

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД

Мир
НОВОСТЕЙ

№1 январь 2026

16+



БЫВШИЕ ДРУЗЬЯ
ПОЧЕМУ ЕФРЕМОВ
НЕ ОБЩАЕТСЯ Стр. 4
С ОХЛОБЫСТИНЫМ?

ГДЕ ОНА БУДЕТ ЖИТЬ
ПОСЛЕ ПОТЕРИ
КВАРТИРЫ?

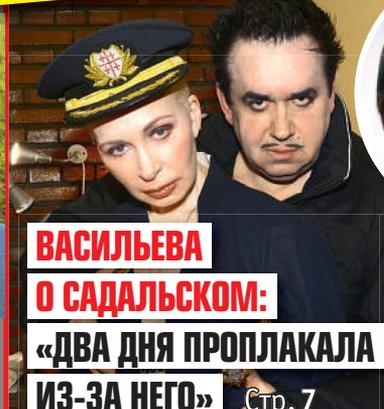
Стр. 10

«ДОЛИНА

НЕ БЕЗДОМНАЯ!»



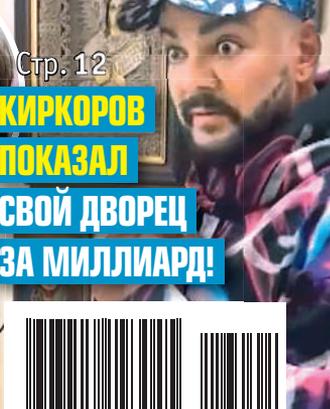
КАК СЕЙЧАС
ПОЖИВАЮТ Стр. 20
ВНУКИ ЕЛЬЦИНА?



ВАСИЛЬЕВА
О САДАЛЬСКОМ:
«ДВА ДНЯ ПРОПЛАКАЛА
ИЗ-ЗА НЕГО» Стр. 7



РОКОВАЯ
КРАСОТА
ВАЛЕНТИНЫ
МАЛЯВИНОЙ



Стр. 12
КИРКОРОВ
ПОКАЗАЛ
СВОЙ ДВОРЕЦ
ЗА МИЛЛИАРД!



Журнал «СССР: летопись страны» -
полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».



Малоизвестные факты советской истории



Удивительные журналистские расследования



Интервью с легендами советской эпохи, историками и биографами

Наше издание поможет читателям лучше оценить советский период, окунет в непростое прошлое нашей великой страны.

5

лучших фото
знаменитостей
из соцсетей

ЗАСВЕТИЛИСЬ!



Воробей похвасталась новой фигурой

У Елены и «старая» фигура была вроде ничего. Но нет предела совершенству. Юмористка уже почти год худеет на уколах препарата против диабета. Летом жаловалась, что есть побочки. А сейчас о них уже не вспоминает. Потому что – вот же какой результат: минус 14 кг! «Как девочка-подросток!» – пришли к выводу поклонники артистки.

Навка поделилась сокровенным

Татьяна поцеловалась с супругом за кулисами своего ледового шоу «Золушка». А потом опубликовала снимок с подписью: «Самый главный и строгий зритель, или когда у феи-крестной есть свой принц». Правда, подписчики обратили внимание не на поцелуй, а на новую внешность фигуристки. Многие предположили, что она сделала пластику: «Помолодела ради своего принца!»



Аронова показала сына

Актриса, конечно, никогда особо и не скрывала своего сына от первого брака. Но в то же время редко его показывала. И вдруг такое трогательное фото: счастливая мама за спиной взрослого сына. Как за каменной стеной! Владиславу 35, он тоже актер и даже играет в одном с мамой театре. «Какой статный красавец!» – восхитились поклонники актрисы.



Кудрявцева доверилась ИИ

Лера «поручила» нейросети поработать над ее образом. А потом результат выложила в открытый доступ. И оказалось, что ИИ рекомендовал телеведущей сделать короткую стрижку. Кудрявцева попросила подписчиков оценить предложенный образ. Те заспорили... Но только один из них был категоричен. «Нет!» – написал многолетний поклонник Леры Сергей Лазарев.



Шалапин попал в Госдуму

Прохор опубликовал свое фото в Госдуме и сообщил, что ему вручили награду «Этичный блог» в номинации «Прорыв года». Ну раз уж Госдума теперь присуждает награды артистам и блогерам... Мы поддерживаем награждение Шалапина! Ведь блог у Прохора действительно прорывной и необычайно для него этичный. ■



ЕСЛИ ДРУГ

Ефремов перестал общаться с Охлобыстиным, а Рост считает, что у Нагиева звездная болезнь

От любви до ненависти – это не только про интимные отношения. И мужской дружбе, которая считается нерушимой и святой, может прийти конец. На это недавно пожаловались Михаил Галустян и Иван Охлобыстин. И они не единственные, кому есть что сказать на данную тему...



«Отношения не поддерживаем»

Михаил Галустян и Сергей Светлаков, снимавшиеся вместе в мегапопулярном проекте «Наша Раша», и в жизни были друзьями не разлей вода. Но теперь все позади: и сотрудничество, и дружба. Недавно Галустян признался, что уже давно не общается со своим «бро»:

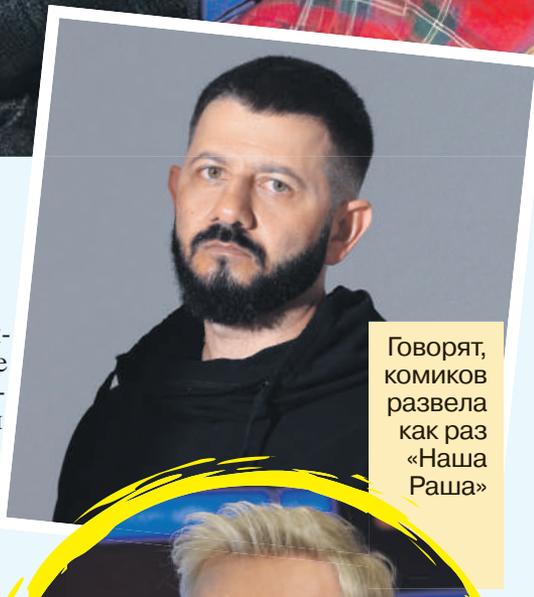
– К сожалению, отношения практически не поддерживаем. У Сережи своя жизнь, у меня – своя.

Говорят, комиков развела как раз «Наша Раша». Шоу било рекорды по рейтингам, но после пятого сезона неожиданно закрылось – по вине Светлакова. Сергея не удалось соблазнить даже огромными деньгами. Сам он тогда признавался, что находится на последнем издыхании.

– Один сезон мы четыре месяца репетировали и снимали в пыльном помещении

без окон, причем безвылазно, а все остальное время было занято гастрольями, – жаловался Светлаков. – Хотелось писать, продюсировать кино и сериалы, бизнесом заняться. А я себя убивал. Во время съемок пятого сезона потерял сознание прямо в кадре, несколько дней лежал под капельницей и решил, что хватит.

По слухам, Галустяну не понравилось, что его друг задушил курицу, которая несла бриллиантовые яйца. И хотя семь лет назад оба сидели в жюри шоу «Русские не смеются», а весной встретились в полном метре восьмимартовской «Нашей Раши», их дружбу это не спасло...



Говорят, комиков развела как раз «Наша Раша»



” Потерял сознание прямо в кадре, несколько дней лежал под капельницей

ОКАЗАЛСЯ ВДРУГ...



Из тюрьмы
Ефремов
вышел
другим
человеком

„ Не нахожу в себе дерзости его отвлекать, как это делают другие. Какое ему сейчас общение? »



«Доверие разрушено до основания»

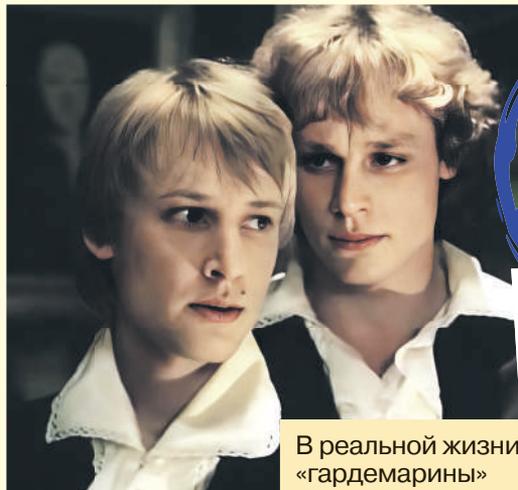
Иван Охлобыстин и **Михаил Ефремов** не только дружили больше 30 лет, но даже породнились – Михаил стал крестным отцом старшей дочери Ивана. Но после выхода по УДО его как подменили. Актер не общается с близким другом, освободившись, даже не позвонил, сообщения не написал.

Охлобыстин не навязывается, говорит, что Мише сейчас некогда – репетирует спектакль под руководством **Никиты Михалкова**, который скоро представит зрителям.

– Я не нахожу в себе дерзости его отвлекать, как это делают другие. Какое ему сейчас общение? Надо себя вернуть на место, – с пониманием, но не без грусти говорит Иван. А ведь он был одним из немногих, кто после ДТП, в котором по вине Ефремова погиб человек, не

отказался от друга. Навещал его в белгородской колонии, уверял, что был бы рядом, даже если б тот оказался людоедом...

Давным-давно разошлись как в море корабли и **Дмитрий Харатьян** с **Сергеем Жигуновым**.



В реальной жизни «гардемарины» не смогли поладить

– Между нами существовали скрытые противоречия, которые вылились в один прекрасный момент наружу, – напускал туману в свое время Сергей.

В 1980-х, после первых «Гардемаринов», их рвали на части. От предложений выступить с концертами не было отбоя. Но, говорят, именно популярность они и не поделили – ведь Харатьяна обожали сильнее. Читатели «Советского экрана» дважды называли его лучшим актером, а Жигунова – ни разу. Вот его уязвленное самолюбие якобы и не выдержало.

По слухам, в отместку он, будучи в середине 1990-х продюсером сериала «Королева Марго», дал распоряжение переозвучить Харатьяна, который играл там графа де Ла Моля. А заодно Добровольскую, Сотникову и Ефремова. И вроде как хвастался в подпитии, что сэкономил на гонорарах звезд, пригласив начинающих актеров.

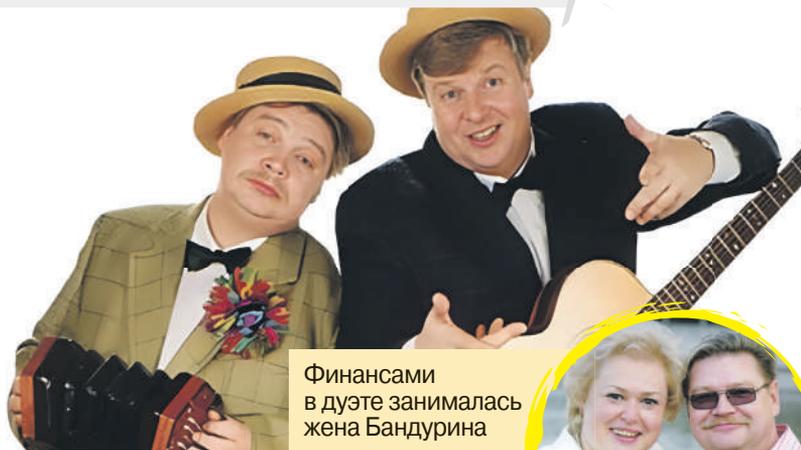
– Мое доверие к нему было разрушено до основания, – разочарованно рассказывал Дмитрий. – Я человек терпимый, но любому терпению может прийти конец. Кстати, я был последним, кого он потерял...



АГЕНТСТВО «МОСКВА»



АГЕНТСТВО «МОСКВА»



Финансами в дуэте занималась жена Бандурина



Расценил как предательство

Николай Бандурин и **Михаил Вашуков** дружили со времен учебы в ленинградском музучилище. Именно Бандурин уговорил приятеля переехать из Ленинграда в Москву. Первое время Вашуков даже жил у Николая и его жены.

С 1983 года они смешили людей забавными частушками, на гонорары купили дома по соседству. Но все когда-то заканчивается. Артисты со скандалом разбежались 20 лет назад – объясняли, что не сошлись в творческих вопросах. Бандурин хотел попробовать перейти к песням и монологам, а Вашуков считал, что лучше идти проторенной дорогой.

– Раньше мы одинаково оценивали придуманную шутку, а теперь если я считал частушку отличной, то Миша ее браковал, причем плохими все чаще оказывались мои четверостишия, а удачными – его, – сетовал Бандурин. – Мне даже приходилось подписывать свои куплеты чужими фамилиями. Мой самый близкий друг стал видеть во мне не соратника, а соперника! Ревновал, когда я стал писать свои песни, говорил: «У тебя ни слуха, ни голоса!»

К творческим разногласиям добавились и другие. Финансами в дуэте занималась жена Бандурина, и он как-то проболтался, что это очень бесило супругу Вашукову...

Разборки закончились тем, что Николай нашел другого напарника. Михаил расценил поступок друга как предательство. Куплетисты продолжали сниматься вместе в программе «Смеяться разрешается», создавая видимость приятельских отношений. Но за пределами съемочной площадки даже не смотрели друг на друга. Шесть лет назад, после закрытия проекта, их пути разошлись окончательно...

У проекта «Осторожно, модерн!» были заоблачные рейтинги. Тандем **Сергея Роста** и **Дмитрия Нагиева** казался таким же нерушимым, как партия и Ленин. Актеров связывала крепкая дружба. В молодости Дмитрий куролесил отчаянно, ну и нарывался. Сергей вспоминал, что часто оставался у него ночевать и, пока «брат-акробат» отсыпался, стирал его окровавленные вещи.

– Я очень любил Диму и ценил его, – говорит Рост. – Порой могли начать снимать в 8 утра, а закончить в 2-3 ночи. Но я даже не ощущал усталости, воспринимал это не как работу, а как счастье!

Но сотрудничество в рамках проекта рухнуло, а с ним – и дружба. Много позже Дмитрий обмолвился, что устал от лжи друга. Сергей же озвучивал другую версию. Мол, после «Каменской», «Крота» и «Убойной силы» популярность Нагиева стала зашкаливать, и он свалился со звездной болезнью.

– Однажды мне через посредника было заявлено следующее: «Дмитрий Владимирович желает сделать из «Осторожно, модерн!» что-то вроде «Нагиев-шоу», где все главные роли отходят к нему, – вспоминает Сергей. – А мне будет позволено появляться в некоторых эпизодах – ну, там, кофе подать... Зато Дмитрий Владимирович разрешает мне продолжать писать сценарии, потому что у меня это хорошо получается. Я ему потом звонил, писал – Дима не брал трубку и не отвечал.

Для Роста вероломство Нагиева стало сильнейшим потрясением. С тех пор они разъехались по разным городам и даже мирам. Дмитрий живет между Москвой и Дубаем, а Сергей остался в Питере. Рост до сих пор жалеет, что они не расставили все точки над «i», ведь запросто можно было развиться и сольно, и в то же время выпускать совместные проекты... ■



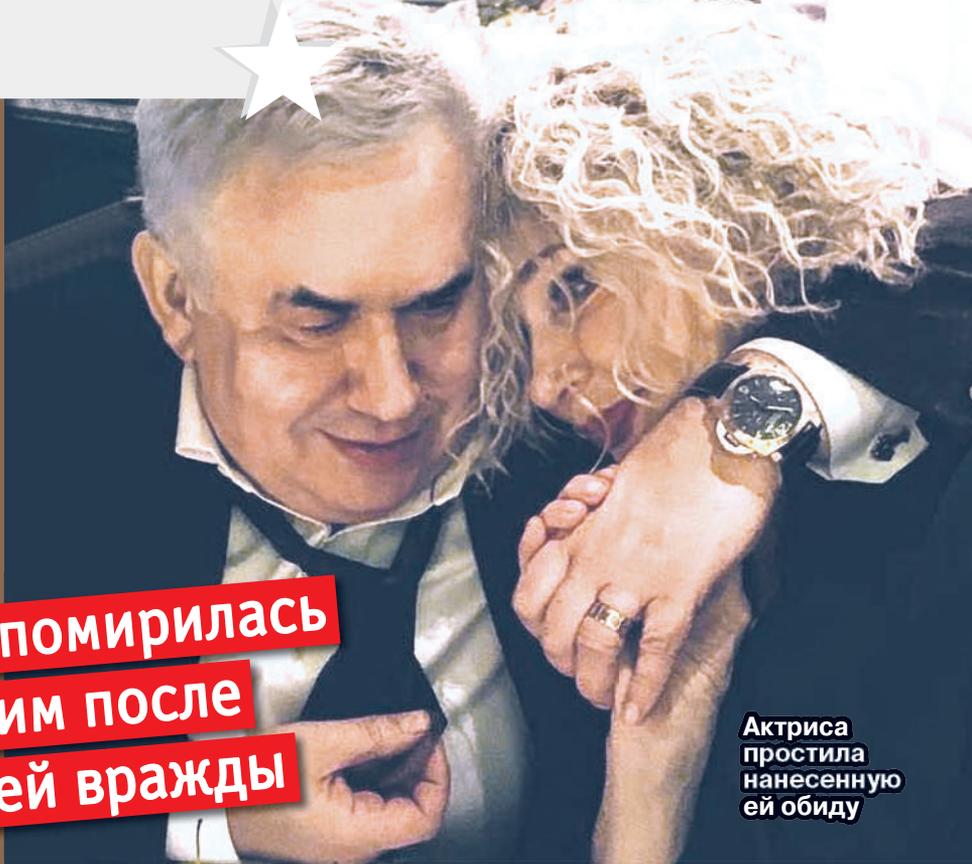
АГЕНТСТВО «МОСКВА»



Рост до сих пор жалеет о потере друга

„ Я ему потом звонил, писал – Дима не брал трубку и не отвечал

Про Станислава Сададьского и Татьяну Васильеву можно сказать: милые бранятся – только тешатся. После долгой дружбы они в одночасье превратились в лютых врагов, поливали друг друга грязью. Но, кажется, пришло время помириться...



Васильева помирилась с Сададьским после многолетней вражды

Актриса простила нанесенную ей обиду

«ДВА ДНЯ ПРОПЛАКАЛА

ИЗ-ЗА НЕГО...»

Два сапога пара

О великом примирении рассказал **Стас Сададьский**. Он ведет активную жизнь в соцсетях, что редко для людей за 70. Недавно выложил на своей странице снимок с **Татьяной Васильевой** и торжественно сообщил: «Мы начинаем с обнуления наши отношения!»

Сейчас вчерашние враги репетируют совместную постановку «Любовь на бис», которую Сададьский почему-то называет «прощальным карнавальным спектаклем». И совсем грустно добавляет, что премьеру покажет в марте, если будет жить...

А ведь каких-то несколько месяцев назад он ничего и слышать не хотел о Васильевой. Однажды ни с того ни с сего выложил их архивный совместный снимок, который подписал: «Не возвращайтесь к бывшим возлюблен-

ным, бывших возлюбленных на свете нет». Что хотел этим сказать, с чего вдруг вспомнил о бывшей подружке? Так и осталось загадкой.

Татьяна Григорьевна и Станислав Юрьевич, двое состоявшихся и немолодых людей, вдрызг разругались несколько лет назад. Хотя до этого вдоль и поперек исколесили страну со своими спектаклями. Васильева не раз сетовала, что характер у ее коллеги – тяжелее бетонной плиты. Однажды Сададьский отдал ее фото с бутылкой и перекошенным лицом желтой прессе, написав: «Ей уже помочь нельзя». Это больно ударило по самолюбию актрисы. Она была даже готова поставить ультиматум: или я, или он.

– Два дня я проплакала из-за него, – рассказывала Васильева.

Ей бы прислушаться к первому тревожному звоночку. Но простила. Более того, актриса и сама охотно участвовала в авантюрах Стаса. То придумают, что она ждет от Сададьского ребенка. То разыграют на главном канале страны настоящую драку...

«Психопат, неврастеник!»

Конфликт разгорелся после того, как «Кирпич» посягнул на святое для любой матери – на ее детей. В своих интервью актриса часто рассказывает, что продолжает материально поддерживать сына и дочку, хотя Филиппу уже под 50, а Елизавете в этом году стукнет 40. Но, как оказалось, вне интервью



В свое время Садальский и Васильева со спектаклями исколесили всю страну



„Якобы я тащу своего бездарного сына, а дочка моя проститутка

у Васильевой совсем другое настроение. Она якобы жаловалась Садальскому, что приходится содержать здоровых лбов. Она ему, как священнику, открыла душу, а он взял и рассказал об этом всей стране.

– Как он ко мне относится, что он про меня несет – без разницы, – негодовала Татьяна Григорьевна. – Но я никогда не прощу, если трогают моих детей. Разорву, перекашу горло, стану вампиром, убью! Якобы я тащу своего бездарного сына, а дочка моя проститутка. Живут за мой счет и обворовывают меня

регулярно. Крадут драгоценности и деньги... Он бесчеловечный. Я второго такого человека не знаю. Жестокий очень, без причины уничтожает. Он несдержанный, психопат, неврастеник...

После этой тирады Татьяна Васильева демонстративно делала вид, что бывшего дружка не существует. А Садальский активно подливал масла в огонь. Утверждал, что актриса втайне мечтает с ним помириться ради популярности, которой лишилась из-за ссоры. Оскорблял ее взрослого сына... Можно

только догадываться, каких трудов стоило Васильевой простить обиду. Ведь можно забыть самые жестокие слова, но не эмоции, которые испытывал, когда слышал их...

«Повернулась и ушла»

Из-за своего скандального характера у Стаса Садальского, как говорят, практически нет друзей и не устроена личная жизнь. Образно говоря, он еще долго будет оставаться без ужина, который, как требует старинная мудрость, следует отдавать врагу. За свою жизнь столько недругов завел в шоу-бизнесе! Зря его, что ли, Скандальским называют? **Лариса Удовиченко** уже почти 20 лет не смотрит в его сторону, хотя когда-то дружили чуть ли не в засос. Прекратила общение после «некоего неприятного инцидента», но о чем речь, не уточняет.

– В какой-то момент я перестала его терпеть – повернулась и ушла, – отмахивается она от расспросов.

По слухам, Садальский зачем-то слил журналистам адрес ресторана, в котором актриса праздновала день рождения. Туда набежали папарацци, которые засняли народную артистку, мягко говоря, в непо-



Удовиченко уже почти 20 лет с ним не общается

требном виде, что она вряд ли когда-то простит...

Татьяна Кравченко вообще собиралась судиться с Сададьским. Они выходили на одну сцену в спектакле «Гвоздь сезона», должны были выступать в Питере, но актриса не приехала. Команда пережила невероятный стресс, замену Татьяне Эдуардовне удалось найти чуть ли не перед началом представления. Сададьский рвал и метал:

– Алкоголь может коснуться любого – как простого смертного, так и известную личность. Никто не застрахован. Все волновались, жила ли Кравченко. А ей было безразлично! Она отдыхала от возлияний. Алкоголь помутит великой артистке разум!

Кравченко назвала его слова «подлым и оскорбительным бредом», грозилась наказать по всей строгости закона. Но то ли остыла, то ли махнула рукой, рассудив, что горбатого могила исправит...

«Не трогай – вонять не будет»

Ушла из жизни Сададьского и **Тина Канделаки**, хотя когда-то называла Стаса «товарищем и близким человеком», который очень много сделал для нее в жизни и тепло отнесся к ней в начале карьеры.

– Наш финальный конфликт произошел на похоронах моего отца, – объясняла Тинатин. – Стас умеет, шутя, поприставать, ущипнуть, кольнуть, а тут папу хоронят. Моя мама в горе, а ему весело. Так он ее типа подбадривал. Я ему говорю: «Стас, перестань». После того как мы вышли из грузинской церкви, я с ним больше не виделась...

Сададьскому бы после этих слов взяться за голову. Но язык его работает на опережение. Он лавиной обрушился на Канделаки. Заявил, что был одним из тех, кто ввел девушку из Тбилиси в круг нужных людей, и что связи и дружбы достались ей от него. Но «амбициозная звезда слишком быстро была чужую доброту».



Актер был другом семьи Канделаки

«Она отдыхала от возлияний. Алкоголь помутит великой артистке разум!»

– Еще тогда я советовал ей нанять ригора и заняться речью, – возмущался Стас. – Бесполезно. Провинциальность ее неистребима, как неистребим гортанный, глухой говор. Ее первый муж Андрей Кондрахин оплачивал ее эфиры на ТВ. А когда у Андрея начались проблемы с малым бизнесом, все поддерживали его. Кроме жены. Сколько ее помню, у нее всегда были звонкие цели: попасть на ТВ, стать звездой, разбогатеть...

Когда **Максим Галкин*** был в почете, Сададьский называл его тупым, бездарным и наглым, а еще человеком, который занимается кривлянием. Но когда в передаче «Сегодня вечером» его сменил **Николай Цискаридзе**, Станислав Юрьевич тут же переключился на него.

– Он отлично делает батманы, почти как Волочкова, – поддевал он танцора. – Прекрасный балерун одной ногой ведет передачу, не понимая о ком и о чем, второй ногой торопится в бухгалтерию за гонораром.

Николай близко к сердцу принял выпад в свой адрес, но лезть в карман за словом не стал.

– Когда увидел близко этого человека, ничего, кроме неприятного ощущения и жалости, не почувствовал, – парировал он. – Моя няня повторяла одну хорошую поговорку: говно не трогай – вонять не будет. К сожалению, я в него нечаянно наступил...

Думается, под этими словами подписались бы многие... ■



Кравченко хотела со Стасом судиться



Николай Цискаридзе: «К сожалению, я в него нечаянно наступил...»



**Где будет
жить Долина
после потери
пятикомнатной
квартиры?**

«ОНА НЕ

**Долина может гулять
часами, не выходя
за территорию
своих владений**

Та самая
«нехорошая»
квартира



В Славино
у певицы
целый
жилой
комплекс

Мечты Ларисы Долиной отстоять квартиру, которую она продала под влиянием мошенников, не сбылись. Она ее потеряла. В суде адвокат певицы уверял, что пятикомнатные хоромы – чуть ли не единственное ее жилье. Но это, мягко говоря, не так. Народная артистка обзавелась недвижимостью, можно сказать, в промышленных масштабах...

Погода в доме

Итак, Верховный суд постановил: 70-летняя **Лариса Долина** должна вернуть квартиру покупательнице. Когда до **Льва Лещенко** дошли слухи, что Лариса Александровна чуть ли не на улице оказалась, он несказанно удивился:

– Она не бездомная, ей есть где жить!

У артистки имеется свой домик в элитной деревне. Правда, не на Рублевке или Новой Риге, которые густо заселены звездами. Больше 20 лет назад Долина приобрела огромный земельный участок в Славино на Дмитровке. В окрестностях – горнолыжные курорты, гольф- и яхт-клубы, оздоровительный комплекс со спа-зоной, водохранилище. На территорию самой деревни без пропуска не войти, не въехать. Тишь да благодать! Здесь Лариса Долина и

отгрохала коттедж. Особо его не скрывала, но и не светила без лишней необходимости. В начале десятых певица пригласила съемочную группу программы «Идеальный ремонт», которая освежила ее просторную гостиную. Тогда многие с удивлением отметили, что в доме – никаких наворотов вроде включения света по хлопку или золотых унитазов. Обычный и даже несколько устаревший стиль, отделочные материалы, популярность и дороговизна которых остались в далеком прошлом. Но видно было, что хозяйке комфортно, и это главное.

Сегодня такой дом может стоить около 150 миллионов рублей. Территория участка запредельная! Местные говорят, что Лариса Александровна может гулять часами, не выходя за периметр своих владений. Места хватило для беседок, пруда с золотистыми карпами,

большого сада, где Долина выращивает розы и клубнику. Но самое интересное, что на этом участке не один дом, здесь возведен целый комплекс для удобной жизни.

Сначала народная артистка построила трехэтажный особняк на 360 квадратов. Обычный, без всяких горгулей и башенок. Но около 15 лет назад она отдала его единственной дочери, когда та ждала ребенка. Сама же перебралась в особняк попросторнее, который построила рядом, – на этаж выше и на 300 квадратных метров больше. Строительством и обустройством занимался ее тогдашний муж, третий по счету, **Илья Спицын**. Вот только оформлять «гнездышко» в собственность и ставить его на кадастровый учет певица не спешила. То есть все эти годы он оставался невидимкой для соответствующих органов – Лариса Александровна за него просто не платила, сэкономив порядка миллиона рублей. Только год назад «спохватилась» – после звонка «спецслужб». И – ничего! Как говорят специалисты, для уголовного дела оснований нет – сумма мала, да и взыскать ущерб можно лишь за последние три года.

БЕЗДОМНАЯ!»



Первое жилье в Москве ей организовала Пугачева

В Юрмале у нее пустуют две квартиры



В столице, как говорят, у Долиной еще три объекта недвижимости: на Якиманке, в Лефортово и Строгино



На Рижском взморье

Имеется у Ларисы Александровны и иностранная недвижимость. Это жилье в Юрмале в премиальном ЖК «Янтарная резиденция» рядом с большим сосновым парком, с озелененным внутренним двором с фонтанами, мощными пешеходными дорожками и скамейками. Приобрела его в том же году, когда построила второй дом. Видимо, урожайным выдался год.

– Это просто замечательно! – восторгалась певица в беседе с местными журналистами. – Воздух чистейший, в нескольких минутах ходьбы от дома – море! Ощущение спокойствия и умиротворения. Лучший отдых представить невозможно! У меня подрастает внучка, и я счастлива, что малышка будет какую-то часть своей жизни проводить здесь, на Янтарном берегу! Да и дочке моей не помешает отдыхать в Юрмале, так же как и мне, поскольку у нас обеих по наследству доставшийся хронический бронхит, а уникальный по чистоте и содержанию полезных веществ юрмальский воздух – это как раз то, что поможет нам избавиться от этого неприятного недуга.

В прибалтийской республике у Долиной, как говорят, две квартирki – «двушка» и четырехкомнатные апартаменты. Сегодня они стоят в районе 100 миллионов рублей. Правда, теперь дорога в Латвию певице закрыта – она под европейскими санкциями. По самым пессимистичным прогнозам, Долина может вообще лишиться юрмальской недвижимости.

– Не могу попасть в Латвию, в Юрмалу, – горевала народная артистка в одном из интервью. – Я так ее любила. Как внучка родилась, лет 11 мы только туда и ездили, а не в Америки никакие.

Запасные аэродромы

Ну и, конечно же, Лариса Долина крепко обосновалась в российской столице. Хотя Москва не сразу ей далась. В большой город она приехала строить карьеру из Одессы. Ни кола ни двора. Уже и в фильме «Мы из джаза» снялась, и каталась по стране с собственной концертной программой. Но своего угла так и не было. Жила в гостиницах и на съемных квартирах. Дошло до того, что Долину хотели выселить из Москвы как ино-

городнюю – тогда с этим было очень просто. И выселили бы, если б не Алла Пугачева.

– Алла большую роль сыграла в моей судьбе, – откровенничала Долина. – Для меня лично она совершила поступок, который можно назвать героическим. Это было очень давно, в начале 1980-х. Алла вышла из своего дома на Тверской без охраны и пошла к чиновникам в Моссовет просить для меня квартиру. Этот поступок я никогда не забуду.

С тех пор много воды утекло. Лариса Александровна давно народная артистка. И недвижимости у нее столько, что на сдачу ее в аренду можно жить припеваючи. По слухам, которые стали распространяться с космической скоростью во время ее судов, у артистки как минимум три «запасные» квартиры, стоимость каждой из них – от 14 до 40 миллионов рублей. Одна – в зеленом Строгино, другая – на Якиманке, что в центре. Есть небольшая квартирка на 60 квадратов в пятиэтажке и в старинном Лефортово, которую певица купила в 2006 году. Как когда-то сказали ее знакомые: «Долина в ней никогда не жила и не планирует». Но недаром говорят: не зарекайся... ■

Витраж с портретом хозяина

Прежде этот двухэтажный пентхаус принадлежал экс-президенту Киргизии Аскарму Акаеву

На ремонт одной только спальни Филипп грохнул около 200 миллионов

Киркоров показал квартиру за миллиард, а Васильев - комнату для обуви

Инициалы ФК - для того, чтобы все понимали, кто в доме хозяин

На фоне громкого квартирного скандала многие звезды похвастались красивым и, что немаловажно, не в меру дорогим новосельем. Прохор Шаляпин и Ксения Бородина обзавелись очередным «углом». А Филипп Киркоров вообще потратил миллиард на жилье!

Дворец в центре Москвы

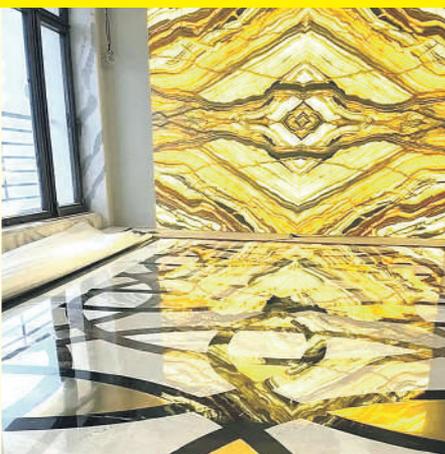
Филипп Киркоров все делает с имперским размахом: если шоу – то чтобы о нем потом говорили еще год, если гардеробная – то размером с квартиру среднестатистического работника.

Пять лет назад певец купил двухэтажный пентхаус площадью 537 квадратных метров с видом на храм Христа Спасителя в центре Москвы. По слухам – за миллиард рублей! И уже который

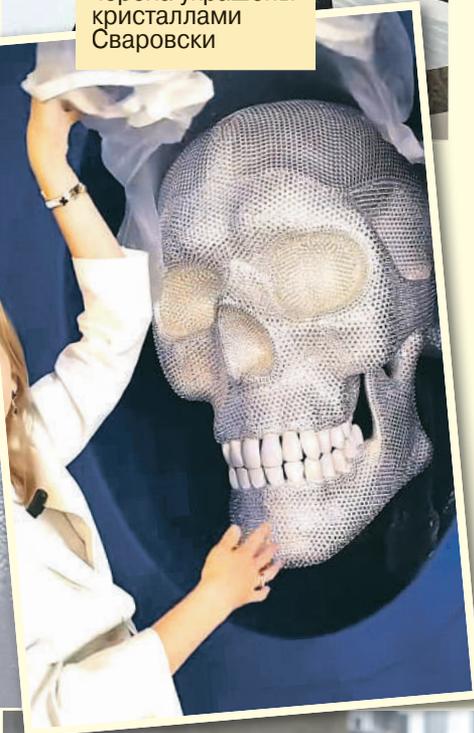
год орудует там перфоратором, красит, белил. Не сам, конечно, – это делают специально обученные люди. От предыдущего хозяина, экс-президента Киргизии Аскара Акаева, Филиппу в наследство достались венецианская мозаика и дворцовый декор. Но поп-король возводит свой дворец. Каждый миллиметр в нем так и пышет роскошью: позолоченные потолки, декоративная лепнина, ковры, инновационные унитазы, которые могут подогреваться и делать гидромассаж... Филя

вообще не скупится на детали. Люстры за два «лимона», белоснежный диван и дизайнерские черепа, украшенные кристаллами Сваровски за столько же, прикроватные светильники за 600 тысяч... Не забыл увековечить и себя любимого. Здесь и витраж с его изображением, стилизованным под игральные карты, стеклянные перила с инициалами ФК – видимо, чтобы самому не забыть, кто в доме хозяин... На ремонт одной только спальни Киркоров грохнул около 200 миллио-

ЖИТЬ НЕ ЗАПРЕТИШЬ!



Дизайнерские черепа украшены кристаллами Сваровски



нов рублей. Да на эти деньги можно купить россыпь квартир! Страшно представить, в какую сумму ему выльется ремонт целиком...

В этом же доме в Филипповом переулке у певца уже имеется квартирка – прикупил в нулевых, чтобы быть поближе к бывшей жене **Алле Пугачевой**. Теперь Киркоров планирует подарить ее своим детям, а сам будет присматривать за ними из личного пентхауса, ведь сверху видно все. Ждет не дожидается, когда ремонт наконец-то подойдет к концу. Уже завершены работы в гостиной и на кухне, готова гардеробная комната, которая больше напоминает музей моды... Сейчас нанятый дизайнер занимается меблировкой. Правда, не всем нравится, что в доме поселился замечательный сосед. Год назад старожилы подняли бунт против певца – были уверены, что Киркоров незаконно прокладывает себе отдельный лифт. Боялись, что дом не перенесет нагрузок и попросту рухнет. Но то ли страхи оказались беспочвенными, то ли удалось договориться с недовольными, но Филя и ныне там...

«Скромные квартирки»

Прохору Шаляпину до доходов Киркорова как до

Луны. Даже на элитные ЖК не засматривается – не по карману. Но и он не лыком шит.

– Мои коллеги живут в квартирах по 300 метров. Зато я никому ничего не должен. У меня скромные квартирки: две там, четыре еще тут. Ну, в общем, не важно, – кокетничает Проша.

Сейчас он занимается обустройством одной из таких квартирок во вторичке. Это двушка в сталинке площадью 75 квадратных метров. Дом дорог Прохору как память – оказывается, Шаляпин снял здесь квартиру в декабре 2001 года, когда переехал в Москву из родного Волгограда.

– Здесь прошла моя молодость, – утирает он ностальгическую слезу.

Сейчас ремонт всю кипит! Уже заменены все коммуникации, чтобы обезопасить себя, все же фонд достаточно «пожилой». Снесены и заново переложены стены.

– Спальня будет желтая, а гардеробная – бледно-розовая. Я в квартире своей хочу минимализм, шкафы удобные, кухню комфортную. Мне не нужна посудомойка, потому что я гостей не жду. Если придут, одноразовую вытасчу, чтобы потом выкинуть, – планирует Прохор.



У Прохора - двушка в сталинке площадью 75 квадратных метров



„ Мне стыдно, но я испытываю дикий страх, что больше на свою ногу не найду

У Филиппа Васильева - более 50 пар обуви

Для **Филиппа Васильева** ужасы ремонта уже позади. Сын 78-летней народной артистки **Татьяны Васильевой** с женой и пятью детьми, младшему из которых нет и года, обживают новую квартиру в центре Москвы. Точнее, когда-то это были две квартиры на Патриках, которые новые хозяева объединили в одну площадью в 186 квадратных метров. Зато теперь у них есть гостиная, куча комнат, три балкона и аж четыре туалета! Своим личным пространством Васильев называет один из них, где можно «пьесу почитать,

переговоры провести». Здесь же, на Патриках, живет **Светлана Бондарчук**, которая несколько лет назад произвела фурор признанием, что выкупила квартиру по соседству для своих шуб. Васильев пошел еще дальше – из бывшей сауны он соорудил обувницу. Вообще-то, супруги хотели сделать там гардеробную, но для нарядов помещение оказалась чересчур маленьким. Теперь комнатка заставлена обувью Филиппа 49-го размера! Оказывает, сын Васильевой – тот еще шопоголик!

– Мне стыдно, но я не могу ограничиться одной парой обуви, потому что испытываю дикий страх, что больше на свою ногу не найду, – оправдывается он.

Говорят, без помощи мамы явно не обошлось – Филипп Васильев хоть и играет в антрепризах и иногда снимается в кино, но вряд ли получает за это большие деньги. Татьяна Григорьевна и сама признавалась, что прикупила старшим внукам, детям сына от первого брака, по квартире в Москве. И про 47-летнего отпрыска, раз-



Не все оценили результаты трудов Ксении

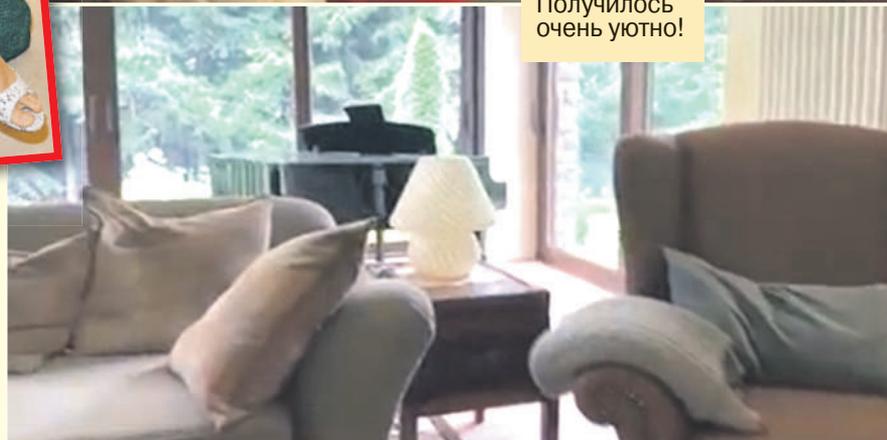
„ Один в один - номер в турецком отеле



Ремонт для Виктории Исаковой - своего рода терапия



Получилось очень уютно!



умеется, не забывает. Тянет его семью.

– Пожелаем здоровья лошадиной маме Филиппа Васильева! – ерничает ее бывший друг и коллега **Стас Садальский**.

Ремонт как терапия

Если **Ксения Бородина** действительно разведется со своим Коленкой, как многие предрекают, то как минимум квартира в элитном ЖК с видами на Поклонную гору и «Москву-сити» останется при ней – прикупила ее еще до свадьбы. Выложила 80 миллионов! Но пока данную недвижимость супруги планируют использовать в качестве временного лагеря – будут в ней останавливаться, когда дела потребуют задержаться в Москве. Живет семейство в трехэтажном загородном особняке на престижной Новой Риге. Однако на ремонт и обстановку городских апартаментов Бородина тем не менее не покупилась. И уже успела похвастаться результатом. Устроила целую экскурсию. Судя по видео, кухню Ксения объединила с гостиной и столовой, которые венчают люстры в виде пузырей. Всю

технику, кроме духовки, спрятала так, что сразу и не согласишься, что все однотипные шкафы на самом деле – холодильник, морозильник и посудомоечная машина.

– Кухня большая и не нужна была в этой квартире. Я считаю, места достаточно и смотрится вполне красиво, – рассуждает телеведущая.

У ее дочек своя комната в пыльно-розовых оттенках, где есть все, что нужно девочкам-подросткам: шкаф, туалетный столик, бесконечные ящички, телевизор. В спальне Ксении и Николая – большущая кровать и люстра с белыми то ли лепестками, то ли перьями птиц. А еще в квартире оборудовано целых три туалета – для хозяев, детей и гостей.

Но не все оценили результаты трудов. «Один в один – номер в турецком отеле», – ужаснулись некоторые подписчики. Впрочем, ничего удивительного – Ксения пылает страстью к турецким се-

риалам и этой стране, что не могло не аукнуться...

Для **Виктории Исаковой** ремонт в загородном доме – не повод похвастаться, а своего рода терапия. В этом году она похоронила мужа **Юрия Мороза**, с которым прожила в браке больше 20 лет. И, видимо, чтобы отвлечься от грустных мыслей, затеяла ремонт в гостиной. Ведь на покупке этого дома в свое время настоял именно Юрий, и новоселье они праздновали, когда уже стали родителями долгожданной Вареньки...

Получилось очень уютно: в ролике, который актриса выложила на своей странице, виден пылающий камин, который добавляет атмосферы, огромная плазма, мебель пастельных тонов на фоне панорамных окон с видами на хвойный лес, навевающий спокойствие...

– Стройка закончена, и пришло время наслаждаться, – улыбается счастливая Виктория. И пусть так и будет... ■

**КТО ОХОТИТСЯ
за знаменитыми
невестами?**

ТАНЦЬ

Есть мужчины, которым мало просто красивой женщины. Им подавай звезду, которую знает вся страна. А те и не против, особенно если любовник – владелец заводов, газет и пароходов...



Причиной их расставания стала измена

Говорят, именно из-за разрыва с ним Максим и увлеклась алкоголем

Антон Петров + Олешко, Максим и Брыксина

Недавно певица **Максим** показала свои роскошные хоромы в элитном ЖК, построенном по типу сталинских высоток. Многие удивились, откуда у певицы деньги на такую квартирку, которая стоит 200 миллионов! Тогда-то и всплыла фамилия **Антон Петрова**. Он – супербогач, владеет сетью ювелирных магазинов. Состояние мужчины оценивается более чем в 40 миллиардов рублей! А еще он многодетный отец. Правда, наследником пока так и не обзавелся. У Петрова – пять дочерей от разных женщин.

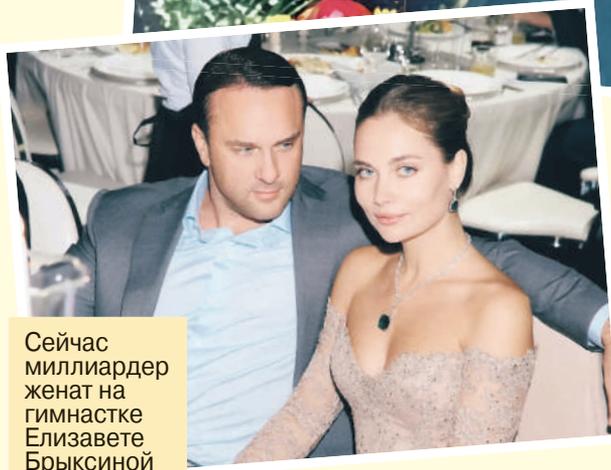
Первых двух ему подарила **Оксана Олешко**, бывшая участница популярной группы Ni-Fi и бывшая жена «на-найца» **Владимира Левкина**. Антон и Оксана познакомились на Лазурном берегу Франции. Быстро сыграли дорогую свадьбу. Но так же быстро разбежались. Почему – оба до сих не раскрыли.

После Олешко в жизни олигарха и появилась **Максим**. Она родила Петрову еще одну дочь. Говорят, что причиной их разрыва стала измена – пока певица носила под сердцем ребенка, Антон крутил с чемпионкой России по художественной гимнастике и владелицей собственной спортивной школы **Елизаветой Брыксиной**, на которой в итоге и женился. На днях они отметили 10-летие свадьбы в элитном банкетном зале. Среди приглашенных

Оксана родила Петрову двоих детей



Сейчас миллиардер женат на гимнастке Елизавете Брыксиной



были замечены **Стас Михайлов** и **Григорий Лепс**... Впрочем, уходя от Максим, Петров обеспечил дочь, а заодно и ее саму «золотой» крышей над головой. Кстати, говорят, именно из-за разрыва с ним певица и увлеклась алкоголем...

СО ЗВЕЗДАМИ



“ Тебя по-прежнему привлекают телки с именем?”

Петришин на просторах шоу-бизнеса славно поохотился

Георгий Петришин + Дакота, Ходченкова и Кафельникова

Охотником за звездными телами называют **Георгия Петришина**. Когда-то он строил карьеру в компании Mirax Group, которая отгрохала комплекс «Башня Федерация» в «Москве-сити». Потом ушел в рекламный бизнес, которым занимается и поныне. Ну а хобби – романы с известными девушками.

Одной из первых перед его обаянием пала певица **Рита Дакота**. Говорят, она переехала к Петришину всего через несколько дней после знакомства. А после страдала:

– Не хочу говорить о нем! Это был печальный опыт. Он из тех парней, которые обожают е...ать телевизор.

Вроде как до певицы донесли, что ее бойфренд одновременно коротает время в компании с «кавказской пленницей» **Настей Задорной**. К ней ловелас и переметнулся после разрыва с Дакотой. А когда и эти отношения приказали долго жить, актриса ехидно подколола его в сети: «Тебя по-прежнему привлекают телки с именем?»

Так и было. Петришин подкатывал к **Виктории Дайнеко** и **Анфисе Чеховой**. Но самый серьезный роман закрутил с актрисой **Светланой Ходченковой**. 10 лет назад они

познакомились в крутом ресторане на закрытой игре «Мафия».

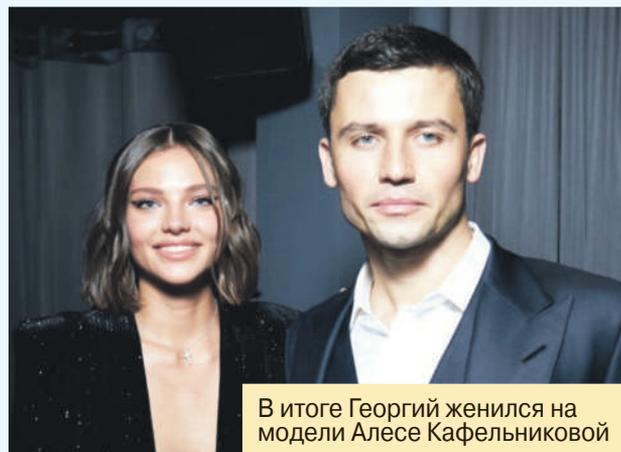
Говорят, знаменитость вывела Петришина на светскую орбиту, да и его бизнес благодаря ей раскачался. Он сделал Светлане предложение. Об этом шепталась вся Москва.

После спектакля «История л ю б в и . Комедия ошибок», в котором участвовала актриса, Георгий поднялся на сцену, встал на одно колено и вручил ей кольцо. Но до свадьбы дело так и не дошло. Своенравная красotka разорвала помолвку, и спустя четыре года отношения прекратились. Вроде как Петришин был слишком погружен в бизнес и не уделял времени своей пассии, что стало все чаще приводить к ссорам.

После Ходченковой мужчина утешился в объятиях **Алеси Кафельниковой**. Супермодель не стала ломаться, приняла предложение и четыре года назад вышла за него замуж. Через несколько месяцев она родила дочь.

А два года назад теща Петришина обвинила его в издевательствах над дочерью. Он устраивал жене какие-то видеодопросы, собирал на нее компромат и материалы «нужным людям». В ответ Алесь опубликовала совместную фотографию с мужем, тем самым дав понять, что у них все в порядке. Но многие до сих пор считают, что дыма без огня не бывает...

В итоге Георгий женился на модели Алесе Кафельниковой



В итоге Георгий женился на модели Алесе Кафельниковой

Наталья Лагода
умерла в 41 год

Александр Карманов + Лагода и Орлова

Гражданской женой бизнесмена и мецената **Александра Карманова** была звезда конца 90-х **Наталья Лагода**. К моменту их знакомства певица воспитывала сына от предыдущих отношений.

После выхода песни «Маленький Будда» на нее обрушилась сумасшедшая популярность – клип крутили практически круглосуточно. На фоне этого Наталья начала принимать запрещенные препараты. Карманов пытался бороться со смертельной привычкой своей женщины, но тщетно. Когда терпение лопнуло и силы закончились, он ушел. У Александра завязались отношения с **Ольгой Орловой**, которая вскоре родила от него сына. Лагода же впала в депрессию и однажды на глазах девятилетнего ребенка выбросилась из окна пятого этажа. Выжила, но получила тяжелейшие травмы. Перенесла более 10 операций, в том числе трепанацию черепа. Заново училась принимать пищу, говорить, ходить. Лечение и реабилитацию ей обеспечивал бывший гражданский муж. Позже Наталья уверяла, что на роковой шаг она решилась после того, как Орлова пришла к ней домой со словами «Я беременна!».



Свадьба с Орловой

“ На глазах девятилетнего ребенка выбросилась из окна пятого этажа

– Я не понимала, где и почему я должна была себя чувствовать виноватой. Сначала они расстались, потом мы поженились, потом родился мой ребенок. Прошло еще месяцев пять, и она совершила этот поступок, – возмущалась Ольга.

Что же до ее брака с Кармановым, то он продлился около четырех лет. У них получилось расстаться в хороших отношениях. Впоследствии Александр пристроил бывшую жену ведущей в «Дом-2» – его компания производит скандальное реалити-шоу.

Кирилл Шубский + Глаголева и Хоркина

Казалось, что **Вера Глаголева** обрела семейное счастье в браке с бизнесменом **Кириллом Шубским**. Родила ему дочь Настю.

– Он открыл нам мир, мы объездили все континенты, – рассказывала актриса.

Но в 2007 году светская Москва всюю обсуждала семилетний адюльтер «русского Онассиса» и олимпийской чемпионки **Светланы**

Хоркиной, в результате которого у них родился сын. По слухам, узнав о беременности своей любовницы, Шубский договорился с жившим в Америке актером **Леваном Учанийшвили**, который снялся в нескольких не самых выдающихся фильмах, чтобы тот взял роман с Хоркиной и ребенка «на себя». Говорят, гонорар составил около \$1 млн. Леван давал интервью об отношениях со спортсменкой, хотя все, конечно, знали правду.

Когда правда выплыла наружу, Вера Глаголева простила. Или сделала вид, что простила. Дочери было 10 лет, не хотела разрушать семью. Она даже настояла на том, чтобы Шубский признал сына. Но, возможно, пережитый ею сильнейший стресс позже и спровоцировал онкологию. Восемь лет назад актриса умерла. На ее могиле установлена ажурная беседка со стеклянной крышей. Внутри ограждения – кресло, плед и книга. С учетом того, что памятник занимает огромную площадь – хватило бы места на четыре могилы дорогого Троекуровского кладбища, – он обошелся не меньше 10-12 млн рублей. Говорят, это самое маленькое, что Кирилл Шубский мог сделать для жены во искупление своей вины... ■



Хоркина долго скрывала, кто папа ее сына



“ Глаголева простила. Или сделала вид, что простила...

NEW!

СПЕЦВЫПУСК ОТКР^ОВЕНИЯ ЗВЕЗД

Мир
www.mimov.ru
НОВОСТЕЙ

ЖУРНАЛ
Мифы и факты
История: как это было

Реклама 16+

Развенчаем мифы:

ИСТОРИЧЕСКИЕ, НАУЧНЫЕ,
МЕДИЦИНСКИЕ, МИСТИЧЕСКИЕ,
КАСАЮЩИЕСЯ ИЗВЕСТНЫХ
ЛЮДЕЙ...

ЕЩЕ В НОМЕРЕ:

- О чем поведали пожелтевшие письма партизан
- Михаил Танич: между неволей и первым хитом
- Особенности «мздоимского» этикета. Как и за что давали взятки в XVII веке
- Как Шерлок Холмс обрел собственную жизнь, став историческим персонажем
- Сарепта: библейский город на Волге
- Медицинские мифы: про ожирение
- Байки от Перанова: Николай Озеров учил миллионера из США петь гимн СССР»; Веселые приключения Юрия Никулина и его собаки



полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей»

Учредитель ООО "Редакция газеты "Мир Новостей", ОГРН 122770038986. Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: серия ПИ №ФС77-79709 от 27 ноября 2020 г.

Проверяем, насколько правдивы те или иные легенды. Эксперты раскрывают тайны и загадки прошлого

Никакой фальши: о том, как все было на самом деле, рассказывают первоклассные специалисты

Как сейчас
поживают внуки
Бориса Ельцина?



Наина Иосифовна с внуками
Борисом и Машей



У Ельцина осталось две
дочери и шесть внуков

Для одних Ельцин – символ свободы, для других – человек, танцевавший пьяным на сцене. Но, как к нему ни относишься, он был и остается первым президентом России. В феврале Ельцину исполнилось бы 95 лет. Среди тех, кто отметит эту дату, конечно же, будут его близкие. Интересно, что жизнь некоторых из них сложилась совсем не так, как хотел бы Борис Николаевич...

Борис Ельцин умер 18 лет назад. Его вдове было назначено специальное ежемесячное пособие – в 2009 году оно составляло 195 тысяч рублей. Наина Иосифовна до недавнего времени вела активный образ жизни: практиковала йогу и скандинавскую ходьбу, общалась с театральными деятелями Москвы и Петербурга – в частности, восемь лет назад

присутствовала на новоселье «Современника», когда тот вернулся в свой Дворец на Чистых прудах.

– Мама и ее сестра Лена, моя тетя, бдительно следят за тем, сколько шагов в день бабушка проходит, сколько минут делает зарядку, занималась ли с гантелями. Для этого у нее есть специальные часы, которые все это измеряют, – рассказывает младшая внучка Ельциных Мария.

Но сейчас, как говорят, **Наина Ельцина** тяжело болеет, все же возраст солидный – 93 года. Она живет в собственном доме, построенном Борисом Николаевичем еще в середине 1990-х. Ей помогают три домработницы, завхоз, кухарка, четыре охранника, врач, садовник, два дворника. И, конечно, семья...

Засекреченная дочь

Старшая дочь Ельциных, Елена, всегда старалась держаться в тени. Она предпочла карьеру домашнее хозяйство. Дважды была замужем. В первом браке с одноклассником **Сергеем Фефиловым** родила дочь Катю, которой сейчас 46 лет. Екатерина окончила в Москве школу с углубленным изучением французского языка

ДЕДУШКИН ЛЮБИМЧИК И ЗАВИДНАЯ НЕВЕСТА



Одно время
зять президента
возглавлял
«Аэрофлот»

Ельцин
с семьей
старшей
дочери

У Марии
уже двое
взрослых
сыновей

28-летний
Иван на
могиле
Бориса
Николаевича

Елена
Окулова

ка, затем – истфак МГУ. Как и мама, она сторонится публичности и тоже вышла замуж за одноклассника – **Александра Сорокина**. Их сыну Саше сейчас 26 лет. О жизни парня ничего не известно, зато в сети можно найти информацию, что старшая внучка Бориса Николаевича живет за границей. И, в отличие от мамы, счастлива в браке и поныне.

А у Елены Борисовны первое замужество закончилось разводом. Позже она вышла замуж за штурмана «Аэрофлота» **Валерия Окулова**. Говорят, удачная женитьба очень помогла ему в карьере – Борис Ельцин возглавил страну в 1991 году, а уже через пять лет Окулов стал первым замом гендиректора родной авиакомпании и вскоре ее возглавил.

– Валера всегда считал для себя невозможным привлекать папу к решению каких бы то ни было бизнес-вопросов, – уверяла в своем единственном интервью **Елена Окулова**. – Конечно, он очень любил обсуждать с папой проблемы, может быть, даже спрашивать совета. Но никогда ни о чем его не просил.

Тем не менее через некоторое время с одного хлебного места Окулов перешел на другое – пересел в кресло замминистра транспорта. Сегодня он, по некоторым данным, занимается развитием гражданской авиации. Декларацию Валерия Михайловича в открытом доступе не найти, поскольку он трудится в засекреченных структурах, но можно предположить, что семья не бедствует. По слу-

хам, Окуловы живут на престижном Рублево-Успенском шоссе.

Они – родители двоих детей. 42-летняя дочь Мария замужем за бизнесменом **Михаилом Жиленковым**, воспитала двоих сыновей – 20-летнего Михаила и 19-летнего Федора. В отличие от мамы, Мария не чурается публичности. Например, несколько лет назад она дала интервью для документального фильма «Ельцин. Отступить нельзя», в котором рассказала, что часто вспоминает рыбалку с дедушкой и семейные посиделки.

А вот о ее 28-летнем брате Иване нет практически никакой информации, его появление на людях можно пересчитать по пальцам. Например, в памятные даты он посещает могилу Бориса Николаевича на Новодевичьем кладбище.



Татьяна
и Валентин
Юмашевы



Борис-младший
с двоюродной
сестрой Марией



Юмашева
долго скрывала,
что мальчик родился
с синдромом Дауна

Глеб
встречается
с девушкой
по имени
Анастасия

Борис-младший

Татьяна, младшая дочь Ельциных, всегда была более заметной. Она занималась общественной и политической деятельностью, работала у отца – отвечала за его имидж, а сейчас руководит Фондом Ельцина.

От первого мужа, сокурсника по МГУ **Вилена Хайруллина**, Татьяна родила сына Борю, которому после болезненного развода из-за измены мужа дала также и фамилию своего отца.

Первый президент в старшем внуке души не чаял. Мечтал, чтобы тот построил политическую карьеру, однако Борис-младший вырос типичным мажором. Учился и в МГИМО, и в Высшей школе бизнеса МГУ, и в Брауновском университете США, но с образованием так и не срослось. Пробовал строить горнолыжный курорт в Подмосковье, но потерпел фиаско. Из-за его безумных трат, говорят, Найна Иосифовна даже на какое-то время прекратила с внуком общение.

А вот в контексте любовных походов о наследнике фамилии говорят гораздо больше. С юности за Ельциным-младшим закрепился титул ловеласа. Он ухаживал за внучкой **Расула Гамзатова** и даже сделал ей предложение, но девушка отказалась. А потом пошел поток: победительница первого российского реалити-шоу «За стеклом» **Жанна Агагешева**, которой он после разрыва помог открыть детский сад на Рублевке, сербская модель **Тамара Лазич**, племянница **Михаила Ефремова** Ольга, модель **Вера Гоппен** – «бывшая» **Павла Деревянко**...

В феврале Борису стукнет 45 лет, и он до сих пор свободен, а наслаждаться холостяцкой жизнью предпочитает вдали от Родины.

Второму сыну 65-летней Татьяна Борисовны, Глебу, 30 лет. Его отец – авиаконструктор **Алексей Дьяченко**. Мать долго скрывала, что мальчик родился с синдромом Дауна, даже на общих фотографиях нельзя было разглядеть его лицо. Призналась в этом, только когда пошли слухи один страшнее другого.

– Он на память помнит сотни классических музыкальных произведений – Бах, Моцарт, Бетховен, – с гордостью рассказывала Татьяна.

Борис Николаевич называл Глеба самым замечательным мальчиком на свете. С первых же дней ребенок был обеспечен лучшими врачами, учителями, тренерами. Благодаря такой заботе достиг серьезных успехов в музыке, а профессиональные занятия плаванием принесли ему россыпь наград всевозможных международных инклюзивных турниров.

Сейчас **Глеб Дьяченко** тренирует детей с ограниченными возможностями. И, как говорят, встречается с девушкой по имени Анастасия, которая также занимается плаванием и тоже родилась с лишней хромосомой.



Маша с мамой

Такого никто не ожидал: внучка Ельцина встречается с сыном Березовского



Сейчас Мария живет на полную катушку!

За чей счет банкет?

После развода с Дьяченко Татьяна вышла замуж за журналиста **Валентина Юмашева**, который одно время возглавлял администрацию президента Ельцина. От него у нее дочь Маша, которой сейчас 23 года. В разное время девушка увлекалась верховой ездой, балетом и гимнастикой. Как и знаменитый дедушка, прекрасно владеет ракеткой. А год назад **Мария Юмашева** открыла в Москве выставку своих фоторабот, посвященную Нине Ельциной, под названием «Моя бабушка — первая леди».

В свое время у Маши случился роман с футболистом **Федором Смоловым**. Пикантности добавляло то, что девушке тогда было всего 17, а Федору — 30. «Она ведь совсем дите», — негодовали в сети. И хотя влюбленные уверяли, что планируют свадьбу на острове Сент-Барт, как только Маше стукнет 18, градус народного гнева не спал. А вскоре они разбежались.

Сейчас Мария живет на полную катушку — переезжает из одной страны в другую, отдыхает на лучших курортах, причем часто с братом Борисом. Большую же часть времени проводит в Англии,

где получала образование, и в Австрии, гражданкой которой является с семи лет.

Любопытно, что у Валентина Юмашева от предыдущего брака есть дочь Полина, которая 17 лет была женой владельца заводов, газет и пароходов **Олега Дерипаски** — они развелись восемь лет назад. После развода «в семье» остался и подаренный олигархом особняк на Рублевке (в котором Юмашевы сейчас вроде бы и проживают), и акции компании Дерипаски, которые приносят миллионы долларов в год.

Вдобавок, по слухам, младшая дочь Ельцина с мужем владеют особняком на Арба-

те, бизнес-площадями в небоскребах «Москва-сити» и виллой на Карибах за \$15 млн, где они проводят времени не меньше, чем в России.

За чей счет банкет? Семь лет назад Юмашев в интервью рассказывал, что друзья-бизнесмены обеспечивают его семью с тех пор, как Борис Ельцин покинул Кремль. В те годы они платили ему по \$15 тысяч в месяц просто за то, что в свое время он лоббировал их интересы на самом высоком уровне...

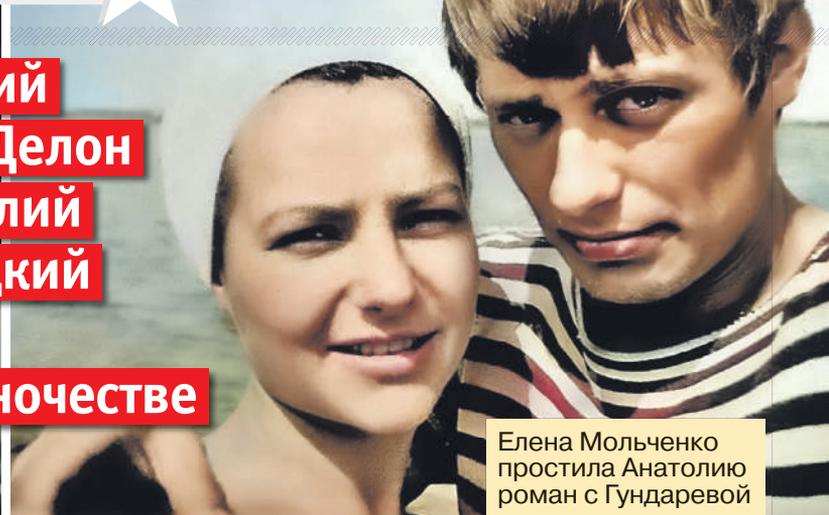
— Слава богу, они успели заработать те деньги, которые позволяют кому-то из них как минимум платить мне зарплату, — признавался Юмашев. ■

93-летней Нине Ельциной помогают три домработницы, кухарка, врач и садовник





**Русский
Ален Делон
Анатолий
Лобозкий
умер
в одиночестве**



Елена Мольченко
простила Анатолию
роман с Гундаревой

ОН ЛЮБИЛ ПО-СВОЕМУ

Актер Анатолий Лобозкий изменял женам, менял любовниц как перчатки. Утверждал, что прожить всю жизнь с одной женщиной – это аномалия. Но в итоге умер одиноким. В конце прошлого года рак убил русского Алена Делона...

Лобозкий часто играл ловеласов. Выключались камеры, и... ничего не менялось. Женщины сдавались перед импозантным мужчиной с синими глазами, в котором сочетались сила и нежность и которого называли русским Аленом Делоном...

«Сейчас возьму и выброшусь»

В театральном институте родного Тамбова **Анатолий Лобозкий** подался следом за своей девушкой **Надеждой Смирновой**. Когда Надя забеременела, он как честный мужчина женился на ней. На втором курсе они стали родителями сына Стаса. Днем Анатолий учился, а вечерами, чтобы прокормить семью, подрабатывал дворником, художником-декоратором (он неплохо рисовал)... Натерпевшись,

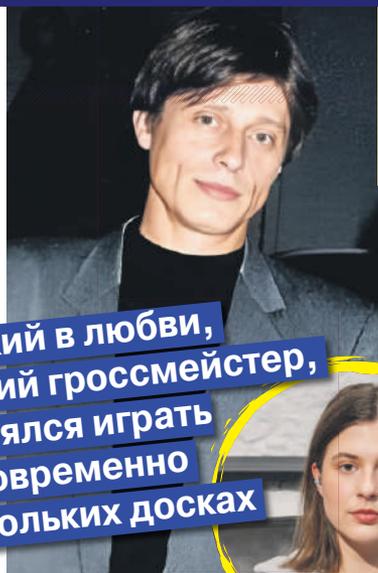
рванул в Москву за удачей и более сытой жизнью. Поступил в ГИТИС. Надежда постоянно приезжала к нему с сыном. Во время одного из таких приездов кто-то из доброжелателей открыл ей глаза: вот ты уезжаешь, а у твоего мужа тут та-а-кие «этюды» с **Еленой Мольченко** начинаются... Смирнова поставила ультиматум: я или она. И услышала: «Ну если ты так настаиваешь, тогда — до свидания!»

— Все девочки по нему вздыхали, а он действовал по принципу: «Чем меньше женщину мы любим, тем легче нравимся мы ей...» — рассказывает Мольченко. — Я держалась от этого девичьего ажиотажа вокруг Лобозкого в стороне. Но однажды в процессе «творческих исканий» дело дошло до поцелуя. И вскоре я поняла, что без него мне плохо.

Они сняли комнату в общежитии. Небольшая клетушка должна было стать уютным семейным гнездышком, но Анатолий превратил ее в дом свиданий. Когда Елена забеременела, она решила не оставлять ребенка. Признается, что никогда не чувствовала в себе материнского инстинкта. А Лобозкий ни разу не навестил ее в больнице и не встречал.

— Возвращаюсь в общежитие, а за дверью нашей комнаты слышу ха-ха-ха да хихи-хи, — делится пережитым Мольченко. — Стучу — никто не открывает. Я стояла в коридоре, тупо смотрела в окно и с отчаянием думала: «Все, сейчас возьму и выброшусь!» Слава богу, ума хватило, я просто уехала к бабушке на Украину, ничего не сказав Толе.

Лобозкий примчался в леса Черниговщины, стоял на коленях, умолял простить. И она простила. Но примирение продолжалось недолго. В середине 1980-х, после выпуска, Анатолий и Елена по распределению попали в Театр имени Маяковского. Там их пути-дороги окончательно разошлись...



Наталья родила ему дочь. И Анна (на фото внизу) стала единственной женщиной, которая любила Лобозцкого до конца



Ольга Ибрагимова

Лобозцкий в любви, как настоящий гроссмейстер, умудрялся играть одновременно на нескольких досках



Юлия Рутберг - последняя жена любвеобильного актера

Роман с Гундаревой

На сцене «Маяковки» тогда блистала **Наталья Гундарева**. Хищница, которая натворила много бед. Актриса разбила семью **Леонида Хейфеца**, **Сергея Насибова**, **Виктора Корешкова**... Именно после разрыва с последним она попросила режиссера найти ей замену в спектакле «Леди Макбет Мценского уезда», в котором долгое время играла с мужем. На репетиции увидела Лобозцкого – молодого актера с усталой грустью в глазах. Ткнула в него пальцем и безапелляционно заявила: «А вот с этим мальчиком, пожалуй, я еще поиграю...» Он и был мальчиком по сравнению с ней – младше почти на 11 лет. Очень скоро их совместная работа переросла в роман.

Мольченко знала об интрижке Лобозцкого. Доходило до того, что ей звонила Гундарева и слегка заплетаясь языком сообщала, что сегодня ночью они с Толей едут к ее бывшему педагогу репетировать сложную сцену. «Да-да, конечно...» – лепетала в ответ Елена, понимая, что ее Толя в этот самый момент стоит рядом с Натальей. Когда он возвращался после тех «репетиций», Мольченко ничего не выясняла, только смотрела на него преданными овечьими глазами. И – терпела.

– Лобозцкий в любви, как настоящий гроссмейстер,

умудрялся играть одновременно на нескольких досках: одну бросил, другую любит, третья от него беременна, – рассказывает Мольченко. – Причем каждая партнерша была уверена, что в этой игре победит именно она.

Вскоре и Гундарева дала Лобозцкому отставку. Наигралась.

Анатолий женился, на этот раз на женщине, далекой от актерской среды. Наталья родила ему дочь Аню. Но брак продержался только три года. Лобозцкий снова увлекся другой – телеведущей **Ольгой Ибрагимовой**. У влюбленных не было matrimониальных планов, но Ольга забеременела и Анатолий благородно предложил ей руку и сердце. Через полтора года после рождения сына Григория они расстались.

«Женщины пытались меня перевоспитывать, – как-то признавался Лобозцкий. – Но, как мне кажется, я из породы неподдающихся...»

«Просто такой человек»

Когда рядом с Лобозцким стали часто замечать **Юлию Рутберг**, многие были уверены: наконец-то он возьмется за ум. Хотя полноценными их отношения назвать было нельзя. Оба мотались по стране с концертами и антрепризами. Могли не видаться не-

делями, а то и месяцами. Так и прожили «вместе» девять лет – рекорд для Лобозцкого.

Юлия как-то признавалась, что их отношения держатся на доверии. И когда ее подруга увидела, что Анатолий целуется в ресторане с какой-то женщиной, сразу дала ему отставку.

– Они расстались, и я наконец поняла: елки-моталки, он просто такой человек! – тем не менее защищала его Елена Мольченко. – У Толи была присказка, которая оправдывала его выкрутасы и многоходовки. Всем женщинам он говорил одну фразу: «Я люблю тебя... По-своему». Вот так...

После развода Лобозцкий оставил Рутберг дом, который они затеяли строить в Подмосковье. Он вообще, уходя от своих женщин, забирал с собой только сумку самых необходимых вещей. Вот и от Юлии перебрался в съемную «однушку».

Старший сын актера, Анатолий, живет в Тамбове. Младший, Григорий, по слухам – на Алтае. Оба ведут немедийную жизнь. Они поддерживали отца на расстоянии, когда ему вынесли неутешительный диагноз. Когда 66-летний актер мучился сильными болями, рядом была только дочь Аня – единственная из детей, кто пошел по его стопам. И единственная женщина, которая любила его до последнего вздоха... ■



Пять мужей,
потеря ребенка
от Збруева, роман
с Тарковским,
тюрьма и слепота
Валентины
Малявиной



РОКОВАЯ КРАСОТА

В 1960-е ее красота сводила мужчин с ума. Судьба одарила Валентину Малявину и талантом, и славой, и успехом. Но затем в один момент забрала все. Несчастливые браки, тюрьма и алкогольная зависимость сломали жизнь актрисы...

«Саша избил меня»

Валя еще училась в школе, когда за ней стал ухаживать ее арбатский приятель и будущая звезда «Ленкома» Александр Збруев.

«За ним тогда девочки толпами бегали, — рассказывала актриса. — Но однажды он шел по Арбату, остановился около меня и, серьезно глядя мне в глаза, запросто сказал: «Ты мне очень нравишься». Помню, как-то я оказалась в одной компании со студентами Шуки, куда меня привела подруга. А потом пришел

Саша Збруев и по-хозяйски увлек меня в другую комнату, где мы с ним целовались до умопомрачения».

Спустя несколько дней 20-летний Збруев позвал 17-летнюю Валентину к себе домой, и тогда, со слов Малявиной, они стали по-настоящему близки. Через несколько недель выяснилось, что она беременна. Перед тем как сообщить новость родителям, решили самостоятельно оформить формальности в загсе.

«В загсе не хотели расписывать (мне до 18 двух ме-

сяцев не хватало), поэтому за разрешением мы пошли в райисполком, — вспоминала Малявина. — В 1959 году нам все-таки дали свидетельство о браке».

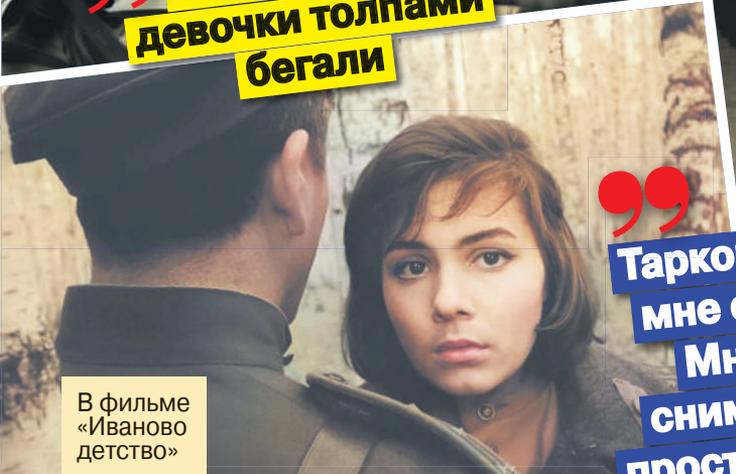
Ребенка от Збруева (дочку) Валентина потеряла на позднем сроке беременности. Малявина уверяла, что ее обманули: вызвали ей преждевременные роды (по ее мнению, это подстроили родители). По другой версии, она сама решила на аборт.

«Моя доченька умерла, как мне пояснили, от недоношенности. Саша в тот момент был в отъезде. Узнав обо всем, он на меня накричал и избил меня тогда, — делилась Малявина. — Саша мечтал о нашем ребенке и не мог мне простить того, что случилось. Мы потом



Ее первым мужем был Александр Збруев

„ За ним тогда девочки толпами бегали



Тарковский предлагал мне стать его женой. Многие актрисы, снимавшиеся у него, просто мечтали об этом

В фильме «Иваново детство»

еще какое-то время прожили вместе, но былых отношений вернуть уже не смогли».

«Целовались всю ночь»

«Меня вызвал Бондарчук — пробоваться на Наташу Ростову. На пробе со мной должен был быть Олег Стриженов, в которого я тогда была влюблена смертельно, хоть и имела мужа (Збруева), — вспоминала Малявина. — Я чего-то испугалась и на пробу не пошла. В тот же день проходила мимо старого мосфильмовского корпуса, как вдруг из окна меня окликнула женщина: «Девочка, зайдите-ка на минуту!» Мне объяснили, что нужна актриса с лицом, как у меня, и что сейчас придет режиссер, которого надо дождаться. Вдруг влетает Андрей Тарковский. Когда ему сказали, что меня пригласили пробоваться в «Иваново детство», он сморщился: «Я вас кого просил привести?

Блондинку! И блондинка должна быть пышной!» А я брюнетка и тогда худенькая была. Обиделась и собралась уходить. Андрей спрашивает: «Проводить?» Я сказала: «Поступай как хочешь». И пошла к двери. Тарковский поймал меня за руку... Потом Андрей мне часто звонил, что, конечно, не нравилось Саше».

Разговоры о том, что она и Тарковский — любовники, — усилились после того, как они вместе в сентябре 1962 года съездили на кинофестиваль в Венецию с фильмом «Иваново детство».

«Был ли у нас с Тарковским роман? Наверное, был. Мы вместе бывали за границей и вообще много времени проводили вдвоем: целовались в море, гуляли под луной, но... дальше этого наши отношения не пошли, — кокетливо поясняла потом актриса. — Они были платоническими, но при этом более сексуальными, чем если бы мы делили одну постель. Хотя никто

не сомневался, что так оно и есть. Саша тоже так думал...»

В итоге от Збруева Валентина ушла. Но не к Тарковскому, а к режиссеру Павлу Арсенову, позвавшему актрису в свой фильм «Подсолнух» на главную роль.

«С Сашей Збруевым мы вели светскую жизнь, думали, что очень взрослые (хотя были совершенными детьми), а здесь случилось нечто иное, — рассказывала Малявина. — Однажды вечером мы с Пашей гуляли, и вдруг оба словно очнулись! Мы целовались всю ночь. Так я ушла от Саши Збруева, хотя не хотела его обидеть. Просто сказала, что ухожу. «Куда?» — спросил Саша. «Я тебе оттуда позвоню». И действительно позвонила — от Арсенова. «Можно я приду?» — спросил Збруев. Мне показалось это совершенно неудобным, а Паша, наоборот, очень обрадовался. Саша пришел, и мы втроем гуляли по бульвару».



С Тарковским на кинофестивале в Венеции



Знаменитый режиссер так и не стал ее мужем



Павел Арсенов

„Раз, изрядно выпив, договорились уйти из жизни, как Ромео и Джульетта“



LEGION-MEDIA

С Кайдановским они страстно ссорились, бурно мирились, играли со смертью

«Подобного и врагу не пожелаю»

Разведясь в 1963 году со Збруевым, Валентина сразу же зарегистрировала новые отношения — с Арсеновым.

«Тарковский предлагал мне стать его женой. Очень многие актрисы, снимавшиеся у него, просто мечтали об этом... Как было объяснить ему всю невозможность его просьбы?! У меня были поездки, съемки и постоянная двойная боль при встрече с Сашей: и отпустить невозможно — так нужен, до отчаяния нужен, — и быть с ним нельзя. Невозможно вот так грубо и пошло предать Павла... Нет, подобного я и врагу своему не пожелаю», — вспоминала актриса.

В браке с Павлом Арсеновым (он снимет киношлягер «С любимыми не расставайтесь») Малявина прожила четыре года. 30 мая 1968 года родила дочку. А уже 6 июня случилась трагедия:

«Я родила очень красивую девочку. Она в роддоме умерла от сепсиса. Я потеряла рассудок... Тогда я подружилась с коньяком. По полстакана в день выпивала стабильно. Появилась пустота в душе...»

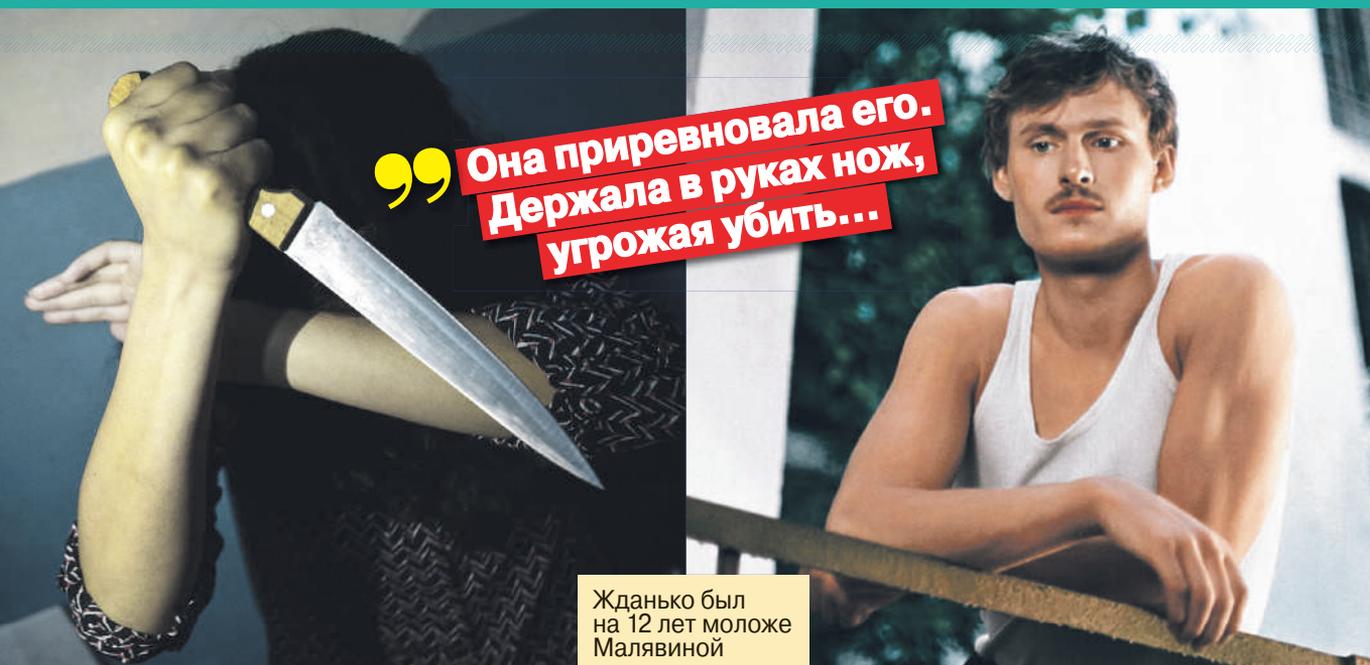
На излете брака с Арсеновым Малявина с головой ушла в новый роман — с женатым партнером по Театру им. Вахтангова **Александром Кайдановским**. Он был моложе на пять лет. И не свободен, растил маленькую дочку...

— Некоторые считают актрису Малявину ангелом, другие — пушкинской русалкой, обманом увлакивающей в омут. Сходятся на одном: она чудовищно красива, — говорит про актрису сценарист Вера Шер.

Малявина вспоминала, как однажды (когда еще не ушла от мужа) она собралась от любовника домой, а Кайдановский ее не выпустил — запер входную дверь изнутри, спрятав ключ. Когда он вышел на кухню, она рванула на балкон и по обледенелым перилам, рискуя сорваться, перебралась в соседнюю квартиру. Кайдановский решил, что Валентина выпрыгнула из окна, бросился на улицу искать ее тело...

Они страстно ссорились, бурно мирились, играли со смертью. Раз, изрядно выпив, договорились уйти из жизни, как Ромео и Джульетта. Малявина вспоминала, что первой бесстрашно взрезала себе вены. Кайдановский медлил. Когда же пол был залит кровью, все-таки решил вызвать скорую. После этого обоих на двое суток заперли в больнице.

«В течение тех шести лет, когда мы с Сашей были вместе, ума и рассудка там рядом не стояло, — рассказывала актриса. — Если бы были рассудительными, сразу бы, я думаю, разошлись. А тут я переживала какую-то лихорадку, истинную страсть. Он хотел от меня детей, а я боялась. Тайком делала аборт...»



“ Она приревновала его. Держала в руках нож, угрожая убить...”

Жданько был на 12 лет моложе Малявиной

«Она не виновата!»

Так вышло, что Малявина сама же познакомила Кайдановского с его будущей женой. В 1975 году ей предложили сниматься в фильме «Пропавшая экспедиция», но она отказалась и посоветовала режиссеру вместо себя **Евгению Симонову**. Там у актеров завязались отношения...

У самой же Валентины намечился бурный роман со студентом Щукинского училища **Станиславом Жданько**. Он был на 12 лет моложе Малявиной...

13 апреля 1978 года Малявина и Жданько побывали в «Ленкоме» на премьере спектакля «Вор» с **Виктором Проскуриным** в главной роли. Затем втроем они отправились обмывать премьеру в ее квартиру на Арбате. После ухода Проскурина Жданько снова захотел выпить... Что было дальше, Малявина рассказывала путанно. Сначала говорила, что вышла на кухню, а пьяный Стас сам себя ударил ножом. Потом вспомнила, что у них случилась ссора. Она приревновала его. Держала в руках нож, угрожая убить, если он от нее уйдет, а он неловко дернулся к ней и напоролся.

Добавляла, что он в порыве ссоры сам разорвал на себе рубашку и крикнул: «На, режь!»

Сперва смерть Жданько признали самоубийством. Когда же в 1983-м обвинили Малявину, ее бывший возлюбленный Александр Кайдановский выступил на суде в ее защиту: «Она не виновата! Они просто Достоевского читались». А друзья вспомнили, как он им говорил после разрыва: «Меня бы уже не было, если бы я остался с Валентиной».

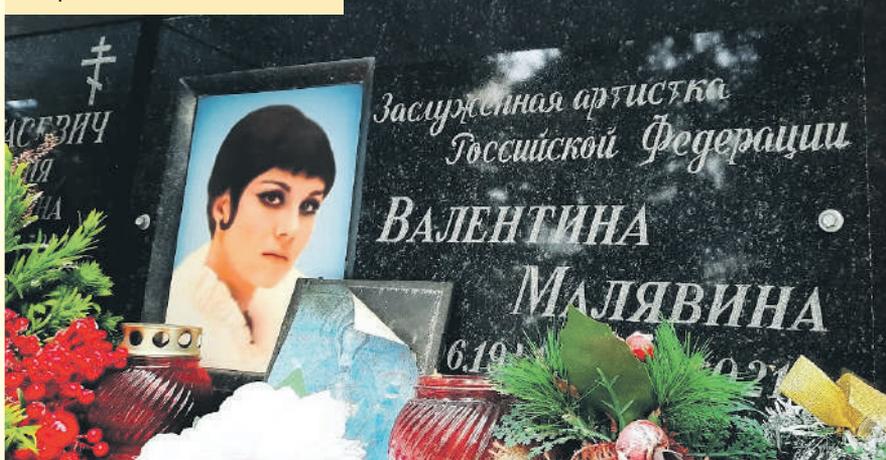
Суд приговорил актрису к девяти годам заключения...

В 1986-м Малявина написала письмо **Михаилу Горба-**

чеву, прося снизить ей срок. После этого ей заменили зону на поселение. На свободу она вышла в 1988-м, по амнистии. Еще дважды выходила замуж: сначала за кузнеца **Максима Краснова**, потом за иконописца **Владимира Красницкого**, позже убитого на улице ножом в спину...

Один из собутыльников как-то толкнул Малявину, и она упала, ударившись о косяк головой. Начались проблемы с глазами, со временем актриса полностью ослепла. Последние 20 лет она провела в одиночестве в пансионате. Збруев не навещал, но оплачивал лечение... ■

Актрисы не стало в 2021-м



Александр Панкратов-Черный рассказал о своем друге Владимире Ивашове

АГЕНТСТВО «МОСКВА»



«СВЕТА»

В фильме
«Баллада
о солдате»

30 лет назад ушел из жизни Владимир Ивашов. Фильм «Баллада о солдате» вознес его на небывалую высоту, сделал звездой даже не советского, а мирового кино. Актера и его жену Светлану Светличную называли самой красивой парой страны. Но все закончилось трагедией...



Близкий друг Владимира Ивашова актер Александр Панкратов-Черный в интервью «ОЗВ» вспоминает, каким удивительным человеком он был...

«Очень замкнутый»

– Александр Васильевич, как думаете, почему такая несправедливость по отношению к Ивашову: большой успех вначале, а потом – прощальные роли?

– Судьба Володина – не исключение. Таких судеб много. Взять, например, Георгия Юматова. Тоже блеснул, потом не снимали, а конец – страшный. У Володи так же. Блеснул в фильме «Баллада о солдате» еще студентом, мировая популярность... Мировая! И все, и все режиссеры просто сдались. В том смысле, что ничего искать нового не хотели и в основном использовали его внешние данные. Потрясающие внешние данные! Интеллигентность невероятная, духовность, чистота. А это все присутствовало

у него внутри. Володя таким и был – чистым, светлым, красивым. Женщины от него с ума сходили... Но Ивашов, между прочим, был очень скромный стеснительный человек, очень застенчивый. Кивал всегда головой в знак благодарности, очень стеснялся фотографироваться с поклонницами. Удивительный был человек...

– Последняя роль Ивашова – в фильме «Русские братья», где вы тоже снимались. Помните те съемки?

– Эту роль должен был играть Саша Белявский, но не смог. Я предложил режиссеру, своему товарищу Коле Фомину, Ивашова. Володя, конечно, согласился. Он тогда был разнорабочим на стройке, кирпичи таскал, и возможность сняться в кино для него была отдушиной. Почему-то спросил: «А где съемки?» – «В Пензенской области». – «Ой, обязательно поеду». А у нас такой хороший ансамбль сложился – я, Виктор Павлов, Нина Русланова. И Володя был благодарен за то, что я его порекомендовал. Помню, как-то я

его спросил: «А чего ты все-таки согласился?» Он говорит: «Знаешь, это одна из немногих ролей, где я почти всю время молчу». По природе Ивашов был молчаливый. И вот это потрясающе! Павлов Витя сказал: «Сашка, ты не находишь, что когда мы втроем в кадре или даже вчетвером с Ниночкой Руслановой, зритель будет все время следить за Ивашовым: как он молчит, как на нас смотрит, о чем грустит...»

– Может, Ивашов и на стройку убежал – от пристального к нему внимания. Все-таки еще и жена – Светличная!

– Может, и так. Володя всегда уединялся. Когда его нет в кадре, мы смотрим – он где-то в стороне гуляет или по берегу озера ходит. Сядет где-нибудь под кустик, под деревце – и смотрит. Вот какой-то задумчивостью был охвачен. Однажды до ночи мы гуляли по берегу озера, а потом поехали в гостиницу. Едем с Володей вдвоем в машине, вдруг он говорит: «Саша, ты не будешь против, если я водителя попрошу свернуть на повороте налево?» Оказывается,

ЕГО НЕ ПОНИМАЛА...»



Семейная жизнь со Светличной была очень непростой



Все время ходил с чувством какой-то вины. Например, что мало внимания уделял детям

его предки – родом из того села, куда мы заехали, и поэтому он согласился сниматься. Был же очень замкнутым человеком и никогда никому не рассказывал о своей семье, о детях, о родителях. Никогда не рассказывал о Свете Светличной – супруге, которую очень любил. Замкнутый был, весь в себе. А тут вдруг говорит: это деревня, откуда вышли мои предки... Мы все знали, что родился Ивашов в Москве, родители – из рабочей семьи, но москвичи. А оказывается, предки из Пензенской губернии – то ли дедушка, то ли бабушка... А уже темно. Я говорю: «А чего ты раньше не сказал?» «Да нет, – отвечает, – люди меня увидят, выйдут, начнутся вопросы, а мне и похвастаться нечем. Грустная жизнь у людей – что же буду еще свою грусть добавлять, рассказывать, что вот не снимаюсь, в театре не играю?» И вот мы в полутемную эту деревню заехали, осмотрели все вокруг. Это как бы прощание его было. Последняя его роль. И наша последняя встреча...

«Собирался уходить из семьи»

– Как себя чувствовал Ивашов, не жаловался на здоровье?

– Ну он плохо сидел в седле (играл белого офицера. – Ред.), хотя до этого хорошим наездником был. Каскадеры сразу обратили внимание, что Володя в седле не очень дер-

жится. Но говорит: «Нет-нет, я сам». Однажды даже чуть трагедия не произошла. На жеребце подъехал сзади к кобыле, причем это в кадре было, – а она как лягнет. И хорошо, конь под Володей отскочил в сторону, копыто пролетело мимо... Потом я тихонько его спросил: «Володь, каскадеры были бы лучше тебя». А он говорит: «Саш, Коля Фомин мне платит еще за каскадерские дела, мне заработать надо».

– Так плохо было с деньгами?

– Да и в кино платили копейки! Мы соглашались на все, лишь бы работать. Поэтому ведь Володя на стройку ушел. Народный артист, лауреат призов!.. Извозом занималась в то лихолетье Раечка Рязанова, актриса наша замечательная. Света Светличная убиралась у кого-то... И, кстати, когда хоронили Володю, вся бригада его пришла. А один работник говорит: «Он научил меня стихи читать». Спрашиваю: «Как так?» – «А он нам все время стихи читал. Обедать пойдем – он нам споет чего-нибудь. Был душой компании».

– Что вы думаете о браке Ивашова и Светличной? Злые языки обвиняли Светлану в изменах...

– Я это не выяснял. Но прожили они долго. Всякое у них в семье было. Володя не рассказывал, Света тоже старалась об этом мало говорить. Ну были всякие сложности.

Сын у них умер... Там все было. И Володя собирался уходить из семьи. И было еще недопонимание, что ли, как я считаю, со стороны Светы...

– У нее ведь тоже карьера в кино не очень сложилась. Как думаете, почему?

– А что там было играть – в той же «Бриллиантовой руке»? Режиссерская картина. На мой взгляд, Света была больше красивой, чем талантливой, больше женщиной, чем актрисой. И в ней присутствовали какие-то нестыковки и перекосы. Тогда как Володя был, я бы сказал, эталоном во всем. Володя Свету очень любил и страдал от этой любви. И все время ходил с чувством какой-то вины. Например, что мало внимания уделял детям. Но он все время был в каких-то делах. Не отказывался ни от каких творческих встреч. Хотя их было очень мало... ■

На съемках последнего фильма с участием Ивашова



Почему Олегу Далю
не разрешили спеть
про «миг между
прошлым и будущим»

Геннадий
Шпаликов

“
Если бы каждый,
кто поет мою
песню, дал мне
по рублю, я был бы
миллионером



ПЕСНИ С ИСТОРИЕЙ

Шедевры нашего кинематографа – это не только отличные сценарии, блестящий актерский состав и грамотная режиссура. Это еще и замечательное музыкальное оформление. То, что сейчас называют саундтреками...

Многие песни из советских фильмов оказались настолько душевными, задорными или просто запоминающимися, что переросли в самостоятельные хиты. Но у каждого из них своя интересная история...

«А я иду, шагаю по Москве»

Лирическая комедия **Георгия Данелии** изначально предполагала легкий, воздушный музыкальный фон. С этой задачей прекрасно справился композитор **Андрей Петров**. Музыка, в том числе – для главной песни о Москве, он написал заранее. А вот стихи к этой песне должен был сочинить **Геннадий Шпаликов** (он же – автор сценария). Но заветные строчки у него все никак не складывались. Данелия

нервничал: сроки поджимают! Шпаликов тоже нервничал, постоянно думал об этой песне и, видимо, записывал внезапно пришедшие на ум строчки сразу – как только они приходили на ум. А они, по всей видимости, пришли на ум не все сразу! То один стихотворный кусок появлялся, то другой... Поэтому возникло сразу несколько версий – где и как родилась песня «А я иду, шагаю по Москве».

Первая жена Шпаликова **Наталья Рязанцева** рассказывала, что они с Геннадием случайно встретились (это было уже после их развода) около кассы Российского общества охраны авторских прав. Решили вместе прогуляться. Во время прогулки как раз и появилась поэтическая основа будущей песни. Наталья прекрасно запомнила, как Геннадий напевал ей «про тундру, тайгу и фиалки».

Вторая версия исходит от **Евгения Стеблова**. Актер уверяет, что Шпаликов набросал текст в зале ресторана «София», наблюдая из окна за съемками одной из сцен фильма.

И, наконец, третью версию в свое время озвучил сам **Георгий Данелия**. Он вспоминал, как вместе с оператором **Вадимом Юсовым** устанавливал аппаратуру на крыше «Софии» и вдруг увидел внизу сценариста, «задолжавшего» текст к песне. Данелия взял в руки мегафон и на всю улицу прокричал: «Ты слова сочинил? Нет?! Тогда сочиняй прямо сейчас!» Шпаликов подчинился. И как только закончились съемки эпизода, показал режиссеру готовый вариант.

Худсовет принял песню с одной поправкой. Фраза «Над лодкой белый парус распушу, пока не знаю где...» смутила редакторов тем, что как бы намекала на эмиграцию из страны. Попросили переделать на «пока не знаю, с кем».

Песню исполнил юный **Никита Михалков**, который

сыграл в этом фильме свою первую главную роль. Картина вышла на большие экраны в 1964-м и собрала противоречивые рецензии: ее и отчаянно ругали, и горячо хвалили. А вот песня полюбилась всем и сразу.

Через несколько лет у Геннадия Шпаликова наступил период безденежья. Он жил около пельменной в районе Сокольников. Но даже пельмени не мог себе позволить. И шутил: «Если бы каждый, кто поет мою песню «А я иду, шагаю по Москве», дал мне по рублю, я был бы миллионером».

«Есть только миг...»

Песня из кинофильма «Земля Санникова» давно уже живет сама по себе. Но ее могло и не быть, если бы история фильма сложилась по-другому. Дело в том, что главную роль в картине должен был сыграть **Владимир Высоцкий**. Предполагалось, что и песни напишет тоже он. Но кандидатуру Высоцкого в итоге отклонили. Вместо него пригласили **Олега Даля**. А композитории к фильму поручили сочинить **Александру Зацепину** и **Леониду Дербеневу**. Одна из песен – «Есть только миг» – у них уже была наготове. Они создали ее для оперетты «Золотые ключи». Но Зацепин сразу понял, что композиция как нельзя лучше подходит к «Земле Санникова». Дербенев лишь немного переписал текст. Оставалось только записать песню в исполнении Даля на «Мосфильме». Однако Даль явился в студию нетрезвым. Это заметил директор «Мосфильма» **Николай**



В итоге спел Олег Анофриев

Но поймать актера в адекватном состоянии никак не удавалось, он ушел в длительный запой

Сизов. Он потребовал, чтобы песню записали заново, когда Даль будет трезв. Но поймать актера в адекватном состоянии никак не удавалось, он ушел в длительный запой. На запись в срочном порядке вызвали **Валерия Золотухина**. Но то, как он спел, не понравилось авторам. И тогда вспомнили про **Олега Анофриева**. С ним тоже возникла проблема: он не хотел куда ехать. Создатели фильма сделали ход конем: выехали к Анофриеву прямо на дом. Вместе со звукорежиссером и оборудованием. Актер, ошеломленный таким напором, все же взял в руки микрофон... В итоге именно в его исполнении композиция «Есть только миг» вошла в картину. И в историю!

«Мохнатый шмель»

Композиция «Мохнатый шмель» из фильма **Эльдара Рязанова** «Жестокий романс» счи-

тается одной из лучших лирических песен. И до сих пор ассоциируется с прямым взглядом и пушистыми усами молодого **Никиты Михалкова**. Многие даже думают, что слова песни написал именно он. Но это не так. На музыку **Андрея Петрова** переложили стихотворение **Редьярда Киплинга**, которого мы знаем по сказке «Маугли». У Киплинга в тексте речь шла совсем не о «звезде кочевой», а о «цыганском паттеране» – сакральном символе, который представляет собой два перекрещивающихся растения разных пород. Идея соединения совершенно разных существей очень удачно вписалась в историю о любви бесприданницы к богатому и ветреному купцу. Текст, который в оригинале называется «Цыганская тропа», пришлось значительно переделать. Но его «цыганское» содержание в целом сохранили и даже подчеркнули: в первой части фильма романс исполняет герой **Михалкова**, а вот во второй – цыганский ансамбль... ■

Редьярд Киплинг

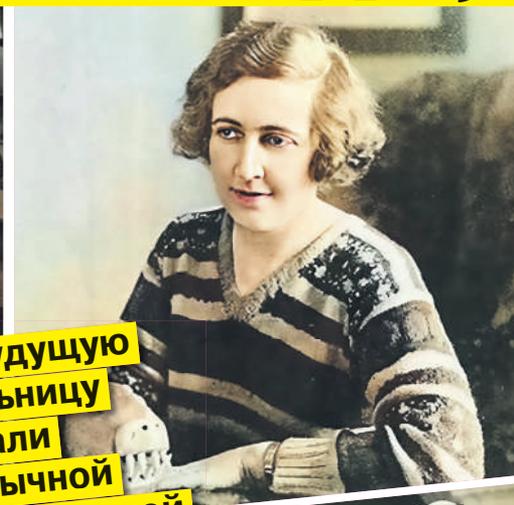
Текст, который в оригинале называется «Цыганская тропа», пришлось значительно переделать



«КОГДА МОЮ ПОСУДУ,

Королева детективов
Агата Кристи: судьба –
как детективный роман!

В семье будущую
писательницу
считали
косноязычной
и несообразительной



В Первую мировую Агата работала медсестрой

Ровно 50 лет назад не стало королевы детектива Агаты Кристи. Тиражи ее книг уступают только Библии и Вильяму нашему Шекспиру. А жизнь писательницы была не менее яркой и лихо закрученной, чем ее произведения...

Мама запрещала читать

Мать Агаты **Кларисса Миллер** не спешила учить девочку читать. Она считала, что настоящая леди должна играть на музыкальных инструментах, брать уроки вокала и танцевать, а чтение – не самое важное занятие. Так что будущей писательнице **Агате Кристи** пришлось осваивать чтение самостоятельно.

«Во время прогулок с няней я спрашивала ее, какие

слова написаны на вывесках, на афишах, – вспоминала писательница. – И однажды обнаружила, что свободно читаю. На следующий день няня извинялась перед мамой – простите, мэм, но мисс Агата научилась читать».

Когда Агате было 11 лет, умер ее отец. В свое время **Фредерик Миллер** получил солидное наследство, начал играть на бирже, но не преуспел. Причиной смерти стала череда сердечных приступов, вызванных финан-

совыми трудностями. После его смерти Миллеры совсем обеднели.

В Первую мировую, грянувшую вскоре, девушка устроилась медсестрой в госпиталь Международного Красного креста, а после трудилась фармацевтом в аптеке. И это, как ни странно, наложило отпечаток на ее творчество:

«Именно в аптеке я впервые начала задумываться о том, чтобы написать детективный роман».

Целых 83 преступления в романах Агаты Кристи были совершены посредством отравления, причем каждый случай не был похож на предыдущий. «Дайте мне симпатичный смертельно опасный пузырек, и я буду счастлива», – уверяла писательница.

ХОЧЕТСЯ КОГО-ТО УБИТЬ»

Писательница исчезла, когда муж ушел к любовнице

Агата хотела, чтобы неверного мужа обвинили в ее убийстве

Дочь Розалинда родилась в первом браке

Пуаро она высмотрела на улице, а мисс Марпл списала с бабушки

Исчезновение и психическое расстройство

В 24 года она вышла замуж за красавца-полковника **Арчибальда Кристи**, пилота Королевского летного корпуса. Вскоре родила единственную дочь Розалинду и написала свой первый роман – «Загадочное происшествие в Стайлзе».

Сочинила его из-за спора с сестрой Мадж, которая не верила в ее способности – в семье будущую писательницу вообще считали косноязычной и несообразительной. На публикацию книги решилось только седьмое по счету издательство, которое заплатило Кристи колоссальные, как ей казалось, деньги – 25 фунтов.

Практически следом вышел «Незнакомец в коричневом», которого Агата придумала после кругосветного путешествия с мужем и дочкой (за этот роман она получила уже 500 фунтов), где

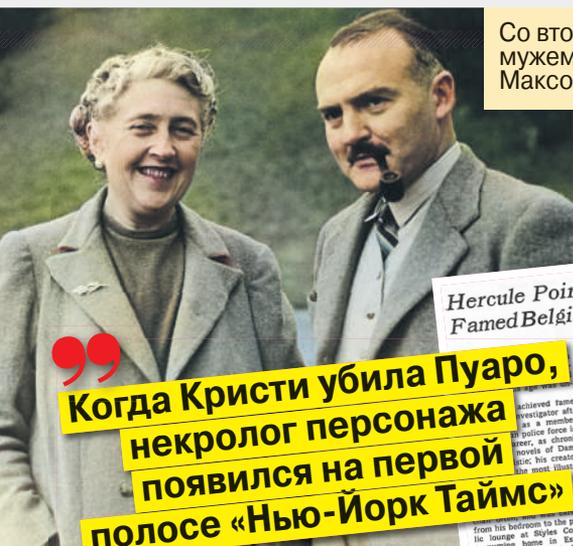
впервые появился знаменитый сыщик Эркюль Пуаро. Наконец, в 1926 году вышел роман «Убийство Роджера Экройда», который произвел фурор. После него Агата Кристи вошла в число известных авторов детективов с высокими гонорарами.

Но в том же году началась и черная полоса – умерла мама, к которой писательница была очень привязана, брат признался в наркозависимости, а вскоре муж ушел к любовнице.

После всего этого Агата вдруг исчезла, оставив малолетнюю дочь с прислугой. На другое утро в соседнем графстве на берегу озера был найден ее пустой автомобиль с шубкой в салоне. В прессе поднялась невообразимая шумиха. Женщину искали 500 полицейских, 15 тысяч волонтеров прочесывали леса и поля. 11 дней шокированная Британия гадала: сбежала? убита? похищена? Или наложила на себя руки?..

Писательница неожиданно нашлась в спа-отеле, где остановилась под фамилией любовницы мужа. По официальной версии, у Кристи на фоне стресса развилось психическое расстройство, при котором человек срывается с места, едет неизвестно куда и напрочь забывает прошлое. До конца жизни ни сама Агата, ни ее близкие больше не обсуждали тему исчезновения. Но есть мнение, будто Агата хотела, чтобы неверного мужа обвинили в ее убийстве... Отчасти она своего добилась. Арчибальд к тому моменту занимался бизнесом и на скандале вокруг своего имени потерял немало денег.

Сегодня биографы Кристи считают, что, если бы не развод, она рано или поздно бросила бы писательство – Арчибальд не смирился бы с популярностью жены. По слухам, он и интрижку завел в отместку...



Со вторым мужем Максом



Прием у королевы Елизаветы II

Hercule Poirot Is Dead; Famed Belgian Detective



“**Когда Кристи убила Пуаро, некролог персонажа появился на первой полосе «Нью-Йорк Таймс»**”

Стыдилась своей профессии

Развод по тем временам в Англии считался делом недостойным, и Агата Кристи была уверена, что ничего хорошего в ее жизни уже не будет. Но в 1930 году, путешествуя по Ираку, 40-летняя писательница познакомилась со своим будущим супругом — археологом **Максом Маллоуэном**.

Он был моложе почти на 14 лет. Влюбленные поженились, несмотря на неодобрение близких с обеих сторон. Кристи шутила, что для археолога женщина должна быть как можно старше, ведь тогда ее ценность значительно возрастает.

Именно рядом с Маллоуэном у писательницы открылось второе дыхание. Из-под ее пера стали выходить одно за другим бессмертные творения, в том числе «Десять негрятят», окончательно закрепившие за Агатой Кристи титул «королева детектива».

Вместе с мужем она часто ездила на Ближний Восток. Свои впечатления выплеснула в произведениях так называемого восточного цикла: «Убийство в «Восточном экспрессе», «Смерть на Ниле», «Свидание со смертью»...

Кристи рассказывала, что сюжетные линии придумывала даже во время встреч с друзьями. К моменту, когда брала в руки перо, история

уже была готова от начала до конца. Многие сюжеты рождались и во время мытья посуды, самого ненавистного для нее занятия на свете.

«Когда я мою посуду, мне хочется кого-то убить, и в моей голове появляются самые изощренные методы убийства», — говорила писательница.

Они и в самом деле были изощренными. Одного Кристи прикончила электрическим током через шахматный столик, другого утопила в ведре с водой, третьего забила металлическим ананасом... А герои она часто срисовывала с людей, которых знала лично. Рождению образа сыщика-бельгийца Эркюля Пуаро способствовали бельгийские беженцы, которых Агата видела в родном городе Торки. Кстати, популярность Пуаро была столь велика, что, когда миссис Детектив его убила, некролог персонажа появился на первой полосе «Нью-Йорк Таймс» — впервые в истории... А прототипом мисс Марпл стала бабушка Агаты, которая «была беззлобным человеком, но всегда ожидала самого худшего от всех и вся, и с пугающей регулярностью ее ожидания оправдывались».

Несмотря на грандиозную популярность, Кристи стыдилась своей профессии, считала писательство чем-то несерьезным. Во всех документах в графе «род занятий» указывала: домохозяйка.

Она вообще была очень стеснительной. Поэтому в свое время отказалась от идеи стать профессиональной пианисткой, хотя отлично играла на фортепиано и пела, — испытывала неловкость во время публичных выступлений.

Последним выдающимся романом писательницы стал «Отель «Бертрам», который вышел в 1965 году. За оставшиеся десять лет жизни ничего эпохального Агата Кристи уже не создала. Современные специалисты на основе анализа последних творений подозревают, что она страдала болезнью Альцгеймера.

12 января 1976 года, после быстро развившейся простуды и через год после «смерти» своего Пуаро, Кристи скончалась в собственном доме в Уоллингфорде (графство Оксфордшир). Ей было 85. Права на свое имя, которое сегодня оценивается в \$600 млн, она передала внуку Мэтью.

Спустя два года после кончины Агаты Кристи вышла ее автобиография, которая заканчивается словами: «Ребеночек, вставая из-за стола, говорит: «Спасибо тебе, Господи, за хороший обед». Что сказать мне? Спасибо тебе, Господи, за мою хорошую жизнь и за всю ту любовь, которая была мне дарована».

И которая, можно добавить, остается с ней и поныне... ■

	Среда для радиоволн				Боксерская роль Сталлоне	1			1
	Латинский "страдалец"	Афанасий Шеншин в литературе		Главный бог викингов					
					Самодельный толстый холст	Закупка по-крупному			
	Благоухающий садовый житель	Абориген Израиля	"Корма" коня					Светлана из сериала "Леди Босс"	
						Плавающий "экскаватор"		Большой прямой парус	
	"Сдвоенный" континент	Истеричные нотки в голосе		Пехотинец в прошлом Франции					
				Плохонький табачок	Занавески со складками	Рис с тунцом в водорослях			Кукуруза-инюстранка
Истина за семью печатями		Прожорливая рыба-ползун							
				Местность для проведения гонок	9-я в фильме Бондарчука				
Антипод доктора Джекила		Руководитель вуза						Жилище чукчи	
				Богослужбное действо	Зажигаемый танец по-русски				
Колдовские силы мага					Страшная неприятность	Посторонним воспрещен		Турецкое гребное судно	
Латышка Вия в кинематографе	Армянское "море"	2		Привал уставших войск					
						Краска для мечтающих о рыжине			
2			Неторопливый бег	Длинная телега крестьянина					
						Дональд, утенок студии Диснея			



Не только

Фишер

и Чикатило

Комаров орудовал
на конном рынке

К сожалению, понятие «серийный убийца» давно и прочно вошло в наш лексикон. Кажется, что маньяков породили 90-е. Однако они всю орудовали и во времена Советского Союза. Кроме распиаренных Фишера, Оноприенко и Чикатило, о которых снимают сериалы, было много других душегубов – тех, у кого руки по локоть в крови и от чьих зверств тело покрывается липким потом...

Василий Комаров «Упаковщик», «Шаболовский душегуб»

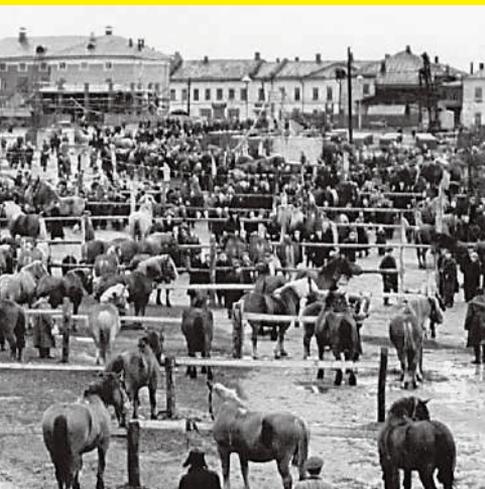
Считается первым официально признанным советским маньяком. Орудовал в Москве в начале 1920-х годов. Жил на Шаболовке, но занимался частным извозом в Замоскворечье, где находился конный рынок. Крестьяне съезжались сюда со всей губернии. По дороге на рынок Комаров заводил с ними ненавязчивый разговор о том, что продает скакуна «не задорого», предлагал показать. Того, кто соглашался, вез к себе домой, в сарае забивал молотком и додушивал веревкой, забирал все деньги и ценности, тела запихивал в мешок. А чтобы было удобнее упаковывать, выкачивал из них всю кровь, для чего специально завел оцинкованное корыто. Страшный груз топил, капывал, прятал в разрушенных

домах или просто бросал на пустырях.

Между убийствами Комаров женился, стал отцом. Жена узнала о преступлениях мужа. Но не только не ушла и не сообщила в органы, а стала сообщницей. Отвлекала внимание жертв перед убийством, а после помогала убирать кровь и затирать следы.

Когда в Москве стали находить тела, явно убитые по одному сценарию, сыщики сразу обратили внимание на трупы – ноги и руки жертв были подтянуты к животу и затянuty ремнями так, чтобы они занимали как можно меньше места и не «разболтались». К тому же на дне мешков часто находили зерна овса. Из этих наблюдений и родилась главная версия, что маньяк – извозчик. А судя

КИЕ МАНЬЯКИ



Жена маньяка стала его сообщницей



Орудие убийства

Разгадка 33 мешков с трупами.

1. Тайна.

Это дело достаточно выпучило в последние дни, т. е. в течение двух лет оставалось нераскрытым. И только недавно МУУР удалось наконец арестовать убийцу.

В течение двух лет в районе Замоскворечья было найдено до 22 мешков с трупами. Все они, в огромном большинстве мужчины—только одна женщина, были убиты одним способом—кинжалом тупым оружием по голове. И все они были связаны почти одной вязью. На шею у всех были мертвые петли.

2. Раскрытие.

Два года МУУР проводило все усилия и поимке преступника и два года эти усилия оставались безуспешными. Трупы были найдены, лишь были обезображены. Установить что-либо было трудно. Но все же удалось установить одно: мешки все были из под овса, и в одном из них голова трупа была обвязана пеленкой. Трупы все были в районе Замоскворечья. Сказка стала быт: выходы: преступник, пошитоному, извозчик, живет в районе Замоскворечья и ищет грудного ребенка.

Была установлена связь. Удалось констатировать, что один из извозчиков, Василий Комаров, пошитоному, подходит к этим дням. Комаров мало занимался своим промыслом, но знал широкую его путевку по трамваям Замоскворечья были хорошо известны.

Арестован преступник был 17 мая. Во время обыска у него в чулане был найден еще труп с характерной вязью. Арестован Комаров был в

селе Никольском, т. е. во время обыска ему удалось бежать.

3. Убийца.

С большим любопытством глядел я в лицо убийцы. Два раза и его видел и два раза меня поражадо только одно: столько убитых, столько зверства туподов за эти дни видели спокойными, слегка благообразными чертами лица. Таких лиц я встречал ежедневно в селении, сотни и уездного торговца на Сухоревке мы все же увидеть такие не удалось поблизившие глаза.

Убийца совершенно спокоен. Случай, он отгадывала комбинацию опереточной группы и видел его почти тогда же, когда он был захвачен и до ареста никак не улыбался.

Второй раз видел его на даче в управлении в совхозе, где он занимался по хозяйственным делам.



Комаров-Петров.

Так бьют скотину. Без сожаления, но и без всякой ненависти



Трупы жертв Комарова-Петрова



Б. Р.

по тому, что останки находили на Шаболовке, он жил или работал в этом районе. Но как понять, кто из пяти тысяч столичных кучеров — убийца?

На него вышли после того, как обнаружили труп, голова которого была обвязана детской пеленкой. Возникло предположение, что в семье маньяка есть грудничок. Под общую картину, которая складывалась из кусочков на протяжении двух лет, подпадал только Комаров.

Во время ареста «Упаковщику» удалось сбежать, однако на следующий же день его

взяли. Комаров не раскаивался. Более того, заявлял, что готов убивать и дальше. Рассказывал, что на все про все ему хватало полчаса, а после расправы молился всю ночь за упокой души убиенного. Описание каждой расправы сопровождал фразой: «Раз — и квас!»

«Так бьют скотину. Без сожаления, но и без всякой ненависти. Выгоду имел, но не фантастически большую. У покупателя в кармане была приблизительно стоимость лошади. Никаких богатств у него в наволочках не оказалось, но онпил и ел на эти деньги и се-

мью содержал. Имел как бы убойный завод у себя», — писал о нем **Михаил Булгаков**.

Экспертиза признала Комарова алкогольным дегенератом и психопатом, однако вменяемым. Вердикт суда в отношении 46-летнего убийцы и его жены был однозначный: расстрел. Приговор привели в исполнение 18 июня 1923 года. Воспитанием детей занималось государство. Ходили слухи, что во время Великой Отечественной войны сын Комарова перешел на сторону фашистов и участвовал в казнях мирных граждан...



“Стены, пол и даже письменный стол были забрызганы кровью”



Люди исчезали после посещения рынка...

Филипп Тюрин «Филипп Кровавый»

Послевоенный Ленинград восстанавливался от ужасов блокады, строил на обломках новую жизнь. Казалось, страшное позади. Но в милицию одно за другим стали поступать заявления об исчезновении людей. Их объединяло одно: собирались на Смоленский или Предтеченский рынки обменять личные вещи на картошку, продать трофейный патефон и купить еды, а после... растворялись, словно их никогда и не было. Многие говорили о каком-то мужчине, который общался с пропавшими. Но кто он?..

Милиция шерстила рынки, проверяя каждого, кто вызывал хоть малейшее подозрение. Как часто бывает, помог случай – на заброшенный ДЗОТ на террито-

рии завода «Большевик» набрали сборщики металлолома. Но вместо чермета обнаружили два трупа с проломленными черепами и изуродованными лицами. Экспертиза установила, что они принадлежат одним из пропавших несколько месяцев назад ленинградцев. Начался осмотр заводских площадей. Из близлежащего водоема водолазы достали еще три тела. Во время обыска и опроса сотрудников «Большевика» сыщики вышли на 37-летнего ветерана ВОВ **Филиппа Тюрин**, который по описаниям подходил под того самого подозрительного мужичка с рынка. Когда правоохранители нагрянули в барак, где он жил, перед ними открылась жуткая картина: стены,

пол и даже письменный стол были забрызганы кровью...

Тюрин промышлял на небольших рынках, которые редко патрулировала милиция, – высматривал тех, кто вез последнее, чтобы раздобыть еды. Предлагал купить картофель по низкой цене, после чего увозил в свой барак, где просил спуститься за ним в погреб. Затем забивал до смерти трубой или топором. Забирал у несчастных все – от часов до ношенных шалей.

В распоряжении Тюрин находилась подвода с лошадью – он устроился на завод извозчиком. Это позволяло ему под покровом ночи вывозить трупы, которые он закапывал или топил в затоне Невы. Следствие доказало 14 убийств – тех, чьи тела удалось найти. По словам самого маньяка, он отправил на тот свет 29 человек. В мае 1947 года Тюрин расстреляли.

Анатолий Бирюков «Охотник за младенцами»

От одного только описания его злодеяний становится плохо... Бирюков охотился за младенцами. Похищал их из колясок, насиловал и убивал. Первую попытку предпринял, еще будучи женатым. Тогда он надумал угнать коляску от поликлиники, но вовремя вернувшаяся мать подняла дикий крик и Бирюкова задержали. Он отделался административным штрафом – заверил стражей, что просто хотел подшутить над безалаберной мамашей. Тихому и безобидному мужчине поверили на слово.

Вторая попытка закончилась для него тремя годами колонии за кражу коляски – Бирюков уверял, что позарился на дефицит, а о том,

что внутри ребенок, даже не подозревал. И на этот раз оказался убедительным – ему не стали инкриминировать более жесткую статью «похищение человека». По некоторым данным, во время отсидки жена подала на развод и ушла, забрав дочерей. Освободившись из зоны, Бирюков устроился слесарем, а вскоре вернулся на кровавую дорожку.

Он действовал в сентябре-октябре 1977 года. За это время его жертвами стали пятеро детей. Говорят, Брежнев лично следил за ходом розыскных мероприятий. Та поисковая операция до сих пор остается одной из крупнейших в истории МУРа – устраивались облавы, проверяли всех подряд.

Задержать маньяка-извращенца удалось благодаря свидетелям, которые не дали украсть очередного ребенка и пытались поймать Бирюкова. И хотя он ушел, успели детально его рассмотреть и составили подробный фоторобот. Главное – заметили огромный шрам на его левой щеке – убийца получил его еще в детстве, когда пытался распилить боевой патрон. Когда его задержали, всех ждал очередной шок – маньяк оказался сыном генерал-лейтенанта и Героя Советского Союза **Николая Бирюкова**, который в ранге командира дивизии оборонял Смоленск и дрался под Сталинградом. Николаю Ивановичу пришлось пережить позор. Он умер через год после того, как его 40-летний сын был расстрелян...



Николаю Ивановичу пришлось пережить позор

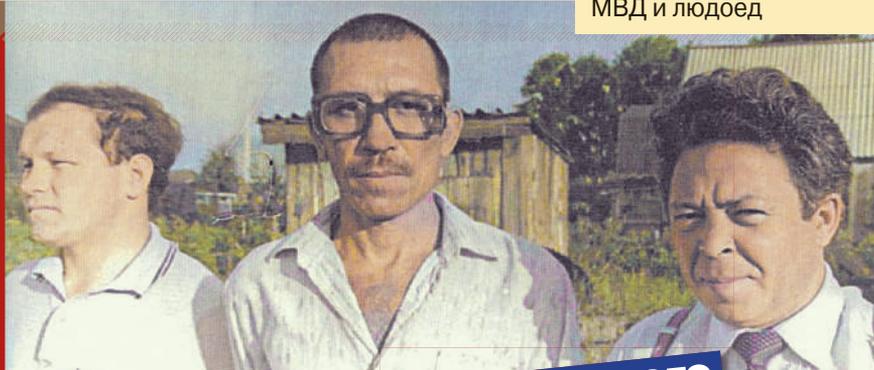
Жертвами Бирюкова стали пятеро детей



„Маньяк оказался сыном генерал-лейтенанта и Героя Советского Союза“



Оперуполномоченные
МВД и людоед



Любовницу Лидию Федорову он тоже в конце концов убил и съел



Мадина Шакирова

„Сама я никого не убивала. Резала мясо, готовила пищу из убитых...“



Одной их жертв Суклетина было всего 11...



Алексей Суклетин «Аллигатор», «Казанский людоед»

Суклетин – матерый рецидивист. За нанесение тяжелых телесных повреждений и попытку изнасилования в начале 1960-х отсидел в общей сложности 14 лет. После второй ходки взялся за старое. Действовал с сообщницей, своей любовницей **Мединой Шакировой**. В 1981-1982 годах они лишили жизни четырех женщин, в основном алкоголичек или проституток. Еще двух девочек-подростков Суклетин перед смертью изнасиловал. Несчастных он забивал молотком или перерезал горло. После убийств душегубы расчленили труп и употребляли мягкие ткани в пищу, продавали их соседям под видом мясной вырезки либо свинины для шашлыка, пили кровь, а останки зарывали возле своего дома в поселке под Казанью. Когда у Шакировой сдали нервы и она сбежала к родителям, Суклетин завел новую любов-

ницу – алкоголичку **Лидию Федорову**. Но приговорил ее из-за отказа помогать убивать женщин и угроз пойти в милицию: надругался над ней со своим другом-алкоголиком, после чего разделал и съел, а голову держал во дворе в бочке с водой. Взяли Суклетина после того, как он признался в убийстве случайному собутыльнику, а тот сообщил в милицию. Когда оперативники зашли в дом маньяка, им в нос ударил сладковатый трупный запах. Чтобы перекопать весь двор, пришлось задействовать роту солдат из ближайшей воинской части. Они работали три дня – за это время набралось четыре мешка человеческих костей...

Суклетина обвинили более чем в 20 убийствах, только семь из них удалось доказать. Но этого было более чем достаточно для «вышки». Его приговорили к расстрелу, не-

смотря на попытки прикинуться сумасшедшим и жалобы на провалы памяти. Шакирова получила 15 лет. «Сама я никого не убивала. Резала мясо, готовила пищу из убитых. Мы присваивали некоторые вещи убитых. Пальто, юбку, кофту, туфли, валенки. Я брала только хорошие вещи. Плохие мы сжигали», – говорила она на следствии, а бывшего сожителя называла сущим дьяволом, который может съесть и родную мать.

О своих злодеяниях маньяк действительно рассказывал со спокойной ухмылкой и постоянно твердил, что выполнял важную миссию – очищал общество от социальных элементов. Незадолго до приговора он подарил следователю, который вел его дело, фотографию с надписью: «На память о первой встрече с людоедом». Расстреляли Суклетина в июне 1987 года...



Отравлениями
промышляла
и ее сестра Нина

Иванютина - последняя
женщина, казненная в СССР

**Подсыпала таллий в еду,
чтобы наказать школьников
за плохое поведение,
а учителей – за то,
что не давали ей воровать**

Тамара Иванютина «Киевская отравительница»

В марте 1987 года в киевской школе № 16 одно за другим произошли два чудовищных ЧП. Сначала неожиданно скончалась медицинская сестра-диетолог. Перед смертью она жаловалась: «Странно как-то немеют руки, а ноги не могу согреть...» Спустя две недели сразу 13 человек, три ученика и десять взрослых, были госпитализированы в тяжелом состоянии. Все жаловались на слабость и сильные боли в суставах, что характерно для тяжелой формы гриппа. Его и лечили. Из-за этого двум детям, учителю и мастеру по ремонту холодильного оборудования врачи не успели помочь. Вскоре у других пострадавших стали выпадать волосы, что было нехарактерно для вынесенного диагноза. Подозрительным следователям показалось и то, что скончавшаяся ранее медсестра отвечала за пробу еды. Ее тело было эксгумировано. Первоначальный диагноз – сердечная недостаточность – не подтвердился. В тканях был обнаружен крайне токсичный таллий.

Возникло предположение, что в процессе готовки

в пищу могла попасть отравляющая тараканов и крыс. Однако дезинсекция в учебном заведении не проводилась. Обыски прошли у всех, кто имел отношение к школьному пищеблоку. В квартире Иванютиной, работавшей посудомойкой в столовой, в одной из тумбочек сыщики обнаружили пузырек с жидкостью. Ею оказался состоящий из таллия раствор Клеричи.

Оказалось, что за женщиной тянулся целый шлейф убийств. Таким же способом она отправила на тот свет своего первого мужа, чтобы единолично завладеть его «двушкой». Позже убила родителей второго супруга – ради их дома в деревне. У всех несчастных в конце жизни отказывали ноги, умирали они в страшных мучениях. Однако в их свидетельствах о смерти значились все те же сердечно-сосудистые заболевания.

Но таллий привел следователей не только к 49-летней Иванютиной – оказалось, что отравлениями промышляли и ее сестра, и их родители. Всего от рук посудомойки на про-

тяжении 11 лет пали девять человек, двадцати удалось выжить. Примерно столько же отравили ее родственники, из них четверо скончались. Причем людей семейная ОПГ травилась из-за всякой мелочи. Иванютина подсыпала таллий в еду, чтобы наказать школьников за плохое поведение, а учителей – за то, что они не давали ей воровать. В тот день она хотела отомстить только заведующему столовой, который жестко контролировал списание продуктов. Но суп с отравой оказался ему холодным, и он вылил его в общую кастрюлю, из которой накормили остальных... Родители Иванютиной убили соседа по коммуналке – просто за то, что он громко смотрел телевизор. Раствор Клеричи, который используется в минералогии для определения плотности исследуемого минерала, они доставали через знакомую сотрудницу геологического института под предлогом уничтожения крыс.

Родственники Иванютиной получили от 10 до 15 лет – сестра отсидела, а родители умерли в тюрьме. Сама она была расстреляна в декабре 1990 года и считается последней женщиной, казненной в СССР. ■



ПРОСТЫЕ РЕЦЕПТЫ ОТ



6 порций

КУРИЦА С КАПУСТОЙ ПО-АЗИАТСКИ

Надо:

Филе куриной грудки малое – 400 г, капуста белокачанная – 750 г, зеленый лук – 50 г, чили перец красный – 20 г, кешью – 60 г, соевый соус – 80 мл, чеснок – 8 зубчиков, имбирь корень – 20 г, яблочный уксус – 2 ст. л., чили перец хлопьями – 1/2 ч. л., крахмал кукурузный – 2 ч. л., мед жидкий – 3 ч. л., подсолнечное масло – 40 мл, соль, перец.

Приготовление:

1. Отрезать часть капусты от кочана со стороны тонких листьев (без твердых жилок на противоположном крае от кочерыжки). Нарезать крупными квадратами и разъединить на тонкие кусочки. Чеснок нарезать тонкими слайсами, а имбирь – тонкой соломкой. Чили перец нарезать тонкими колечками и нарубить зеленый лук крупными брусками.

2. Приготовить соус: смешать соевый соус, яблочный уксус и мед. Добавить 2 ч. л. крахмала и перемешать до однородности. Две сковороды хорошо разогреть и налить по 20 мл подсолнечного масла. Кусочки курицы посолить и поперчить, отправить на одну сковороду и обжарить с двух сторон до золотистой корочки и готовности. На вторую разогретую сковороду отправить чеснок, имбирь, перец чили и хлопья чили. Слегка обжарить и добавить зеленый лук, немного обжарить и добавить капусту. Обжарить все на большом огне, постоянно перемешивая.

3. Кешью (40 г) отправить целиком к капусте и продолжить обжаривать. Затем влить соус и продолжить обжаривать. Влить 50 мл воды, чтобы немного потомить капусту. Обжарить еще немного и добавить курицу, обжарить все вместе и снять с нагрева. Переложить в большую сервировочную глубокую тарелку и украсить мелко нарубленным кешью (10 г).

ЛИМОННЫЙ ПУДИНГ

Надо:

Сахар – 200 г, мука – 60 г, молоко – 200 мл, лимоны – 2 шт., 400 г, яйца – 4 шт., взбитые сливки в баллоне – 100 г, мята – 10 г.

Приготовление:

1. Натереть цедру 1 лимона на мелкой терке в одну миску. Во вторую миску выжать сок двух лимонов через сито, чтобы не попали косточки и в итоге получилось 100-150 мл. К цедре пересыпать сахар и добавить 2 ст. л. с горкой муки, и перемешать венчиком. Влить молоко к сухим ингредиентам и перемешать венчиком до однородной консистенции.

2. В две отдельные миски разбить яйца: в одну миску – желтки, а во вторую – белки. Взбить желтки с помощью венчиков миксера до небольшого увеличения в объеме. К белкам отправить 1 щепотку соли и 1 ст. л. лимонного сока, взбить миксером венчиками до увеличения в объеме и крепких пиков. В большую миску с молоком, мукой и цедрой, постоянно перемешивая, переложить взбитые желтки и продолжить перемешивать венчиком. Затем влить лимонный сок (120 мл) и еще раз перемешать венчиком. Отправить взбитые белки порциями в общую массу и постепенно аккуратно, нежно перемешивая силиконовой лопаткой.

3. В круглую форму с высокими бортами перелить полученную массу. В небольшой поддон поставить форму с пудингом и налить рядом воду до половины стенок формы с пудингом. Отправить в заранее разогретую до 175 градусов духовку на 45-50 минут без конвекции. Выложить порцию пудинга, украсить взбитыми сливками и листиками мяты.

800 г



АЛЕКСАНДРА БЕЛЬКОВИЧА



2 порции

КАРТОФЕЛЬНЫЙ САЛАТ С СЕЛЕДКОЙ

Надо:

Сельдь соленая – 2 филе, 230 г, картофель средний – 400 г, яйца – 2 шт., красный лук – 1/4 шт., горчица зернистая – 2 ч. л., мед жидкий – 1 ч. л., красный винный уксус – 2 ст. л., подсолнечное масло – 60 мл, укроп – 10 г, соль.

Приготовление:

1. Заранее отварить в соленой воде картофель в мундире до готовности, слить воду и дать остыть. Смешать зернистую горчицу, мед, винный уксус и 2 ст. л. подсолнечного масла, перемешать до однородной эмульсии. В кипящую воду добавить побольше соли, довести до кипения, затем убавить нагрев до минимума и отправить аккуратно с помощью ложки яйца. Варить 6 минут и не давать сильно кипеть воде. Слить горячую воду и отправить яйца в холодную, затем очистить от скорлупы.

2. Остывший картофель нарезать крупными кусками. На разогретую сковороду налить подсолнечное масло (20 мл) и обжарить картофель до легкой золотистой корочки. Красный лук нарезать перьями средней толщины. Сельдь нарезать средними кусочками.

3. На плоскую сервировочную большую тарелку налить заправку, хаотично разложить картофельные дольки и выложить между ломтиками картофеля кусочки сельди. Разрезать пополам яйца и выложить на салат. Украсить салат перьями красного лука, маленькими веточками укропа и сверху полить оставшейся заправкой.



АЛЕКСАНДР БЕЛЬКОВИЧ – РЕСТОРАТОР И БЛОГЕР, ВЕДУЩИЙ КУЛИНАРНОГО ШОУ «ПРОСТО КУХНЯ» НА СТС.

7 порций

ГРИБНОЙ СУП С ФРИКАДЕЛЬКАМИ

Надо:

Говядина, тазобедренная часть – 300 г, шампиньоны мини – 200 г, лук репчатый – 1 шт., морковь – 1 шт., картофель – 2 шт., сыр плавленый – 2 ст. л., батон пшеничный – 1/2 шт., чеснок – 2 зуб., укроп – 20 г, подсолнечное масло – 40 мл, соль, перец.

Приготовление:

1. Нарезать мелким кубиком морковь и лук. Налить на сковороду подсолнечное масло (20 мл) и обжарить овощи до золотистости. Картофель нарезать средним кубиком и закинуть в кипящую воду (2 л), продолжить варить на среднем нагреве. Шампиньоны нарезать пополам, а совсем маленькие оставить целыми. Отправить обжаренные овощи к картофелю в кастрюлю и варить около 7 минут. Отправить грибы в суп и довести до кипения, посолить.

2. Нарезать мясо средней толщины слайсами и пропустить через мясорубку. Фарш посолить и поперчить, перемешать руками и отбить для плотности. Сформировать из небольшого количества фарша тефтели и отправить в суп. Таким образом сделать тефтели из всего фарша и отправить в суп, довести до кипения и варить еще 10 минут. Отправить 2 ст. л. плавленого сыра в суп и перемешать до полного растворения. Довести до кипения, накрыть крышкой и дать настояться.

3. Чеснок измельчить, а укроп мелко нарезать. Отправить укроп к чесноку и влить 30 мл подсолнечного масла, перемешать. Батон нарезать средним кубиком, отправить на разогретую сковороду на сильном нагреве и подсушить. Затем отправить чесночно-укропное масло к гренкам, активно перемешать на огне и снять с нагрева, когда чеснок начнет подгорать. В глубокую порционную тарелку налить суп, украсить веточками укропа и подавать с гренками.



Как уберечь обувь от месива на дорогах

Хлорид натрия, хлорид кальция, ацетаты, карбамиды или их смеси... Такое химическое разнообразие топчат наши ноги на дорогах в самое волшебное время года! Зима – это не только скрипучий снег, легкий морозец, кружащиеся снежинки. А еще и суровая реальность, с которой сталкивается наша обувь и в городах, и в лесах. Каждый вечер приходится спасать любимые сапоги от соли, грязи, реагентов и прочих побочных явлений снегопада. Сегодня – самые проверенные, народные и несложные способы вернуть зимней обуви королевский вид.



Лайфхак № 1

Для начала – что категорически нельзя делать с соляными разводами на обуви. Их ни в коем случае не следует смывать водой. Она не только не поможет избавиться от белесых пятен, но и усугубит ситуацию: растащит следы реагентов на всю поверхность материала. Площадь пораженного участка кожи или замши лишь увеличится.

Лайфхак № 2

Кожаная обувь принимает на себя основной соляной удар. Но есть и хорошая новость: она проще всего очищается от нехороших последствий. Правда, пона-

добятся несколько неожиданные предметы. Надо взять зубную щетку, смоченную в уксусе, и точечно вытереть выступившие разводы, стараясь сильно не размазывать вещества. Как только щетка загрязнилась, промойте ее и снова смочите в уксусе.

Лайфхак № 3

Разводы с замшевой обуви хорошо удаляются пилкой для ногтей. Потрите абразивной поверхностью пятно на ворсе, а затем стряхните или сдуйте пыль. Если загрязнение очень сильное, то перед зачисткой подержите сапоги над паром несколько секунд, а уже затем пускайте в ход пилку.

САПОГИ!

LEGION-MEDIA

Лайфхак № 4

Лаковая поверхность легко очистится с помощью вазелина. Старое доброе средство не только удалит загрязнения, но и добавит блеска вашим очаровательным сапожкам.

Лайфхак № 5

Любая гладкая обувь, например из кожзаменителя, хорошо очищается с помощью уксуса. Отлично подходит для этих целей девятипроцентный раствор. Немного кислого средства нанесите на ватный диск и промокните им пятно. Подержите несколько секунд, чтобы средство впиталось, а затем

вытрите загрязнение, стараясь сильно не размазывать грязь.

Лайфхак № 6

Считается, что у мужчины должны быть белыми два предмета: зубы и кроссовки. Убить сразу двух зайцев поможет зубная паста. И если с жемчугом во рту все понятно, то очищение белых кроссовок не так очевидно. Но знатоки утверждают: зубная паста отлично справится и с этим. А не верите – проверьте! ■



СВЫШЕ 3000 СЛОВ

Мир НОВОСТЕЙ

СУПЕР КРОССВОРДЫ № 1 2026

ПОДАРОК 3 КАНАДСКИХ КРОССВОРДА

крессворд "ЯНА ЧУРИКОВА"
стр. 42-43

ЖУРНАЛ В УДОБНОМ ФОРМАТЕ

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС:

- **крессворды на любой вкус**
- **любимые кейворды**
- **модные канадские крессворды**
- **статья и крессворд, посвященные герою номера**

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-54848 от 26.07.13 г. Реклама 16+



На вопросы читателей отвечают

АННА И СЕРГЕЙ ЛИТВИНОВЫ –

родные брат и сестра, авторы более чем 80 романов, написанных в жанре детектива и семейного триллера и опубликованных суммарным тиражом свыше 12 миллионов экземпляров. 20 романов экранизированы, многие переведены на европейские языки. Авторы написали книгу о семейных отношениях «Два взгляда на одну любовь».



Крик души: три вопроса о сокровенном



Здравствуйте. Мы с мужем вместе уже три года, ему 29, мне 28. Проблема в том, что он часто обижается и не разговаривает со мной по несколько дней. Отвечает на вопросы только односложно, не идет на контакт. Были случаи, когда он меня полностью игнорировал долгое время. Все мои извинения и предложения помириться отвергает, говорит, что у него нет настроения. В таком состоянии постоянно огрызается, высказывает претензии. Причина ссоры часто одна и та же: он думает, что я слишком многого от него требую. Например, на отдыхе он не захотел выходить из номера, чтобы погулять, а я в сердцах выпалила, что я вообще-то не в номере пришла лежать. После этого он не общался со мной три дня – и все равно, что мы в отпуске! Или обидится – и целый день сидит в телефоне, на меня вообще внимания не обращает. Ходит весь надутый, говорит колкости. Я у него во всем виновата... И как с этим бороться?

Анна, 28 лет

Сергей Литвинов:

Глубокоуважаемая Анна! Вот вы жалуетесь, а я думаю: какое счастье! С вами не разговаривают день-два, вы можете о чем угодно думать, что угодно делать, никто вам не надоедает...

Понимаете, супруг не хочет разговаривать с вами потому, что он думает, что таким образом вас наказывает. И по тому, что вы жалуетесь и даже в журнал пишете, получается, что да – наказывает. Потому что вы страдаете от этого, воспринимаете его молчание как нагоняй. А вы воспринимайте это как награду – и, кстати, он довольно скоро заметит, что вы совсем не страдаете, и этот свой карательный прием вовсе бросит.

Анна Литвинова:

Дорогая тетка, а вы знаете, что у нас, девочек, играть в молчанку получается как минимум не хуже, чем у мужчин? Даже тренироваться не надо. Тоже придержитесь к любой мелочи – и уходите в глухую обиду. Он заводит разговор – вы отворачиваетесь. Что-то просит – молча выходите из комнаты. Ну и, понятное дело, никакого ужина. Носки не стираны, рубашка не глажена...

Поверьте, когда мужчину игнорируют, он себя чувствует даже более несчастным, чем женщина. И очень скоро все-таки вынудит вас выяснить отношения. Тогда и признайтесь: это была «ответка». И предложите: давай лучше будем ссориться не молча, а бурно, как в Италии. Куда более удачный вариант: 10 минут друг на друга поорать, выплеснуть гнев, все эмоции, а потом провести не менее жаркое примирение в постели.



Добрый день. Я замужем больше 20 лет, двое детей: 20 и 13. Всю свою семейную жизнь я задаюсь вопросом: почему я живу со своим мужем? Что это: любовь такая или просто страх остаться одной? Муж очень закрытый, мы не разговариваем, кроме как о домашних делах или детях. Пыталась много раз, но чувствую, что стучусь об стену. Я не знаю, чем он живет, могу узнать случайно и не от него. Очень часто выпивает. Жить не может без пива. Уже начались проблемы с потенцией из-за этого. После работы надо обязательно выпить, домой приходит поздно. Не в стельку, но выпивший. Не буйный, никого не обижает. На-

оборот, становится очень добрым. Но это сильно раздражает, так как происходит очень часто. Я не чувствую в нем опоры, полагаюсь только на себя во всем. При возникновении каких-либо проблем легко может самоустраниться. Типа: тебе надо, ты и решай. Не чувствую ни ласки от него, ни нежности. Compliments не дожидаться... Может, я тоже какая-то неправильная, раз на протяжении такого долгого срока остаюсь с ним? Но для развода обычно какие-то веские причины должны быть. А я даже сформулировать их толком не могу. Вроде живем как все, работаем, дети растут. А по сути – как соседи.

Наталья, 44 года

Сергей Литвинов:

Глубокоуважаемая Наталья, ох, не гневите вы бога! Живете с хорошим мужем, вырастили двоих детей... Что вам еще нужно!

Понятно, что иногда хочется, чтобы муж был подружкой, чтобы с ним можно было обо всем поговорить-перетереть-обсудить; а иногда хочется, чтобы муж был мачо, набросился и овладел. Но давайте довольствоваться тем, что есть. Не будем требовать от коня, чтобы он нес яйца, а от павлина – чтобы рубил дрова.

Плохо, конечно, что муж пьет. Ну так он ведь и пьет потому, что выпивший становится другим человеком: расслабляет путы, которые его невидимо держат. Предложите ему своего рода сделку: дорогой, не пей ты каждый день после работы, да еще это пиво вонючее! От него у мужиков грудь растет, да и живот. Вообще не пей вне дома! А за это мы с тобой вместе в пятницу или в субботу сядем, разопьем бутылочку вина... Дети у вас взрослые, отправьте их куда-нибудь вместе – а вы прекрасно проведете с мужем время: и вы его узнаете лучше, и он – вас.

Анна Литвинова:

Дорогая Наталья, я бы еще добавила: с таким мужем, как у вас, обязательно нужно многое брать в свои руки. Что за дела: он после работы – один! – куда-то идет и пьет пиво! Но почему бы вам не организовать совместный досуг? Не пьянствовать вместе, нет. А вытащить супруга в театр. А вытащить в музей, на концерт. Очень вероятно, будет упираться. Но вы ведь за 20 лет изучили его вкусы? Мой собственный муж (с похожим темпераментом) ни за что в жизни не пойдет со мной на балет. Но на Кинчева или на «Симфоническое «Кино» – с большим удовольствием. Если, конечно, я все органирую и достану билеты.

Ну и проблемы свои самостоятельно решать тоже не надо. Раз говорит: «Тебе надо – ты и решай», – значит, сами приучили, что справитесь без его помощи. В полную дуреху-неумеху (хотя мужчинам такие женщины нравятся) у вас превратиться, наверное, уже не получится. Но сыграть слабость – запросто. Вам 44, в это время часто начинаются головокружения, скачки давления. Расплачьтесь, заболите, скажите в отчаянии: «У меня ничего не получается!» Что он, зверь? Конечно, поможет. А если при этом с досадой выскажет: «Ох, эти беспомощные женщины!» – так оно вам на руку. Мужчинам на самом деле очень приятно чувствовать себя сильными и незаменимыми.





Добрый день. Я в браке четыре года. Муж (30 лет) у меня замечательный, он всегда был активным, жизнерадостным, компанейским человеком. У него свой бизнес, он хорошо зарабатывал, мы ездили за границу, отдыхали, он купил машину, о которой мечтал... Но в последние полгода в бизнесе появились проблемы, и муж стал замыкаться в себе. Машину пришлось продать из-за долгов, расходы сократить. Муж как будто разочаровался в жизни. Поправился почти на 15 кг, перестал выходить из дома, общаться с людьми, не уделяет внимание работе, постоянно сидит в компьютере и играет в игры. Для него даже поход в супермаркет за продуктами это большая проблема. Заметила, что и бо-

лень стал чаще в этом году. Со мной он как будто веселый и наличие проблем отрицает, но я ведь знаю его и вижу, как изменилось его поведение. Он играет до 4-5 утра, а потом спит до 3-4 часов дня – и так каждый день. Мои попытки вернуть его к привычной жизни заканчиваются провалом. Я не пилую его, не заставляю. Пытаюсь вывести на открытый диалог, но он отрицает все, в том числе и наличие депрессии и каких-то расстройств, разговоры переводит в шутку. Пыталась его уговорить заняться спортом, выходить гулять по вечерам, но он не хочет. Я не знаю, как вести себя в данной ситуации: то ли «заставлять» его все это делать, то ли оставить в покое и ждать, пока он сам «придет в себя». Как считаете?

Тамара, 28 лет



Сергей Литвинов:

Глубокоуважаемая Тамара! То, что вы рассказываете, очень похоже на симптомы клинической депрессии. Болезнь противная, но сейчас не страшная. Появилось такое количество разнообразных антидепрессантов – от всех видов и типов этой болезни: утренних, вечерних, активирующих, расслабляющих... Вообще, ничего страшного в депрессии нет – а результаты лекарства дают поразительные. Но только назначать их, конечно, самим себе нельзя. Обязательно нужно, чтобы специалист поговорил с пациентом и выписал рецепт.

Попробуйте уговорить своего близкого человека и вместе посетите соответствующего специалиста. А если он ни в какую – сами сходите на прием, опишите врачу симптомы и спросите доктора: как мне вытащить мужа к вам на прием?

Анна Литвинова:

Дорогая Тамара! Проверить мужа на депрессию никогда не помешает, но, может, это и не она. Когда на работе неприятности, сильный пол очень по-разному себя ведет. Одни как лягушка в молоке – трепыхаются изо всех сил, в итоге взбивают сметану и открывают новый бизнес, круче прежнего. Но таких меньшинство. Остальные поступают как страусы: суют голову в песок и ждут, пока само рассосется. Не хочется мужу сейчас думать, как проблемы решать, а компьютерные игры, всем известно, прекрасно «выключают мозги».

Психологи советуют: в подобной ситуации надо оставлять благоверного в покое максимум на месяц. А у вас, как я поняла, больше полугода это безобразие тянется. И добрые методы применять, по-моему, поздно – шоковая терапия сработает эффективнее.

Кто сейчас все оплачивает, вы? Так перестаньте. На работе возьмите отпуск, ему скажите, что вас уволили. Сами разыграйте уныние и валяйтесь круглые сутки на диване с хорошим романом.

Можно и другой вариант: ясно дайте мужу понять – вам не нравится, что он стал вялый и жирный. Не предлагаю изменять, но, если начнете наряжаться и с загадочным видом уходить дома по вечерам, любой мужчина встревожится.

Вы явно затянули с добрым отношением и уговорами, давно пора переходить к решительным действиям. ■

<p>ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД» Учредитель: ООО «Редакция газеты «Мир новостей» Главный редактор – Дмитрий Мельман. Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова; дизайн, верстка – Николай Пантелеев, Татьяна Еремина</p>	<p>Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии АО «Прайм Принт Москва» Адрес: 141701, Московская обл., город Долгопрудный, Лихачевский пр-зд, д. 5В № заказа 3126 Дата выхода: 12.01.2026 За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.</p>	<p>Адрес редакции: 109028, Москва, Большой Трехсвятительский переулок, д. 2/1, стр. 4 E-mail: mirnov2000@mirnov.ru; тел. редакции: 8 (499) 975-25-31; Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03; PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru; Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.</p>	<p>ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ. ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU Фото на обложке: Persona Stars фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА Новости, личные архивы звезд, социальные сети Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается</p>
---	---	---	--

НОВИНКА!

СПЕЦВЫПУСК "Василий Иванович"



ИВАНЫЧ

НА ПЕНСИИ

Научно доказано, что разгадывание кроссвордов, сканвордов и sudoku помогает сохранять когнитивные способности надолго. Это особенно актуально для людей, перешагнувших порог 50-летия. Поэтому «Иваныча на пенсии» можно смело назвать «витамином для мозга». Решая сканворды, вы не только блеснете эрудицией и расширите свой словарный запас, но и натренируете свою память, а числовые головоломки – sudoku и кейворды – помогут развить логическое мышление и внимательность.

Мир новостей СПЕЦВЫПУСК 30 СКАНВОРДОВ "Василий Иванович" №1 2026

СКАНВОРДЫ ИВАНЫЧ НА ПЕНСИИ

ВРЕДНЫЙ СТАЖ - НЕ ГАРАНТИЯ ДОСРОЧНОЙ ПЕНСИИ
Советы от Социального фонда России Стр. 20-21

100 СКАНВОРДОВ РУЧНОЙ РАБОТЫ

ВРАЧЕБНЫЕ СОВЕТЫ

СУДОКУ - ТРЕНАЖЕР ДЛЯ МОЗГА

Наверность по фразеологизмам
Рисунки-сказочный ирисовый
Городская улица сегодня
Мягкий знак в старину
Шляпная житейная богат
Гражданка на Сахарников
Листенный пролет
Компьютерная зараза
Столица Сербии
Сиренная Византизм
Художник Ретик по имени
Двор в усадьбе Гюльеня
Брус с фонарем во дворе
Аглицкий Шифрин
Паспорт на въезд в аэро
Соблазнающая непристойность
Участок на улице Везов
Крайне смешной случай
Каминный телевизор по заказу
Двор в усадьбе Гюльеня
Аглицкий Шифрин
Панорама за окном
Пряные длинные заготовки
Подарочный пестик
Зрелищный Большой театр
Новосильный тип
Красное или Мерседес
Богиня земли у эллинов

А ТАКЖЕ В КАЖДОМ НОМЕРЕ:

- ➔ Актуальная информация от Пенсионного фонда России
- ➔ Советы по сохранению и поддержанию здоровья
- ➔ Сканворды с крупными клетками, кейворды и sudoku
- ➔ Ответы на вопросы читателей
- ➔ Полезные лайфхаки

НА ПЕНСИИ – НЕ СКУЧНО!

ЗАПОР? ГНИЕНИЕ ВНУТРИ!



Состав **ПИЛОРИСА** полностью натуральный. В нем нет никакой химии, поэтому принимать его можно, совмещая с различными лекарствами, назначенными врачом, что и подтвердили клинические испытания. **ПИЛОРИС** помогает справиться с запорами, возвращает силы, энергию и радость жизни!

Благодаря технологии кавитации «живые» молекулы более

80 активных веществ (полисахариды, моносахариды, аминокислоты, жирные кислоты, витамины, микро- и макроэлементы) обладают такой же активностью, как и в дикой природе.

ПИЛОРИС: российские ученые нашли спасение

СТАТИСТИКА

По данным мировой статистики, распространенность запоров составляет 12% среди взрослого населения, а в ряде развитых стран число доходит до 40-60%. Среди больных с заболеваниями желудка или кишечника частота запоров составляет уже 70%.



Любовь Ильина,
эксперт по биотехнологиям,
альголог

Хронические запоры – это страшное заболевание! Те, кто с этим не сталкивался, никогда не поймут людей, годами страдающих от невозможности нормально сходить в туалет. Более того, запор страшен не только дискомфортом, напряжением, стрессами и мучениями. Он вызывает массу смертельно опасных последствий! И запускать этот процесс ни в коем случае нельзя! Почему?

Из-за запора содержимое кишечника сначала гниет, а потом каменеет и цементируется, перекрывая просвет!

Шлаки должны выводиться из организма ежедневно. Если этого не происходит, они накапливаются в кишечнике и гниют, выделяя смертельно опасные токсины, которые всасываются в кровь. Начинается отравление организма, которое сопровождается недомоганием, головными болями, слабостью. Но при этом кишечник продолжает работать и всасывать воду из шлаков. И чем дольше это происходит, тем более твердыми становятся шлаки, и тем труднее и опаснее дефекация. А если просвет кишечника полностью перекроется каловыми камнями, наступит острая кишечная непроходимость. Я уже не говорю про воспаления, боли и геморрой, которые могут сопровождать запор.

Последствия запора:

Гниение, каловая интоксикация, каловые камни, кишечные дыры, непроходимость кишечника, анальные трещины, разрыв кишечника, выпадение прямой кишки, атрофия желудка, гангрена мошонки.

Проблема поиска новых действенных средств от запоров актуальна во всем мире и сегодня. Казалось бы, выбор есть, это и народные средства, и серьезные препараты. Но каждое из них имеет свои особенности. Например, средство работает медленно или, наоборот, настолько быстро, что потом надо устранять последствия... Это могут быть и диарея, и аллергия, и нарушения работы кишечника.

Российским ученым из наукограда Пущино удалось практически невозможное! Используя уникальную технологию гидродинамической кавитации (патент РФ RU 2384342), без химии и высоких температур они создали молекулярный гель для диетического лечебного питания **ПИЛОРИС** с «живыми» молекулами бурых морских водорослей фукус. **ПИЛОРИС** – это не БАД. Это «живой» гель для диетического лечебного питания, который работает с первой ложки при разных, даже сложных проблемах с желудочно-кишечным трактом. Это действенная помощь при запорах без следа для организма.

ПИЛОРИС ПОМОГАЕТ:

- ✓ сделать стул **ЛЕГКИМ, БЕЗБОЛЕЗНЕННЫМ и РЕГУЛЯРНЫМ;**
- ✓ кишечнику **ОЧИСТИТЬСЯ** от шлаков, токсинов, гнилостных остатков и каловых камней;
- ✓ **ВОССТАНОВИТЬ** поврежденную слизистую и **ПОДАВИТЬ** воспаление;
- ✓ **УСИЛИТЬ** моторику и перистальтику кишечника;
- ✓ **НОРМАЛИЗОВАТЬ** микрофлору;
- ✓ **АКТИВИРОВАТЬ** защиту от антибиотиков и патогенных бактерий.

Звоните прямо сейчас и получите одну банку **ПИЛОРИСА** бесплатно! Не забудьте назвать оператору код вашего подарка* «**ОТКРОВЕННАЯ ЗВЕЗДА**».

Телефон горячей линии

8-800-100-55-60

Все звонки бесплатные и анонимные

ПОДАРОК
от эксперта

В качестве подарка Любовь Ильина приготовила рекомендации, как правильно ходить в туалет, чтобы облегчить дефекацию и предотвратить развитие запоров и геморроя.

Как правильно ходить в туалет?

<p>ШАГ ПЕРВЫЙ</p> <p>Подставка для ног</p>	<p>ШАГ ВТОРОЙ</p> <p>Подставка для ног</p>
<p>ШАГ ТРЕТИЙ</p> <p>Подставка для ног</p>	<p>ПРАВИЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ</p> <p>Подставка для ног</p>

Не является БАД. Не является лекарственным средством. Необходимо проконсультироваться со специалистом. СГР № RU.77.99.19.004.E.004354.10.18 от 01.10.2018. *При одновременной покупке 5 банок и более. Акция действует с 01.01.2026 по 01.07.2026. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Савеловский, пр. Петровско-Разумовский, д. 29, стр. 4, этаж 1, пом. 1, комн. 28. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА.