

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ПРАВДА

Орган Центрального Комитета КПРФ

Газета основана
5 мая 1912 года
В.И. Лениным

№4 (31785)

16+

20–21 января 2026 года

Цена свободная

21 января – день памяти Владимира Ильича Ленина

«И видят: Ленин цел и невредим...»

В посёлке Виноградном Краснодарского края торжественно открыли после реставрации спасённую местными жителями скульптуру В.И. Ленина.

Трёхметровая статуя вождя революции, обёрнутая алюминиевой тканью, привлекала внимание водителей и пешеходов посёлка. Под лучами солнца она горела, как маяк. На этот свет с цветами или местные жители. Возникло то радостное чувство, которое появляется всегда, когда смотришь, как люди идут к Ленину.

Посёлок Виноградный, входящий в состав города-курорта Анапы, с именем Ильича связан ещё с 1935 года. Тогда на площади 700 гектаров, заросшей до этого диким кустарником, были высажены виноградники. Возник винсовхоз высокой культуры земледелия имени Владимира Ильича Ленина. Спустя годы он стал известным в мире флагманом советского виноделия. О нём писали в прессе и снимали документальные фильмы.

В годы Великой Отечественной войны предприятие было разрушено оккупантами, но советские люди, в том числе возвратившиеся домой фронтовики, его восстановили.

В 1970-е годы винсовхоз им. В.И. Ленина посёлка Виноградного находился на пике всеобщей славы. Реставрация в России капитализма принесла знаменитому союзу уже полную ликвидацию. Но старожилы Виноградного до сих пор говорят: «Живу в Ленина».

Эта скульптура вождя во времена СССР украшала один из санаториев курорта Анапы. После прихода к власти буржуазии она была обречена на уничтожение. Спасли её жители Виноградного — экономист по профессии и краевед по увлечению Владислав Брунчик и его мама Инна Геннадьевна.

— Сыны позвонили один хороший человек, сказал, что скульптуру Владимира Ильича Ленина планируют снести бульдозером и её нужно быстро забрать, — рассказала Инна Геннадьевна. — Владислав привёз статую домой в полуразрушенном состоянии и потом её восстановил.

19 апреля 2016 года Владислав Брунчик выставил трёхметровую скульптуру Ильича перед своим домом, похожим на музей с сотнями уникальных экспонатов.

«Помню, в первый день очень переживал: всегда могут найтись недоброжелатели и похищать её. А утром опешил: в руках и у ног Ленина красовались букеты цветов. Здорово же!» — говорил тогда Владислав в интервью «Кубанским новостям» («КН» от 14.08.2018 г.).

Но цветы Ильичу несут люди, а не лепиды в ночь на 14 августа 2018 года отбили голову статуе вождя мирового пролетариата. Им страшно Ленин — даже такой, из бетона.

— После реставрации скульптуры мы установили её здесь, тоже на приналежащей нам территории, чтобы местные жители также могли прийти к Владимиру Ильичу, — продолжила свой рассказ Инна Геннадьевна.

Рядом со скульптурой В.И. Ленина проходит автомагистраль, и однажды ещё один неудача попытался её сбить машиной. Бетонный Ильич устоял, но с годами статуя стала разрушаться из-за природных явлений — ветра, солнца, дождя. Узнав об этом, Краснодарский край КПРФ принял решение о её реставрации. Мастера, которые выполнили работы профессионально, с любовью и в срок, коммунисты нашли на Кубани.

— Дорогие товарищи! — сказала, начиная митинг в Виноградном, первый секретарь Анапского горкома КПРФ Валентина Алексеева. — Мы собрались, чтобы торжественно открыть эту обновлённую скульптуру, но также и для того, чтобы ещё раз выразить благодарность Владимиру Ильичу Ленину. Имя и дело Ленина переживает века, потому что коммунизм для человечества — это единственная возможность выжить.

Затем слово взял анапский коммунист Василий Гридин:

— Перед нами — воплощённая в бетоне фигура Владимира Ильича Ленина, который, не побоявшись этого слова, перевернул не только Россию, но и весь мир! Масштабы этой фигуры были настолько велики, что, откли-

— У того, кто не помнит собственного прошлого, нет понимания настоящего и нет будущего, — заявил второй секретарь Анапского горкома КПРФ Игорь Игнатов. — Поэтому во время этого замечательного события я вручил грамоты Краснодарского краевому Коммунистической партии Российской Федерации хранителям нашей социалистической истории.

— Это очень важное и знаменательное событие, — отметил в своём выступлении Виктор Берёзкин, руководитель Анапского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИК). — Владимир Ильич Ленин — человек, создавший первую в мире систему социальной справедливости. Благодаря Ленину советские люди получили прекрасное воспитание и образование. Спасибо всем, кто продолжает сохранять эту память для наших детей и внуков!

Право открыть обновлённую скульптуру В.И. Ленина было предоставлено старейшим членам КПРФ Зое Михайленко и Галине Вершиновой.

Армии, павших в годы Великой Отечественной войны.

— Сергей Борисович, сколько вы отреставрировали скульптур В.И. Ленина?

— Это, наверное, шестая. Работали в станице Анастасиевской, пару лет назад — на хуторе Ханькове, там был высокий, но сильно повреждённый памятник Ленину, даже руки отбиты. Мы его полностью восстановили. Недавно на Славянской швейной фабрике реставрировали советские скульптуры — работниц, пионеров и громадный памятник Владимиру Ильичу Ленину. На воинских монументах обновили барельефы Ильича.

— Кто вам предоставляет подобные заказы?

— Администрация поселений. Видимо, жители просят её, а она уже находит нас, и мы всегда рады в этом помочь.

— Как вам работаетесь с Лениным?

— Работа интересная, а главное — нужная! Я рожден в СССР, в 1956 году, Ильич с детства стал нашим кумиром.

Дмитрий Могилкин в 1979 году окончил Днепропетровскую академию строительства и архитектуры, тогдашней УССР. Член Союза архитекторов России. В Вооружённых Силах СССР был инженером-фортификатором.

— Я архитектор, конструктор, проектировщик, скульптор, а также художник — нам тогда давали объёмное высшее образование, — отметил Дмитрий Павлович. — Когда я работал директором фонда сохранения культурного наследия, у меня в Славянском районе было 40 скульптур В.И. Ленина. Может, одна или две из них исчезли, а остальные на месте. Есть мраморные блюсты ручной работы, но никто об этом не знает — они покрыты слоями краски. Есть уникальные бронзовые памятники Владимиру Ильичу, тоже многоугранные окрашенные. Я и сам их реставрировал, и друзей просил помочь. А с Сергеем Волосяновым мы уже давненько работаем — восстанавливаем памятники Владимиру Ильичу в Славянском и других районах Краснодарского края.

— Красивую скульптуру Ленина вы здесь сделали... Много трудились над ней?

— Да, сначала мы её детально обследовали: в каком состоянии находится, как её нужно укрепить. Целью альбом расчётов сделали, серёзные операции провели.

Белоснежная статуя В.И. Ленина парила в пронзительно-синем небе. И вспомнилась вдруг «Баллада о памятнике» Самуила Маршака, посвящённая спасению бронзового Ильича жителями Северного Кавказа в годы Великой Отечественной войны:

Проснулись утром люди в городке,
И вишили дети первыми к реке.
Они пошли взглянуть на пьедестал,
Где Ленин стоял лет и зим стоял.
И видят: Ленин цел и невредим!
И так же руку простирает к нам.
Как прежде, руку простирает к нам.
И говорит: «Друзья, мы победим!»

Любовь ЯРМОШ,
соб. корр. «Правды».

п. Виноградный,
Краснодарский край

□ Во время торжественного открытия обновлённой скульптуры В.И. Ленина в посёлке Виноградном.

(Продолжение темы читайте на 4-й странице)



касья на смерть Ленина, даже буржуазная пресса отметила: ушёл из жизни человек, который в наивысшей степени воплотил в себе гениальность.

Анапский коммунист Николай Наружный, полковник в отставке, 29 лет прослуживший в морской авиации Северного флота СССР, заслужил:

— Мы с вами находимся в уникальном месте — в этом посёлке процветал винсовхоз имени В.И. Ленина, где был 31 Герой Социалистического Труда. А скульптуру человека, благодаря которому люди могли свободно трудиться, дважды попытались разрушить. Мы возродили эту скульптуру и возвращаем ленинскую власть Советов!

— Владимир Ильич Ленин олицетворяет идею, которую отстаивает наша партия — идею социальной справедливости, — подчеркнул депутат Анапского городского Совета от КПРФ Олег Янчен. — Скульптура Ленина каждый день будет напоминать труженикам, что такая идея существует и что за своих прав на борьба.

Алый щёлк, соскользнувший вниз, открыл присутствующим белоснежный облик вождя мирового пролетариата. Участники митинга исполнили «Интернационал», затем возложили Ильичу цветы и стали фотографироваться.

Двое интеллигентных мужчин скромно стояли под деревом, но в их взглядах было нечто особенное — они смотрели на своё произведение.

Реставраторы скульптуры В.И. Ленина Сергей Волосянов и Дмитрий Могилкин — родом из Славянска-на-Кубани. Оттуда их отцы в 1943 году ушли на фронт, а сами они мальчишками учились в детской художественной школе. Много лет трудятся вместе, работая по всей Кубани.

— Я окончил художественно-графический факультет Кубанского государственного университета. Художник-портретист, пишет картины, — рассказал Сергей Волосянов. — Последнее время занимается реставрационными работами. Мы с Дмитрием Могилкиным обновляем советские памятники, а также монументы и обелиски воинов Красной

леньких стран, но ни одна из них не будет объектом купли-продажи».

Дональд Трамп ещё во время своего первого президентского срока заявлял об американских притязаниях на стратегически важную и богатую полезными самоуправляемую территорию Дании, а в ходе второго — возможные переговоры с германским королевством о продаже земельных участков на острове Гренландии.

«Мы благодарны за поддержку, которую получаем из разных стран, и хотим послать всей планете сигнал: «Просыпайтесь!» — отметила Джуди Радемахер, председатель Ассоциации гренландцев в Дании. — Гренландия и гренландцы непроизвольно оказались фронтом в битве за демократию и фундаментальные права человека». Позиция Радемахер разделил и лидер гражданской инициативы «Руки прочь!» Поль Йоханнесен, прямо заявивший: «сегодня гренландский народ борется не только за собственное независимое существование, но и за весь остальной мир».

Кульминацией протестов в Дании явилась демонстрация у здания ратуши Коопенгагена, откуда во главе с мэром Симе Марии Веллинг её участники с плакатами, изображающими карту Гренландии, и транспаранты «Заставь Америку уйти прочь» (выражение по аббревиатуре полностью совпадает с предвыборным лозунгом Трампа и одноименным движением «Делай Америку снова великой») отправились маршировать к посольству США. «Руки прочь от Гренландии!», «Янки,уйрайтесь домой!» и «Гренландия — не товар!». Как указа-

л И лидер главной капиталистической державы планеты уже начал их делать. 17 января он пригрозил торговыми мерами европейским странам, сопротивляющимся реализации его далёко идущих планов. Как сообщили хозяин Овального кабинета, с 1 февраля США вводят 10% пошлины на товары из Дании, Норвегии, Швеции, Франции, Германии, Великобритании, Нидерландов и Финляндии.

А с 1 июня тарифы рисуют вырасти до 25% и будут действовать до достижения соглашения «о полном и абсолютном приобретении Гренландии». Соединёнными Штатами США, уже находятся на рассмотрении конгресса, причём в документе сделан особый акцент: для достижения цели глава государства уполномочен предпринять любые шаги.

«Мы хотим купить Гренландию, и мы видим, что острог имеет ключевое значение для национальной безопасности США. Мы стоим на земле Белого дома мотивированы, чтобы Китай и Россия якобы претендуют на остров, а Дания не способна его защитить. По его мнению, только США способны

Цветы Ильичу

21 января, в день памяти Владимира Ильича Ленина, ЦК, МГК и МК КПРФ, Общероссийский штаб протестных действий, ЦК Ленинского комсомола РФ и другие левые общественные организации и движения проведут в Москве на Красной площади возложение венков и цветов к Мавзолею.

Сбор — 10.00 на Манежной площади, возле памятника маршалу Жукову (станции метро «Площадь Революции», «Театральная», «Охотный Ряд»).

ПАРУСА МОЛОДЫХ

**Красные галстуки
Нарткалы**



Первый пионерский отряд со времён раз渲ала СССР создан в средней школе №2 кадарино-балкарского города Нарткалы. В канун Нового года Урванское местное отделение КПРФ приняло в пионеры 25 ученика 6 «В» класса.

Лидер Урванского райкома КПРФ Мурат Карданов в торжественной обстановке повязал ребятам красные галстуки и вручил пионерские значки. Председателем пионерского отряда был избран Ислам Жамбеков, его заместителем — Аслан Молов.

Коммунисты подарили вновь созданной организации юных ленинцев флаг и брошюру КПРФ «Герои-пионеры».

Мурат Карданов напомнил школьникам о ратных и трудовых подвигах мальчишек и девчонок из Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина.

Казбек Шибухов, член Урванского райкома Компартии, только что вернувшийся с передовой фронта после транспортировки очередного, 16-го по счёту, гуманитарного груза, рассказал детям о героических подвигах их земляков, сражающихся с украинскими нацистами в зоне проведения СВО, о том, как он доставлял собранную гуманитарную помощь российским бойцам на передовую.

В тот же день Урванское местное отделение КПРФ прияло ребят из села Псынабо в комсомол.

Подготовку отрядов юных ленинцев коммунисты Кабардо-Балкарии считают одной из важнейших своих задач. И не просто считают: активно создают в городах и сельских поселениях республики деятельные пионерские отряды и комсомольские организации.

Анна ПОЛТАВЧЕНКО,
соб. корр. «Правды».

Северо-Кавказский федеральный округ.

□ Пионеры 6 «В» класса СШ №2 г. Нарткалы.

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ



Невёрмная жажда президента Дональда Трампа в мировую

АДРЕСА СОПРОТИВЛЕНИЯ

Ставят вопрос о выживании



Жители Кольчугино (Владимирская область) опубликовали петицию, призывающую людей голосовать против закрытия родильного отделения местной районной больницы.

Дело в том, что областные чиновники решили ликвидировать в городе родильное отделение районной больницы и оставить лишь временный зал — место, где женщины смогут рожать в крайних случаях. В остальных же ситуациях им придётся ехать в роддома Владимира, что в 70 километрах от Кольчугино. Горожане возмущены этим решением и тем, что приняли его без учёта их мнения, от-

мечает сетевое издание «Совершенно секретно». Они требуют сохранить родильное отделение в полном объёме, прекратить практику «оптимизации» медпомощи в малых городах и провести открытое обсуждение планов развития районного здравоохранения с участием независимых экспертов.

За сутки эта петиция набрала более 1200 подписей.

А на днях в Кольчугино прошёл массовый митинг против закрытия родильного отделения.

Организатор протестной акции, первый секретарь Кольчугинского райкома КПРФ Светлана Левашева, обращаясь к землякам, заявила, что ей «очень больно видеть, как целенаправленно рушат любимый город», в котором она родилась и появился на свет её сын.

Кстати, вместе с родильным отделением в районной боль-



нице могут закрыть и инфекционное.

Хотя нас уверяют, что это не случится. Но ведь так же нам врали, что не закроется и родильное отделение, — негирует лидер местных коммунистов, призывающих всех кольчугинцев подняться на защиту города. — Власти добрались до самого святого, до детей. Считаю, что закрытие отделений, тем более родильного, — это преступление и прямая дискредитация программы президента. И пора бы уже прокуратуре, Следственному комитету РФ и другим органам обратить внимание на эти противоправные

действия. Ведь право на доступность медпомощи записано в Конституции.

Заведующая акушерско-гинекологическим отделением Кольчугинской ЦРБ Лариса Кузенкова рассказала собравшимся, что ургентный зал — «это место, где страшно и где не нужно рожать». В случае закрытия роддома она призвала будущих мам не рисковать и ехать рожать в другие медучреждения, поскольку в ургентном зале не будет ни неонатолога, ни акушерки, ни специальных медсестёр, только гинекологические, которые никогда роды не принимали.

Подготовил Иван СМИТОВ.

Фото с сайта vladatty.ru

В итоге может повториться трагедия Новокузнецка, где за новогодние праздники умерли 9 младенцев.

— Страшный Кузбасс и Новокузнецк. Я могу ошибаться, но это наверное, она, оптимизация, когда из четырёх роддомов сделали два, когда в трёхместных палатах лежат по шесть человек. Пора всей стране понять, или рожать, или зарабатывать деньги. Или здоровье, или деньги. Сложно поставить рядом эти несовместимые понятия. Так что давайте выбирать, — заявила Кузенкова.

Первый секретарь Владимира областного комитета КПРФ, руководитель фракции коммунистов областного Законодательного собрания Антон Сидорко рассказал собравшимся о том, что регион вымирает катастрофическими темпами: ни одни роды приходятся три смерти. А с закрытием родильного отделения молодёжь из Кольчугино уедет окончательно. Так что это не политический и даже не экономический вопрос, а вопрос выше, чем служение истине.

Окончив в 1960 году Московский государственный институт международных отношений, Юрий Васильевич в ранних лет впитал съяненную правду о подвиге советского народа, скрутившего фашизм. Это во многом определило его гражданскую позицию и профессиональное кредо: для историка нет цели выше, чем служение истине.

Широкое признание Ю.В. Емельянову принесли фундаментальные труды, в которых на основе документальных свидетельств давалась объективный анализ ключевых исторических процессов. Он — автор более двадцати книг и полутора тысячи публикаций, многие из которых переведены на иностранные языки. Особое место среди его работ занимает дилогия о И.В. Сталине, удостоенная Международной премии имени М.А. Шолохова.

До последних дней жизни Юрий Васильевич оставался активным участником идеальной борьбы и просветительской работы. Высоким признанием его заслуг стало присуждение в 2017 году Ленинской премии Центрального Комитета КПРФ. Она была присвоена за многолетнюю исследовательскую и публицистическую работу по проблемам истории Советского Союза и осмысление исторической роли И.В. Сталина как продолжателя дела В.И. Ленина.

Юрий Емельянов щедро делился глубокими знаниями с молодёжью, выступал на партийных и научных форумах, писал статьи, вдохновляя товарищей своей энергией, ясностью мысли и верой в дело социализма. Для многих он был не только блестящим учёным, но и мудрым наставником, другом, живым примером стойкости и принципиальности. Будучи мягким и чутким человеком в личном общении, он твёрдо стоял на защите истины, сделав это своим наставствием нам, его товарищам.

Юрий Васильевич ушёл, оставил нам бесценное наследие — свою книгу, свою бесконечную преданность исторической истине и идеалам социализма.

Президиум Центрального Комитета КПРФ и фракция коммунистов в Государственной думе ФС РФ выражают искренние соболезнования родным и близким Ю.В. Емельянова.

Светлая память о Юрии Васильевиче Емельянове навсегда останется в сердцах его друзей, товарищей и коллег.

Г.А. ЗЮГАНОВ,

Председатель ЦК КПРФ.

Коллектив редакции газеты «Правда» глубоко соболезнует родным и близким Юрия Васильевича Емельянова, который многие годы был нашим автором и товарищем.

ПРАВДИСТЫ.

ТРУД И КАПИТАЛ

Уволен по отработанной схеме?

Водитель компании «Логистик Транс» из Набережных Челнов лишился работы и значительной части заработка после того, как грузовик, за рулём которого он был, сломался на трассе в Бурятии.

себя жильё и ждать помощи на месте.

Так как приёме на работу доплачивать обещали в конверте, при расчёте водителю выплатили лишь 22 тысячи рублей официальной части заработка, удержав «серую» зарплату за ноябрь и декабрь.

По словам пострадавшего, сейчас руководство требует от него подписать заявление об увольнении задним числом.

Похоже, в компании давно уже действует отработанная схема не платить за труд. Дело в том, что нашлись и другие бывшие сотрудники этой фирмы, столкнувшиеся с подобной ситуацией. Сейчас они готовятся коллективное обращение в надзорные органы.

Игорь МИХАЙЛОВ.

СОЦИАЛЬНЫЙ ДИАГНОЗ

Карелия без света и тепла

Недавняя авария на электросетях в Сегеже полностью парализовала город и комбинат, открыв глаза на то, насколько не готовы наши электросети к зиме. В начале года мы снова столкнулись с краткосрочными отключениями в Лахденпохском, Медвежьегорском, Муезерском и других районах — жители лишаются тепла и воды.

Более того, около 80% электросетей в республике контролирует ПАО «Россети». И что мы видим? Многолетняя политика тарифов и инфраструктурных вложений, вроде бы проводимая по указке властей, не приводит к улучшению. Всё повторяется из года в год — системные проблемы остаются нерешёнными.

Мы должны прежде всего понимать, что именно политика властей во главе с партией «Единая Россия» привела к это-

му. Энергетические компании потому и стали монополистами, государство обеспечило им такое положение. Сегодняшность этого очевидна. Из года в год тарифы повышаются, а ситуация с износом энергосистемы только ухудшается. Ни что трятались наши с вами деньги — вопрос открытий и прежде всего требует реакции надзорных органов.

Пресс-служба Карельского рескома КПРФ.



Россияне попали в снежный плён

После новогодних гуляний нашу необъятную страну вновь захлестнула волна холода на некачественную борьбу с снегом.

Подобные процессы, вызывающие всеобщее раздрожение, уже стали своеобразной традицией.

Каждую зиму мы наблюдаем один и тот же сценарий:

обильные снегопады, сопровождающиеся полным беспилотием управляемых компаний и местных властей.

Разбушевавшаяся стихия обрушилась на Нижний Новгород, накрыв улицы неподходящими сугробами. Поскольку коммунальщики не смогли справиться с масштабом бедствия, многие граждане буквально очтились в сугробах, образовавшихся колодибами и гололёдом. В это же время местная администрация, привозя людей «не ворач», поспешила снять с себя всякую ответственность: якобы спецтехника не смогла добраться до основных автомагистралей из-за слишком плотного скопления машин.

В объяснении чиновников горожане почему-то не поверили. «Раз в год у нас выпадает снег, но 10 лет за рулём я не помню, чтобы на дорогах был такой хаос. Складывается ощущение, что их даже не пытались чистить. С тротуарами история аналогичная. Смешно чистить дороги, что чистить дороги мешают водители. А тротуары посыпать мешают пешеходы,

отрезал от дороги! Сколько можно!» — приводят высказывания краснодарцев новостного портала «95.ру».

Также в центре внимания правоохранителей неожиданно оказался Саратов. По результатам проверки областного отделения прокуратуры выяснилось: коммунальные службы недокомплектованы бульдозерами и машинами со снегоочистительным оборудованием на 65—70%. Кроме того, более 100 управляющих организаций вообще не обеспечивают надлежащего содержания придомовых территорий. В связи с тротуаром скандалом 11 должностных лиц стали фигурантами административных дел, а саратовскому министру дорожного хозяйства Федору Котельникову ведомство направило предостережение.

Причём, по словам общественников, на произвол судьбы были брошены даже социальные учреждения. Подходы к школам и детским садам занесло сугробами, и родителям получается», — приводят высказывания краснодарцев новостного портала «95.ру».

В этой ситуации больше всего поражает реакция наших государственных управлений. Так, председатель комитета Госдумы по строительству и ЖКХ Светлана Разворотнева выступила с довольно абсурдным заявлением. По её логике, жалобы населения вредят управляющим компаниям, так как последние вынуждены платить штрафы.

Следовательно, сокращение бюджета организаций неизбежно отразится на окладах дворников или вовсе приведёт к увольнениям. Но вершиной ци-

зизма стал совет господ Разворотневой: она предложила гражданам самостоятельно найти средства для найма дополнительных работников или же браться за лопаты и расчищать двери собственными силами.

Как говорится, комментировать здесь — только портить. В который уже раз нынешняя власть демонстрирует свою истинное лицо, отказываясь от любых социальных обязательств. Спрашивается, а куда идут наши платежи по тарифам ЖКХ и другим грабительским поборам? По привычной схеме деньги оседают в карманах чиновников и на офшорных счетах, а виновни-

ком всех бед и несчастий объявляют податное население.

Впрочем, радикальный способ наказать наглых коммунальщиков испробовали жители подмосковных Химок и Мытищ. Народные мстители просто зашли в снегом входы в офисы УК, пригрозив, что будут повторять акцию до тех пор, пока жилье компаний разорится по всему городу. Кадры креативных дверей широку разошлись по интернету, и, по всей видимости, многие активисты, недовольные жадностью предпринимателей, возьмут этот метод борьбы на вооружение.

Иван ПЛОТНИКОВ.

Памяти Юрия Васильевича Емельянова

Президиум Центрального Комитета КПРФ с глубоким прискорбием извещает об уходе из жизни крупного историка, нашего верного товарища по партии, лауреата Ленинской премии ЦК КПРФ Юрия Васильевича Емельянова.

Его жизненный путь был неразрывно связан с судьбой нашей страны. Родившись в 1937 году в предвоенной Москве, Юрий Емельянов в ранних лет впитал съяненную правду о подвиге советского народа, скрутившего фашизм. Это во многом определило его гражданско-патриотическое кредо: для историка нет цели выше, чем служение истине.

Окончив в 1960 году Московский государственный институт международных отношений, Юрий Васильевич в ранних лет впитал съяненную правду о подвиге советского народа, скрутившего фашизм. Это во многом определило его гражданско-патриотическое кредо: для историка нет цели выше, чем служение истине.

Широкое признание Ю.В. Емельянову принесли фундаментальные труды, в которых на основе документальных свидетельств давалась объективный анализ ключевых исторических процессов. Он — автор более двадцати книг и полутора тысячи публикаций, многие из которых переведены на иностранные языки. Особое место среди его работ занимает дилогия о И.В. Сталине, удостоенная Международной премии имени М.А. Шолохова.

До последних дней жизни Юрий Васильевич оставался активным участником идеальной борьбы и просветительской работы. Высоким признанием его заслуг стало присуждение в 2017 году Ленинской премии Центрального Комитета КПРФ. Она была присвоена за многолетнюю исследовательскую и публицистическую работу по проблемам истории Советского Союза и осмысление исторической роли И.В. Сталина как продолжателя дела В.И. Ленина.

Юрий Емельянов щедро делился глубокими знаниями с молодёжью, выступал на партийных и научных форумах, писал статьи, вдохновляя товарищей своей энергией, ясностью мысли и верой в дело социализма. Для многих он был не только блестящим учёным, но и мудрым наставником, другом, живым примером стойкости и принципиальности. Будучи мягким и чутким человеком в личном общении, он твёрдо стоял на защите истины, сделав это своим наставствием нам, его товарищам.

Юрий Васильевич ушёл, оставил нам, его товарищам.



Когда слово «Народ» пишется с большой буквы

В Ханое открылся XIV съезд Компартии Вьетнама

В работе высшего форума коммунистов республики примут участие более полупорты тысяч делегатов, представляющих 5,6 миллиона членов партии. Съезд подведёт итоги 40-летнего периода реализации политики реформ, известной всему миру по своему вьетнамскому названию «доймой», 35-летия претворения в жизнь Программы КПВ строительства страны и 5-летия выполнения решений XIII съезда партии. Будут определены основные приоритетные направления социально-экономического развития Вьетнама на период 2026–2030 годов, установлены цели и стратегические ориентиры до 2045 года. На съезде также предстоит избрать новый состав руководящих органов партии: Центральный Комитет, Политбюро ЦК и секретариат ЦК КПВ, которым предстоит руководить страной в следующие пять лет.

Итоги предшествовавшего этапа развития азиатской страны не могут не вызывать энтузиазма у вьетнамского народа и у всех зарубежных друзей СРВ. Среднегодовой рост национальной экономики в период 2021–2025 годов составил около 6,3%, что вывело Вьетнам в группу государств с высоким экономическим ростом в регионе и мире. По объёму ВВП на душу населения (около 5000 долл. США) СРВ вошла в группу стран с доходом выше среднего. Экономический рост, отмечается в документах съезда, всё более тесно связан с обеспечением материального достатка и справедливости; приоритет отдаётся распределению ресурсов на социальное обеспечение, развитие человека. Материальный и духовный уровень жизни населения социалистической республики значительно повысился. Уровень охвата медицинским страхованием возрос с 90,9% в 2020-м до 95,2% в 2025 году. Продолжительность жизни увеличилась и составляет сейчас 74,8 года.

Эти достижения – результат того, что Компартия Вьетнама пробудила и развila патриотические традиции, волю к самостоятельности, самообеспечению, дух творческого труда, ответственности, решимости и стремлению к развитию всего народа, отмечается делегатами съезда.

Однако главное в работе форума Компартии – это формирование видения будущего. На XIV съезде возложена задача принять важные стратегические решения, которые позволят при сохранении стабильной обстановки в стране, повышении уровня жизни населения достичь следующих целей: к 2030 году (100-летию образования Компартии) СРВ должна стать развивающейся страной с современной промышленностью, а к 2045-му (100-летию провозглашения независимости Вьетнама) – развитой страной с высокими доходами.

Для достижения этих целей определены конкретные показатели. На 2026–2030 годы ставятся задачи добиваться ежегодного прироста ВВП в 10%, достичь

подушевого ВВП на уровне 8500 долл. США. Доля перерабатывающей промышленности в ВВП должна составить 28%, а ежегодные темпы роста производительности труда – 8,5%. Доля бедных семей предположительно будет ежегодно уменьшаться на 1–1,5%, с тем чтобы к 2030 году совсем искоренить такое явление, как бедность. Так же к этому времени должна быть обеспечена продовольственная безопасность республики.

Нынешний съезд, по сути дела, утверждает новую модель роста, где наука и технологии, инновации, цифровая трансформация являются главными двигателями. Также важнейшим драйвером названо развитие частного сектора. По утверждению Генерального секретаря ЦК КПВ Тома Лама, «экономика не может полагаться исключительно на государственный сектор и иностранные инвестиции, она должна полагаться на внутреннюю силу, которой является национальный сектор как первоходец национальных инноваций и развития».

Другим фактором движения вперед должна стать культура. На съезде эта область провозглашена опора развития наравне с экономикой, политикой и социальной сферой. Развитие культуры авторы партайных документов тесно связывают с формированием весточно-развитого человека и «нового вьетнамского народа в системе ценностей нового поколения».

Слово «Народ» именно так, с заглавной буквы, пишется в документах съезда, оно очень часто звучит сегодня. Это не случайно. Руководители КПВ подчёркивают, что в сегодняшней политической жизни Вьетнама «Народ – основа», он является субъектом, центром дебюновления, строительства и защиты Родины. Многие установки съезда нацелены на повышение качества человеческих ресурсов, развитие образования, институтов культуры, поощрение активных и творческих людей. Коммунистические лидеры рассчитывают, что доверие Народа к партии и социалистическому строю будет укрепляться.

Определяя себя партией всей вьетнамской нации, КПВ при этом стремится сберечь свой традиционно proletарский характер. В документах съезда говорится, что «вьетнамский рабочий класс, обладающий твёрдой политической стойкостью, классовым сознанием, духом национальной гордости», является классом, руководящим делом революции через свой авантгард – Коммунистическую партию. Одноизначно утверждается: сохранение и усиление руководящей роли и боеспособности Компартии являются решающим фактором всех побед дела обновления «доймой».

Содержание документов XIV съезда, выступление его делегатов подтверждают решимость вьетнамских коммунистов продолжить движение по пути всестороннего обновления к социалистическому будущему, к превращению Вьетнама в подлинно процветающую и счастливую страну.

ЕВРОПЕЙСКИЙ КОНТЕКСТ

Избирательная кампания в Венгрии стартовала 14 января, а сами парламентские выборы назначены на 12 апреля. По всем прогнозам они будут судьбоносными для Венгрии, и не только. В случае триумфа новых оппозиционных партий «Тиса» страна станет марионеткой Брюсселя. Если победит премьер-министр Виктор Орбан и его политика «Фидес», то Будапешт продолжит конфронтацию с глобалистами.

По данным первых соцопросов, «Тиса» опережает «Фидес» и его «младшего» союзника Христианско-демократическую народную партию с показателем 40 процентов против 35. Оппозиция в последнее время консолидирует вокруг себя всевозможных сторонников. Её опора – молодёжь и часть городского населения.

Впрочем, Орбану паниковать рано. Он находится на своей должности шестнадцатый год, и накануне предыдущих выборов в парламент расклады часто были не в его пользу. Неопределённых за кого голосовать насчитывается примерно 20 процентов. И «Фидес» и «Тиса» намерены бороться за каждого сомневающегося избирателя.

По мнению экспертов, здесь первес на стороне Орбана. Политик обещает бороться за национальные интересы и не допустить втягивания Венгрии в военные действия на Украине. Как правило, неопределённых избирателей предпочитают стабильность и ость. А соисследования показывают, что электорат прозападной оппозиции давно сформирован и поэтому довольно медленно.

Решающей может стать позиция националистической партии «Наша Родина», балансирующей на грани прохождения пятипроцентного барьера. Эта политика может поддержать как власть, так и оппозицию. Хотя не исключено, что её руководство рискнет и побьёт на выборах самостоительно.

Поиск союзников становится главной предвыборной тенденцией. Венгерская рабочая партия (ВРП) и Партия солидарности начали переговоры о создании предвыборной коалиции. «Обе политики разделяют убеждение, что левые ценности, такие как социальная справедливость и защита тружеников, по-прежнему крайне важны в мире современного капитализма», – говорится в заявлении Венгерской рабочей партии.

Председатель ВРП Дьюла Тюрмер и глава Партии солидарности Шандор Секей поставили цель выдвинуть кандидатов как минимум в 80 одномандатных округах. Стороны подчёркивают, что во время последних недель – заявления лидеров ряда западноевропейских стран о желании вести единственный контингент на Украину.

Одно время в «Фидес» дискутировали на тему возможной уступки избирателям от фигуры Орбана, все-таки он у辉煌了一辈子。 Но 10 января на съезде партии все 1400 делегатов избрали этого политика кандидатом на пост

Венгерские выборы определят будущее региона



главы правительства. Они сочли, что нынешний премьер, наоборот, является объединяющей флагой, а новый лидер без заслуг и репутации отпустил бы значительное число избирателей.

Кроме огромного опыта управления, постоянной борьбы с глобалистами и высоких шансов на привлечение голосов неопределённых, на стороне Орбана играет ещё один важный фактор. Речь идет о потере популярности либералов в ключевых странах Восточной Европы. И с этой точки зрения грядущие выборы действительно судьбоносны не только для Венгрии, но и для всего региона.

В Чехии ставленники глобалистов с треском проиграли парламентские выборы. Премьер-министр Словакии Роберт Фицо в монгот копирует политику Орбана в отношении ЕС и Украины. В Румынии глобалисты сохранили влияние только благодаря манипуляциям на выборах.

Болгария «штурмит»: либеральное правительство ушло в отставку под давлением протестов из-за бездумного введения евро и антинародного бюджета. В Польше президентом стал прямой консерватор Навроцкий.

Орбан и его партия вполне могут использовать эти события в ходе избирательной кампании. Подконтрольные Брюсселю сёла силы обречены – так мог бы звать один из предвыборных лозунгов «Фидес», подкреплённый вышеупомянутыми фактами.

Сергей АДАМОВ.

Партия заботится обо всех

Держа отчёт перед народом, КПВ на своём XIV съезде (19–25 января) напоминает об огромном пути, который предолели партия, основанная в 1930 году, и Вьетнам под её руководством: «от завоевания независимости и воссоединения страны до строительства социализма». Из некогда бедной, ограбленной колониальными странами Вьетнам превратился в динамично развивающееся государство, которое демонстрирует достойные темпы экономического роста и добивается повышения жизненного уровня населения.



ЗА пять лет экономика социалистической республики СРВ выросла почти в полтора раза, средний темп роста ВВП составил 6,3% в год – это один из самых высоких показателей в мире на сегодня. Рост росту – рознь, поэтому сразу говоримся, что значительный вклад в увеличение объёма ВВП внесла вьетнамская промышленность. Продолжается индустриализация, которую поддерживают в том числе и крупные вложения в инфраструктурные проекты.

Об успехах страны можно давать самые красивые отчёты, но есть для их оценки ключевой показатель: как меняется жизнь простого гражданина? Даёт ли ему всё новые налогами и сборами, растут ли постоянно цены и тарифы, теряется ли доступность основных социальных благ? Или же наоборот.

Посмотрим, как обстоят с этим дела во Вьетнаме. По индексу человеческого развития



Столица СРВ, центральные

магистрали которой в эти дни в изобилии украшены алыми флагами и плакатами с изображением Хо Ши Мин, подтверждают эти оценки. Кстати, чувствуется, что съезд – это событие не только для правя-

щихся партии. В преддверии неё многие жители вывесили государственные флаги на балконы своих квартир. Сделано это хаотично, поэтому совсем не похоже на выполнение указания «сверху».

Ханой сегодня производит впечатление современного мегаполиса с развитой инфраструктурой и городским транспортом, который представлен в том числе и электробусами. Есть, конечно, свои особенности: абсолютно европейского вида салоны сотовой связи или «моно брендовые»

положение СРВ улучшилось за последние годы на 14 пунктов, и она вошла в группу стран с высокими показателями мира на сегодня.

Компартия Вьетнама прямо увязывает экономический рост с социальным прогрессом и справедливостью. Системой медицинского страхования охвачено уже более 95% населения.

В рамках реализации зада-

чи, которую КПВ формулирует как «никто не оставил плену», урвены бедности до стиг минимального

уровня – 1,3%. Средняя продолжительность жизни составляет 74,8 года; отдельно уточняется и строка «здравой жизни», которая на сегодня приблизилась к 67 годам.

Столица СРВ, центральные

магазины соседствуют с типичными для региона лавочками, где продаётся всякая всячина. Но социальное развитие страны говорит не витрины магазинов, а регулярно попадающиеся вывески дет-

А ВОЗ И НЫНЕ ТАМ

Ищут везде, но не могут найти...

Вынесенные в заголовок слова из известного советского стихотворения о совершившем подвиг «парне каком-то лет двадцати», скромно отказавшегося от славы спасителя ребёнка из горящего дома, уехав на подножке трамвая, вполне применены к сегодняшней ситуации с поисками во Франции украденных из парижского Лувра антикварных сокровищ. Только в парижском случае ни о каком подвиге речь, конечно, не идёт. Скорее – наоборот.

Уже целых три месяца из оставшихся «следов» украшенных артефактов.

«Париж» уточняет, что двое из грабителей практически сразу после похищения вернулись в этот гарем на скuterax. Согласно видеозаписям камер наблюдения, перед въездом в него бандиты осмотрели предмет, похожий на диадему. Чуть позднее туда же приехали две грабительницы на автомобиле. Но тут следы вновь теряются: через несколько дней и машины, и скuterы, и скuterисты пропали с глаз долой.

Николай ПЕТРОВСКИЙ.

□ Украденные из Лувра драгоценности.

Фото из открытых источников.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

В результате взрывов в Иерусалиме, Сырьи и Ирака, вновь оказались без необходимости улицы. Во всём случае, на сегодняшний день. Власти от комментариев отказываются, равно как и представители следствия, которые пока не знают, куда может привести и приведёт ли вообще обнаруженная «гаражная улица».

Напомним, что ограбление Лувра произошло 19 октября 2025 года. Всего было похищено 39 человек, 73 госпитализированы. Министр транспорта королевства Оскар Пунте заявил, что авария, в ходе которой два поезда, направлявшиеся из Малаги в Мадрид и из него, сошли с рельсов, «крайне странная». По словам главы министерства, участок железнодорожной линии, где произошла трагедия, недавно был отремонтирован, а составы, потерпевшие крушение, курсируют на линии всего четыре года.

ТЕГЕРАН. В результате недавних беспорядков в Иране ранения получили 3700 человек. Об этом сообщил председатель комитета по национальной безопасности и внешней политике меджлиса исламской Республики Эbrahim Азизи. Кроме того, отметил политик, пострадало значительное количество объектов, включая 300 мечетей, 90 духовных учебных заведений, 250 школ, а также более 2200 автомобилей и единиц оборудования, принадлежащих правоохранительным органам. Как добавил Азизи, статистику по числу погибших в ходе трёхнедельных волнений в стране власти обнародуют позднее.

ТОКИО. Нижняя палата парламента Японии будет распущена 23 января. Как пояснила премьер-министр Синдзо Абэ, в время предстоящих выборов даже не рассматривалась возможность её руководства страной, и теперь она хочет определить «курс Японии» вместе с народом, не откладывая этот вопрос. Выборы в палату представителей, подчеркнула Абэ, по сути станут выборами всего правительства. Глава кабинета отметила, что послы начнутся после создания «щадильной системы», которая не создаст разрыва в экономическом управлении, и правительство уже обратилось к парламенту с просьбой поскорее реализовать дополнительный бюджет этого года.

ПАРИЖ. Факультативный вопрос о месте рождения родителей появился в анкетах, распространяемых Национальным институтом статистики и экономических исследований Франции в рамках кампании по переписи населения. Профсоюзы и общественные ассоциации, в частности, в департаменте Ланда на юго-западе страны, призвали жителей не отвечать на провокационный вопрос, исходя из опасений, что предоставляемая информация может быть направлена против людей, чьи родители появились на свет за границей. По данным канала Би-Эф-Эм, МВД Франции заверило, будто не намерено использовать полученные сведения для проведения политики позитивной дискриминации.

БЕРЛИН – ТЕЛЬ-АВИВ. Глава МВД Германии Александр Добрицт и премьер-министр Израиля Биньямин Нетаньяху подписали соглашение о борьбе с цифровыми угрозами, которое в том числе предусматривает создание так называемого киберкулпера для совместного отражения кибератак и ударов беспилотников. Помимо защиты от цифровых «напастей», двусторонний договор предусматривает совместные усилия в рамках противостояния терроризму, в том числе со стороны радикального палестинского движения ХАМАС и ием

Наши святыни

Мавзолей Владимира Ильича Ленина — это настоящее произведение искусства. С момента своего рождения он является неотъемлемой частью ансамбля Красной площади, одного из лучших в мировой архитектуре. Мавзолей — это не просто красивое здание, это символ эпохи. Ведь именно здесь покоится Ленин — человек, который навсегда изменил ход истории нашей страны. Именно от Мавзолея 7 ноября 1941 года отряды красноармейцев уходили на фронт. К его подножию были брошены знамёна поверженного третьего рейха в 1945-м... На Мавзолей поднимались первые советские космонавты и лидеры государства в дни национальных праздников и в дни траура.

В октябре 2025 года исполнилось 95 лет с момента завершения строительства этого значимого для всех нас сооружения, расположенного в самом сердце России.

На первый взгляд, внешне предельно простой Мавзолей кажется произведением, родившимся в момент творческого озарения. Однако созданию каменного Мавзолея предшествовала грандиозная работа — разработка многочисленных проектов, изготовление моделей и макетов, а также последовательное осуществление в натуре нескольких проектов, принадлежащих одному автору. И всё это — на протяжении всего шести лет! Столп напряжённой творческой работы была проектирована невероятной по сложности задачей — увековечить память вождя Октябрьской революции и мирового пролетариата.

Безусловно, среди сохранившихся памятников культуры мемориальных сооружений занимают почётное место. Кстати, возводились они и в нашей стране. Как самостоятельный тип сооружения в русской архитектуре мавзолеи получили распространение в период классицизма: это мавзолеи в усадьбах Николо-Погорелое, Суханово и многие другие.

Что касается Мавзолея В.И. Ленина, то он должен был не только тектнично «вписаться» в формиро- вавшийся веками ансамбль Красной площади, но и стать её композиционным центром. В его архитектурном облике должны были найти отражение и традиции русской архитектурной школы, и творческие достижения новаторских поисксов советских архитекторов, и эстетические идеалы нового, социалистического общества, и интернациональное значение ленинских идей. Процесс создания Мавзолея Ленина стал своеобразным экзаменом для молодой советской архитектуры. И она с честью его выдержала.

Надо сказать, что в наследство от царской России Советское государство получило достаточно противоречивое в творческом отношении архитектурное наследие. Большинство зодчих, ориентируясь на вкус заказчиков, проектировали в самых различных стилях — восточном, романском, древнерусском и т.д., часто сочетая несочетаемое. Некоторые опирались на наследие определённого исторического периода прошлого, но, отставая «чистотой» стиля, недооценивали формообразующую и стилеобразующую роль в приёмах планировки и организации внутреннего пространства новых строительных материалов и конструкций.

Возглавлявший Московское архитектурное общество будущий автор Мавзолея Ленина Алексей Щусев умел откликаться на запросы современности. Талантливый архитектор был увлекающимся человеком. В начале XX века много внимания он уделял изучению и освоению творческих принципов древнерусского зодчества. Многие его произведения — церкви Марфо-Мариинской обители в Москве, храм-памятник на Куликовом поле и ряд других — являлись грамотными стилизациями «на заданную тему» из архитектурного наследия прошлого. Право говорить, здания с современной планировкой и новыми конструкциями он нередко обличал в архитектурный наряд, замаскированный из далёкого прошлого. Например, абсолютно новое по функциональному назначению сооружение Казанского вокзала в виде Кремлёвской стены, а не склепа Мавзолея, было создано Щусевым для того, чтобы захватить необходимые инструменты из своей мастерской... Уже наутро необходимо было приступить к разборке трибун, закладке фундамента и склепа Мавзолея... К четырём часам утра эскизный набросок Мавзолея был готов, я наскоро поставил размеры глубины, высоты и ширин и вызвал конструкторов для подсчёта конструкций. Первые взрывы мёрзлой земли раздались уже утром. Скованная 25-градусными морозами, она не поддавалась ломам и лопатам. Взрывные работы заняли почти сутки. Только после этого землякопы смогли приступить к рыхлому котловану глубиной три метра. Он был подготовлен к рас- свету 26 января. А через сутки — ко дню похорон Ленина — строительство временного деревянного Мавзолея, усовершенствовано склепа и оказанию помощи группе учёных, занятых бальзамированием.

Сооружение представляло собой небольшую симметричную композицию из трёх кубообразных объёмов. Выполненное из дерева, оно было обшито тёсом и покрашено в тёмно-серый цвет. Основной объём с надписью «Ленин» завершался трёхступенчатой пирамидой.

Первый Мавзолей, созданный Щусевым, был временным. Но в его облике уже просматривалось стремление архитектора вопреки свойствам основного строительного материала — дерева — создать композицию, характерную скорее для каменных строений, которая не ассоциировалась бы ни с какими другими сооружениями Москвы.

Февраль, когда ещё первый деревянный Мавзолей был открыт для посещения, было решено на его базе возвести в квесе монументальный деревянный Мавзолей, а затем без спешки начать подготовку к строительству постоянного каменного Мавзолея. Безусловно, новый деревянный Мавзолей должен был значительно отличаться от первого не только по форме и размерам, но и по назначению. Однако в вопросе о том, каким он должен быть, един-

сения поместить под землю, надземную же его часть строить в виде системы сравнительно плоских лестниц, плит, площадок и переходов, гармонически связывающих могилу Владимира Ильича с могилой Я.М. Свердлова и братским кладбищем вдоль Кремлёвской стены. Может быть, уместно будет над самым гробом Владимира Ильича дать гробнице форму народной трибуны, с которой будут производиться будущим поколением речи на Красной площади. Потом, каким он должен быть. Одни предлагали главное внимание уделить портретной скульптуре, другие отдавали предпочтение архитектурным мону-

хиторикам Леонтий Бенуа, Иван Жолтовский, Иван Рерберг, Иван Фомин, Владимир Шукро, Алексей Шусев и другие. Предполагалось провести три тура конкурса, на первом этапе которого должна была быть выявлена лишь основная идея монумента. Поэтому к участию в нём приглашались все желающие — «каждый мыслящий человек», который захотел бы принять участие в выработке самой идеи Мавзолея; допускались не только эскизы и наброски, но и тексты с изложением идей.

Следующий этап должен был проводиться по составленной на основе результатов первого тура программе. Примечательно, что предполагалось изготавливать большие макеты, снять их на киноплёнку и продемонстрировать на фоне фотографии Красной площади. К созданию проекта Мавзолея В.И. Ленина было решено привлечь лучших советских и зарубежных архитекторов.

9 января 1925 года было принято постановление Президиума ЦИК СССР «О конкурсе I ступени проектов на сооружение монумента — постоянного Мавзолея В.И. Ленина на Красной площади в г. Москве». В этом постановлении, подписанном Михаилом Калининым, говорилось: «В композицию всего сооружения должна входить трибуна, как центр Красной площади. Трибуна должна быть рассчитана на вмещение президиума всенародного собрания на Красной площади с самостоятельным выдвижением кафедрой для оратора».

Участие в конкурсе, как и ожидалось, приняли люди самых различных специальностей. 117 своих

Второй деревянный Мавзолей просуществовал пять лет. После того как проведение работ по бальзамированию дало уверенность в возможности сохранения останков Ленина на длительный срок, было принято решение возвести капитальную усыпальницу, сохранив архитектурную композицию деревянного Мавзолея. Была создана специальная правительственные комиссия по строительству постпостоянного Мавзолея под председательством Клиmenta Voroshilova, которая поручила разработку проекта Алексею Шусеву. Непосредственное руководство всеми связанными со строительством Мавзолея работами осуществлял входивший в правительственный комитет секретарь ЦК СССР Аvel Ынукидзе.

Почти два года Шусев и сотрудники его мастерской работали над проектом каменного Мавзолея. Задача перевода деревянного Мавзолея в камень оказалась очень сложной, окончательное решение было найдено не сразу и уточнялось даже на заключительных этапах строительства.

От варианта к варианту проект каменного Мавзолея всё дальше отходил от деревянного прототипа. Уже в процессе строительства была проведена ещё одна проверка выбранной композиции. На Красной площади, непосредственно на месте, предназначенному для постпостоянного Мавзолея, был сооружён из дерева макет его одной четвёртой части в натуральную величину, который позволил уточнить размеры, композицию и пропорции сооружения. Коррективы вносились и на последних, завершающих этапах строительства, после возведения остова Мавзолея.

Мавзолей был полностью возведён из отечественных материалов — таким было принципиальное решение. Основу конструкции составил железобетонный каркас с кирпичным заполнением. Облицовка была выполнена из естественного камня — гранита, кварца, лабрадора, порфира, лабрадорита и мрамора. Вместе с главным инженером объекта Константином Наджаровым Шусев посетил многие каменоломни страны, отбирая необходи- мые породы камня. Гранит для Мавзолея добывали в карьерах Карапели, Урала, Белоруссии и Украины. Всё основные камни гранитной облицовки колеблются от 1 до 10 тонн. В центре Траурного зала под саркофагом установлен монолитный постамент из чёрного лабрадора весом 25 тонн. А вес самого крупного монолита чёрного лабрадора с инкрустацией порфира надпись «Ленин», помещённого над входом в Мавзолей, составляет около 60 тонн. В ходе доставки этого монолита от Головинского карьера на Украине пришлось преодолеть немало трудностей. До станции камен везли несколько тракторов на специальной восьмиколёсной телеге. По железной дороге монолит перевозили на 16-колёсной платформе, на которой Первая мировая война перевозилась из Петрограда в Севастополь подводными лодками.

Строительные работы, которые велись под руководством Наджарова, начались в июле 1929 года. Зарубежные да и некоторые отечественные специалисты считали, что сооружение Мавзолея займёт около пяти лет. Строители возвели его с необычайной быстрой. Каменный Мавзолей был готов в октябре 1930 года. По сравнению с деревянным его объём вырос снаружи с 1300 до 5800 метров, а ширина — с 200 до 2400. По высоте от достиг 12 метров, но остался весьма скромным сооружением.

Одновременно с возведением Мавзолея решено было осуществить реконструкцию Красной площади. Вместе бульварника она была замощена брусчаткой из диабаза. Памятник Минину и Пожарскому передвинули к фасаду Покровского собора. С площади Покровской убрали трамвайные пути.

Особенно заботился автор Мавзолея Шусев о его архитектурной взаимосвязи с центром Кремля. С удовлетворением он констатировал: «Масса Мавзолея из полированного красного гранита на фоне Кремлёвской стены не спорит. А гармонирует с вертикальными силуэтами башен Красной площади». В 1990 году Мавзолей В.И. Ленина и некрополь у Кремлёвской стены были включены в список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, а с 1995-го — получили статус объектов исторического и культурного наследия федерального значения.

Мавзолей В.И. Ленина по праву считается одним из самых узнаваемых символов Москвы всей нашей страны. И для очень многих из нас наследие останется олицетворением величия нашей истории и гениального творения талантливых отечественных зодчих. Мощной скрепой, и сегодня соединяющей оставшиеся советскими по духу и морю возвышению миллионы людей.

Не потому ли создатели псевдодокументальной киноподелки «Мумия» положили в её основу якобы малоизвестные факты об истории создания Мавзолея, пытаясь навязать обществу дискуссию о необходимости его сохранения на Красной площади?

**Юлия МИХАЙЛОВА,
член Союза московских архитекторов.**

Мавзолей



единённой Италии Виктору-Эмануилу II, представляющий собой гигантский портик с шестьюдесятью колоннами, к которому ведёт широкая лестница. Примерно тогда же в Вашингтоне был открыт памятник А. Линкольну в виде античного храма, окружённого тридцатью шестью огромными дорическими колоннами.

Большую роль в определении основного направления творческих поисков художественного образа Мавзолея сыграл введённый в состав правительственной комиссии Леонид Красин, которому было поручено непосредственно организацию всех работ по перестройке Мавзолея, усовершенствованию склепа и оказанию помощи группе учёных, занятых бальзамированием. 7 февраля в газете «Известия» он открыл дискуссию о формах увековечения памяти Ленина. «Память Ленина», — писал Красин, — должна быть и будет увековечена в целом в виде античного храма, окружённого тридцатью шестью огромными дорическими колоннами.

Большую роль в определении основного направления творческих поисков художественного образа Мавзолея сыграл введённый в состав правительственной комиссии Леонид Красин, которому было поручено непосредственно организацию всех работ по перестройке Мавзолея, усовершенствованию склепа и оказанию помощи группе учёных, занятых бальзамированием.

Большую роль в определении основного направления творческих поисков художественного образа Мавзолея сыграл введённый в состав правительственной комиссии Леонид Красин, которому было поручено непосредственно организацию всех работ по перестройке Мавзолея, усовершенствованию склепа и оказанию помощи группе учёных, занятых бальзамированием.

Большую роль в определении основного направления творческих поисков художественного образа Мавзолея сыграл введённый в состав правительственной комиссии Леонид Красин, которому было поручено непосредственно организацию всех работ по перестройке Мавзолея, усовершенствованию склепа и оказанию помощи группе учёных, занятых бальзамированием.

Большую роль в определении основного направления творческих поисков художественного образа Мавзолея сыграл введённый в состав правительственной комиссии Леонид Красин, которому было поручено непосредственно организацию всех работ по перестройке Мавзолея, усовершенствованию склепа и оказанию помощи группе учёных, занятых бальзамированием.

Большую роль в определении основного направления творческих поисков художественного образа Мавзолея сыграл введённый в состав правительственной комиссии Леонид Красин, которому было поручено непосредственно организацию всех работ по перестройке Мавзолея, усовершенствованию склепа и оказанию помощи группе учёных, занятых бальзамированием.

Большую роль в определении основного направления творческих поисков художественного образа Мавзолея сыграл введённый в состав правительственной комиссии Леонид Красин, которому было поручено непосредственно организацию всех работ по перестройке Мавзолея, усовершенствованию склепа и оказанию помощи группе учёных, занятых бальзамированием.

Большую роль в определении основного направления творческих поисков художественного образа Мавзолея сыграл введённый в состав правительственной комиссии Леонид Красин, которому было поручено непосредственно организацию всех работ по перестройке Мавзолея, усовершенствованию склепа и оказанию помощи группе учёных, занятых бальзамированием.

Большую роль в определении основного направления творческих поисков художественного образа Мавзолея сыграл введённый в состав правительственной комиссии Леонид Красин, которому было поручено непосредственно организацию всех работ по перестройке Мавзолея, усовершенствованию склепа и оказанию помощи группе учёных, занятых бальзамированием.

Большую роль в определении основного направления творческих поисков художественного образа Мавзолея сыграл введённый в состав правительственной комиссии Леонид Красин, которому было поручено непосредственно организацию всех работ по перестройке Мавзолея, усовершенствованию склепа и оказанию помощи группе учёных, занятых бальзамированием.

Большую роль в определении основного направления творческих поисков художественного образа Мавзолея сыграл введённый в состав правительственной комиссии Леонид Красин, которому было поручено непосредственно организацию всех работ по перестройке Мавзолея, усовершенствованию склепа и оказанию помощи группе учёных, занятых бальзамированием.

Большую роль в определении основного направления творческих поисков художественного образа Мавзолея сыграл введённый в состав правительственной комиссии Леонид Красин, которому было поручено непосредственно организацию всех работ по перестройке Мавзолея, усовершенствованию склепа и оказанию помощи группе учёных, занятых бальзамированием.

Большую роль в определении основного направления творческих поисков художественного образа Мавзолея сыграл введённый в состав правительственной комиссии Леонид Красин, которому было поручено непосредственно организацию всех работ по перестройке Мавзолея, усовершенствованию склепа и оказанию помощи группе учёных, занятых бальзамированием.

Большую роль в определении основного направления творческих поисков художественного образа Мавзолея сыграл введённый в состав правительственной комиссии Леонид Красин, которому было поручено непосредственно организацию всех работ по перестройке Мавзолея, усовершенствованию склепа и оказанию помощи группе учёных, занятых бальзамированием.

Большую роль в определении основного направления творческих поисков художественного образа Мавзолея сыграл введённый в состав правительственной комиссии Леонид Красин, которому было поручено непосредственно организацию всех работ по перестройке Мавзолея, усовершенствованию склепа и оказанию помощи группе учёных, занятых бальзамированием.

Большую роль в определении основного направления творческих поисков художественного образа Мавзолея сыграл введённый в состав правительственной комиссии Леонид Красин, которому было поручено непосредственно организацию всех работ по перестройке Мавзолея, усовершенствованию склепа и оказанию помощи группе учёных, занятых бальзамированием.