

## ПРЕМЬЕРА ..... 8

# На самом дне войны «Ржев» — жесткое мужское кино, в котором нет места сантимента



ЖКХ.....

2

## СОВЕТЫ

27

Огонь, батарея  
Когда можно  
не платить  
за тепло,  
как проверить  
законность  
тарифов и куда  
жаловаться

Счастье есть  
Диетологи  
назвали  
пять  
главных  
принципов  
правильного  
питания



## ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

>15

# Российская Газета



№ 274 (8032)  
4–10 декабря 2019  
[www.rg.ru](http://www.rg.ru)

# НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ЧЕТВЕРГ 5 ДЕКАБРЯ > ПЯТНИЦА 6 ДЕКАБРЯ > СУББОТА 7 ДЕКАБРЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 8 ДЕКАБРЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 9 ДЕКАБРЯ > ВТОРНИК 10 ДЕКАБРЯ > СРЕДА 11 ДЕКАБРЯ



**ПОЛЕЗНАЯ КНИЖКА** Что надо знать о страховке, планируя новогодние путешествия...  3

# Каникулы с ватрушками



## За коммуналку без комиссии

При оплате за ЖКУ банкам запретят брать комиссию

К ВНЕСЕНИЮ в Госдуму готовится законопроект об отмене банковских комиссий по коммунальным и обязательным платежам. Концепцию законопроекта поддержал Банк России. По мнению инициаторов законопроекта, сейчас с граждан взимаются банками комиссии от 0,5 до 2 процентов. Причем такая надбавка взимается вне зависимости от того, как был совершен платеж: онлайн, через кассу или банкомат. Это несправедливо.

# ОГОНЬ, БАТАРЕЯ

Когда можно не платить за тепло и как проверить законность тарифов

### ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

Ольга Бухарова,  
Татьяна Панина

В этом году холода пришли задолго до климатической зимы. И раньше начался отопительный сезон, но тепло он принес не всем. Судя по звонкам на «горячую линию» «РГ», многие мерзнут в своих квартирах. Нужно ли платить за тепло, если дома холодно? На этот и другие вопросы отвечали исполнительный директор НП «ЖКХ «Контроль» Светлана Разворотнева и начальник управления регулирования в сфере ЖКХ Федеральной антимонопольной службы Алексей Матюхин.

**Холодно? Не спешите платить**  
Алексей Геннадьевич, когда люди остаются без тепла на сутки, они должны платить за это время?

**АЛЕКСЕЙ МАТЮХИН:** У нас по правилам предоставления коммунальных услуг в таком случае происходит перерасчет. Если это авария, когда пострадал весь дом, он должен быть автоматическим.

Если касается части дома, к примеру, что-то произошло по отдельным стоякам, то граждане должны подать заявки в управляющую компанию или ресурсоснабжающую организацию. И потребовать пересчитать за это время плату за тепло. Если в платежке это не отразилось, то следует с жалобой обращаться в жилищную инспекцию.

**Наталья Болачева из Омского района:** Температура в комнате не поднимается выше 11 градусов. Я должна платить в этом случае?

**СВЕТЛНА РАЗВОРОТНЕВА:** Нормой считается температура в квартире не ниже 18 градусов. В угловых комнатах — 22 градуса. Если холоднее, требуйте перерасчета.

Для этого вы должны составить акт и обратиться в аварийно-диспетчерскую службу. Факт обращения — это начало периода некачественного предоставления услуг. Приходит представитель службы, вместе с вами замерит температуру. Если не дождались визита, тогда замерили сами. Табуретку поставили на середину комнаты, положили на



Если в квартире вам приходится ходить в шубах и греться от чашки чая, позовите соседей. И вместе составьте акт на пересчет платы за тепло.

### На сайте ФАС проверьте свой реальный тариф

нее градусник и при двух свидетелях (это могут быть соседи) составили акт. Направили его в управляющую компанию. Ели управдом не реагирует, то — в жилинспекцию.

#### Калькулятор от ФАС

Сергей Александрович Белов из Вологды: За октябрь только за отопление нужно заплатить 4410 рублей. Одна тепловая гигакалория стоит 1900 рублей. Плата за отопление — 60% от всей платы за услуги ЖКХ. Это правильно?

**АЛЕКСЕЙ МАТЮХИН:** Установленный та-

риф 1900 рублей за гигакалорию — усредненный для газовых котельных. Если судить по платежке, то в месяц было израсходовано чуть больше двух гигакалорий. Необходимо посмотреть, как они рассчитываются. Бывает так, что плата за отопление выставляется за октябрь, но туда частично входит и то, что дом потребил в сентябре. А то, что в платежке 60% составляет «тепло», это как раз среднероссийский показатель.

А самому можно проверить, правильные ли суммы в платежке?

**АЛЕКСЕЙ МАТЮХИН:** На сайте ФАС для удобства граждан существует калькулятор коммунальных платежей. Мы создали его, чтобы люди могли понять, правильно ли выставляет управляющая компания тариф или



А в ФАС можно жаловаться по этому вопросу?

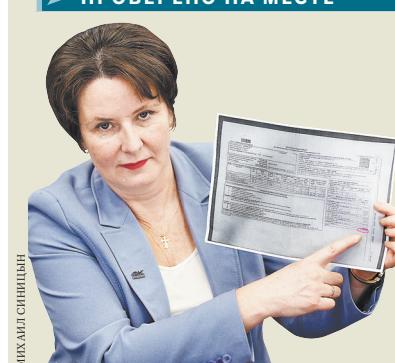
**АЛЕКСЕЙ МАТЮХИН:** В ФАС можно обращаться по тарифам на коммунальные услуги. Управление, содержание, ремонт общего имущества в многоквартирном доме наша служба не регламентирует. Кстати, рост тарифов в регулируемых сферах деятельности ограничен ростом совокупного платежа граждан за коммунальные услуги в 2020 году на уровне 4%. Это то, что мы видим непосредственно в платежке. И взаимоувязано с тарифом и нормативом потребления, например, если это отопление или нет прибора учета на воду. Необходимо понимать, что тарифная политика часто обосновывается необходимостью инвестиций в ЖКХ. И это правильно.

На наш взгляд, объяснимо, когда тариф в некоторых случаях должен расти выше уровня инфляции, но только если наблюдаются видимые улучшения. Жильцы дома должны воочию видеть, как идет перекладка сетей, как меняется котельная, другие виды топлива используются.



Списать долги по ЖКХ:  
в каких случаях это возможно  
[rg.ru/art/1775548](http://rg.ru/art/1775548)

#### ПРОВЕРЕННО НА МЕСТЕ



Светлана Разворотнева:  
110 тысяч рублей —  
это ошибка. И ее исправят.

### 110 тысяч в месяц? Однако!

В редакцию от жителя поселка Тесь Красноярского края пришла платежка за октябрь. Итоговая сумма за коммуналку — 110 тысяч рублей.

Платежки по 120–130 тысяч получили 170 семей. Просят разобраться.

Во время «горячей линии» платежку передали Светлане Разворотневой. И уже через 15 минут она озвучила комментарий инспектора «ЖКХ «Контроль» в Красноярске Романа Казакова:

— Мы разбирались в ситуации. Такие заоблачные платежки пришли жильцам сразу нескольких домов. В поселке пустили новую котельную, обещали, что тарифы за тепло будут снижены. Но новый владелец провел какие-то работы в подвалах и выставил с апреля по сентябрь перерасчет, который и составил 110 тысяч на одну квартиру. Люди сразу же обратились с жалобами.

Выяснилось, что в домах установили «новые» приборы учета, которые не соответствовали официальным классификаторам. Руководителя предприятия уже уволили. За ноябрь людям сделают перерасчет, поставят другие приборы учета. Этот пример еще раз доказывает, что даже при жесточайшей регуляции тарифов можно накрутить любые показатели.

#### Как остановить рост тарифов

Валентина Михайловна, Владимир: Наша управляющая компания с 1 октября подняла тариф за содержание жилого помещения на 37%. Жильцы говорят, что никто с ними это не обсуждал. Разве так можно?

**СВЕТЛНА РАЗВОРОТНЕВА:** Тарифы на жилищные услуги государством не регулируются. Их утверждают собственники. Но если решение об установлении тарифа они не приняли, это берет на себя орган местного самоуправления.

С вашей компанией нужно разобраться, чтобы понять, кем было принято решение. Если сделано в



## ПОЛЕЗНАЯ КНИЖКА

**От простуды до укуса**  
Страховщики назвали причины обращения туристов к врачам

ПО ПЛАНАМ на новогодний отпуск у россиян, бронирующих туры, лидируют Москва и Петербург, сообщили в СК «Сбербанк-страхование». Популярны и теплые страны—Таиланд, Турция, Бали. Среди причин, по которым может понадобиться страховка, чаще всего называют вирусные инфекции, кишечные отравления и травмы. Среди экзотических обращений из Таиланда зафиксированы укусы насекомых, обезьян и даже ядовитой змеи.

# Каникулы с ватрушками

Что надо знать о страховке, планируя новогодние путешествия

### СОВЕТЫ

Ирина Невинная

Страшная авария в Доминикане, в которой серьезно пострадали 27 туристов из России, заставила еще раз задуматься: как правильно оформить страховку, планируя отпуск. Тем более что не за горами новогодние выходные, и многие традиционно отправляются проводить их в путешествии. Где лучше покупать страховой полис и как им воспользоваться, «РГ—Неделе» рассказала Юлия Аракчеева, эксперт Всероссийского союза страховщиков и исполнительный директор страховой компании, страховавшей ту самую группу туристов, отправившихся в Доминикану.

#### 1 Как лучше оформить страховку: через интернет, непосредственно в страховой компании, в пунктах посольств и визовых центров?

Все туристы, приобретающие пакетные туры, получают страховой полис, который включен в тур от туроператора. При этом многие туристы оформляют дополнительный полис с расширенным покрытием и страховой суммой. Они могут сделать это в турагентстве или в интернете на сайте страховой компании. За последние несколько лет мы наблюдаем активный рост продаж полисов через интернет. Например, на сайте нашей компании в 2019 году страховой полис для путешествий оформляют около 4000 клиентов ежемесячно. Хотя большинство туристов все еще предпочитают покупать полис в турагентстве.

Нельзя сказать, какой из этих двух способов предпочтительнее. Страховой полис и там, и там будет одинаковый. Главное преимущество в оформлении страховки онлайн—это скорость. Фактически полис можно оформить за пять минут. С другой стороны, при покупке полиса в турагентстве всегда можно получить консультацию по выбору программы страхования.

#### 2 Высок ли риск нарваться на фальшивую страховку?

Что касается шансов получить фальшивый страховой полис—вероятность этого крайне мала. Если у туриста есть опасения, он всегда может оформить страховку онлайн на официальном сайте страховой компании, там оформление осуществляется в автоматическом режиме, то есть страховой полис точно будет «настоящий».

#### 3 На что необходимо обратить внимание, оформляя страховой полис?

Вот самые важные моменты:

- Покрывает ли страховой полис медицинскую помощь при обострении хронических заболеваний и аллергии, и на какую страховую сумму.
- Есть ли ограничения в страховом покрытии на медицинскую транспортировку, эвакуацию или реабилитацию. Медицинская транспортировка—это дорого, лучше покупать страховку, включающую эту услугу.
- Надо понять, что входит в исключения из страхового покрытия—чтобы избежать неприятных неожиданностей.
- Специфика путешествия—это очень важно. Например, если турист планирует передвигаться на мотобайке, необходимо проверить, покрывается ли это страховым полисом, и не забывать про шлем.



Для тех, кто планирует заниматься экстремальным спортом, есть специальные «спортивные» программы страхования. Чаще всего это тот же туристический полис, но с дополнительным покрытием медицинских и медико-транспортных расходов для тех, кто получил травму во время занятия спортом. Для зимнего сезона такие программы актуальны для любителей горнолыжного спорта. Но и здесь важно проверить, что именно входит в покрытие. Если, к примеру, турист любит пухлый снег и «фрирайд» вне трасс (то есть риск травмироваться выше), необходимо убедиться, что это не является исключением в его страховом полисе.

#### 4 Какие расходы в случае болезни или травмы во время путешествия компенсирует страховка?

Полис туристического страхования включает в себя оплату медицинских и медико-транспортных услуг. Часто страховщики включают в покрытие дополнительные расходы, например, страхование багажа, гражданской ответственности, оплату поисково-спасательных мероприятий или компенсационные расходы, такие как выплата при задержке регулярного рейса, оплата телефонных переговоров и другие. Всегда важно ознакомиться с наполнением программы страхования и обратить внимание на исключения из страхового покрытия или лимиты страховых сумм на отдельные риски.

#### 5 Есть ли какие-то «подводные камни», когда страховка может быть признана недействительной. Например, если травма случилась в пьяном виде—страховка будет действовать?

Правила в разных компаниях могут отличаться, хотя и несущественно.

изучить условия, что является исключением, какие есть лимиты в страховом покрытии, какие условия медицинской транспортировки, когда и как нужно сообщать о наступлении страхового случая и т.д.

#### 6 Что делать, если произошел страховой случай: например, авария, человек пострадал, его увезли в госпиталь. Кто дает знать страховой компании? Как подтвердить расходы? Если человек не прибывал к помощи медиков, но, например, сам купил лекарства, он может компенсировать эти затраты?

У туриста есть полис с номером телефона Сервисного центра страховщика, куда он звонит при наступлении страхового случая. Если у застрахованного нет возможности связаться с Сервисным центром или ситуация экстренная, он может самостоятельно обратиться в медицинское учреждение или вызвать «скорую помощь». В экстренной ситуации самый оперативный способ получить срочную помощь—это набрать «номер 112»—это международный экстренный номер. Дальше нужно следовать указаниям лечащего врача и Сервисного центра. Вот и вся инструкция.

Но здесь надо обратить внимание, не откажет ли страховая компания в выплате, если клиент не уведомил Сервисный центр о наступлении страхового случая, а обратился за помощью самостоятельно. Это распространенная практика, когда путешествующие самостоятельно обращаются в медучреждение и только потом (или в процессе оказания медицинской помощи) обращаются к нам за возмещением.

По правилам нашей компании застрахованный может обратиться в сервисный центр уже в процессе оказания помощи, например, после того, как его привезут в госпиталь на «скорой помощи». В этой ситуации мы свяжемся с медицинским учреждением для оплаты лечения.

В том случае, если турист самостоятельно обратился к медикам и оплатил лечение, он может направить нам документы, подтверждающие его расходы, для возмещения потраченных денег.

Мы компенсируем и приобретение лекарств, но для этого нужен рецепт. То есть к врачу все же надо обратиться.



Катание с горы на «ватрушке»—одно из самых безопасных зимних удовольствий.



**Быстро, но аккуратно**  
Смертность на платных дорогах  
снизилась почти на 18 процентов

КОЛИЧЕСТВО ДТП на платных дорогах, находящихся в управлении госкомпании «Автодор», за 11 месяцев 2019 года снизилось на 7,4%, а смертность — на 17,8%. Также удалось уменьшить тяжесть последствий дорожных аварий: количество пострадавших сократилось на 5,3%. Речь идет о статистике происшествий на трассах М-1 «Беларусь», М-4 «Дон», М-3 «Украина» и М-11 «Москва — Санкт-Петербург».

## Путешествие из Москвы в Петербург

Журналисты «РГ» испытали самую новую и скоростную автомагистраль страны

### КОМАНДИРОВКА

✍ Антон Валагин

М-11 «Нева». Проехав за 7 часов 670 километров из Москвы до Санкт-Петербурга, мы вкусили очарование хайвея, попутно выяснив, как не «попасть» на деньги, где продают самую вкусную придорожную еду и почему некоторые, попав в быстрое течение «Невы», мечтают вернуться обратно.

#### Заплати и кати

За семь лет собранная в Калуге Skoda Fabia намотала на свои колеса несколько экваторов региональных трасс, крымские серпантини, меловые проселки Верхнедонского и ухабы рязанчины. Настало время побаловать ее хайвеем. 7 часов утра, въезд на федеральную трассу М-11 «Нева» со стороны МКАД. Огромное асфальтированное поле разделено шеренгой ворот со шлагбаумами. Шесть предназначены для проезда по транспондеру — автомобильной кредитке, деньги с которой списываются на ходу. Пять — для желающих платить обычной картой или наличными. Пока все это великолепие сияет вхолостую: за четверть часа на трассу въехали с десяток машин. Рядом офис, где продают транспондеры и отвечают на вопросы. Главных два: как платить и как не платить?

М-11 — третья платная автомагистраль в стране. М-3 с небольшим платным участком под Калугой идет на юго-запад, М-4 — на юг. Люди, приезжающие со всех остальных направлений, смотрят на сияющие ворота в ошеломлении. А многие вообще не ожидали их увидеть. Ошалевшие от московской кольцевой гости столицы и москвичи путают повороты на платную М-11 «Нева» и бесплатную М-10 «Россия», реагируя на слово «Санкт-Петербург» на указателях. Поэтому один из постоянных вопросов операторам: как вернуться обратно?

— После съезда с МКАД установлены два предупреждения о въезде на платный участок. За каждый — разворот. Если водитель их пропустил, ему придется въехать на платную дорогу. Развернуться он сможет через три километра у аэропорта Шереметьево, обойдется это в 310 рублей, — рассказал сотрудник офиса Илья. Схожие проблемы, кстати, и у жителей Петербурга — там въезд на М-11 сделан по Пулковскому шоссе, раньше вливавшемуся в бесплатную М-10.

Для завсегдатеев платных трасс у «Невы» тоже есть сюрприз. В отличие от других магистралей, проезд здесь оплачивают в конце: при въезде автомат выдает билет, по которому на выезде рассчитывают пройденный путь и размер платы. Если не сохранить билет, платить придется по полной — 1800—2200 рублей в зависи-



► ИТОГИ

**Понравилось**

Быстрая, удобная и безопасная автомагистраль. На М-11 устраниено большинство факторов, способствующих тяжелым ДТП: разделены встречные потоки, нет перекрестков и наземных пешеходных переходов. Все 670 километров трассы освещены (ну почти) и огорожены от диких животных. Узнав об этом, я вспомнил фразу тверского гаишника: «Самое разумное решение при встрече на дороге с лосем — уход в кювет».

**Не понравилось**

Путешественникам следует запастись топливом и термосами с кофе. «Автодору» — чистить дороги и включить туалеты. «Нева» получилась самой дорогой не только в постройке (570 миллиардов рублей), но и в использовании. Затраты на бензин и проезд сравнялись с ценой авиабилета. Но это, конечно, два разных путешествия.

Каждые 30—40 километров попадались площадки для отдыха с беседками, туалетами и контейнерами для мусора

мости от способа оплаты и времени суток.

#### Тверской зигзаг

В несколько плавных изгибов магистраль обошла Шереметьево

и знаменитый своими пробками Солнечногорск, вышла на прямую и разогналась до крейсерской скорости. Машин было мало, покрытие — сухое и ровное, так что вскоре я почувствовал себя капсулой пневмопочты.

Камер на «Неве» практически нет — несколько на выезде из Москвы, пара на въезде в Санкт-Петербург и одна неожиданно где-то посередине Тверской области. Разрешенная на «Неве» скорость 110 км/ч (кое-где и 130, весной такой скоростной режим обещают установить по всей трассе), ехать зимой быстрее не позволяет здравый смысл, поэтому мы неслись в пространстве в гармонии с собой и ПДД, наблюдая смену пейзажей за окнами. Каждые 30—40 километров попадались площадки для отдыха с беседками, туалетами и контейнерами для мусора. Все бесплатное, чистое и исправное — кроме одного случая, когда мы притормозили на парковке с обесточенным туалетом. Его системы работают от электричества, поэ-

тому проезжающие, заглянув внутрь, спешили за будку. АЗС попадаются примерно раз в 100 километров — они контейнерного типа, заправляют 95-й бензин и дизтопливо. Кофеен и магазинов нет. Туалет имеется, но его надо найти — ночью, с непривычки это удается не всем. Населенные пункты на М-11 отсутствуют, кафе два. Оба предлагают на выбор десяток горячих блюд, пельмени стоят 260 рублей, комплексный обед — 365, чашка кофе — 100.

— Дальше ничего не будет, — предупредила кассирша во втором кафе, на 260-м примерно километре. И не обманула — следующие 500 км не было ничего. Туговато на новой трассе и с мобильной связью — «Нева» идет вдали от городов, а вышки ретрансляторов вдоль трассы только начали уста-

навливать. Так что карты для навигатора лучше скачать заранее.

Серая полоса дороги первой категории убегала за горизонт, плавно поднимаясь, опускаясь и поворачивая. Однообразие нарушали лишь названия рек: Тверца, Лягушка, Шоша. Чтобы водитель и пассажиры не заскучали, на 149-м километре «Нева» заложила необычно крутой вираж и закончилась. На обочинах промелькнули знаки «Конец автомагистрали», впереди появились будки оплаты. Сидевшие в них операторы объяснили, что на следующие 60 километров трасса М-11 впадает в М-10, а затем появляется снова.

Встроенный в «Неву» участок трассы М-10 — хорошее сравнение для тех, кому не понравились бедноватые развлечения М-11. На бесплатной «России» скорость движения упала сначала до 80, потом до 60 км/ч. По правой полосе бесконечной вереницей тянулись большегрузы, иногда замиравшие перед «зебрами» и светофорами,



Аварийный комиссар приезжает на помощь автомобилистам через 14 минут.



АЗС на М-11 необычные: заправляют здесь только бензином Аи-95 и дизтопливом.



# специальный репортаж

## Сам себе инспектор Приложение, фиксирующее нарушения ПДД, стало реальным

МВД СОВМЕСТНО с минкомсвязи оценивает целесообразность мобильного приложения, позволяющего автолюбителям фиксировать случаи нарушения ПДД. Об этом сообщили в РИА Новости. Зафиксированное нарушение будет отправлено в МВД через Единый портал услуг. Идея в принципе находит понимание и поддержку, но может заработать лишь после внесения изменений в законодательство.



Над рекой Шошой дорожникиозвели уникальный мост.

### → КОНКРЕТНО

#### Путешествие из Москвы в Петербург

Способ	Время в пути	Цена
Самолет	1 час 20 минут	3498 рублей
Сапсан	3 часа 30 минут	3752 рубля
Автобус	11 часов 30 минут	1625 рублей
Автомобиль	7 часов 10 минут	4946 рублей

один населенный пункт медленно переходил в другой, а над дорогой нависли камеры контроля всего на свете. Зато обочины пестрели вывесками кафе, гостиниц и ремонтных мастерских. Качество придорожного питания лучше всего оценивать подальнобойщикам: где больше грузовиков, там вкуснее кормят. У неприметного киоска за Тверью фуры останавливались одна за другой.

— Здесь самая вкусная шаурма на трассе, — заявил парень в толстовке с надписью «На Земле с 1985 года». Хлопотавшие в киоске девушки рассказали, что не боятся ни оттока клиентов, ни конкуренции, поскольку качество их выпечки знает вся «Россия».

Когда вкусные, но тягучие тверские километры закончи-

лись, от М-10 отделился рукав и, сделав еще один крутой изгиб, вновь обернулся трассой М-11. Снова въездные ворота и билеты, которые надо сохранять до конца поездки. Кстати, на въезде на «Неву» шлагбаумы мягкие, пластиковые, на выезде — жесткие.

#### Ангелы в желтом

Желая побольше узнать о работе аварийных комиссаров, я симулировал прокол колеса (прости, «Автодор»). Выкрутил ниппель, набрал напечатанный в билете номер и аварийным голосом сообщил о своей беде. Диспетчер уточнил марку машины, попросил назвать цифры с ближайшего фонарного столба — их хорошо видно с обочины, — и сказал, что помочь прибудет в течение четверти часа. Через 14 минут ко мне подъехал бело-оранжевый микроавтобус. Остановился и включил мигалки. Над крышей медленно поднялся и засиял огнями огромный, как парус, знак аварийной остановки. Потом из машины вылез мужчина в желтом комбинезоне и в этой

торжественной обстановке вручил мне компрессор.

— Мы даем водителям баллонный ключ, домкрат, помогаем завести двигатель, если сел аккумулятор, прикрываем своими автомобилями места ДТП и поломавшиеся машины. Можем вызвать эвакуатор, — рассказал аварийный комиссар Александр Пасынков. Все услуги его служба оказывает бесплатно. Кроме одной — доставка бензина стоит 500 рублей.

#### Метель

Хотя календарная зима наступила еще в полночь, снег мы увидели только после обеда, в Новгородской области. Березы на обочинах сменились елями, те становились все выше, потом оделись в белые покрывала, а вскоре в лобовое стекло полетели первые снежинки. На подъезде к Петербургу началась метель. Хайвей стал белым с черными колеями, в воздухе повисла плотная водяная взвесь. Дворники работали, не переставая, машины сбрасывали скорость и перестраивались крайне аккуратно, чтобы не занесло. Первую снегоуборочную машину встретили на выезде с трассы — она чистила площадку перед пунктами оплаты за проезд. Навигатор провел нас по хитросплетениям КАД — здесь пришлось заплатить еще 100 рублей, — вскоре по обочинам замелькали здания приятной архитектуры. Зале-



Москвичи и гости столицы нередко путают въезды на платную и бесплатную трассы. Поэтому один из постоянных вопросов операторам: как вернуться обратно?

#### → Р.С.

#### Тише едешь — здоровее будешь

Снег шел всю ночь и утром, во время обратного пути в Москву на трассе лежал тонкий слой грязной жижи. Она заставила вести машину крайне осторожно, избегая резких перестроений. Пару раз попадались разбитые машины. Очевидно их занесло на скользкой трассе и приложило об ограждение. Попадались и шедшие уступом грузовики — они сгребали грязь к обочине, — но улучшений это не вносило, поскольку снег продолжал лететь с неба.

#### → ЦИФРА

# 23

#### экипажа

аварийных комиссаров постоянно дежурят на трассе М-11 «Нева».



Фотопортаж и видео смотрите на сайте [rg.ru/art/1712275](http://rg.ru/art/1712275)

6



## В ПУТИ

**Внимание, за рулем автопилот**  
Еще в девяти регионах начнется  
тестирование беспилотных авто

В БЛИЖАЙШЕЕ время беспилотные автомобили будут допущены к тестовому движению на дорогах Санкт-Петербурга, Ленинградской, Московской, Владимирской, Нижегородской, Новгородской и Самарской областей, а также Чувашии и Краснодарского края, сообщил минтранс. До сих пор эксперимент проходил только в Москве и Татарстане. «Яндекс» планирует вывести на дороги более сотни беспилотных автомобилей до конца года.

## Просьба не наливать

Где в России чаще попадается некачественное топливо

### КОНТРОЛЬ

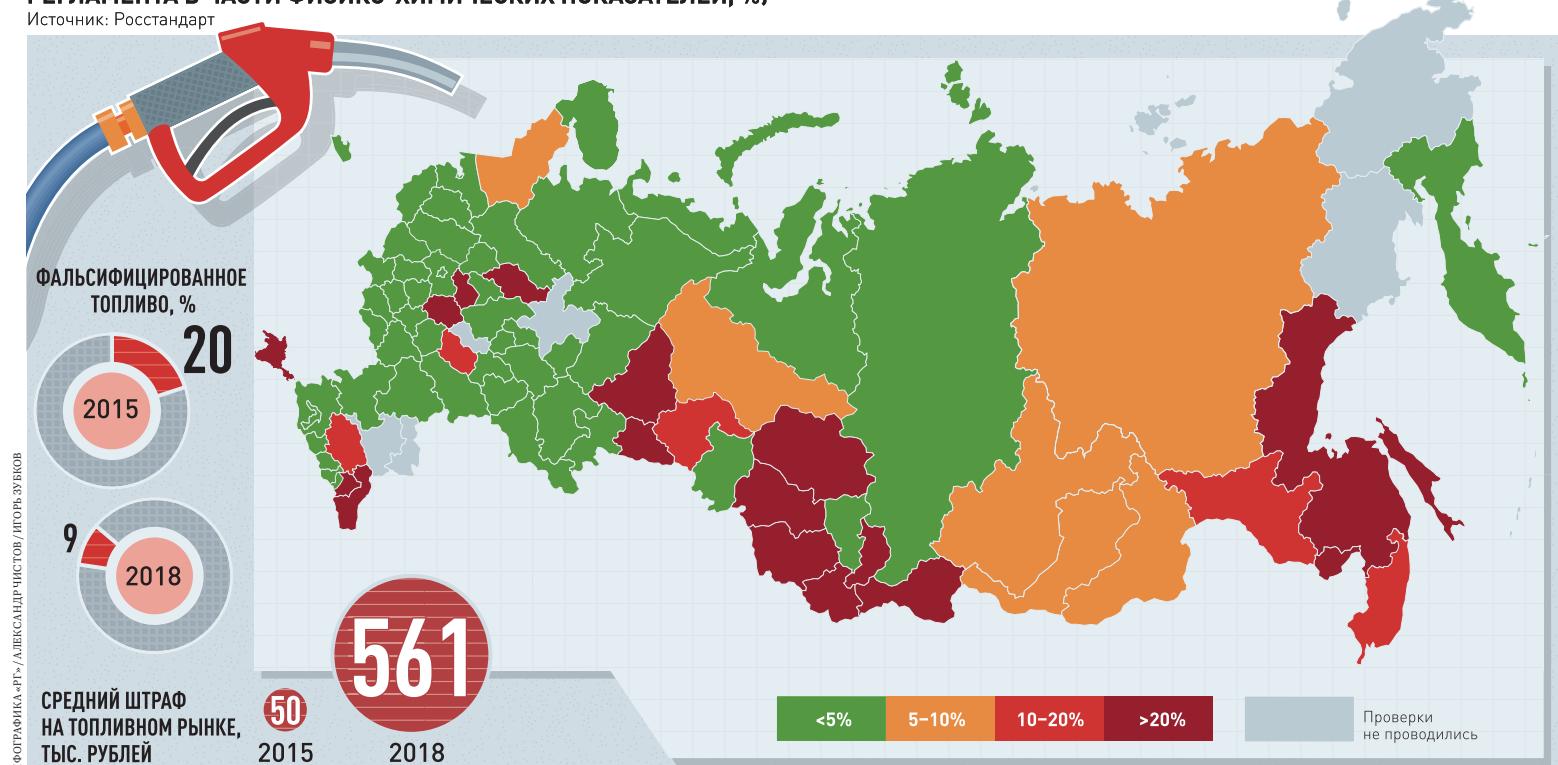
Игорь Зубков

В 18 регионах доля фальсифицированного топлива на автозаправках превышает 20%, свидетельствует карта, составленная Росстандартом по результатам проверок за 9 месяцев 2019 года. Самым проблемным регионам контролеры уделят особое внимание.

Как сообщили «РГ» в Росстандарте, проверки (как плановые, так и внеплановые) за это время прошли на 920 АЗС, на 81 заправке (8,8%) выявлены нарушения требований технического регламента в части физико-химических показателей. Таким образом, с 2015 года, когда правительство вплотную занялось этим вопросом, доля некачественного и потенциально опасного для двигателей и экологии топлива упала более чем в два раза. Этому способствовало введение жестких обратных штрафов для нарушителей. Для дальнейшей расчистки рынка готовится система прослеживаемости топлива.

### ГДЕ В РОССИИ АВТОВЛАДЕЛЬЦЫ РИСКУЮТ ЗАПРАВИТЬСЯ ПАЛЕНЫМ БЕНЗИНОМ (ДОЛЯ АЗС, НА КОТОРЫХ ПРИ ПРОВЕРКАХ ВЫЯВЛЕНЫ НАРУШЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГЛАМЕНТА В ЧАСТИ ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, %)

Источник: Росстандарт



## Ноги на полку

Модель новых плацкартных вагонов выберут пассажиры

### КОНКУРС

Евгений Гайва

На вокзалах в следующем году установят три макета некупейных вагонов будущего, чтобы их смогли оценить пассажиры, рассказали журналистам представители Федеральной пассажирской компании (ФПК). В производство новые вагоны запустят в 2023 году, пока специалисты стараются учесть все нюансы.

Макет первого концепта уже

был представлен широкой публике на форуме «Транспортная неделя». Этот вариант проработан больше всего, отметил Александр Лошманов, замглавы по развитию пассажирского транспорта «Трансмашхолдинга» (он будет строить новые вагоны). Пассажирские полки в первом варианте располагаются привычно. В вагоне будет 9 открытых купе, 2 из них останутся традиционными, а в 7 установят жесткую трансформируемую перегородку. Ее можно отодвинуть либо закрыть.

Второй концепт предполагает продольное расположение полок в шахматном порядке. При этом полки стали длиннее, а пространства больше. Главный вопрос, как сохранить возможности для общения, если едут пассажиры с детьми или в компании, отметил Лошманов.

Третий вариант — «елочка»: полки расположены под углом, у каждого места появляется небольшое индивидуальное пространство со столиком. Главная задача в этом случае — найти до-

статочно места для размещения багажа.

Независимо от концепции расположения пассажирских мест все вагоны будут наполнены новой начинкой. Это расширенные полки в зоне верхней части туловища, чтобы можно было свободно класть руки, индивидуальные шторки вдоль полок, персональные шкафчики, светильники, воздуховоды, розетки, Wi-Fi.

Наконец, возможно, одно из самых важных решений — вагоны расширят на 30 см, благодаря

чему увеличатся полки. «Новый габарит только что принял в работу. Это позволит решить проблему торчащих ног в плацкартных вагонах», — отметил Лошманов.

ФПК планирует в год отправлять на маршруты по 300—400 новых вагонов.



Как будут выглядеть новые плацкартные вагоны: больше фото на сайте [rg.ru/art/1781759](http://rg.ru/art/1781759)



В традиционном купе посередине появится перегородка, которую можно открыть.

Если полки расположить «елочкой», у каждого места будет небольшой столик.



**После уроков—подвиг**  
На Камчатке школьница спасла из огня пятерых детей

16-ЛЕТНЯЯ жительница Петропавловска-Камчатского Карина Парышева делала уроки, когда к ней домой постучалась соседская девочка и сказала, что в ее квартире начался пожар. Карина сразу побежала туда и забрала двух малолетних детей. Следом взяла своих сестру и брата и, приложив мокрые платки к лицам малышей, вывела их на улицу. Возгорание ликвидировали пожарные. А Карина получила награду от Союза спасателей.

## Пора за парту

Где бесплатно получить новую профессию



### ПЕРЕПОДГОТОВКА

Ирина Борисова

50 российских университетов получили деньги на обучение и перебучение взрослых и уже открыли запись на самые разные бесплатные программы. В том числе есть курсы для взрослых, связанные с компьютерной грамотностью.

Длительность программ — примерно две недели, и всегда есть возможность дистанционных занятий. После обучения выдается сертификат. Почти все вузы, которым дали гранты на учебу взрослых, находятся в регионах.

Поторопитесь, многие программы заканчиваются 30 декабря. Итак...

### 1 Если вы хотите изучать иностранные языки или улучшить свой письменный и устный русский

Нижегородский государственный лингвистический университет им. Добролюбова предлагает на выбор изучение английского, немецкого, французского языков и повышение грамотности письменного и устного русского. Все программы рассчитаны на 72 часа. На учебу вуз приглашает не только нижегородцев, но и жителей любых других регионов. Обучение будет организовано и на базе вуза, и онлайн. Никаких вступительных экзаменов или тестов не проводится, единственное условие — зарегистрироваться на сайте проекта до середины декабря.

### 2 Вам больше 50 и вы плохо владеете компьютером?

Саратовский государственный

технический университет им. Ю.А. Гагарина подготовил специальную программу «Пользователь онлайн-ресурсов в условиях цифровой экономики».

### 3 Вас интересует мир моды, дизайн, тенденции современной fashion-индустрии, вы хотите открыть свое ателье и не знаете, как найти первых клиентов?

В Ивановском государственном политехническом университете вас всему этому научат. Университет начал запись на 17 разных программ. Все они рассчитаны примерно на две недели, учеба закончится к концу декабря.

### 4 Вы хотите быть тьютором (это человек, который помогает людям с инвалидностью)?

Вас ждет Вятский государственный университет. В нем открыто четыре бесплатных курса для взрослых, в том числе «Технология сопровождения лиц с инвалидностью». Где потом искать работу? В любой школе, вузе, центре социальной помощи, центре реабилитации.

### 5 Вы готовы работать в строительной отрасли?

Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин) начал набор на несколько курсов: «Безопасность объектов капитального строительства», «Ресурсосберегающие и эффективные технологии при организации строительства и реконструкции зданий и сооружений», «Профессиональная подготовка лиц на право работы с отходами 1—4-го классов опа-

## образование

**После уроков—подвиг**  
На Камчатке школьница спасла из огня пятерых детей

16-ЛЕТНЯЯ жительница Петропавловска-Камчатского Карина Парышева делала уроки, когда к ней домой постучалась соседская девочка и сказала, что в ее квартире начался пожар. Карина сразу побежала туда и забрала двух малолетних детей. Следом взяла своих сестру и брата и, приложив мокрые платки к лицам малышей, вывела их на улицу. Возгорание ликвидировали пожарные. А Карина получила награду от Союза спасателей.

## Знамя Кенжебая

Школьница рассказала о подвиге деда

### ВОСПИТАНИЕ

Наталья Коротченко, Астрахань

Школьница города Камызяк Астраханской области Самира Маденова стала призером Всероссийского конкурса «История семьи — история Отечества», написав о своем дедушке Кенжебае. Девятиклассница трогательно рассказала о близком человеке, которым гордится вся ее семья: в 1945 году лейтенант Маденов вместе с однополчанином Громовым водрузил знамя Победы над берлинской ратушей. Имя деда упомянуло маршал Жуков в своей книге «Воспоминания и размышления». Там, где описывается бой за берлинскую ратушу, сказано: «Первым сюда ворвался взвод лейтенанта К. Маденова».

Девочка никогда не видела деда, но росла в окружении рассказов о нем. Родители собрали богатый семейный архив: фото, документы, книги. И когда педагог по истории лицея №1 Любовь Поротикова предложила Самире познакомить одноклассников с легендарной личностью, она с радостью согласилась взяться за работу. Исследование заняло несколько месяцев, 15-летняя девочка хотела не только прочитать, но и прочувствовать историю

жизни деда. Она изучала документы, расспрашивала родственников и съездила на его родину в Атырау, где в музее Боевой славы хранятся личные вещи и награды дедушки. «Как о многом мне самой хотелось бы у него спросить или просто посидеть рядом! — говорит Самира, — но я родилась через 30 лет после его смерти».

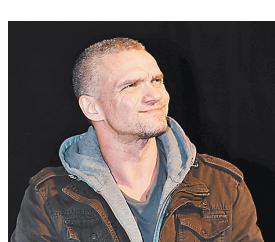
Когда началась война, Кенжебаю было 16 лет. На фронт он ушел добровольцем в январе 1943 года. Уже в первых боях его наградили орденом Красной Звезды, но самый известный подвиг — это бой за берлинскую ратушу. «Со своей работой я выступила в школе на уроке мужества, — говорит Самира. — Мне хотелось бы, чтобы одноклассники тоже написали и познакомили нас со своими родственниками-фронтовиками. Есть история у каждой семьи».

### ЧТО ЕЩЕ ПОЧИТАТЬ

Журналист «Родины» прошел по следам своего деда, пропавшего без вести в 1940-м. Читайте материал, воспользовавшись QR-кодом.



Самира трогательно рассказала о близком человеке, которым гордится вся ее семья.



## Пулеметчик Жаворонок

### Фильм «Алеша» по повести «Найдорф»—о простом солдате

## КИНО

НАЧАЛИСЬ съемки 4-серийного проекта «Алеша» по заказу телеканала НТВ. Это история о пулеметчике Ефреме Жаворонке, простом русском солдате, который остался на войне человеком. Сценарий проекта основан на повести Ивана Пташникова «Найдорф». В главной роли—актер театра и кино Владимир Епифанцев. Также в проекте задействованы Анна Попова, Максим Сапрыкин, Евгения Каверуа, Вадим Сквирский и другие.

# На самом дне войны

«Ржев»—жесткое мужское кино, в котором нет места сантиментам

## ПРЕМЬЕРА

✍ Сусанна Альперина

В канун 75-летия Победы в России выходит в прокат фильм «Ржев». В основу сценария драмы, сюжет которой основан на событиях 1942–1943 годов, легла повесть «Испугать кровью» писателя-фронтовика, участника событий Вячеслава Кондратьева. И среди тех, кто создавал фильм, есть потомки участников ржевской битвы. Так, актер Владимир Стержаков на премьере в Музее Победы на Поклонной горе в кинотеатре «Поклонка» рассказал вот что:

«В 1942 году подо Ржевом погиб мой дед Осип Стержаков. Могилы нет, останков нет. Было прямое попадание снаряда. Мы как величайшую реликвию храним похоронку, которую получила бабушка, и долго искали хоть какую-то запись о деде. И нам прислали запись на амбарной книге, где разными почерками было написано, что он пал смертью храбрых».

Время действия фильма Игоря Копылова «Ржев» ограничено одними сутками. После боев под селом Овсянниково от роты осталась только третья, но из штаба приходит приказ держать деревню любой ценой. Герои понимают, что не выживут. И тут в Овсянниково прибывает начальник особого отдела, который должен разоблачить предателей среди своих, чем вызывает презрение со стороны роты. События приобретают непредсказуемый оборот.

## КСТАТИ

### Факты о фильме

- ◆ Снимать «Ржев» планировали в селе Овсянниково, о котором идет речь в фильме. Но из-за проблем с пиротехническими работами, массовыми сценами боев, размещением массовки от этой идеи отказались. Подходящую локацию удалось найти под Петербургом.
- ◆ Съемки шли в чистом поле. Все, что зритель увидит в кадре, — работа художников и декораторов. Деревенские дома выкупались, их разбирали и перевозили на Ржевский полигон и снова собирали. Кинематографисты делали улицы, вкалывали столбы, завозили утварь в дома. Рыли окопы и строили блиндажи по немецким чертежам.
- ◆ Съемки шли зимой, ночью температура понижалась до -30. Актеров и массовку одевали в форму солдат того времени — кирзовы сапоги, неутепленное белье — чтобы они находились в тех же условиях, что и бойцы в 42-м.
- ◆ В фильме нет женских ролей
- ◆ Права на показ проданы в Германию, Северную Америку, Францию, Японию и Республику Корея.



Трейлер смотрите на сайте  
rg.ru/art/1780321



Все укрепления в фильме созданы съемочной группой по чертежам военного времени.



Съемки «Ржева» шли при -30, актеры и массовка были одеты в форму солдат времен войны.



Современный зритель мало что знает о боях подо Ржевом.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

### Без глянца и приключений

**Инесса Юрченко**  
продюсер

— Это жесткое мужское кино, в котором нет места сантиментам. Мы взялись за такую тяжелую тему, потому что хотели показать настоящую правду о войне. Без глянца и приключений. Меня потрясает, как самые разные люди, оказавшись на войне, сплотились, как все они были готовы умереть за родину. И несмотря на весь кромешный ужас, в котором оказались, сумели победить. Мы попытались это передать.

**Игорь Копылов**  
режиссер

— Пришло время говорить о тех трагических событиях, когда мы были практически на самом дне войны. Такая трагедия сконцентрирована в одном коротком промежутке времени, в одном дне — чтобы мы могли скрупулезно, до атома рассмотреть, что переживали люди, находясь там. Во время съемок мы продвигались к подлинности путем репетиций. У нас было творческое счастье — прожить 40 съемочных дней так, как эти люди жили 4 года. Мороз, пар изо рта, обмороженные руки — все настоящее. Генератор не работал, а люди работали. Наш фильм — это не развлекательное кино. А то, что тема войны до сих пор волнует зрителей, что эта связь с поколением, которое практически ушло от нас,

не стала пылью — означает, что произошедшее 75 лет назад до сих пор имеет для нас жизненно важное значение.

**Сергей Рожков**  
актер

— Я не представлял себе, как это было, до того момента, пока сам не столкнулся. Так сказать, на своей шкуре проверил: мороз под 30 градусов, оружие к рукам липнет. Сапоги с байковой портняжкой. Ты не чувствуешь ног, пока не подойдешь к буржуйке. Чтобы разжечь ее, нужны сухие ветки. А полезешь за ветками — убьют. Когда ты все это поймешь, по-другому смотришь на мир. Сейчас мало таких фильмов. «Ржев» будут смотреть те, кто хочет больше узнать о той войне, о нашем народе.

**Александр Горбатов**  
актер

— Большинство людей в нашей стране не знают про Ржевскую битву, которая практически шла в параллель со Сталинградом. Про Сталинградскую битву мы знаем много, а про эту — нет. И про людей, которые воевали и погибли там. Я бы всем советовал посмотреть фильм «Ржев». Мы попытались сказать правду, и сложнее всего было хоть как-то приблизиться к пониманию того, через что прошли эти люди. И попытаться в себе это найти.

# ПАМЯТЬ



**Поделитесь реликвией**  
**«Москва 24» запускает проект**  
**«Письма Победы»**

«МОСКВА 24» запускает мультиформатный интерактивный проект «Письма Победы»— собирает единую электронную библиотеку писем военных лет. С 3 декабря 2019 года на сайте [www.pismapobedy.ru](http://www.pismapobedy.ru) каждый может заполнить анкету, прикрепить к ней письмо из семейного архива—можно как текстовый, так и фотофайл. Уже десятки музеев и архивов безвозмездно передали в библиотеку проекта 200 747 отсканированных писем.

## ОДИН В ПОЛЕ ВОИН

Подо Ржевом полным ходом идет сборка памятника Советскому солдату

### МЕМОРИАЛ

Andrey Vasynin

Бронзовый Солдат стоит сейчас в строительных лесах, прямо перед своим курганом. Ему собрали торс от ремня и выше, виден ворот гимнастерки, ее застегнутые карманы, лежащий на плечах верх плащ-палатки. Рабочие начинают монтаж головы Солдата: ее уже опустили на шею, примеряя, слегка «прихватывая» сваркой—слышен звук «болгарки», стесывающей неровности.

Будущий мемориальный комплекс расположится в чистом поле у поворота с Новорижского шоссе к деревне Хорошево. По равнине ходит резкий холодный ветер, но Анатолий Бахтин, главный специалист екатеринбургской компании «МетПром», монтирующей памятник, рук в карманах не прячет: уральцам московские морозы не страшны. По его словам, верх, третий ярус монумента уже «надет» на свой каркас—сложный, единственный в своем роде, как это всегда у памятников, подчиняющийся изгибам фигуры героя. Впереди обшивка металлоконструкции бронзовыми полами плащ-палатки, а журавли, самая нижняя часть фигуры солдата, «прилепятся» к нему ближе к февралю.

Ну а потом к кургану поставят 350-тонный кран, и уже в марте боец поднимется на своем месте в полный рост. Швы зашлифуют, металл отполируют, гимнастерка будет как новенькая, автомат в руке вычищен. А бронза—материал вечный...



Уральские монтажники готовятся поставить голову солдата на его плечи.



Мемориальный комплекс расположится в поле у дороги к деревне Хорошево.

### ФАКТЫ

#### Выше всех

► Бронзовый монумент весом 80 тонн и высотой 25 метров установят на 10-метровом кургане. Это будет самый высокий памятник советскому солдату. Монумент в Трептов-парке в Берлине—12 метров, памятник «Алеша» в Пловдиве—10,5 метра.

► Памятник строится на народные пожертвования и деньги, выделенные из бюджета Союзного государства. Сбор народных средств идет на сайте Российского военно-исторического общества. Всего нужно 650 млн рублей, на 3 декабря 1926 человек пожертвовали 272 040 132 млн.

► Автор памятника Сергей Коробцов, создавал памятники «первопроходцам» Курской магнитной аномалии в Губкине, княгине Ольге Романовой в Салониках, он соавтор памятника Столыпину у Дома правительства в Москве и царю Ивану III в Калуге.

► Лицом солдата изначально было лицо прошедшего всю войну деда Коробцова. Но в ходе работы образ был переосмылен и объединил черты многих погибших.

► На создание памятника скульптора вдохновили трилогия К. Симонова «Живые и мертвые», стихотворения А. Твардовского «Я убит подо Ржевом» и Р. Гамзатова «Журавли», под-

сказавшие идею фигуры солдата, распадающейся на клинья журавлей.

► На стальных листах, которые разместят на дороге, ведущей к комплексу, будет нанесено 62 тысячи фамилий погибших в боях подо Ржевом и похороненных на территории Ржевского района. Всего наша армия, по данным РВИО, потеряла здесь около 1 миллиона 300 тысяч человек.

► Ржевский мемориал станет филиалом Музея Победы. По словам директора Музея Александра Школьника, в стенах сооружаемого рядом здания будет экспозиция, посвященная Ржевской битве, тут укажут имена всех погибших. Пол в зале сделают стеклянным, а под стекло положат каски, воинские медальоны, саперные лопаты, гильзы и другие находки поисковиков, работающих в местах боев.

### ЧТО ЕЩЕ ПОЧИТАТЬ



Про жестокие уроки советско-финской войны читайте в журнале «Родина», воспользовавшись QR-кодом



**Малыша ждут**  
Спасен ребенок пассажирки  
автобуса, рухнувшего с моста

## семья

ВРАЧИ сумели спасти ребенка женщины, находившейся в автобусе, который 1 декабря рухнул с моста в Забайкальском крае. Она находилась на шестом месяце беременности, и в момент жуткой катастрофы получила повреждения позвоночника. Читинские медики сделали все для того, чтобы сохранить ее малыша, и их старания, к радости будущей матери и ее мужа (он также находился в автобусе и выжил), увенчались успехом.

# Маме дали шанс

Вологодский суд не дал органам опеки лишить родительских прав многодетную мать

### ГРОМКОЕ ДЕЛО

Светлана Цыганкова,  
Вологодская область

В Вологодской области Тарногский районный суд отказал в иске о лишении жительницы муниципалитета Лидии Пекур родительских прав. Этого добивались органы опеки. Но суд предупредил молодую женщину, мать пятерых несовершеннолетних девочек, что она должна изменить отношение к воспитанию детей.

Эта семья попала в поле зрения после того, как с детской площадки пропала двухлетняя Василиса. Ее искали всем миром. И нашли через двое суток. Девочка провела их в лесу без еды и воды. Происшествие случилось в селе Красное. Это административный центр Заборского сельского поселения. В 11 часов мама вместе с тремя дочками — двух, четырех и шести лет — прошла на детскую площадку. Этот факт зафиксировала камера видеонаблюдения, установленная на школе. Потом, по словам самой женщины, она ненадолго отлучилась — пошла к подруге кормить своего новорожденного ребенка. Дочек оставила в песочнице. А когда вернулась через 10 минут, то самой младшей уже не было.

Мать сначала искала девочку сама. И только через несколько часов обратилась в полицию. На место ЧП выехали опытные следователи и криминалисты. Девочку искали 400 человек, в том числе волонтеры и местные жители. Об этом происшествии стало известно и в Следственном комитете РФ. Председатель ведомства Александр Бастрыкин поручил центральному аппарату взять на контроль ход расследования уголовного дела по факту пропажи двухлетней девочки. Дело сначала возбудили по статье 105 УК РФ — убийство.



Лидия Пекур навестила двухлетнюю дочку Василису в Вологодской детской клинической больнице.

Подтвердили данный факт и в СУ СК РФ по Вологодской области. Молодая женщина уже привлекалась к административной ответственности за ненадлежащее исполнение родительских обязанностей, состояла на учете в органах внутренних дел. Официальный представитель СК России Светлана Петренко добавила, что специалисты дадут правовую оценку действиям или бездействию органов профилактики, выявят и отреагируют на все причины и условия пропажи ребенка.

Между тем следователи возбудили уголовное дело против матери девочки по статье 125 УК РФ — оставление ребенка в опасности. В органы опеки направили ходатайство об ограничении или лишении родительских прав 29-летней женщины, которая оставила без присмотра малолетних дочерей.

Сама Лидия очень переживала. Она постоянно навещала Василису в Вологде, привозила подарки. Как говорили медики, девочка скучала по маме и радовалась, когда та приезжала. Ничего плохого о Лидии они не могли сказать. Да и местные жители считали, что возбуждение уголовного дела против молодой женщины — это недоразумение. «Всякое в жизни может случиться. Да, дети от разных мужчин, — говорили волонтеры. — Но она не пьет, за детьми смотрит, стирает, готовит. Конечно, квартира запущена. Но семья многодетная, с лишними деньгами трудно».

И тогда на помощь пришли неравнодушные люди. Помогли сделать ремонт, покрасили окна и стены, навели порядок в комнате у девочек. Волонтеры создали в соцсети группу «Василиса», в которую вступили более двух тысяч человек. Там решали, чем помочь и что семье необходимо. Активисты запустили опрос: «Где должны жить дети Лиды?» 2663 челове-

ка проголосовали за вариант «в бедности, но с мамой», а 219 — «в бедности нельзя, лучше на содержание государства».

А между тем органы опеки уже готовились забрать всех пятерых детей. Старшего мальчика хотели отправить в приют, трех средних девочек — пока в санаторий. Но в конце ноября Тарногский районный суд Вологодской области отказал органам опеки и попечительства в иске к Лидии Пекур.

Как прокомментировали «РГ» в объединенной пресс-службе судов Вологодской области, подобные решения принимаются в исключительных случаях и только в интересах детей. Как правило, суды соглашаются с доводами органов опеки. Так что Лидии дали шанс на семью.

### МНЕНИЕ

Семью нельзя оставлять без поддержки

Ирина Кулакова  
психолог

— Судя по тому, что я видела в репортажах и прочитала о данной семье, она находится в зоне риска. Хотя мама и непьющая, но неразборчивая в отношениях. Получилась беременность — родила ребенка. А как жить, на что, чем кормить, не особо задумывается. Предположу, что она сама выросла в подобных условиях и другого варианта семьи не знает. Ей дали возможность поменяться, по-другому вести хозяйство, выбирать спутника жизни, воспитывать своих пятерых детей. Хочется верить, что она расставит приоритеты и сделает правильные выводы. Многодетную семью нельзя оставлять без помощи и поддержки.

## Российская Газета

### Юридическая консультация —

проект «Российской газеты», где вы можете:

#### Задать вопрос

чиновникам и опытным юристам

#### Получить

ответ в режиме онлайн

#### Воспользоваться

обширной базой знаний по типовым жизненным ситуациям



ЗАДАТЬ ВОПРОС НА PRAVO.RG.RU



Волонтер обнаружил Василису живой в лесу. Она лежала, прикрыта ветками, и тихо плакала.

## СЕМЬЯ



**От мала до велика**  
От семейного насилия надо  
зашивать и пожилых родителей

ЗАКОН о семейном насилии нужно распространить и на пожилых родителей,—об этом сказал бывший мэр Екатеринбурга Евгений Ройзман, выступая на «Эхе Москвы». Политик сказал, что к нему на прием приходило много женщин, которых «просто мордовали дома». По его словам, нередки ситуации, «когда пожилых матерей били сыновья, внуки, просто избивали, отнимали деньги—алкоголики и наркоманы».

# Семья. Одно побитое

Что нам даст закон о защите от семейного насилия?

## ДИСКУССИЯ

Елена Новоселова,  
Елена Яковлева

Появившийся на сайте Совета Федерации законопроект о профилактике семейно-бытового насилия вызывает в обществе и надежды, и опасения. С одной стороны, псевдоистина «бьет—значит любит» себя изжила, и семейное насилие должно наказываться, с другой—Фемида слепа, а проверяющие—по безразличию всех на свете проверяющих—легко из-за шлепка могут разрушить семью. Разговор о том, чего ожидать и чего бояться, в «РГ—Неделе» продолжают писатель и психолог.

**Жизнь**  
без «Крейцеровой сонаты»  
**Роман Сенчин**  
писатель, лауреат премии  
«Большая книга»

**РОМАН СЕНЧИН:** Я уверен без всяких оговорок: государство обязано защищать своих граждан от насилия: жена ли это, которую изувечил пьяный изверг, или муж, которого охаживает жена. Истязание детей вообще не обсуждается: сразу возбуждать уголовное дело и принимать самые строгие меры. Мне не понятна позиция православной организации «Сорок сороков», которая заявляет, что это в наших традициях наказывать детей. Одно дело—слегка шлепнуть по попе, а другое дело, когда детей избивают до смерти за шалости, в пеке их жгут, из окон выбрасывают. Да безобидное «пороть» иногда бывает очень страшным.

**Западная модель вам кажется более приемлемой?**

**РОМАН СЕНЧИН:** Мне претит и позиция «ювенальщиков», которые отбирают детей из семей после обычных семейных инцидентов. У моих знакомых в Финляндии дочка психанула, на родителей нажаловалась и семь лет потом в семью возвращалась через разные интернаты и несколько опекунов. А всего-то и было, что девчонке что-то не разрешили. Такого нельзя допускать. А ведь несколько лет назад такое и у нас происходило повально, причем детей забирали из нормальных семей. Сейчас опеку как-то приструнили, и о таких случаях мы слышим реже.

**В советское время семейные разборки, изменения, скандалы разрешались просто: жалоба в партком, профсоюз, женсовет, притихшего бояна терзает коллектив... Общество может помочь семье до вмешательства правосудия?**

**РОМАН СЕНЧИН:** Беда в том, что и коллективов-то сегодня, где интересуются домашней жизнью сотрудников, почти не осталось. Как ни относись сейчас к парткомам, но они действительно могли сдержать семейного хулигана. Помним же мы Высоцкого: «Кто мне писал на



службу жалобы? Не ты?! Да я же их читал!». С моей точки зрения, общество должно вразумлять и манить, на то оно и называлось раньше «миром». А сегодня что может сделать участковый, вызванный на драку в семье? Разве что развести участников в разные комнаты. Мало кто из жен решается пойти дальше. Обычно уже на «стадии» участкового со слезами требуют отпустить... А все эти «забирания» заявлений и мировые к хорошему не приводят.

**Получается, мы сами портим домашних тиранов, стараясь не допускать право и закон во внутрисемейные отношения. Но очень часто стремление не выносить сор из избы приводит к трагедии...**

**РОМАН СЕНЧИН:** Конечно, случай, когда муж отрубил руки жене, это из ряда вон, но убийства на почве ревности или по другим причинам в семьях случаются... Что за это нужно наказывать, понятно, не ясно, как это предупредить. Неправильно, если в новом законе будут автоматические решения, типа таких: муж ударил жену или жена сковородкой стукнула мужа—автоматом развести и чтобы на сто метров не приближались друг к другу! Так у нас восемь из десяти семей распадутся. Не секрет, что такие конфликты случаются почти в каждой семье. Мне кажется, что в природе

Надо учиться слушать друг друга и разучаться замахиваться в пылу ссоры.

мужчин и женщин вечный конфликт, который иногда достигает смертоубийства. И великий Толстой описал его в «Крейцеровой сонате». Автоматически его не прекратить. Нужен очень тонкий и умный правовой механизм.

**В семью нельзя въезжать на тракторе**  
**Ольга Маховская**  
психолог, сотрудник Института  
психологии РАН

—Если говорить о принципах возможного правового вмешательства в дела семейные, которые пошли совсем не так, то первым принципом я бы назвала многоэтапность. Закон должен ее предусматривать. Не надо никому сразу вручать этот пугающий охранный ордер о неприближении на 20 метров. Некоторым достаточно одного приезда вызванной соседкой полиции, чтобы опомниться. Сначала неблагополучной семье надо оказывать эпизодическую помощь — по звонкам. Полиция, приехав раз, передает данные соцработникам, те, придав в семью раза 2–3, как правило, уже понимают, в чем ее проблемы. Поскольку у нас семейное на-

силие характерно не только для неблагополучных семей, но тонким слоем размазано по всем социальным типам и уровням (вспомним насилие среди богатых, например, в шоу-бизнесе), то тут очень важна возможность об этом рассказать. Это уже освобождение от травмы. Тот, кто не готов рассказывать об этом публично, может рассказать психологу. Закон — штука универсальная, а работа с семьей должна быть все-таки индивидуальной. И психолог тут очень нужен, чтобы не въезжать в проблемы семьи «на тракторе».

Вообще, если в семье дело дошло до насилия, а в ней дети, да еще, допустим, ребенок-инвалид, то в дело сохранения семьи надо включать всех — родственников, знакомых, друзей. Ведь конфликт может быть вызван и тем, что все дико устали. Но чтобы не искать некоего «размытого» психолога, нужны бесплатные центры психологических консультаций, которые должны работать в онлайн-режиме. Чтобы в любой момент из любого конца страны туда могли дозвониться женщина или мужчина и сказать: «Он (она) на меня замахивается...». Задача психолога понять, насколько звонящий возбужден, успокоить его, попросить описать подробности. Уже в ходе этого человек поймет, что он не один, и начнет соображать, что же все-таки в его семье произошло. Например, женщина может не нареком понять, что она своим «пилением» провоцирует мужа, а мужчина заново взвесит меру своей ответственности за детей. В семьях, где с осознанием плохо, а с моторикой хорошо, может быть эффективен и визит полиции, а в семьях, где хорошо с осознанием, надо учиться — перестраивать дистанцию с мужем или женой, искать другой взгляд на происходящее, разговаривать с психологом.

И психологи, как правило, понимают, что чревато, а что нет.

Государство в конфликтах больше всего должно быть заинтересовано в том, чтобы сохранить семью — за этой позицией простое и трезвое понимание, что ребенку в семье лучше, чем без нее. И если говорить об иерархии защиты, то на первом месте должен стоять ребенок. На втором — женщина, которая физически, экономически, социально почти всегда слабее мужчины, а уж если начнется реальный физический спарринг, то она вряд ли в нем победит. И на третьем — мужчина. Мужчины, правда, разрешают такие проблемы радикально: забирают детей и уезжают жить в другой город. Алименты ведь можно взыскать и с женщины. Времена не советские, и суды уже часто становятся на сторону отцов.

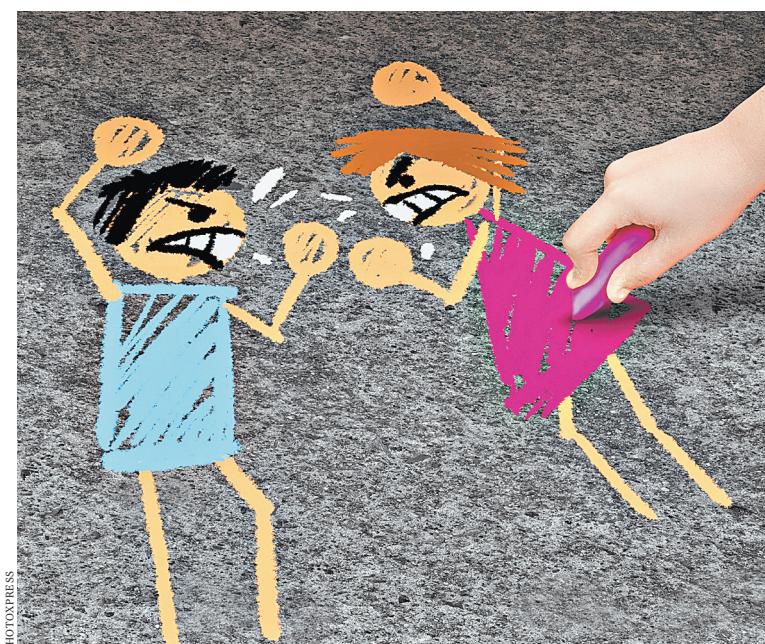
### ВЗГЛЯД ЮРИСТА

**Заграница нам не поможет**

**Михаил Барщевский**  
полномочный представитель  
правительства РФ в высших  
судебных инстанциях

—Никакой зарубежный опыт в чистом виде в этой теме переносить на российскую почву нельзя. Это не поможет. Россия — самостоятельный континент с точки зрения менталитета, культуры, религии, идеологии. Нужно подсматривать и зарубежную практику, но в любом случае брать ее для отечественного применения надо, внимательно адаптируя.

К тому же надо понимать, что Россия — это и Кавказ, и Калининград. Разные культурные коды. Впрочем, хотя я и не знаю, как отнесется, к примеру, кавказский мужчина к тому, что к нему в семью могут прийти, но специфика спецификой, а общечеловеческие ценности, в частности неприменение насилия, являются доминирующими.



Кулаки должны навсегда выйти из семейной моды.



# ЗЕМЛЯ

**С видом на домик у леса**  
Маткапитал разрешат тратить на стройку на садовом участке

ПРАВИТЕЛЬСТВО внесло в Госдуму законопроект, разрешающий использование материнского капитала для возведения или реконструкции жилого дома на садовом земельном участке. Сейчас маткапитал можно использовать при приобретении либо строительстве недвижимости на землях для индивидуального жилищного строительства, а они находятся в границах населенных пунктов—городов, поселков, сел.

## Черная сотка

Дачники смогут сообща заказать комплексные кадастровые работы

### ЗАКОН

Ольга Игнатова

В ближайшее время в законодательство могут быть внесены изменения, разрешающие садоводческим некоммерческим товариществам (СНТ) заказывать проведение комплексных кадастровых работ.

**Олег Валенчук**  
председатель Союза садоводов России, член Комитета Госдумы по природным ресурсам, собственности и земельным отношениям

Это нужно для того, чтобы снизить стоимость исправления ошибок в правоустанавливающих документах на землю и строения.

Как правило, встречаются технические и реестровые ошибки.

Технические ошибки (опечатки, грамматические или арифметические ошибки) обычно допускают работники органа регистрации. Такие ошибки встречаются в ФИО садоводов, адресах, по которым расположена недвижимость. Их можно исправить, обратившись в Росреестр.

Все намного сложнее с реестровыми ошибками. Они могут сдаться в межевом плане, техническом плане, карте-плане территории или акте обследования. Их допускают кадастровые инженеры. И если документы с реестровыми ошибками будут пода-



ваться во время проведения различных сделок, то регистрирующие органы их просто завернут. Проще говоря, люди не смогут оформить свои землю, дом и другие строения в собственность.

**Марина Семенова**  
замглавы Федеральной кадастровой палаты

Наличие недостоверных сведений в Едином государственном реестре недвижимости (ЕГРН) приводит также к невозможности продать, подарить или обменять дом или землю.

Исправить ошибки сейчас можно только двумя способами: еще раз заказать у кадастрового инженера технический и межевой планы или отстаивать свои права в суде. «Исправление реестровых ошибок—сложный, долгий и дорогостоящий процесс. Только подготовка нового межевого плана обходится в среднем в 10–15 тысяч

рублей с участка. Услуги адвоката по таким спорам стоят от 40 тысяч рублей, часто суды назначают экспертизы, а их стоимость, например, в Подмосковье составляет около 50 тысяч рублей. Таким образом, расходы граждан при обращении в суд могут доходить до 90 тысяч и более», — отмечает Олег Валенчук. «Оптимальным решением являются комплексные кадастровые работы: стоимость исправления ошибки снижается в 10 раз и более. Но сегодня заказать их можно только за счет бюджетных средств», — напоминает юрист Союза садоводов России Динара Хакимова. Поэтому Союз садоводов и инициировал внесение изменений в законы о кадастровой деятельности и о государственной регистрации недвижимости. Предлагается разрешить проводить комплексные кадастровые работы за счет внебюджетных средств. То есть их смогут заказывать садоводческие това-

рищества. Но только при наличии собственного желания граждан.

Сегодня комплексные кадастровые работы, как добавляет **Марина Семенова**, проводятся для уточнения границ земельных участков, зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства. Их заказчиком являются федеральные, местные или муниципальные власти.

Информация о проведении таких работ публикуется в открытых источниках, в том числе на сайтах органов госвласти или местного самоуправления, в течение 10 дней со дня заключения контракта на выполнение работ. Кроме того, о начале проведения работ в конкретном кадастровом квартале, где расположен объект, правообладателя должен известить непосредственный исполнитель — кадастровый инженер — по электронной или обычной почте, при наличии этих сведений в реестре недвижимости.

По итогам комплексных кадастровых работ можно немного увеличить площадь используемой земли.

«После внесения в ЕГРН сведений о земельных участках и местоположении зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства, полученных в результате проведения комплексных кадастровых работ, у правообладателей таких объектов имущество отпадает необходимость проводить кадастровые работы за свой счет», — отмечает Семенова.

Кроме того, по итогам комплексных кадастровых работ можно немного увеличить площадь используемой земли. Свободно «прирезать» можно до 10% площади соседнего участка (если он свободен и на него никто не претендует).

При желании забрать себе соседний «ничейный» участок придется выкупать его или брать в аренду через торги.

менее 100 тысяч рублей (или от 2 до 3% от кадастровой стоимости) — для юрлиц. Уплата штрафа не освобождает владельца от сноса построек на самовольно занятой территории.

Лишиться можно и увеличенной площади участка, оформленной по «дачной амнистии». Если в постановлении администрации было указано 6 соток, а при уточнении границ в Росреестре появились две «лишние» сотки, то при отсутствии правоустанавливющих документов к «излишкам» может предъявить претензии сосед, которому их не хватило (осталось 4 сотки вместо 6) либо СНТ, если эту землю прирезали за счет сужения дороги или разворотной площадки.

Решением суда, с учетом генплана СНТ и результатов землеустроительной экспертизы, таких собственников можно обязать установить в ЕГРН границы по первоначальным шести соткам.



Подготовка межевого плана стоит в среднем 10–15 тысяч рублей.

### ИНСТРУКЦИЯ

## Как оформить в собственность лишние метры

Часто люди, помимо основного участка, который когда-то был куплен, достался от родителей или был выделен в дачном кооперативе, используют дополнительные «сотки», оказавшиеся свободными. О том, какие земли можно «прирезать», а какие — не получится, «Российской газете» рассказал председатель Союза дачников Подмосковья, первый зампред Московской областной Думы Никита Чаплин.

### Сколько соток можно оформить?

Если гражданину было предоставлено на основании постановления местной администрации, например, 8 соток (800 кв. м) земли в поселке или СНТ, а он фактически пользуется большей площадью, то в Единый госреестр недвижимости (ЕГРН) можно внести сведения только в отношении 8 соток. Излишки площади, как уточняет Чаплин, следует оформлять отдельно. Если земля находится в неразграниченной муниципальной собственности, то она может быть оформлена только через выкуп. В Московской области, к примеру, такие «прирезки» можно выкупить за 50% от кадастровой стоимости. Если участок увеличивается за счет соседа, необходимо обюджинное согласие и договор о перераспределении земельных участков.

Увеличить участок за счет земель общего пользования СНТ в настоящее время невозможно. Изменение площади участков ограничено Земельным кодексом и правилами землепользования и застройки. Как

правило, площадь земельного участка с видом разрешенного использования «ведение садоводства» не может быть меньше 6 и больше 15 соток, а с видом «для индивидуального жилищного строительства» — от 3 до 25 соток. Предельные минимальные и максимальные размеры земельных участков устанавливаются муниципальным нормативным актом — правилами землепользования и застройки территории.

Поэтому если собственник уже имеет оформленный участок в 15 соток для ведения садоводства, то увеличить площадь он уже не сможет. Также нельзя увеличить площадь участка за счет земель лесного фонда. В июне 2019 года вступили в силу изменения в Федеральные законы «О кадастровой деятельности» и «О государственной регистрации недвижимости», которые дали возможность оформить в собственность излишки земли, если в результате комплексных кадастровых работ выясняется, что фактически используемая владельцами земли площадь участка превышает уже зафиксированную в ЕГРН.

При этом свободно «прирезать» можно лишь до 10% соседнего участка. Если человек захочет забрать себе «ничейный» соседний участок, тогда придется выкупать его или брать в аренду через торги.

### Какие участки нельзя оформить?

Далеко не вся земля может быть оформлена в собственность.

Например, участки в зонах с особыми условиями использования территорий (охраные зоны ЛЭП и газопроводов, зоны санитарной охраны источников водоснабжения и др.); с особыми условиями охраны окружающей среды, в том числе животного и растительного мира, памятников природы, истории и культуры, археологических объектов, сохранения плодородного слоя почвы, естественной среды обитания, путей миграции диких животных; земли, зарезервированные для государственных или муниципальных нужд.

Такие земли могут предоставляться только в аренду.

### Чем грозит самовольное использование земли?

Если владелец участка фактически занимает площадь больше, чем по документам, это является самозахватом земли, за который предусмотрен штраф. От 10 до 20 тысяч рублей (или от 1 до 1,5% от кадастровой стоимости) для физлиц, не менее 20 тысяч рублей (от 1,5 до 2% от кадастровой стоимости) — для должностных лиц и не





## ПОДМОСКОВЬЕ. безопасность

**Улыбнитесь, вас снимают**  
За распитие спиртного стали наказывать с помощью камер

КАМЕРЫ видеонаблюдения в Подмосковье помогают не только раскрывать серьезные преступления и бороться с нарушениями ПДД, но и наказывать хулиганов, а также тех, кто распивает на улице спиртное и курит в общественных местах. В управлении региональной безопасности рассказали, что только в Сергиевом Посаде в октябре составили 157 протоколов об административных правонарушениях благодаря данным с камер.

# Сделаю плохо, но дорого

## Мошенники пошли по подмосковным деревням

### АКЦЕНТ

Ирина Рыбникова

Народ нынче ученый. На развод типа «компьютерный мастер, живу рядом, возьму недорого» уже мало кто ведется. Но и разводчики не дремлют, совершенствуя новые способы отъема денег у населения. Об одном из них «Российской газете» рассказал пенсионер из Жуковского Юрий Сергиенков.

#### Как вы кстати

Юрий Михайлович зимой живет в городе, а на лето перебирается в загородный дачный домик. Обычно перед началом дачного сезона на участке забот невпроворот. Что-то за зиму обветшало, где-то нужно подправить, подкрасить, прибить, починить, покосить траву. И с каждым годом это дается все тяжелее — и мы не молодеем, и дача ветшает. А потому, увидев в первый дачный день на заборе объявление «помогу с работами по дому и на участке», Сергиенков подумал: как кстати! И набрал указанный в объявлении номер.

Трубка откликнулась жизнерадостным голосом, назвавшимся Александром. «Мне нужно было окосить участок и завершить кое-какие ремонтные работы — спрятать в короба электропроводку, достроить беседку и доложить тротуарную плитку», — рассказывает Юрий Михайлович. — Александр заверил меня, что со всем справится, более того, деньги с меня взьмет только за беседку и плитку, а трава и проводка — это вроде подарка». Примерно через час щедрый помощник вместе с приятелем Андреем уже сидели на даче у Сергиенкова. Попросили в задаток 50 тысяч. У пенсионера с собой было 40 — их он и отдал. Однако ни расписки в получении денег, ни договора с перечнем оказываемых работ взамен не получил. Гости объяснили, что не захватили с собой паспортов, но вот в следующий раз — обязательно.

«На следующий день мне нужно было уехать в город. Я еще раз предупредил: рассчитываться буду по чекам на материалы и смете проведенных работ», — продолжает Юрий Сергиенков. Через три дня работник перезвонил: все готово, дед. Приезжай, привози оплату — 300 тысяч рублей. Смета, чеки, договор и расписка за аванс? Все есть, ты, главное, деньги вези...

#### Как вы некстати

Здесь нужно сказать, что Юрий Михайлович Сергиенков — бывший военный. Он, конечно, как все пожилые люди, доверчив, но былой военной хватки до конца не растерял. Поэтому назначил Александру встречу в городе, рядом со зданием полиции, а сам рванул на дачу, посмотреть, что там наработано на 300 требуемых



PHOTOPRESS

Наверное,  
у каждого  
найдется своя  
история о бытовом  
вымогательстве

тысяч. «Все было сделано, но из самых дешевых материалов, а качество работ такое, что плакать хочется», — возмущается пенсионер. Плитка уложена не по уровню и без снятия грунта — ее всучили и разворотят после первой же зимы. Беседка построена чуть ли не изфанеры и покрашена с проплешинаами. А на участке такой беспорядок, будто там не беседку строили, а всю деревню осадой брали.

А что же Александр с Андреем? Они из всех требуемых документов принесли на встречу расписку на 40 тысяч рублей с паспортными данными совершенно незнакомого Сергиенкову человека.

«На следующий день мне нужно было уехать в город. Я еще раз предупредил: рассчитываться буду по чекам на материалы и смете проведенных работ», — продолжает Юрий Сергиенков.

Через три дня работник перезвонил: все готово, дед. Приезжай, привози оплату — 300 тысяч рублей. Смета, чеки, договор и расписка за аванс? Все есть, ты, главное, деньги вези...

#### Как вы некстати

Здесь нужно сказать, что Юрий Михайлович Сергиенков — бывший военный. Он, конечно, как все пожилые люди, доверчив, но былой военной хватки до конца не растерял. Поэтому назначил Александру встречу в городе, рядом со зданием полиции, а сам рванул на дачу, посмотреть, что там наработано на 300 требуемых

ка. Тут уже пенсионер пошел прямиком в полицию, благо она была рядом, и написал заявление о вымогательстве и мошенничестве. Думаете, на этом история закончилась? Как бы не так! Нет, Юрия Михайловича назойливые визитеры больше не беспокоили. Но как-то пришла поплакаться 80-летняя соседка. Ее обманули дачные «помощники», найденные по объявлению на заборе. Пенсионерка наняла их вывезти мусор с участка и выложить плиткой дорожку от дома до калитки, чтобы в любую погоду можно былоходить посуху. Плитку положили так, что даже сама подслеповатая бабушка поняла, что это откровенная халтура, мусора половина осталась, а запросили за такую работу, вы не поверите, — те же 300 тысяч рублей. А когда она, заскочив, сказала, что такой суммы у нее нет даже дома, ее почти сильой посадили в машину и повезли домой — забирать то, что есть. «Как они выглядели?» — спросил Сергиенков. И когда соседка начала описывать внешность, понял — это же Александр с Андреем! Но ведь пенсионеры соседи в городе. А дачи у

на рынке мелких бытовых услуг происходит что-то непонятное: все норовят обмануть.

них в разных местах — Юрий Николаевич выращивает огурцы с картошкой в Егорьевском округе, а его соседка — в Воскресенском. Выходит, предпримчивые помощники гастролируют как минимум по двум муниципалитетам Подмосковья.

#### Как вы достали!

Еще одной историей о бытовом вымогательстве с нами поделилась москвичка Людмила Светлова. У нее сломался плазменный телевизор. Гарантия на него давно закончилась, в сервис-центре сказали: привозите на ремонт сами. Людмила решила вызвать мастера на дом — благо, в интернете полно объявлений.

Мастер пообещал подъехать часа через два. А пока он пробирался через московские пробки, Светлова села читать отзывы о ремонтниках бытовой техники из мелких компаний. Каждый второй оставил отзыв писал почему-то одно и то же. Приезжает мастер, говорит, что нужна более детальная диагностика, которую дома провести невозможно. Технику нужно забрать в салон. Перед тем, как уехать, мастер дает клиенту на подпись договор, а через пару часов перезванивает: в вашем, уважаемая Марьяна, телевизоре сломался дорогостоящий болтик. Ремонт будет стоить

30 тысяч. Марьяна, разумеется, идет в отказ — за 30 тысяч она купит себе новый телевизор. «Хорошо, — соглашается мастер. — Тогда мы ваш сломанный назад привезем. И с вас 5 тысяч за диагностику». Но диагностика же бесплатная? А ремонтник парирует: «Бесплатная — это если



Пользуйтесь услугами только тех мастеров, которых вам рекомендовали.

дома. А если в салоне, то 5 тысяч, читайте внимательно договор». В договоре, и правда, это есть — микроскопическими буквами в самом конце.

С Людмилой Светловой ровно так все и случилось. «Случай трудный, нужно в салон, — заявил мастер. — Вот договор». Людмила достала лупу и начала читать сразу с мелкого шрифта. «Нуда, диагностика в салоне стоит 5 тысяч рублей, — ничуть не смущаясь ремонтник, когда она зачитала ему этот пункт договора. — А вы хотите, чтобы мы бензин жгли и искали вашу сложную причину поломки бесплатно?» — «Но откуда я знаю, ищут они или стоят два часа в соседнем дворе, а потом с потолка озвучивают цену, на которую ни один клиент не согласится, — возмущается Людмила. — Вот так, ничего не делая, и зарабатывают по пять тысяч с клиента».

На рынке мелких бытовых услуг давно уже происходит что-то непонятное. Помощники по дому, ремонтники, проверяльщики всяких счетчиков — все норовят обмануть. Александры с Андреями пишут свои объявления в расчете на одиноких стариков, которым можно набросать на участок дешевой плитки вкрай и вкось и запросить за это 300 тысяч рублей. Телевизионные мастера стригут пятитысячные купюры, потому что мало кто внимательно читает договоры. «И этому есть объяснение, — считает психолог Татьяна Хромова. — Человеку, живущему в нервном ритме большого города, не хочется делать лишних движений, искать свободное время для поездки в сервис, ехать туда по пробкам, ждать диагностики... Правда ведь вызвать мастера на дом, правда?» Но у компаний с хорошей репутацией обычно свой график и запись, их мастера прямо сейчас не приедут. А Александры с Андреями готовы сорваться в любую секунду, но что из этого получается — читайте выше.

А совет один: пользуйтесь услугами только тех мастеров, которых вам рекомендовали. И не стесняйтесь спрашивать рекомендации у друзей, знакомых, соседей. Ведь если бы соседка Юрия Сергиенкова рассказала ему, что хочет нанять помощников по объявлению на заборе, неужели он не поделился бы с ней своим печальным опытом?

#### Кстати

### Сейчас как обману

Роспотребнадзор составил собирательный образ человека, который чаще всего становится жертвами бытовых мошенников. Это пенсионеры старше 70 лет. Следом идут неработающие женщины среднего возраста и не имеющие жизненного опыта молодежь 20—23 лет. А труднее всего обмануть мужчин 30—45 лет.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью  
«Российской газеты – Неделя»

# теленеделя 9–15

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



## Пес и его верный напарник

Никита Панфилов снова встретится со зрителями НТВ в новом – четвертом – сезоне популярного детектива «Пес». Макс Максимов и его верный лохматый друг и напарник Пес продолжают раскрывать новые преступления одно за другим. Им помогают бывшая жена Макса Лена и бывший лучший друг Леонидов, ставший ее новым супругом. Девушка тепло относится к Максу и проявляет к нему «дружескую» заботу – это проявляется Леонидов, и он ревнует супругу к бывшему другу. Но неожиданно они меняются местами, и теперь Лена сомневается в верности мужа: она решает начать собственное расследование и втягивает в это дело Макса. Гнездилов веселится по-своему: мечтается силами с Псом, а его причудливое поведение в жизни приводит к техноФобии.

НТВ, с 9 декабря, 21.00



## Настоящий мужчина

Премьера документального фильма «Борис Щербаков «Мужчина особого обаяния» – на Первом канале. Борис Щербаков – один из самых востребованных актеров в стране. В его фильмографии две сотни ролей. Его снимали мэтры советского кино: Сергей Бондарчук, Юрий Озеров, Владимир Наумов. И молодые режиссеры сегодня наперебой приглашают Щербакова в свои картины. Он живет в сумасшедшем ритме: постоянные гастроли, съемки, спектакли... Частная жизнь актера скрыта от посторонних глаз. Жена – Татьяна Бронзова откровенно рассказывает, как во МХАТе, где они прослужили не одно десятилетие, «доброжелатели» не упускали случая сообщить ей об изменах мужа. Бронзова признается: понять мужа смогла только потому, что они – коллеги.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 11 декабря, 00.00



## Следствие ведет Швецова

С 9 декабря Мария Швецова и ее команда снова раскрывают опасные тайны и расследуют запутанные преступления. Премьеру нового, 19-го сезона «Тайн следствия» ждут миллионы телезрителей. Несмотря на рекордное долголетие сериала, его захватывающая интрига, жизненные ситуации и любимые герои увлекают зрителя, как в первый раз, а за Марию Швецову многие поклонники «Тайн следствия» волнуются, как за родного человека. Преступления нового сезона потрясут изощренностью и драматизмом, а сыщики – хладнокровием и настойчивостью. Им предстоит расследовать жестокие убийства, раскрыть секрет «секреты самоубийц», найти причину смертельно опасных нападений, спасти от похищения сына богатого бизнесмена.

РОССИЯ 1, 9 декабря, 21.00



## Асмик Григорян споет Саломею

На «России К» – программа «Энigma. Асмик Григорян» (12 декабря в 21.40, повтор 13 декабря в 15.40) и опера Рихарда Штрауса «Саломея» Зальцбургского фестиваля (15 декабря в 22.30). Асмик Григорян дважды становилась лауреатом главной театральной премии Литвы «Золотой крест сцены». Певицу слышали в Ла Скала и в Метрополитен-опере, в Мариинском и Михайловском театрах и в других крупнейших театрах Европы. Два года подряд выступления Асмик Григорян на Зальцбургском фестивале производили фурор. Созданные ею образы вызывали поток восторженных рецензий и множество наград, включая победу в номинации «Певица года» по версии престижной International Opera Award. У зрителей телеканала будет возможность послушать оперу «Саломея».

РОССИЯ К, 12 декабря, 21.40

## понедельник 9 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	12.15 → 17.00, 02.05, 03.05 «Время покажет» (16+).	18.30 → 01.00 «На самом деле» (16+).	09.55 «Модный приговор».	16.00 «Мужское / Женское».
	09.00 → 03.00 Новости.	15.15 «Давай поженимся!» (6+).	19.40 «Пусть говорят» (16+).		
РОССИЯ 1	09.55 «Модный приговор» (6+).	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	21.00 «Время».		
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	21.30 ▼ «Тест на беременность» (S) (16+).	03.50 «По горячим следам» (12+).	03.50 «По горячим следам».
ТВ ЦЕНТР	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	23.25 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	00.00 «Познер» (16+).		
				05.00 «Утро России».	01.50 «Два билета на дневной сеанс».
НТВ	05.00 → 09.25 «Утро России».	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+).	00.35 «Участковый».	00.30 «Мы и наука. Наука и мы».
	09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	14.45 «Кто против?». Ток-шоу (12+).	02.00 ▼ «Личное дело» (16+).		
РОССИЯ К	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	03.50 ▼ «По горячим следам» (12+).	00.20 «Сегодня».	02.50 «Сати. Нескучная классика...» с М. Казиником.
	11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	21.00 ▼ «Тайны следствия-19» (12+).		00.55 «Людмила Гурченко» (*).	00.00 «Людмила Гурченко» (*).
ОТР	11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».			01.50 «Два билета на дневной сеанс».	02.30 «Открыта книга. «Про меморию». «Лютеция Демарэ». (*) - программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.

## 16 ↓ ВТОРНИК 10 декабря

▼ сериал ● фильм

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	15.15 «Давай поженимся!» (16+).	21.00 21.30 ▼ «Время».	10.55 «Жить здорово!».	21.30 «Тест на беременность».
	09.00 → 03.00 Новости.	16.00 «Мужское/Женское» (16+).	23.25 ▼ «Тест на беременность» (S)(16+).	21.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	21.30 «Тест на беременность».
	09.55 «Модный приговор».	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	23.55 ▼ «Вечерний Ургант» (S) (16+).	21.30 «Право на справедливость» (16+).	21.30 «Тест на беременность».
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	18.30 → 01.00 «На самом деле» (16+).		21.30 «Право на справедливость» (16+).	21.30 «Тест на беременность».
	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	19.40 → «Пусть говорят» (16+).		21.30 «Право на справедливость» (16+).	21.30 «Тест на беременность».
РОССИЯ 1	12.15 → 17.00, 02.05, 03.05 «Время покажет» (16+).				
	05.00 → 09.25 «Утро России».	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	23.15 ▼ «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+).	10.55 «О самом главном».	02.00 «Личное дело».
	09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	14.45 «Кто против?». Ток-шоу (12+).	02.00 ▼ «Личное дело» (16+).	21.00 → 09.55 «О самом главном».	02.00 «Личное дело».
	09.55 «О самом главном».	17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	03.50 ▼ «По горячим следам» (12+).	21.00 → 09.55 «О самом главном».	02.00 «Личное дело».
	11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	21.00 ▼ «Тайны следствия-19» (12+).		21.00 → 09.55 «О самом главном».	02.00 «Личное дело».
ТВ ЦЕНТР	11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».				
	06.00 «Настроение».	11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События.	17.00 ▼ «Естественный отбор» (12+).	23.05 ▼ «Женщины Владислава Галкина». Док. фильм (16+).	13.40 «Мой герой. А. Кузнецова».
	08.10 → 03.35 «Ералаш» (6+).	11.50 ● «Коломбо» (12+).	18.10 ● «Подъем с глубины» (12+).	00.00 ▼ «События. 25-й час. Петровка, 38» (16+).	13.40 «Мой герой. А. Кузнецова».
	08.20 «Доктор И...» (16+).	13.40 ● «Мой герой. Агния Кузнецова» (12+).	22.30 ▼ «Осторожно, мошенники! Жулье из интернета» (16+).	00.35 ▼ «Процесс. Савелий Крамаров» (16+).	13.40 «Мой герой. А. Кузнецова».
	08.55 ● «Будьте моим мужем...» (6+).	14.50 ● «Наталья Крачковская. Слезы за кадром».		00.55 ● «Круг».	13.40 «Мой герой. А. Кузнецова».
НТВ	10.40 «Наталья Крачковская. Слезы за кадром».	15.05 ● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).			
	05.00 → 03.30 «Участковый» (16+).	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 00.15 Сегодня.	18.10 → 19.40, 21.00 ● «Пес» (16+).	09.00 «Высокие ставки. Реванш».	00.20 «Сегодня. Спорт».
	06.00 «Утро. Самое лучшее» (6+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	23.15 ▼ «Своя правда» с Р. Бабаевым (16+).	21.00 → 09.00 «Высокие ставки. Реванш».	00.20 «Сегодня. Спорт».
	08.05 «Мальцева» (12+).	14.00 → 01.20 «Место встречи» (16+).	00.20 ▼ «Сегодня. Спорт».	21.00 → 09.00 «Высокие ставки. Реванш».	00.20 «Сегодня. Спорт».
	09.00 → 10.20 ▼ «Высокие ставки. Реванш» (16+).	16.25 Следствие вели... (16+).	22.30 ▼ «Крутяя История» с Т. Митковой (12+).	21.00 → 09.00 «Высокие ставки. Реванш».	00.20 «Сегодня. Спорт».
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.	09.00 Цвет времени. Э. Дега.	12.55 ▼ «Провинциальные музеи России».	15.55 ▼ «Белая студия».	19.45 ▼ «Спокойной ночи, малыши!»
	06.35 «Пешком...»	09.10 → 22.25 ▼ «Людмила Гурченко» (*).	14.30 → 23.10 «Завтра не умрет никогдя». Док. сериал.	16.35 ▼ «Настоящее-прошедшее. Поиски и находки».	20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
	07.05 → 20.05 «Правила жизни».	10.15 ▼ «Наблюдатель».	15.10 ▼ «Мастера исполнительского искусства. Уроки русского. Чтения. Л. Толстой. «После бала».	17.05 ▼ «Искусственный отбор. Без срока давности. «Эшелоны смерти».	21.45 ▼ «Спокойной ночи, малыши!»
	07.35 → 13.25, 20.45 «Цивилизации».	11.10 → 01.30 XX век. «Наш сад». 1978, 1979.	15.25 ▼ «Чтение. Л. Толстой. «После бала».	19.00 ▼ «Док. фильм (*). Читает С. Соловьев».	00.00 ▼ «Спокойной ночи, малыши!»
	08.35 «Док. сериал. «Театральная летопись». П. Фоменко».	12.10 → 18.15, 00.45 «Тем временем. Смыслы».			
ОТР	04.15 «Гамбургский счет» (12+).	07.00 → 09.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00, 22.00, 01.00, 04.00 Новости.	10.05 → 18.45 «Среда обитания» (12+).	15.15 → 23.00 ▼ «Тайна кумира» (12+).	02.00 «Старший сын. Почти, как в жизни». Док. фильм (12+).
	04.40 «Фигура речи» (12+).	09.45 → 09.55 «Приключения Болека и Лелека. Прогулщики».	10.15 → 18.05 «За дело!» (12+).	00.30 ▼ «Тайны разведки. Без права на славу...»	02.50 «Потомки». Великие полководцы. В. Варенников. Судьба и совесть (12+).
	05.05 → 17.05, 22.05 «Прав! Да?» (12+).	11.05 → 13.20, 17.50, 22.00 События.	11.05 → 13.20, 19.00, 20.30 Информационная программа «ОТРажение».	01.15 ▼ «Культурный обмен». Т. Сохиев (12+).	03.20 «Медосмотр» (12+).
	06.00 → 09.15 «Календарь» (12+).				03.30 «Большая наука» (12+).
	06.30 → 07.10, 07.25, 08.10 ▼ «Сину — река страстей» (12+).				

## среда 11 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	15.15 «Давай поженимся!» (16+).	21.00 21.30 ▼ «Время».	15.15 «Давай поженимся!».	00.00 «Борис Щербаков».
	09.00 → 03.00 Новости.	16.00 «Мужское/Женское» (16+).	23.25 ▼ «Тест на беременность» (S)(16+).	21.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	21.00 → 09.00 «Высокие ставки. Реванш».
	09.55 «Модный приговор».	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	00.00 ▼ «Вечерний Ургант» (S) (16+).	21.30 «Право на справедливость» (16+).	21.00 → 09.00 «Высокие ставки. Реванш».
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	18.30 → 01.00 «На самом деле» (16+).	00.35 ▼ «Борис Щербаков. Мужчина особого обаяния» (12+).	21.30 «Право на справедливость» (16+).	21.00 → 09.00 «Высокие ставки. Реванш».
	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	19.40 → «Пусть говорят» (16+).	01.45 ▼ «Борис Щербаков. Мужчина особого обаяния» (12+).	21.30 «Право на справедливость» (16+).	21.00 → 09.00 «Высокие ставки. Реванш».
РОССИЯ 1	12.15 → 17.00, 02.05, 03.05 «Время покажет» (16+).				
	05.00 → 09.25 «Утро России».	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	23.15 ▼ «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+).	11.25 «Вести. Местное время».	21.00 → 09.00 «Высокие ставки. Реванш».
	09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	14.45 «Кто против?». Ток-шоу (12+).	02.00 ▼ «Личное дело» (16+).	21.00 → 09.00 «Высокие ставки. Реванш».	21.00 → 09.00 «Высокие ставки. Реванш».
	09.55 «О самом главном».	17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	03.50 ▼ «По горячим следам» (12+).	21.00 → 09.00 «Высокие ставки. Реванш».	21.00 → 09.00 «Высокие ставки. Реванш».
	11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	21.00 ▼ «Тайны следствия-19» (12+).			
ТВ ЦЕНТР	11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».				
	06.00 «Настроение».	13.35 «Мой герой. Татьяна Абрамова» (12+).	20.00 Наш город. Диалог с мэром. Прямой эфир.	00.35 ▼ «Петровка, 38» (16+).	18.10 «Выстрел в спину».
	08.10 «Доктор И...» (16+).	14.50 ● «Добровольцы».	21.00 «Хроники московского быта. Советский рай» (12+).	00.55 ▼ «90-е. Шуба» (16+).	18.10 «Выстрел в спину».
	08.45 «Элина Быстрицкая. Свою жизнь я придумала сама».	15.05 ● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	22.30 ▼ «Линия защиты» (16+).	01.45 ▼ «Меня это не касается...» (12+).	18.10 «Выстрел в спину».
	10.35 «Док. фильм (12+).	17.00 → 18.00, 20.00, 22.00, 01.00, 04.00 Новости.	00.00 ▼ «Прощание. Ольга Аросева» (16+).	03.35 ▼ «Ералаш» (6+).	18.10 «Выстрел в спину».
НТВ	11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События.	18.10 → 19.40, 21.00 ● «Пес» (16+).	18.10 → 19.40, 21.00 ● «Пес» (16+).	17.10 «ДНК».	18.10 «Пес».
	11.50 ● «Коломбо» (12+).	09.45 → 09.55 «Приключения Болека и Лелека. Прогулщики».	23.15 ▼ «Своя правда» с Р. Бабаевым (16+).	21.00 → 09.00 «Высокие ставки. Реванш».	03.20 «Большая наука» (12+).
	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	11.05 → 13.20, 17.50, 22.00 События.	00.20 ▼ «Сегодня. Спорт».	21.00 → 09.00 «Высокие ставки. Реванш».	03.30 «Большая наука» (12+).
	12.15 → 17.00, 02.05, 03.05 «Время покажет» (16+).	16.25 Следствие вели... (16+).	00.25 ▼ «Однажды...» (16+).	00.30 ▼ «Их нравы».	03.40 «Большая наука» (12+).
	12.30 → 17.30, 20.45 «Прав! Да?» (12+).	17.10 → 16.25 Следствие вели... (16+).	03.20 ▼ «Их нравы».		
РОССИЯ К	12.45 → 17.45, 20.45 «Прав! Да?» (12+).				
	05.05 → 03.30 «Участковый» (16+).	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 00.15 Сегодня.	18.10 → 19.40, 21.00 ● «Пес» (16+).	17.10 «ДНК».	18.10 «Пес».
	06.00 → 03.30 «Утро. Самое лучшее				

▼ сериал ● фильм

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	15.15 «Давай поженимся!» (16+).	21.30 ▼ «Тест на беременность» (S) (16+).	23.25 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	23.25 «Вечерний Ургант».	00.00 Кубок Первого канала.
	09.00 → 03.00 Новости.	16.00 «Мужское/Женское» (16+).	23.25 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	00.00 Кубок Первого канала по хоккею 2019. Сборная России—сборная Швеции (S).	23.25 «Вечерний Ургант».	00.00 Кубок Первого канала.
	09.55 «Модный приговор».	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	00.00 Кубок Первого канала по хоккею 2019. Сборная России—сборная Швеции (S).	23.25 «Вечерний Ургант».	23.25 «Вечерний Ургант».	00.00 Кубок Первого канала.
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	18.30 «На самом деле» (16+).	23.25 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	00.00 Кубок Первого канала по хоккею 2019. Сборная России—сборная Швеции (S).	23.25 «Вечерний Ургант».	00.00 Кубок Первого канала.
	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	19.40 «Пусть говорят» (16+).	00.00 Кубок Первого канала по хоккею 2019. Сборная России—сборная Швеции (S).	23.25 «Вечерний Ургант».	23.25 «Вечерний Ургант».	00.00 Кубок Первого канала.
РОССИЯ 1	12.15 → 17.00, 02.20, 03.05 «Время покажет» (16+).	21.00 «Время».	21.30 ▼ «Тест на беременность» (S) (16+).	23.25 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	23.25 «Вечерний Ургант».	00.00 Кубок Первого канала.
	05.00 → 09.25 «Утро России».	11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	21.00 ▼ «Тайны следствия-19» (12+).	23.15 «60 Минут».	23.15 «60 Минут».	00.00 Кубок Первого канала.
	09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	21.00 ▼ «Тайны следствия-19» (12+).	02.00 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+).	02.00 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+).	00.00 Кубок Первого канала.
	09.55 «О самом главном».	14.45 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	21.00 ▼ «Тайны следствия-19» (12+).	03.50 «Личное дело» (16+).	03.50 «Личное дело» (16+).	00.00 Кубок Первого канала.
	11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	17.25 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	21.00 ▼ «Тайны следствия-19» (12+).	03.50 «По горячим следам» (12+).	03.50 «По горячим следам» (12+).	00.00 Кубок Первого канала.
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение».	11.50 ● «Коломбо» (12+).	18.20 ● «Подозрение» (16+).	00.55 «90-е. Преданная и проданная» (16+).	00.55 «90-е. Преданная и проданная» (16+).	01.45 «Я выбираю тебя».
	08.10 «Ералаш» (6+).	13.40 ● «Мой герой. Таисия Калинченко» (12+).	22.30 «10 самых... Геройские поступки звезд» (16+).	01.45 ● «Я выбираю тебя» (12+).	01.45 ● «Я выбираю тебя» (12+).	01.45 «Я выбираю тебя».
	08.20 «Доктор И...» (16+).	14.50 ● «Город новостей».	23.05 «Актерские драмы. Красота как приговор».	05.20 «Тайны великих сказочников. Ганс Христиан Андерсен».	05.20 «Тайны великих сказочников. Ганс Христиан Андерсен».	01.45 «Я выбираю тебя».
	08.50 ● «Доброе утро» (12+).	15.05 ● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	00.00 «Док. фильм (12+).	00.55 «90-е. Преданная и проданная» (16+).	00.55 «90-е. Преданная и проданная» (16+).	01.45 «Я выбираю тебя».
	10.40 «Ольга Остроумова. Любовь земная».	17.00 «Естественный отбор» (12+).	00.35 «События. 25-й час. Петровка, 38 (16+).	01.45 ● «Я выбираю тебя» (12+).	01.45 ● «Я выбираю тебя» (12+).	01.45 «Я выбираю тебя».
НТВ	11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События.	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 00.15 Сего...	23.15 «Своя правда» с Р. Бабаевым (16+).	16.25 Следствие вели...	16.25 Следствие вели...	23.15 «Своя правда».
	10.00 → 04.15 «Участковый» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	23.15 «Своя правда» с Р. Бабаевым (16+).	16.25 Следствие вели...	16.25 Следствие вели...	23.15 «Своя правда».
	10.00 → 06.00 «Утро. Самое лучшее» (6+).	14.00 «Место встречи».	00.25 «Сегодня. Спорт».	16.25 Следствие вели...	16.25 Следствие вели...	23.15 «Своя правда».
	08.05 «Мальцева» (12+).	16.25 Следствие вели... (16+).	00.30 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+).	16.25 Следствие вели...	16.25 Следствие вели...	23.15 «Своя правда».
	09.00 → 09.20 → 10.20 «Высокие ставки. Реванш» (16+).	17.10 → 18.10 «ДНК» (16+).	01.00 «Место встречи» (16+).	16.25 Следствие вели...	16.25 Следствие вели...	23.15 «Своя правда».
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.	09.00 Цвет времени.	12.55 «Провинциальные музеи России».	15.25 Моя любовь—Россия!	20.30 «Спокойной ночи, мальчики!»	
	06.35 «Пешком...»	09.10 → 22.25 «Людмила Гурченко» (*).	14.15 Красивая планета.	15.25 «Поядороге в Нижнюю Синячиху» (*).	21.40 «Энigma. Асмик Григорян».	
	07.05 → 20.05 «Правила жизни».	10.15 → 20.15 «XX век. В песне жизнь моя. Александра Пахмутова».	14.30 → 23.10 «Завтра не умрет никогда».	15.55 «2 Верник 2».	00.00 «Черные дыры. Белые пятна».	
	07.35 → 13.20, 20.45 «Почему исчезли неандертальцы?»	11.10 → 21.10 «Театральная летопись».	15.10 Док. сериал. Подробно. Театр.	16.40 «Мальта».	02.25 «Настоящее-прошедшее. Поиски и находки».	
	08.35 П. Фоменко.	12.10 → 18.45, 00.40 «Игра в бисер» с И. Волгиним.	10.15 → 18.05 «Моя История».	17.05 Док. фильм. Мастера исполнительского искусства. Вокал. И. Абразаков.	02.30 «Док. сериал (*).	
ОТР	04.15 «Большая страна» (12+).	09.45 18.00, 20.00, 22.00, 01.00, 04.00 Новости.	10.15 → 18.05 «Моя История».	19.45 Главная роль.	02.00 «Эхо вечного звона».	
	05.05 → 17.05, 22.05 «Прав! Да?» (12+).	11.05 «Приключения Болека и Лёлека. Обезьянка».	11.05 С. Пускепалис (12+).	00.30 «Тайны разведки. Авантурист от разведки».	02.50 «Док. фильм (12+).	
	06.00 → 09.15 «Календарь» (12+).	12.05 М/ф.	12.05 «Табор уходит в небо».	01.15 «Вспомнить всё».	00.30 «Потомки». Великие полководцы. Георгий Жуков.	
	06.30 → 07.10, 07.25, 08.10 → 17.00, 20.45 «Сину—река страстей» (12+).	13.05 «Приключения Болека и Лёлека. Большой зуб».	13.05 → 13.20, 19.00, 20.30 Информационная программа «ОТРАЖЕНИЕ».	01.45 «Мой мир».	03.20 «Медосмотр» (12+).	
	07.00 → 09.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00,	14.05 → 18.45 «Среда обитания».	15.15 → 23.00 «Тайна кумира» (12+).	01.45 → 03.30 «Живое русское слово» (12+).	03.30 «Большая наука» (12+).	

## пятница 13 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	15.15 «Давай поженимся!» (16+).	21.30 «Голос». Новый сезон (S) (12+).	21.30 «Голос». Новый сезон.	00.20 «Дэвид Боуи: На пути к славе».
	09.00 Новости.	16.00 «Мужское/Женское» (16+).	23.25 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	23.25 «Вечерний Ургант».	00.20 «Дэвид Боуи: На пути к славе».
	09.55 «Модный приговор».	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	00.20 «Дэвид Боуи: На пути к славе».	23.25 «Вечерний Ургант».	00.20 «Дэвид Боуи: На пути к славе».
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	18.30 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+).	02.10 «На самом деле» (16+).	01.45 «Премия «Виктория».	02.00 «Черная метка».
	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	19.45 «Поле чудес» (16+).	03.15 «Про любовь» (16+).	02.00 «Черная метка» (12+).	02.00 «Черная метка».
РОССИЯ 1	12.15 → 17.00, 02.20, 03.05 «Время покажет» (16+).	21.00 «Время».	04.00 «Наедине со всеми».	14.00 «Место встречи».	14.00 «Место встречи».
	05.00 → 09.25 «Утро России».	11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	21.00 → 23.50 «Юморина» (16+).	14.00 «Место встречи».	14.00 «Место встречи».
	09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	02.00 → 02.35 «Торжественная церемония вручения Российской национальной музыкальной премии «Виктория».	14.00 → 17.15 «Жди меня».	14.00 → 17.15 «Жди меня».
	09.55 «О самом главном».	14.45 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	02.00 → 03.40 «Черная метка» (12+).	14.00 → 17.15 «Жди меня».	14.00 → 17.15 «Жди меня».
	11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	17.25 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	04.00 → 04.40 «Седьмой гость» (12+).	14.00 → 17.15 «Жди меня».	14.00 → 17.15 «Жди меня».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение».	14.50 Город новостей.	20.05 ● «Северное сияние. Когда мертвые возвращаются».	01.45 «Их разлучит только смерть».	23.10 «Седьмой гость».
	08.10 «Евгения Ханаева. Поздняя любовь».	15.05 «Актерские драмы. Красота как приговор».	22.00 «В центре событий» с А. Прохоровой.	02.35 «В центре событий» с А. Прохоровой (16+).	23.10 «Седьмой гость».
	09.00 → 11.50 → 13.50 «Слишком много любовников» (12+).	15.55 ● «Анатомия убийства. Пленница черного омута» (12+).	23.10 «Седьмой гость» (12+).	03.40 «Петровка, 38 (16+).	23.10 «Седьмой гость».
	11.30 → 14.30, 17.50 События.	18.15 ● «Анатомия убийства. По прозвищу принц».	01.10 Ю. Васильев и Александр Фатюшин».	04.00 «Старшая жена» (12+).	23.10 «Седьмой гость».
	13.00 В. Дробыш в программе «Он и Она» (16+).	18.15 → 18.45, 00.40 «Игра в бисер» с И. Волгиним.	02.10 Док. фильм (12+).	01.45 «Седьмой гость».	23.10 «Седьмой гость».
НТВ	05.00 → 09.20 → 10.20 → 13.20 «Живой» (16+).	14.00 → 02.50 «Место встречи».	20.05 → 23.10 «Северное сияние. Когда мертвые возвращаются».	01.45 «Их разлучит только смерть».	23.45 «Сильная».
	06.00 → 10.20 →				

## 18 суббота 14 декабря

▼ сериал ● фильм

Телепрограмма подготовлена совместно с АО «Сервис-ТВ»

КАНАЛ	САНКТ-ПЕТЕРБУРГ		САНКТ-ПЕТЕРБУРГ		САНКТ-ПЕТЕРБУРГ		САНКТ-ПЕТЕРБУРГ		САНКТ-ПЕТЕРБУРГ									
	06.00	09.00	09.45	10.00	10.15	11.15	12.15	14.55	17.25	18.50	21.20	22.55	00.55	03.15	04.00	12.15	12.15	22.55
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	Телеканал «Доброе утро. Суббота». «Умницы и умники». «Слово пастыря». → 12.00 Новости (с субтитрами). «Открытие Китая» с Е. Колесовым (12+). «Теория заговора» (16+).	12.15 «Геннадий Хазанов. Без антракта» (16+). Кубок Первого канала по хоккею-2019. Сборная России—сборная Чехии. Прямой эфир (S). «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым (12+).	14.55 17.25	18.50 → 21.20 «Сегодня вечером» (16+). «Время». «Лучше дома места нет» (S) (16+). «Давай займемся любовью» (12+). «Про любовь» (16+). «Наедине со всеми».	21.00 22.55	00.55	03.15	04.00	12.15 «Г. Хазанов. Без антракта».	12.15 «Г. Хазанов. Без антракта».	22.55 «Лучше дома места нет».							
РОССИЯ 1	05.00 «Утро России. Суббота». «По секрету всему свету». Местное время. Суббота. (12+). 08.40 «Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеиг-ра. Вести.	11.20 11.40	20.00 21.00	01.00	20.00 21.00	01.00	20.00 21.00	01.00	13.50 «Хочу быть счастливой».	13.50 «Хочу быть счастливой».	21.00 «Моя идеальная мама».							
ТВ ЦЕНТР	05.55 Марш-бросок (12+). АБВГдейка. 06.30 «Моя морячка» (12+). Православная энцикло-педия (6+). 07.00 08.30 → 09.00 «На Дерибасовской хо- рошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди» (16+).	10.55 11.30 11.45	17.10 21.00	22.15	17.10 21.00	22.15	00.00	00.50 → 03.00 «Постскриптум» с А. Пушкиным. → 04.15 «Право знать!» Ток-шоу (16+). «90-е. Граждане барыги!» (16+).	00.50 → 03.00 «Постскриптум» с А. Пушкиным. → 04.15 «Право знать!» Ток-шоу (16+). «90-е. Граждане барыги!» (16+).	01.40	02.25	05.45	00.50 → 03.00 «Постскриптум» с А. Пушкиным. → 04.15 «Право знать!» Ток-шоу (16+). «90-е. Граждане барыги!» (16+).	00.50 → 03.00 «Постскриптум» с А. Пушкиным. → 04.15 «Право знать!» Ток-шоу (16+). «90-е. Граждане барыги!» (16+).	13.25 «Уроки счастья».			
НТВ	05.05 «ЧП. Расследование» (16+). 05.40 → 06.00 «Тонкая штучка» (16+). Смотр. 07.20 08.00 → 08.20 «10.00, 16.00 Сегодня. Готовим с Алексеем Зи- миным». 08.45 «Кто в доме хозяин?» (12+).	09.25 10.20 11.00	19.00	21.00	19.00	21.00	23.00 23.35	19.00	«Центральное телевидение» с В. Такменевым. «Секрет на миллион». И. Лобачева (16+). Ты не поверишь! (16+). «Международная пило-рама» с Т. Кеосаяном (18+).	00.30	01.40	02.05	03.10	00.30 → 01.40 «Квартирник НТВ у Мар-гулиса». Группа «Нервы» (16+). → 02.05 «Фоменко фейк» (16+). → 03.10 «Дачный ответ». → 03.10 «Простые вещи» (12+).	00.30 → 01.40 «Квартирник НТВ у Мар-гулиса». Группа «Нервы» (16+). → 02.05 «Фоменко фейк» (16+). → 03.10 «Дачный ответ». → 03.10 «Простые вещи» (12+).	03.10 «Простые вещи».		
РОССИЯ К	06.30 Библейский сюжет. «Крокодил Гена», «Чебурашка», «Шапокляк». «Чебурашка идет в школу», М/ф. 07.05 08.25 → 09.50 «Любимая девушка». 10.20 → 16.20 Телескоп. «Передвижники. Абрам Архипов».	10.50 12.20 12.50	14.10	14.40	14.10	14.40	16.50	14.10	«Эффект бабочки». Док. сериал. «Аль Капоне. Дитя сухого зако-на» (*). Международный фести-валь «Цирк будущего». «Добро пожаловать, или Посторонним вход вос-прещен». Док. фильм (*).	17.30	18.00	19.30	21.00	17.30 → 18.00 → 19.30 «Энциклопедия зага-док». Док. сериал. «В по-исках Атлантиды» (*). → 18.00 «Еще раз про лю-бовь» (*). → 19.30 «Большая опера-2019. «Агора». Ток-шоу с М. Шыдлким. → 21.00 «Конформист» (18+).	17.30 → 18.00 → 19.30 «Энциклопедия зага-док». Док. сериал. «В по-исках Атлантиды» (*). → 18.00 «Еще раз про лю-бовь» (*). → 19.30 «Большая опера-2019. «Агора». Ток-шоу с М. Шыдлким. → 21.00 «Конформист» (18+).	23.55 01.00 02.30	23.55 01.00 02.30	Клуб 37. «Кинескоп» с П. Шепо-тинником. Приз Евро-пейской киноакадемии. «Старая пластина». «Путешествие муравья». М/ф для взрослых.
ОТР	05.05 → 12.00 «Большая страна» (12+). 06.00 → 06.00 «Дядя Ваня». 08.45 «От прав к возможно-стям» (12+). 09.00 «Сармико». М/ф. 09.20 «В лесной чаще». М/ф. 09.40 → 03.30 «За дело!» (12+).	10.20 → 10.50 11.00	13.05 16.25	13.05 16.25	13.05 16.25	13.05 16.25	17.00	13.05 → 15.05 → 17.30 → 17.40 → 19.50 «Тайна кумира» (12+). Док. фильм «Академик Губкин» из цикла «Обо-гнавшие время. Учёные России» (12+). «Фигура речи» (12+). «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». М/ф. → 17.40 «Фальшивая Изабелла» (12+). → 19.20 «Вспомнить всё». Про-грамма Л. Млечина (12+).	13.05 → 15.05 → 17.30 → 17.40 → 19.50 «Тайна кумира» (12+). Док. фильм «Академик Губкин» из цикла «Обо-гнавшие время. Учёные России» (12+). «Фигура речи» (12+). «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». М/ф. → 17.40 «Фальшивая Изабелла» (12+). → 19.20 «Вспомнить всё». Про-грамма Л. Млечина (12+).	19.50 20.30 23.10	19.50 20.30 23.10	«Культурный обмен». Ю. Аннилогов (12+). → 20.30 «Голубая бездна» (16+). Концерт А. Добронраво-ва (12+). → 23.10 «Книжное измерение» (12+).						

## ВОСКРЕСЕНЬЕ 15 декабря

КАНАЛ	САНКТ-ПЕТЕРБУРГ		САНКТ-ПЕТЕРБУРГ		САНКТ-ПЕТЕРБУРГ		САНКТ-ПЕТЕРБУРГ		САНКТ-ПЕТЕРБУРГ		САНКТ-ПЕТЕРБУРГ		САНКТ-ПЕТЕРБУРГ		САНКТ-ПЕТЕРБУРГ		САНКТ-ПЕТЕРБУРГ		САНКТ-ПЕТЕРБУРГ		САНКТ-ПЕТЕРБУРГ		САНКТ-ПЕТЕРБУРГ		САНКТ-ПЕТЕРБУРГ		САНКТ-ПЕТЕРБУРГ		САНКТ-ПЕТЕРБУРГ		САНКТ-ПЕТЕРБУРГ		САНКТ-ПЕТЕРБУРГ		САНКТ-ПЕТЕРБУРГ		САНКТ-ПЕТЕРБУРГ		САНКТ-ПЕТЕРБУРГ																								
	05.00 → 06.10 «Три дня до весны» (S). Новости. «Играй, гармонь люби-мая!» (12+). «Часовой» (S) (12+). «Здоровье» (16+). «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+).	06.00 → 06.00 «Голубая бездна» (16+). «Живое русское слово». «Дедушка и внучек». М/ф. → 09.00 «Когда зажигаются елки». М/ф. → 09.40 «Активная среда» (12+).	10.00 → 10.15 «12.00 Новости (с субти-трами). Ж. Бадоева в проекте-путешествии «Жизнь дру-гих» (S) (12+).	11.15 → 12.15 «Видели видео?» (6+). «Романовы» (S) (12+).	15.55	Кубок Первого канала по хоккею 2019. Сборная России—сборная Фин-ляндии. Прямой эфир (S).	21.45	«Что? Где? Когда?» Зим-ная серия игр (S) (16+).	22.45	«Дети сухого зако-на» (*).	00.30	«Одаренная».	01.35	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». М/ф.	03.30	«Сердечные раны».	10.10	«Сто к одному».	14.00	«Звезды сошлись».	21.40	«Последний ход королевы».	20.10	«Звезды сошлись». <th>20.10</th> <td>«Картинка мира с Михаи-лом Ковальчуком».</td> <th>21.45</th> <td>«Пешком...» (*).</td> <th>22.30</th> <td>«Белая студия».</td> <th>13.05</th> <td>«Тайна кумира».</td> <th>19.00</th> <td>«ОТражение неде-ли».</td> <th>19.45</th> <td>«Моя История».</td> <th>20.25</th> <td>«Дядя Ваня».</td> <th>23.10</th> <td>«Дом «Э» (12+).</td> <th>23.40</th> <td>«Фальшивая Изабелла» (12+).</td> <th>13.05</th> <td>«Наследница по пря-мой» (*).</td> <th>19.00</th> <td>«Белая студия».</td> <th>19.45</th> <td>«Шедевры мирового му-зыкального театра».</td> <th>20.25</th> <td>«Опера Р. Штрауса «Сало-мейя».</td> <th>23.10</th> <td>«Зальцбургский фе-стиваль. 2018 год».<th>13.05</th><td>«Чисто английское убий-ство».<th>19.00</th><td>«Гамбургский счёт».<th>19.45</th><td>«Тайна кумира» (12+).</td><th>20.25</th><td>«Лев и заяц».<th>23.10</th><td>«Вспомнить всё».<th>23.40</th><td>«Чисто английское убий-ство».</td></td></td></td></td></td>	20.10	«Картинка мира с Михаи-лом Ковальчуком».	21.45	«Пешком...» (*).	22.30	«Белая студия».	13.05	«Тайна кумира».	19.00	«ОТражение неде-ли».	19.45	«Моя История».	20.25	«Дядя Ваня».	23.10	«Дом «Э» (12+).	23.40	«Фальшивая Изабелла» (12+).	13.05	«Наследница по пря-мой» (*).	19.00	«Белая студия».	19.45	«Шедевры мирового му-зыкального театра».	20.25	«Опера Р. Штрауса «Сало-мейя».	23.10	«Зальцбургский фе-стиваль. 2018 год». <th>13.05</th> <td>«Чисто английское убий-ство».<th>19.00</th><td>«Гамбургский счёт».<th>19.45</th><td>«Тайна кумира» (12+).</td><th>20.25</th><td>«Лев и заяц».<th>23.10</th><td>«Вспомнить всё».<th>23.40</th><td>«Чисто английское убий-ство».</td></td></td></td></td>	13.05	«Чисто английское убий-ство». <th>19.00</th> <td>«Гамбургский счёт».<th>19.45</th><td>«Тайна кумира» (12+).</td><th>20.25</th><td>«Лев и заяц».<th>23.10</th><td>«Вспомнить всё».<th>23.40</th><td>«Чисто английское убий-ство».</td></td></td></td>	19.00	«Гамбургский счёт». <th>19.45</th> <td>«Тайна кумира» (12+).</td> <th>20.25</th> <td>«Лев и заяц».<th>23.10</th><td>«Вспомнить всё».<th>23.40</th><td>«Чисто английское убий-ство».</td></td></td>	19.45	«Тайна кумира» (12+).	20.25	«Лев и заяц». <th>23.10</th> <td>«Вспомнить всё».<th>23.40</th><td>«Чисто английское убий-ство».</td></td>	23.10	«Вспомнить всё». <th>23.40</th> <td>«Чисто английское убий-ство».</td>	23.40
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 06.10 «Три дня до весны» (S). Новости. «Играй, гармонь люби-мая!» (12+). «Часовой» (S) (12+). «Здоровье» (16+). «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+).	06.00 → 06.00 «Голубая бездна» (16+). «Живое русское слово». «Дедушка и внучек». М/ф. → 09.00 «Когда зажигаются елки». М/ф. → 09.40 «Активная среда» (12+).	10.00 → 10.15 «12.00 Новости (с субти-трами). Ж. Бадоева в проекте-путешествии «Жизнь дру-гих» (S) (12+).	11.15 → 12.15 «Видели видео?» (6+). «Романовы» (S) (12+).	15.55	Кубок Первого канала по хоккею 2019. Сборная России—сборная Фин-ляндии. Прямой эфир (S).	21.45	«Что? Где? Когда?» Зим-ная серия игр (S) (16+).	22.45	«Дети сухого зако-на» (*).	00.30	«Одаренная».	01.35	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». М/ф.	03.30	«Сердечные раны».	10.10	«Сто к одному».	14.00	«Звезды сошлись».	21.40	«Пос																																									



**Без формальностей**  
Льготный билет на катки можно  
получить по карте москвича

ВЛАДЕЛЬЦЫ карты москвича могут получить льготный билет на крупнейшие московские катки в Парке Горького и на ВДНХ. Предъявлять на кассе документ, подтверждающий право на льготу, необязательно—достаточно показать карту. Для разных категорий льготников предусмотрены бесплатные сеансы и скидки на билеты от 30 до 50 процентов. Подробности о льготах можно посмотреть на сайтах park-gorkogo.com и vdnh.ru.

## Ход коньком

Где в Москве самый лучший лед и интереснее всего покататься на коньках?

### ОТДЫХ

Сергей Жуков

Первые дни официальной зимы— выпал снег, ударили небольшой минус. Самое время достать коньки из шкафа, отряхнуть от пыли— и вперед... тестируовать лед. В этом сезоне в Москве зальют около полутора тысяч катков. Самые крупные уже открылись. Координаты, цены и расписание сеансов ищите в обзоре «РГ».

#### Урок от Яшина

У Кремля и ГУМа можно кататься уже четырнадцатую зиму подряд. Здесь работает пустыне самый большой, но атмосферный каток. Именно сюда стоит идти за новогодним настроением: рядом работает ярмарка с горячим глинтвейном и пончиками, на льду звучит праздничная музыка, а глаз радуют украшенные елки. И Спасская башня под боком— хоть каждый час загадывай желания.

На этот раз каток оформлен в стиле телепрограммы

«Спокойной ночи, малыши», которая отметила 55-летие. Поэтому лучше захватить с собой детишек. Ребенок старше? Тогда можно сводить его на бесплатные мастер-классы к звездам льда. Например, советский спортсмен Юрий Овчинников научит основным «фишкам» фигурного катания—вращениям, прыжкам, шагам. А чемпион мира по хоккею Алексей Яшин покажет свои коронные приемы с шайбой. Занятия запланированы в определенные дни, поэтому расписание лучше смотреть на сайте gmkatok.ru.

**Как работает:** ежедневно с 10.00 до 23.30.

**Сколько стоит:** четыре утренних сеанса в будни бесплатные, за исключением новогодних праздников. В остальное время взро-

слый билет среди недели стоит 400 рублей и 500 рублей в выходные. Детский и пенсионный по рабочим дням обойдется в 200 рублей и в 300—по выходным.

#### Лед и космос

В «космическое» путешествие зовет своих гостей Парк Горького. На «борт» желающих возьмет каток «Восход»—назван в честь корабля. Впервые тут оборудован двухэтажный павильон с зоной проката коньков и теплыми фудкортами. Как рассказал директор парка Павел Трехлеб, верхний уровень остеклен панорамными окнами. Оттуда родители могут за чашкой чая понаблюдать за своими юными фигуристами. Работает в парке и павильон повышенной комфортности. Билет дороже обычного. Правда, в стоимость входит бесплатная парковка, трансфер до места на электрот-

каре, прокат коньков и горячие напитки.

**Как работает:** с 10.00 до 00.00 со вторника по воскресенье. С 15.00 до 17.00—технический перерыв. Понедельник — выходной день.

**Сколько стоит:** взрослый билет — от 350 рублей. Детский билет — от 150 рублей.

#### По аллеям любви

Самый большой в Европе каток открылся на ВДНХ: льдом залита главная аллея — от павильона «Центральный» до «Земледелия». Чтобы осилить один круг, потребуется примерно 15 минут. Сам каток разделен на три зоны. Собственно, это главное ледовое пространство, детский каток и камерная Аллея влюбленных, обустроенная вокруг фонтана «Дружба народов».

**Как работает:** с 10.00 до 23.00

по выходным и праздничным дням, а в будни, за исключением понедельника, с 11.00 до 23.00. Технический перерыв — с 15.00 до 17.00.

**Сколько стоит:** стоимость входного билета для взрослых — от 330 рублей, а для детей — от 140 рублей. Цена зависит от времени сеанса и дня недели, а также от способа покупки — онлайн или через кассу.

#### Лесной лед

Еще один искусственный каток, но куда меньше по размерам, работает в парке «Сокольники». «Лед», как и в прошлые годы, разместился на Фестивальной площади. Бортики катка оснащены неоновыми лампочками, имитирующими вместе с подсветкой медиафасада северное сияние. Два катка с натуральным льдом — «Гигант» и «Сказка в лесу» — западают позже, когда позволит погода.

**Как работает:** ежедневно с 10.00 до 00.00.

**Сколько стоит:** от 300 рублей.



В московских парках этой зимой будут работать 12 бесплатных катков. Половина из них уже открыта. Остальные примут любителей коньков, когда установится стабильный минус.

 МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

244 | Театральный сезон 2019/2020

ПРЕМЬЕРА ОПЕРЫ  
Н. Римский-Корсаков  
**САДКО**

Историческая  
СЦЕНА

14,15,  
16,17,18,19  
ФЕВРАЛЯ

Музыкальный руководитель — главный дирижер Большого театра — ТУГАН СОХИЕВ

Билеты: 8 (495) 455-5555, [www.bolshoi.ru](http://www.bolshoi.ru)

Большой театр России. ОГРН 1027739856539. 125009, Москва, Театральная пл., 1



16+ реклама

 ИНГОССТРАХ  
Генеральный спонсор Большого театра

 АБСОЛЮТ ВОДКА  
Инвестиционная группа  
Генеральный партнер Большого театра

\* «СПАО «Ингосстрах». Лицензии ЦБ РФ на осуществление страхования: СИ №0928, СЛ №0928, ОС №0928-03, ОС №0928-04, ОС №0928-05 и на осуществление перестрахования ПС №0928. Выданные 23.09.2015 г., и ОС №0928-02 от 28.09.2016 г. Все лицензии без ограничения срока действия»

20



## МОСКВА. досуг

### По пути с писателем

Появился поезд, посвященный творчеству Сергея Михалкова

НА КОЛЬЦЕВОЙ линии столичной подземки запустили поезд, посвященный творчеству детского писателя Сергея Михалкова. В каждом вагоне можно познакомиться с разными его произведениями и их героями. Например, прочитать детские стихи или басни, увидеть знаменитого Дядю Степу, изучить биографию Михалкова и взглянуть на его портреты. Этот поезд стал 15-м тематическим составом, запущенным в метро в этом году.

## Первая, двадцать первая

Ярмарка интеллектуальной литературы non/fiction № меняет прописку

XXI МЕЖДУНАРОДНАЯ ЯРМАРКА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

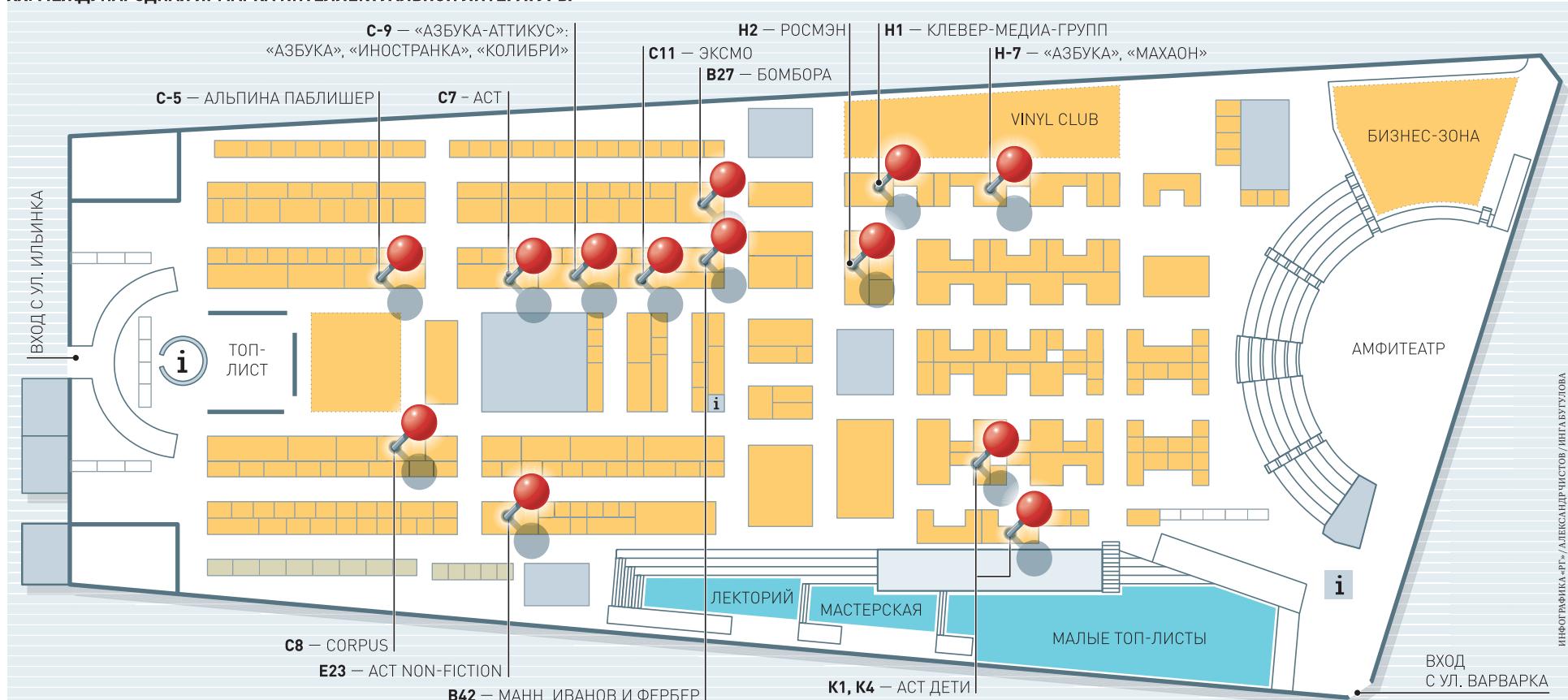


ИЛЛЮСТРАЦИЯ «РГ» / АЛЕКСАНДР ЧИСТОВ / ИНГА БУГЛОВА

### СОБЫТИЕ

Михаил Визель

Московская ярмарка интеллектуальной литературы non/fiction №21 впервые пройдет не в привычном ЦДХ, а в щеголеватом Гостином дворе — но во всем остальном останется неизменной.

Переезд книжной ярмарки произошел по внешней причине. Огромное здание на Крымском Валу, ранее разделенное между ЦДХ и Третьяковкой, в этом году окончательно перешло во владение прославленной художественной галереи, имеющей свои амбициозные планы по его развитию. Но внутренняя потребность такого переезда тоже давно назрела: ярмарка выросла и перестала помещаться в зале на Крымском Валу, просто не рассчитанном на такой наплыв посетителей. Не говоря уж про буфе-

ты, туалеты и особенно переполненные гардеробы.

При переезде в соседний с Красной площадью престижный квартал ярмарка подросла на 15–20%, причем во всех смыслах. По словам директора проводящей ярмарку компании «Экспопарк» Василия Бычкова, «сейчас площадь экспозиции non/fiction № примерно 9000 метров, а было 7200. Количество экспонентов тоже выросло: было где-то 290–295, включая блок малых издательств. Сейчас их 330».

Еще одна давно назревшая инновация, которую наконец удалось осуществить — появление отдельного «блока» комиксов, со своей программой и куратором — директором петербургского издательства «Бум-книга» Дмитрием Яковлевым.

Другая инновация — вынужденная: из-за чрезвычайно плотной загрузки Гостиного двора non/fiction №21 «съехала» на один

день. И пройдет не со среды по воскресенье, как обычно, а с четверга по понедельник. И организаторы решили в понедельник сделать вход бесплатным для тех категорий граждан, которые в другие дни имеют право на льготный билет — студенты-очники, солдаты-срочники, инвалиды III группы, пенсионеры и дети от 7 до 18 лет. При этом дети до 7 лет, инвалиды I и II группы, герои Советского Союза и России, члены многодетных семей проходят бесплатно все дни.

Организаторы, клянется Василий Бычков, делают все, чтобы облегчить навигацию постоянным посетителям. В первую очередь — за счет сохранения старых привычных названий и конфигураций. В центре выставки — по-прежнему «Зона семинаров №1» или просто «аквариум», в котором будут проходить самые важные и интересные встречи, презентации. Прямо перед входом, как обычно, раскинется коллек-

тивный стенд «Альянса независимых издателей», на котором представлены самые необычные новинки. Сохранятся и прочие привычные названия — зоны семинаров 2–4, «авторский зал», детская зона «Территория познания», антикварный ряд, ряд винила, блок «гастрономическая книга и путешествия», литературное кафе. Кстати, поскольку почетный гость в этом году — Израиль, литературное кафе станет кошерным. А поскольку основа кашрута — несмешение мясного и молочного, любопытно, какую кухню предложат гости с Ближнего Востока, мясную или молочную.

Еще один бар с чисто русским названием «Хрен» прямо перед ярмаркой откроется в Гостином дворе со стороны Рыбного переулка. Так что посетителям будет где продолжить интеллектуальное общение «без фикций». Но это уже во всех смыслах выходит за пределы ярмарки.

Российская Газета

ПОДПИСКА НА ИЗДАНИЯ  
«РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» ПО СПЕЦИАЛЬНЫМ ЦЕНАМ  
5 – 9 ДЕКАБРЯ, СТЕНД № Р-6

НА МЕЖДУНАРОДНОЙ  
ЯРМАРКЕ  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ

non/fiction №21  
non/fiction №21

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ ЮРИЯ ЛЕПСКОГО  
«Бродский только что ушел», 12+  
9 декабря 16.00 – 17.00  
Зона семинаров №2



ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ ВАЛЕРИЯ ВЫЖУТОВИЧА  
«Междуетем», 16+  
9 декабря 13.15 – 14.15  
Литературное кафе



В этом году ярмарка примет 29 стран и, по ожиданиям организаторов, около 30 000 посетителей.

# цифра



**Деньги больше не нужны**  
Производитель банкнот для 140 стран мира близок к банкротству

КРУПНЕЙШИЙ в мире частный производитель банкнот и паспортов, печатающий примерно треть бумажных денег мира,—британская фирма De La Rue—находится на грани банкротства. Среди причин—конфликт с правительством, отдавшим заказ на изготовление британских синих пост-брекзитовых паспортов французской компании, и, конечно, конкуренция со стороны пластиковых карт.

## Рунет: реальные и мнимые угрозы

Топ страхов пользователей российского интернета

### О ЧЕМ ГОВОРЯТ

Александр Беляев

Весь уходящий год миллионы граждан, не представляющих себе жизни без интернета (а это, на минутку, 76 процентов населения нашей страны), периодически впадали в состояние, близкое к истерике, и все—из-за «покушений» на свободу этого самого интернета.

Любая законодательная инициатива в этой сфере воспринималась (и воспринимается сейчас) крайне болезненно. Но насколько обоснованы страхи?

#### Даркнет непобедим

Даркнет, или интернет-пространство, куда попасть могут лишь немногие, сугубо заинтересованные в запрещенных операциях, товарах и тому подобном субъекты, никогда не выходил из круга интересов спецслужб—и отнюдь не только российских.

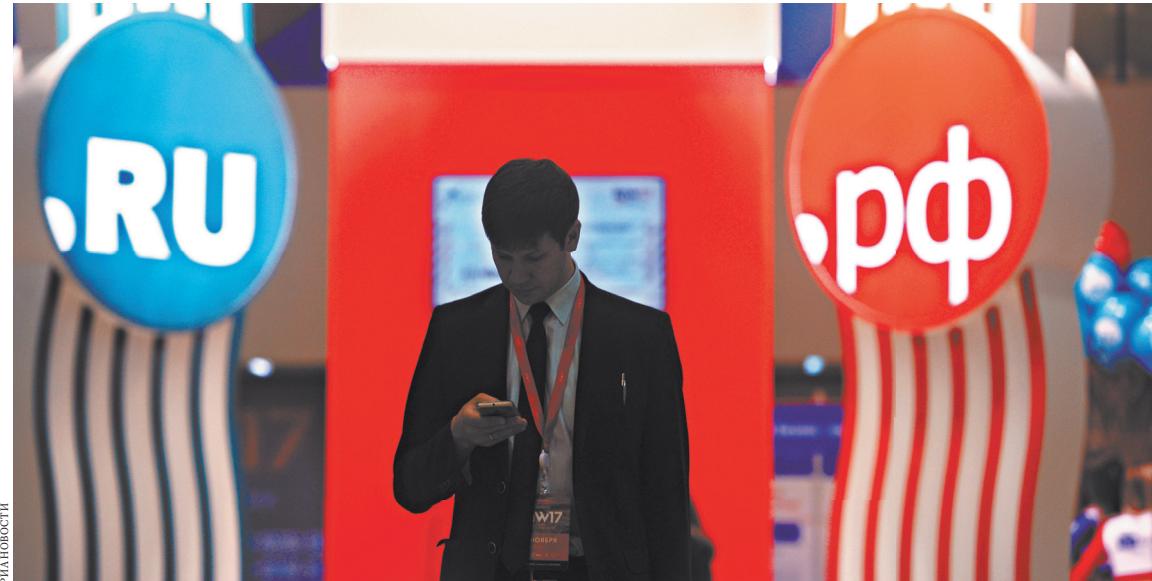
Не вдаваясь в скучные технические подробности—просто для не особо посвященных—поясним: в даркнете процветает торговля наркотиками, оружием, порнографией и прочими опасными товарами. Все сколь-либо значительные террористы, матерые педофилы пасутся на пространствах даркнета в поисках необходимого для них, добывая суперсекретные пароли, пользуясь многослойно защищенные серверы.

Портить им жизнь удается, но не до той степени, которой бы хотелось. Проблема «снаряда и брони» стара как мир и актуальна применительно к даркнету как никогда.

Но вот намедни известный рэпер (а рэперы с недавних пор приобрели роль моральных авторитетов, особенно у лиц от 12+, то есть наиактивнейших интернет-пользователей) Птаха (в миру—Давид Нуриев) заявил примерно следующее. Противостояние, имеющее целью ликвидировать даркнет как класс, по сути, бессмысленно. Потому что это всего-навсего обычное, пусть и не всеобщее, средство коммуникации, и, следовательно, борьба с жутким негативом в виде тех же наркотиков следует—по мнению Птахи—начинать отнюдь не с него.

Рэпер изложил довольно стройную теорию—с чего именно следует начинать, однако логика, увы, не самое сильное место в его выступлении. Можно выискивать и атаковать плохих парней, даже «оборотней в погонах», но вот чем плохо перекрытие интернет-каналов, используемых ими в обязательном порядке, Птаха не объяснил.

Впрочем, он не одинок. Единственное, но весьма зыбкое предположение, что беспокоит публику в данном контексте,—мол, возьмутся как следует за даркнет, а в итоге жертвой падет весь российский сегмент мировой паутины. Но не



Сегодня активными пользователями интернета являются 76 процентов жителей Российской Федерации.

Что из области «если бы да кабы» не может служить веским доказательством правоты подозрений, уж согласитесь.

#### Будет «как у китайцев»

Страх за судьбу именно российского сегмента немало поспособствовал жуткой неприязни к закону, который известен широкой аудитории как закон о «суворенном рунете».

Суть его: удержать рунет на плаву и сохранить его для пользователей во всей красе—в случае недружелюбных действий извне. То есть предусмотреть совокупность технических мер, благодаря которым наш гражданин будет совершенно спокойно сидеть в своем привычном интернет-мирке, невзирая на действия недругов, вздумавших принять, допустим, очередную порцию санкций.

И во что это превратилось в умах? Ах, нас лишают свободы, тотальная слежка, все будет «как в Китае»...

С чего бы? Законодательно ничего подобного не прописано, речь идет только о технических аспектах, и полемизировать имеет смысл лишь о них. При этом конструктивная дискуссия идет своим чередом, просто—в силу ее специфики и занудности—не слишком заметно. Чтобы кричать о конце свободы слова, никакого специального образования не требуется, а вот для споров по делу—очень даже.

Собственно, сами авторы закона-проекта получили—и еще долго будут получать по полной—имен-

но массу негативных эмоций от неудосужившихся вникнуть в суть. Депутат Андрей Луговой в отчаянии даже позволил себе экспрессивную лексику, доказывая, что у властей и в мыслях нет отключения страны от интернета: «Нужно быть полным идиотом, чтобы такое заявлять!»—в запале высказался он.

#### Кому нужен фейк

В марте этого года принят закон о мерах против интернет-ресурсов, производящих и распространяющих информацию, заведомо не соответствующую действительности—так называемые фейковые новости.

Казалось бы, все заинтересованы в получении проверенной информации, но... Да, фейк забавно почитать в качестве юмористической вещицы,

В нынешней России противостоят друг другу две партии: поклонники Андроид и поклонники iOS.



#### КСТАТИ



Вот сопоставьте два посыла: предустановка отечественного ПО и сетования по поводу данных последнего большого опроса, согласно которому половина молодых людей желает покинуть страну и найти свое счастье за рубежом.

Львиная доля соискателей упомянутого счастья—IT-специалисты. Мыслящие себя в рамках мировых корпораций и кремниевых долин именно из-за того (так ли это на самом деле—другой вопрос), что они не могут найти применения плодам своего труда дома.

Ну вот, вам наконец-то пошли навстречу. Творите, выдумывайте, пробуйте, и ваш продукт будет масштабирован—благодаря этому закону—так, как вам и не снилось.

И что? Вместо сдержанного удовлетворения получаем унылые сентенции—о том, что качество этого отечественного ПО ниже плинтуса.

Ну, во-первых, вы же сами его и создаете—к кому претензии? А во-вторых, даже если дело обстоит именно так, то вопрос: как это ПО будет прибавлять в качестве без конкретного применения?

#### Без морали

Разумеется, всё вышеизложенное несколько утрировано. Интернет-сфера, взаимоотношения внутри нее отличаются особой тонкостью и сложностью. Это место столкновения массы интересов, подчас противоречащих друг другу.

Но отделять зерна от плевел надо обязательно.

И в реальности, единственная вещь, о которой можно в данном разрезе серьезно говорить,—как подавать нюансы. Скорее всего, негатива по поводу той же «суворенизации» можно было спокойно избежать, если бы инициативу преподнесли как-то иначе—доброжелательно, с правильной расстановкой акцентов, с подробными пояснениями. Об этом никогда не следует забывать. Иначе самое благое дело рискует утонуть в море домыслов, не имеющих к нему по сути никакого отношения.

#### Потомки уток

Первым в истории СМИ «официальным» фейком считается публикация французской «Земледельческой газеты» о новом способе охоты на уток. Автор рекомендовал ловить птиц на особым образом отваренный желудь, вызывающий у жертв слабость.

А самый динамичный фейк—последствия радиопостановки «Война миров» по Уэллсу в США. Она вызвала панику в трех штатах, а новости об этой панике тоже стали фейками, ибо масштаб ее был сильно преувеличен.



**Жизнь в «Эрмитаже»**  
Про Михаила Пиотровского  
сняли документальный фильм

## юбилей

«ВСЮ ЖИЗНЬ я прожил в Эрмитаже, здесь я ребенком прыгал, здесь школьником посещал кружки, здесь студентом делал свои первые научные доклады,—рассказывает хранитель музея в документальном фильме «Известный неизвестный Михаил Пиотровский» (9 декабря, 21.15), снятому к его 75-летию. На телеканале «Россия К» и авторская программа Михаила Пиотровского «Эрмитаж», 10 декабря в 15.25, (повтор 14 декабря в 12.20).

# Служебный роман с театром

Алиса Фрейндлих известна по киноролям. Но великой ее сделал театр

## КУМИРЫ

✍ Алексей Филиппов

Алиса Фрейндлих родилась 8 декабря 1934-го, на этой неделе она отмечает юбилей. Фрейндлих фантастическая, любимая страной актриса — но снималась она при этом не так уж много и свою профессиональную жизнь посвятила театру.

Широкую популярность ей тем не менее принесло кино: роль Людмилы Прокофьевны Калугиной в рязановском «Служебном романе», баронессы в телевизионной «Соломенном шляпке», королевы Анны в «Д'Артаньяне и трех мушкетерах»... Все эти роли уложились в четыре года, с 1974-го по 1978-й, и на исходе семидесятых к ней пришла всесоюзная слава. А театралы узнали ей цену и полюбили гораздо раньше — пожалуй, с 1969-го, с ее чудесного Малыша в спектакле «Малыш и Карлсон» театра Ленсовета, поставленном Норой Рахштейн. Те, кому посчастливилось быть на спектакле, помнят это ощущение полного и абсолютного театрального счастья — подобное случается нечасто и запоминается на всю жизнь.

А еще Алиса Фрейндлих, если можно так сказать, очень петербургская, ленинградская актриса. Фрейндлих трудно представить вне Петербурга-Ленинграда: его театров, его людей и архитектуры. В ее судьбе отразилась судьба города, те трагедии, через которые Ленинград прошел в XX веке. Отец — из семьи петербургских немцев: если бы ее молодые родители не расстались и Бруно Фрейндлих не уехал из города, семью могли бы усыпать на краю света. Блокада: ребенком, школьницей младших классов, Фрейндлих прошла ее от начала и до конца. И если бы ее бабушка с спиртной скрупулезностью не делила крохотную хлебную пайку на много кусочков, чтобы хватило на весь день, судьба Алисы Фрейндлих могла бы сложиться трагически.



тона весь день, судьба Алисы Фрейндлих могла бы сложиться трагически.

Театр преходящее искусство — спектакль может жить десятилетиями, как это было с «Малышом и Карлсоном», но потом от него остается легенда. Легендой стала и работа Фрейндлих в театре имени Ленсовета — Игорь Владимиров собрал первоклассную труппу, его театр соперничал с БДТ. Алиса Фрейндлих стала первой актрисой театра Ленсовета, а потом и женой главного режиссера. Она выделялась в театральном институте, была заметна в театре Комиссаржевской, но теперь актриса нашла своего режиссера — и

тот ее полюбил. Игорь Владимиров растил свою первую актрису, создавал ее, заботясь о ней так, как может заботиться о любимой тот, кто намного старше. Это был прекрасный человеческий и профессиональный союз, но в реальной жизни у красивых сказок редко бывает счастливый финал. Кризис в отношениях совпал с внутренним кризисом в театре Ленсовета, и Фрейндлих ушла в БДТ, к Товстоногову, в театр, который многие считали лучшим в СССР.

Вместе с БДТ она прошла постсоветское безвременье, когда возглавивший Большой драматический Кирилл Лавров делал все, что можно, чтобы удержать, спасти театр. Это оказалось непросто — московских денег и московских меценатов, московского внимания властей в Петербурге девяностых годов не было. Но театр остался жив, сохранив зрителей и труппу, и в наши дни обрел новое дыхание. Сейчас Фрейндлих занята в спектаклях режиссеров нового поколения — Могучего, Рыжакова, Вырыпаева. В них она так же хороша, как и в спектаклях Владимира и в товстоноговских постановках.

Иногда человек искусства превращается в национальное достояние, важный символ, который олицетворяет то, что много больше человека. Это случилось с Алисой Фрейндлих: она стала одним из знаков того, что у нас была великая театральная эпоха.

## ► ПРЯМАЯ РЕЧЬ

У Фрейндлих не бывает ошибок

**Михаил Боярский**  
многолетний партнер  
Фрейндлих на сцене театра  
Моссовета

...Мастерство и интуиция: если эти качества сочетаются, получается гениальная актриса. Это в полной мере относится к Алисе Фрейндлих: она очень педантична в вопросах профессии, но, сделав все по школе, дает волю интуиции. Это совершенно фантастический человек, прекрасный подсказчик в случае каких-то профессиональных затруднений. Диагноз она ставит мгновенно — и роли, и драматург, и партнеры. Поэтому у нее практически никогда не бывает ошибок. Наверное, ее может завести не в ту сторону режиссер, и я думаю, что она этого опасается. С театром сегодняшнего направления Фрейндлих не очень дружит. Классическая школа, классический репертуар, то, что было с Владимиром и с Товстоноговым, ей гораздо ближе, чем современная режиссура и драматургия.

При этом она живо интересуется всем, что сейчас происходит в искусстве, ходит по театрам, в курсе всех событий. Но в сегодняшний театр она не очень вписывается — и не слишком этого хочет. Фрейндлих делает одолжение тем, кто занимается в спектаклях. И меня удивляет ее фантастическая энергия, то, с каким удовольствием она выходит на сцену. Я на ее месте давно бы все это забросил. Она одна из тех, посмотрев на кого можно понять, какой был у нас театр. И представить то, каким он должен быть.

Я не буду говорить о том, какой она

была замечательной вокалисткой.

О том, что кино она не очень любит и снималась не так много, как могла бы. О ее потрясающем чувстве юмора и безошибочном чутье...

*Много лет назад я видел вас обеих в театре Ленсовета, в «Укрощении строптивой». Какой она парт-*

*ннер на сцене, каково с ней работать?*

**Михаил Боярский:** Я тогда еще только начинал, был в массовке, а она играла главную роль. Но после этого и до конца нашей работы в одном театре я очень часто был ее партнером. Сценический партнер она идеальный. При помощи своей интуиции и своего понимания ремесла Алиса Фрейндлих может «вытащить» даже того, кто совсем не умеет играть на сцене. Играть для партнера — ее профессиональный принцип. Хотя ее моноспектакли ничуть не хуже, чем постановки с большим количеством действующих лиц.

Во все времена  
она идеальна...

*Менялась ли она как актриса?*

**Михаил Боярский:** Нет, это от лукавого. Если у актера чего-то нет со студенческой скамьи, то это не появится никогда. Фрейндлих изначально была полностью профессионально освещена, владела любыми жанрами, могла работать с любой драматургией. С возрастом поменялся ее репертуар, молодые роли сменились возрастными, но это никак не отразилось на качестве. Во все времена года она была идеальна. А еще она очень контактна и проста в общении. У нее нет и тени фанаберии, я никогда не видел ее в статусе «звезды». Скромность — одно из самых главных ее качеств, хотя она наверняка понимает масштаб своего таланта. Но это никак не проявлялось в ее отношениях с людьми — будь то рабочий сцены или зарубежная знаменитость. Она очень хорошо воспитана, никогда себе не позволяла лишнего, корректна и вежлива по отношению ко всем.

Одним словом, она очень хороший человек...



Михаил Боярский считает Алису Бруновну лучшим сценическим партнером всех времен и народов.

## ► ЭПИЗОД

Она была похожа на девчонку

**Роман Виктор**

режиссер, в спектакле которого играла

Алиса Фрейндлих

— Мы на гастролях, играем «Осенние скрипки», старую пьесу драматурга Сургучева, на одну сцену с моими молодыми артистами выходит Алиса Фрейндлих, первая драматическая актриса мира! У нее любовная сцена с Димой Бозиным, она играет стареющую женщину. Герой Бозина ее последнее увлечение.

Ей пора выходить на сцену, а она нервничает: «Я устала. Мне много лет, как я буду играть любовь...» И вдруг звучит Гуно, тут она говорит: «Эта музыка дает мне крылья!» И выбегает из-за кулис. Как она играла! Сцена продолжалась 20 минут, и все это время зал — а в нем было 4000 человек! — сидел не слушал. Когда спектакль закончился, вся сцена была в цветах. Мы старались их обходить, находили свободные места, чтобы не наступить на эти розы. А она стояла на поклонах и была похожа на девчонку...





# премьера

**От «Быка» до «Битвы»**  
18 фильмов едут в Нью-Йорк  
на Неделю российского кино

С 6 по 13 декабря в Нью-Йорке состоится второй фестиваль «Неделя российского кино». В программу входят 18 фильмов, которые будут показаны на нескольких площадках Нью-Йорка. А также — в Бостоне, Чикаго, Денвере, Сиэтле, Сан-Франциско и Вашингтоне. Среди гостей и участников фестиваля — Александр Петров, Стася Милославская, Риналь Мухаметов, Алексей Серебряков, Алексей Гусков, Анна Пармас и другие.

## Трех сестер опять заставляют страдать

Как Евгений Цыганов нарушил покой курортной провинции

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Сусанна Альперина

«Конец прекрасной эпохи», «Конец сезона» — между «однокоренными» названиями обоих фильмов чувствуется перекличка. Картину «Конец прекрасной эпохи» снял режиссер Станислав Говорухин в 2015 году — это его последний фильм. А «Конец сезона» — лента Константина Худякова, которая выходит в прокат 5 декабря. Но Станислав Говорухин в ней — сопродюсер, вместе с Екатериной Маскиной, которая делала с мэтром многие картины. Обозреватель «РГ» спросила у Константина Худякова о том, какой вклад в его кино внес Говорухин, и вот что он ответил: «Благодаря Станиславу Сергеевичу картина вообще состоялась. Это — его последний запуск — перед тем как он покинул наши ряды. Он прочел сценарий, очевидно, увидел будущую картину и дал возможность нам ее сделать».

...На встрече со СМИ Константин Худяков попытался пояснить, что именно происходит с тремя героями его фильма — тремя сестрами, которые ранее жили в Москве, а теперь оказались в Прибалтике. Одна сестра — ее играет Анна Чиповская — певица. Другая — художница (в этой роли Юлия Снигирь). Третью — старшую — играет Юлия Пересильд. Конец сезона на самом деле — это не просто окончание лета и приезда дачников на побережье. У каждой из сестер случается «конец сезона» в собственной молодости и надежд. Одна рождает ребенка от человека, которого не любит. Другая — полюбит, но того, кто вряд ли принесет ей счастье. А третья как раз найдет свою любовь, но трагедия разрушит все то, что складывалось как нельзя лучше....

Герой Евгения Цыганова не просто человек при деньгах и власти, но мужчина, признавший свою вину и ошибки в отно-



шому счету даже мало кто видел. А сама встреча, общение, наверное, для меня были бы и значительными, и памятными. Я из-за какой-то внутренней боязни общего провала и страха личного разочарования выбрал осторожность и решил перестраховаться. Не уверен, что был прав. Но сейчас очень рад, что у меня есть опыт общения с Константином Павловичем Худяковым и он мне успел сообщить важные вещи. И мне с ним было интересно. Наблюдать за тем, как он «прорывался» через съемочный процесс, — это же его битва, которая для режиссера всегда непростая; как находил общий язык с артистами, художниками, оператором. Да и в целом вызывает уважение его желание и стремление снимать. А кино с точки зрения того, как к нему относится, считаю, вещь достаточно эгоистическая. С одной стороны, человек может в этом кино найти, например, то, что в него и не заложено. А с другой — и не найти в нем ничего вовсе, просто потому что ему лень чего-то находить.

Анна Чиповская, Юлия Пересильд и Юлия Снигирь играют трех сестер в почти чеховской истории.



шениях с любимой женщиной, нашедший в себе мужество объясняться и все исправить. Его партнерша по фильму — Юлия Снигирь. Обозреватель «РГ» не успела задать актеру вопрос — как играть влюбленных, если и по жизни — пара, тем более что это первый фильм, где Цыганов и Снигирь играют мужчину и женщину, словно специально созданных друг для друга, зато расспросила об остальном.

*Евгений, вы впервые посмотрели фильм «Конец сезона»: вместе с журналистами, потому что вечером, по иронии судьбы, у вас спектакль «Три сестры», где играете Чебутикова, и на премьере вы присутствовать не сможете. Почувствовали ли вы присутствовать в картине чеховскую атмосферу?*

**ЕВГЕНИЙ ЦЫГАНОВ:** По поводу фильма — прежде всего радостно, что в наше непростое продюсерское время есть место авторскому высказыванию. Что наши мэтры могут себе позволить снимать, а продюсеры — интересоваться, что именно эти режиссеры хотят сказать.

Что касается «Трех сестер» Чехова, конечно, в этом фильме они имеются в виду — и даже по этому поводу

Герой Евгения Цыганова далек от чеховского интеллигента. Но его раскаяние — поступок.

есть некая ирония в тексте. Очевидно, Константин Павлович искал в них какой-то источник для вдохновения. Когда речь идет о трех сестрах, Чехова сложно не учитывать. Похоже, что Константина Павловича вообще волнует тема связей, и родственных связей в том числе. Не знаю, почему это его беспокоит, и не знаю, что беспокоило Антона Павловича, когда он писал «Трех сестер»... Не знаю, что он чувствовал, предчувствовал... Ведь творчество — это не всегда рефлексия на тему сегодняшнего или даже вчерашнего дня, иногда это — взгляд в будущее.

**Когда речь идет о трех сестрах, Чехова сложно не учитывать**

У Константина Павловича действие происходит в 90-е. И все, рассказанное в фильме, может быть предчувствием дня завтрашнего, о котором мы не можем знать. А может быть, и нет этого предчувствия.... Возможно, фильм, если его посмотреть через пять лет, будет совсем по-другому восприниматься. А если его посмотреть через 50 лет?

*В фильме — прекрасный актерский ансамбль. Почему вы все не можете отказать режиссеру Худякову?*

**ЕВГЕНИЙ ЦЫГАНОВ:** Я в первый раз снимаюсь у Константина Павловича. История моих съемок в этом фильме сложилась достаточно случайно. Мог бы и отказать, наверное. Но не сделал этого. Мне, честно го-

воря, понравилась его последняя картина «Хождение по мукам». Так получилось, что вначале я узнал о том, что идет подготовка к съемкам фильма «Конец сезона». И, к сожалению, в связи со съемочным графиком не мог в нем участвовать. Но когда Константин Павлович сказал: «Хочу, чтобы эту роль играл ты, — представляю тебя», то я к этому отнесся с уважением, и мы все максимально «разгребли». Девочки в отличие от меня не в первый раз работали с Константином Павловичем, и они уже изначально понимали, что сниматься будут. Такие вот получились особенные съемки... Не скажу «семейные» или «домашние», но тут не тот случай, когда: «Мы работаем работу». В кино вообще часто собираются люди какой-то особой касты. Ненормальные — я бы сказал. Тут нет стабильности, и есть место жертв. Мы часто попадаем в какие-то места, куда не ступает нога человека, и встречаем каких-то необыкновенных людей — плечом к плечу в достаточном, как правило, экстремальной ситуации... Я, например, как-то сбежал со съемок у культового советского режиссера, фильмы которого входили в число тех, на которых я вырос. Сбежал, потому что боялся разочарования — и того, что получится плохое кино.

*И какое оно в итоге получилось?*

**ЕВГЕНИЙ ЦЫГАНОВ:** Не очень хорошее, на мой взгляд. Но честно вам скажу: я немного жалею о том, что тогда с этим режиссером не поработал. Там снимался и выдающийся русский артист, которого уже нет. Я просто понял, что, наверное, это та встреча, которая, возможно, даже важнее результата. Потому что то кино, которое они сняли, по боль-

шему любят современные режиссеры. От «Человека, который удивил всех» до «Мертвого озера» — фильмы и сериалы с вами участием можно перечислять, не останавливаясь. Но скажите, вы чувствуете между молодыми и старыми режиссерами ту пропасть, о которой все говорят?

**ЕВГЕНИЙ ЦЫГАНОВ:** Нет, не чувствую. Я считаю, что когда снимает мастер, вне зависимости от возраста, то так вообще никто больше снять не может и не должен. Потому что в этом есть суть авторства и авторского кино. Я против этих разговоров, мол, эх, вот раньше, а что сейчас... Думаю, что и Константин Павлович со мной согласится в том, что среди молодых режиссеров сегодня есть вполне себе мастера. Но вот этот переворот времени... Например, Этторе Скотта — классик итальянского кино — написал, закрывая свой последний проект, открытое письмо, объясняющее, почему он не будет больше снимать. Он пояснил, что вырос в другой среде, что не может снимать в эпоху продюсерского кино. При этом сделал оговорку, что не говорит о том, что сегодня невозможно снять хорошее кино, и что наверняка есть молодые ребята, которые в этой реальности смогут сделать что-то талантливое и выдающееся. Просто он не сможет. Поэтому тут больше вопрос к тому, что Константин Павлович находится в себе силы и уверенность в сегодняшнее искореженное время пытаться говорить. Как в анекдоте: «Папа, ты сейчас с кем разговариваешь?» — то есть все равно рассчитывать на зрительское внимание. В этом смысле ребятам сегодняшнего поколения попроще. Но у них (у нас) другая сложность — выбор: либо становиться ремесленником и обслуживать продюсерскую или зрительскую необходимость, либо все-таки пытаться сформулировать свое высказывание.



**Пожиратель патронов**  
ППШ во время битвы за Москву  
распределял лично Сталин

НАКАНУНЕ контрнаступления под Москвой ППШ (пистолет-пулемет Шпагина) было так мало, что иногда их распределял лично Сталин. Бойцы называли ППШ «пожирателем патронов»: из-за темпа стрельбы в 1000 выстрелов в минуту. До конца 1941 года промышленность изготовила 92,7 тыс. ППШ. В 1942-м — в 16 раз больше: 1,5 млн. К концу войны у Красной Армии было 6 млн «шпагинских», что позволило вооружить им 55% бойцов.

## Наша взяла

5 декабря 1941 года Красная армия погнала гитлеровцев от Москвы

### ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Игорь Елков

5 декабря 1941 года войска Калининского фронта, а 6 декабря — Западного и Юго-Западного фронтов перешли в контрнаступление под Москвой.

Слово «контрнаступление» от «наступления» отличается пятью буквами, но за ними — большой смысл. Фашисты ведь тоже наступали: пехотные и моторизованные дивизии группы армий «Центр»

шли напролом к Москве, а танковые заходили с севера и с юга... Наша взяла. Уже через три дня боев Гитлер подписывал директиву о переходе немецких войск к обороне. Но удержать рубежи они не смогли. К январю Красная армия отбросила фашистов от Москвы на 100—250 км, полностью освободив Тульскую, Рязанскую и Московскую области.

Это была первая стратегическая битва Второй мировой войны, в которой слывший «непобедимым» вермахт, оставляя трупы солдат и сгоревшие танки, начал учиться отступать и драпать.



Советские пехотинцы атакуют позиции врага. Под Москвой было красноречивое соотношение сил: у нас 1,1 млн штыков, у фашистов 1,8 млн. То есть побеждали мы отнюдь не числом. По признанию немецкого генерала Гюнтера Блюментрита, их потери только за декабрь превысили 103 тыс. солдат и офицеров. И пополнение — 40 тыс. чел. — не восполняло потерь. Блюментрит констатирует: «Дни блицкрига канули в прошлое. Нам противостояла армия, по своим боевым качествам намного превосходящая все армии, с которыми нам когда-либо приходилось встречаться на поле боя».

За время битвы за Москву Германия не просто понесла большие потери в личном составе и технике (на фото). У фашистов начались серьезные фобии. Самая тяжелая: «танкобоязнь», которую породили атаки наших Т-34, против которых на том этапе войны были бессильны немецкие противотанковые пушки. Кроме того, вермахт, столкнувшись со стойкостью и героизмом наших солдат (у немцев не укладывалось в голове, как русские могут сражаться в горящих танках?!), стал разлагаться. Немецкие трибуналы осудили 62 тыс. солдат и офицеров: за дезертирство, самовольный отход и неповиновение. От занимаемых постов Гитлер отстранил 35 высших чинов. Командующий 2-й танковой армией Гейнц Гудериан, потерявший во время Битвы за Москву свою должность, в воспоминаниях обвинил фюрера за провал блицкрига: «Мы потерпели горестное поражение благодаря тупой позиции нашего верховного командования». Показательно, что о тупости фюрера заговорил человек, которого считают автором моторизованных блицкригов Германии. А еще, по признанию немецких генералов, в их среде вдруг стало модно перечитывать мемуары Наполеона и проводить неприятные для себя исторические аналогии...

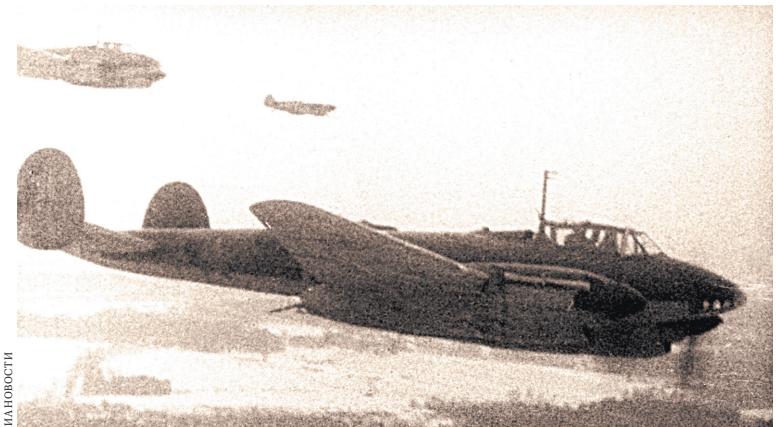


Красная армия эффективно использовала под Москвой 415 установок БМ-8 и БМ-13 «Катюша», которые придавались каждой армии. В то время как фашисты смогли массово применить свои 6-ствольные 150-мм системы залпового огня Nebelwerfer только летом 1942 года (в вермахте они подчинялись химическим войскам).

#### ЧТО ЕЩЕ ПОЧИТАТЬ



В США оценили уникальный советский супертанк для ядерной войны — читайте статью, воспользовавшись QR-кодом.



Под Москвой возросла эффективность Pe-2. С пикирования под углом 60—55° «пешки» поражали даже движущиеся цели. Штурмовой авиации было мало (менее 10% от общего числа самолетов), но она сыграла важную роль.



Победить под Москвой нам помогли профессионализм и моральный дух. А отнюдь не «генерал мороз». 40-градусные морозы стояли, но... зимой 1940 года. А в декабре 1941-го — минус 20 °C. На фото: наши артиллеристы ведут бой в лесу. У нас под Москвой было 7,6 тыс. орудий и минометов. У фашистов — 13,5 тыс.





**Вспомним Маршала Победы**  
Георгий Жуков родился  
1 декабря 1896 года

## ДАТЫ

ГЕОРГИЙ Константинович Жуков—маршал Советского Союза, четырежды Герой Советского Союза, кавалер двух орденов «Победа» и других орденов и медалей. Жуков родом из Калужской губернии, но вспоминали полководца в самых разных краях бывшего Союза. Например, жители Одессы ко дню рождения маршала принесли цветы и шарики к постаменту, где раньше стоял ему памятник.

# Грудь в крестах

250 лет назад учрежден орден Св. Георгия: самый почитаемых в войсках

### ВЫСТАВКА

Игорь Елков

Екатерина II учредила орден Св. Георгия 7 декабря 1769 года.

Орден пережил разные эпохи и был возрожден в современной России. Что бывает нечасто. Об эволюции награды рассказывает Сергей Семенович Левин, куратор выставки «За службу и храбрость. 250 лет ордену Св. Георгия» в Историческом музее.

*Проект ордена Святого Великомученика Победоносца Георгия подготовили в 1765 году. Но еще четыре года над ним продолжалась работа. Что императрице не понравилось?*

**СЕРГЕЙ ЛЕВИН:** Думаю, они не особенно и торопились. Первоначально предполагалось, что орден будет называться Екатерининским (по аналогии с австрийским военным орденом Марии-Терезии: учрежден в 1757 году). Екатерине не нравилось, что у ордена мало степеней и что было ограничено число награждений. Также ей было не по душе, что орден называют в ее честь.

*Но ведь самый-самый первый кавалер ордена—сама императрица.*

**СЕРГЕЙ ЛЕВИН:** Это не самонаграждение! Это называется: возложение на себя знаков ордена. Это традиция. Император Российской был великим магистром русских орденов и мог делать с ними что угодно. Хоть всего себя увешать.

*Ситуация с Александром II сложнее. Еще великим князем был награжден 4-й степенью ордена: проявил мужество в боях с горцами. Затем орден отослали в дар праторику, отлившемуся во время обороны Одессы. Потом император себя награждает Св. Георгием 1-й степени. За что? И разве он имел право дарить орден?*

**СЕРГЕЙ ЛЕВИН:** Александр II возлагает на себя Св. Георгий 1-й степени в 1869 году по случаю 100-летия ордена. Опять-таки на правах великого магистра русских орденов.

### ЗНАЙ НАШИХ



WIKIPEDIA.ORG

### Подняла мужчин в атаку

Римма Михайловна Иванова работала учителницей, с началом Первой мировой войны поступила на курсы сестер милосердия. В 1915 году отстригла волосы и под видом мужчины ушла добровольцем на фронт. Обман раскрылся, но ее оставили в медслужбе. За мужество при спасении раненых удостоена Георгиевского креста IV степени и двух Георгиевских медалей. 9 сентября 1915 года в бою у деревни Мокрая Дубрава погибли все офицеры роты. Тогда 21-летняя Римма подняла роту в атаку. Вражескую позицию взяла, но Иванова получила смертельное ранение... Указом Николая II посмертно награждена орденом Св. Георгия IV степени.

У нас в музее хранятся два знака ордена, которые они снимали с себя и вручали офицерам и генералам. Собственно, ничего необычного в этом не было. У императоров знак ордена был отнюдь не в одном экземпляре: например, повредил эмаль—орден в ремонт. На этот случай было штук десять запасных. Отдал один свой, оформил награждение указом.

*Летом 1844 года в ходе Кавказской войны Николай I утверждает версию ордена для офицеров нехристианской веры. Образ Св. Георгия заменили на двуглавого орла. Но зачем?*

**СЕРГЕЙ ЛЕВИН:** Горцы—мусульмане выражали недовольство, что их награждают крестами «с птицами, а не с джигитом»?

**СЕРГЕЙ ЛЕВИН:** Все верно, горцы—мусульмане спокойно относились к кресту, хотя это главный христианский символ. Но для героя награда не несла религиозного подтекста. Просто заслуженная награда за подвиг. Конечно, обижались: у всех должны быть одинаковые ордена. Более того, в Пруссии, в 1849 году под нашим влиянием

учредили рыцарский орден Красного орла. В 1851 году была создана версия этого ордена для нехристиан. Кресты заменили звездами, а кавалеру 4-го класса вручался знак, имевший вообще круглую форму. В основном ими награждали еврейское купечество за заслуги перед Королевством Пруссии. Кавалеры жаловались: не награда, а отметина, смотрите все — вот идет нехристианин. Хотели, конечно, как лучше.

*При Павле I орденом Святого Георгия в России не награждали. Почему?*

**СЕРГЕЙ ЛЕВИН:** И орденом святого Владимира он не награждал. Не уважал, даже отрицал эти ордена. Но ордена не отменял, приглашал кавалеров на единый орденский праздник, выплачивал им пенсии.

*В 1861 году этим орденом удостоили Марию Софию Амалию, королеву Обеих Сицилий. Награждали и иностранных генералов. Им из нашей казны платили пенсию?*

**СЕРГЕЙ ЛЕВИН:** Иностранцам пенсия не полагалась. Только нашим.



Знак ордена Св. Георгия IV степени, на георгиевской ленте в виде колодки. Его и другие раритеты вы можете увидеть на выставке в Историческом музее: открывается 7 декабря и продлится до 16 марта 2020 года.



Лента и звезда ордена Св. Георгия, которыми был награжден за победу над турками Александр Суворов. «Чуть от радости не умер!» — напишет он дочери.



Один из первых комплектов посуды, посвященный ордену Св. Георгия. Такие сервисы и у других значимых орденов.



«Георгиевское» блюдо из комплекта Императорского фарфорового завода, 1860-е годы.

Сколько женщин получили Георгия: и орденов, и солдатских крестов?

**СЕРГЕЙ ЛЕВИН:** Крест—несколько сотен, особенно за годы Первой мировой войны. А орденом Св. Георгия, кроме Екатерины II, удостоили упомянутую королеву Королевства Обеих Сицилий, императрицу Австрии Сисси и сестру милосердия Римму Иванову.

В годы Первой мировой войны была практика необычных награждений. Например, «по приговору роты». Это соответствовало статуту награды? Или войсковая самодеятельность?

**СЕРГЕЙ ЛЕВИН:** Нет, это не самодеятельность. Да, была и такая практика: на отличившийся в сражении корабль или полк выделяли, скажем, десять георгиевских крестов. Солдаты, матросы и офицеры сами решали, кто их наиболее достоин. По статуту такие награды не отличались от награждений сверху. Те же льготы, выплаты, те же пенсии. Которую после смерти награжденного еще год выплачивали вдове.

Читатель пишет: «У предела было несколько георгиевских крестов — как узнать, за что он их получил?»

**СЕРГЕЙ ЛЕВИН:** Данные о награждениях можно найти в Российском государственном историческом архиве (он в Санкт-Петербурге) и Государственном архиве РФ (в Москве). Наиболее полная публикация списков награжденных орденом Св. Георгия и Георгиевским оружием есть в справочнике В.М. Шабанова «Военный орден святого великомученика и победоносца Георгия». Книга есть как в бумажном, так и в электронном виде.

Св. Георгий за 250 лет эволюционировал внешне. Лично вам какой из них больше всего нравится?

**СЕРГЕЙ ЛЕВИН:** Мне симпатичнее те, что после 1857 года, когда главным герольдмейстером стал Бернгард Кене. Но мне нравятся все георгиевские ордена, кресты и медали. Каждая награда по-своему прекрасна.

ЧИТАЙТЕ В ДЕКАБРЕ\*

**Родина**  
140 лет назад  
вышел первый номер нашего журнала

ПОДПИСКА  
RG.RU/SUBS

**КТО ПОЗВАЛ СНЕГУРОЧКУ НА СОВЕТСКУЮ НОВОГОДНЮЮ ЁЛКУ?**

МЕЛКОБУРЖУАЗНАЯ «БОЯРЫШНЯ» ВПЕРВЫЕ ПОЯВИЛась НА ПРАЗДНИКЕ ТОЛЬКО В 1938 ГОДУ

**БЫЛ ЛИ КОЛЧАК АГЕНТОМ АНГЛИЙСКОЙ РАЗВЕДКИ?**

НА ЭТОТ ВОПРОС ОТВЕЧАЕТ САМ АДМИРАЛ, ЧЕЙ АРХИВ ВОЗВРАЩЕН В РОССИЮ

**КАК НАЧАЛЬНИКИ РУКОПЛЕСКАЛИ ЗАКЛЮЧЕННЫМ НА ПРЕМЬЕРЕ «ТРАВИАТЫ»?**

РЕЖИССЕРУ СПЕКТАКЛЯ В МАГАДАНСКОМ ТЕАТРЕ НА ПОЛГОДА СКОСТИЛИ СРОК



## ЗДОРОВЬЕ

**Не забудь уколоться**  
Грядущая эпидемия гриппа будет  
«умеренной интенсивности»

УРОВЕНЬ заболеваемости гриппом в стране начнет расти уже накануне Нового года—соответствующее заявление сделала министр здравоохранения РФ Вероника Скворцова. По ее словам, подъем заболеваемости начнется в конце декабря, а пика он достигнет в январе—начале февраля. Вместе с тем она утверждает, что грядущая эпидемия гриппа будет «умеренной интенсивности», поскольку проведена масштабная прививочная кампания.

# За и против прививки

Кому на самом деле можно делать вакцинацию, а кому нет

### ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Марина Гусенко

Иммунопрофилактика спасла человечество от многих эпидемий. Тем не менее в обществе существует много страхов и мифов вокруг прививок. Почему не надо бояться вакцинации, «РГ—Неделе» рассказал зав. кафедрой эпидемиологии и доказательной медицины Сеченовского Университета, главный эпидемиолог Минздрава России Николай Брико.

**Николай Иванович, являются ли противопоказаниями к прививкам наличие у человека генетических, нервных заболеваний, ДЦП или других?**

**НИКОЛАЙ БРИКО:** Каждая вакцина сопровождается инструкцией по применению, в которой четко указаны все противопоказания к ее использованию. Современные вакцины — это безопасные препараты, они имеют крайне ограниченное число противопоказаний. И, как правило, они носят временный характер. Например, людям, перенесшим любые острые заболевания, плановую иммунизацию проводят через 2–4 недели после выздоровления. Плановую иммунизацию пациенту с хроническим заболеванием проводят при наступлении ремиссии — полной или максимально достижимой, на фоне поддерживающего лечения. Решение об иммунизации принимает лечащий врач.

При эпидемиологической необходимости после нетяжелых ОРВИ и острых кишечных инфекций прививки проводят сразу после нормализации температуры.

**Есть четкие противопоказания?**

**НИКОЛАЙ БРИКО:** Вакцинация не проводится, если у привитого были побочные (индивидуальные) проявления после иммунизации на предыдущую дозу вакцины (коллаптоидная реакция, «пронзительный крик», фебрильные судороги, аллергические реакции). Если была сильная реакция (например, лихорадка с температурой выше 40 °C, отек, гиперемия и отек в месте инъекции больше восьми сантиметров). Гуморальные, клеточные, комбинированные первичные иммуноде-



ВЛАДИМИР СМЫРНОВ/ТАСС

фициты, индуцированные иммуно-дефицитные состояния — противопоказания для введения живых вакцин.

Обязательно нужно вакцинировать людей с хроническими заболеваниями. К примеру, часто болеющие дети прививаются в соответствии с Национальным календарем, но по дополнительной схеме. Аллергические заболевания тоже являются показанием к вакцинации, поскольку у этих детей инфекции протекают особенно тяжело (например, коклюш у больного бронхиальной астмой).

Врожденные пороки развития, в том числе пороки сердца, не являются поводом для отвода от прививок в отсутствие других причин, они проводятся по достижении компенсации имеющихся расстройств.

Детей с генетическими заболеваниями, ДЦП, детей с ВИЧ-инфекцией и другими болезнями тоже нужно вакцинировать. В отдельных случаях в выборе вакцин предпочтение следует отдавать инактивированным вакцинам.

**Николай Брико: решение о прививке принимает лечащий врач.**

**Если человек простужен, нужно подождать с прививкой до выздоровления**

**Если человек уже простужен, наверное, ему не стоит прививаться от гриппа?**

**НИКОЛАЙ БРИКО:** Если человек простужен или есть симптомы острого респираторного заболевания, — это пример временных противопоказаний к вакцинации. В этом случае нужно подождать до выздоровления и еще 2–4 недели, и уже потом делать прививку.

**А если человек, например, лечится от онкологии или других серьезных заболеваний?**

**НИКОЛАЙ БРИКО:** И онкологические заболевания не являются противопоказанием к вакцинации. Детям и взрослым с онкозаболеваниями, несмотря на различную степень иммунокомпетентности при отсутствии на вакцины, рекомендована плановая вакцинация всеми вакцинами через три месяца по окончании иммуносупрессивной терапии.

Всем детям с онкологическими заболеваниями необходима вакцинация: против гриппа (ежегодно), гепатита В, А, менингококковой, пневмококковой и гемофильной

типов в инфекций (в любом возрасте).

При продолжающейся химиотерапии противопоказано использование живых вакцин.

Больных хроническим гепатитом, в том числе с начинаяшимся циррозом, прививают в стадии ремиссии или при активности аминотрансфераз не более, чем в 4 раза выше нормы. Вводят все необходимые по календарю и возрасту вакцины. Иммунизация этих больных эффективна.

Больным муковисцидозом, хроническими воспалительными болезнями легких, бронхолегочной дисплазией иммунизацию проводят в полном объеме, в свободном от обострений периоде, в том числе на фоне длительной антибактериальной и иной (кроме высоких доз иммуносупрессивной) терапии.

**Беременным тоже можно?**

**НИКОЛАЙ БРИКО:** Беременных даже

нужно вакцинировать — так мы защищаем их от тяжелых инфекций и предупреждаем заболевания у новорожденного. Показана вакцинация всем беременным против гриппа, коклюша. Введение живых вакцин им противопоказано. Это можно делать только в особых случаях. Например, при предстоящем переходе в эндемичную зону или по эпидемическим показаниям.

**Есть ли возрастные ограничения для прививок? Например, для людей старше 70–80 лет, когда они становятся более восприимчивыми к инфекциям?**

Перед проведением прививки врач проводит осмотр и пишет допуск к вакцинации.

**НИКОЛАЙ БРИКО:** В нашей стране, как и в других странах, вакцинация против гриппа рекомендована с 6 месяцев без ограничения возраста. В перспективе защиты пожилых лиц от гриппа — создание вакцин с повышенным содержанием антигенинов или адьювантов (с учетом повышенной восприимчивости и особенностей формирования иммунитета у пожилых людей).

**Какие обследования стоит провести, чтобы быть уверенным, что негативных последствий от прививки точно не будет?**

**НИКОЛАЙ БРИКО:** Перед проведением прививки врач или фельдшер проводит осмотр, измеряет температуру, собирает анамнез, делает письменное заключение о допуске к вакцинации с учетом показаний и противопоказаний к каждой вакцине. После вакцинации пациент должен находиться под медицинским наблюдением в течение как минимум 30 минут.

Дополнительные обследования перед вакцинацией не предусмотрены. Важно сообщить врачу сведения: об аллергических реакциях на компоненты вакцины и реакциях на предыдущие прививки.

В отдельных случаях (при наличии серьезных опасений, связанных с состоянием здоровья) детей прививают в центре иммунопрофилактики, и возможен индивидуальный график вакцинации.



РИА НОВОСТИ

# ЗДОРОВЬЕ



## Не в бровь, а в глаз

Ученые предложили проверять уровень сахара с помощью очков

БОЛЬНЫЕ диабетом вынуждены постоянно прокалывать пальцы, чтобы контролировать уровень глюкозы в крови. Группа ученых из Бразилии и США предложила облегчить участие диабетиков с помощью особых очков. В них встроили особый сенсор, который анализирует слезную жидкость и освобождает пациентов от необходимости делать тесты на кровь. Результат анализа умные очки присыпают прямо на смартфон пациента.

# Счастье есть

Диетологи назвали пять главных принципов правильного питания

## СОВЕТЫ

Ирина Невинная

Ученые проверили, сколько раз в день мы принимаем решение, относящееся к еде. Думаете, раза три—что съесть на завтрак, обед и ужин? Нет. Ни за что не угадаете: не три и даже не 33, а в среднем 228 раз ежедневно мы решаем, что положить в рот или, наоборот, от чего отказаться. И от этих 228 решений, принимаемых день за днем, во многом зависит, как долго мы останемся молодыми и здоровыми. Об этом шла речь на медицинском семинаре «Восстановите ритм жизни» в Москве.

### Голод—тетка

Мы живем в эпоху повышенного риска: еды много, разной, и в целом она доступна, и произошло это за какие-нибудь несколько десятков лет. «При этом ни тело, ни мозг к таким переменам подготовились за столь короткий срок не успели»,—констатирует врач-диетолог Лидия Ионова. —Поэтому переедание—просто бич для всех практически развитых стран».

Дополнительные расшатывающие организм факторы—это постоянный, хронический стресс из-за шквала поступающей информации, которую мозг не в состоянии переварить. Это «загрязнение» окружающей нас среды светом—жители городов даже ночью не остаются в полной темноте, и звуком—мы живем в постоянношуме. За все это мы расплачиваемся нарушениями сна, постоянно усталостью. А еще—страдает пищеварение.

«В древности в момент стресса у человека срабатывали принцип: бей или беги. В момент острого стресса о еде никто не думает. Но симптомы хронического стресса—пониженное настроение, слабость, утомляемость—мы пытаемся снимать едой»,—поясняет эксперт. А результат—плачевный: ожирение и появление болезней, начинающихся с нарушения обмена веществ.

### Посей привычку

«Нам просто необходимо на социальном уровне вернуть себе правильные пищевые привычки и наладить работу желудочно-ки-



REUTERS

Фастфуд—враг желудка.

шечного тракта»,—советует Лидия Ионова. Расстройства работы пищеварительной системы—и запоры, и диарея—сегодня обычное дело для большинства людей.

Диетолог-эндокринолог Альбина Комиссарова утверждает: если ситуация не запущена, человек в состоянии справиться сам, без помощи врачей и лекарств. Чтобы сформировать новые здоровые пищевые привычки, потребуется примерно три недели. Физиология человека так устроена, что за 20 дней организм адаптируется к новым требованиям, через два месяца перестроится окончательно, и дальше уже больших усилий не потребуется.

Здоровый кишечник нужен нам и для поддержания иммунитета, который зависит от состава микробиоты (полезной микрофлоры), обитающей в кишечнике.

Диетологи назвали пять основных принципов, позволяющих сохранить здоровье пищеварительной системы и организма в целом.

1 Каждый день есть необработанные овощи и зелень. Готовые продукты промышленного производства—это калорийная еда, но в ней мало витаминов и минеральных веществ.

2 Также в рафинированной еде не хватает клетчатки, а она необходима, так как является отличной «едой» для здоровой микрофлоры. Поэтому лучше готовить самим из цельных продуктов. Источники клетчатки

—овощи, фрукты, цельнозерновой хлеб, необработанные крупы (не быстроразваривающаяся овсянка, а грубый геркулес), а также бобовые—фасоль, горох, чечевица.

3 Достаточное количество воды ежедневно, примерный минимум—1,5 литра в день. Сюда входит выпиваемый зеленый чай или травяные отвары (без сахара). А вот кофе, молоко, супы—это разговор отдельный. В дневную норму воды они не входят.

4 Соблюдать режим дня—это важно, чтобы кишечник работал как часы. Надо высыпаться (минимум для взрослого человека—6 часов ночного сна, лучше—7–8) и больше двигаться.

5 Всевозможные диеты, если рассматривать их как временные изменения и ограничения в питании, в конечном итоге могут оказаться даже вредны. Стоит диете закончить и вернуться к привычному неправильному питанию—и килограммы восстановятся, и дисфункция ЖКТ тоже. «Все монодиеты, которые стали столь популярны в последнее время,—белковая, жировая,—это не выход»,—говорит Альбина Комиссарова.—Пробиотики—это препараты, содержащие здоровые бактерии, их, в частности, назначают, чтобы восстановить микрофлору после лечения антибактериальными препаратами. Пробиотики, например лактулоза, стимулируют рост собственной здоровой микрофлоры».

В любом случае при стойких проблемах с пищеварением лучше не заниматься самолечением, а проконсультироваться с гастроэнтерологом.

## УПРАЖНЕНИЯ ИЗ ЙОГИ, КОТОРЫЕ ВОССТАНАВЛИВАЮТ ЗДОРОВЬЕ ЖЕЛУДОЧНО-КИШЕЧНОГО ТРАКТА

### ПРАНАЯМА. ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ

ЗАДЕЙСТВУЕТ МЫШЦЫ БРЮШНОГО ПРЕССА, ПОМОГАЕТ ПРИ ПОВЫШЕННОЙ КИСЛОТНОСТИ, УМЕНЬШАЕТ ЖИРОВУЮ ПРОСЛОЙКУ НА ЖИВОТЕ



### ПОЗА ГОРЫ ИЛИ АЛМАЗА

ПОМОГАЕТ ПРИ ХРОНИЧЕСКИХ ЗАПОРАХ И РАССТРОЙСТВАХ ЖЕЛУДКА



### ПОЗА КОБРЫ

УКРЕПЛЯЕТ МЫШЦЫ БРЮШНОГО ПРЕССА, СПОСОБСТВУЕТ ОЧИЩЕНИЮ ЖКТ



### НАКЛОН К ПРЯМЫМ НОГАМ

МАССАЖ ВНУТРЕННИХ ОРГАНОВ, СТИМУЛЯЦИЯ ОРГАНОВ ПИЩЕВАРЕНИЯ



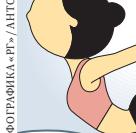
### ПОЗА ПЛУГА

ОБЕСПЕЧИВАЕТ МАССАЖ ВНУТРЕННИХ ОРГАНОВ, УЛУЧШАЕТ ПЕРИСТАЛТИКУ



### ПОЗА ЛУКА

УЛУЧШАЕТ ПИЩЕВАРЕНИЕ, ПОЛЕЗНА ПРИ МЕТОРИЗМЕ



Йога в помощь вашему пищеварению. Видеосюжет на сайте rg.ru/art/1789077





## Бей в тайко

Потомственные диверсанты и шпионы летят в Россию с миром

# образ жизни

22 ДЕКАБРЯ в Московском Доме музыки впервые выступит группа потомственных ниндзя «Курондо». Спектакль «История ниндзя» идет 1 час 20 мин., билеты—от 1700 до 3000 руб. Зрителям обещаны акробатические трюки, приемы боевого искусства ниндзюцу и погружение в события, которым 500 лет. Музыканты будут играть на древних японских инструментах: на кото (лютня), сякухати (бамбуковая флейта) и бить в тайко (барабан).

# Откуда у русских любовь к ниндзюцу

Древнее японское искусство воспитывает ответственность за свою страну

## РАКУРС

Елена Шулепова,  
Игорь Елков

Всемирный день ниндзя, отмечаемый 5 декабря, придумали создатели пародийного сайта Ninja Burger. Хоть сайт и пародийный, но уже 16 лет этот праздник отмечают вполне серьезно. Потому что обожают ниндзя огромное число людей во всем мире. И у нас в том числе: от Москвы и до окраин работают ниндзя-тренинги.

В самой Японии тоже отмечают День ниндзя, правда, в другой день: 22 февраля. Проводят показательные выступления, продают сувенирные сюрикэны. А в местах, тесно связанных с их деятельностью, таких как город Ига (префектура Миэ) и город Кога (префектура Сига), где сохранились замки и другие постройки, которые использовались ниндзя, еще можно почувствовать дух тех времен.

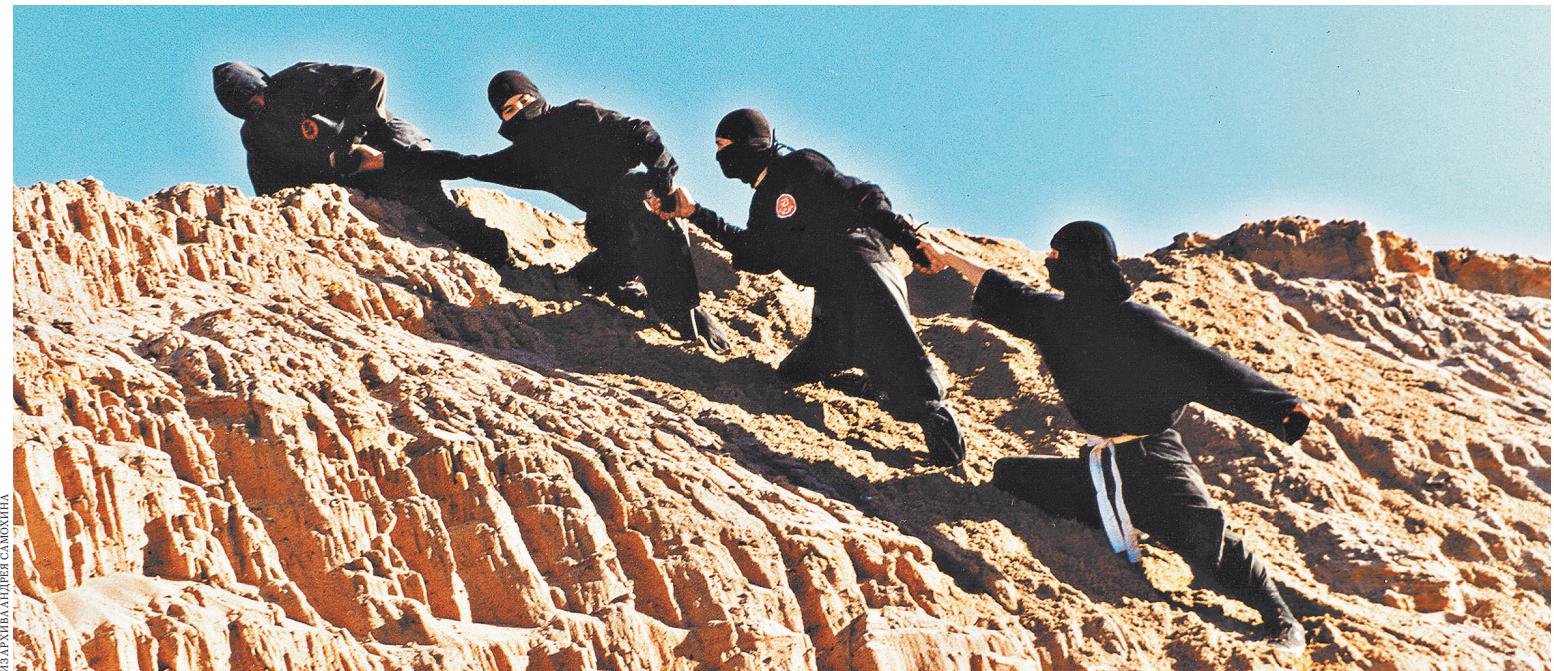
Но это—в Японии. У нас-то они откуда?

### Ниндзя средней полосы

В Калуге есть региональная общественная организация восточных боевых искусств «Будзинкан Тэнгу Ниндзюцу», и занимаются там самые настоящие ниндзя. Более того, в Японии ее руководитель Андрей Самохин получил от родоначальников ниндзюцу титул Дай Сихан, что можно перевести как «учитель учителей».

Сам Самохин считает это «большим авансом, который надо будет отрабатывать и в следующей жизни». А в этой жизни он уже четверть века учит искусству ниндзя. Подчеркивает: ниндзюцу — это не вид спортивного единоборства, это именно искусство.

Многие восточные единоборства стали спортивными, ушли от традиционных. А для традиционного ниндзюцу не важна медаль, этот вид единоборств помогает раскрыться, открыть в себе новые



Летать, бегать по воде и проходить сквозь каменные стены ниндзя не могли. Но по пересеченной местности двигались быстрее врагов. И сейчас этому учатся.

способности, увидеть многогранность мира. И при этом помнить, что главное — это защита своего рода или клана, и тут все методы хороши.

— Это искусство, которое уравнивает слабого и сильного, — поясняет Андрей Самохин.

А еще ниндзюцу — это искусство быть невидимым, терпеливым. Искусство разведчика, который придет незаметно, сделает свое дело и растворится в пространстве «без шума и пыли». Это патриотизм, умение быть ответственным за свои действия, за себя, за свою страну, в которой ты живешь. Технологии ниндзя воспитывают и тело, и дух, и гибкий ум.

К слову, треть «черных поясов» из учеников Самохина сегодня служат в различных спецподразделениях, и столько же применяет искусство ниндзя на госслужбе. Один из них рассказал, что в « первую чеченскую » был в спецназе, и методы маскировки ниндзя не раз спасали ему жизнь. А другой использовал

Словом, вся предыдущая жизнь подготовила его к этому шагу — он написал письмо, и когда получил в ответ приглашение на семинар в Москву, не раздумывая, поехал. Стоило это удовольствие десять тысяч рублей.

В какой-то момент поймал себя на мысли, что многое ему уже знакомо:

— Я служил на границе с Ираном, настам уже в 1986 году учили применять технику ниндзя. Например, есть «незаметная полоса препятствий», пройти которую можно только особым шагом. Или метание «звездочек» — что они называются сюрикэны, узнал почти через двадцать лет.

Вообще в многих традиционных национальных боевых искусствах есть похожие приемы. Например, у казаков были пластуны, чья техника напоминает технику ниндзя.

Возраст учеников в школе калужских ниндзя варьируется от шести до 74 лет. Причем

двоих 9-летних мальчишек ходят во взрослуую группу.

Есть в школе ниндзя и девушки. Как рассказал Андрей Самохин, у человека есть три уязвимых места. Их поражение при минимуме усилий дает максимальный эффект. «Это важно в защите, — поясняет учитель. — Девушка при нападении провела прием, смогла отбиться и убежать». Впрочем, тут же добавляет, что хороший боец может один положить восьмерых (если нападавших больше, то они мешают друг другу), а мастер не создаст ситуации, в которой ему надо будет «укладывать» этих людей.

— В огромном конгломерате техник — физических и духовных — каждый может выбрать то, в чем ему комфортно, — говорит Андрей Самохин, обладатель не только титула Дай Сихан, но еще и редкостного обаяния.

Вот и думай: обаяние — это тоже технологии ниндзя или от папы с мамой?

## КОМПЕТЕНТНО

### Узнать Японию

Наш собеседник — господин Муротани Масакацу, советник посольства Японии в РФ.

### В Японии любят ниндзя?

**МУРОТАНИ МАСАКАЦУ:** В Японии хорошо знают о существовании ниндзя, однако так как их основная деятельность разворачивалась во времена столетней давности, ниндзя воспринимаются уже как объекты истории. В частности, по решению Агентства по делам культуры Японии их история признана объектом культурного наследия Японии.

**Государство помогает школам, где изучают это искусство?**

**МУРОТАНИ МАСАКАЦУ:** В представлении людей искусство ниндзя, или ниндзюцу, часто сводится лишь к техникам ведения боя. Однако согласно древним текстам ниндзюцу представляет собой комплексное искусство выживания, включающее в себя различные навыки и знания, и в т.ч. способы запоминания большого объема информации, знания по медицине и т.д. Я не могу точно сказать, оказывается ли поддержка образовательным учреждениям, занимающимся изучением ниндзя, однако я знаю, что органы власти в регионах, имеющих отношение к ниндзя, активно занимаются исследованием и популяризацией культуры ниндзя. Помимо этого в Государственном университете Миэ есть «Международный центр исследований ниндзя». Я думаю, было бы здорово, если бы благодаря интересу к ниндзя увеличилось количество россиян, интересующихся историей и культурой Японии. Было бы замечательно, если бы в следующем году, который был объявлен Годом межрегиональных и побратимских обменов, состоялись обмены с японскими регионами, в которых зародилась культура ниндзя.



Пик популярности ниндзя в мире пришелся на 1980-е годы. Но тогда мы были заняты перестройкой: было несколько не до того. Зато сейчас наверстываем упущенное. Что логично: возмужали дети, росшие на таких игрушках.

## КОНКРЕТНО

### Не верь глазам

Образ ниндзя искажен комиксами XX века, фэнтезийной литературой и американскими триллерами.

♦ Бегать по воде и по верхушкам деревьев, как и проходить сквозь каменные стены, ниндзя не могли. Но спланировать с дерева на расстоянии плаще было им по силам.

♦ Поджигание дымовой шашки и эффективное исчезновение в дыму — практиковалось. Но только не ниндзя, а актерами театра кабуки.

♦ Ниндзя шпионили, переодеваясь в торговцами, цирковыми акробатами или крестьянами. Женщины-ниндзя (куноити) одевались как гейши, проститутки и артистки. Впрочем, скептики считают, что куноити столь же реальны, как ниндзя-черепахи и ниндзя-инопланетяне.

## СПОРТ



## Ценные коньки

### Загитова и Медведева претендуют на новую премию

АЛИНА Загитова и Евгения Медведева номинированы на премию Международного союза конькобежцев в категории «Самый ценный фигурист сезона». На новую награду также претендуют Алена Косторная, пары Евгения Тарасова—Владимир Морозов и Александра Бойкова—Дмитрий Козловский, танцоры Александра Степанова—Иван Букин и Виктория Синицына—Никита Кацалапов. Имена победителей назовут 22 марта 2020 года.



Бразилец Алиссон Бекер в составе «Ливерпуля» выиграл Лигу чемпионов, а со сборной Бразилии добился успеха на Кубке Америки, пропустив всего один мяч—в финале против сборной Перу (3:1).

## Непробиваемый

### Бразильский голкипер «Ливерпуля» получил приз имени Льва Яшина

## ФУТБОЛ

Павел Петровский

В парижском театре Шатле прошла ежегодная церемония вручения «Золотого мяча»—приза лучшему футболисту года. Награда присуждается журналом France Football по итогам опроса ведущих журналистов мира.

В этому году событие стало по-настоящему историческим, ведь помимо «Золотого мяча» у мужчин и награды «Лучшему молодому игроку года» призы получили лучшая футболистка планеты и вратарь.

Трофей для голкиперов был назван в честь легендарного голкипера московского «Динамо» и сборной Советского Союза Льва Ивановича Яшина.

Париж по приглашению организаторов посетили внук выдающегося вратаря Василий Фролов, голкипер и капитан московского «Динамо» Антон Шунин.

За приз имени Льва Яшина сражались десять достойных вратарей, но лучшим из лучших стал Алиссон Бекер, который добился больших успехов как на клубном уровне (победа в финале Лиги чемпионов с «Ливерпулем»), так и на уровне сборных (триумф на прошедшем минувшим летом Копа Америка в составе бразильской национальной команды).

Награда «Лучшему новичку» была вручена защитнику турин-

ского «Ювентуса» голландцу Маттейсу Де Лигту.

А вот действующая чемпионка мира в составе сборной США Меган Рапино получила «Золотой мяч» среди женщин.

Что до «главного блюда» вечера, то оно оказалось немного холодным.

Дело в том, что о триумфе аргентинца Лионеля Месси стало известно задолго до церемонии награждения.

Французские журналисты приехали в Испанию на интервью с форвардом и тем самым дали понять, кто получит трофей в этом году.

Так оно и вышло. В этом году Месси выиграл с «Барселоной» свой 10-й чемпионский титул в карьере, в шестой раз стал лучшим бомбардиром чемпионата Испании (37 голов) и забил 12 мячей в Лиге чемпионов.

Для 32-летнего Месси этот «Золотой мяч» стал

шестым в карьере. Ранее трофей покорялся ему в 2009, 2010, 2011, 2012 и 2015 годах. По количеству «Золотых мячей» Месси обошел португальца Криштиану Роналду, у которого пять таких наград.

Обращаясь к собравшимся, аргентинская звезда отметил, что очень рад тому факту, что его победы видят семья:

— Когда я закончу играть, у меня будет время оглянуться назад, чтобы увидеть все, что я сделал. Ну а пока мне приятно, что это видит моя супруга Антонелла, сыновья Тьяго, Маттео и Чиро.

Голландцу Маттейсу Де Лигту (справа) есть на кого равняться—у аргентинца Лео Месси (в центре) уже шесть «Золотых мячей» в коллекции.

Фото: GETTY IMAGES



**Лечебное урчание**  
Домашние животные продлевают  
жизнь своим хозяевам

## Зверинец

ЛЮДИ, которые заводят собак, имеют вдвое меньший риск инфарктов и живут дольше по сравнению с теми, у кого нет домашних животных. Результаты исследования, в которых анализировались данные 3,8 млн человек за период с 1950 по май 2019 года, опубликованы в журнале Американской кардиологической ассоциации Circulation. Ученые объяснили, что животные снимают стресс и «заставляют» хозяев больше гулять и двигаться.

# С собаками вход разрешен

Зачем в ветеринарном вузе нужны кузнец и психолог

## ПРОФЕССИЯ

Ксения Колесникова

Что делать, если у вас заболел кенгуру? К кому обратиться, чтобы поставить брекеты собаке? А если игуане нужен рентген? Специалисты Московской государственной академии ветеринарной медицины и биотехнологии — МВА имени К.И. Скрябина берутся за самые сложные случаи: спасают жизни и экзотическим животным, и домашним любимцам. А еще — ведут исследования мирового уровня. Корреспондент «РГ» побывал в одном из старейших ветеринарных вузов России, который на днях отпраздновал 100-летний юбилей.

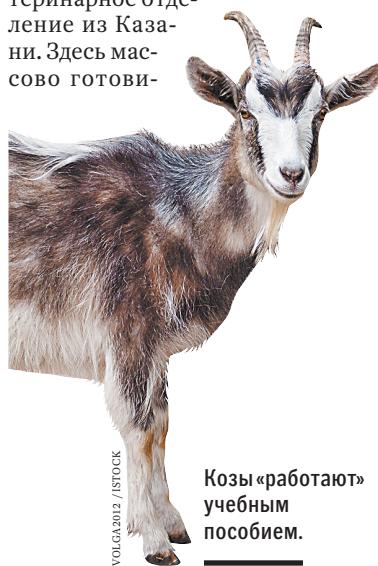
### Лечебная подкова

На входе в академический виварий встречаются две карликовые козочки размером с крупную кошку. Они суют свои любопытные носы в сумку и выпрашивают яблоки. «Девочка» — ласковая и дружелюбная, а вот «мальчик» — пытаются показать характер: бодает крошечными рожками. Студенты зовут их «киззи-киззи» и тискают до умопомрачения.

Но есть здесь и крупные козы, а еще — овцы, куры, коровы, лошади и даже пони. Вся эта маленькая ферма служит учебным пособием для будущих ветеринаров и зоотехников.

— Практика у студентов начинается именно с вивария. Не поверьте, но порой на первый курс приходят ребята, которые не могут отличить козу от овцы. Здесь мы показываем, как кормить животных, как ухаживать, как правильно делать уколы, — говорит помощник проректора по учебной работе Сергей Поляков.

Почему именно такой набор копытных и рогатых? Многое объясняет история академии. Она началась в 1919 году, когда были открыты Московский ветеринарный и Московский высший зоотехнический институты. Потом было несколько реорганизаций, эвакуация во время войны... Сюда же позже «переехало» военно-ветеринарное отделение из Казани. Здесь масово готови-



Козы «работают»  
учебным  
пособием

ли специалистов для Советской Армии и сельского хозяйства.

Основной упор делался на коров и лошадей. И до сих пор в одном из старейших корпусов академии с 1937 года работает учебная кузница: с наковальней, махами и углем. Преподает здесь штатный кузнец — мастер производственной практики. Он показывает ребятам, как правильно сделать подкову и «переобуть» лошадь, чтобы сохранить ее здоровье.

— Будущие ветеринары должны знать, как можно снизить нагрузку, например, на сгибательное сухожилие. Это критично важно. В тех же скачках от хорошей «обуви» зависит победа лошади, — говорит доцент кафедры ветеринарной хирургии, кандидат ветеринарных наук Владислав Белогуров. — Раньше у нас постоянно работало четыре горна. Сейчас остался один — на нем можно сделать и обычную подкову, и лечебную, ортопедическую.

### Читай по ДНК

Современный вуз давно перерос узкий «сельхозпрофиль», но работодатели — крупные агрохолдинги и мясоперерабатывающие предприятия — заманивают студентов уже с третьего курса. Почему? Все просто: именно здесь делается серьезная наука в области иммунологии и биотехнологии, вирусологии, паразитологии, токсикологии... К примеру, ребята изучают генетику и микробиологию птицы в лаборатории вуза, аналогов которой больше нигде нет. Как результат, выпускники выходят с серьезным багажом.

— Никто не хочет есть мясо или яйца с антибиотиками. Поэтому мы сейчас изучаем биологически активные добавки, которые, с одной стороны, защищают птицу от болезней. С другой — повышают качество продукта. Сейчас проводим эксперимент: даем птице разные пре- и пробиотики, адсорбенты. Затем изучаем: как именно эти добавки влияют на экспрессию ДНК и РНК птицы, на ее иммунитет, состав микрофлоры, — говорит доцент кафедры зоогигиены и птицеводства им. А.К. Даниловой Ольга Мясникова. — По птицеводству таких лабораторий в России больше нет.

Кстати, лучших студентов допускают к работе и в Лечебно-диагностическом ветеринарном центре академии. Экстренная хирургия, онкология, неврология, кардиология... Врачи академии ставят на четыре лапы самых тяжелых пациентов. Алгоритм такой: сначала животное осматривает терапевт, затем отправляет «больного» к узкому специалисту. Делаются анализы, начиная от цифрового рентгена и компьютерной томографии, заканчивая генетическим тестом.

— Однажды нам принесли кенгуру с серьезным повреждением позвоночника — из домашнего зоопарка недалеко от Москвы, а года



Даже грозный хищник может попасть в беду: студентов учат, как его спасти.

направляем рептилий к их узко-профильному врачу-герпетологу. Он полностью разбирается в их анатомии и физиологии, может и подрезать когти, и понять, что яйцо застряло в маточном трубопроводе, взять кровь, направить на дополнительное исследование, — говорит доцент кафедры биологии и патологии мелких домашних, лабораторных и экзотических животных, кандидат ветеринарных наук Анна Гончарова.

На кафедре работают специалисты экстра-класса — ветеринарные врачи-офтальмологи, диагносты, кардиологи, дерматологи...

### Зачем собаке брекеты

Идем в стоматологию. Здесь делают все: можно удалить питомцу больной зуб, поставить пломбу, коронку и даже исправить прикус. Услуга становится все популярней у москвичей.

— У нас все как в человеческой стоматологии. Разница в том, что большинство сложных операций приходится делать под общим наркозом. Собаке же не скажешь — полежи спокойно с открытой пастью полчасика, — говорит ветеринарный врач Лидия Перышкина. — Ставим пломбы из химических и светоотверждаемых материалов, удаляем камень ультразвуком, исправляем прикус, делаем художественную реставрацию зубов и покрываем их искусственной эмалью. Особенно много таких «клиентов» — среди выставочных собак, которым нужно выглядеть идеально. А недавно к нам поступил пес, который служит в МВД. Бедняга сломал зуб почти под корень — мы его отреставрировали. В будущем, возможно, придется ставить более надежную коронку.

Кстати, на базе вуза уже более 8 лет работает кинологический колледж. И пользуется огромным спросом — в этом году здесь почти тысяча(!) студентов. У каждого обучающегося собака — верный друг и одновременно главный дипломный проект. Начиная с третьего курса ребята обязательно 2–3 раза в неделю занимаются с питомцами на тренировочной площадке. А еще учатся зоопсихологии, модным стрижкам (грумингу), дрессировке питомцев для выставок и сопровождения незрячих (школа поводырей). Готовятся к службе на таможне, в МВД...



О пушистых питомцах позаботятся ветеринарные врачи-офтальмологи.

полтора назад — пантеру с многоочаговой лимфомой спинного мозга из новосибирского цирка. Оба животных после операции выжили, — говорит доктор ветеринарных наук, нейрохирург Николай Козлов. — Но чаще мы работаем с обычными домашними питомцами — оперируем после серьезных аварий и травм. К сожалению, нередки случаи, когда извлекаем пули. И это не служебные собаки, а обычные дворняги, которых после издевательств подбирают зоозащитники.

Доктора Козлова удалось «перехватить» буквально перед опе-рацией — он надевает маску и уходит к очередному пациенту. Из приюта привезли парализованного пса. Прогноз — оптимистичный. И не только для него: врачи работают с приютскими животными со всей Москвы и Подмосковья.

### Гады наши меньшие

Все чаще на прием к ветеринарным врачам поступают игуаны, змеи, лягушки, гекконы, тритоны и прочие всевозможные гады. На них в последние годы у москвичей пошла повальная мода...

— Особенно сильно она проявляется в последние 3–5 лет. Мы



# К СЛОВУ



**Дни хорошие и не очень**  
Геомагнитная обстановка  
и природные аномалии

ПО ПРОГНОЗУ лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН, магнитная буря возможна **27.12**, а возмущение магнитосферы **8, 18–19.12**. Благоприятные декабрьские дни (по данным астрологов) **4, 9, 24**. Морозы до -46 в Бурятии, на севере Иркутской области. Сильный дождь со снегом при ветре до 20 м/с в Краснодарском крае. Снег на Сахалине и Курилах при ветре до 30 м/с, в Крыму дождь с мокрым снегом, гололедица.

## Костер в тумане

Запоздалое приношение памяти Якова Полонского

### КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

Он помог мне пережить одну из самых тревожных ночей в моей жизни. И я должен был написать о Полонском еще тогда, 35 лет назад.

Но с такого рода долгами всегда происходит что-то странное. Они лежат на пороге души — протяни руку и вольши. А ты отодвигаешь их в сторону — мол, успеется. Когда-нибудь, не сейчас.

Так и с Полонским. Уже пожелтели страницы той его книги, что стала для меня спасительной, а все жду чего-то.

Но вот — 200-летие Якова Петровича Полонского. И я слышу его чуть насмешливый голос: «Ну и какой повод тебе еще нужен, чтобы вспомнить обо мне?»

Итак, 1984 год. Осень. Ташкент. Ко мне прилетает жена. Мы не виделись два месяца — с тех пор, как меня призвали.

И вот мне дали увольнительную на сутки. Весь батальон повели в музей Ленина, а меня отпустили.

Прибытие рейса — в полночь. Я загодя примчался в аэропорт.

Смотрю в киоске, что бы купить в подарок жене. Вижу томик Якова Полонского «Лирика. Проза». Что ж, пусть это будет первая книга в нашей семейной библиотеке. Отдаю 2 руб. и 70 коп.

Времени — вагон. Выхожу из душного аэровокзала. Пахнет дымом — повсюду тлеют костры из листьев. Между ними бродит дворник и шевелит влажные листья палкой. С такой же палкой ходил Полонский. Однажды он упал с дрожек и с тех пор не мог обходиться без палки.

Из пелены дыма кошачими фарами смотрит трамвай. Жесткие листья платана потрескивают под сапогами. Я мысленно репетирую нашу встречу. Скажу: «Здравствуй», а она скажет: «Привет!» Я скажу: «Ты сегодня очень красавая», а она скажет: «Я ужасно голодная».

Тут мне показалось, что там, на табло, появился заветный рейс, и я побежал обратно. На табло моего рейса не значилось. Вокруг — шум, гам и давка. Вспомнил, что имею право на специальный зал для военных. Гордо поднимаясь на второй этаж. Тут заняты не только все сиденья, но и ступеньки некуда. Лежище. На полу, на расстеленных шинелях, лежали в повалку ребята-афганцы.

Притулился куда-то, открыл Полонского на «Песне цыганки»:

Мой костер в тумане светит;  
Искры гаснут на лету...  
Ночью нас никто не встретит;  
Мы простимся на мосту...

### ► ИЗ ТЕТРАДИ ЯКОВА ПОЛОНСКОГО

#### Детское геройство

Когда я был совсем дитя,  
На палочке скакала;  
Тогда героям не шутя  
Себя воображала.

Порой рассказы я читал  
Про битвы да походы —  
И, восторгаясь, повторял  
Торжественные оды.

Мне говорили, что сильней  
Нет нашего народа;  
Что всех ученей и умней  
Поп нашего прихода;



Яков Полонский и фрагмент его картины «В ночном». Поэт был и талантливым живописцем.

Смотрю на часы: пора. А на табло — тишина. Пробираюсь к справочному окошку: «Девушка, а где московский рейс?»

— Пока сведений нет.

— Но ведь он вылетел.

— Вылетел.

— Так где же он?

— Сведений нет.

Я попытался снова погрузиться в Полонского.

— Вы бы пошли куда-нибудь, — сказала девушка, — а то стоите тут.

— У меня жена...

— Этим рейсом? Жена? Ну тогда стойте.

Не помню, сколько часов промаялся у этого окошка. Тут же роились другие встречающие рейс. Справочная девушка заучено повторяла про технические причины. В воздухе повисло отчаяние. Еще несколько раз я выбегал из духоты аэровокзала в горькую от дыма ночь.

Ходил туда-сюда, повторяя как молитву: «Мой костер в тумане светит... Мой костер в тумане светит...»

Когда зашелестело табло и на нем возник речь Москва — Ташкент, уже светало.

Оказалось, у новенького Ил-86 в полете возникли проблемы с двигателем. Самолет сел на военном аэродроме, поэтомуника

ких сообщений по гражданским каналам связи о нем не было.

Когда мы с женой вышли из здания аэровокзала, то один из тех, кто ждал со мной всю ночь своих родных, сфотографировал нас. Не помню, кто это был.

А снимок сохранился: стоят, оглушенные счастьем, девушка с косичкой и молоденький лейтенант. Очень серьезные.

Вечером того же дня мы простились до зимы.

*На прощанье шаль с каймою  
Ты на мне узлом стяни:  
Как концы ее, с тобою  
Мы сходились в эти дни...*

### ► ДАТА

#### 200 лет назад

19 декабря (7-го по старому стилю) 1819 года в Рязани родился поэт Яков Полонский.



Пишите Дмитрию Шеварову:  
[dmitri.shevarov@yandex.ru](mailto:dmitri.shevarov@yandex.ru)

Календарь поэзии на сайте

[rg.ru/plus/poezii](http://rg.ru/plus/poezii)

### Календарь поэзии

Что всех храбреев генерал,  
Тот самый, что всех раньше  
Начай сученья приезжал  
К какой-то капитанше.

В парадный день, я помню, был  
Развод перед собором —  
Коня он ловко осадил  
Перед тамбур-мажором.

И с музыкой прошли полки...  
А генерал в коляске  
Проехал, кончиком руки  
Дотронувшись до каски.

Поп был наставником моим  
Первейшим  
из мудрейших.  
А генерал с конем своим,  
Храбрейшим  
из первейших.

Я верил славе — и кричал:  
Дрожите, супостаты!  
Себе врагов изобретал —  
И братьев брал в солдаты.

Богатыри почти всегда  
Детими боготворимы,

И гордо думала я тогда,  
Что все богатыри мы.

И ничего я не щадил  
(Такой уж был замейник!) —  
Колосьям головы рубил,  
В защите брал репейник.

Потом трубил  
в бумажный рог,  
Кичась неравным боем.  
О! для чего всю жизнь не мог  
Я быть таким героям!

1866

**4 декабря — 10 декабря**

### ГОРОСКОП

#### Овен

Вы можете отстаивать свои интересы, даже не понимая, как вы сможете этого добиться.

#### Телец

Поиските новые возможности для получения прибыли. Звезды обещают хорошие перспективы.

#### Близнецы

Под настроение вы можете пойти по пути наименьшего сопротивления, освобождаясь от ответственности.

#### Рак

В момент принятия важных решений стоит делать ставку не столько на желания, сколько на имеющиеся возможности.

#### Лев

Вам вернут долги, о которых вы забыли. И стоит напомнить о себе тем, кто не хочет возмещать причиненные вам убытки.

#### Дева

Не стоит делить все на черное и белое. Это лишит вас возможности делать правильный выбор и найти компромиссные решения.

#### Весы

Вы станете спешить там, где требуется внимательность. Поэтому плоды вашего труда будут оставлять желать лучшего.

#### Скорпион

Для того чтобы проявить себя в каком-нибудь деле, вам придется сначала справиться с приступами лени.

#### Стрелец

Чем больше внимания будете обращать на мелочи, тем сложнее вам будет представить целостную картину происходящего.

#### Козерог

Если что задумаете, то будете этого добиваться независимо от того, сколько сил это потребует.

#### Водолей

Если позволите себе ничего не делать, то скоро устанете от безделия. Но в этот период вас могут посетить гениальные мысли.

#### Рыбы

Доделайте те дела, которые уже начали, но по разным причинам не сумели довести до конца.

Подготовила  
Елена Шмелева

# сканворд, викторина, судоку

► Стоматолог: «Вот и все, вот ваш зуб!» Больной: «Спасибо, доктор, а вот ваша ручка от кресла...»

► Дятел задумался и выпал с другой стороны дерева.

► У тебя такие ямочки на щеках. — Это ноздри!

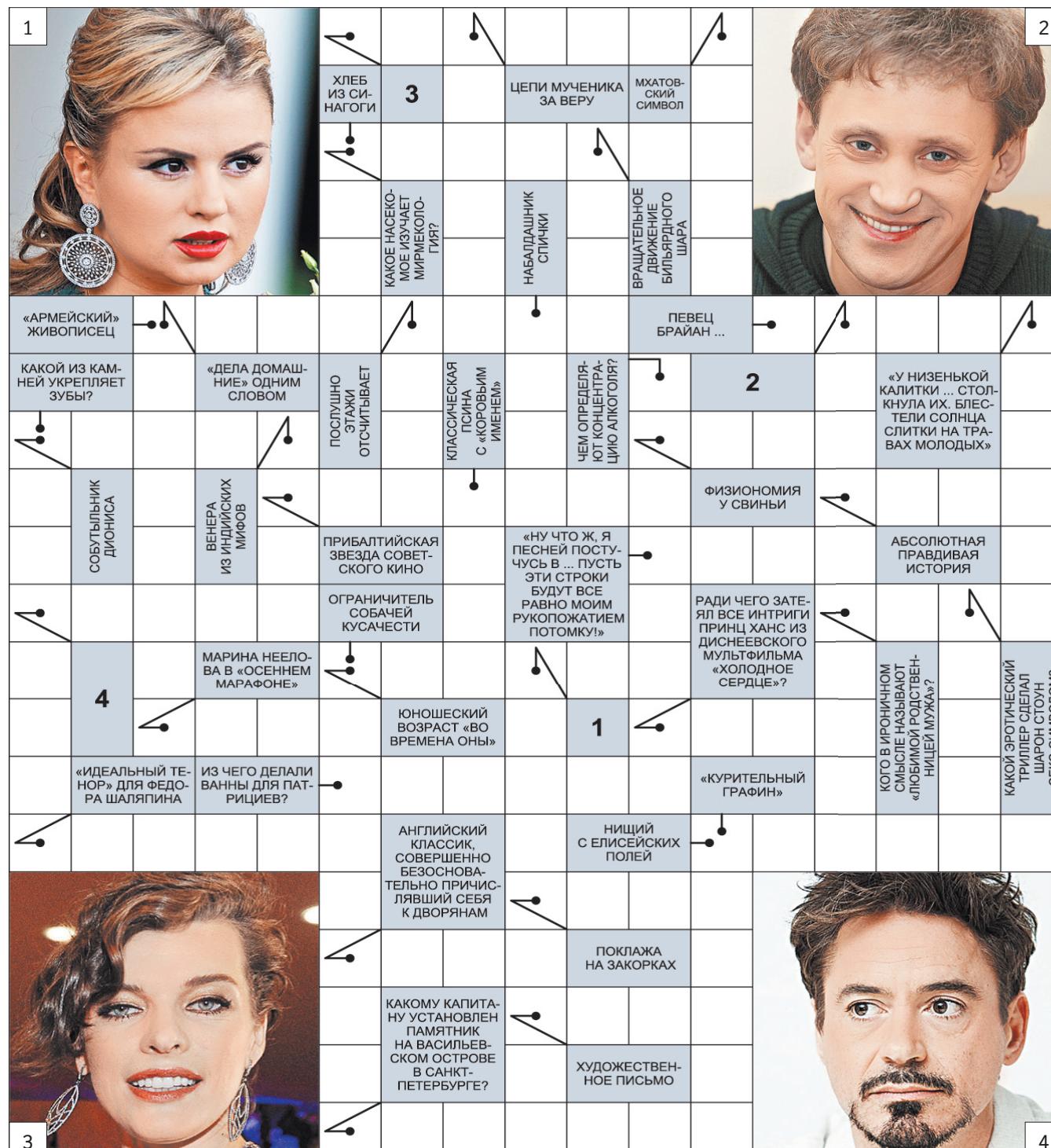
► После секса он обязательно выкуривал сигарету. Так потихоньку и бросил.

► А человек может летать самостоятельно? — Вверх нет.

► Никого не удивляет имя Роза Львовна, а как дико звучит Си-рень Крокодиловна.

## СУДОКУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта.



## Викторина

Предлагаем прочитать вопросы и выбрать вариант с правильным ответом.

**1** Русский композитор Александр Бородин оставил нам в наследство не так много романсов, но все они исключительно проникновенны по душевным переживаниям. Среди немецких поэтов у музыкального классика был бесспорный фаворит, чьи стихи стали основой нескольких романсов. Чьи сти-

хи так вдохновляли Александра Порфириевича?

- а) Генрих Гейне. б) Иоганн Гете.  
в) Фридрих Шиллер.

**2** Комедия русского переводчика и драматурга Петра Гнедича выдержала несколько редакций на сцене легендарного Малого театра в Москве. Главную роль в ней в разное время исполняли поистине народные артисты Мария Ермолова и Елена Гоголева. Как она называется?

- а) «Горящие письма». б) «Болотные огни». в) «Холопы».

**3** «Это задушевная беседа без слов, лихорадочная активность, триумф и трагедия, надежда и отчаяние, жизнь и смерть, поэзия и наука, Древний Восток и современная Европа, слитые воедино». О какой игре столь эмоционально высказался историк Джон Роуз?

- а) Карты. б) Шахматы.  
в) Футбол.

**4** Старейшее в Италии кафе уютно расположилось на площади Сан-Марко в Венеции. Сюда частенько захаживали Эрнест Хемингуэй,

Джордж Байрон, Иосиф Бродский и даже, говорят, Джакомо Казанова. Как оно называется?

- а) «Ботtega дель кафе». б) «Флориан». в) «Квадри».

**5** Легенда гласит, что библейский царь Соломон владел одним из волшебных артефактов. Каким именно?

- а) Шапка-невидимка. б) Ковер-самолет.  
в) Скатерть-самобранка.

**6** На красную дорожку Московского международного кинофестиваля вышли в одинаковых платьях две зве-

## простой

9	7	3		5	8	1		
8		6		9	3			
1	5	4		3			2	
	6		2	4		5	1	
	7		3		6			
1	5		7	9	2			
5		1		7	8	2		
1	3		2		6			
2	9	6		4	1	7		

## сложный

3	6		9	2				
			5					
5				9	7			
3		7	1					
2					9			
8	7	9			4			
		1			3			
1	4			7	8	2		
2	9	8	4		1			

## Ответы на сканворд

По горизонтали: Йовович | Муравей | Баталист | Адамс | Сатир | Рыло | Артмане | Быль | Окно | Дауни | Тёща | Наусье | Алла | Трон | Мрамор | Карузо | Клошар | Ноша | Дебо | Вязь | Корчмин.

По вертикали: Сердолик | Бытовуха | Рати | Маца | Намордник | Лифт | Верги | Муму | Сера | Семенович | Винт | Ареометр | Чайка | Кальян | Дроботенко | «Щенка» | Судьба.

## Ответы на судоку

### простой

9	7	3	2	5	8	1	4	6
2	8	4	6	1	9	3	7	5
6	1	5	4	7	3	9	8	2
3	9	6	8	2	4	7	5	1
4	2	7	5	3	1	6	9	8
1	5	8	7	9	6	2	3	4
5	6	9	1	4	7	8	2	3
7	4	1	3	8	2	5	6	9
8	3	2	9	6	5	4	1	7

### сложный

4	1	3	6	7	9	2	8	5
9	6	7	2	8	5	3	4	1
5	8	2	4	3	1	9	7	6
3	9	6	7	1	4	5	2	8
2	4	1	3	5	8	7	6	9
8	7	5	9	2	6	4	1	3
7	5	8	1	9	2	6	3	4
1	3	4	5	6	7	8	9	2
6	2	9	8	4	3	1	5	7

## Ответы

7. Птицы.  
6. Небесные гномы.  
5. Кобры.  
4. Амазонки.  
3. Южные лягушки.  
2. Еноты.  
1. Лягушки.

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор

«Российской газеты»:

В.А.Форин

Заместитель

главного редактора,

шef-редактор

еженедельного выпуска:

В.Б.Горин

Адрес редакции и издателя:

ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва

125993 ФГБУ «Редакция

«Российской газеты»

Телефон: 8 499 257 5650

Факс: 8 499 257 5892

Адрес в Интернет:

www.rg.ru

Генеральный директор

ФГБУ «Редакция «Российской газеты»:

П.А.Нетоцца

Распространитель:

ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 127137

АО «Издательство «Российской газеты»

Телефон: 8 499 257 5362

Факс: 8 499 257 5122

Подписные индексы:

на год — 10042, 60598

на полгода — 32185, 50202, 15588, 24707,

24701, 24200, 11107, 1265

Комплекты — 17991, 40913, 40942, 04440,

12548, 12591

Контакт-центр по подписке и доставке

8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)

ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ:

тел. факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752

reklama@rg.ru

Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 5162, по розничным продажам: 8 499 257 40 23

Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, econom@rg.ru;

политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций:

тел. 8 499 257 5396, official@rg.ru; международной жизни: тел. 8 499 257 5903, forein@rg.ru; региональной сети: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru;

телерадиопрограмм: тел.