

ПУТЕШЕСТВИЯ 7

**Праздник
набирает ход**
На зимние
каникулы
пустят
дополнительные
поезда, в том
числе — ретро



ПОЛЕЗНАЯ КНИЖКА... 6

Имеешь право
Как вернуть
деньги,
которые вас
вынудили
заплатить за
«бесплатное»
лечение

РЕПОРТАЖ 24–25

**Личный
счет старлея
Лавриненко**
Танковый ас
получил
звание Героя
через 45 лет
после Победы



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

>15

Российская Газета



№ 268 (8026)
27 ноября — 3 декабря 2019
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ЧЕТВЕРГ 28 НОЯБРЯ > ПЯТНИЦА 29 НОЯБРЯ > СУББОТА 30 НОЯБРЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 1 ДЕКАБРЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 2 ДЕКАБРЯ > ВТОРНИК 3 ДЕКАБРЯ > СРЕДА 4 ДЕКАБРЯ



ПРОВЕРКА 3

Не влезай — убьешься!
Каждая десятая детская площадка
в стране построена с нарушениями,
в том числе грубыми, способными
привести к травмам ребенка

БЕЗОПАСНОСТЬ 4–5

Анализ сданных.
Что может рассказать волос с вашей
головы и почему эта информация
не должна попасть
к злоумышленникам

ГОСУСЛУГИ 9

Документы получим онлайн.
Перестанем обивать пороги
учреждений: суперсервисы
заменят нам общение
с чиновниками

ЦИФРА 11

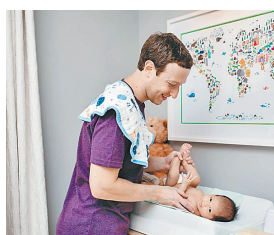
Перекликнутые.
Как торговые сети и страховые
компании зарабатывают на наших
опасениях остаться без любимого
гаджета

ОРУЖИЕ 21

Все автоматом.
«Калашников» объявил о старте
продаж новейшего АК-12
для всех желающих.
Купить его можно без лицензии

ПРЕМЬЕРА Любителей футбола ждет новый фильм про легендарного вратаря Яшина... 27

Лев в воротах



Усатый нянь

Половина мужчин готовы сидеть с малышами вместо жен

В РОССИИ каждый второй отец готов уйти в отпуск по уходу за ребенком вместо жены, показал опрос «Дети Mail.ru» среди 11 тыс. пользователей ресурса. Поправки к трудовому закону на этот счет были внесены в 2007 году. Впрочем, на практике все обстоит по-другому: в Фонде соцстрахования говорят, что отпуск оформляют не больше 2–2,5 % мужчин. Хотя примеру Марка Цукерберга и Криштиану Роналду следует все больше отцов.

Непреходящие ценности

Россияне стали чаще тратить материнский капитал на образование детей

ДЕНЬГИ

✍ Марина Гусенко

Россияне стали чаще тратить материнский (семейный) капитал на обучение детей. А доля тех, кто намерен с его помощью улучшить жилищные условия, постепенно снижается.

Пенсионный фонд России (ПФР) за 10 месяцев года принял 701,7 тысячи заявлений от семей о распоряжении маткапиталом, из них 69,9% (490,6 тысячи) — о расходовании капитала на улучшение жилищных условий. При этом в двух случаях из трех маткапитал направляется на погашение ипотеки, а желающих направить капитал на покупку жилплощади втрое больше, чем на ее строительство.

С 2007 года выдано 9,5 миллиона сертификатов, 65% семей уже полностью израсходовали капитал, остальные потратили частично или еще не распорядились им. Из тех, перед кем такой вопрос не стоит, 90% направили его на улучшение жилищных условий.

«Несмотря на то что улучшение жилищных условий остается главным направлением маткапитала, все больше семей с каждым

годом проявляют интерес к использованию средств на обучение детей. Число заявлений об оплате обучения и сопутствующих услуг в школьных и дошкольных учреждениях, ссузах и вузах выросло за десять месяцев этого года по сравнению с аналогичным периодом прошлого на 16% и составило 136,4 тысячи», — рассказали «РГ — Неделе» в пресс-службе ПФР. Там объясняют эту тенденцию в том числе заработавшими с этого года поправками к программе, которые сняли трехлетнее ограничение по использованию капитала на дошкольное обучение, позволив семьям направлять деньги сразу после оформления сертификата.

Многие предпочли бы заплатить этими средствами за обучение ребенка в вузе, и к 2025 году (через 18 лет после начала действия программы) произойдет серьезный рост числа решений о расходовании маткапитала на образование, считает профессор финансового университета при правительстве Александр Сафонов.

При расходовании маткапитала на жилье деньги стали направляться гораздо быстрее — в течение десяти дней после решения ПФР. Еще два-три года назад закон



Рост числа решений о расходовании маткапитала на образование ожидается к 2025 году.

отводил на это месяц. Десятидневный срок необходим для сверки данных. Практически исчезли случаи незаконного «обналичивания» маткапитала. Еще несколько лет назад были распространены схемы, когда семья формально покупала за счет средств маткапитала разрушенный или полуразрушенный дом, в котором нельзя жить и который реально не стоит ничего. Деньги участники сделки делили, семье, как правило, перепладала треть, а то и меньше. Но зато наличными.

Сейчас при рассмотрении заявлений семей об использовании средств на улучшение жилищных условий Пенсионный фонд и его территориальные отделения запрашивают информацию о состоянии жилого помещения в органах местного самоуправления, государственного жилищного надзора и муниципального жилищного контроля. Таким обра-

зом, имитировать покупку больше нельзя, и в последнее время фонду не приходилось пресекать недобросовестные сделки. По словам Сафонова, отрезвляюще подействовало на мошенников и введение уголовной ответственности за подобные действия.

ПФР также продолжает предоставлять семьям с низкими доходами ежемесячную выплату из средств материнского капитала — на второго ребенка, если он родился начиная с 1 января 2018

года и доход семьи ниже полутора прожиточных минимумов на человека (со следующего года — меньше двух прожиточных минимумов). За 10 месяцев возможностью получения такого пособия воспользовались 74 тысячи семей — это втрое больше, чем за аналогичный период прошлого года.



Читайте также:
Как школьнику примерить на себя подходящую профессию
rg.ru/art/1784360

Доктор выдаст замуж

Главврач организует для медперсонала «ярмарки женихов»

ПОЧИН

✍ Михаил Пинкус, Челябинск

Главный врач детской поликлиники № 8 Челябинска вызвал горячий отклик в соцсетях, решив позаботиться о личной жизни своих сотрудниц. Для этого он разослал письма с предложением провести своеобразную «ярмарку женихов» в филиал Военно-воздушной академии имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина и еще несколько организаций.

Как пояснил «РГ» главврач Антон Рыжий, в поликлинике не планировали предавать огласку свою инициативу — это произошло случайно. Однако большинство отзывов в соцсетях говорит о полезности на-

чинания. В письме на имя начальника филиала Военно-воздушной академии он предложил отобрать «оригинальных, перспективных и, самое главное, желающих создать семью» для проведения совместного мероприятия по типу «клуба знатоков», где военнослужащие могли бы познакомиться с врачами и медсестрами поликлиники. И пояснил, что во вверенном ему учреждении большое внимание уделяется работе с коллективом, который преимущественно состоит из молодых незамужних женщин в возрасте от 20 до 40 лет. «По нашим наблюдениям, замужние дамы с благополучным семейным климатом являются самыми классными врачами и медицинскими сестрами», — заявил о проблеме главврач и предложил решить ее общими

усилиями. Однако где-то произошла утечка информации, и письмо попало в интернет. Сначала его приняли за «утку», однако нашлись и те, кто начал горячо обсуждать необычную инициативу.

Одни предупредили главврача, что скоро его поликлиника опустеет — «врачей и так не хватает, а теперь и тех, кто есть, развезут по гарнизонам». Кое-кто из мужчин сообщил о желании принять участие в мероприятии и поинтересовался, почему это медперсонал предпочел всем прочим военным. Другие одобрили инициативу как возрождение добрых традиций. Ведь раньше курсантов всегда приглашали на дискотеки в традиционно женские педагогические и медицинские институты. Там молодые люди знакомились.

— Я стараюсь профессионально работать с коллективом, а для этого нужно знать его проблемы, чаяния и болевые точки, — рассказал «РГ» Антон Рыжий. — У врачей и медсестер работа отнимает много времени. От этого страдает личная жизнь. Для меня, как отца пятерых детей, эта ситуация показалась ненормальной. И я на общем собрании коллектива предложил организовать что-то вроде вечеров знакомств. Персонал идею одобрил и доработал, предложил проводить такие мероприятия в форме интеллектуальных игр, где сразу становится понятно, кто сидит с тобой за одним столом.

По словам главврача, приглашения он разослал не только военным штурманам, но и еще в несколько организаций. Главными критериями, которыми руководствовался при их выборе, — надежность и финансовый достаток претендентов, возможность содержать семью. «Ответы, правда, пока в неофициальном порядке, уже получили, и я надеюсь, что все у нас получится и мероприятие состоится, — пояснил главврач. — Если, конечно, этому не помешает произошедшая «утечка» и вызванное ей внимание общественности».

Впрочем, в челябинском минздраве инициативному главврачу мешать не собираются. «Серьезно к этому относиться, конечно, не стоит, но подход креативный, — прокомментировала начинание представительница ведомства Марина Сергеева. — График у медперсонала действительно очень напряженный, поэтому надеемся, что идея главврача поможет коллективу в решении вопроса личной жизни».



В челябинской поликлинике № 8 работают 25 молодых незамужних женщин.



семья

Не платишь — не женись
Отцов — должников по алиментам не пустят в повторный брак

С ЯНВАРЯ по июнь 2019 года в службу судебных приставов пришло 1,2 млн судебных решений по алиментам. Взыскать должны 167 миллиардов рублей. Но уклонистов порой могут искать годами. Депутат Заксобрания Ленинградской области Владимир Петров предложил бороться с должниками очень просто: не регистрировать новый брак, пока не заплатят прежней жене все положенное. Депутат направил письмо в Минюст России.

Не влезай — убьешься!

Каждая десятая детская площадка в стране построена с нарушениями

ПРОВЕРКА

✍ Екатерина Ясакова

Каждая десятая детская площадка вызывает нарекания, сообщили «Российской газете» в Общероссийском народном фронте после масштабной серии проверок. Это как банальные недочеты вроде отсутствия песка в песочнице, так и грубые нарушения, которые способны привести к серьезным травмам у детей. При этом стоимость рядовых площадок исчисляется миллионами рублей.

Вас не спрашивали

Примеры некачественного выполнения работ при благоустройстве дворовых площадок можно встретить едва ли не в каждом регионе.

«К первой проблеме стоит отнести отсутствие учета мнения граждан при выборе детского оборудования. Представители муниципалитетов почти не спрашивают потенциальных пользователей, чего те вообще хотят. В связи с чем мы видим множество пустующих детских игровых комплексов, на которые были потрачены миллионы», — рассказала «РГ» координатор Центра мониторинга благоустройства городской среды, модератор тематической площадки «Жилье и городская среда» ОНФ Светлана Калинина.

Например, в Иванове в этом году обратили внимание на проблему простоя хоккейных площадок. На их обслуживание не хватило федерального и регионального бюджета. Но, когда начались проверки, оказалось, что в дизайн-проекте вообще не было конкретизировано желание собственников установить именно хоккейную коробку. Многие люди ждали появления «спортивной площадки» в целом.

Бывают случаи, когда площадка благоустроена, но с коляской к ней невозможно подъехать. Или когда детскую площадку ставят во дворе, где проживают больше подростков и целесообразнее было бы поставить спортивную площадку. Данного анализа муниципалитеты не проводят. А решение довольно простое: в работе могли бы участвовать студенты, например, обучающиеся на факультете социологии, говорит Светлана Калинина.

Жесткая посадка

Если невостребованные хоккейные площадки, занесенные снегом, хотя бы не угрожают здоровью и жизни местных жителей, то в случае с детскими игровыми зонами риск огромный.

Например, в Калужской области в селе Дешовки на одной из благоустроенных детских площадок положили асфальт. В соответствии с действующими нормами на вновь построенных детских площадках асфальт категорически запрещен, поскольку может привести к травмам. Активисты ОНФ обнаружили, что вокруг игровых объектов обустроено песчаное покрытие, однако его площадь недостаточна. Например, при падении с горки или лестницы ребенок мог приземлиться не просто на асфальт, а на острую границу между твердым материалом и засыпанным песком углублением. Ситуацию усугубляло то обстоятельство, что эти опасные примыкания маскировались небольшим количеством песка. После разбирательств было закуплено и установлено новое мягкое покрытие.

Есть СНИПы, но многие из них несут рекомендательный характер, а муниципали-



В соседних дворах могут строить все новые и новые зоны отдыха, а какой-то отдельный двор будет годами ждать своей очереди.

теты как заказчики в основном из-за отсутствия должных компетенций не контролируют исполнение правил. Поэтому нарушение бывает очень много.

Еще из наиболее распространенных нарушений: отсутствие ограждения детских площадок либо ограждение установлено частично. На ряде объектов в песочницах отсутствует песок.

На многих детских площадках отсутствуют деревья, и многие детские игровые комплексы, такие, как горка, сильно нагреваются от солнечных лучей. Также большое количество горок установлено с нарушением нормативов (расстояние от покрытия до вылета иногда на 5–10 см превышает норму), что также может привести к детскому травматизму.

Но бывают и поистине курьезные случаи. В 2018 году в Кирове в одном из дворов за бюджетные деньги смонтировали спортплощадку без входа. В металлическом ограждении, окружающем площадку, забыли сделать дверь. Чтобы поиграть в футбол, детям приходилось перелезать через забор, рискуя напороться на острые штыри. Кроме того, на футбольном поле не выкорчевали пни, зацепившись за которые дети могли травмироваться. Ситуа-

Многие элементы площадок могут оказаться настоящей ловушкой для детей. При этом никто это не контролирует.

ция получила широкий резонанс, о ней рассказали на Первом канале в программе «Вечерний Ургант».

Кто в ответе

Бывает так, что площадка вышла из строя не из-за халатности, а из-за плохих материалов. Низкое качество оборудования остается еще одной большой проблемой.

«Муниципалитеты не подходят как хозяйственники к вопросу составления грамотного технического задания к благоустройству. Пока не был поднят вопрос введения в обязательном порядке гарантийных сроков на работы по благоустройству, муниципалитеты в контрактах не прописывали данных условий. В связи с чем множество территорий, благоустроенных в 2017 году, уже в 2018 году были не пригодны к эксплуатации и требовали замены», — отмечает Светлана Калинина.

Также в числе проблем — недостаточная проработанность тендерной документации. В техзаданиях часто не прописывают ни толщину материалов для изготовления оборудования для детских площадок, ни требования по защитным покрытиям данных материалов. Пользуясь такими лакунами в документации, подрядчик просто ставит те же самые скамейки, у которых деревянные части покрываются плесенью, а металлические — ржавчиной.

Все правила по благоустройству уже довольно подробно прописаны, проблема в

несоблюдении законодательства и отсутствии ответственности для недобросовестных подрядчиков на местах, уверены эксперты.

Как некрасиво

Помимо нарушений правил, которые могут привести к травматизму, есть еще одна проблема — площадки могут быть попросту неинтересными. Эту проблему активисты ОНФ обнаружили, в частности, в Дагестане. Однотипность и скудность установленного инвентаря могут свидетельствовать о массовой закупке у одного поставщика.

«В данном случае мы встречаем практически одинаковые площадки в соседних дворах, а иногда и на территории одного двора, в тот момент как более рационально было бы построить игровой комплекс с различным детским и спортивным оборудованием, где дети разного возраста могли бы проводить досуг», — подчеркнула Светлана Калинина.

Или же бывает так, что площадка не вписывается в остальной ландшафт. Цвета не соответствуют новостройкам, озеленение, освещение — все это выбивается из общей картины. Вообще в России сегодня еще отсутствует понятие комплексного подхода к благоустройству городской среды.

Какова цена

Стоимость детской площадки зависит от многих составляющих, говорят эксперты. В частности, влияет место размещения (дом или улица), тип конструкции (складная, разборная или нет, навесная или напольная), материал (дерево, металл, пластик), допустимая нагрузка и комплектация.

Простые одиночные элементы (дуги, шведская стенка, кольца) стоят всего от 5 до 15 тысяч рублей. Мини-комплексы (горка с веревочной лестницей, качели+лестница+кольца+канат и пр.) — от 20 до 100 тысяч рублей в зависимости от материала (изделия из металла стоят дешевле, чем деревянные или пластиковые). Полноценные дворовые площадки, изготовленные в едином стиле (горки+качели+спортивный комплекс+песочница и пр.), рассчитанные на возраст от 3 до 12 лет, — от 150 до 500 тысяч рублей.

Но финальная стоимость всей площадки может быть куда выше указанных цен — до 10 миллионов рублей. Отдельные материалы и работа с ними оцениваются намного дороже. «Эти цены указаны без стоимости специального покрытия, которым застилается площадка. Средняя стоимость покрытия — от 750 до 1400 рублей за квадратный метр, в зависимости от толщины покрытия», — рассказал Владимир Савченков, генеральный директор АПРИ «Флай Плэнинг». Если заменить такие материалы более дешевыми, подрядчику удастся сэкономить существенное количество денег.

Пелена с глаз долой!

Благодаря внутреннему и наружному применению **ВИЗИО МИКС** МОЖЕТ ПОМОЧЬ улучшить кровоснабжение зрительного нерва и сетчатки глаза. **ВИЗИО МИКС** способствует замедлению процесса помутнения хрусталика. После начала приема **ВИЗИО МИКС** могут постепенно проходить такие неприятные явления, как плавающие точки — «мошки», пелена на глазах. **ВИЗИО МИКС** позволяет сохранить и улучшить зрение в любом возрасте!

Тел.: 8 800 444 34 48 — бесплатно по России

ПЕНСИОНЕРАМ — СКИДКИ!

ООО «Академия здоровья и красоты», 630087, г. Новосибирск, пр-т К. Маркса, д. 30, оф. 216, ОГРН 1195476017835. Реклама.



4



безопасность

Дальше — больше
Число потенциальных банкротов в России перевалило за миллион

ЧИСЛО граждан, формально подпадающих под действие закона о банкротстве физических лиц, составило 1,03 миллиона человек. Именно столько граждан имеют просроченный долг более чем в 500 тысяч рублей сроком свыше 90 дней, сообщило Национальное бюро кредитных историй. Таким образом, за год количество потенциальных банкротов увеличилось незначительно — на 4,9% (в 2017 году — на 43,3%, в 2018 году — на 10,1%).

Анализ сданных

Что может рассказать волос с вашей головы и почему эта информация не для всех

ИНИЦИАТИВА

Ольга Игнатова

Скоро любые анализы мы будем сдавать только под личную подпись. А соглашаться — на дальнейшее использование генетической информации, полученной из всех тканей и жидкостей: кожи, волос, крови, межклеточных жидкостей, например, лимфы. Все это относится к биоматериалам человека.

Роспотребнадзор разработал законопроект с изменениями в закон о персональных данных. Туда, по мнению главы ведомства Анны Поповой, необходимо включить понятие биологических данных. Это, как отмечает Попова, позволит только с письменного согласия человека использовать в дальнейшем его генетические данные.

В ведомстве «РГ» сообщили, что любые биоматериалы относятся к категории персональных данных человека. «Однако действующий Закон «О персональных данных» имеет пробел в части защиты информации о человеке, полученной из его биоматериала, который содержит генетическую информацию, позволяющую извлечь о нем дополнительные сведения (например, о состоянии здоровья, образе жизни и питания, поведенческих особенностях, чувствительности к фармакологическим препаратам или аллергенам и о других индивидуальных характеристиках). Закон «О персональных данных» определяет только общий запрет на



На людей с различными генетическими особенностями одинаковые лекарства могут оказывать разные эффекты.

обработку отдельных категорий персональных данных без согласия. Про биоматериалы там конкретно не говорится. Поэтому сегодня не запрещено осуществлять бесконтрольный сбор данных, характеризующих генетические особенности человека без его согласия», — разъяснили в Роспотребнадзоре.

В ведомстве уверены, что любую генетическую информацию о человеке нужно срочно оградить от попадания в третьи руки, то есть тем, кому она изначально не предназначалась. «Изменения, которые предполагает законопроект, соответствуют требованиям международного законодательства и подходам к нормативному регулированию в области обращения биологического материала и содержащейся в нем информации, используемой в международной практике», — добавили в Роспотребнадзоре.

Биоматериал (биологический материал) — это любые ткани и жидкости человека, такие как волосы, ногти, кожа, кровь и др., которые содержат генетическую информацию (ДНК). Развитие современной науки, в том числе в области генетики, позволяет идентифицировать человека и получить о нем дополнительную информацию, раскрытие которой изначально не предполагало, что может нанести ущерб

правам, законным интересам, жизни или здоровью граждан.

Рынок биоматериалов человека, включающий различные жидкости, ткани и органы, считается на данный момент одним из самых динамично развивающихся. «Эксперты оценивают этот рынок сегодня примерно в 30 млрд долларов с прогнозом увеличе-

ния его до 139 млрд долларов к 2022 году, — говорит доцент кафедры маркетинга Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова Анна Цветкова. — Доступ к биоматериалам человека обычно происходит при проведении каких-либо медицинских исследований. Такие материалы составляют основу биобанкинга, который подразделяется на два направления: исследовательское и клиническое. В России развивается в основном первое направление, связанное с фармпроизводителями и их потребностями в разработке и тестировании новых препаратов in vitro (в пробирке). Клинические биобанки хранят клетки и ткани человека для трансплантации, что неплохо развито за рубежом».

Опросы пациентов показывают, что они обеспокоены доступом к биомедицинским данным, которые получают лаборатории во время анализов. «Федеральный закон о персональных данных в полной мере не регламентирует данный процесс и остав-

ляет возможность собирать и использовать материал, в том числе и генетический, без разрешения на то пациентов. Что же касается умершего человека, то здесь полное право собирать и проводить анализы (речь не идет о трансплантологии) остается за судебной-медицинским экспертом. При посмертном донорстве биоматериал может быть получен у умершего после констатации смерти в соответствии с законом об основах охраны здоровья граждан. Также существуют Закон «О биомедицинских клеточных продуктах» и приказ Министерства здравоохранения РФ «Об утверждении требований к организации и деятельности биобанков». Они регулируют деятельность системы биобанкинга в РФ, а также содержат недоработанные моменты в части стандартов хранения информации и работе с биообразцами. Возникает явная потребность в качественной доработке законодательной системы, которая позволит более точно регулировать вопрос обращения биообразцов. Должны быть определены границы ответственности и регламентирован весь путь обращения биоматериалов человека, включая вопросы трансплантологии», — добавляет эксперт.

Не секрет, что ее нелегальный рынок достаточно емкий. В США ежегодно донорские органы ожидают около 110 тысяч человек, и легально их получают только 15 тысяч. Стоимость почки, к примеру, колеблется от 15 тысяч долларов в Индии до 260 тысяч долларов в США. «Ценник на органы и на клетки человека впечатляет и оставляет окно для развития нелегального рынка торговли биообразцами», — считает Цветкова.

«Популярность генетики и геномики в мире растет быстрыми темпами. С их помощью можно выявлять предрасположенность к наследственным заболеваниям, искать лекарства против болезней конкретных людей, правильно подбирать лекарства с учетом возможных аллергий, анализировать генетическую историю рода, искать предков и родственников, даже анализировать предрасположенность детей к тому или иному виду спорта или профессии», — добавляет доцент кафедры предпринимательства и логистики Плехановского университета Игорь Строганов.

Стоимость анализа генома человека, по его словам, снижается год от года, что облегчает доступ потребителей к этим услугам. Темпы роста здесь достигают 20–30% в год. «Растет количество фирм, занимающихся анализом и предлагающих комплексные, сложные услуги. По некоторым оценкам, емкость мирового рынка таких услуг превышает 14 млрд долларов, в России этот рынок может достичь объема 300 млн долларов в ближайшие годы. Наблюдается большая разница в цене та-



Сами пациенты пока не очень понимают, чем грозит утечка биоданных.

МЕЖДУ ТЕМ

Под колпаком ФБР

Проблема кражи информации о новейших разработках в области биомедицины и биоматериалов оказалась в центре внимания американских спецслужб. Как сообщила газета The New York Times, ФБР в сотрудничестве с Национальными институтами здравоохранения США приступило к расследованию почти 200 случаев незаконной передачи данных американских исследовательских медицинских центров в другие страны. Следователей в первую очередь интересуют два десятка вскрытых случаев похищения научных идей, приборов, информации и методов исследований из американских медлабораторий. В Вашингтоне считают, что это наносит ущерб экономическим интересам США, помогая разрабатывать весьма прибыльные медицинские и диагностические технологии, применяемые в области лечения наиболее опасных заболеваний, таких как рак. Сообщается, что в ходе расследования «под колпаком» ФБР оказались больше 70 наиболее престижных американских научных медицинских центров.

Подготовил
АЛЕКСАНДР ГАСЮК

DIGITALSTORM/ISTOCK

безопасность



Работники созрели для свободы Для отмены зарплатного рабства Банк России нашел новые пути

ФИЗЛИЦА могут получить право на бесплатный (без комиссии) вывод денег с зарплатных карт на счета в других банках. Такую возможность рассматривает Банк России для решения проблемы зарплатного рабства— жесткой привязки работника к выбранному работодателем банку. Другой вариант— дать работнику право получать зарплату на счет в выбранном им банке через Систему быстрых платежей по номеру телефона.

ких тестов. Так, в США тест стоит около 100 долларов, в России— от 15 до 20 тыс. рублей. Это связано как с тем, что в США откровенно демпингуют и, скорее всего, перепродают результаты третьим лицам, а у нас основные реагенты для анализов импортируются, поэтому так дорого. Тем не менее рынок растет достаточно значимыми темпами, что представляет интерес и для государства, и для крупных корпораций, которым такие данные могут дать вполне значимые конкурентные преимущества при разработке лекарств, оказании медицинских услуг и продвижении своих товаров. За-

дача государства здесь— максимально обезопасить граждан от использования их персональных данных во вред как конкретным людям, так и в ущерб жителям всей страны»,—отмечает эксперт.

Среди потенциальных рисков в Роспотребнадзоре видят использование генетической информации в коммерческих целях. Например, установив предрасположенность к возникновению определенной соматической патологии, фармкомпания может сделать ее основой долговременной инвестиционной политики на российском рынке. Данные о наличии в популяции лиц с теми или иными

генетическими характеристиками (в частности полиморфизмами или генами, отвечающими за обменные процессы) позволяют очертить круг продуктов питания, лекарств, бытовой химии и т.д., которые при использовании лицами определенной национальности могут инициировать процессы интоксикации, аллергии, канцерогенеза, мутагенеза. Например, у людей с различными генетическими особенностями эффекты фармакологических веществ могут кардинально отличаться, как и восприимчивость к ряду алкогольной продукции, наркотикам, табачному дыму.

➔ ЗА РУБЕЖОМ

В мире вопросы генетики четко прописаны в законах

Использование биоматериалов человека в Бразилии в исследовательских и медицинских целях разрешено только при наличии письменного согласия донора или его опекуна. Но имеются исключения. В 2013 году по инициативе минюста Бразилии был создан Банк данных генетических профилей. Он пополняется за счет биологических образцов, получаемых с мест преступлений, а также путем принудительного сбора биоматериалов у осужденных, отбывающих наказание за совершение насильственных преступлений. К концу 2019 года банк данных будет насчитывать 65 миллионов таких профилей, что составляет почти треть населения страны.

Можно ли использовать имеющиеся биоматериалы, на конкретное исследование которых ранее было получено согласие, для их изучения в будущем? Что делать, если эти образцы представляют большой научный интерес, а их донора найти не удастся? Согласно бразильскому законодательству, сейчас такие образцы использовать нельзя. С другой стороны, наказаний в подобных случаях также не предусмотрено.

Во Франции вопросы использования биоматериалов человека, а также генетических данных о нем регулируются законом по биоэтике и положениями двух кодексов—гражданского и здравоохранения. Био- и генетическими материалами разрешено воспользоваться в научных или исследовательских целях, если человек заранее был информирован об этом и дал свое согласие в письменной форме и с указанием, для чего конкретно они будут использованы.

В отношении лиц, скончавшихся в медучреждениях, действует следующее правило. Если француз или французка при жизни не оставили распоряжения с соответствующим отказом, а его следует зарегистрировать на специальном сайте или же в письменном виде оставить у близких, то после смерти элементы его тела могут использоваться как в качестве донорских, так и для работ в биотехнологической области.

В Италии есть закон о «биоэтике», согласно которому врачи обязаны детально проинформировать пациента, который должен будет сделать самостоятельный и взвешенный

выбор, об имеющемся у него заболевании, о его тяжести, а также о предстоящих анализах и терапии. В Канаде любые исследования регламентируются в соответствии с трехсторонним Соглашением о политике этического поведения при проведении исследований с участием человека, которое определяет цели исследования изъятых материалов, ответственности исследователей за соблюдение всех применимых правовых и нормативных требований в отношении защиты частной жизни, а также за согласие на сбор, использование или раскрытие соответствующей информации.

Во многих странах уже приняты законы о биоэтике и биоэтике

В США есть закон о запрете генетической дискриминации, который, например, не позволяет использовать генетическую информацию при установлении размера медицинской страховки (а именно: запрет на установление размера страховых взносов в зависимости от предрасположенности к какому-либо генетическому заболеванию), а также приеме на работу.

В странах Европейского союза этот вопрос урегулирован наиболее комплексно в законодательстве о защите персональных данных. В основу Регламента Европейского парламента и Совета ЕС «О защите физических лиц при обработке персональных данных и о свободном обращении таких данных... (Общий Регламент о защите персональных данных)» положена более чем 30-летняя правоприменительная практика законодательства Германии о защите персональных данных. За разглашение личной информации предусмотрена даже уголовная ответственность.

Подготовили
Иван КАРТАШОВ (Бразилия),
Вячеслав ПРОКОФЬЕВ (Париж),
Нива МИРАКЯН (Рим),
Ольга ИГНАТОВА



DISCOMPHOTO / ISTOCK

Волосы, ногти и другие биоматериалы— неисчерпаемый источник информации о человеке.

«группой крови на рукаве». И не только с ней. Эксперты говорят, что для начала было бы правильным поставить вопрос об охране уже имеющейся информации.

Наталья Козлова

базе правоохранительных органов и спецслужб, тюремного ведомства. Количество такой информации никто не назовет, потому что ее собирают последние даже не годы— века.

Сотрудники правоохранительных органов, спецслужб, военные— это еще один очень большой банк биологических данных с той самой

➔ КСТАТИ

Отпечатки ждут охраны

Биоданные абсолютного большинства наших граждан не надо собирать, они существуют уже десятки лет. Самый большой банк подобных данных находится в медицинской сфере. Поликлиники, больницы, санатории-профилактории хранят годами карточки или электронные носители с анализами и всевозможными параметрами практически каждого гражданина. В карточке даже простой районной поликлиники про сетчатку глаза можно не только узнать, но и получить ее изображение, если человек обращался к офтальмологу. Сейчас этот огромный банк данных россиян многократно вырос за счет коммерческой медицины.

Судебная практика о краже или незаконном использовании подобных данных отсутствует. Зато горы «макулатуры» такой информацией уничтожаются, просто выбрасываются или складываются без охраны в случаях ремонта, переезда или закрытия медицинских учреждений. Немного меньше биологическая база данных граждан, прошедших по следственно-тюремным коридорам. Их отпечатки пальцев есть в

➔ КОММЕНТАРИИ

Устранение пробелов

Вячеслав Володин
председатель
Государственной Думы

— Законопроект устранил законодательный пробел в части защиты информации о человеке, полученной из его биоматериала и отражающей генетически значимые сведения о нем— данные о состоянии здоровья, образе жизни, поведенческих особенностях, чувствительности к лекарствам и аллергиям, другие индивидуальные характеристики. В современном мире такая информация представляет большой интерес не только для коммерческих компаний, использующих ее для анализа привычек и интересов своих клиентов, но и для разного рода мошенников. В нынешнем виде федеральный закон «О персональных данных» позволяет по умолчанию, без ведома и учета волеизъявления человека, осуществлять бесконтрольный сбор и передачу его генетических данных.

Анна Попова
руководитель
Роспотребнадзора,
Главный государственный
санитарный врач России

— Сейчас существует некоторый пробел, который позволяет собирать генетические данные человека и использовать их в противоправных целях, связанных с нарушением конституционных прав и свобод, неприкосновенности частной жизни. Становится возможным использование личной информации об условиях жизни и о поведенческих особенностях, о здоровье и о семейной тайне— установлении отцовства, поле ребенка и так далее без учета мнения владельца персональных данных. Этот пробел необходимо восполнить. Информация, полученная из генетического материала человека, нуждается в защите. Для этого необходимо дополнить перечень сведений о персональных данных человека сведениями, которые характеризуют генетические особенности человека. Это изменение

позволит использовать генетические данные гражданина только с его письменного согласия и станет еще одним элементом формирования системы благополучия человека.

Петр Шелищ
председатель Союза
потребителей России

— Сегодня все больше сервисов, в том числе связанных с платежами, идентифицируют нас по отпечатку пальца, сетчатке глаза или даже фото. Те лица, кому мы доверили подобный свой идентификатор, должны принимать меры, чтобы он не стал доступен другим, кому мы его не доверяли и кто может использовать его нам во вред. Это биометрические данные. Что же касается биоматериалов, то я, честно, не очень понимаю, кому уж так нужны результаты моих анализов и что с ними могут сделать, но не против, чтобы лаборатории их охраняли, если только это не приведет к заметному удорожанию анализов.



TOTOJANG / ISTOCK

Во Франции биоматериалами разрешено воспользоваться в исследовательских или научных целях, только если человек заранее был информирован.



Лаборант № 1
Лучший врач службы крови
страны проживает в Марий Эл

ИМЕННО таков итог Всероссийского конкурса профессионального мастерства в номинации «Лучший врач клиничко-диагностической лаборатории». Это звание досталось заведующей диагностической лабораторией станции переливания крови Марий Эл Людмиле Федоровой. Под ее руководством лаборатория стала действовать в соответствии с самыми современными требованиями, и за три года в ней были обследованы тысячи доноров.

Имеешь право

Как вернуть деньги, которые вы заплатили за «бесплатное» лечение

ЗДОРОВЬЕ

✍ Ирина Невинная

Примерно 7 из 10 пациентов, которых лечили в стационаре по полису обязательного медицинского страхования, не несли дополнительных расходов. Таковы результаты опроса, проведенного по инициативе Федерального фонда ОМС и Всероссийского союза страховщиков (ВСС).

Тем не менее до сих пор нередки случаи, когда пациента, пришедшего лечиться бесплатно, под разными предлогами отправляют в кассу. Теневые платежи, которыми больные «благодарят» врача, отследить трудно. Но когда деньги вынуждают платить сама клиника, платеж оформляется документально и проходит через кассу — такие случаи можно зафиксировать и даже вернуть неправомерно потраченное. Обязанность контролировать медиков на предмет излишней «увлеченности» платными услугами возложена на страховые медорганизации. Как показал опрос, около трети россиян готовы обратиться к своему страховщику, чтобы выяснить, правильно ли с них брали деньги, и, если обследовать и лечить должны были бесплатно, получить помощь и добиться возмещения затрат.

Россияне до сих пор плохо осведомлены, что именно им полагается в рамках бесплатного оказа-



ния медпомощи по ОМС. Многие, например, не знают, что, если в больнице пациенту предлагают купить медикаменты или медизделия, которые назначил врач, — это нарушение. При этом 16 процентов участников опроса вообще не были уверены, что при лечении в стационаре все лекарства больной получает бесплатно, поскольку оплачивает их Фонд ОМС.

Вариантов вымогательства денег у больных много (см. рисунок). Во всех подобных случаях пациенты должны знать: в страховых медорганизациях работают специально обученные люди — страховые представители, которые обязаны им помочь.

«Страховой представитель — это защитник прав пациентов.

Лечиться можно, и не переплачивая.

Если незаконно взимается плата за медицинскую помощь, нарушаются сроки ее предоставления, то следует обращаться именно к нему. Если же клиника нарушает условия предоставления медпомощи, есть страховой поверенный, который отработает такой случай и поможет устранить нарушения», — отмечает вице-президент ВСС Дмитрий Кузнецов.

«При наличии любого предложения оплатить помощь в медорганизации, участвующей в программе госгарантий, следует обратиться в страховую медицинскую организацию и проконсультироваться о правомерности оплаты. Если оснований для опла-

➔ ЧТО ДЕЛАТЬ

Не выкидывайте чеки

1 Эксперт советует в тех случаях, когда пациент уже заплатил за медицинскую помощь или что-то купил в аптеке, когда находился на лечении в стационаре, сохранить чек, договор на предоставление платных услуг, квитанцию об оплате и обратиться в СМО со всеми этими документами.

2 Далее составляется письменная жалоба. СМО на основе этой жалобы организует проведение экспертизы. Эксперт выясняет, выполнялось ли лечение с учетом стандартов медицинской помощи, клинических рекомендаций, и устанавливает, проводилось ли финансирование лечения за счет средств ОМС в соответствии с программой госгарантий. Если да, никаких дополнительных платежей с пациента клиника брать не имела права.

3 Составляется и подается претензия в медицинскую организацию, в ней содержится предложение урегулировать конфликт в

досудебном порядке и возместить пациенту неправомерно потраченные им деньги.

4 «Обычно все удается решить на этом этапе, но если медорганизация не идет на возмещение средств в досудебном порядке, то приходится обращаться в суд. СМО помогает при подготовке искового заявления и может выступать в суде третьим лицом», — рассказал Михаил Пушков.

«Безусловно, ни одна жалоба и обращение не могут быть проигнорированы. Во всех регионах есть «горячие линии», ни одно обращение не остается без ответа, и по всем жалобам принимаются меры, — говорит глава ФОМС Наталья Стадченко. — Сегодня во всех страховых организациях и территориальных фондах есть кол-центры. Если страховой представитель не подсказал, как поступить в той или иной ситуации, не защитил его нарушенные права, необходимо обращаться в территориальный фонд ОМС».



Читайте также:
Как правильно лечиться самостоятельно
rg.ru/art/1528480

ЧТО НАДО ЗНАТЬ, ЧТОБЫ НЕ ПЛАТИТЬ ЗА БЕСПЛАТНОЕ ЛЕЧЕНИЕ

ВСЕ ГРАЖДАНЕ РОССИИ ИМЕЮТ ПРАВО НА БЕСПЛАТНУЮ МЕДИЦИНСКУЮ ПОМОЩЬ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ГОСГАРАНТИЙ (КОНСТИТУЦИЯ РФ, ЧАСТЬ 1, СТ. 41)

КАКИЕ ПРОБЛЕМЫ ВОЗНИКАЮТ У ПАЦИЕНТОВ ЧАЩЕ ВСЕГО

ПРЕДЛАГАЕТСЯ ОПЛАТИТЬ МЕДПОМОЩЬ, КОТОРАЯ ВХОДИТ В ПРОГРАММУ ГОСГАРАНТИЙ

ВЗИМАЕТСЯ ПЛАТА ЗА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ МЕДУСЛУГ, НЕ ПРЕДУСМОТРЕННЫХ ПРОГРАММОЙ ГОСГАРАНТИЙ, НА КОТОРЫЕ У МЕДОРГАНИЗАЦИИ НЕТ РАЗРЕШЕНИЯ

ПРЕДЛАГАЕТСЯ ЗАПЛАТИТЬ ЗА ВЫДАЧУ НАПРАВЛЕНИЙ НА ЛЕЧЕНИЕ, РЕЦЕПТ НА ЛЕКАРСТВО

ПАЦИЕНТ ОПЛАЧИВАЕТ ЛЕКАРСТВА И МЕДИЗДЕЛИЯ, КОТОРЫЕ ВХОДЯТ В ПЕРЕЧЕНЬ ЖИЗНЕННО НЕОБХОДИМЫХ И ВАЖНЕЙШИХ И ОПЛАЧИВАЮТСЯ ЗА СЧЕТ ОМС

ПРЕДЛАГАЕТСЯ ПОДПИСАТЬ СОГЛАСИЕ НА ОТКАЗ ОТ БЕСПЛАТНОЙ МЕДПОМОЩИ В ПОЛЬЗУ ПЛАТНОЙ

НЕ СОБЛЮДАЮТСЯ СРОКИ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ МЕДПОМОЩИ В ЭКСТРЕННОЙ, НЕОТЛОЖНОЙ И ПЛАНОВОЙ ФОРМЕ, УСТАНОВЛЕННЫЕ ПРОГРАММОЙ ГОСГАРАНТИЙ

ВЗИМАЕТСЯ ПЛАТА ЗА ТРАНСПОРТИРОВКУ В ДРУГУЮ МЕДОРГАНИЗАЦИЮ ДЛЯ КОНСУЛЬТАЦИИ ИЛИ ПРОДОЛЖЕНИЯ ЛЕЧЕНИЯ

ПАЦИЕНТУ НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТ МЕДИЦИНСКИЕ ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ, ЛЕЧАЩИЙ ВРАЧ НЕ ДАЕТ РАЗЪЯСНЕНИЙ

ОТКАЗЫВАЮТСЯ ВЫДАТЬ КОПИЮ МЕДИЦИНСКИХ ДОКУМЕНТОВ, ЗАКЛЮЧЕНИЙ, РЕЗУЛЬТАТОВ ДИАГНОСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

НЕ БЕРУТ ИНФОРМИРОВАННОЕ ДОБРОВОЛЬНОЕ СОГЛАСИЕ ПЕРЕД МЕДИЦИНСКИМ ВМЕШАТЕЛЬСТВОМ

ВНИМАНИЕ

ЗНАЙТЕ

ЗАМЕЩЕНИЕ БЕСПЛАТНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ ПЛАТНОЙ НЕДОПУСТИМО! ЭТО ПРЯМОЕ НАРУШЕНИЕ ПРАВ ГРАЖДАН!

ЧТО ДЕЛАТЬ?

ОБРАТИТЬСЯ К ПРЕДСТАВИТЕЛЮ СВОЕЙ СТРАХОВОЙ МЕДОРГАНИЗАЦИИ (УКАЗАНА НА ПОЛИСЕ ОМС).

КТО ТАКОЙ СТРАХОВОЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ?

СОТРУДНИК СТРАХОВОЙ МЕДОРГАНИЗАЦИИ, ПРОШЕДШИЙ СПЕЦИАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ.

ЧТО ДОЛЖЕН ДЕЛАТЬ СТРАХОВОЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ

СОПРОВОЖДАТЬ ПАЦИЕНТА НА ВСЕХ ЭТАПАХ ОКАЗАНИЯ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ

КОНТРОЛИРОВАТЬ ПРАВИЛЬНОСТЬ ВЫБОРА МЕТОДОВ ДИАГНОСТИКИ, ЛЕЧЕНИЯ, ПРОФИЛАКТИКИ, РЕАБИЛИТАЦИИ

ПОМОЧЬ ПОНЯТЬ, ПРАВОМЕРНО ЛИ ВЗИМАНИЕ ПЛАТЫ, И ЕСЛИ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО НАРУШЕНО – ПОМОЖЕТ ВЕРНУТЬ ДЕНЬГИ

КАК НАЙТИ СТРАХОВОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ?

ОБРАТИТЬСЯ В ОФИС ВАШЕЙ СТРАХОВОЙ МЕДОРГАНИЗАЦИИ (ТОЙ, ЧТО ВЫДАЛА ПОЛИС ОМС)

ПОЗВОНИТЬ В КОЛ-ЦЕНТР, НОМЕР УКАЗАН НА ПОЛИСЕ ОМС И НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ СТРАХОВОЙ МЕДОРГАНИЗАЦИИ

Источники: ФОМС, Всероссийский Союз страховщиков

ИНФОГРАФИКА «РГ» / ЛЕОНИД КУЛЕШОВ / ИРИНА НЕВИННАЯ

общество



Уступи дорогу роботу

Какие профессии исчезнут в ближайшее время

ПРОДАВЕЦ, грузчик, водитель такси—первые на убывание. Профессии, где большинство действий механические, рискуют исчезнуть. Согласно исследованиям экспертов, в России к 2030 году автоматизация заменит профессии: 73%—в гостиничном и ресторанном бизнесе, 60%—на обрабатывающих производствах, 58%—в сельском и лесном хозяйстве, 53%—в розничной торговле, 51%—в добыче полезных ископаемых.



ПРЕСС-СЛУЖБА КРАСНОЯРСКОЙ КРАЕВОЙ БОЛЬНИЦЫ

Донором для Ирины Черняк стал ее 29-летний сын Сергей. Его печень после операции стала в половину меньше, но парень говорит: «Это ерунда! Главное—мама поправится!»

Настоящий мужик

Молодой красноярец спас свою мать, отдав ей половину своей печени

ПОСТУПОК

Надежда Столярчук, [Красноярск](#)

Врачи красноярской краевой больницы провели первую в истории города родственную трансплантацию печени. Донором для погибавшей 53-летней Ирины Черняк стал ее 29-летний сын Сергей. Его печень после операции стала в половину меньше, но парень говорит: «Это ерунда! Главное—мама поправится!»

О том, что матери осталось жить в лучшем случае полгода, он узнал в обычный воскресный день. Отдыхал на рыбалке с отцом и братьями, и тут—звонок. Братьев в семье трое—Сергей, Василий и Владимир. Сергей—старший. В детстве веселых братьев знал весь небольшой поселок Подгорный, где жила семья Черняков. Особенно старшего—он был шумный и бойкий.

—То петарду в унитаз засунет, то в собачьей будке спрячется, и ищи его,—вспоминает бабушка Наталья Александровна.

Учились мальчишки не так чтобы очень прилежно, несмотря на то что мама Ирина работала в той же школе учителем математики. Но после учебы каждый нашел место в жизни. Сергей сначала отслужил в армии на границе с Китаем. Сейчас работает в строительной сфере. Хорошо зарабатывает, награжден медалью за возведение космодрома «Восточный». В общем, есть повод для материнской гордости.

Ирина заболела несколько лет назад. Врачи сначала поставили диагноз «аутоиммунный гепатит», который вскоре развился в тяжелейшее заболевание—билиарный цирроз. Препараты, которые поддерживали ее жизнь, с каждым днем помогали все меньше. На фоне остеопороза и печеночной недостаточности у Ирины начались патологические переломы поясничных позвонков. В последнее время женщина уже не вставала, мучаясь от сильных болей. Врачи занесли Ирину Черняк в лист ожидания донорской печени. Но ждать не пришлось. Первое, что сказал Сергей, узнав о случившемся, было: «У нас кровь одна и та же—Группа, положительная. Я буду донором». Сейчас медики признаются: риск того,

что печень не приживется, был очень велик.

—Родственная трансплантация вещь сложная,—говорит заведующий вторым хирургическим отделением краевой больницы Дмитрий Евдокимов.—Чтобы ее провести, необходим серьезный опыт пересадки печени, почек, сердца. Вы только представьте, что чувствует хирург, когда оперирует абсолютно здорового молодого человека. На врача «давит» и статистика—летальность родственных доноров в мире составляет 0,5 процента. Это совсем немало—погибает каждый двухсотый донор.

Поэтому еще до хирургического вмешательства с Сергеем провели серьезную беседу. «Врачи—терапевты и хирурги—объяснили все подробно. И возможные осложнения, и риск смерти, и инвалидность. И то, что печень моя может маме не помочь. Но я уже все решил»,—объясняет он.

Как рассказывают в больнице, Сергея готовили к операции буквально под микроскопом—обследовали с ног до головы. Обнаружился хронический ринит, в остальном—здоров, вынесли наконец вердикт. На всякий случай красноярские медики пригласили коллегу из Новосибирска, заведующего центром трансплантологии Ивана Поршенникова. Именно этот опытный доктор сшивал пересеченные сосуды и печеночные протоки 29-летнего донора.

Фактически операций было две. Пока одна бригада «колдовала» над Сергеем, другая удаляла пораженный орган у его матери. Сама операция прошла еще в конце сентября. Но рассказали о ней в больнице лишь сейчас, когда стало понятно: все получилось и Ирина пошла на поправку. Сам Сергей пришел в себя быстро, вскоре после операции он уже сидел рядом с мамой и держал ее за руку. Ирина восстанавливалась гораздо дольше, да и проблемы со спиной никуда не делись. Теперь, после выписки, ей все равно понадобится помощь ортопеда и нейрохирурга.

У Сергея все хорошо. Правда, он похудел на 12 килограммов и ест пока очень осторожно—никаких излишеств. Но врачи говорят, что все это временно—скоро мужчина заживет обычной жизнью.

Праздник набирает ход

Пустят дополнительные поезда, в том числе—ретро

ПУТЕШЕСТВИЯ

Евгений Гайва

Отправиться в путешествие на новогодние и рождественские каникулы по железной дороге станет проще. Около 1,4 тысячи дополнительных поездов выйдут с 25 декабря 2019 г. по 12 января 2020 г. на самые востребованные маршруты, рассказали в компании «Российские железные дороги» (РЖД).

«Ожидается, что пиковыми датами отправления пассажиров станут 27 и 28 декабря 2019 года, а также 7 и 8 января 2020 года»,—пояснили в РЖД. Повышенный спрос будет удовлетворен, заверяют железнодорожники. А если пассажиропоток будет расти, в состав поездов включают дополнительные вагоны.

Итак, дополнительные поезда пойдут по самым загруженным маршрутам. Прежде всего между Москвой и Санкт-Петербургом. В целом движение из столицы усилят в разных направлениях. На юг дополнительные поезда пойдут в Адлер и Новороссийск, на север—в Архангельск, Котлас, на восток—в Казань, Самару, Уфу, Челябинск, Ижевск, Оренбург и другие города. Дополнительные рейсы назначены из Санкт-Петербурга в Челябинск, Екатеринбург, Киров, Череповец, Архангельск, Смоленск и по другим популярным направлениям.

Появятся и специальные предложения для туристов. В новогодние каникулы начнут ходить дополнительные поезда «Ласточка» по маршруту Санкт-Петербург—парк Рускеала в Карелии. Кстати, в Карелии можно прокатиться на ретропоезде на паровозной тяге «Рускеальский экспресс». Он курсирует от города Сортавала—в парк Рускеала.

Поменяется движение поездов и на зарубежных направлениях. С середины декабря пассажиры смогут отпра-

вляться в путешествие по Европе в вагонах беспересадочного сообщения на маршрутах, соединяющих Москву с Беларусью, Польшей и Чехией. При этом поезда будут отправляться каждый день. Информацию о графике поездов и их движении, а также о стоимости проезда можно получить на сайте РЖД, говорят в компании.

Кстати, по данным онлайн-агрегаторов билетов, около трети россиян считают Россию самой красивой страной для путешествий. «Респонденты отмечали, что в нашей стране самая снежная и волшебная зима. Есть много мест, куда можно отправиться именно в холодный сезон»,—говорят в агентстве UFS.Travel. Особенно респонденты ценят красоту республик Коми, Тывы, Адыгеи и гор Краснодарского края, говорят аналитики. По данным другого исследования, в зимние путешествия планируют отправиться 28 процентов опрошенных. Из них 17 процентов останутся в России, 6 посетят страны Европы, а на теплые курорты отправятся только 5 процентов.

Путешествуют россияне по стране и летом. В этом году поток туристов на южные курорты России вырос на 15 процентов по сравнению с прошлым годом, отметили в Ассоциации туроператоров России. На курортах Краснодарского края побывало более 17 млн россиян. Так что изменения в движении поездов РЖД вводили и в летний сезон—с мая по сентябрь ходило более 500 дополнительных поездов дальнего следования. А вот с середины октября по начало декабря, когда поток пассажиров спадает, более сотни поездов по разным направлениям отменяются.



Создано приложение, описывающее дорогу за окном поезда—подробнее на сайте rg.ru/art/1784325

Российская Газета

ЧЁРНАЯ ПЯТНИЦА

НА САЙТЕ RG.RU/SUBS

22–29 НОЯБРЯ 2019

скидка до 70% НА ПОДПИСКУ

16+ реклама

Подробную информацию об изданиях, участвующих в акции, о сроках и порядке формирования специальных цен уточняйте по телефону: 8 (800) 100-11-13 (звонок бесплатный по России). Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета»; ОГРН 1057714039228; 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4



ситуация

Кривое зеркало Мужчина «открыл» «Зеркальный счет» и потерял все сбережения

НАКОПИВ 2,5 млн рублей, житель Иванова хранил их в банке. Но однажды ему позвонили из другой «кредитной организации» и предупредили, что если он не переведет средства на их «Зеркальный счет», то скоро все потеряет. Как ни отговаривали его в первом банке, он был категоричен и скоро перевел деньги на заветный счет. Теперь мошенников ищет полиция и предупреждает: не доверяйтесь незнакомцам, кем бы они себя ни назвали.

Всего лишь паспорт потеряла

Жительница Казани пытается доказать банкам, что не брала у них кредиты

ПРАВО

Ольга Кондрева, Казань

Все началось осенью 2015 года, когда Ольга Вершинина (фамилия изменена) вместе с сестрой отправилась на могилу к родственникам. Припарковала авто у кладбища. Брать с собой сумку не стала. Рассудила так: место непроходное, в непраздничный день посетителей мало. Кому грабить-то? Женщины включили сигнализацию и ушли. А когда вернулись, обнаружили, что машину вскрыли. Преступники похитили кошелек одной сестры и сумку — другой. «Мы тут же вызвали полицию, — вспоминает Ольга.

В сумке был ее паспорт, а это уже серьезно. Документ же восстанавливать нужно, к тому же за утерю придется платить штраф. Полиция подъехала быстро, серию и номер утерянного паспорта зафиксировала. А через неделю на адрес Ольги пришло письмо. Один из банков прислал ей график платежей по кредиту, который она якобы взяла на покупку бытовой техники. Делать нечего: взяла справку в МВД об утерянном до-

кументе и отправилась разбираться. Это был единственный случай, когда банк признал, что случай мошеннический, и не стал сообщать о Вершининой как о «недобросовестном плательщике» в бюро кредитных историй. Ольга выдохнула. Но точку было ставить рано. «Я разослала 60 электронных писем в организации, которые занимаются экспресс-кредитованием о том, что по украденному паспорту неизвестные могут оформить кредиты, — говорит она. — Половина из них ответили, что приняли информацию к сведению. Но нашлись и те, кто пригласил на встречу, чтобы убедиться, что заемщик, оформивший кредит на мое имя, не я».

Пришлось побегать. Ведь оказалось, что всего по украденному паспорту было выдано восемь кредитов. На заемные деньги представлявшаяся Вершининой женщина успела купить бытовую технику, обувь и айфон. А как же фото в паспорте? В одной из кредитных организаций Ольга упростила сотрудника показать ей снимок заемщицы, сделанный в момент оформления кредита. На нем красовалась жгучая брюнетка. Ее же фотография, судя по ксерокопии, вклеена и в пропавший у Вершининой паспорт. После Олиного визита кредиторы обращались в полицию с требованием установить личность мошенницы (ее так и не нашли). В 2016-м женщине выдали новый паспорт. Но от проблем ее это не избавило. «В декабре прошлого года я обнаружила, что у меня с карты списали деньги. Так я узнала, что какая-то из кредитных организаций переу-

ступила «мои» долги коллекторам, — вздыхает Ольга. — Нашла агентство, а там даже слушать не стали. Лишь после того, как выслала им все сканы, объяснили механизм возврата денег: только через суд».

Пришлось судиться, а потом еще и объясняться с приставами. И так четыре года подряд. «Я с пониманием отношусь к ситуации, но когда же она разрешится? Ведь этого могло и не быть, если бы банки, прежде чем выдавать кредит, проверяли подлинность паспорта. А не так: раз кредитная история хорошая, берите на здоровье. А у меня, кстати, она такой и была. Не знаю, как сейчас».

КОММЕНТАРИЙ

Как надо действовать

Антон Быков
главный аналитик Центра аналитики и финансовых технологий

—История если не уникальная, то очень редкая, потому что после зарегистрированного заявления в полицию документ должен быть занесен в базу недействительных российских паспортов. По идее, с ней и обязаны сверяться банки, прежде чем выдать кредит. Ознакомьтесь с базой недействительных паспортов можно на сайте МВД России. Далее следует проверить, в каких банках или микрофинансовых организациях на человека были оформлены кредиты. Это можно узнать с помощью запроса на сайте Центробанка РФ через бюро кредитных историй. И уже после этого обратиться в Национальную ассоциацию профессиональных коллекторских агентств, где помогут найти управу на коллекторов, которые разыскивают человека по его никогда не существовавшим долгам. Одновременно стоит написать в профессиональную ассоциацию микрофинансовых организаций (МФО) — СРО «МиР», чтобы уточнить, можно ли каким-либо образом гарантировать на будущее, что старый недействительный паспорт больше не будет использован в МФО для получения новых кредитов.

Как банки одну услугу для клиентов подменяют другой — читайте на сайте rg.ru/art/1774494

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

Коварная сим-карта

Я не имею кредитов. Купил у сотового оператора сим-карту. На нее стали звонить коллекторы и говорить, чтобы я погасил кредит. Обращаюсь по имени, которое мне неизвестно. На мои объяснения, что я не знаю этого человека и приобрел данную карту у сотового оператора, не реагируют. Что делать?

В. Аносов, Краснодар

С 1 января 2017 г. вступил в силу Федеральный закон от 03.07.2016 № 230-ФЗ «О защите прав и законных интересов физических лиц при осуществлении деятельности по возврату просроченной задолженности и о внесении изменений в Федеральный

закон «О микрофинансовой деятельности и микрофинансовых организациях», который запрещает кредиторам требовать выплаты долга с третьих лиц в случае их несогласия на подобные действия и уж тем более угрожать им по телефону. Указанные действия являются превышением пределов взыскания денег по договору займа и наказываются штрафами в размере нескольких десятков тысяч рублей.

Для пресечения подобных действий можно направить жалобу в Службу по защите прав потребителей финансовых услуг и миноритарных акционеров Центрального банка РФ через интернет-приемную (<https://www.cbr.ru/Reception/>). Если эта жалоба не дала желаемого результата, вы вправе обратиться с жалобой в прокуратуру или суд.



Покупка сим-карты может привести к общению с коллекторами.

Как доказать, что кредит выплатил

Банк требует оплатить задолженность по выплаченному полностью кредиту. Документы об оплате и квитанции не сохранились. Как доказать, что кредит выплачен?

Сергей, Екатеринбург

Согласно п. 3 постановления Пленума Верховного Суда РФ от 28.06.2012 № 17 «О рассмотрении судами гражданских дел по спорам о защите прав потребителей» при отнесении споров к сфере регулирования Закона РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей» (далее — Закона о защите прав потребителей) следует учитывать, что под финансовой услугой следует понимать услугу, оказываемую физическому лицу в связи с предоставлением, привлечением и (или) размещением денежных средств (предоставление кредитов (займов), открытие и ведение текущих и иных банковских счетов, привлечение банковских вкладов (депозитов) и т.п.).

Таким образом, предоставление физическому лицу кредита (займа) является финансовой услугой, которая относится в том числе к сфере регулирования Закона о защите прав потребителей.

По смыслу абз. 4 п. 2 ст. 10 Закона о защите прав потребителей потребитель всегда имеет право знать о размере своей задолженности перед банком, сумме уплаченных процентов, предстоящих платежах с раздельным указанием суммы процентов, подлежащих уплате, и оставшейся суммы кредита.

Банк не имеет права отказывать вам в получении информации о выплаченном кредите. Вы можете обратиться в другое отделение банка с заявлением о предоставлении информации о сумме совершенных платежей по кредитному договору. Подтвержденная банком информация о совершенных вами платежах снимает необходимость поиска документов об оплате. Вряд ли банк сознательно скрывает информацию о платежах по кредиту.

ЧТО ЕЩЕ ПОЧИТАТЬ



Получить бесплатную юридическую консультацию вы можете, воспользовавшись QR-кодом.



Когда кредиторов волнует лишь наличие паспорта, а не его подлинность, нередко страдают ни в чем неповинные люди.



Единый центр МФЦ заменят федеральные и региональные госорганы



В будущем снятие наличных на кассе должно быть доступно не только в крупных сетях, но и в маленьких магазинах и на автозаправках, считают эксперты.

МАКСИМ ТРИГОРЯВ / ТАСС

В магазин за деньгами

Наличные деньги можно снять на кассе

ФИНАНСЫ

✍ Роман Маркелов

Банки продолжают развивать услугу по снятию наличных денег на кассах магазинов крупных розничных сетей. Как следует из их комментариев, сервис пользуется спросом у покупателей. Но для по-настоящему массового спроса покрытие должно заметно увеличиться, а помимо снятия наличных должны появиться и другие услуги.

Российские банки начали тестировать сервис по выдаче наличных на кассе магазинов (при условии покупки в этом же магазине оплаченной банковской картой) в этом году. Проект стартовал с подачи платежных систем Visa и Mastercard, заинтересованных в росте безналичного оборота. Максимальная сумма снятия разнится в зависимости от банка и торговой сети, но чаще всего потолок — 5000 рублей.

Выгода проекта для банков заключается в том, что они могут сократить часть банкоматов (особенно в торговых центрах, поскольку сам банкомат и его обслуживание стоят дорого), отказаться от расходов на инкассацию, привлечь новых клиентов, у банков которых такой услуги нет, перечисляет советник гендиректора Frank RG Дмитрий Тарасов. Торговые сети благодаря проекту теоретически получают новых клиентов и по договоренности с банком скидки на эквайринг. Однако, по мнению Тарасова, сети несут и издержки — нужно доработать платежные и бухгалтерские системы, обучить персонал, кроме того, не исключены и операционные ошибки.

Возможно, в том числе и поэтому услуга пока не распространилась широко, ее предоставляют несколько крупных банков и пока что только избранные торговые сети. Однако банки рассчитывают на рост популярности сервиса. В ноябре Райффайзенбанк отчитался, что за месяц действия такой услуги покупатели сняли на кассах сети Billa 1,1 миллиона рублей, средняя сумма одной операции составила менее 1500 рублей. Рост операций должен продолжиться, но пока еще посетители супер-

маркетов не привыкли к такой возможности, сообщил руководитель направления развития электронной коммерции Райффайзенбанка Георгий Коннов. Рост выдачи наличных продолжится после подключения к проекту других сетей, считает он.

Тот же чек по снятию наличных на кассе в 1500 рублей (сервис запущен в ряде магазинов «ВкусВилл» в Москве и Санкт-Петербурге) зафиксирован и в Сбербанке, говорит его представитель. Зампред правления банка «Возрождение» Наталья Шабунина говорит о самом популярном среднем чеке до 1000 рублей. По данным руководителя направления по развитию социальных проектов, проектов ЖКХ и кассовых решений для партнеров Ак Барс Банка Алексея Бакаева, есть суммы и выше — средняя сумма снятия, зафиксированная банком, — 3500 рублей. «Более 25% клиентов при снятии наличных совершают покупку на сумму более 100 рублей, а около половины снимают максимально возможную сумму — 5 тысяч рублей за один раз. При этом 25% клиентов проводят две и более операций снятия наличных подряд, чтобы получить больше наличных», — говорит он. Пока наибольший интерес к подключению услуги выразили торговые сети, но есть спрос и со стороны ресторанов, где часто требуются наличные на чаевые и такси, рассказывает представитель банка «Русский стандарт». Услугой заинтересовались также компании, работающие с туристами, добавляет он.

Но действительно хорошо сервис работает тогда, когда он станет рутинным и не будет зависеть от договоренностей предприятия и банка, считает Тарасов. Для этого он должен распространиться в небольших населенных пунктах, на автозаправках, в магазинах возле дома. А следом пойдут и другие операции — например, оплата услуг ЖКХ или связи, говорит Тарасов.



«РГ»-советы:
Что нужно знать о кредитной карте
rg.ru/art/1745210

подробности

РОССИЯНЕ смогут получить необходимые услуги в МФЦ независимо от прописки в любом центре страны, региональном и муниципальном. Услуги будут доступны в электронном виде, появится облачная платформа для их предоставления и реестр информационных взаимодействий. Для удобства МФЦ смогут сотрудничать с негосударственными организациями. Законопроект вступит в силу с 1 января 2021 года.

Документы получим онлайн

Суперсервисы заменят гражданам общение с чиновниками

ГОСУСЛУГИ

✍ Юлия Кривошапко

Скоро гражданам не придется обивать пороги инстанций, оказываясь в таких типичных жизненных ситуациях, как, например, рождение ребенка, визит к врачу, поступление в вуз, устройство на работу, запуск собственного бизнеса или оформление пенсии.

Портал госуслуг, который уже сейчас помогает россиянам общаться с госорганами, станет еще функциональнее. Жители страны смогут, куда не выезжая и не тратя время в очередях, быстро и просто оформлять массу документов буквально «в один клик». Это станет возможным благодаря запуску суперсервисов — комплексных госуслуг, сгруппированных по типичным жизненным ситуациям. Они будут предоставляться в автоматическом режиме.

Вот представьте, что у вас родился ребенок. Сейчас, чтобы получить базовый комплект документов и пособий, требуется до 14 личных визитов в государственные ведомства или в многофункциональный центр (МФЦ). Там потребуют написать 23 бумажных заявления. Суперсервис «Рождение ребенка» переведет общение родителей с государством в электронный формат и сократит время всех процедур до 15 минут. Для этого достаточно будет зайти в свой профиль на портал госуслуг и следовать подсказкам системы. Готовые документы родителям придут на электронную почту, а пособие — на карточку.

А суперсервис «Трудовые отношения онлайн» поможет найти работу (например, предложит персональную подборку вакансий, соответствующих квалификации и опыту пользователя)

и составить резюме. Документы об образовании и электронную трудовую книжку пользователь сможет хранить в своем цифровом профиле на портале госуслуг, а оттуда — легко отправлять будущему работодателю.

При устройстве на работу будет доступна функция заключения договора в электронной форме. Уволиться по собственному желанию, встать на учет в центре занятости и оформить пособие также можно будет дистанционно, отправив заявление онлайн.

Это лишь пара примеров. Для первоочередного запуска определены 25 суперсервисов. Список был утвержден на заседании президиума Правительственной комиссии под председательством вице-премьера Максима Акимова. Эти суперсервисы будут покрывать не менее 90 процентов всех взаимодействий граждан, бизнеса и государства, пояснял замглавы минкомсвязи Максим Паршин.

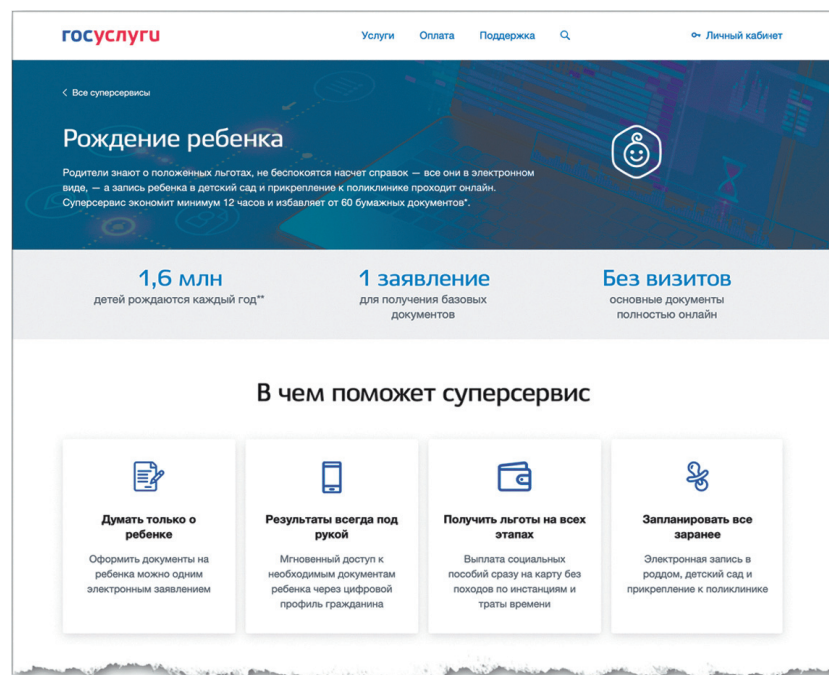
Пока ведомство презентовало 15 прототипов суперсервисов. Их можно посмотреть в специальном разделе на портале госуслуг. После того как граждане выскажут свои замечания, специалисты доработают их и подготовят к запуску.

ЦИФРА

15

прототипов

суперсервисов презентовала минкомсвязь на сайте госуслуг.



Суперсервис «Рождение ребенка» поможет родителям быстро оформить нужные документы онлайн.

10

АВТО



Электрокар теперь и у нас В России запустят производство первого электромобиля

В СЛЕДУЮЩЕМ году появится Zetta—первый наш электрокар. Компактный, трехдверный, четырехместный, в нескольких комплектациях. В том числе полноприводный. Разгон до 120 км в час, батареи хватит на 200 км. Выпускать планируется более 10 тыс. машин в год, половина из них отправится на экспорт. Предварительная стоимость электрокара — менее 450 тыс. рублей. Сейчас завершается процесс сертификации автомобиля.

Во что обуться

Выбирая между шипами и «липучкой», надо знать, где в основном будете ездить

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

✍ Тарас Фомченков

Зима вновь разделила автолюбителей на два лагеря, один из которых — за шипованную, а другой — за «обычную» зимнюю резину. Масла в огонь добавил предложение одного из депутатов, который высказался за увеличение стоимости шипованной резины. Поводом для такого предложения стало исследование ГК «Автодор», в котором прямо говорилось: использование шипованной резины на скоростных трассах приводит к образованию колеи.

Та самая «липучка» — это сленг, на профессиональном языке зимняя нешипованная резина, кстати, называется фрикционной. Протектор нешипованной зимней резины отличается большей, по сравнению с летней резиной, глубиной и большим количеством прорезей — ламелей. Которые, в свою очередь, дают большое пятно контакта, цепляясь за дорогу. И



не только — эти самые ламели «впитывают» влагу и грязь на дороге, одновременно отводя воду из пятна контакта.

Шипованная резина по своему составу или рисунку протектора от фрикционной не отличается. А вот с точки зрения условий эксплуатации — разница есть. Во-первых, не самый известный факт, но автомобиль на шипах потребляет чуть больше топлива, да — не намного, но факт. Во-вторых, то, что шипы не держатся за протектор мертвой хваткой, а периодически вылетают из него, приводит к необходимости дополнительной балансировки шин за зимний сезон, а это уже лишние деньги и время. Ну и шум...

Знай, где едешь, — главное условие при выборе. Живете в городе, где дорожные службы выскребают асфальт до блеска или щедро поливают его реагентами, так что не то что льда нет, даже снег превращается в жидкую кашу, незамерзающую и при минус 20? В таком случае можно остановиться на «липучке».

Зато в ситуации, когда температура за зиму часто переходит через ноль или танцует вокруг этой отметки, шипы становятся очень хорошими помощниками. То же самое — в городах с большим числом перекрестков, на которых частенько образуется ледяной накат, а также с холмистым рельефом.

В споре между сторонниками шипованной резины и фрикционной точку поставить невозможно.

С температурой — интересное дело! Если за бортом ниже минус 15, то фрикционные шины становятся не хуже шипованных. Так как, например, меньше «дубеют».

А правду говорят, что шипы скользят по асфальту, а не тормозят? Это уже в прошлом. Сегодня производители добавляют специальную вставку из мягкой резины под каждый шип, что позволяет ему утапливаться внутрь протектора при езде по асфальту. Хотя, в сильный мороз эта же вставка сама будет прятать шип и ухудшать сцепные свойства резины.

КАК У НИХ

Запаситесь

плоскогубцами

За границей отношение к шипам разное. Так, например, в большинстве стран Европы шипы запрещены. И если вы соберетесь зимой за границу на автомобиле, то велик шанс, что на границе, допустим, с Польшей, вас просто-напросто развернут обратно. Ну или «по-доброму» предложат воспользоваться плоскогубцами и выдрать из протектора чужеродные элементы. А вот в Скандинавии шипы только приветствуются. В том числе, кстати, и потому, что там нередко дороги не чистят полностью, оставляя так называемый «снежный накат», на котором шипы будут незаменимыми помощниками.

АВТОРИТЕТНО

Индивидуальный подход

Игорь Моржаретто
автомобильный эксперт

— Шипы хороши там, где плохие дороги, где их не убирают. Если с состоянием дорог хорошо, то выбор — за фрикционной. При этом ни о каких запретах на шипованную резину речь не идет, но, скорее всего, мы придем к тому, что в каждом регионе законодательно определят период использования зимней резины, чтобы беречь дороги.

ЦИФРА

20
граммов асфальта

за 1 километр «съедает» при движении автомобиль на шипованной резине.

Топливо строго по погоде

Что следует иметь в виду при переходе на зимний дизель

АВТО

✍ Сергей Тихонов

Для владельцев дизельных авто своевременный переход на зимнее топливо позволяет избежать множества проблем.

В дизельном топливе содержатся тяжелые углеводороды, в том числе парафиновой группы. При низких температурах они начинают кристаллизоваться, из-за чего топливо сначала начинает мутнеть и густеть, потом в нем появляются хлопья, а затем оно полностью застывает.

Зимнее дизтопливо используется при отрицательных температурах воздуха до 30 градусов мороза. И есть еще Арктическое топливо, которое может применяться при температурах до 50 градусов мороза. Для летнего топлива температура помутнения составляет 5 градусов мороза, предел фильтруемости — минус 7 градусов, а застывания — минус 10 градусов.

«Лучше не ждать предельных температур для работы используемого вида дизеля, — советует председатель Всероссийского общества автомобилистов Валерий Солдунов. — Для железного бензобака некото-



Зимой различные присадки для летнего дизеля можно использовать лишь в экстренных случаях.

рых машин на большой скорости 0 градусов может превратиться в минус 5 градусов или даже ниже. Поэтому задуматься о переходе следует уже когда температура воздуха только приблизилась к 0 градусов. Желание сэкономить в этом вопросе может привести к дополнительным затратам. Кстати, различные присадки для летнего дизеля, широко представленные на рынке, при отрицательных температурах воздуха можно использовать лишь в экстренных случаях. Например, при резком похолодании, чтобы доехать до места, где можно будет поменять топливо в баке. Их действие только отодвигает неизбежное застывание топлива».

Для нормальной эксплуатации двигателя необходимо, чтобы температура помутнения дизельного топлива была ниже температуры окружающего воздуха. Важно помнить, что имеется в виду температура, не только когда машиной пользуются. Например, если в ночное время она понижается до минус 3—5 градусов, необходимо уже заправляться зимним дизельным топливом. Сейчас на заправках оно появляется заблаговременно, а разница в цене с летним не так уж и велика.

цифра

➔ 11



Помогут в дороге
«Умные» системы не позволят
водителям заснуть

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ специалисты разработали «умные» системы, призванные помочь водителям не отвлекаться от дороги. Датчик первой считывает мимику, фиксирует повороты головы и движение глаз, а в «нужный» момент подает сигнал. А вторая система фиксирует утомление и потерю концентрации, а также следит за мышечной активностью. Первая уже тестируется в Новгородской области, вторую планируют опробовать в Москве.

Перекликнутые

Как зарабатывают на наших страхах остаться без любимого гаджета

РАКУРС

Алексей Трапезников

Смартфон можно разбить или потерять. Именно эти опасения в современной психиатрии называются номофобией — боязнью остаться без мобильного устройства, к которому привык и которое стоит так дорого. Помочь бороться с подобными страхами сегодня готовы не только производители защитных чехлов и стекол для гаджетов, но и страховые компании, предлагающие возместить стоимость смартфона в случае его утраты.

Дела у страховщиков на рынке электроники идут неплохо, о чем свидетельствуют рейтинги бережного отношения к гаджетам. Так, например, специалисты компании «Сбербанк страхование» выяснили, владельцы каких марок телефонов, смартфонов и планшетов наиболее трепетно относятся к своим гаджетам. Проанализировав данные о последних 100 тысячах договоров страхования, исследователи пришли к выводу о том, что чаще всего телефоны, смартфоны и планшеты страхуют владельцы мобильных устройств от компаний Apple и Samsung. На каждую из этих марок приходится по 27 процентов от общего количества застрахованных гаджетов. Остальные марки страхуют намного реже.

Есть и другие интересные наблюдения. Выяснилось, что 14 процентов владельцев гаджетов страхуют свои мобильные устройства после дорогостоящего ремонта. По-видимому, таким образом они стараются в будущем избежать неприятностей, которые уже вылились им в копеечку. А вот остальные 86 процентов готовы застраховать свой мобильный сразу же после покупки. Как правило, происходит это после рассказа продавца о том, что можно будет рассчитывать на компенсацию, если гаджет получит повреждение или будет украден.

Полис с сюрпризом

Но все гладко бывает только на бумаге — нередки случаи, когда продавцы стараются не признать тот или иной случай поломки или потери гаджета страховым. По словам юриста Александра Дерендяева, в некоторых случаях отказ от страховых обязательств явно противоречит российскому законодательству.

—Мой клиент приобрел страховой полис,



Чего только не делают производители гаджетов, чтобы доказать пользователям — именно их смартфоны самые «неубиваемые».

вы сами теряете гаджет, страховка, как правило, не распространяется.

А вдруг упадет!

Дорогой смартфон — хрупкий инструмент, поэтому вместе с ним приобретаются всевозможные средства защиты. Они действительно помогают сохранить гаджет, но иногда продавцы существенно завышают их цену, пользуясь незнанием покупателей. Один знакомый по моей рекомендации купил дорогой смартфон, но как только было сказано волшебное «беру», его натурально взяли в кольцо три продавца-консультанта, расхваливая имеющиеся в наличии бронестекла и чехлы. «Не бери стекло за сот, оно в электронном магазине есть по 150 рублей за пару штук. Надо будет только подождать». Но чем больше я старался вывести друга из транса, тем сильнее становились уговоры консультантов. «Возьму, пожалуй. А вдруг упадет!» — решил наконец знакомый. К счастью, его гаджет впоследствии не падал, а вот дорогое бронестекло отклеилось уже через два месяца. Приобретение дорогих защитных приспособлений для мобильного телефона может быть оправдано только в том случае,

если они оригинальные, то есть выпущены или рекомендованы самим производителем. Вы сможете быть уверены, что не только размер чехла или стекла подойдет, но и все имеющиеся у гаджета сенсоры и камеры найдут в приобретаемой защите свои пазы и отверстия с точностью до миллиметра. Если речь идет о защитном стекле, то в этом случае вам будет гарантирована хорошая чувствительность тачскрина. Иначе вы рискуете приобрести проблему — каждое нажатие на защищенный экран вам придется делать с ощутимым усилием.

В воде не тонет, в огне не горит

Чего только не делают производители гаджетов, чтобы доказать пользователям — именно их смартфоны самые «неубиваемые». Вот, например, компания Sony одной из первых стала использовать в конструкции своих мобильных телефонов защиту от воды. В дальнейшем моду на «непроемокаемость» подхватили и другие известные марки. Сегодня рекламный сюжет, в котором смартфон ожидает своего владельца в банке с водой или на дне бассейна, уже не редкость. Но вместе с новыми возможностями приходят и новые ограничения.

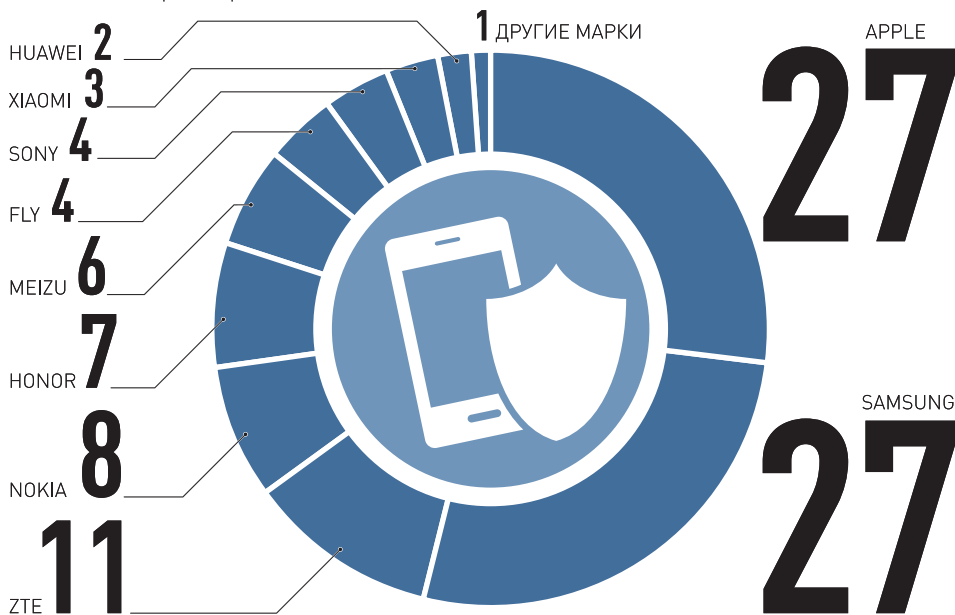
Как-то раз, погрузив влагозащищенный смартфон на несколько секунд в воду на пляже, я понял, что допустил ошибку — гаджет стоимостью более 500 евро выключился и больше никогда не включался. Как оказалось, его уничтожила соленая морская вода: защитные мембраны мобильного устройства были рассчитаны только на пресноводное использование. Производитель честно указал данное ограничение в инструкции по эксплуатации, но все ли читают этот важный документ до конца? На сегодняшний день защитных свойств у мобильных еще прибавилось. Так, например, некоторые компании выпускают смартфоны, которые выдерживают падение на асфальт с высоты нескольких метров и другие экстремальные условия. Если вы станете счастливым обладателем такого, не испытывайте гаджет на прочность. Даже самая надежная техника создается с учетом того, что относиться к ней будут бережно.



Все о гаджетах, технологиях и интернете читайте в спецпроекте «РГ»
digital.rg.ru

СМАРТФОНЫ КАКИХ МАРК ЧАЩЕ СТРАХУЮТ (%)

Источник: СК «Сбербанк страхование»



Скоро
в продаже

№22/2019

Библиотека «Российской газеты»

**ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОЕ
ХОЗЯЙСТВО: 10 ВАЖНЫХ ТЕМ**

- Кто должен платить за тепло в подъезде?
- Можно ли не платить взнос на капитальный ремонт?
- Как уменьшить выплаты по квартире, в которой никто не проживает?

Реквизиты для оплаты:
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 40702810438000015949

Укажите ваш адрес с индексом и название:
«Жилищно-коммунальное хозяйство: 10 важных тем»

8 (499) 257 5247

bibliotekha.rg.ru
bibliotekha@rg.ru

Прем редакционной подписки осуществляет
АО «Издательство «Российская газета»,
127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

реклама 16+

12

В мире



Не на ту напал!

82-летняя бодибилдер из США
нейтрализовала грабителя

ДОМ 82-летней старушки в американском Рочестере оказался грабителю легкой целью. Когда хозяйка готовилась ко сну, он снес дверь и ворвался в дом. Но дальше пошло не по плану. С необычайной для своего возраста силой бабушка оглушила грабителя подвинувшейся под руку табуреткой. Оказалось, она занимается бодибилдингом и поднимает до ста килограммов. Позже она хладнокровно заявила: «Он выбрал для взлома не тот дом».

Кража на миллиард

В Дрездене совершено ограбление века

О ЧЕМ ГОВОРЯТ

✍ Максим Макарычев

Самая дерзкая в XXI веке кража по стоимости похищенных ювелирных раритетов совершена в немецком Дрездене. Добычей грабителей стали украшения из крупнейшей в Европе коллекции сокровищ «Зеленый свод». Похищены не имеющие аналогов в мире изделия XVIII века на общую сумму около миллиарда евро. Преступники в считанные минуты легко взяли неприступную сокровищницу, которая охранялась как лучшие банки и хранилища мира.

Находившихся в музее двух охранников они отвлекли, подпалив находившийся рядом электропит, обеспечивающий светом весь район. Из-за пожара отключилась как музейная сигнализация, так и уличные фонари, которые освещали здание. Под вой сирен грабители сняли часть железной решетки на окне первого этажа, а затем, разрушив закаленное стекло, проникли в помещение.

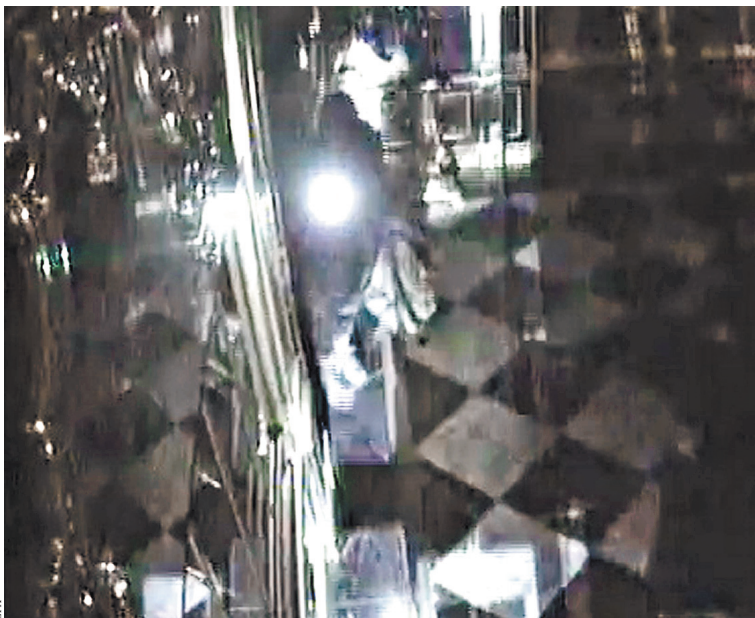
Два преступника, попавшие на камеры наблюдения, были одеты в черную спортивную одежду и маски. Но полиция предполагает, что у них были и сообщники, включая наводчика. Судя по камерам, налетчики прекрасно ориентировались внутри музея и управились всего за несколько минут. На кадрах видно, как в крошечной темноте грабители с фонариками разбивают шкафы с отключенной сигнализацией, где хранились украшения, и складывают награбленное в рюкзаки. Затем они быстро регировались через окно и скрылись на поджидавшем их автомобиле. Полиция прибыла на место преступления лишь через пять минут после того, как оттуда сбежали грабители. По горячим следам преступ-



Уникальные украшения хранились в этом дворце в Дрездене, бывшей резиденции саксонских курфюрстов и королей.

ников задержать не удалось, и они находятся в бегах.

Тем временем специалисты оценивают ущерб от ограбления. Исчезли три набора ювелирных изделий с бриллиантами. По данным немецкой Государственной коллекции произведений искусства, среди похищенных ценностей находятся уникальные предметы ювелирной коллекции XVIII века—«Бриллиантовая роза» и набор алмазов, а также блестящие украшения европейских королей, такие как жемчужные ожерелья и нагрудная звезда польского ордена Белого орла. Кроме того, добычей грабителей стали большая нагрудная цепь, цепочка из саксонского жемчуга, эполет (наплечник) и 770 бриллиантов. Исторические наборы состоят из 37 частей каждая, и есть опасения, что воры могут попытаться их разбить, отмечает BBC.



Камеры засняли весь процесс ограбления, но не остановили грабителей.



REUTERS



REUTERS



REUTERS

Золотой «бычок»

Брошенный на брюссельской улице окурок будет вам стоить 200 евро

ШТРАФЫ

✍ Александр Гасюк

Покурить, а затем намусорить в столице Бельгии? Эта плохая идея может сильно ударить по карману как посещающих Брюссель невоспитанных туристов, так и нечистоплотных по отношению к своему городу бельгийцев. Все потому, что с 1 января 2020 года штраф за брошенный здесь на землю окурок вырастет в четыре раза.

Как сообщило издание The Brussels Times, если раньше неуважение к Брюсселю и проживающей в нем общественности в виде брошенного «бычка» каралось наказанием в 50 евро, то со следующего года нерадивым курильщикам придется выложить за это нарушение сразу 200 евро (14,5 тысячи рублей). Как сообщается, местная

полиция станет «сверхбдительна» по отношению к курильщикам на улицах города.

Драконовские меры по борьбе с «проблемой окурков» брюссельские власти приняли после анализа вычищаемого из столицы Бельгии мусора. Оказалось, что почти треть отходов, собираемых коммунальщиками, является именно остатками сигарет.

Между тем в требующих до 15 лет для полного разложения «бычках» содержится огромное количество токсичных химических элементов, включая свинец, мышьяк, никотин и канцерогены. Вся эта гадость загрязняет городскую канализацию и водостоки, существенно увеличивая расходы местного бюджета на очистные сооружения. Один окурок спо-

собен загрязнить до 500 литров воды, посчитали в городской ратуше.

Для привлечения внимания к проблеме с окурками служба общественной чистоты города начала полномасштабную информационную кампанию. В общественных местах установлены плакаты, предупреждающие о штрафах, а на центральной площади Брюсселя прошла акция по раздаче карманных пепельниц. Кроме того, дополнительные пепельницы будут установлены на городских трамвайных и автобусных остановках до конца этого года. Теперь излюбленная отговорка любителей

посорить «бычками» о том, что окурки выбросить было просто некуда, явно не поможет.



PHOTOPRESS

КСТАТИ

С сигаретой вход запрещен

В Нью-Йорке под «антитабачным запретом» последние шесть лет находятся 1700 парков, скверов и пешеходных площадей, включая Таймс-сквер, а также 14 миль городских набережных, где знаки строго предупреждают: «Здесь курить запрещено!». Впрочем, по словам туристов, установленный штраф в 50 долларов за прикуривание в неположенном месте сигарету пугает не столь многих, да и полиция не обращает на такие мелочи никакого внимания. Поэтому местные власти подключили к сбору штрафов сотрудников Службы парков и пляжей, которым «подсказывают» бдительные некурящие горожане.



МОСКВА. ОТДЫХ

Новогодняя почта
Отправить письмо Деду Морозу можно в 17 парках столицы

В 17 ПАРКАХ столицы открылись почтовые ящики, куда можно опустить свое послание Деду Морозу — все письма обязательно дойдут до адресата. Сбирать конверты будут до 8 декабря, после чего перевезут их в резиденцию новогоднего волшебника в Великом Устюге. Найти ящики новогодней почты можно в Парке Горького, саду «Эрмитаж», парке «Зарядье», музее-заповеднике «Царицыно» и других. Полный список — на сайте mos.ru.

Путешествие в зиму

Зимний сезон в парках: ледовые катки и всепогодные лыжные трассы

ДОСУГ

✍ Сергей Жуков

Календарная зима в Москву пока не пришла, а «белый» сезон в московских парках уже открыт. Первыми ласточками стали ледовые катки, со снегом появятся лыжные трассы, откроются пункты проката санок, ледянок и снегокатов. Какие еще «холодные» развлечения, кроме тюбингов и коньков, ждут горожан и туристов — читайте в зимнем обзоре «РГ».

«Кругосветка» на льду

По словам директора «Мосгорпарка» Вячеслава Дунаева, этой зимой в столичных парках запланировано более двух тысяч фестивалей, концертов и мастер-классов по разным видам спорта, в том числе для участников «Московского долголетия». Сезон, говорит Дунаев, вполне может стать рекордным: парки ждут 40 миллионов человек. Большинство зимних аттракционов запустят в декабре, если снег так выпадет и уляжется до весны. Сезон за ляжку все же никто не тянет — зима в Москве, пусть кое-где и виднеется зеленая трава, официально стартовала 22 ноября с открытия двух крупных катков с искусственным льдом.

Первой заработала самая большая в Европе ледовая площадка на ВДНХ. В прошлом году из-за реставрации фонтанов ее пришлось разбить на две небольшие. В этот раз традиция восстановлена: залита главная аллея — от павильона «Центральный» до «Земледелия», где с весны работает Центр славянской письменности «Слово». Площадь покрытия — более 20 тысяч квадратных метров.

Первые посетители вышли на лед после 17.00. Вместе с ними после летнего перерыва к конькам привыкал и корреспондент «РГ». Чтобы осилить один круг, рассказал заместитель гендиректора ВДНХ Виталий Эммануилов, нужно 15 минут. Проверим? Обогнуть каток корреспонденту «РГ» удалось чуть быстрее — примерно за 13 минут. Но гнал сильнее, чем обычно. Большинство же гостей гонок не устраивали, катались не спеша, попутно участвуя в играх и флешмобах. Кто-то выбрал занятие попроще, наслаждаясь у сцены классической музыкой или пританцовывая под хиты поп-исполнителей и модных у подростков рэперов. Поклонников зимнего отдыха в общей сложности развлекали 400 актеров, фигуристов и танцоров. Аниматоры постарались передать атмосферу советских новогодних праздников со свойственными им песнями. Сам каток в



На ВДНХ можно прокатиться на коньках по главной аллее — от павильона «Центральный» до «Земледелия».

этом году разделен на три зоны. Собственно, это главное ледовое пространство, маленький детский каток и камерная Аллея влюбленных, обустроенная вокруг фонтана «Дружба народов».

Коньки в космосе

Вторым открылся каток в парке Горького, названный «Восходом». Конечно, не случайно! Тема космоса с планетами, спутниками и звездами обыграна в оформлении. Площадь катка — почти 20 тысяч квадратных метров, что на две тысячи больше, чем в прошлом сезоне. Впервые у выхода на лед оборудован двухэтажный павильон с зоной проката коньков и теплыми фуд-кортами. По словам директора парка Павла Трехлеба, на втором этаже установлены панорамные окна, откуда можно понаблюдать за своими детьми и выпить чашку горячего кофе. Еще одна новинка — павильон повышенной комфортности. Билет дороже, чем обычно, но в стоимость входит бесплатная парковка, трансфер до места на электрокаре, прокат коньков и горячие напитки. Еще один искусственный каток, но куда меньше, запущен в

парке «Сокольники». Он, как и в прошлые годы, разместился на Фестивальной площади. Бортики катка оснащены неоновыми лампочками, имитирующими вместе с подсветкой медиафасада северное сияние. Два катка с натуральным льдом — «Гигант» и «Сказка в лесу» — заработают в «Сокольниках», когда закрепится стабильный минус.

Лыжная оттепель

Коньки коньками, а как же остальное? Будут, конечно, и лыжи, говорит Дунаев. Для любителей побегать с палками парки обустроят десятки трасс, в том числе всепогодные. Весьма неплохо, учитывая капризный московский климат. Прокладывают неприхотливую лыжную ратраком — та-

кую технику обычно используют для подготовки профессиональных горнолыжных склонов. За счет утолщенной снежной подушки трасса способна пережить оттепель с небольшим плюсом. Не пройдет зима и без любимых санок, ледянок, «ватрушек». Например, новые тюбинговые горки появятся в саду имени Баумана, Лианозовском парке и парке на Ангарской улице. А в парке 50-летия Октября и на территории между Шипиловским проездом и Каширским шоссе сделают «всепогорки». Там разрешат «пролететь» в любую погоду — и в снег, и в дождь, и в слякоть.

Трассу для снегокатов длиной сто метров запустят в парке «Сокольники». Впервые тут откроют и танкодrom, где любой желающий сможет прокатиться на танке и пострелять из лазерной пушки. В центре парка установят и зимний роуль с подогревом клавиш и теплым сиденьем.

В двенадцати парках откроются новые секции. В парке «Фили», например, любой желающий сможет освоить джиббинг. Иными словами, покататься на сноуборде, выделявая всякие трюки, заезжая на перила и парапеты. В парке Олимпийской деревни организуют занятия по любительскому биатлону, а в «Красной Пресне» — конькобежные тренировки.

КСТАТИ

Любишь кататься?

Этой зимой в Москве зальют около полутора тысяч катков, в том числе во дворах. В парках будут работать 38 катков, 18 из них — с натуральным льдом, а 20 — с искусственным. Вход на 12 площадок сделают бесплатным. Откроются 62 лыжные трассы и 39 горок для катания на санках, ледянках и тюбингах. В 18 парках запустят секции по зимним видам спорта, в 15 — школы фигурного катания, еще в 11 будут идти хоккейные тренировки. Плюс заработают семь лыжных и две конькобежные школы, а в трех секциях обучат керлингу.

СЕРГЕЙ КУКСИН

Возле крупнейших катков играет музыка, так что танцевать гости начинают еще до выхода на лед.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Большой театр

Новая СЦЕНА

5,6,7,8
ДЕКАБРЯ
ПРЕМЬЕРА

244 | ТЕАТРАЛЬНЫЙ
СЕЗОН
2019/2020

ИНГОССТРАХ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР БОЛЬШОГО ТЕАТРА

АБСОЛЮТ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Генри Пёрселл

ДИДОНА И ЭНЕЙ

ОПЕРА В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ

СОВМЕСТНАЯ ПОСТАНОВКА С МЕЖДУНАРОДНЫМ ОПЕРНЫМ ФЕСТИВАЛЕМ
В ЭКС-АН-ПРОВАНСЕ (ФРАНЦИЯ)
Нотный материал предоставлен Majo-Bois Editions

Музыкальный руководитель — главный дирижер Большого театра — ТУГАН СОХИЕВ

16+

8 (495) 455-5555 www.bolshoi.ru

Большой театр России ОГРН 1027739856539
125009, Москва, Театральная пл., 1
На правах рекламы

* СПАО «Ингосстрах». Лицензии ЦБ РФ на осуществление страхования:
СИ №0928, СЛ №0928, ОС №0928-03, ОС №0928-04, ОС №0928-05
и на осуществление перестрахования ПС №0928,
выданные 23.09.2015г., и ОС №0928-02 от 28.09.2016г.
Все лицензии без ограничения срока действия

Didon et Enée — Aix en Provence Festival 2018 © Vincent Bertet

14

москва. транспорт



«Ласточек» станет больше
До Зеленограда начнут ходить
еще три скоростных поезда

МЕЖДУ Москвой и Зеленоградом 8 декабря начнут курсировать три дополнительных скоростных поезда «Ласточка». Их добавили в расписание в вечерний час пик. Новые электрички будут ежедневно отправляться с Ленинградского вокзала в Зеленоград в 21.30 и 22.46, а из Зеленограда в Москву — в 20.42. Среднее время движения «Ласточек» от Зеленограда в центр столицы составляет 33 минуты, а обычных электричек — 57 минут.

Два пути наискосок

Московские центральные диаметры: горожане осваивают новый вид транспорта

АКЦЕНТ

Иван Пыщечкин

На прошлой неделе президент России Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин запустили в столице движение по двум первым Московским центральным диаметрам (МЦД) — «Белорусско-Савеловскому» от Одинцова до Лобни и «Курско-Рижскому» от Нахабина до Подольска. Уже в первый день работы наземным метро воспользовалось более 500 тысяч человек, а за три дня диаметры перевезли почти 1,4 млн пассажиров. Не обошлось и без технических сбоев — неоткрывающиеся двери, нарушения графика движения, проблемы с турникетами и «Тройками». Чтобы нормализовать движение, властям города пришлось принять целый ряд решений и внести корректировки в работу систем. В частности, в течение двух первых недель сделали проезд на МЦД бесплатным. Корреспондент «РГ» прокатился по диаметрам после запуска, пообщался с первыми пассажирами и оценил новые маршруты.

А это точно диаметры?

Начинаю путь от Савеловского вокзала. «Тройку» вроде перепрограммировали, турникет должен открыться. Прикладываю, действительно загорается зеленая лампочка, можно проходить. На платформе суета. «Мне в Лобню, я на той платформе?» — громко спрашивает женщина. «Нет! Это на Одинцово, а в Лобню напротив, спускайтесь в переход!» — кричит в ответ сотрудник станции. Подходит поезд — обычная электричка ЦППК. Пассажиры явно в растерянности. Интересуются: «А «Иволга»-то где?». «Садитесь, идет со всеми остановками!» — бегло выкрикивает контролер, наполовину высунувшись из дверей. «А это что, тоже по «Тройке»? Это МЦД?» — продолжают волноваться граждане. «Да, да, да! Заходите скорее», — кричат им в ответ.

Большинство пассажиров пока действительно не осознали, что все поезда, которые останавливаются на «диаметральных» станциях, ходят по маршрутам МЦД. А «Иволга» — это просто новый поезд, который добавили для сокра-



В режиме МЦД теперь работают даже «Аэроэкспрессы». Главное вовремя выйти, чтобы не укатить в Шереметьево.



щения интервала. Всего их пока 39 на двух диаметрах. Конечно, можно дожидаться именно ее, но до нужной станции довезет любой состав, будь то электричка «Комфорт плюс» или вообще «Аэроэкспресс». Нам повезло, подошла как раз «Иволга». Днем в вагонах полно свободных мест. Москвичка Лариса Горбачева живет в Орехове-Борисове, решила прокатиться по новому маршруту до станции «Инновационный центр» в Сколково. «Интересно опробовать новый транспорт. Когда МЦД запустили, я тоже всю неделю каталась. Теперь ехать одно удовольствие. Это уже не те прокурные электрички, к которым привыкло наше поколение. Трудно поверить, что эти отличные поезда у

По сравнению со старыми грохочущими электричками «диаметральные» поезда — эталон комфорта.

нас, в России, да еще и российско-го производства», — говорит пенсионерка.

Проходит 15 минут, и мы уже на Тестовской, у небоскребов Москва-Сити. На метро бы доехали за 20 минут по БКЛ без пересадок. На МЦД оказалось быстрее, плюс не надо спускаться и подниматься по эскалаторам — дополнительная экономия времени. Решаем сойти здесь и перебраться на противоположную платформу, чтобы поехать в противоположную сторону.

Прикладываю «Тройку» к турникетам на выходе. На МЦД, на-

помню, двойная валидация. Не сработало. Датчик не реагирует, хотя у меня месячный абонемент. Подбегает контролер, прикладывает так называемую карту поста, она открывает все турникеты на станции. «Тройки» почти ни у кого не работают», — признается он. Рядом пробует свой билет еще одна пассажирка — результат тот же. «И в Лобне валидатор на вход не работал. Сказали заходить просто так», — рассказывает Оксана Лукичева. — А так, конечно, здорово! За час до Сити за 45 рублей».

В первые дни после запуска проекта москвичи делились в соцсетях информацией о том, что валидаторы не работают на большинстве станций. Зато интервалы следования поездов почти всегда удавалось соблюдать. Исключением стал серьезный сбой на втором диаметре утром в пятницу. «Иволга» вышла в 7.50 из Нахабина, а в 8.05 должна была отехать от Павшина в Москву. Но из-за проблем с дверью состав так и не отправился. «Сначала пассажиры 15 минут сидели в поезде. Потом машинист попросил всех покинуть вагоны. На платформе мы ждали следующий поезд еще 30 минут», — рассказывает пассажир злополучной электрички.

Заплатите потом

Когда стало очевидно, что работа новой билетной системы требует отладки, мэр Москвы принял

КСТАТИ

В строю прибыло

После запуска МЦД на диаметрах открылись сразу две новые станции. Так, 23 ноября на маршруте второго диаметра появилась остановка Волоколамская. С нее за две минуты можно перейти на одноименную станцию Арбатско-Покровской линии. А на следующий день в районе Павшинской поймы в Подмоскovie введена станция Пенягино. Как ожидается, в сутки ею будут пользоваться 4 тысячи пассажиров, а к 2023 году дневной пассажиропоток перевалит за 5 тысяч.

решение сделать проезд по МЦД на ближайшие две недели бесплатным. За это время специалисты должны устранить все проблемы в работе автоматики. Как отметил градоначальник, разбираться с погрешностями будут «последовательно и спокойно», но при этом в максимально короткие сроки. А пока москвичи и жители области могут хорошо сэкономить на поездках.

Причем бесплатно в это время можно кататься не только до Одинцова, Лобни, Нахабина и Подольска в зоне «Пригород», но и по всей «Дальней» зоне в пределах Московской области. Это значит, что по второму диаметру можно съездить в Чехов или даже Серпухов, а по первому, например, в Можайск или Голицыно.

Не ожидали транспортники и такого мощного пассажиропотока — более полумиллиона человек в день. Чтобы не допустить коллапса, решили удлинить весь подвижной состав диаметров. «Приняли решение с 25 ноября на МЦД-2 увеличить составность всех поездов до 10—11 вагонов. Таким образом, в часы пик количество пассажирских мест будет больше на 30%, а с момента запуска — на 49%. На МЦД-1 количество вагонов увеличим в течение следующих 15 дней», — заявил Собянин.



Запуск МЦД:
Фото и видео на сайте
rg.ru/art/1783291

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

244 | Театральный
Сезон
2019/2020

12+ РЕКЛАМА

8 (495) 455-5555, www.bolshoi.ru

Большой театр России. ОГРН 1027739856539. 125009, Москва, Театральная пл., 1

Николай Римский-Корсаков

САДЖО

Опера-былина в семи картинах

Дирижер-постановщик

ТИМУР ЗАНГИЕВ

Режиссер-постановщик и сценограф

ДМИТРИЙ ЧЕРНЯКОВ

Музыкальный руководитель — главный дирижер Большого театра — ТУГАН СОХИЕВ

Историческая сцена

14, 15, 16, 17, 18, 19
февраля

ПРЕМЬЕРА



Большой
театр

ИНГОССТРАХ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР БОЛЬШОГО ТЕАТРА

АБСОЛЮТ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР БОЛЬШОГО ТЕАТРА

* «СПАО «Ингосстрах». Лицензии ЦБ РФ на осуществление страхования:
СИ №0928, СЛ №0928, ОС №0928-03, ОС №0928-04, ОС №0928-05 и на осуществление перестрахования ПС №0928,
выданные 23.09.2015г., и ОС №0928-02 от 28.09.2016г. Все лицензии без ограничения срока действия»

«Теленеделя» является неотъемлемой частью
«Российской газеты – Неделя»

Теленеделя

2–8

Декабрь

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



Хранитель Эрмитажа

Премьера документального фильма «Хранитель» приурочена К 75-летию Михаила Пиотровского. Автор и режиссер — Ника Стрижак. Михаил Борисович к директорской стезе себя не готовил. Он исходил с экспедициями все горы и пустыни Кавказа и Древнего Востока, написал немало книг. Но в трудные 90-е возглавил Эрмитаж... Что значит быть директором такого музея, кроме невероятной роскоши служить в имперском дворце, в кабинете с видом, известном всему миру? Пиотровский — при всей своей известности — очень закрытый человек. И совершить вместе с ним путешествие по его жизни, побывать в разных странах и услышать истории от первого лица, увидеть серьезного Пиотровского совсем другим — редкая зрительская удача.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 8 декабря, 23.45



Восстановить свой дом

Художественный фильм «Спитак» режиссера Александра Котта покажет канал «Россия 1». Картина получила приз за лучшую режиссуру Московского кинофестиваля в 2018 году. Гор, уроженец Армении, когда-то в поисках лучшей жизни оставил свою семью и уехал в Москву. Все эти годы его армянская жена продолжала его ждать, воспитывая в одиночестве дочь в маленьком городе Спитак. В 1988 году Спитак становится эпицентром землетрясения, которое полностью или частично разрушило более 300 населенных пунктов и сотни тысяч человеческих судеб. Гор узнает о трагедии по новостям и, бросив все, отправляется на поиски жены и дочери. Спустя долгие годы он возвращается на родину, но его дома больше не существует...

«РОССИЯ К», 6 декабря, 3.10



Алиса — значит благородная

К юбилею Алисы Фрейндлих 8 декабря на телеканале «Россия К» — документальный фильм «Люди и страсти Алисы Фрейндлих» (18.40). «Чем дольше человек сохраняет в себе детство, тем дольше хранит данное Богом дарование», — считает народная артистка СССР Алиса Фрейндлих. В день рождения актрисы документальный фильм расскажет зрителям о непростом блокадном детстве, о безграничном даровании актрисы, о любимых ролях, о семье, о любви, о ближнем круге, о родном городе, о религии, о режиссерах, о приобретениях и потерях, о сыгранных и пока не сыгранных ролях, о простом женском счастье... А сразу после (8 декабря, 20.10) — романтическая драма «Анна и Командор» (режиссер Евгений Хринюк).

«РОССИЯ К», 8 декабря, 18.40



Никто, кроме нас

Премьера документального фильма «Время первых» — на НТВ. «Никто, кроме нас»: главной кузнице кадров ВДВ в 2018 году исполнилось 100 лет! Уже больше века Рязанское гвардейское высшее воздушно-десантное командное училище определяет, каким будет облик Вооруженных сил России. Зрители НТВ вместе с абитуриентами РВВДКУ пройдут первый переход из Селец в Рязань. Параллельно с этой историей зрители услышат воспоминания настоящих героев о самых громких не учебных победах — об Афганистане, Сербии и Южной Осетии. А на главный вопрос «Что же такого уникального в этом училище?» ответят преподаватели, абитуриенты и студенты, известные военачальники и сын легендарного «дяди Васи», генерал-полковник Виталий Маргелов.

НТВ, 7 декабря, в 7.10

понедельник 2 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	12.15 → 17.00, 02.05, 03.05 «Время покажет» (16+).	18.30 → 01.00 «На самом деле» (16+).	09.55 «Модный приговор».	23.25 «Вечерний Ургант».
	09.00 → 03.00 Новости.	15.15 «Давай поженимся!» (16+).	19.40 «Пусть говорят» (16+).		
	09.55 «Модный приговор» (6+).	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	21.00 «Время».		
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	18.00 «Вечерние новости (с субтитрами).	21.30 «Тест на беременность» (S) (16+).		
	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).		23.25 «Вечерний Ургант» (S) (16+).		
			00.00 «Познер» (16+).		
РОССИЯ 1	05.00 → 09.25 «Утро России».	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).	05.00 «Утро России».	21.00 «Тайны следствия-18».
	09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	14.45 «Кто против?» Ток-шоу (12+).	02.00 «Личное дело» (16+).		
	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	03.50 «По горячим следам» (12+).		
	11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	21.00 «Тайны следствия-18» (12+).			
	11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».				
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение».	11.50 «Коломбо» (12+).	22.30 «Газовый рубеж». Специальный репортаж.	08.10 «Безотцовщина».	13.40 «Мой герой. Э. Шашкова».
	08.10 «Безотцовщина» (12+).	13.40 «Мой герой. Элеонора Шашкова» (12+).	23.05 «Знак качества» (16+).		
	10.00 «Тамара Семёна. Всегда наоборот». Док. фильм (12+).	14.50 «Город новостей».	00.00 События. 25-й час. Петровка, 38 (16+).		
	10.55 Городское собрание (12+).	15.05 «Пуаро Агаты Кристи» (12+).	00.35 «90-е. Кремлёвские жёны» (16+).		
	11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События.	16.55 «Естественный отбор» (12+).	00.55 «Город» (12+).		
		18.20 «Судья» (16+).	01.45 «Ералаш» (6+).		
НТВ	05.00 → 03.25 «Участковый» (16+).	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня.	21.00 «Пёс» (16+).	16.25 Следствие вели...	01.30 «Бесстыдники».
	06.00 «Утро. Самое лучшее» (6+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	23.00 «Своя правда» с Р. Баба-ном (16+).		
	08.05 «Мальцева» (12+).	14.00 «Место встречи».	00.05 «Сегодня. Спорт».		
	09.00 → 10.20 «Морские дьяволы. Смерч» (16+).	16.25 Следствие вели... (16+).	00.10 «Поздняков» (16+).		
		17.10 «ДНК» (16+).	00.25 «Мы и наука. Наука и мы» (12+).		
		18.10 → 19.40 «Гений» (16+).	01.30 «Бесстыдники» (18+).		
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.	12.10 → 02.10 Красивая планета.	16.30 «Ночной звонок» (*).	21.45 «Сати. Нескучная классика...».	02.25 «Дом искусств». Док. фильм (*).
	06.35 «Пешком...».	12.25 → 18.45, 00.30 Власть факта.	17.35 Сэр С. Рэткл, К. Тейлор и Лондонский симфонический оркестр.	22.25 «Людмила Гурченко» (*).	(*) - программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.
	07.05 «Поздняя любовь».	13.10 «Линия жизни». А. Хржановский (*).	19.45 Торжественное открытие XX Международного телеконкурса юных музыкантов «Щелкунчик».	23.10 «Рэтайм, или Разорванное время». Авторская программа Ю. Роста.	
	09.30 «Другие Романовы».	14.15 «Веря. Возвращение к себе». Док. фильм (*).	20.05	00.00 Открытая книга. Г. Садулаев. «Иван Ауслендер» (*).	
	10.15 «Наблюдатель».	15.10 «Новости. Подробно. Арт. «Агора». Ток-шоу.			
	11.10 → 01.10 XX век. «Роли Олега Ефремова». 1972.	15.25			
ОТР	00.05 «Земляки». Док. фильм.		04.15 «Служу Отчизне» (12+).	09.45 «Приключения Болека и Лёлека. Цыганская повозка». М/ф.	15.15 → 16.10 «Земский доктор. Продолжение» (12+).
	01.00 «ОТражение недели».		04.40 → 10.15, 18.30 «Активная среда» (12+).	09.55 «Болек и Лёлек на каникулах. Жираф». М/ф.	18.05 «Вспомнить всё».
	01.45 → 10.45 «От прав к возможностям» (12+).	03.20 → 03.20 «Медосмотр».	05.05 → 17.05, 22.05 «Прав! Да?» (12+).	10.05 «Среда обитания» (12+).	23.00 «Черта» (16+).
	02.00 → 11.05 «Похищение «Святого Луки» (12+).	03.30 → 03.30 «Большая наука».	06.00 → 09.15 «Календарь» (12+).	12.05 → 13.20, 19.00, 20.30 Информационная программа «ОТражение».	00.30 «Тайны разведки. Закордонная любовь» (12+).
	02.50 → 02.50 «Потомки». Великие полководцы. А. Василевский. Старая гвардия.	04.00 → 07.00, 09.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00, 22.00, 01.00, 04.00 Новости.	06.30 → 07.10, 07.20, 08.05 «Сину — река страстей» (12+).		01.15 «За дело!» (12+).
					02.00 «Прототипы. Штирлиц».

16

вторник 3 декабря

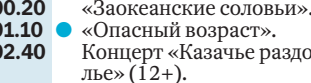
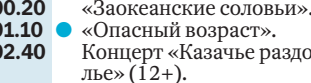
▼ сериал ● фильм							
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	→ 09.25 Телеканал «Доброе утро».	15.15	«Давай поженимся!» (16+).	19.40	«Пусть говорят» (16+).	10.55 «Жить здорово!».
	09.00	→ 03.00 Новости.	16.00	«Мужское / Женское» (16+).	21.00	«Время».	
	09.55	«Модный приговор».	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	21.30	▼ «Тест на беременность» (S)(16+).	21.30 «Тест на беременность».
	10.55	→ «Жить здорово!» (16+).	23.25	«Вечерний Ургант» (S) (16+).	23.55	«Право на справедливость» (16+).	
	12.00	→ 15.00 Новости (с субтитрами).	23.55	→ 01.00 «На самом деле» (16+).			
РОССИЯ 1	12.15	→ 17.00, 02.05, 03.05 «Время покажет» (16+).	12.50	→ 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	23.15	«Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).	09.55 «О самом главном».
	09.00	→ 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	14.45	«Кто против?». Ток-шоу (12+).	02.00	▼ «Личное дело» (16+).	02.00 «Личное дело».
	09.55	«О самом главном». Ток-шоу (12+).	17.25	«Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	03.50	▼ «По горячим следам» (12+).	
	11.25	→ 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	21.00	▼ «Тайны следствия-18» (12+).			
	11.45	«Судьба человека с Борисом Корчевниковым».					
ТВ ЦЕНТР	06.00	«Настроение».	11.50	● «Коломбо» (12+).	22.30	«Осторожно, мошенники! Идите к бесу» (16+).	08.55 «Голубая стрела».
	08.10	→ 03.50 «Ералаш» (6+).	13.40	● «Мой герой. Наталья Шуккина» (12+).	23.05	«Женщины Дмитрия Мареянова» (16+).	
	08.20	«Доктор И...» (16+).	14.50	Город новостей.	00.00	События. 25-й час. Петровка, 38 (16+).	16.55 «Естественный отбор».
	08.55	● «Голубая стрела».	15.05	● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	00.35	«Прощание. Владимир Этуш» (16+).	
	10.45	«Нина Дорошина. Пожертвовать любовью». Док. фильм (12+).	16.55	«Естественный отбор» (12+).	00.55	● «Город» (12+).	
НТВ	11.30	→ 14.30, 17.50, 22.00 События.	18.15	● «Судья-2» (16+).	01.50		
	05.00	→ 03.25 «Участковый» (16+).	10.00	→ 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня.	23.00	«Своя правда» с Р. Баба-ном (16+).	08.05 «Мальцева».
	06.00	«Утро. Самое лучшее» (6+).	13.25	Обзор. Чрезвычайное происшествие.	00.05	«Сегодня. Спорт».	
	08.05	«Мальцева» (12+).	14.00	«Место встречи».	00.10	«Крутая История» с Т. Митковой (12+).	18.10 «Пёс».
	09.00	→ 10.20 «Морские дьяволы. Смерч» (16+).	16.25	Следствие вели... (16+).	01.15	▼ «Бесстыдники» (18+).	
РОССИЯ К	06.30	→ 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.	08.25	«Легенды мирового кино». Э. Гарин.	12.25	→ 18.40, 00.45 «Тем временем. Смыслы».	15.50 «Белая студия».
	06.35	«Пешком...».	08.55	Красивая планета.	13.10	«...Жизнь была и сладкой и соленой». Док. фильм.	16.30 «Жил-был настройщик...» (*).
	07.05	→ 20.05 «Правила жизни».	09.10	▼ «Людмила Гурченко» (*).	13.55	→ 20.45 «Цивилизации».	17.40 Сэр С. Рэттл и Лондонский симфонический оркестр.
	07.35	«Николай Пономарев-Степной. Девять десяти-лет, или Параллельная фантастика» (*).	10.15	«Наблюдатель».	15.10	Новости. Подробно. Книги.	19.45 Главная роль.
			11.10	→ 01.30 XX век. «Возьмемся за руки, друзья!» Фестиваль.1988.	15.20	«Пятое измерение». Программа И. Антоновой (*).	20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
ОТР	04.15	«Гамбургский счет» (12+).	07.00	→ 09.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00, 22.00, 01.00, 04.00 Новости.	09.55	«Приключения Болека и Лёлека. Пересечение экватора». М/ф.	12.05 → 13.20, 19.00, 20.30 Информационная программа «ОТражение».
	04.40	«Фигура речи» (12+).	09.45	«Приключения Болека и Лёлека. Воздушное приключение». М/ф.	10.05	→ 18.45 «Среда обитания» (12+).	15.15 → 23.00 «Черта» Фильм первый
	05.05	→ 17.05, 22.05 «Прав!Да?» (12+).			10.15	→ 18.05 «За дело!» (12+).	00.30 «Мучное дело» (16+).
	06.00	→ 09.15 «Календарь» (12+).			11.05	«Прототипы. Штирлиц». Док. фильм (12+).	00.30 «Тайны разведки. Красная французка». Док. фильм (12+).
	06.30	▼ «Сину — река страстей» (12+).					
среда 4 декабря							
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	→ 09.25 Телеканал «Доброе утро».	12.15	→ 17.00, 01.10, 03.05 «Время покажет» (16+).	18.30	→ 00.00 «На самом деле» (16+).	15.15 «Давай поженимся!».
	09.00	→ 03.00 Новости.	15.15	«Давай поженимся!» (16+).	19.40	«Пусть говорят» (16+).	19.40 «Пусть говорят».
	09.55	«Модный приговор» (6+).	16.00	«Мужское / Женское» (16+).	21.00	«Время».	
	10.55	«Жить здорово!» (16+).	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	21.30	▼ «Тест на беременность» (S)(16+).	
	12.00	→ 15.00 Новости (с субтитрами).	23.25	«Вечерний Ургант» (S) (16+).			
РОССИЯ 1	05.00	→ 09.25 «Утро России».	12.50	→ 18.50 «60 минут». Ток-шоу (12+).	23.15	«Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).	11.45 «Судьба человека».
	09.00	→ 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	14.45	«Кто против?». Ток-шоу (12+).	02.00	▼ «Личное дело» (16+).	03.50 «По горячим следам».
	09.55	«О самом главном». Ток-шоу (12+).	17.25	«Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	03.50	▼ «По горячим следам» (12+).	
	11.25	→ 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	21.00	▼ «Тайны следствия-18» (12+).			
	11.45	«Судьба человека с Борисом Корчевниковым».					
ТВ ЦЕНТР	06.00	«Настроение».	11.30	→ 14.30, 17.50, 22.00 События.	17.00	«Естественный отбор» (12+).	00.00 События. 25-й час. Петровка, 38 (16+).
	08.10	→ 03.50 «Ералаш» (6+).	11.50	● «Коломбо» (12+).	18.15	● «Северное сияние» (12+).	00.35 «Мужчины Людмилы Зыкиной». Док. фильм (16+).
	08.20	«Доктор И...» (16+).	13.40	● «Мой герой. Наталия Санько» (12+).	20.05	● «Северное сияние. Ведьмины куклы» (12+).	01.45 «Город» (12+).
	08.55	● «Кольцо из Амстердама» (12+).	14.50	Город новостей.	22.30	Линия защиты (16+).	
	10.35	«Евгений Моргунов. Под маской Бывалого». Док. фильм (12+).	15.05	● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	23.05	«Прощание. Евгений Белоусов» (16+).	
НТВ	05.00	→ 03.25 «Участковый» (16+).	10.00	→ 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня.	23.00	«Своя правда» с Р. Баба-ном (16+).	05.00 «Участковый».
	06.00	«Утро. Самое лучшее» (6+).	13.25	Обзор. Чрезвычайное происшествие.	00.05	«Сегодня. Спорт».	
	08.05	«Мальцева» (12+).	14.00	«Место встречи».	00.10	«Однажды...» (16+).	14.00 «Место встречи».
	09.00	→ 10.20 «Морские дьяволы. Смерч» (16+).	16.25	Следствие вели... (16+).	01.05	▼ «Бесстыдники» (18+).	
			17.10	«ДНК» (16+).	03.00	Их нравы.	
РОССИЯ К	06.30	→ 07.00, 07.30, 10.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.	09.00	→ 02.45 Цвет времени.	13.15	80 лет А. Бартошевичу.	21.45 «Абсолютный слух».
	06.35	«Лето Господне».	09.10	→ 22.25 «Людмила Гурченко» (*).	16.25	«Линия жизни» (*).	23.10 «Рэгтайм, или Разорванное время». Авторская программа Ю. Роста.
	07.05	→ 20.05 «Правила жизни».	10.15	▼ «Наблюдатель».	19.10	«Николай Симонов. Герой не нашего времени». Док. фильм (*).	00.00 «Хокусай. Одержимый живописью». Док. фильм (*).
	07.35	→ 20.45 «Цивилизации».	11.15	→ 14.10, 17.10 XX Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик». II тур.	19.45	Красивая планета.	
	08.35	«Легенды мирового кино». Е. Леонов.			20.30	«Спокойной ночи, малыши!»	
ОТР	04.15	«Домашние животные с Григорием Манёвым».	07.00	→ 09.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00, 22.00, 01.00, 04.00 Новости.	09.55	«Приключения Болека и Лёлека. Бродячий цирк». М/ф.	12.05 → 13.20, 19.00, 20.30 Информационная программа «ОТражение».
	04.40	«Дом «Э» (12+).	09.45	«Приключения Болека и Лёлека. На дороге». М/ф.	10.05	→ 18.45 «Среда обитания».	15.15 «Черта». Фильм первый
	05.05	→ 17.05, 22.05 «Прав!Да?» (12+).			10.15	→ 18.05 «Культурный обмен». Ю. Грымов (12+).	23.00 «Черта». Фильм второй
	06.00	→ 09.15 «Календарь» (12+).			11.05	«Блондинка за углом. Кинолегенды». Док. фильм (12+).	00.30 «Дело Яшки Кошелькова» (16+).
	06.30	→ 07.10, 07.20, 08.05 «Сину — река страстей» (12+).					

четверг 5 декабря

17

▼ сериал ● фильм							
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	12.15 → 17.00, 01.10, 03.05 «Время покажет» (16+).	18.30 → 00.00 «На самом деле» (16+).	16.00 «Мужское / Женское».		18.30 «На самом деле».	
	09.00 → 03.00 Новости.	15.15 → «Давай поженимся!» (16+).	19.40 → «Пусть говорят» (16+).				
РОССИЯ 1	09.55 «Модный приговор» (6+).	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	21.00 «Тест на беременность» (S) (16+).	11.25 Вести. Местное время.		23.15 «Вечер с В. Соловьёвым».	
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	23.25 «Вечерний Ургант» (S) (16+).				
ТВ ЦЕНТР	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	21.00 «Тайны следствия-18» (12+).	00.00 События. 25-й час. Петровка, 38 (16+).		08.45 «Человек родился».	
	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).	00.35 «Декабрь 41-го. Спаси Москву». Док. фильм (12+).			
НТВ	11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	14.45 «Кто против?» Ток-шоу (12+).	02.00 «Личное дело» (16+).	01.45 «Город» (12+).		17.10 «ДНК».	
	06.00 «Настроение».	17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	03.50 «По горячим следам» (12+).	00.55 «Ералаш» (6+).			
РОССИЯ К	08.45 «Человек родился» (12+).	11.50 «Коломбо» (12+).	18.15 «Северное сияние. Шорох крыльев» (12+).	09.00 «Морские дьяволы. Смерч».		21.45 «Энигма. Тан Дун».	
	10.35 «Михаил Ульянов. Горькая исповедь». Док. фильм (12+).	13.40 «Мой герой. Наталья Хорохорина» (12+).	20.05 «Северное сияние. Следы смерти» (12+).			23.10 «Рэгтайм, или Разорванное время». Программа Ю. Роста (*).	
ОТР	11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События.	14.50 «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	22.30 «Обложка. Протокол позора» (16+).	16.40 «Невероятное пари, или Истинное происшествие, благополучно завершившееся сто лет назад» (*).		00.00 Черные дыры. Белые пятна.	
	05.00 → 03.30 «Участковый» (16+).	15.05 «Естественный отбор» (12+).	23.05 «Актерские драмы. Борьба за роль». Док. фильм (12+).	17.55 Лондонский симфонический оркестр. Главная роль.		02.30 «Полёт на Марс, или Волонтеры «Красной планеты». Док. фильм (*).	
РОССИЯ К	06.00 «Утро. Самое лучшее» (6+).	17.00 «Естественный отбор» (12+).	23.00 «Своя правда» с Р. Бабаном (16+).	19.45 «Спокойной ночи, малыши!»		01.15 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина.	
	08.05 «Мальцева» (12+).	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня.	00.05 «Сегодня. Спорт».	20.30 «Живое русское слово» (12+).		01.45 «Потомки». Великие полководцы. Б. Монтомери.	
ОТР	09.00 «Морские дьяволы. Смерч» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	00.10 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+).	02.50 «Медосмотр» (12+).		03.30 «Большая наука» (12+).	
	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.	14.00 «Место встречи. Следствие вели...» (16+).	00.55 «Бесстыдники» (18+).	03.20 «Вспомнить всё».			
РОССИЯ К	07.05 → 20.05 «Пешком...»	16.25 «Место встречи. Следствие вели...» (16+).	02.50 «Бесстыдники» (18+).	03.30 «Вспомнить всё».		01.15 «Вспомнить всё».	
	07.35 → 13.55, 20.45 «Цивилизации». Док. сериал.	17.10 «ДНК» (16+).	02.50 «Бесстыдники» (18+).	03.30 «Вспомнить всё».		01.15 «Вспомнить всё».	
ОТР	08.35 «Легенды мирового кино». Ю. Яковлев.	18.10 → 19.40 «Пёс» (16+).	02.50 «Бесстыдники» (18+).	03.30 «Вспомнить всё».		01.15 «Вспомнить всё».	
	04.15 «Большая страна» (12+).	09.00 Дороги старых мастеров. «Палех».	02.50 «Бесстыдники» (18+).	03.30 «Вспомнить всё».		01.15 «Вспомнить всё».	
ОТР	05.05 → 17.05, 22.05 «Прав! Да?»	09.10 → 22.25 «Людмила Гурченко» (*).	02.50 «Бесстыдники» (18+).	03.30 «Вспомнить всё».		01.15 «Вспомнить всё».	
	06.00 → 09.15 «Календарь» (12+).	10.15 → 01.20 XX век. «Балет Игоря Моисеева». Фильм-концерт. 1982.	02.50 «Бесстыдники» (18+).	03.30 «Вспомнить всё».		01.15 «Вспомнить всё».	
ОТР	06.30 → 07.10, 07.20, 08.05 «Сину — река страстей».	10.15 → 18.05 «Моя История». Д. Гурцкая (12+).	02.50 «Бесстыдники» (18+).	03.30 «Вспомнить всё».		01.15 «Вспомнить всё».	
	07.00 → 09.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 20.00, 22.00, 01.00, 04.00 Новости.	10.15 → 18.05 «Моя История». Д. Гурцкая (12+).	02.50 «Бесстыдники» (18+).	03.30 «Вспомнить всё».		01.15 «Вспомнить всё».	

пятница 6 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	15.15 «Давай поженимся!» (16+).	21.30 «Голос». Новый сезон (S).	02.00 «Соглядаты» (12+).	
	09.00 Новости.	16.00 «Мужское / Женское».	23.20 «Вечерний Ургант» (S).	03.35 «Про любовь» (16+).	
РОССИЯ 1	09.55 «Модный приговор».	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	00.15 «Горячий лёд». Турин. А. Загитова, А. Трусова, А. Щербакова, А. Косторная. Фигурное катание. Финал Гран-при 2019. Женщины. Короткая программа (S).	04.20 «Наедине со всеми» (16+).	
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	18.30 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+).	21.00 «Тайны следствия-18» (12+).	01.30 «Напрасная жертва» (12+).	
ТВ ЦЕНТР	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	19.45 «Поле чудес» (16+).	01.30 «Напрасная жертва» (12+).	02.00 «Актерские драмы. Борьба за роль». Док. фильм (12+).	
	12.15 → 17.00 «Время покажет» (16+).	21.00 «Время».	03.10 «Спитак».	02.50 «В центре событий» с А. Прохоровой. Петровка, 38 (16+).	
НТВ	09.00 → 09.25 «Утро России».	11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	20.05 «Северное сияние. Проклятие пустынных болот» (12+).	23.35 «Эксперт».	
	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	22.00 «В центре событий» с А. Прохоровой.	01.40 «Квартирный вопрос».	
РОССИЯ К	11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	14.45 «Кто против?» Ток-шоу (12+).	23.10 «Приют комедиантов».	23.20 «Эксперт».	
		17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	01.00 «Александр Иванов. Горькая жизнь пересмешника». Док. фильм.	23.20 «Эксперт».	
ОТР	06.00 «Настроение».	11.30 → 14.30, 17.50 События.	23.05 «ЧП. Расследование» (16+).	11.05 «Смех и слёзы Сергея Филиппова». Док. фильм.	
	08.10 «Ералаш» (6+).	13.25 → 15.05 «Анатомия убийства. Смерть в кружевах» (12+).	23.35 «Эксперт» (16+).	12.05 → 13.20, 19.00, 20.30 Информационная программа «ОТражение».	
РОССИЯ К	08.20 «Александр Лазарев и Светлана Немоляева. Испытание верностью». Док. фильм (12+).	14.50 Город новостей.	01.40 «Квартирный вопрос».	15.10 «Черта» (16+).	
	09.20 → 11.50 «Бархатный сезон» (12+).	18.15 «Северное сияние. О чем молчат русалки» (12+).		17.30 «Служу Отчизне» (12+).	
ОТР	05.00 «Участковый» (16+).	19.40 «Пёс» (16+).		18.05 «Гамбургский счет».	
	06.00 «Утро. Самое лучшее» (6+).				
РОССИЯ К	08.05 «Доктор Свет» (16+).				
	09.00 → 10.20 «Морские дьяволы. Смерч» (16+).				
ОТР	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.				
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.	09.10 «Людмила Гурченко» (*).	15.25 «Письма из провинции».		
	06.35 «Пешком...»	10.20 «Весенний поток» (*).	15.55 «Энигма. Тан Дун».		
ОТР	07.05 «Правила жизни».	11.45 XX Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик». II тур. Струнные инструменты. Новости. Подробно. Кино.	16.40 «Мой нежно любимый детектив» (*).		
	07.35 → 14.00 «Цивилизации».	15.10 «Приключения Болека и Лёлека. Почтовый голубь». М/ф.	18.05 Сэр С. Рэткл, Д. Баллок и Лондонский симфонический оркестр. Смехоностальгия.		
ОТР	08.35 «Легенды мирового кино». О. Стриженов.		19.00 «Приключения Болека и Лёлека. Прогулка с роботом». М/ф.		
	09.00 → 13.50 Цвет времени.		10.05 «Среда обитания» (12+).		
ОТР			10.15 → 04.35 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).		
			10.45 «От прав к возможностям» (12+).		
ОТР					
ОТР					
ОТР					
ОТР					
ОТР					
ОТР					
ОТР					
ОТР					
ОТР					
ОТР					
ОТР					
ОТР					
ОТР					
ОТР					
ОТР					
ОТР					
ОТР					
ОТР					
ОТР					
ОТР					
ОТР					
ОТР					
ОТР					
ОТР					
ОТР					
ОТР					
ОТР					
ОТР					
ОТР					
ОТР					

18

суббота 7 декабря

▼ сериал ● фильм			Телепрограмма подготовлена совместно с АО «Сервис-ТВ»								
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00	Телеканал «Доброе утро. Суббота».	11.15	→ 03.55 «Наедине со всеми». А. Фрейндлих (16+).	19.00	«Сегодня вечером».	23.50	Бокс. Бой за титул чемпио-на мира. Э. Джошуа—Э. Руис. Прямой эфир (S) (12+).			
	09.00	«Умницы и умники» (12+).	12.15	● «Жестокий романс» (12+).	21.00	«Что? Где? Когда?» Зим-няя серия игр (S) (16+).		23.50 Бокс. Бой за титул чемпиона мира.			
	09.45	«Слово пастыря».	15.00	«Алла Пугачева. И это все о ней...» (16+).	21.20	«Горячий лед». Турин. Фигурное катание. Фи-нал Гран-при 2019. Жен-щины. Произвольная программа (S).		01.00	● «Большие надежды» (S) (16+).		
	10.00	→ 12.00 Новости (с субти-трами).	17.30	«Кто хочет стать миллио-нером?» с Д. Дибровым (12+).	22.30			03.10	«Про любовь» (16+).		
	10.15	«Открытие Китая» с Е. Колесовым (12+).									
РОССИЯ 1	05.00	«Утро России. Суббота».	11.40	«Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+).	13.50 «Привет от аиста».		21.00 «Дорогая подруга».		01.10 «Моя мама против».		
	08.15	«По секрету всему све-ту».	13.50	● «Привет от аиста» (12+).							
	08.40	Местное время. Суббота.	18.00	● «Привет, Андрей!» Ве-чернее шоу А. Малахова.							
	09.20	«Пятеро на одного».	20.00	Вести в субботу.							
	10.10	«Сто к одному». Телеиг-ра.	21.00	● «Дорогая подруга» (12+).							
11.00	Вести.	01.10	● «Моя мама против».								
11.20	Вести. Местное время.										
ТВ ЦЕНТР	06.00	Марш-бросок (12+).	10.25	«Актерские судьбы. Та-мара Макарова и Сергей Герасимов» (12+).	17.15	● «Анатомия убийства. Пленница чёрного ому-та» (12+).	22.15	→ 04.15 «Право знать!» Ток-шоу (16+).	02.25	«Газовый рубеж». Спе-циальный репортаж (16+).	
	06.40	АБВГДейка.	11.00	→ 11.45	19.05	● «Анатомия убийства. По прозвищу принц» (12+).	00.00	«90-е. Профессия—кил-лер» (16+).	05.45	«Вся правда» (16+).	
	07.05	● «Сказка о потерянном времени».	11.30	→ 14.30, 23.45 События.	21.00	→ 02.55 «Постскриптум» с А. Пушкивым.	00.50	«90-е. Преданная и про-данная» (16+).	06.10	Петровка, 38 (16+).	
	08.25	Православная энцикло-педия (6+).	13.10	→ 14.45			01.35	«Советские мафии. Дело мясников» (16+).			
	08.55	● «Неисправимый лгун» (6+).		● «Где живет Надежда?» (12+).							
НТВ	04.55	«ЧП. Расследование» (16+).	08.45	«Кто в доме хозяин?» (12+).	16.20	Следствие вели... (16+).	00.30	«Квартирник НТВ у Мар-гулисас». Zventa Sventana (16+).	03.10 «Паспорт».		
	05.25	● «...По прозвищу «Зверь» (16+).	09.25	Едим дома.	19.00	«Центральное телевиде-ние» с В. Такменевым.	01.40	«Фоменко фейк» (16+).			
	07.10	«Время первых».	10.20	Главная дорога (16+).	21.00	«Секрет на миллион».	02.05	«Дачный ответ».			
		Док. фильм (6+).	11.00	«Еда живая и мёртвая» (12+).	23.00	В. Милонов (16+).	03.10	● «Паспорт» (16+).			
	08.00	→ 10.00, 16.00 Сегодня.	12.00	Квартирный вопрос.	23.35	Ты не поверишь! (16+).					
08.20	«Готовим с Алексеем Зи-миным».	13.00	«Поедем, поедим!»								
14.00			Своя игра.								
РОССИЯ К	06.30	Библейский сюжет.	09.45	«Передвижки. Алек-сандр Борисов» (*).	13.50	250 лет со дня учрежде-ния ордена Святого Геор-гия. «Настоящее-про-шедшее. Поиски и наход-ки».	16.00	→ 01.00 «Голубая планета».	21.00	«Агора». Ток-шоу с М. Швыдким.	
	07.05	«Пегух и краски». «Ма-лыш и Карлсон».	10.15	● «Ваня» (*).		Документальный конкурс юных музыкантов «Щел-кунчик». II тур. Духовые и ударные инструменты.	16.55	Док. сериал. «Зеленые моря» (*).	22.00	● «О мышах и людях».	
	08.00	● «Невероятное пари, или Истинное происшествие, благополучно завершив-шееся сто лет назад» (*).	11.45	XX Международный конкурс юных музыкантов «Щел-кунчик». II тур. Духовые и ударные инструменты.	14.20	● «Служили два товари-ща» (*).	17.40	«Джентльмены удачи».	23.50	Клуб 37.	
		Док. фильм (*).					18.05	«Энциклопедия зага-док». Док. сериал (*).	01.50	«Искатели». «Забывтый гений фарфора».	
	09.15	Телескоп.					19.40	● «Родня» (*).	02.35	«Рыцарский роман».	
							Большая опера-2019.		«Великолепный Гоша». М/ф для взрослых.		
ОТР	05.05	→ 12.00 «Большая страна».	08.30	→ 17.00 «Фигура речи» (12+).	11.00	→ 13.00, 15.00, 19.00 Ново-сти.	19.20	«Вспомнить всё». Про-грамма Л. Млечина.	01.10	«Смех и слёзы Сергея Филиппова». Док. фильм.	
	06.00	«Легенды Крыма». Герои войны. Крымское эхо.	09.00	«Золотая антилопа». М/ф.	11.05	→ 16.15 «Среда обитания».	19.50	«Моя История». С. Пу-скепалис (12+).	02.40	Концерт С. Волчкова в Кремле. «Нам не жить друг без друга» (12+).	
	06.25	«Мойдодыр». М/ф.	09.30	«Служу Отчизне» (12+).	11.15	→ 16.15 «Среда обитания».	20.30	● «Неудачник Альфред, или После дождя плохая погода» (12+).	04.35	«Книжное измерение» (12+).	
	06.40	«Полкан и Шавка». М/ф.	10.00	«Жалобная книга» (12+).	13.05	→ 15.05					
	06.50	→ 23.40	10.30	→ 04.10 «Домашние живот-ные с Григорием Манё-вым» (12+).	16.25	▼ «Черта» (16+).	22.05	«Академик Зелинский». Док. фильм.			
08.20	● «Бирюзовое ожерелье». «От прав к возможно-стям» (12+).			17.25	«Академик Зелинский». Док. фильм.		Концерт «Казачье раздо-лье» (12+).				
воскресенье 8 декабря											
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.10	→ 06.10	09.20	«Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+).	13.35	Лыжные гонки. Кубок мира 2019—2020. Тур де Ски. Мужчины. Эста-фета (S).	19.25	Шоу М. Галкина «Лучше всех!» Новый сезон (S).	00.50	● «На обочине» (S) (16+).	
	● «Старомодная комедия» (12+).	10.00	→ 12.00 Новости (с субти-трами).	15.00	«Романовы» (S) (12+).	21.00	«Моя История». С. Пу-скепалис (12+).	03.15	«Про любовь» (16+).		
	06.00	Новости.	10.15	Ж. Бадоева в проекте-пу-тешествии «Жизнь дру-гих» (S) (12+).	17.00	«Горячий лед». Турин. Фигурное катание. Фи-нал Гран-при 2019. Пока-зательные выступления.	22.00	В. Никонов и Д. Саймс в программе «Большая игра» (16+).	04.00	«Наедине со всеми» (16+).	
	07.00	«Играй, гармонь люби-мая!» (12+).	11.15	→ 12.15 «Видели видео?» (6+).			23.45	К 75-летию М. Пиотров-ского. «Хранитель» (12+).			
	07.45	«Часовой» (S) (12+).									
08.15	«Здоровье» (16+).										
РОССИЯ 1	04.45	«Сам себе режиссёр».	09.20	«Когда все дома с Тиму-ром Кизяковым».	18.20	«Всероссийский откры-тый телевизионный кон-курс юных талантов	00.30	«Действующие лица с Наилей Аскер-заде» (12+).	01.30 «Сердце без замка».		
	05.25	● «Опасный возраст» (12+).	10.10	«Сто к одному». Телеиг-ра.	20.00	«Синяя Птица».	01.30	● «Сердце без замка» (12+).			
	07.20	«Семейные каникулы».	11.00	Вести.	22.00	Вести недели.	03.40	▼ «Гражданин начальник» (16+).			
	07.30	«Смехопанорама»	11.20	Аншлаг и Компания (16+).	22.40	Москва. Кремль. Путин.					
	08.00	Е. Петросяна.	14.25	● «Добежать до себя» (12+).		Воскресный вечер с Владимиром Соловьё-вым» (12+).					
08.40	Утренняя почта.										
11.20	Местное время. Воскре-сенье.										
ТВ ЦЕНТР	06.25	● «Случай в тайге» (12+).	13.35	«Смех с доставкой на дом» (12+).	16.45	«Хроники московского быта. Ковёр, хрусталь и стенка» (12+).	01.05	● «Северное сияние. Про-клятые пустынных бо-лот» (12+).	17.35 «Слишком много любовников».		
	08.15	● «Трое в лабиринте» (12+).	14.30	→ 05.25 Московская неде-ля.	17.35	● «Слишком много любов-ников» (12+).	02.55	Петровка, 38 (16+).			
	10.30	«Ералаш» (6+).	15.00	«90-е. Криминальные жены» (16+).	21.10	→ 00.10	03.05	● «Русское поле» (12+).			
	10.40	«Спасите, я не умею го-товить!» (12+).	15.55	«Прощание. Савелий Крамаров» (16+).		● «Забывтая женщина» (12+).	04.50	«Обложка. Протокол по-зора» (16+).			
	11.30	→ 23.55 События.									
11.45	● «Добровольцы».										
НТВ	05.05	«Таинственная Россия» (16+).	11.00	«Чудо техники» (12+).	19.00	«Итоги недели» с И. Зей-наловой.	11.55 «Дачный ответ».		14.00 «Афоня».		
	06.00	«Центральное телевиде-ние» (16+).	11.55	«Дачный ответ».	20.10	«Звезды сошлись» (16+).					
	08.00	«НашПотребНадзор» (16+).	13.00	«НашПотребНадзор» (16+).	21.45	Ты не поверишь! (16+).					
	08.20	→ 10.00, 16.00 Сегодня.	14.00	● «Афоня».	22.55	«Основано на реальных событиях» (16+).					
	08.20	«У нас выигрывают!» Ло-терейное шоу (12+).	16.20	Следствие вели... (16+).	02.05	«Битва за Крым» (12+).					
10.20	«Первая передача» (16+).	18.00	«Новые русские сенса-ции» (16+).	03.25	▼ «Участковый» (16+).						
РОССИЯ К	06.30	«Сказка о попе и о работ-нике его Балде».	09.20	«Мы—грамотеи!» Теле-игра для школьников.	13.45	Диалоги о животных.	17.15	«Пешком...» Переделки-но (*).	21.30	«Белая студия».	
	07.15	● «Служили два товари-ща» (*).	10.00	● «О мышах и людях».	14.30	Лоро Парк. Тенерифе (*).	17.45	«Романтика романа».	22.15	100 лет со дня рождения М. Вайнберга. «Пасса-жирка». Спектакль Мо-сковского театра «Новая опера» им. Е.В. Колобова. 2017 год.	
	08.50	«Обыкновенный кон-церт с Эдуардом Эфиро-вым».	11.45	XX Международный тел-евизионный конкурс юных музыкантов «Щел-кунчик». II тур. Фортепи-ано.	15.00	«Другие Романовы».	18.40	«Люди и страсти Алисы Фрейндлих».	02.30	«Кот в сапогах». М/ф (*).	
					16.30	«России царственная дочь» (*).	19.30	Док. фильм (*).			
						«Вождь краснокожих».	20.10	Новости культуры с В. Флярковским.			
					«Картина мира с Михаи-лом Ковальчуком».		«Анна и Командор» (*).				
ОТР	05.05	→ 12.00 «Большая страна».	08.20	«Регион». Удмуртская республика (12+).	10.30	«Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).	13.05	→ 15.05	20.30	● «Опасный возраст» (12+).	
	06.00	→ 00.30 «За строчкой архи-вной...» Романовы. Ро-ждение и гибель (12+).	09.00	«Мойдодыр». М/ф.	11.00	→ 13.00, 15.00 Новости.	▼ «Черта» (16+).	17.10	▼ «Чисто английское убий-ство» (12+).	22.00	● «Голос» (12+).
	06.30	→ 17.00 «На лесной эстра-де». М/ф.	09.15	«Живое русское слово» (12+).	11.05	→ 16.45 «Среда обитания» (12+).	19.00	→ 01.00 «ОТражение неде-ли».	23.25	«Дом «Э» (12+).	
	06.45	● «Неудачник Альфред, или После дождя плохая погода» (12+).	09.30	«Вспомнить всё». Про-грамма Л. Млечина.	11.15	«Активная среда» (12+).	19.45	«Культурный обмен». А. Фрейндлих (12+).	00.00	«Академик Зелинский». Док. фильм. «Обогнав-шие время. Ученые Рос-сии» (12+)	
			10.00	«Гамбургский счет» (12+).	11.45	«Новости Совета Феде-рации» (12+).					



МОСКВА. МЕДИЦИНА

Деньги или таблетки?
Диабетики смогут получить компенсацию вместо лекарств

МОСКОВСКИЕ диабетики со следующего года смогут получить вместо бесплатных лекарств деньги — заявление на компенсацию можно будет написать на приеме у врача. Об этом рассказала заммэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. Произойдет это в рамках эксперимента, позволившего пациентам-льготникам с марта этого года получить деньги, если положенного им лекарства нет в пунктах выдачи.

На прием с комфортом

До конца 2023 года капитально отремонтируют 135 городских поликлиник. Что в них изменится?

КАК БУДУТ ВЫГЛЯДЕТЬ МОСКОВСКИЕ ПОЛИКЛИНИКИ ПОСЛЕ КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА?

РЕМОНТ НАЧНЕТСЯ В МАРТЕ-АПРЕЛЕ 2020 ГОДА

ПЕРВЫЕ ПОЛИКЛИНИКИ БУДУТ ГОТОВЫ В 2022 ГОДУ

ЗАКОНЧИТСЯ РЕМОНТ В 2023 ГОДУ

ВСЕГО БУДЕТ КАПИТАЛЬНО ОТРЕМОНТИРОВАНО К КОНЦУ 2023 ГОДА 135 ПОЛИКЛИНИК

ПРИЕМ ВРАЧЕЙ ВО ВСЕХ ПОЛИКЛИНИКАХ БУДЕТ ПРОДОЛЖАТЬСЯ В ДРУГИХ ЗДАНИЯХ. АДРЕСА СМОТРЕТЬ НА САЙТЕ MOS.RU

ЗА ЭТО ЖЕ ВРЕМЯ БУДЕТ ЗАМЕНЕНО ВСЕ АНАЛОГОВОЕ ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ НА ЦИФРОВОЕ

4 АДМИНИСТРАЦИЯ, ИНФОРМАЦИЯ, КОМНАТА ПЕРСОНАЛА, ЗАВЕДУЮЩИЙ ФИЛИАЛОМ, ОТДЕЛЕНИЕ ПРОФИЛАКТИКИ, ЗАЛ ЛФК, ФИЗИОТЕРАПИЯ, МАССАЖ

3 УЗКИЕ СПЕЦИАЛИСТЫ: ХИРУРГ, НЕВРОЛОГ, ЭНДОКРИНОЛОГ, ОФТАЛЬМОЛОГ, ОТОЛАРИНГОЛОГ, УРОЛОГ. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА: УЗИ, РЕНТГЕН, МАММОГРАФИЯ

2 УЧАСТКОВЫЕ ТЕРАПЕВТЫ, ПРОСТОРНЫЕ ЗОНЫ ОЖИДАНИЯ

1 ДЕЖУРНЫЙ ВРАЧ, ПРОСТОРНЫЕ ЗОНЫ ОЖИДАНИЯ, ВАКЦИНАЦИЯ, ПРИЕМ АНАЛИЗОВ

ПРОЕКТ

Любовь Проценко

Во многих поликлиниках столицы за последние десятилетия не было не то что капитального, но и текущего ремонта. И вот недавно министр правительства Москвы руководитель департамента здравоохранения города Алексей Хрипун заявил: первые 50 поликлиник с 2020 года становятся на капремонт. К концу же 2023 года будут обновлены и приведены в соответствие с новым московским стандартом 135 поликлиник.

После анализов — в кафе

Просто перекрасить стены и отремонтировать фасад здания, подчеркнул министр, недостаточно. В большинстве зданий нужна перепланировка, без которой новое оборудование не поставит. Но главное — поликлиники должны стать удобными и для пациентов, и для работающих там врачей. «У нас капремонт пройдет в филиале № 2 на Плющихе, — рассказала «РГ» главврач 68-й поликлиники Наталья Кузенкова. — Проект уже готов. В его разработке участвовало и руководство поликлиники, заложив в основу три главных принципа: комфорт, доступность и технологичность». По сути, нетронутыми останутся

только несущие стены. На первом этаже разместятся службы, которые пользуются наибольшим спросом. Например, дежурный врач, лаборатория забора крови, а рядом — кафе или буфет, где можно выпить чаю и перекусить, ведь многие бегут сдавать анализ натощак. На втором этаже — врачи общей практики и участковые, к которым идет большинство пациентов. На третьем этаже — кардиологи, урологи, эндокринологи и другие, а рядом с ними — диагностические кабинеты. На четвертом этаже — администрация клиники, зал ЛФК.

А еще в ходе ремонта появятся новые лифты. У врачей — свои гардеробные. Для пациентов вместо узких коридоров просторные холлы, где удобно подождать приема к врачу. И в них, и в кабинетах специалистов — красивая мебель. Как все это может выглядеть, можно посмотреть на примере шоу-рума новой поликлиники, построенной в диагностическом центре в Шенкурском проезде, 8а. Там оборудованы пять кабинетов и зона ожидания — уже с дизайнерским оформлением, мебелью, освещением. Врачи могут выбрать наиболее понравившийся вариант.

Снимок придет по почте

На смену аналоговому диагностическому оборудованию придет

цифра. Это обновление произойдет, как сообщил мэр города Сергей Собянин, к 2021 году. Самые современные КТ, денситометры (аппараты для исследования костной ткани) появятся в каждой головной поликлинике. А в каждом филиале установят новейшие рентген-аппараты, аппараты УЗИ и оборудование функциональной диагностики. Лишь в 2020 году будет закуплено 15 тысяч единиц новейшего оборудования.

Новый сервис, запущенный в июне, позволяет теперь москвичам получать результаты всех исследований на свою электронную почту. 450 тысяч москвичей именно так уже получают анализы, еще 250 тысяч — исследования на КТ и МРТ.

Укрепляют поликлиники и кадрами. Как сообщил Алексей Хрипун, в каждом филиале должно быть 8 наиболее востребованных специалистов. Помимо врачей общей практики это неврологи, кардиологи, офтальмологи, урологи, эндокринологи, хирурги и отоларингологи. В головных же учреждениях прием еще обязаны вести пульмонологи, гастроэнтерологи, аллергологи-иммунологи, инфекционисты и колопроктологи. Чтобы укомплектовать врачами все поликлиники, планируется до конца этого года принять на работу 500 специалистов, из ко-

торых 166 уже пополнили ряды столичных врачей.

Врач принимает через дорогу

Понятно, что капремонт и прием пациентов несовместимы. С марта-апреля 2020 года, когда начнутся работы, врачи будут принимать пациентов по новому адресу. Но пугаться этого не стоит. «Наш филиал № 3 по Новомихалковскому проезду на севере Москвы переедет буквально через трамвайную линию. Жителям мы заранее рассказали об этом», — рассказала «РГ» главврач поли-

клиники № 6 Инга Кокорева. Филиал № 2 68-й поликлиники переедет с Плющихи на Фрунзенскую набережную. Здесь тоже позаботились о том, чтобы людям это доставило как можно меньше неудобств. «Врачи будут вести прием не по разным адресам, а в одном помещении, — рассказала главврач Наталья Кузенкова. — Конечно, и мы, и пациенты понимаем, что пережить ремонт непросто. Зато на выходе всех нас ждет современная прекрасно оснащенная поликлиника в лучшем районе Москвы — Хамовниках».

КСТАТИ

Учтено мнение и врачей, и пациентов

На портале «Активный гражданин» проводилось голосование, в ходе которого москвичи могли высказаться по поводу нового стандарта и капитального ремонта. Участие в опросе приняли более 212 тысяч жителей столицы. Начнется же ремонт поликлиник в районах, где его поддержали более 75% проголосовавших участников. В разработке нового стандарта активное участие принимали сами врачи. В рамках краудсорсингового проекта 4 тысячи человек высказали 2,5 тысячи предложений.

ПОЛЕЗНЫЙ ТЕЛЕФОН

Куда уехала поликлиника

Узнать новый адрес поликлиники во время ремонта москвичам помогут сотрудники центров госуслуг «Мои документы», которые для информирования отправились по квартирам горожан. В будни они могут прийти с 16.00 до 20.00, а в выходные — с 11.00 до 18.00. Одеты они в белые ветровки и имеют при себе красную сумку с надписью «Мои документы» и бейджи с персональными данными. Подтвердить их полномочия можно по телефону справочной службы Москвы: 8 (495) 777-77-77 или по номеру 8 (495) 531-69-98.

20

москва. безопасность



Новоселье в Ростокино
В Москве построят 20 зданий
для районных отделов полиции

В БЛИЖАЙШИЕ годы в Москве построят около 20 зданий для районных отделов внутренних дел, которые сейчас располагаются на первых этажах жилых домов, в бывших детских садах и других непригодных помещениях небольшой площади. Об этом рассказал мэр столицы Сергей Собянин, осматривая новое здание отдела полиции района Ростокино. С октября в него переехали более сотни сотрудников.

Рентген для бомбы

Корреспондент «РГ» увидел работу полицейских саперов изнутри

РАКУРС

Александр Мелешенко

В столичной полиции есть уникальное подразделение, аналогов которому нет больше нигде в стране, — это инженерно-саперный отдел. Инженеры в нем с неба с помощью беспилотников наблюдают за происходящим на улицах. А саперы выезжают на вызовы, проверяя бесхозные сумки и коробки, здания и стройки, разбираясь, что там нашли в очередной раз — старый снаряд или просто кусок бетона?

Эхо 90-х

Саперы в рядах столичных полицейских появились в 1996 году — криминал тогда получил доступ к взрывчатке, начались и теракты, любая бесхозная сумка могла вызвать панику. Город нуждался в людях, способных иметь дело с бомбами. Их набрали большей частью из военных с боевым опытом. Бывало, они ездили с вызова на вызов, как скорая помощь, — в сутки иногда поступало до 30 сигналов об очередном заминированном объекте.

На улицах давно уже стало гораздо спокойнее, но саперы продолжают круглосуточно дежурить. Специальные саперные микроавтобусы постоянно ждут вызова на Петровке, 38. Машины доверху заполнены спецоборудованием — от специальных саперных костюмов до роботов-разведчиков, способных изучить днище машины, сдвинуть бесхозную сумку и проделать другие манипуляции.

Начальник инженерно-саперного отдела Ильгам Курманов рассказывает, что работа у саперов творческая и всякий раз строится в зависимости от ситуации. «Если обнаруживаем бесхозный предмет, первым делом рассчитываем, какая зона поражения потенциальной взрывчатки, — объясняет он. — В зависимости от этого выставляется оцепление и проводится эвакуация. Далее следует этап анализа — нужно определить, представляет ли оставленный предмет опасность. Для этого есть мобильные рентгеновские установки, роботы и многое другое».

Радиосвязь вокруг потенциальной бомбы сразу глушат, чтобы ее нельзя было привести в дей-



Надеть защитный костюм старшему саперу Максиму Марко помогают коллеги — в одиночку не справиться.



Начальник инженерно-саперного отдела Ильгам Курманов управляет роботом с помощью пульта.

ствие удаленно. Сами полицейские из-за этого тоже испытывают трудности, поскольку тот же сапер в костюме остается без связи. А от рентгеновской установки приходится тянуть провода, поскольку по-другому сигнал просто не пройдет.

Как худеют саперы

Чтобы просветить забытую сумку рентгеном, нужно установить с двух ее сторон экран и излучатель — сделать это может только человек, робот не справится. Поэтому сапера снаряжают в специальный костюм весом около 40 килограммов, выглядит он примерно как космический скафандр, только руки у сапера без перчаток.

Специально для «РГ» в костюм облачается старший сапер Максим Марко — ему в этом помогают двое коллег, в одиночку не справиться. В костюме есть свой пульт управления, с помощью которого можно регулировать вентиляцию и громкость, — звук саперу в наушники передается с помощью мощных микрофонов, установленных снаружи. Поэтому во время работы Максим слышит команды, но

отвечать может только жестами, ведь радиосвязь заглушена.

«Зимой в костюме более-менее комфортно, а вот летом бывает очень жарко, — говорит сапер. — Проводить в снаряжении иногда приходится пару часов, за это время можно похудеть на пару килограммов. Но в случае даже мощного взрыва костюм спасет жизнь».

Выдерживает такой скафандр взрыв мощностью до двух килограммов в тротиловом эквиваленте в непосредственной близости. Для наглядности Ильгам Курманов демонстрирует железную трубу, в которой взорвали всего один грамм этого вещества — металл разорвало. Показывает начальник саперов и настоящие, пусть и приведенные в безопасное состояние бомбы — их в учебном классе собран целый музей. Есть, к примеру, маленькие пластиковые противопехотные мины, внешне похожие скорее на игрушку.

— Именно поэтому мы всегда говорим, что нельзя трогать ника-

кие подозрительные предметы, будь это пачка сигарет или картонная коробка, — напоминает Курманов и берет в руки обычную детскую куклу, у которой при наклоне открываются глаза. — Эти глаза служат отличным замыкателем, заставляющим сработать бомбу, когда ее кто-то берет в руки. Замаскировать взрывчатку можно под что угодно.

Ложный вызов

К счастью, большинство вызовов московских саперов оказываются ложными, но даже на них нередко приходится понервничать. Полицейские хорошо помнят случай, произошедший несколько лет назад, тогда внимательные горожане сообщили о странной машине, припаркованной на площади трех вокзалов. Легковушка просела из-за тяжелой загрузки. В салоне виднелись большие закрытые баки, к которым тянулся провод, а у приборной панели лежала пластиковая коробочка с мигающей лампочкой...

«После приезда на место было принято реше-

Весной этого года саперам приходилось около 150 раз выезжать на стройки

ние об оцеплении площади, причем в эту зону попали выходы из метро, также было остановлено движение наземного общественного транспорта, — вспоминает Курманов. — В расположенном рядом доме культуры в это время шло представление, после которого люди должны были выйти прямо на площадь. Пришлось просить, чтобы артисты специально продлили представление, пока мы не решим проблему».

Машина в итоге оказалась безопасной — в баках находилась обычная краска, а зловещим мигающим огоньком был индикатор оставленного в салоне зарядного устройства для мобильного телефона. Владелец авто увидел свою машину в выпусках новостей и помчался на парковку. А гости дома культуры в это время смотрели четвертый незапланированный номер, ничего не подозревая.

Бывали, конечно, и куда более страшные находки. Весной этого года, к примеру, саперам приходилось около 150 раз выезжать на стройки — там регулярно находят снаряды времен Великой Отечественной войны или похожие на них предметы. Обезвреживали саперы и современные взрывные устройства, некоторые из них сейчас используются как наглядные пособия.



Робот-разведчик может изучить днище машины или сдвинуть бесхозную сумку.

КСТАТИ

Кто ищет бомбы

Полицейские саперы — не единственные специалисты такого рода, работающие в Москве. В разных ситуациях с взрывчаткой также работают кинологические подразделения полиции, взрывотехники института криминалистики ФСБ, группа разминирования военной комендатуры столицы и подразделения МЧС.

оружие



Сдаем стволы

В России владельцев оружия за 10 лет сократилось на 25%

В РФ СТАБИЛЬНО сокращается число владельцев гражданского оружия. По состоянию на 2018 год таковых 3,9 млн, в то время как в 2010 году было 5,2 млн. Есть и обратная тенденция: количество стволов в личных арсеналах растет. На руках 4,4 млн дробовиков и до 950 тыс. карабинов с нарезным стволом. Статистика по наградному оружию: 16,7 тыс. винтовок и карабинов, 340 единиц гладкоствольного и 2,5 тыс. шашек, кортиков и кинжалов.

Все автоматом

«Калашников» объявил о старте продаж новейшего АК-12 для всех желающих. Купить его можно без лицензии



РИА НОВОСТИ

ПОДРОБНОСТИ

✎ Игорь Елков

Речь идет о розничных продажах версии армейского автомата АК-12 под светозвуковой патрон. Для покупки автомата нужен паспорт и... Собственно, больше ничего. В конструкцию которого внесены изменения, не позволяющие выстрелить боевым патроном. В остальном «как настоящий», собран в том же цеху, что и автоматы для армии.

Много шума

Кроме охлажденных АК-12 есть еще «списанный учебный» АК-12: он не стреляет, но вдвое дешевле. Кроме того, в оружейные магазины уже завезли охотничью версию АК-12 — под названием TR3. Как и боевой собрат, в двух калибрах: 5,45 мм и 7,62 мм. Для покупки нужна лицензия.

Что в итоге? Беспрецедентный по меркам современной оружейной истории случай. Армия принимает на вооружение автомат, причем в войска еще не успели поставить первую партию из 150 тысяч 5,45-мм АК-12 и 7,62-мм АК-15. А охотничьи, охлажденные и учебные версии уже продают населению. Ну когда такое еще было?

Пожалуй, при Нико-

Поставки партии из 150 тыс. АК-12/АК-15 в армию завершат в 2020 году.

Стенды продукции под брендом «Калашников» популярны на всех своих и международных выставках.

лае II: до революции 1905 года граждане Российской империи могли свободно купить пистолет или карабин, которого и в армии-то еще не было...

По логике вещей, мир сейчас расколется на два лагеря. Одни возмутятся: как можно! А что как разбойники и неадекватны их купят?! Другие поддержат начинающие: настоящий мужчина должен учиться обращаться с оружием.

Но прежде чем принимать чью-либо сторону, давайте без эмоций разберемся, что это за оружие.

И вечный бой

Первое ощущение, когда берешь в руки АК-12 — он тяжелее и габаритнее обычного АКМ или АК-74. Весь такой из себя «ежик»: кругом новомодные планки Пикатинни для прицелов. На самом деле это игры разума. Из-за обвеса — рельсовых направляющих, автомат лишь кажется весомее. На самом деле его вес 3,5 кг, и по сути своей он все тот же хрестоматийный «Калашников». Да, новый приклад, пистолетная рукоятка (очень удобная, к слову). Вместо открытого прицела — кольцевой диоптр. Шомпол теперь не под стволом — он разборный, в тыльнике приклада. Изменили газоотвод, дульный тормоз-компенсатор теперь не надо отвинчивать, он снимается на раз: там байонетная фиксация.

Разработали новый штык-нож, но и старый подходит.

Изюминка: вывешенное цевье. Переведем эту мудрость на человеческий язык. Это означает, что ствол при выстреле не соприкасается с частями автомата, прежде всего с цевьем. Это обеспечивает лучшую точность и кучность. Так обещано. Как это будет в реальном бою — покажет время.

У этого автомата есть будущее. Ведь по своей сути он логическое продолжение АК, АКМ, АК-74. На

сайте kalashnikov.media есть ролик, где автомат убивает в режиме «стрельба, пока не разорвет ствол». АК-12 выдержал 680 выстрелов очередями, это втрое выше, чем требует Минобороны.

Собственно, основные претензии к этому автомату идут не из армии, а от части блогеров, объявивших себя оружейными экспертами, и «диванных рэмбо» в соцсетях. В основе обвинений — несбывшиеся надежды. Все ждали что-то необычное. И первая версия АК-12 в принципе соответствовала чаяниям: двусторонние органы управления, затворная задержка, новаторская шахта для магазина. Но приняли на вооружение «скудную» версию, которая лишена ништяков. Пришлось отказаться от многого, например, от новой шахты для магазина. Но представьте, на военных складах лежат сто миллионов магазинов к АКМ и АК-74. Военные поставили оружейникам условие: все магазины должны быть совместимы. Отказались от шахты, вернулись к старой ствольной коробке.

КСТАТИ

В серию не пошел



Первая версия АК-12. Кто служил с АКМ и АК-74М, назовут такой переводчик режимов огня революцией. Но, увы, от него отказались.

Новый автомат — элемент снаряжения боевой экипировки «Ратник». Генералы, выдвигая ТЗ (техзадание), исходят из характера боя, бронежилетов противника и т.д. Нет в ТЗ только одного: задачи произвести впечатление на блогеров. Автомат для настоящей войны, а не для компьютерной.



Михаил Тимофеевич Калашников был не только гениальным конструктором, но и хорошим стрелком. К охоте приобщился в 20 лет, в Казахстане.

➔ КОНКРЕТНО

Цена вопроса

Рекомендованные цены на гражданские версии АК-12:

- ➔ Охолощенный АК-12 — 35 тыс. руб.
- ➔ Охотничий TR3 — 69 000 руб.
- ➔ Учебный АК-12СУ — 19 900 руб.

Для сравнения: охолощенное оружие других систем — пистолет Макарова около 15 тыс., Наган — от 20,5 тыс. до 34,3 тыс. (царский).

Когда охота

Зачем АК-12 гражданским? Производитель объясняет: для изучения матчасти, коллекционирования, использования в театральных и кинопостановках, исторических реконструкциях.

Можешь довести до автоматизма сборку-разборку, отработать стойки и приемы стрельбы, научиться самому и затем привить детям навыки безопасного обращения с оружием. В общем, все то, что в СССР умел каждый школьник. И даже многие девочки, хотя в школе на НВП их обучали на санитарок, а не в качестве бойцов.

Что, если автомат попадет в руки злодею? Возьмет и ограбит магазин? Но преследовать бандита будет полиция с настоящим оружием. Станет отстреливаться холостыми? Смешно. Ведь в него-то полетят настоящие пули...

Более реальная проблема: стрельба в воздух на свадьбах. Таких инцидентов много. Но полиция и Росгвардия научились перевоспитывать горячих парней: за стрельбу — конфискация оружия, штраф, в некоторых случаях — тюремные нары.

Система работает.

➔ ГДЕ ЕЩЕ ПОСМОТРЕТЬ



Видео экстремальных испытаний карабина на базе АК-12 можно посмотреть, воспользовавшись QR-кодом

KALASHNIKOV.RU



От бесконечности до года
В регулярной армии уже три века сокращают срок службы

ПРИ Петре I служили бессрочно. С 1793 года срок службы сократили до 25 лет, в 1834 году — до 20 лет, в 1874 году (переход на всеобщую воинскую повинность) — до 7 лет. В 1888 году — 5 лет и 13 лет в запасе. В 1906 году в армии служили от 3 до 4 лет, а на флоте — пять. Перед началом ВОВ, в 1941 году, в пехоту призывали на 2 года, на 3 — в авиацию, и на 5 — на флот. В 1949 году — 3 года (на флоте — 4). В 1967 году — 2 года (на флоте — 3). С 2008 года — 1 год.

Шепни командиру на ушко

Петр I, проводя реформу армии, невзначай опередил время на три века вперед

ИСТОРИЯ

✍ Игорь Елков

320 лет назад молодой царь Петр I начал создавать регулярную армию. 8 ноября 1699 года вышел указ «О приеме в службу в солдаты из всяких вольных людей». Через 10 дней указ был повторен и дополнен: кроме вольных стали набирать и даточных людей. Последние — это «добрые и к службе годные» представители крестьянских и посадских общин.

Но солдат все равно не хватало, попытка построить армию на условно-добровольных началах не удалась, а Северная война требовала все больше полков. Позже начали проводить «рекрутские наборы». С 20 дворов каждая сельская община должна была выделить в армию холостого парня или даже подростка (от 15 до 20 лет). Уходили служить на всю жизнь.

Всего с первых наборов и до смерти императора Петра провели больше полусотни наборов рекрутов, давших армии 284 тыс. бойцов (1/30 мужского населения страны). С высоты сегодняшнего дня петровские военные реформы кажутся разумными и логичными. Кроме профессиональной армии был создан флот, военная промышленность и военные школы. Военная мощь обеспечила стране достойное место в Европе. Правда, триумф военной реформы достался дорогой ценой.

Рекруту выдавали 45 копеек в месяц на пропитание, плюс деньги на прогон. Но если дороги развезло, а офицеры украли деньги, то рекруты голодали, болели и умирали. В целом от болезней и побегов терялось до 10% личного состава команд. Бывали и случаи пострашнее: весной 1719 года во время переезда из Москвы в Петербург из 2 тыс. рекрутов по пути умер каждый четвертый.

Многие убегали.

Беглых ловили и вешали. Позже царь смягчил: вешать стали троих из 10, по жребию. Остальных били кнутом и отправляли в Сибирь на вечную каторгу. Ссылали и родственников дезертира.

Тем не менее каждый десятый дезертировал. И было от чего. Рекрутов гнали на службу как каторжан: в кандалах. Горожане возмущались, писали в Сенат и царю: это же защитники Родины! Тогда в кандалы стали заковывать лишь на ночь. Но при этом солдат стали клеймить...

С другой стороны: в конце царствования Петра I треть его офицеров были бывшими рекрутами, заслужившими дворянство на войне. Как бы сегодня сказали: это был социальный лифт.

За год до смерти император издает необычный указ: 24 января 1724 года Петр повелевает — подчиненный обязан быть в послушании у своих командиров, но если командир приказывает нечто противозаконное, то этот приказ



Солдатская служба при Петре I никому медом не казалась. Но это был социальный лифт: из грязи в князи.

не исполнять. В этом случае должен тайно сообщить командиру о том, что приказ преступен. Если начальник не одумался, то надо было протестовать и доносить наверх. Вплоть до императора.

Как такое стало возможным в начале XVIII века? Вопрос я задал Геннадию Маршуту, старшему научному сотруднику Государственного исторического музея.

Геннадий Стефанович, указ о возможности оспорить приказ командира — апогей реформ Петра I?

ГЕННАДИЙ МАРШУТА: Нет, результат петровских реформ — создание мощной армии, закаленной 20-летней Северной войной. Указы Петра I прагматичны и спонтанны, они часто вызваны конкретными обстоятельствами и ситуациями.

Представим баталью Петровской эпохи: батальон штурмует редут, но ему ведет огонь неприятельская артиллерия. Солдат не имеет права укрыться от залпа. Держи строй! И тут какому-то поручику приходит в голову мысль: командир не прав, надо же идти в обход!

ГЕННАДИЙ МАРШУТА: Такого не могло быть вообще. Был воинский устав, там все расписано. У командира было право убивать на месте тех, кто нарушает строй. И уж тем более отступает. Указ о неисполнении незаконного приказа никакого отношения не имел к тому, что происходило на поле боя.

Ясно. А в войсках нижние чины вообще могли знать о существовании такого указа?

Сегодня заведомо преступный приказ не подлежит исполнению. Но мы живем в XXI веке. А три века назад о подобном в Европе могли подумать?

ГЕННАДИЙ МАРШУТА: Таких понятий не было вообще! Наш воинский устав создавался с учетом европейских. Из шведского, в частности, много переняли. Конечно, ничего подобного не было.

Указ Петра I адресован не только Военной коллегии. Всем, в том числе и Священному синоду. Как будто царь рассматривал Церковь как одно из госведомств...

ГЕННАДИЙ МАРШУТА: Указ обращен ко всем органам государственного управления. И да, Петр I на Синод так и смотрел: есть командиры, есть подчиненные и есть приказ.

А как оглашались царские указы? Лично у меня бытовательское представление: в Москве дьяк «кричал на всю Ивановскую» — в Кремле, с колокольни Ивана Великого, зачитывал народу, собравшемуся на Ивановской площади указы. А в столичном Петербурге? В других городах империи?

ГЕННАДИЙ МАРШУТА: Тоже зачитывались, особенно те, в которых нужно было сообщить народу что-то актуальное. Указы печатались. Некоторые могли вывешиваться. Но все-таки прежде всего указы царя доводились до тех, кого касались в первую очередь. Например, до тех, кто отправляет правосудие.

О правосудии. В команде одного поручика из 400 рекрутов по пути из Москвы в Петербург умер 121 рекрут, а 26 — бежал. Случай возмутил царя: командира конвоя Зверева и его наиболее свирепого унтер-офицера Киндякова колесовали прямо перед Московской губернской канцелярией. Во время следствия выяснилось, что Зверев, как и все его рекруты, были абсолютно неграмотными. Указов читать они не могли.

ГЕННАДИЙ МАРШУТА: Вообще-то тогда уже велась борьба с неграмотностью, но офицер действительно мог не уметь читать и писать, если он из

солдат. Главным источником знаний для него был артикул воинский, т.е. устав. По нему жили и служили. Все было расписано детально. Отягощать умы лишними знаниями никто не стремился. Хотя устав и назывался «воинский», но распространялся и на гражданских служащих, как источник права по уголовным преступлениям.

Президентом Военной коллегии в ту пору был граф Александр Меншиков. В сражениях показал себя талантливым военачальником. Будучи Петербургским генерал-губернатором, показал себя незаурядным администратором. Но, хотя владел огромным состоянием, неоднократно уличался в присвоении казенных средств. Такой «министр обороны» стал бы терпеть возражение от подчиненного? Пусть даже на ушко.

ГЕННАДИЙ МАРШУТА: Нет, думаю, он бы такое не потерпел. Не отличался терпимостью. Мог прислушаться, только когда император начинал ему что-то внушать.

Порой и кулаком, и палкой...

ГЕННАДИЙ МАРШУТА: Словесно тоже. Но для лучшего усвоения Петр I бил Меншикова, и неоднократно. Это случалось, когда особо возмущался его злоупотреблениями. Простые были отношения.

То есть провозглашенный в указе гуманизм реально еще не наступил?

ГЕННАДИЙ МАРШУТА: Что вы, какой гуманизм. Не та эпоха.

А правда, что царь Петр в одном из указов потребовал, чтобы «подчиненный перед лицом начальствующим должен иметь вид лихой и прищурковатый»?

ГЕННАДИЙ МАРШУТА: Конечно, слышал, но мне в источниках не попался текст с такими словами. Но есть другой указ, обращенный к сенаторам. При выступлении им предписывалось говорить не по писаному, а своими словами, «чтобы дурь каждого была видна». Это вообще было в духе Петра.

► ИЗ ЛИЧНОГО ОПЫТА

История одного приказа

За время срочной службы мне довелось участвовать в чудовищном (по армейским меркам) ЧП: голодовке. «Бунт» спровоцировал сумасбродный приказ сержанта. Дело было в «учебке». А именно: в камышинской ШМАС — школе для солдат срочной службы, где готовят младших авиационных специалистов для ВВС. Жизнь там распланирована по минутам, офицеры мы почти не видели, всем заправляли сержанты. Которые вдруг придумали себе развлечение: по пути в столовую выводили роту на обледеневший участок дороги и приказывали чеканить шаг. Строевой шаг на льду, естественно, приводил к ожидаемым последствиям: все скользили и падали. Сержанты разворачивали роту, и все начиналось по новой. Нам приказали: идти по льду, как по сухому асфальту, не получается, значит, это за счет времени, которое отводилось на прием пищи. Т.е. вместо формальных 40 минут у нас было мень-

ше минуты. Что можно съесть за 40–60 секунд? 90% не успевало даже получить тарелку с кашей. Решение родилось спонтанно: раз не дают время поесть, то не будем и пытаться.

На следующий день рота после «фигурного катания» зашла в столовую, на минуту села за столы.

Но никто ни к чему не притронулся...

Честно говоря, мы и сами не понимали, что сделали. Организованный отказ от пищи — это фактически бунт. Нагрянуло начальство, офицеры из политотдела и особысты искали зачинщиков. Сержанты ходили бледные. Никого в итоге не посадили, обошлось выговорами. Роту «лечили» спортом: марш-бросками в противогазах по снежной целине, сотнями отжиманий от пола.

Но приказ о питании за 60 секунд — отменили. Навсегда.

Игорь Елков



ВЫСТАВКА



От Оглахты до Пегтымель
В Москве открылась выставка
наскальной живописи

ВЫСТАВКА «Сквозь века и пространства: наскальное искусство России» подготовлена Российским историческим обществом и Сибирской ассоциацией исследователей первобытного искусства. Центральное место тут занимают памятники наскального искусства из списка ЮНЕСКО: Оглахты (Хакасия), Сикачи-Алян (Дальний Восток), Пегтымель (Чукотка) и другие. Экспозицию в Доме РИО открыл председатель РИО Сергей Нарышкин.

Химия Марка Шагала

Из работ великого художника можно составить таблицу Менделеева

ВЕРНИСАЖ

✍ Андрей Васянин

— Он сходил с ума, он не мог быть спокойным, его бушевала страсть, — говорит внучка Шагала Белла, стоя перед офортом 1922 года, на котором ее дед стоит на голове. — Живопись была окном, через которое он улетал в другой мир.

Цикл офортов к книге «Моя жизнь» открывает выставку, задавая ей ход и настроение. Книга так и не была опубликована, а вот альбом с 20 офортами вышел в Германии, эти листы — оттуда. Точные, характерные рисунки из жизни еврейского местечка, в них смешались авангардные изломы, реалистические портреты, многолюдные сцены, мерцающие густыми тенями или расчерченные в одну линию. Шаггал начинал сходиться с ума, едва успев взять в руки карандаш.

Это «Земная жизнь», первый зал выставки «Шагал: между небом и землей», собравшей в музейном комплексе «Новый Иерусалим» в Истре сотни работ из частных и музейных коллекций Беларуси, России и Франции — графику, холсты, офорты, гобелены, выстроенные на выставке не только по линиям жизни художника, но и по ее темам.

Несколько парижских зарисовок и натюрмортов в нежных розово-голубых тонах из частного собрания в начале следующего зала «Путешествия и мосты» — и на этом все светское на выставке уступает место священному, иллюстрациям к Ветхому и Новому Заветам, цветным, черно-белым, в офортах, гобеленах и гравюрах. В 1931 году Шаггал с семьей едет в Палестину, чтобы увидеть великий город и поработать над заказом Амбруаза Воллара, заказавшего ему иллюстрации к «Книге книг». Именно тут, в палестинских песках, он забывает про все, именно здесь в нем рождается тот Шаггал, зависший над землей и не желающий опускаться на землю.

Куратор выставки Екатерина Киселева уже в третий раз подступает к витебскому гению. После выставок в Третьяковке в 2005 году и в 2012-м, проследивших творческий путь Шаггала, ей захотелось приоткрыть дверь в его мастерскую и показать, каким разным был этот гений, учившийся всю жизнь. «Вот он стал работать с витражами (мы идем мимо серии ярких литографий, тут смешались разноцветные сказочные рыбы, птицы, странные животные и растения — это рисунки к витражам синагоги в Хадассе) — и его живопись изменилась, там появились прозрачность, легкость, их раньше не было. Пошли гобелены — и люди иногда не понимают, что это гобелен (огромным гобеленом с выписанными широкой кистью бело-синими фигурами

посвящен отдельный), кажется, что это затягивающее в себя пространство просто холст».

— Что бы он ни делал, он делал осознанно, в любви к тому, что делает. Его любовь плюс краска равно «химия», и эта его химия всякий раз разная, — говорит Киселева. — Мне иногда кажется, что из работ Шаггала можно было бы составить таблицу Менделеева.

Вот это явно Cu, медь, — небольшая гравированная пластина «Исход народа Израиля из земли Египетской»: впереди вскинувший голову к небу Моисей в короне, за ним клубящаяся толпа. Самое захватывающее в этом большом сюжете — серия офортов-эскизов к работе, «состояний», каких называл художник. На этих 16 «состояниях» (каждые, каждые волосинка и складка тут процарапаны сухой иглой по доске!) толпа сначала движется то в одну сторону, то в другую, вождь пока неразличим, над головами появляется облако с ангелом, от «состояния» к «состоянию» картина меняется, пророк уже идет и молится, десятки фигур меняют осанку, выражения лиц...

Серия из 105 библейских гравюр из частного собрания, раскрашенных художником вручную и подаренных им второй жене Ваве Шаггал, — это безусловное золото, чистый Аугим. Показывающаяся в России впервые, она и помещена кураторами в узкое пространство с желтыми стенами в дальний зал. «Всевышний жалеет Иакова», «Призвание Иеремии», «Видение Иезекииля», «Илия на горе Кармил»: десятки небольших



Внучки Шаггала Мерет и Белла занимаются во Франции наследием своего знаменитого деда.

листов с черно-белыми фигурами людей и ангелов, мужчин и женщин, плачущих, летающих, молящихся, воюющих... Библия окружает тебя со всех сторон — движущаяся, живая, как все у Шаггала.

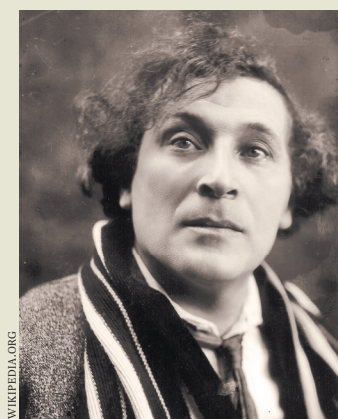
— Минуты гравюры по этому коридору, смотря то на одну стену, то на другую, вы придете к гобелену «Моисей», — говорит другая внучка Шаггала, Мерет. — Мой дед так и работал — от одной техники к другой, гравюра, живопись, гобелен, витраж...



Гобелены Шаггала словно затягивают в себя зрителя.

➔ ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Поэт с кистью



Марк Шаггал — русский и французский живописец, график. Родился в 1887 г. в Витебске. Учился живописи в Москве у Л. Бакста, в 1923 г. вместе с семьей переехал в Париж. В 1934 году картины Шаггала, хранившиеся в музеях Берлина, были публично сожжены по приказанию Гитлера. Остальные — выставлены в 1937 г. как образцы «дегенеративного искусства». С 1941 года с семьей жил в США и Мексике, оформлял книги, писал фрески и делал витражи для соборов и синагог. По просьбе министерства культуры Франции, выполнил роспись плафона в Гранд-опера. Создал панно для Метрополитен-опера, мозаику для Национального банка США, витражи собора в Цюрихе, собора в Реймсе. На протяжении всей жизни публиковал стихотворения, эссе и мемуаристику на идише. Часть из них переводились на иврит, белорусский, русский, английский и французский языки. Умер 28 марта 1985 года в 97 лет.

➔ К СЛОВУ

Комиссар от искусства

После революции Шаггал был назначен уполномоченным по делам искусств в Витебской губернии. В 1919 году он организовал Витебское художественное училище, разместившееся в одном из национализированных особняков. Учащиеся школы рисовали плакаты с лозунгами, рекламные вывески, а к годовщине Октября расписывали стены и заборы революционными сюжетами. Шаггал создал в училище систему свободных мастерских, художники, руководившие ими, могли использовать собственные методы обучения.

➔ НАВИГАТОР

Где смотреть

«Шагал: между небом и землей», до 8 марта 2020 года, МВК «Новый Иерусалим» в Истре. Билет — 400 рублей.

24

спецрепортаж



Подлежит реставрации
Спикер Госдумы потребовал
сохранить «школу героев»

В ХОДЕ поездки в Саратов председатель Госдумы РФ Вячеслав Володин посетил школу №2, в которой обучались пять героев Советского Союза. С просьбой о ее спасении к нему обратились родители учеников и педагоги, ведь стены здания покрылись трещинами и из них выпадают кирпичи. Володин распорядился побыстрее заняться ремонтом школы. Средства на разработку проекта ее реставрации уже найдены и выделены.

Личный счет старлея Лавриненко

Почему танковый ас получил звание Героя через 45 лет после Победы

ИСТОРИЯ

✍ Анна Юркова,
Краснодарский край

«Служу в кавалерии. Сбылась, мама, моя мечта», — написал в первом письме домой из армии Дмитрий Лавриненко. И неспроста. В тяжелые дни обороны Москвы о подвигах этого человека сообщали центральные газеты и радио. За два с лишним месяца боев он уничтожил 52 танка противника (причем последнюю бронемашину подбил за час до собственной гибели) — в истории Великой Отечественной войны не было другого такого примера. И мало кто знает, что именно на его малой родине — в станице Бесстрашной Краснодарского края — земляки добились того, что в 1990 году ему присвоили звание Героя Советского Союза посмертно.

Памяти танкиста посвящается...

Маленькая станица Бесстрашная Отраденского района расположена в долине среди дымчато-голубых гор. Отсюда хорошо просматриваются снежные пики Кавказа. Редкие дома с большими участками раскинуты далеко друг от друга. Население — около 500 человек, и центром поселка являются дом культуры и школа № 28. В 1986 году силами краеведов ей присвоили имя Дмитрия Федоровича Лавриненко, а на втором этаже открыли музей. На стендах старые снимки, копии документов, перемежающиеся выписками из личных писем.

— Создание экспозиции в школе началось в 1984 году: редактор нашей районной газеты «Сельская жизнь» Станислав Филиппов оказался под Москвой и побывал на могиле Дмитрия Лавриненко. Узнал, что герой войны родом из нашей станицы. Приехал сюда, познакомился с директором местного музея Михаил Ложкиным. Вместе они стали искать информацию — вели переписку с однополчанами, которые видели его в бою и... тогда узнали о подвиге. У нас даже хранится копия наградного листа из центрального архива министерства обороны о представлении танкиста к званию



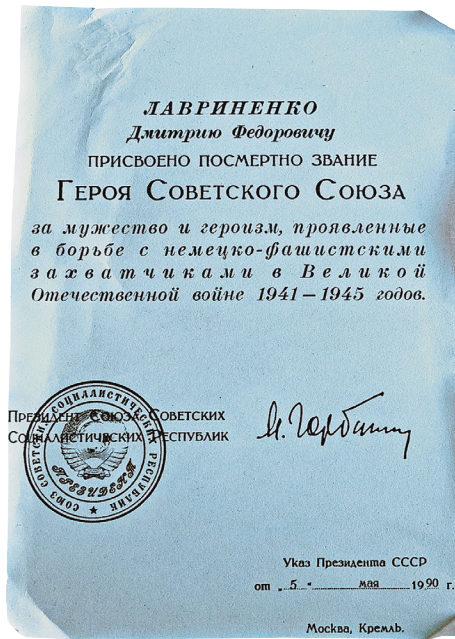
Героя, составленное генерал-майором Михаилом Катковым 5 декабря 1941 года. Получается, что награду просто не успели вручить, — рассказывает учитель технологии и кубановедения Светлана Кравченко.

Тем временем генсеком стал Михаил Горбачев, который сам родом с юга России и прекрасно знал, что Ставрополье граничит с Отраденским районом Кубани. Ему-то и решили непрерывно писать краеведы с просьбой вернуться к рассмотрению вопроса о присвоении Лавриненко звания Героя. Указ о награждении вышел накануне 45-й годовщины Победы.

— То, наверное, был первый и единственный день, когда в станицу приехали генералы и другие армейские начальники. Награды в торжественной обстановке вручили двоюродному брату героя — Ивану Ивановичу Кравченко. В тот же год в центре станицы на постаменте установили гусеничную машину, списанную из Майкопской танковой части. Дмитрий родился в день танкиста — 10 сентября. Мы его не забываем и каждый год возлагаем к его памятнику цветы. А еще к нам в музей постоянно приезжают ребята из соседних районов, — подытоживает учитель.

Мечта учителя

Увы, человеческая память коротка — несмотря на большое количество родственников Лавриненко, мало кто может расска-



Лавриненко погиб, так и не увидев наград, а звание Героя Советского Союза он получил только в 1990 году.

зать достоверно о его жизни. Так сложилось, что из-за частых вынужденных переездов, выпавших на отроческие годы Дмитрия, — у него не осталось друзей, среди однополчан уцелели единицы. И только мама, Матрена Прокофьевна, прожившая 94 года, помогла пролить свет на характер сына.

— Помню, во время учебы мой муж целый месяц жил у Матрены Прокофьевны в Армавири (где она получила квартиру). И я с ней встречалась — она показывала мне альбом фотографий, его молодую жену Нину. Рассказывала, что сын был послушный, скромный, не курил, а на войне носил кيسет, чтобы угодить табачком товарищей, — рассказывает Людмила Кравченко.

— Митина невеста, Нина, родом из села Андрюки на Украине. Хотела на доктора выучиться, да война перебила, а на фронте сестрой милосердия была, — рассказывала мама Матрена Прокофьевна друзьям, которые бывали у нее дома. — Они поженились, когда уже шла война. Помню, первый раз домой Митя ее, свою невесту, прямо на танке привез, мы же тут, в военном городке, жили. Вылезли из люка, он ее снял с гусеницы, ухватил и несет в комнату, а она вырывается, стеснительная такая. Жалко, пожить им не пришлось. Нину в Армавири бомбою в сорок втором убило. Их поезд стоял на путях, она у командира отпросилась к маме сбегать — ко мне, значит. Он отпустил, потом ждет — нету. Пришли военные ко мне: «Где невестка?». А ее у меня во все и не было — не добежала. Как раз немец-

Именем выдающегося танкиста названа средняя школа № 28 в станице Бесстрашной. В ней открыт музей Дмитрия Федоровича.

кие самолеты бомбы на город бросали, под одну из них она и угодила.

Семья Лавриненко в дореволюционные годы слыла зажиточной — имела свою молотилку и большое хозяйство. Отец Дмитрия, Федор Лавриненко, — красногвардеец, погиб в годы Гражданской войны, а мать Матрена Прокофьевна сначала руководила столовой, а затем стала председателем станичного совета хутора Сладкий. Сына она воспитывала в одиночку.

В 16 лет, окончив курсы при Армавирском педтехникуме, он стал вести уроки в школе. Коренастый, живой, с густыми бровями, он почти ничем не отличался от учеников. На переменах на равных состязался с ребятами, играл, шутил. Но как только



Учитель технологии и кубановедения Светлана Кравченко — родственница Дмитрия Лавриненко, ее сыновья тоже выбрали профессию военного.



Жители маленькой станицы не забывают своего легендарного земляка и часто приходят в школьный музей.

спецрепортаж



Не стало Гоар Вартанян Из жизни ушла легендарная советская разведчица

25 НОЯБРЯ в Москве на 94-м году жизни скончалась Гоар Вартанян — знаменитая разведчица, ставшая прообразом героини фильма «Тегеран-43». В молодости, проживая в Иране, она вошла в антифашистскую группу и принимала участие в обеспечении безопасности Тегеранской конференции. Усилиями советских разведчиков, в том числе будущих супругов Вартанян, было предотвращено покушение на Рузвельта, Черчилля и Сталина.



В первом же бою под Орлом Лавриненко со своим взводом сумел подпустить врага поближе и уничтожил 10 тяжелых и средних танков.



Старший лейтенант Дмитрий Лавриненко (крайний слева) вместе с экипажем его чудесной «тридцатьчетверки».

раздавался звонок, Дмитрий преображался до неузнаваемости — и откуда брались не по годам завидные начитанность и обстоятельность? По его инициативе в школе возникли драмкружок, струнный оркестр, спортивные секции.

Его бывшая ученица Дуся Захарченко, проживавшая в станице Вознесенской, вспоминала: «Признаться, мы, девчонки, были просто влюблены в своего учителя, но он или не замечал, или делал вид, что не замечает. Уроки Дмитрий Федорович проводил раскованно, с выдумкой, с фантазией. И что удивительно: вел занятия сразу в двух классах — помещение одно, а класса два, второй и четвертый, по два ряда парт занимал каждый. Вечно приносил с собой редкие книжки, какие-то плакаты, самодельные диаграммы, и никто в классе не отвлекался, уроки проходили интересно. Не без его влияния я стала учительницей».

В 1934 году он призвался в армию. На службе в кавалерии у него созрела мысль поступить в Ульяновское танковое училище. Однажды дома во время отпуска он так и заявил: «Если хотите знать, мама, я и на танке буду кавалеристом. Ну, подумайте, звучит? Танкист-кавалерист!». И действительно, его танковые атаки будут отличаться особой лихостью, свойственной задным конникам.

Ночная атака

Свой боевой счет на войне командир взвода Лавриненко открыл 4 октября 1941 года, когда в составе 4-й танковой бригады

За два месяца боев Лавриненко уничтожил 52 танка противника — в истории Великой Отечественной войны не было такого примера

помешал продвижению на север немецкой механизированной группы, захватившей Орел. В те часы передовые части атаковали до шестидесяти вражеских танков, 34 из которых так и остались обугленными на поле, четыре машины уничтожил сам Дмитрий Федорович.

Его бесстрашие и хладнокровие в атаках сразу привлекли внимание товарищей по оружию и высшего руководства. Однополчане вспоминали, как его храбрый экипаж лунной ночью прорвался через занятую немцами деревню Шишкино. Причем он не просто проскочил ее, а «проутюжил», передавив на улицах мотоциклы и вызвав всеобщую панику.

18 декабря 1941 года начались бои на подступах к Волоколамску. Отступая, фашисты изо всех сил пытались задержать продвижение русских частей, чтобы дать

возможность без потерь отойти своим главным силам. Танковая рота Лавриненко действовала в авангарде подвижной группы в районе деревни Гряды. Ворвавшись в предраусветные часы на тихие улочки, танкисты застали гитлеровцев врасплох: те выбегали из домов в нижнем белье и сразу попадали под шквал огня. Неожиданно на шоссе появились 10 фашистских бронемашин с пехотным десантом и орудиями, группа стала заходить в тыл. Вовремя разгадав ловушку, Дмитрий Лавриненко повернул свои танки им навстречу. Тут же подоспели и наши главные силы. В итоге немцы были взяты в клещи. В этом последнем бою Лавриненко уничтожил тяжелый танк, два орудия и до полусотни фашистов. Казалось, что он заговорен от смерти и умел выйти целым из самой сложной ситуации. Однако в тот напряженный морозный день он погиб по нелепой случайности — после доклада командиру 17-й танковой бригады, тоже входившей в состав подвижной группы, на обратном пути его «поймал» крохотный осколок взорвавшейся невдалеке мины...

Тело Дмитрия завернули в плащ-палатку и похоронили рядом под березой. Позже 22 марта 1967 года останки героя перевезли в деревню Деньково в братскую могилу, где покоятся 1400 человек. Но память о его подвиге не забыта. В знакомстве с родственниками танкового офицера в станице Бесстрашная мы узнали, что многие его потомки стали профессиональными защитниками родины.

«У меня двое сыновей — военные. Старший окончил Краснодарское училище связи имени генерала армии Штеменко, работает в военной полиции Санкт-Петербурга, а второй после срочной службы попал в морской флот и сейчас защищает рубежи России. У моей двоюродной племянницы тоже двое сыновей — один учится в военном училище, а второй служит по контракту. И таких примеров не один», — говорит Светлана Кравченко.

ПИСЬМО С ФРОНТА

«Ни один казачий конь не догонит»

«Дорогая маманя! Шлю вам низкий сыновний привет из крутого яра, поросшего вековыми соснами, — с нежностью обращается Дмитрий к своей маме Матрене Прокофьевне в письме от 6 ноября 1941 года. — Ваши письма я еще не получил, о чем очень жалею, потому что соскучился о Вас здорово. Правда, писем не получал еще никто из моих товарищей. Мы на танках так носимся, что нас ни один казачий конь не догонит, не то, что почта.

Моя миленькая, старенькая маманя! Вы обо мне не очень беспокойтесь. У нас здесь все спокойно. Ну а если немец стреляет, мы ему поддаем жару. Я выполняю все, что вы мне советовали: не лезть под пулю. Сам я не лезу, это они иногда гоняются за мной, но я не такой уж глупый...»



В память о Лавриненко в станице поставили танк. Правда, найти Т-34 не удалось, привезли списанную боевую машину из Майкопской танковой части.

Скоро
в продаже

№21/2019

Библиотека «Российской газеты»

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ:
ОТ СОЗДАНИЯ ДО ЗАКРЫТИЯ**

- Как зарегистрировать свой статус?
- Чем руководствоваться при выборе системы налогообложения?
- Какие обязанности необходимо исполнить при закрытии бизнеса?

Реквизиты для оплаты:
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 40702810438000015949

Укажите ваш адрес с индексом и название:
«Индивидуальный предприниматель: от создания до закрытия»

8 (499) 257 5247

biblioteka.rg.ru
biblioteka@rg.ru

Прием редакционной подписки осуществляет
АО «Издательство «Российская газета»,
127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

реклама 16+



Скальпель, ты — молодец
30 лет назад в СССР официально
встал на рельсы «поезд-призрак»

В НОЯБРЕ 1989 года в СССР официально приняли в эксплуатацию боевой ракетный железнодорожный комплекс «Молодец». Создан он братьями Владимиром и Алексеем Уткиными. На дальность 10 450 км доставлял 10 ядерных блоков. В НАТО его называли «Скальпель». Отследить эти «поезда-призраки» никто не мог, поэтому их убивали методами дипломатии. В 1994 году Запад убедил нас снять их с боевого дежурства и уничтожить.

Баллада о солдатах

Лучший фильм о Великой Отечественной войне спас белоэмигрант

ЛЕГЕНДАРНОЕ КИНО

✍ Алексей Филиппов

1 декабря 1959 года, 60 лет назад, вышла «Баллада о солдате». Фильм ждало необыкновенное будущее, он получил больше 100 различных премий и номинаций. Уже в 1960-м картина взяла два приза калифорнийского кинофестиваля «Золотые ворота» и премию «Давид ди Донателло», попала в основной конкурс Каннского фестиваля (призы «За лучший фильм для молодежи» и «За высокий гуманизм и исключительные художественные качества»). А в следующем, 1961-м, кроме прочих наград получила и Ленинскую премию. Снятый в другую эпоху, в иной жизни, фильм совершенно не устарел и в наше время. Совершившему подвиг солдату дают отпуск, он отправляется домой, а по пути помогает другим — так что от заветных шести суток остается всего несколько минут. Алеша Скворцов успевает обнять мать, попрощаться, пообещать вернуться — и уходит навсегда.

«Баллада о солдате», возможно, лучший, самый светлый и чистый фильм о войне из всех, что были сняты, но на свет он появлялся в муках. То, что он вышел к зрителю, — заслуга режиссера и соавтора сценария Григория Чухрая.

Для того чтобы рассказать о войне так, как в этом фильме, надо пройти через нее самому, и это в полной мере относилось к Чухраю и к его соавтору Валентину Ежову. Оба воевали, Чухрай был десантником, кавалером ордена Красной Звезды и Отечественной войны II степени. История Алеши Скворцова и девушки Шуры, случайно встретившихся, полюбивших друг друга и расставшихся навсегда, напоминает о его собственной жизни, но там все кончилось счастливо.

В увольнении, на танцах, курсант полковой школы 229-го отдельного батальона связи Чухрай познакомился с девушкой Ираидой. Но вскоре город заняли немцы, и молодые люди потеряли друг друга. А в 1944-м лейтенант Чухрай написал об этой встрече в «Комсомольскую правду». Ираида Пенькова прочла публикацию и откликнулась. 9 мая 1944 года они поженились и были вместе всю жизнь. В этом фильме Чухрай рассказывал о том, как могла вернуться его жизнь, сложись обстоятельства иначе.

Сейчас странно слышать о том, какое неприятие вызывала «Баллада о солдате». Директор картины четыре раза останавливал съемки — ему казалось, что фильм порочит Советскую Армию, часть съемочной группы ушла. На партийном собрании «Мосфильма» Чухрая рвали на части за клевету на советских людей. Его собирались исключить из партии, но потом дали строгий выговор с предупреждением.



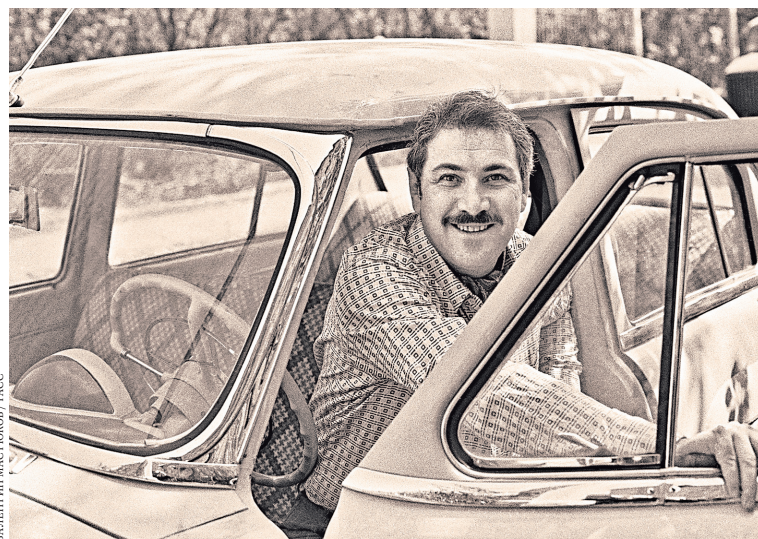
Герои фильма — Алеша и Шура. Случайно встретились, полюбили друг друга и расстались навсегда.

Для нас «Баллада о солдате» — классика. А для человека сталинской эпохи, привыкшего к фильмам наподобие «Падения Берлина», простой и честный рассказ о чувствах и страданиях обычных людей был опасной ересью. Но Чухрай ничего не боялся: в 1956 году он выпустил свой первый игровой фильм, «Сорок первый», получивший спецприз Каннского фестиваля. Во время съемок на

него написал донос соавтор, назвавший фильм «белогвардейской стряпней». После на Чухрая долго орал директор «Мосфильма» Иван Пырьев — тот имел дерзость отойти от утвержденного сценария. Но фильм понравился Хрущеву, а потом собрал 25 миллионов зрителей в прокате и имел оглушительный международный успех. Чухраю повезло — он был не только талантлив, но и удачлив.



«Баллада о солдате» — возможно, самый светлый и чистый фильм о войне.



Григорий Наумович Чухрай воевал на семи фронтах и трижды был ранен.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

«Я не верила, что Володя может в меня влюбиться»

Сыгравший в фильме главную роль Владимир Ивашов в девяностые снимался мало и работал прорабом на стройке, грузчиком, разнорабочим. Он скончался в 1995-м после операции, которую ему сделал пьяный врач. О нем и о том, как складывалась судьба «Баллады о солдате», вспоминает его вдова Светлана Светличная, заслуженная артистка РСФСР:

— Встреча Володи Ивашова с Григорием Наумовичем Чухраем сформировала Володю. Они оба жили с честью и достоинством, как два родных человека. И когда Володи не стало, Григорий Наумович сказал на похоронах в Доме кино: «Не я должен быть на похоронах своего юного героя, а он должен быть на моих похоронах...»

Чухрай был очень рад, что он нашел для своей картины Жанну Прохоренко и Володю Ивашова — они были такими чистыми, такими светлыми и такими трогательными! Когда картина вышла, и начальство, и Союз кинематографистов приняли ее без восторга, сочли проходной. Но в то время в Москве был «наш человек»: родившийся еще в царские времена русский, эмигрант. Его звали Джерри Северн. Он пригласил нас с Володиной в гости к себе в «Метрополь», и мне там пла-

тье подарил... Джерри предложил показать «Балладу о солдате» в Штатах на фестивале в Сан-Франциско. Жанна и Володя, Чухрай и его соавтор-сценарист Ежов поехали на этот фестиваль. Там картина произвела фурор. Тогда и у нас ее пересмотрели, переоценили, и она вышла во всех уголках страны. Там были и прекрасный сценарий, и замечательный композитор, музыка была такая точная! А дикторский текст! А Жанночка Прохоренко с ее косой и глазами олененка! И у Леждей там была лучшая в ее жизни работа...

А какими бедными тогда мы все были! Когда фильм везли на фестиваль в Сан-Франциско, задержали самолет — ждали Жанну Прохоренко. Объявившись, она сказала: «Я дошивала это белое пальто!» То самое пальто, в котором она пришла в аэропорт...

«Баллада о солдате» стала моей судьбой. Я посмотрела картину, увидела Володю и начала мечтать стать его женой. При этом я не верила, что Володя может в меня влюбиться так же, как я в него. Когда я видела его на экране, мне казалось, что они с Жанночкой должны быть вместе и в жизни. Но, слава богу, у Жанны был свой кавалер, и у меня получилось.

СПРАВКА «РГ»

Кто вы, мистер Северн?

Джерри Северн (Герман Васильевич Севастьянов) родился в 1905 году в Москве в семье оперного антрепренера. Учился в Санкт-Петербургском морском корпусе, во время Гражданской войны эвакуировался вместе с ним в Турцию. Поступил в Морскую академию Королевства Югославия. Бросив учебу, работал шофером, затем помощником администратора русской балетной труппы Соломона Юрока. Затем получил подданство США и взял имя Джерри Северн, во время Второй мировой служил в американских ВВС. После войны занялся бизнесом, в конце 50-х наладил деловые контакты с СССР. Сотрудничал с советской текстильной промышленностью. Помог советской кинематографии выйти на международные фестивали, благодаря Северну-Севастьянову фильмы «Летят журавли» и «Баллада о солдате» получили международное признание. Скончался в 1974-м в Швейцарии.

КИНО



Медвежонок снова ищет друга
К 50-летию мультфильма «Умка» выйдет его продолжение

КИНОСТУДИЯ «Союзмультфильм» в декабре 2019 года представит финальную часть мультипликационной трилогии о белом медвежонке по имени Умка. Долгожданная встреча зрителя с Умкой и его другом произойдет спустя 50 лет после выхода первого мультфильма. Напомним, что ранее студия перезапустила легендарный мультфильм об обитателях Простоквашино и объявила, что выйдут новые серии «Ну, погоди!»

Лев в воротах

Любителей футбола ждет новый фильм про легендарного вратаря Яшина

ПРЕМЬЕРА

✍ Сусанна Альперина

Новый художественный фильм «Лев Яшин. Вратарь моей мечты» выходит в прокат 28 ноября как раз в год 90-летия великого футболиста. Черный Паук, Черная Пантера — такими прозвищами награждали Льва Яшина. Он был полноправным хозяином не только своих ворот, но даже некоторых своих матчей. После поражения на чемпионате мира в Чили ему пришлось уйти, чтобы позже с триумфом вернуться и снова стать лучшим — единственным вратарем за всю историю футбола, получившим «Золотой мяч». Лучшим, по мнению FIFA, вратарем XX века...

При просмотре нового фильма отечественный зритель в какой-то момент переживет состояние, похожее на то, какое было у него в прошлом году во время матча Россия—Испания на ЧМ по футболу, где наша сборная победила. Ответим на вопрос, который все равно все будут задавать: похож ли новый фильм на «Движение вверх»? Немного похож, но у фильма про Льва Яшина свое творческое лицо, и сделан он другим почерком, хотя те, кто видел «Движение вверх», при просмотре, скорее всего, вспомнят об этой работе.

Три причины, почему стоит идти смотреть фильм «Лев Яшин. Вратарь моей мечты».

Первая — очень удачный выбор главного героя. Можно сравнить актера-дебютанта Александра Фокина с Джейком Джилленхолом (во всяком случае иногда улыбка и взгляд точно совпадают). Такая же самоотдача в работе над ролью и море обаяния. Мы получили новую звезду. Его партнерша — Юлия Хлынина. При ее первом появлении в фильме неизбежны аналогии с «Девчатами» — советским фильмом 1961 года и Надеждой Румянцевой в роли Тоси. Потом это пропадает, но привет из прошлого остается.

Второе — удачная стилизация эпохи. Художники фильма — и по костюмам, и декораторы — заслуживают добрых слов. И браво кастинг-директорам: персонажи массовки, статисты — от болельщиков и переводчицы (вы узнаете красавицу актрису из фильма «Балканский рубеж») до бабушек у подъезда подобраны так, словно над картиной работал советский кинорежиссер уровня Гайдая, например. Это не говоря об исполнителях главных ролей.

И третье. Самое главное. Фильм снимался 5 лет. Долго по сегодняшним меркам. Но видно, что его делали люди неравнодушные. На экране видны вложенные усилия и, простите, потраченные деньги.

Так что в целом можно поздравить российское кино с появлением еще одного фильма, сделанного честно и с душой. И с талантом.



Лев Яшин с семьей на даче. Снимок сделан 13 июля 1989 года. Прославленный вратарь был еще и примерным семьянином — об этом все знали.



Александр Фокин и Юлия Хлынина играют Льва Яшина и его жену Валентину, с которой они были вместе многие годы.



Неизменно в черном свитере с эмблемой «Динамо»... Яшина называли и Черной Пантерой, и Черным Пауком, и даже Черным Осьминогом.



В фильме показано, что были те, кто относился к футболу лишь как к игре. Но для вратаря Льва Яшина все было серьезно.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Спасти команду от гола в момент удара по воротам

► По словам продюсера фильма Олега Капанца, это кино не только про футбол, это драматическая история о жизни великого вратаря. «Мы хотели показать, как важно сохранить футбольные традиции и не сдаваться. Сценарий фильма написал выдающийся российский киносценарист Владимир Валущий. Такое кино лучше смотреть в кинотеатрах. Футбол с хорошим звуком на большом экране — это аттракцион», — отметил продюсер фильма.

► «Было непросто. Я чувствовал большую ответственность. В работе над ролью мне очень помогло общение с семьей Льва Ивановича. Мне очень хотелось точно передать личные качества главного героя, которые отражены в этой истории», — говорит Александр Фокин, исполнитель главной роли в фильме.

► Для внука Льва Яшина Василия Фролова эта картина стала первым опытом работы в кино. «Для многих ребят из «Динамо» Лев Яшин — легенда клуба. Но мало кто из них может сказать, чем он знаменит кроме «Золотого мяча». Надеюсь, что картина об этом расскажет», — говорит Василий Фролов.

► Василий Чигинский, режиссер фильма: «Это были непростые съемки. Фильм охватывает период примерно в 50 лет, за это время изменились и футбольная форма, и мячи, и эпоха вокруг. Мы снимали на разных полях и использовали хромакей и компьютерную графику, ведь уже нет ни старых «Лужников», ни «Динамо». Однако нам удалось находить крупички старой Москвы, например, сохранился дом Льва Ивановича. Мы детально погрузились и в исторический материал, было много нюансов, связанных и с историей футбола. На массовку привлекали и профессиональных футболистов, и болельщиков со всего мира. Чилийских, к примеру, сыграли сотрудники из посольства Чили в Москве. Кстати, на протяжении съемок у нас проводились по две тренировки в неделю, в которых участвовали и актеры, и съемочная группа, и профессиональные футболисты».

► «Я очень жду выхода фильма о Лёве Яшине. Вратарь — это очень ответственная позиция на поле, только он может спасти команду от гола в момент удара по воротам. Это сложный психологический момент, и ты стараешься допустить как можно меньше ошибок. Лев Яшин — великий вратарь, который привнес новые элементы в футбольное искусство, а именно ввод мяча в игру руками», — слова Антона Шунина, голкипера московского «Динамо» и сборной России.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Любовь и поэзия

В прокате в наших кинотеатрах сейчас сразу несколько российских картин, сходить на которые можно рекомендовать зрителям. «Давай разведемся». Фильм вышел в прокат 21 ноября и уже за первые выходные собрал более 52 миллионов рублей. В этой картине, которая летом на «Кинотавре» получила приз зрительских симпатий и награду за лучший дебют, впервые в качестве режиссера полного метра выступает Анна Пармас. Ранее она вместе с Сергеем Шнуровым создавала сценарии клипов группировки «Ленинград»: например, «Экспонат», «Экстаз», «В Питере — пить». Работала над сценариями фильмов Авдотьи Смирновой, в частности «Два дня» и «История одного назначения». Пармас известна и как актриса: снялась в сериале Хлебникова «Шторм». Талантливый человек талантлив во всем. А в новом фильме, где главную роль играет Анна Михалкова, рассказывается о судьбе вечно работающей женщины, которой изменил муж. Перепробовав все способы его вернуть, главная героиня поняла, что может быть самодостаточной, но, похоже, такой финал комедии у многих вызвал удивление. Всерьез или понарошку Пармас предлагает зрителям такой вариант? Сходите в кино и решите сами. С 28 ноября в прокате фильм Александра Лунгина «Большая поэзия». Насмотренный зритель найдет в ней некую «переключку» с фильмом отца режиссера — Павла Лунгина «Такси-блюз». «Большая поэзия» получила на «Кинотавре» приз за лучшую режиссуру. А Александр Кузнецов, исполнивший одну из главных ролей, признан на этом же фестивале лучшим актером. «Настоящее мужское кино» рассказывает о двух друзьях-инкассаторах. В свободное от работы время оба пишут стихи. Однако один из друзей — в этой роли Алексей Филимонов — одарен, хотя его человеческие качества порой заставляют желать лучшего. Второй же — хороший парень и надежный товарищ, однако без искры таланта. Их дружба проходит испытание на прочность не только из-за творчества, но и потому, что оба оказываются замешаны в одном преступлении. Боевик в жанре фэнтези «Аванпост» Егора Баранова по сценарию Ильи Куликова — в кинотеатрах с 21 ноября. Лучше не смотреть его параллельно с сериалом «Эпидемия», поскольку отправные точки сюжета в обоих проектах похожи. «Аванпост» также может перерасти в сериал. А пока он вышел не только в России, но и в Германии, Великобритании, Бельгии, Нидерландах и Австрии. Саундтрек к нему написал один из основателей американской рок-группы Linkin Park — Майк Шинода.



Соскучилась по корту Мария Шарапова передумала уходить из тенниса

ЭКС-ПЕРВАЯ ракетка мира Мария Шарапова, которая недавно заявляла о желании завершить спортивную карьеру, анонсировала свое скорое возвращение на корт. «Совсем близко! Я буду участвовать в турнире в Абу-Даби 19 декабря», — написала Мария в своем Twitter. Как сообщают организаторы турнира, ожидается, что Шарапова сыграет с американкой Амандой Анисимовой. Сам турнир пройдет с 19 по 21 декабря этого года.

Что делать? Учить четверные!

Почти небывалое: наши фигуристы завоевали 11 путевок на финал Гран-при в Турине

ФАНТАСТИКА

✍ Николай Долгополов

С 5 по 8 декабря диктору туринского ледового дворца придется во всю постараться: ах, как трудны в произношении эти русские фамилии.

А руководителями делегации нашей сборной назначены сразу двое: одному с такой мощной, пусть и хорошо организованной массой спортсменов и тренеров не справиться, если еще и юниоры взяли 15 своих честно завоеванных финальных мест из 24.

О девочках и девушках

Но, как бы то ни было, самый большой интерес — к выступлениям женщин. Или в данном конкретном случае девушек. Четверо из шести финалисток — россиянки. Но самое удивительное, что, поиграем словами, нет здесь места никакому удивлению. Так и должно было быть по ледяной и коньками отточенной фигурной логике, когда три наших девчонки, 16-летняя Алена Косторная и Анна Щербакова с Александром Трусовой, которым по 15, исполняют четверные прыжки, лишь изредка допуская срывы. А четвертая — некто-нибудь — олимпийская чемпионка лишь прошлого года Алина Загитова.

Даже слегка обидно, что наших не пять. У 22-летней Лизы Туктамышевой, кажущейся на этом детском фоне матроной, те же 22 набранных балла, что и у забравшейся в шестерку американки Брэди Теннелл, опередившей официальную запасную Елизавету лишь по дополнительным показателям.

Но, чу! Всем нашим нельзя ни на минуту расслабляться. У юниорок с первого места в финал легко вышла 13-летняя Камила Валиева. Боюсь или радуюсь, на чемпионате России в Красноярске на Европу и мир не попасть ей по возрасту, но она может поспорить и с тройкой-четверкой финалисток. Не говоря уже о Жене Медведевой. Прыжки в четыре оборота у девчонок-перышка даже воздушнее, чем у всех остальных. Именно в Сибири разгорится битва за право попасть в сборную.

В интервью RT олимпийский чемпион Турин-2006 в ледовых танцах Роман Костомаров с определенной деликатностью, однако твердо выраженной, уверенно предположил, что Алине Загитовой и 20-летней Евгении Медведевой будет трудно бороться с юными без четверных прыжков: им стоит задуматься о завершении карьеры. Ибо заканчивать надо вовремя. Конечно, они могут продолжать кататься ради удовольствия, но при этом не стоит надеяться на высокие результаты. Не больно ли сурово? Больно! Сам Роман Сергеевич ушел из большого

спорта в 29. Но когда это было. Сейчас время несется для спортсменов, особенно для девчушек-одиночниц, вдвое или, кто подсчитает, втрое быстрее.

Гениальный тренер Этери Тутберидзе на катке «Хрустальный» школы «Самбо-70» добились уникальных результатов именно с юными талантами. Она опередила время. Открыла, не побоюсь, новые возможности фигуристок. Глупо говорить, что «производство чемпионов поставлено на поток». Это вам никакой не инкубатор, а глубоко продуманная система, разработанная и, главное, осуществить которую на практике оказалось под силу лишь мудрой Тутберидзе с ее тренерской командой.

Вспоминаю, как в далекие годы другой наш тренер-новатор — Станислав Жук жаловался мне. Ругают за то, что придумал вроде бы простое, однако раньше невиданное: вместе с могучим партнером в спортивную пару становилась крошечная пушиночка-фигуристка. И пошли сплошные победы. Вместе с теми же сплошными упреками. А что делать девчонкам, когда природа возьмет свое, женское? Почему они должны так рано уходить?

Да, рано, но свое сделав, побед добившись. Теперь о той ругани в адрес ныне покойного Станислава Алексеевича никто не вспоминает. Мир фигурного катания, немного поворочав, привыкнув, взвесив, пошел в спортивном парном катании по пути, русским гением проторенным.

Не помогать им — нельзя

Думаю, так будет и с женским фигурным катанием. Нет другой альтернативы. Предстоит, возможно, и ранние расставания. Жалко. Но это не то слово, которое определяет развитие большого спорта. В нем

не добиться успеха, не преодолев боль физическую. Теперь в фигурном катании к ней добавятся и страдания моральные, психологические, духовные. И тем, кто направляет и умело руководит этим нашенским видом спорта, придется задуматься, как помочь покидающим олимпийский лед, еще не достигнув формального совершеннолетия.

Может, устраивать для них некие отдельные соревнования? Создать специальные возрастные группы, которые бы состязались за новые, специально придуманные титулы и призы? Нет и не может быть пока ответа. Но вопрос точно возник, и нельзя ждать, пока он не превратится в сложную проблему.

Мне как-то не по себе, когда я вижу Евгению Медведеву. Помню угловатую девчушку с другой фамилией, на глазах у всех выросшую в красавицу. За свои 20 лет двукратная чемпионка мира сделала для российского спорта больше, чем иные за всю долгую спортивную жизнь. А помните, как с травмой, хромя, она поехала вместе с руководителями нашего спорта уговаривать высшее руководство МОК допустить Россию, несмотря ни на что, к Олимпийским играм? И в том, что тогда допустили, есть и ее частичка, забытая ныне заслуга. Женья, Елизавета Туктамышева, Аделина Сотникова, Алина Загитова — это наш золотой век. Не помогать им — нельзя.

Пары подобраны

Но вот чего никто не ожидал, так это успеха спортивных пар. Вернее, надеялись на Евгению Тарасову и Владимира Морозова. В прошлогоднем рейтинге ИСУ они занимали первое место, были призерами Олимпийских игр в команде, выигрывали медали на мировых и европейских первенствах.

Но что-то не срослось, и кто скажет, что именно. Не потому ли, что Максим Траньков по собственной инициативе перестал тренировать классную пару? Или причиной распад дуэта — сугубо личного, а не спортивного? Ведь в любых парах все очень сложно, все на тончайших нюансах. Может, замучили фигуристов

травмы: парники получают их еще и почаше одиночников. Дуэт перестал быть слаженной командой, напоминал о себе лишь постоянными падениями. Теми, которые в теннисе называются невынужденными ошибками. И перед финалом Гран-при оказался в ранге всего лишь первых запасных.

Однако тут же на свято место вступили юные Александра Бойкова — Дмитрий Козловский, Анастасия Мишина — Александр Галлямов и Дарья Павлюченко — Денис Ходыкин, вышедшие в финал. Не пристало раньше времени восторгаться надежды только подающими. И все же Бойкова — Козловский заслуживают исключения. Питерская школа фигурного катания, как и Мариинский балет, всегда славилась классикой. У великой наставницы Тамары Москвиной немало помощников, среди которых особо выделяю ее ученика и олимпийского чемпиона в паре Олега Васильева и Артура Минчука.

Растанцевались

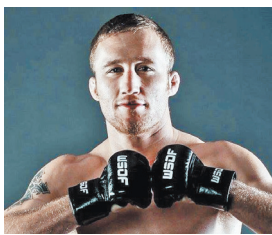
И в танцах мы, кажется, в медленном ритме блюза, но выплыли из неприятной дыры всеобщего международного неприятия. Александр Жулин — вот за кого радостно. Сколько всего вытерпел и выдержал. Как его, экс-чемпиона мира в танцах, ругали. Пару Виктория Синицина — Никита Кацалапов окрестили бесперспективной, ненадежной, чуть не ветеранской. Иногда после точно попадавших в цель критических стрел мне думалось: а как вообще тренер продолжает работать? Но Жулин стал третьим в паре. Утверждал, что критика его только раззадоривает. Даже помогает. И после нескольких лет поисков и становления танцевальной пары, проходивших параллельно с брызжанием экспертов, пред нами предстали прекрасные Виктория и Никита.

Им по силам бороться с вечными чемпионами из Франции Габриэлой Пападакис и Гийомом Сизероном. Силы равны. И здесь слово за судьями. В танцах их пристраивают всегда предсказуемо. Первое место на пьедестале обычно отдается второй паре лишь после ухода чемпионов из спорта. Хотя случались и редкие исключения.



И в свои всего лишь шестнадцать Алена Косторная не самая юная претендентка на все «золото» мира.

спорт



Готов к драке Стал известен возможный соперник Хабиба Нурмагомедова

МЕНЕДЖЕР чемпиона UFC Хабиба Нурмагомедова Али Абдель-Азиз сообщил, что следующим соперником россиянина в случае победы над Тони Фергюсоном станет Джастин Гейджи. Ранее президент UFC Дана Уайт сообщил, что поединок Фергюсона и Нурмагомедова должен стать главным событием турнира в Бруклине 18 апреля 2020 года. У Хабиба за плечами 28 побед в октагоне и ни одного поражения.

Пришел новый теннис

Знаменитая телекомментатор Анна Дмитриева о выходе мужской сборной в полуфинал Кубка Дэвиса

ТОЛЬКО В «РГ»

✍ Николай Долгополов

Мужская сборная России отлично выступила в Кубке Дэвиса в Мадриде. Не будучи фаворитом, сумела выйти со второго места в группе в одну четвертую финала, где победила команду Сербии во главе с великим Джоковичем. А в полуфинале при общем счете 1:1 лишь на тай-брейке уступила в третьем сете канадцам. И в будущем году поднимаясь из самых из теннисных низин команда России обеспечила себе участие в решающей стадии Кубка Дэвиса. Благодаря успеху молодых игроков Карена Хачанова и Андрея Рублева ей не придется биться за это право во всегда непредсказуемых квалификационных матчах.

Об успехе сборной, о ее перспективах и об огромных изменениях в самой игре мы беседуем с 18-кратной чемпионкой СССР Анной Владимировной Дмитриевой, первой из наших теннисисток добившейся успехов и на кортах Уимблдона. Мы знакомы долгие годы. И наше общение на «ты» в данном случае совсем не фамильярность.

Анна Владимировна, как тебе наши? Мне где-то почудилось, что возвращаемся в 2002, 2006 годы, когда Евгений Кафельников, Марат Сафин и Миша Южный брали Кубок Дэвиса.

АННА ДМИТРИЕВА: Ну, это еще не окончательно сложившаяся команда. Говоря о Карене Хачанове и Андрее Рублеве, я бы сказала, что это прообраз той сборной, которая в скором времени, возможно, поборется за Кубок. Я обязательно добавлю сюда и третьего нашего игрока Даниила Медведева.

А мне как-то не хочется его добавлять. Два наших парня бились в Мадриде без всяких замен и передышек. А Медведев играть за сборную не согласился: устал.

АННА ДМИТРИЕВА: Здесь я бы с тобой абсолютно не согласилась. Дело в том, что он был выхолен тяжелейшим сезоном, отдал и до Кубка Дэвиса все силы, выиграв несколько крупных соревнований и попав в итоговый турнир АТП. Я бы сказала, что он просто здорово помог капитану нашей сборной Шамилю Тарпищеву. Не ставить его, пятого номера в мире, стоящего в классифи-

кации выше Хачанова и Рублева, было бы неудобно. А играть так великолепно, как два месяца назад, Медведев не мог. Думаю, он заранее согласовал этот свой отказ с Шамилем.

Ты уже несколько раз упоминала Тарпищеву. Наш Шамиль Анвярович побил все рекорды пребывания на посту капитана. В 71 год такой же энергичный, доброжелательный, игроков постоянно подбадривающий.

АННА ДМИТРИЕВА: Да, но при чем тут рекорды? Все привыкли видеть его сидящим на капитанской скамеечке. Это его место. Но, знаешь, в будущем году на Кубке АТП капитаном будет Марат Сафин. Посмотрим, что из этого получится.

Сегодня теннис уже другой. Это игра бешеных скоростей

Аня, позволь, напомню читателям, что Кубок АТП — командный турнир с участием 24 сборных, который пройдет в 2020-м в Австралии. И призовой фонд его — 15 миллионов долларов. А как тебе современный теннис? Сразу признаюсь: мне не нравится. Побеждает не игрок, а его подача. Комбинации, тонкие обманы, долгие обмены ударами — редкость.

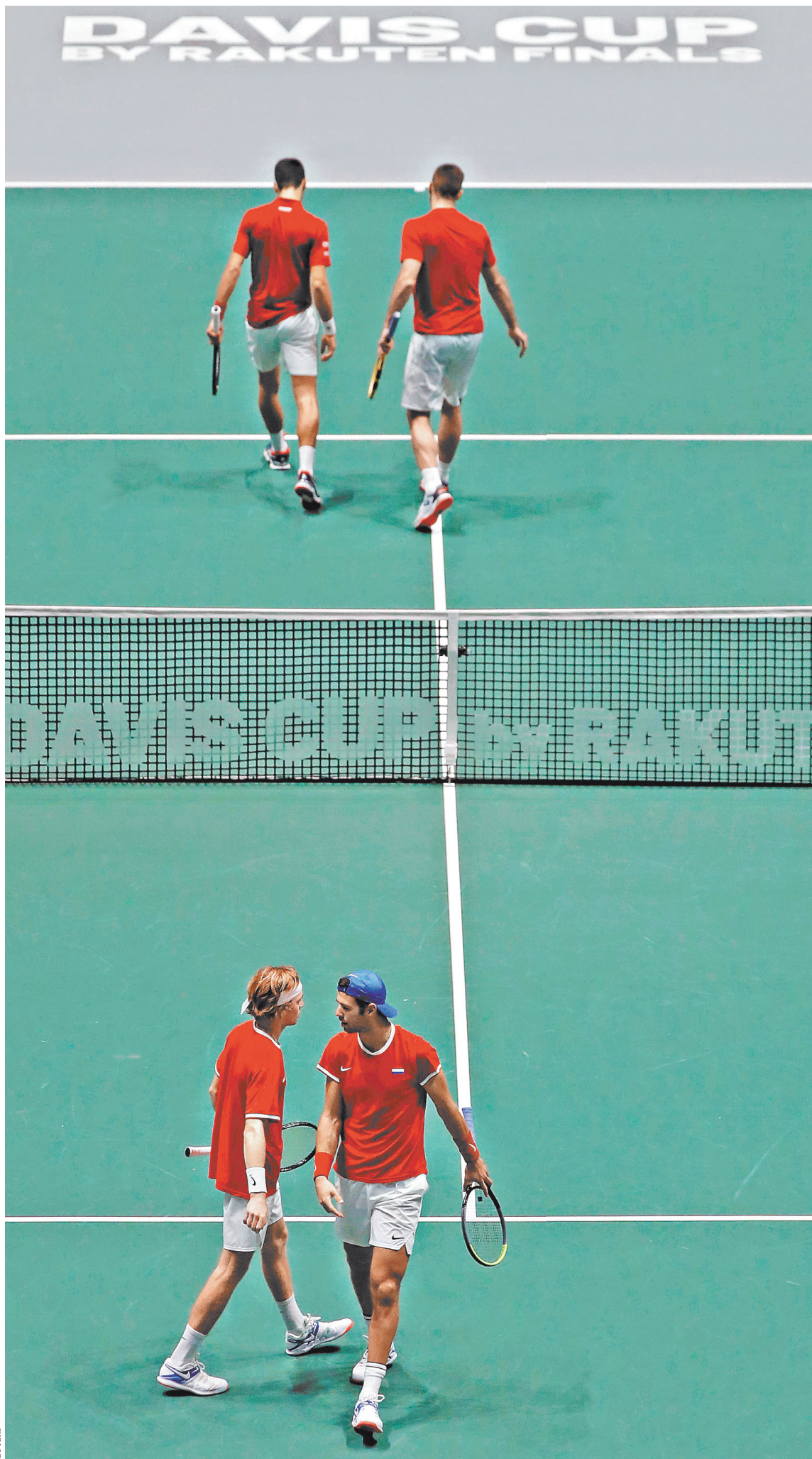
АННА ДМИТРИЕВА: С одной стороны — да. Но давай так: теннис действительно изменился, и теперь он иной, не тот, к которому привыкли. Он мощный и исключительно быстрый. Темп возрос, и как! Но и при бешеных скоростях лучшие теннисисты научились демонстрировать классную игру. Да, это удастся только тем, кто в топе, а лучший среди всех — испанец Надаль. Но и наша тройка ребят тоже хороша. Добавь сюда грека Стефаноса Циципаса — сына известной нашей теннисистки Юлии Сальниковой и внука знаменитого футболиста «Спартака» Сергея Сальникова. Еще есть Денис Шаповалов.

Его папа с мамой уехали, обосновались в Израиле, потом переехали уже с Денисом в Канаду.

АННА ДМИТРИЕВА: Видишь, сколько нашего народа. А то, что сегодня игра другая, я согласна. Потому и приняла решение: больше теннисные матчи по телевидению я не комментирую.

Почему? И с чего? Молодым комментаторам у тебя учиться и учиться.

АННА ДМИТРИЕВА: Понимаешь, мой теннис ушел. Прошло и мое время. Я не против скоростей, но это — уже не мое, и я приняла решение.



Андрей Рублев (слева) и Карен Хачанов — это прообраз той команды, которая в будущем сможет побороться за Кубок Дэвиса.



Анне Дмитриевой перемены в любимом виде спорта видны как никому другому.

30

КНИГИ



Зал ожидания бестселлеров
Вологодский книжный экспресс
ждет вас на «Платформе 73»

ПЕРВАЯ модельная библиотека, созданная в рамках реализации нацпроекта «Культура», открылась в Вологодской области. Ею стала библиотека, расположенная на улице Пролетарская по соседству с железной дорогой и вагоноремонтным заводом. Зал библиотеки дизайнеры превратили в импровизированную «Платформу 73». Цифра дважды символична: это и номер дома, в котором расположена библиотека, и год ее основания—1973-й.

Тайна за семью книгами

Наш обозреватель рассказывает об изданиях, которые легко не заметить на книжной ярмарке, но, прочитав, трудно забыть

ЗАВЕТНАЯ ПОЛКА

✍ Дмитрий Шеваров

Среди семи книг, о которых я расскажу, нет модных бестселлеров, но каждая из них чем-то важна для души и ума. Поэтому, если вы попадете на ярмарку Non/fiction (а она пройдет в Москве с 5 по 9 декабря в Гостином Дворе), попробуйте найти эти книги. Возможно, вам повезет.

1 Борис Диодоров. Что такое иллюстрация? Москва, 2020. 183 с. Тираж 900 экз.



Книга великого русского иллюстратора, которому 21 ноября исполнилось 85 лет, родилась из его бесед с учениками, студентами мастерской иллюстрации и эстампа Университета печати (знаменитого Полиграфа). Это не лекции, а именно беседы, полные воспоминаний и размышлений.

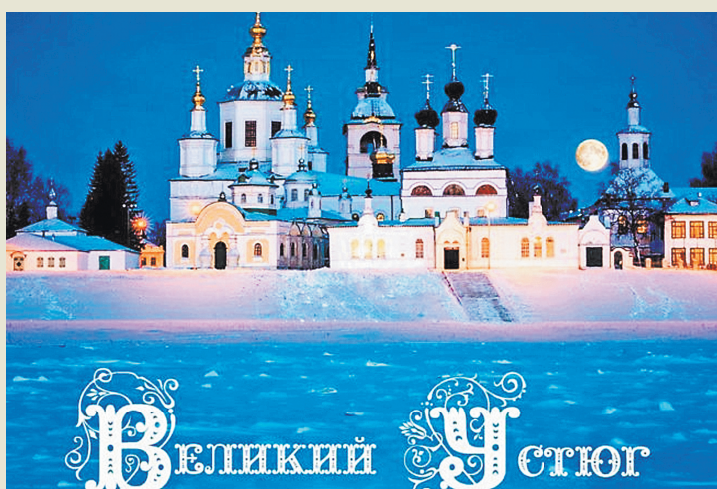
Читателю, который с детства влюблен в книги с иллюстрациями Бориса Диодорова (а это, напомним, и «Винни-Пух», и «Снежная королева», и «Дюймовочка», и «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»), откроется внутренний мир художника, его мастерская. Названия глав книги манят необычностью: «Иллюстрация как явление духовного общения с вечностью», «Современные проблемы духовного в человеке», «Правда и правдоподобие»...

Родителям, которые приходят в книжный магазин и теряются от кричащего изобилия детских книжек, стоит держать в памяти слова Бориса Диодорова: «Красивость» — демонстрация внешних приемов, рассчитанных на то, чтобы сразу удивить. Не попадайте в ловушку «красивости». Не обманитесь бездушной поделкой!..»

На книге «Что такое иллюстрация?» есть еле заметное посвящение: «Посвящаю Карине». Актриса и поэтесса Карина Филиппова (песни на ее стихи пели все звезды нашей эстрады — от Клавдии Шульженко до Аллы Пугачевой) — жена Бориса Диодорова. Незадолго до своего ухода (это случилось в конце октября) Карина Степановна успела поддержать в руках заветную книгу мужа и увидеть посвящение. Художник всегда говорит, что нашел себя в жизни, и в искусстве благодаря ей, любимой Карине.

КНИГА ОТ ДЕДА МОРОЗА

Белый снег и черные камни

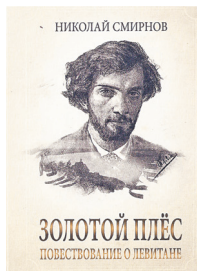


Марина Васильева, Светлана Гришина, Александр Суворов. Великий Устюг. Путешествие во времени. 2-е издание, исправленное и дополненное. Вологда, «Древности Севера», 2018. 175 с. Тираж 2 тыс.

В канун Нового года о Великом Устюге вспоминают и те, кто в нем никогда не был. Но город, назначенный 20 лет назад столицей Деда Мороза, интересен прежде всего не зимними развлечениями, а своей тысячелетней историей. В ней очень много загадочного. Куда исчезла стоявшая по соседству с Устюгом крепость Гледен? Как в Устюге оказался богатый ганзейский купец из Восточной Пруссии, ставший русским юродивым Прокопием Устюжским? Что на самом деле произошло в Устюге 25 июня 1290 года, когда над городом нависла «каменная туча», которая после молитв святого Прокопия отошла от Устюга и разразилась градом раскаленных камней? Черные оплавленные камни находят до сих пор. Почему в семнадцатом веке небольшой заштатный город стали называть Великим Устюгом? Почему именно отсюда вышли первопроходцы Семен Дежнев, Ерофей Хабаров и Владимир Атласов? Кстати, среди участников первой русской «кругосветки» Крузенштерна и Лисянского были семь устюжан.

Авторы не только увлекательно рассказывают о загадках древнего города — они дают читателю возможность увидеть Великий Устюг во всей его красе. Над портретом дивного града работал целый коллектив фотографов. Среди них — уроженец Великого Устюга молодой фотохудожник Даниил Зинченко.

2 Николай Смирнов. Золотой Плёс. Повествование о Левитане. Иваново, «Референт», 2018. 191 с. Тираж 2 тыс.



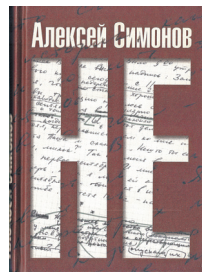
Эту книгу высоко ценил академик Дмитрий Сергеевич Лихачев. А вдова Бунина Вера Николаевна писала автору: «Вы тонко чувствуете природу, а охоту с гончими я представила себе яснее, чем даже охоту Ростовых». Имеется в виду сцена охоты в «Войне и мире» Л. Толстого.

Отец Николая Смирнова был последним городским головой Плёса, а братья отца дружили с Исааком Ильичом Левитаном.

После революции на семью обрушились невзгоды. В 1930-х годах Смирнов был арестован и прошел лагеря, потом война. Только в

конце 1940-х писатель завершил книгу о Левитане, которую задумал еще в юности. Впервые «Золотой Плёс» появился в журнале «Охотничьи просторы». Последний раз книга переиздавалась в далеком в 1982 году.

3 Алексей Симонов. Не. Москва, ОГИ, 2019. 439 с. Тираж 1 тыс.



Третья мемуарная книга режиссера, журналиста и правозащитника. Первые две («Частная коллекция» и «Парень с Сивцева Вражка») давно разошлись.

Свой талант блестящего рассказчика Алексей Симонов старается не тратить на собственную персону и этим отличается от многих других мемуаристов. В его новой книге — очередная серия

портретов прекрасных людей, чье восхождение.

Мы слышим голоса режиссера Алексея Германа, поэта Давида Самойлова, композиторов Василия Соловьева-Седого и Эдварда Мирзояна, сценариста Леонида Гуревича и даже французского поэта Гийома дю Вентре, родившегося в... 1553 году в Гаскони. Последний персонаж так и просится в кино.

Кстати, о кино. Во втором разделе книги опубликованы два сценария Алексея Симонова — «Лох и Несс» и «Рожденные в СССР». Сценарии так и остались неосуществленными.

Для меня самой важной оказалась «Последняя глава». Это хроника последних дней жизни Константина Симонова. Хроника и реквием одновременно.

4 Надежда Капитонова. Дайте Наде подудеть! Екатеринбург-Челябинск, «Ridero», 2019. 226 с. Тираж 100 экз.



Имя автора этой книги знакомо на Урале каждому, кто посвятил себя библиотечному делу. Надежда Капитонова для уральских библиотекарей — это как Ирина Антонова для музейщиков. Высший авторитет. Эталон служения профессии.

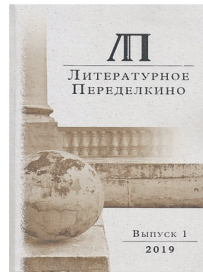
На протяжении 65 лет жизнь Надежды Капитоновой связана с «Маяковкой» — Челябинской областной детской библиотекой имени Маяковского. С 1958 года Надежда Анатольевна вела «книжные» программы на телевидении. 37 лет готовила на челябинском радио передачу «Встреча с книгой». До недавних пор вела передачу «Брось всё и читай!».

Вот и воспоминания Надежды Капитоновой — из тех книг, когда хочется все бросить и читать, читать. Кроме повествования об удивительных встречах — с Натальей Кончаловской и Анатолием Маркушей, Лидией Либединой, Лией Ахеджаковой и Олегом Митяевым — читатель найдет в книге замечательную прозу о жизни большой семьи (у Надежды Анатольевны двое детей, четверо внуков и восемь правнуков).

«Однажды папа прислал нам в посылке немецкую шинель, вместо подкладки у нее был мех. Мама шинель распорол и сшила нам с сестрой зимние пальто...»

Так что вышла Надежда Капитонова из трофейной шинели.

5 Литературное Переделкино. Литературно-художественный и историко-краеведческий альманах. Выпуск 1, 2019. 233 с.

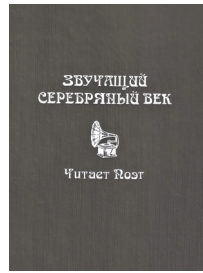


Это кажется странным, но знаменитый писательский поселок Переделкино — Золотой Плёс советской литературы! — никогда не имел своего литературного издания, и до недавнего времени был сапожником без сапог.

Но вот благодаря нескольким энтузиастам-единомышленникам (среди которых — директор Музея К.И. Чуковского Сергей Агапов, писатель Алла Рахманина, издатель Кирилл Иоутсен, поэт и редактор Татьяна Князева) вышел первый номер альманаха «Литературное Переделкино».

Думаю, что исторически справедливо было бы закрепить и в топонимике это название: не просто «Переделкино», а «Литературное Переделкино»!

6 Звучащий Серебряный век. Читает поэт. Москва — Санкт-Петербург, «Нестор-История», 2018. 414 с. Тираж 500 экз.



Судьбы поэтов Серебряного века трагичны, но в одном им повезло — они дождались изобретения фонографа, их голоса были записаны. И сегодня мы можем услышать, как читали свои стихи Александр Блок, Анна Ахматова, Сергей Есенин...

Как правильно слушать эти несовершенные записи, сделанные 100 лет назад? Оказывается, для этого мало вставить диск с голосами поэтов (а он приложен к книге) в дисковод. Надо проникнуться эпохой. Важно знать и особенности манеры чтения поэтом своих стихов. Хорошо иметь перед глазами и текст того стихотворения, которое читает поэт.

В этом году создатели этой уникальной книги Елена Шуванникова и Павел Крючков были удостоены Литературной премии Александра Блока.



К слову

Дни хорошие и не очень
Геомагнитная обстановка
и природные аномалии

ПРОДОЛЖАЕМ публиковать прогноз геомагнитной обстановки. По долгосрочному прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН, магнитная буря возможна 27 декабря, а возмущение магнитосферы 8, 18–19 декабря. В эти периоды метеочувствительным людям стоит быть внимательными. Благоприятные декабрьские дни (по данным астрологов) 4, 9, 24. В Московской области возможен ледяной дождь.

Трамвай и лютня

Как обычные слова обращаются в музыку

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

Ее строки приходят — будто кто-то прикоснулся. Прикоснулся и исчез. Оглянешься — лишь ветка качается.

И тут вспомнятся ее голос — голос, на который нельзя не оглянуться. Голос лютни или какого-то другого старинного инструмента.

В девяностых годах, когда еще не было мобильных, Рина звонила мне из своего далека по обычному телефону. Заслышав ее голос, я быстро терял нить разговора. Было удивительно слышать, как обычные слова обращаются в музыку. Хотелось молчать и слушать.

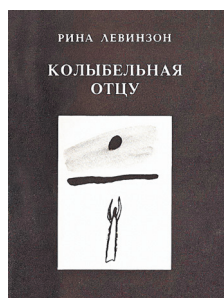
Так и в ее поэзии. Самые простые слова, слетаясь в стихотворение как мотыльки к лампе, обращаются в маленькую сюиту, музыкальный этюд, мелодию которого захватывает тебя скорее, чем ты успеваешь вчитаться в слова.

И мелодия эта помнится, как звон трамвая, бегущего по улице Луначарского. Сколько раз этот звон слышался Рине по ночам, когда она уже покинула и Свердловск, и СССР. Под этот звон прошло ее детство в 1940–1950-е годы.

*Трамвайный дальний перезвон,
Морозом залиты оконца,
Как будто конь мой снаряжен,
И бубенцы, и колокольца...*

Отец Рины сталевар Семен Левинзон в начале войны был эвакуирован вместе с заводом в Свердловск. Жили в семиметровой комнате в коммуналке на Луначарского.

Когда я однажды сказал Рине по телефо-



из архива Дмитрия Шеварова

Рина Левинзон: «Я ела снег, чтобы заболеть и не ходить в школу. Оставалась дома в холоде, но зато с книгами. Им я всегда верила...»

ну, что в 1970-е годы ходил по улице ее детства в школу и трамвай там до сих пор все так же звенят, — это стало одним из тех сближений, после которого люди понимают: они встретились не совсем случайно. Впрочем, мы никогда не виделись. Зато в Свердловске виделись наши мамы.

Я давно не слышал голоса Рины, но верю, что он все тот же — лютневый. Что на каком бы языке ни звучали стихи Рины (а пишет она не только на русском, но на иврите и на английском) — ее строки по-прежнему дарят людям веру в то, что:

*Не может быть, что только это,
должно же что-то быть еще...*

➔ МОНОЛОГ

Рина Левинзон. Из разговоров и писем

Однажды я почти умерла. Мама рассказывала, что я была почти мертвой. Диспепсия от голода и обезвоживания. Мама взяла меня на руки и куда-то побежала. Меня оживили. Воду таскали из колодца. Мы, дети, не имели понятия, что такое отопление, вода из крана. Туалет во дворе. Он зимой весь обрастал льдом, помню ужас при виде дырки, куда я могла провалиться, поскользнувшись. Но не важно, какие условия у меня были в эвакуации. Свердловск нас спас. Все наши родственники, оставшиеся в Белоруссии, погибли. Я живу взаимы. Я живу случайно. Это была лотерея, в которой мне выпала жизнь.

Я люблю русскую поэзию очень, не могу без нее ни жить, ни писать, и даже когда пишу на иврите, то храню музыкальность русского традиционного стиха.

➔ СТРОКИ СУДЬБЫ

Прилетай, воробушек!

Рина Левинзон родилась осенью 1939 года в городе Электросталь. После эвакуации в Свердловск училась в школе № 38. Окончила факультет иностранных языков педагогического института. Преподавала английский язык. Первые книги — «Прилетай, воробушек!» и «Путешествие» — вышли в Свердловске. В 1976 году вместе с мужем уехала в Израиль. Живет в Иерусалиме.



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
rg.ru/plus/poezia

27 ноября— 3 декабря

ГОРОСКОП

Овен

Многие будут вынуждены действовать вопреки своим желаниям. Все это добавит нервозности и конфликтности.

Телец

Большинство из вас будут готовы не обращать внимания на мелочи, если удастся договориться о главном.

Близнецы

На этой неделе лучше не затевать долговременных проектов, поскольку будут возникать все новые и новые препятствия.

Рак

Вам будет казаться, что вы сможете справиться с любым делом. Но, скорее всего, вы напрасно потратите время и силы.

Лев

Четкое понимание ситуации может подтолкнуть вас к неожиданным решениям, на которые в другое время вы бы не решились.

Дева

Попытайтесь сдерживать эмоции и не концентрируйте на себе все внимание окружающих.

Весы

Сейчас главное — выбор цели. Важно бороться за результат, а не за возможность получить в руки как можно больше власти.

Скорпион

Ситуация может подтолкнуть вас к неожиданным решениям. Важно не бросаться в новое дело как в омут с головой.

Стрелец

Попробуйте силы на новом поприще. Ваши старания обязательно принесут свои плоды.

Козерог

Ваше благополучие напрямую зависит от партнеров. Успех от совместного предприятия может превзойти ваши ожидания.

Водолей

Не лучшее время для смены работы, иначе у вас появится много неприятных обязанностей.

Рыбы

Вы станете слишком много требовать от ваших близких и будете удивлены, если они не захотят идти у вас на поводу.

Подготовила
Елена Шмелева

➔ СТИХИ РИНЫ ЛЕВИНЗОН

«Я окуналась в мамины ладони...»

Детство

Какое детство было у меня...
Щербатый шкаф, вода в ведре
застыла,

И мама до рассвета уходила,
И не любила я начало дня.
В те дни наш двор был тих,
нахмурен, слеп,
Веселых игр я словно
и не знала,

Я только помню: мама кровь
сдавала
И после приносила серый хлеб.
Но вечером мы грелись у огня.
Домишко наш тонул
в трамвайном звоне...

Я окуналась в мамины
ладони,
И, значит, детство было
у меня.

Мерцанье снега в фонаре,
Мерцанье фонаря в тумане...
Мне вспоминать о той поре,
Как будто возвращаться
к маме.

Как будто снова по трубе,
По желобку, по водостоку
Слетит сосулька.

И к уроку
Я не готова.
И к судьбе...

Мне нравится мое житье:
Хлеб с молоком на завтрак
ранний,
И что запрещено нытье,
И что разрешены свиданья.

Я приберу свое жилье,
Я переставлю всю посуду,
И экономить свет не буду,
Пусть светится окно мое.

День без проку и без толку
То ли был он, то ли нет.
Просто дождик рвался
в щелку,
Просто ты принес букет.

Просто занялась береста,
Я печурку разожгла.
Всё на свете было просто —
Столько света и тепла!

Наставить легкую лютню,
наставить сонный настой,

и ждать, что хорошие люди
заглянут на ужин простой.

Просеивать просо надежды,
на мельнице воду молотить,
и знать, что печально
и нежно
за мной наблюдает Господь.

Не ведать, что много,
что мало,
не взвешивать скупо житье...
И пить из пустого бокала
Сладчайшее в мире питье.

Три кленовых листка
на дорогу,
на последнюю эту тропу,
а потом прямо к облаку,
к Богу,
к неизвестному людям теплу.

Две березовых тени на счастье,
золотистое облако ржи,
ясность дней, и туман,
и ненастье —
всё в котомку мою положи.

Только с этим я в путь
и отправлюсь,

только этим и можно
владеть,
да пером, что оставил
журавлик,
песней той, что сумела
пропеть.

Совсем другие времена,
другая музыка на свете,
но я-то остаюсь верна
тем чудесам, которым дети
умеют верить вопреки
тому, что знают старики.

Памяти отца

Ну а потом остынет лето,
калитка зарастет плющом.
Не может быть,
что только это,
должно же что-то быть еще.

Запрокинув
больное горло, спит птенец.
Край неба всё еще малинов,
должно же...
Это не конец.
Я знаю, я рукой касаюсь,
знак различаю водяной.
Но снова исчезает надпись,
почти прочитанная мной.

сканворд, викторина, sudoku

♦ —Ты белье повесил?—Нет. Я его помиловал.

♦ На приеме у психотерапевта: — Доктор, ура! Я уронил бутерброд, и он упал маслом вверх! До-ктор долго изучает бутерброд: — Да нет, батенька, просто вы его не с той стороны намазали.


♦ —Мам, я хочу татуировку! — Неси ремень, жас набьем!

♦ В принципе, если ничего не покупать, то цены нормальные.

♦ И все-таки женщины умеют хранить секреты. Группами. Человек по сорок.

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта.

1



3

ТРАВА В ПРЕПАРАТАХ ОТ ОДЫШКИ

ОКНО В НЕДРА ЗЕМЛИ

ЭТО ТО, ЧТО ИМЕЮТ НА СВОЕМ ТЕЛЕ ПРИМЕРНО 30 ПРОЦЕНТОВ ИГРОКОВ НБА

ЗА КОГО СПЕЛ МИХАИЛ БО-ЯРСКИЙ В МУЛЬТФИЛЬМЕ «ГОЛУБОЙ ЩЕНОК»?

В КАКОМ СТИЛЕ ПЛАВА-НИИ ПОСТАВИЛИ ПЕРВЫЕ ОЛИМПИСКИЕ РЕКОРДЫ?

ЧТО МАЯЧИТ НА ГОРИЗОН-ТЕ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ ГЕРОЯ КОМЕДИИ «ЛЮБОВЬ-МОКОВЬ»?

ПЕРВЫЙ В РОССИИ ПАРК ПТИЦ

В КАКОМ СТИЛЕ ПЛАВА-НИИ ПОСТАВИЛИ ПЕРВЫЕ ОЛИМПИСКИЕ РЕКОРДЫ?

ЧТО МАЯЧИТ НА ГОРИЗОН-ТЕ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ ГЕРОЯ КОМЕДИИ «ЛЮБОВЬ-МОКОВЬ»?

ЦАРЕВНА НА ЭРОТИЧЕС-КОЙ КАРТИНЕ С ЗОЛОТЫМ ДОЖДЕМ У ГУСТАВА КЛИМТА

РУМАЗАВА С МАДАГАСКАРА

ПУШКИНСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ «... И ЛЮБОВЬ»

«ЧЕРНОПАЗАЯ СЮЗАННА» СРЕДИ ЦВЕТОВ

ЧТОБЫ ПЕСОЧ-НОЕ ... ХОРОШО РАСКАТЫВА-ЛОСЬ, ДЕЛАЙТЕ ЭТО ЧЕРЕЗ ПЕРГАМЕНТНУЮ БУМАГУ

СЕМЕНА СЫРОЕДОВ

ЛЮБИМЫЙ НАПИТОК ВЕГЕТАРИАНЦЕВ

КАКОЕ РАСТЕНИЕ СТАЛО СИМВО-ЛОМ ОДЕССЫ?

ПЛЕНИТЕЛЬНЫЙ ТЕНОР ПО ИМЕНИ ЛУЧАНО

ЧЕЙ ГЕРОЙ ПОГИБАЕТ ПОД КОЛЕСАМИ АВТО В ДРАМЕ «ГОСПОДИН ОФОРМИТЕЛЬ»?

РЕШИМОСТЬ РАЗДЕЛИТЬ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ТО, В ЧЕМ НЕ СМОЖЕШЬ ПРИНЯТЬ ДОЛЖНОГО УЧАСТИЯ

КАКАЯ ЗВЕЗДА НАШЕГО КИНО СНЯЛАСЬ СРАЗУ В ТРЕХ ФИЛЬМАХ ПЕТРА ТОДОРОВСКОГО?

«ПРАВЯЯ РУКА» РУКОВОДИТЕЛЯ

2

ПОСТУПЛЕНИЕ ДЕНЕГ НА БАН-КОВСКИЙ СЧЕТ

ХАРАКТЕРИСТИ-КА НОТЫ


СМЕШНОЙ АРИСТ-ТОКРАТ С ЛИЦОМ ХЬЮ ЛОРИ

ПРИЗНАК ЭКОНОМИЧЕ-СКОЙ НЕМОЩИ

В КАКОЙ ЕВРОПЕЙСКОЙ СТОЛИЦЕ СОБРАНА ЛУЧШАЯ В МИРЕ КОЛЛЕК-ЦИЯ ОПАЛОВ?

КАКОГО ФРАН-ЦУЗСКОГО КЛАС-СИКА ИЗБРАЛИ ВО ВРЕМЯ ПРИ-ЕЗДА В РОССИЮ ПОЧЕТНЫМ КАЗАКОМ?

3



ХРИСТИАНСКИЙ ПРАЗДНИК МЕДА


РАКЕТНО-БОМБОВЫЙ ...

ПОВОД ВЫПИТЬ И ЗАКУСИТЬ

ФУТБОЛИСТ УЭИН ...

МАНЕРА НАЛО-ЖЕНИЯ КРАСОК НА ХОЛСТ

4



простой		2	4						6
		7	1						
				6	3		1		
		3		1				2	
5					2				3
	8					5		7	
			3		7	4			
							5	3	
1							9	6	

сложный						8	4	9	3	1
		3	1						8	
4	2					1				
				8		2				3
									1	7
			9		3			2		
6						7				2
	4	3								
1				4					6	

Ответы на сканворд

По горизонтали: Уинслет | Пират | Воробы | Рагу | Развод | Рудбекия | Ваал | Сок | Акация | Совет | Чадов | Приход | Староста | Яковлева | Вена | Удар | Спас | Тост | Туше | Руни.

По вертикали: Рассудок | Рудковская | Тесто | Вулкан | Высота | Чиа | Наперстянка | Вустер | Брасс | Снад | Татуировка | Паваротти | Авилов | Вальц | Даная | Дюма.

простой	3	2	4	8	1	9	7	5	6
	6	7	1	4	5	2	3	8	9
	8	9	5	6	3	7	1	4	2
	7	3	9	1	4	6	8	2	5
	5	1	6	7	2	8	4	9	3
	4	8	2	3	9	5	6	7	1
	9	6	3	5	7	4	2	1	8
	2	4	8	9	6	1	5	3	7
	1	5	7	2	8	3	9	6	4

сложный	7	5	6	2	8	4	9	3	1
	9	3	1	7	6	5	2	8	4
	4	2	8	3	9	1	7	5	6
	5	1	4	8	7	2	6	9	3
	3	6	2	5	4	9	8	1	7
	8	7	9	1	3	6	4	2	5
	6	8	5	9	1	7	3	4	2
	2	4	3	6	5	8	1	7	9
	1	9	7	4	2	3	5	6	8

Викторина

Предлагаем читателям прочи-тать вопросы и выбрать вариант с правильным ответом.

1 «Дельце как будто подвер-тывалось выгодное. Но по-годите, дайте я вам сначала расскажу. Мы были тогда с Бил-лом Дрисколлом на Юге, в штате Алабама. Там нас и осенила бле-стящая идея насчет похищения». Какому писателю принадлежат эти строки?

а) О. Генри. б) Э. Хемингуэй. в) У. Фолкнер.

2 Великий русский ученый Михаил Ломоносов прило-жил недюжинный поэти-ческий талант, чтобы изложить свои научные взгляды в письме «О пользе стекла...», адресован-ном генералу-поручику, куратору Московского университета и камергеру ее императорского величества. А кому конкретно?

а) Григорий Орлов. б) Иван Шувалов. в) Платон Зубов.

3 Знаменитый хирург XVI века Амбруаз Паре выбил-ся из самых низов, а пото-му не владел ни латынью, ни гре-

ческим. На каком языке он пи-сал свои и до сих пор популяр-ные научные сочинения?

а) Немецкий. б) Французский. в) Голландский.

4 Серия космических кора-блей NASA «Меркурий» была рассчитана строго на одного астронавта. Но с 1963 года запустили новую серию — уже для двух участников поле-та. В честь какого зодиакально-го созвездия получили названия эти космические корабли?

а) Близнецы. б) Рыбы. в) Водолей.

5 Про картину Василия Пу-кирева «Неравный брак» прежде говорили: «За мо-лодым весело, а за старым хоро-шо». А французы добавляли: «У сердца морщин нет». Жених бла-городен, если берет невесту без приданого. А как во Франции на-зывают подобный брак?

а) Мезальянс. б) Фиктивный. в) Морганатический.

6 Ханс Андерсен уверял, что в подземелье замка Крон-борг спит некий датчанин. И видит во сне все, что происхо-дит в Датском королевстве. Про-

будить его от векового сна мо-жет только война. Как его зовут?

а) Вилфред. б) Хольгер. в) Кристиан.

7 Москвичка Гульнара Су-лейманова в свое время по-бедила на конкурсе кули-наров. Надо было озвучить как можно больше рецептов блюд, в которых бы первую скрипку играл один весьма популярный овощ. Победительница присла-ла на суд жюри 1113 таких ре-цептов! Что за овощ?

а) Картофель. б) Капуста. в) Морковь.

Ответы

1. «Дельце как будто под-тывалось выгодное. Но по-годите, дайте я вам сначала расскажу. Мы были тогда с Бил-лом Дрисколлом на Юге, в штате Алабама. Там нас и осенила бле-стящая идея насчет похищения». Какому писателю принадлежат эти строки?

а) О. Генри. б) Э. Хемингуэй. в) У. Фолкнер.

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор «Российской газеты»: В.А. ФРОНИН Заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска: Б.В. ГОЛКИН Адрес редакции и издателя: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ФГБУ «Редакция «Российской газеты» Телефон: 8 499 257 5650 Факс: 8 499 257 5892 Адрес в Интернет: www.rg.ru	Генеральный директор ФГБУ «Редакция «Российской газеты»: П.А. НЕГОИЦА Распространитель: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 127137 АО «Издательство «Российская газета» Телефон: 8 499 257 5362 Факс: 8 499 257 51 22 Подписные индексы: на год — 10042, 60598 на полгода — 32185, 50202, 15588, 24707, 24701, 24200, 11107, 11265 Комплекты — 17991, 40913, 40942, 04440, 12548, 12591 Контакт-центр по подписке и доставке 8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)	ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752 reklama@rg.ru Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257 40-23 Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, esopolitic@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, oficial@rg.ru; международной жизни: тел. 8 499 257 5903, forein@rg.ru; региональной сети: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru; телерадиопрограмм: тел. 8 499 257 5750, grg@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru; о публикации: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru	Отпечатано в типографии АО «Грайм Принт Москва» 141707, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский проезд, д. 58 Время подписания в печать: по графику: 20:00 фактически: 20:00 Дата выхода в свет: 27.11.2019 г. Свободная цена ТИП № 3561 1 2 3 4 5 6 7 8	РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГБУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ: Архангельск (8182) 20-40-59 arh@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 alba@rg.ru; Бишкек (10996312) 300-142 bishkek@rg.ru; Благовещенск (4162) 59-20-65 amur@rg.ru; Владивосток (4232) 22-34-89 rimn@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28-83-82 irkutsk@yandex.ru; Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; Кемерово (3842) 35-40-59 kmr@rg.ru; Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; Мурманск (8152) 60-74-24 murmansk@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru; Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru; Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Симферополь (6052) 60-02-13 simferopol@rg.ru; Ставрополь (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; Тюмень (3452) 35-24-94, (3452) 35-25-11 zs@rg.ru; Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 727-73-33 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakhalin@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 sakha@rg.ru	© ФГБУ «Редакция «Российской газеты». Все права защищены. • Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257-56-50 • Рукописи не рецензируются и не возвращаются. • За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. • За текст, опубликованный под знаком «Реклама», несет ответственность рекламодатель. • В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения. • Дизайн газеты: Анатолий Гусев, Денис Ландин
--	--	---	---	--	---