



# ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. Лениным

Орган Центрального Комитета КПРФ

№84 (31433)

16+

10 августа 2023 года

Цена свободная

Спасти Ленинградский дворец молодёжи

Коммунисты отстаивают исторический облик города на Неве

2

Без родины и без будущего

О вариавских гастролях театра С. Тихановской

3

«За Победу, за свою газету!»

В Курске состоялись торжественные собрания в честь знаменательных дат

4

## АДРЕСА СОПРОТИВЛЕНИЯ

# Высотки парку не нужны



В субботу, 5 августа, в Москве состоялась встреча жителей столичных районов Дмитровский, Бескудниковский, Восточное и Западное Дегунино с депутатами-коммунистами и активистами КПРФ и левых сил, на которую собрались более 350 москвичей.

Этот день к ним приехали кандидат от КПРФ в мэры Москвы Леонид Зюганов, депутат Госдумы от КПРФ и «Левого фронта» Анастасия Удальцова, координатор «Левого фронта» и МосСовета Сергей Удальцов, депутаты-коммунисты Мосгордумы Сергей Савостьянов и Виктор Максимов.

Участники встречи единогласно потребовали не допустить строительства коммерческих высотных домов возле парка «Ангарские пруды». Они уверены, что планируемая застройка неизбежно приведёт к снижению качества жизни москвичей, так как в процессе строительства могут пострадать прилегающие зелёные территории, а уже построенные здания будут отбрасывать тень, нарушив экосистему парка и инсоляцию ближайших жилых домов.

Кроме того, значительно вырастет плотность населения района, что увеличит нагрузку на объекты социальной инфраструктуры. По итогам встречи граждане передали свои предложения Леониду Зюганову для оформления обращений в органы власти.

Напомним, что 16 мая этого года архитектурное бюро Алексея Ильина опубликовало на своём сайте рендер размещения на улице Софьи Ковалевской трёх зданий высотой в 56, 40 и 25 этажей в окружении парка «Ангарские пруды». Согласно плану, строительство этих жилых корпусов общей площадью 130 тыс. кв. м разместится на трёх земельных участках, переданных городом в долгосрочную аренду частным компаниям. Участки эти — часть Природного комплекса №29, но юридически они не являются частью парка «Ангарские пруды». Жители Дмитровского района (где непосредственно и расположен парк), Западное и Восточное Дегунино категорически против возведения небоскрёбов на этой территории.

Ведь проект Архитектурного бюро Алексея Ильина не предусматривает возведение здесь детских садов, школ, поликлиник, досуговых центров, парковок и пр., а значит, вся нагрузка ляжет на уже существующую и без того дефицитную инфраструктуру. Потенциальный жилой комплекс будет иметь единственный выезд на узкую двухполосную улицу Софьи Ковалевской, где частые пробки.

Разрешение на строительство ещё не выдано. Чиновники утверждают, что стройка не планируется. Однако при этом явно идут подготовительные работы, проведены инженерно-геодезические изыскания для жилого комплекса на улице Софьи Ковалевской.

Под коллективным обращением в адрес мэра столицы уже насчитывается десятки тысяч подписей протестующих москвичей. Они намерены всеми силами добиваться отмены скандального строительства. Борьба за парк продолжается!

Пресс-служба «Левого фронта»

г. Москва.



# За рулём — за гроши

В конце июня в Центральной районной больнице города Гулькевичи Краснодарского края случился скандал. Большинство водителей «скорой» (24 человека из 28), как уже сообщила «Правда», в знак протеста против нищенских зарплат разом подали заявления на увольнение.

Дело в том, что размер их месячного оклада, который регулируется постановлением губернатора Кубани Вениамина Кошарова, чуть больше 6,8 тысячи рублей. Весь остальной доход — это надбавки. Но и они от бедности не спасают.

Зарплата нас не устраивает. Она варьируется от 15 до 22 тысяч рублей. Отсюда все бегут, остались в основном одни пенсионеры. Скоро работать будет просто некому, — пояснил причину такого отчаянного поступка один из водителей.

Вскоре в больницу приехали сотрудники краевого министерства здравоохранения. Они пообещали зарплату поднять. Водители свои заявления забрали. Но, как оказалось, вместо оклада им повысили на 5 тысяч рублей лишь размер так называемых мотивирующих, которые, кстати, платить вовсе необязательно.

В итоге из больницы всё-таки уволились три водителя. Остальные пока продолжают работать.

На днях местная активистка Галина Кулик, представляющая интересы водителей, вышла в Краснодаре на пикет. Сначала она встала рядом со зданием Законодательного собрания, а затем у входа в

краевую администрацию, потребовав прекратить провозимый, творящийся с зарплатами водителей «скорой помощи».

Из дверей администрации края к протестующей вышел сотрудник департамента внутренней политики и провозил её в приёмную, где пикетчица написала заявление с просьбой пересмотреть оклад водителей и повысить его по меньшей мере до уровня МРОТ, а также провести финансовую проверку больницы.

По сообщениям информантов. Фото: 93.ru.

## ВРЕМЯ ВЫБИРАТЬ «ПРАВДУ»

Во всех почтовых отделениях России принимается подписка на газету «Правда» на сентябрь—декабрь 2023 года.

Сведения о «Правде», в том числе её индекс ПН329 и цена подписки, приведены теперь в бумажном каталоге газет и журналов АО «Почта России», который находится в открытом доступе на любой почте. Каталог этот остался единственным — других каталогов в отделениях почтовой связи больше нет.

Оформить подписку на «Правду» можно также через интернет на сайтах агентства «Книга-Сервис»: [www.akc.ru](http://www.akc.ru); [www.pressa-rg.ru](http://www.pressa-rg.ru) или направив письмо в произвольной форме по электронному адресу: [public@aks.ru](mailto:public@aks.ru). Заявки на подписку принимаются агентством «Книга-Сервис» и по факсу: (495)680-90-48.

## СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ



Более 11 тысяч городских рабочих в Лос-Анджелесе, втором по величине городе США, провели 24-часовую забастовку.

Её организатор — Международный профсоюз работников сферы обслуживания (SEIU) Local 721, крупнейший профсоюз государственного сектора в Южной Калифорнии, в сетях определил причину забастовки: «несправедливая трудовая практика».

«Мы отказываемся считать приемлемыми попытки властей Лос-Анджелеса вести недобросовестные переговоры, возмущены неоднократными нарушениями трудового законодательства. Мы бастуем, чтобы потребовать уважения и бо-

роться за наше достоинство», — отметили в профсоюзе. Забастовка нарушила работу больших и малых государственных учреждений, написала газета «Лос-Анджелес таймс». В этот день не работали многие общественные бассейны. На сутки остановился вывоз мусора. Прекратилась работа всех городских приютов для животных.

Мэр Лос-Анджелеса Карен Басс заявила: «Мы продолжим переговоры добросовестно».

...В последние недели США пережили беспрецедентный всплеск профсоюзной активности и забастовок. Как сообщается на сайте SEIU Local 721, этот профсоюз представляет интересы более 95 тысяч человек в Южной Калифорнии. Среди членов профсоюза люди, работающие в больницах, приютах, психиатрических учреждениях, судах, правоохранительных органах, библиотеках, уличных службах и парках, а также в сферах обслуживания пляжей, санитарии, очистки воды и управления водосборами.

Фото Синьхуа.

Тысячи людей прошли маршем в Тель-Авиве в знак протеста против бездействия правительства на фоне волны насилия в арабских общинах Израиля. Участники марша несли десятки гробов в память о 141 израильском арабе, убитом с начала 2023 года.

Эта цифра превышает общее число убийств в 2022 году, которое составило 111.

Один из организаторов марша Сулейман аль-Амор заявил: «Мы хотим донести страдания арабской общины до людей, сидящих в кафе Тель-Авива, чтобы

они знали, как правительство бросило нас. Этот марш лишь начало. Наша цель — заставить людей понять, что в стране не всё в порядке, но не впадать в отчаяние».

Бадия Ханифса, чей ребёнок был убит в июне прошлого года в результате

того, что в её машину было заложено взрывное устройство, сказала: «Мы — общество, которое хочет жить, двигаться вперёд, вопреки тому, что о нас говорят. Я знаю, кто убил мою дочь, и обвиняю правительство, полицию и все службы безопасности. Я говорю Нетаньяху, чтобы он посмотрел мне в глаза и ответил: разве государственные учреждения не могут раскрыть убийства наших детей?»

В июле в арабском сообществе было больше жертв убийств, чем в любом другом месяце за последние годы, это был настоящий рекорд по количеству убийств арабов за один месяц.

Фото JACK GUEZ / AFP



gazeta-pravda.ru pravda\_gazeta

ISSN 0233-4275 9177023342776 23084



## ПАМЯТЬ И ПАМЯТНИКИ

# Спасти Ленинградский дворец молодёжи

**В актовом зале Санкт-Петербургского городского комитета КПРФ прошла пресс-конференция, посвящённая судьбе одного из символов советского зодчества — Ленинградского дворца молодёжи. О том, почему судьба ленинградского памятника советской архитектуры вызывает тревогу у жителей города и коммунистам приходится встать на его защиту, корреспонденту «Правды» рассказал депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга, заместитель руководителя фракции коммунистов в городском парламенте Вячеслав Иванович Бородинчик.**

— Расскажите, пожалуйста, об истории этого уникального архитектурного произведения.

— Впервые проект Дворца молодёжи был опубликован ещё в далёком 1965 году. С середины 1970-х его постепенно вводили в строй, и окончательно открытие ЛДМ состоялось в 1980 году. Тогда у стен Дворца молодёжи произошла символическая передача эстафеты олимпийского огня той великой Олимпиады. Строительство его на набережной Большой Невки было объявлено ленинградским комсомолом ударным. Тогда почти каждый молодой ленинградец принимал участие в строительстве дворца, который стал поистине народным. На субботники и воскресники сюда приходили помогать строителям рабочие и студенты, учащиеся школ и ПТУ. Он строился молодёжью и для молодёжи. В нём располагались большой киноконцертный, выставочный и танцевальный залы, библиотека. Молодые любители музыки, техники, фото- и кинодела, люди разных увлечений имели помещения для клубов, кружков, секций. Здесь ежедневно получали возможность заниматься несколько тысяч юношей и девушек.

Как только не называли это здание: «дворец юности», «дворец советской молодёжной культуры», «советский Эрмитаж». И дело не только в многообразном функциональном назначении, но и в архитектурных решениях, которые были реализованы при создании целого комплекса сооружений и интерьеров, получивших гордое название Ленинградский дворец молодёжи. Чего только стоит уникальный Зимний сад дворца. При разработке композиции дворца авторы учли близость реки, особенности парковой зоны вокруг, масштаб существующей застройки, в которой дворцу была отведена роль доминанты. Высотный корпус хорошо вписался в речные просторы Малой Невки. Совершенно заслуженно за архитектуру Ленинградского дворца молодёжи архитекторы П.С. Прохоров, В.П. Тропин, А.П. Изюмты, инженеры-конструкторы В.В. Панов, М.Э. Хритиансен, строители В.И. Марков, Ю.Г. Новиков удостоены Государственной премии РСФСР 1982 года в обла-

сти архитектуры. Дворец был истинным культурным центром для советской молодёжи.

— В чём причина нынешней ситуации с этим знакомым для каждого ленинградца местом?

— Основная причина в той криминальной, бандитской приватизации 1990-х годов.



Здание, которое строил народ и на народные деньги, перешло в частные руки «эффективных собственников». Пока оно приносило прибыль, его нещадно эксплуатировали. Здесь проводили концерты, фестивали, выставки. Сдавали помещения в аренду различным организациям, на полную катушку работали гостиничные номера и рестораны. В отличие от советского времени, когда дворец находился в распоряжении молодёжи безвозмездно и служил ей, новое время поставило его эксплуатацию на исключительно коммерческие рельсы.

Однако вкладывать прибыль в реконструкцию и серьёзный ремонт не входило в планы коммерсантов. Любая эксплуатация ради эксплуатации заканчивается. Сооружение стало изнашиваться и ветшать. Собственник решил от него избавиться ради более выгодной сделки. А самое вы-

годное в современном Санкт-Петербурге — это построить жилой комплекс с торговыми развлекательными помещениями.

— А что делают фракция КПРФ в городском парламенте и горком партии для сохранения этого яркого образца архитектуры послевоенного советского модернизма?

— Здесь позиция наша как партийная, так и фракция в Законодательном собрании последовательна и неизменна: отстаивать исторический облик города Ленина. У нас есть положительные примеры по защите зданий советского периода, которые власть и коммерсанты приговорили к сносу. Удалось отстоять кино-

Санкт-Петербургского отделения КПРФ и руководитель фракции КПРФ в Законодательном собрании Санкт-Петербурга Р.И. Кононенко обратились к председателю Следственного комитета РФ А.И. Бастрыкину. Наша цель — признать Дворец молодёжи объектом культурного наследия и не допустить его разрушения.

25 июня 2022 года активисты-градозащитники подали заявление о включении Ленинградского дворца молодёжи в единый государственный реестр объектов культурного наследия. По федеральному и региональному законодательству, с момента подачи такого заявления здание не может быть снесено или повреждено.

25 июня 2022 года активисты-градозащитники подали заявление о включении Ленинградского дворца молодёжи в единый государственный реестр объектов культурного наследия. По федеральному и региональному законодательству, с момента подачи такого заявления здание не может быть снесено или повреждено.

театр «Юность» на Ланском шоссе, гостиницу «Москва» на площади Александра Невского, знаменитый концертный зал «Октябрьский». Не допустили переноса и разрушения легендарного Ленинградского зоопарка, расположенного в одном с ЛДМ историческом районе нашего города — Петроградском.

В истории с ЛДМ похвалы инициативы ЛКСМ РФ как на уровне городской комсомольской организации, так и на уровне федеральном. Проводятся многочисленные пикеты (несмотря на задержания) против сноса здания. От имени депутата-коммуниста Государственной думы В.П. Исакова сделаны обращения в комитет Совета Федерации по науке, образованию и культуре. Есть обращение к профильному вице-губернатору Санкт-Петербурга с требованием отстоять снос памятника. Первый секретарь

комплексы, уходят в прошлое особая аура легендарной Петроградской стороны нашего города. Новым её жителям, вписавшимся в рынок, а Петроградская сторона — один из самых дорогих районов города, уже не так интересны памятники, тем более советской культуры. Создаётся впечатление, что сама память об этой опасной для них эпохе они хотели бы в прямом смысле стереть, уничтожить.

Мы готовы бороться в любых условиях, как и многие настоящие граждане нашего города и России, готовы помочь отстоять уникальное сооружение. Здесь особо надо отметить участии прессконференции Алну Заляеву, аспирантку Российского института истории искусств, и её публикации в защиту ЛДМ в различных средствах массовой информации.

Мы приняли решение организовать сбор подписей жителей против грядущего преступления перед городом. Активизировать работу с представителями культурного сообщества. Ведь в этом двореце ещё в 1976 году проходили посмертная ретроспективная выставка известного художника Константина Васильева, выступления и вернисажи многих других поэтов, писателей и художников. Театры «Лицедей» Вячеслава Полунина и «Дерево» Антона Асиского в своей истории неотделимы от истории Дворца молодёжи. На площадке ЛДМ выступали «Земляне», «Алиса», «Гражданская оборона», проходили концерты талантливых групп из Ленинградского рок-клуба.

Невозможно полностью переформатировать и коммерциализировать сознание граждан нашего города и страны. Сдержанный оптимизм вызывает позиция Совета по сохранению культурного наследия при правительстве Санкт-Петербурга. В нём есть те, кто не проглотил за непризнание здания Ленинградского дворца молодёжи объектом культурного наследия. Мы будем добиваться повторного рассмотрения этого вопроса. Решение Совета будет уже основанием для принятия решения Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) и включения ЛДМ в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Мы понимаем, что нынешняя власть воля во всё: менять пенсионный возраст, увеличивать налоги и сборы, вносить изменения в Конституцию и избирательное законодательство, но ей запрещена одна вещь — отменять итоги приватизации.

Но есть активность граждан в борьбе за свои права и жизнь, есть неравнодушные люди, готовые поддержать инициативы КПРФ. Дорогу осияет идущий.

**Беседу вёл Пётр КОРОЛЁВ, соб. корр. «Правды», г. Санкт-Петербург.**

## АНТИНАРОДНОЕ ХОЗЯЙСТВО

**В пензенском микрорайоне Засурье жители частных домов, расположенных на улице Кордон Студёный, остались без погребов. В части из них буквально потоп, так как изменилась траектория слива грунтовых вод, в других — обрушились стены. Всё это произошло, как считают горожане, из-за строительства рядом жилищного комплекса «Акварель».**

Об этом они рассказали на состоявшейся на днях встрече с координатором «Левое фронта» по Пензенской области, депутатом городской Думы от КПРФ Виктором Хомцом (в центре снимка).

На встречу должны были прийти представители компании-застройщика (СЗ «Ривьера»), администрации Пензы и городского Управления ЖЖХ. Застройщик прислал своих людей, пришёл и известный в городе архитектор Александр Бреусов, а вот господа, что при власти, мероприятия проигнорировали.

Не захотев общаться с жителями и глава администрации Железнодорожного района Андрей Шулкин, который, кстати, не упускает возможности посетить праздники во дворах, организованные депутатами гордумы от «Единой России». Но одно дело праздновать и развлекаться, и совсем другое — выслушивать жалобы жителей района и решать их проблемы. Справедливости ради стоит заметить, что один из сотрудников районной администрации на встрече всё-таки появился, но уже ближе к её завершению.

Депутат Виктор Хомец назвал такое отношение чиновников к людям безответственным и наплевательским, и напомнил, что зарплату они получают из налогов жителей, потому просто обязаны хотя бы их выслушать.

В ходе встречи многие обратили внимание на то, что не случайно в советские годы, да и в «девяностые» с «нулевыми», строились многоэтажные дома в Засурье не разрешалось. Здесь до сих пор преимущественно частный сектор и лишь несколько общежитий небольшой этажности. Но вот в последнее время городские власти разрешают строить многоквартирные дома.

— Под застройку отдают любые мало-мальски пригодные земли, совершенно не думая о том, в какую школу и детский сад будут ходить дети, куда обращаться за медицинской помощью, как по узким дорогам добираться до работы и обратно, где припарковать автомобиль... Многие ещё не знают, что, помимо четырёх высоток ЖК «Акварель», строительство которых ведёт специализированный застройщик «Ривьера», в скором времени в микрорайоне могут появиться и многоэтажные дома от компании «Гарант-Строй-Заказ», недавно вы-

купившей под застройку ещё один большой земельный участок, — рассказал Виктор Хомец. Представители «Ривьеры», естественно, отрицали свою вину в затоплении погребов и «рисовали картины» благостной жизни, которая должна начаться здесь после сдачи ЖК «Акварель».

— Масштабное строительство многоэтажных домов в микрорайоне Засурье приведёт к ещё большим проблемам. Это и транспортное обслуживание, и значительное увеличение количества автомобилей, что неминуемо создаст пробки, и нехватка мест в детских садах и

## Плевал чиновник на потоп

школах, и коммуникации... Администрация города, которая продавала земельные участки и выдавала разрешение на строительство домов, не думает о людях, живущих здесь десятилетиями. А застройщики не готовы вкладываться в развитие инфраструктуры, — отметил В. Хомец.

В Засурье депутат-коммунист также встретился с жителями дома № 1Б по улице Кордон Студёный, которые пожаловались ему на плохое состояние электрических щитков на этаже и протекающую кровлю. Он тут же связался с руководителем управляющей организации, обслуживающей дом, и передал жалобы жильцов.

— Вопросы, которые были подняты в ходе встречи с жителями дома, будут мною контролироваться, — пообещал депутат. — Скоро должен прийти электрик и привести в порядок все электрические щитки. Надеюсь, что и вопрос с ремонтом крыши удастся решить оперативно.

Пресс-служба «Левого фронта» г. Пенза.



# Такой мы её запомним

## От нас ушла Юлия Борисова

**С давних пор известно, что всякую попытку завести беседу Юлиа Константиновна прерывала словами: «О Борисовой говорить не будем. Говорите о профессии актёра, о театральной культуре. Все наши даты — это только повод для того, чтобы вновь и вновь возвращаться к этим проблемам».**

Но вот вспоминаем об одном эпизоде из жизни этой актрисы — и начинаем задумчивый разговор. Накануне актриса только что отменила в ту пору своё восьмидесятилетие. Был праздничный вечер в Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова, много цветов, приветствий, пожеланий. И все эти пожелания сбывлись — ещё почти два десятка лет актриса оставалась в профессии, выходила на сцену в спектаклях «Присяжные», «Евгений Онегин», «Зонтик мадам Готье». Её талант и верность искусству стали легендой.

Припомнилось, что Михаил Ульянов назвал Юлию Борисову не просто звездой — плане-

той. Стало быть, театр — это Вселенная. Театру она посвятила всю свою жизнь, ради театра отказывалась от ролей в кино, а их после громадного успеха в «Идиоте» ей предлагали достаточно. Явление Борисовой на экране произвело, не побоюсь этого слова, фурор. «...Она была сфотографирована в чёрном шелковом платье чрезвычайно простого, но изысканного фасона; волосы, по-видимому, тёмно-русые, были убраны просто, по-домашнему, глаза — тёмные, глубокие, лоб — задумчивый, выражение лица — страстное и как бы высокомерное». Такой и вошла в сознание миллионов Юлия Борисова — не оставалось и тени сомнения, что именно её красоту предугадал

и запечатлел Достоевский в «Идиоте». Не было во всей России 1957 года другой такой красавицы, способной воплотить мятушную, непостижимую Настасью Филипповну. Удивительным художником был Иван Александрович Пырьев. С какой прозрачностью увидел он «достоверность» в мимике, по-советски открытых Юри Яковлеве и Юлии Борисовой. Правда, оба они были вахтанговцами, а вахтанговская школа подразумевает в актёре настоящего лицедея, сулит чудеса перевоплощения. Встреча с Достоевским стала для этих актёров чрезвычайной удачей.

— Пожалуй, не забывайте ещё о вахтанговском режиссёре Александре Ремезовой, — го-

ворит Юлия Константиновна. — Вот у кого был особый дар открывать актёров. Меня, литературную актрису, которая едва становилась на ноги, она назначила в спектакле «На золотом дне» по Мамину-Сибиряку на роль Анисьи, уральской красавицы, выданной насильно за богатого старика и озабочившейся на весь мир. В этой пьесе — глухая, дремучая жизнь, которая, казалось, навсегда ушла в прошлое. Жизнь далёкая, но притом безупречная. Вся роль была построена на контрастах, на переходе от смеха к слезам, от издёвки к мольбе. Без Анисьи, наверное, не было бы Настасьи Филипповны.

Но если уж на то пошло, Настасья Филипповна была не первой моей ролью в кино. Впервые я снималась ещё студенткой театрального училища в фильме «Три встречи». Играла там свою ровесницу — Оксану. Сколько времени и сил было отдано этой работе, сколько надежд связано с ней! Это была картина о людях, прошедших через войну и сохранивших веру, силу, живую душу. Всё это отвечало моему душевному состоянию: я сама, хоть и была ещё очень млада, после войны начинала жить заново. Ранняя моя юность как бы перечёркнута войной. Отсюда стремление навстречу упущенное, жить с громадной отдачей.

Картину снимали сразу три великих режиссёра — Сергей Юткевич, Всеволод Пудовкин, Александр Птушко. А играли в ней Борис Чирков, Николай Крючков, Тамара Макарова. Вся группа была охвачена стремлением к предельной искренности говорить о пегрежитом. И вот кому-то «наверху» показалось, что для та-

кой искренности и откровенности ещё не пришло время. Картина не вышла. Актёрская судьба, как же ты сложна и превратна! Ну, кажется, я уже достаточно много сказала.

— А помните, как рабочие завода «Динамо» пригласили к себе в гости артистов Театра имени Вахтангова? Вас принимала бригада токарей-револьверщиков. Понаблюдали вы, как трудятся девушки, и вдруг сказали: «Дайте поработать вместе с вами». Надели спецовку, встали к станку Ларисы Волковой, закрепили деталь — по всем правилам. И пошёл резец снимать стружку. Девушки не скрывали своего изумления. А всему этому вы научились, работая над ролью Оксаны. На съёмках фильма «Три встречи». С тех пор и началась ваша дружба с бригадой Мари Комиссаровой.

— Да, всё это было. Много лет наш театр шефствовал над коллективом завода «Динамо». Вам, наверное, это интересно как журналисту, но для меня не это главное.

— Конечно, нам интересно, каким образом большой актёр соприкасается с реальной жизнью. Нам интересно, что вы согласились на выдвижение депутатом Верховного Совета РСФСР — далеко не все «народные» соглашались поработать на общественной ниве, впрямую поработать за народ. Были вы и членом президиума Дома актёра — всегда была сильна в вас общественная жилка.

— Наверное, это свойство всего нашего поколения. И всё-таки говорить о театре. Чтобы закончить кинематографическую тему, надо сказать, что лишь через 12 лет после «Идиота» Юлия Константиновна решилась принять участие в съёмках. Ходили слухи, что сама Екатерина Алексеевна Фурцева просила её сыграть Александру Коллонтай в фильме «Посол Советского Союза». И хотя в сценарии она носила фамилию Кольцова, актриса колебалась. Роль оказалась одной из самых трудных. Характер знаменитой революционерки не был развёрнут во времени, хотя действие и охватывало большой период. За пределами фильма оставалось по существу вся биография этой замечательной женщины — уход из благополучного дворянского дома, работа в издательстве, встреча и дружба с Лениным, октябрьские события. Перед нами уже состоявшийся характер — здесь нет моментов эмоционального взлёта, столь выпягившихся для Борисовой. Играть такую роль — большой риск. И всё-таки она выразила в ней внутреннюю страсть, показала личностный, бесконечно преданную высоким идеалам революции.

Интересно, что эта картина сыграла большую роль в личной жизни актрисы: её сын тоже решил стать дипломатом, не иначе как под влиянием Коллонтай.

Сотни писем получала актриса после выхода фильма на экран — писали молодые люди, осмысляющие жизнь, писали ветераны. «Да за одну эту роль вам надо дать орден Октябрьской Революции!» — говорилось в одном из писем. Она и получила этот орден — спустя несколько лет. Её неоднократно награждали орденом Трудового Красного Знамени, орденом Ленина. Дважды получала она Государственную премию, ей были присвоены звания и народной артистки СССР, и Героя Социалистического Труда. Так от-

мечались её заслуги в театральном искусстве.

Век кино и телевидения Борисова осталась сугубо театральной актрисой. Сказалась верность принципам вахтанговской школы: священное отношение к театру-храму, в потребность полной самоотдачи любимому делу. Поразительно было соответствие её творческой индивидуальности самому духу родного театра — она словно бы и на свет явилась именно для этой сцены. А ведь пришла в Театральное училище имени Б. Шуккина — питомник вахтанговцев — по наитию, не подозревая, что сделала кардинальный жизненный выбор. Да и прославившиеся педагоги вряд ли думали, что перед ним стоит сама принцесса Турандот. Эту знаковую роль в возобновлённом спектакле, с которого, собственно, и начинался когда-то вахтанговский слава, она сыграла в расцвете своей театральной жизни. Беспорно, чтобы возобновить этот легендарный спектакль, нужно было заполучить в труппу Юлию Борисову — актрису подлинно вахтанговской школы, наделённую яркой театральностью, выразительностью и одновременно искренностью, глубиной чувств и правдой сценического существования.

Но быть вахтанговцем — это ещё и означало жить в определённом социуме, находить средства для точной социальной характеристики каждого персонажа. И этим искусством Юлия Борисова наделена сполна. Помнится, какое потрясение она произвела, сыграв Вальку-девушку сразу после Настасьи Филипповны. Вся Москва буквально ломилась на Иркутскую историю. Может быть, кому-то миновало: вот она — «дегерозация», которой так ждали низкие души. Но на этот раз они просчитались: не было никакой «дегерозации» — напротив, на сцене происходило воскрешение человеческой души, вызванное настоящей любовью.

Критики писали тогда, что чистота, поэтичность, нравственная сила всегда отличают работы Борисовой. Но впереди было ещё множество ролей, в которых актриса со свойственной ей честностью показывала, как жизненные противоречия ломают цельные характеры. Её Юлия («Двое на качелях»), Клеопатра («Антоний и Клеопатра»), Лика Мизнинова («Насмешливое моё счастье»), Елена Андреевна («Леший»), Мария («Мария Тюдор») звали к чувству человеческой справедливости и «милости к падшим». И опять-таки вся Москва рвалась в Театр имени Вахтангова. «На Борисову» ходили все — от мала до велика. И девочки плакали над судьбой Гелены из «Варшавской мелодии» — прекрасной пани, которой законы послевоенной жизни не дали соединиться с любимым. А старики водили внуков на «Конармию» и «Виринею», где Борисова показывала пробуждение личности, осознание своего места в стремительно меняющемся мире.

Юлия Борисова много лет собирала полные залы — она играла Кручинину в «Без вины виноватых» и Патрик Кампбелл в «Милон леже» и в обиходных спектаклях воплощала нечто очень личное: актёрское призвание, душевную красоту и стойкость.

Напрощайтесь вопрос о мемуарах, о монографии, посвящённой великой актрисе.

— Так и быть, скажу вам по секрету, — говорит Юлия Константиновна. — Книга будет. Она уже написана совместно с театроведом Верой Максимова и называется «Люблю. Юлия».

Лариса ЯГУНКОВА.



НА БЕЛОРУССКОМ РУБЕЖЕ

# Без родины и без будущего

### О варшавских гастролях кукольного театра С. Тихановской

Не успели белорусские «политэмигранты» слететь в один из варшавских отелей на шашки, чтобы обсудить текущие и будущие делишки, как полиция пришлое срочно эвакуировать оттуда самоназначенного нацидлера С. Тихановскую из-за угрозы безопасности, причём почему-то только её. Что-то похожее было год назад в Вильно. Не могут беглые предатели без дешёвого самолёта и театральной труппы.

лучился отчёт заместителя председателя недокабинета и «министра по транзиту власти» П. Латушко. Экс-чиновник назвал членов «правительства в изгнании» волонтерами, но лукаво не признался, за счёт чего или кого они околачиваются за границей, посетовав только на «отсутствие системного финансирования».

Проектёр, вернувшийся накануне со встречи с террористами из «полка Калиновского», воюющего в составе ВСУ, высказался о «необходимости реформирования Координационного совета» и предложил провести новые выборы его членов в феврале будущего года. Но поскольку организовать бутфоровское голосование внутри Белоруссии невозможно, П. Латушко собирается сформировать самостоятельный парламент исключительно из «политэмигрантов». А соотечественники при желании могут принять в нём участие, если «приедут в соседние страны».

Хватилый прохиндей переселился немало личных «успехов» на попрание борьбы с «режимом Лукашенко» и даже передал «прокурору в Гааге» некие доказательства на сей счёт, высосанные, как всегда, из пальца, чему несказанно рад.

П. Латушко, трусливо сбегавший за границу в багажнике машины польских дипломатов, особенно гордится работой по усилению санкционного давления на официальный Минск. В свой актив иуда записал введение Евро-союзом нового пакета санкций в начале августа. Голубая мечта штрейкбрехера — добиться от Международного уголовного суда «ордера на арест Лукашенко» и всячески дискредитировать Союзное государство в глазах западных кукильдов.

Правда, справиться с такими масштабными задачами одному П. Латушко не под силу: недокабинет и прочие «политэмигрантские» структуры испытывают острый кадровый голод на моральных и политических уродах.

Д о последнего момента было неизвестно, отгадывается ли о своей деятельности деятельности «министра внутренних дел» А. Азаров, погрязший в бесконечных финансовых склоках из-за экстремистской лавочки ВУРОЛ, которая раскололась на две части. К экс-силовику у «делегатов» накопилось много неудобных вопросов.

Выступление А. Азарова получилось ожидаемо коротким, хотя и содержало намёки на некие «успехи» в «расследовании и фиксации преступлений белорусских силовиков», а также в деятельности экстремистского мобилизационного плана «Перемога» («Победа»), уже стовишного десяткам со-

«конференции» глава недокабинета С. Тихановская отплатила «министра внутренних дел» в утиль, оставив, правда, за ним план «Перемога» и «подпольную работу». Зато «нацидлер» обзавелась советницей по молодёжной политике и студенчеству некоей М. Вориховой и «руководителем миссии демократической Беларуси в Киеве» Г. Манько, «разведчиком, бизнесменом, афганцем».

Помимо кадровых вопросов, на варшавской тусовке был презентован «дизайн нового национального паспорта Беларуси», с которым «политэмигранты» собираются колесить по миру. Как и полагается идеальным коллаборантам, «аусвайс» максимально напигналивали нацимволами типа герба «Погоня» и гимна Белорусской Народной Республики «Мы выйдем плотными рядами». Обещают, что не за горами и начало производства филькиных грамот. Осталось убедить в их целесообразности все страны ЕС. А вот с этим есть немалые трудности. Ранее Еврокомиссия скептически отнеслась к тому, чтобы непонятно кто штамповал непонятно кому «паспорта» для безвизовых вояжей по всей Европе.

Тем не менее недокабинет не унимается, собираясь выдавать липовые документы через «сетевые паспортные центры», размещённые в странах с наибольшим числом белорусов за границей, и мобильные офисы. До сих пор непонятно, каким образом будет обеспечена сохранность персональных данных, которые сметливые «паспортисты» смогут использовать в корыстных целях.

И тогом семичасового шашбаша с участием словоохотливых теоретиков и фантазёров разного пошиба стали четыре громких декларативных заявления, определяющих «европейский путь страны и её деколонизацию», «солидарность демисил с украинским народом в борьбе с агрессией РФ», «легитимность национального лидера С. Тихановской, объединённого Координационного совета», «непризнание местных и парламентских выборов 2024 года, организация альтернативной избирательной кампании демисил».

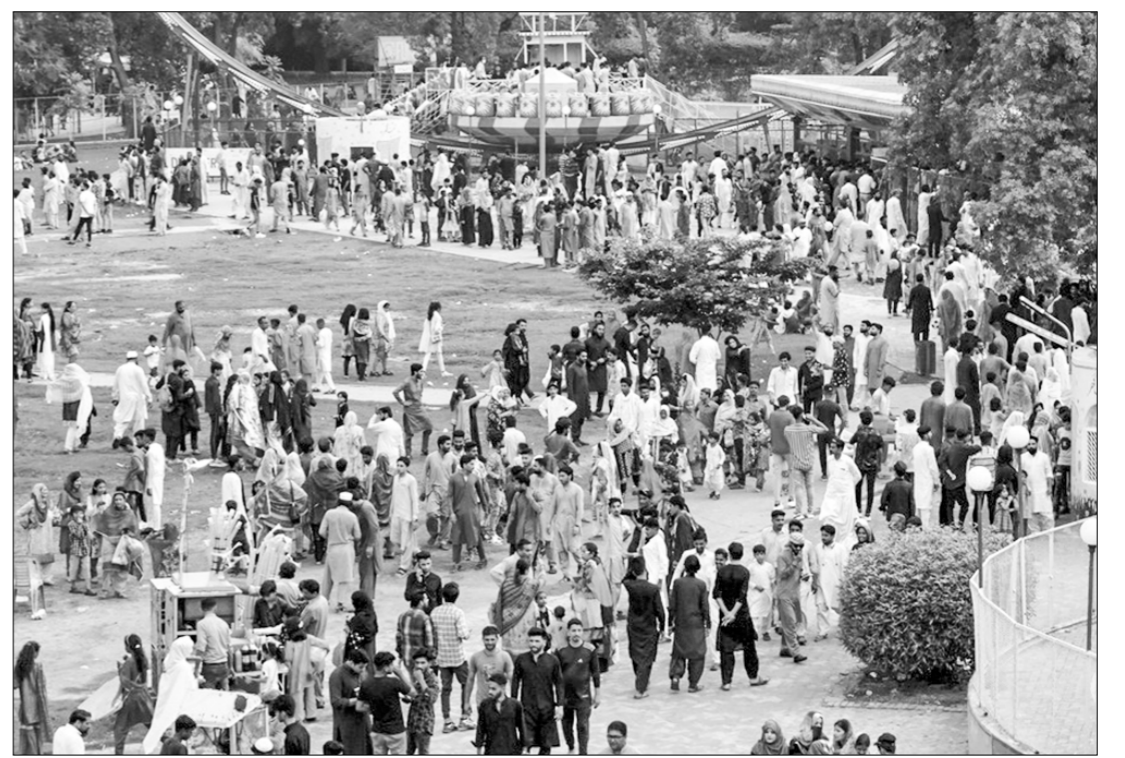
Однако как бы ни изощались имитаторы, удел беглых предателей закономерен: ассимиляция и забвение. Как у припоминаемой рады Белорусской Народной Республики, находящейся уже более 100 лет в пыльном чулане истории, но всё же лелеющей робкую надежду на триумфальное возвращение на родину. С появлением С. Тихановской у 87-летней главы рады БНР И. Сурвиллы, приславшей «нацидлеру» по случаю «конференции» видное представление из Канады, представился шанс передать незавидную эстафету новому поколению мечтательных ждунгов.

Леонид КАЙДАНОВСКИЙ.

# Повод для беспокойства

Власти Пакистана подтвердили на днях, что его население достигло 241,49 млн человек, после того как Совет общих интересов единогласно одобрил результаты 7-й переписи населения, проведённой в начале нынешнего года. Премьер-министр Шахбаз Шариф отметил, что за последние шесть лет население страны увеличилось более чем на 35 млн человек, что является серьёзным поводом для беспокойства, поскольку этот рост превышает темпы экономического роста Пакистана.

Шариф отметил, что за последние шесть лет население страны увеличилось более чем на 35 млн человек, что является серьёзным поводом для беспокойства, поскольку этот рост превышает темпы экономического роста Пакистана.



□ Нынешним летом в парке Лахора — столицы страны.

Фото Синьхуа.

## В ФОКУСЕ — ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ

# Кризис в энергетике затронул не всех

Из-за нарастающего кризиса в энергетической отрасли Киргизии введён режим чрезвычайной ситуации. Однако ни воли, ни способности решить проблемы у власти нет. Поднимают тарифы для населения, она в то же время разрешает сомнительным фирмам тратьте электроэнергию на производство криптовалюты и собирает импортный ресурс в дальнее зарубежье.

власти Киргизии отправляют им больше воды на полив в обмен на импортную электроэнергию, так что водохранилища не успевают наполниться. Этот порочный круг грозит тяжёлыми последствиями: при падении объёма водного резервуара до 5,5 миллиарда кубометров Токтогульская ГЭС просто не сможет вырабатывать свет. Чиновники уже начали готовить население к грядущим неприятностям. По словам министра энергетики Таалайбека Ибраева, веерных отключений грядущей зимой не ожидается, но возможны «регулируемые мероприятия», чтобы не допустить перергузки.

«Сколько верёвочке ни виться, а конец будет». Эта поговорка хорошо описывает ситуацию в энергетике Киргизии. Больше тридцати лет паразитируя на созданных Советской властью производственных мощностях — что не мешало им поругивать «неэффективную командно-административную систему!» — власти республики палец о палец не ударили ради приумножения достоящего им наследства. Направляемые в сектор средства разворовывались, оборудование ветшало, и в итоге страна оказалась перед лицом самой настоящей катастрофы.

Накапливающиеся сложности вынудили власти объявить об экстренных мерах. Президент Садыр Жапаров подписал указ о введении с 1 августа режима чрезвычайной ситуации в энергетической отрасли. Действовать он будет до конца 2026 года. Как отмечается, это сделано «в целях принятия экстренных мер по выводу страны из энергетического кризиса, связанного с климатическими вызовами, низким уровнем притока воды в бассейне реки Нарын, нехваткой генерирующих мощностей в условиях стремительно опережающего роста энергопотребления». Другими словами, власти списали всё на объективные причины, умолчав о главной причине кризиса — негодности социально-экономической системы. А без правильного «диагноза» невозможно нормальное «лечение».

Так оно и вышло. Предлагаемые меры точно не спасут Киргизию от углубления кризиса. Во-первых, министр энергетики наделается повышенными полномочиями по координации энергетической политики. Во-вторых, предполагается провести инвентаризацию земельных участков, пригодных для строительства малых ГЭС, солнечных и ветряных электростанций. В-третьих, предприятиям энергетической отрасли разрешается закупать товары и услуги «из одного источника», то есть без предварительного конкурса.

Всё это якобы позволит стране преодолеть дефицит и отказаться от импорта электроэнергии. Утверждения более чем спорные, особенно учитывая отсутствие события. Недавно ряд СМИ опубликовал материал о появлении на Камбаратинской ГЭС-2 так называемой майнинговой фермы по производству цифровой валюты. Как известно, этот процесс требует больших затрат электроэнергии,

Сергей КОЖЕМЯКИН, соб. корр. «Правды». г. Бишкек.

## ПРИБАЛТИЙСКИЙ БЛЕФ

Гражданам Российской Федерации, которые с первого раза не смогли сдать экзамен по государственному латышскому языку для продления постоянного вида на жительство (ВНЖ), с 1 августа разрешили записаться на повторную сдачу. Об этом информирует со ссылкой на Delfi.lv интернет-портал RuBaltic.Ru.

# Встревожены угрозой депортации



Фото Reuters.com

рестанет действовать 2 сентября. Этим гражданам предстоит покинуть Латвию до 2 декабря.

Всего экзамен по латышскому языку необходимо было сдать 20 тысячам русско-

язычных жителей Латвии. В основном это пожилые люди. Как сообщалось ранее, многие из них встревожены угрозой депортации.

## ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

БРЮССЕЛЬ. Подразделение истребителей Eurofighter Турнопа Италия и Испании сменили силы ВВС Португалии, Румынии и Великобритании на авиабазе в Эстонии в рамках миссии «воздушной полиции» НАТО, созданной в 2004 году. Россия неоднократно указывала все эти годы, что эта миссия лишь провоцировала напряжённость в регионе, в котором в тот период не существовало даже потенциальной воздушной угрозы.

СОФИЯ. Проамериканское правительство Болгарии передаёт полномочия решать судьбу памятника Советской Армии-освободительнице в центре столицы муниципалитету, который теперь сможет распоряжаться памятником и землёй вокруг, на что ранее таких прав у него не было. Горсовет уже до этого выступал за демонтаж памятника.

БЕРЛИН. Количество рапортов об увольнении с военной службы в бундсвере «по соображениям совести» в 2022 году увеличилось в пять раз по сравнению с 2021-м. Только за первые четыре месяца 2023-го уволились 672 человека. Многие военнослужащие ФРГ в качестве причины увольнения указали, что, заступая на службу, не ожидали участия в настоящем вооружённом конфликте.

БРАТИСЛАВА. Президент Словакии Зузана Чапутова разрешила девяти гражданам страны вступить в Вооружённые силы Украины. Согласно закону, граждане Словакии могут вступить в ряды иностранных вооружённых сил только с разрешения главы государства.

НЬЮ-ЙОРК. Каждый пятый житель США, согласно опросу, считает свою работу не приносящую пользу обществу. В их числе маркетологи и офисные сотрудники, специалисты — от плотников и мясников до... инженеров аэрокосмической отрасли. Наименьшая доля скептиков настроенных работников приходится на врачей, медсестёр и учителей, среди которых менее 5% назвали свой труд бесполезным.

По сообщениям информагентств.

## СООБЩАЕТ СИНЬХУА



# Контроль за окружающей средой

Китай намерен продолжить работу по развитию современного сельского хозяйства с контролируемой окружающей средой в рамках усилий по диверсификации поставок продовольствия. Об этом сообщил на пресс-конференции официальный представитель министерства сельского хозяйства и сельских дел Цзэн Яньдэ.

контролируемой окружающей средой должны применяться в таких отраслях, как растениеводство, земледелие, рыболовство и логистика, и в настоящее время, отметил он, для этой цели уже изданы соответствующие руководства. В дальнейшем будут приняты меры по реконструкции старых объектов для повышения эффективности производства и увеличению количества со-

временных комплексов, таких как солнечные теплицы, фабрики растений и морские «ранчо».

По словам Цзэн Яньдэ, научно-технические инновации должны быть использованы для решения наиболее важных и актуальных проблем, сдерживающих развитие современного сельского хозяйства с контролируемой окружающей средой. Помимо это-

го, чиновник указал на необходимость предоставлять бюджетную и финансовую поддержку развитию сельского хозяйства с контролируемой окружающей средой, а также стимулировать жизнеспособность рынков.

□ Проверка роста саженцев в одной из теплиц для рассады в уезде Кайян провинции Гуйчжоу.

## Шумят мангровые леса

Площадь мангровых лесов в Китае достигла 29200 гектаров, что на 7200 гектаров больше, чем в начале этого столетия, информировал министр природных ресурсов КНР Ван Гуанхуа. Такой прогресс достигнут благодаря приверженности Китая защите и восстановлению окружающей среды.

КНР ввела «красные линии» экологической охраны по всей стране, чтобы определить важнейшие экологические зоны и обеспечить стро-

гую защиту в этих районах. В республике уже завершено нанесение «красных линий» для экологической защиты, и фактическая площадь наземных и морских территорий, охраняемых в рамках системы «красных линий», достигла 3,19 млн квадратных километров. «Красные линии» охватывают районы, имеющие решающее значение с точки зрения экологических функций, они также жизненно важны для биоразнообразия.



## ДАТА В ИСТОРИИ

## «За Победу, за свою газету!»

6 августа в Курской государственной филармонии состоялись праздничные мероприятия в честь 80-летия Курской битвы и 30-летия газеты «Голос народа».

Торжественное собрание в честь этих знаменательных дат открыл первый секретарь Курского обкома КПРФ, депутат Государственной думы, председатель Центральной комиссии, лидер курских коммунистов Николай Николаевич Иванов, который стоял у истоков восстановления партийной организации после запрета 1991 года и создания газеты курских коммунистов «Товарищ». Затем печатное издание вынуждено было сменить название и на протяжении вот уже 30 лет остаётся единственным голосом народа на территории региона.

В честь двух знаменательных дат — 80-летия Курской битвы и 30-летия газеты курских коммунистов «Голос народа» Н.Н. Иванов вручил

орден «За заслуги перед партией» редакции газеты «Голос народа» в лице её бессменного главного редактора с 1997 года Н.В. Лашёвой. Представитель Курского регионального отделения Союза журналистов РФ наградил коллектив газеты Почётной грамотой.

В этот день на сцену поднимался первый редактор газеты, носившей сначала название «Товарищ», Николай Михайлович Басарев. У истоков создания газеты стояли: ветеран партии Валерий Александрович Кузнецов; член Центрального Комитета, второй секретарь Курского регионального отделения КПРФ, руководитель фракции КПРФ в Курской областной думе, кандидат социологических наук Александр Николаевич Анпилов; член бюро Курского регионального отделения

КПРФ, первый секретарь Льговского местного отделения КПРФ, делегат учредительного съезда КП РСФСР в 1990 году, председатель городского Совета города Львова в 2004—2008 годах, заслуженный учитель школы РСФСР Лариса Григорьевна Жиромская, кандидат исторических наук, заслуженный работник культуры РСФСР, депутат Курской областной думы третьего созыва Николай Григорьевич Кононов и многие другие.

«Голос народа» — единственная оппозиционная газета в Курской области. Благодаря регулярным и острим публикациям в газете удалось сохранить курскую трамвай, отстоять позицию большинства курян по отдельным пунктам Генерального плана города, закрыть химические чека на «Экотексе», прекратить



строительство «Мираторга» в деревне Зиборово Золотухинского района. В эти дни отмечается 80-

летие Курской битвы, которая показала неопоримое могущество Красной Армии, сломившее боевой дух сил вермахта. После неё немецкая армия полностью утратила наступательный потенциал. Моторизованные теперь уже лавины советских войск стремительно прозвали вражескую оборону и неудержимо наступали на Запад.

В новейшей истории наши земляки, верные традициям дедов и прадедов, в феврале 2022 года ушли защищать рубежи Родины.

В Курском областном партийном отделении тоже есть «герои нашего времени»: первый секретарь комитета Золотухинского местного отделения КПРФ до 2022 года Эдуард Иванович Останков, бывший первый секретарь областной комсомольской организации, член бюро ЦК комсомола Вадим Юрьевич Сергеев, лидер комсомола Октябрьского района, секретарь комитета Октябрьского местного отделения, депутат Катринского сельсовета, который сейчас проходит срочную службу в рядах Вооружённых сил РФ, Александр Игоревич Никифоров.

Большую помощь участникам СВО оказывают председатель областной общественной организации «Дети

войны» Екатерина Афанасьевна Полникова, первый секретарь Золотухинского местного отделения КПРФ, ветеран боевых действий Михаил Борисович Ачкасов, второй секретарь этого отделения Игорь Алексеевич Болтенков, изготавливающий со своими ребятами энтузиастами обогревательные печи для сражающихся бойцов.

На торжественном мероприятии в филармонии выступили председатель Курского областного Совета ветеранов войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов, председатель Координационного Совета ветеранов боевых действий Курской области, ветеран боевых действий в Афганистане Геннадий Андреевич Ветров и председатель Курского городского Совета ветеранов войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов Иван Васильевич Малков, а также депутаты Курской областной думы и Курского городского собрания А.Н. Бобовников, С.И. Канунникова, А.И. Понарин и многие другие.

В день 30-летия газеты состоялся большой праздничный концерт.

Пресс-служба Курского обкома КПРФ.

## РЕЗОНАНС

## Ленин как юрист: дополнение к теме

Рад был прочитать в «Правде» за 21—24 апреля материал юриста Мордовского республиканского отделения КПРФ, кандидата исторических наук Ф.В. Заварихина «Помощник присяжного поверенного Ульянова» — о работе В.И. Ленина в качестве помощника присяжного поверенного в Самарском суде. Тема действительно заслуживает внимания, но, по-моему, Заварихин не совсем прав, когда пишет: «Мало кто знает, что он в молодости занимался юридической практикой в качестве защитника».

Как раз перед очередной годовщиной со дня рождения В.И. Ленина в интернете и в ряде СМИ тема работы Ильича адвокатом неоднократно освещалась. Разумеется, это естественно для буржуазной печати, делалось это с заданным акцентом: Ленин был «никаким» адвокатом. Впрочем, об этом автор статьи упоминает, несколько, таким образом, противореча самому себе. А вообще, ещё со времён так называемой перестройки, антикоммунисты — «лениноеды» неоднократно клеймили Ильича как плохого юриста.

Помнится, в 1990-м неизвестный Анатолий Собчак на встрече с ним в Доме культуры Московского авиационного института презрительно заметил, что «Ленин получил диплом юриста лишь экстерном». Ещё дальше пошёл некий Автарханов, которого можно назвать даже не «лениноедом», а лениноненавистником. Ничтоже сумняшеся, он объявил, что Ленин вообще не получал диплома юриста, поскольку в 1891 году, согласно документам, диплом получил Владимир Ильич Ульянов, а Владимир Иванович Ульянов. Хотя ведь это была просто техническая ошибка, причём сразу же исправленная! Можно в интернете найти фотографию диплома, в которой «Ильич» перепечатано на «Ильич».

Что касается непосредственной работы молодого Ильича помощником присяжного поверенного, то, по моему мнению, опубликованный материал можно дополнить кое-чем существенным из замечательной книги доктора исторических наук Владлена Терентьевича Логинова «Владимир Ленин. Как стать вождем». Книга неоднократно переиздавалась, имеется её интернет-версия. Хотя, конечно, следует признать, что большой рекламы в нынешнее время у этой книги не было и быть не могло.

Хочу добавить хотя бы один фрагмент из книги Владлена Логинова о работе молодого Ленина помощником присяжного поверенного в Самаре: «Нынешние критики Ленина пишут о том, что за краткое время своей адвокатской практики он провёл лишь считанное количество мелких уголовных дел, из которых ни одного так и не выиграл. Между тем анализ юристом Владимирином Шалагиновым сохранившихся в архиве судебных дел, по которым выступал В. Ульянов, говорит о ложности подобного вывода».

Далее Логинов приводит разобраные Шалагиновым судебные дела, на которых выступал молодой Ильич, и делает вывод, что «он выигрывал почти каждое дело — либо у обвинения против обвинительного акта, либо против требования обвинения о размере наказания». Заварихин в своей статье тоже ссылается на книгу В.К. Шалагинова «Защита поручена Ульянову». Но, впрочем, неудивительно — иначе и быть не могло. Однако в книге Логинова тема раскрыта гораздо подробнее, поскольку он использовал и другие источники — в частности, книги «Материалы к биографии В.И. Ленина» А.Я. Аросева (М., 1925) и «В.И. Ленин — юрист» И.Б. Стерника (Ташкент, 1969).

Впрочем, при всём при том за содержательную статью в «Правде» товарищу из Мордовии большое спасибо! Чем больше людей из разных источников узнают истинную, а не ложную информацию о работе молодого Ленина адвокатом — тем лучше.

Андрей ТАРАБРИН, литератор.

г. Москва.



## 10 ДНЕЙ КАЛЕНДАРЯ

## 11 августа

— 11 и 12 августа 1962 г. были выведены на орбиту Земли корабли-спутники «Восток-3» и «Восток-4», пилотируемые лётчиками-космонавтами СССР А.Г. Николаевым и П.П. Поповичем. Тот первый в истории групповой многодневный полёт успешно завершился 15 августа.

— 50 лет назад Центральное телевидение Гостелерадио СССР начало показ многосерийного фильма «Семнадцать мгновений весны».

## 12 августа

— 80 лет назад выдала первую чугуна доменная печь Мариупольского металлургического комбината «Азовсталь» (Донецкая область, Украина).

— 95 лет назад в Москве был открыт первый в СССР парк культуры и отдыха. Ныне Центральный парк культуры и отдыха им. М. Горького.

## 13 августа

— 80 лет назад началась Донбасская стратегическая наступательная операция советских войск Юго-Западного и Южного фронтов при поддержке Азовской флотилии, завершившаяся 22 сентября 1943 г.

— 135 лет со дня рождения П.Л. Войкова (1888—1927) — участника революционного движения в России, советского дипломата. С 1924 г. — полпред СССР в Польше. 7 июня 1927 г. он был убит в Варшаве бело-гайдами.

— 110 лет со дня рождения Модеста Табачникова (1913—1977) — советского композитора, заслуженного деятеля искусств РСФСР. Автор популярных песен «Давай закурим», «У Чёрного моря» и др.

## 14 августа

— 100 лет назад был создан уникальный научный центр растениеводства за полярным кругом — Хибинский сельскохозяйственный опорный пункт.

## 15 августа

— 160 лет со дня рождения А.Н. Крылова (1863—1945) — выдающегося русского советского учёного-механика и математика, основоположника русской

научной школы кораблестроения, педагога, академика Петербургской АН, РАН и АН СССР, Героя Социалистического Труда. Был одним из создателей отечественных линкоров. Лауреат Сталинской премии.

## 16 августа

— 395 лет назад (1628 г.) на реке Енисей, в урочище Красное, казачий отряд под командованием Андрея Дубенского заложил острог Красноярск Яр. Впоследствии — город Красноярск. Ныне — центр Красноярского края.

## 17 августа

— 115 лет со дня рождения Ф.Р. Козлова (1908—1965) — советского партийного и государственного деятеля, члена Президиума, секретаря ЦК КПСС, Героя Социалистического Труда.

— 95 лет назад в Москве открылся Центральный стадион «Динамо».

— 260 лет со дня рождения Д.Н. Сенявина (1763—1831) — русского флотоводца, адмирала. Одержал победу над турецким флотом во время Русско-турецкой войны 1806—1812 гг. в Дарданельском и Афонском сражениях (1807 г.).

## 18 августа

— 105 лет со дня рождения А.Н. Шелепина (1918—1994) — советского партийного и государственного деятеля.

## 19 августа

— 1991 г. — образование Государственного комитета по чрезвычайному положению в СССР (ГКЧП).

— 100 лет назад в Москве открылась первая в Советском Союзе Всероссийская сельскохозяйственная и кустарно-промышленная выставка. Ныне на этом месте — Центральный парк культуры и отдыха им. М. Горького.

## 20 августа

— 105 лет назад (1918 г.) В.И. Ленин написал «Письмо к американским рабочим».

— 100 лет назад было организовано издательство «Рабочая Москва». До 2010 г. — Государственное унитарное предприятие «Издательско-полиграфический комплекс «Московская правда».

Коллектив редакции «Правды» выражает глубокое соболезнование ветерану газеты Александру Георгиевичу Горлову в связи с кончиной его супруги ГОРЛОВОЙ Александры Фёдоровны.

## ПОЛИТИКА И СПОРТ

**Многим из нас доводилось наблюдать, как во время прогулки мелкие шавки дружно и визгливо облаивают равнодушно проходящую мимо них крупную собаку. Боясь по-настоящему укушить мозугевого противника, эти собачонки таким образом самоутверждаются, а заодно (вдруг получится?) пытаются «выжить», кстати, с общей для всех собачьей площадки более мощного по силе и габаритам конкурента.**

Увы, нечто подобное приходится наблюдать и в нашей жизни, причём в различных её аспектах. В последнее время с учётом приближающейся летней Олимпиады во Франции всё чаще весьма далёкие от спорта дерзости происходят на различных соревнованиях, где предполагается участие и россияне. Одним из наиболее ярких примеров сейчас стал теннис.

Напомним в связи с этим, что, несмотря на всё своё двуличие в подходах к участию россиян в международных соревнованиях, МОК всё же дал добро на участие наших спортсменов в этих стартах в нейтральном статусе, хотя и с соблюдением ряда дискриминационных условий. Но даже это не остановило «шавок» от спорта, стремящихся любой ценой не допустить россиян к участию в таких турнирах. И метод ими избран такой, что никакое МОК и никто со стороны вообще повлиять на ситуацию не сможет: нашим спортсменам просто отказывают в визах принимающие соревнования страны. А это уже вообще не спорт, а чистая политика. Более того, своим собственным спортсменам такие русофобы от спорта запрещают любые контакты с россиянами, не говоря уже о совместных выступлениях, как, например, в парном разряде в теннисе. Тому есть и свежие примеры.

Как известно, Латвия — страна, не избалованная большими спортивными успехами. Казалось бы, в такой ситуации каждый триумф должен отмечаться особо. Однако местные спортивные чиновники, как выясняется, бывают довольно далеко не всегда. От некоторых победителей после их успехов во международных турнирах даже требуют... специальных объяснений! Ситуация, словом, на грани маршала.

Так, на недавнем турнире Международной федерации тенниса

(ITF) в немецком Хорб-ам-Неккаре победу в женском парном разряде праздновал российский-латвийский дует Дарья Астахова — Даниэла Висмане. Однако в Латвии этой важной победе оказывалась совсем не рады. Местные спортивные чиновники потребовали от своей теннисистки... объяснений за то, что она выбрала в партнёрши россиянку, посчитав такой шаг провокационным. Как заявил в связи с этим генсек Олимпийского комитета Латвии Карлис Лейниекс в интервью «Латвийскому радио», за подобное поступки «надо нести ответственность» и прислушиваться к рекомендациям Теннисного союза Латвии при выборе партнёров.

Поэтому обещанное чиновником «разбирательство» со спортсменкой в итоге ничего нового, конечно, не принесёт. Вероятно, речь снова пойдёт о недопустимости сотрудничества с Россией в каком бы то ни было формате. Интересно здесь скорее, что будет говорить сама Висмане. Совсем недавно норвежскую теннисистку Ульрике Эйкери уже заставили на родине извиняться за игру в паре с россиялкой: спортсменка тогда пошла на поводу у местных русофобов. Не исключено, что с Даниэлой повернут тот же фокус.

Объясняться, вероятно, предстоит и другой латвийской теннисистке — Дарье Семенистой. На одном из турниров она сыграла

совместно с россиянкой Софьей Лансере, которая к тому же выступает за московский ЦСКА, то есть, как ранее отмечалось в рекомендациях МОК, «имеет отношение к силовым структурам».

Официальные лица Латвии надеются, что в будущем их спортсмены будут по минимуму пересекаться с россиянами. А президент местного олимпийского комитета Янис Букс вообще последовательно выступает против участия наших и белорусских атлетов на Играх в Париже.

Нейтральный флаг никак не меняет статус этих стран, потому что ни один спортсмен не может подготовиться к Олимпийским

Играм без поддержки государства. Спорт и политика определённо идут рука об руку в России! — заявил Букс в одном из недавних интервью радио в Риге. При этом чиновник отметил, что в Латвии «спорт поддерживается просто отлично». Только вот тех, кто участвует в одних соревнованиях с россиянами, прибалтийская страна быстро лишает господдержки. За сотрудничество с нами, как видим, уже заплатили Висмане, Семенистой, а также Елена Остапенко и несколько велосипедисток. Остаётся лишь гадать о том, будут ли и после Олимпиады латвийские чиновники от спорта бить своих атлетов санкциями, или выйдут соревноваться с Россией?

Старается не отставать от Латвии и другая не самая крупная спортивная страна мира — Чехия. Там массово отказали во въезде для участия в соревнованиях целому ряду наших теннисисток. Организаторы крупного чешского турнира депортировали российскую спортсменку Евгению Родинову прямо из аэропорта Праги, после чего остальным нашим девушкам настоятельно рекомендовали отказаться от участия в соревнованиях в столице Чехии.

И если к этому не привыкать... Но, как выясняется, такие, с позволения сказать, правила, касающиеся не всех, кто имеет российский паспорт. Бывают и своеобразные исключения. Так, двум теннисисткам из России в той же Чехии разрешили сыграть на другом турнире. И тут есть ряд очень любопытных нюансов.

Казалось бы, ехать в Чехию для любого российского теннисиста сейчас является полным безумием, тем более что совсем недавно её правительство законодательно утвердило решение об отстранении россиян и белорусов от участия в любых соревнованиях на территории страны. Тем удивительнее было видеть, как два наших спортсмена всё-таки сумели прорваться в Чехию для выступления на «Челленджере» в Либереце. Речь идёт про Дениса Клока и Кирилла Киватцева. И хотя оба этих спортсмена не входят даже в первые две сотни мирового рейтинга и звёзд с неба не хватают, сам факт обоснования их участия в турнире очень любопытен. Особенно на фоне весьма загадочного заявления чешской полиции.

— Оба теннисиста пребывают на территории республики на законных основаниях. Полиция оценивает все детали этого дела и принимает решение о целесообразности их пребывания в Чехии, — официально заявил в местных СМИ представитель полиции по делам иностранцев Йозеф Урбан.

Но самое интересное — в причинах такой «исключительности» Киватцева и Клока. Как разъяснил руководитель турнира Томаш Трускет, эти россияне для чехов... вовсе не россияне. Оказалось, что Киватцев поддал документы на получение итальянского гражданства и ждёт положительного решения в ближайшее время. Клок же родился в Крыму и до 2014 года был гражданином Украины. И даже получение им впоследствии российского паспорта не мешает европейским русофобам по-прежнему считать его подданным «незалежной».

В итоге же всего вышесказанного приходится констатировать наличие глупейшей ситуации, когда российских спортсменов далёкие порою от спорта чиновники поделили на «хороших» и «плохих», на «правильных» и «неправильных». Выходит, что вся разница между теми, кого не пустили в ту или иную страну, и теми, кого пустили, — исключительно в национальной принадлежности или в готовности эту принадлежность сменить.

Теперь перед глазами всех российских спортсменов есть «пример» Киватцева, которого одно лишь намерение сменить гражданство с российского на иностранное обезопасило и от всяких санкций, и от депортации. Русофобская Европа посылает нашим атлетам конкретный сигнал: хотите соревноваться без ограничений и дискриминации — меняйте страну. Выглядит всё это подло и низко.

И если кто-то может подумать на примере Киватцева, что такие методы могут быть действенными, то наверняка ошибётся. Давление на российских спорт и его лучших представителей... продолжается уже полтора года, а число перебежчиков, которым на Западе сразу дают «зелёную улицу», исчисляется единицами. И есть обоснованные надежды, что так будет и впредь. Несмотря на то, как давление и посулы для потенциальных предателей отечественного спорта.

Николай ПЕТРОВСКИЙ.

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ  
Редакционная коллегия: Т.Б. АВЕРЧЕНКО, В.С. КОЖЕМЯКО, М.С. КОСТРИКОВ (заместитель главного редактора), Н.М. МУСИЕНКО, А.И. ОФИЦЕРОВ, Т.Ю. ОФИЦЕРОВА, Т.Н. СМЕРНОВА (заместитель главного редактора — ответственный секретарь).  
Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г. (Прож. рег. № 1064 от 29 августа 1991 г., ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ № 77-16382 от 13 октября 2003 г.)  
www.gazeta-pravda.ru, www.kprf.ru  
Электронный адрес: pravda@cnt.ru, gazeta-pravda.ru@yandex.ru



АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Правда», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».

ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08.

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13.

Служба распространения — 8-499-257-47-72.

Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда». Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1. Газета печатается в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже, Иркутске, Минеральных Водах, Новосибирске, Челябинске. Тип. № 1859. Подписные индексы 50102, ПИ329. Общ. тираж 100 300. Подписано в печать 09.08.2023. 1 2 3 4 5 6 7 8. По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00.