дочерей.

Сама Лидия очень переживала. Она постоянно навещала Василису в Вологде, привозила подарки. Как говорили медики, девочка скучала по маме и радовалась, когда та приезжала. Ничего плохого о Лидии они не могли сказать. Да и местные жители считали, что возбуждение уголовного дела против молодой женщины — это недоразумение. «Всякое в жизни может случиться. Да, дети от разных мужчин, — говорили волонтеры. — Но она не пьет, за детьми смотрит, стирает, готовит. Конечно, квартира запущена. Но семья многодетная, с лишними деньгами трудно».

И тогда на помощь пришли неравнодушные люди. Помогли сделать ремонт, покрасили окна и стены, навели порядок в комнате у девочек. Волонтеры создали в соцсети группу «Василиса», в которую вступили более двух тысяч человек. Там решали, чем помочь и что семье необходимо. Активисты запустили опрос: «Где должны жить дети Лиды?» 2663 челове-

ка проголосовали за вариант «В бедности, но с мамой», а 219 — «В бедности нельзя, лучше на содержании государства».

А между тем органы опеки уже готовились забрать всех пятерых детей. Старшего мальчика хотели отправить в приют, трех средних девочек — пока в санаторий. Но в конце ноября Тарногский районный суд Вологодской области отказал органам опеки и попечительства в иске к Лидии Пекур.

Как прокомментировали «РГ» в объединенной пресс-службе судов Вологодской области, подобные решения принимаются в исключительных случаях и только в интересах детей. Как правило, суды соглашаются с доводами органов опеки. Так что Лидии дали шанс на семью.

МНЕНИЕ

Семью нельзя оставлять без поддержки

Ирина Кулакова
психолог

— Судя по тому, что я видела в репортажах и прочитала о данной семье, она находится в зоне риска. Хотя мама и непьющая, но неразборчива в отношениях. Получилась беременность — родила ребенка. А как жить, на что, чем кормить, не особо задумывается. Предположу, что она сама выросла в подобных условиях и другого варианта семьи не знает. Ей дали возможность поменяться, по-другому вести хозяйство, выбирать спутника жизни, воспитывать своих пятерых детей. Хочется верить, что она расставит приоритеты и сделает правильные выводы. Многодетную семью нельзя оставлять без помощи и поддержки.

Российская Газета

Юридическая консультация —
проект «Российской газеты», где вы можете:

- ✓ **Задать вопрос**
чиновникам и опытным юристам
- ✓ **Получить**
ответ в режиме онлайн
- ✓ **Воспользоваться**
обширной базой знаний по типовым жизненным ситуациям

БЕСПЛАТНО!

ЗАДАТЬ ВОПРОС НА PRAVO.RG.RU



ИЗ АРХИВА ПОИСКОВИКОВ

Волонтер обнаружил Василису живой в лесу. Она лежала, прикрытая ветками, и тихо плакала.



семья

От мала до велика
От семейного насилия надо
защищать и пожилых родителей

ЗАКОН о семейном насилии нужно распространить и на пожилых родителей, — об этом сказал бывший мэр Екатеринбурга Евгений Ройзман, выступая на «Эхе Москвы». Политик сказал, что к нему на прием приходило много женщин, которых «просто мордовали дома». По его словам, нередки ситуации, «когда пожилых матерей били сыновья, внуки, просто избивали, отнимали деньги — алкоголики и наркоманы».

Семья. Одно побитое

Что нам даст закон о защите от семейного насилия?

ДИСКУССИЯ

✍ Елена Новоселова,
Елена Яковлева

Появившийся на сайте Совета Федерации законопроект о профилактике семейно-бытового насилия вызывает в обществе и надежды, и опасения. С одной стороны, псевдоистина «бьет — значит любит» себя изжила, и семейное насилие должно наказываться, с другой — Фемида слепа, а проверяющие — по безразличию всех на свете проверяющих — легко из-за шлепка могут разрушить семью. Разговор о том, чего ожидать и чего бояться, в «РГ—Неделе» продолжают писатель и психолог.

Жизнь без «Крейцеровой сонаты»
Роман Сенчин
писатель, лауреат премии
«Большая книга»

РОМАН СЕНЧИН: Я уверен без всяких оговорок: государство обязано защищать своих граждан от насилия: жена ли это, которую изувечил пьяный изверг, или муж, которого охаживает жена. Истязание детей вообще не обсуждается: сразу возбуждать уголовное дело и принимать самые строгие меры. Мне не понятна позиция православной организации «Сорок сороков», которая заявляет, что это в наших традициях наказывать детей. Одно дело — слегка шлепнуть по попе, а другое дело, когда детей избивают до смерти за шалости, в печке их жгут, из окон выбрасывают. Да безобидное «пороть» иногда бывает очень страшным.

Западная модель вам кажется более приемлемой?

РОМАН СЕНЧИН: Мне претит и позиция «ювенальщиков», которые отбирают детей из семей после обычных семейных инцидентов. У моих знакомых в Финляндии дочка психанула, на родителей нажаловалась и семь лет потом в семью возвращалась через разные интернаты и несколько опекунов. А всего-то и было, что девчонке что-то не разрешили. Такого нельзя допускать. А ведь несколько лет назад такое и у нас происходило повально, причем детей забирали из нормальных семей. Сейчас опеку как-то приструнили, и о таких случаях мы слышим реже.

В советское время семейные разборки, измены, скандалы разрешались просто: жалоба в партком, профсоюз, женсовет, притихшего буяна терзает коллектив... Общество может помочь семье до вмешательства правосудия?

РОМАН СЕНЧИН: Беда в том, что и коллективов-то сегодня, где интересуются домашней жизнью сотрудников, почти не осталось. Как ни относиться сейчас к парткомам, но они действительно могли сдерживать семейного хулигана. Помним же мы Высоцкого: «Кто мне писал на



службу жалобы? Не ты?! Да я же их читал!». С моей точки зрения, общество должно вразумлять и мирить, на то оно и называлось раньше «миром». А сегодня что может сделать участковый, вызванный на драку в семье? Разве что развести участников в разные комнаты. Мало кто из жен решается пойти дальше. Обычно уже на «стадии» участкового со слезами требуют отпустить... А все эти «забирания» заявлений и мировые к хорошему не приводят.

Получается, мы сами порти́м домашних тиранов, стараясь не допустить право и закон во внутрисемейные отношения. Но очень часто стремление не выносить сор из избы приводит к трагедии...

РОМАН СЕНЧИН: Конечно, случай, когда муж отрубил руки жене, это из ряда вон, но убийства на почве ревности или по другим причинам в семьях случаются... Что за это нужно наказывать, понятно, не ясно, как это предупредить. Неправильно, если в новом законе будут автоматические решения, типа таких: муж ударил жену или жена сковородкой стукнула мужа — автоматом развести и чтобы на сто метров не приближались друг к другу! Так у нас восемь из десяти семей распадутся. Не секрет, что такие конфликты случаются почти в каждой семье. Мне кажется, что в природе

Надо учиться слушать друг друга и разучиться замахиваться в пылу ссоры.

мужчин и женщин вечный конфликт, который иногда достигает смертоубийства. И великий Толстой описал его в «Крейцеровой сонате». Автоматически его не прекратить. Нужен очень тонкий и умный правовой механизм.

В семью нельзя въезжать на тракторе
Ольга Маховская
психолог, сотрудник Института психологии РАН

— Если говорить о принципах возможного правового вмешательства в дела семейные, которые пошли совсем не так, то первым принципом я бы назвала многоэтапность. Закон должен ее предусматривать. Не надо никому сразу вручать этот всех пугающий охранный ордер о неприближении на 20 метров. Некоторым достаточно одного приезда вызванной соседкой полиции, чтобы опомниться. Сначала неблагополучной семье надо оказывать эпизодическую помощь — по звонкам. Полиция, приехав раз, передает данные соцработникам, те, придя в семью раза 2–3, как правило, уже понимают, в чем ее проблемы. Поскольку у нас семейное на-

силие характерно не только для неблагополучных семей, но тонким слоем размазано по всем социальным типам и уровням (вспомним насилие среди богатых, например, в шоу-бизнесе), то тут очень важна возможность об этом рассказать. Это уже освобождение от травмы. Тот, кто не готов рассказывать об этом публично, может рассказать психологу. Закон — штука универсальная, а работа с семьей должна быть все-таки индивидуальной. И психолог тут очень нужен, чтобы не въезжать в проблемы семьи «на тракторе».

Вообще, если в семье дело дошло до насилия, а в ней дети, да еще, допустим, ребенок-инвалид, то в дело сохранения семьи надо включать всех — родственников, знакомых, друзей. Ведь конфликт может быть вызван и тем, что все дико устали. Но чтобы не искать некоего «размытого» психолога, нужны бесплатные центры психологических консультаций, которые должны работать в онлайн-режиме. Чтобы в любой момент из любого конца страны туда могли дозвониться женщина или мужчина и сказать: «Он (она) на меня замахивается...». Задача психолога понять, насколько звонящий возбужден, успокоить его, попросить описать подробности. Уже в ходе этого человек поймет, что он не один, и начнет соображать, что же все-таки в его семье произошло. Например, женщина может ненароком понять, что она своим «пилением» провоцирует мужа, а мужчина заново взвесит меру своей ответственности за детей. В семьях, где с осознанием плохо, а с моторикой хорошо, может быть эффективен и визит полиции, а в семьях, где хорошо с осознанием, надо учиться — перестраивать дистанцию с мужем или женой, искать другой взгляд на происходящее, разговаривать с психологом.

И психологи, как правило, понимают, что чревато, а что нет.

Государство в конфликтах больше всего должно быть заинтересовано в том, чтобы сохранить семью — за этой позицией простое и трезвое понимание, что ребенку в семье лучше, чем без нее. И если говорить об иерархии защиты, то на первом месте должен стоять ребенок. На втором — женщина, которая физически, экономически, социально почти всегда слабее мужчины, а уж если начнется реальный физический спарринг, то она вряд ли в нем победит. И на третьем — мужчина. Мужчины, правда, разрешают такие проблемы радикально: забирают детей и уезжают жить в другой город. Алименты ведь можно взыскать и с женщины. Времена не советские, и суды уже часто становятся на сторону отцов.

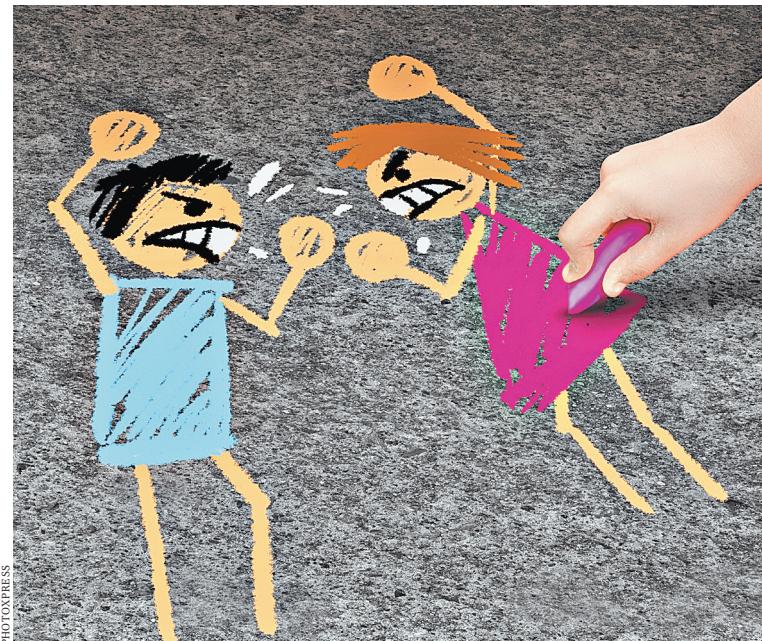
➔ ВЗГЛЯД ЮРИСТА

Заграница нам не поможет

Михаил Барцевский
полномочный представитель
правительства РФ в высших
судебных инстанциях

— Никакой зарубежный опыт в чистом виде в этой теме переносить на российскую почву нельзя. Это не поможет. Россия — самостоятельный континент с точки зрения менталитета, культуры, религии, идеологии. Нужно подсматривать и зарубежную практику, но в любом случае брать ее для отечественного применения надо, внимательно адаптируя.

К тому же надо понимать, что Россия — это и Кавказ, и Калининград. Разные культурные коды. Впрочем, хотя я и не знаю, как отнесется, к примеру, кавказский мужчина к тому, что к нему в семью могут прийти, но специфика спецификой, а общечеловеческие ценности, в частности неприменение насилия, являются доминирующими.



Кулаки должны навсегда выйти из семейной моды.

12

ЗЕМЛЯ



С видом на домик у леса
Маткапитал разрешат тратить на стройку на садовом участке

ПРАВИТЕЛЬСТВО внесло в Госдуму законопроект, разрешающий использование материнского капитала для возведения или реконструкции жилого дома на садовом земельном участке. Сейчас маткапитал можно использовать при приобретении либо строительстве недвижимости на землях для индивидуального жилищного строительства, а они находятся в границах населенных пунктов — городов, поселков, сел.

Черная сотка

Дачники смогут сообща заказать комплексные кадастровые работы

ЗАКОН

Ольга Игнатова

В ближайшее время в законодательство могут быть внесены изменения, разрешающие садоводческим некоммерческим товариществам (СНТ) заказывать проведение комплексных кадастровых работ.

Олег Валенчук
председатель Союза садоводов России, член Комитета Госдумы по природным ресурсам, собственности и земельным отношениям

Это нужно для того, чтобы снизить стоимость исправления ошибок в правоустанавливающих документах на землю и строения.

Как правило, встречаются технические и реестровые ошибки.

Технические ошибки (опечатки, грамматические или арифметические ошибки) обычно допускают работники органа регистрации. Такие ошибки встречаются в ФИО садоводов, адресах, по которым расположена недвижимость. Их можно исправить, обратившись в Росреестр.

Все намного сложнее с реестровыми ошибками. Они могут содержаться в межевом плане, техническом плане, карте-плане территории или акте обследования. Их допускают кадастровые инженеры. И если документы с реестровыми ошибками будут пода-



ваться во время проведения различных сделок, то регистрирующие органы их просто завернут. Проще говоря, люди не смогут оформить свою землю, дом и другие строения в собственность.

Марина Семенова
замглавы Федеральной кадастровой палаты

Наличие недостоверных сведений в Едином государственном реестре недвижимости (ЕГРН) приводит также к невозможности продать, подарить или обменять дом или землю.

Исправить ошибки сейчас можно только двумя способами: еще раз заказать у кадастрового инженера технический и межевой планы или отстаивать свои права в суде. «Исправление реестровых ошибок — сложный, долгий и дорогостоящий процесс. Только подготовка нового межевого плана обходится в среднем в 10–15 тысяч

рублей с участка. Услуги адвоката по таким спорам стоят от 40 тысяч рублей, часто суды назначают экспертизы, а их стоимость, например, в Подмосковье составляет около 50 тысяч рублей. Таким образом, расходы граждан при обращении в суд могут доходить до 90 тысяч и более», — отмечает Олег Валенчук. «Оптимальным решением являются комплексные кадастровые работы: стоимость исправления ошибки снижается в 10 раз и более. Но сегодня заказать их можно только за счет бюджетных средств», — напоминает юрист Союза садоводов России Динара Хакимова. Поэтому Союз садоводов и инициировал внесение изменений в законы о кадастровой деятельности и о государственной регистрации недвижимости. Предлагается разрешить проводить комплексные кадастровые работы за счет внебюджетных средств. То есть их смогут заказывать садоводческие това-

рищества. Но только при наличии собственного желания граждан.

Сегодня комплексные кадастровые работы, как добавляет **Марина Семенова**, проводятся для уточнения границ земельных участков, зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства. Их заказчиком являются федеральные, местные или муниципальные власти.

Информация о проведении таких работ публикуется в открытых источниках, в том числе на сайтах органов госвласти или местного самоуправления, в течение 10 дней со дня заключения контракта на выполнение работ. Кроме того, о начале проведения работ в конкретном кадастровом квартале, где расположен объект, правообладатель должен известить непосредственный исполнитель — кадастровый инженер — по электронной или обычной почте, при наличии этих сведений в реестре недвижимости.

По итогам комплексных кадастровых работ можно немного увеличить площадь используемой земли.

«После внесения в ЕГРН сведений о земельных участках и местоположении зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства, полученных в результате проведения комплексных кадастровых работ, у правообладателей таких объектов имущества отпадает необходимость проводить кадастровые работы за свой счет», — отмечает **Семенова**.

Кроме того, по итогам комплексных кадастровых работ можно немного увеличить площадь используемой земли. Свободно «прирезать» можно до 10% площади соседнего участка (если он свободен и на него никто не претендует).

При желании забрать себе соседний «ничейный» участок придется выкупать его или брать в аренду через торги.

ИНСТРУКЦИЯ

Как оформить в собственность лишние метры

Часто люди, помимо основного участка, который когда-то был куплен, достался от родителей или был выделен в дачном кооперативе, используют дополнительные «сотки», оказавшиеся свободными. О том, какие земли можно «прирезать», а какие — не получится, «Российской газете» рассказал председатель Союза дачников Подмосковья, первый зампред Московской областной Думы Никита Чаплин.

Сколько соток можно оформить?

Если гражданину было предоставлено на основании постановления местной администрации, например, 8 соток (800 кв. м) земли в поселке или СНТ, а он фактически пользуется большей площадью, то в Единый государственный реестр недвижимости (ЕГРН) можно внести сведения только в отношении 8 соток. Излишки площади, как уточняет Чаплин, следует оформлять отдельно. Если земля находится в неразграниченной муниципальной собственности, то она может быть оформлена только через выкуп. В Московской области, к примеру, такие «прирезки» можно выкупить за 50% от кадастровой стоимости. Если участок увеличивается за счет соседа, необходимо обоюдное согласие и договор о перераспределении земельных участков.

Увеличить участок за счет земель общего пользования СНТ в настоящее время невозможно. Изменение площади участков ограничено Земельным кодексом и правилами землепользования и застройки. Как

правило, площадь земельного участка с видом разрешенного использования «ведение садоводства» не может быть меньше 6 и больше 15 соток, а с видом «для индивидуального жилищного строительства» — от 3 до 25 соток. Предельные минимальные и максимальные размеры земельных участков устанавливаются муниципальным нормативным актом — правилами землепользования и застройки территории.

Поэтому если собственник уже имеет оформленный участок в 15 соток для ведения садоводства, то увеличить площадь он уже не сможет. Также нельзя увеличить площадь участка за счет земель лесного фонда.

В июне 2019 года вступили в силу изменения в Федеральные законы «О кадастровой деятельности» и «О государственной регистрации недвижимости», которые дали возможность оформить в собственность излишки земли, если в результате комплексных кадастровых работ выяснится, что фактически используемая владельцами земли площадь участка превышает уже зафиксированную в ЕГРН.

При этом свободно «прирезать» можно лишь до 10% соседнего участка. Если человек захочет забрать себе «ничейный» соседний участок, тогда придется выкупать его или брать в аренду через торги.

Какие участки нельзя оформить?

Далеко не вся земля может быть оформлена в собственность.

Например, участки в зонах с особыми условиями использования территорий (охранные зоны ЛЭП и газопроводов, зоны санитарной охраны источников водоснабжения и др.); с особыми условиями охраны окружающей среды, в том числе животного и растительного мира, памятников природы, истории и культуры, археологических объектов, сохранения плодородного слоя почв, естественной среды обитания, путей миграции диких животных; земли, резервированные для государственных или муниципальных нужд.

Такие земли могут предоставляться только в аренду.

Чем грозит самовольное использование земли?

Если владелец участка фактически занимает площадь больше, чем по документам, это является самозахватом земли, за который предусмотрен штраф. От 10 до 20 тысяч рублей (или от 1 до 1,5% от кадастровой стоимости) для физлиц, не менее 20 тысяч рублей (от 1,5 до 2% от кадастровой стоимости) — для должностных лиц и не



Подготовка межевого плана стоит в среднем 10–15 тысяч рублей.

менее 100 тысяч рублей (или от 2 до 3% от кадастровой стоимости) — для юрлиц. Уплата штрафа не освобождает владельца от сноса построек на самовольно занятой территории.

Лишиться можно и увеличенной площади участка, оформленной по «дачной амнистии». Если в постановлении администрации было указано 6 соток, а при уточнении границ в Росреестре появились две «лишние» сотки, то при отсутствии правоустанавливающих документов к «излишкам» может предъявить претензии сосед, которому их не хватило (осталось 4 сотки вместо 6) либо СНТ, если эту землю прирезали за счет сужения дороги или разворотной площадки.

Решением суда, с учетом генплана СНТ и результатов землеустроительной экспертизы, таких собственников можно обязать установить в ЕГРН границы по первоначальному шести соткам.

москва. праздник



Елка твоей мечты Центр города украсят авторские ели с игрушками от дизайнеров

ПЛОЩАДКИ фестиваля «Путешествие в Рождество» в Новопушкинском сквере и возле ЦУМа украсят работы победителей конкурса «Елка детства». Опытные и начинающие дизайнеры разработали эскизы елочных украшений, объединенных общей темой, чтобы украсить елку своей мечты. Жюри в итоге отобрало лучшие варианты, которые адаптируют для уличных условий. Фестиваль стартует 13 декабря.



Почувствовать новогоднее настроение уже можно на ВДНХ — там нарядили ели, а по вечерам зажигают праздничную иллюминацию.

Как в сказочном лесу

Почувствуют себя москвичи и гости города среди новогодних елок с гигантскими шарами, гирляндами и зимними цветами

ТРАДИЦИИ

✍ Александр Мелешенко

Самая большая новогодняя елка в Москве появится на Лубянской площади, а на Поклонной горе засияет тысячами огней самый большой в мире музыкальный елочный шар — высотой 20 метров! Корреспондент «РГ» понаблюдал за монтажом этих и других украшений, а также узнал, как скоро преобразится вся столица — не только в центре, но и на окраинах.

Сияющий мост

Установка новогодних елок и монтаж праздничной иллюминации полностью завершатся к 16 декабря, а сейчас можно увидеть, как происходит это. Например, на Поклонной горе заканчивается сборка мультимедийного елочного шара. На этом месте его ставят уже по традиции. В этом же году и без того большую «игрушку» сделали еще на три метра выше, чем было в прошлом декабре. 20-метровая высота — символ наступающего 2020 года. Удивит в этом шаре и многое другое. Яркий свет и цвет ему, в частности, обеспечат 390 тысяч светодиодных пикселей и 16 км гирлянд. Весит же эта конструкция 35 тонн. В нее даже зайти можно — послушать музыку, сфотографироваться.

По словам заммэра столицы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петра Бирюкова, еще один елочный шар, 11-метровый,

украстет площадь перед Большим театром. Его окружают световые арки, оформленные в узорном стиле скань — его обычно используют ювелиры в кружевных украшениях из драгоценных металлов. Узоры похожи на снежинки, сразу возникает ассоциация с Новым годом.

А парк «Зарядье» обещают превратить в сказочный лес с сияющими деревьями и переливающимися гирляндами Парящим мостом. «По-новому парку поможет выглядеть «Поле света» из множе-

ства световых шаров на ножках, которые создают впечатление живого светового ковра цветов», — рассказал Петр Бирюков.

Площадь чудес

Ну а на Манежной площади настоящий таежный лес уже почти вырос. «Около 450 искусственных деревьев превращают это место в сказочный лабиринт», — рассказала «РГ» советник департамента жилищно-коммунального хозяйства Москвы Виктория Боткова. — В импровизированном лесу здесь светятся около 70 животных: волки, зайцы, олени и другие обитатели». По словам Ботковой, на Манежке использовано 100 тысяч новогодних игрушек и порядка 100 км светоди-

Роботать над обликом новогодней Манежной площади начали еще летом — придумывали идею, дизайн, расположение украшений

одных гирлянд. Декоратор Юлия Андрейченко рассказала, что работать над всей этой красотой на площади они начали еще летом — придумывали идею, дизайн, расположение украшений. «С начала июля в мастерских собирали домики, раскрашивали фигуры животных, шили для них одежду, очень многое сделано вручную», — делится она с «РГ».

Главное же украшение площади все-таки тоже елка, от макушки которой расходятся гирлянды, образующие светящийся шатер. Смотрится это очень эффектно. Такой же прием использован и на Лубянке — там крупнейшая в городе 30-метровая ель тоже сформирует огромный светящийся шар.

Тепло как дома

Основная идея новогоднего украшения Москвы на этот раз состоит в том, чтобы сделать улицы и площади по-домашнему уютны-

ми. Поэтому все гирлянды в городе будут светиться теплым, желто-золотым, а не белым холодным светом. Многие ели на улицах и площадях Москвы будут именными, впервые их ставят не только банки и крупные коммерческие компании, но и предприятия комплекса городского хозяйства.

Украшены будут и площадки фестиваля «Путешествие в Рождество», который стартует уже 13 декабря и продлится целый месяц. Например, на улице Перерва вырастет 8-метровая «готическая» елка, оформленная в фиолетовых тонах. На ее пышных ветвях повесят фигурки сказочных существ, затейливые цветы и звезды. А в 16-м микрорайоне Зеленограда поставят «крымскую» елку, которая удивит игрушками в форме замка Ласточкино гнездо, нежных южных цветов и морских звезд.

Оригинальную ель получится найти практически на любой фестивальной площадке. В Камергерском переулке, на Тверском и Ореховом бульварах, а также на Матвеевской улице, к примеру, елки посвятят традициям Рождества в Центральной и Южной Европе.

➔ КСТАТИ

Все в парке!

Готовятся к празднику и городские парки. На ВДНХ, например, возле главного павильона установят огромные часы «Время Рождества». Под ними в новогоднюю ночь можно будет загадать желание. Десятки елей, тысячи игрушек и километры гирлянд окутают парк Южное Бутово, Братеевский каскадный парк, «Сокольники» и другие зеленые островки в спальных районах города.



На одной только Манежной площади поставили порядка 450 елок, украшенных 100 тысячами игрушек.

14

ПОДМОСКОВЬЕ. БЕЗОПАСНОСТЬ



Улыбнитесь, вас снимают
За распитие спиртного стали
наказывать с помощью камер

КАМЕРЫ видеонаблюдения в Подмоскowie помогают не только раскрывать серьезные преступления и бороться с нарушениями ПДД, но и наказывать хулиганов, а также тех, кто распивает на улице спиртное и курит в общественных местах. В управлении региональной безопасности рассказали, что только в Сергиевом Посаде в октябре составили 157 протоколов об административных правонарушениях благодаря данным с камер.

Сделаю плохо, но дорого Мошенники пошли по подмосковным деревням

АКЦЕНТ

Ирина Рыбникова

Народ нынче ученый. На развод типа «компьютерный мастер, живу рядом, возьму недорого» уже мало кто ведется. Но и разводчики не дремлют, совершенствуя новые способы отъема денег у населения. Об одном из них «Российской газете» рассказал пенсионер из Жуковского Юрий Сергиенков.

Как вы кстати

Юрий Михайлович зимой живет в городе, а на лето перебирается в загородный дачный домик. Обычно перед началом дачного сезона на участке забот невпроворот. Что-то за зиму обветшало, где-то нужно подправить, подкрасить, прибить, починить, покосить траву. И с каждым годом это дается все тяжелее — и мы не молодеем, и дача ветшает. А потому, увидев в первый дачный день на заборе объявление «помогу с работами по дому и на участке», Сергиенков подумал: как кстати! И набрал указанный в объявлении номер.

Трубка откликнулась жизнерадостным голосом, назвавшимся Александром. «Мне нужно было окосить участок и завершить кое-какие ремонтные работы — спрятать в коробка электропроводку, достроить беседку и доложить тротуарную плитку», — рассказывает Юрий Михайлович. — Александр заверил меня, что со всем справится, более того, деньги с меня возьмет только за беседку и плитку, а трава и проводка — это вроде подарка». Примерно через час щедрый помощник вместе с приятелем Андреем уже сидели на даче у Сергиенкова. Попросили задаток 50 тысяч. У пенсионера с собой было 40 — их он и отдал. Однако ни расписки в получении денег, ни договора с перечнем оказываемых работ взамен не получили. Гости объяснили, что не захватили с собой паспортов, но вот в следующий раз — обязательно.

«На следующий день мне нужно было уехать в город. Я еще раз предупредил: рассчитываться буду по чекам на материалы и смете проведенных работ», — продолжает Юрий Сергиенков. Через три дня работник перезвонил: все готово, дед. Приезжай, привози оплату — 300 тысяч рублей. Смета, чеки, договор и расписка за аванс? Все есть, ты, главное, деньги вези...

Как вы некстати

Здесь нужно сказать, что Юрий Михайлович Сергиенков — бывший военный. Он, конечно, как все пожилые люди, доверчив, но бывлой военной хватки до конца не растерял. Поэтому назначил Александру встречу в городе, рядом со зданием полиции, а сам рванул на дачу, посмотреть, что там наработано на 300 требуемых



Наверное, у каждого найдется своя история о бытовом вымогательстве

тысяч. «Все было сделано, но из самых дешевых материалов, а качество работ такое, что плакать хочется», — возмущается пенсионер. Плитка уложена не по уровню и без снятия грунта — ее вспучит и разворотит после первой же зимы. Беседка построена чуть ли не из фанеры и покрашена с проплешинами. А на участке такой беспорядок, будто там не беседку строили, а всю деревню осадой брали.

А что же Александр с Андреем? Они из всех требуемых документов принесли на встречу расписку на 40 тысяч рублей с паспортными данными совершенно незнакомого Сергиенкову челове-

ка. Тут уже пенсионер пошел прямиком в полицию, благо она была рядом, и написал заявление о вымогательстве и мошенничестве. Думаете, на этом история закончилась? Как бы не так! Нет, Юрия Михайловича назойливые визитеры больше не беспокоили. Но как-то пришла поплакаться 80-летняя соседка. Ее обманули дачные «помощники», найденные по объявлению на заборе. Пенсионерка наняла их вывезти мусор с участка и выложить плиткой дорожку от дома до калитки, чтобы в любую погоду можно было ходить посуху. Плитку положили так, что даже сама подслеповатая бабушка поняла, что это откровенная халтура, мусора половина осталась, а запросили за такую работу, вы не поверите, — те же 300 тысяч рублей. А когда она, заикаясь, сказала, что такой суммы у нее нет даже дома, ее почти силой посадили в машину и повезли домой — забирать то, что есть. «Как они выглядели?» — спросил Сергиенков. И когда соседка начала описывать внешность, понял — это же Александр с Андреем! Но ведь пенсионеры соседи в городе. А дачи у

На рынке мелких бытовых услуг происходит что-то непонятное: все норовят обмануть.

них в разных местах — Юрий Николаевич выращивает огурцы с картошкой в Егорьевском округе, а его соседка — в Воскресенском. Выходит, предприимчивые помощники гастролируют как минимум по двум муниципалитетам Подмоскowie.

Как вы достали!

Еще одной историей о бытовом вымогательстве с нами поделилась москвичка Людмила Светлова. У нее сломался плазменный телевизор. Гарантия на него давно закончилась, в сервис-центре сказали: привозите на ремонт сами. Людмила решила вызвать мастера на дом — благо, в интернете полно объявлений.

Мастер пообещал подъехать часа через два. А пока он пробирался через московские пробки, Светлова села читать отзывы о ремонтниках бытовой техники из мелких компаний. Каждый второй оставивший отзыв писал почему-то одно и то же. Приезжает мастер, говорит, что нужна более детальная диагностика, которую дома провести невозможно. Технику нужно забрать в салон. Перед тем, как уехать, мастер дает клиенту на подпись договор, а через пару часов перезванивает: в вашем, уважаемая Марьяновна, телевизоре сломался дорогостоящий болтик. Ремонт будет стоить 30 тысяч. Марьяновна, разумеется идет в отказ — за 30 тысяч она купит себе новый телевизор. «Хорошо, — соглашается мастер. — Тогда мы ваш сломанный назад привезем. И с вас 5 тысяч за диагностику». Но диагностика же бесплатная? А ремонтник парирует: «Бесплатная — это если

дома. А если в салоне, то 5 тысяч, читайте внимательно договор». В договоре, и правда, это есть — микроскопическими буквами в самом конце.

С Людмилой Светловой ровно так все и случилось. «Случай трудный, нужно в салон, — заявил мастер. — Вот договор». Людмила достала лупу и начала читать сразу с мелкого шрифта. «Нуда, диагностика в салоне стоит 5 тысяч рублей, — ничуть не смутился ремонтник, когда она зачитала ему этот пункт договора. — А вы хотите, чтобы мы бензин жгли и искали вашу сложную причину поломки бесплатно?» — «Но откуда я знаю, ищут они или стоят два часа в соседнем дворе, а потом с потолка озвучивают цену, на которую ни один клиент не согласится, — возмущается Людмила. — Вот так, ничего не делая, и зарабатывают по пять тысяч с клиента».

На рынке мелких бытовых услуг давно уже происходит что-то непонятное. Помощники по дому, ремонтники, проверяльщики всяких счетчиков — все норовят обмануть. Александры с Андрееми пишут свои объявления в расчете на одиноких стариков, которым можно набросать на участок дешевой плитки и вкряки и вкось и запросить за это 300 тысяч рублей. Телевизионные мастера стригут пятитысячные купюры, потому что мало кто внимательно читает договоры. «И этому есть объяснение, — считает психолог Татьяна Хромова. — Человеку, живущему в нервном ритме большого города, не хочется делать лишних движений, искать свободное время для поездки в сервис, ехать туда по пробкам, ждать диагностики... Проще ведь вызвать мастера на дом, правда?» Но у компаний с хорошей репутацией обычно свой график и запись, их мастера прямо сейчас не приедут. А Александры с Андрееми готовы сорваться в любую секунду, но что из этого получается — читайте выше.

А совет один: пользуйтесь услугами только тех мастеров, которых вам рекомендовали. И не стесняйтесь спрашивать рекомендации у друзей, знакомых, соседей. Ведь если бы соседка Юрия Сергиенкова рассказала ему, что хочет нанять помощников по объявлению на заборе, неужели он не поделился бы с ней своим печальным опытом?

→ КСТАТИ

Сейчас как обману

Роспотребнадзор составил собирательный образ человека, который чаще всего становится жертвами бытовых мошенников. Это пенсионеры старше 70 лет. Следом идут неработающие женщины среднего возраста и не имеющая жизненного опыта молодежь 20—23 лет. А труднее всего обмануть мужчин 30—45 лет.



Пользуйтесь услугами только тех мастеров, которых вам рекомендовали.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью
«Российской газеты – Неделя»

➔ 15

теле**Неделя**

9–15

Декабрь

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



Пес и его верный напарник

Никита Панфилов снова встретится со зрителями НТВ в новом — четвертом — сезоне популярного детектива «Пес». Макс Максимов и его верный лохматый друг и напарник Пес продолжают раскрывать новые преступления одно за другим. Им помогают бывшая жена Макса Лена и бывший лучший друг Леонидов, ставший ее новым супругом. Девушка тепло относится к Макс и проявляет к нему «дружескую» заботу — это провоцирует Леонидова, и он ревнует супругу к бывшему другу. Но неожиданно они меняются местами, и теперь Лена сомневается в верности мужа: она решает начать собственное расследование и втягивает в это дело Макса. Гнездилов веселится по-своему: меряется силами с Псом, а его причудливое поведение в жизни приводит к технофобии.

НТВ, с 9 декабря, 21.00



Настоящий мужчина

Премьера документального фильма «Борис Щербаков «Мужчина особого обаяния» — на Первом канале. Борис Щербаков — один из самых востребованных актеров в стране. В его фильмографии две сотни ролей. Его снимали мэтры советского кино: Сергей Бондарчук, Юрий Озеров, Владимир Наумов. И молодые режиссеры сегодня наперебой приглашают Щербакова в свои картины. Он живет в сумасшедшем ритме: постоянные гастроли, съемки, спектакли... Частная жизнь актера скрыта от посторонних глаз. Жена — Татьяна Бронзова откровенно рассказывает, как во МХАТе, где они прослужили не одно десятилетие, «доброжелатели» не упускали случая сообщить ей об изменах мужа. Бронзова признается: понять мужа смогла только потому, что они — коллеги.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 11 декабря, 00.00



Следствие ведет Швецова

С 9 декабря Мария Швецова и ее команда снова раскрывают опасные тайны и расследуют запутанные преступления. Премьеру нового, 19-го сезона «Тайн следствия» ждут миллионы телезрителей. Несмотря на рекордное долголетие сериала, его захватывающая интрига, жизненные ситуации и любимые герои увлекают зрителя, как в первый раз, а за Марию Швецову многие поклонники «Тайн следствия» волнуются, как за родного человека. Преступления нового сезона потрясут изощренностью и драматизмом, а сыщики — хладнокровием и настойчивостью. Им предстоит расследовать жестокие убийства, раскрыть секрет «секты самоубийц», найти причину смертельно опасных нападения, спасти от похищения сына богатого бизнесмена.

«РОССИЯ 1», 9 декабря, 21.00



Асмик Григорян споет Саломею

На «России К» — программа «Энигма. Асмик Григорян» (12 декабря в 21.40, повтор 13 декабря в 15.40) и опера Рихарда Штрауса «Саломея» Зальцбургского фестиваля (15 декабря в 22.30). Асмик Григорян дважды становилась лауреатом главной театральной премии Литвы «Золотой крест сцены». Певицу слышали в Ла Скала и в Метрополитен-опере, в Мариинском и Михайловском театрах и в других крупнейших театрах Европы. Два года подряд выступления Асмик Григорян на Зальцбургском фестивале производили фурор. Созданные ею образы вызвали поток восторженных рецензий и множество наград, включая победу в номинации «Певица года» по версии престижной International Opera Award. У зрителей телеканала будет возможность послушать оперу «Саломея».

«РОССИЯ К», 12 декабря, 21.40

понедельник 9 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	12.15 → 17.00, 02.05, 03.05 «Время покажет» (16+).	18.30 → 01.00 «На самом деле» (16+).	09.55 «Модный приговор».	16.00 «Мужское / Женское».
	09.00 → 03.00 Новости.	15.15 «Давай поженимся!» (16+).	19.40 «Пусть говорят» (16+).		
	09.55 «Модный приговор» (6+).	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	21.00 «Время».		
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	18.00 «Вечерние новости (с субтитрами)».	21.30 «Тест на беременность» (S) (16+).		
	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).		23.25 «Вечерний Ургант» (S) (16+).		
РОССИЯ 1	05.00 → 09.25 «Утро России».	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+).	05.00 «Утро России».	03.50 «По горячим следам».
	09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	14.45 «Кто против?». Ток-шоу (12+).	02.00 «Личное дело» (16+).		
	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	03.50 «По горячим следам» (12+).		
	11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	21.00 «Тайны следствия-19» (12+).			
	11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».				
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение».	11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События.	17.00 «Естественный отбор» (12+).	00.35 Петровка, 38 (16+).	01.50 «Два билета на дневной сеанс».
	08.10 «Не могу сказать «прощай» (12+).	11.50 «Коломбо» (12+).	18.10 «Чиста вода у истока» (16+).	00.55 «90-е. Криминальные жены» (16+).	
	09.55 «Евгений Дятлов. Мне никто ничего не обещал». Док. фильм (12+).	13.40 «Мой герой. Никита Высоцкий» (12+).	22.30 «Брат по расчету». Специальный репортаж (16+).	01.50 «Два билета на дневной сеанс».	
	10.55 «Городское собрание» (12+).	14.50 «Город новостей».	23.05 «Знак качества» (16+).	03.45 «Ералаш» (6+).	
		15.05 «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	00.00 События. 25-й час.		
НТВ	05.00 → 04.15 «Участковый» (16+).	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 00.15 Сегодня.	18.10 → 19.40, 21.00 «Пес» (16+).	05.00 «Участковый».	00.30 «Мы и наука. Наука и мы».
	06.00 «Утро. Самое лучшее» (6+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	23.15 «Своя правда» с Р. Баба-ном (16+).		
	08.05 «Мальцева» (12+).	14.00 → 01.35 «Место встречи» (16+).	00.20 «Сегодня. Спорт».		
	09.00 → 10.20 «Высокие ставки. Реванш» (16+).	16.25 «Следствие вели...» (16+).	00.25 «Поздняков» (16+).		
		17.10 «ДНК» (16+).	00.30 «Мы и наука. Наука и мы» (12+).		
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.00, 23.40 Новости культуры.	10.15 «Наблюдатель».	13.35 К 70-летию Б. Щербакова. «Линия жизни». (*)	17.00 Мастера исполнительского искусства.	22.10 «Сати. Нескучная классика...» с М. Казиником.
	06.35 «Пешком...».	11.10 → 01.15 XX век. «Нет меня счастливее. Т. Шмыга». Цвет времени.	14.30 «Энциклопедия загадок». Док. сериал.	19.10 Торжественное закрытие XX Международного телеконкурса юных музыкантов «Щелкунчик».	22.50 «Людмила Гурченко» (*).
	07.05 «Правила жизни».	12.00 → 18.15, 00.30 Власть факта.	15.10 «Агора». Ток-шоу.	21.15 «Известный неизвестный Михаил Пиотровский». Док. фильм (*).	00.00 «Рго тегога». «Лютеция Демарэ».
	07.35 «Передвижки. Александр Борисов» (*).	12.55 «Провинциальные музеи России». Сергеев Посад.	15.25 «Настоящее-прошедшее. Поиски и находки». Док. сериал.		02.30 «Рго тегога». «Лютеция Демарэ».
	08.05 «Анна и командор» (*).	13.20 «Первые в мире».	16.30		
ОТР	09.30 «Другие Романовы».				
	01.45 → 10.45 «От прав к возможностям» (12+).	04.00 → 07.00, 09.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00, 22.00, 01.00, 04.00 Новости.	06.00 → 09.15 «Календарь» (12+).	10.05 «Среда обитания» (12+).	00.30 «Тайны разведки. Шка-тулка с секретом».
	02.00 → 11.05 «Коррупция. Круг восьмой» (12+).	04.15 «Служу Отчизне» (12+).	06.30 «Сину — река страстей» (12+).	12.05 → 13.20, 19.00, 20.30 Информационная программа «ОТражение».	01.15 Док. фильм (12+).
	02.50 «Потомки». Великие полководцы. Карл Густав фон Маннергейм (12+).	04.40 → 10.15, 18.30 «Активная среда» (12+).	09.45 → 09.55 «Приключения Бо-лека и Лелека. Секретный план». «Болек и Лелек на каникулах. Состязание бумажных змеев».	15.15 «Чисто английское убийство» (12+).	02.00 «Зона Андрея Тарковского». Док. фильм (12+).
	03.20 → 03.20 «Медосмотр».	05.05 → 17.05, 22.05 «Прав! Да?»		18.05 «Вспомнить всё». Про-грамма Л. Млечина.	02.50 «Потомки». Великие полководцы. С. Ахромеев.
	03.30 → 03.30 «Большая наука».			23.00 «Тайна кумира» (12+).	Гражданин и воин (12+).

16

вторник 10 декабря

▼ сериал ● фильм							
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	→ 09.25 Телеканал «Доброе утро».	15.15	«Давай поженимся!» (16+).	21.00	«Время».	10.55 «Жить здорово!».
	09.00	→ 03.00 Новости.	16.00	«Мужское / Женское» (16+).	21.30	▼ «Тест на беременность» (S)(16+).	21.30 «Тест на беременность».
РОССИЯ 1	09.55	«Модный приговор».	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	23.25	«Вечерний Ургант» (S) (16+).	
	10.55	→ 15.00 Новости (с субтитрами).	18.30	→ 01.00 «На самом деле» (16+).	23.55	«Право на справедливость» (16+).	
ТВ ЦЕНТР	12.00	→ 17.00, 02.05, 03.05 «Время покажет» (16+).	19.40	«Пусть говорят» (16+).			
	12.15						
НТВ	05.00	→ 09.25 «Утро России».	12.50	→ 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	23.15	«Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+).	09.55 «О самом главном».
	09.00	→ 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	14.45	«Кто против?». Ток-шоу (12+).	02.00	▼ «Личное дело» (16+).	02.00 «Личное дело».
РОССИЯ К	09.55	«О самом главном». Ток-шоу (12+).	17.25	«Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	03.50	▼ «По горячим следам» (12+).	
	11.25	→ 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	21.00	▼ «Тайны следствия-19» (12+).			
ОТР	11.45	«Судьба человека с Борисом Корчевниковым».					
ТВ ЦЕНТР	06.00	«Настроение».	11.30	→ 14.30, 17.50, 22.00 События.	17.00	«Естественный отбор» (12+).	23.05 «Женщины Владислава Галкина». Док. фильм (16+).
	08.10	→ 03.35 «Ералаш» (6+).	11.50	● «Коломбо» (12+).	18.10	● «Подъем с глубины» (12+).	00.00 События. 25-й час.
НТВ	08.20	«Доктор И...» (16+).	13.40	«Мой герой. Агния Кузнецова» (12+).	22.30	«Осторожно, мошенники! Жулье из интернета» (16+).	00.35 Петровка, 38 (16+).
	08.55	● «Будьте моим мужем...» (6+).	14.50	Город новостей.			00.55 «Прощание. Савелий Крамаров» (16+).
РОССИЯ 1	10.40	«Наталья Крачковская. Слезы за кадром». Док. фильм (12+).	15.05	● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).			01.45 ● «Круг».
ОТР	05.00	→ 03.30 «Участковый» (16+).	10.00	→ 13.00, 16.00, 19.00, 00.15 Сегодня.	18.10	→ 19.40, 21.00 «Пес» (16+).	09.00 «Высокие ставки. Реванш».
	06.00	«Утро. Самое лучшее» (6+).	13.25	Обзор. Чрезвычайное происшествие.	23.15	«Своя правда» с Р. Баба-ном (16+).	
РОССИЯ К	08.05	«Мальцева» (12+).	14.00	→ 01.20 «Место встречи» (16+).	00.20	«Сегодня. Спорт».	
	09.00	→ 10.20 «Высокие ставки. Реванш» (16+).	16.25	Следствие вели... (16+).	00.25	«Крутая История» с Т. Митковой (12+).	
ТВ ЦЕНТР	06.30	→ 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.	09.00	Цвет времени. Э. Дега.			
	06.35	→ 07.05 «Пешком...»	09.10	→ 22.25 «Людмила Гурченко» (*).	12.55	«Провинциальные музеи России».	15.55 «Белая студия».
ОТР	07.05	→ 20.05 «Правила жизни».	10.15	«Наблюдатель».	14.30	→ 23.10 «Завтра не умрет никогда». Док. сериал.	16.35 → 02.30 «Настоящее-прошедшее. Поиски и находки». Док. сериал.
	07.35	→ 13.25, 20.45 «Цивилизации». Док. сериал.	11.10	→ 01.30 XX век. «Наш сад». 1978, 1979.	15.10	Новости. Подробно. Книги.	17.05 Мастера исполнительского искусства.
ТВ ЦЕНТР	08.35	«Театральная летопись». П. Фоменко.	12.10	→ 18.15, 00.45 «Тем временем. Смыслы».	15.25	«Эрмитаж». Авторская программа М. Пиотровского (*).	19.00 Уроки русского. Чтения. Л. Толстой. «После бала». Читает С. Соловьев.
ОТР	04.15	«Гамбургский счет» (12+).	07.00	→ 09.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00, 22.00, 01.00, 04.00 Новости.	10.05	→ 18.45 «Среда обитания» (12+).	15.15 → 23.00 «Тайна кумира» (12+).
	04.40	«Фигура речи» (12+).	09.45	→ 09.55 «Приключения Болека и Лелека. Прогульщик». «Приключения Болека и Лелека. Дрессированный щенок». М/ф.	10.15	→ 18.05 «За дело!» (12+).	00.30 «Тайны разведки. Без права на славу...» Док. фильм (12+).
ТВ ЦЕНТР	05.05	→ 17.05, 22.05 «Прав!Да?» (12+).			11.05	«Зона Андрея Тарковского». Док. фильм (12+).	01.15 «Культурный обмен». Т. Сохиев (12+).
	06.00	→ 09.15 «Календарь» (12+).			12.05	→ 13.20, 19.00, 20.30 Информационная программа «ОТражение».	
ОТР	06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10 «Сину—река страстей» (12+).					

среда 11 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	→ 09.25 Телеканал «Доброе утро».	15.15	«Давай поженимся!» (16+).	21.00	«Время».	15.15 «Давай поженимся!».
	09.00	→ 03.00 Новости.	16.00	«Мужское / Женское» (16+).	21.30	▼ «Тест на беременность» (S)(16+).	00.00 «Борис Щербаков».
РОССИЯ 1	09.55	«Модный приговор».	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	23.25	«Вечерний Ургант» (S) (16+).	
	10.55	→ 15.00 Новости (с субтитрами).	18.30	→ 01.00 «На самом деле» (16+).	00.00	«Борис Щербаков. Мужчина особого обаяния» (12+).	
ТВ ЦЕНТР	12.00	→ 17.00, 02.05, 03.05 «Время покажет» (16+).	19.40	«Пусть говорят» (16+).			
	12.15						
НТВ	05.00	→ 09.25 «Утро России».	12.50	→ 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	23.15	«Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+).	11.25 Вести. Местное время.
	09.00	→ 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	14.45	«Кто против?». Ток-шоу (12+).	02.00	▼ «Личное дело» (16+).	21.00 «Тайны следствия-19».
РОССИЯ К	09.55	«О самом главном». Ток-шоу (12+).	17.25	«Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	03.50	▼ «По горячим следам» (12+).	
	11.25	→ 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	21.00	▼ «Тайны следствия-19» (16+).			
ОТР	11.45	«Судьба человека с Борисом Корчевниковым».					
ТВ ЦЕНТР	06.00	«Настроение».	13.35	«Мой герой. Татьяна Абрамова» (12+).	20.00	Наш город. Диалог с мэром. Прямой эфир.	00.35 Петровка, 38 (16+).
	08.10	«Доктор И...» (16+).	14.50	Город новостей.	21.00	«Хроники московского быта. Советский рай» (12+).	00.55 «90-е. Шуба» (16+).
НТВ	08.45	● «Добровольцы».	15.05	● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	22.30	Линия защиты (16+).	01.45 ● «Ералаш» (6+).
	10.35	«Элина Быстрицкая. Свою жизнь я придумала сама». Док. фильм (12+).	17.00	«Естественный отбор» (12+).	23.05	«Прощание. Ольга Аро-сева» (16+).	
РОССИЯ 1	11.30	→ 14.30, 17.50, 22.00 События.	18.10	● «Выстрел в спину» (12+).	00.00	События. 25-й час.	
	11.50	● «Коломбо» (12+).					
ОТР	05.05	→ 03.30 «Участковый» (16+).	10.00	→ 13.00, 16.00, 19.00, 00.15 Сегодня.	18.10	→ 19.40, 21.00 «Пес» (16+).	17.10 «ДНК».
	06.00	«Утро. Самое лучшее» (6+).	13.25	Обзор. Чрезвычайное происшествие.	23.15	«Своя правда» с Р. Баба-ном (16+).	
ТВ ЦЕНТР	08.05	«Мальцева» (12+).	14.00	→ 01.10 «Место встречи» (16+).	00.20	«Сегодня. Спорт».	
	09.00	→ 10.20 «Высокие ставки. Реванш» (16+).	16.25	Следствие вели... (16+).	00.25	«Однажды...» (16+).	
ОТР	06.30	→ 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.	09.00	→ 12.00 Цвет времени. Ж.-П. Сёра.	03.20	Их нравы.	
	06.35	→ 07.05 «Пешком...»	09.10	→ 22.25 «Людмила Гурченко» (*).			
ТВ ЦЕНТР	07.05	→ 20.05 «Правила жизни».	10.15	▼ «Наблюдатель».	12.10	→ 18.15, 00.45 «Что делать?» Программа В. Третьякова.	15.25 Библийский сюжет.
	07.35	→ 13.25, 20.45 «Цивилизации». Док. сериал.	11.10	→ 01.35 XX век. «Короткие истории. По страницам журнала «Крокодил». 1964.	12.55	«Провинциальные музеи России». Салехард (*).	15.55 «Сати. Нескучная классика...»
ОТР	08.35	«Театральная летопись». П. Фоменко.			14.30	→ 23.10 «Завтра не умрет никогда». Док. сериал.	16.35 → 02.25 «Настоящее-прошедшее. Поиски и находки». Док. сериал.
					15.10	Новости. Подробно. Кино.	17.05 Мастера исполнительского искусства. Вокал. Ю. Лежнева.
ТВ ЦЕНТР	04.15	«Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).	07.00	→ 09.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00, 22.00, 01.00, 04.00 Новости.	10.05	→ 18.45 «Среда обитания» (12+).	15.15 → 23.00 «Тайна кумира» (12+).
	04.40	«Дом «Э» (12+).	09.45	→ 09.55 «Приключения Болека и Лелека. Завтрак на привале». «Приключения Болека и Лелека. Потерянный след». М/ф.	10.15	→ 18.05 «Культурный обмен». Т. Сохиев (12+).	00.30 «Тайны разведки. Чужой для всех». Док. фильм (12+).
НТВ	05.05	→ 17.05, 22.05 «Прав!Да?» (12+).			11.05	«Старший сын. Почти, как в жизни» (12+).	01.15 «Моя История». С. Пускепалис (12+).
	06.00	→ 09.15 «Календарь» (12+).			12.05	→ 13.20, 19.00, 20.30 Информационная программа «ОТражение».	02.00 «Табора уходит в небо». Док. фильм (12+).
ОТР	06.30	→ 07.10, 07.25, 08.10 «Сину—река страстей».					

четверг 12 декабря 17

▼ сериал ● фильм					
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	15.15 «Давай поженимся!» (16+).	21.30 «Тест на беременность» (S) (16+).	23.25 «Вечерний Ургант».	
	09.00 → 03.00 Новости.	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	23.25 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	00.00 Кубок Первого канала по хоккею 2019. Сборная России—сборная Швеции (S).	
РОССИЯ 1	09.55 «Модный приговор».	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	00.00 «Тайны следствия-19» (12+).	12.50 «60 Минут».	
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	18.30 «На самом деле» (16+).	23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+).	23.15 «Вечер с В.Соловьевым».	
ТВ ЦЕНТР	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	19.40 «Пусть говорят» (16+).	02.00 «Личное дело» (16+).	01.45 «Я выбираю тебя» (12+).	
	12.15 → 17.00, 02.20, 03.05 «Время покажет» (16+).	21.00 «Время».	03.50 «По горячим следам» (12+).	05.20 «Тайны великих сказочников. Ганс Христиан Андерсен». Док. фильм (12+).	
НТВ	05.00 → 09.25 «Утро России».	11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	18.20 «Подозрение» (16+).	16.25 Следствие вели...	
	09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	22.30 «10 самых... Геройские поступки звезд» (16+).	23.15 «Своя правда».	
РОССИЯ К	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	14.45 «Кто против?» Ток-шоу (12+).	23.05 «Актерские драмы. Красота как приговор». Док. фильм (12+).	20.30 «Спокойной ночи, малыши!»	
	11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	00.00 «События. 25-й час. Петровка, 38» (16+).	21.40 «Энигма. Асмик Григорян».	
ОТР	06.00 «Настроение».	11.50 «Коломбо» (12+).	00.35 «Своя правда» с Р. Бабаяном (16+).	00.00 «Черные дыры. Белые пятна».	
	08.10 «Ералаш» (6+).	13.40 «Мой герой. Таисия Калинченко» (12+).	01.00 «Сегодня. Спорт».	02.25 «Настоящее-прошедшее. Поиски и находки».	
ТВ ЦЕНТР	08.20 «Доктор И...» (16+).	14.50 «Город новостей».	03.00 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+).	02.00 «Эхо вечного зова».	
	08.50 «Доброе утро» (12+).	15.05 «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	00.25 «Место встречи».	02.50 «Потомки». Великие полководцы. Георгий Жуков.	
НТВ	10.40 «Ольга Устроумова. Любовь земная». Док. фильм (12+).	17.00 «Естественный отбор» (12+).	01.00 «Основной закон» (12+).	03.20 «Маршал победы» (12+).	
	11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События.	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 00.15 Сегодня.	01.45 «Живое русское слово» (12+).	03.30 «Большая наука» (12+).	
РОССИЯ К	06.00 «Участковый» (16+).	13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».	12.55 «Провинциальные музеи России». Руза (*).	00.30 «Тайны разведки. Авантюрист от разведки».	
	06.00 «Утро. Самое лучшее» (6+).	14.00 «Место встречи».	14.15 «Красивая планета».	01.15 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина	
ОТР	08.05 «Мальцева» (12+).	16.25 «Следствие вели...» (16+).	14.30 → 23.10 «Завтра не умрет никогда». Док. сериал (*).	01.45 «Живое русское слово» (12+).	
	09.00 «Высокие ставки. Реванш» (16+).	17.10 «ДНК» (16+).	15.10 «Новости. Подробно. Театр».	00.00 «Тайны разведки. Авантюрист от разведки».	
ТВ ЦЕНТР	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.	18.10 → 19.40, 21.00 «Пес» (16+).	10.15 → 18.05 «Моя История». С. Пускепалис (12+).	01.15 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина	
	06.35 «Пешком...».	09.00 Цвет времени.	11.05 «Табор уходит в небо». Док. фильм (12+).	01.45 «Живое русское слово» (12+).	
НТВ	07.05 → 20.05 «Правила жизни».	09.10 → 22.25 «Людмила Гурченко» (*).	12.05 → 13.20, 19.00, 20.30 Информационная программа «ОТражение».	01.45 «Живое русское слово» (12+).	
	07.35 → 13.20, 20.45 «Почему исчезли неандертальцы?».	10.15 → 01.25 XX век. «В песне жизнь моя. Александра Пахмутова». 1979.	15.15 → 23.00 «Тайна кумира» (12+).	00.30 «Тайны разведки. Авантюрист от разведки».	
РОССИЯ К	08.35 «Театральная летопись». П. Фоменко.	12.10 → 18.45, 00.40 «Игра в бисер» с И. Волгиным.	00.30 «Тайны разведки. Авантюрист от разведки».	01.15 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина	
	04.15 «Большая страна» (12+).	09.45 «Приключения Болека и Лёлека. Обезьянка». М/ф.	01.15 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина	01.45 «Живое русское слово» (12+).	
ОТР	05.05 → 17.05, 22.05 «Прав! Да?» (12+).	09.55 «Приключения Болека и Лёлека. Большой зуб». М/ф.	01.45 «Живое русское слово» (12+).	00.30 «Тайны разведки. Авантюрист от разведки».	
	06.00 → 09.15 «Календарь» (12+).	10.05 → 18.45 «Среда обитания».	00.30 «Тайны разведки. Авантюрист от разведки».	01.15 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина	

пятница 13 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	15.15 «Давай поженимся!» (16+).	21.30 «Голос». Новый сезон (S) (12+).	21.30 «Голос». Новый сезон.	
	09.00 → 03.00 Новости.	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	23.25 «Вечерний Ургант» (S).	00.20 «Дэвид Боуи: На пути к славе».	
РОССИЯ 1	09.55 «Модный приговор».	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	00.20 «Дэвид Боуи: На пути к славе». Док. фильм (S) (16+).	23.50 Премия «Виктория».	
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	18.30 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+).	02.10 «На самом деле» (16+).	02.00 «Черная метка».	
ТВ ЦЕНТР	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	19.45 «Поле чудес» (16+).	03.15 «Про любовь» (16+).	01.45 «Их разлучит только смерть».	
	12.15 → 17.00 «Время покажет» (16+).	21.00 «Время».	04.00 «Наедине со всеми».	02.35 «В центре событий» с А. Прохоровой (16+).	
НТВ	05.00 → 09.25 «Утро России».	11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	20.05 «Юморина» (16+).	03.40 «Старшая жена» (12+).	
	09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	22.00 «Торжественная церемония вручения Российской национальной музыкальной премии «Виктория».	23.10 «Седьмой гость».	
РОССИЯ К	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	14.45 «Кто против?» Ток-шоу (12+).	02.00 «Черная метка» (12+).	23.45 «Сильная».	
	11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	14.00 «Место встречи».	21.25 «Спитак» (*).	
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение».	14.50 «Город новостей».	15.10 «Письма из провинции».	23.30 «2 Верник 2».	
	08.10 «Евгения Ханаева. Поздняя любовь». Док. фильм (12+).	15.05 «Актерские драмы. Красота как приговор». Док. фильм (12+).	15.40 «Энигма. Асмик Григорян».	00.20 «Культив кино» с К. Разлоговым.	
НТВ	09.00 → 11.50 «Слишком много любовников» (12+).	15.55 «Анатомия убийства. Пленница черного ому-та» (12+).	16.25 «Больше, чем любовь». Н. Рыбников и А. Ларионова (*).	02.00 «Искатели».	
	11.30 → 14.30, 17.50 События.	18.15 «Анатомия убийства. По прозвищу принц».	17.15 «Жди меня».	02.45 «Знакомые картинки». М/ф (*).	
РОССИЯ К	13.00 В. Дробыш в программе «Он и Она» (16+).	14.00 → 02.50 «Место встречи».	17.05 Мастера исполнительского искусства. Вокал. «Царская ложа».	01.05 «Фальшивая Изабелла» (12+).	
	05.00 «Участковый» (16+).	16.25 «Следствие вели...» (16+).	18.20 «Уроки русского. Чтения. А. Грин. «Продавец счастья».	02.20 «Концерт А. Добронравова» (12+).	
ОТР	06.00 «Утро. Самое лучшее».	17.15 «Жди меня».	19.00 «Уроки русского. Чтения. А. Грин. «Продавец счастья».	03.55 «Живое русское слово» (12+).	
	08.05 «Доктор Свет» (16+).	18.10 → 19.40, 21.00 «Пес» (16+).	19.45 «Всероссийский открытый телеконкурс юных талантов «Синяя птица».		
ТВ ЦЕНТР	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	23.15 «ЧП. Расследование».	15.15 «Тайна кумира» (12+).		
	13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».	04.40 «Квартирный вопрос. Их нравы».	17.30 «Служу Отчизне» (12+).		
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.10 Новости культуры.	09.00 Цвет времени.	18.05 «Гамбургский счет».		
	06.35 «Пешком...».	09.10 → 22.25 «Людмила Гурченко» (*).	18.30 → 04.10 «Домашние животные с Григорием Маневым» (12+).		
ОТР	07.05 «Правила жизни».	10.20 «Ошибка инженера Кочина».	22.05 «Чисто английское убийство». «Тень смерти» (12+).		
	07.35 → 14.15 Красивая планета.	12.20 «Открытая книга» (*).			
ТВ ЦЕНТР	07.50 «Да, скифы—мы!».	13.05 «Провинциальные музеи России». Ейск (*).			
	08.35 «Театральная летопись». П. Фоменко.	13.35 «Черные дыры. Белые пятна».			
НТВ	04.15 «Большая страна» (12+).	07.00 → 09.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00, 22.00 Новости.			
	05.05 → 17.05, 23.50 «Жалобная книга» (12+).	09.45 «Приключения Болека и Лёлека. Тола». М/ф.			
РОССИЯ К	05.30 «За строчкой архивной...» Либерея Басилевсов Ромейских (12+).	09.55 «Приключения Болека и Лёлека. Привал». М/ф.			
	06.00 → 09.15 «Календарь» (12+).	10.05 «Среда обитания» (12+).			
ОТР	06.30 → 07.10, 07.25, 08.10 «Сину—река страстей».				

18

суббота 14 декабря

▼ сериал ● фильм		Телепрограмма подготовлена совместно с АО «Сервис-ТВ»					
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00	Телеканал «Доброе утро. Суббота».	12.15	«Геннадий Хазанов. Без антракта» (16+).	18.50	→ 21.20 «Сегодня вечером» (16+).	12.15 «Г. Хазанов. Без антракта».
	09.00	«Умницы и умники».	14.55	Кубок Первого канала по хоккею-2019. Сборная России — сборная Чехии. Прямой эфир (S).	21.00	→ 03.00 «Постскриптум» с А. Пушкиным.	22.55 «Лучше дома места нет» (S) (16+).
РОССИЯ 1	09.45	«Слово пастыря».	17.25	«Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым (12+).	22.55	● «Давай займемся любовью» (12+).	21.00 «Моя идеальная мама» (12+).
	10.00	→ 12.00 Новости (с субтитрами).			00.55	● «Привет, Андрей!» Вечернее шоу А. Малахова (12+).	
ТВ ЦЕНТР	10.15	«Открытие Китая» с Е. Колесовым (12+).			03.15	● «Наедине со всеми».	
	11.15	«Теория заговора» (16+).			04.00		
НТВ	05.00	«Утро России. Суббота».	11.20	Вести. Местное время.	20.00	Вести в субботу.	13.50 «Хочу быть счастливой».
	08.15	«По секрету всему свету».	11.40	«Измайловский парк». Большой юмористический концерт (16+).	21.00	● «Моя идеальная мама» (12+).	21.00 «Моя идеальная мама».
РОССИЯ К	08.40	Местное время. Суббота. (12+).	13.50	● «Хочу быть счастливой» (12+).	01.00	● «Фродя» (12+).	
	09.20	«Пятеро на одного».	18.00	● «Привет, Андрей!» Вечернее шоу А. Малахова (12+).			
ОТР	10.10	«Сто к одному». Телеигра.					
	11.00	Вести.					
ТВ ЦЕНТР	05.55	Марш-бросок (12+).	10.55	«Актерские судьбы. Юрий Васильев и Александр Фатюшин». Док. фильм (12+).	17.10	● «Девичий лес» (12+).	00.50 «Юрий Богатырев. Чужой среди своих». Док. фильм (16+).
	07.00	● «Моя морячка» (12+).	11.30	→ 14.30, 23.45 События.	21.00	→ 04.15 «Право знать!» Ток-шоу (16+).	01.40 «Советские мафии. Рабы «белого золота» (16+).
НТВ	08.30	Православная энциклопедия (6+).	11.45	● «Не хочу жениться!» (16+).	22.15	→ 04.15 «Право знать!» Ток-шоу (16+).	02.25 «Брат по расчёту». Специальный репортаж (16+).
	09.00	● «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди» (16+).	13.25	→ 14.45 ● «Уроки счастья» (12+).	00.00	● «90-е. Граждане барыги!» (16+).	05.45 Петровка, 38 (16+).
РОССИЯ 1	05.05	«ЧП. Расследование» (16+).	09.25	Едим дома. Главная дорога (16+).	19.00	«Центральное телевидение» с В. Такменевым.	00.30 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Группа «Нервы» (16+).
	05.40	● «Тонкая штучка» (16+).	10.20	11.00 «Еда живая и мёртвая» (12+).	21.00	«Секрет на миллион». И. Лобачева (16+).	01.40 «Фоменко фейк» (16+).
ТВ ЦЕНТР	07.20	Смотр.	12.00	Квартирный вопрос.	23.00	«Ты не поверишь!» (16+).	02.05 «Дачный ответ».
	08.00	→ 10.00, 16.00 Сегодня.	13.00	«Поедем, поедим!»	23.35	«Международная пирамида» с Т. Кеосаяном (18+).	03.10 ● «Простые вещи» (12+).
РОССИЯ К	08.20	«Готовим с Алексеем Зиминным».	14.00	Своя игра.			
	08.45	«Кто в доме хозяин?» (12+).	16.20	Следствие вели... (16+).			
ОТР	06.30	Библейский сюжет. АБВГДейка.	10.50	● «Наследница по прямой» (*).	14.10	«Эффект бабочки». Док. сериал. «Аль Капоне. Дитя сухого закона» (*).	17.30 «Энциклопедия загадок». Док. сериал. «В поисках Атлантиды» (*).
	07.05	«Чебурашка». «Шапокляк». «Чебурашка идет в школу». М/ф.	12.20	«Эрмитаж». Авторская программа М. Пиотровского (*).	14.40	Международный фестиваль «Цирк будущего».	18.00 ● «Еще раз про любовь» (*).
ТВ ЦЕНТР	08.25	● «Любимая девушка».	12.50	Земля людей. «Эвенки. По закону тайги» (*).	16.50	«Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен». Док. фильм (*).	19.30 Большая опера-2019.
	09.50	→ 16.20 Телескоп.	13.20	→ 01.40 «Голубая планета». Док. сериал. «Берега» (*).			21.00 «Агора». Ток-шоу с М. Швыдким.
ОТР	10.20	«Передвижки. Абрам Архипов». (*).					22.00 ● «Конформист» (18+).
ТВ ЦЕНТР	05.05	→ 12.00 «Большая страна» (12+).	10.20	→ 04.10 «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).	13.05	→ 15.05 «Тайна кумира» (12+).	17.30 «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». М/ф.
	06.00	→ 00.50	10.50	«Среда обитания» (12+).	16.25	Док. фильм «Академик Губкин» из цикла «Обогнавшие время. Учёные России» (12+).	17.40 ● «Фальшивая Изабелла» (12+).
РОССИЯ 1	08.45	● «Дядя Ваня».	11.00	→ 13.00, 15.00, 19.00 Новости.	17.00	«Фигура речи» (12+).	19.20 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).
	09.00	«От прав к возможностям» (12+).	11.05	«Жалобная книга» (12+).			
ТВ ЦЕНТР	09.20	«Сармико». М/ф.	11.30	«Служу Отчизне» (12+).			
	09.40	→ 03.30 «За дело!» (12+).					

воскресенье 15 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	→ 06.10	10.00	→ 12.00	15.55	Кубок Первого канала по хоккею 2019. Сборная России — сборная Финляндии. Прямой эфир (S).	21.45	«Что? Где? Когда?» Зимняя серия игр (S) (16+).	00.30 «Одаренная».
	06.00	● «Три дня до весны» (S). Новости.	10.15	Ж. Бадоева в проекте-путешествии «Жизнь других» (S) (12+).	18.25	«Три аккорда». Концерт в ГКД (S) (16+).	22.45	В. Никонов и Д. Саймс в программе «Большая игра» (16+).	
РОССИЯ 1	07.00	«Играй, гармонь любимая!» (12+).	11.15	→ 12.15 «Видели видео?» (6+).	21.00	«Время».	00.30	● «Одаренная» (S) (12+).	14.00 «Сердечные раны».
	07.45	«Часовой» (S) (12+).	13.55	«Романовы» (S) (12+).			02.25	«Про любовь» (16+).	
ТВ ЦЕНТР	08.15	«Здоровье» (16+).					03.10	«Наедине со всеми» (16+).	
	09.20	«Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+).							
НТВ	04.35	«Сам себе режиссер».	09.20	«Когда все дома с Тимуром Кизяковым».	18.20	«Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица».	10.10	«Сто к одному».	
	05.15	→ 01.30	10.10	«Сто к одному». Телеигра.	20.00	Вести недели. Москва. Кремль. Путин.			
РОССИЯ К	07.20	● «Не в парнях счастье».	11.00	Вести.	22.00	«Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).			
	07.30	«Семейные каникулы».	11.20	«Смеяться разрешается». Юмористическая программа.	22.40				
ОТР	08.00	«Смехопанорама» Е. Петросяна.	14.00	● «Сердечные раны».					
	08.40	Утренняя почта. Местное время. Воскресенье.							
ТВ ЦЕНТР	06.00	«10 самых... Геройские поступки звезд» (16+).	11.30	→ 00.25 События.	16.40	«Хроники московского быта. Ковер, хрусталь и стенка» (12+).	01.35	● «Северное сияние. Когда мертвые возвращаются» (12+).	21.40 «Последний ход королевы».
	06.35	● «Дело было в Пенькове» (12+).	14.45	● «Золотая мина».	17.35	● «Некрасивая подружка» (12+).	03.30	Петровка, 38 (16+).	
НТВ	08.35	● «Люблю тебя любую» (12+).	15.00	«Прощание. Георгий Вицин» (16+).	21.40	→ 00.40	03.40	● «Исправленному верить» (6+).	
	10.30	→ 05.50 «Ералаш» (6+).	15.55	«Наталья Гундарева. Чужое тело». Док. фильм (16+).					
РОССИЯ 1	10.40	«Спасите, я не умею готовить!» (12+).							
ТВ ЦЕНТР	05.05	«Таинственная Россия» (16+).	11.00	«Чудо техники» (12+).	19.00	«Итоги недели» с И. Зейналовой.	14.00	«Высота».	20.10 «Звезды сошлись».
	06.00	«Центральное телевидение» (16+).	11.50	«Дачный ответ» (0+).	20.10	«Звезды сошлись» (16+).			
ОТР	08.00	→ 10.00, 16.00 Сегодня.	13.00	«НашПотребНадзор» (16+).	21.45	«Ты не поверишь!» (16+).			
	08.20	«У нас выигрывают!» Лотерейное шоу (12+).	14.00	● «Высота».	22.55	«Основано на реальных событиях» (16+).			
ТВ ЦЕНТР	10.20	«Первая передача» (16+).	16.20	Следствие вели... (16+).	02.05	«Великая война» (16+).			
			18.00	«Новые русские сенсации» (16+).					
РОССИЯ К	06.30	«Эффект бабочки». Док. сериал (*).	09.30	«Мы — грамотеи!» Телеигра для школьников.	13.25	«Нестолычные театры». Татарский академический театр оперы и балета имени Мусы Джалиля.	16.30	«Картина мира с Михаилом Ковальчуком».	20.10 ● «Наследница по прямой» (*).
	07.05	«Храбрый олененок». М/ф.	10.10	● «Одна строка» (*).	14.05	→ 00.30	17.15	«Пешком...» (*).	21.45 «Белая студия».
ОТР	07.30	● «Еще раз про любовь» (*).	11.45	«Письма из провинции».	15.50	● «Выбор Хобсона».	17.40	«Ближний круг Эдуарда Боякова».	22.30 «Шедевры мирового музыкального театра».
	09.00	«Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».	12.15	→ 02.15 Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе (*).		«Больше, чем любовь». Т. Покровская и Ю. Никулин (*).	18.35	«Романтика романса».	Опера Р. Штрауса «Саломея». Зальцбургский фестиваль. 2018 год.
ТВ ЦЕНТР			12.55	«Другие Романовы» (*).			19.30	Новости культуры с В. Флярковским.	
ОТР	05.05	→ 12.00 «Большая страна» (12+).	10.05	«Новости Совета Федерации» (12+).	11.30	«Гамбургский счёт».	19.00	→ 01.00 «ОТражение недели».	13.05 «Тайна кумира».
	06.00	● «Голубая бездна» (16+).	10.20	«Домашние животные с Григорием Манёвым».	13.05	→ 15.05	19.45	«Моя История». В. Бархатов (12+).	
ТВ ЦЕНТР	08.45	«Живое русское слово».	10.50	→ 16.20 «Среда обитания» (12+).	16.30	«Легенды Крыма». Таврическая карта судеб (12+).	20.25	● «Дядя Ваня».	
	09.00	«Дедушка и внучек». М/ф.	11.00	→ 13.00, 15.00 Новости.	17.00	«Лев и заяц». М/ф.	23.10	● «Дом «Э» (12+).	
ОТР	09.15	«Когда зажигаются елки». М/ф.	11.05	«Вспомнить всё». Программа Л. Млечина.	17.10	▼ «Чисто английское убийство». «Тень смерти».	23.40	● «Фальшивая Изабелла» (12+).	
	09.40	«Активная среда» (12+).							



МОСКВА. ЗИМА

Без формальностей
Льготный билет на катки можно получить по карте москвича

ВЛАДЕЛЬЦЫ карты москвича могут получить льготный билет на крупнейшие московские катки в Парке Горького и на ВДНХ. Предъявлять на кассе документ, подтверждающий право на льготу, необязательно — достаточно показать карту. Для разных категорий льготников предусмотрены бесплатные сеансы и скидки на билеты от 30 до 50 процентов. Подробности о льготах можно посмотреть на сайтах park-gorkogo.com и vdnh.ru.

Ход коньком

Где в Москве самый лучший лед и интереснее всего покататься на коньках?

ОТДЫХ

✍ Сергей Жуков

Первые дни официальной зимы — выпал снег, ударил небольшой минус. Самое время достать коньки из шкафа, отряхнуть от пыли — и вперед... тестировать лед. В этом сезоне в Москве залиют около полутора тысяч катков. Самые крупные уже открылись. Координаты, цены и расписание сеансов ищите в обзоре «РГ».

Урок от Яшина

У Кремля и ГУМа можно кататься уже четырнадцатую зиму подряд. Здесь работает пусть не самый большой, но атмосферный каток. Именно сюда стоит идти за новогодним настроением: рядом работает ярмарка с горячим глинтвейном и пончиками, на льду звучит праздничная музыка, а глаз радуют украшенные елки. И Спасская башня под боком — хоть каждый час загадывай желания.

На этот раз каток оформлен в стиле телепрограммы

«Спокойной ночи, малыши», которая отметила 55-летие. Поэтому лучше захватить с собой детисек. Ребенок старше? Тогда можно сводить его на бесплатные мастер-классы к звездам льда. Например, советский спортсмен Юрий Овчинников научит основным «фишкам» фигурного катания — вращениям, прыжкам, шагам. А чемпион мира по хоккею Алексей Яшин покажет свои коронные приемы с шайбой. Занятия запланированы в определенные дни, поэтому расписание лучше смотреть на сайте gumkatok.ru.

Как работает: ежедневно с 10.00 до 23.30.

Сколько стоит: четыре утренних сеанса в будни бесплатные, за исключением новогодних праздников. В остальное время взрос-

лый билет среди недели стоит 400 рублей и 500 рублей в выходные. Детский и пенсионный по рабочим дням обойдется в 200 рублей и в 300 — по выходным.

Лед и космос

В «космическое» путешествие зовут своих гостей Парк Горького. На «борт» желающих возьмет каток «Восход» — назван в честь корабля. Впервые тут оборудован двухэтажный павильон с зоной проката коньков и теплыми фуд-кортами. Как рассказал директор парка Павел Трехлеб, верхний уровень остеклен панорамными окнами. Оттуда родители могут за чашкой чая понаблюдать за своими юными фигуристами. Работает в парке и павильон повышенной комфортности. Билет дороже обычного. Правда, в стоимость входит бесплатная парковка, трансфер до места на электро-

каре, прокат коньков и горячие напитки.

Как работает: с 10.00 до 00.00 со вторника по воскресенье. С 15.00 до 17.00 — технический перерыв. Понедельник — выходной день.

Сколько стоит: взрослый билет — от 350 рублей. Детский билет — от 150 рублей.

По аллеям любви

Самый большой в Европе каток открылся на ВДНХ: льдом залита главная аллея — от павильона «Центральный» до «Земледелия». Чтобы осилить один круг, потребуется примерно 15 минут. Сам каток разделен на три зоны. Собственно, это главное ледовое пространство, детский каток и камерная Аллея влюбленных, обустроенная вокруг фонтана «Дружба народов».

Как работает: с 10.00 до 23.00

по выходным и праздничным дням, а в будни, за исключением понедельника, с 11.00 до 23.00. Технический перерыв — с 15.00 до 17.00.

Сколько стоит: стоимость входного билета для взрослых — от 330 рублей, а для детей — от 140 рублей. Цена зависит от времени сеанса и дня недели, а также от способа покупки — онлайн или через кассу.

Лесной лед


Еще один искусственный каток, но куда меньше по размерам, работает в парке «Сокольники». «Лед», как и в прошлые годы, разместили на Фестивальной площади. Бортики катка оснащены неоновыми лампочками, имитирующими вместе с подсветкой медиафасада северное сияние. Два катка с натуральным льдом — «Гигант» и «Сказка в лесу» — заработают позже, когда позволит погода.

Как работает: ежедневно с 10.00 до 00.00.

Сколько стоит: от 300 рублей.



В московских парках этой зимой будут работать 12 бесплатных катков. Половина из них уже открыта. Остальные примут любителей коньков, когда установится стабильный минус.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

244 | Театральный
Сезон
2019/2020

ПРЕМЬЕРА ОПЕРЫ

Н. Римский-Корсаков

САДКО

Музыкальный руководитель — главный дирижер Большого театра — ТУГАН СОХИЕВ

ИСТОРИЧЕСКАЯ
СЦЕНА

14, 15,
16, 17, 18, 19
ФЕВРАЛЯ



Большой театр

ИНГОССТРАХ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР БОЛЬШОГО ТЕАТРА*

АБСОЛЮТ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Билеты: 8 (495) 455-5555, WWW.BOLSHOI.RU

Большой театр России. ОГРН 1027739856539. 125009, Москва, Театральная пл., 1

* СПАО «Ингосстрах», Лицензии ЦБ РФ на осуществление страхования: СИ №0928, СЛ №0928, ОС №0928-03, ОС №0928-04, ОС №0928-05 и на осуществление перестрахования ПС №0928, выданные 23.09.2015г., и ОС №0928-02 от 28.09.2016г. Все лицензии без ограничения срока действия

20



МОСКВА. ДОСУГ

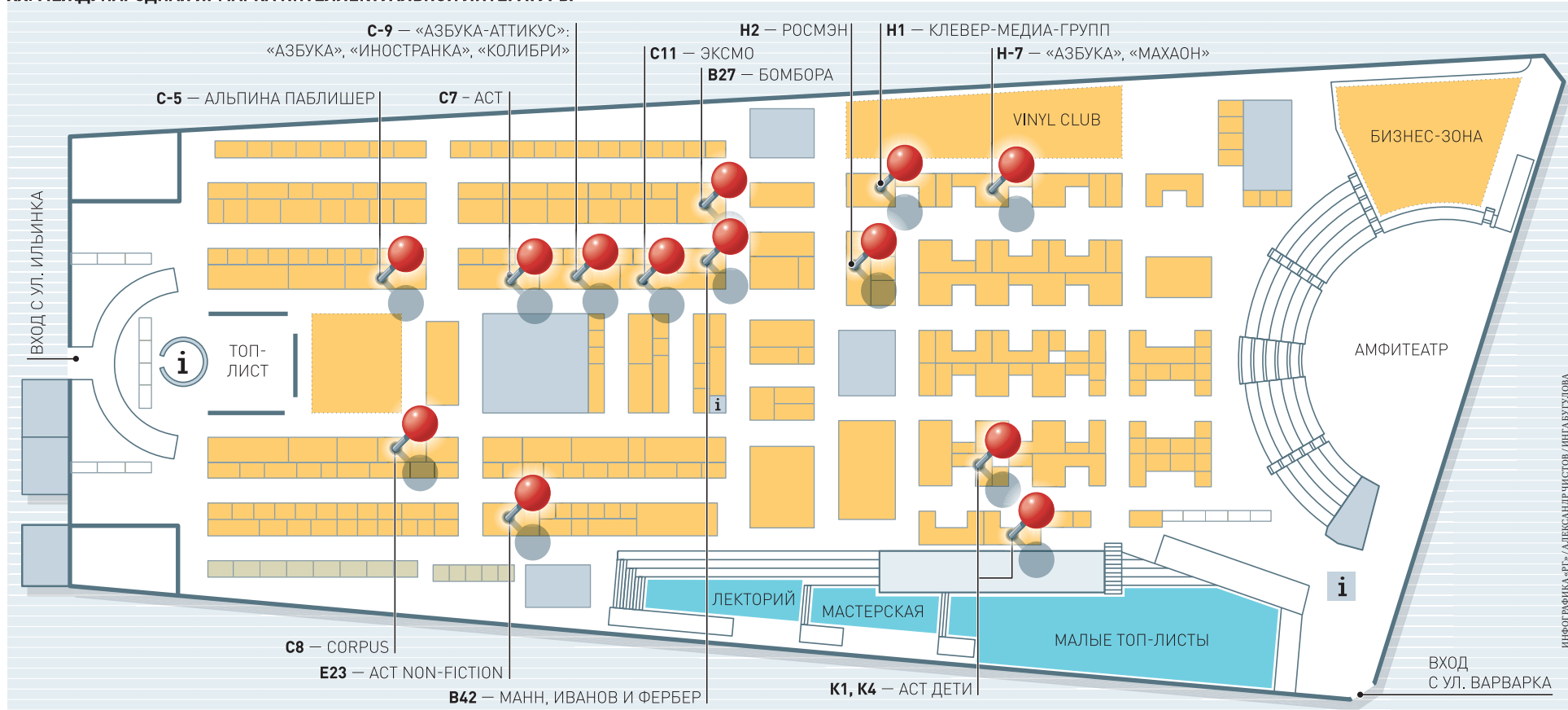
По пути с писателем
Появился поезд, посвященный
творчеству Сергея Михалкова

НА КОЛЬЦЕВОЙ линии столичной подземки запустили поезд, посвященный творчеству детского писателя Сергея Михалкова. В каждом вагоне можно познакомиться с разными его произведениями и их героями. Например, прочитать детские стихи или басни, увидеть знаменитого Дядю Степу, изучить биографию Михалкова и взглянуть на его портреты. Этот поезд стал 15-м тематическим составом, запущенным в метро в этом году.

Первая, двадцать первая

Ярмарка интеллектуальной литературы non/fiction № меняет прописку

XXI МЕЖДУНАРОДНАЯ ЯРМАРКА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



СОБЫТИЕ

Михаил Визель

Московская ярмарка интеллектуальной литературы non/fiction №21 впервые пройдет не в привычном ЦДХ, а в щеголевом Гостином дворе — но во всем остальном останется неизменной.

Переезд книжной ярмарки произошел по внешней причине. Огромное здание на Крымском Валу, ранее разделенное между ЦДХ и Третьяковкой, в этом году окончательно перешло во владение прославленной художественной галереи, имеющей свои амбициозные планы по его развитию. Но внутренняя потребность такого переезда тоже давно назрела: ярмарка выросла и перестала помещаться в зале на Крымском Валу, просто не рассчитанном на такой наплыв посетителей. Не говоря уж про буфет

ты, туалеты и особенно переполненные гардеробы.

При переезде в соседний с Красной площадью престижный квартал ярмарка подросла на 15–20%, причем во всех смыслах. По словам директора проводящей ярмарку компании «Экспопарк» Василия Бычкова, «сейчас площадь экспозиции non/fiction № примерно 9000 метров, а было 7200. Количество экспонентов тоже выросло: было где-то 290–295, включая блок малых издательств. Сейчас их 330».

Еще одна давно назревшая инновация, которую наконец удалось осуществить, — появление отдельного «блока» комиксов, со своей программой и куратором — директором петербургского издательства «Бумкнига» Дмитрием Яковлевым.

Другая инновация — вынужденная: из-за чрезвычайно плотной загрузки Гостиного двора non/fiction №21 «съехала» на один

день. И пройдет не со среды по воскресенье, как обычно, а с четверга по понедельник. И организаторы решили в понедельник сделать вход бесплатным для тех категорий граждан, которые в другие дни имеют право на льготный билет — студенты-очники, солдаты-срочники, инвалиды III группы, пенсионеры и дети от 7 до 18 лет. При этом дети до 7 лет, инвалиды I и II группы, герои Советского Союза и России, члены многодетных семей проходят бесплатно все дни.

Организаторы, клянется Василий Бычков, делают все, чтобы облегчить навигацию постоянным посетителям. В первую очередь — за счет сохранения старых привычных названий и конфигураций. В центре выставки — по-прежнему «Зона семинаров №1» или просто «аквариум», в котором будут проходить самые важные и интересные встречи, презентации. Прямо перед входом, как обычно, раскинется коллек-

тивный стенд «Альянса независимых издателей», на котором представлены самые необычные новинки. Сохранятся и прочие привычные названия — зоны семинаров 2–4, «авторский зал», детская зона «Территория познания», антикварный ряд, ряд вина, блок «гастрономическая книга и путешествия», литературное кафе. Кстати, поскольку почетный гость в этом году — Израиль, литературное кафе станет кошерным. А поскольку основа кашрута — несмешение мясного и молочного, любопытно, какую кухню предложат гости с Ближнего Востока, мясную или молочную.

Еще один бар с чисто русским названием «Хрен» прямо перед ярмаркой откроется в Гостином дворе со стороны Рыбного переулка. Так что посетителям будет где продолжить интеллектуальное общение «без фикций». Но это уже во всех смыслах выходит за пределы ярмарки.

Российская Газета

ПОДПИСКА НА ИЗДАНИЯ
«РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» ПО СПЕЦИАЛЬНЫМ ЦЕНАМ
5 - 9 ДЕКАБРЯ, СТЕНД № Р-6

НА МЕЖДУНАРОДНОЙ
ЯРМАРКЕ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

non/fiction №21

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ ЮРИЯ ЛЕПКОГО
«Бродский только что ушел», 12+
9 декабря 16.00 – 17.00
Зона семинаров №2

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ ВАЛЕРИЯ ВЫЖУТОВИЧА
«Между тем», 16+
9 декабря 13.15 – 14.15
Литературное кафе

2019 г. Подробную информацию о подписке и презентациях книг уточняйте на стенде № Р-6.

реклама 16+

non/fiction №

СТ

TOP-LIST
FOR CHILDREN

В этом году ярмарка примет 29 стран и, по ожиданиям организаторов, около 30 000 посетителей.

цифра

21



Деньги больше не нужны
Производитель банкнот для 140 стран мира близок к банкротству

КРУПНЕЙШИЙ в мире частный производитель банкнот и паспортов, печатающий примерно треть бумажных денег мира, — британская фирма De La Rue — находится на грани банкротства. Среди причин — конфликт с правительством, отдавшим заказ на изготовление британских синих пост-брекзитовских паспортов французской компании, и, конечно, конкуренция со стороны пластиковых карт.

Рунет: реальные и мнимые угрозы

Топ страхов пользователей российского интернета

О ЧЕМ ГОВОРЯТ

✍ Александр Беляев

Весь уходящий год миллионы граждан, не представляющих себе жизни без интернета (а это, на минуточку, 76 процентов населения нашей страны), периодически впадали в состояние, близкое к истерике, и все — из-за «покушений» на свободу этого самого интернета.

Любая законодательная инициатива в этой сфере воспринималась (и воспринимается сейчас) крайне болезненно. Но насколько обоснованы страхи?

Даркнет непобедим

Даркнет, или интернет-пространство, куда попасть могут лишь немногие, сугубо заинтересованные в запрещенных операциях, товарах и тому подобном субъекты, никогда не выходил из круга интересов спецслужб — и отнюдь не только российских.

Не вдаваясь в скучные технические подробности — просто для не особо посвященных — поясним: в даркнете процветает торговля наркотиками, оружием, порнографией и прочими опасными товарами. Все сколько-либо значительные террористы, матерые педофилы пасутся на пространствах даркнета в поисках необходимого для них, добывая суперсекретные пароли, пользуясь многослойно защищенные серверы.

Портить им жизнь удается, но не до той степени, которой бы хотелось. Проблема «снаряда и брони» стара как мир и актуальна применительно к даркнету как никогда.

Но вот наемный известный рэпер (а рэперы с недавних пор приобрели роль моральных авторитетов, особенно у лиц от 12+, то есть наиактивнейших интернет-пользователей) Птаха (в миру — Давид Нуриев) заявил примерно следующее. Противостояние, имеющее целью ликвидировать даркнет как класс, по сути, бессмысленно. Поскольку это всего-навсего обычное, пусть и не всеобщее, средство коммуникации, и, следовательно, борьбу с жутким негативом в виде тех же наркотиков следует — по мнению Птахи — начинать отнюдь не с него.

Рэпер изложил довольно стройную теорию — с чего именно следует начинать, однако логика, увы, не самое сильное место в его выступлении. Можно выискивать и атаковать плохих парней, даже «оборотней в погонах», но вот чем плохо перекрытие интернет-каналов, используемых ими в обязательном порядке, Птаха не объяснил.

Впрочем, он не одинок. Единственное, но весьма зыбкое предположение, что беспокоит публику в данном контексте, — мол, возьмется как следует за даркнет, а в итоге жертвой падет весь российский сегмент мировой паутины. Но не



что из области «если бы да кабы» не может служить веским доказательством правоты подозрений, уж согласитесь.

Будет «как у китайцев»

Страх за судьбу именно российского сегмента немало поспособствовал жуткой неприязни к закону, который известен широкой аудитории как закон о «суверенном рунете».

Суть его: удерживать рунет на плаву и сохранить его для пользователей во всей красе — в случае недружелюбных действий извне. То есть предусмотреть совокупность технических мер, благодаря которым наш гражданин будет совершенно спокоен, особенно у лиц от 12+, то есть наиактивнейших интернет-пользователей) Птаха (в миру — Давид Нуриев) заявил примерно следующее. Противостояние, имеющее целью ликвидировать даркнет как класс, по сути, бессмысленно. Поскольку это всего-навсего обычное, пусть и не всеобщее, средство коммуникации, и, следовательно, борьбу с жутким негативом в виде тех же наркотиков следует — по мнению Птахи — начинать отнюдь не с него.

И во что это превратилось в умах? Ах, нас лишают свободы, тотальная слежка, все будет «как в Китае»...

С чего бы? Законодательно ничего подобного не прописано, речь идет только о технических аспектах, и полемизировать имеет смысл лишь о них. При этом конструктивная дискуссия идет своим чередом, просто — в силу ее специфичности и занудности — не слишком заметно. Чтобы кричать о конце свободы слова, никакого специального образования не требуется, а вот для споров по делу — очень даже.

Собственно, сами авторы законопроекта получили — и еще долго будут получать по полной — имен-

но массу негативных эмоций от не удосужившихся вникнуть в суть. Депутат Андрей Луговой в отчаянии даже позволил себе экспрессивную лексику, доказывая, что у властей и в мыслях нет отключения страны от интернета: «Нужно быть полным идиотом, чтобы такое заявлять!» — в запале высказался он.

Кому нужен фейк

В марте этого года принят закон о мерах против интернет-ресурсов, производящих и распространяющих информацию, заведомо не соответствующую действительности — так называемые фейковые новости.

Казалось бы, все заинтересованы в получении проверенной информации, но... Да, фейк забавно почитать в качестве юмористической вещицы,

В нынешней России противостоят друг другу две партии: поклонники Android и поклонники iOS.

Сегодня активными пользователями интернета являются 76 процентов жителей Российской Федерации.

однако всему есть предел. В противостоянии фейкам особо одаренные узрели борьбу с инакомыслием как таковым, в самом широком смысле данного понятия. Согласитесь, есть гигантская разница в шутке по поводу гастроль какой-нибудь звездочки и явным преувеличением количества жертв какой-либо жуткой катастрофы — как это было в случае с печально знаменитым ТК «Зимняя вишня» в Кемерово. Да, проверить и перепроверять получаемые сведения — тяжелый и далеко не всегда благодарный труд, но, в конце концов, именовать чью-то лень «нарушением свободы слова» — минимум неразумно.

Закон против Apple

Этот закон, уже подписанный президентом, на данный момент — своеобразная вишенка на торте радостей свободы рунета. Предупреждение отечественного программного обеспечения, по их мнению, есть очередной шаг к изоляции российского интернет-пространства, а равно — к безнадёжной порче отношений с ведущими интернет-компаниями мира, отбрасывающий нас много лет назад в развитии. И снова логика хромает на обе ноги.



КСТАТИ



Вот сопоставьте два посыла: предустановка отечественного ПО и сетования по поводу данных последнего большого опроса, согласно которому половина молодых людей желает покинуть страну и найти свое счастье за рубежом.

Львиная доля соискателей упомянутого счастья — IT-специалисты. Мыслящие себя в рамках мировых корпораций и кремниевых долин именно из-за того (так ли это на самом деле — другой вопрос), что они не могут найти применения плодам своего труда дома.

Ну вот, вам наконец-то пошли навстречу. Творите, выдумывайте, пробуйте, и ваш продукт будет масштабирован — благодаря этому закону — так, как вам и не снилось.

И что? Вместо сдержанного удовлетворения получаем унылые сентенции — о том, что качество этого отечественного ПО ниже плинтуса.

Ну, во-первых, вы же сами его и создаете — кому претензии? А во-вторых, даже если дело обстоит именно так, то вопрос: как это ПО будет прибавлять в качестве без конкретного применения?

Без морали

Разумеется, всё вышеизложенное несколько утрировано. Интернет-сфера, взаимоотношения внутри нее отличаются особой тонкостью и сложностью. Это место столкновения массы интересов, подчас противоречащих друг другу.

Но отделять зерна от плевел надо обязательно.

И в реальности, единственная вещь, о которой можно в данном разрезе серьезно говорить, — как подавать нюансы. Скорее всего, негатива по поводу той же «суверенизации» можно было спокойно избежать, если бы инициативу преподнесли как-то иначе — доброжелательно, с правильной расстановкой акцентов, с подробными пояснениями. Об этом никогда не следует забывать. Иначе самое благое дело рискует утонуть в море домыслов, не имеющих к нему по сути никакого отношения.

Потомки уток

Первым в истории СМИ «официальным» фейком считается публикация французской «Земледельческой газеты» о новом способе охоты на уток. Автор рекомендовал ловить птиц на особым образом отваренный желудь, вызывающий у жертв слабость.

А самый динамичный фейк — последствия радиопостановки «Война миров» по Уэллсу в США. Она вызвала панику в трех штатах, а новости об этой панике тоже стали фейками, ибо масштаб ее был сильно преувеличен.

22

юбилей



Жизнь в «Эрмитаже»
Про Михаила Пиотровского
 сняли документальный фильм

«ВСЮ ЖИЗНЬ я прожил в Эрмитаже, здесь я ребенком прыгал, здесь школьником посещал кружки, здесь студентом делал свои первые научные доклады,— рассказывает хранитель музея в документальном фильме «Известный неизвестный Михаил Пиотровский» (9 декабря, 21.15), снятом к его 75-летию. На телеканале «Россия К» и авторская программа Михаила Пиотровского «Эрмитаж», 10 декабря в 15.25, (повтор 14 декабря в 12.20).

Служебный роман с театром

Алиса Фрейндлих известна по киноролям. Но великой ее сделал театр

КУМИРЫ

✍ Алексей Филиппов

Алиса Фрейндлих родилась 8 декабря 1934-го, на этой неделе она отмечает юбилей. Фрейндлих фантастическая, любимая страной актриса — но снималась она при этом не так уж много и свою профессиональную жизнь посвятила театру.

Широкую популярность ей тем не менее принесло кино: роль Людмилы Прокофьевны Калугиной в рязановском «Служебном романе», баронессы в телевизионной «Соломенной шляпке», королевы Анны в «Д'Артаньяне и трех мушкетерах»... Все эти роли уложились в четыре года, с 1974-го по 1978-й, и на исходе семидесятых к ней пришла всесоюзная слава. А театралы узнали ей цену и полюбили гораздо раньше — пожалуй, с 1969-го, с ее чудесного Малыша в спектакле «Малыш и Карлсон» театра Ленсовета, поставленном Норой Рахштейн. Те, кому посчастливилось быть на спектакле, помнят это ощущение полного и абсолютного театрального счастья — подобное случается нечасто и запоминается на всю жизнь.

А еще Алиса Фрейндлих, если можно так сказать, очень петербургская, ленинградская актриса. Фрейндлих трудно представить вне Петербурга-Ленинграда: его театров, его людей и архитектуры. В ее судьбе отразилась судьба города, те трагедии, через которые Ленинград прошел в XX веке. Отец — из семьи петербургских немцев: если бы ее молодые родители не расстались и Бруно Фрейндлих не уехал из города, семью могли выслать на край света. Блокада: ребенком, школьницей младших классов, Фрейндлих прошла ее от начала и до конца. И если бы ее бабушка с питерской скрупулезностью не делила крохотную хлебную пайку на много кусочков, чтобы хвати-



ло на весь день, судьба Алисы Фрейндлих могла бы сложиться трагически.

Театр преходящее искусство — спектакль может жить десятилетиями, как это было с «Малышом и Карлсоном», но потом от него остается легенда. Легендой стала и работа Фрейндлих в театре имени Ленсовета — Игорь Владимиров собрал первоклассную труппу, его театр соперничал с БДТ. Алиса Фрейндлих стала первой актрисой театра Ленсовета, а потом и женой главного режиссера. Она выделялась в театральном институте, была заметна в театре Комиссаржевской, но теперь актриса нашла своего режиссера — и

театралы гораздо раньше любителей кино узнали ей цену.

тот ее полюбил. Игорь Владимиров растил свою первую актрису, создавал ее, заботясь о ней так, как может заботиться о любимой тот, кто намного старше. Это был прекрасный человеческий и профессиональный союз, но в реальной жизни у красивых сказок редко бывает счастливый финал. Кризис в отношениях совпал с внутренним кризисом в театре Ленсовета, и Фрейндлих ушла в БДТ, к Товстоногову, в театр, который многие считали лучшим в СССР.

Вместе с БДТ она прошла постсоветское безвременье, когда возглавивший Большой драматический Кирилл Лавров делал все, что можно, чтобы удержать, спасти театр. Это оказалось непросто — московских денег и московских меценатов, московского внимания властей в Петербурге девяностых годов не было. Но театр остался жив, сохранив зрителей и труппу, и в наши дни обрел новое дыхание. Сейчас Фрейндлих занята в спектаклях режиссеров нового поколения — Могучего, Рыжакова, Вырыпаева. В них она так же хороша, как и в спектаклях Владимировой, и в товстоноговских постановках.

Иногда человек искусства превращается в национальное достояние, важный символ, который олицетворяет то, что много больше человека. Это случилось и с Алисой Фрейндлих: она стала одним из знаков того, что у нас была великая театральная эпоха.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

У Фрейндлих не бывает ошибок

Михаил Боярский
 многолетний партнер
 Фрейндлих на сцене театра
 Моссовета

...Мастерство и интуиция: если эти качества сочетаются, получается гениальная актриса. Это в полной мере относится к Алисе Фрейндлих: она очень педантична в вопросах профессии, но, сделав все по школе, дает волю интуиции. Это совершенно фантастический человек, прекрасный подсказчик в случае каких-то профессиональных затруднений. Диагноз она ставит мгновенно — и роли, и драматургу, и партнерам. Поэтому у нее практически никогда не бывает ошибок. Наверное, ее может завести не в ту сторону режиссер, и я думаю, что она этого опасается. С театром сегодняшнего направления Фрейндлих не очень дружит. Классическая школа, классический репертуар, то, что было с Владимировым и с Товстоноговым, ей гораздо ближе, чем современная режиссура и драматургия. При этом она живо интересуется всем, что сейчас происходит в искусстве, ходит по театрам, в курсе всех событий. Но в сегодняшний театр она не очень вписывается — и не слишком этого хочет. Фрейндлих делает одолжение тем, кто занимает ее в спектаклях. И меня удивляет ее фантастическая энергия, то, с каким удовольствием она выходит на сцену. Я на ее месте давно бы все это забросил. Она одна из тех, посмотрев на кого можно понять, какой был у нас театр. И представить то, каким он должен быть. Я не буду говорить о том, какой она была замечательной вокалисткой. О том, что кино она не очень любит и снималась не так много, как могла бы. О ее потрясающем чувстве юмора и безошибочном чутье...

тнер на сцене, каково с ней работать?

МИХАИЛ БОЯРСКИЙ: Я тогда еще только начинал, был в массовке, а она играла главную роль. Но после этого и до конца нашей работы в одном театре я очень часто был ее партнером. Сценический партнер она идеальный. При помощи своей интуиции и своего понимания ремесла Алиса Фрейндлих может «вытащить» даже того, кто совсем не умеет играть на сцене. Играть для партнера — ее профессиональный принцип. Хотя ее моноспектакли ничуть не хуже, чем постановки с большим количеством действующих лиц.

Во все времена
 она идеальна...

Менялась ли она как актриса?

МИХАИЛ БОЯРСКИЙ: Нет, это от лукавого. Если у актера чего-то нет со студенческой скамьи, то это не появится никогда. Фрейндлих изначально была полностью профессионально оснащена, владела любыми жанрами, могла работать с любой драматургией. С возрастом поменялся ее репертуар, молодые роли сменились возрастными, но это никак не отразилось на качестве. Во все времена года она была идеальна. А еще она очень контактна и проста в общении. У нее нет и тени фанатизма, я никогда не видел ее в статусе «звезды». Скоромность — одно из самых главных ее качеств, хотя она наверняка понимает масштаб своего таланта. Но это никак не проявлялось в ее отношениях с людьми — будь то рабочий сцены или зарубежная знаменитость. Она очень хорошо воспитана, никогда себе не позволяла лишнего, корректна и вежлива по отношению ко всем. Одним словом, она очень хороший человек...

Много лет назад я видел вас обоих в театре Ленсовета, в «Укрощении строптивой». Какой она пар-



Михаил Боярский считает Алису Бруновну лучшим сценическим партнером всех времен и народов.

ЭПИЗОД

Она была похожа на девчонку

Роман Виктюк
 режиссер, в спектакле которого играла
 Алиса Фрейндлих

— Мы на гастролях, играем «Осенние скрипки», старую пьесу драматурга Сургучева, на одну сцену с моими молодыми артистами выходит Алиса Фрейндлих, первая драматическая актриса мира! У нее любовная сцена с Димой Бозиным, она играет стареющую женщину. Герой Бозина ее последнее увлечение.



Ей пора выходить на сцену, а она нервничает: «Я устала. Мне много лет, как я буду играть любовь...» И вдруг звучит Гуно, тут она говорит: «Эта музыка дает мне крылья!» И выбегает из-за кулис. Как она играла! Сцена продолжалась 20 минут, и все это время зал — а в нем было 4000 человек! — сидел не шелохнувшись, буквально не дышал. Когда спектакль закончился, вся сцена была в цветах. Мы старались их обходить, находили свободные места, чтобы не наступить на эти розы. А она стояла на поклонах и была похожа на девчонку...

премьера



От «Быка» до «Битвы»
18 фильмов едут в Нью-Йорк
на Неделю российского кино

С 6 по 13 декабря в Нью-Йорке состоится второй фестиваль «Неделя российского кино». В программу входят 18 фильмов, которые будут показаны на нескольких площадках Нью-Йорка. А также — в Бостоне, Чикаго, Денвере, Сиэтле, Сан-Франциско и Вашингтоне. Среди гостей и участников фестиваля — Александр Петров, Стася Милославская, Риналь Мухаметов, Алексей Серебряков, Алексей Гуськов, Анна Пармас и другие.

Трех сестер опять заставляют страдать

Как Евгений Цыганов нарушил покой курортной провинции

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Сусанна Альперина

«Конец прекрасной эпохи», «Конец сезона» — между «однокоренными» названиями обоих фильмов чувствуется переключка. Картину «Конец прекрасной эпохи» снял режиссер Станислав Говорухин в 2015 году — это его последний фильм. А «Конец сезона» — лента Константина Худякова, которая выходит в прокат 5 декабря. Но Станислав Говорухин в ней — сопродюсер, вместе с Екатериной Маскиной, которая делала с мэтром многие картины. Обозреватель «РГ» спросила у Константина Худякова о том, какой вклад в его кино внес Говорухин, и вот что он ответил: «Благодаря Станиславу Сергеевичу картина вообще состоялась. Это — его последний запуск — перед тем как он покинул наши ряды. Он прочел сценарий, очевидно, увидел будущую картину и дал возможность нам ее сделать».

...На встрече со СМИ Константин Худяков попытался пояснить, что именно происходит с тремя героинями его фильма — тремя сестрами, которые ранее жили в Москве, а теперь оказались в Прибалтике. Одна сестра — ее играет Анна Чиповская — певица. Другая — художница (в этой роли Юлия Снегирь). Третью — старшую — играет Юлия Пересильд. Конец сезона на самом деле — это не просто окончание лета и приезда дачников на побережье. У каждой из сестер случается «конец сезона» — конец летней молодости и надежд. Одна родит ребенка от человека, которого не любит. Другая — полюбит, но того, кто вряд ли принесет ей счастье. А третья как раз найдет свою любовь, но трагедия разрушит все то, что складывалось как нельзя лучше...

Герой Евгения Цыганова не просто человек при деньгах и власти, но мужчина, признавший свою вину и ошибки в отно-



Анна Чиповская, Юлия Пересильд и Юлия Снегирь играют трех сестер в почти чеховской истории.

шениях с любимой женщиной, нашедший в себе мужество объясниться и все исправить. Его партнерша по фильму — Юлия Снегирь. Обозреватель «РГ» не успела задать актеру вопрос — как играть влюбленных, если и по жизни — пара, тем более что это первый фильм, где Цыганов и Снегирь играют мужчину и женщину, словно специально созданных друг для друга, зато расспросила об остальном.

Евгений, вы впервые посмотрели фильм «Конец сезона»: вместе с журналистами, потому что вечером, по иронии судьбы, у вас спектакль «Три сестры», где играет Чебутыкина, и на премьере вы присутствовать не сможете. Почувствовали ли в картине чеховскую атмосферу?

ЕВГЕНИЙ ЦЫГАНОВ: По поводу фильма — прежде всего радостно, что в наше непростое продюсерское время есть место авторскому высказыванию. Что наши мэтры могут себе позволить снимать, а продюсеры — интересоваться, что именно эти режиссеры хотят сказать.

Что касается «Трех сестер» Чехова, конечно, в этом фильме они имеются в виду — и даже по этому поводу

есть некая ирония в тексте. Очевидно, Константин Павлович искал в них какой-то источник для вдохновения. Когда речь идет о трех сестрах, Чехова сложно не учитывать. Похоже, что Константина Павловича вообще волнует тема связей, и родственных связей в том числе. Не знаю, почему это его беспокоит, и не знаю, что беспокоило Антона Павловича, когда он писал «Трех сестер»... Не знаю, что он чувствовал, предчувствовал... Ведь творчество — это не всегда рефлексия на тему сегодняшнего или даже вчерашнего дня, иногда это — взгляд в будущее.

Когда речь идет о трех сестрах, Чехова сложно не учитывать

У Константина Павловича действие происходит в 90-е. И все, рассказанное в фильме, может быть предчувствием дня завтрашнего, о котором мы не можем знать. А может быть, и нет этого предчувствия... Возможно, фильм, если его посмотреть через пять лет, будет совсем по-другому восприниматься. А если его посмотреть через 50 лет?

В фильме — прекрасный актерский ансамбль. Почему вы все не можете отказать режиссеру Худякову? Вижу, что у вас к нему какое-то особенное отношение.

ЕВГЕНИЙ ЦЫГАНОВ: Я в первый раз снимаюсь у Константина Павловича. История моих съемок в этом фильме сложилась достаточно случайно. Мог бы и отказать, наверное. Но не сделал этого. Мне, честно го-

воря, понравилась его последняя картина «Хождение по мукам». Так получилось, что вначале я узнал о том, что идет подготовка к съемкам фильма «Конец сезона». И, к сожалению, в связи со съемочным графиком не мог в нем участвовать. Но когда Константин Павлович сказал: «Хочу, чтобы эту роль играл ты, — представляю тебя», то я к этому отнесся с уважением, и мы все максимально «разгребли». Девчонки в отличие от меня не в первый раз работали с Константином Павловичем, и они уже изначально понимали, что сниматься будут. Такие вот получились особенные съемки... Не скажу «семейные» или «домашние», но тут не тот случай, когда: «Мы работаем вместе». В кино вообще часто собираются люди какой-то особой касты. Ненормальные — я бы сказал. Тут нет стабильности, и есть место жертве. Мы часто попадаем в какие-то места, куда не ступает нога человека, и встречаем каких-то необыкновенных людей — плечом к плечу в достаточно, как правило, экстремальной ситуации... Я, например, как-то сбежал со съемок у культового советского режиссера, фильма которого входили в число тех, на которых я вырос. Сбежал, потому что боялся разочарования — и того, что получится плохое кино.

И какое оно в итоге получилось?

ЕВГЕНИЙ ЦЫГАНОВ: Не очень хорошее, на мой взгляд. Но честно вам скажу: я немного жалею о том, что тогда с этим режиссером не поработал. Там снимался и выдающийся русский артист, которого уже нет. Я просто понял, что, наверное, это та встреча, которая, возможно, даже важнее результата. Потому что то кино, которое они сняли, по боль-

шому счету даже мало кто видел. А сама встреча, общение, наверное, для меня были бы и значительными, и памятными. Я из-за какой-то внутренней боязни общего провала и страха личного разочарования выбрал осторожность и решил перестраховаться. Не уверен, что был прав. Но сейчас очень рад, что у меня есть опыт общения с Константином Павловичем Худяковым и он мне успел сообщить важные вещи. И мне с ним было интересно. Наблюдать за тем, как он «прорывался» через съемочный процесс, — это же его битва, которая для режиссера всегда непростая; как находил общий язык с артистами, художниками, оператором. Да и в целом вызывает уважение его желание и стремление снимать. А кино с точки зрения того, как к нему отнесутся, считаю, вещь достаточно эгоистическая. С одной стороны, человек может в этом кино найти, например, то, что в него и не заложено. А с другой — и не найти в нем ничего вовсе, просто потому что ему лень чего-то находить.

Вас очень любят современные режиссеры. От «Человека, который удивил всех» до «Мертвого озера» — фильмы и сериалы с вашим участием можно перечислять, не останавливаясь. Но скажите, вы чувствуете между молодыми и старыми режиссерами ту пропасть, о которой все говорят?

ЕВГЕНИЙ ЦЫГАНОВ: Нет, не чувствую. Я считаю, что когда снимает мастер, вне зависимости от возраста, то так вообще никто больше снять не может и не должен. Потому что в этом и есть суть авторства и авторского кино. Я против этих разговоров, мол, эх, вот раньше, а что сейчас... Думаю, что и Константин Павлович со мной согласится в том, что среди молодых режиссеров сегодня есть вполне себе мастера. Но вот этот переворот времени... Например, Этторе Скола — классик итальянского кино — написал, закрывая свой последний проект, открытое письмо, объясняющее, почему он не будет больше снимать. Он пояснил, что вырос в другой среде, что не может снимать в эпоху продюсерского кино. При этом сделал оговорку, что не говорит о том, что сегодня невозможно снять хорошее кино, и что наверняка есть молодые ребята, которые в этой реальности смогут сделать что-то талантливое и выдающееся. Просто он не сможет. Поэтому тут больше вопрос к тому, что Константин Павлович находит в себе силы и уверенность в сегодняшнее искореженное время пытаться говорить. Как в анекдоте: «Папа, ты сейчас с кем разговаривал?» — то есть все равно рассчитывать на зрительское внимание. В этом смысле ребятам сегодняшнего поколения попроще. Но у них (у нас) другая сложность — выбор: либо становиться ремесленником и обслуживать продюсерскую или зрительскую необходимость, либо все-таки пытаться сформулировать свое высказывание.

Герой Евгения Цыганова далек от чеховского интеллигента. Но его рассказ — поступок.

24

ИСТОРИЯ



Пожиратель патронов ППШ во время битвы за Москву распределял лично Сталин

НАКАНУНЕ контрнаступления под Москвой ППШ (пистолет-пулемет Шпагина) было так мало, что иногда их распределял лично Сталин. Бойцы называли ППШ «пожирателем патронов»: из-за темпа стрельбы в 1000 выстрелов в минуту. До конца 1941 года промышленность изготовила 92,7 тыс. ППШ. В 1942-м — в 16 раз больше: 1,5 млн. К концу войны у Красной Армии было 6 млн «шпагиных», что позволило вооружить им 55% бойцов.

Наша взяла

5 декабря 1941 года Красная армия погнала гитлеровцев от Москвы

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

✍ Игорь Елков

5 декабря 1941 года войска Калининского фронта, а 6 декабря — Западного и Юго-Западного фронтов перешли в контрнаступление под Москвой.

Слово «контрнаступление» от «наступления» отличается пятью буквами, но за ними — большой смысл. Фашисты ведь тоже наступали: пехотные и моторизованные дивизии группы армий «Центр»

шли напролом к Москве, а танковые заходили с севера и с юга... Наша взяла. Уже через три дня Гитлер подписывал директиву о переходе немецких войск к обороне. Но удержать рубежи они не смогли. К январю Красная армия отбросила фашистов от Москвы на 100—250 км, полностью освободив Тульскую, Рязанскую и Московскую области.

Это была первая стратегическая битва Второй мировой войны, в которой слывший «непобедимым» вермахт, оставляя трупы солдат и сгоревшие танки, начал учиться отступать и драпать.



Советские пехотинцы атакуют позиции врага. Под Москвой было красноречивое соотношение сил: у нас 1,1 млн штыков, у фашистов 1,8 млн. То есть побеждали мы отнюдь не числом. По признанию немецкого генерала Гюнтера Блюментрита, их потери только за декабрь превысили 103 тыс. солдат и офицеров. И пополнение — 40 тыс. чел. — не восполняло потерь. Блюментрит констатирует: «Дни блицкрига канули в прошлое. Нам противостояла армия, по своим боевым качествам намного превосходящая все армии, с которыми нам когда-либо приходилось встречаться на поле боя».

За время битвы за Москву Германия не просто понесла большие потери в личном составе и технике (на фото). У фашистов начались серьезные фобии. Самая тяжелая: «танкобоязнь», которую породили атаки наших Т-34, против которых на том этапе войны были бессильны немецкие противотанковые пушки. Кроме того, вермахт, столкнувшись со стойкостью и героизмом наших солдат (у немцев не укладывалось в голову, как русские могут сражаться в горящих танках?!), стал разлагаться. Немецкие трибуналы осудили 62 тыс. солдат и офицеров: за дезертирство, самовольный отход и неповиновение. От занимаемых постов Гитлер отстранил 35 высших чинов. Командующий 2-й танковой армией Гейнц Гудериан, потерявший во время Битвы за Москву свою должность, в воспоминаниях обвинил фюрера за провал блицкрига: «Мы потерпели горестное поражение благодаря тупой позиции нашего верховного командования». Показательно, что о тупости фюрера заговорил человек, которого считают автором моторизованных блицкригов Германии. А еще, по признанию немецких генералов, в их среде вдруг стало модно перечитывать мемуары Наполеона и проводить неприятные для себя исторические аналогии...

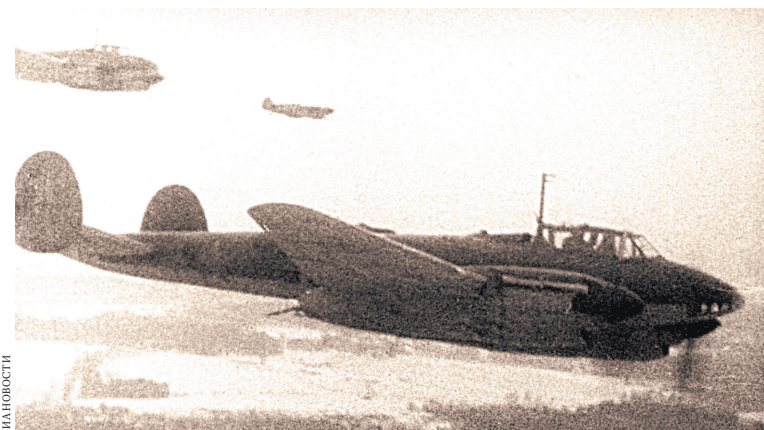


Красная армия эффективно использовала под Москвой 415 установок БМ-8 и БМ-13 «Катюша», которые придавались каждой армии. В то время как фашисты смогли массово применить свои 6-ствольные 150-мм системы залпового огня Nebelwerfer только летом 1942 года (в вермахте они подчинялись химическим войскам).

→ ЧТО ЕЩЕ ПОЧИТАТЬ



В США оценили уникальный советский супертанк для ядерной войны — читайте статью, воспользовавшись QR-кодом.



Под Москвой возросла эффективность Пе-2. С пикирования под углом 60—55° «пешки» поражали даже движущиеся цели. Штурмовой авиации было мало (менее 10% от общего числа самолетов), но она сыграла важную роль.



Победить под Москвой нам помогли профессионализм и моральный дух. А отнюдь не «генерал мороз». 40-градусные морозы стояли, но... зимой 1940 года. А в декабре 1941-го — минус 20 °С. На фото: наши артиллеристы ведут бой в лесу. У нас под Москвой было 7,6 тыс. орудий и минометов. У фашистов — 13,5 тыс.



даты



Вспомним Маршала Победы
Георгий Жуков родился
1 декабря 1896 года

ГЕОРГИЙ Константинович Жуков — маршал Советского Союза, четырежды Герой Советского Союза, кавалер двух орденов «Победа» и других орденов и медалей. Жуков родом из Калужской губернии, но вспоминали полководца в самых разных краях бывшего Союза. Например, жители Одессы ко дню рождения маршала принесли цветы и шарики к постаменту, где раньше стоял ему памятник.

Грудь в крестах

250 лет назад учрежден орден Св. Георгия: самый почитаемых в войсках

ВЫСТАВКА

✍ Игорь Елков

Екатерина II учредила орден Св. Георгия 7 декабря 1769 года.

Орден пережил разные эпохи и был возрожден в современной России. Что бывает нечасто. Об эволюции награды рассказывает Сергей Семенович Левин, куратор выставки «За службу и храбрость. 250 лет ордену Св. Георгия» в Историческом музее.

Проект ордена Святого Великомученика Победоносца Георгия подготовили в 1765 году. Но еще четыре года над ним продолжалась работа. Что императрице не понравилось?

СЕРГЕЙ ЛЕВИН: Думаю, они не особенно и торопились. Первоначально предполагалось, что орден будет называться Екатерининским (по аналогии с австрийским военным орденом Марии-Терезии: учрежден в 1757 году). Екатерине не нравилось, что у ордена мало степеней и что было ограничено число награждений. Также ей было не по душе, что орден называют в ее честь.

Но ведь самый-самый первый кавалер ордена — сама императрица.

СЕРГЕЙ ЛЕВИН: Это не самонаграждение! Это называется: возложение на себя знаков ордена. Это традиция. Император Российский был великим магистром русских орденов и мог делать с ними что угодно. Хотя всего себя увешать.

Ситуация с Александром II сложнее. Еще великим князем был награжден 4-й степенью ордена: проявил мужество в боях с горцами. Затем орден отослал в дар прапорщику, отличившемуся во время обороны Одессы. Потом император себя награждает Св. Георгием 1-й степени. За что? И разве он имел право дарить орден?

СЕРГЕЙ ЛЕВИН: Александр II возлагает на себя Св. Георгия 1-й степени в 1869 году по случаю 100-летия ордена. Опять-таки на правах великого магистра русских орденов.

ЗНАЙ НАШИХ



Подняла мужчин в атаку

Римма Михайловна Иванова работала учительницей, с началом Первой мировой войны поступила на курсы сестер милосердия. В 1915 году остригла волосы и под видом мужчины ушла добровольцем на фронт. Обман раскрылся, но ее оставили в медслужбе.

За мужество при спасении раненых удостоена Георгиевского креста IV степени и двух Георгиевских медалей. 9 сентября 1915 года в бою у деревни Мокрая Дубрава погибли все офицеры роты. Тогда 21-летняя Римма подняла роту в атаку. Вражескую позицию взяли, но Иванова получила смертельное ранение... Указом Николая II посмертно награждена орденом Св. Георгия IV степени.

У нас в музее хранятся два знака ордена, которые они снимали с себя и вручали офицерам и генералам. Собственно, ничего необычного в этом не было. У императоров знак ордена был отнюдь не в одном экземпляре: например, повредил эмаль — орден в ремонт. На этот случай было штук десять запасных. Отдал один свой, оформил награждение указом.

Летом 1844 года в ходе Кавказской войны Николай I утверждает версию ордена для офицеров нехристианской веры. Образ Св. Георгия заменили на двуглавого орла. Но зачем? Горцы-мусульмане выражали недоумение, что их награждают крестами «с птицами, а не с джигитом»?

СЕРГЕЙ ЛЕВИН: Все верно, горцы-мусульмане спокойно относились к кресту, хотя это главный христианский символ. Но для героя награда не стала религиозного подтекста. Просто заслуженная награда за подвиг. Конечно, обижались: у всех должны быть одинаковые ордена. Более того, в Пруссии, в 1849 году под нашим влиянием

учредили рыцарский орден Красного орла. В 1851 году была создана версия этого ордена для нехристиан. Кресты заменили звездами, а кавалеру 4-го класса вручался знак, имевший вообще круглую форму. В основном ими награждали еврейское купечество за заслуги перед Королевством Пруссия. Кавалеры жаловались: не награда, а отметина, смотрите все — вот идет нехристианин. Хотели, конечно, как лучше.

При Павле I орденом Святого Георгия в России не награждали. Почему?

СЕРГЕЙ ЛЕВИН: И орденом святого Владимира он не награждал. Не уважал, даже отрицал эти ордена. Но ордена не отменял, приглашал кавалеров на единый орденский праздник, выплачивал им пенсии.

В 1861 году этим орденом удостоили Марию Софию Амалию, королеву Обеих Сицилий. Награждали и иностранных генералов. Им из нашей казны платили пенсию?

СЕРГЕЙ ЛЕВИН: Иностранцам пенсия не полагалась. Только нашим.



Знак ордена Св. Георгия IV степени, на георгиевской ленте в виде колодки. Его и другие раритеты вы можете увидеть на выставке в Историческом музее: откроется 7 декабря и продлится до 16 марта 2020 года.



Лента и звезда ордена Св. Георгия, которыми был награжден за победу над турками Александр Суворов. «Чуть от радости не умер!» — напишет он дочери.



Один из первых комплектов посуды, посвященный ордену Св. Георгия. Такие сервизы были и у других значимых орденов.



«Георгиевское» блюдо из комплекта Императорского фарфорового завода, 1860-е годы.

Сколько женщин получили Георгия: и орденов, и солдатских крестов?

СЕРГЕЙ ЛЕВИН: Крест — несколько сотен, особенно за годы Первой мировой войны. А орденом Св. Георгия, кроме Екатерины II, удостоили упомянутую королеву Королевства Обеих Сицилий, императрицу Австрии Сисси и сестру милосердия Римму Иванову.

В годы Первой мировой войны была практика необычных награждений. Например, «по приговору роты». Это соответствовало статусу награды? Или войсковая самодеятельность?

СЕРГЕЙ ЛЕВИН: Нет, это не самодеятельность. Да, была и такая практика: на отличившийся в сражении корабль или полк выделяли, скажем, десять георгиевских крестов. Солдаты, матросы и офицеры сами решали, кто их наиболее достоин. По статуту такие награды не отличались от награждений сверху. Те же льготы, выплаты, те же пенсии. Которую после смерти награжденного еще год выплачивали вдове.

Читатель пишет: «У прадеда было несколько георгиевских крестов — как узнать, за что он их получил?»

СЕРГЕЙ ЛЕВИН: Данные о награждениях можно найти в Российском государственном историческом архиве (он в Санкт-Петербурге) и Государственном архиве РФ (в Москве). Наиболее полная публикация списков награжденных орденом Св. Георгия и Георгиевским оружием есть в справочнике В.М. Шабанова «Военный орден святого великомученика и победоносца Георгия». Книга есть как в бумажном, так и в электронном виде.

Св. Георгий за 250 лет эволюционировал внешне. Лично вам какой из них больше всего нравится?

СЕРГЕЙ ЛЕВИН: Мне симпатичнее те, что после 1857 года, когда главным герольдмейстером стал Бернгард Кене. Но мне нравятся все георгиевские ордена, кресты и медали. Каждая награда по-своему прекрасна.

ЧИТАЙТЕ В ДЕКАБРЕ*

ГОДИН знает

140 лет назад
вышел первый номер нашего журнала

ПОДПИСКА
RG.RU/SUBS

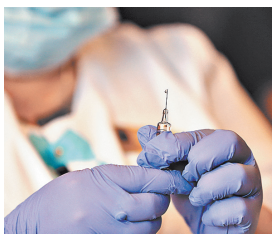
КТО ПОЗВАЛ СНЕГУРОЧКУ НА СОВЕТСКУЮ НОВОГОДНЮЮ ЁЛКУ?

МЕЛКОБУРЖУАЗНАЯ «БОЯРЫШНЯ» ВПЕРВЫЕ ПОЯВИЛАСЬ НА ПРАЗДНИКЕ ТОЛЬКО В 1938 ГОДУ

БЫЛ ЛИ КОЛЧАК АГЕНТОМ АНГЛИЙСКОЙ РАЗВЕДКИ? НА ЭТОТ ВОПРОС ОТВЕЧАЕТ САМ АДМИРАЛ, ЧЕЙ АРХИВ ВОЗВРАЩЕН В РОССИЮ

КАК НАЧАЛЬНИКИ РУКОПЛЕСКАЛИ ЗАКЛЮЧЕННЫМ НА ПРЕМЬЕРЕ «ТРАВИАТЫ»?
РЕЖИССЕРУ СПЕКТАКЛЯ В МАГАДАНСКОМ ТЕАТРЕ НА ПОЛГОДА СКОСТИЛИ СРОК





Не забудь уколиться
Грядущая эпидемия гриппа будет «умеренной интенсивности»

УРОВЕНЬ заболеваемости гриппом в стране начнет расти уже накануне Нового года—соответствующее заявление сделала министр здравоохранения РФ Вероника Скворцова. По ее словам, подъем заболеваемости начнется в конце декабря, а пика он достигнет в январе—начале февраля. Вместе с тем она утверждает, что грядущая эпидемия гриппа будет «умеренной интенсивности», поскольку проведена масштабная прививочная кампания.

За и против прививки

Кому на самом деле можно делать вакцинацию, а кому нет

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

✍ Марина Гусенко

Иммунопрофилактика спасла человечество от многих эпидемий. Тем не менее в обществе существует много страхов и мифов вокруг прививок.

Почему не надо бояться вакцинации, «РГ—Неделе» рассказал зав. кафедрой эпидемиологии и доказательной медицины Сеченовского Университета, главный эпидемиолог Минздрава России Николай Брико.

Николай Иванович, являются ли противопоказаниями к прививкам наличие у человека генетических, нервных заболеваний, ДЦП или других?

НИКОЛАЙ БРИКО: Каждая вакцина сопровождается инструкцией по применению, в которой четко указаны все противопоказания к ее использованию. Современные вакцины—это безопасные препараты, они имеют крайне ограниченное число противопоказаний. И, как правило, они носят временный характер. Например, людям, перенесшим любые острые заболевания, плановую иммунизацию проводят через 2–4 недели после выздоровления. Плановую иммунизацию пациенту с хроническим заболеванием проводят при наступлении ремиссии—полной или максимально достижимой, на фоне поддерживающего лечения. Решение об иммунизации принимает лечащий врач. При эпидемиологической необходимости после нетяжелых ОРВИ и острых кишечных инфекций прививки проводят сразу после нормализации температуры.

Есть четкие противопоказания?

НИКОЛАЙ БРИКО: Вакцинация не проводится, если у привитого были побочные (индивидуальные) проявления после иммунизации на предыдущую дозу вакцины (коллаптоидная реакция, «пронзительный крик», фебрильные судороги, аллергические реакции). Если была сильная реакция (например, лихорадка с температурой выше 40 °С, отек, гиперемия и отек в месте инъекции больше восьми сантиметров). Гуморальные, клеточные, комбинированные первичные иммуноде-

фициты, индуцированные иммунодефицитные состояния—противопоказания для введения живых вакцин. Обязательно нужно вакцинировать людей с хроническими заболеваниями. К примеру, часто болеющие дети прививаются в соответствии с Национальным календарем, но по дополнительной схеме. Аллергические заболевания тоже являются показанием к вакцинации, поскольку у этих детей инфекции протекают особенно тяжело (например, коклюш у больного бронхиальной астмой). Врожденные пороки развития, в том числе пороки сердца, не являются поводом для отвода от прививок в отсутствие других причин, они проводятся по достижении компенсации имеющихся расстройств. Детей с генетическими заболеваниями, ДЦП, детей с ВИЧ-инфекцией и другими болезнями тоже нужно вакцинировать. В отдельных случаях в выборе вакцин предпочтение следует отдавать инактивированным вакцинам.

Николай Брико: решение о прививке принимает лечащий врач.

Если человек простужен, нужно подождать с прививкой до выздоровления

Если человек уже простужен, наверное, ему не стоит прививаться от гриппа?

НИКОЛАЙ БРИКО: Если человек простужен или есть симптомы острого респираторного заболевания,—это пример временных противопоказаний к вакцинации. В этом случае нужно подождать до выздоровления и еще 2–4 недели, и уже потом делать прививку.

А если человек, например, лечится от онкологии или других серьезных заболеваний?

НИКОЛАЙ БРИКО: И онкологические заболевания не являются противопоказанием к вакцинации. Детям и взрослым с онкозаболеваниями, несмотря на различную степень иммунокомпетентности при ответе на вакцины, рекомендована плановая вакцинация всеми вакцинами через три месяца по окончании иммуносупрессивной терапии.

Всем детям с онкологическими заболеваниями необходима вакцинация: против гриппа (ежегодно), гепатита В, А, менингококковой, пневмококковой и гемофильной

тип b инфекций (в любом возрасте).

При продолжающейся химиотерапии противопоказано использование живых вакцин.

Больных хроническим гепатитом, в том числе с начинающимся циррозом, прививают в стадии ремиссии или при активности аминотрансфераз не более, чем в 4 раза выше нормы. Вводят все необходимые по календарю и возрасту вакцины. Иммунизация этих больных эффективна.

Больным муковисцидозом, хроническими воспалительными болезнями легких, бронхолегочной дисплазией иммунизацию проводят в полном объеме, в свободном от обострений периоде, в том числе на фоне длительной антибактериальной и иной (кроме высоких доз иммуносупрессивной) терапии.

Беременным тоже можно?

НИКОЛАЙ БРИКО: Беременным даже нужно вакцинировать—так мы защищаем их от тяжелых инфекций и предупреждаем заболевания у новорожденного. Показана вакцинация всем беременным против гриппа, коклюша. Введение живых вакцин им противопоказано. Это можно делать только в особых случаях. Например, при предстоящем переезде в эндемичную зону или по эпидемическим показаниям.

Есть ли возрастные ограничения для прививок? Например, для людей старше 70–80 лет, когда они становятся более восприимчивыми к инфекциям?

Перед проведением прививки врач проводит осмотр и пишет допуск к вакцинации.

НИКОЛАЙ БРИКО: В нашей стране, как и в других странах, вакцинация против гриппа рекомендована с 6 месяцев без ограничения возраста. В перспективе защиты пожилых лиц от гриппа—создание вакцин с повышенным содержанием антигенов или адъювантов (с учетом повышенной восприимчивости и особенностей формирования иммунитета у пожилых людей).

Какие обследования стоит провести, чтобы быть уверенным, что негативных последствий от прививок точно не будет?

НИКОЛАЙ БРИКО: Перед проведением прививки врач или фельдшер проводит осмотр, измеряет температуру, собирает анамнез, делает письменное заключение о допуске к вакцинации с учетом показаний и противопоказаний к каждой вакцине. После вакцинации пациент должен находиться под медицинским наблюдением в течение как минимум 30 минут. Дополнительные обследования перед вакцинацией не предусмотрены. Важно сообщить врачу сведения: об аллергических реакциях на компоненты вакцины и реакциях на предыдущие прививки. В отдельных случаях (при наличии серьезных опасений, связанных с состоянием здоровья) детей прививают в центре иммунопрофилактики, и возможен индивидуальный график вакцинации.



РИА НОВОСТИ

здоровье



Не в бровь, а в глаз
Ученые предложили проверять уровень сахара с помощью очков

БОЛЬНЫЕ диабетом вынуждены постоянно прокалывать пальцы, чтобы контролировать уровень глюкозы в крови. Группа ученых из Бразилии и США предложила облегчить участь диабетиков с помощью особых очков. В них встроили особый сенсор, который анализирует слезную жидкость и освобождает пациентов от необходимости делать тесты крови. Результат анализа умные очки присылают прямо на смартфон пациента.

Счастье есть

Диетологи назвали пять главных принципов правильного питания

СОВЕТЫ

Ирина Невинная

Ученые проверили, сколько раз в день мы принимаем решение, относящееся к еде. Думаете, раза три—что съесть на завтрак, обед и ужин? Нет. Ни за что не угадаете: не три и даже не 33, а в среднем 228 раз ежедневно мы решаем, что положить в рот или, наоборот, от чего отказаться. И от этих 228 решений, принимаемых день за днем, во многом зависит, как долго мы останемся молодыми и здоровыми. Об этом шла речь на медицинском семинаре «Восстанови ритм жизни» в Москве.

Голод — тетка

Мы живем в эпоху повышенного риска: еды много, разной, и в целом она доступна, и произошло это за какие-нибудь несколько десятков лет. «При этом ни тело, ни мозг к таким переменам подготовиться за столь короткий срок не успели», — констатирует врач-диетолог Лидия Ионова. — Поэтому переизбыток — просто бич для всех практически развитых стран».

Дополнительные расшатывающие организм факторы — это постоянный, хронический стресс из-за шквала поступающей информации, которую мозг не в состоянии переварить. Это «загрязнение» окружающей нас среды светом — жители городов даже ночью не остаются в полной темноте, и звуком — мы живем в постоянном шуме. За все это мы расплачиваемся нарушениями сна, постоянной усталостью. А еще — страдает пищеварение.

«В древности в момент стресса у человека срабатывал принцип: бей или беги. В момент острого стресса о еде никто не думает. Но симптомы хронического стресса — пониженное настроение, слабость, утомляемость — мы пытаемся снимать едой», — поясняет эксперт. А результат — плачевный: ожирение и появление болезней, начинающихся с нарушения обмена веществ.

Посей привычку

«Нам просто необходимо на сознательном уровне вернуть себе правильные пищевые привычки и наладить работу желудочно-ки-



Фастфуд — враг желудка.

шечного тракта», — советует Лидия Ионова. Расстройства работы пищеварительной системы — и запоры, и диарея — сегодня обычное дело для большинства людей.

Диетолог-эндокринолог Альбина Комиссарова утверждает: если ситуация не запущена, человек в состоянии справиться сам, без помощи врачей и лекарств. Чтобы сформировать новые здоровые пищевые привычки, потребуется примерно три недели. Физиология человека так устроена, что за 20 дней организм адаптируется к новым требованиям, через два месяца перестроится окончательно, и дальше уже больших усилий не потребуется.

Здоровый кишечник нужен нам и для поддержания иммунитета, который зависит от состава микробиоты (полезной микрофлоры), обитающей в кишечнике.

Диетологи назвали пять основных принципов, позволяющих сохранить здоровье пищеварительной системы и организма в целом.

1 Каждый день есть необработанные овощи и зелень. Готовые продукты промышленного производства — это калорийная еда, но в ней мало витаминов и минеральных веществ.

2 Также в рафинированной еде не хватает клетчатки, а она необходима, так как является отличной «едой» для здоровой микрофлоры. Поэтому лучше готовить самим из цельных продуктов. Источники клетчатки

— овощи, фрукты, цельнозерновой хлеб, необработанные крупы (не быстрорастворивающаяся овсянка, а грубый геркулес), а также бобовые — фасоль, горох, чечевица.

3 Достаточное количество воды ежедневно, примерный минимум — 1,5 литра в день. Сюда входит выпиваемый зеленый чай или травяные отвары (без сахара). А вот кофе, молоко, супы — это разговор отдельный. В дневную норму воды они не входят.

4 Соблюдать режим дня — это важно, чтобы кишечник работал как часы. Надо высыпаться (минимум для взрослого человека — 6 часов ночного сна, лучше — 7–8) и больше двигаться.

5 Всевозможные диеты, если рассматривать их как временные изменения и ограничения в питании, в конечном итоге могут оказаться даже вредны. Стоит диету закончить и вернуться к привычному неправильному питанию — и килограммы восстановятся, и дисфункция ЖКТ тоже. «Все монодиеты, которые стали столь популярны в последнее время, — белковая, жировая, — это не выход», — говорит Альбина Комиссарова. Лучший вариант питания — средиземноморский стиль: все те же овощи и фрукты, цельнозерновой хлеб и злаки, рыба и морепродукты, оливковое масло, кисломолочные продукты и сыр, мясо — в ограниченных количествах.

УПРАЖНЕНИЯ ИЗ ЙОГИ, КОТОРЫЕ ВОССТАНАВЛИВАЮТ ЗДОРОВЬЕ ЖЕЛУДОЧНО-КИШЕЧНОГО ТРАКТА

ПРАНАЯМА. ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ

ЗАДЕЙСТВУЕТ МЫШЦЫ БРЮШНОГО ПРЕССА, ПОМОГАЕТ ПРИ ПОВЫШЕННОЙ КИСЛОТНОСТИ, УМЕНЬШАЕТ ЖИРОВУЮ ПРОСЛОЙКУ НА ЖИВОТЕ



ПОЗА ГОРЫ ИЛИ АЛМАЗА

ПОМОГАЕТ ПРИ ХРОНИЧЕСКИХ ЗАПОРХ И РАССТРОЙСТВАХ ЖЕЛУДКА



ПОЗА КОБРЫ

УКРЕПЛЯЕТ МЫШЦЫ БРЮШНОГО ПРЕССА, СПОСОБСТВУЕТ ОЧИЩЕНИЮ ЖКТ



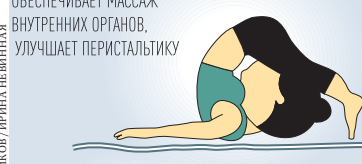
НАКЛОН К ПРЯМЫМ НОГАМ

МАССАЖ ВНУТРЕННИХ ОРГАНОВ, СТИМУЛЯЦИЯ ОРГАНОВ ПИЩЕВАРИТЕЛЬНОГО ТРАКТА



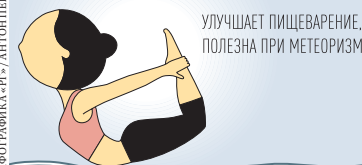
ПОЗА ПЛУГА

ОБЕСПЕЧИВАЕТ МАССАЖ ВНУТРЕННИХ ОРГАНОВ, УЛУЧШАЕТ ПЕРИСТАЛЬТИКУ



ПОЗА ЛУКА

УЛУЧШАЕТ ПИЩЕВАРИТЕЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ, ПОЛЕЗНА ПРИ МЕТЕОРИЗМЕ



Йога в помощь вашему пищеварению. Видеосюжет на сайте rg.ru/art/1789077





образ жизни

Бей в тайко
Потомственные диверсанты и шпионы летят в Россию с миром

22 ДЕКАБРЯ в Московском Доме музыки впервые выступит группа потомственных ниндзя «Курондо». Спектакль «История ниндзя» идет 1 час 20 мин., билеты — от 1700 до 3000 руб. Зрителям обещаны акробатические трюки, приемы боевого искусства ниндзюцу и погружение в события, которым 500 лет. Музыканты будут играть на древних японских инструментах: на кото (лютня), сякухати (бамбуковая флейта) и бить в тайко (барабан).

Откуда у русских любовь к ниндзюцу

Древнее японское искусство воспитывает ответственность за свою страну

РАКУРС

✍ Елена Шулепова,
Игорь Елков

Всемирный день ниндзя, отмечаемый 5 декабря, придумали создатели пародийного сайта Ninja Burger. Хотя сайт и пародийный, но уже 16 лет этот праздник отмечают вполне серьезно. Потому что обожают ниндзя огромное число людей во всем мире. И у нас в том числе: от Москвы и до окраин работают ниндзя-тренинги.

В самой Японии тоже отмечают День ниндзя, правда, в другой день: 22 февраля. Проводят показательные выступления, продают сувенирные сюрикэны. А в местах, тесно связанных с их деятельностью, таких как город Ига (префектура Миэ) и город Кога (префектура Сига), где сохранились замки и другие постройки, которые использовались ниндзя, еще можно почувствовать дух тех времен.

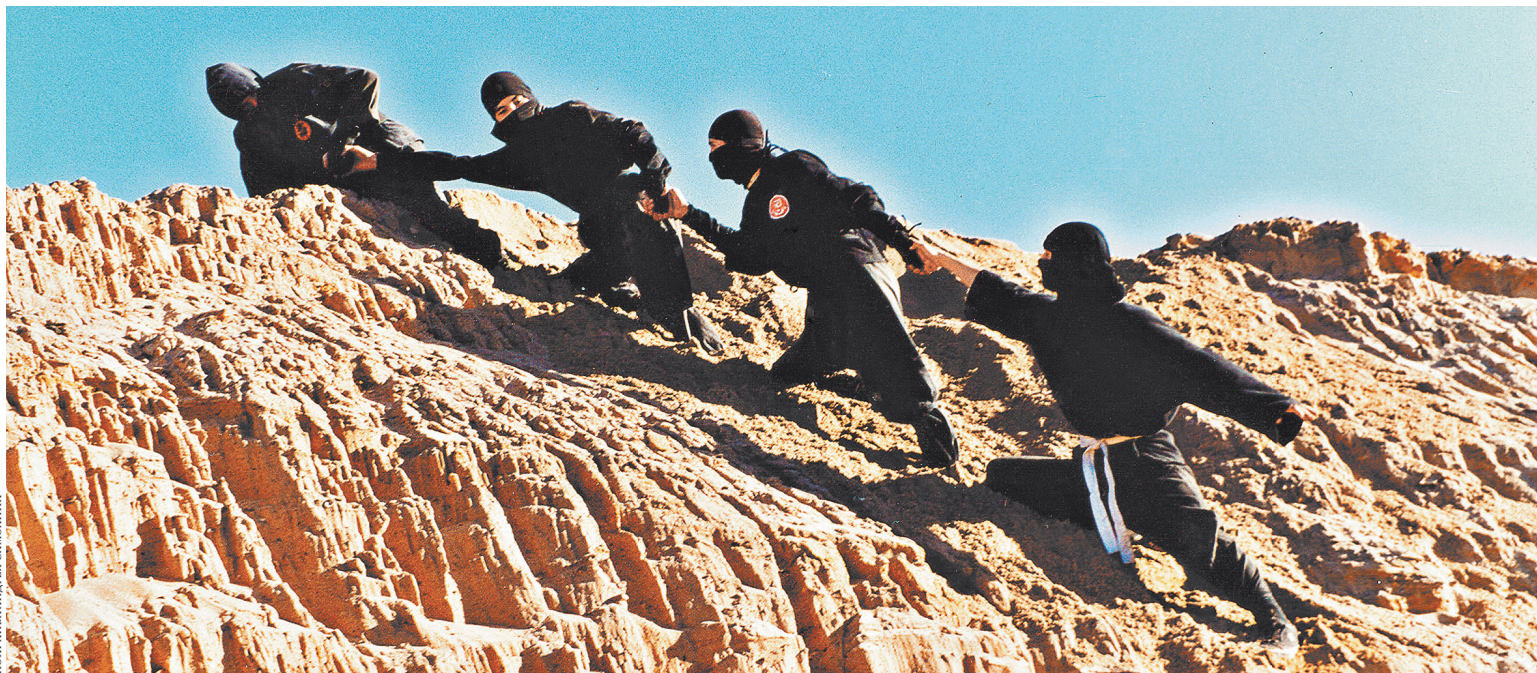
Но это — в Японии. У нас-то они откуда?

Ниндзя средней полосы

В Калуге есть региональная общественная организация восточных боевых искусств «Будзинкан Тэнгу Ниндзюцу», и занимаются там самые настоящие ниндзя. Более того, в Японии ее руководитель Андрей Самохин получил от родоначальников ниндзюцу титул Дай Сихан, что можно перевести как «учитель учителей».

Сам Самохин считает это «большим авансом, который надо будет отрабатывать и в следующей жизни». А в этой жизни он уже четверть века учит искусству ниндзя. Подчеркивает: ниндзюцу — это не вид спортивного единоборства, это именно искусство.

— Многие восточные единоборства стали спортивными, ушли от традиционных. А для традиционного ниндзюцу не важна медаль, этот вид единоборств помогает раскрыться, открыть в себе новые



Летать, бегать по воде и проходить сквозь каменные стены ниндзя не могли. Но по пересеченной местности двигались быстрее врагов. И сейчас этому учатся.

способности, увидеть многогранность мира. И при этом помнить, что главное — это защита своего рода или клана, и тут все методы хороши.

— Это искусство, которое уравнивает слабого и сильного, — поясняет Андрей Самохин.

А еще ниндзюцу — это искусство быть невидимым, терпеливым. Искусство разведчика, который придет незаметно, сделает свое дело и растворится в пространстве «без шума и пыли». Это патриотизм, умение быть ответственным за свои действия, за себя, за свою страну, в которой ты живешь. Технологии ниндзя воспитывают и тело, и дух, и гибкий ум. К слову, треть «черных поясов» из учеников Самохина сегодня служат в различных спецподразделениях, и столько же применяет искусство ниндзя на госслужбе. Один из них рассказал, что в «первую чеченскую» был в спецназе, и методы маскировки ниндзя не раз спасали ему жизнь. А другой использовал технологии ниндзюцу при поступлении в престижный вуз — пошло.

Вообще знакомство будущего Дай Сихана с ниндзюцу началось в 1992 году довольно банально: купил журнал, посвященный традиционному восточному единоборству, в нем увидел объявление: «Принимаем в школу ниндзя». В то время про ниндзя было много фильмов — какие они ловкие и невидимые. Андрей до службы в армии занимался боксом (выступал на всероссийских соревнованиях), потом служил в погранвойсках.

Словом, вся предыдущая жизнь готовила его к этому шагу — он написал письмо, и когда получил в ответ приглашение на семинар в Москву, не раздумывая, поехал. Стоило это удовольствие десять тысяч рублей.

В какой-то момент поймал себя на мысли, что многое ему уже знакомо:

— Я служил на границе с Ираном, нас там уже в 1986 году учили применять технику ниндзя. Например, есть «незаметная полоса препятствий», пройти которую можно только особым шагом. Или метание «звездочек» — что они называются сюрикэны, узнал почти через двадцать лет.

Вообще во многих традиционных национальных боевых искусствах есть похожие приемы. Например, у казаков были пластуны, чья техника напоминает технику ниндзя.

Возраст учеников в школе калужских ниндзя варьируется от шести до 74 лет. Причем

двое 9-летних мальчишек ходят во взрослую группу.

Есть в школе ниндзя и девушки. Как рассказал Андрей Самохин, у человека есть три уязвимых места. Их поражение при минимуме усилий дает максимальный эффект. «Это важно в защите, — поясняет учитель. — Девушка при нападении провела прием, смогла отбиться и убежать». Впрочем, тут же добавляет, что хороший боец может один положить восьмерых (если нападавших больше, то они мешают друг другу), а мастер не создаст ситуации, в которой ему надо будет «укладывать» этих людей.

— В огромном конгломерате техник — физических и духовных — каждый может выбрать то, в чем ему комфортно, — говорит Андрей Самохин, обладатель не только титула Дай Сихан, но еще и редкостного обаяния.

Вот и думай: обаяние — это тоже технологии ниндзя или от папы с мамой?

→ КОМПЕТЕНТНО

Узнать Японию

Наш собеседник — господин Муротани Масакацу, советник посольства Японии в РФ.

В Японии любят ниндзя?

МУРОТАНИ МАСАКАЦУ: В Японии хорошо знают о существовании ниндзя, однако так как их основная деятельность разворачивалась во времена столетней давности, ниндзя воспринимаются уже как объекты истории. В частности, по решению Агентства по делам культуры Японии их история признана объектом культурного наследия Японии.

Государство помогает школам, где изучают это искусство?

МУРОТАНИ МАСАКАЦУ: В представлении людей искусство ниндзя, или ниндзюцу, часто сводится лишь к техникам ведения боя. Однако согласно древним текстам ниндзюцу представляет собой комплексное искусство выживания, включающее в себя различные навыки и знания, и в т.ч. способы запоминания большого объема информации, знания по медицине и т.д. Я не могу точно сказать, оказывается ли поддержка образовательным учреждениям, занимающимся изучением ниндзя, однако я знаю, что органы власти в регионах, имеющих отношение к ниндзя, активно занимаются исследованием и популяризацией культуры ниндзя. Помимо этого в Государственном университете Миэ есть «Международный центр исследований ниндзя». Я думаю, было бы здорово, если бы благодаря интересу к ниндзя увеличилось количество россиян, интересующихся историей и культурой Японии. Было бы замечательно, если бы в следующем году, который был объявлен Годом межрегиональных и побратимских обменов, состоялись обмены с японскими регионами, в которых зародилась культура ниндзя.



Пик популярности ниндзя в мире пришелся на 1980-е годы. Но тогда мы были заняты перестройкой: было несколько не до того. Зато сейчас наверстываем упущенное. Что логично: возмужали дети, росшие на таких игрушках.

→ КОНКРЕТНО

Не верь глазам

Образ ниндзя искажен комиксами XX века, фэнтезийной литературой и американскими триллерами.

♦ Бегать по воде и по верхушкам деревьев, как и проходить сквозь каменные стены, ниндзя не могли. Но спланировать с дерева на растянутом плаще было им по силам.

♦ Поджигание дымовой шашки и эффектное исчезновение в дыму — практиковалось. Но только не ниндзя, а актерами театра кабуки.

♦ Ниндзя шпионили, переодеваясь торговцами, цирковыми акробатами или крестьянами. Женщины-ниндзя (куноити) одевались как гейши, проститутки и артистки. Впрочем, скептики считают, что куноити столь же реальны, как ниндзя-черепахи и ниндзя-инопланетяне.

спорт



Ценные коньки Загитова и Медведева претендуют на новую премию

АЛИНА Загитова и Евгения Медведева номинированы на премию Международного союза конькобежцев в категории «Самый ценный фигурист сезона». На новую награду также претендуют Алена Косторная, пары Евгения Тарасова—Владимир Морозов и Александра Бойкова—Дмитрий Козловский, танцоры Александра Степанова—Иван Букин и Виктория Синицина—Никита Кацалапов. Имена победителей назовут 22 марта 2020 года.



Бразилец Алиссон Бекер в составе «Ливерпуля» выиграл Лигу чемпионов, а со сборной Бразилии добился успеха на Кубке Америки, пропустив всего один мяч — в финале против сборной Перу (3:1).

Непробиваемый Бразильский голкипер «Ливерпуля» получил приз имени Льва Яшина

ФУТБОЛ

Павел Петровский

В парижском театре Шатле прошла ежегодная церемония вручения «Золотого мяча» — приза лучшему футболисту года. Награда присуждается журналом France Football по итогам опроса ведущих журналистов мира.

В этом году событие стало настоящим историческим, ведь помимо «Золотого мяча» у мужчин и награды «Лучшему молодому игроку года» призы получили лучшая футболистка планеты и вратарь.

Трофей для голкиперов был назван в честь легендарного голкипера московского «Динамо» и сборной Советского Союза Льва Ивановича Яшина.

Париж по приглашению организаторов посетили внук выдающегося вратаря Василий Фролов, голкипер и капитан московского «Динамо» Антон Шунин.

За приз имени Льва Яшина сражались десять достойных вратарей, но лучшим из лучших стал Алиссон Бекер, который добился больших успехов как на клубном уровне (победа в финале Лиги чемпионов с «Ливерпулем»), так и на уровне сборных (триумф на прошедшем минувшим летом Копы Америки в составе бразильской национальной команды).

Награда «Лучшему новичку» была вручена защитнику турин-

ского «Ювентуса» голландцу Маттейсу Де Лигту.

А вот действующая чемпионка мира в составе сборной США Меган Рапино получила «Золотой мяч» среди женщин.

Что до «главного блюда» вечера, то оно оказалось немного холодным.

Дело в том, что о триумфе аргентинца Лионеля Месси стало известно задолго до церемонии награждения.

Французские журналисты приехали в Испанию на интервью с форвардом и тем самым дали понять, кто получит трофей в этом году.

Так оно и вышло. В этом году Месси выиграл с «Барселоной» свой 10-й чемпионский титул в карьере, в шестой раз стал лучшим бомбардиром чемпионата Испании (37 голов) и забил 12 мячей в Лиге чемпионов.

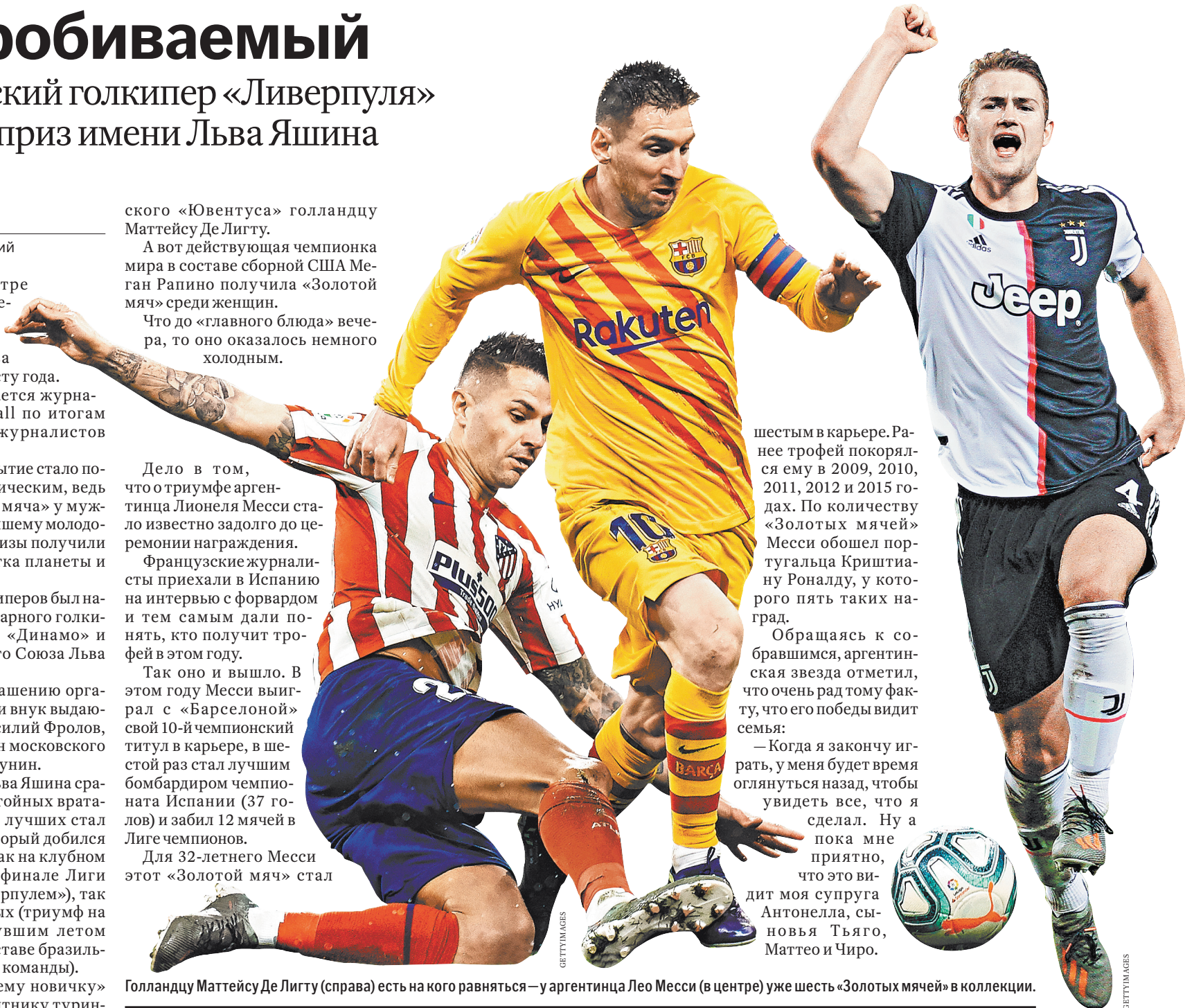
Для 32-летнего Месси этот «Золотой мяч» стал

шестым в карьере. Ранее трофей покорялся ему в 2009, 2010, 2011, 2012 и 2015 годах. По количеству «Золотых мячей» Месси обошел португальца Криштиану Роналду, у которого пять таких наград.

Обращаясь к собравшимся, аргентинская звезда отметил, что очень рад тому факту, что его победы видит семья:

— Когда я закончу играть, у меня будет время оглянуться назад, чтобы увидеть все, что я сделал. Ну а пока мне приятно, что это видит моя супруга Антонелла, сыновья Тьяго, Маттео и Чиро.

Голландцу Маттейсу Де Лигту (справа) есть на кого равняться — у аргентинца Лео Месси (в центре) уже шесть «Золотых мячей» в коллекции.



30



Лечебное урчание

Домашние животные продлевают жизнь своим хозяевам

зверинец

ЛЮДИ, которые заводят собак, имеют вдвое меньший риск инфарктов и живут дольше по сравнению с теми, у кого нет домашних животных. Результаты исследования, в которых анализировались данные 3,8 млн человек за период с 1950 по май 2019 года, опубликованы в журнале Американской кардиологической ассоциации Circulation. Ученые объяснили, что животные снимают стресс и «заставляют» хозяев больше гулять и двигаться.

С собаками вход разрешен

Зачем в ветеринарном вузе нужны кузнец и психолог

ПРОФЕССИЯ

✍ Ксения Колесникова

Что делать, если у вас заболел кенгуру? К кому обратиться, чтобы поставить брекет собаке? А если игуане нужен рентген? Специалисты Московской государственной академии ветеринарной медицины и биотехнологии — МВА имени К.И. Скрябина берутся за самые сложные случаи: спасают жизни и экзотическим животным, и домашним любимцам. А еще — ведут исследования мирового уровня. Корреспондент «РГ» побывал в одном из старейших ветеринарных вузов России, который на днях отпраздновал 100-летний юбилей.

Лечебная подкова

На входе в академический виварий встречают две карликовые козочки размером с крупную кошку. Они суют свои любопытные носы в сумку и выпрашивают яблоки. «Девочка» — ласковая и дружелюбная, а вот «мальчик» пытается показать характер: бодает крошечными рогами. Студенты зовут их «киззи-киззи» и тискают до умопомрачения.

Но есть здесь и крупные козы, а еще — овцы, куры, коровы, лошади и даже пони. Вся эта маленькая ферма служит учебным пособием для будущих ветеринаров и зоотехников.

— Практика у студентов начинается именно с вивария. Не поверите, но порой на первый курс приходят ребята, которые не могут отличить козу от овцы. Здесь мы показываем, как кормить животных, как ухаживать, как правильно делать уколы, — говорит помощник проректора по учебной работе Сергей Поляков.

Почему именно такой набор копытных и рогатых? Многие объясняют историю академии. Она началась в 1919 году, когда были открыты Московский ветеринарный и Московский высший зоотехнический институты. Потом было несколько реорганизаций, эвакуация во время войны... Сюда же позже «переехало» военно-ветеринарное отделение из Казани. Здесь мас-сово готови-



Козы «работают» учебным пособием.

ли специалистов для Советской Армии и сельского хозяйства.

Основной упор делался на коров и лошадей. И до сих пор в одном из старейших корпусов академии с 1937 года работает учебная кузница: с наковальней, мехами и углем. Преподает здесь штатный кузнец — мастер производственной практики. Он показывает ребятам, как правильно сделать подкову и «переобуть» лошадь, чтобы сохранить ее здоровье.

— Будущие ветеринары должны знать, как можно снизить нагрузку, например, на сгибающее сухожилие. Это критично важно. В тех же скачках от хорошей «обуви» зависит победа лошади, — говорит доцент кафедры ветеринарной хирургии, кандидат ветеринарных наук Владислав Белогуров. — Раньше у нас постоянно работало четыре горна. Сейчас остался один — на нем можно сделать и обычную подкову, и лечебную, ортопедическую.

Читай по ДНК

Современный вуз давно перерос узкий «сельхозпрофиль», но работодатели — крупные агрохолдинги и мясоперерабатывающие предприятия — заманивают студентов уже с третьего курса. Почему? Все просто: именно здесь делается серьезная наука в области иммунологии и биотехнологии, вирусологии, паразитологии, токсикологии... К примеру, ребята изучают генетику и микробиологию птицы в лаборатории вуза, аналогов которой больше нигде нет. Как результат, выпускники выходят с серьезным багажом.

— Никто не хочет есть мясо или яйца с антибиотиками. Поэтому мы сейчас изучаем биологически активные добавки, которые, с одной стороны, защитят птицу от болезней. С другой — повысят качество продукта. Сейчас проводим эксперимент: даем птице разные пре- и пробиотики, адсорбенты. Затем изучаем: как именно эти добавки влияют на экспрессию ДНК и РНК птицы, на ее иммунитет, состав микрофлоры, — говорит доцент кафедры зоогигиены и птицеводства им. А.К. Даниловой Ольга Мясникова. — По птицеводству таких лабораторий в России больше нет.

Кстати, лучших студентов допускают к работе и в Лечебно-диагностическом ветеринарном центре академии. Экстренная хирургия, онкология, неврология, кардиология... Врачи академии ставят на четыре лапы самых тяжелых пациентов. Алгоритм такой: сначала животное осматривает терапевт, затем отправляет «больного» к узкому специалисту. Делаются анализы, начиная от цифрового рентгена и компьютерной томографии, заканчивая генетическим тестом.

— Однажды нам принесли кенгуру с серьезным повреждением позвоночника — из домашнего зоопарка недалеко от Москвы, а года



Даже грозный хищник может попасть в беду: студентов учат, как его спасти.



О пушистых питомцах позаботятся ветеринарные врачи-офтальмологи.

полтора назад — пантеру с многоочаговой лимфомой спинного мозга из новосибирского цирка. Оба животных после операции выжили, — говорит доктор ветеринарных наук, нейрохирург Николай Козлов. — Но чаще мы работаем с обычными домашними питомцами — оперируем после серьезных аварий и травм. К сожалению, нередки случаи, когда привлекаем пули. И это не служебные собаки, а обычные дворняги, которых после издевательств подбирают зоозащитники.

Доктора Козлова удалось «перехватить» буквально перед опе-

рацией — он надевает маску и уходит к очередному пациенту. Из приюта привезли парализованного пса. Прогноз — оптимистичный. И не только для него: врачи работают с приютскими животными со всей Москвы и Подмосквы.

Гады наши меньшие

Все чаще на прием к ветеринарным врачам поступают игуаны, змеи, лягушки, гекконы, тритоны и прочие всевозможные гады. На них в последние годы у москвичей пошла повальная мода...

— Особенно сильно она проявляется в последние 3–5 лет. Мы

направляем рептилий к их узкопрофильному врачу-герпетологу. Он полностью разбирается в их анатомии и физиологии, может и подрезать когти, и понять, что яйцо застряло в маточном трубопроводе, взять кровь, направить на дополнительное исследование, — говорит доцент кафедры биологии и патологии мелких домашних, лабораторных и экзотических животных, кандидат ветеринарных наук Анна Гончарова.

На кафедре работают специалисты экстра-класса — ветеринарные врачи-офтальмологи, диагносты, кардиологи, дерматологи...

Зачем собаке брекет

Идем в стоматологию. Здесь делают все: можно удалить питомцу больной зуб, поставить пломбу, коронку и даже исправить прикус. Услуга становится все популярней у москвичей.

— У нас все как в человеческой стоматологии. Разница в том, что большинство сложных операций приходится делать под общим наркозом. Собаке же не скажешь — лежи спокойно с открытой пастью полчаса, — говорит ветеринарный врач Лидия Перышкина. — Ставим пломбы из химических и светоотверждаемых материалов, удаляем камень ультразвуком, исправляем прикус, делаем художественную реставрацию зубов и покрываем их искусственной эмалью. Особенно много таких «клиентов» — среди выставочных собак, которым нужно выглядеть идеально. А недавно к нам поступил пес, который служил в МВД. Бедняга сломал зуб почти под корень — мы его отрезавировали. В будущем, возможно, придется ставить более надежную коронку.

Кстати, на базе вуза уже более 8 лет работает кинологический колледж. И пользуется огромным спросом — в этом году здесь почти тысяча (!) студентов. У каждого обучающегося собака — верный друг и одновременно главный дипломный проект. Начиная с третьего курса ребята обязательно 2–3 раза в неделю занимаются с питомцами на тренировочной площадке. А еще учатся зоопсихологии, модным стрижкам (грумингу), дрессировке питомцев для выставок и сопровождения незрячих (школа поводырей). Готовятся к службе на таможне, в МВД...





К слову

Дни хорошие и не очень
Геоманнитная обстановка
и природные аномалии

ПО ПРОГНОЗУ лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН, магнитная буря возможна **27.12**, а возмущение магнитосферы **8, 18–19.12**. Благоприятные декабрьские дни (по данным астрологов) **4, 9, 24**. Морозы до -46 в Бурятии, на севере Иркутской области. Сильный дождь со снегом при ветре до 20 м/с в Краснодарском крае. Снег на Сахалине и Курилах при ветре до 30 м/с, в Крыму дождь с мокрым снегом, гололедица.

Костер в тумане

Запоздалое приношение памяти Якова Полонского

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

Он помог мне пережить одну из самых тревожных ночей в моей жизни. И я должен был написать о Полонском еще тогда, 35 лет назад.

Но с такого рода долгами всегда происходит что-то странное. Они лежат на пороге души — протяни руку и возьми. А ты отодвигаешь их в сторону — мол, успеется. Когда-нибудь, не сейчас.

Так и с Полонским. Уже пожелтели страницы той его книги, что стала для меня спасительной, а все жду чего-то.

Но вот — 200-летие Якова Петровича Полонского. И я слышу его чуть насмешливый голос: «Ну и какой повод тебе еще нужен, чтобы вспомнить обо мне?»

Итак, 1984 год. Осень. Ташкент. Ко мне прилетает жена. Мы не виделись два месяца — с тех пор, как меня призвали.

И вот мне дали увольнительную на сутки. Весь батальон повели в музей Ленина, а меня отпустили.

Прибытие рейса — в полночь. Я загора примчался в аэропорт.

Смотрю в киоске, что бы купить в подарок жене. Вижу томик Якова Полонского «Лирика. Проза». Что ж, пусть это будет первая книга в нашей семейной библиотеке. Отдаю 2 руб. и 70 коп.

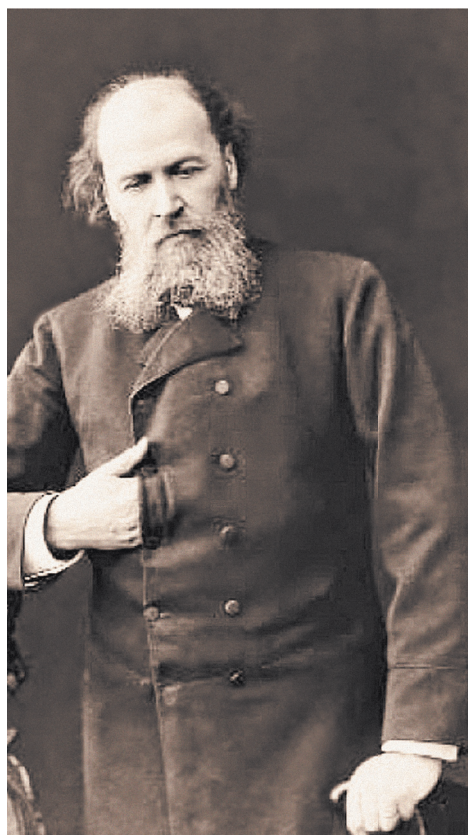
Времени — вагон. Выхожу из душного аэровокзала. Пахнет дымом — повсюду тлеют костры из листьев. Между ними бродит дворник и шевелит влажные листья палкой. С такой же палкой ходил Полонский. Однажды он упал с дрожек и с тех пор не мог обходиться без палки.

Из пелены дыма кошачьими фарами смотрит трамвай. Жесткие листья платана потрескивают под сапогами. Я мысленно репетирую нашу встречу. Скажу: «Здравствуй», а она скажет: «Привет!» Я скажу: «Ты сегодня очень красивая», а она скажет: «Я ужасно голодная».

Тут мне показалось, что там, на табло, появился заветный рейс, и я побежал обратно. На табло моего рейса не значилось. Вокруг — шум, гам и давка. Вспомнил, что имею право на специальный зал для военных. Гордо поднимаюсь на второй этаж. Тут заняты не только все сиденья, но и ступить некуда. Лежбище. На полу, на расстеленных шинелях, лежали в повалку ребята-афганцы.

Притулился куда-то, открыл Полонского на «Песне цыганки»:

*Мой костер в тумане светит;
Искры гаснут на лету...
Ночью нас никто не встретит;
Мы простимся на мосту...*



Яков Полонский и фрагмент его картины «В ночном». Поэт был и талантливым живописцем.

Смотрю на часы: пора. А на табло — тишина. Пробираюсь к справочному окошку: «Девушка, а где московский рейс?»

— Пока сведений нет.

— Но ведь он вылетел.

— Вылетел.

— Так где же он?

— Сведений нет.

Я попытался снова погрузиться в Полонского.

— Вы бы пошли куда-нибудь, — сказала девушка, — а то стоите тут.

— У меня жена...

— Этим рейсом? Жена? Ну тогда стойте.

Не помню, сколько часов промаялся у этого окошка. Тут же роились другие встречающие рейсы. Справочная девушка заученно повторяла про технические причины. В воздухе повисло отчаяние. Еще несколько раз я выбегал из духоты аэровокзала в горькую от дыма ночь.

Ходил туда-сюда, повторяя как молитву: «Мой костер в тумане светит... Мой костер в тумане светит...»

Когда зашелестело табло и на нем возник рейс Москва — Ташкент, уже светало.

Оказалось, у новенького Ил-86 в полете возникли проблемы с двигателем. Самолет сел на военном аэродроме, поэтому ника-

ких сообщений по гражданским каналам связи о нем не было.

Когда мы с женой вышли из здания аэровокзала, то один из тех, кто ждал со мной всю ночь своих родных, сфотографировал нас. Не помню, кто это был.

А снимок сохранился: стоят, ослепленные счастьем, девушка с косичкой и молодой лейтенант. Очень серьезные.

Вечером того же дня мы простились до зимы.

*На прощанье шаль с каймою
Ты на мне узлом стяни:
Как концы ее, с тобою
Мы сходились в эти дни...*

ДАТА

200 лет назад

19 декабря (7-го по старому стилю) 1819 года в Рязани родился поэт Яков Полонский.



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
rg.ru/plus/poezia

4 декабря — 10 декабря

ГОРОСКОП

Овен

Вы можете отстаивать свои интересы, даже не понимая, как вы сможете этого добиться.

Телец

Поищите новые возможности для получения прибыли. Звезды обещают хорошие перспективы.

Близнецы

Под настроение вы можете пойти по пути наименьшего сопротивления, освобождаясь от ответственности.

Рак

В момент принятия важных решений стоит делать ставку не столько на желания, сколько на имеющиеся возможности.

Лев

Вам вернут долги, о которых вы забыли. И стоит напомнить о себе тем, кто не хочет возмещать причиненные вам убытки.

Дева

Не стоит делить все на черное и белое. Это лишит вас возможности делать правильный выбор и найти компромиссные решения.

Весы

Вы станете спешить там, где требуется внимательность. Поэтому плоды вашего труда будут оставлять желать лучшего.

Скорпион

Для того чтобы проявить себя в каком-нибудь деле, вам придется сначала справиться с приступами лени.

Стрелец

Чем больше внимания будете обращать на мелочи, тем сложнее вам будет представить целостную картину происходящего.

Козерог

Если что задумаете, то будете этого добиваться независимо от того, сколько сил это потребует.

Водолей

Если позволите себе ничего не делать, то скоро устанете от безделья. Но в этот период вас могут посетить гениальные мысли.

Рыбы

Доделайте те дела, которые уже начали, но по разным причинам не сумели довести до конца.

Подготовила
Елена Шмелева

ИЗ ТЕТРАДИ ЯКОВА ПОЛОНСКОГО

Детское геройство

*Когда я был совсем дитя,
На палочке скакал я;
Тогда героем не шутя
Себя воображал я.*

*Порой рассказы я читал
Про битвы да походы —
И, восторгаясь, повторял
Торжественные оды.*

*Мне говорили, что сильней
Нет нашего народа;
Что всех учений и умней
Поп нашего прихода;*

*Что всех храбрее генерал,
Тот самый, что всех раньше
На чай с ученья приезжал
К какой-то капитанше.*

*В парадный день, я помню, был
Развод перед собором —
Коня он ловко осадил
Перед тамбур-мажором.*

*И с музыкой прошли полки...
А генерал в коляске
Проехал, кончиком руки
Дотронувшись до каски.*

*Поп был наставником моим
Первейшим*

*из мудрейших.
А генерал с конем своим,
Храбрейшим*

*из первейших.
Я верил славе — и кричал:
Дрожите, супостаты!
Себе врагов изобретал —
И братьев брал в солдаты.*

*Богатыри почти всегда
Детьми боготворимы,*

*И гордо думал я тогда,
Что все богатыри мы.*

*И ничего я не щадил
(Такой уж был затейник!) —
Колосьям головы рубил,
В защиту брал репейник.*

*Потом трубил
в бумажный рог,
Кичась неравным боем.
О! для чего всю жизнь не мог
Я быть таким героем!
1866*

сканворд, викторина, sudoku

- ♦ Стоматолог: «Вот и все, вот ваш зуб!» Больной: «Спасибо, доктор, а вот ваша ручка от кресла...»

♦ Дятел задумался и выпал с другой стороны дерева.
- ♦ — У тебя такие ямочки на щеках. — Это ноздри!

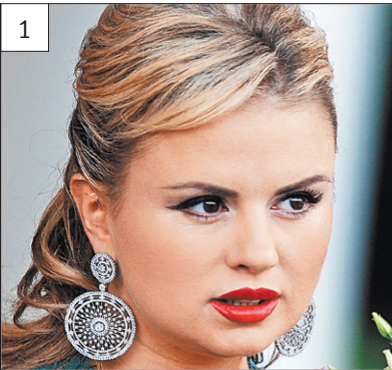
♦ После секса он обязательно выкуривал сигарету. Так потихоньку и бросил.
- ♦ — А человек может летать самостоятельно? — Вверх нет.

♦ Никого не удивляет имя Роза Львовна, а как дико звучит Сирень Крокодиловна.

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта.

1



ХЛЕБ ИЗ СИ-НАГОГИ

3

ЦЕПИ МУЧЕНИКА ЗА ВЕРУ

МХАТОВСКИЙ СИМВОЛ

КАКОЕ НАСЕКО-МОЕ ИЗУЧАЕТ МИРМЕКОЛО-ГИЯ?

НАБАЛДАШНИК СПИЧКИ

ВРАЩАТЕЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ БИЛЬЯРДНОГО ШАРА

«АРМЕЙСКИЙ» ЖИВОПИСЕЦ

ПЕВЕЦ БРАЙАН ...

КАКОЙ ИЗ КАМ-НЕЙ УКРЕПЛЯЕТ ЗУБЫ?

«ДЕЛА ДОМАШ-НИЕ» ОДНИМ СЛОВОМ

ПОСЛУШНО ОТЧИТЫВАЕТ

КЛАССИЧЕСКАЯ ПСИНА С «КОРОВЬИМ ИМЕНЕМ»

ЧЕМ ОПРЕДЕЛЯ-ЮТ КОНЦЕНТРА-ЦИЮ АЛКОГОЛЯ?

2

«У НИЗЕНЬКОЙ КАЛИТКИ ... СТОП-КНУЛА ИХ. БЛЕСТЕЛИ СОЛНЦА СЛИТКИ НА ТРА-ВАХ МОЛОДЫХ»

СОБУТЫЛЬНИК ДИОНИСА

ВЕНЕРА ИЗ ИНДИЙСКИХ МИФОВ

ПРИБАЛТИЙСКАЯ ЗВЕЗДА СОВЕТ-СКОГО КИНО

«НУ ЧТО Ж, Я ПЕСНЕЙ ПОСТУ-ЧУСЬ В ... ПУСТЬ ЭТИ СТРОКИ БУДУТ ВСЕ РАВНО МОИМ РУКОПОЖАТИЕМ ПОТОМКУ!»

РАДИ ЧЕГО ЗАТЕ-ЯЛ ВСЕ ИНТРИГИ ПРИНЦ ХАНС ИЗ ДИСНЕЕВСКОГО МУЛЬТФИЛЬМА «ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ»?

ФИЗИОНОМИЯ У СВИНЬИ

АБСОЛЮТНАЯ ПРАВДИВАЯ ИСТОРИЯ

4

МАРИНА НЕЕЛО-ВА В «ОСЕННЕМ МАРАФОНЕ»

ОГРАНИЧИТЕЛЬ СОБАЧЕЙ КУСАЧЕСТИ

ЮНОШЕСКИЙ ВОЗРАСТ «ВО ВРЕМЕНА ОНЫ»

1

«ИДЕАЛЬНЫЙ ТЕ-НОР» ДЛЯ ФЕДО-РА ШАЛЯПИНА

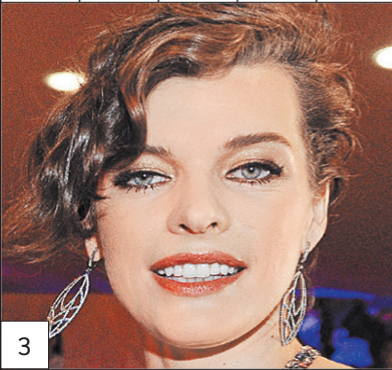
ИЗ ЧЕГО ДЕЛАЛИ ВАННЫ ДЛЯ ПАТ-РИЦИЕВ?

«КУРИТЕЛЬНЫЙ ГРАФИН»

КОТО В ИРОНИЧНОМ СМЫСЛЕ НАЗЫВАЮТ «ЛЮБИМОЙ РОДСТВЕН-НИЦЕЙ МУЖА»?

КАКОЙ ЭРОТИЧЕСКИЙ ТРИЛЛЕР СДЕЛАЛ ШАРОН СТОУН СЕКС-СИМВОЛОМ?

3



АНГЛИЙСКИЙ КЛАССИК, СОВЕРШЕННО БЕЗОСНОВА-ТЕЛЬНО ПРИЧИС-ЛЯВШИЙ СЕБЯ К ДВОРЯНАМ


НИЩИЙ С ЕЛИСЕЙСКИХ ПОЛЕЙ

ПОКЛАЖА НА ЗАКОРКАХ

КАКОМУ КАПИТА-НУ УСТАНОВЛЕН ПАМЯТНИК НА ВАСИЛЬЕВ-СКОМ ОСТРОВЕ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ?

ХУДОЖЕСТВЕН-НОЕ ПИСЬМО

4



простой	9	7	3		5	8	1		
		8		6		9	3		
		1	5	4		3			2
			6		2	4		5	1
			7		3		6		
1	5			7	9		2		
5				1		7	8	2	
			1	3		2		6	
			2	9	6		4	1	7

сложный				3	6		9	2	
							5		
5								9	7
3				7	1				
2									9
8	7			9			4		
				1				3	
1		4				7	8		2
	2	9	8	4			1		

Ответы на сканворд

По горизонтали: 1) *Йовович* | *Муравей* | *Баталист* | *Адамс* | *Сати* | *Рыло* | *Артман* | *Был* | *Окно* | *Дауни* | *Тёща* | *Наусье* | *Алла* | *Трон* | *Мрамор* | *Карузо* | *Клошар* | *Ноша* | *Дефо* | *Вяз* | *Корчмин*.

По вертикали: 1) *Сердолик* | *Бытовуха* | *Рати* | *Маца* | *Намордник* | *Лифт* | *Вериги* | *Муму* | *Сера* | *Семенович* | *Винт* | *Ареометр* | *Чайка* | *Кальян* | *Дроботенко* | *Щепка* | *Судьба*.

простой	9	7	3	2	5	8	1	4	6
2	8	4	6	1	9	3	7	5	
6	1	5	4	7	3	9	8	2	
3	9	6	8	2	4	7	5	1	
4	2	7	5	3	1	6	9	8	
1	5	8	7	9	6	2	3	4	
5	6	9	1	4	7	8	2	3	
7	4	1	3	8	2	5	6	9	
8	3	2	9	6	5	4	1	7	

сложный	4	1	3	6	7	9	2	8	5
9	6	7	2	8	5	3	4	1	
5	8	2	4	3	1	9	7	6	
3	9	6	7	1	4	5	2	8	
2	4	1	3	5	8	7	6	9	
8	7	5	9	2	6	4	1	3	
7	5	8	1	9	2	6	3	4	
1	3	4	5	6	7	8	9	2	
6	2	9	8	4	3	1	5	7	

Викторина

Предлагаем прочитать вопросы и выбрать вариант с правильным ответом.

1 Русский композитор Александр Бородин оставил нам в наследство не так много романсов, но все они исключительно проникновенны по душевному переживанию. Среди немецких поэтов у музыкального классика был беспорный фаворит, чьи стихи стали основой нескольких романсов. Чьи сти-

хи так вдохновляли Александра Порфирьевича?

а) Генрих Гейне. б) Иоганн Гете. в) Фридрих Шиллер.

2 Комедия русского переводчика и драматурга Петра Гнедича выдержала несколько редакций на сцене легендарного Малого театра в Москве. Главную роль в ней в разное время исполняли поистине народные артистки Мария Ермолова и Елена Гоголева. Как она называется?

а) «Горящие письма». б) «Болотные огни». в) «Холопы».

3 «Это задушевная беседа без слов, лихорадочная активность, триумф и трагедия, надежда и отчаяние, жизнь и смерть, поэзия и наука, Древний Восток и современная Европа, слитые воедино». О какой игре столь эмоционально высказался историк Джон Роуз?

а) Карты. б) Шахматы. в) Футбол.

4 Старейшее в Италии кафе уютно расположилось на площади Сан-Марко в Венеции. Сюда частенько заходили Эрнест Хемингуэй,

Джордж Байрон, Иосиф Бродский и даже, говорят, Джакомо Казанова. Как оно называется?

а) «Боттега дель кафе». б) «Флориан». в) «Квадри».

5 Легенда гласит, что библейский царь Соломон владел одним из волшебных артефактов. Каким именно?

а) Шапка-невидимка. б) Ковер-самолет. в) Скатерть-самобранка.

6 На красную дорожку Московского международного кинофестиваля вышли в одинаковых платьях две зве-

зды — Джина Лоллобриджида и Элизабет Тейлор. Этот казус резко сократил продажи у знаменитого кутюрье. О ком речь?

а) Ив Сен-Лоран. б) Юбер Живанши. в) Кристиан Диор.

7 Выражение Mad as hatter («Безумен как шляпник») появилось у англичан от того, что при обработке фетра использовали опасный для организма металл, вызывавший приступы безумия. Что за металл?

а) Ртуть. б) Свинец. в) Медь.

Ответы

1) в) 2) б) 3) в) 4) а) 5) б) 6) в) 7) в)

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

<div>Главный редактор «Российской газеты»: ВА. ФРОНИН</div> <div>Заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска: Б.В. ГОЛЫН</div> <div>Адрес редакции и издателя: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125933 ФГБУ «Редакция «Российской газеты» Телефон: 8 499 257 5650 Факс: 8 499 257 5892 Адрес в Интернет: www.rg.ru</div>	<div>Генеральный директор ФГБУ «Редакция «Российской газеты»: ПА. НЕГОИЦА</div> <div>Распространитель: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 127137 АО «Издательство «Российская газета» Телефон: 8 499 257 5362 Факс: 8 499 257 51 22</div> <div>Подписные индексы: на год — 10042, 60598 на полгода — 32185, 50202, 15588, 24707, 24701, 24200, П1107, П1265 Комплекты — 17991, 40913, 40942, 04440, 12548, 12591 Контакт-центр по подписке и доставке 8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)</div>	<div>ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752 reklama@rg.ru</div> <div>Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257 40-23</div> <div>Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, esopolitic@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, official@rg.ru; международной жизни: тел. 8 499 257 5903, forein@rg.ru; региональной сети: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru; телерадиопрограмм: тел. 8 499 257 5750, grg@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru; о публикациях: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru</div>	<div>Отпечатано в типографии АО «Грайм Принт Москва» 141707, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский проезд, д. 58</div> <div>Время подписания в печать: по графику 20:00 фактически 20:00 Дата выхода в свет: 04.12.2019 г. Свободная цена</div> <div>ТИП. № 3710</div> <div>1 2 3 4 5 6 7 8</div>	<div>РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГБУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ: Архангельск (8182) 20-40-59 arh@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 alba@rg.ru; Бишкек (10996312) 300-142 bishkek@rg.ru; Благовещенск (4162) 59-20-65 amur@rg.ru; Владивосток (4232) 22-34-89 prim@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28-83-82 irkutsk@yandex.ru; Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; Кемерово (3842) 35-40-59 kmr@rg.ru; Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; Мурманск (8152) 60-74-24 murtansk@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru; Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru; Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; Ставрополь (8625) 28-48-02 stavropol@rg.ru; Тюмень (3452) 35-24-94, (3452) 35-25-11 zs@rg.ru; Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 727-73-33 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakhalin@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 sakha@rg.ru</div>	<div>© ФГБУ «Редакция «Российской газеты». Все права защищены.</div> <div>Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257-56-50</div> <div>Републики не рецензируются и не возвращаются.</div> <div>За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.</div> <div>За текст, опубликованный под знаком «Реклама», несет ответственность рекламодатель.</div> <div>В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения.</div> <div>Дизайн газет: Анатолий Гусев, Денис Ландин</div>
--	---	---	---	--	--

«РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА» печатается в городах: Апатиты, Архангельск, Астрахань, Барнаул, Бишкек, Благовещенск, Владивосток, Владимир, Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Калининград, Кемерово, Киров, Краснодар, Красноярск, Махачкала, Минеральные Воды, Москва, Н. Новгород, Новосибирск, Омск, Оренбург, Пенза, Пермь, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Самара, Саратов, Симферополь, Сургут, Томск, Тюмень, Ульяновск, Уфа, Хабаровск, Чебоксары, Челябинск, Чита, Южно-Сахалинск, Якутск, Ярославль

Заявки на электронную версию газеты, ее архивов, а также подписка на «РГ» и приложения: www.rg.ru/subscribe

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Российской Федерации 28 сентября 1993 г. Регистрационный № 302

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита www.press-ab.ru ТИРАЖ: 133 609