

ТЕМА НЕДЕЛИ 2—3

Они любили, мечтали, спешили... Следственный комитет обнародовал список погибших в петербургском метро



ДАТА 27

Зеркало для Андрея Тарковского Он живет теперь во Флоренции, на улице Сан-Николо, 91



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ на неделю

включая региональные каналы

15

Российская Газета



№ 73 (7239)
6—12 апреля 2017
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 7 АПРЕЛЯ → СУББОТА 8 АПРЕЛЯ → ВОСКРЕСЕНЬЕ 9 АПРЕЛЯ → ПОНЕДЕЛЬНИК 10 АПРЕЛЯ → ВТОРНИК 11 АПРЕЛЯ → СРЕДА 12 АПРЕЛЯ → ЧЕТВЕРГ 13 АПРЕЛЯ



КОШЕЛЕК 5 секретов правильных отношений со своей платежной картой 10

Без купюр

ОБРАЗОВАНИЕ 4 ТУРИЗМ 9 ЗДОРОВЬЕ 22 ВЫСТАВКА 25

Бесценные пятерки. Сколько стоят репетиторы в этом году?

Не привозите в Иран кирпичи. МИД рекомендует

Споткнулись о протез. Почему пациентам приходится оплачивать бесплатные суставы

300 граммов «Воли», а «Реформы» не надо. Какими были первые конфетные фантики

2

тема недели

→ ЦИФРА

2,02
млн. рублей**Всем миром**
Пострадавшим и родственникам
погибших окажут помощь

РОДСТВЕННИКИ погибших и пострадавшие при взрыве в петербургском метро получат по 2,025 млн рублей. Власти города безвозмездно предоставили отель и обеспечили бесплатным трехразовым питанием прибывших из других регионов родственников жертв. Похороны погибших будут организованы за счет предпринимателей и ассоциации похоронных бюро. А Сбербанк пообещал урегулировать задолженности по кредитам пострадавших.

Они любили, мечтали, спешили...

Следственный комитет России обнародовал список погибших в результате взрыва в вагоне метро Санкт-Петербурга

ИМЕНА

→ СПИСОК ПОГИБШИХ, ЧЬИ ЛИЧНОСТИ УСТАНОВЛЕНЫ

- 1) Алиева Динара Самандаровна, 08.10.1996
- 2) Арышев Максим Витальевич, 18.08.1996
- 3) Малюкова Ксения Сергеевна, 11.09.1998
- 4) Медянцева Ирина Кузьминична, 06.05.1966
- 5) Свистунова Ангелина Сергеевна, 17.02.1990
- 6) Налимов Юрий Павлович, 07.06.1945
- 7) Даниленко Оксана Геннадьевна, 03.10.1991
- 8) Щекина Лариса Григорьевна, 02.06.1950
- 9) Петров Денис Романович, 27.12.1991
- 10) Сагадеев Мансур Тахирович, 27.08.2000 или 27.03.2000
- 11) Красикова Юлия Дмитриевна, 12.09.1991
- 12) Мазанов Дмитрий Александрович, 19.02.1990
- 13) Невнержицкая Мария Александровна (дата рождения неизвестна)

Динара Алиева ехала с занятий

Динара училась в Университете путей сообщения. В тот день она ехала с занятий вместе с одногруппниками. Они все были в одном вагоне. Во время взрыва Динара оказалась ближе всех к эпицентру. Она скончалась в больнице от ран. Травмы получили еще 13 ее одногруппников. Опасности для их жизни нет.

— Она проходила у нас практику, в этом году снова собиралась прийти к нам, виделись с ней буквально за неделю до всего этого ужаса, — говорит Иван Паутов, работающий в одном из подразделений РЖД.

У Динары было два имени. В ряде документов она фигурирует под именем Динары, близкие и друзья называют ее Дильбарой. Она интересовалась модой, красотой, у нее было много друзей. Они до сих пор приходят на «Технологический институт» и



СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

возлагают цветы к мемориалу, оставляют записки, в которых пишут то, что не успели сказать до 3 апреля.

Максим Арышев любил музыку

Максим учился в петербургском экономическом университете. 3 апреля он сбежал с четвертой пары и поехал домой. Максим любил группу «Агата Кристи». Строчка из песни «Ковер-вертолет» стала последней его записью.

Девушка Максима Александра Рыбальченко говорит, что он останется в ее сердце навсегда. Она начала искать его с 3 апреля. Когда Петербург потрясла новость о трагедии, одногруппники и друзья Максима организовали поиски, они звонили на «горячую линию», искали его в списках пострадавших, прочесывали место, где произошла трагедия. А потом Следственный комитет обнародовал список погибших. Максим был там. Друзья характеризуют Максима как веселого, компанейского парня. Он слушал музыку, увлекался техникой, любил студенческие посиделки. В Петербург он приехал из Казахстана.



СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

Ксения Малюкова спешила на встречу с любимым

Ксюша была третьекурсницей Санкт-Петербургского акушерского колледжа. Заведующая отделением Наталья Коломеец говорит: «Очень хорошая девочка, замечательная. Одна из лучших студенток». А ее подруги вспоминают, что судьба у Ксении была трагическая. Ксюшин отец Сергей Малюков растил ее один: мама девушки Галина Малюкова умерла от рака 10 лет назад. По словам отца, последний раз он видел дочку накануне теракта, 2 апреля. Говорит: «Пришел со смены, я в охране работаю, а она пошла на практику, в дверях встретились...»

В метро Ксения возвращалась с практики, планировала встретиться с любимым. Близкие хватились девушки сразу же, начали обзванивать больницы, но ни в одном списке пострадавших ее не было. Трагическая новость настигла на другой день, когда дозвонились в морг.

— Мы туда съездили, — рассказывает отец. — Я свою дочку с закрытыми глазами



СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

узнаю, но тут... Все лицо в кровоподтеках. Подозреваю, что ее просто-напросто затоптали в толчее.

За последнее время это уже вторая трагедия в семье Малюковых: несколько недель назад ушел из жизни дедушка Ксюши и отец Сергея.

Лариса Щекина заменила мать племяннику

Лариса Григорьевна Щекина работала редактором в Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования. Образовательное учреждение, где находится издательский отдел, расположено недалеко от «Сенной». Несмотря на свой возраст, она продолжала трудиться так, как привыкла смолду: высокопрофессионально, качественно и много.

Коллеги говорят про нее: «Она была профессиональным журналистом, опытным редактором, истинной петербурженкой». Жила одна. Руководитель издательства Елена Криницина рассказывает, что Лариса Григорьевна заменила мать своему племяннику. Много помогала брату. И вообще была замечательным, чутким и отзывчивым человеком.



СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

Денис Петров был чемпионом

3 апреля он сел на «Петроградской» в тот самый вагон. Должен был доехать до «Технологического института», а потом пересест на другую ветку, чтобы доехать до «Проспекта Ветеранов». В 14.00 Денис в последний раз позвонил знакомой.

Денис был чемпионом России по рукопашному бою, работал в спортивном клубе, вел занятия у детей и взрослых. «Дениска был очень хорошим молодым человеком!!! Звонким, громким, не по годам серьезным и ответственным, самостоятельным и настоящим джентльменом. Его ребятки, маленькие и постарше, очень его любили, бежали на тренировки с радостью и улыбками», — говорят о нем сотрудники клуба. Сейчас они рассматривают возможность организовать ежегодный турнир в память о Денисе Петрове.



СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

тема недели



Без границ Беда затронула 17 регионов РФ и четыре иностранных государства

КАК СООБЩИЛ губернатор Петербурга Георгий Полтавченко, в числе пострадавших от взрыва в метро Санкт-Петербурга оказались россияне из 17 регионов, а также граждане Белоруссии, Узбекистана, Таджикистана и Латвии. Показательно, что после трагедии в Центр экстренной психологической помощи МЧС тысячи людей звонят не только с конкретными вопросами, но и просто для того, чтобы выразить сочувствие и соболезнование.



В Санкт-Петербурге тысячи людей несут цветы к станции «Технологический институт». Первые букеты принесли в понедельник, однако и сегодня у входа в метро продолжают появляться новые записки, свечи и цветы. У «Технологического института» сейчас три места для возложения цветов, кроме того, есть несколько стихийных мемориалов на Сенной площади.

Оксана Даниленко хотела написать книгу Ангелина Свистунова спасала бездомных животных

Хрупкая девушка, похожая на подростка. Она работала в магазине зоотоваров «Золотая рыбка» на улице Ленсовета. 3 апреля Оксана ехала с учебы на работу. Когда коллеги Оксаны узнали о взрыве на «Сенной», стали звонить.



СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

Сначала никто не отвечал, потом телефон замолчал. Родственники, друзья, коллеги до последнего надеялись, что Оксана могла просто забыть телефон дома или потерять его в суматохе.

Но потом родственников вызвали в морг. — Девочка 25 лет, мечтательница, чудесная художница, мечтавшая написать книгу о викторианской эпохе и немного пожить в

Японии, поклонница компьютерных игр и большой друг животных. Смешная девочка, похожая на подростка, — говорит об Оксане ее коллега Марина Полякова.

Ирина Медянцева закрыла собой дочку

Ирина Медянцева была замечательным художником-кукольником, она более 25 лет создавала прекрасные авторские игрушки. Светлый и добрый человек, она всем своим произведениям давала забавные, милые имена: «Анечка с мишкой», «Питерский ангел», «Желтый зайка».



СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

Работы художницы не раз экспонировались на международных выставках кукол. Во время взрыва в вагоне метро Ирина Медянцева закрыла собой 29-летнюю дочку Елену, которая сейчас находится в реанимации. Сама Ирина Кузьминична скончалась от полученных травм в машине «скорой помощи», не доехав до больницы. Ее муж Александр Каминский написал на своей страничке в соцсети: «Беда. Я потерял любимую жену». А родственник Ирины, бывший солист популярной группы «На-На» Владимир Левкин, говорит: «Ирина Медянцева — моя двоюродная тетька. Она погибла: закрыла собой дочку. Дочь сейчас в реанимации. У нашей семьи шок. Никогда не думал, что такая беда коснется моей семьи...»

27-летняя Ангелина Свистунова переехала в Санкт-Петербург из подмосковного Орехово-Зуево меньше года назад, — рассказывает ее бывшая коллега Наталья Бурцаева. Вышла замуж за военного и, как положено офицерской жене, занималась домашним хозяйством. Очень любила животных. Волонтерствовала: на ее страничке полно записей, где Ангелина пытается пристроить в добрые руки кошек и котят, найденных на помойке. А последняя запись Ангелины в соцсети напоминает прощальное слово. Она что-то чувствовала, когда в тот день спускалась в метро? На страничке написала: «Я благодарю своих маму и папу за то, что они подарили мне жизнь, дали мне красивейшее имя, подарили мне прекрасное детство, замечательное юношество. Благодарю их за то, что всегда были рядом, что на-



СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

ходят нужные слова утешения, наставления, что всегда искренни со мной. Спасибо за Любовь, Заботу, Внимание! Папа, я очень тебя люблю и всегда помню. Мама, я очень тебя люблю и молю Бога о твоём здоровье! Низкий Вам поклон».

Мансур Сагадеев мечтал стать радиотехником

Мансур Сагадеев — самый молодой из погибших. Ему только месяц назад исполнилось 17 лет. Мансур был студентом-первокурсником колледжа телекоммуникаций. В середине дня он возвращался с занятий. «Мансур хотел стать радиотехником... жаль, что его мечта так нелепо оборвалась», — соболезнуют друзья в соцсети.



СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

Подготовили Ольга Штраус, Вера Черенева, Санкт-Петербург



Освежим историю

В российских школах может появиться новый предмет

ПРЕДМЕТ «Современная Россия» будут изучать в старшей школе. Об этом сообщил председатель Ассоциации учителей истории и обществознания Александр Чубарьян. В новом предмете будут сочетаться элементы истории конца XX века, географии, обществознания. Как показывают результаты ЕГЭ, дети в современной истории разбираются хуже, чем в событиях, происходивших, к примеру, с VIII по XVIII века. Пока новый предмет только идея.

Бесценные пятерки

Сколько стоят репетиторы в этом году?

ШКОЛА

Наталья Соколова

Родители все чаще отказываются от услуг репетиторов. И это, несмотря на то что расценки на частные уроки за последние два года почти не изменились. Как показывает исследование Мониторинга экономики образования, в этом году репетиторов нанимают всего 20%. Падение по сравнению с 2013—2015 гг. почти в два раза.

Берегите нервы

Те, кто лихорадочно ищет репетиторов в родной школе или на специальных сайтах, делают это, скорее, из чувства самосохранения, а не потому, что ребенок действительно чего-то не знает. Мол, раз занимается дополнительно, то точно от этого будет прок. Так было и в пору традиционных экзаменов, когда трястись за хорошую оценку нужно было два раза — сначала в школе, а потом на испытании в вузе, такая же ситуация и сегодня, когда ЕГЭ сдается в один присест и вроде бы с меньшими потерями для психики семьи.

Как считает заведующий Международной лабораторией анализа образовательной политики НИУ ВШЭ Андрей Захаров, если ребенок готовится к поступлению в вуз вместе с репетитором, это вовсе не означает, что его плохо учат в школе. «Если речь о старших классах, то к репетиторам обращаются везде, где есть высокая ценность высшего образования», — говорит Андрей Захаров. — В России, как и в других странах, зарплата у людей с высшим образованием в среднем больше. На высшее образование есть спрос. По данным некоторых опросов, до 70% родителей одиннадцатиклассников хотят, чтобы их дети поступили в вуз. Поэтому родители пытаются использовать разные инструменты, чтобы повысить шансы

СКОЛЬКО СТОЯТ ЗАНЯТИЯ С РЕПЕТИТОРОМ? ТЫС. РУБ.

Источник: Ассоциация репетиторов (данные за 2016 г.)



ЧЕМУ УЧАТСЯ У РЕПЕТИТОРОВ, %

Источник: Ассоциация репетиторов



своих детей к поступлению в вуз лучше. Здесь может быть важна прибавка даже в несколько баллов к ЕГЭ, которую хорошо успевающим ученикам могут обеспечить репетиторы». Он также уверен, что популярность репетиторства связана с нервозностью родителей — ребенок не сдаст, не попадет в хороший вуз, не получит профессию.

Портрет репетитора

Репетиторство у нас, в отличие от Южной Кореи, законом не запрещено. Единственная просьба от государства — платить налоги, но с 1 января 2017 года на услугу действуют «налоговые каникулы» — частные преподаватели освобождаются от налогов на два года. На

снижение интереса к репетиторам повлияло не только желание сэкономить, но и, как ни странно, ЕГЭ. Как считают в Ассоциации репетиторов России, раньше родители хотели, чтобы их ребенка готовил к вступительным профессионалом из вуза, в который выпускник собирается поступать, но с внедрением ЕГЭ необходимость в таком «своем» человеке отпала. Школы делают все, чтобы подготовить детей к единому экзамену. Когда решается вопрос о присвоении учителю более высокой квалификационной категории, смотрят, насколько хорошо его дети пишут ЕГЭ. А высокая категория повышает зарплату.

Портрет современного репетитора поменялся: теперь это не профессор из вуза, а профессионал своего дела, который занимается только репетиторством и ничем другим. Их на рынке 58,7%. Такому не жалко отдать деньги на полноценное сопровождение ребенка на все время учебы, а не только на подготовку к ЕГЭ.

«Проблема с репетиторством может возникнуть, когда эти услуги вам предлагает ваш собственный учитель, — говорит Андрей Захаров. — Тогда учителю становится невыгодно в классе чему-нибудь недоучить, чтобы потом вы пошли к нему и заплатили за дополнительное занятие. Но такие ситуации возникают редко. Одна из репетиторских компаний опубликовала сведения, согласно которым в Москве, Санкт-Петербурге, Московской и Ленинградской областях среди репетиторов учителей всего 11%. 10% — преподаватели вузов, 20% — студенты, остальные — люди других занятий».

Курс на учебу

Цены на услуги за последние два года почти не изменились. Литература от частного преподавателя

Высшее образование в последние годы стало цениться еще больше.

стоит дороже всех: 1595 рублей в Москве и 1224 рубля в Санкт-Петербурге за часовое занятие. Спрос на нее растет, все больше школьников добровольно выбирают этот предмет для ЕГЭ. Русский язык и математика сравнялись — за один час просят от 950 до 1260 рублей.

Самые необременительные для кошелька занятия по предме-

Самый непопулярный предмет — изобразительное искусство

там начальной школы. 1025 рублей придется заплатить за них в Москве и 822 рубля — в Санкт-Петербурге. Из совсем экзотического: одно занятие по китайскому языку в Москве стоит 1454 рубля. А за дешевым китайским за 729 рублей в час надо ехать в Питер.

За МКАДом дешевле

Чем дальше от Москвы, тем цены ниже. В Томске, к примеру, литература стоит 300—350 рублей, русский и математика почти в том же диапазоне: 300—900 рублей.

Подтянуть знания по литературе в Ростове-на-Дону стоит 300—400 рублей, по русскому 350—900, по математике 350—1000 рублей, по музыке и истории от 300 до 500, по химии от 400 до 600 рублей.

В Екатеринбурге стоимость репетитора начинается с 350 рублей в час, за эти деньги ученик получает педагога-студента почти без опыта. Школьные учителя зарабатывают по 600—700 рублей в час, за 1000 рублей вузовский преподаватель с 45-летним стажем окажет широкий спектр услуг от школьного до вузовского курса.

Взять частные уроки по русскому языку в Астрахани можно от 250 до 500 рублей за час. Занятия по математике стоят 300—400 рублей. Подготовка к ЕГЭ по литературе начинается от 300 рублей. «Этот рынок перенасыщен, — говорит экономист Ольга Гладышева, мать пятиклассника. — Цены не меняются уже два года, хотя из-за инфляции должны были бы повышаться. Интересная особенность этого рынка: он недисциплинированный, но честный. Мошенничества здесь нет, несмотря на то что практически все преподаватели работают «по-серому». Так как услуги рекламируются «из уст в уста», то подмоченная репутация не позволит найти новых клиентов — недобросовестный репетитор вылетает с рынка, если школьник не достигнет успехов».

Ни историки и ни художники

Большинство клиентов репетиторов это ученики 5—11 классов (42,3%). Меньше всего хотят дополнительно заниматься дошкольники — 5,1%. Также есть немало взрослых, которые берут частные уроки — 16,6%. Вспомните, как в советское время было модно брать уроки музыки. Сегодня музыка — на пятой строчке рейтинга популярности предметов.

Чаще всего репетиторы подтягивают математику — 23,2%, затем английский язык — 21,5%, русский язык — 8,7%. Английским занимаются взрослые, дошкольники и ученики 1—4 классов. Кстати, занятия по английскому языку один на один с репетитором действительно чуть ли не единственный способ быстро и качественно выучить язык.

Самый непопулярный предмет — изобразительное искусство (его выбирают 1,8%). Историю изучают с репетитором чуть больше процента да и к экономике не тянутся — ею занимается всего 1% учеников.

При участии
Натальи Граф,
Марины Бровкиной,
Ксении Дубичевой,
Елены Мелиховой

Утверждено расписание ЕГЭ в 2017 году — узнайте на сайте rg.ru/art/1375177

ЗАЧЕМ ИДУТ К РЕПЕТИТОРАМ, %

Источник: Мониторинг экономики образования, 2017 г.



КАК У НИХ

В мире разный опыт регулирования репетиторства. Многие страны на этот рынок не обращают внимания или ограничиваются налогообложением. В некоторых странах есть запреты на деятельность репетиторов, как в Южной Корее или Камбодже, например. А в Сингапуре репетиторство, наоборот, поддерживается — школы и родители получают специальные гранты, которые можно потратить на услуги репетитора, о таких занятиях распространяется информация. Считается, что это поможет повысить знания детей.



образование

 5


Закончен школьный роман Пропавших Ромео и Джульетту нашли на морском курорте

22 ФЕВРАЛЯ в Воронежской области случилось двойное ЧП. Одновременно в двух соседних селах исчезли дети. Из села Воронцовка прямо с уроков ушла 15-летняя девушка, а из деревни Клеповка—16-летний парень. Их объявили в федеральный розыск. И—нашли. Оказалось, что воронежские Ромео и Джульетта сняли жилье на берегу Азовского моря и устроили себе медовый месяц. Молодых влюбленных доставили домой к родителям.



В тлондодинской школе сейчас учатся 39 человек с 1-го по 11-й класс. Из них 14 детей живут в селении, остальные—приезжие.

Надежда

Зачем журналистка из Москвы уехала в Дагестан сельской учительницей

ШКОЛА

✎ Ирина Варламова, Махачкала

Школа, где Надежда Кеворкова преподает историю и обществознание, находится в горном селе Тлондода. 2000 метров над уровнем моря. Вечные снега. Ослепительное солнце.

Пять лет назад Тлондода могла исчезнуть. Здесь закрывали сельскую школу. И тогда тлондодинцы, которые давно переехали кто в Махачкалу, кто в Москву, кто за границу, придумали уникальный проект—построили школу-интернат для городских детей из семей, покинувших родные места.

Ворота в ледяное царство

—Нет работы в горах, семьи уезжают, становится мало школьников, школу закрывают, селение умирает,—описывает обычный ход событий Надежда Кеворкова. Но в тлондодинской школе сейчас учатся 39 человек с 1-го по 11-й класс. Из них 14 детей живут в селении, остальные—приезжие. Многие родители мечтают отдать своих детей в пансион в Тлондоду. В наших классах—от трех до восьми учеников, тогда как городские школы в Дагестане перегружены: учеба в три смены—норма, дети предоставлены сами себе. Кроме того, тлондодинская диаспора решила приглашать хороших учителей. Пансион пока только для мальчиков.

Мектеб (так называется этот тип учебного заведения) с радостью принял бы в два и три раза больше детей из других селений—запрос громадный, есть богатые люди, которые готовы за право их детей учиться в Тлондоде вкладывать большие деньги, расширять школу, построить отдельное здание для проживания девочек.

Но некоторые чиновники—и из системы образования, и из администрации, и из спецслужб—под разными предлогами не позволяют присылать детей не из Тлондоды и не позволяют нетлондодинцам финансировать мектеб.

Жизнь в мектебе платная—деньги идут на питание детей, коммунальные расходы. Это 6—7

тысяч рублей в месяц, для Дагестана довольно большая сумма. Скажем, в Махачкале обучение в частной школе, правда, без функций интерната, стоит примерно столько же.

Иногда родители приезжают в селение проводить детей. Это праздник для всех—семья останавливается в своем доме, топят печку, раскладывает угощение, и весь мектеб спешит к ним в гости. Особо времени у детей нет, все их свободное время расписано: занятия в школе, уроки, дополнительные дисциплины, кружки, футбол, сильная помощь людям в селении.

Почему родители хотят увезти детей из большого города в далекое горное село?

Ну, а почему лучшие семьи 200 лет назад отдали своих детей в Царскоесельский лицей? В Стамбуле Галатасарайский лицей уже 500 лет учит элиту турецкого общества. А в Тлондоде веками существовала система подготовки ученых.

Библиотека вместо Интернета

Чем необычна тлондодинская школа, в которой обучают по стандартной учебной программе?

Все ее воспитанники знают тлондодинский язык, учат аварский, арабский, причем не только разговорный, но и коранический. Помимо этого, английский, а кто хочет—еще и французский. Все ученики мусульмане. У них есть общая молитва пять раз в день. Ближе к лету они будут вставать на утренний намаз в 4.30 утра.

У учащихся нет самостоятельного доступа в Интернет. Таково желание родителей. Зато в школе очень хорошая библиотека. И удивительное дело, в отличие от своих сверстников, которые жить не могут без мобильных приложений, тлондодинские школьники обожают читать книги.

—Вот как у меня допытываются, почему я уехала в Тлондоду, так и допытывалась, правда ли, что они не страдают без гаджетов,—говорит Надежда.—Они обычные ребята, любят играть, шалить, обожают футбол и кино про приключения и геройство. Новенькие приходят разболтанными, агрессив-



«Объяснять принципы античной архитектуры в горном селении одно удовольствие—идешь от здания к зданию и показываешь, как строился Парфенон и Авгиевы конюшни».

ными, неорганизованными. Через полгода они меняются на глазах.

О том, что тлондодинская школа набирает учителей, Надежда узнала случайно. В соцсетях наткнулась на статью своего друга Дениса Соколова, которая называлась «Кто поедет в Тлондоду».

—Прочитала заметку Дениса и поняла, что хочу в Тлондоду любой ценой. Преподавательский опыт у меня есть. Как-то год преподавала все гуманитарные предметы в одном заводском ПТУ. Позже года два учительствовала в первой православной гимназии. Еще несколько лет я читала университетский курс по истории. Я созвонилась с руководством школы, и мне сначала предложили просто приехать присмотреться.

Сомнения были, и еще какие! Я еще не знала, как смогу приспособиться жить в этом ледяном царстве. Но я все-таки вернулась. Меня поселили в доме с красивым убранством на вершине селения. Здесь есть и вода, и отопление, и ванная. Когда очень холодно, топлю печку.

Такая история

Жить в Тлондоде непросто, но очень интересно,—рассказывает Надежда.—Есть много профессиональных бонусов. За это время я сделала два больших проекта, которые никогда бы не осилила в Москве: в городской суете время утекает стремительно.

Ну и конечно, есть множество любопытных наблюдений, довольно забавно воспринимать привычные страницы истории глазами горцев. Вот, скажем, непросто рассказать мусульманам, да еще и детям, из-за чего произошел церковный раскол. Или растолковать, с чего это новгородцы пригласили Рюрика. Или объяснить привычный для русского уха драматизм Смутного времени или сложность политического расклада на Куликовом поле.

Есть и неоспоримые преимущества. Объяснять принципы античной архитектуры в горном селении одно удовольствие—идешь от здания к зданию и показываешь, как строился Парфенон и Авгиевы конюшни.

В мире



Скажи пароль

При въезде в США проверят аккаунты и контакты в телефонах

ПО ИНФОРМАЦИИ газеты The Wall Street Journal, иностранцев, которые хотят посетить США, могут обязать предоставлять информацию о телефонных контактах, а также сообщать пароли от учетных записей в соцсетях. Также при получении американской визы придется рассказать о своем мировоззрении. Новые меры, по данным издания, могут быть применены по отношению к гражданам всех стран мира, включая ближайших союзников США.

Самый важный выбор

В Армении произошла смена политических поколений

СОСЕДИ

Павел Дульман, «Российская газета», Ереван—Москва

Прошедшие в Армении парламентские выборы многие армянские политики и эксперты не зря называют событием историческим. Дело не только в том, что после них страна станет парламентской республикой, а президент — фигурой скорее церемониальной и представительской. Куда важнее то, что большинство населения фактически проголосовало за устойчивое развитие и прагматичные взаимовыгодные отношения с Россией, без которых развитие независимой Армении сегодня невозможно, что бы ни говорили некоторые участники парламентской гонки.

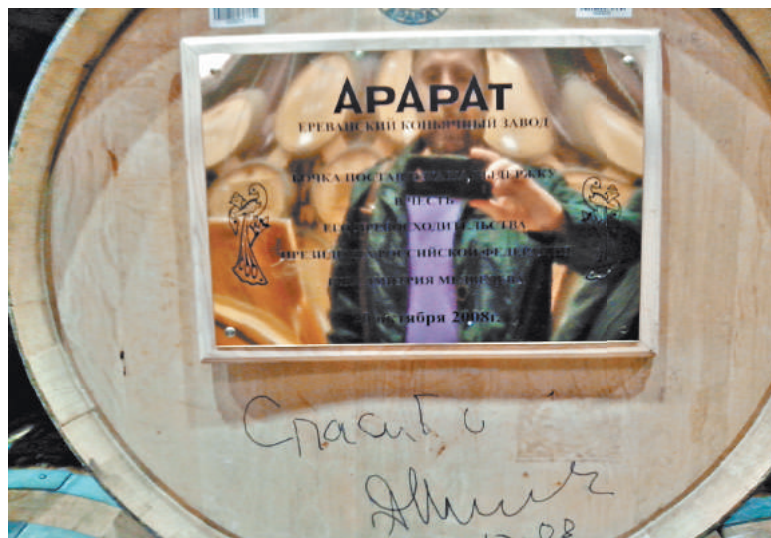
Однозначным победителем этих выборов стала правящая Республиканская партия Армении (РПА), набравшая 49,15% голосов и получившая потенциальную возможность сформировать конституционное большинство самостоятельно либо в коалиции со старейшей партией страны (основана в 1890 году) Армянской революционной Федерацией (АФК) «Дашнакцутюн» (заняла четвертое место с 6,6 процентами). Хотя победа РПА была предсказана многими, правящая партия показала результат лучший, чем на прошлых выборах: за нее проголосовало на 107 тысяч человек больше, что является серьезным отрывом в стране с трехмиллионным населением. Для некоторых это стало определенной неожиданностью, принимая во внимание высокую конкуренцию — к выборам Центризбирком допустил девять партий и политических блоков.

Хотя победа правящей партии не является сенсацией в мировой политике, конкуренты РПА рассчитывали на иной результат, полагая, что почти за семнадцать лет, которые партия находится на ведущих позициях, у населения сформировалась усталость от нее. И потому победа далась РПА непросто: партия, следуя за настроениями граждан, инициировала конституционный референдум 2015 года, предопределивший начало перехода Армении парламентской республике, а Серж Сар-



Армения — молодое государство, почти девочка. Ее нужно растить, ради нее стоит жить...

гсян дал понять, что после этих выборов не будет претендовать на должность премьера или президента. Серьезное обновление произошло и в РПА: на первые позиции выдвинулись новые, молодые политики и управленцы во главе с премьер-министром Кареном Карапетаном. За полгода, которые Карапетян руководит правительством, он стал едва ли не самым популярным политиком Армении:



На заводе «Арагат» хранятся бочки с коньяком, подаренные главам государств, посещавшим Армению.

Ни один из участников избирательной кампании не пожаловался на препятствия в ведении агитации или недостаточную рекламу.

уровень одобрения его деятельности превышает сегодня в обществе 80%. Возглавил же партийный список РПА на выборах 41-летний министр обороны Виген Саркисян, получивший образование в России и США.

У РПА единственной есть детализированная программа экономических реформ, направленных на развитие экспортных отраслей промышленности, а у действующего премьер-министра — план ее выполнения, в том числе и реалистичная программа привлечения инвестиций — до 3 миллиардов долларов в год под инфраструктурные проекты. Особая роль здесь отводится стратегическому сотрудничеству с Россией и странами ЕАЭС. Именно Карапетян уже на следующей неделе, вероятно, вновь возглавит правительство страны, а с февраля 2018 года, по окончании переходного периода, станет главным человеком в Армении, главнокомандующим ее армии.

«Если бы не Карапетян и его приглашение, я бы вряд ли вернулся в Армению», — пояснил корреспонденту «РГ» один из советников правительства, давно живущий в США. Впрочем, хватает в окружении Карапетяна и выходцев из России, где он и сам прошел школу управления в одной из госкорпораций. Сама история Армении и характер ее народа предполагают возвращение на родину, а также то, что, коснувшись этой земли, репатрианты становятся патриотами Армении.

Как заметили многие в Армении, в результате выборов в первую очередь поменялась не власть, а оппозиция: три из шести партий, присутствовавших в Национальном собрании прошлого, пятого созыва и делавшие ставку на протестный электорат, не смогли преодолеть проходной барьер (5% для

партий, 7% для блоков). Неудачи бывших руководителей страны и бывалых оппозиционеров, так же как и успех обновленной РПА, свидетельствуют о смене поколений в армянской политике. Лишнее доказательство тому — относительный успех блока «Выход» (ЕЛК), объединившего три партии, стоящие на условно прозападных и отчетливо антироссийских позициях. «Выход» — типичная партия «майданного типа», привлекающая молодежь «европейскими ценностями» и всегда готовая митинговать: среди ее кандидатов немало тех, кто организовывал волнения летом 2015 года в центре Еревана и крупных городов страны. Вопреки радужным предсказаниям и привлечению западных политтехнологов «Выход» занял третье место, получив 7,8 процента голосов населения, преимущественно молодежи. По сути, это будет единственная оппозиционная парламентская сила, имеющая сегодня стратегически иной, нежели у остальных, взгляд на внешнюю политику Армении и почти не связанная с традиционной элитой страны.

Отдельного упоминания достоин человек, чей именной блок занял второе место, но которого вряд ли можно в полной мере отнести к оппозиции РПА. Гагик Царукян — один из богатейших граждан Армении — является особым типаж политиком. В разговорах с корреспондентом «РГ» армянские собеседники сравнивали его то с Владимиром Жириновским, то с Дональдом Трампом, однако Царукян — все-таки сугубо армянское явление. «Гагик помогает простым людям. Покупает у сельчан виноград дороже, чем государство, пускает бесплатные маршрутки до Еревана для малообеспеченных, строит школы, поддерживает наших олимпийцев. Он просто красавец-мужчина», — так вкратце звучит формула успеха Царукяна, услышанная корреспондентом «РГ» сразу от нескольких избирателей на выходе из участка. Вместе с РПА и «Дашнакцутюн» Царукян декларирует намерение развивать отношения с Россией.

Минувшие выборы в Армении стали своеобразным водоразделом и жироой точкой на постсоветской истории страны, наполненной острой политической борьбой, порой переходящей в силовые попытки свержения власти. «Все уже устали от этого. Армения — маленькая страна, молодое государство, почти девочка. Ее нужно воспитывать, ее нужно растить, за ней нужно ухаживать, ради нее стоит жить. Молодые этого не понимают. Они думают, что можно за ночь все перестроить, и все заработает так, как они хотят. А если не получится, они куда-нибудь уедут. Я надеюсь, что у нас все-таки будет мир и спокойствие, а молодежь поумнеет», — сказал корреспонденту «РГ» пожилой житель Еревана Роберт Егиазарян после голосования. Надежды мудрого армянина после этих выборов имеют все шансы сбыться.



После выборов были обнародованы списки проголосовавших, и каждый мог найти себя в них.

МУЖЕСТВО



Допрыгались
Блокада Донбасса стоила Украине минимум 0,9% ВВП

РУКОВОДИТЕЛЬ миссии МВФ по Украине Рон ван Руден сообщил, что блокада Донбасса и санкции против банков с российским капиталом будут стоить Украине в 2017 году минимум 0,9% ВВП. Реально положение еще хуже, т.к. теперь для украинских электростанций и металлургических заводов придется завозить уголь издалека — вплоть до ЮАР и США. «Без потерь производства в нынешнем году не обойтись», — предупредил чиновник МВФ.



Момент ранения Виктории зафиксировал на видео оператор телеканала Life Павел Чуприна, которому Виктория спасла жизнь, впустив в подвезд.



«Град» обреченный

Героиня, спасшая в Донецке российских журналистов, сама нуждается в помощи

ГОРЯЧАЯ ТОЧКА

Рулсан Мельников, Донецк

После долгого лечения из больницы домой вернулась жительница Донецка Виктория Зуева. Во время массированного обстрела со стороны украинских силовиков она спасла от верной смерти нескольких человек, в том числе журналистов российских телеканалов НТВ и Life. При этом Виктория получила серьезное ранение и чуть не погибла. За совершенный поступок от МЧС ДНР ее наградили медалью «За содействие делу спасения».

Честь, конечно, дело важное, но месячный бюджет героини сейчас, после ранения, — 1000 рублей в месяц.

Виктория с 12-летней дочерью-школьницей и матерью-пенсионеркой живет в старенькой пятиэтажке на улице Чапаева в Киевском районе Донецка, который подвергается постоянным обстрелам. Живет, можно сказать, на грани — между жизнью и смертью. И этот кошмар продолжается уже почти три года.

— В нашу крышу однажды попало, аж трухануло весь дом. Еще девять снарядов «Града» упали рядом, практически во дворе. Два взорвались, остальные — нет. Их потом обезвреживали саперы МЧС. Осколки посыпались прямо в квартиру. Моя дочь Алина тогда пила чай в комнате. Она прыгнула с дивана, упала в коридор,

схватила за голову и закричала от страха. Я прибежала с кухни, обняла ее и долго успокаивала: «Только не кричи, доченька, только не кричи!» — рассказывает Виктория.

Потом к обстрелам семья Зуевых начала привыкать. Если взрывалось совсем рядом — спускались в подвал.

— Знаете, обычно свистит, когда летит. Но вовремя среагировать очень трудно. Неизвестно ведь, куда упадет снаряд или мина, и до последнего момента не узнаешь, откуда и куда швырнет осколками, — вздыхает Виктория.

Под обстрел попадала школа, в которую ходит Алина. Взрывы разносили газовые трубы и линии электропередачи. Но уезжать семье было некуда, да и не хотелось покидать родную квартиру. К тому же на какое-то время вроде бы наступило затишье, пробудившее надежду на скорое завершение конфликта. Увы, надежда оказалась напрасной: 2017 год начался такими обстрелами жилых кварталов, которых в Киевском районе не было ни в 2014, ни в 2015, ни в 2016 годах.

— В январе были по-настоящему ужасные обстрелы. В школе отменили занятия, дети учились дистанционно. На нашей улице погибла бабушка. Она вязала у окна, снаряд взорвался во дворе, и осколок попал в голову. В 2014 году эта семья уезжала из Донецка, а в 2016-м вернулась, поверив в перемирие, — говорит Виктория Зуева.

31 января тоже было несколько мощных обстрелов. Виктория с

Алиной возвращались утром из магазина, куда выходили за хлебом, и вдруг вокруг начали рваться десятки мин. Мать с дочерью едва успели спрятаться. А добравшись после обстрела до дома, Виктория обнаружила, что окна в квартире выбиты в очередной раз. Из-за этого было хорошо слышно, как во двор приехали сотрудники МЧС, чтобы вывезти из опасного места стариков. Со спасателями прибыли и журналисты. И словно кто-то специально этого ждал: начался второй обстрел, такой же беспощадный и интенсивный. Люди на улице заматались в поисках укрытия, но двери ближайших подъездов оказались закрыты.

— Я по крикам поняла, что ребятам негде спрятаться, — вспоминает Виктория. — Выбежала из квартиры, открыла им дверь, пустила в подвезд и подвал. Потом побежала обратно в свою квартиру на третий этаж, где остались мама с Алиной. Но не успела добежать буквально две-три ступеньки. Возле дома взорвалась мина, и в подвезд залетели осколки...

Один из них настиг Викторию. Момент ранения, кстати, зафиксировал на видео оператор телеканала Life Павел Чуприна, которому Виктория спасла жизнь, впустив в подвезд. Павел тоже во время того обстрела получил ранение в ногу.

— Я закричала, чтобы меня затянули в квартиру, потому что понимала: обстрел на этом не закончится. Зять соседки, который приехал, чтобы закрыть целлофаном разбитое окно, успел меня втащить. И только я оказалась в коридоре, как снова начались взрывы возле дома. Просто нереально падало! Штук 15 мин, наверное, подряд. Осколки летели к нам на кухню и даже залетали оттуда в коридор. А если бы я осталась на лестничной площадке, то, на-

КСТАТИ

Как мать-одиночка Виктория получает 1000 рублей на несовершеннолетнюю дочь. До ранения она устроилась дворником и зарабатывала еще 3000 рублей. Теперь Виктория работать не сможет, а женщине надо поднимать дочь. Она была искренне рада даже небольшой больничной передаче от «Российской газеты». Возможно, кто-то из читателей тоже захочет поддержать смелую и скромную дончанку, оказавшуюся в непростой ситуации.

верное, сейчас с вами не разговаривала, — невесело улыбается Виктория.

Все происходило буквально на глазах у ее 12-летней Алины. Ранение Виктории — сквозное осколочное в тазобедренную область с вырванной плотью и потоками крови — было страшным. Ребенка буквально трясло от ужаса, мать Виктории тоже рыдала, пытаясь вызвать «скорую», но врачи не смогли приехать сразу из-за сильного обстрела, который никак не прекращался. К счастью, первую медицинскую помощь Виктории оказали спасатели МЧС. А на улице царил ад: люди, укрывшиеся в доме, не успевали считать прилетающие мины. Впоследствии выяснилось, что машины спасателей и журналистов превратились в решето. Если бы Виктория не открыла вовремя дверь подъезда, у людей тоже не было бы шансов выжить.

— Каждый поступил бы так на моем месте, — пожимает плечами Виктория. — Так что никакая я не героиня. Просто я не смогла бы спокойно жить дальше, если бы на моих глазах погибли ребята, спасти которых у меня была возможность.

Только во время небольшого затишья «скорая» смогла забрать Викторию, и практически сразу же начался новый обстрел.

Женщину выписали из больницы лишь в середине марта, и ей еще долго придется ходить на костылях. Виктория устало признается, что сама уже ничего не боится, но сильно переживает за дочь. Непрекращающиеся обстрелы и ранение матери не могли не отразиться на детской психике. Алина призналась как-то, что ей страшно было возвращаться домой. Пока Виктория лежала в больнице, дочь жила у родственников, но там оказалось небезопасно: украинские мины и снаряды часто залетают в тот район. Поэтому Зуевы, подумав, все же решили жить дома. Виктория провела на больничной койке полтора месяца. Сейчас она с трудом передвигается на костылях и вернулась с семьей в родную квартиру. Она женщина мужественная, не теряет оптимизма и не устает повторять «все будет хорошо!»



За героический поступок МЧС ДНР наградило Викторию Зуеву медалью «За содействие делу спасения».



Крути педали
Британец намерен проехать за 80 дней на велосипеде вокруг света

БРИТАНСКИЙ спортсмен Марк Бомонд собирается побить мировой рекорд. Каждый день велосипедист предполагает проезжать 386 километров, общая протяженность маршрута составит 29 тысяч километров. Свое путешествие Бомонд начнет в Париже 2 июля. Оттуда он направится в Пекин через Польшу, Литву, Россию и Монголию. Затем пересечет Австралию, Новую Зеландию и США. Предыдущий рекорд составлял — вокруг света за 123 дня.

Братство «Кон-Тики»

70 лет назад началась легендарная экспедиция Тура Хейердала

ПУТЕШЕСТВИЯ

✍ Дмитрий Шеваров

Минувшую субботу я провел в Атлантическом океане — перечитал старенький том Тура Хейердала «Экспедиция «Кон-Тики». На обложке — знакомый с детства выцветший парус посреди синих волн. Москва, издательство «Мысль», 1972 год. Тираж 150 тысяч. Цена — 2 рубля 69 копеек. Перевод с норвежского — Льва Жданова.

Сколько странных сближений можно увидеть сейчас в истории перевода первой книги великого норвежца на русский язык. Детство Льва Жданова (переводчика в третьем поколении!) прошло в Норвегии, на родине Хейердала, что позволило им впоследствии считать друг друга земляками.

В 1930-е годы мать Льва Жданова работала в советском посольстве в Осло. Жили они рядом с королевским дворцом, и маленький Лева часто пробегал мимо ограды дворца. Однажды он увидел у ворот звонок, дотянулся до него и позвонил. Представив, как

И только эти шестеро
беспечны, свободны
и счастливы

король, бросив все дела, спешит к воротам, путаясь в мантии, мальчишка испугался и убежал.

Как и Тур Хейердал, во время Второй мировой Лев Жданов воевал, но его фронтовой путь был длиннее — с 4-й танковой армией он дошел до Берлина. Подобно Хейердалу Лев Львович был по характеру странником. Все время, свободное от переводческих трудов, он проводил в горах. Он и умер в горах, в палатке недалеко от перевала Дорбун на северных отрогах Кавказского хребта. Случилось это 1 сентября 1995 года.

«Экспедицию «Кон-Тики» Жданов перевел в начале 1950-х («Kon-Tiki Ekspedisjonen» вышла в свет в Осло в 1948 году). Тогда об «оттепели» еще и мечтать было страшно, но воздух времени менялся, и, наконец, первыми это почувствовали переводчики. Переводя Хейердала, Лев Жданов был счастлив, что это счастье навсегда запечатлелось в его блистательном переводе.

В 1955 году «Экспедицию «Кон-Тики» опубликовал журнал «Юность», и имя Тура Хейердала стало известно всему Советскому Союзу. Мальчишки бросились строить плоты по образу и подобию «Кон-Тики».

Многие страницы «Экспедиции «Кон-Тики»» воспринимались в СССР совершенно иначе, чем на Западе. К примеру, совершенно проходной для автора и юмористически им описанный эпизод с попугаем выглядел в глазах чуткого советского читателя ярким символом страстно ожидаемых перемен.

«Попугай воспользовался суматохой, просунул клюв наружу и открыл задвижку. Когда я обернулся, он уже бодро шагал по палубе. Я попытался схватить его, но тут он крикнул что-то нехорошее по-испански и взлетел над банановыми гроздьями... Я ринулся за ним вдогонку...»

Судьба попугая трагична (и, если угодно, символична): он долго был верным спутником путешественников, в клетке его уже не запирали, и однажды во время шторма волна унесла его за борт.

Книга о путешествии на бальсовом плоту к 1970 году издавалась в СССР двадцать раз общим тиражом более миллиона экземпляров!



«Мы не чувствовали огромных расстояний, потому что мир наш ограничивался полусферой небосвода с плотом в центре, и каждую ночь над головой загорались одни и те же звезды...»



Основным багажом на «Кон-Тики» были книги.

ЭКИПАЖ «КОН-ТИКИ»

- ▶ Тур Хейердал (1914—2002) — руководитель экспедиции.
- ▶ Бенгт Даниельссон (1921—1997) — кок. Также помогал как переводчик, так как единственный из экипажа говорил по-испански.
- ▶ Эрик Хессельберг (1914—1972) — штурман, художник, музыкант.
- ▶ Турстейн Робю (1918—1964) — второй радист.
- ▶ Герман Ватцингер (1916—1986) — инженер технических измерений. Во время экспедиции вел метеорологические и гидрологические наблюдения.
- ▶ Кнут Хаугланд (1917—2009) — радист. Радиостанция «Кон-Тики» имела позывные Lima India 2 Bravo.
- ▶ Седьмым участником экспедиции был южноамериканский попугай Лолита.

ДОСЛОВНО

Из книги «Экспедиция «Кон-Тики»

Накануне отъезда я был приглашен к посланнику одной из великих держав.

— Ваши родители живы? — спросил он. Получив утвердительный ответ, он зловеще произнес: — Ваш отец и ваша мать очень тяжело воспримут весть о вашей гибели.

Как частное лицо он посоветовал мне, пока не поздно, отказаться от моей затеи. Один адмирал, смотревший плот, сказал ему, что мы обречены на гибель. У плота неправильные размеры: он так мал, что первая же крутая волна опрокинет его... Пористые бревна не пройдут и

четверти пути: они пропитаются водой и затонут вместе с нами.

Да, страшная перспектива, но я стоял на своем. Тогда посланник подарил мне на дорогу Библию.

Вообще от знатоков, посетивших наш плот, мы не услышали ничего утешительного. Первый же шторм или ураган смоет нас... Все бились об заклад, сколько дней протянет наш плот, а военноморской атташе обязался на всю жизнь обеспечить нашу команду виски, если мы доберемся до любого из островов Полинезии.



27 апреля 1947 года из пригорода столицы Перу города Кальяо отправился в Тихий океан плот из 9 бревен, связанных пеньковыми веревками.

Как же объяснить, что люди, только-только пережившие войну, вдруг добровольно пустились в смертельно опасное плавание? Неужели этнографические цели были для них так важны? Нет, я уверен, что гипотеза Хейердала о храбрых предках полинезийцев, которые на бальсовых плотках пересекли Тихий океан, — это был лишь красивый предлог. Парни отправились в океан ради того братства, вкус к которому дала ненавистная им война.

Смельчаков было шестеро. 33-летний Хейердал. Его ровесник Эрик Хессельберг — штурман и художник. Это он нарисовал изображение «Кон-Тики» на парусе. 26-летний кок и переводчик Бенгт Даниельссон. 30-летний Кнут Хаугланд и 29-летний Турстейн Робю — радисты. Самый «старый» в команде — 37-летний Герман Ватцингер.

Они, навоевавшие и насмотревшиеся всякого, с радостью покинули сушу, чтобы ошутить планету во всей ее счастливой цельности — без границ, без армий, без пожирающих друг друга империй.

27 апреля 1947 года из пригорода столицы Перу города Кальяо отправился в Тихий океан плот из 9 бревен, связанных пеньковыми веревками.

«...Шли недели. Мы не видели ни судов, ни обломков — никаких признаков того, что, кроме нас, на свете есть еще люди. Весь океан — наш... Соленные брызги и чистая синева будто омывали нам душу и тело...»

Хейердал специально выбирал такой маршрут в океане, чтобы риск встретить чьи-то корабли или завидеть опустыленную земную твердь был минимален.

«За все эти дни мы не встретили ни одного судна и, как видно, не встретим, ведь мы идем вдали от обычных путей...»

1947 год — первый год «холодной войны». Американцы готовятся раздолбить нас ядерными зарядами, а мы лихорадочно готовим свои бомбы. Мир из одного кошмара погружается в другой.

И только эти шестеро беспечны, свободны и счастливы, чувствуя себя на хлипком «Кон-Тики», как в горсти у Бога.

«...Кругом вздымались угольно-черные валы; мириады ярких звезд перемигивались с фосфоресцирующим планктоном. Все ясно, все просто, есть ночь, есть звезды — больше ничего. 1947 год до или после Рождества Христова, какая разница? С небывалой силой ощущали мы полноту жизни... Время перестало существовать, все сущее было таким и будет всегда...»

И вот разве душе, которая обрела такую свободу и такое счастье, может быть страшна стихия? Нет, если человек свободен от всего суетного и низменного, страшная для обывателя стихия только возвышает его.

7 августа 1947 года плот «Кон-Тики» подошел к атоллу Рароиа, входящему в островной архипелаг Туамоту. В океане путешественники провели 101 день, преодолев восемь тысяч километров.

туризм



**Кадры решают
В Россию потянулись
украинские ракетчики**

СОТРУДНИКИ украинского ракетно-космического предприятия «Южмаш» массово увольняются из-за критической ситуации с долгами по зарплате, а лучшие специалисты уезжают работать в Россию. Об этом на заседании Рады поведаль депутат от «Блока Петра Порошенко» Вадим Кривенко. На предприятии работает 7 тыс. человек, но заниматься им там особо нечем. С прошлого года «Южмаш» переведен на режим работы один день в неделю.

Не привозите в Иран кирпичи

МИД рекомендует: фотографировать портреты товарища Кима в полный рост, не обижать домашних духов в Монголии и не цитировать Пушкина при финнах

ОБЫЧАИ

Быть дружелюбными к местным жителям, не драться, не ругаться, не напиваться, не показывать неприличные жесты и еще много всяких «не». Такие советы можно найти в памятке для российских туристов, которая опубликована на сайте Консульского департамента МИД России. Похоже, у наших дипломатов наболело: им надоело краснеть за соотечественников.

«Руссо туристо» давно славятся на весь мир широтой натуры в самых разнообразных проявлениях. А то ненароком можно обидеть собеседника, и очень серьезно. Взять, к примеру, Грецию. Знаете ли вы, что в этой стране ни в коем случае нельзя поворачивать к человеку ладонь, растопырив пальцы. Этот жест может быть воспринят как серьезное оскорбление или угроза, типа «Глаз выколо!» Впрочем, греки — народ темпераментный и отходчивый.

«Глаз выколо!»

Если вы готовитесь отправиться в чужую страну, не помешает изучить местную «азбуку жестов». А то ненароком можно обидеть собеседника, и очень серьезно. Взять, к примеру, Грецию. Знаете ли вы, что в этой стране ни в коем случае нельзя поворачивать к человеку ладонь, растопырив пальцы. Этот жест может быть воспринят как серьезное оскорбление или угроза, типа «Глаз выколо!» Впрочем, греки — народ темпераментный и отходчивый.

А вот в таких странах, как Таиланд, нужно проявлять особую деликатность. Обидеть тайца каждый может. «Не следует указывать на тайца указательным пальцем и «тыкать» в него. Не следует в знак дружбы обнимать их и хлопать по спине», — предупреждают в МИД любителей запанибратской манеры общения. А еще в этой стране ни в коем случае нельзя указывать носком обуви на статую Будды или портрет короля. Кроме шуток: за неуважительное, по местным понятиям, отношение к монаршим портретам можно получить до 15 лет тюрьмы. Так лучше быть поосторожнее с любыми неизвестными портретами — от греха подальше.

Это касается и Северной Кореи. Если вы захотите сфотографировать изображения товарища Ким Ир Сена или Ким Чен Ына, то делайте кадр в полный рост — не обрезайте ноги вождям чучхе. Иначе придется уносить свои. Впрочем, в КНДР, похоже, вообще ничего нельзя фотографировать — в том числе скудные полки магазинов, которые могут выставить северокорейцев «малообеспеченными гражданами».

Испить до дна кава-кава

Еще важно соблюдать обычаи гостеприимства, какими бы странными они ни казались. Не удивляйтесь, если в Индии на шею вам наденут гирлянду из цветов. «Получив



Имейте в виду, что маори в Новой Зеландии приветствуют друг друга выпучиванием глаз. Но повторить не пытайтесь!

ее, желательно поблагодарить хозяев и через некоторое время снять гирлянду — такой жест свидетельствует о скромности человека». Вряд ли легко пришлось министру иностранных дел России Сергею Лаврову во время визита на острова Фиджи, где суровые мужчины в пальмовых юбках водрузили на него ожерелье и преподнесли дорогому гостю ритуальную чашу с соком из корней кустарника кава-кава...

В Новой Зеландии будьте готовы к тому, что «аборигены приветствуют друг друга высовыванием языков и выпучиванием глаз, прихлопывая ладонями по бедрам, сгибая колени и топая ногами». Но повто-

Даже в самых гостеприимных странах следует учитывать местные обычаи и соблюдать правила приличия, принятые в обществе.

ритель не пытайтесь. В Гайане надо опасаться зловещих жестов, понятных только аборигенам. Однако МИД России раскрывает секреты гайанцев. Эти страшные сигналы — cut eye (подобие злого взгляда) и suck-teeth (подобие оскала). Так что как только заметите на себе cut eye — бегите!

Также нужно уважать местную флору и фауну. Например, в Сенегале: «Учитывая трепетное отношение местного населения к баобадам, следует исключить нанесение этим деревьям повреждений, не залезать на них, не рвать их плоды и листья». «Священное почитание природы» приветствуется и в Монголии. А еще там полагается чтить духов домашнего очага. «Запрещено доставать ножом мясо из котла, бросать в очаг мусор, тряпки» — все это оскорбляет духов. Особенно если вы завалитесь спать в юрте, вытянув ноги в сторону огня.

Парле ву франсе?

За языком тоже надо следить, даже за великим и могучим. Например, в Финляндии не стоит цитировать строки Александра Сергеевича про «приют убогого чухонца» — в Суоми на слова «чухонцы» и «чухна» реагируют крайне болезненно. В свою очередь, вам не стоит пытаться объяснить финнам, что вы — «рюсся», это будет звучать самоуничижительно. И вообще надо иметь в виду, что многие иностранцы понимают русский язык. В том числе неперевожимую игру слов

с использованием местных идиоматических выражений. Например, в Словакии нецензурная лексика схожа по звучанию с русской, а за ее употребление в общественных местах вы можете нарваться на штраф от 50 до 100 евро.

Кроме того, россиянам настоятельно рекомендуется не веселиться по поводу иностранных слов, в которых «что-то неприличное слышится». И это не только «хунвейбины». «Эмоционально окрашенная реакция на такие сербские слова, как «понос» (гордость), «яблан» (тополь), «ябука» (яблочко), «позориште» (театр), «матерни» (родной), может быть воспринята как неуместная», — отмечают в МИД. С другой стороны, и местным жителям может «послышаться». К примеру, в Иране лучше не произносить громко слова «абрикос» или «кирпич»: на фарси «кир» и «кос» означают интимные части тела. Наконец, дипломаты настойчиво советуют отказаться от идеи, что вас должны «и так» понимать за границей. «Не рекомендуется демонстрировать пренебрежение к французскому языку, пытаться что-либо «втолковать» французам на русском языке и возмущаться при этом, что вас не понимают», — справедливо заключают на Смоленской площади.

Приятных вам путешествий! Ну а полностью памятку МИД можно прочитать на сайте: <http://www.kdmid.ru>

Подготовила Екатерина Забродина

РЕКОМЕНДАЦИИ

«Гюльчатай, закрой личико!»

Если вы не хотите нарваться на серьезные неприятности в странах «с прочными исламскими традициями», то в них не следует:

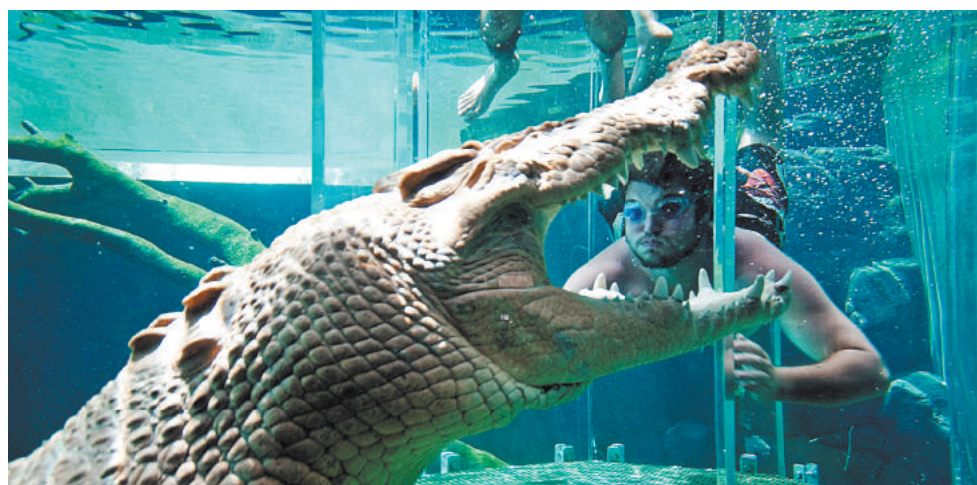
- ▶ пристально смотреть на женщин, указывать на них рукой, заговаривать с барышнями на улице и отпускать шуточки в адрес противоположного пола;
- ▶ входить в мечеть в обуви и шортах;
- ▶ заказывать блюда из свинины;
- ▶ целоваться и обниматься у всех на виду;
- ▶ женщинам наряжаться в платья и юбки выше колен, пытаться поразить окружающих прозрачными обтягивающими блузками, особенно с декольте, которое так любят демонстрировать наши соотечественницы.

СОВЕТЫ

Не дразните Будду

Ну а если вы вдруг собрались в регионы с буддийскими традициями, то там не рекомендуется:

- ▶ дотрагиваться до буддийских монахов, а еще при фотографировании на фоне статуй Будды пародировать его позу — божество и его почитатели могут не на шутку обидеться;
- ▶ трепать по волосам чужого ребенка и вообще касаться головы любого человека, ведь для многих народов голова — предмет священный; поэтому лучше, что может сделать турист, находясь в незнакомой стране, это включать свою голову и не навлекать на нее неприятности.



«Руссо туристо» известен широтой своей натуры, которая порой шокирует местных жителей.



КАТАРАКТА С ГЛАЗ ДОЛОЙ! Революция в офтальмологии!

Впервые, благодаря инновационным технологиям, разработан аппарат для коррекции зрения **БЕЗ ОПЕРАЦИИ – ГАЛАЗОМИР!** Глазные недуги могут отступить на любой стадии болезни и в любом возрасте под действием лечебных частот **ГАЛАЗОМИРА**. Теперь с катарактой, глаукомой и атрофией зрительного нерва можно эффективно бороться даже в домашних условиях! **ГАЛАЗОМИР – ВАШ «ДОМАШНИЙ ДОКТОР»!**

Подробности по телефону (звонок по всей России бесплатный):

8-800-500-45-93; 8-495-646-84-03

000 «Элит-Трейд» 140402, Московская обл., г. Коломна, ул. Зеленая, д. 31 А, оф. 318, ОГРН 1125476242594. РЕКЛАМА 16+ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

10

КОШЕЛЕК

Врешь, не уйдешь
Европейские банки расскажут
о своих клиентах налоговикам

С НЕПЛАТЕЛЬЩИКАМИ налогов борются не только в России, но и в Европе. В ЕС с начала года вступило в силу соглашение, по которому банки Германии, Франции, Италии и даже «нейтральной» Швейцарии должны собирать информацию о своих клиентах—гражданах других стран, и затем передавать ее налоговым органам этих стран. Таким образом избежать уплаты налогов с легальных, проведенных через банк доходов, будет уже невозможно.

Без купюр

5 секретов правильных отношений со своей платежной картой

БЕЗОПАСНОСТЬ

✍ Елена Грекова

Что должен знать владелец платежной карты, чтобы она приносила удобства, а не проблемы? 5 секретов открыл начальник Главного управления Банка России по Центральному федеральному округу Ильшат Янгиров.

1 Как правильно выбрать платежную карту?

Важно определиться, для каких целей вы приобретаете платежную карту, и в какой валюте откроете банковский счет. Стоит выяснить, много ли банкоматов у банка, выпустившего карту, и где они расположены: вам должно быть удобно снимать наличные и производить оплату картой. Сегодня, помимо обычных карт с чипом, все шире используются карты, позволяющие оплачивать покупки простым прикосновением к считывающему терминалу на кассе, — PayPass. Они экономят время.

Нередко по карте предоставляются скидки в рамках совместных проектов банка и других организаций: операторов сотовой связи, автозаправок, торговых сетей и т.д. Также есть карты, позволяющие возвращать определенный процент от суммы совершенных операций («кэшбэк»).

Появились карты российской платежной системы «МИР». Они обеспечивают бесперебойное проведение операций на всей территории России, не зависящее от действий международных платежных систем. Карты «МИР» уже принимают к оплате в ресторанах, крупных сетевых гипермаркетах и других магазинах. Кроме того, совместно с оператором одной из международных платежных систем уже выпускается интегрированная карта «МИР» — ею можно спокойно пользоваться за рубежом.

2 Банкомат: как не попасть в лапы мошенников?

Лучше выбирать банкоматы, размещенные в безопасных, охраняемых местах: подразделениях банков, учреждениях, крупных торговых комплексах. Не используйте устройства, которые требуют ввода ПИН-кода для доступа в помещении, где расположен банкомат.

Осмотрите банкомат: указан ли на нем логотип платежной системы вашей карты (Visa, MasterCard, «МИР» и так далее), нет ли дополнительных устройств на клавиатуре и отверстии для приема карт. Не совершайте операции в присутствии подозрительных лиц. И даже если рядом никого нет, вводите ПИН, прикрывая клавиатуру.

Если банкомат «зависает» или самопроизвольно перезагружается, нажмите кнопку «Отмена» и дождитесь возврата карты. Если попытка оплаты платежной картой была отклонена и операция не состоялась, все равно сохраните



Если потеряли мобильный телефон, быстро блокируйте карту

чек, выданный терминалом. Может пригодиться в случае неувязки.

Если банкомат удержал вашу карту, немедленно звоните по телефону, указанному на банкомате, а также в банк-эмитент, выдавший карту, и следуйте инструкциям сотрудника.

Резонно устанавливать личные суточные или месячные лимиты, ограничения регионов использования карты. Хорошо работает услуга СМС-информирования, при которой СМС о каждой операции приходит на мобильный телефон владельца. Постоянно контролируйте расходы денежных средств на счете карты.

3 Как правильно пользоваться картой для покупок в Интернете?

- ▶ Покупки через Интернет лучше совершать с собственного компьютера, снабженного антивирусной программой.
- ▶ Лучше завести отдельную карту и вносить на нее ограниченную сумму, необходимую для оплаты предстоящей покупки.
- ▶ Логотип платежной системы должен соответствовать тому, что указан на вашей карте.
- ▶ Лучше пользоваться сайтами

тех компаний, которым вы доверяете, а также сайтами, отмеченные значком в виде закрытого замочка или ключика.

Правила безопасности:

- ▶ Никогда не вводите ПИН-код карты! Банк должен предоставлять для проведения платежей специальные одноразовые коды пароли.
- ▶ Никому не сообщайте данные своей карты, даже если вам позвонит человек, который назовет себя представителем банка, компании сотовой связи, торговой фирмы, гостиницы, другой организации. Вы можете получить такой запрос и по электронной почте. Что бы вам ни говорили, какие бы причины и предлоги не придумывали — запрет действует во всех случаях.

4 Как правильно хранить карту, чтобы она не испортилась?

Бережь карту нужно так же, как берегут наличные деньги: от механических повреждений, от воздействия влаги. Держите ее вдали от электроприборов и других электромагнитных излучателей. Обязательно распишитесь на оборотной стороне вашей карты.

По договору с банком ответственность за сохранность карты ложится на ее владельца. Поэтому не передавайте ее третьим лицам, даже членам семьи, и не сообщайте никому ее ПИН-код. Если вы не можете запомнить ПИН-код, нельзя писать его на карте и даже держать запись рядом с ней, например, в кошельке.

Перепишите и храните в недоступном месте реквизиты карты и

телефон вашего банка: они пригодятся вам для блокировки карты, если она потеряется.

5 Что делать, если карта все же потеряна?

Правило простое: срочно связаться с банком по телефону или отправить сообщение по «Мобильному банку», попросить заблокировать карту и сделать заявку на ее перевыпуск.

Связаться с банком быстро поможет наличие под рукой телефона службы клиентской поддержки, а также сохраненное СМС-сообщение с текстом-командой для блокирования карты. Обязательно в кратчайшие сроки подтвердите свой звонок письменным заявлением в офисе банка.

Если вы пользуетесь услугой «Мобильный банк», не забывайте сообщать банку, если вдруг решили поменять номер телефона. А в случае потери мобильного телефона — действуйте так же, как и при потере карты: быстро блокируйте карту.

▶ ВАЖНО

Интернет-мошенники используют различные схемы для обмана: предлагают товар, дополнительный заработок, приглашают поучаствовать в лотереях, розыгрыше призов. Цель одна: выяснить «закрытые» данные по карте. Поэтому:

- ▶ не давайте вводить себя в заблуждения письмами якобы от официальных организаций;
- ▶ прежде чем подписывать договор на приобретение услуги или товара, ознакомьтесь с условиями его приобретения;
- ▶ ничего не покупайте на условиях, которые вам не совсем понятны; Наведите справки об организации-продавце у друзей, на форумах, в организациях по защите прав потребителя;
- ▶ помните, что право возврата покупки, независимо от вида оплаты (наличного или безналичного) закреплено в законе о защите прав потребителей.

Выбор банковских карт сегодня велик: всегда можно подобрать самую подходящую.

▶ КОНКРЕТНО

Какие карты бывают

- ▶ Расчетные (дебетовые) карты самые ходовые. С их помощью можно совершать операции в пределах тех средств, которые имеются на банковском счете.
- ▶ Карты с «овердрафтом» — это тоже дебетные карты, но они позволяют истратить больше, чем имеется на счете владельца, за счет банка. Разумеется, этот «аванс» позже необходимо банку вернуть.
- ▶ Кредитные карты — все операции по этой карте происходят за счет предоставленного банком кредита, который должен быть погашен в срок, указанный в договоре.
- ▶ Предоплаченная карта — по ней удобно оплатить товар или услугу на небольшую сумму. Клиент должен заранее перечислить на нее денежные средства.

право



Демография на постаменте
В Пензе установят монумент,
посвященный женщине-матери

УСТАНОВИТЬ памятник матери в Пензе предложил губернатор Иван Белозерцев. Согласно замыслу, это станет напоминанием семьям, которые не торопятся заводить детей или воспитывают всего одного ребенка. Пензенцы могут присылать на адрес электронной почты мэрии свои варианты размещения памятника: на городской площади, в сквере или возле роддома. Власти обещают открыть монумент до начала чемпионата мира по футболу-2018.

Полоски круче клеток

Суррогатная мать решила не отдавать детей биологическим родителям



Марина Фролова считает себя законной мамой двух малышек и намерена отстаивать свои права.

жданского состояния. Но это не поставило точку в странной тяжбе. Суррогатная мать гуляет с близнецами в сопровождении телохранителя, на пушечный выстрел не подпуская родителей к детям.

Ее адвокат Игорь Абалов объясняет:

— Она — мать. Это ее дети. А то, что решение суда вступило в законную силу, так оно касается установления отцовства и материнства, а не передачи детей. Да и то, что решено, — незаконно. По российскому законодательству суррогатная мать должна написать отказ от детей, и только тогда они передаются биологическим родителям. Моя подзащитная от детей не отказывалась. Мы все обжалуем.

И не поспоришь. Слишком спорная тема это суррогатное материнство, чтобы можно было говорить однозначно.

Началось все в 2015 году, когда Фроловы пришли в агентство суррогатного материнства. Объяснили, что в браке больше 20 лет, но так и не смогли завести детей, пытались взять приемного, но поняли, что хотят своих. Им стали подбирать суррогатную мать и через несколько месяцев предложили кандидатуру. Фроловы согласились.

Все процедуры прошли успешно, прижились два эмбриона — два мальчика. Фроловы начали готовиться к родам, как и все молодые родители. В честь любимого города придумали имена — Петр и Павел. Но дальше все пошло не так.

— По договору мы должны были выплатить ей 750 тысяч рублей плюс 150 тысяч рублей доплаты за многоплодную беременность. Мы свои обязательства выполнили, — объясняет Сергей Фролов журналистам, — а ее эта сумма не устроила, и она просила и за второго ребенка столько же, сколько за первого. Полтора миллиона нам было не потянуть, да и юристы клиники уговаривали не соглашаться.

После этого Суздалева пропала. А потом выяснилось, что она без участия агентства родила близнецов, назвала их Саша и Арсений и записала на себя. Фроловы обратились в суд.

Суд в октябре прошлого года признал действия суррогатной матери недобросовестными и обязал внести изменения в книгу актов гражданского состояния в пользу Фроловых, а также лишить Суздалеву материнских прав на двойню. В феврале этого года апелляционный суд подтвердил позицию первой инстанции, и решение вступило в законную силу. Но суррогатная мать отказывается отдавать детей признанным родителям. Фроловы хотят действовать законно. И закон на их стороне, но обстоятельства против, говорит Сергей Фролов:

— Мы сначала думали, что это материнский инстинкт. Она так и утверждает. Но перед самими родами она развелась с мужем, а потом как многодетная мать встала в очередь на квартиру. Сейчас они живут с бывшим мужем и четырьмя детьми в комнате в коммунальной квартире. Слишком много у нее планов на наших детей.

Адвокат Ксения Иванова, представляющая интересы Фроловых:

— В силу абзаца 2 пункта 3 статьи 52 Семейного кодекса РФ супруги, давшие согласие на имплантацию эмбриона другой женщине, не вправе при оспаривании материнства и отцовства (в том числе после записи суррогатной матери



Суррогатная мать решила остаться многодетной матерью и отказывается отдавать детей признанным родителям.

в качестве матери ребенка) ссылаться на эти обстоятельства — на наличие своего согласия на имплантацию эмбриона суррогатной матери и ее согласия выносить эмбрион.

Решение Санкт-Петербургского городского суда подтверждает, что действующее семейное законодательство не устанавливает запрет на установление отцовства и материнства биологических родителей в отношении детей, а лишь ограничивает способы доказывания. Фроловы доказали свою правоту. Они — родители мальчиков, и удержание их другим человеком незаконно.

КСТАТИ

Ограничение генетических родителей в праве на установление своего отцовства и материнства противоречит нормам международного права — Конвенции о правах ребенка, Конвенции о защите прав человека и основных свобод и правовым позициям Европейского суда по правам человека, который считает, что неустановление и непризнание в качестве «законных» родителей биологических родителей детей является «серьезным ограничением для идентичности детей и их права на уважение личной жизни» и противоречит наилучшим интересам ребенка.

Ева против Адама: дело о шести эмбрионах

КАЗУС

В городском суде Черкесска завершились слушания по необычному делу: впервые в России бывшие супруги выясняли, кому из них принадлежит право распоряжаться замороженными для ЭКО эмбрионами.

В феврале прошлого года супруги, назовем их условно Адам и Ева, после нескольких лет безуспешных попыток обзавестись ребенком обратились в клинику для проведения ЭКО.

В конце марта 2016 года врачами клини-

ки был диагностирован отрицательный результат процедуры — беременность не наступила.

Как это принято в практике ЭКО, медики создали больше эмбрионов, чем было необходимо для одной попытки беременности. Между супругами и клиникой был заключен договор на предоставление платных медицинских услуг по замораживанию и хранению неиспользованных эмбрионов.

Прошло еще полгода, и отношения между супругами дали трещину. Адам потре-

бовал прекратить хранение эмбрионов, а также запрещал их использование в донорских и научных программах. Ева решила продлить хранение эмбрионов и подала иск против клиники в городской суд.

— Уникальность ситуации в том, что судебная практика РФ не знала таких споров. Возникает конкуренция норм семейного права и Закона «О защите прав потребителей». Несмотря на то что женщина считает, что ее бывший возлюбленный не сторона договорных отношений, в приложениях к договору говорится о его возможном волеизъявлении. И если от него первого поступило заявление, клиника в соответствии с условиями договора должна его волеизъявление реализовать, — поясняет управляющий Центра медицинского права Алексей Панов.

У истории счастливый конец: Черкесским городским судом прекращено производство по гражданскому делу по иску Евы к клинике и Адаму о защите прав потребителя. Стороны заключили мировое соглашение.

Николай Грищенко,
Черкесск



Библейские Ева и Адам выясняли отношения без привлечения общественности (ее тогда еще просто не было) и судов. Поэтому и ладили.

— Как оформить пенсию по потере кормильца?

— Как правильно составить договор подряда?

Задать вопрос **PRAVO.RG.RU**

ЮРИДИЧЕСКАЯ
КОНСУЛЬТАЦИЯ

Юридическая консультация — проект «Российской газеты», где любой желающий может задать свой вопрос чиновникам и лучшим юристам, чтобы получить быстрый ответ в режиме онлайн



Плохие игры
За вовлечение детей в опасные игры взрослых будут сажать

В БЛИЖАЙШЕЕ время Госдума рассмотрит законопроект, ужесточающий наказание за побуждение детей не только к суицидам, но к действиям, заведомо представляющим для их жизни опасность. Например, за вовлечение в «трейнсерфинг» (проезд на крыше поезда), «руфинг» (проникновение на крыши высоток) и в игры «беги или умри» (ребенку предлагается перебежать дорогу как можно ближе перед движущимся транспортом).

«Челлендж» — плод свежей мяты

За счастьем наших детей посылают ночью на кладбище. Кто вернется с задания?

ДЕТИ

Вера Черенева, Санкт-Петербург

Детский сегмент Рунета захватывает новое увлечение — «челленджи». Так называются задания, написанные в специальных блокнотах — смэшбуках. Подростки выкладывают в Интернете целые видеотчеты о том, как они преодолели каждый квест. Книжечки обещают, что после выполнения всех заданий участники игры станут смелее, умнее, свободнее. Правда, чтобы достичь всего этого, нужно сфотографироваться без одежды, посетить ночью кладбище и повкляничать милостыню.

Об этой странной игре «РГ» стало известно от нашей читательницы петербурженки Натальи Коминой. В книжном магазине на проспекте Большевиков она купила сыну блокнот, который так и назывался Challenge.

Наталья говорит, что и раньше покупала детям блокнотики с заданиями. Они были весьма безобидными, например, раскрасить кошку или нарисовать щенка по точкам. Но здесь задания были другими. Например, «челлендж» № 69 подразумевал, что участник должен направиться ночью на кладбище и сфотографировать самую старую могилу. В качестве доказательства выполнения квеста на блокнот следовало наклеить снимок. А после прочтения задания № 19 Наталья обратилась в редакцию «РГ», ведь суть «челленджа» № 19 заключалась в том, чтобы сфотографироваться без одежды и распечатать снимки в фотосалоне. Предполагалось, что выполнение этого задания будет способствовать формированию чувства юмора и раскрепощенности.

Если что, фотографии лиц до 18 лет без одежды могут квалифицироваться как детская порнография. Следственный комитет каждый день возбуждает дела по фактам изготовления и распространения фотографий и видеороликов с обнаженными детьми.

«Челленджи» выполняют по всей стране. В официальной группе игры в социальной сети «ВКонтакте» насчитывается порядка 2200 человек. 1200 аккаунтов принадлежат несовершеннолетним. Из них 518 подростков отпраздновали 16-летие. А 700 человек, которые взялись выполнять «челленджи» — это дети до 16 лет! Это только те ребята, которые пишут в соцсетях, что начали проходить испытания. А сколько тех, кто выполняет и не публикует отчеты!

На видеохостингах размещены десятки роликов от юных блогеров, где они шаг за шагом рассказывают о прохождении «челленджей».

Речь идет именно о детях, учениках средней школы. «Я уже прочитал все 70 заданий и их надо выполнить», — на кадрах мальчик лет 12 с готовностью рассказывает о блокноте. Он говорит, что собирается снять целую серию роликов. По одному на каждое задание. Мальчик пытается подходить к незнакомым взрослым людям с



Сомневаемся, что кому-то «просто необходимо» оседлать корову.

ЖВАЧКА

Свежая мята последнего дня

В продуктовых магазинах по всей стране появилась жевательная резинка с призывами к опасным действиям. Принцип тот же — на фантиках печатаются задания «челленджи», результаты которых авторы игры рекомендуют выкладывать в сеть. Многие «челленджи» безобидные, например, нужно сказать слово «гусь» с втянутыми щеками или узнать друга по запаху. Но встречаются и такие как подумать о последнем дне жизни или сделать селфи на самой высокой точке города. Во многих регионах после обращения родителей к властям и проверок Роспотребнадзора эти опасные жвачки убрали из продажи. В Петербурге найти такую резинку удалось без особых проблем. Она продавалась в магазинчике на Невском, стоила

65 рублей. Продавец рассказал, что серия жвачки «5» под названием «Правда или действие» в продаже

уже заканчивается. Но спрос, как он отмечает, несмотря на цену оказался довольно высок.



Мы не знаем людей, которые отдают команды нашим детям. Мы не понимаем, каков смысл этой игры. А тогда зачем?..



Порой читать надписи на стене полезней, чем в блокнотах и на жвачках.

предложением сделать совместное селфи. Прохожие на всякий случай отказываются. Другая начинающая видеоблогер, девочка лет тринадцати, на одном ролике занимает у друзей две тысячи рублей на игры, а потом бежит по улице с ананасом на поводке. Это тоже такие задания.

Найти тот самый блокнот мне удалось без проблем. Серия Challenge свободно продается в крупнейшей книжной сети Петербурга («Буквоед»). Тираж — 4 тысячи экземпляров. Это переиздание. Еще 18 тысяч экземпляров были отпечатаны в прошлом году. Тираж серьезный, для сравнения: книги современных писателей печатают тиражом в две-три тысячи экземпляров, начинающие авторы довольствуются тысячей копий.

С вопросом, как так получи-

лось, что странные блокноты оказались среди откровенно детских изданий, «РГ» обратилась к руководству книжной сети. Ольга Рогозина, руководитель отдела по связям с общественностью «Буквоеда», призналась, что о советах подросткам сниматься без одежды слышит впервые.

— У нас есть закупочная комиссия. Она отсматривает книги, которые должны появиться на полках. Но в первую очередь мы, конечно, ориентируемся на возрастную маркировку, а ее предоставляет издательство, — сообщила Рогозина.

Могло ли издательство поставить неверную маркировку? «РГ» направила запрос в издательство «Эксмо», которое выпустило данную серию. Но оперативного ответа на момент публикации получить не было.

Автор блокнота — выпускница факультета журналистики и социологии Оксана Мехмановна Усольцева. Корреспондент «РГ» без труда нашла ее в социальных сетях. Но вопросы, как появилась маркировка «16+» на странных блокнотах и знает ли автор, что в ее «челленджи» играют дети, госпожа Усольцева на момент сдачи номера в типографию так и не ответила.

Как удалось выяснить «РГ», Оксана Усольцева работает в издательстве и занимается выпуском блокнотиков в разных стилях, на обложках то готические девы, то умильные коты.

В самом блокноте Challenge честно написано, что автор — не дипломированный психолог, а человек, увлекающийся психологией. Но сам факт, что составитель не является специалистом, совершенно не мешает публиковать руководства к действию и заявлять, что выполнение заданий позволит участникам стать «лучшей версией себя».

Могут ли советы от псевдопсихологов навредить детям?

— Конечно, могут. Такие задания, как фотографирование без одежды, могут в будущем привести к отклонениям в сексуальном поведении. Другие «челленджи» тоже выглядят сомнительно. В психологии есть такое понятие, как возрастные кризисы, периоды, когда ребенок, подросток пытается выйти за те или иные границы. Выход должен быть постепенным, сообразно возрасту. Вначале можно гулять одному во дворе, ходить в магазин, свободно распоряжаться деньгами и так далее. С каждым годом эти границы должны все более расширяться и тогда вхождение во взрослый мир будет гармоничным. Суть же заданий в том, чтобы сломать все эти границы разом. Подросток, выполнивший эти условия, может просто «улететь» и получить сильнейший стресс, не говоря уже о том, что во многих заданиях он просто подвергает себя опасности, — говорит вице-президент психотерапевтической лиги Инга Румянцова.

Но одно дело, когда советам следуют взрослые, совсем другая история, когда квесты берутся выполнять дети, а они, кто бы что ни говорил, привыкли слушать советы и выполнять задания. Ими командуют в школе, их направляют родители, они выполняют задания в учебниках и рабочих тетрадях. Может быть, поэтому блокноты, которые учат, как жить, и стали настолько популярны в детской среде.

Тем опаснее советы от дилетантов.

Сами же дети не видят в блокноте ничего такого. Они рапортуют о новых выполненных заданиях, передают «челленджи» своим друзьям, чтобы те тоже включились в игру и стали «смелее, умнее, свободнее».



Что стоит за волной детских и подростковых суицидов
rg.ru/art/1381633

МОСКВА. ОТДЫХ



Крути педали
Сезон велопроката в Москве откроется 29 апреля

НОВЫЙ сезон городского велопроката откроется в Москве 29 апреля—пользователям будут доступны 3100 велосипедов и 330 прокатных станций. «В течение этого года мы планируем увеличить число станций на 50 штук, то есть их общее количество должно вырасти до 380»,—пообещал глава департамента транспорта Максим Ликсутов. Цена наиболее популярных тарифов для коротких поездок не изменится.

Право без руля

В столичных парках можно взять любой транспорт напрокат—сегвей, гироскутеры, понициклы и многое другое



ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

✎ Сергей Бабкин

Весна самое время отправиться в любой из городских парков. Здесь можно не просто на солнышке позагорать. Занятий предлагают великое множество. Взять, например, в аренду сегвей, лонгборд или гироскутер. Так и поступили корреспонденты «РГ», решив для начала разобраться в многообразии видов транспорта для зеленых аллей. А заодно и прицениться, по карману ли.

И 3 тысяч не жалко

В Измайлово недалеко от входа нас встретил управляющий системой проката Александр Казарин. Саша умеет кататься, кажется, на всем, что движется. Ну что, попробуем и мы?

Гироскутер с виду обычная платформа на колесах. Вроде встал и поехал. Но оказывается, не так-то и легко это. Ставлю, как советует Александр, одну ногу, потом вторую... Наклоняюсь вперед—скутер поехал слишком быстро. И вот конфуз: резко отклоняюсь назад—и все, я на земле. Хорошо еще пуховик мягкий.

«Поэтому лучше выбирать сегвей,—говорит опытный Александр.—Большие колеса, а главное рукоятка. Она не даст упасть». И действительно, на первый взгляд сегвей показался надежнее. Правда, быстро поехать (а тем более далеко) у меня все равно не вышло. Хотя, говорят, упасть с сегвея надо еще умудриться. «Никакой специальной подготовки не требуется,—стоит на своем Александр.—Два-три заезда по 15 минут—и катайся смело!».

От сегвеев и гироскутеров «фанатеют» сотни тысяч парней и девушек. Даже цены не отпугивают, в Измайловском парке их прокат стоит 500 руб за 15 минут! «И что вы думаете? Берут в основном часа на полтора!—гордится своими клиентами Саша.—Многим и трех тысяч за удовольствие не жалко».



В Москве разработают поправки в ПДД для велосипедистов—подробности на сайте rg.u/art/1385978

«Байк» на главной дороге

После моих мучений самое то прокатиться на велосипеде. В парке целая сеть велодорожек. Есть даже знаки приоритета для велосипедистов! Они пригодятся в выходные, когда народу на велосипедах видимо-невидимо. В пунктах проката выбор большой—велосипеды прогулочные, тандемы, фэтбайки. «Тандемы почему-то берут реже всего,—рассказал Александр Казарин.—Не всем они кажутся удобными. Мы бы, например, покатались вдвоем, но одному надо фотографировать, так что приходится поодиночке».

Можно испытать и фэтбайк—велосипед с толстыми покрышками. Вообще-то он создан для катания по песку, отметил Александр, но можно кататься и на снегу. У велосипеда-гиганта лишь одна передача, а прокат дорожке, чем обычного байка: 300 руб/час против 250. Отличаются измайловские велосипеды и конструкцией тормозов. Корреспондент «РГ» поехал на байке с «гидравликой»—трубкой, по которой идет специальная жидкость для эффективной работы системы. Собираетесь спускаться с горок? Значит, это самый лучший выбор!



Ваш ребенок мечтает об автомобиле? Значит, пора в парк—пусть поедет пока на арендованном авто.

➤ КОНКРЕТНО

Сезон проката уже открылся в семи парках Москвы: Парке Победы, Измайловском, Перовском, Бабушкинском, а также в Кузьминках, Садовниках и Сокольниках. С 1 мая откроется и во всех остальных парках столицы.

➤ СТОИМОСТЬ ПРОКАТА:

Детский велосипед—150 руб/час, взрослый—250 руб/час, фэтбайк—300 руб/час; сегвей и гироскутеры—500 руб/15 минут. В кассах нужно будет оставить в залог паспорт или права.

Каких только нет велосипедов в московских парках! Тандемы, фэтбайки, беговелы...

От понициклов до фантастаров

Есть в парках даже транспорт для самых маленьких. В Парке Горького, например, для грудничков можно взять напрокат коляску. А для детей повзрослее—поницикл. Каждый юный жокей запросто справится с этой небольшой лошадкой с колесами. Чтобы поницикл «скакал», всаднику достаточно встать на педали. Назад он не катится, поэтому поездка будет не только увлекательной, но и безопасной. А еще есть беговелы—детские двухколесные «байки» без педалей. Взрослых, жаждущих спокойного отдыха, порадуют фантастары: передвижные лавочки с колесами и крышей, защищающей от дождя и слишком горячего солнца. И делать-то «фантастари-сту» ничего не надо: только управлять скамейкой с помощью пульта управления, она и едет.

Зоопарк теперь работает до 20.00

ЛЕТО

Столичный зоопарк перешел на летний режим работы—теперь он открыт с 9 часов утра до 8 вечера. Это на два часа дольше, чем раньше. Кассы, как обычно, закрываются заранее, а значит, войти в зоосад можно до 7 вечера.

Кроме того, зоопарк начал набор волонтеров—они смогут принимать участие в его работе, посещать лекции, экскурсии и семинары. Отправить заявку можно на электронную почту volonter@moscowzoo.ru или оставить ее на сайте moscowzoo.ru. Волонтерами могут стать граждане России 18 лет и старше.

Александр Мелешенко

На Поклонной горе откроют веревочный городок

СПОРТ

В парке Победы на Поклонной горе 16 апреля откроют веревочный городок с тремя уровнями сложности и подсветкой, которая позволит ему работать допоздна. Сейчас заканчиваются последние работы по сооружению аттракциона.

Расположится городок рядом с большой детской площадкой на главной площади. Высота его конструкций достигает 9 метров, а препятствий устроено около 60. «В их числе подвесные мосты из канатной сетки и бревен, змейка из досок, переправа с деревянными перилами и многие другие»,—рассказали в пресс-службе парка.

Из особенностей городка—роликовая система страховки, которая позволит посетителям чувствовать себя свободнее.

Дмитрий Туманский

Музей музыки появится на ВДНХ

РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Уже в середине апреля в павильоне № 84а на ВДНХ откроется первый в Москве Дом винтажной музыки. Среди экспонатов больше 500 граммофонов, патефонов, радиол, джук-боксов и других необычных музыкальных аппаратов, а также 3 тысячи пластинок и многое другое.

У каждого предмета богатая история. Есть, к примеру, проигрыватель Жан-Поля Бельмондо и радиоприемник «Филипс» из фильма о Джеймсе Бонде «Бриллианты навсегда». Все это можно будет не только увидеть, но и послушать.

Александр Александров

москва. благоустройство



Жалуйтесь онлайн
На портал «Наш город» вернулись летние темы для обращений

НА ПОРТАЛ «Наш город» вернулись весенне-летние темы для обращений. Москвичи могут сообщить о стершейся дорожной разметке, плохом уходе за деревьями, газонами и клумбами и неправильно установленных летних кафе. Ответ на жалобу придет в течение 8 рабочих дней, а пользователь сможет подтвердить или опровергнуть решение проблемы. При этом жалобы на зимние темы вроде гололеда портал принимать перестал до ноября.

Ремонт по-московски

Городская программа «Моя улица»: где появятся новые пешеходные зоны летом-2017?

ПРОЕКТ

Сергей Жуков

В планах реконструкции в этом году по городской программе «Моя улица» — более восьмидесяти улиц, переулков, площадей и набережных. Работы начнутся в апреле, а закончатся ко Дню города. Как изменится центр столицы и какие проекты станут главными, узнал корреспондент «РГ».

Кольца замкнутся

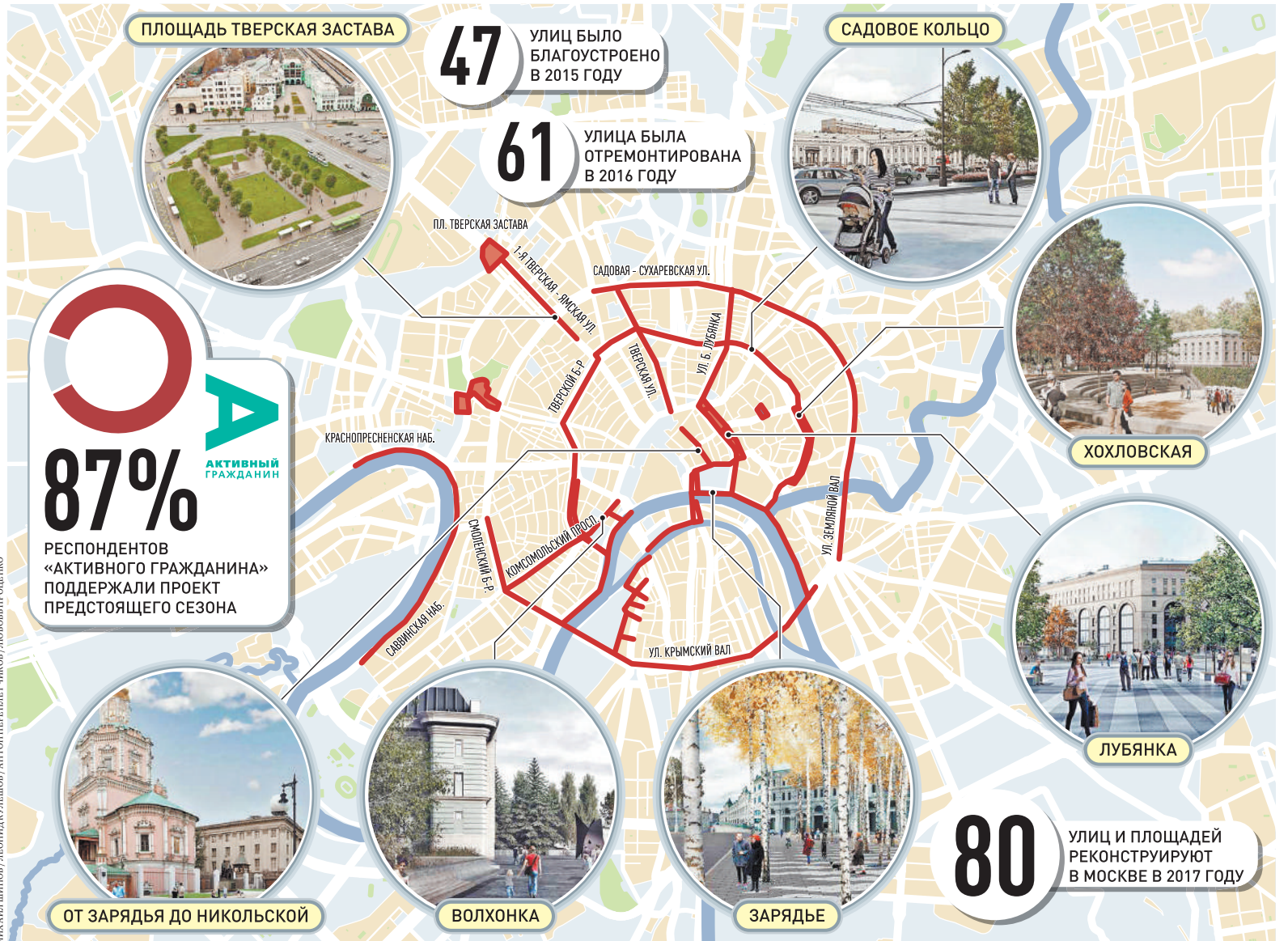
Детали новой волны благоустройства столицы раскрыл замэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. По его словам, в программу этого года вошла вторая часть центральной магистрали города улицы Тверской от Настасьинского переулка до Триумфальной площади, а также улицы Волхонка и Варварка. В этом же списке — площадь Тверской заставы, Якиманская и Гончарная набережные. Всего — более восьмидесяти объектов. Их благоустройство начнется в апреле. Основные работы завершатся в июле, а полностью все закончить городские власти обещают к Дню города: ориентировочно в конце августа — начале сентября.

Подготовка к масштабной реконструкции началась с нескольких участков Кремлевского и Бульварного кольца, Краснопресненской набережной и на улице Петровке — от Каретного Ряда до Петровских Линий. Первым делом рабочие здесь проложат кабельную канализацию, куда спрячут болтающиеся в воздухе провода. Сами улицы станут дружелюбнее к пешеходам. Тротуары, рассказал Бирюков, замостят гранитной плиткой и в среднем расширят на три метра, а там, где это возможно, даже на шесть и более метров. В новых пешеходных зонах откроются летние кафе и торговые точки, установят красивые скамейки, разобьют цветочные клумбы и высадят деревья. Появятся новые наземные переходы и пандусы. Перестроят и ливневую канализацию, которая в прошлом году доставляла коммунальным службам немало хлопот. Список адресов, где требуется модернизация, расширили, чтобы избежать прошлогодних подтоплений, вызванных сильными ливнями. Обновятся и двенадцать городских набережных общей протяженностью сорок километров. Перемены ждут Краснопресненскую, Ростовскую, Смоленскую, Москворецкую, Андреевскую и другие набережные. Пешеходные дорожки там станут шире, а деревья разделят между собой прогулочную зону и проезжую часть.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

В центре Москвы в ходе подготовки к «Моей улице» найдена тайная комната. Небольшое сооружение со сводчатыми стенами, встроенное в фундамент Китайгородской стены, предположительно, относится к XVI веку. По мнению историков, находясь внутри, защитники Москвы могли слышать, не роют ли враги подкоп.

ГОРОДСКАЯ ПРОГРАММА «МОЯ УЛИЦА»: НОВЫЙ ОБЛИК СТОЛИЦЫ



Благоустройство Бульварного кольца в этом году завершится. Реконструкция затронет обе стороны Гоголевского, Покровского и Яузского бульваров. На Никитском, Тверском, Страстном и других бульварах преобразятся нечетные стороны. Полностью закончатся работы на Садовом кольце. Особое внимание здесь уделят площадям: Самотечной, Смоленской, Малой Сухаревской... На Красных Воротах, например, «вырастет» роща с дубами, кленами, липами, соснами, рябинами. Для отдыха тут установят уличную мебель, а по вечерам площадь будет подсвечивать большое количество парковых светильников.

Горький возвращается

Проектом-флагманом этого лета обещает стать реконструкция улицы Тверской: от Настасьинского переулка до Триумфальной площади. На проезжей части здесь обновят асфальт, расширят тротуары, установят новые остановочные павильоны и высадят липы. Новую жизнь обретет территория вокруг парка «Зарядье», который примет посетителей в этом году. Обновить, в частности, обещают улицу Варварку и Китайгородский проезд.

Обустроят и новую пешеходную зону от Варварки до Никольской улицы. В нее войдут Рыбный и Богоявленский переулки и Биржевая площадь. Появится вновь на карте Москвы и одна из старейших пло-

щадей — Хохловская. Сейчас на ее месте, между Покровским и Чистопрудным бульварами, большой строительный котлован. Там археологи обнаружили фрагмент стены Белого города. Его законсервируют и будут показывать туристам.

Еще одну пешеходную зону, которую назвали «музейным кварталом», сделают на Волхонке — от станции метро «Кропоткинская» до Пречистенской набережной. По мнению Марины Лошак, директора Музея имени Пушкина, расположенного на этом участке, обновленная территория может стать удобным местом для уличных выставок и отдыха. Прогулочной по проекту станет и Лубянская площадь. Вместо транспортной развязки там появятся скамейки, пешеходные дорожки, деревья и газоны, рассказала директор проектов КБ «Стрелка» Александра Сытникова. От идеи фонтана, который предлагалось поставить в центре площади, решено отказаться. Бирюков объяснил это «отсутствием технической возможности».

Большие перемены ждут также площадь Тверской заставы у Белорусского вокзала. Сюда на свое историческое место все-таки вернется памятник писателю Максиму Горькому. Его демонтировали в 2000-х годах, когда на этом месте планировали построить подземный паркинг с торговым центром, а также эстакаду и развязку. Позже проект забраковали. Теперь решено

вернуть сюда и трамвай, сделают полноценный разворотный круг, можно будет уехать до Олимпийского и дальше. Кроме того, вновь разобьют сквер, сделают парковочные места и новые пешеходные переходы.

Сказали «да»

Москвичи планы правительства Москвы по благоустройству города поддержали в ходе голосования на портале «Активный гражданин». Своим мнением поделились более 350 тысяч человек. Особый интерес у горожан вызвали проекты реконструкции Тверской улицы, Большой Лубянки, Пречистенки, Котельнической и Гончарной набережных. Каждый из проектов поддержали в среднем 87% респондентов. Против вынесенных на голосование проектов высказались около 4–5% пользователей приложения. Столько же горожан доверили решение вопроса специалистам. Сами эксперты выступают в основном за продолжение программы. Декан Высшей школы урбанистики Алексей Новиков «Мою улицу» на-

зывает нужной и уникальной по своим масштабам. Тем не менее призывает тщательно следить за качеством проделанных работ. «Есть замечательно выполненные улицы, как Покровка, рядом с которой находится наша школа. Улица в буквальном смысле ожила, — говорит Новиков. — Но есть улицы, где качество работ назвать высоким нельзя, и за этим нужно следить».

Говорят эксперты и о временных неудобствах, которые пешеходам и автомобилистам придется снова потерпеть из-за перекрестков улиц. Заместитель руководителя департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы Алина Бисембаева заверила: полностью перекрывать проезжую часть не будут. По ее словам, запланировано лишь частичное перекрытие. То есть закрывать будут по очереди одну-две крайние полосы. Дорожных заторов тем не менее не избежать, признает Бисембаева. Однако прошлогодние ошибки в дептрансе обещали учесть.

КСТАТИ

Программа «Моя улица» реализуется в Москве с 2014 года. Она уже стала крупнейшим проектом благоустройства в современной истории столицы. В прошлом году реконструировали 61 улицу в центре города, включая Новый Арбат, Знаменку, Малую Дмитровку и Тверскую, а в 2015-м — 47 улиц. В этом году в столице изменится облик более 80 улиц. Полный список бульваров, переулков и площадей, которые преобразятся предстоящим летом, можно посмотреть на сайте «Российской газеты» — rg.ru/art/1384322.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью «Российской газеты – Неделя»

Теленеделя 10–16

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам

Апрель



Друзья познаются в беде

На Первом канале премьера нового сериала Карена Оганесяна «Налет». В главных ролях: Владимир Машков (Олег Каплан), Денис Шведов (Павел Карпенко), Александр Паль (Федор Вачевский), Андрей Смоляков (Рыжов). «Налет» — российская адаптация культового французского сериала Vagabond, награжденного премией «Эмми» как лучший драматический сериал. Главные герои — четверо полицейских, чья жизнь резко меняется, когда их друг и коллега, несправедливо обвиненный, совершает самоубийство. С этого момента четверка начинает вести свое расследование, чтобы восстановить честное имя друга. «Мы собрали прекрасную команду, — говорит режиссер. — Персонаж Владимира Машкова — лидер команды, волк-одиночка, но он будет меняться на протяжении всего фильма. Романтика ему не чужда, и у героя будет не одна любовная сцена».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, с 10 апреля, 21.35



В погоне за Змеем

На НТВ стартует многосерийный фильм «Мёртв на 99%» по сценарию Дениса Карышева («Охота на дьявола», «Код Апокалипсиса», «Дикий», «Квест»). Главную роль столичного архитектора, за которым гонятся спецслужбы, исполняет Алексей Чадов. Архитектор Артем Артов умеет красиво зарабатывать деньги и также легко с ними расставаться. Его жизнь — это дорогие спорткары, роскошные лофты, элитные рестораны и девушка-модель. Но идиллия заканчивается, когда Артема принимают за опасного преступника по кличке Змей, за которым охотятся Интерпол, ФСБ и обманутые торговцы оружием из Албании. Полковник ФСБ Хромов (Олег Тактаров) пытается разобраться, кто же на самом деле этот Змей. Может, преступник скопировал не только внешность Артова, но и присвоил жизнь успешного модного архитектора?

НТВ, с 10 апреля, 21.35



Как попасть в «Рай»

Телезрители смогут увидеть фильм Андрея Кончаловского «Рай». Лента получила премии «Ника», «Золотой орел», «Серебряный лев» Венецианского кинофестиваля. Ее громкая премьера в кинотеатрах прошла в январе этого года. В этой истории переплетаются судьбы русской эмигрантки Ольги (Юлия Высоцкая), участвовавшей в движении французского Сопротивления, французского коллаборациониста Жюль (Филипп Дюкен) и немца Хельмута — высокопоставленного офицера СС (Кристиан Клаус). Главная героиня фильма оказывается под арестом, затем попадает в концлагерь. Спасение возможно: немец, который некогда был безнадёжно влюблен в девушку, предлагает ей побег. Ольга соглашается, но в последний момент осознает, что ее предательство о «рае», который, казалось бы, ждёт ее там после всех лишений, изменилось.

РОССИЯ 1, 15 апреля, 21.10



Семь слов Спасителя


Ко дню Светлого праздника Пасхи в эфире телеканала «Россия К» — специальная программа. Фильмы митрополита Илариона (Алфеева) «Гайдн. Семь слов Спасителя на кресте» и «Перголези. Мать скорбящая стояла» (10–11 апреля, 13.45) — это рассказ о двух самых исполняемых пасхальных произведениях. В ленте «Старцы и русская литература» (11–13 апреля, 15.10) речь пойдет о духовном пути Николая Гоголя, Федора Достоевского, Льва Толстого — все они однажды побывали в Оптиной пустыни. Цикл «Пророки» (15 апреля, 10.00) посвящен ветхозаветным пророкам. Февральская буржуазно-демократическая революция наполнила новым смыслом праздник Пасхи. Фильм Сергея Ховенко «Красная Пасха» (13 апреля, 22.55) рассказывает о периоде между Пасхами 1917 и 1918 годов, который предопределил всю судьбу Русской православной церкви.

РОССИЯ К, 15 апреля, 10.00

понедельник 10 апреля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	Телеканал «Доброе утро».	12.15	→ 03.40 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+).	18.00	Прямой информационный канал «Первая Студия» (16+).	00.00	«Познер» (16+).	00.00 «Познер»
	09.00	→ 03.00 Новости.	13.20	→ 15.15 «Время покажет» (16+).	20.00	«Пусть говорят» с А. Малаховым (16+).	01.00	Ночные новости.	
РОССИЯ 1	09.20	«Контрольная закупка».	16.00	«Мужское / Женское» (16+).	21.00	«Время».	01.15	→ 03.05	03.05 «Шакал» (16+).
	09.50	«Жить здорово!» (12+).	17.00	«Давай поженимся!» (16+).	21.35	«Налет» (S) (16+).	14.55 «Тайны следствия»	23.15 Специальный корреспондент	
ТВ ЦЕНТР	10.55	«Модный приговор».	17.40	«Прямой эфир» (16+).	22.30	«Вечерний Ургант» (S) (16+).			00.00 «Замуж после всех»
	12.00	→ 15.00 Новости (с субтитрами).	18.50	«60 минут». Ток-шоу (12+).	05.00 «Утро России»	16.50	«Сразу после сотворения мира» (16+).	00.30 «Замуж после всех» (12+).	
НТВ	09.55	«О самом главном». Ток-шоу (12+).	21.00	«Торгсин» (12+).					18.50
	11.40	→ 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время.	23.15	Специальный корреспондент (16+).	20.05	«Право голоса» (16+).	00.00	События. 25-й час.	
РОССИЯ К	11.55	«Склифосовский» (12+).	01.45	«В лесах и на горах» (12+).					20.20
	14.55	«Тайны следствия».	03.40	«Дар» (12+).	22.30	Специальный репортаж (16+).	05.10	«Олег Анофриев. Первый на вторых ролях». Док. фильм (12+).	
ОТР	06.00	«Настроение».	12.55	«В центре событий» с А. Прохоровой (16+).					19.40
	08.00	«Выстрел в тумане» (16+).	13.55	Линия защиты (16+).	21.35	«Мертв на 99%» (16+).	20.05	«Сати. Нескучная классика...»	
ОТР	09.50	«Отцы и деды».	14.50	Город новостей.					23.35
	11.30	→ 14.30, 19.40, 22.00 События.	15.05	«Естественный отбор». Ток-шоу (12+).	00.05	«Поздняков» (16+).	21.15	«Тем временем».	
ОТР	11.50	«Постскриптум» с А. Пушкиным (16+).	16.00	Городское собрание (12+).					00.15
	05.00	→ 06.05 «Дорожный патруль» (16+).	17.00	«Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+).	01.10	«Место встречи» (16+).	22.55	80 лет со дня рождения Б. Ахмадулиной. «Больше, чем любовь» (*).	
ОТР	06.00	→ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	12.00	Суд присяжных (16+).					03.10
	07.00	«Деловое утро НТВ» (12+).	13.25	→ 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	04.05	«Место встречи» (16+).	04.05	«Час Волкова» (16+).	
ОТР	09.00	«Мухтар. Новый след».	14.00	«Место встречи».					17.15
	10.20	«Лесник» (16+).	16.30	«Улицы разбитых фонарей» (16+).	17.45	«Великое славословие».	20.45	«Правила жизни».	
ОТР	07.00	«ЕвроНьюс».	17.30	«Говорим и показываем».					18.30
	10.00	→ 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.	18.00	«Место встречи».	19.15	«Спокойной ночи, малыши!».	22.00	«В поисках Жозефины». Док. фильм (*).	
ОТР	10.15	→ 01.40 «Наблюдатель».	18.35	Обзор. Чрезвычайное происшествие.					19.45
	11.15	→ 00.00	19.00	«Улицы разбитых фонарей» (16+).	20.05	«Сати. Нескучная классика...»	20.45	«Правила жизни».	
ОТР	12.50	«Библия» (16+) (*).	20.05	«Мертв на 99%» (16+).					21.35
	01.45	«Большая наука» (12+).	21.00	«Место встречи» (16+).	23.35	«Поздняков» (16+).	22.00	«В поисках Жозефины». Док. фильм (*).	
ОТР	02.35	«Дневник его жены» (12+).	21.30	«Место встречи» (16+).					00.05
	04.20	«ОТражение недели».	22.30	«Место встречи» (16+).	01.10	«Место встречи» (16+).	03.10	«Еда без правил».	
ОТР	05.00	→ 12.05, 22.00 «Большая страна: региональный акцент» (12+).	23.35	«Итоги дня».					01.15
	05.55	→ 13.20 «Удачные советы» (12+).	00.05	«Поздняков» (16+).	01.10	«Место встречи» (16+).	03.10	«Еда без правил».	
ОТР	06.05	→ 10.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+).	00.15	«Шеф» (16+).					01.10
	06.55	→ 11.05, 14.05 Программа «Календарь» (12+).	01.10	«Место встречи» (16+).	01.10	«Место встречи» (16+).	03.10	«Еда без правил».	
ОТР	07.20	→ 15.15, 22.50 «Тулеский-Токарев» (12+).	01.10	«Место встречи» (16+).					01.10
	08.15	→ 15.15, 22.50 «Тулеский-Токарев» (12+).	01.10	«Место встречи» (16+).	01.10	«Место встречи» (16+).	03.10	«Еда без правил».	
ОТР	08.15	→ 15.15, 22.50 «Тулеский-Токарев» (12+).	01.10	«Место встречи» (16+).					01.10
	08.15	→ 15.15, 22.50 «Тулеский-Токарев» (12+).	01.10	«Место встречи» (16+).	01.10	«Место встречи» (16+).	03.10	«Еда без правил».	

16 вторник 11 апреля

	сериал	фильм
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.20 → 04.10 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 03.15 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+). 13.20 → 15.15 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 «Давай поженимся!» (16+).
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время. 11.55 ▼ «Склифосовский» (12+). 14.55 ▼ «Тайны следствия».	17.40 «Прямой эфир» (16+). 18.50 «60 минут». Ток-шоу (12+). 21.00 ▼ «Торгсин» (12+). 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 01.45 ▼ «В лесах и на горах» (12+). 03.40 ▼ «Дар» (12+).
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 «Доктор И...» (16+). 08.45 ● «Черный принц» (12+). 10.35 «Анна Самохина. Одиночество Королевы». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 ● «Чисто английское убийство» (12+). 13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 «Естественный отбор». Ток-шоу (12+). 16.00 Без обмана. «В шоколаде» (16+).
НТВ	05.00 → 06.05 «Дорожный патруль» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ». 09.00 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+). 10.20 ▼ «Лесник» (16+).	12.00 Суд присяжных (16+). 13.25 → 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 «Место встречи». 16.30 ▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+). 17.30 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+).
РОССИЯ К	06.30 «Евроныюз». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры. 10.15 → 01.55 «Наблюдатель». 11.15 → 00.00 ▼ «Библия» (16+)(*). 12.50 → 20.45 «Правила жизни». 13.15 «Пятое измерение». Программа И. Антоновой.	13.45 «Перголези. Мать скорбящая стояла». Мировые сокровища. 14.40 «Старцы и русская литература. Николай Гоголь». Док. фильм (*). 15.10 «В поисках Жозефины». Док. фильм (*).
ОТР	05.00 → 12.05, 22.00 «Большая страна: возможности» (12+). 05.55 → 13.20 «Удачные советы» (12+). 06.05 → 10.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 07.00 «Матч-реванш». М/ф.	07.20 → 11.05, 14.05 Программа «Календарь» (12+). 08.15 → 15.15, 22.50 «Тулский-Токарев». 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 21.00 Новости. 13.30 «Большое интервью» (12+).
	00.10 ▼ «Салам Масква» (S) (18+). 01.15 Ночные новости. 01.30 → 03.05 ● «Ковбойши и ангелы» (S) (12+).	18.00 Прямой информационный канал «Первая Студия» (16+). 20.00 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+). 21.00 «Время». 21.35 ▼ «Налет» (S) (16+). 23.35 «Вечерний Ургант» (S) (16+).
	00.10 «Салам Масква» 	09.55 «О самом главном» 
	21.00 «Торгсин» 	23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 
	23.05 «Прощание. Владислав Галкин» (16+). 00.00 События. 25-й час. 00.30 «Право знать!» Ток-шоу (16+). 02.05 ● «Выстрел в тумане» (16+). 05.00 «Пётр Столыпин. Выстрел в антракте» (12+).	02.05 «Выстрел в тумане» 
	10.20 «Лесник» 	01.00 «Место встречи» 
	18.30 «Оркестр будущего». Проект Ю. Башмета. 19.15 «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 Главная роль. 20.05 Искусственный отбор. 21.15 «Игра в бисер» с И. Волгиным.	22.55 «Наисчастливейший. Халед Аль-Асад». Док. фильм (*). 23.55 Худсовет. 01.35 С. Рахманинов. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром.
	07.20 Программа «Календарь» 	08.15 «Тулский-Токарев» 

среда 12 апреля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.20 → 04.05 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+). 13.20 → 15.15 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 «Давай поженимся!» (16+).	18.00 Прямой информационный канал «Первая Студия» (16+). 20.00 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+). 21.00 «Время». 21.35 ▼ «Налет» (S) (16+). 23.35 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	00.10 ▼ «Салам Масква» (S) (18+). 01.15 Ночные новости. 01.30 → 03.05 ● «Обратная тяга» (S) (16+).	21.35 «Налет» 
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время. 11.55 ▼ «Склифосовский» (12+). 14.55 ▼ «Тайны следствия».	17.40 «Прямой эфир» (16+). 18.50 «60 минут». Ток-шоу (12+). 21.00 ▼ «Торгсин» (12+). 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 01.45 ▼ «В лесах и на горах» (12+). 03.40 ▼ «Дар» (12+).	09.00 Вести 	11.55 «Склифосовский» 	17.40 «Прямой эфир» 
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 «Доктор И...» (16+). 08.45 ● «Яблоко раздора» (12+). 10.35 «Сергей Никоненко. О, счастливицы!» Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 ● «Чисто английское убийство» (12+). 13.40 → 05.10 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 «Естественный отбор». Ток-шоу (12+).	16.05 «Прощание. Владислав Галкин» (16+). 16.55 ● «Колодец забытых желаний» (12+). 18.50 → 04.25 «Откровенно» с О. Байрак (12+). 20.05 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 Линия защиты (16+).	23.05 «90-е. Кровавый Тольятти» (16+). 00.00 События. 25-й час. 00.30 ● «Одиночка» (16+). 02.40 ● «Инспектор Морс» (16+).	08.45 «Яблоко раздора» 
НТВ	05.00 → 06.05 «Дорожный патруль» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+). 10.20 ▼ «Лесник» (16+).	12.00 Суд присяжных (16+). 13.25 → 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 «Место встречи». 16.30 ▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+). 17.30 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+).	19.40 ▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+). 21.35 ▼ «Мертв на 99%» (16+). 23.35 «Итоги дня». 00.05 ▼ «Шеф» (16+). 01.00 «Место встречи» (16+). 02.55 Квартирный вопрос. 04.00 ● «Час Волкова» (16+).	09.00 «Мухтар. Новый след» 	21.35 «Мертв на 99%» 
РОССИЯ К	06.30 «Евроныюз». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры. 10.15 → 01.55 «Наблюдатель». 11.15 → 00.00 ▼ «Библия» (16+)(*). 12.50 → 20.45 «Правила жизни». 13.20 «Пешком...» Балтика крепостная (*).	13.45 ● «Дни хирурга Мишкина» (*). 15.10 «Старцы и русская литература. Федор Достоевский». Док. фильм (*). 15.40 «В поисках Жозефины». Док. фильм (*). 16.35 «Наисчастливейший. Халед Аль-Асад» (*).	17.15 «Сигурд Шмидт. Доверенное лицо истории». Док. сериал (*). 17.45 В. Федосеев, БСО им. П.И. Чайковского и Государственная академическая певческая капелла Санкт-Петербурга им. М.И. Глинки.	18.30 «Оркестр будущего». Проект Ю. Башмета. 19.15 «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 Главная роль. 20.05 «Абсолютный слух». Альманах. 21.15 Власть факта. «Земная космонавтика».	22.00 «Ргневесомость». Док. фильм (*). 22.40 Мировые сокровища. 22.55 «Леонид Успенский. История преобразования и любви» (*). 23.55 Худсовет. 01.35 А. Вустин. Sine Nomine для оркестра.
ОТР	05.00 → 12.05, 22.00 «Большая страна: общество» (12+). 05.55 → 13.20 «Удачные советы» (12+). 06.05 → 10.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 07.05 «Метеор на Ринге». М/ф.	07.25 → 11.05, 14.05 Программа «Календарь» (12+). 08.20 → 15.15, 22.50 «Возвращение тридцатого» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 21.00 Новости. 13.30 «Гамбургский счет».	17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+). 00.30 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 01.15 «Легенды Крыма. Секреты пещерных городов». Док. фильм (12+).	08.20 «Возвращение тридцатого» 	13.30 «Гамбургский счет» 

четверг 13 апреля 17

	сериял	фильм			
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.20 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 03.55 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+). 13.20 → 15.15 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 «Давай поженимся!» (16+).	18.00 Прямой информационный канал «Первая Студия» (16+). 20.00 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+). 21.00 «Время». 21.35 «Налет» (S) (16+). 23.35 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	00.10 «Салам Масква» (S) (18+). 01.15 Ночные новости. 01.30 → 03.05 «Анна Каренина» (S) (12+).	23.35 «Вечерний Ургант»
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время. 11.55 «Склифосовский» (12+). 14.55 «Тайны следствия».	17.40 «Прямой эфир» (16+). 18.50 «60 минут» (12+). 21.00 «Торгсин» (12+). 23.15 «Поединок». Программа В. Соловьёва (12+). 01.15 «В лесах и на горах» (12+). 03.10 «Дар» (12+).	11.40 Вести. Местное время 	18.50 «60 минут» 	23.15 «Поединок»
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 «Доктор И...» (16+). 08.45 «Из жизни начальника уголовного розыска» (12+). 10.35 «Леонид Филатов. Высший пилотаж» (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 «Чисто английское убийство» (12+). 13.40 → 05.10 «Мой герой» (12+). Город новостей. 14.50 «Естественный отбор». 15.05 «90-е. Кровавый Тольятти» (16+). 16.05 «Колодец забытых желаний» (12+).	18.50 «Откровенно» с О. Байраком (12+). 20.00 «Наш город. Диалог с мэром». 22.30 «10 самых... Звездные транжир» (16+). 23.05 «Хрущёв против Берии. Игра на вылет». Док. фильм (12+).	00.00 События. 25-й час. 00.30 «Вероника не хочет умирать» (12+). 04.10 Петровка, 38 (16+). 04.25 «Александр Абдулов. Роман с жизнью». Док. фильм (12+).	13.40 «Мой герой»
НТВ	05.00 → 06.05 «Дорожный патруль» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 «Мухтар. Новый след» (16+).	10.20 «Лесник» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+). 13.25 → 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 «Место встречи». 16.30 «Улицы разбитых фонарей» (16+). 17.30 «Говорим и показываем» (16+).	19.40 «Улицы разбитых фонарей» (16+). 21.35 «Мертв на 99%» (16+). 23.35 «Итоги дня». 00.05 «Шеф» (16+). 01.00 «Место встречи» (16+). 02.55 «Дачный ответ». 04.00 «Час Волкова» (16+).	07.00 «Деловое утро НТВ» 	16.30 «Улицы разбитых фонарей»
РОССИЯ К	06.30 «Евроньюс». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры. 10.15 → 01.55 «Наблюдатель». 11.15 → 00.00 «Библия» (16+)(*). 12.50 → 20.45 «Правила жизни». 13.20 «Россия, любовь моя!» (*). 13.45 «Дни хирурга Мишкина».	15.10 «Старцы и русская литература. Александр Пушкин». Док. фильм (*). 15.40 «Ргневесомость» (*). 16.20 → 22.40 Мировые сокровища. 16.35 «Леонид Успенский. История преображения и любви» (*).	17.15 «Сигурд Шмидт. Доверенное лицо истории». В. Спиваков, Национальный филармонический оркестр России и Академический Большой хор «Мастера хорового пения». 18.20 Цвет времени. И. Мартос.	18.30 «Оркестр будущего». Проект Ю. Башмета. 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Главная роль. Черные дыры. Белые пятна. 20.05 «Культурная революция». 21.15 «Энигма. Даниэль Баренбойм». 22.55 «Красная Пасха». Док. фильм (*). 23.55 Худсовет. Оркестровые миниатюры XX века.	22.00 «Энигма. Даниэль Баренбойм». 22.55 «Красная Пасха». Док. фильм (*). 23.55 Худсовет. Оркестровые миниатюры XX века.
ОТР	05.00 → 12.05, 22.00 «Большая страна: люди» (12+). 05.55 → 13.20 «Удачные советы» (12+). 06.05 → 10.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 07.00 «Баранкин, будь человеком!» М/ф.	07.25 → 11.05, 14.05 Программа «Календарь» (12+). 08.20 → 15.15, 22.50 «Возвращение тридцатого» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 21.00 Новости. 13.30 «Фигура речи» (12+).	17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+). 00.30 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 01.15 «Легенды Крыма. Заповедная земля». Док. фильм (12+).	07.00 «Баранкин, будь человеком!» 	17.00 «ОТражение»

пятница 14 апреля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.20 → 04.10 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 «Наедине со всеми» (16+). 13.20 → 15.15 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 «Жди меня». 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	18.45 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+). 19.50 «Поле чудес» (16+). 21.00 «Время». 21.30 «Голос. Дети». Новый сезон (S). 23.15 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	00.00 «Городские пижоны». «The Rolling Stones». Концерт на Кубе» (S) (16+). 02.10 «Нецелованная» (16+).	21.30 «Голос. Дети»
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время. 11.55 «Склифосовский» (12+).	14.55 «Тайны следствия» (12+). 17.40 «Прямой эфир» (16+). 18.50 «60 минут» (12+). 21.00 «Юморина» (12+). 23.20 «Будущее совершенное» (12+). 01.20 «Молчун» (16+). 03.15 «Дар» (12+).	21.00 «Юморина» 	23.20 «Будущее совершенное» 	01.20 «Молчун»
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.00 Тайны нашего кино. «Операция «Ы» и другие приключения Шурика» (12+). 08.35 → 11.50 «Сразу после сотворения мира» (16+). 11.30 → 14.30, 22.00 События.	13.15 «Улыбка лиса» (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 «Улыбка лиса» (12+). 17.35 «Победитель» (16+). 19.30 «В центре событий». 20.40 «Красный проект» (16+). 22.30 Елена Малышева в программе «Жена. История любви» (16+).	00.00 «Екатерина Васильева. На что способна любовь». Док. фильм (12+). 00.55 «Пуля-дура. Агент для наследницы» (16+). 04.25 Петровка, 38 (16+). 04.45 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+).	13.15 «Улыбка лиса» 	17.35 «Победитель»
НТВ	05.00 → 06.05 «Дорожный патруль» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 «Мухтар. Новый след» (16+).	10.20 «Лесник» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 «Место встречи». 16.30 → 19.40 «Улицы разбитых фонарей» (16+).	17.30 «Говорим и показываем» (16+). 18.35 «ЧП. Расследование» (16+). 21.35 «Мертв на 99%» (16+). 23.35 НТВ-видение. «Афон. Русское наследие». Фильм С. Холошевского (16+).	00.30 «Мы и наука. Наука и мы» (12+). 01.30 «Место встречи» (16+). 03.30 Авиаторы (12+). 04.00 «Час Волкова» (16+).	04.00 «Час Волкова»
РОССИЯ К	06.30 «Евроньюс». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры. 10.20 → 01.55 «Возрожденный шедевр. Из истории Константиновского дворца». Док. фильм (*). 11.15 → 00.00 «Библия» (16+)(*).	12.50 «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки». 13.20 «Письма из провинции». Армавир (*). 13.45 «Дни хирурга Мишкина» (*). 15.10 «Старцы и русская литература. Лев Толстой» (*).	15.45 «Николай Петров. Партитура счастья». 16.25 «Принц и нищий». 17.50 Мировые сокровища. 18.10 «Энигма. Даниэль Баренбойм». 18.50 «Весна священная». Авторская версия для двух фортепиано.	19.45 80 лет А. Лысенко. «Линия жизни». 20.40 «Наблюдатель». 20.55 «Пассажирка». Спектакль. 23.55 Худсовет. 01.30 Игрет Ф. Кемпф. 02.50 «Пьер Симон Лаплас». Док. фильм (*).	20.55 «Пассажирка»
ОТР	05.00 → 12.05 «Большая страна: открытие» (12+). 05.40 Занимательная наука. «Светлая голова» (12+). 05.55 → 13.20 «Удачные советы» (12+). 06.05 → 10.05, 21.30 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+).	07.00 → 16.40, 01.25 «Пес в сапогах». М/ф. 07.20 → 11.05, 14.05 Программа «Календарь» (12+). 08.15 «Какая у вас улыбка». 09.40 → 12.40 «В порту». М/ф. 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 21.00 Новости.	10.50 «Тяп, ляп - маляры!» М/ф. 13.30 → 21.05 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+). 15.15 «Продлись, продлись, очарованье...» (12+).	17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+). 22.15 «Травести» (12+). 23.50 «За дело!» (12+). 00.30 «Синодалы». Док. фильм.	08.15 «Какая у вас улыбка»

18 суббота 15 апреля

	сериял	фильм			
ПЕРВЫЙ КАНАЛ РОССИЯ 1 ТВ ЦЕНТР НТВ РОССИЯ К ОТР	04.45 → 06.10 ● «Укрощение огня» (12+). 06.00 ● «Новости». «Играй, гармонь любимая!» 08.00 ● «Смешарики. Новые приключения» (S). «Умницы и умники» (12+). 09.00	09.45 ● «Слово пастыря». 10.00 → 12.00 ● «Новости (с субтитрами)». 10.15 ● «Алексей Леонов. Первый в открытом космосе» (S). 11.20 ● «Смак» (12+). 12.15 ● «Идеальный ремонт».	13.15 ● «На 10 лет моложе» (16+). 14.00 ● «Голос. Дети» (S). 15.50 ● «Вокруг смеха». 18.00 ● «Вечерние новости (с субтитрами)». 18.15 ● «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым. «Минута славы» (S). 19.10	21.00 ● «Время». 21.30 ● «Сегодня вечером». 23.30 ● «Пасха Христова. Прямая трансляция богослужения из храма Христа Спасителя». 02.30 ● «Живите в радости». 03.55 ● «Если можешь, прости...».	10.15 «Первый в открытом космосе» 
	05.15 ● «Чокнутая» (12+). 07.10 ● «Живые истории». 08.00 → 11.20 ● «Вести. Местное время». 08.20 ● «Россия. Местное время» (12+). 09.20 ● «Сто к одному». Телеигра. 10.10 ● «Пятеро на одного».	11.00 → 14.00 ● «Вести». 11.40 ● «Измайловский парк». «Большой юмористический концерт» (16+). 14.20 ● «Сердечная недостаточность» (12+). 16.20 ● «Золото нации». 18.00 ● «Субботный вечер». 20.00 ● «Вести в субботу».	21.10 ● «Рай» (16+). 23.30 ● «Пасха Христова». Прямая трансляция богослужения из храма Христа Спасителя. 02.30 ● «Я буду рядом» (12+).	10.10 «Пятеро на одного» 	21.10 «Рай» 
	05.35 ● «Марш-бросок» (12+). 06.05 ● «АВВГДейка». 06.30 ● «Яблоко раздора» (12+). 08.30 ● «Православная энциклопедия» (6+). 08.55 ● «Марья-искусница». 10.10 ● «Всеволод Санаев. Оптимистическая трагедия». Док. фильм (12+).	11.05 → 11.45 ● «Версия полковника Зорина». 11.30 → 14.30, 23.40 ● «События». 13.05 → 14.50 ● «Колодец забытых желаний» (12+). 17.05 ● «Дом на краю леса» (12+).	21.00 ● «Постскриптум» с А. Пушкиным. 22.10 ● «Право знать!» (16+). 23.55 ● «Право голоса» (16+). 03.05 ● «Звёздная болезнь». Специальный репортаж. 03.40 ● «Из жизни начальника уголовного розыска» (12+).	11.05 «Версия полковника Зорина» 	13.05 «Колодец забытых желаний» 
	05.00 ● «Аферистка» (16+). 06.55 ● «Ради огня». 07.25 ● «Смотр». 08.00 → 10.00, 13.00, 16.00 ● «Сегодня». 08.20 ● «Устами младенца». 09.00 ● «Готовим с Алексеем Зиминным». 09.25 ● «Умный дом».	10.20 ● «Главная дорога» (16+). 11.00 ● «Еда живая и мёртвая» (12+). 11.55 ● «Квартирный вопрос». 13.15 ● «Схождение благодатного огня». Прямая трансляция из Иерусалима. 14.30 ● «Поедем, поедим!». 15.05 ● «Своя игра».	16.20 ● «Однажды...» (16+). 17.00 ● «Секрет на миллион». Ф. Киркоров (16+). 19.00 ● «Центральное телевидение» с В. Такменевым. 20.00 ● «Ты супер!» (6+). 22.30 ● «Ты не поверишь!» (16+).	23.35 ● «Международная пилорама» с Т. Кеосаяном (16+). 00.30 ● «Мой грех» (16+). 02.35 ● «Красная Пасха» (16+). 03.30 ● «Ради огня». 04.00 ● «Час Волкова» (16+).	00.30 «Мой грех» 
	06.30 ● «Евроныус». 10.00 → 11.55, 13.15, 15.00 ● «Пророки». «Елисей». «Иона». «Иезекииль». «Иоанн Креститель» (*). 10.35 ● «Принц и нищий». 12.25 ● «Д. Корчак и хор Академии хорового искусства им. В. С. Попова».	13.45 ● «Заблудший» (*). 15.30 ● «Встреча в Концертной студии «Останкино»». 17.00 ● «Новости культуры». 17.30 ● «Песни любви». Концерт. 18.25 ● «Александр Солженицын. «Размышления над Февральской революцией»».	20.10 ● «Поздняя любовь» (*). 22.40 ● «Белая студия». 23.20 ● «Иван» (*). 01.00 ● «Русские святыни». Московский государственный камерный хор.	01.50 ● «Цвет времени». В. Поленов. «Московский дворик». 01.55 ● «Королевство в пустыне Намиб». Док. фильм (*). 02.50 ● «Витус Беринг». Док. фильм (*).	20.10 «Поздняя любовь» 

воскресенье 16 апреля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ РОССИЯ 1 ТВ ЦЕНТР НТВ РОССИЯ К ОТР	06.00 ● «Новости». 06.10 ● «Доброе утро». 08.05 ● «Смешарики. ПИН-код» (S). 08.25 ● «Часовой» (12+). 08.55 ● «Здоровье» (16+). 10.00 → 12.00 ● «Новости (с субтитрами)».	10.15 ● «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+). 10.35 ● «Пока все дома». 11.25 ● «Фазенда». 12.10 ● «ТилиТелеТесто» (S). 13.35 ● «Теория заговора» (16+). 14.25 ● «Романовы» (S) (12+). 16.35 ● «Достоинство Республики: Алла Пугачева» (S).	18.30 ● «Аффтар жжот» (16+). 19.30 ● «Лучше всех!» (S). 21.00 ● «Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа». 22.30 ● «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига (S) (16+).	00.40 ● «Двойной форсаж» (S) (16+). 02.35 ● «Марли и я: Щенячий год» (S). 04.10 ● «Контрольная закупка».	00.40 «Двойной форсаж» 
	04.45 ● «Я буду рядом» (12+). 07.00 ● «Мульт-утро. «Маша и Медведь»». 07.30 ● «Сам себе режиссёр». 08.20 → 03.25 ● «Смехопанорама» Е. Петросяна. 08.50 ● «Утренняя почта». 09.30 ● «Сто к одному». Телеигра.	10.20 ● «Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе». 11.00 → 14.00 ● «Вести». 11.20 ● «Смеяться разрешается». 13.10 ● «Семейный альбом» (12+). 14.20 ● «Запах лаванды» (12+). 18.00 ● «Танцуют все!»	20.00 ● «Вести недели». 22.00 ● «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 00.30 ● «Три святыни. Тайны монархов» (12+). 01.25 ● «Женщины на грани» (12+).	14.20 «Запах лаванды» 	00.30 «Три святыни. Тайны монархов» 
	05.50 ● «Бессонная ночь» (12+). 07.35 ● «Фактор жизни» (12+). 08.05 ● «Победитель» (16+). 10.05 ● «Барышня и кулинар» (12+). 10.35 ● «Георгий Вицин. Не надо смеяться» (12+). 11.30 ● «События». 11.50 ● «Неисправимый лгун».	13.25 ● «Не могу сказать «Прощай»» (12+). 15.15 ● «Петровка, 38» (16+). 15.25 ● «Московская неделя». 16.00 ● «Великая Пасхальная Вечерня. Трансляция из Храма Христа Спасителя».	17.15 ● «Каменное сердце» (12+). 21.05 ● «Нераскрытый талант» (12+). 01.00 ● «Синг-синг» (12+). 03.10 ● «Инспектор Морс» (16+). 04.55 ● «Георгий Юматов. О героические времена». Док. фильм (12+).	13.25 «Не могу сказать «Прощай»» 	17.15 «Каменное сердце» 
	05.00 ● «Кровные братья» (16+). 07.00 ● «Центральное телевидение» (16+). 08.00 → 10.00, 16.00 ● «Сегодня». 08.20 ● «Лотерея «Счастливое утро»». 09.25 ● «Едим дома». 10.20 ● «Первая передача» (16+). 11.05 ● «Чудо техники» (12+).	12.00 ● «Дачный ответ». 13.05 ● «Наш ПотребНадзор». 14.10 ● «Поедем, поедим!». 15.05 ● «Своя игра». 16.20 ● «Следствие вели...» (16+). 18.00 ● «Новые русские сенсации» (16+). 19.00 ● «Итоги недели» с И. Зейналовой.	20.10 ● «Коллектор» (16+). 21.40 ● «Находка» (16+). 23.40 ● «Спасайся, брат!» (16+). 03.10 ● «Матрона — заступница столицы» (16+). 04.05 ● «Час Волкова» (16+).	20.10 «Коллектор» 	23.40 «Спасайся, брат!» 
	06.30 ● «Евроныус». 10.00 ● «Лето Господне». Воскресение Христова. Пасха (*). 10.30 ● «Поздняя любовь» (*). 13.00 ● «Россия, любовь моя!». «Ведущий П. К. Броше». «Южнорусская песня» (*).	13.25 ● «Кто там...» Авторская программа В. Верника. 13.55 ● «Королевство в пустыне Намиб». Док. фильм (*). 14.50 ● «Гении и злодеи. Г. Ушаков и Н. Урванцев» (*). 15.15 ● «Сердца четырех» (*). 16.45 ● «Плетнёв». Док. фильм.	17.35 ● «Пешком...» Москва львиная. 18.05 ● «Искатели». 18.50 ● «Романтика романса». Белорусский государственный ансамбль «Песняры». 19.55 ● «Библиотека приключений».	20.10 ● «Два капитана» (*). 21.45 ● «Ближний круг Дмитрия Певцова и Ольги Дроздовой». 22.40 ● «Шедевры мирового музыкального театра». «Драгоценности». Балет Д. Баланчина. Спектакль Большого театра России.	00.20 ● «Заблудший» (*). 01.40 ● «Прежде мы были птичками». М/ф (*). Профилактика на канале с 02.00.

Москва. среда обитания



Сделано в России
В Москве начался сезон региональных ярмарок

В МОСКВЕ открылись региональные ярмарки—свою продукцию на них привезли фермеры из 29 российских регионов и двух государств—членов Таможенного союза. Адреса ярмарок можно найти на сайте департамента торговли и услуг: dtu.mos.ru. На всех ярмарочных площадках представлены регионы будут меняться еженедельно, так что москвичи смогут купить продукты из разных областей страны рядом с домом.

Мужа на час вызывали?

Как в столице избавиться от бытовых хлопот и при этом не разориться

УСЛУГИ

✍ Александр Мелешенко

Все больше москвичей предпочитают перекладывать бытовые заботы на плечи профессионалов—уборку доверяют клинерам, доставку продуктов и рецептов—кулинарным сервисам, а починку розетки или мебели—«мужу на час». Правда, в первый раз доверить чужому то, что всю жизнь делал сам, непросто. Корреспондент «РГ» убедился в этом на личном опыте.

«Перестал искать жену»

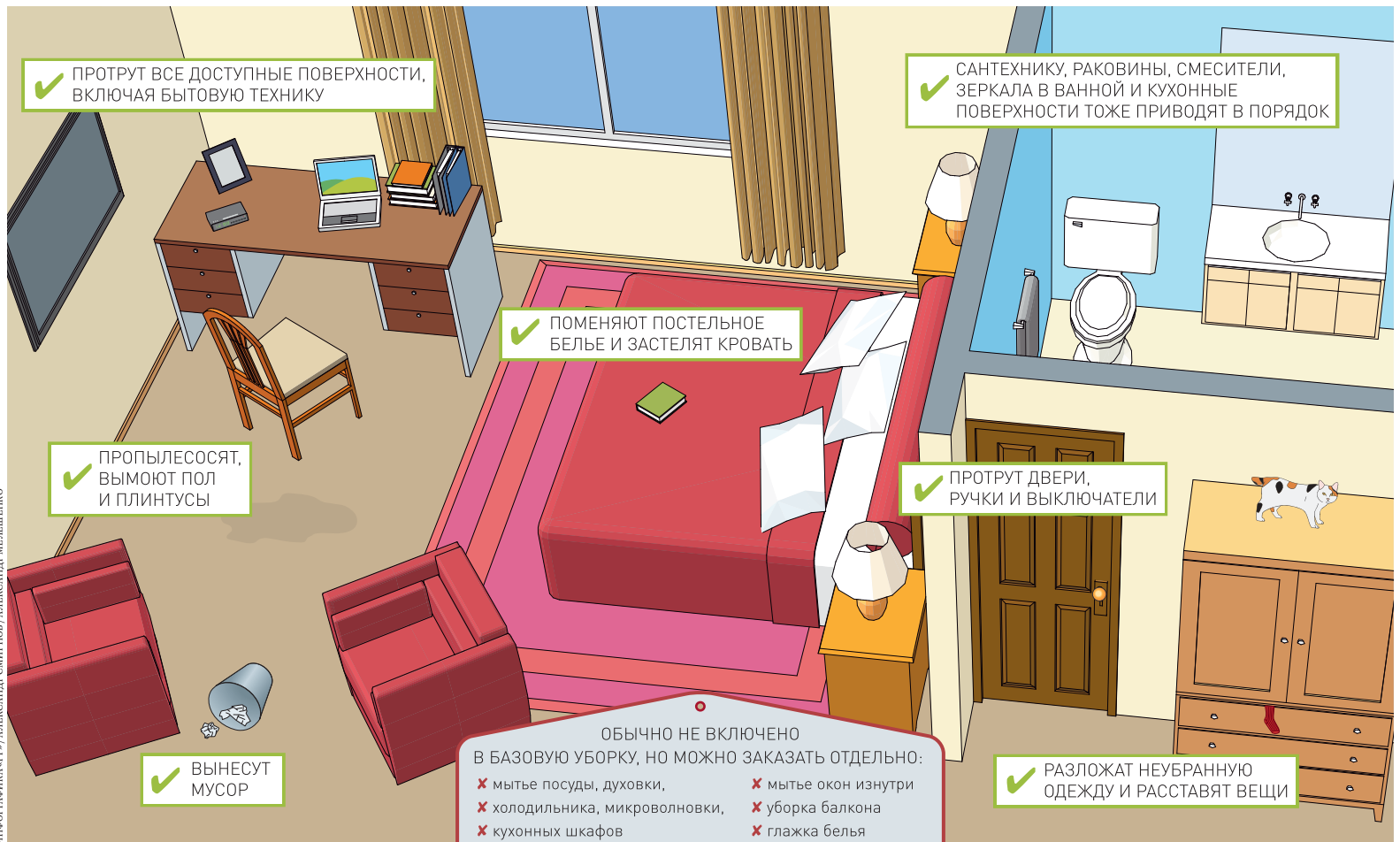
Сколько времени вы тратите на походы в супермаркет и на рынок? А на приготовление еды? Даже если предпочитаете покупать проверенные полуфабрикаты в ближайшем магазине, чтобы дома закинуть продукты в духовку или мультиварку, в неделю это отнимает несколько часов. Зависит от того, насколько тщательно вы подходите к выбору ингредиентов и какой сложности блюда готовите. Денег тоже тратится прилично—хорошие продукты стоят немало. Иногда что-то пропадает—хлеб плесневеет, молоко киснет, а от кетчупа истек срок хранения, а он как раз понадобился. Знакомо, правда?

Забывать обо всем этом предлагают сервисы доставки еды на неделю. В Москве их работает не меньше десятка—у каждого свои поставщики, условия доставки и рецепты. Да, эти компании не просто предлагают вам привозить раз в неделю набор продуктов, они продают готовое меню. Выглядит это так. На сайте вы выбираете подходящий вариант (есть диетические, традиционные, оригинальные и другие наборы) и указываете время доставки, выбрав оплату банковской картой или наличными. В назначенный час приезжает курьер, который вручает вам набор и берет деньги, если вы платите наличными. Все продукты в разложены и подписаны, к каждому блюду прилагается простой иллюстрированный рецепт. Следуй ему—и блюдо готово за 20–40 минут.

Плюсы заключаются в том, что продукты такие компании обычно закупают у проверенных поставщиков, от фермерских хозяйств до крупных комбинатов. Рецепты каждую неделю разрабатывают и тестируют собственные повара. Отмерять в граммах сливочное масло и число щепоток перца не придется—все это к каждому блюду расфасовано в пакетики. Их нужно только открыть и добавить в блюдо. Дома достаточно плиты, сковороды и кастрюли, подсолнечного или оливкового масла, ну и соли. Из минусов—у плиты придется чуть повозиться.

Что касается цены, то, на первый взгляд, она вряд ли покажется низкой. При пересчете на порцию каждая стоит от 200 руб. и выше. Зато можно быть уверенным, продукты вам привезут высокого качества, а вкус получившихся блюд будет таким, что и гостей пригласить не стыдно. Автор этих

ЧТО СДЕЛАЮТ КЛИНЕРЫ В РАМКАХ ПОДДЕРЖИВАЮЩЕЙ УБОРКИ



Доверить чужому делать то, что всегда делал сам, страшно только первый раз

строк, испытавший несколько сервисов по доставке еды на неделю, в этом убедился. Оказалось, что я, умея готовить лишь яичницу и варить готовые пельмени, за 30–40 минут могу легко приготовить, например, мадрасское карри с ананасом. Причем дешевле раз в пять, чем если захотел бы его продегустировать в дорогом ресторане.

Уже испробовавшие сервисы люди в Интернете пишут отзывы—практически все положительные. Домохозяйки рассказывают, что начали экономить много времени и сил, а один из мужчин написал, что после открытия такого способа питания перестал искать жену.

Уберите это немедленно

Но если любителей готовить еду все-таки немало, то за пылесос берутся с неохотой даже образцовые хозяйки. Мужчины же начинают наводить чистоту, как правило, только когда по квартире уже трудно передвигаться. Но рынок предлагает решение и этой проблеме тоже. В Москве работают десятки клининговых компаний.

Правда, воспользоваться ими в первый раз обычно страшно. Как

это ко мне в квартиру придет незнакомый человек и будет поднимать пыль, мыть полы, пылесосить, натирать сантехнику? А что я в это время буду делать? Ходить следом? Тихо сидеть в углу и не мешать? Я во всяком случае задавался именно такими вопросами.

Но на практике все оказалось проще. Почитал отзывы про разные компании, выбрал ту, что вызвала наибольшее доверие, и зашел на ее сайт. Заполнил короткую анкету (адрес, сколько комнат в квартире, когда прийти клинеру, есть ли пылесос и т.д.) и стал ждать. В назначенный день и час пришла женщина с рюкзаком. Чистящие средства, тряпки и другие «расходники» принесла свои. На время уборки («однушку» приводя в порядок около 3 часов) я занялся машиной. Когда вернулся, квартира сияла так, как никогда прежде.

Постепенно клинеры стали настолько привычны, что на время уборки я стал уходить в музей, кино или по делам. Случаи воровства редки, поскольку при малейших подозрениях клинеров увольняют, да и мало кто оставляет на видном месте без присмотра кредитные карты, наличность или дорогие гаджеты. А вынести телевизор не так-то просто. К тому же многие компании страхуют риски на случай, если уборщик что-то разобьет или повредит, а то и утащит. Ущерб в таком случае покроет страховая компания.

Чтобы устроиться на работу клинером, как правило, нужно пройти обучение—научат правильно убираться, вести себя в различных ситуациях, пользоваться системой подбора заказов.

После уборки клинеру можно поставить оценку, написать отзыв, перечислить чаевые. Клинеры про вас и вашу квартиру тоже могут поделиться мнением, его увидят их коллеги. В общем, по принципу сервисов заказа такси.

Цены на услуги зависят от массы факторов—площади жилья, типа уборки, периодичности ее заказа, степени загрязненности. В среднем обычная поддерживающая уборка 1-комнатной квартиры площадью около 35 кв. м стоит от 1,5 тыс. руб., 50-«квадратной» «двушки»—от 2 тыс., 70 кв. м «трешки»—от 2,5 тыс. Расценки у компаний разные—кто-то обращает внимание на число комнат, кто-то на площадь, а кто-то на все вместе.

Руки откуда надо

Ну и еще наиболее востребованная услуга—ремонт. Не большой, с поклейкой обоев и укладкой ламината, а поддерживающий: дверной косяк или плинтус приладить на место, закрепить болтающуюся розетку, поменять прокладку в смесителе, чтобы не подтекало... Для многих мужчин в наши дни это трудновыполнимая задача. С одной стороны, мы разучились работать руками, а с другой—все вокруг стало сложнее. Это раньше в устройстве светильника мог разобрататься ребенок, а сегодня иной раз новомодную

энергосберегающую лампочку без мастера не заменишь.

Сервисы-агрегаторы здесь тоже берут верх над привычными компаниями. На одном ресурсе можно выбрать наиболее подходящего из тысяч мастеров—там доступны сканы его документов (дипломы, сертификаты и т.д.), фото выполненных работ, общий рейтинг от клиентов, отзывы и многое другое. То есть не просто «Василий, электрик, номер телефона», а вся информация о навыках, опыте и впечатлении клиентов. К тому же в случае чего есть куда жаловаться.

Другой ресурс и вовсе работает по принципу аукциона—вы просто описываете свою проблему и размещаете заказ на работу. А потом смотрите, кто откликнулся и какие условия предложил. В среднем на заказ приходит до 7 предложений.

Что касается цен, то они зависят не только от сервиса, но и от самооценки самих мастеров. Минимальная сумма заказа обычно начинается от 500–1000 руб., а час работы стоит от 200 руб. и выше в зависимости от вида работ. Мастера обычно готовы и мебель собрать, и сантехнику починить, и электрикой заняться. На этих же ресурсах можно помимо «мужа на час» найти и мастера по монтажу полов, потолка, укладке кафельной плитки и т.д.

КСТАТИ

Если взять за основу московскую семью из трех человек, проживающую в 2-комнатной квартире площадью около 50 кв. м, то расходы на регулярную доставку еды с рецептами и уборку составят около 20 тыс. рублей в месяц. В эту сумму входят уборка раз в 2 недели и доставка продуктов раз в неделю из расчета «5 ужинов на каждого члена семьи». На закупку продуктов в супермаркете средняя семья тратит не меньше.

москва. безопасность



Автобус в айфоне
Приложение «Мосгортранса» скачали больше 10 тысяч человек

МОБИЛЬНОЕ приложение «Мосгортранс», тестовая версия которого была выпущена в начале марта, скачали уже более 10 тысяч человек. С помощью сервиса можно не только проложить маршрут с использованием общественного транспорта, но и пополнить «Тройку» и завести будильник, который прозвонит при приближении нужного автобуса. Приложение можно скачать бесплатно в AppStore или GooglePlay.

Не пропасть под электричкой

На Московской железной дороге за прошлый год погибли 688 человек, с начала этого года—еще 150

ЧТО НЕЛЬЗЯ ДЕЛАТЬ НА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ

ТОЛЬКО В ЭТОМ ГОДУ НА МОСКОВСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ ПРОИЗОШЛО 220 НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЕВ

154 ПОГИБЛИ

64 РАНЕНЫ

Хожение по путям в неположенном месте (125 погибших, 58 ранены)
Переход по пешеходному настилу перед близко идущим поездом (21 погибший, 6 ранено)

Спрыгивание с платформы или попытка на нее залезть (8 погибших, 3 ранено)

ТОЛЬКО В ЭТОМ ГОДУ НА МОСКОВСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ ПРОИЗОШЛО 220 НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЕВ

- ИДИ В КОЛЕЕ СПИНОЙ ПО НАПРАВЛЕНИЮ К ПОЕЗДУ
- ПЕРЕХОДИТЬ ПУТИ НА УЧАСТКЕ, КОТОРЫЙ ДЕЛАЕТ ИЗГИБ
- ЗАЛЕЗАТЬ ИЛИ СПРЫГИВАТЬ НА ИЛИ С ПЛАТФОРМЫ
- ПЕРЕЛЕЗАТЬ ЧЕРЕЗ ЗАБОР НА ПУТИ
- НЕ ДЕРЖАТЬ ДЕТЕЙ ЗА РУКУ, РАЗРЕШАТЬ ИМ ИГРАТЬ НА ПЛАТФОРМЕ
- ДЕЛАТЬ ПРОЛОМЫ В ЗАБОРЕ, ЧТОБЫ ПРОЙТИ ПО ПУТЯМ ИЛИ ПЕРЕЙТИ НА ДРУГУЮ СТОРОНУ
- ПЕРЕХОДИТЬ ПУТИ НА КРАСНЫЙ СИГНАЛ СВЕТОФОРА, В НЕПОЛОЖЕННОМ МЕСТЕ, ПЕРЕД БЛИЗКО ИДУЩИМ ПОЕЗДОМ ОСОБЕННО В НАУШНИКАХ ИЛИ КАПЮШОНЕ
- СТОЯТЬ НА КРАЮ ПЛАТФОРМЫ - МОЖНО УПАСТЬ НА РЕЛЬСЫ, МЕЖДУ ПОЕЗДОМ И ПЛАТФОРМОЙ ИЛИ ПОЛУЧИТЬ ТРАВМУ ВЫСТУПАЮЩИМИ ЭЛЕМЕНТАМИ ПОЕЗДА
- СТОЯТЬ НА ПЕШЕХОДНОМ НАСТИЛЕ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ ЗАПРЕЩАЮЩЕГО СИГНАЛА СВЕТОФОРА, ПРОПУСКАЯ СОСТАВ, И НЕ ПОСМОТРЕТЬ, НЕТ ЛИ НА ПОЕЗДА И НА СОСЕДНЕМ ПУТИ
- ЗАЛЕЗАТЬ НА КРЫШИ ВАГОНОВ - МОЖНО УПАСТЬ МЕЖДУ ВАГОНАМИ, А ТАКЖЕ ПОЛУЧИТЬ УДАР ТОКОМ. ТОКОМ ТАК ЖЕ МОЖЕТ УДАРИТЬ ПРИ ПОПЫТКЕ ВЛЕЗТЬ НА МОСТ.

Чтобы уберечь пассажиров, на МЖД строят подземные и наземные пешеходные переходы со «змейкой» и светофорами. Человек идет и непроизвольно смотрит по сторонам, и у него больше шансов заметить поезд. За прошлый год на полигоне появилось 17 шт.

ТРАНСПОРТ

Светлана Батова

Трагедия, недавно случившаяся на платформе Перловская в Московской области, потрясла многих. Совсем старенькая бабушка переходила железнодорожные пути. По наземному деревянному настилу, хотя там есть и надземный переход. Громкого сигнала отошедшей от станции электрички она не услышала—продолжала идти как ни в чем не бывало.

Шедшая следом женщина буквально вытолкнула ее из-под колес поезда, а сама увернулась от железной машины уже не успела. Так погибла врач-гинеколог Нана Адамадзе. Ей было 69 лет. В Россию всей семьей они приехали в начале 90-х, бежав от войны в Абхазии. Последние 15 лет работала в Мытищинском медицинском центре, ее очень любили пациентки, многие из которых благодаря ей стали мамами.

Увы, такие трагедии—не редкость на Московской железной дороге. С начала этого года под колесами поездов погибли уже 150 человек, за прошлый год—688, а пострадали 1062. Все они смело шли через пути, не глядя в сторону,

перелезали через заборы и платформы, закрывали уши наушниками и глаза капюшонами и просто торопились на электричку или, наоборот, спешили выйти из нее.

«Самая частая причина—85 процентов несчастных случаев—это хождение пешеходов по путям в неположенном месте,—говорит начальник службы корпоративных коммуникаций МЖД Владимир Мягков.—На втором месте стоит переход железной дороги по настилу перед приближающимся поездом, когда люди игнорируют сигналы и знаки безопасности. На третьем месте—спрыгивание с платформы или попытка забраться на нее».

К сожалению, многие не задумываются о том, что железнодорожный состав—это даже не машина. Даже если он только тронулся, мгновенно остановить его невозможно. Тормозной путь у этой тяжелой машины составляет в зависимости от ее веса и скорости от 400 метров до километра! Как бы машинисты экстренно ни тормозили, против законов физики не пойдешь—состав по инерции все равно движется вперед. Казалось бы, ну кто сегодня не знает об этом?

Но ведь ЧП на железнодорожных путях продолжают. Что стоит за ними?

«Рельсовая травма—у нас большая редкость,—рассказывает Дмитрий Хряпин, врач травматолог-ортопед в столичной ГКБ им. Вересаева.—Человека, попавшего под электричку, редко довозят до стационара живым. Как правило, это пострадавшие с оторванными или отрезанными нижними конечностями в тяжелом шоке. А если электричка сбивает человека на скорости, то от удара этой невероятной силы он получает множественные переломы и внутренние разрывы. Как при падении с огромной высоты».

Чаще всего на «скорой» к Дмитрию доставляют «зайцев», пытавшихся перелезть через заборы и прыгавших с платформ, с переломами пяток, лодыжек и другими. Однажды спасатели даже привезли на

операцию мужчину с частью забора, проткнувшего ему кожу бедра...

«Нередко причиной ЧП становится и невнимательность при входе или выходе из вагона,—продолжал доктор.—Оступился, зацепился, нога провалилась между вагоном и платформой, толкнули... Серьезные травмы наносят и смыкающиеся створки дверей, у них максимальная энергия как раз при закрытии. Удар приходится на плечо. А ноги зажимает в области стопы или лодыжек. Хорошо, если это случилось, когда пассажир входит в вагон. Хуже при выходе, когда пассажир уже шагнул на платформу, а нога в области стопы осталась зажатой. Электричка же уже поехала—машинист может и не получить сигнала, что дверь закрыта не полностью». Недавно в больнице Вересаева как раз спасали ногу такому замешкавшемуся пассажиру.

Во избежание трагедий МЖД строит подземные и наземные пешеходные переходы со «змейкой» и светофорами—только за прошлый год их построено 17. Учат подростков и детей в школах, проводят «уроки безопасности», где рассказывают, почему нельзя переходить через пути в капюшонах и наушниках, отвлекаясь на гаджеты. На 49 станциях, где чаще всего происходят ЧП, Центральная пригородная пассажирская компания повесила устрашающие плакаты, напоминающие о том, сколько в этом году здесь погибло человек. Цифры эти с каждой новой жертвой обновляются.

«РГ» собрала советы железнодорожников и врачей, как вести себя на железной дороге и что не стоит никогда делать. Надеемся, они помогут нашим читателям приезжать на свою станцию всегда здоровыми и невредимыми.

КСТАТИ

Центральная пригородная пассажирская компания с начала апреля расширила действие абонемента «Большая Москва». Его владельцы за 1430 рублей в месяц могут без ограничений кататься на электричках в радиусе 25 км от головных вокзалов. А вот если вдруг надо проехать дальше, то рань-

ше приходилось выходить на «пограничной станции» и покупать еще один билет. Как рассказали «РГ» в пресс-службе ЦППК, теперь к абонементу можно купить транзитный билет «туда» или «туда и обратно», это можно сделать в кассах на станции отправления в зоне действия «Большой Москвы».

ИНИЦИАТИВА



Ретро на виниле
На ВДНХ открывается
Дом винтажной музыки

В КОЛЛЕКЦИИ дома-музея — проигрыватель Бельмондо, радиоприемник из фильма о Джеймсе Бонде, радиола Иосифа Кобзона, американские, европейские и советские патефоны и граммофоны 1920—1940-х годов и большое собрание виниловых пластинок прошлого столетия. В музее будут проходить музыкальные сеансы с прослушиванием Шаляпина, Вертинского, Пресли, сестер Бэрри и других звезд XX века.

На «Свалке» с историей

70 % чистой прибыли современной барахолки идет на помощь людям

ФЕНОМЕН

✎ Андрей Васянин



Алексей Баринский, глава «Свалки»: Деньги для меня не самоцель, а показатель эффективности.



Московская «Свалка» больше не принимает пианино.

В отделе заявок — 90 слезных просьб со всей Москвы забрать из их домов инструмент. Но грузчики «Свалки» едут за следующим пианино не раньше, чем на складе освободится место из-под предыдущего.

Вот уже больше года в столице живет проект, освобождающий москвичей от сломанных радиоприемников, пылящихся в углу бабушкиных сервизов и иного «хлама». Освобождает, платит вам небольшую премию «за бережное отношение» к наследию минувшего — и пускает его в оборот (или сдает в утиль). Московские предприниматели, модернизируя древнее ремесло барахольщика, создали социальный проект, из ненужного одним — делающий деньги, идущие в помощь другим. В их бизнесе 70% чистой прибыли идет на благотворительность, а 30 — на развитие проекта.

Откуда что берется

— Мы берем все, кроме строительного мусора и временно — пианино, — говорит менеджер Наталья. — Получаем заявку, узнаем, сколько сдают и какая машина нужна, забираем приговоренные пакеты, мебель и остальное... «Свалка» — это большая барахолка, ангар под Крымским мостом. Машина тормозит у раскрытых ворот, и начинается сортировка: целое идет к целому, требующее ремонта — отдельно. Одежда к одежде, мебель к мебели, тряпки к тряпкам, им тоже найдется место на полках среди пишущих машинок 70-х и магнитофонов «Электроника».

Хлама много, но далеко не все, от чего освобождаются москвичи — полный «трэш», на который и не взглянешь. Случается, люди, меняющие один пентхаус на другой, берегут время и отдают сюда всю обстановку от кресел до подставок под файлы. То же и с одеждой, посудой и остальным. Про давца Никита вспомина-

ет деревянный музыкальный сундучок XIX века, винтажное чешское «стекло», показывает на полке мейсенский сервиз. Менеджер Аня, фотографирующая отобранное для сайта, демонстрирует быстро ставшие ненужными их владелицам платья «высоких» брендов, рассказывает, как однажды в коробке нашли туфли, судя по лейблу, стоившие 500 евро.

Успеть сбыть

На прилавок «Свалки» эти туфли встали за 400 рублей. Мейсенская посуда за 30 тысяч встает

в каждой избушке — свои погремушки. Этот слон приехал на барахолку из далекой Бангладеш.

нет за 10. Кожаную сумку для ноутбука я мог бы купить за 300, а шерстяной пиджак, не окажется он мал, — за 400. Вся одежда не дороже 600—800, верхняя — до двух тысяч, а более дорогая вещь должна быть уже суперидеальной. Книги в твердой обложке — 100, в мягкой — 50.

Цены ставили, исходя из разных параметров, в том числе и деля пополам цифры интернет-магазина «Авито».

— Я не могу брать за рубль и отдавать за сто, — основатель



Детской и взрослой обуви на «Свалке» всегда было с избытком.

«Свалки» Алексей Баринский объясняет принципы своей ценовой политики. — Я не барыга, деньги для меня не самоцель, а показатель эффективности.

Но и эти цены не финальные. При мне один любитель старины сбросил, поторговавшись, со «свалочной» цены половину, купив за 200 набор чудных чашек для саке.

— Мы берем не то, что люди хотят продать, но от чего избавляются, — говорит Аня. — Идет огромный поток вещей, надо успевать их сбыть, а не сидеть и набивать им цену.

Что было, что будет

Деньги для Баринского еще и показатель отношения к людям. Проект начался с того, что Алексею, менеджеру крупной IT-компании, понадобилось быстро избавиться от ненужного имущества, и тут выяснилось, что у нас нет сервиса, забирающего все без разбора.

Через неделю после запуска проекта юноше, по телефону принимавшему заказы на увоз «хлама», некогда было отойти чаю по-

Разнообразию товаров на «Свалке» позавидуют оптовые рынки.

пить. За первые месяцы «Свалка» обслужила больше 1000 человек, вывезла 500 куб. м вещей и, продав их, вышла в «ноль». И через Добро.Mail.ru 150 тысяч ушли тем, кому были крайне необходимы. Общая же цифра пожертвований за год составила где-то 900 тысяч.

А «Свалка» на свои 30% переехала из цехов АЗЛК в центр, наладила переработку отходов, установила связи с сетью постаматов для удобства своих сдатчиков и с магазинами «секонд-хенд» для сбыта оптовых партий одежды, открыла отделения еще в нескольких городах. В ближайших планах — отладить логистику, сделать свой сайт прямым конкурентом «Авито». А по большому счету — воссоздать культуру блошиных рынков, где было бы все «от копейки до канарейки». Причем с музыкой: после ремонта торгового зала под Крымским мостом в нем будет устроена мобильная сцена для концертов и спектаклей.

КСТАТИ

Спасенный от спастики

У врача из Твери Вадима Костюничева пару лет назад случился инсульт. Человек сильный духом, Вадим не сдался. После реанимации выучился левой рукой держать чашку, ложку, ручку, после тренировок встал на ноги — ходил с 4-опорной тростью, потом с обычной. Но спастика, повышенный тонус мышц, преодолеть не удалось, а продолжать лечение было очень дорого...

С Добро.Mail.ru «Свалка» сотрудничает больше года. — Раз в месяц нам сообщают, сколько готовы передать на наши проекты, и мы предлагаем тех, кому особенно нужна поддержка, — говорит Александра Бабкина, глава сервиса.

На тяжелобольных взрослых у нас почему-то жертвуют не так активно, как на детей. Но «Свалке» все же предложили помочь Костюничеву — и эта помощь пришла как нельзя вовремя. Вадим с остаточным парезом оказался в реабилитационном центре в Подмоскowie.

— Лекарства, массаж, работа по спецметодикам с физиотерапевтом — через 2 недели процедур я почувствовал, что начинаю подниматься, — говорит Вадим. — Я уже могу что-то взять со стола правой рукой, перешагнуть правой ногой, продолжаю работать по методикам и дома.

Вадим уже вышел на работу, пока на полставки. За год «Свалка» оказала помощь десяткам подопечных Добро.Mail.ru.





Самые опасные
ВОЗ назвала 12 видов инфекций,
не поддающихся лечению

ВСЕМИРНАЯ Организация здравоохранения впервые опубликовала список устойчивых к антибиотикам «приоритетных патогенов». В нем 12 видов бактерий, представляющих самую большую угрозу. Речь идет о резистентных, то есть нечувствительных к антибиотикам штаммах возбудителей туберкулеза, пневмонии, гонореи и других опасных заболеваний. Проблема неправильного применения антибиотиков становится все более острой.

Споткнулись о протез

Почему пациентам приходится оплачивать бесплатный сустав

МЕДИЦИНА

Ирина Невинная

«Пациентку предупредили, что она может лечиться бесплатно, но она сама захотела заплатить», — так цинично чиновники от медицины объяснили, почему больной женщине пришлось оплатить эндопротез, необходимый для проведения операции.

Жительница Омской области Вера Ковалева (имя изменено) долго лечилась от артроза, и в конце концов врачи сказали: необходима замена пораженного тазобедренного сустава. Операцию готовы сделать бесплатно, но вот эндопротез — искусственный сустав из титана — только за счет пациентки. Стоимость такого изделия — порядка 150 тысяч рублей.

Но выбора у женщины не было: не оставить же вовсе без ноги? Пришлось заплатить.

Но как же тогда понимать уверения про увеличивающуюся «доступность» высокотехнологичной медицины, про ее бесплатность? Еще несколько лет назад такие сложные операции выполнялись в основном в федеральных медцентрах и за счет федерального бюджета. Но квоты на такое лечение пациентам приходилось «выбивать», а потом еще месяцами ждать в очереди.

С 2014 года система финансирования поменялась: различные виды ВМП стали переводить в систему обязательного медицинского страхования, а количество клиник и отделений, освоивших высокотехнологичное лечение, выросло. Сейчас, если верить отчетам, уже более 1,5 тысячи различных сложных операций больные могут получить по страховому полису — без квот и бесплатно. Вошла в обязательную страховку и операция по замене тазобедренного сустава.

Но вся, подчеркнем, ВСЯ помощь по ОМС у нас — бесплатная. Так все-таки нужно было платить Ковалевой за эндопротез, или ее попросту «развели» на деньги? Женщина обратилась за разъяснениями в свою страховую компанию, и ей подтвердили: вас должны были лечить полностью бесплатно, а застав-

лять покупать эндопротез — это нарушение закона.

Между тем ситуация, к сожалению, обычная. Медики жалуются, что утвержденные тарифы на дорогие операции занижены, а потому больницам приходится «крутиться» и брать с пациентов плату где только возможно. Положа руку на сердце, кто из нас не «отстегивал» в государственных клиниках деньги, чтобы поставить не обычную, а светоотверждаемую пломбу, или сделать побыстрее МРТ, или другое нужное исследование? В случае с дорогостоящими операциями еще сложнее. Пациентам, к примеру, говорят: у нас есть отечественные хрусталики для операции в случае катаракты, но если хотите импортные — платите. Или — платите за эндопротез. Или — бесплатно можем прооперировать по старинке, а если на современном оборудовании — то через касу. Ну, и как человек без медицинского образования может правильно оценить подобные предложения и сделать выбор?

Впрочем, граждане сейчас становятся грамотнее и пытаются отстаивать свои права. Спорить с врачом, от которого зависит твоё здоровье, а то и жизнь, себе дороже. Поэтому большинство не спорит и платит. Но после отправляется в суд,

чтобы вернуть свои кровные. Если возникают сомнения в законности взимания оплаты, можно обратиться в свою страховую компанию, и она обязана помочь «разобраться» с клиникой.

С Верой Ковалевой, однако, этого не произошло. Местный суд, куда она

обратилась с иском за возмещением материального ущерба, ей отказал. Основание: в больнице ее предупредили, что услугу по эндопротезированию можно получить бесплатно, но пациентка захотела заплатить!

На самом деле Ковалева, конечно же, ничего такого не «хотела». Она просто сделала так, как ска-

Кабальные сделки процветают: врач пишет на бумажке, что и где купить, пациент платит и приносит медизделие в клинику

зали ей врачи. А строчка о том, что она, мол, предупреждена о возможности получения бесплатной помощи, была вписана в договор, в текст которого женщина не очень-то и вчитывалась. Это — стандартная хитрость, к которой прибегают руководители медучреждений, чтобы придать поборам с пациентов видимость законности.

«На самом деле такая ситуация — нонсенс, — комментирует член Общественного совета

мажке, что именно купить и у какой фирмы, пациент оплачивает медизделие и приносит в клинику.

«В таких схемах просматривается откровенный коррупционный подтекст, — считает Старченко. — Мало того, что медучреждение в подобных ситуациях нередко получает деньги за одну операцию дважды — из фонда ОМС и от пациента, так еще и руководство клиники может претендовать на откат со стороны поставщиков медтехники. Зачем тогда проводить аукционы и конкурсы при закупках? Просто отправьте пациента в «нужную» фирму, и он заплатит любую назначенную продавцом цену!»

Схема эта, как оказалось, имеет вполне официальное «документальное» прикрытие. «Когда мы стали разбираться по жалобе Ко-

валевой и обратились за разъяснениями в област-

ной минздрав и территориальный Фонд ОМС, выяснилось: в Омской области утвержден тариф на операцию по замене тазобедренного сустава... без учета стоимости эндопротеза, — комментирует Алексей Старченко. — Но как можно сделать операцию по эндопротезированию без эндопротеза? Понятно же, что таким «элегантным» способом пациентов вынуждают оплачивать лечение, которое по закону они вправе получить бесплатно».

Между тем в ответе минздрава РФ четко указано: эндопротез включен в базовую программу госгарантий, то есть закупаться такая

техника должна централизованно и за счет средств ОМС. Тем не менее вопрос так и не решен: единственно, кто поддержал пациентку, это страховая компания по ОМС, которая продолжает вместе с ней бороться в суде.



После операции по замене сустава Алексей Ягудин сумел вернуться на лед и продолжать выступления.

ВНИМАНИЕ
Как получить направление на ВМП?

Ежегодно правительство РФ утверждает перечни видов ВМП, включенных в базовую программу ОМС, и не включенных в эту программу.

1 Решение принимает лечащий врач, если у пациента есть медицинские показания к оказанию ВМП. Врачебная комиссия медорганизации подтверждает это решение: оформляется протокол, запись вносится в медкарту пациента.

2 Затем лечащий врач оформляет направление на госпитализацию, его подписывает главный врач, подпись заверяется печатью медорганизации.

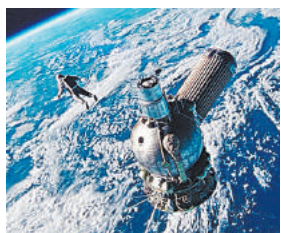
3 К направлению прилагается выписка из медицинской карты, а также копии:
▶ паспорта или свидетельства о рождении (для детей до 14 лет);
▶ полиса ОМС;
▶ СНИЛС (для пенсионеров).
Необходимо также заявление о согласии на обработку персональных данных пациента.

4 Если необходимая операция включена в базовую программу ОМС, комплект документов направляется непосредственно в клинику, где она будет выполняться. Если пациенту показана ВМП, не включенная в базовую программу, документы направляются в орган управления здравоохранением региона. И уже там специальная комиссия решает, куда направить больного, и выдает заключение и направление в федеральный медцентр. Кроме заключения, пациенту выдается талон на получение ВМП.

5 Выписка из протокола решения комиссии направляется в клинику по почте или электронной связи. Если пациент не хочет ждать, он может сам отвезти документы в медучреждение, куда его направляют. Окончательное решение по поводу госпитализации и ее даты принимает комиссия той клиники, где запланирована операция. На это отводится семь рабочих дней со дня оформления талона на оказание ВМП. Еще пять дней дается на то, чтобы это решение (выписка из протокола) сообщить пациенту. Если речь идет о срочной госпитализации и экстренной помощи — то решение принимается немедленно.

В ЭТО ВРЕМЯ

Аналогичные судебные тяжбы — по компенсации средств, потраченных пациентами на приобретение эндопротезов, прошли в прошлом году в Ставропольском крае, Пермском крае, Татарстане, Челябинской области. Во всех этих случаях после долгих разбирательств судебные инстанции приняли решение в пользу граждан, и деньги им были возвращены.



Леонов снова в космосе
Фильм «Время первых»
будет показан на МКС

КИНО

КОСМОНАВТЫ увидят фильм первыми. Создатели картины попросили их поделиться после просмотра своими впечатлениями от ленты. Сейчас на орбите работает интернациональный состав космонавтов: россияне, французы и американцы. Будут ли у фильма иностранные субтитры, пока неизвестно. Напомним, что фильм Дмитрия Киселева посвящен Алексею Леонову—первому космонавту, который вышел в открытый космос.

Демоны революции

Евгений Миронов сыграет Ленина

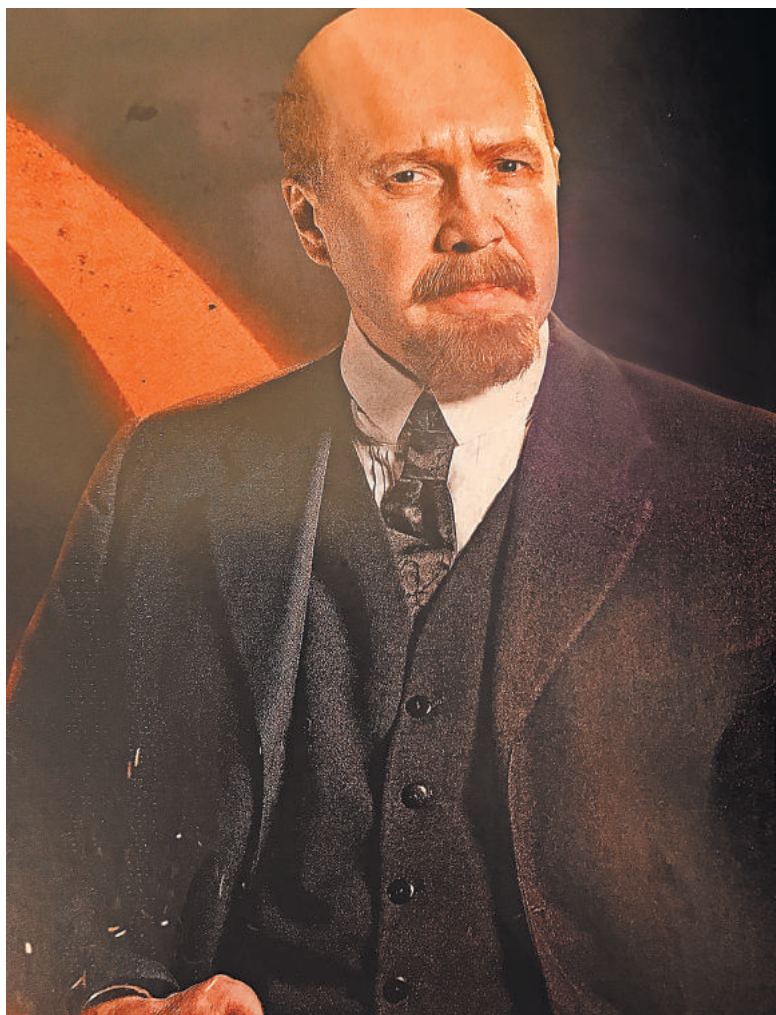
ТЕЛЕВИДЕНИЕ

✍ Сусанна Альперина

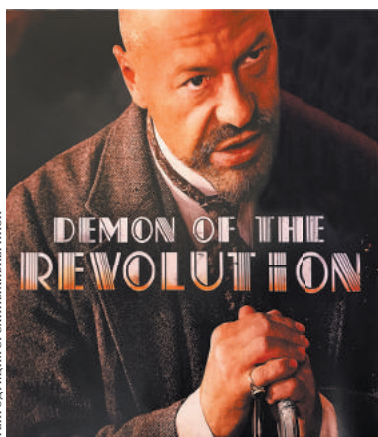
Тема 100-летия Октябрьской социалистической революции благодатная для киношников. Фильмы о вожде мирового пролетариата можно будет увидеть сразу на двух каналах—Первом и «России 1». Для «России 1» сериал «Демоны революции» снимает Владимир Хотиненко, а главную роль в нем исполняет Евгений Миронов (актер недавно рассказал об этом на встрече с читателями портала «одноклассники.ру»). Напомним, что тандем Хотиненко—Миронов мы уже видели в сериале «Достоевский».

В восьмисерийном политическом триллере кроме Евгения Миронова мы увидим Федора Бондарчука, сыгравшего другого демона революции—Александра Парвуса, который долго оставался в тени, но активно участвовал в вопросах финансирования революции. Надежду Крупскую сыграет Дарья Екамасова, Инессу Арманд—Викторию Исакова. Также в ролях: Максим Матвеев и Александр Балухев.

Кто будет играть Ленина в многосерийной докудраме Первого канала «Ленин», до последнего времени было неясно. Но на международном рынке контента MIP-TV, проходящем сейчас в Каннах, продюсер проекта Влад Ряшин рассказал обозревателю «РГ», что в новой докудраме в роли Владимира Ильича мы увидим знаменитого британского продюсера Питера Карлтона, известного по фильмам и сериалам «Последние пантеры», «Отморозки», «Это—Англия». «Мы увиделись на деловой встрече, и, как только Карлтон вошел, я сразу понял: это—Ленин»,—рассказал Влад Ряшин, показывая фотографию—сходство вождя революции и британского продюсера поразительно. Обозреватель «РГ» поинтересовалась, а как же речь вождя, переозвучат ли британского исполнителя в России, на что продюсер ответил, что в новой докудраме Ленин преимущественно будет молчать. Самая сильная сторона новой работы, по мнению создателей,—наличие эк-



В роль Ленина Евгений Миронов начал вживаться задолго до начала съемок.



Федор Бондарчук сыграл Александра Парвуса в одном фильме с Мироновым.

склюзивных архивных материалов. «Вся хроника, которая есть в архивах,—у нас»,—рассказал Ряшин. Фильм покажут в эфире Первого канала в октябре этого года.

Двухсерийный документальный проект «Ленин: Сто лет октябрьской революции» увидят зрители телеканала «Россия 1». В ленте участвуют зарубежные эксперты, чье мнение о перевороте мы услышим впервые. «Фильм расскажет о том, как хороший мальчик из интеллигентной семьи организовал революцию, которая разрушила Российскую империю и на этом месте образовался новый мир под названием Советский Союз»,—говорят создатели.

▶ ПРЕМЬЕРЫ

Хабенский сыграет Троцкого

Еще одна громкая «революционная» премьера пройдет на НТВ—сериал «Хождение по мукам», снятый по роману Алексея Толстого, переработанному известным сценаристом Еленой Райской (одна из ее последних работ—сериал «Таинственная страсть» о поэтах-шестидесятиниках, показанный на Первом канале,—вызвала множество дискуссий). В картине, которую снимает Константин Худяков, 12 серий. В фильме снимались: Юлия Снигирь, Анна Чиповская, Леонид Бичевин, Антон Шагин, Андрей Мерзликин, Светлана Ходченкова, Александр Яценко, Владимир Кошевой и другие. «Это будет экранизация романа Алексея Толстого об изменивших жизнь событиях, которые происходили в России в 1914—1919 годах»,—говорят создатели фильма. В сериале «Троцкий», над которым работает продюсерская компания Александра Цекало «Среда», главную роль «серого кардинала» революции исполнит Константин Хабенский. Также в нем сыграют другие российские знаменитости: Евге-



Юлия Снигирь и Анна Чиповская—в главных ролях «Хождения по мукам».

ний Стычкин, Максим Матвеев, Сергей Гармаш, Михаил Пореченков. Большой документальный проект о революции на канале «Россия 1» готовит Аркадий Мамонтов—в роли будущего выступит Дмитрий Киселев.



В ленте «Хождение по мукам» теряются семейные связи, ломаются судьбы.

▶ МЕЖДУ ТЕМ

Ранее на премии Ассоциации продюсеров кино и телевидения Влад Ряшин анонсировал еще один проект—«Крещение Руси» режиссера Максима Беспалого, который в эти дни представлен на рынке документального контента MIPDOC в Европе. Для зарубежного зрителя его преподнесут под другим названием: The Birth of the Nation—«Рождение нации». Это четырехсерийная докудрама с реконструкцией событий. Рассказ ведется от времен Юрияка. Фильм уже готов и в ближайшее время будет сдан на канал.

ГОДИНА

знает

ПОДПИСКА

ЛЮБЫМ УДОБНЫМ СПОСОБОМ:

КТО СПАС ДЕСЯТЕРЫХ ЛЕТЧИКОВ ВМС США ВО ВРЕМЯ ШТОРМА В ТИХОМ ОКЕАНЕ?
В РАЗГАР «ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ» СОВЕТСКИЙ ТРАУЛЕР «МЫС СЕНЯВИНА» ПЕРВЫМ ПРИШЕЛ НА ПОМОЩЬ АМЕРИКАНЦАМ С РАЗБИВШЕГОСЯ САМОЛЕТА «ОРИОН»

СКОЛЬКО ЗАПЛАТИЛИ ЗА АЛЯСКУ?
ПО ОДНОЙ ИЗ ВЕРСИЙ, АЛЕКСАНДР II НЕ ПРОДАВАЛ ПОЛУОСТРОВ, А СДАЛ В АРЕНДУ, И СРОК ЕЕ ИСТЕК

ПОЧЕМУ ТОВАРИЩ ЛЕНИН РАЗРЕШИЛ ПРАЗДНОВАТЬ ПАСХУ В КРЕМЛЕ?
В 1919 ГОДУ ХРИСТИАНСКАЯ ПАРТИЯ ОБРАТИЛАСЬ В СОВНАРКОМ С НЕОБЫЧНОЙ ПРОСЬБОЙ

• ЧЕРЕЗ САЙТ [RODINA.RG.RU](http://rodina.rg.ru)

• ЗВОНОК В РЕДАКЦИЮ
8 (800) 100-11-13 (бесплатно по России)
8 (499) 257-52-47

• В ОТДЕЛЕНИЯХ «ПОЧТЫ РОССИИ»

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ: «Пресса России» — 73325 | «Роспечать» — 73325 | «Каталог Российской Прессы» — 63436 | «Подписные издания» — П1266

ИСКУССТВО



Вспененный глухарь
Умелец из Челябинской области
делает поделки из пенопласта

АЛЕКСАНДР Сартасов делает птиц, здания, людей, растения и животных. В последнее время умелец увлекся изготовлением птиц, обитающих на территории парка «Зюраткуль». Сартасов, аистов, голубей, изготовленных умельцем, трудно отличить от настоящих. К пенопласту автор пришел после работы с деревом: плотник по профессии, он поставил в городе четыре детские площадки, украшенные десятками изящных деревянных фигурок.

Рожки и колеса

Сергей Пахомов продает свое время, а макароны — в подарок

КАРИКА С МАСЛОМ

Юлия Колбина, Пермь

Под особым углом зрения макароны оценивает владелец рекламного агентства Сергей Пахомов. Тут не до вкуса! Цвет, форма, размер — внешний вид, вот что важно!

— Еще в 2006 году местная макаронная фабрика заказала нам рекламную кампанию. Пока мы ее разрабатывали, фабрика закрылась, а лапша в голове осталась. Сел вечером за стол, посмотрел на макароны и склеил машинку, — объясняет Сергей.

Идея в том, что колеса должны размещаться на оси и непременно двигаться. Дверцы автомобиля — открываться, иначе какие же это дверцы? Да и руль не забыть!

— Я сразу решил поднять планку в своем творчестве. Это не бусы из макарон, не аппликация. Только колес существует несколько типоразмеров. Ведь бывает, что одни и те же макаронные изделия, например, рожки, из пар которых я делаю колеса, отличаются по размеру и текстуре, потому что сделаны на разных фабриках. В тарелке я бы их не различил, но на рабочем столе все должно друг другу подходить идеально, — объясняет Сергей.

Сам не ам и другим не дам

Если в жизни идеальную пару макаронам составляет соус и, может быть, салат или мясо, то в творчестве, прежде чем детали придут в полное соответствие, предстоит кропотливая работа. Да и за покупкой нужных «деталей» иногда приходится ездить в продуктовые гипермаркеты. На кухне отдельная полка под макароны, судьба которых окажется не в кастрюле. Родные уже знают, на какие сорта планов строить не следует.

— Если вы, видя макароны, вооружаетесь вилкой, то я кусачками, штангенциркулем, надфилем, кисточ-

ками, высокоскоростной дрелью, очками и, конечно, пылесосом. Ножом лапшу не порежешь — раскрошится, поэтому приходится пилить и обтачивать края. Скрепляю детали секундным клеем. Потом еще неделю пытаюсь отмыть с себя следы своего «гастрономического преступления», — шутит Сергей.

Успех среди друзей, две успешных выставки, приятные слова зрителей — спутники хобби Сергея Пахомова.

— Я не ищу макароны разных цветов, мне комфортно в этой «палитре». Одна из посетительниц выставки долго рассматривала мои работы, а потом сказала: «Это же не «бесцветие», а наоборот — цвет хлеба, воска. Он на подкорке мозга ассоциируется с теплом». Да и зачем раскрашивать? Я не собираюсь конкурировать с пластиком, — рассказал мастер.

Друзья, отправляясь в отпуск, спрашивают у Сергея, какие макароны привезти. Руководитель макаронной фабрики в Москве, поклонник творчества Сергея, недавно прислал ему подарок — конечно, свои макароны — рожки, спагетти, перья, ракушки.

Любой каприз

Работы на выставках быстро находят покупателей. Так, экспонатами заинтересовался мужчина, оказавшийся коллекционером танков, и заказал модель танка Vickers 1930-х годов.

— Я вооружился чертежами, просчитывал масштаб. Ведь нельзя было сделать условный танк. Требовалась конкретная форма башни, ширина гусениц. Коллекционер мой труд оценил и приобрел модель. Я всегда говорю, что продаю время. А макароны — в подарок.

В среднем на одну фигурку у Сергея уходит 20–30 часов, но вскоре стало тесно в одной сфере. Автомобили на полке сменились миниатюрами знакомых людей в жанре шаржа, спортсменами, нефтяной качалкой и даже Пизанской башней высотой 80 сантиметров. Кошка выглядит как хиппи — ее глаза сделаны из крошечной макаронной буквы «В», похожей на очки. Количественный прирост вызвал и качественный — Сергей оформ-

мил патент на сувениры из макаронных изделий, а московское издательство предложило написать книгу, в которой Сергей рассказал, как сделать кошку, трактор, мельницу и настоящий пейзаж на листе лазаньи. Еще



В среднем на одну фигурку у Сергея уходит 20–30 часов.

ЮЛИЯ КОЛБИНА

Подтянулись коллекционеры — кому-то повара, кому-то мельницу подавай, даже девушку с гитарой заказывали

один успех — статья в английском журнале для моделеров.

С новыми экспонатами подтянулись и новые коллекционеры — кому-то повара, кому-то мельницу подавай, даже девушку с гитарой заказывали. Для друзей-хоккеистов сделал целую команду «макаронников» на коньках.

Пока новых заказов у Сергея не было, глаза, привыкшие подмечать что-то необычное в привычных контурах, зацепились за географические карты.

Спутать все карты

Конечно, Италия похожа очертаниями на сапог, а Сахалин на акулу. Но Сергей, водя карандашом по карте Пермского края и Свердловской области, увидел в силуэте Карлсона в обнимку со щенком — тем самым, что рассорил его с Малышом.

Так новым источником вдохновения стали карты. Бумажная папка быстро стала пухлой и теперь вме-

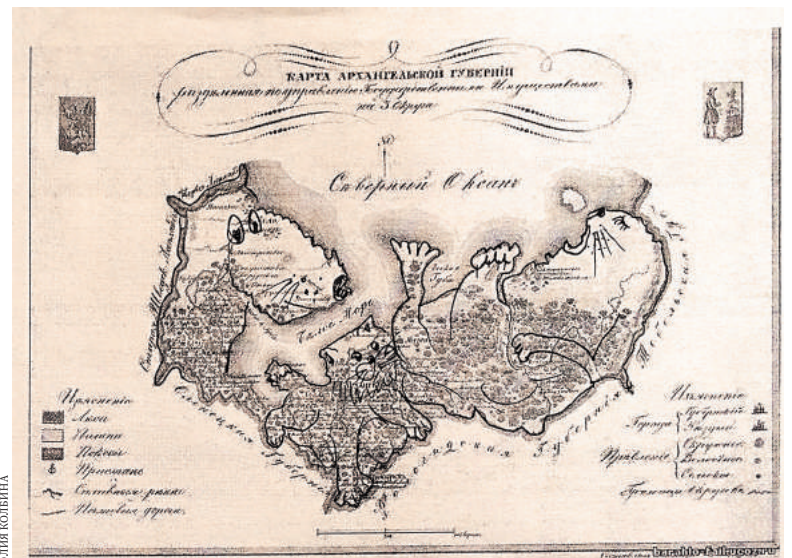
щает порядка 150 карт. Карта родного Сергея Краснокамского района предстала художнику одновременно в виде букета роз и носатого мужика в кафтане. Очертания Архангельской губернии предстали в виде звериного трио — крысы, котенка и спящего кота. Бугульминский район перевоплотился в почтальоншу. — Карту Калужской области я рисовал одной из первых, сначала взглянул и увидел Гомера Симпсона из известного мультсериала. Но решил попробовать еще разок, а с карты на меня уже посмотрел Фридрих Ницше. Хотя, конечно, общего у них мало, — смеется художник.

— Краснодарский край выглядит как джентльмен в распахнутом плаще (что говорит об откры-

той душе и добрых помыслах), с бутылкой хорошего напитка (горлышком он тычет в Крым) и обращается ко всем, мол, давайте знакомиться, — добавляет Сергей.

Буквально на днях новый набросок Сергея — карта Бельгии — нашла отклик. В очертаниях европейской страны художник увидел мужскую и женскую руки, тянущие друг другу кружку и бокал, наполненные бельгийским пенным. Да и повод отличный — Музей юмора в Буэнос-Айресе готовит фестиваль в честь признания ЮНЕСКО бельгийского пива культурным наследием человечества.

Плакат Сергея станет афишей выставки, которая откроется 18 мая в Международный день музеев.



Очертания Архангельской губернии предстали в виде звериного трио — крысы, котенка и спящего кота.



Друзья, отправляясь в отпуск, спрашивают у Сергея, какие макароны привезти.

ЮЛИЯ КОЛБИНА

ВЫСТАВКА



Шишкин не писал медведей
Конфету «Мишка Косолапый» придумали задолго до революции

ЭТО САМАЯ старая конфета, которую до сих пор производят. Миндаль, растертый с сахаром, был любимым лакомством немца Фердинанда Теодора фон Эйнема, основателя фабрики «Эйнем». А шедевр Шишкина оказался на конфетной обертке вскоре после того, как Павел Третьяков приобрел картину художника «Утро в сосновом лесу» для своей коллекции. Кстати, медведей рисовал художник Савицкий, но позже он снял свою подпись с картины.

300 граммов «Воли», а «Реформы» не надо

Первые конфетные фантики были посвящены отмене крепостного права

ИСТОРИЯ

✎ Наталья Соколова

Киндер-сюрприз придумали в России на фабрике крупнейшего шоколадного короля Алексея Абрикосова (сегодня это фабрика «Бабаевская»), но находку не запатентовали и теперь мы едим шоколадные яйца преимущественно импортного производства. Фантик, в который обернут киндер, не идет ни в какое сравнение с этикетками конфет, которые выпускались в России в прошлые века. Тогда этикетка превратилась в искусство.

Век конфетных фантиков короток. Свою жизнь они заканчивают в мусорном ведре. Только не те, которые представили на выставке «Кондитерский пиар или история XX века в фантиках» в музее-усадьбе «Измайлово». Шоколадная обертка появилась сравнительно недавно — в середине XIX века. В прошлом и позапрошлом веках она была орудием пиара, рекламы, пропаганды, да и просто средством массовой информации. А сегодня это учебник, по которому интересно изучать историю.

Толстой и Гоголь на развес

Самые первые конфетные обертки были посвящены отмене крепостного права. Так появились конфеты «Воля» и «Реформа». В истории были конфеты с изображением Толстого, Гоголя, Наполеона, Маркса и Ленина, думских деятелей, царей. Так и приходили сладкожки прошлого века в магазин и просили: «Мне полкило Маркса». Конфеты съедали, а обертки выбрасывали. Выбросить Ильича или царя было не зазорно. А теперь историки гадают, как вообще вся эта красота сохранилась, ведь до 2000-х годов фантики толком не изучали и не коллекционировали.

Барышни Козьмы Крючкова

На шоколадных обертках появились и народные герои. Не успела на прилавках появиться конфета с изображением Козьмы Крючкова, героя Первой мировой войны, как к нему, раненому и лежащему в госпитале, начали выстра-



«Пролетарская» карамель была упакована в обертки, оформленные в стиле советского плаката. Обилие красного цвета — тоже примета времени.



Приходить с прошением, а заодно и с коробкой конфет было принято во все времена. Сто лет назад туда могли еще положить пару тысяч рублей.

КСТАТИ

Что почем?

Цена конфетной этикетки у коллекционеров доходит до 2000 рублей. Многие зависит от того, у кого этот фантик был в коллекции — вдруг с ним связана какая-то красивая легенда. Старинный рекламный вкладыш в конфетную коробку рижской фабрики L.Grunwald начала прошлого века будет стоить 2000 рублей. Коробки стоят заметно дороже. Например, коробка конфетная «Сливочный ирис» ленинградской фабрики им. Микояна 1949 года продается на интернет-аукционах за 4900 рублей.

иваться очереди из хороших питерских барышень, чтобы взять автограф или сделать снимок на память. Крючков в бою получил 16 штыковых ранений, попал в окружение, но сумел положить всех врагов и выйти победителем. О нем слагали легенды, да такие, что в какой-то момент начало казаться, что такого человека и вовсе не существовало. Но история утверждает обратное: такой герой был и погиб он в Гражданскую.

Коробочка-взятка

Коррупция родилась прежде конфет, но с их появлением обрела изящную форму. Вместительная деревянная коробка с резьбой изготавливалась в Сергиевом Посаде вручную. Помимо конфет в нее подкладывали пару тысяч рублей и свою визитку. Более скромные или менее состоятельные просители оставляли вместо денег открытку с видами Москвы или Санкт-Петербурга (картинку мог создать известный художник — Иван Билибин, Константин Сомов, Виктор Васнецов), предварительно написав на обороте суть своего прошения. Эти коробки создавались в промышленных масштабах. Говорят, что ими не раз пользовался и сам Абрикосов.

В хозяйстве пригодится

Коробок — металлических, деревянных, картонных — сохранилось гораздо больше, чем этикеток. У них было утилитарное предназначение. Когда карамель была съедена, в коробку клали принадлежности для шитья. А были и специальные коробки для карт. Но сначала там тоже были конфеты. Внутри коробка делилась на три части — для 52 карт, а на крышке давалось описание правил игры в «Винт».

Чтобы нескучно было пить чай, в коробки клали настольные игры, рецепты, схемы для вышиваний.

Вкус детства

Конфетные этикетки просто созданы для того, чтобы разоблачать мифы. Самое любимое наше печенье «Юбилейное», как нам кажется, было создано к юбилею вождя или революции, но это миф. История этого печенья началась в 1913 году, выпустили его к 300-летию Дома Романовых фабрикой «А.Сиу и Ко», которая до наших дней не дожила. Кондитер Адольф Сиу впервые добавил в печенье кукурузную муку, что было революционным прорывом по тем временам, назвал его бисквитом и запаковал в огромные красные коробки. Печенье преподнесли правящей династии. Говорят, оно так понравилось «наверху», что фабрика получила звание поставщика Двора его Императорского Величества. Через четыре года большевики присвоили себе фабрику, рецепт и название. Печенье сохранилось на прилавках и столах и в наши дни, только вкус его двадцать лет назад был безнадежно утрачен.

Соха и трактор

В 1920 — 1930-е годы кондитерская упаковка — самое многотиражное средство коммуникации. Конфетная пропаганда становилась более агрессивной. Не гнушались созданием этикеток Владимир Маяковский и Александр Родченко. Так появилась карамель «Наша индустрия» с призывами: «Крестьянскому характеру пора привыкнуть к трактору. Не перевернуть земли сухой доисторической сохой». «Пароход хорош идет к берегу. Покорит наша рожь всю Америку».



В эпоху тотального отсутствия Интернета из конфетных фантиков узнавали все последние новости. Поразительно, сколько всего интересного может рассказать простая обертка от конфет или шоколада.



Любимый остров помнит
Сборник стихов Евтушенко
издадут на Кубе на испанском

ОБ ЭТОМ рассказал Хуан Луис Эрнандес Мильян, кубинский поэт—переводчик с русского языка. Евгений Евтушенко много раз бывал на Кубе, посвящал ей стихи, общался с ее лидером Фиделем Кастро и даже планировал написать роман о кубинской революции. Мильян не был знаком с Евтушенко, но переводами его стихов на испанский язык занимается уже много лет. Книга под названием «Писать? Спросите у жизни» выйдет уже в этом году.



«Граждане, послушайте меня...» Евгений Евтушенко открывает в «Лужниках» короткую и прекрасную эпоху интеллигентных стадионов...

Человек-свеча
Слово о Евгении Евтушенко

ПАМЯТЬ

Дмитрий Шеваров

В тот вечер в маршрутке сидели озябшие и умотанные жизнью пассажиры—все как обычно. Долго и нервно ждали последнего пассажира. Дождались— в маршрутку противнулась худенькая женщина с девочкой лет шести. Словно извиняясь, сказала: «Евтушенко умер...»

Каждый вспомнил в эти дни что-то свое о Евгении Александровиче, и это очень важно, ведь забвение—худшее из того, что с нами сегодня происходит. Скорость забвения и близких людей, и далеких, стала какой-то бешеной.

Евтушенко как никто этому противостоял. Его «Десять веков русской поэзии»—пять томов!—свидетельство огромного труда по воскрешению памяти о забытых поэтах. Вернув нашей поэзии десятки, если не сотни прекрасных имен, Евгений Александрович сохранил им вечную память. Кстати, никто из поэтов так влюбленно не читал чужие стихи, как он...

Нет, это не Евгений Евтушенко ушел, это откололась от нас и уплыла в вечность огромная часть нашей общей жизни.

1981 год, 4 апреля. Свердловск. Кинотеатр «Космос». Евтушенко читает стихи. Я с однокурсниками сижу где-то в последних рядах. Мне восемнадцать лет, я никогда не видел живых поэтов. Вытянув шею, стараюсь разглядеть поэта, но по близорукости его одинокая фигура на сцене кажется мне колеблющейся свечой.

Озноб нежности от любимых стихов про белые снега, про сережку ольховую. Счастлииво переглядываюсь с друзьями. Потрясено слушаем «Бабий Яр» и еще неопубликованные стихи «Памяти Высоцкого».

Пауза. Тонкая свеча склоняется к журнальному столику, на котором стоит стакан. «Интересно, что там?»—перешептываются девочки. «Молоко,— так же шепотом сообщают из первых рядов,—простудился...»

В одиннадцатом часу вечера мы оказались на улице. После Евтушенко мы почему-то не в силах были разойтись по домам. Пошли бродить по городу. Нашли самый высокий дом, какой только тогда был в городе. Подъезды не закрывались, чердаки тоже. Мы вышли на крышу. Ни о чем не спорили или ничего не обсуждали. Просто стояли и смотрели на весенние свежие звезды, думая каждый о своем. Потом так же молча спустились на землю и

простились как-то всерьез, будто почувствовав себя взрослее на этот апрельский вечер.

Конечно, все это должно было совпасть: юность, весна, стихи. Но ведь так было не только с нами. Евтушенко совпал с молодостью нескольких поколений. Они старились, а он оставался двадцатилетним. Вчерашние комсомолки, ставшие бабушками, подходили к нему за автографом: «Женечка...» И французы в Париже, узнав его на улице, бросались по-русски обниматься: «Эу-жен! Эу-жен!...» И девочки, как и полвека тому назад, кричали ему из зала: «Женя, прочитайте «Любимая, спи»... И он читал со всей своей завораживающей нежностью:

*Любимая, спи...
Мы—на шаре земном,
свирепом летящем,
грозящем взорваться,—
и надо обняться,
чтоб вниз не сорваться,
а если сорваться—
сорваться вдвоем.
Любимая, спи...*

И разве можно поверить, что это написано полвека назад, а не минувшей ночью!

Недавно легендарный известинский журналист Леонид Шинкарев рассказывал мне, как встречали поэта в 2004 году в ирландском городке Гельвэй: «Встав с мест, люди скандировали три русских слова: «Спут-ник!», «Га-га-рин!», «Ев-ту-шен-ко!»...

Евгений Александрович Евтушенко не нуждался в переводчиках.

За сорок лет до этого, в 1964 году, Евтушенко первый раз читал в Братске свою новую поэму «Братская ГЭС». Очевидец рассказывал мне: «Поэт стоял один на сцене, но только он начал читать, как создалось впечатление, что на подмостки спустился хор древнегреческих времен. Когда прозвучала история Ньюшки и ее губошлепного Трошки, усыновленного бригадой, сидевшая в моем ряду молодая бетонщица, держа на руках малыша, затрудняясь по этой причине аплодировать, встала, подняла ребенка над головой, и уже не понять было, ей или поэту рукоплещет поднявшийся вслед за нею зал...»

Он был единственным русским поэтом XX века, который не нуждался в переводе, во всяком случае для тех, кто его видел и слышал. Когда Евгений Евтушенко читал «Идут белые снега...» где-нибудь в Африке или Латинской Америке, даже те, кто не знал, что такое снег, и что такое Россия, видели и снег, и Россию.

*Идут белые снега...
И я тоже уйду...*

➤ ЕВТУШЕНКО, ПРОЩАЙ!

Горькое прощанье. Кажется, что с его уходом прощается с нами наконец его эпоха. Полная слез и крови.

Что такое в нем было, что они держались вместе: он и эпоха?

Один иностранец, слушая, как Евтушенко читает свои стихи, заметил: сколько же в нем жизненной силы! Не о стихах сказал, не о мастерстве, а о безудержной энергии! Эта энергия была неукротима.

Он не выцеживал шедевры (хотя шедевры изпод его пера выходили всю жизнь, ранний— «Свадьбы в дни военные», поздний— «Строфы века»), но, помимо шедевров, из-под его пера всю жизнь выхлестывались поэтические отклики на события жизни, и эти отклики включались в его жизнь как непрерывающаяся музыка. Он не выделял поэзию в какую-то особую сферу, а включал ее в реальность, потому что и реальность своей жизни—контакты, поездки—он осуществлял как стихи.

Он рискнул оставить свою страну, но до последнего мгновения сохранял с ней живую, творческую связь, как мало кому удавалось. Живя в Америке, ни одной секунды он не чувствовал себя эмигрантом. А оставался тем, кем его сделала судьба: великим советским поэтом. Русским поэтом.

Он умер на руках близких, не мучаясь. Готовился, как всегда, приехать на родину отметить день рождения. Не успел...

Он навсегда останется в памяти русской культуры—как счастливцев, разделивший свою одаренность с непредсказуемой эпохой. Эпоха не осталась в долгу—подарила ему долгую и пьянящую силу исповедничества.

Прощай, Женя! Ты в вечно-сти. Навсегда.

ЛЕВ АННИНСКИЙ



культура



Дом, помнящий классика
Под Рязанью готовятся
к открытию музея Тарковского

АНДРЕЙ Тарковский-младший рассказал, что достигнуты договоренности с областным правительством и минкультуры о том, что вокруг дома режиссера в поселке Мясной будет создана заповедная зона. Главное достоинство дома — обстановка, которая помнит классика. «Удалось сохранить подлинную мебель, его вещи и книги, — говорит сын режиссера. — Все стоит на своих местах — стол, за которым он работал, кровать, на которой спал».

Зеркало для Андрея Тарковского

Он живет теперь во Флоренции, на улице Сан-Никола, 91



ДАТА

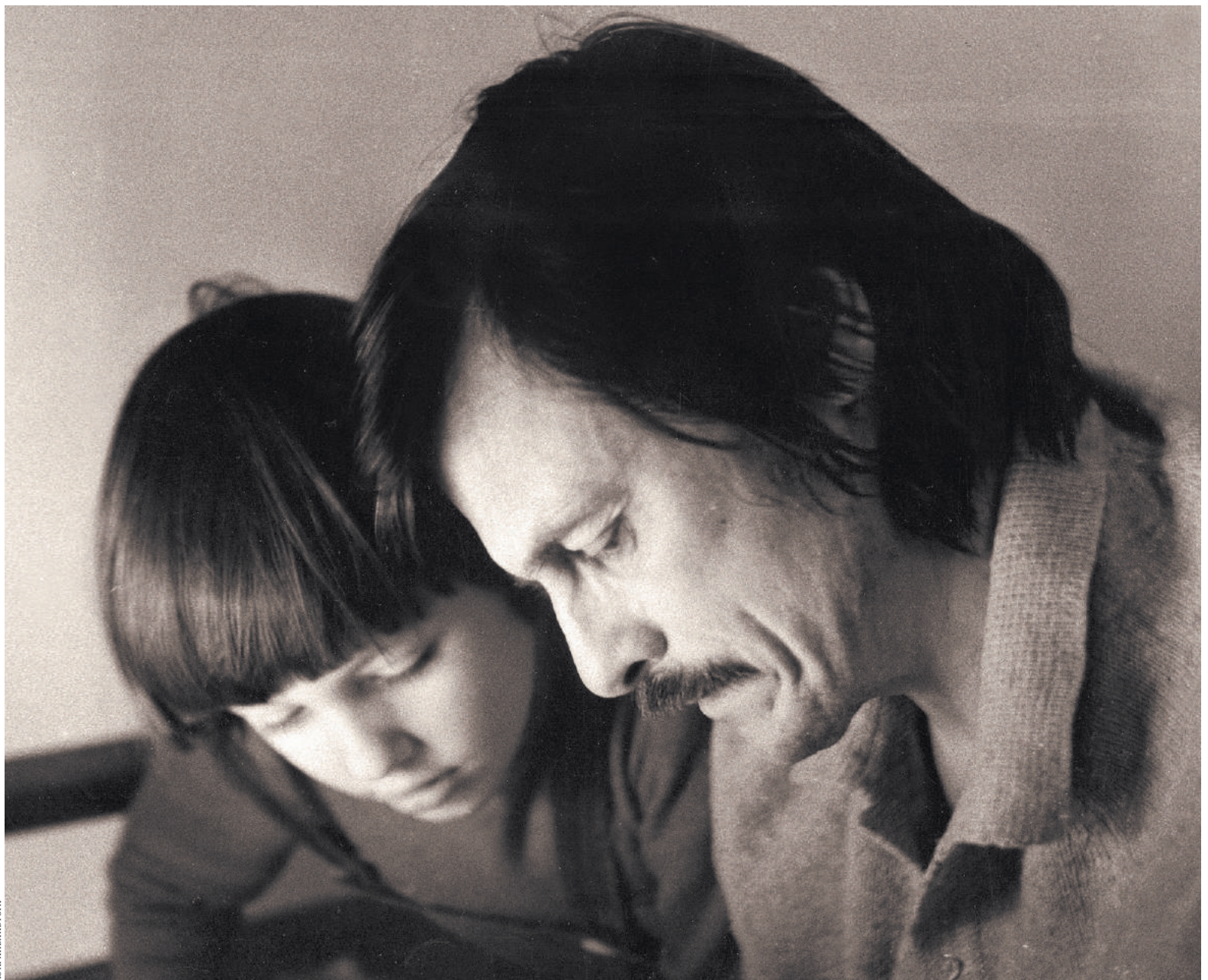
✎ Юрий Лепский

Андрей Тарковский живет теперь во Флоренции, на улице Сан-Никола, 91. Надо пройти от галереи Уфици к старому мосту, перейти Арно и на том берегу пройти еще метров пятьсот. На узкой улочке вы обнаружите старый дом с массивной дверью и каменной плитой над ней. На плите выбита надпись: «Андрей Тарковский. Величайший режиссер интеллектуального кино в изгнании во Флоренции в этом доме провел последние годы своей жизни. Гость и почетный гражданин Флоренции».

Великому
режиссеру
4 апреля
исполнилось
бы 85 лет

Точно в назначенное время я оказался у этой двери, нажал кнопку звонка, с усилием отворил массивную дверь, поднялся на лифте на последний этаж и пожал протянутую мне руку. В дверях просторной квартиры стоял Андрей Тарковский — сын великого русского режиссера. Его любимый сын.

После инфаркта Андрею Арсеньевичу было предписано больше гулять на свежем воздухе. Тарковский с удовольствием выполнял это предписание. Брал с собой овчарку Дака, маленького Тяпу — так он звал любимого Андрюшку — и они втроем отправлялись гулять к берегу Сетунь. Тарковский учил сынишку смотреть: вон дерево, смотри какое красивое; а если тут присесть, то слева от дерева появится церквушка и зеленый пригорок — ну что за прелесть! Тяпа с жадностью усваивал эти уроки, пробовал смотреть сам, так, чтобы картинка тоже была красивой, как у отца. Отец учил его рассматривать движение насекомых в траве, понимать тихую жизнь растений, взаимодействие ветра и листьев... Дома у них тоже было любимое занятие: Андрей Арсеньевич сажал Тяпу рядом на диване, клал на колени тяжелый альбом с репродукциями художников итальянского Возрождения, и они могли часами листать и рассматривать картины Леонардо, Беллини, Джотто, Мантенья, Боттичелли, Микеланджело, Тинторетто, Веронезе, Караваджо...



ДОСЛОВНО

Из дневника Андрея Тарковского

«Ужасная тоска по Тяпу!»

Правда ведь, жизнь стала совершенно невыносима, и если бы не Андрюшка, мысль о смерти была бы как единственно возможная.

Боже! Как я соскучился по Андрюшке! Просто невозможно описать эти мучения. Неужели я увижу его наконец?!

Позвонила Марина Влади и сказала, что Воронцов, посол, сказал ей, что Андрюшку выпускают буквально на днях. Неужели надо смертельно заболеть, чтобы быть вместе?!»



Это его зеркало, в которое он пристально всматривается, с радостью узнавая знакомые и похожие отцовские черты.

Они так прикипели друг к другу, что когда Тарковский вынужден был покинуть Родину, расставание с Тяпой стало для него открытой раной. И сын не мог представить, как будет жить без разговоров с отцом, без его тихих и захватывающих уроков рассматривания жизни. Четыре года Андрея не выпускали к отцу. Советским властям и партийным начальникам выгоднее было держать мальчика в заложниках: тогда они хоть как-то могли повлиять на гениального режиссера. А на то, что чувствовали при этом отец и сын, им традиционно было наплевать. Они отпустили Андрея только тогда, когда узнали, что Тарковский смертельно болен и счет идет на недели.

После долгожданной встречи им удалось побыть вместе в общей сложности около года. Несколько недолгих месяцев счастья общения отца и сына. Когда не стало отца, собственная жизнь предстала перед Андреем бессмысленной и пустой. И оттого мучительной.

И вот однажды он включил видео и стал смотреть фильмы отца. Все подряд. Один за другим. Смотрел несколько дней подряд. Он прожил эти дни так, словно они с отцом снова были вместе и снова говорили, и снова смотрели на то, что их окружало когда-то. В своих фильмах отец жил. С тех пор он

Они могли часами листать и рассматривать картины Леонардо, Беллини, Джотто, Мантенья, Боттичелли, Микеланджело, Тинторетто, Веронезе, Караваджо...

постоянно пересматривает «Андрея Рублева», «Зеркало», «Сталкера», «Ностальгию», «Жертвоприношение»... Это территория их общения с отцом. Это его зеркало, в которое он пристально всматривается, с радостью узнавая знакомые и похожие отцовские черты.

Я попросил Андрея найти не опубликованную нигде фотографию отца. Он принес несколько огромных архивных папок. Я был потрясен тем, с каким тщанием и бережностью хранит министерство культуры Италии каждый документ, любой рисунок и фотографию русского режиссера Андрея Тарковского. Мэрия Флоренции выделила эту квартиру в центре старинного города для фонда Андрея Тарковского. Печально, что в родной России уже нет дома, где жили Тарковские. Его снесли.

Почему флорентийцы с таким уважением относятся к изгнаннику Тарковскому? Может быть, потому, что на совести Флоренции изгнание великого Данте Алигьери? Коль так, то уроки изгнания здесь, на берегах Арно, усвоены и извлечены. Но то — другие берега.



Бешеный Овечкин
Российский игрок устроил потасовку во время матча НХЛ

КАПИТАН клуба НХЛ «Вашингтон» Александр Овечкин известен не только своими снайперскими способностями, но и умением при случае как следует «приложить» соперника. На днях в этом лично убедились хоккеисты «Коламбуса». В очном матче травму после силового приема Ови получил Зак Веренски, а потом Александр принял участие в массовой драке, разбив нос Джошу Андерсону. К плей-офф Овечкин подходит в полной боеготовности.

Приземление высокого полета

Бейсджампер-рекордсмен о том, что не стоит повторять без подготовки

ЭКСТРИМ

Илья Соболев

Считается, что экстремальный спорт возник в 70-х годах прошлого века как реакция на резкое повышение безопасности жизни. Людям стало не хватать риска в повседневности, и они стали осознанно создавать опасные ситуации сами. Эта жажда не утолена человечеством до сих пор. Интернет наводнен вызывающими роликами, в которых молодые люди на разные лады заигрывают с жизнью и смертью. Например, забираются на вершины высоток и без страховки балансируют над пропастью.

В основе этих трюков — легкомысленное пренебрежение опасностью. Смелые и умные люди уважают высоту и серьезно готовятся к каждой встрече с ней.

Впрочем, для тех, кто наблюдает с земли, разница не настолько очевидна: в их глазах слово «экстремал» по-прежнему является синонимом ненормальности. А вопрос «зачем?» давно стал риторическим. «РГ» попыталась найти на него ответ, поговорив с самым известным российским экстремальщиком, бейсджампером Валерием Розовым.

Есть стереотип, что экстрим — для молодых. А вам уже 52 года...

ВАЛЕРИЙ РОЗОВ: Понятие экстрима появилось не так давно, с 70-х годов прошлого века. И многие из тех, кто пришел в экстремальный спорт тогда, продолжают этим заниматься. Я тоже начинал молодым парнем, а теперь вот дядька (*смеется*). И нас таких много.

Как часто вас спрашивают, зачем вы этим всем занимаетесь, и что вы на это отвечаете?

ВАЛЕРИЙ РОЗОВ: Постоянно спрашивают. Вот и вы не удержались. Во-первых, для меня это своего рода работа. Осознанная, любимая, в которой я себя чувствую профессионалом. Во-вторых, это дело, которое меня мотивирует. Такими вещами нельзя заниматься ради денег. Мне это интересно, я нахожу в этом какую-то радость, самореализацию. Как только это ощущение пропадет, закончу прыгать.

Считается, что бейсджампинг — самый опасный вид спорта...

ВАЛЕРИЙ РОЗОВ: Если говорить о статистике несчастных случаев и вероятности риска, то бейсджампинг, безусловно, самый экстремальный. Я прыгаю со скалы, и после того как

я отделился, мне никто ничем не сможет помочь. Чтобы сохранить жизнь, я должен сделать какие-то четкие правильные действия. К примеру, лыжник, даже если попадет в лавину во время спуска по склону, все равно сохранит шансы на выживание. У бейсера шансов нет. Другое дело, что люди, которые этим занимаются, не считают, что они делают что-то экстремальное.

В чем ключевая особенность бейсджампинга?

ВАЛЕРИЙ РОЗОВ: Техника прыжка с неподвижного объекта имеет некоторые особенности. Кроме того, в бейсе другое оборудование. Допустим, в парашютном спорте у тебя есть основной и запасной парашюты и еще страхующий прибор, а в бейсджампинге — всего один парашют безо всяких страхующих приборов.

Легко к этому привыкнуть?

ВАЛЕРИЙ РОЗОВ: Ну, я же опытный спортсмен, понимаю, как это все работает. В бейсджампинге совершенно другая идеология укладки парашюта и другая идеология ранца. По сути, из системы исключено все, что может дать отказ. Парашют один, но он настолько упрощен, что если ты делаешь все правильно, а это не так сложно для профессионального спортсмена, то отказа быть не должно.

За свою карьеру откуда вы только не прыгали. Как вы выбираете точки, с которых прыгаете, просчитываете рельеф?

ВАЛЕРИЙ РОЗОВ: Поскольку я по первому, так сказать, образованию альпинист и много ездил по миру, я очень хорошо представляю себе горы. Где, какие значимые объекты. И у меня в голове рождается ассоциация: если я первый прыгаю с данной горы, то я как бы заново ее покоряю.

Что за костюм, в котором вы совершаете свои прыжки?

ВАЛЕРИЙ РОЗОВ: Он называется вингсьют, что буквально переводится как «костюм-крыло». На самом деле это такое же крыло, как у парашюта или парaplана, с верхней и нижней оболочками, с воздухозаборниками. А мое тело как бы вшито в него. Перекашивая тело, я меняю геометрию своего крыла. Но чтобы начать лететь, как и обычному крылу, ему нужно время, чтобы наполниться воздухом. Это происходит в тот момент, когда я прыгаю со скалы и какое-то количество метров просто вертикально лечу вниз.



Из-за большого количества аварий прыжки в костюмах-крыло были долгое время запрещены.

СПРАВКА «РГ»

Бейсджампинг (base-jumping) считается самым экстремальным видом спорта на данный момент. В.A.S.E. — акроним от английских слов building (здание), antenna (антенна), span (пролет моста), earth (земля). Это перечень основных объектов, с которых выполняются прыжки. Главное условие — неподвижность объекта. Акроним был придуман бейсджампером и видеооператором Карлом

Бенишем, который 8 августа 1978 года заснял прыжки своих друзей. Эта дата считается днем рождения бейсджампинга. В 1984 году Бениш погиб в Норвегии при выполнении очередного прыжка.

СТАТИСТИКА

10 самых опасных видов спорта

Спорт	Смертность
Бейсджампинг	312 смертей (с 1981 года)
Уличные сани	25 смертей (с 1975 года)
Мотоспорт	240 смертей (за последние 100 лет)
Велоспорт	108 смертей (с 1894 года)
Подводное плавание с аквалангом	17 смертей ежегодно
Рестлинг	13 смертей (с 1980 года)
Родео	2 смерти ежегодно
Американский футбол	15 смертей (с 1991 года)
Регби	12 смертей (с 2013 года)
Хели-ски (вертолетное катание на лыжах)	32 смерти ежегодно

ДОСЬЕ «РГ»

Валерий Розов — мастер спорта по альпинизму, заслуженный мастер спорта по парашютному спорту, легенда скайдайвинга и бейсджампинга. Дважды чемпион мира по парашютному спорту (1999, 2003), победитель чемпионата Европы и победитель Кубка мира (2002), чемпион X-games по скайсерфингу (1998), чемпион России по альпинизму (2002 и 2004). В 2009 году впервые прыгнул с парашютом в воронку действующего вулкана. В 2016 году побил свой же рекорд самого высокого бейс-прыжка: 5 октября Розов прыгнул с шестой по высоте горы мира Чо-Ойю в Гималаях (7700 метров). При этом спортсмен провел в свободном падении 90 секунд. Приземлился на высоте 6000 метров над уровнем моря. Общий вертикальный перепад прыжка составил 1700 метров, а горизонтальный пролет — 3500 метров.

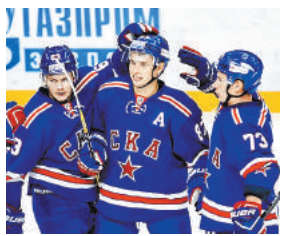


К своей экипировке Розов относится со всей тщательностью: мелочей в экстриме не бывает.



В костюме-крыло спортсмен может разогнаться до 200 км/ч.

спорт



Финальная сцена
Питерский СКА и «Магнитка»
сразятся за Кубок Гагарина

РЕШАЮЩАЯ серия стартует 8 и 10 апреля матчами в Магнитогорске. Что характерно, в финале сыграют обладатели Кубка Гагарина двух последних сезонов: «Магнитка» стала чемпионом в прошлом году, СКА — год раньше. По плей-офф команды прошли как под копирку, отдав соперникам только по одной игре. «Металлург» в случае победы станет первым клубом в Континентальной хоккейной лиге, выигравшим главный трофей трижды.

Футбол породнился с ПИНГ-ПОНГОМ

В текбол, изобретенный в Венгрии, может играть каждый. Ну почти каждый

НОВЫЙ ВИД

✍ Николай Долгополов,
«Российская газета»,
Будапешт—Москва

Впервые я увидел настоящий текбол в футбольной Академии имени великого Пушкаша в Будапеште. Четверо юных профи ловко перекидывали обыкновенный футбольный мяч через изогнутый стол с прозрачной сеткой из какого-то небьющегося материала.

Венгры — большие спортивные изобретатели. Вспомните хотя бы Кубок Рубика, которым до сих пор забавляются миллионы. А теперь, как нам рассказали на ходу юные футболисты на хорошем английском, текбол, придуманный в Венгрии, освоен чуть ли не всеми. И в Академии Пушкаша эту легкую, приятную, полезную для приобретения футбольных технических навыков игру используют, чтобы лучше чувствовать мяч.

А наутро мы присутствовали на событии всеевропейского, а может, и мирового масштаба. Начала работать Международная федерация текбола. В исполком входят пока представители пяти европейских государств. Главным послом текбола является бразилец Роналдиньо, а послами-помощниками — тоже весьма известные Марко Матерацци (Италия), хорват Давор Шукер и Николя Анелька (Франция).

На сцене зала, переполненного болельщиками и журналистами, уложили плотное покрытие вроде матов и установили стол. Это целое произведение инженерной мысли: он изогнут и изготовлен из специального материала, что обеспечивает высокий и удобный для игроков отскок футбольного мяча — самого обыкновенного и всем хорошо известного.

Цель игры, как и в настольном теннисе, перебросить мяч через сетку на сторону соперника. Это на наших глазах в показательном матче искусно удавалось профессиональным футболистам местного «Ференцвароша». Разыгрывались целые комбинации. Мяч долго летал над сеткой. Главное, чтобы игрок не касался его во время розыгрыша два раза подряд одной и той же частью тела. Можно сначала подыграть мяч ногой, потом перебросить его на сторону оппонента головой, плечом, туловищем, только не рукой. Отдаются и пасы партнеру.

Играют один на один или парой. Если парой, то, как правило, участник посильнее постоянно находится у края стола, а второй — у «сет-



Отличительной особенностью новой игры является слегка изогнутый игровой стол, что позволяет мячу лучше отскакивать от его поверхности

ки» и играет в основном головой. Нельзя переходить, или, по-теннисному, заступать на чужую сторону. Техника высочайшая. Старые футболисты рассказывали мне, что олимпийские чемпионы Мель-

бурна из сборной СССР устраивали перед матчами и в перерывах целые поединки: перебрасывали друг другу мяч головами прямо над столом, заставленным фарфоровыми чашками и пузатыми заварными чайниками. Текбол, бесспорно, поможет новому футбольному поколению приобрести такие же полузабытые и полезные в большой игре навыки.

Правила просты: игра до 12 очков. Сначала четыре подачи с одной стороны, потом с другой. Подают в основном головой. И, конечно, цель не держать мяч над столом, а как можно скорее закончить розыгрыш очка. По моим наблюдениям, этого удавалось добиться отлично играющим головой или футбольным акробатам, совершавшим фантастические полеты, но лишь над столом. Потому что если текболист задевает стол, то очко уже проиграно. Ни в коем случае нельзя касаться и противника. Дотронулся, значит, проиграл очко. Текбол — спорт неконтактный. Травмы здесь в отличие от футбола чрезвычайная редкость.

Поговорил я с одним из троицы изобретателей Габором Боршани:

— Вот увидите, уже к 2024 году текбол попадет в программу Олимпийских игр.

Но откуда такая уверенность?

ГАБОР БОРШАНИ: Эта игра проста, доступна каждому. Наш посол Роналдиньо любит повторять, что мечтает поскорее заполучить олимпийское «золото» в текболе.

А проводятся ли уже какие-то турниры, национальные чемпионаты?

ГАБОР БОРШАНИ: Организовав Международную федерацию, мы на пути к

В текболе удары можно наносить ногами или головой. Касание рукой, как и в обычном футболе, — под запретом.

этому. Летом в Будапеште пройдет первый этап Кубка мира. Есть огромный интерес к нашему изобретению в Греции, Испании, суперфутбольной Бразилии и, что прямо греет душу, в Китае.

На презентации вы говорили, что для изготовления стола для текбола нужны особые породы дерева?

ГАБОР БОРШАНИ: Ваша правда. Но производство столов наладить несложно.

ЗВЕЗДА

Представляем «лицо» текбола

Роналдиньо, он же Роналдо де Ассис Морейра. Бразильский футболист, атакующий полузащитник. За свою карьеру выступал за бразильские клубы «Гремио», «Фламенго», «Атлетико Минейро», «Флуминенсе», французский «Пари Сен-Жермен», испанскую «Барселону», итальянский «Милан», мексиканский «Керетаро».

В 2005 году бразилец получил «Золотой мяч» лучшему футболисту Европы.

В 2004 и 2005 годах был признан лучшим игроком мира по версии ФИФА.



ЭТО ЛЮБОПИТНО

В мире есть еще один похожий вид спорта — хэдис. Родился этот вид спорта в 2006 году. Слово «хэдис» произошло от английских head (голова) и tennis. Для хэдиса используется обычный теннисный стол. Сетка, правда, берется не обычная, а усиленная металлической рамкой, иначе бы она портилась каждые полчаса. Вот и все изменения. Шариком служит нетяжелый резиновый мяч диаметром 18 см. Иногда применяется и обычный футбольный (но это уже будет нарушение).

Все остальное по правилам настольного тенниса. Две подачи головой, игра до 11 очков. Говорят, что даже начали проводиться чемпионаты мира по хэдису.



Стол для текбола изогнут в строгом соответствии с законами физики, так, чтобы мяч при любом отскоке возвращался к игроку.

30

К СЛОВУ**«Она была поэт...»**

Театр «Современник» проведет вечера поэтов-шестидесятников

ВЕЧЕРА проводятся в Третьяковской галерее в рамках выставки «Оттепель». Произведения Роберта Рождественского 7 апреля прочитают Полина Пахомова и Дмитрий Гирев. Через неделю пройдет новая встреча, на этот раз с Андреем Вознесенским в исполнении Евгения Павлова. Завершит цикл Чулпан Хаматова, которая будет читать лучшие произведения Беллы Ахмадулиной. Количество мест ограничено—всего 100 стульев.

«ЭТО Я ОТ ВОЙНЫ ПОГИБАЮ...»

Белла Ахмадулина не писала стихов о войне, но была прощальным голосом ушедших на фронт

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

Уже семь лет миновало, а печаль о ее уходе горька свежей горечью. Время не лечит.

Прадед Ахмадулиной был военным лекарем в Крымскую войну. Стихи Беллы стали душеспасительными бинтами в XX веке. Ахмадулинский голос врачевал даже тех, кто не очень разбирался в стихах. Так раненый может не понимать языка, на котором говорит врач, но исцеляться.

Ахмадулину часто корили за древнерусскую вязь ее стихов, за сложность словесного кружева. Многим казалась странной ее манера читать стихи. А она только так и умела—писать как дышать, во всей полноте русской речи; читать так, чтобы звук голоса слетал с неба, а не стлался по земле.

Вспоминая о детстве, она рассказывала, как соседи по коммуналке насмеялись над ее бабушкой, не изменившей старинному слогу и говорившей всегда возвышенно.

В послевоенной русской поэзии нет более... довоенных стихов, чем стихи Беллы Ахмадулиной. В своей девичьей звонкой нежности они будто сотканы из самых светлых воспоминаний о той жизни, которую оборвал июнь 1941-го.

Ей было четыре года в начале войны—что она могла помнить? «Довольно долгое время в самом раннем начале детства, — вспоминала Белла, — меня осеняло какое-то чувство, что я знаю, несмотря на полное отсутствие возраста, что я знаю что-то, что... невозможно знать...»

Вот почему у Ахмадулиной почти каждое слово в стихах—с дальним эхом. Поэт аукается с теми, кто остался по ту сторону дат: 1941, 1937, 1917... И строчки в столбике стиха уже не строчки, а тюлевая занавеска, что колышется в проеме летнего окна. А в окне — заветные грезы ушедших на фронт.

Беллу бабушка увезла в эвакуацию, когда немцы уже были под Москвой: Самара, Уфа, Казань... В Уфе девочка чуть не погибла—болела корью долго и безнадежно.

*...Я повадилась жить, но, увя,—
это я от войны погибая
под угрюмым присмотром Уфы.
Как белеют зима и больница!
Замечаю, что не умерла.
В облаках неразборчивы лица
тех, кто умерли вместо меня.*

Так она росла, таинственно вбирая в себя сны и мечты тех, кто так ждал счастья—долгих вечеров на веранде, сада после дождя, прогулок босиком по траве—и не дождался. «Упоминаю всех, упавших мою детскую жизнь. О, я помню, простите меня...»

К памяти о войне Белла относилась так же свято и молчаливо, как ее ровесник и друг Геннадий Шпаликов: «Не пойте песен про войну, // Картины не снимайте. // Станком лучше помянуть—// Так чище...»

Ее отец Ахат Валеевич Ахмадулин прошел войну от звонка до звонка. В сентябре 1943-го замполит зенитно-артиллерийского дивизиона 6-го Гвардейского механизированного корпуса Ахат Ахмадулин был награжден медалью «За отвагу».

В 1944 году Белла пошла в первый класс. Она была очень слаба после пережитого, не умела общаться с другими детьми, не смеялась, не улыбалась, пропускала уроки. Наверное, она и вовсе оставила бы школу, если бы не вернувшаяся с фронта после тяжелого ранения учительница Надежда Алексеевна Федосеева. «Вот такая израненная одино-



«Как любила я жизнь!...» 10 апреля Белле Ахмадулиной исполнилось бы 80 лет.

кая печальная женщина, вдруг она какое-то крыло надо мной простерла, как будто я ей кого-то напоминала...»

Белла Ахмадулина об отце

«Отец мой Ахат Валеевич за годы войны раненный и контуженный, но целевающий в поблажках госпиталей, довоевался до медалей, ордена и звания майора. Двадцать лет как он погребен, и остался у меня от него только гвардейский значок да относительно недавно пришло письмо от его, много младшего, однополчанина... Писано было про храбрость и доброту моего отца, про возглавленный им выход из опасно сомкнувшегося вражеского окружения к своим... Сильно помню неразрывного с отцом военного друга добрейшего Ивана Макаровича. По окончании войны Андрей стал звать отца в разоренную Украину, Иван Макарович—в нищую Ярославщину, где сделался председателем доведенного до отчаяния колхоза. Отец думал, думал, примеривая ко мне обе красоты, оба бедствия. Надо было обживать в чужом послевоенном времени, устраиваться на работу. Летом сорок шестого года выбрал Ивана

Макаровича... Иван Макарович прислал за нами состоящий из прорех и дребезга грузовик. Родители поместились в кузове, я—рядом с водителем...»

Орден майора Ахмадулина

В июне 1944-го гвардии майор Ахмадулин был представлен к ордену Отечественной войны II степени.

В наградном листе Белла Ахатовна могла бы прочесть такие строки об отце (но прочесть, очевидно, не успела—документы на сайте министерства обороны «Подвиг народа» стали доступны лишь недавно): «Участник боев с немецкими оккупантами с июня 1941 года. Днем 31 марта 1944 года во время немецкой атаки остановил отходящие, разрозненные подразделения. Лично сам бил по атакующим немцам из пулемета. Примером личной стойкости способствовал нанесению больших потерь немцу... Ночью 31 марта, пользуясь темнотой, немцы стали приближаться к огневым позициям орудий. Правильно оценив обстановку, тов. Ахмадулин решительно поднял бойцов в контратаку. Будучи контужен, он продолжал выполнять свой воинский долг... Тов. Ахмадулин и бывшие с ним бойцы бились с немцем до последнего снаряда и вывели с горящих огневых позиций орудия...»

Орден Отечественной войны I степени (№ 184205), которым Ахат Ахмадулин был награжден в апреле 1945 года, находится сейчас в руках коллекционера. В руках другого коллекционера—комсомольские и партийные документы Ахата Валеевича.

Судя по датам постов на форуме Ассоциации коллекционеров, орден и документы оказались в руках собирателей раритетов давно. Быть может, их уже вернули семье поэта?

Я позвонил Борису Асафовичу Мессереру, спутнику последних четырех десятилетий жизни Беллы Ахатовны. Борис Асафович с горечью сказал, что пока никто ничего не возвращал.

И орден, и документы должны вернуться в семью поэта.

Надеюсь, что люди, пишущие на форуме Ассоциации коллекционеров под никами «Vitold» и «Семеныч» и выставившие там фотоснимки своих приобретений, поймут это и свяжутся с нашей редакцией.

▶ ПРЯМАЯ РЕЧЬ

День Победы... Я помню, как это было... Какое ликование было. Какая печаль, какой изъян на белом свете без тех, которые не вернулись...
Белла Ахмадулина, 1975



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
rg.ru/plus/poezia

▶ ИЗ СТИХОВ БЕЛЛЫ АХМАДУЛИНОЙ**Победа**

*В день празднества, в час майского дождя,
в миг соловьиных просьб и повелений,
когда давно уж выросло дитя,
рожденное порой послевоенной,
когда разорся в небе фейерверк,
как взрыв сирени бел, лилов и розов,—
вдруг поглядит в былое человек
и взгляд его становится серьезен.
Есть взгляд такой, такая тень чела—
чем дальше смотришь, тем зрачок влажнее.*

*То память о войне, величина
раздумья и догадка—неужели
я видела тот май, что превзошел
иные маи и доныне прочен?
Крик радости в уста, слезу в зрачок
вписал его неимоверный почерк.
На площади, чья древняя краса
краснеет без изъяна и пробела,
исторгнув думу, прынул в небеса
вдох всей земли и всех людей—Победа!
1965*

Спех, попых, попад

Марина Королева
журналист, кандидат
филологических наук

Ведущая рубрики

**ГОВОРИМ ПО-РУССКИ**

— Не могли бы вы пропустить меня без очереди?—Проходите, мне не к спеху.

— Не пропускайте, не пропускайте!—слышу.—Нам-то к спеху!

«К спеху»—можно ли так сказать, есть ли такое слово, «спех»? Мы часто произносим словосочетание «не к спеху», но не всегда уверены: слитно, раздельно?..

Для начала о том, как писать: устойчивое сочетание «не к спеху» состоит из трех слов, написание так и не стало слитным. При этом слово «спех» существовало когда-то и было вполне самостоятельным. Глагол «спешить» произошел как раз от «спеха». В современном украинском «спих», а в белорусском—«спех». Корни этого слова в латыни: слово spes, -ei, во множественном числе speres—ожидание.

Не всем старым словам повезло так, как «спеху», который умудрился остаться самостоятельным в составе устойчивого сочетания. Слово «впопыхах» в середине XIX века писали слитно, оно стало наречием. И сразу вопрос: что такое «попыхи»? В словарях следов этого существительного нет, но, судя по Далю, «попых» существовал: «попых, попышка—скорое дыхание, суэта, при беспокойном духе».

А «попад»? Вспомните строчку из песни: «Ни толку, ни проку, не в лад, невпопад совершенно». Наречие «невпопад» существует, но «впопад»... Сейчас нельзя «высказаться впопад», разве что в шутку. Но когда-то это было можно! У Даля пример: «И некстати сказано, да впопад». Да и существительное «попад» тоже существовало, можно было говорить о «попаде в цель».



О происхождении и значении слов читайте на сайте
rg.ru/plus/koroleva

Памяти поэта и коллеги**IN MEMORIAM**

Четыре года назад, 4 апреля 2013 года ушел из жизни наш товарищ, замечательный поэт и талантливый журналист Игорь Царев. 8 апреля в музыкальном кафе «Аист» (ул. Большая Серпуховская, д. 13, стр. 5) пройдет музыкально-поэтический концерт «Целебная музыка строк», посвященный его памяти, прозвучат стихи Игоря Царева и песни на его стихи в исполнении победителей российских и международных песенных конкурсов.

Начало в 15.00

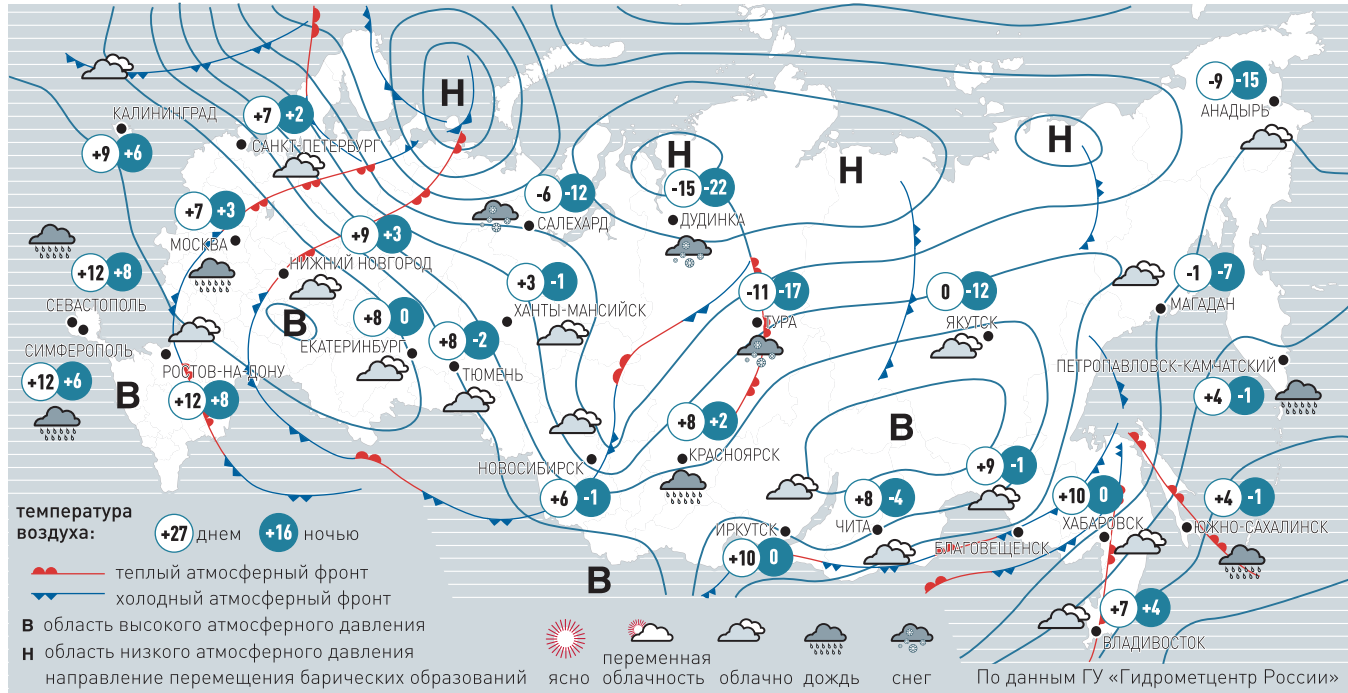
ПОГОДА, ПРИМЕТЫ, ГОРОСКОП

Курорты

ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°	ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°	ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°
Анапа	+13°	+9°	Гагры	+16°	+10°	Римини	+17°	+14°
Сочи	+14°	+10°	Варадеро	+24°	+26°	Малага	+20°	+17°
Ялта	+13°	+9°	Дубай	+36°	+26°	Канкун	+28°	+27°
Эйлат	+28°	+22°	Паттайя	+31°	+28°	Будва	+17°	+15°

По долгосрочному прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН, магнитные бури возможны **17, 18.04**, а возмущение магнитосферы **19, 29, 30.04**.

ПОГОДА В ВЫХОДНЫЕ ДНИ



КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ С 6 ПО 12 АПРЕЛЯ

	Четверг		Пятница		Суббота		Воскресенье		Понедельник		Вторник		Среда	
	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День
Москва	+4	+10	+4	+9	+2	+7	+1	+6	+1	+5	+3	+6	+2	+7
Санкт-Петербург	+1	+7	+1	+6	+1	+5	+1	+4	0	+5	+3	+6	+2	+6
Казань	0	+2	+1	+4	+2	+5	+3	+5	-1	+5	-1	+4	0	+4
Нижний Новгород	+1	+5	+3	+6	+4	+8	+4	+9	+2	+7	+1	+5	+2	+6
Ростов-на-Дону	+6	+16	+7	+15	+8	+12	+8	+14	+7	+14	+8	+16	+5	+16
Краснодар	+10	+20	+10	+18	+6	+14	+8	+14	+6	+14	+8	+16	+8	+16
Екатеринбург	-2	+4	-1	+4	-2	+6	0	+7	-1	+8	-1	+5	-1	+5
Новосибирск	-1	+1	-1	+3	-1	+4	-1	+6	-1	+4	-2	+4	-2	+5
Красноярск	+2	+6	+2	+8	0	+8	-2	+6	-3	+4	0	+7	-2	+6
Иркутск	-2	+6	0	+10	+1	+8	-3	+7	+1	+7	-2	+3	-5	+1
Владивосток	+5	+11	+4	+8	+3	+11	+4	+10	+4	+9	+5	+8	+3	+7
Волгоград	-3	+10	-3	+10	0	+8	+2	+12	+4	+11	+4	+11	+5	+15
Астрахань	+3	+12	-3	+4	-2	+5	0	+9	+3	+10	+4	+12	+2	+10
Мурманск	-1	+5	0	+4	+2	+4	0	+6	-1	+3	-1	+4	+1	+11
Уфа	+1	+7	0	+5	+2	+8	+1	+10	+4	+12	+6	+11	0	+8
Ярославль	+3	+12	-3	+4	-2	+5	0	+9	+3	+10	+4	+12	+2	+10
Пермь	-1	+5	0	+4	+2	+4	0	+6	-1	+6	-1	+4	+1	+11
Магнитогорск	+7	+9	+1	+11	+1	+9	+2	+12	+4	+2	+2	+8	-4	+5
Ставрополь	+7	+17	+1	+14	+2	+12	0	+14	+4	+15	+5	+14	+5	+15
Калининград	+7	+15	+6	+12	+5	+14	+6	+14	+3	+13	+3	+14	+4	+13
Омск	+3	+7	+4	+12	+11	+15	+11	+14	+8	+18	+6	+13	+11	+14
Ханты-Мансийск	-6	0	-5	0	-2	+4	+1	+8	+5	+10	-2	+8	-1	+8
Якутск	-8	-2	-5	+2	-6	+4	-6	+5	-4	+4	-4	+6	-4	+4
Южно-Сахалинск	-1	+4	-3	+6	-2	+3	-4	+2	-2	+5	-1	+3	-1	+4
Оренбург	+8	+15	+8	+15	+11	+19	+8	+16	+5	+18	+6	+18	+11	+19
Воронеж	+5	+15	+10	+16	+10	+19	+12	+19	+9	+13	+7	+13	+7	+15
Челябинск	0	+7	+5	+13	+7	+14	+9	+16	+7	+16	+7	+18	+6	+16
Севастополь	+10	+17	+15	+18	+12	+17	+11	+16	+12	+5	+2	+16	+11	+18

ИА «Метеоновиости» Успешность прогнозов погоды на 6–7-е сутки составляет 65–70 процентов.

6 апреля — 12 апреля 2017

ГОРОСКОП

Овен

Вы наверняка найдете способ проявить себя, невзирая на существующие запреты. Однако на пути к заветной цели придется проявить не только смелость, но и выносливость.

Телец

Если сейчас вы остановитесь на достигнутом, то можете потерять многое из того, что досталось вам без особого труда.

Близнецы

У вас появится склонность то недооценивать, то переоценивать собственные возможности, поэтому вам будет сложно оценить, способны вы довести задуманное до конца или нет.

Рак

Вам будет нетрудно понять, кто является вашим другом, а кто пытается воспользоваться вашим доверием в своих корыстных целях.

Лев

Хороший момент для завершения дел, к которым вы не собираетесь возвращаться позднее. Впрочем, не стоит и планировать ближайшие события.

Дева

Вы станете удивительно убедительны в своих заблуждениях, поэтому окружающие будут верить практически всему, о чем вы им расскажете.

Весы

Действуйте самостоятельно. В противном случае вам придется слишком много времени потратить на бессмысленные согласования своих действий с партнерами.

Скорпион

Откажитесь от выполнения любой физической сложной работы, иначе переутомление может привести к обострению хронических заболеваний.

Стрелец

Вы вполне можете взяться за новые дела, выполнение которых считаете своим долгом, но которые вряд ли принесут вам прибыль или почет.

Козерог

Вам стоит оберегать себя от любых стрессов и отказаться от всего, что может испортить ваше настроение. При этом надо постараться не потерять уверенности в себе.

Водолей

Вам захочется вздохнуть с облегчением и избавиться от пут условностей, в то время как другие будут из последних сил пытаться удержать ситуацию под контролем и сохранить завоеванное.

Рыбы

Вам будет легко перепутать любовную привязанность с желанием иметь рядом человека, на которого можно положиться. В общем, от романтических отношений удержаться будет сложно.

Подготовила Елена Шмелева

ПРИМЕТЫ

6 апреля
Захарий Постник
В ночь вешали во дворе мокрое полотенце. Высохнет — к урожаю.

7 апреля
Благовещение
На Благовещение холодно — урожай на грузди, огурцы.

10 апреля
Илларион — выверни оглобли
Прекращаются санные пути. День выгона скота на пастбище.

11 апреля
Марк
Если береза первой опушается — жди сухого лета.

12 апреля
Иван Лествичник
Пекли печенья-«лесенки», чтобы дожди на землю сошли.

Российская Газета

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

НА II ПОЛУГОДИЕ 2017 ГОДА

ПОДПИШИТЕСЬ УДОБНЫМ ВАМ СПОСОБОМ:

- Звонок в редакцию: 8 (800) 100-11-13 (бесплатно по России)
- через сайт: rg.ru/subs
- в отделениях почтовой связи РФ

розыгрыш 12+

сканворд, викторина, sudoku

- Таксист, подвозивший Николая Валугу, все-таки намылил спасибо на хлеб.
Командовать в доме должен кто-то одна.

- Леонид Якубович стал свидетелем ДТП и спас пешеходов криком «ААААВТОМОБИЛЬ!»
Гостеприимный сторож заряжает ружье солью и хлебом.

- Упавший в унитаз iPhone удлинит руку на 20 сантиметров.
Хитрые лесорубы раскормили белку-летягу до 120 кг, чтобы самим не валить деревья.

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и в каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (Ответы на sudoku читайте в следующем номере «РГ-Недели»)

Сканворд-викторина с изображениями и вопросами. Вопросы включают: «... души для тех, кто носит маски», «Церковный маршал», «Маршечное государство», «В каком городе некий футболист Уильям Эллис схватил мяч и побежал с ним по полю?» и другие.

простой sudoku grid with numbers 1-9 in various positions.

сложный sudoku grid with numbers 1-9 in various positions.

Ответы на сканворд

По горизонтали: Маликов | Хармс | Светило | Мрак | Карден | Сателлит | Вера | Уме | Детдом | Кулер | Сноха | Калибр | Гарринча | Трибунал | Тула | Секс | Опыт | Рафт | Дося | Леся.
По вертикали: Стеклова | Митрополит | Регби | Скальп | Броуди | Сыр | Лихтенштейн | Астрал | Индау | Неле | Востоковед | Камасутра | Талант | Джадд | Налим | Роза.

Ответы на sudoku из прошлого номера

Two sudoku grids labeled 'простой' and 'сложный' with their respective solutions.

Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом.

- 1 В сентябре 1941 года этот будущий лауреат Нобелевской премии писал супруге: «Положение ужасное. Пал Киев. Все стоит перед каким-то скорым, неведомым и страшным концом. Но отчего нет страха в моей душе? Отчего все увлеченнее, все с большею верой смотрю я вперед?» Кто был столь оптимистичен?
а) Шолохов. б) Солженицын. в) Пастернак.

- 2 Долгое время ученые Калифорнийского университета наблюдали за тем, что влияет на разные аспекты жизни термитов. Оказалось, что музыка в стиле «тяжелый рок» в два раза увеличивает одно из их качеств. Какое именно?
а) Прожорливость. б) Сонливость. в) Агрессивность.

- 3 Трудно отыскать того, кто не прочел бы захватывающий роман о приключениях Робинзона Крузо на необитаемом острове, описанных Даниелем Дефо, или хотя бы не слышал о нем! У данного литературного героя был вполне реальный прототип—некий квартирмейстер Александр Селькирк. Но вопрос в следующем: сколько слов включает в себя название упомянутого выше произведения на русском языке?
а) 12. б) 23. в) 49.

- 4 Шутники подсчитали, что суммарная длина всех галстуков, ежегодно покупаемых в Соединенных Штатах на День отца, равна расстоянию от Нью-Йорка до одной из европейских столиц! Какой?
а) Москва. б) Париж. в) Рим.

- 5 О роковой красоте голливудской дивы Марлен Дитрих написано столько книг и

- статей, что не представляется возможным добавить хоть что-то к уже сказанному, чтобы не повторить кого-нибудь из предыдущих авторов. Однако стоит заметить, что красотка не очень-то соблюдала в повседневной жизни диетические правила здорового подхода к питанию. Ничего удивительного в том, что она выпивала каждый день «море шампанского», пожалуй, что и нет, но дело в другом. Чем она его закусывала?
а) Пицца. б) Хот-дог. в) Попкорн.

- 6 Некто Доманский тайно посетил швейцарский город Берн в 1918 году. Там работала его жена, а он по ней

- чрезвычайно соскучился. Чтобы его не узнали, он решительно распрощался со своими волосами, усам и бородами! Надо заметить, что к тому времени он был уже очень известным революционным деятелем. О ком речь?
а) Буденный. б) Дзержинский. в) Троцкий.

- 7 Словарь языка Уильяма Шекспира несравнимо богаче творческого лексикона любого другого англоязычного автора. Он составляет более двадцати четырех тысяч слов! А сколько из этого количества «лебедь реки Эйвон» придумал самолучно?
а) 1700. б) 2500. в) 3800.

Ответы
1. Пастернак
2. 49
3. 49
4. 49
5. 49
6. 49
7. 49

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Footer containing contact information for the newspaper, including editorial office, advertising rates, and distribution details across various regions.