



ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. ЛЕНИНЫМ

№28 (30815)

16+

15—18 марта 2019 года

Цена свободная

- Всё начиналось с Ленина
В эти дни празднуется пятилетие Крымской весны — 2-я страница
● Реальные жертвы формального перемирия
Обещанное затишье продолжалось недолго — 5-я страница
● Телевизионные программы на следующую неделю — 7—8-я страницы

С возвращением!

Дорогие крымчане и севастопольцы, все граждане России!

Искренне поздравляю вас с пятой годовщиной воссоединения Крыма и Севастополя со своей Родиной! То выдающееся событие было предсказуемо и ожидаемо. Его неизбежность предопределил весь ход нашей истории.



● Памятник затопленным кораблям в Севастополе.

Разрушение Советского Союза не позволило крымчанам стать субъектом СССР. Русский Крым и Севастополь вместе с Черноморским флотом оказались на Украине. Объявив её унитарным государством, власти первых дней «независимости» похотели и даже воинственно относились к автономии республики.

После вступления в силу Конституции Украины, Севастополь прибыл целый поезд бандеровцев во главе с народным депутатом Украины Степаном Хмарой. В городе русские слыли от произнесённых слов: «Крым будет либо украинским, либо безлюдным!»

Сопrotивление жителей подготовило почву для дружного голосования на референдуме 14 марта 2014 года по воссоединению Крыма и Севастополя с Россией.

регионы страны. Многие депутаты из фракции КППРФ в Государственной думе побывали на священной для нас земле. Крымская весна стала воистину всенародной.

После восстановления единства с Россией началось обновление полуострова. Сданы в эксплуатацию Крымский мост и международный аэропорт Симферополь. Строится трасса «Таврида» и республиканская клиническая больница им. Н.А. Семашко.

Крымская весна и сегодня нацеливает всех нас действовать. Мы обязаны обеспечить духовно-нравственное, социально-экономическое и общественно-политическое обновление Отечества.

Да здравствует российский Крым! Да здравствует русский город-герой Севастополь!

Счастья и процветания нашей любимой Отчизне!

Геннадий ЗЮГАНОВ, Председатель ЦК КППРФ, руководитель фракции КППРФ в Государственной думе ФС РФ.

Н.К. Крупская: революционер, просветитель, созидатель

— Этот «круглый стол», на который собрались специалисты библиотечного дела, журналисты и политики, мы проводим вместе с редакцией газеты «Правда» в рамках 150-летия со дня рождения Надежды Константиновны Крупской...

Истины не умирают

Дмитрий БАКУН, заведующий отделом ФГБУ науки НИЦ «Наука» РАН, историк библиотечного дела, кандидат исторических наук.

Влюбие приятно, что наш «круглый стол» проходит в библиотеке-читальне, имеющей давние традиции изучения библиотечного дела и находящейся буквально в двух шагах от памятника Надежде Константиновне.

В наше время мы наблюдаем любопытный парадокс. Он состоит в том, что сейчас оживают многие, казалось бы, давно забытые авторитеты и вместе с этим вновь становятся живыми забытые истины.

Юрий ГРИХАНОВ, старший научный сотрудник Московской библиотеки-читальни им. И.С. Тургенева, заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук.

— Выдающаяся роль Крупской в создании советской педагогики при-

знана во всём мире. Недаром в разных странах издаются сотни её статей и книг по вопросам образования. Не меньший вклад она внесла в обновление теории и практики библиотечного дела.

Даже в годы Гражданской войны Крупская писала о плане покрыть всю страну сетью библиотек и передвижек, чтобы люди всюду имели книги. А в 1926 году она провела конференцию о краеведческой работе.

В вышедшей в 1929 году книге «В поход за библиотеку» она напомнила о Швейцарии, где были централизованные сети библиотек.

Надежда Константиновна, до конца жизни руководя библиотечным управлением, добилась всеобщего размаха отрасли. Это постановление ЦК партии о деревенских библиоте-

ных ошибок (начиная с необдуманного переименования библиотек в райцентры). Но централизация состоялась, как только в СССР была создана крупнейшая в мире библиотечная сеть.

В 1929 году Крупская организовала «библиотечные походы», выступив в печати, на собраниях, чтобы привлечь внимание к библиотекам.

Государственная публичная историческая библиотека в 2015 году, к 85-летию «библиотечных походов», организовала выставку «Библиотечный штурм».

Надежда Константиновна, до конца жизни руководя библиотечным управлением, добилась всеобщего размаха отрасли. Это постановление ЦК партии о деревенских библиоте-

как и об изданиях популярной литературы для них (1925 г.); об улучшении библиотечной работы (1929 г.); постановление ЦК КСРП о библиотечном деле СССР (1934 г.).

Отдельные историки упрекают Крупскую в том, что она поддержала восстановление цензуры, организовав изъятие из библиотек антикоммунистической литературы.

Вклад Крупской в обучение библиотечников — ещё одна большая тема. Напомним лишь, что в 1930 году она организовала Московский библиотечный институт (ныне Московский государственный институт культуры).

Статьи, когда в США задался вопросом, почему Советский Союз первым покори космос, американские учёные ответили своему президенту так: во-первых, у русских весьма большая сеть библиотек.

(Окончание на 4-й стр.)

15 марта — 95 лет со дня рождения классика отечественной литературы Юрия Бондарева

Лейтенанты всегда впереди

Глубокоуважаемый Юрий Васильевич!

Ваш по-настоящему возвышенный и мудрый юбилей — огромная радость для всех нас. Он возвышает и нас, вселяет надежду, делает нас лучше.

С днём рождения, наш дорогой учитель, друг и товарищ!

Сегодня нам поистине не хватает меры для определения Вашего выдающегося таланта, значения Вашей личности в истории советской литературы и — просто советской истории.

Когда-то, будучи ещё совсем молодым писателем, ввел за любимыми классиками. Вы поставили перед собой благороднейшую цель: усовершенствовать нравственную природу человека.

рукотворный памятник русскому и советскому духу.

Думая о младшем лейтенанте Юрии Бондареве, мы готовы повторить вслед за поэтом: «Лейтенанты всегда впереди, маркитанты — в обозе».

И какой драгоценной предстает перед нами Ваша мечта о братстве людей как итоге праведной жизни. Эта мечта тоже родилась там — на боевых батареях.

Мы выбрали поле Славы и Чести, и мы гордимся, дорогой Юрий Васильевич, тем, что мы — Ваши соотечественники, Братья и Сёстры, Ваши современники.

Для всех нас, в ком живы память и чувство Родины, Вы — символ неодолимого и непоколебимого советского духа, символ верности присяге солдата и офицера Великой Отечественной войны.

Сегодня мы ещё ярче и отчётливее понимаем, какая безупречная и поучительная история связана с именем писателя Юрия Бондарева: Бондарев и Сталинград... Бондарев и советская военная классика... Бондарев и Союз писателей России... Бондарев и сопотребление проекту поворота северных рек... Бондарев и высочайшее мужество верности великим идеалам.

Дорогой Юрий Васильевич! Мы вместе переживали наши победы в дорогом нам советском прошлом. Вместе переживали горечь поражений в тяжёлые 1990-е. Но благодаря именно Вашему соратничеству нас никогда не покидало чувство правоты и ощущение надёжного плеча писателя-фронтовика, чьи убеждения не сломаны самыми страшными бедами и испытаниями.

Нам по-прежнему дорога Россия Пушкина и Гоголя, Толстого и Достоевского, Есенина и Блока. Но в не меньшей степени мы полюбили и дорожим Россией Юрия Бондарева, Валентина Распутина, Василия Белова...

Глубина личности, тонкость натуры, изыскание пера — без сомнения неотъемлемые черты бондаревской прозы. Вместе с тем Вы возвысили русскую советскую литературу в глазах всего мира ещё и бесценным свойством большого национального писателя — мечтой о неизбежном взлёте родного народа и горячей любовью к нему.

Пусть сегодня его ответная любовь согревает и поддерживает Вас, наш драгоценный друг!

Однажды, Юрий Васильевич, Вы сказали: «Меня держит на земле литература». Вот и нас сегодня тоже вдохновляет и держит на земле большая и талантливая литература Юрия Бондарева.

Геннадий ЗЮГАНОВ, Председатель ЦК КППРФ.



Время выбирать «Правду»

Во всех почтовых отделениях России проводится подписка на газету «Правда» на апрель — июнь 2019 года.

Наш индекс остаётся прежним — 50102.

Сведения о газете «Правда», в том числе её индекс и цена подписки, по-прежнему привнесены в I том Объединённого каталога «Пресса России». Узнать на почте этот каталог «в лицо» очень просто: его обложка — зелёного цвета.



Озарённый Победой

абстракция, а ценность, которую защищает писатель и офицер.

Любимые герои Бондарева — гордые и свободно мыслящие советские люди. Люди, озарённые Победой. Они таковы и на фронте, и после войны. После Сталинграда для них нет ничего невозможного.

Трудно найти писателя, столь же свободного от конъюнктуры, от моды, от чьих-то навязанных предвзятостей о хорошем тоне. Он точнее многих понимал, что такое подлинная свобода. И во времена развала нашей страны, в отличие от многих, не стал пленником свободы иллюзорной.

НАМ НАВЯЗЫВАЮТ ныне ложные стереотипы отношения к советскому человеку. А ведь это были самые свободные, самые благородные поколения. Они были выше воровской суеты, выше бюрократии и зависти — и поэтому побеждали. Бондарев вывел на литературную сцену людей сильных, энергичных, деятельных. Настоящих победителей. Они спорят, сомневаются, но не сдаются, не забывают о том, главное, ради чего мы живём. Речь, конечно, не о глянцевом супертеневом голливудского образца. Они страдают, с перенапряжением преодолевают трудности, но отсвет Победы всегда озаряет их лица.

Юрий Васильевич и до «перестройки» не стремился гладить по шерсти общественное мнение. Он служил и служит истине, не пытаясь кому-то угождать. Таковы и его любимые герои. «Горячий снег» — образ сильнейший, незабываемый. В этом сочетании слов — толстовское понимание войны. Здесь — и понимание её противостественности, и героика. Эта книга стала решающей для нашего восприятия Великой Отечественной. Жаль, что в школе её изучают только факультативно.

Этот роман нужно читать внимательно, обсуждать с учителями и товарищами поступки и мысли героев, сопереживать, впитывать...

Зато в школьной программе по литературе обильно представлен Солженицын. «Горячий снег» — это благородство, любовь к жизни, вера в собственные силы. Такой дух вселяет этот роман. А чем обогащает «Архипелаг ГУЛАГ»? Это ненависть к Советскому государству, к самой идее социалистического переустройства, к нашей цивилизации XX века. Бесплодная ненависть — вот чем переполнены страницы этого затравленного книги. Но нашим школьникам навязывают именно «ГУЛАГ». В этом трудно не увидеть сознательной политики.

Правда о войне и в целом о советском времени невыгодна тем, кто составляет ныне учебники и хрестоматии. Им важнее обескрылить наследников Победы, превратить наших молодых людей в затравленных пессимистов, лишённых чувства Родины, чувства сопотрастности к свершениям отцов.

Увы, приспособленцы всегда на плаву, всегда на первом плане. Но есть и такие, как Юрий Васильевич Бондарев! Люди высокой пробы и непроданной души.

В СПОМИНАЮТСЯ трагические дни XIX партийной конференции. Идет 1988 год. Партия ещё загнилоцивизирована Горбачёвым, его мнимыми внешнеполитическими успехами, его ораторскими марафонами, его «реформами», которые поначалу казались продолжением Октября... А в итоге делегаты партконференции подписали приговор партии. Горбачёв вырвет из хребта страны партийный стержень — и тут же начнутся братоубийственные войны, неслыханное воровство, безвластие и анархия... В конце концов эти «процессы» вычеркнут из политической истории и самого Горбачёва.

Его голос тревоги в те дни прозвучал громко. Бондарев одним из первых увидел, что страна пошла по курсу миражей, а не маяков. И впереди — рифы. Он предупредил, что мы начинаем жить по ложной логике. На той трибуне Бондарев сражался, как на сталинградской передовой, как на батарее. Он начал с того, о чём в те времена мало кто догадывался: «Нам не нужно, разрушая прошлое, добывать своё будущее... Мы против того, чтобы наше общество стало толпой одиночек людей, добровольным уником коммерческой потребительской ловушки».

Сюжет развала завершился расстрелом Дома Советов в 1993 году. Слово правды об этой трагедии сказал тоже Юрий Бондарев. Твёрдое слово. По горячим следам трагедии он написал роман «Бермудский треугольник» и повесть «Без милосердия». Началось десятилетие предательства, анатомии которого Бондарев вскрыл в этих и других своих поздних произведениях.

А СЛАВНЫЙ литературный путь Юрия Васильевича Бондарева продолжается и через полвека, и через 70 лет после дебюта. Уже в начале 1950-х его коллегам и читателям было ясно, что с фронта в литературу пришёл большой фронт. Его проза — это отточенный и обаятельный московский язык. Это вызов вечным неразрешимым вопросам жизни и смерти. Так и складывается большая литература.

С тех первых послевоенных лет появилось немало бондаревских книг, в каждой из которых — заряд силы и деятельного благородства. Если мы будем живы — будут живы и его книги. Пожелаем Юрию Васильевичу здоровья и долголетия, чтобы он ещё долго продолжал диалог с миром, с историей, с литературой. Чтобы он увидел подлинное возрождение страны, которую защищал и в военные, и в мирные годы.

Арсений ЗАМОСТЬЯНОВ, заместитель главного редактора журнала «Историк».

Продолжение темы на 3-й странице.

Всё начиналось с Ленина

В эти дни празднуется пятилетие Крымской весны

При этом нельзя не заметить нарастания волн антисоветизма и антикоммунизма со стороны республиканских властей, их рьяную антиленинскую кампанию. Многие городские и районные администрации не согласовывают уведомления КПРФ о проведении протестных мероприятий. Так, например, Симферопольская городская администрация запретила на акцию 21 января, в день памяти В.И. Ленина, ничем не аргументировав свой отказ. И это уже не первый случай в Симферополе. Такие же отказы неоднократно получали городские отделения КПРФ города-героя Керчи, Феодосии, Алушты, Красноперекоска и Армянска.

Крымскую Автономную Советскую Социалистическую Республику. В июне 1945 года автономная республика была преобразована в Крымскую область. И за семь месяцев до августовских событий 1991 года, 20 января, крымские коммунисты провели судьбоносный референдум о статусе Крыма с единственным вопросом: «Вы за воссоздание Крымской Автономной Советской Социалистической Республики как субъекта СССР и участника Союзного договора?». 92 процента крымчан ответили «Да!» Крым снова обрел статус автономии. А потом последовали двадцать три года непре-

муниты всеми силами пытались повернуть траекторию развития украинского государства в сторону России? И только после появления «вежливых людей» из кустов вылезли патриоты всех мастей. Ведь сидеть под юбкой действующей власти гораздо безопаснее, и не важно, какого цвета юбка — жёлто-голубая или бело-сине-красная. Благодаря тому, что Ленин создал крымскую автономию в 1921 году, а крымские коммунисты в 1991-м вернули статус автономии полуострова, возник правовой фундамент для проведения референдума в 2014 году при поддержке практически абсолютного большинства крымского населения (97 процентов). Сегодня чиновники в Симферополе, увлечённые лишь распилем бюджетных средств, не замечают 101-й годовщины Рабоче-Крестьянской Красной Армии как основоположницы Советской, а затем и Российской армии с её «вежливыми людьми», обеспечившими мир на крымской земле, и фиксируют всё внимание лишь на ополченцах.



● Так готовилась Крымская весна.

только отдельные псевдопатриоты стали протаскивать идею переноса памятника Ленину с главной площади крымской столицы, переименования центральных улиц, одним словом, стали продолжать дело украинских националистов. Это самая чёрная неблагодарность по отношению к человеку, который стоял у истоков крымской государственности. Именно по инициативе Владимира Ильича Ленина в октябре 1921 года была образована Автономная Крымская Советская Социалистическая Республика в составе РСФСР, в дальнейшем переименованная в

рывной борьбы крымских коммунистов с насильственной украинизацией, против НАТО, за отстаивание статуса русского языка как второго государственного и, самое главное, за проведение референдума о вхождении Украины в Таможенный союз с Россией, Белоруссией и Казахстаном. Киевская власть постоянно вставляла палки в колёса, а так называемые пророссийские силы молча наблюдали за происходящим в стороне. Сейчас, глядя на обилие патриотов в различных камуфляжах, папах и лампах, так и хочется спросить у них: а где вы были в 2013 году, когда ком-

Фундаментальные и судьбоносные решения Владимира Ильича и крымских коммунистов в 1990-е годы подменяются собственным самолюбованием. Вот и складывается впечатление у некоторых, что вся Крымская весна легла на плечи членов политбюро «Единой России», ещё вчера находившихся в составе сомнительных украинских партий. На самом деле это обычные приспосабливцы, а истинную историю творят крымчане своим ежедневным трудом на благо республики.

Сергей БОГАТЫРЕНКО,
первый секретарь
Крымского рескома КПРФ.

Адреса сопротивления

Оставьте нам больницу!

13 марта у стен новой больницы дагестанского села Гурбуки Карабулакского района собрались более пяти тысяч человек с требованием придать ей статус межрайонной.



● Протестный митинг в селе Гурбуки.

бы местные жители получили работу в этой больнице. — заявила одна из них, Хадидат Магомедова. — Ведь в сёлах проблема безработицы стоит особенно остро. Но если к нам приедут хорошие специалисты — пусть лечат на здоровье, мы только рады. Требования земляков поддержал глава села Гурбуки Ибрагим Абдулмуджилов. Лидер соседнего с Гурбуками посёлка Гублена Осман Джабилов предложил выбрать по два-три представителя от каждого населённого пункта для решения данного вопроса законным путём. Руководители Манаса, Ленинкента и других районов также на стороне жителей села Гурбуки.

Участники митинга начали сбор подписей под обращением к главе республики Владимиру Васильеву, правительству и Народному собранию. Депутат Народного собрания от Карабулакского района Залбек Зайбеков выступил перед собравшимися. По поручению министра здравоохранения Республики Дагестан Джамалудина Гаджинбрагимова в Карабулакский район выехал его первый заместитель Фейзулла Габидулов. Сами же митингователи заявили: если их требования не будут выполнены, акции протеста продолжатся.

Любовь ЯРМОШ,
соб. корр. «Правды».

ЛЕЧЕБНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ села Гурбуки было введено в эксплуатацию 7 марта нынешнего года и рассчитано на 75 коек (с поликлиникой до 100 посещений в смену). Как сообщает сайт «Молодёжь Дагестана», бывшие глава республики Р.Абдулатипов, премьер-министр А.Гамидов и министр здравоохранения Т.Ибрагимов обещали сделать больницу межрайонной. Планировалось, что она станет травматологическим центром, где будут обслуживать жителей Сергокалинского, Левашинского, Карабулакского и Каякентского районов. Новое же правительство республики и министр здравоохранения Джамалудин Гаджинбрагимов намерены передать больницу на баланс района. А народ против... «Гурбукинская больница уже передана местной ЦРБ, и это связано с оптимизацией», — шипит пресс-служба министерства здравоохранения Дагестана интернет-издание «Кавказский узел». Оптимизация — самый страшный диагноз наших дней

для лечебных заведений России. Больницы, построенные при Советской власти, в нынешние времена капитализма сжигаются, как шагренавая кожа. Их безжалостно перепрофилируют, нелепо объединяют или вовсе закрывают. Всё это делается под благовидным предлогом «экономию средств» и даже... повышения качества медицинского обслуживания. В советское время при бесплатной медицине успешно развивалось народное здравоохранение, а капиталисты, не щадя ни копейки, не щадя ни копейки, разоряют на людских болезнях, развивая его не могут и не хотят. Поэтому в наши дни гражданам всё чаще приходится вставать на защиту своих лечебных учреждений.

Отвечать им как жизненно важные объекты. Не случайно участники митинга в селе Гурбуки держали растяжку с надписью «Наше будущее — наше здоровье». — Мы очень долго ждали эту больницу и не хотим, чтобы она стала приложением к Карабулакскому ЦРБ, — пояснил журналистам активист Магомедгаджи Асанов. — Мы не желаем, чтобы наше долговое лечебное заведение ошачили, снабжали и финансировали по остаточному принципу. Требуем, чтобы оно финансировалось напрямую из минздрава республики. Среди митингователей было много женщин. — Конечно, мы хотим, что-

Имя в истории

«Такого человека... нам не заменить никогда»

Сто лет назад, 16 марта 1919 года, в своей кремлёвской квартире скончался один из руководителей молодого Советского государства председатель ВЦИК Я.М. Свердлов.



ОБОЗРЕВАЯ «жизненный путь» Свердлова в своём выступлении на экстренном заседании ВЦИК 18 марта, В.И. Ленин говорил: «В первый период своей деятельности, ещё совсем молодой, он, едва проникнувшись политическим сознанием, сразу и целиком отдался революции. В эту эпоху, в самом начале XX века, перед нами был тов. Свердлов, как наиболее отечаненный тип профессионального революционера, — человека, целиком порвавшего со семьёй, со всеми удобствами и привычками старого буржуазного общества, человека, который целиком и беззаветно отдался революции и в долгие годы, даже десятилетия, переходя из тюрьмы в ссылку и из ссылки в тюрьму, выковавшего в себе те свойства, которые закаляли революционеров на долгие и долгие годы».

Яков Михайлович Свердлов родился 23 мая (4 июня) 1885 года в Нижнем Новгороде в семье ювелира. Ещё будучи гимназистом, он установил связи с местной социал-демократической организацией. Вскоре Яков покинул дом отца и стал жить самостоятельно, работая учеником в аптеке и одновременно начал участвовать в деятельности подпольной социал-демократической типографии.

Свердлову было 16 лет, когда его впервые арестовали за участие в демонстрации протеста против высылки писателя Максима Горького из Нижнего Новгорода. После раскола РСДРП Свердлов стал большевиком. С ноября 1904 года он выполнял задания партии по организации подпольной работы в Ярославле, Костроме, Казани и других городах Поволжья. В ноябре 1905 года, в разгар революционных событий, 20-летний Свердлов возглавил Екатеринбургскую партийную организацию. В это время в Екатеринбурге, как и в более чем 50 городах России, был создан Совет рабочих депутатов, в работе которого активнейшую роль играли большевики.

Деятельность Свердлова (известного под партийной кличкой Андрей) не могла пройти мимо внимания охранки. В июне 1906 года он был арестован и приговорён к заключению в крепости на два года. После выхода из заключения в сентябре 1909 года ЦК партии направляет его в Москву с поручением заняться восстановлением городской партийной организации. Однако уже 13 декабря 1909 года во время расширенного заседания МК РСДРП он был арестован и в марте 1910 года выслан на три года в Нарымский край, откуда он уже в июле совершил побег и в качестве уполномоченного ЦК РСДРП был направлен в Петербург. При активном участии Свердлова в начале ноября в шести из восьми районов Петербурга были восстановлены районные партийные центры. 14 ноября 1910 года Свердлов был вновь арестован и сослан в Нарымский край уже сроком на четыре года.

На состоявшейся в январе 1912 года в Праге конференции был избран Центральный Комитет во главе с В.И. Лениным. После завершения конференции в состав ЦК были кооптированы Сталин и Свердлов. Они были также избраны в состав Русского бюро ЦК.

6 декабря 1912 года Свердлов совершил очередной побег из ссылки. Вскоре после своего прибытия в Петербург был назначен редактором газеты «Правда». Однако уже 10 февраля 1913 года Свердлов был арестован по доносу полицейского агента Р.В. Малиновского. Через 13 дней по доносу того же Малиновского в Петербург был арестован Сталин. А через несколько месяцев Сталин и Свердлов были отправлены в ссылку в Турханский край. Вскоре оба

члена ЦК большевистской партии оказались в посёлке Курейка, расположенном за Полярным кругом. Свердлов смог покинуть Сибирь лишь после Февральской революции. Он выехал в Екатеринбург, где в середине апреля 1917 года принял участие в Уральской партийной конференции. Там Свердлов был избран делегатом Всероссийской конференции, состоявшейся 24—29 апреля в Петрограде, это было его первое участие в высшем партийном форуме. В своём выступлении на Апрельской конференции Свердлов рассказал, что на Урале большевики быстро завоевывали прочные позиции в Советах там, где до Февральской революции у них имелись подпольные организации. Поэтому на Урале почти повсеместно был введён 8-часовой рабочий день. В эти дни Свердлов впервые встретился с Лениным. На конференции Свердлов был избран секретарём ЦК и делегатом в состав ВЦИК от большевиков.

В июне 1917 года Свердлов возглавил Организационное бюро ЦК, которое занимало подготовку VI съезда партии. После июльских событий съезд пришлось проводить в условиях подполья. С политическим отчётом на съезде выступил И.В. Сталин. В докладе Организационного бюро, с которым выступил Я.М. Свердлов, подчёркивалось, что, несмотря на наступление контрреволюционных сил, партия существенно выросла за первые месяцы года: численность партийных рядов увеличилась в три раза со времени Апрельской конференции. Докладчик обратил внимание на необходимость организационного укрепления партии, создание областных объединений и их руководящих органов, прочно связанных между собой и ЦК. Съезд переизбрал Свердлова в состав ЦК партии.

В ходе совещаний высшего руководства партии в октябрьские дни 1917 года Свердлов твёрдо поддержал курс Ленина на социалистическую революцию. Он председательствовал на совещании 10 октября, на котором было принято решение о вооружённом восстании. В своём выступлении на совещании 16 октября Свердлов сообщил о неуклонном росте влияния партии в Советской армии, на флоте, привёл данные о значительном увеличении её численности. Он решительно осудил капитулянтскую позицию Зиновьева и Каменева. 16 октября 1917 года Свердлов был избран в состав Военно-революционного центра в числе пяти человек.

На II съезде Советов Яков Михайлович был избран в состав ВЦИК. На первых порах ВЦИК возглавлял Л.Б. Каменев, но он пробыл на этом руководящем посту лишь пару недель. После его отставки 8 (21) ноября 1917 года по предложению В.И. Ленина 32-летний Свердлов был избран председателем ВЦИК, а в конце ноября стал самым молодым среди четырёх членов бюро ЦК — высшего исполнительного органа партии.

Однако товарищи по партии словно не замечали молодости Свердлова, высоко ценя его качества, которые люди обычно отбрасывают на основе многолетнего опыта. Отмечая «исключительный организационный талант» и «замечательное чутьё практика», Ленин говорил, что «его замечательный организационный талант выработался в ходе долгой борьбы», что «каждое из своих замечательных свойств крупного революционера выковал сам, переживши в наиболее тяжёлых условиях деятельности революционера». Указав, что, в отличие от многих членов партийного ру-

ководства, Свердлов «никогда не покидал России», Ленин не видел в этом недостатка, а подчеркнул, что он «никогда не отрывался от масс, действовал всегда с лучшими из рабочих».

Тесная связь с рабочими массами позволила Свердлову избежать «чрезмерного погружения в теорию, оторванную от непосредственного действия», чем, по мнению Ленина, страдали многие российские революционеры. В Свердлове Ленин видел «практически действующего организатора».

Яков Михайлович стоял в первых рядах партийного и советского руководства в самые трудные месяцы существования первого в мире социалистического государства. В отличие от ряда своих коллег по Центральному Комитету, которые то подавали в отставку, то создавали оппозиционные группировки, Свердлов дисциплинированно следовал ленинскому курсу. Он вёл активную борьбу против Бухарина, Троцкого и их сторонников, стремившихся сорвать подписание Брестского договора. Эта борьба продолжилась и на VII съезде партии, на котором Свердлов выступил с докладом по организационным вопросам.

На посту секретаря ЦК Свердлов успешно боролся против попыток расколоть партию по национальному признаку. Он решительно выступил против планов создания особой, отдельной от РКП(б), партийной организации Украины. Перед началом I съезда украинских коммунистов, состоявшегося в Москве в июле 1918 года, Свердлов провёл совещание с представителями областных партийных организаций Украины. На съезде было принято постановление: «Объединить партийные коммунистические организации Украины в автономную, в местных вопросах, но входящую в единую Российскую Коммунистическую партию, с подчинением в вопросах программных общему съезду Российской Коммунистической партии и в вопросах общеполитических ЦК РКП(б)». Съезд подчеркнул, что выход какой-либо организации из состава РКП(б) не может быть актом дезорганизаторского разрушения партии. В дальнейшем эти же принципы определили отношения коммунистических партий союзных республик со Всесоюзной Коммунистической партией, служили надёжной основой сохранения единства Союза Советских Республик.

1 апреля 1918 года Свердлов возглавил Конституционную комиссию, созданную по решению ВЦИК. Принятая 10 июля 1918 года на V съезде Советов Конституция РСФСР стала первым в мировой истории Основным Законом социалистического государства. С начала 1919 года Я.М. Свердлов не раз покидал Москву, посещая столицы новых советских республик, созданных после денонсации Брестского договора и вывода оккупационных войск. 13 января Свердлов выступил на съезде Советов Латвии в Риге, а 2 февраля произнёс речь в Минске на I съезде Советов Белоруссии. В ней он считал постановление ВЦИК о признании независимости Белорусской Советской Социалистической Республики. Одно-

времене Свердлов был занят подготовкой VIII съезда РКП(б), на котором должна была быть принята новая Программа партии.

В начале марта Свердлов вновь в пути. Он прибыл в столицу Украины — Харьков — и принял участие в работе III съезда Компартии УССР и III Всеукраинского съезда Советов.

На обратном пути Свердлов не раз выступал на митингах и собраниях в различных населённых пунктах и во время этой поездки простудился. Простуда переросла в воспаление лёгких. Даже будучи тяжело больным, Свердлов продолжал работать, готовясь к съезду партии, который должен был открыться 18 марта. Однако болезнь победила организатора, измощённого тюрьмами и ссылками.

Смерть Свердлова тяжело переживали его товарищи. На экстренном заседании ВЦИК 18 марта Ленин говорил: «Такого человека, который работал в себе этот исключительный организационный талант, нам не заменить никогда, если под заменой понимать возможность найти одно лицо, одного товарища, совмещающего в себе такие способности... Та работа, которую он делал один в области организации, выбора людей, назначения их на ответственные посты по всем разнообразным специальностям, — эта работа будет теперь под силу нам лишь в том случае, если на каждую из крупных отраслей, которыми единолично велел тов. Свердлов, вы выдвинете целые группы людей, которые, идя по его стопам, сумеют бы приблизиться к тому, что делал один человек».

В память о Якове Михайловиче Свердлов в 1924 году Екатеринбург, город, в котором он так много работал во имя победы социалистической революции, был назван его именем. Через 10 лет была образована Свердловская область. В Москве появилась площадь Свердлова и станция метрополитена с таким же названием. Там был установлен небольшой памятник, изображавший Свердлова с портфелем в руках. Однако вскоре после контрреволюционного переворота 1991 года памятник был снят с постаментов, название площади и станции метро было изменено, а Екатеринбург вернул старое название. Однако название «Свердловская» сохранилось в области. Через 20 с лишним лет началась дискуссия о переименовании и области. Жиринский даже пообещал стереть название «Свердловская» с карты в 2018 году. Однако многие местные жители решительно возражали против переименования, и обещание Жириновского не было выполнено.

Несмотря на старания тех, кто хочет вытравить из сознания народа память о советском прошлом, в самом центре Москвы, у Кремлёвской стены, на могиле Свердлова стоит его бюст. 100 лет назад здесь в краткой речи Ленин сказал: «Вечная память тов. Свердлову: на его могиле мы даём торжественную клятву ещё крепче бороться за освобождение трудящихся!» Этот призыв воля остаётся актуальным и для нас.

Юрий ЕМЕЛЬЯНОВ.

Россия: взгляд со стороны

Адвокат «элиты»

В 2019 ГОДУ этот контракт разваливается, — отмечал автор публикации. — Путин демонстрирует едва скрываемое разочарование пассивностью своих ключевых избирателей. Эти голоса прекрасно подхлещивали ему, когда всё, чего он хотел, была ответственность. Однако теперь российский президент желает более активной общественной поддержки на фоне того, как он готовится к переходу власти, который ознаменует конец его четвёртого срока в 2024 году, — и он не знает наверняка, где найти её.

«Путин беспрепятственно рисует картину РФ как страны, полной трудолюбивых, безропотных, лояльных граждан. Проблема для президента заключается в том, что всё меньше и меньше россиян на самом деле вписываются в этот стереотип. И всё чаще он вступает в столкновения с реальными гражданами, которые хотят пожаловаться на политику его правительства. В прошлом сентябре при посещении судостроительного завода «Звезда» на Дальнем Востоке национальный лидер вступил в спор с рабочими об их зарплатах (расшифровку их беседы, в которой Путин значительно переоценил, что выплачиваются работникам, впоследствии удалили с веб-сайта Кремля), — говорится в статье.

Как в 2015 году заметила политолог Татьяна Становая, «Путин перестал быть адвокатом народа и стал адвокатом элиты». Он обвинил шофёров-дальнотойщиков в корыстолюбии, поддержал повышение пенсионного возраста и рост тарифов на услуги ЖКХ. «Проблема с этой новой базой заключается в том, что она не оправдала ожиданий, — считает автор. — Конечно, люди голосуют «за», но они не являются активными сторонниками режима. Они заинтересованы в стабильности, но лишь до того момента, пока это приносит им пользу. В ином случае они выступают за перераспределение экономических ресурсов. Они хотят быть капиталистическими потребителями в обществе с социалистичес-

ким уровнем равенства. Они не заинтересованы в том, чтобы затягивать свои пояса потуже, когда экономический рост замедляется. Они всё ещё хотят социальной справедливости и перераспределения богатства — за счёт богатых капиталистов державы».

«Это не то, что хочет слышать Кремль. Сейчас большая часть российской экономики находится под контролем друзей Путина, бизнесменов, близких к Кремлю, и патристических настроенных менеджеров, терпящих убытки от западных санкций. Возможность пустить им кровь, дабы отдать больше простому рабочему, попросту не рассматривается властью имущими».

(Inopressa.ru).

«В минувшем десятилетии российский президент Владимир Путин потихоньку махнул рукой на городской средний класс, некогда в значительной степени поддерживавший его. Вместо этого он попытался укрепить свою легитимность поддержкой консервативной базы в городах и посёлках РФ. Он предложил этой группе стабильности, внешнеполитические триумфы, такие как присоединение Крыма, и социальные бонусы в обмен на их лояльность», — пишет на страницах американского журнала «Форин полиси» Александр Баунов, старший научный сотрудник Московского центра Карнеги и главный редактор сайта «Карнеги.ру».

15 марта — 95 лет со дня рождения классика отечественной литературы Юрия Бондарева

Он верен идее справедливости

Это был действительно горячий снег

«Горячий снег» — так выделся выдающемуся советскому писателю Юрию Бондареву тот крошечный ад, что представлял собой осень 1942-го и зимой 1943 года Сталинград. Такое трудно представить, ибо такого в природе не бывает, чтобы холодное ощущалось горячим... Но здесь, при обороне легендарного города, казалось, что снег действительно становится горячим — не только от взрывов и пожаров, но и от слёз и крови.

простых парней! — спасли наш город. Это их подвиг описал Юрий Васильевич в своём известном произведении, а прекрасные образы героев — генерала Бессонова, лейтенанта Кузнецова, санитарки Зои — запоминаются навсегда.

«Горячий снег» стал яркой картиной обывденного мира войны. Ничего писатель не утаил, ничего не приукрасил, здесь одна лишь правда о бессмертном подвиге народа. Обычные люди, разные по национальности, по социальному положению, по образованию, вместе, плечом к плечу идут на смерть во имя жизни. Да, дорогой ценой досталась нам Победа, но иначе ведь быть не могло. В них, этих людях, не было ни грамма пафоса, ни грамма фальши, ни грамма лжи — они умирали за Отечество, за Советскую Родину. И боролись они до последнего.

Непосредственный участник тех событий, которому на всю жизнь врезались в память тяжелейшие сражения на подступах к городу, Юрий Бондарев не мог не рассказать об этом. И какая большая удача, что именно будущий великий писатель оказался на этом месте, в эпицентре событий, которые потом назовут переломом во всей войне.

На знаменитой высоте 102 — Мамаевом кургане — есть памятные знаки в честь городов, откуда прибывали воинские части, чтобы защитить Сталинград. Совсем недавно, в канун 75-летия окончания Сталинградской битвы, такой символ героизма открыл представителями Кемеровской области.

Алексей БУРОВ,
секретарь Волгоградского обкома КПРФ,
доктор исторических наук, профессор,
заслуженный деятель науки РФ,
г. Волгоград-Сталинград.



● С боевыми товарищами на 1-м Украинском фронте (Юрий Бондарев — справа).

Сталинградцу от сталинградца

Дорогой Юрий Васильевич! Позвольте мне, уже «оседлавшему» высоту «95», душевно поздравить Вас с 95-летием и пожелать Вам, Вашим родным и близким доброго здоровья на многие лета. Вам, Юрий Васильевич, ещё и новых искромётных Мгнований!

А теперь — текст баллады: **Где лес у городка произрастал — Орудие легло на пьедестал. Оно врага разило наповал. Снаряд фашистский пушку миновал.**

Она прошла полсвета, полземли — И вот цветы на пьедестал легли. Гнездо синица в пушке той свила И жизнь своим наследникам дала.

То не снаряды жаркие летят — Синички-крохи из ствола глядят. С таким стволом готов я мирно жить, А коль война — он может послужить.

Игорь ГРЕБЦОВ,
фронтовик,
заместитель председателя
Ветеранской организации
московских писателей —
участников Великой
Отечественной войны.
г. Москва.

СТАЛИНГРАД, цветущий город на Волге, после массированных фашистских бомбардировок превратился в место, где всё горело и дымилось. Казалось, что здесь уже не осталось ничего живого, ничего, что могло хоть как-то напоминать жизнь. На отдельных участках врагу до Волги оставалось около ста метров, может, и того меньше.

Но город жил и сражался, хотя в центре его уже находились штаб гитлеровских войск, откуда давались приказы стереть Сталинград в порошок, а людей уничтожить. В крайние напряжённый, критический момент на помощь городу прибывает пополнение — молодые люди с Востока страны.

Юрий Васильевич удивительно тонко отразил настроение этих ребят: они шутят, подтрунивают друг над другом, ещё не осознавая до конца, что их ждёт. Это они и тысячи других советских солдат —

Неожиданный и удивляющий

Писатель Юрий Бондарев умеет удивлять. Первое моё удивление Бондаревым было от прочтения его повести «Батальоны просят огня». «Как здорово!» — сказал я себе. Как ярко, густо написано — и вместе с тем просто. Не о боях и сражениях, а о человеке в этих боях и сражениях. О том, как он меняется, становится лучше или хуже, какие решения принимает, как любит, отстаивает свою точку зрения. Ведь жизнь — это каждодневный спор. На войне не просто воюют, а живут войной. Истоки нашей Победы — в укладе советской жизни.

ПРАВОТА и человечность в итоге побеждают мощного врага. Бондарев здесь наследует Толстому. Мы победили потому, что на врага «была наложена рука сильнейшего духом противника». Так и надо писать о войне.

Но в следующий раз Бондарев удивил меня не войной, а миниатюрой «Клара». В маленьком рассказе не стреляют пушки, да и негде им там было бы развернуться на нескольких страничках. Рассказ о том, как подружилась отходящий санатория и ворона. Ворона умела говорить. Когда человеку подошёл срок уезжать, ворона сказала: «Грустно» — и потом долго летела за

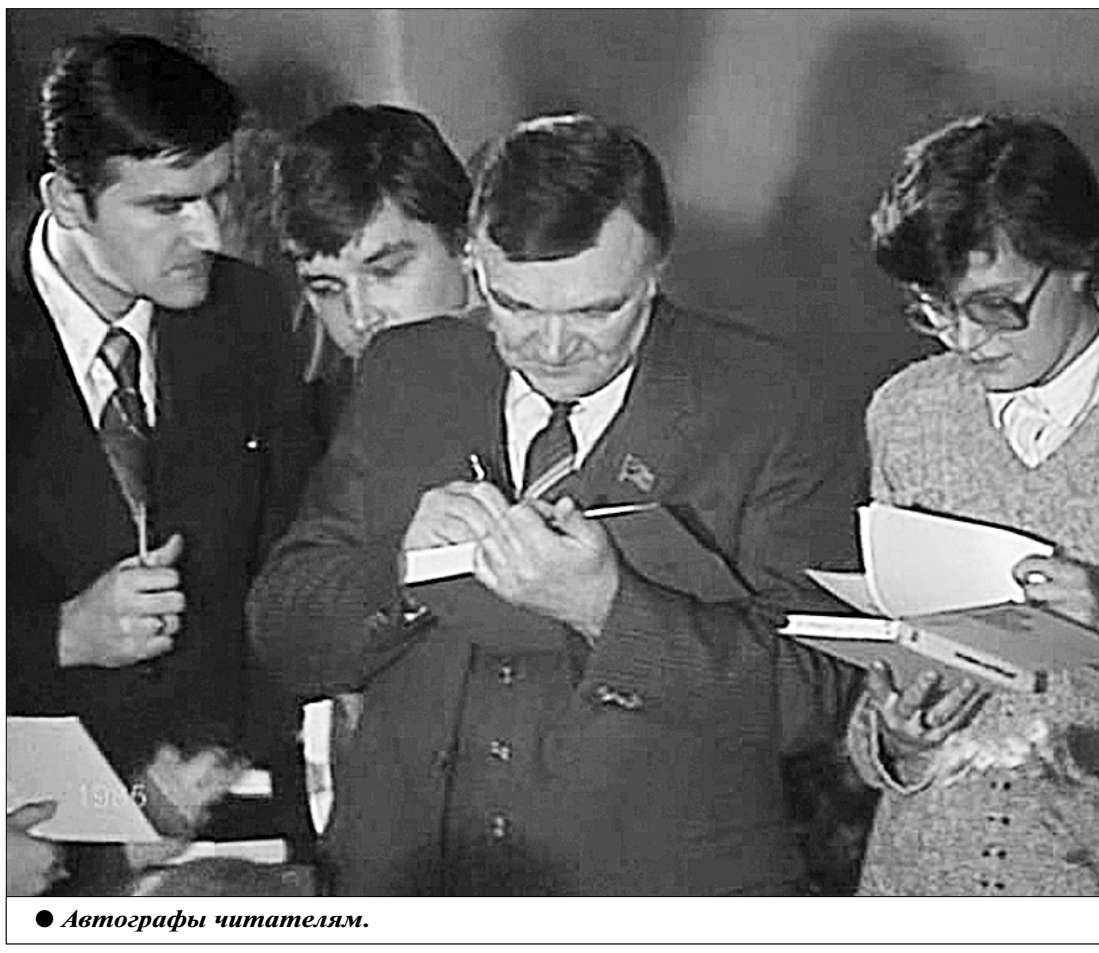
искания современного классика Юрия Бондарева поднимаются до высот, на которых бывал редкий писатель.

При этом ответы на многие «вечные» вопросы, как мне кажется, Бондарев знает изначально. Он знал их, когда подбивал фашистские танки из своих орудий, когда вошёл в литературу с «лейтенантской прозой». Поэтому ему не надо было делать выбор в «перестроенном» противостоянии: он знал, на какой стороне должен быть, на какой стороне правда.

Да, Бондарев умеет удивлять. Как удивляет подлинный талант, всегда новый и неожиданный. Огромным талантом отмечены его повести, романы и, отточённые, как дантовские терцины, «Мгнования». Юрий Бондарев — писатель, книг которого ждётся.

Ведь нам очень не хватает сегодня удивления талантом.

Андрей КРЮКОВ,
член Союза журналистов
России.
г. Ростов-на-Дону.



● Автографы читателям.

Передать молодым накал его строк

других бойцов та лошадь — это не просто тягловая сила, это боевой товарищ!

Сергункуво жалко четверного друга до невозможности. Уговаривает его потерпеть, подносит на ладони к лошадиным мягким губам выскребанный из карманов овёс: всё, чем он может помочь. А ещё он пытается спасти коня от расстрела, хотя есть приказ комбата.

Казалось бы, даже не боевой — бытовое приключение. Каждый из бойцов, окруживших бедную лошадь, понимает, что надо идти вперёд, добывать в бою Победу. Бабахали бы в эту тягловую силу, обматерили ездового, чтобы не распустил нюни, и — вперёд! Но в душе у каж-

дого из наших бойцов не только «зрость благородная» к лютому врагу. Осталось место и для сострадания. Так были устроены советские люди. Фронтовики Бондарев знает это, пожалуй, лучше, чем кто-либо другой.

А вот ещё эпизод из того же романа. Немцы рвались на помощь окружённой под Сталинградом группировке войск Паулюса. Командующий армией генерал Бессонов получил приказ не пропустить врага. А накануне ему пришлось сообщить о гибели сына. Мог бы приторопить его у себя под комсом, побережить. Но не захотел, не имел права. А отцовская ответственность за сына и

ощущение своей вины не отпускают ни на минуту. И ещё одна ответственность — за судьбу тех, кого он посылает в тяжелейшей бой...

Фашисты отброшены, и генерал идёт на позицию батареи, одна из пушек которой вела огонь до последних минут боя. И приказывает ординару взять все снаряды, что есть. Если пушка стреляла, кто-то всё-таки ушел в том направлении.

Бойцов находят не сразу. Что должен сказать им командующий армией? Надо обладать талантом Юрия Бондарева, чтобы найти три нужных слова. Только три.

Генерал подходит поочерёдно к бойцам и вручает ордена. И говорит при этом:

— Всё, что могу... Всё, что могу! Сколько нам, педагогам, предстоит ещё сделать, чтобы передать молодому поколению накал бондаревских строк! Передать, вопреки урезанной школьной программе, в которой выдающийся советский писатель отодвинут на задворки. Чтобы каждый, проделывая эту большую и важную работу, мог сказать самому себе:

— Всё, что могу...
Мариянна ШАДЫБИНА,
учитель русского языка и литературы
школы №72.
г. Самара.

Бойца не смогли подкупить

О чём мы думаем, проходя в колонне «Бессмертного полка»? Я всегда невольно вспоминаю самые сильные свои детские впечатления, связанные с Великой войной. Это, например, небольшие деревни и сёла Сибири, Алтая и Казахстана, где на памятных постах, расположенных, как правило, в центре населённых пунктов, высечены фамилии не вернувшихся с войны жителей. Порой число этих фамилий, которые я читал, было больше, чем количество домов в посёлке. А ведь до линии фронта отсюда не одна тысяча километров...

А ЕЩЁ ВСПОМИНАЮ встречи с ветеранами войны в школе. В 1970-х годах им было в основном немного за пятьдесят. Крепкие, сильные, вызывающие искреннее уважение люди наделили свои боевые награды: ордена Славы и Красной Звезды, медали «За отвагу» и «За боевые заслуги». Тогда ещё почти не было юбилейных и памятных медалей. На наш вопрос, за что была получена награда, следовал рассказ. Обычно ветераны скромно оценивали свои личные заслуги и подчёркивали, что этими наградами они обязаны тем, кто не вернулся из боя, погиб при выполнении боевого задания. Так эти люди исполняли свой нравственный долг перед погибшими товарищами.

И как их рассказы перекликались с теми фильмами, что мы смотрели в кинотеатрах! Ведь картины о войне того времени, особенно «Горячий снег» и «Освобождение», остаются лучшими и по сегодняшний день. А причина не только в талантливости и масштабности этих работ, но также и

в их достоверности, так как многие создатели тех фильмов сами были фронтовиками.

Автор сценариев упомянутых моих любимых картин — Юрий Бондарев, и вот как он сказал о своём творчестве: «После войны я начал писать о войне. Всё, что мной написано о ней, — это исполнение долга перед теми, кто остался там... Я постарался осмыслить их судьбы».

Да, этому долгу советский офицер, коммунист, выдающийся писатель останется верен в каждом мгновении своей жизни. Он был верен ему в советское время, поднимая в своих произведениях острые социальные и нравственные вопросы. Темы справедливого на войне, противоречия между приказом и здравым смыслом, самопожертвованием и предательством раскрывались последовательно и жёстко, без лишнего пафоса. Ради грядущей Победы прощались многое, но не предательство и трусость.

Да, за Победу приходилось платить высокую цену, но войны наши

знали, что за поражение плата будет ещё выше. А как талантливо описывал Бондарев грань между жизнью и вечностью! Вот несколько строк из повести «Батальоны просят огня»: «Всё — это конец прежнего, грань нового, черта жизни и смерти: сумасшедший огонь, расклеванные стволы орудий, тошнотворная вонь стреляющих гильз, страшные в копоты глаза наводчиков. Это называлось полниг, почётный поступок, вызывающий потемнение у тыловых офицеров, отмеченный, как правило, боевым орденом или очередной звёздочкой на погонах, но тяжёлый, грубый, азартный, с солью пота на гимнастёрках в тот момент, когда человеческие чувства предельно оголены, когда ничего в мире нет, кроме ползушки на орудия танков».

Романы и повести Юрия Бондарева уникальны, и особенно нужны они сегодня для молодёжи. Сколько в них драматизма, мысли и жизнелюбия! А с какой стойкостью сталинградца боролся он за советского человека! Боролся как русский, советский писатель, как исследователь человеческих душ. Он понимал, что если сменить жизненные ориентиры и поменять цели, то человека засосёт болото мещанства, одолест обыквательское желание поуготывать устриться и урвать для себя пожирнее грядку. Но разве за это шли на смерть его однополчане?

лению справедливости в нашей стране. Напишет о событиях 1993 года роман «Бермудский треугольник» — книгу-размышление, книгу-осмысление. Своей биографией, поступками и, конечно, своими книгами Юрий Бондарев стал одним из ведущих в рядах борцов за нашу Советскую Родину. Он стал знаменем для новой российской литературы, для молодых писателей, способных бескомпромиссно нести народу нравственные и политические идеалы.

Аэродром справедливости для России должен быть построен, иначе страна обречена кружить над «девятостыми». Но это уже зависит от нас, от нашей гражданской позиции и сплочённости. Недопустимо лишить наш народ Красного знамени Победы. А в стойкости и вере в Россию будем равняться на Юрия Васильевича Бондарева, которому так кровно близки слова поэта-фронтовика:

За каждой спиной был свой Сталинград. И в мёрзлых траншеях — ни шагу назад. И всё-таки, и всё-таки, И всё-таки мы победили! И сколько бы нас ни осталось в живых, Жив голос погибших друзей боевых. И всё-таки, и всё-таки, И всё-таки мы победили!

Вячеслав БОРОДЕНЧИК,
секретарь Санкт-Петербургского горкома КПРФ.
г. Санкт-Петербург-Ленинград.

И это всё о нём

Бондарев не только показал нам гражданское, нравственное отношение советского солдата к происходящему вокруг, но и раскрыл, из чего складывается это великое чувство личной ответственности за всё, что происходит на войне.

Михаил ШОЛОХОВ.
Повесть «Батальоны просят огня» многому научила даже самых маститых писателей.
Константин СИМОНОВ.

Юрий Бондарев — художник драматического дарования. Обычно употребляемое определение «психологичность» в оценке творческой индивидуальности писателя имеет самогонное проявление в книгах Юрия Бондарева. Для него психологизм — это прежде всего изображение человека в критических состояниях и ситуациях, когда в человеке можно увидеть самое главное.

Вадим КОЖЕВНИКОВ.
И я благодарен Бондареву за его искренность, ум и честность. Наш народ умён, глубоко талантлив, великодушен, всеми помыслами стремится к правде. «Тинина» идёт навстречу этому стремлению. Всегда этого талантливого человека отличала, помимо необыкновенной скромности и какой-то доброй серьёзности, одна черта, какой он остался верен в своём писательском труде, — это предельно честная, партийная, я бы сказал, кристальная честность.
Константин ПАУСТОВСКИЙ.

С тобой твоя присяга
Юрию Бондареву
То доминает боль в спине, То барахлит сердечко... Держись! Ты — дед по седине, А по душе мальчишка.

Давно остыл последний бой В развалинах рейхстага, А честь бойца всегда с тобой, С тобой твоя присяга.



Юрий Бондарев.

Егор ИСАЕВ,
поэт-фронтовик,
Герой Социалистического Труда,
лауреат Ленинской премии.

«Круглый стол»

Н.К. Крупская: революционер, просветитель, создатель

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

А теперь мы сами вынуждены признать, что отстали. У нас плохие библиотеки, новое поколение мало читает. А ведь Надежда Константиновна на первое место всегда ставила библиотечное обслуживание детей и молодежи.

У нас пропущена эра «цифры». Невдалеку в Международной академии информатизации по этому вопросу была конференция. Там с сожалением отмечалось, что цифровая экономика до библиотек так и не дошла.

И вот ещё что мы терпеть не хотим. Директор нашей библиотеки ставит вопрос, что надо хотя бы постараться крупные московские библиотеки с их старинными укладами и редкими фондами сбросить, воспользовавшись тем, что некоторые из них защищают свой статус объектов культурного достояния.

Юрий СТОЛЯРОВ, главный научный сотрудник ФГБУ науки ИНИЦ «Наука» РАН, профессор, доктор педагогических наук:

К столетию Великого Октября я опубликовал в разных журналах несколько статей, суть которых сводится к тому, что если бы не было библиотек и ленинского отношения к библиотечному делу в принципе, то не было бы и революции. Этот факт часто недооценивается, в том числе и историками Компартии, это касается и наследия Крупской. Не было бы в нашей Советской стране столь много библиотек — не было бы и Победы в Великой Отечественной войне, не было бы и других достижений.

Творчество Крупской нужно изучать и изучать. Она была повседневно теснейшим образом связана с низовыми библиотеками страны. Она каждый день получала откуда-то десятки и сотни писем и горела желанием как-то им помочь. И помогала.

Нынешние же власти этого не делают. Они не знают того, что происходит на местах, или просто отмахиваются от этих проблем. Они сокращают 500—700 библиотек в стране ежегодно, вместо того чтобы озботиться хотя бы стабилизации сети муниципальных, детских и юношеских библиотек. А Крупская, наоборот, стремилась к расширению этой сети во всех направлениях.

С храмом уже не сравнивают

Александр МАЗУРИЦКИЙ, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности Московского государственного лингвистического университета, доктор педагогических наук:

— После революции сложился культ образованного, просвещённого человека. И Крупская была одним из тех, кто закладывал фундамент этого культа. Я помню из своего детства, когда к нам в село возвращались после учёбы в Москве или в другом городе молодые люди с «поплавком» на груди (это такой значок, выдававшийся по окончании вуза), то на них все смотрели с уважением. И какая это была гордость для их родителей!

Надежда Константиновна сделала всё, чтобы библиотеки органично вписались в это новое отношение к знанию и просвещению. Они были связаны с важнейшими этапами развития Советской страны. Национализация, коллективизация, индустриализация, строительство Днепроднепровской плотины — всему этому помогали библиотеки.

Я помню в советские годы, когда работал методистом в юношеской библиотеке, то два месяца провёл на строительстве Байкало-Амурской магистрали. Там в каждом посёлке были библиотеки. И я с коллегами приезжал туда из Москвы оказывать методическую помощь. В советские годы динамика подъёма библиотечного дела была большая. А что сейчас? Позвольте, я зачитаю то, что сообщил научному-методический отдел Российской библиотечной ассоциации: «Продолжается сокращение сети общедоступных библиотек и снижение обеспеченности территорий библиотеками. За последние три года сеть уменьшилась на 2,1 тыс. учреждений в целом по России. Основная доля потерь приходится на сельские библиотеки — около 1,5 тыс. Многие из оставшихся переведены на сокращённый режим работы. В Псковской области в таком режиме работают 85% сельских библиотек, в Тамбовской — 83%, в Брянской — 80%, в Тверской — 60%, в Амурской — 58%, в Ульяновской — 55%, в Липецкой — 50% и т.д.»

Такие потери в нашем деле были только в годы Великой Отечественной войны. И я недавно по этому поводу написал статью, в которой задаю вопрос: кто у нас и с кем сейчас воюет?

Библиотекари в советские годы были просветителями. И этот постулат в вузовские программы заложил именно Крупская, которая была основателем институтов культуры в двух наших столицах.

Сейчас библиотекарю для этой просветительской роли там не готовят. И это большая проблема. Государство никак не может понять, что оно хочет от библиотек. Ныне идёт их перепрофилирование в культурно-досуговые центры. В связи с этим я всем говорю, что вы можете поспать здесь хоть зайчиком, но главное в работе любой библиотеки — это обращение людей к её информационным ресурсам.

Сейчас идёт полная дискредитация библиотечного дела. В Архангельской области был случай, когда стали изымать из фондов даже произведения Толстого, Лермонтова, Пушкина... И такие вопиющие случаи из-за того, что во главе многих управлений культуры находятся неграмотные, непрофессиональные люди. А нынешний министр культуры? Я понимаю, что он не обязан во всём разбираться одинаково хорошо. Но почему в его многочисленном окружении нет ни одного специалиста библиотечного дела? Не понимаю, как можно строить культурную политику без профессиональных людей? Библиотека — это не место для развлечения. Увы, сегодня книга теряет

свою былую сакральность, и саму библиотеку всё реже сравнивают с храмом.

И ещё. В 1929 году вышла брошюра Крупской «Что писал и говорил Ленин о библиотеках». Увы, сегодня в учебных программах вузов культуры этой брошюры нет.

Когда потеряна преемственность

Слава МАТЛИНА, библиотечковед, кандидат педагогических наук:

— Чем нам дорога Надежда Константиновна сегодня? Задавая этот вопрос, прежде всего хочется продолжить разговор о проблеме кадров. Ныне стали забывать, что Ленинградский институт культуры, как и многие библиотеки страны, носил имя Крупской. И сегодня, когда в библиотечном деле кризис, мы по-настоящему можем осмыслить, что сделала Надежда Константиновна Крупская — ведь большое видится на расстоянии. А это 350 тысяч только массовых библиотек, появившихся в



некогда лапотной, безграмотной России всего за 20 лет. Уникально!

Я помню, как к нам в Ленинку, где я работала в советское время, приезжали коллеги из Западной Европы. Они были поражены созданной в нашей стране грандиозной сети детских и юношеских библиотек. Такой не было нигде в мире! И то, что сейчас ломается эта система дифференцированного обслуживания, — трагедия не только для нас, профессионалов, но и для общественного просвещения, для страны в целом.

В то время в СССР при активном участии Надежды Константиновны Крупской и её соратников также были созданы уникальные институты, из которых вышли будущие академики, цвет советской науки.

Коллеги, нам нужно чаще встречаться, чтобы обсуждать все наши проблемы. Это очень важно для нового поколения. Совсем недавно состоялась встреча молодых библиотечников. И вот что я заметила. Оказывается, сегодня в библиотечное дело Москвы и Подмосквы пришло довольно много парней. И это очень хорошо. Но после их рассказов было ощущение, что при всём их желании проявить себя в нашем деле они вынуждены сегодня «изобретать велосипед». Потому что были утрачены связь времён, преемственность поколений профессионалов.

Так что сегодня вместе с большой историей страны нужно возродить и малую историю наших библиотек.

Анастасия ГАЧЕВА, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, создатель Музея библиотеки И.Ф. Фёдорова:

— Публичная библиотека обеспечивает человеку, нуждающемуся в актуальном знании, путь к этому знанию, предоставляет бесплатный доступ к книжным новинкам, художественным, научным, научно-популярным изданиям. Для этого, безусловно, необходимо широкое комплектование фондов. С комплектованием, особенно в регионах, ситуация зачастую катастрофическая. Всеобщая цифровизация — удобная отговорка для чиновников голословно утверждать (демонстрируя вопиющую некомпетентность), что всё, мол, давно есть в интернете и бумажная книга устарела.

Но плохое комплектование — это ещё полбеды. Другая беда — списания книг прошлых лет, зачастую происходящие без профессиональной экспертизы, что приводит к тому, что из библиотек исчезают добротные издания 1960—1980-х годов, в том числе собрания сочинений, книги серии «Всемирная литература», «Жизнь замечательных людей». «Итературные памятники», научные и научно-популярные издания, энциклопедии. К сожалению, далеко не всегда книги списываются по причине «упреждаемости». Зачастую действует так называемый закон пятилетней несправедливости. Между тем, списывая из библиотек хорошие издания, которые в последние годы не берут читатели, стоит задуматься: а почему это происходит? И должны ли мы идти на поводу у малокультурного, малообразованного читателя, у современных тарзанов и элличек-людоедок, убирая из фондов наших библиотек серьёзную литературу (мол, ими она невоспринимается и им неинтересна), или наша задача — формировать культуру чтения, вышарив образовательный уровень «человека читающего», чтобы он был не только читателем постов в интернете, популярными пабликов и лёгких книжечек, а пошёл — и не с базара, а из библиотеки, Пушкина, Гоголя, Толстого, Шолохова, Маяковского, Платонова, Распутина и др., и не в глянецовых современных изданиях, зачастую наводнённых опечатками и с отсутствующим справочным аппаратом (единственное достоинство подобных изданий часто лишь в броском оформлении и голе выхода книги), а в серьёзных, авторитетных изданиях, пусть и появившихся в прошлые десятилетия.

Не следует забывать и о том, что библиотека, как и её собраты музей и архив, является институтом памяти и наследия, обеспечивающим историческую и культурную преемственность, способствующим диалогу поколений. Когда родители, бабушки, дедушки имеют возможность познакомиться своих детей и внуков с теми любимыми книгами, которые они читали в детстве, это создаёт необходимую почву для взаимопонимания и общения. К сожалению, из-за того, что в последнее время библиотеки, особенно в столице России, активно избавлялись от «старых» изданий, зачастую складывается ситуация, когда родители, приходя в библиотеку за книгой, которую когда-то в детстве читали сами, с удивлением узнают о том, что книги больше нет: она списана. Школьники и студенты, готовясь к занятиям, выполняя проектные работы и рефераты, не могут обратиться к научно-популярным и научным изданиям прошлых лет, а ведь многие из них не только выдержали проверку временем, но и

стали классикой литературы non-fiction. Избавляясь от изданий советского времени, мы не только обедняем фонды библиотек, но и вместо преемственности формируем исторический, образовательный, культурный разрыв.

Стирают память

Николай МУСИЕНКО, обозреватель «Правды»:

— Хотел бы отметить, что место, где проходит наш «круглый стол», выбрано как нельзя более удачно. Недалеко от библиотеки имени Тургенева, на Сретенском бульваре, стоит памятник Крупской, к которому мы сегодня положили цветы. Рядом и Чистопрудный бульвар, здание Наркомпроса, в котором Надежда Константиновна самоотверженно трудилась чуть ли не до последнего дня своей жизни. И, конечно, совсем недалеко ещё одно здание, где она была не раз. Это знаменитый Дворец пионеров имени Н.К. Крупской в переулке Стопани. Вверху я побывал там и, скажу прямо, разочаровался. Переулок теперь называется иначе: Огородная Слобода. Дворец пионеров превратился в Дом творчества детей и молодёжи «На Стопани», что уже нелепо, поскольку имя этого революционерки-«искровца» из названия переулка исчезло. Как, впрочем, исчезло и имя Крупской с вывески этого детского учреждения, в создании которого она сыграла далеко не последнюю роль. Правда, на стене этого похожего на сказочный замок здания сохранилась мемориальная доска, напоминающая о Надежде Константиновне...

В первую очередь — делатель

Кирилл ШАПОШНИКОВ, заведующий справочно-библиографическим отделом Государственной публичной исторической библиотеки:

— Продолжая мысль о том, что Надежда Константиновна была в первую очередь делателем, хочу рассказать, как в Москве был реализован проект по созданию нашей библиотеки. Всё «завертелось» в начале 1938-го, а уже к декабрю того же года она была открыта. Инициатором создания нашей библиотеки Иван Григорьевич Семёнычев был хорошо знаком с Надеждой Константиновной. В связи с тем, что Объединённую библиотеку институтов красной профессуры, директором которой он был, ликвидировали, у него родился идея создать крупную историческую библиотеку путём слияния фондов библиотек красной профессуры с библиотекой Исторического музея. С этой мыслью он и пришёл к Надежде Константиновне. Она сказала, что мысль замечательная, однако со знанием, по всей видимости, будет трудно.

И тогда Семёнычев, подкреплённый этим одобрением Крупской, написал письмо Сталину, в котором изложил концепцию организации новой библиотеки. И сразу ему звонок из аппарата ЦК партии: товарищи Сталин идею поддержал. Дальше все события развиваются стремительно. Вопрос рассматривается на заседании Оргбюро и Политбюро ЦК ВКП(б). В феврале создаётся специальная комиссия, в которую входит Крупская. А в марте готово постановление Политбюро об организации исторической библиотеки. Но всё торжество покончено. Перебрался масса вариантов. Зайцеванов был Моссовет. В конце концов было выбрано здание бывшего Московского вспомогательного общества кулеписцев приказчиков в Старосадском переулке. На машинах сюда были перевезены книги из Исторического музея и остальные. Вот у меня в руках документы о выделении для оборудования библиотеки линолеума и ковровых дорожек, что в ту пору было большим дефицитом.

По воспоминаниям директора Кировской областной библиотеки им. А. И. Герцена Анатолия Михайловича Войханской, начинавшей свой трудовой путь у нас в Историчке, однажды во время переезда она

работала с коллекцией книг по истории Москвы известного московского купца — мецената, коллекционера и библиофила Алексея Петровича Бахрушина (после его смерти коллекция была пожертвована Историческому музею). И вдруг видит, к ней на этаж поднимается Надежда Константиновна, которая сразу же обратила внимание на эти книги, проявив при этом очень хорошее знание московской истории, что для уроженки Санкт-Петербурга было довольно-таки удивительно.

Добавлю, что к 150-летию Крупской у нас в библиотеке была организована большая выставка.

Должны быть доступны каждому

Любовь ХАЙЦЕВА, заведующая отделом Российской государственной библиотеки, кандидат педагогических наук:

— Не одно десятилетие специалисты сектора библиотечной истории нашей Ле-

нинки занимались подготовкой сборников «Ленин о библиотечном деле» и «Крупская о библиотечном деле». В советское время эти труды не раз переиздавались. Тогда они были доступны каждому. Они стали и предметом научных изысканий. А вот в наше время мы столкнулись с тем, что этих работ порой не найти даже в крупных библиотеках бывших республик СССР. А интерес к ним есть. Исследователи из Средней Азии, Армении, Прибалтики приезжают к нам в библиотеку, где хранится обязательный экземпляр каждого издания, для того чтобы ознакомиться с этими книгами. В их странах, похоже, слишком уж тихо осознали необходимость библиотечных фондов советской поры.

Думаю, что сегодня самое время поставить вопрос о доступности основополагающих произведений Владимира Ильича Ленина и Надежды Константиновны Крупской, чтобы они были представлены в электронной библиотеке РФБ и в системе национальной электронной библиотеки.

Виктор КОЖЕМЯКО, член редколлегии газеты «Правда», политический обозреватель:

— Любовь Борисовна подняла сейчас очень важную проблему, о которой с трепетом пишут и многие читатели «Правды». Остра она, к сожалению, не только в бывших союзных советских республиках за пределами России, но также в нашей стране. Ведь у нас после августа 1991 года начался своего рода «чистка» библиотечных фондов от изданий советского периода, и она в большей или меньшей мере продолжается.

А результат? Очень печальный! Людям становится недоступны не только работы классиков марксизма-ленинизма, но и выдающиеся произведения художественной литературы советского периода: «Как закалялась сталь», «Молодая гвардия». «Есть ли у нас настоящий человек» и другие. Если же учесть, что их нет теперь и в школьных программах по литературе, то очевидно огромный урон в деле воспитания новых поколений. «Сверху» твердят о необходимости воспитывать патриотов, а вместе с тем изымаются наиболее патриотические издания. Нонсенс! Согласитесь, это не что иное, как «декоммунизация по-русски». Но чем же она лучше украинской «декоммунизации»? То же самое...

У патриотизма коллективистский характер

Александр ОФИЦЕРОВ, обозреватель «Правды»:

— Кстати, Виктор Стефанович, о патриотизме, о нужности воспитания этого чувства... Всё правильно, одним из заклинаний тут вряд ли что сделаешь. И сразу вспоминается (чуть позже поясню почему), как ещё в 1924 году, выступая на XIII съезде РКП(б), Крупская убеждала, что социализм невозможен без культурного подъёма деревни.

Это не осталось только словами, а стало одной из основ культурной политики и строительства Советского государства. Могу о том свидетельствовать.

В середине 1980-х годов я работал в министерстве культуры Мордовской АССР. По долгу службы часто бывал в сельских клубах и домах культуры, библиотеках и краеведческих музеях глубинки. Они были повсюду. И практически всегда там было что-то интересное: где-то выставка самодеятельных художников, где-то концерт сельских музыкантов или спектакль народного театра, где-то встреча писателей с читателями...

Так вот, по моему, о патриотизме можно говорить только тогда, когда человек живёт на земле не только своим огородом, а когда он трудится среди интересных и талантливых земляков, когда чувствует, что он один из них, когда люди объединены сочувствием на клубной сцене, сопереживанием в зрительном зале, где обычно собирались чуть ли не всей деревней. А уж

на праздник или смотр художественной самодеятельности всегда приглашали всю округу.

В таком вот добром общении и зарождается атмосфера людского единения в своей любви к Родине, которая от одного села к другому связывает страну, делая её сильнее и богаче. Крупская это понимала. А вот российская буржуазная власть определённо нет.

Чем примечательна культурная политика на селе сегодня? Разве что последками «на тропях» с матерщины на различных тех самых советских клубов и библиотек... Деревня деградирует и вымирает. Отсюда и «патриотизм» соответствующий.

Её принципам верны

Валентина КИСЕЛЁВА, заведующая отделом Московской библиотеки №267 им. Н.К. Крупской:

— Надежда Константиновна была у нас в библиотеке дважды. И не без пользы. В 1920-е годы библиотека делала знание со студенческим общением. А после того, как Крупская узнала, что посетителям здесь тесно, потому как библиотека работала в основном читальном зале, она добилась, чтобы Наркомпрос принял решение перевести общепит в другой дом, а освободившиеся помещения передать библиотеке. Таким образом, появилась возможность открыть абонемент для детей младшего возраста. В этом как раз и был один из принципов Надежды Константиновны — возрастной подход к работе с читателем. Этому принципу работы в нашей библиотеке верны и нынче.

К юбилею Надежды Константиновны и к столетию нашей библиотеки мы провели у себя «круглый стол» и организовали экспозицию, в которой широко представлены работы самой Крупской и публикации о ней. Например, в «Крестынке» — журнале, инициатором издания которого она как раз и была.

Если взять педагогическую историю деятельности Надежды Константиновны, то она очень серьёзное внимание уделяла развитию технических профессий, как то требовало время большой индустриализации. И наша библиотека была одним из таких опытных учреждений, на базе которого работали детские кружки: переплётный, авиамодельный и т.д. Техническое творчество через книгу — тогда был их девиз. Важно, отмечала Надежда Константиновна, что в таких кружках развивается в детях коллективистское творческое начало. Мы и сегодня стараемся продолжать эти традиции.

Из плеяды борцов

Лариса ЯГУНКОВА, обозреватель «Правды»:

— Здесь много и очень интересно говорить о просветительской деятельности Надежды Константиновны, но почему-то ни разу не прозвучало слово «революционерка». А ведь прежде всего она была видным политиком. С молодых лет она соединила свои профессиональные педагогические интересы с революционной работой. Ей мало было воскресной школы, где она могла способствовать просвещению рабочих. Она нашла дорогу к марксистскому кружку, объединившему людей, готовых посвятить себя революционной борьбе.

Крупская — революционерка, соратница Ленина. И за это её ненавидят власти предреволюции. Ненавидят люто, как активного, ныне действующего революционера. Смотрите, ни одного слова в памятную дату 150-летия со дня её рождения — трусливо промолчали все средства массовой информации, кроме «Правды». Нынешние узуризаторы отказываются признать её услуги в деле народного просвещения. Но вы, работники библиотек, проявили этот завет молчания, защитили память о великой подвизнице.

В связи с этим я хочу поведать вам об одном драматическом эпизоде, тоже связанном с защитой Ленина и Крупской от посягательства на их политическую роль, на их человеческое достоинство.

Как вы знаете, в Москве есть два памятника, посвящённых Крупской. Мне больше по душе тот, который воздвигнут на улице, носящей её имя, точнее, на бульваре, украшающем эту улицу Ленин и Крупская, совсем ещё молодые, на саловой скамейке; она читает ему газету «Искра», видимо, только что доставленную курьером, он весь обращён в слух. Прекрасная, прокинованная сцена. И вот этот памятник зимой 1992—1993 года был осквернён подонками: скульптурные головы облепили цементом. Понятно, рядом завершался ремонт в приватизированном магазине, цемент был под рукой. Но вряд ли хозяева или подрядчики сами забирались на пьедестал — они нанесли орудиями работ, и это говорит о многом: разрушение Советского государства по проекту мирового империализма шло не только сверху, но и снизу. Ни скульптор, ни архитектор «не нарисовали» — время было страшное, многие боялись за свою жизнь. Коммунисты «Трудовой России» (напомню, Учредительный съезд КПРФ был ещё впереди) постановили: надо спасти памятник. И вот после трудового дня двое, а иногда и трое рабочих ежедневно приходили по вечерам и до ночи, в 10—12-градусный мороз сантиметр за сантиметром кропотливо снимали окаменевший цемент. Женщины «Трудовой России», живущие поблизости, носили им горячий чай, угощали чем могли. Так продолжалось две недели. Памятник был спасён. Представьте, какова ненависть капиталистов и буржуев к социалистической революции, к её творцам, если даже памятники они готовы обезглавливать!

Крупская — действующая революционерка. И говорить о ней — значит неизбежно влипать в область текущей политики, что мы с вами сейчас и делаем.

В жизнь — с советской путёвкой

Михаил КОСТРИКОВ, секретарь ЦК КПРФ, кандидат исторических наук:

— Наша партия широко отметила юбилей Надежды Константиновны. В стенах

Государственной думы по инициативе КПРФ состоялся посвящённый Крупской «круглый стол», собравший много студенческой молодёжи. Коммунисты возложили цветы к её могиле. Сейчас в холле фракции КПРФ в Госдуме открыта выставка, рассказывающая о жизненном пути этого выдающегося человека. Готовили её, что особенно отрадно, коммунисты.

Очень благодарен вам, что не чувствую себя в вашем кругу чужим, потому что мне, как историк, приходилось много работать в стенах Ленинки и Исторички, а также здесь, у нас в Тургеневке.

Вы делаете огромное дело, вы — современные подвижники, так или иначе вы являетесь выразителями того духа, того высокого энтузиазма, который привнесли в нашу жизнь Ленин, Крупская и их товарищи.

Здесь правильно говорилось о культурном взлёте советских людей в 1920—1930-е годы, о том, сколько возможностей на революционной волне перед ними тогда открылось, о том, с каким радостным упорством наши деды и прадеды преодолевали это вековое расстояние, отделившее лапотную царскую Россию от грандиозных строк социалистического государства! Говорю об этом как коммунист в третьем поколении, как внук безпризорника, которому наша замечательная Советская страна дала путёвку в жизнь.

От имени авторов «Правды»

Зачно в «круглом столе» участвовали многие читатели и авторы «Правды», чьи мнения, мысли, пожелания были оглашены или переданы для публикации. Так, свои обстоятельные размышления о современных проблемах библиотечного дела прислала Наталья БУХВАЛ — библиограф Псковской областной библиотеки для детей и юношества имени В.А. Каверина. Публикуем их с некоторыми сокращениями.

— Материальные проблемы. В чём они заключаются? Не хватает финансовых средств, чтобы как следует комплектовать фонды библиотек книгами, периодическими и электронными изданиями. Из-за слабой материально-технической базы библиотек трудно внедрять новые информационные технологии и участвовать в масштабных проектах, потому что нет средств на покупку новой компьютерной техники. В итоге всё вместе плохо сказывается на библиотечном обслуживании читателей (сейчас благодарное слово «читатели» заменили на холодное «пользователи»).

Эти объективные, мало зависящие от самих библиотек трудности невозможно преодолеть без хорошей государственной поддержки. Плохо и то, что множество библиотечных зданий находится в аварийном состоянии, им нужны капитальный ремонт и дополнительная площадь. Как в ненормальных условиях обслуживать читателей и хранить фонды? Но когда ремонт общепитовских зданий всё-таки начинается, возникает очередные проблемы: о сохранности фонда, мебели, с возможным переездом.

Например, в 2015 году здание нашей Псковской областной библиотеки для детей и юношества закрыли на ремонт, причём сначала он не сразу, а спустя пару лет. Коллектив почти четыре года вынужден работать в другом помещении, на другом конце города, в очень непростых условиях, мечтая когда-нибудь всё-таки вернуться на прежнее место. Подобную ситуацию переживает сейчас и Псковская областная универсальная научная библиотека. Здание её тоже закрыто для ремонта, а коллектив и фонды размещены даже не в одном, а в нескольких помещениях, причём в разных концах города.

— Проблема оттока читателей. Число библиотек в стране сокращается. Библиотеки перестали играть роль главного источника информации. У них есть сильный соперник — интернет. При нынешнем стремительном темпе жизни важна скорость получения информации, поэтому многие читатели (пользователи) ушли от библиотек в интернет. Оттуда не только черпают информацию. К интернету относятся уже как к среде общения и личных коммуникаций. Но мнение о том, что в нём, в отличие от библиотек, всё есть, — миф. Интернет — это неупорядоченная «свалка», огромнейший массив информации, где далеко не каждый сумеет отыскать нужное.

— Недостаточный уровень компьютеризации библиотек. Даже при наличии в библиотках доступа к интернету качество связи бывает посредственным, компьютеры — устаревшие. А сельские библиотеки, по большому счёту, вообще не затронуты компьютеризацией.

— Стихийность и разрозненность интернет-ресурсов книгознания и библиотек. Небольшая доля издаваемых в стране книг совсем не попадает в небольшие города, не говоря уж о сёлах. Из-за низкой покупательной способности жителей таких городов книготорговцы могут себе позволить продавать лишь очень ограниченный ассортимент книг. В библиотеках возникает неудовлетворённый читательский спрос, хотя на самом деле разных книг выходит много. Однако новая литература в основном и остаётся в тех городах, где издаётся, то есть в Москве и Санкт-Петербурге, попадает в библиотеки опять же крупных городов. Там финансовая поддержка библиотек государством несравнимо сильнее, чем в регионах. Книгознанию и библиотекам сложно сотрудничать хотя бы потому, что издатели относятся к миру бизнеса, а библиотеки — к бюджетной сфере.

— Кадровая проблема. В библиотеки не идут работать молодые специалисты с новыми знаниями, потому что их отталкивают мизерная зарплата и низкий статус профессии библиотечника.

— Это лишь некоторые из того большого числа проблем, которые мешают сегодня библиотечной работе.

Подготовил
Александр ОФИЦЕРОВ.

Вести с Украины

Реальные жертвы формального перемирия

С 8 марта в Донбассе якобы действует «весеннее» перемирие. Однако верные своим традициям донбасского характера воюки из ВСУ постоянно нарушают достигнутые договорённости.

УЖЕ 9 МАРТА, в первый день объявленного перемирия, украинские подразделения открыли огонь по позициям Армии ДНР и по Васильевской насосной станции. При этом противотанковая ракета угодила в бетонный забор насосной станции, чудом не нанеся повреждений основному машинному залу.

Военники вместе с военнослужащими Армии ДНР показали последствия удара ВСУ по важнейшему узлу водоснабжения. Огонь целенаправленно вёлся по узлу управления узлами и агрегатами с целью его уничтожения. Но караателям не хватило точности...

«Благодаря» их промахам на какое-то время оказалась отложенной катастрофа, грозившая жителям Донбасса по обе стороны линии разграничения. Вель насосная станция первого подъёма Южнодонецкого водовода является важнейшим объектом системы водоснабжения региона, обеспечивая подачу воды из канала Северский Донец — Донбас на пять фильтровальных станций Донецкой области по обе стороны линии противостояния.

В случае её разрушения или остановки более 40 населённых пунктов с населением 1,8 миллиона человек обречены остаться без воды, что чревато непрекращаемыми последствиями крупной гуманитарной катастрофы.

13 марта руководитель представительства ДНР в Совместном центре по контролю и координации режима прекращения огня (СЦКК) Руслан Якубов заявил, что подразделения Вооружённых сил Украины за прошедшие сутки семь раз нарушили режим прекращения огня, выпустили по территории ДНР до трёх десятков боеприпасов. Обстрел подверглись посёлок Зайцево на северной окраине Горловки, села Васильевка и Каптановое в районе Ясиноватой. Кроме того, ВСУ вели огонь по сёлам Октябрь, Саханка и Сосновское, расположенным на юге республики. Во время обстрелов украинская армия применяла миномёты калибра 82 мм, гранатомёты, крупнокалиберное стрелковое и снайперское оружие.

Спешпредставитель ОБСЕ в Трёхсторонней контактной группе по Украине Мартин Сайдик признал неудовлетвори-

тельными результатами перемирия, приуроченного к 8 Марта. По оценке наблюдателей ОБСЕ, в первые дни действия перемирия число нарушений режима прекращения огня сократилось на 61 процент по сравнению с началом месяца. В связи с этим спешпредставитель призвал стороны принять все меры для обеспечения надёжного и устойчивого перемирия.

В СЮ НЕЛЕПОСТЬЮ и трагичностью затянувшегося бессмысленного противостояния подчеркнул инцидент, случившийся 13 марта, когда дивизионно-разведывательная группа ВСУ предприняла авантюрную попытку проникнуть на территорию Луганской народной республики в районе населённого пункта Желобок. Оказавшись на минном поле, воюки понесли потери и вынуждены были отступить.

Об этом во время брифинга сообщил официальный представитель Народной милиции ЛНР подполковник Андрей Марочко. По его информации, группа из состава 10-й горно-штурмовой бригады ВСУ была обнаружена наблюдательным постом Народной милиции, но огонь по ней не открывался. Из-за подрыва на минах троих украинских силовиков погибли. Прикрывая эвакуацию их тел, украинские военные открыли огонь по позициям Народной милиции ЛНР. В ре-

зультате погибли двое защитников республики, сообщил представитель оборонного ведомства.

Поступают сообщения, что для обеспечения «правильного» результата голосования военнослужащих ВСУ оставят в зоне проведения так называемой ООС («Операции объединённых сил») без ротации до окончания президентских выборов на Украине. В связи с переносом сроков ротации до критической накалилась обстановка в 58-й отдельной мотопехотной бригаде, бойцы которой доведены до грани бунта.

Подразделения ВСУ начали испытания противотанковых управляемых комплексов ПТУР «Корсар» украинского производства. При этом испытания проводятся не на специальных полигонах, а прямо на линии разграничения в Донбассе, пользуясь наступившим «весенним» перемирием. Об этом сообщил на брифинге официальный представитель управления Народной милиции ДНР Даниил Безоснов. Также он отметил, что в зону так называемой ООС вновь прибыли журналисты, представляющие 12 информационных агентств Украины. Перед ними поставлена конкретная цель: подготовить репортажи об активизации боевых действий со стороны республик Донбасса накануне президентских выборов.

Журналисты украинских СМИ прибыли не только на территорию Донецкой области, подконтрольную Киеву, но и на территорию Луганской области — для подготовки фейковых новостей с целью обвинения руководства ЛНР в нарушении минских договорённостей, в свою очередь сообщил официальный представитель Народной милиции ЛНР подполковник Андрей Марочко.

В.М.Т.

Международное обозрение

Несмотря на отказ действующего президента Алжира баллотироваться на новый срок, протесты против его участия в выборах продолжаются. Они уже вызвали сочувственные отклики в США и Европе. Воспользовавшись политическим кризисом, внешние силы не прочь завладеть ресурсами африканской страны.

Стабильность по-алжирски

На протяжении последних лет Алжир казался островком стабильности в Северной Африке. В то время как в Тунисе, Египте, Мали и Ливии произошла смена власти, в последнем случае обернувшаяся распадом страны, ему удалось избежать кровавых потрясений «арабской весны». Однако гражданский мир и консенсус политических сил оказались не столь прочными. В прошлом месяце страна захлестнула волна протестов. Число их участников идёт на сотни тысяч, а манифестации нередко заканчиваются столкновениями с полицией.

С призывом выходить на улицы выступили ведущие оппозиционные партии, среди которых умеренно-исламистское Движение общества за мир, демократический Фронт социалистических сил, леворадикальная Партия трудящихся и ряд профсоюзов. Выступления поддержали организация ветеранов войны за независимость, хотя прежде она была одним из оплотов власти, и даже несколько функционеров правящей партии — Фронта национального освобождения (ФНО) — Фронта национального секретаря Джамели улы Аббеса.

Представитель госдепартамента США Роберт Палладино заявил, что Вашингтон «поддерживает алжирский народ и его право на мирные демонстрации». «Уважать свободу выражения мнений и собраний, гарантированную алжирской Конституцией», потребовала Европейская комиссия.

Свою позицию заняли правозащитные организации и СМИ. «Мир смотрит на Алжир. То, как правительство реагирует на выступления граждан, станет решающим испытанием его приверженности защите прав и свобод человека», предупреждает «Эмнести интернашнл». Прежде почти нейтральная риторика американской прессы по отношению к Алжиру стала напоминать её нападки на Иран, Венесуэлу и другие «страны-изгои». «Протестующие ясно дали понять, что они не хотят, чтобы вместо Бутефлики пришла ещё одна марionетка режима», — пишет «Вашингтон пост».

Венесуэлу на дальних дистанциях приоткрывает доклад совета по международным отношениям США. Формально частная, эта организация считается главным «мозговым центром» американской дипломатии, её рекомендации кладутся в основу внешней политики страны. Авторы доку-

Приметы новой интервенции

Внешне идеологически несоместимые, эти силы сплотились вокруг лозунга отставки Абдель Азиза Бутефлики. 82-летний президент является политическим долгожителем и своего рода символом современного Алжира. В студенческие годы он примкнул к борьбе против французского колониального владычества и стал одним из лидеров ФНО. После обретения страной независимости Бутефлика занимал ряд важных постов, а в 1963 году становится министром иностранных дел. На этой должности он проработал пятнадцать лет, затем наступил длительный период опалы и эмиграции.

Новый взлёт политика происходит в 1999-м. Бутефлика победил на президентских выборах и приложил немало усилий для прекращения гражданской войны 1991—2002 годов. Вслед за этим он переизбирался ещё трижды, причём в последний раз — уже будучи тяжело больным человеком. В 2013 году Бутефлика перенёс инсульт и с тех пор прикован к инвалидной коляске. И хотя его окружение уверяет, что глава государства находится в здравом уме и управляет страной, доказать это трудно: несколько лет он почти не появляется на публике. Тем не менее в феврале ФНО заявил о выдвижении политика на пятый президентский срок. Решение поддержало армейское руководство, играющее традиционно значимую роль в политической жизни.

Эти события стали спусковым крючком для начала протестов. Участие в выборах большого человека митинговали называли издевательством над страной и нарушением Конституции, которая требует лишения полномочий недееспособного президента. Столкнувшись с масштабными манифестациями, власть пошла на уступки. 3 марта все ведущие СМИ транслировали обращение Бутефлики, зачитанное главой его предвыборного штаба Абдельназом Заланем. В документе подтверждалась готовность Бутефлики участвовать в выборах, назначенных на 18 апреля. Вместе с тем президент — или те, кто руководит страной от его имени, — обещал в течение года добровольно сложить полномочия, объявить новые выборы, а кроме того, начать конституционную реформу и запустить процедуру общенационального диалога.

Но и это не помогло. Демонстрации, прокатившиеся по Алжиру 8 марта, стали самыми массовыми с момента их начала. По данным местных СМИ, в одной только столице на улицы вышли свыше миллиона человек. После этого руководство было вынуждено совершить ещё более крутой манёвр. В понедельник премьер-министр Ахмед Уяхья ушёл в отставку. В тот же день было распространено заявление президента об отказе баллотироваться на новый срок. Сами выборы перенесены, но новая дата до сих пор не объявлена.

Сырьевая экономика

Протесты, однако, на спад не идут. Оппозиция называет последние события уловкой властей и заявляет, что перенос выборов автоматически подменяет полномочия президента. Возмущение подогревается социально-экономическими причинами. Больше половины населения страны — люди моложе 30 лет, и треть из них не имеет работы. За время высоких цен на углеводороды (2004—2014 годы) Алжир получил от продажи нефти и газа — своих основных экспортных товаров — 1 трлн долларов. Вот только эффективность расходования этих средств вызывает много вопросов. Обещанная диверсификация экономики почти не сдвинулась с места. 95 процентов экспорта приходится на топливо, за счёт этого формируется почти 60 процентов бюджета и половина ВВП.

Падение сырьевых цен сильно ударило по экономике. Положительное сальдо торгового баланса сменилось существенным превышением импорта над экспортом. Ежегодный доход государственной энергетической компании «Сонатрак» рухнул более чем вдвое. Капитализация Фонда регулирования доходов — аналога российского Фонда национального благосостояния — сократилась за последние четыре года с почти 200 до 88 млрд долларов. Дефицит бюджета составляет 10 процентов ВВП. Власти пошли на частичное сокращение расходов и рост налогов, ударившие по самым бедным слоям населения. В конце прошлого года протесты охватили юг и восток страны. Здесь сосредоточены основные запасы сырья, но эти районы лидируют по уровню бедности.

Не меньшее недовольство вызывает коррупция. Серия скандалов сопровождала строительство 1200-километровой скоростной автомагистрали Восток—Запад. В итоге стоимость строительства увеличилась с 6 до 15 млрд долларов, и шоссе стало одним из самых дорогостоящих в мире. Но реальное наказание за хищения — как и за многие другие преступления — никто не понёс.

Дело в том, что рычаги управления сосредоточены в руках узкой клики, которую в народе называют «ле пувар» (с французского — «власть»). Она состоит из братьев президента Саида и Абдеррахима, богатейших на государственных контрактах олигархов (самый влиятельный из которых — миллиардер Али Хаддад), а также верхушки армии и спецслужб. Болезнь Бутефлики и вопрос преемственности размыли единство элиты и обострили соперничество. Ее жертвами пали всевысшие глава разведки Мохаммед Медьен и ряд других влиятельных персон. Но добиться согласия не удалось. Компромиссом и стало очередное выдвижение Бутефлики, за счёт чего правящая клика хотела выиграть время для манёвра.

Принуждение к демократии

Дальнейшие события предсказать трудно. Несмотря на массовость, протесты остаются стихийными и не имеют единого центра. Но всё может изменить вмешательство из-за рубежа. В начале марта американские и европейские власти синхронно выступили в поддержку манифестантов.

Политика руководства Алжира привела к тому, что вмешательство может стать успешным. Не приложив достаточно усилий для диверсификации экономики, допустив углубление социальных проблем и недоборы общества к власти, оно ослабило страну перед лицом возможной агрессии. А это поучительный урок для многих других государств, в том числе для России.

Сергей КОЖЕМЯКИН, политический обозреватель «Правды».

У горсовета «вспыхнули» жилеты

13 МАРТА у здания Полтавского городского совета собрались люди в ярко-оранжевых жилетах с протестными плакатами в руках. Это были полтавские путейцы, которые, в отличие от французских, вышли бастовать в своей повседневной рабочей одежде. Они требовали обеспечить им социальную защиту, повысить заработную плату, пресечь орудующих в отрасли коррупционеров и не увольнять из неё профессионалов.

— Полтава присоединилась к всеукраинской акции, которая проходит сейчас ещё в четырёх городах Украины: Киеве, Тернополе, Ивано-Франковске и Чернигове, — сообщил журналистам председатель дорожного комитета «Свободный профсоюз машинистов Украины» Южная железная дорога Анатолий Клименко. — Мы выступаем против того, чтобы «Корваллино» руководили люди, не имеющие специального образования, но получающие при этом от 150 тысяч до миллиона гривен в месяц. Тогда как рядовые железнодорожники, настоящие мастера своего дела, попадают под массовые сокращения.

В акции также приняли участие работники локомотивного депо Полтава и проводники пассажирских вагонов.



Акция протеста железнодорожников у здания кабинета Украины в Киеве.

Анастасия ЧЕРНЫШ, Фото с сайта kiev.informator.ua

Пульс планеты

● **ЛОНДОН.** Британские депутаты отвергли возможность выхода страны из Евросоюза без предварительного соглашения. 321 депутат проголосовал против жёсткого брежита, и лишь 278 сочли его допустимым. Премьер Тереза Мэй неоднократно повторяла, что королевство стоит перед выбором: либо упорядоченный «развод» в соответствии с подоготовленным её правительством договором, либо выход без какого-либо соглашения, влекущий за собой хаос. Однако народным избранникам пришлось не по вкусу оба варианта, и теперь в парламенте состоится ещё одно голосование — о возможности продления действия статьи 50. Как ожидается, большинство депутатов высказалось за отсрочку выхода туманного Альбиона из ЕС, и в этом случае Лондону предстоит обратиться с соответствующей просьбой в Брюссель. Если Евросоюз пойдёт навстречу, то брекзит будет отложен на более поздний срок.

● **АЛЖИР.** В столице Алжира тысячи студентов и преподавателей вышли на улицы, требуя немедленной отставки главы государства. «Бутефлики, уходи!», «Нет — продлению четвёртого срока!» — под такими лозунгами по городу прокатилась новая волна массовых протестов. Аналогичные акции состоялись и в других крупных городах страны, с 10 марта охваченной общенациональной забастовкой. Тем временем новый премьер-министр пытается сформировать правительство, а власти проводят предварительные консультации с партиями и гражданским обществом по вопросу создания общенациональной конференции (ОК), которая должна выработать новую Конституцию. Оппозиция же назвала происходящее «последней хитростью Бутефлики», который, аннулировав президентские выборы, по-прежнему остаётся у власти. Политические противники главы государства отказываются от диалога с властью и намерены бойкотировать ОК.

● **БРИССЕЛЬ.** Представители 27 стран Евросоюза согласовали безвизовый режим для подданных Союзниного Королевства даже в случае жёсткого брежита. Речь идёт о кратких (до 90 дней в течение полугода) поездках британцев в государство ЕС. Но, казалось бы, хорошая новость для туманного Альбиона и его граждан вызвала негодование у Лондона. В частности, дипломаты не устраивает именованное в новом соглашении Гибралтара — заморской территории Великобритании, на которую претендует Испания, колония. Британский посол в ЕС заявил о недопустимости разграничения между гражданами Союзниного Королевства и жителями Гибралтара, поскольку последний — отнюдь не колония.

(По сообщениям информационного агентства «Альфа» ДУНАЕВА).

По страницам зарубежной печати

Программисты Кима обгоняют конкурентов

«Несмотря на всю изоляцию, Северная Корея, возглавляемая Ким Чен Ыном, движется к тому, чтобы стать важным офшорным центром для заказов на программирование — для иностранных клиентов здесь уже занимаются кодированием», — пишет журналист немецкого издания «Франкфуртер рундschau» Феликс Лилл.

«**НАБЛЮДАТЕЛИ,** занимающиеся имеющимся в КНДР технологиями, всё чаще упоминают, что страна может стать важной площадкой для ИТ-решений», — отмечает автор статьи. «На протяжении нескольких лет корейцы, — подчёркивает он, — занимают хорошие места на международных соревнованиях по программированию. В 2016 году команда студентов из КНДР заняла 28-е место из 100 на «Интернэшнл коллегит программинг», соревнувшись по поиску решений различных проблем в программировании. Корейцы обогнали команду Стэнфордского университета, цитируя ИТ-технологии».

Шанхая, регулярно обучающий основам предпринимательства жителей Северной Кореи. «Вайзензе считает возможным, что в будущем, если санкции снова ослабят, страна станет более популярной в качестве площадки для авторсинга уже потому, что в ней есть соответствующие трудовые ресурсы», — пишет издание и вновь цитирует Н. Вайзензе: «На курсах по открытию бизнеса, которые мы проводим в стране, мы неоднократно встречаем участников, которые находят креативные ИТ-решения своих проблем».

«В начале этого десятилетия в КНДР проживало около 10 тысяч человек с образованием в сфере информационных технологий, сейчас их, возможно, в два раза больше, — продолжает Лилл. — С 2002 года страна работает над собственной операционной системой «Рэд стар». (...) Несмотря на то, что многие её элементы кажутся скопированными с «Виндоуз» или «Мак ОС», согласно проведённому три года назад анализу, большая часть кода была написана корейцами...»

«С интернет-контентом большинство пользователей, вероятно, знакомы мало, ведь государственный интранет Kwangmyong не связывает с миром, а лишь предоставляет односторонний доступ к университетам, библиотекам и другим официальным учреждениям КНДР. Тем не менее это ограничение не мешает стране достигать высокого качества программирования, ведь в то время как большинство населения не имеет доступа к компьютерам, перспективные молодые люди на привилегированных условиях получают образование в специальных школах. Тот, кто отличился в учёбе, может потом обучаться в китайских университетах и там пользоваться плодами интернета», — повествует Лилл.

(Inopressa.ru) Фото с сайта i.amz.mschedn.com



«В течение ряда лет различные государства в рамках авторсинга (передача некоторых второстепенных рабочих функций компании внешним исполнителям. — Ред.) привлекают Северную Корею для оказания ИТ-услуг, от программирования видеориг и распознавания лиц до создания анимаций, — сообщает Ф. Лилл. — Официальной статистики об объёме этой отрасли экономики нет, но ясно, что ей не препятствуют даже введённые санкции ООН. (...) Ни для кого не секрет, что китайские и российские фирмы обходят санкции. Вероятно, это касается и ИТ-сектора».

Высотка сильно подешевела

Один из самых известных небоскрёбов Нью-Йорка «Крайслер-билдинг» продан за 150 миллионов долларов. Эта сумма в пять раз меньше той, за которую его купил государственный инвестиционный фонд Абу-Даби.

ПО МНЕНИЮ Эдварда Мерменстайна, специалиста по недвижимости класса люкс, приобретение 77-этажного здания на Манхэттене влечёт за собой существенные дополнительные траты для будущего владельца: ему не принадлежит территория, на которой расположена высотка, а значит, хозяину «Крайслер-билдинга» придётся оплачивать постоянно растущую аренду.

Несобскрёр «Крайслер-билдинг», возведённый в 1930 году в стиле ар-деко, считается одной из визитных карточек «Большого яблока», как часто называют Нью-Йорк.

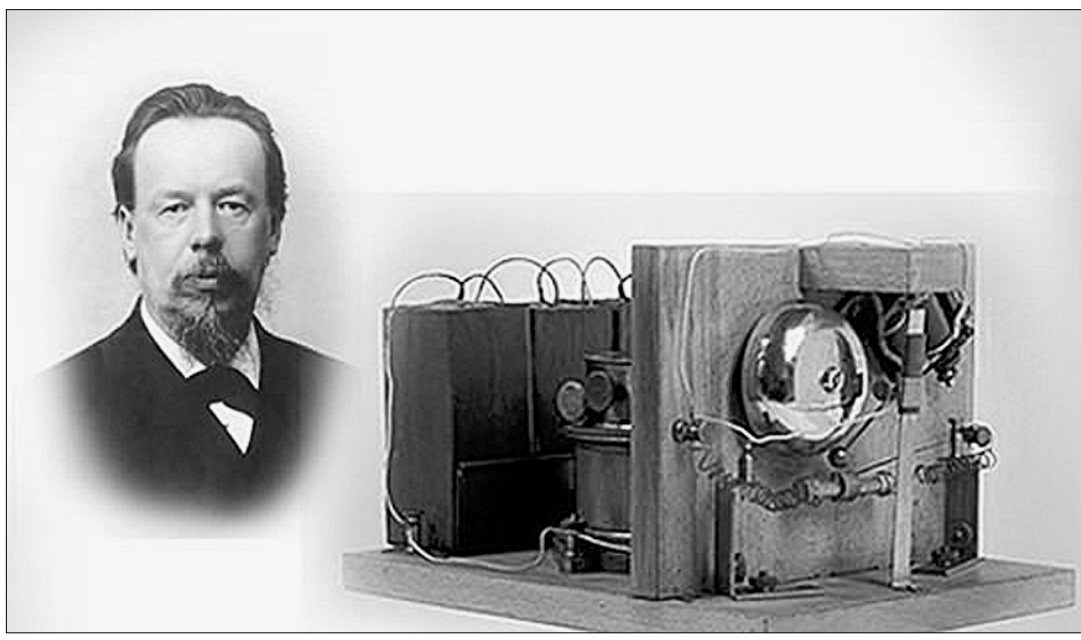
Елена МОРОЗОВА, Фото Рейтер.



16 марта — 150 лет со дня рождения изобретателя радио А. С. Попова

Первый покоритель эфира

Очерк этот посвящён гениальному русскому учёному и инженеру Александру Степановичу Попову. Его открытие реальной возможности передачи информации без проводов перевернуло не только научно-техническое направление общественной жизни, но и кардинально изменило самую общественную жизнь на планете Земля. Вначале вспомним кратко основные биографические сведения о нашем великом соотечественнике.



Будущий изобретатель радио родился 4 (16) марта 1859 года в горняцком посёлке Турьинские Рудники Верхотурского уезда Пермской губернии в семье священника. В 1868 году Саша Попов поступил в Даматовское духовное училище, а в 1870 году перешёл в духовное училище в Екатеринбург. В 1873—1877 году учился в Пермской духовной семинарии. Окончив там общеобразовательные классы, юный Александр Попов в 1877 году был принят на математическое отделение физико-математического факультета Петербургского университета.

Будучи очень хорошим студентом, уже на четвёртом курсе он исполнял обязанности ассистента профессора, участвовал в работе научных кружков по математической физике и электромагнетизму. К физике его тянуло давно. На электро-технической выставке 1881 года в Петербурге был «объяснителем» (экспурсоводом). В это же время он поступил на службу в товарищество «Электротехник», где ему приходилось заниматься монтажными работами и эксплуатацией мелких электрических станций. Навыки, приобретённые на службе в товариществе «Электротехник», оказались весьма полезными Александру Попову при заведовании электростанцией на территории ярмарки в Нижнем Новгороде, где он работал в течение девяти лет (начиная с 1889 года) ежегодно в летние месяцы.

В 1882 году Александр Попов окончил университет и был оставлен при нём для подготовки к профессорскому званию на кафедре физики. Однако условия для научной работы по электротехнике не удовлетворяли Попова. Поэтому в 1883 году он принял предложенную ему Морским ведомством должность преподавателя в Минной школе и в Минном офицерском классе в Кронштадте, где наряду с учебной проводилась большая исследовательская работа по электротехнике и магнетизму и где был отличным физическим кабинетом.

Вначале А. С. Попов работал там ассистентом, но с 1884 года стал самостоятельно читать курс физики и электротехники. С 1890 по 1900 год он также преподавал в Морском инженерном училище в Кронштадте. В лаборатории Минного офицерского класса в Кронштадте талантливый физик постоянно занимался научными исследованиями. С конца 1880-х годов он начал изучение электромагнитных волн, которое в итоге закончилось в 1895 году изобретением им радио.

В Минном офицерском классе Попов проработал около 18 лет и оставил там службу лишь в 1901 году, когда был приглашён занять кафедру физики в Петербургском электротехническом институте. В 1905 году он был избран директором этого института. Но первым выборным директором он был недолго. Нервотрепка в связи с началом Первой русской революции, когда Попов пытался защитить студентов от политических преследований царской охранки, мучительное отставание приоритета в изобретении радио сделали своё дело, значительно пошатнув здоровье учёного. Александр Степанович внезапно скончался от кровоизлияния в мозг под Новый год, 31 декабря 1905 года (13 января 1906 года по н.ст.), в своей квартире на территории Электротехнического института.

Похоронен Александр Степанович Попов на Литераторских мостках Волкова кладбища Петербурга. На его могиле в 1972 году был установлен бюст работы скульптора Марии Тимофеевны Литовченко, жены и соратницы знаменитого скульптора академика Михаила Константиновича Анникушина.

Теперь остановимся подробнее на выдающемся открытии Попова, сделавшем революцию не только в физике, но и в мировом научно-техническом и социальном развитии.

Обладая глубокими знаниями в области теоретической и экспериментальной физики, полученными в период обучения на физико-математическом факультете Петербургского университета, используя накопленный опыт электротехника и располагая прекрасно оборудованным физическим кабинетом такого элитного учебного заведения, каким был Минный офицерский класс в Кронштадте, Попов проводил опыты по самым актуальным вопросам в области электротехники, демонстрировал последние физические открытия на своих учебных и популярных лекциях. Минный офицерский класс осуществлял переподготовку морских офицеров по миному делу и электротехнике, сюда же относились и вопросы электросвязи. Для флота вопрос обеспечения обмена информацией между удалёнными объектами (корабль — корабль, корабль — берег) всегда был жизненно важным. И это стимулировало деятельность Попова в поисках путей практического применения результатов теоретических исследований.

Результаты работ А. С. Попова базировались на научном наследии великих физиков. С трудами М. Фарадея и Дж. К. Максвелла он познакомился во время учёбы в Петербургском университете на лекциях И. И. Борзмана, одного из немногих учёных в мире, признавших до работ немецкого физика Г. Герца справедливость физических взглядов Фарадея — Максвелла. Работы современных ему учёных Попов изучал, уже являясь преподавателем физики в Минном офицерском классе.

Обратившись к работам Генриха Герца по исследованию электромагнитных волн, свободно распространяющихся в пространстве через световую и звуковолновые преграды, Попов с 1890 года повторял опыты немецкого учёного и исследовал физические процессы, связанные с электромагнитным полем.

Изготовив генератор с вибратором Герца — источник электромагнитных волн и резонатор Герца — индикатор таких волн, он в 1890—1895 годах неоднократно воспроизводил опыты немецкого учёного на своих лекциях в Кронштадте и Петербурге. Опыты Герца, надо заметить, повторяли и изучали учёные разных стран (Лодж, Риги, Блондел, Лехер, Бозе, Пупин, Минчин, Тесла, Столетов, Егоров). На Попова большое впечатление произвели опыты Н. Теслы по получению мощных высокочастотных колеба-

ний. На Всемирной выставке в Чикаго (1893) он присутствовал при демонстрации таких опытов самим изобретателем. Идеи Н. Теслы о возможности передачи энергии и сигналов без проводов на значительные расстояния стимулировали поиск практического решения таких задач.

Над проблемой создания прибора, способного выявлять наличие высокочастотного электромагнитного излучения, работали многие учёные мира, включая А. С. Попова. По словам профессора Н. Н. Георгиевского, который был его ассистентом в Минном офицерском классе, «ещё до 1891 года А. С. Попов в тесном кругу близких ему лиц высказывал мысль о возможности использовать лучи Герца для передачи сигналов».

В журнале «Электричество» за 1890 год (№1—5) был напечатан обзор профессора О. Д. Хвольсона под заголовком «Об опытах Герца и их значении». В заключительных словах этого обзора было сказано: «Опыты Герца пока кабинетные; что из них разовьётся дальше и представляют ли они зародыш новых отделов электротехники, этого решить в настоящее время невозможно». Редакция снабдила статью неопределённым выводом уточняющим примечанием: «Например, телеграфия без проводов надобно поощрять». Английский физик В. Крукс в 1892 году опубликовал статью, где предсказывал, что в недалёком будущем электромагнитные волны найдут применение для связи без проводов.

Наиболее плодотворными оказались работы, связанные с исследованием поведения проводящих веществ с зернистой структурой под воздействием электромагнитных волн. Видная роль в исследовании таких сред принадлежит французскому учёному Э. Бранли, создавшему в 1890 году «радиокондуктор» — прибор, представляющий собой трубку с металлическими опилками, сопротивление которых изменялось под воздействием высокочастотных колебаний. Недостатком этого индикатора электромагнитного излучения являлась потеря чувствительности после однократного облучения.

Работы Э. Бранли заинтересовали английского учёного О. Лоджа, увидевшего в этом открытии возможность получить более чувствительный индикатор электромагнитных волн, чем резонатор Герца. Лодж усовершенствовал прибор Бранли (1894), подослав к нему механическое устройство для периодического встряхивания опилок, назвав его «когерер» (от слова *когеренция* — сцепление).

1 июня 1894 года Лодж прочитал в Королевском институте лекцию «Творение Герца», посвящённую его памяти (Герц умер 1 января того же года) и описанию работ некоторых его последователей. Лодж демонстрировал перед слушателями опыты Герца, рассказав об устройстве когерера. Однако ни в лекции, ни в других выступлениях Лоджа не была показана возможность применения волн Герца для связи без проводов.

Тем не менее публикация лекции Лоджа о работах Герца в английском журнале «The Electrician» способствовала появлению у А. С. Попова

идей технического осуществления приёмника радиоволн с использованием когерера. Но здесь Александр Степанович пошёл своим путём и вскоре добился возможности применения электромагнитных волн для передачи сигналов на расстояние. А. С. Попов изобрёл когерентный приёмник, оригинальная конструкция которого позволяла автоматически восстанавливать чувствительность когерера после каждого электромагнитного воздействия, обеспечивая устойчивый приём последовательности посылок высокочастотных колебаний различной длительности. Таким образом, он создал первую в мире систему беспроводной связи при помощи электромагнитных волн, положив начало новой научно-технической отрасли — радиотехнике.

Публичная демонстрация А. С. Поповым 7 мая 1895 года созданной им системы передачи информации дала импульс к зарождению и развитию многих совершенно новых научных направлений и творческих идей. Это радиосвязь, обеспечившая огромный скачок в развитии человеческой цивилизации, радиовещание, радиоастрономия и телевидение, радиометеорология и радионавигация, радиоразведка и радиопротиводействие. Система, опробованная Поповым в действии, содержала все основные элементы связи, которые присущи современному понятию «радиология передачи сигналов».

Маркони пытался получить патент на изобретение системы беспроводной телеграфии (полностью повторившей ранее опубликованную схему А. С. Попова) и в других странах. Но информация о работах А. С. Попова была известна учёным на Западе, поэтому Маркони было отказано в выдаче патента на изобретение не только во Франции, в Германии, в России, но и за океаном. Ему удалось это лишь в Англии в силу «мягкоты» английского патентного законодательства, не требовавшего доказательства наличия аналогов изобретения.

В марте 1896 года, используя предатчик своей конструкции, радиоприёмник и телеграфный аппарат Морзе, А. С. Попов осуществил передачу и приём слов «Генрих Герц» азбукой Морзе между зданиями Петербургского университета на Растернонском 250 метров. В марте 1897 года в Морском собрании Кронштадта он прочитал лекцию «О возможности телеграфирования без проводов», сопровождаемая его наглядными опытами.

Заметным событием в дальнейшем развитии радиотехники стало изобретение А. С. Поповым в 1899 году детекторного приёмника телеграфных сигналов на слух, так называемого телефонного приёмника дельны, на который он получил патенты России и Франции, а основной его элемент — усовершенствованный когерер — первый полупроводниковый кристаллический точечный диод запатентовал в Англии. Этот приёмник А. С. Попов впервые использовал на радиоприёмнике длиной 47 км, построенной в 1900 году для ведения аварийных работ на броненосце «Генерал-адмирал Апраксин», шедшем на каменистый остров Гогланд в Финском заливе. За 3 месяца работы по линии было передано 440 радиogramм (свыше 10 тысяч слов).

Вопрос о приоритете в изобретении радио обсуждался практически непрерывно в течение всего XX века. Финансовые возможности фирмы Маркони и доминирование её на рынке радиоаппаратуры привели к замалчиванию роли и имени А. С. Попова после его ранней внезапной кончины. Не только на Западе, но и в России стали появляться материалы, статьи о развитии радиосвязи, в которых имя А. С. Попова не упоминалось вообще. В связи с этим в 1908 году Русским физико-химическим обществом была организована Комиссия по вопросу о научном значении работ А. С. Попова, который возглавил профессор О. Д. Хвольсон. Комиссия обратилась к Э. Бранли и О. Лоджу с запросом по этому вопросу. Оба учёных отдали дань своему русскому коллеге. Оливер Лодж, в частности, в своём ответе отметил, что именно А. С. Попов впервые был решен проблемы приёма последовательности сигналов для передачи сообщений «телеграфными сигналами».

В Мемориальном музее А. С. Попова Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» имени В. И. Ульянова (Ленина) собраны документы, неопровержимо доказывающие приоритет А. С. Попова в изобретении радио. Музей неоднократно посещали президенты американского Института инженеров электротехники и электроники (IEEE). По их инициативе музей обратился в исторический центр IEEE с просьбой рассмотреть вопрос об установке в Санкт-Петербурге мемориальной доски «Milestone» как свидетельства определённой вехи в развитии электротехники.

Такие документы историческому центру IEEE были предоставлены и в Электротехническом университете «ЛЭТИ» имени В. И. Ульянова (Ленина) была установлена бронзовая мемориальная доска, на которой отлита надпись на английском языке, в русском переводе гласная: «Вклад А. С. Попова в развитие радиосвязи, 1895. 7 мая 1895 года А. С. Попов продемонстрировал возможность передачи и приёма коротких и продолжительных сигналов на расстоянии до 64 метров посредством электромагнитных волн с помощью специального переносного устройства, которое регистрировало на электрических колебаниях, что стало определяющим вкладом в развитие беспроводной связи».

В Швейцарии установлена мемориальная доска «Milestone», гласящая о том, что Дж. Маркони начал свои опыты по беспроводной телеграфии 25 сентября 1895 года. Но никаких отчётов о них, статей и докладов не было опубликовано. Маркони, выражаясь современным деловым языком, был хорошим менеджером, способным инженером, поставивший изобретение Попова на промышленную основу. За свою жизнь (умер в 1937 году) он немало сделал для развития радиотехнической промышленности. Поэтому, очевидно, ему вместе с немецким учёным К. Ф. Брауном (создателем электронно-лучевой трубки и кристаллического детектора) в 1909 году

была присуждена Нобелевская премия по физике — «как признание их вклада в развитие беспроводной телеграфии». В отношении Маркони решение Нобелевского комитета более чем спорное. Вель в действительности Маркони просто украл у А. С. Попова не только идею, но и техническую схему радиосвязи без проводов. Не зря этого Нобелевский комитет не мог...

В советские годы имя А. С. Попова было в ряду особо почитаемых деятелей русской науки и техники. В 1945 году в ознаменование 50-летия изобретения радио, Совет Народных Комиссаров СССР принял специальное постановление об увековечении памяти А. С. Попова, а 7 мая было объявлено Днём радио и с 1945 года празднуется ежегодно. В 1949-м на экраны СССР вышел прекрасный фильм советских режиссёров Г. Раппапорта и В. Эйсмонта «Александр Попов» с народным артистом СССР Николаем Черкасовым в роли изобретателя радио. В 1959 году, к 100-летию А. С. Попова, в Ленинграде, в сквере напротив Дворца культуры имени Ленсовета на Кировском проспекте, был установлен памятник А. С. Попову работы скульпторов В. Я. Боголюбова и В. В. Исаевой. Его имя носят Всероссийское научно-техническое общество радиотехники, электроники и связи, многие учебные и научно-исследовательские учреждения страны, улицы и проспекты.

К большому сожалению, в «новой России» нашлись люди с высокими учёными степенями, которые развернули агитационную кампанию по дискредитации имени А. С. Попова как изобретателя радио. Особую настойчивость здесь проявил московский профессор Н. И. Чистяков. Непорядочность его в том, что к 90-летию изобретения радио, в 1985 году, когда ещё был СССР, Чистяков выпустил книжку в издательстве «Знание» с похвалами и реверансами в адрес А. С. Попова. Но с приближением столетия со дня изобретения, уже в «новой России», развернул «перестройку и новое мышление» относительно приоритета Александра Степановича.

Автор настоящего очерка как радиотехник и доктор технических наук, выпускник Электротехнического университета имени В. И. Ульянова (Ленина) совместно с коллективом специалистов-связистов (адмирал, доктор технических наук Н. Ф. Директоров, доктор технических наук В. И. Дорошенко, капитан I ранга профессор И. Д. Морозов и другие) опубликовал в 4-м номере журнала «Электросвязь» в 1995 году статью с доказательными утверждениями приоритета А. С. Попова.

Этот вопрос обсуждался в Москве на посвящённой 100-летию изобретения радио юбилейной конференции Научно-технического общества радиотехники, электроники и связи имени А. С. Попова, где приоритет русского учёного был ещё раз документально подтверждён и позиция Н. И. Чистякова была осуждена научным сообществом.

В Петербурге такую же позицию отрицания приоритета А. С. Попова (называя его изобретение мифом) в пользу западных учёных занял профессор И. А. Цикин, сам являющийся заведующим кафедрой радиотехники(?) Политтехнического университета. И Цистяков, и Цикин хлебом своим, карьерой обязаны А. С. Попову, они же радиоспециалисты! Но сейчас время измен. Когда надо уничтожить армию, бьют по штабам. Это известно. Поэтому недруги России и их апологеты внутри страны начинают очернять и искажать достижения наших великих предков и соотечественников.

Заканчивая в 1895 году свою первую статью, А. С. Попов писал: «В заключение могу выразить надежду, что мой прибор при дальнейшем усовершенствовании его может быть применён к передаче сигналов на расстоянии при помощи стрелы электрических колебаний, как только будет найден источник таких колебаний, обладающий достаточной энергией...»

Эта надежда А. С. Попова осуществилась. Не только источник колебаний давно найден и усовершенствован. Изобретение А. С. Попова вошло в галерею славы русской науки и техники. И растёт любовь и уважение соотечественников к первому в мире покорителю эфира, вышедших в простом сыне провинциального священника яркий пример того, что желал великий русский учёный, патриот и просветитель Михаил Васильевич Ломоносов, писавший: «Честь российской славы требует, чтоб показать способность и остроту его в науках и что наше отечество может пользоваться собственными силами сынами не только в военной храбрости и в других важных делах, но и в рассуждении высоких знаний».

Юрий СИДОРОВ, профессор, доктор технических наук, г. Санкт-Петербург.

Шахматы

Под редакцией международного гроссмейстера Константина Чернышова

Командный чемпионат мира

В столице Казахстана Астане подходит к завершению командный чемпионат мира. Ключевой встречей, конечно, был матч сборных России и Китая.

КАК ЭТО ЧАСТО БЫВАЕТ в командных соревнованиях, центром решающего противостояния команд стала одна из партий. Ян Непомнящий на второй доске против Юй Яньи успешно реализовал преимущество белого цвета. Россиянин переиграл соперника в русской партии — в позиции, которая с виду казалась довольно простой. Однако выяснилось, что в ней много скрытых ресурсов.

После окончания игры Ян Непомнящий рассказал: «Это всё — результат подготовки. Идею мне показал Саша Мотылев».

Китайцы не сразу почувствовали, что за упрощениями скрываются серьёзные проблемы. Белые сначала выиграли пешку на ферзевом фланге, а чтобы «развязаться», чёрным пришлось отступить от второго пешки. После размена ферзей россиянин с видимой лёгкостью одержал победу в слоновом эндшпиле с двумя лишними пешками.

Однако победа Яна отнюдь не гарантировала успех в матче: на момент завершения его партии Сергей Карякин и Владислав Артемьев стояли явно хуже, а в то время как Александр Гришук и Вэй И шли примерно равная борьба.

Дин Лижэнь и Сергей Карякин вели дискуссию в каталонском начале. Чёрные получили очень неприятную позицию, где белые давили практически всю партию и, наверное, как-то на нюансах могли получить ещё большей перевес. Однако Сергей Карякин, не зря прозванный «министром обороны», всё же спас этот непростой эндшпиль, вовремя пожертвовав пешку, чтобы активизировать свои фигуры.

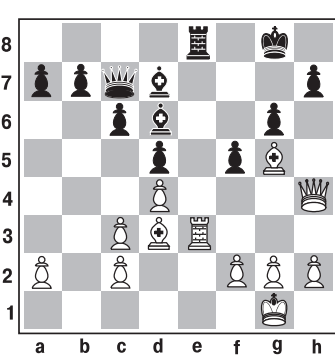
Вэй И и Александр Гришук разыграли итальянскую партию с выходом на длительную борьбу. Ближе к контролю игравший чёрными россиянин стал перехватывать инициативу и получил перевес. В сильном цейтноте китайец отдал пешку и перевёл игру в ладный эндшпиль. Реализовать лишнюю пешку в этой позиции оказалось непросто, хотя Александр упорно изыскивал все возможные ресурсы. Китайский гроссмейстер старательно оборонялся и свёл партию вничью.

Однако китайцев от поражения в матче это всё равно не спасло, потому что на четвёр-

той доске Владислав Артемьев, не менее щепко защищавшегося, амнистирован Бу Саньчи. Правда, в миттельшпиле китайец переиграл россиянина, которому пришлось отступить на две пешки и вести мучительную оборону в безрадостном окончании. Однако Бу Саньчи пошёл по неверному пути при реализации перевеса и угодил в расставленную ловушку. После этого ему пришлось вернуться коны, и соперники согласились на ничью в пешечном эндшпиле.

Решающий момент

Я. Непомнящий — Юй Яньи Астана, 2019 год



Ход белых.
17. c4! Лхе3 18. Схе3 Сe8 19. c5 Фe7?

Желание упростить ситуацию на доске сыграло с чёрными злую шутку: 20. Сg5! Фe1+ 21. Cf1 Сf8 22. Сe3!

Неожиданно чёрный ферзь оказался вне игры! Чёрные попытались вернуть его назад: 22... Фa5.

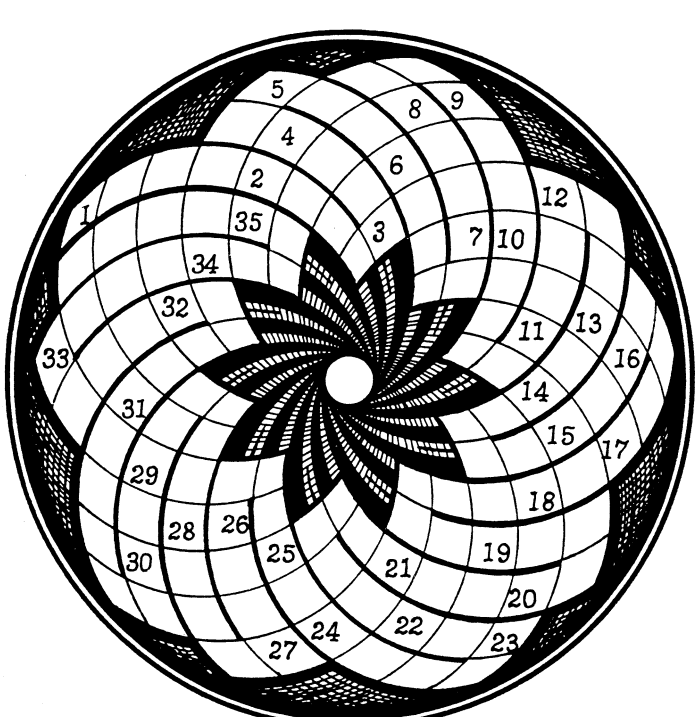
Но после четвёртого хода 23. Cf4 угрозы белых столь сильны, что пришлось соглашаться на материальные потери.

А между тем...

Призовой фонд Турнира претендентов 2020 года составит 500 тысяч евро. Такое решение было принято на заседании Президентского совета ФИДЕ, состоявшемся 5 марта в Астане.

В Актау (Казахстан) планируется провести международный Кубок по шахматам среди стран — участниц Каспийского саммита. Пятый Каспийский саммит прошёл в августе прошлого года в Актау. В нём приняли участие Россия, Казахстан, Азербайджан, Туркменистан и Иран.

Кроссчайворд «Деревенский»



После слова разгаданы слова одновременно является первой в следующем слове.

1. Концентрированные и грубые корма для сельскохозяйственных животных. 2. Роман Г. Николаевой (1911—1963). 3. Рыба в реках Китая и Дальнего Востока. 4. Род одно- и многолетних трав семейства злаков. 5. Скошенная и высушенная трава. 6. Часть туши (чаще свиной). 7. Кондитерское изделие. 8. Без рук, без ног, подпоясанный (загадка). 9. Труднопроходимый лес. 10. Род древесных растений семейства мimosовых. 11. Хомут для рабочего рогагого скота. 12. Трудноскоренный сорняк. 13. Забор, частый (по С. Ожегову). 14. Важнейшая часть взытка пчёл. 15. Категория в систематике растений и животных. 16. Летне-осенние сорта груши. 17. Молочный продукт. 18. Блодоцкое для варенья. 19. Простейшее

зернохранилище. 20. Ночью спит на земле, а утром убегает (загадка). 21. Специалист сельского хозяйства. 22. Растение без корней и цветов. 23. Часть зерноуборочного комбайна. 24. Костный вырост на голове некоторых животных. 25. Бобовая культура. 26. Мелкая бычок; колются режут, а всё терпят — людям добром плачу (загадка). 27. Солёная, провяленная хребтовая часть красной рыбы. 28. Род одно-, двух- и многолетних растений семейства крестоцветных. 29. Трава, корневище которой содержит эфирные масла; применяется в медицине, парфюмерии, кондитерском деле. 30. Насекомоядное растение. 31. Сырьё для суперфосфата. 32. Трактор или машина для буксировки прицепов и т.п. 33. Черенок винограда для посадки (сленг.). 34. Напиток из кобыльего молока. 35. Фруктовое дерево, мелонец.

Ответы на кроссчайворд, опубликованный в №25

1. Обухова. 2. Адвокат. 3. Телескоп. 4. Проект. 5. Тираж. 6. Жаров. 7. Верлибр. 8. Рулон. 9. Нырок. 10. Купала. 11. Авангард. 12. Договор. 13. «Ревизор». 14. Рынок. 15. Копер. 16. Рабат. 17. Трактор. 18. Ренегат. 19. Трёмбитта. 20. Анкета. 21. Ампер. 22. Рондо. 23. Обелиск. 24. Клоун. 25. Носов. 26. Восток. 27. Конперник. 28. Конкурс. 29. Скорина. 30. Алеко. 31. Октод. 32. Диск.

«Красная Линия» представляет

ТЕЛЕКАНАЛ
**КРАСНАЯ
ЛИНИЯ**
R.LINE.TV

Уважаемые телезрители!
Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации.
Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КПРФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе

(Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программы передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию.
Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета.

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевизору, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания.
Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perra TV, Bonus TV.

Телевизионная программа на неделю

Понедельник, 18 марта

- 5.00 Художественный фильм «Мёртвый сезон» 12+
- 8.00 Мультфильм
- 8.20 Художественный фильм «Садко» 12+
- 10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.00 Специальный репортаж «Брошенные деревни» 12+
- 11.30 Художественный фильм «Дети Дон-Кихота» 12+
- 13.00 Художественный фильм «Мёртвый сезон» 12+
- 16.00 Мультфильм
- 16.20 Художественный фильм «Садко» 12+
- 17.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 18.30 Художественный фильм «Случай в квадрате 36-80» 12+
- 20.10 Художественный фильм «Опасные друзья» 12+
- 22.00 Информационная программа «Темы дня»
- 22.15 «Стоит задуматься» 12+
- 22.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 0.00 Художественный фильм «Пётр Первый» 1-я серия 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня»
- 2.20 Художественный фильм «Случай в квадрате 36-80» 12+

Вторник, 19 марта

- 4.20 Художественный фильм «Опасные друзья» 12+
- 6.00 «Стоит задуматься» 12+
- 6.25 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 8.00 Художественный фильм «Пётр Первый» 1-я серия 12+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня»
- 10.20 «Стоит задуматься» 12+
- 10.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.45 Художественный фильм «Случай в квадрате 36-80» 12+
- 13.45 Художественный фильм «Опасные друзья» 12+
- 15.30 Художественный фильм «Пётр Первый» 1-я серия 12+
- 17.10 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 18.10 Художественный фильм «Ответный ход» 12+
- 20.00 Художественный фильм «Серёжа» 12+
- 22.00 Информационная программа «Темы дня»
- 22.20 Премьера. Специальный репортаж «Химкомбинат» 12+
- 23.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 0.00 Художественный фильм «Пётр Первый» 2-я серия 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня»
- 2.20 Художественный фильм «Ответный ход» 12+

Среда, 20 марта

- 4.20 Художественный фильм «Серёжа» 12+
- 6.15 Премьера. Специальный репортаж «Химкомбинат» 12+
- 6.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 8.00 Художественный фильм «Пётр Первый» 2-я серия 12+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня»
- 10.20 Специальный репортаж «Эрзац-молоко для нищих» 12+
- 10.50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.50 Художественный фильм «Город принял» 12+
- 13.40 Художественный фильм «Серёжа» 12+
- 15.20 Художественный фильм «Пётр Первый» 2-я серия 12+

- 17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 18.00 Художественный фильм «Город принял» 12+
- 20.00 Художественный фильм «Земля Санникова» 12+
- 22.00 Информационная программа «Темы дня»
- 22.20 Специальный репортаж «Эрзац-молоко для нищих» 12+
- 22.50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 0.00 Художественный фильм «Игра без правил» 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня»
- 2.20 Художественный фильм «Город принял» 12+

Четверг, 21 марта

- 4.00 Художественный фильм «Земля Санникова» 12+
- 6.30 Специальный репортаж «Эрзац-молоко для нищих» 12+
- 7.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 8.00 Художественный фильм «Игра без правил» 12+

- 18.00 Художественный фильм «Испытательный срок» 12+
- 20.00 Художественный фильм «Шумный день» 12+
- 22.00 Информационная программа «Темы дня»
- 22.20 Премьера. Специальный репортаж «Под защитой ТСЖ» 12+
- 22.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 0.05 Художественный фильм «Парень из нашего города» 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня»
- 2.20 Художественный фильм «Испытательный срок» 12+

Пятница, 22 марта

- 4.20 Художественный фильм «Шумный день» 12+
- 6.30 Премьера. Специальный репортаж «Коммуна» 12+
- 7.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 8.00 Художественный фильм «Парень из нашего города» 12+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня»

- 18.00 Художественный фильм «Сто грамм для храбрости» 12+
- 20.00 Художественный фильм «Супермозг» 12+
- 21.50 Мультфильм для взрослых «Новые большие неприятности» 12+
- 22.00 Информационная программа «Темы дня»
- 22.20 «Телескоп» 12+
- 23.20 «Стоит задуматься» 12+
- 0.00 Художественный фильм «В полосе приюба» 12+
- 1.00 Информационная программа «Темы дня»
- 3.40 Художественный фильм «Сто грамм для храбрости» 12+

Суббота, 23 марта

- 5.00 Художественный фильм «Супермозг» 12+
- 6.50 «Телескоп» 12+
- 7.50 Мультфильм для взрослых «Новые большие неприятности» 12+
- 8.10 Художественный фильм «В полосе приюба» 12+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня»
- 10.20 «Телескоп» 12+
- 11.20 Художественный фильм «Сто грамм для храбрости» 12+
- 13.10 Художественный фильм «Супермозг» 12+
- 15.00 Мультфильм для взрослых «Новые большие неприятности» 12+
- 15.15 Художественный фильм «В полосе приюба» 12+
- 17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 18.00 Художественный фильм «Человек, который сомневается» 12+
- 20.00 Художественный фильм «Чисто английское убийство». 1—2-я серии 12+
- 23.00 Премьера. Специальный репортаж «Химкомбинат» 12+
- 23.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 0.10 Художественный фильм «Первая Конная» 12+
- 2.00 Художественный фильм «Человек, который сомневается» 12+

Воскресенье, 24 марта

- 4.00 Художественный фильм «Чисто английское убийство». 1—2-я серии 12+
- 6.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 7.30 Премьера. Специальный репортаж «Химкомбинат» 12+
- 8.05 Художественный фильм «Первая Конная» 12+
- 10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.00 Премьера. Специальный репортаж «Коммуна» 12+
- 11.30 Художественный фильм «Служили два товарища» 12+
- 13.15 Художественный фильм «Идиот». 1—2-я серии 12+
- 16.20 Мультфильм
- 16.40 Художественный фильм «Неуловимые мстители» 12+
- 18.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 19.00 Премьера. Специальный репортаж «Коммуна» 12+
- 19.30 Художественный фильм «Служили два товарища» 12+
- 21.15 Художественный фильм «Идиот». 1—2-я серии 12+
- 0.00 Мультфильм
- 0.20 Художественный фильм «Неуловимые мстители» 12+
- 2.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 3.00 Премьера. Специальный репортаж «Коммуна» 12+
- 3.30 Художественный фильм «Служили два товарища» 12+

Многогранный талант Ивана Пыррева

Кинорежиссёр Иван Пыррев известен зрителям прежде всего как создатель всенародно любимых музыкальных комедий, таких как «Трактористы», «Свинарка и пастух», «Кубанские казаки», «Сказание о земле Сибирской». О своих комедиях мастер говорил так: «Я показываю жизнь не такой, как она есть, а такой, какая должна быть».

Заслуга Ивана Пыррева состоит в том, что в историю советского кино он вошёл также как режиссёр, первым взявшийся за экранизацию Достоевского. Всю жизнь не расставаясь с произведениями любимого писателя, он снял три фильма по его произведениям: «Идиот», «Белые ночи» и «Братья Карамазовы». Замысел картины «Идиот» возник ещё в конце 1940-х годов. Но режиссёр никак не мог найти актёра на главную роль. И лишь в середине 1950-х, увидев дебютировавшего тогда Юрия Яковлева, Пыррев понял: вот он, его князь Мышкин! Теперь можно снимать! Роль князя Мышкина в «Идиоте» прославил Юрия Яковлева. Но съёмки проходили очень непросто. Говорят, Пыррев хвастался: «Знаете, что говорят про моего Мышкина? Что я отыскал его в доме для умалишённых! Что он настоящий сумасшедший, потому так и играет».



Кадры из фильма «Идиот».

В результате был снят только один фильм по первой части романа — «Настасья Филипповна». Хотел ли Иван Пыррев снимать продолжение или посчитал художественную задачу выполненной, неизвестно. «Идиот» был признан лучшей постановкой 1958 года по версии журнала «Советский экран».

- 10.00 Информационная программа «Темы дня»
- 10.20 Специальный репортаж «Эрзац-молоко для нищих» 12+
- 10.50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.50 Художественный фильм «Город принял» 12+
- 13.30 Художественный фильм «Земля Санникова» 12+
- 15.00 Художественный фильм «Игра без правил» 12+
- 17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+

- 10.20 Премьера. Специальный репортаж «Коммуна» 12+
- 10.50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.45 Художественный фильм «Испытательный срок» 12+
- 13.30 Художественный фильм «Шумный день» 12+
- 15.20 Художественный фильм «Парень из нашего города» 12+
- 17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+

В кадре и за кадром

Горький сахар

У жительницы села Садовое Воронежской области Людмилы Головановой двое детей — десяти и одиннадцати лет. До последнего времени она работала на местном сахарном заводе, а теперь как и 190 штатных сотрудников уведомила о сокращении. По решению владельца компании «Продимекс-Сахар» предприятие закрывается.



Вход на территорию завода закрыт.

САХАРНЫЙ ЗАВОД в селе Садовое, где живут около четырёх с половиной тысяч человек, можно назвать градообразующим предприятием. Здесь работают целыми семьями: в сезон до 300 человек. А теперь труженики собрались у проходной и требуют справедливости. — Кто проводит такую политику? Задушить село! Когда нас в Москве услышат? — Людмила Голованова обращается к журналистам телеканала «Красная Линия», не сдерживая эмоций.

Жители справедливо полагают, что если в селе закрывается сахарный завод, то должно быть открыто другое предприятие. Иначе жизнь тут зачахнет.

Сейчас оно законсервировано. Сам Фёдоров тоже попадает под сокращение. Правда, говорит, у него ещё есть надежда, что власть обратит внимание на происходящее и поможет людям. Но на данном этапе никакого движения в нужном направлении не наблюдается.

Глава Садовского сельского поселения Вера Фролова всю остроту ситуации понимает, но что она, обычная местная жительница, может сделать? Сахарный завод давал половину доходов местного бюджета. Чем заместить теперь эти деньги? — Что делать, если и муж, и жена одновременно остались без работы? —

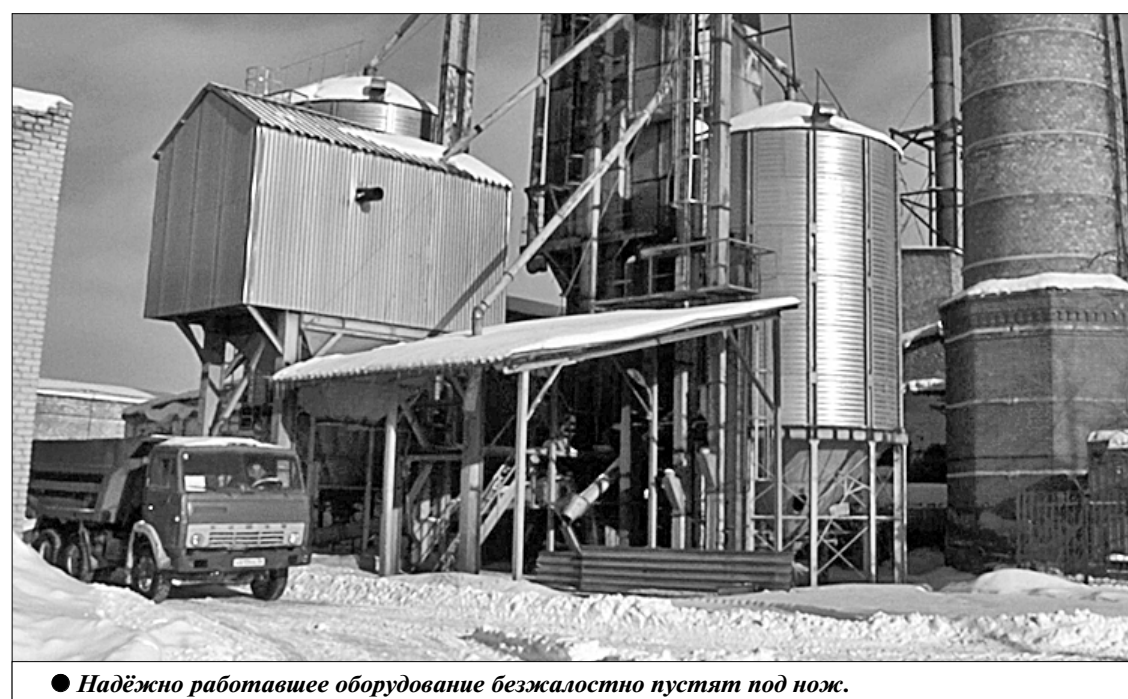
Она объясняет, что в Елани, за сто километров от Садового, в такой же сахарный завод хозгоса «Продимекс-Сахара» вложили много денег. Теперь там способны перерабатывать десять тысяч тонн свёклы в сутки. А в Садовом — только две с половиной тысячи. Поэтому и решили объявить предприятие нерентабельным. Хотя само по себе оно, конечно, таким не является. — Им убить наш завод теперь выгодно, чем сохранить, — говорит женщина. — А люди в этой слезке — расходный материал.

Но главная причина уничтожения предприятия продиктована рынком. Эксперты считают, что в России перепроизводство сахара. По нынешней цене всю произведённую продукцию продать невозможно — народ не купит. А снижать цену хозяева заводов и торговые сети не хотят: они упустят прибыль. В начале прошлого сельскохозяйственного сезона на складах «Продимекс» остались нераспроданными 15 тысяч тонн сахара, а в конце сезона там скопилось уже 21 тысяча тонн.

Этот сахар можно реализовать в бывших республиках СССР — Казахстане, Узбекистане, Таджикистане. В Советском Союзе так и делали. Но сегодня для этого надо заключить межправительственные соглашения, в которых должны быть указаны соответствующие квоты. До этого у правительства России не дошли. А вот в Европу с российским сахаром даже и не сунешься: тамошний рынок занят продукцией из Бразилии.

Труженики Садового, как и многим в России, капитал навязывает американскую модель жизни. Людей заставляют срываться с насиженных мест и ехать туда, где есть работа. Но не все этого хотят. — Мы привыкли жить на своей малой родине, в селе, — убеждённо говорит мастер электроцеха сахарного завода Сергей Агишевский. — Есть хорошая пословица: «Где родился, там и пригодился». Ведь ни один мой земляк не живёт только одной работой. У всех приусадебные хозяйства, огороды. Как всё это бросить и куда-то уехать? Борьба рабочих сахарного завода в Садовом не окончена. Они намерены добиваться справедливого отношения к себе, уважения своего человеческого достоинства. Добиваться права на труд там, где жили отцы и деды, где растут их дети. Журналисты телеканала «Красная Линия» будут следить за развитием событий.

Специальный репортаж «Горький сахар» смотрите на сайте телеканала «Красная Линия» по адресу <http://www.rline.tv>.



Надёжно работавшее оборудование безжалостно пустят под нож.

— Власть страну слышат? — возмущается женщина. — Вся страна кипит ужом! Послушайте, что люди говорят. Протестуют и против пенсионной «реформы», и роста тарифов. Мы уже всё потеряли, нам терять больше нечего!

Сотрудники завода обращались со своей бедой в отделение «Единой России», к губернатору Воронежской области Гусеву, к вице-премьеру Горлеву. Писали и президенту. Но сверху всё обращения спустили вниз. Объяснения стандартные: частная компания сокращает людей в соответствии с действующим трудовым законодательством. Так что всё само собой рассосётся. Рынок отрегулирует.

Сахарный завод в Садовом появился ещё до революции и всегда был рентабельным. Сейчас, в один момент, предприятие оказалось никому не нужным, а сотни жителей со своими семьями остались без средств к существованию. Другой работы в селе для них нет.

Тем временем на производственной территории режут металлоконструкции. Работают не местные. Заводские работники отказались проводить демонтаж оборудования, на котором они трудились годами.

Заместитель директора сахарного завода Аркадий Фёдоров считает, что точка невозврата ещё не пройдена. В основном цехе всё оборудование ещё в рабо-

спрашивает Вера Фролова. — Да ещё если это молодая семья, без накоплений, но с детьми и кредитами. Кому-то предложили работу за 50 километров от села, но молодые от этого сразу отказались. Добираться до рабочего места по полтора часа и трудиться по пятнадцать часов — так долго не протянешь. А с кем детей оставлять?

Попытка владельцев закрыть завод — не первая. Пять лет назад пытались предпринять то же самое. Все обстоятельства дела хорошо помнит первый секретарь Воронежского обкома КПРФ, заместитель председателя Воронежской областной думы Сергей Рудаков.

Губернатором области был Алексей Горлеву, бывший министр сельского хозяйства, тогда удалось отстоять завод и рабочие места, — рассказывает коммунист. — А нынешнего губернатора Гусева, видимо, убедили, что завод нерентабелен.

Помня об опыте пятилетней давности, рабочие написали письмо в Москву, в правительство. Получили ответ с резолюцией Алексея Горлеву, ставшего вице-премьером. Он предложил нынешнему губернатору Гусеву лично рассмотреть вопрос с сахарным заводом в Садовом и учесть мнение населения. Но тот пока делать это не торопится.

Валентина Францевич работала на за-

Полосу подготовил Юрий Мелитонян.

Премьера специального репортажа «Под защитой ТСЖ»

В УСЛОВИЯХ, когда государство навязывает населению «мусорную реформу», создание ТСЖ — товариществ собственников жилья — может стать действенным инструментом защиты экономических интересов граждан. Тарифы на вывоз отходов в разных регионах могут отличаться в шесть — десять раз. В Красноярском крае, например, это 1697 руб. за куб. метр. В Дагестане — 273, в Приморье — 182 руб. Нельзя сказать, что жители молчаливо соглашались с тем, что им навязывают. Свои права нужно защищать — это единственное условие, которое может повлиять на чиновников, считает помощник председателя московского ТСЖ «Панфилов» Дмитрий Серов. Иски в суды, заявления с требованием предоставить расчёт тарифов способны полностью развернуть ситуацию. О том, как грамотно сортировать и прессовать мусор, какие возможности предоставляет ТСЖ для экономии денег и защиты своих интересов и зачем ТСЖ подписало прямой контракт с телеканалом «Красная Линия», рассказывается в специальном репортаже «Под защитой ТСЖ».

Премьера специального репортажа состоится в четверг, 21 марта, в 22.20.



ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.25 «Сегодня 18 марта. День начинае...

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «ДОБРОЕ УТРО» 12+
10.00 «Татьяна Конохова. Я не простила предательства» 12+

НТВ

5.00, 2.40 «ЛЕСНИК» 16+
6.00 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.10 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40
Новости культуры
6.35 «Пешком...». Москва лицевая

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром»
8.10 «Военная приёмка» 6+
9.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня

ВТОРНИК, 19 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.25 «Сегодня 19 марта. День начинае...

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» 16+
8.40 «ЯБЛОКО РАЗДОРА» 12+

НТВ

5.00, 2.40 «ЛЕСНИК» 16+
6.00 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.10 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40
Новости культуры
6.35 «Пешком...». Москва детская

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром»
8.10 «Военная приёмка» 6+
9.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня

СРЕДА, 20 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.25 «Сегодня 20 марта. День начинае...

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.05 «Доктор И...» 16+
8.35 «ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПАСПОРТА» 12+

НТВ

5.00, 2.40 «ЛЕСНИК» 16+
6.00 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.10 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40
Новости культуры
6.35 «Пешком...». Москва причудливая

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром»
8.10 «Военная приёмка» 6+
9.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня

ЧЕТВЕРГ, 21 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.25 «Сегодня 21 марта. День начинае...

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» 16+
8.45 «ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ» 6+

НТВ

5.00, 2.35 «ЛЕСНИК» 16+
6.00 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.10 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40
Новости культуры
6.35 «Пешком...». Москва грузинская

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром»
8.10 «Военная приёмка» 6+
9.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня

ПЯТНИЦА, 22 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.25 «Сегодня 22 марта. День начинае...

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России. Суббота»
8.40 Местное время. Суббота 12+

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.00 «Владимир Винокур. Смертельный номер» 6+

НТВ

5.00 «ЛЕСНИК» 16+
6.00 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.10 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00
Новости культуры
6.35 «Пешком...». Москва толстовская

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром»
8.10 «Военная приёмка» 6+
9.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня

СУББОТА, 23 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 «МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ» 12+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России. Суббота»
8.40 Местное время. Суббота 12+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России. Суббота»
8.40 Местное время. Суббота 12+

ТВЦ

5.45 «Марш-бросок» 12+
6.20 «АВВГДейка» 0+
6.45 «НЕ ИМЕЙ СТО РУБЛЕЙ...» 12+

НТВ

5.00 «ЧП. Расследование» 16+
5.40 «... ПО ПРОЗВИЩУ «ЗВЕРЬ» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Библейский сюжет»
7.05 «Зеркальце». «Петух и краски». «Приключения Буратино»

ЗВЕЗДА

6.00 «ПОДАРОК ЧЁРНОГО КОЛДУНА» 0+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.40, 6.10 «КУРЬЕР» 12+
6.00, 10.00 Новости
7.45 «Часовой» 12+

РОССИЯ 1

4.35 «СВАТЫ» 12+
6.35 «Сам себе режиссёр»
7.30 «Смехопанорама» Евгения Петро-

РОССИЯ 1

5.00 «Утренняя почта»
8.40 Местное время. Воскресенье

ТВЦ

5.50 «ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ» 6+

НТВ

4.45 «Звёзды сошлись» 16+
6.20 «Центральное телевидение» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Кораблик». «Лиса и заяц»
7.00 «СИТА И РАМА»
9.15 «Обыкновенный концерт с Одуар-

ЗВЕЗДА

6.10 «ЗОЛОТАЯ МИНА» 0+

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Редакционная коллегия: В.П. ВИШНЯКОВ (ответственный секретарь), В.С. КОЖЕМЯКО, Т.Н. СМЕРНОВА.
Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г.



АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Правды», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».
ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08.
ТЕЛЕФОН: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13. Служба распространения — 8-499-257-47-72. Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда». Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995 г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1. Газета печатается в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже, Иркутске, Красноярске, Минеральных Водах, Новосибирске, Челябинске.
Тип. № 0693. Общий тираж 100 300. Подписано в печать 14.03.2019. 1 2 3 4 5 6 7 8 По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00.