

# ОТКРОВЕНИЯ

## ЗВЕЗД

Мир  
НОВОСТЕЙ

№25 декабрь 2025

16+



Стр. 16

**КИРКОРОВ,  
КАДЫШЕВА  
И ДОЛИНА  
ПОТЕРЯЮТ  
МИЛЛИОНЫ!**

**Роза Сябитова  
о муже Гузеевой:**

**«У ИГОРЯ –**

**НЕУЖЕЛИ  
ВСЕ-ТАКИ  
РАЗВЕЛИСЬ?»**

Стр. 8

**АДОВО ТЕРПЕНИЕ!»**



**ИЗ АМЕРИКИ –  
БЕЗ ЛЮБВИ**

Стр. 13

**АМАЛИЯ МОРДВИНОВА  
ВЕРНУЛАСЬ В РОССИЮ**



Стр. 4

**СТИЛИСТ РОГОВ  
О НАРЯДАХ ЗВЕЗД:  
«ЭТО ПРОСТО  
ЧУДОВИЩНО!»**



Стр. 32

**НОВОГОДНИЕ  
ОБРАЩЕНИЯ  
ВМЕСТО  
БРЕЖНЕВА –  
КИРИЛЛОВ,  
А ВМЕСТО  
ГОРБАЧЕВА – РЕЙГАН!**



Стр. 10

**ЕВГЕНИЙ ТКАЧУК:  
ЖЕНА СПАСЛА  
ОТ АЛКОГОЛИЗМА**



4 603728 193045 2 5 0 2 5

**Журнал «СССР: летопись страны» -**  
полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».



**Малоизвестные факты советской истории**



**Удивительные журналистские расследования**



**Интервью с легендами советской эпохи, историками и биографами**

**Наше издание поможет читателям лучше оценить советский период, окунет в непростое прошлое нашей великой страны.**

# 5

лучших фото  
знаменитостей  
из соцсетей

# ЗАСВЕТИЛИСЬ!

## Мелания Трамп помогла Санта-Клаусу

Первая леди США взяла на себя часть забот американского дедушки Мороза во время благотворительного утренника на военной базе. Мелания всячески развлекала ребятшек, которые ждали своей очереди загадать желание Санта-Клаусу. А самого стеснительного лично подвела к доброму волшебнику. «Нежная и внимательная к детям», «Настоящий ангел!» - улыбаются в соцсетях.



## Кудрявцева отменила развод с мужем

Лера Кудрявцева показала, какая она отходчивая - и с подружкой Катей Гордон помирилась, и с мужем Игорем Макаровым. Все трое сфоткались в обнимку перед концертом, которого могло не быть. Ведь ходили слухи, что Лера и Катя отказываются петь вместе - разругались. И с мужем у Кудрявцевой дело шло к разводу. Радостно, что телеведущая всех простила!

## Глюкоза превратила дочь в гота

Глюкоза уже год, как сменила имидж взрослой артистки на образ трудного подростка с ментальными особенностями, прилетевшего с другой планеты. И сейчас, похоже, сбита с пути истинного свою младшую дочь. Ведь еще недавно 14-летняя Вера выглядела обычной земной пай-девочкой. И вот перед нами - гот. «Пошла по стопам матери», «Дурной пример заразителен», - сокрушаются пользователи в сети.



## Михалкова встретила с внуками

Супруга Никиты Михалкова собрала на катке у ГУМа потомков. С бабушкой на свежем воздухе повидались 14-летняя внучка Нина (от дочери Нади) и младшие внучата - 5-летний Саша и 3-летняя Вера (от сына Артема). «Стало традицией встречаться в новогодние дни на катке, - сообщила Татьяна Евгеньевна. - Приходят все: и маленькие дети, и взрослые». «А где Никита Сергеевич?» - вопрошают подписчики.



## Лорак показала свою копию

Ани Лорак поделилась семейной идиллией: опубликовала снимок у елки с новым мужем Исааком и дочкой от первого брака Софией. «Как так быстро пролетел год? - удивляется певица. - И вот мы снова наряжаем елочку, загадываем желания и верим в чудеса». Но поклонники сочли чудом, что София раньше была похожа на своего папу Мурата, но, повзрослев, сильно изменилась. «Дочка теперь - копия мамы!» - отметили подписчики. ■



# «ЭТО ПРОС



**Стилист  
Александр  
Рогов вынес  
звездам  
МОДНЫЙ  
приговор**

Ревва на  
«Золотом  
граммофоне»



Он рассорился со многими знаменитостями. Ничего удивительного, ведь в выражениях стилист не стесняется. Жасмин, по словам Рогова, похожа на Хрюху, Лера Кудрявцева – королева безвкусицы... С Александром не разговаривают, обижаются. Но он продолжает отважно вершить свой немодный приговор.

## «Зачем это нам видеть?»

Бедные звезды. Неделями, а то и месяцами ходят по бутикам в поисках нарядов, часами крутятся у зеркала, терпят неудобства из-за высоченных каблуков и тесных корсетов. И все для того, чтобы на красной дорожке выглядеть неотразимо.

А Александр Рогов обламывает их мечты. Ибо можно по пальцам пересчитать тех, кого он «гладит по головке». По большинству же проезжает катком своего авторитета.

Недавно от ведущего «Модного при-

говора» прилетело Александру Ревве. 51-летний шоумен на «Золотом граммофоне» появился как кентервильское привидение: пальто, брюки, рубашка – все белого цвета. Рогов аж застонал при виде своего тезки:

– Это просто чудовищно! Какое-то несусветное уродство. Мне кажется, что это тупо женское пальто. Возможно, даже пальто на девочку, потому что очень узкий рукав. Еще какое-то пузо организовалось, которого не было никогда. Ну что это такое?!

Молодая мамочка Марина Федункив, которая год назад родила сына, в кои-то веки выбралась в свет. Для мероприятия выбрала свободное платье цвета лайма с черной накидкой, накрутила на го-

**«Возможно, даже пальто на девочку, потому что очень узкий рукав»**

# ТО ЧУДОВИЩНО!»



30 Перекрёсток  
«Пляжное  
платье-размахайка.  
Образ  
для домашнего  
архива»

Федункив редко  
выбирается в свет

лове гульку, а чуть повыше пышного бюста, на самом видном месте, наклеила QR-код – неотъемлемый атрибут сегодняшнего дня. 54-летняя Марина была ужасно довольна собой. Пока не попала на глаза стилисту.

– Зачем это нам видеть? – обреченно вздыхает Александр. – Я обожаю ее! Но это пляжное платье-размахайка... И я даже не знаю, как назвать вот этот объект на голове... И зачем QR-код? Это просто некрасиво, немодно, не идет Марине. Этот образ больше подойдет для провокационной фотосессии или для домашнего архива...

## «Как золотой унитаз в хрущевке»

Филипп Киркоров у Рогова давно на карандаше. В каком-то интервью то ли отругал его, то ли восхитился: «Похудел — супер, фигуру в порядок привел — супер, но что-то с ним не то». А недавно модный стилист более жестко прошелся по поп-королю, а заодно попало



«Пиджаки хоть нормальные подобрали, по росту. Но брюки... Посадка ужасная!»

Двое из  
ларца опять  
привлекли  
всеобщее  
внимание



Рогов считает, что вкус Валерии испортили костюмеры шоу «Маска»

„Платье кошмарное, как будто сшито из шторы“



Единственное, что стилист оценил, – это цвет платья Седоковой



„Хочется, чтобы она перешла на уровень моды, а не только ателье“

и **Николаю Баскову**. На «Золотом граммофоне» оба певца были ведущими, поэтому выбрали парный лук: аляпистые костюмы с массивными украшениями на шее. Все как они любят. И это не осталось незамеченным бдительным Александром:

– Похоже на пошлый дорогой ремонт. Причем когда квартира в хрущевке с обшарпанным подъездом, зато в самой квартире – золотой унитаз, золотые люстры. Пиджаки хоть нормальные подобрали, по росту. Но брюки... Посадка ужасная!

Досталось и **Валерии**, которая для одного из выходов выбрала экстравагантный стиль: сложный черно-белый наряд в горох с объемными аппликациями, а сверху – кислотно-розовый плащ с пышными рукавами. По мнению Александра, вкус обычно элегантной певицы безнадежно испортили костюмеры телепроекта «Маска», в жюри которого она восседает уже несколько лет.

– Кажется, будто она пришла прямо со съемочной



Боня ходит по тусовкам с дочкой, а Бузова до сих пор одна



Она как депутат какой-то. Зачем бежать от себя?

площадки шоу — их там так наряжают, — недоумевает Рогов. — Мне не нравится, как одеты члены жюри этого шоу. Я люблю театрализованные образы и сложные луки, понимаю, в чем их задача. Но в «Маске» это реализовано плохо.

**Полина Гагарина**, которая давно прописалась в иконах стиля, на одном из мероприятий появилась в платье с разрезами по бокам, подчеркивающими ее точеную фигуру со стальным прессом.

— Слишком безупречно! — закатывает глаза Александр. — Она трудяга, всегда одета красиво, но мне хочется, чтобы она перешла на уровень моды, а не только ателье.

### «Все наружу, все расплзлось»

Когда раздавали скромность, **Анна Седокова** явно припозднилась. Ее глубокие декольте и смелые разрезы, обтягивающие силуэты, подчеркивающие объемный бюст, броский макияж призваны то ли эпата-

тировать, то ли соблазнить. На премию «Жара Music Awards» певица надела бронзовое шелковое платье с корсетом и с разрезом до середины бедра. Рогов глаз не мог отвести. Но единственное, что он оценил, — цвет платья. Все остальное по его мнению — мимо.

— Исполнение этого платья — кошмарное. Как будто сшито из шторы. Корсет слишком низко, в груди слишком узко, все наружу, все расплзлось.

**Виктория Боня** уже много лет живет в Монако. В Москву навещается ради съемок и тусовок. Последний раз была летом, с дочкой-подростком побывала на модном мероприятии VK Fest. Для этого события на прилавках французских бутиков Виктория откопала платье телесного цвета с высоким вырезом, к которому подобрала массивные серьги под золото. Наряд так и кричал, что 46-летняя Боня не налегает на круассаны и дружит со спортом. Но Рогова это не впечатлило.

— Боня — это дубайский шик, — зевает стилист. — Она предсказуема.

Все привыкли ожидать от **Ольги Бузовой** чего-нибудь эпатажного. То она сойдет на красную дорожку в образе Афродиты из ракушки, которую несут на плечах накачанные парни. То въедет на верблюде, как королева пустыни. Рогов не раз ругал ее за безвкусные наряды: «Отстой», «Как будто беременная», «В каком уме надо быть, чтобы одеться так?» Но вот поющая ведущая вышла в свет в строгом черном костюме — атласном пиджаке и длинной струящейся юбке. И что же? Снова не угодила!

— Это некрасиво. Пиджак куцый, рукава коротковаты. Она как депутат какой-то, — недоумевает Рогов и буквально умоляет звездную блондинку вернуться к себе прежней: — Зачем бежать от себя? Жизнь одна, кайфуй, Оль! ■



**Лариса  
Гузеева  
уже давно  
не живет  
с мужем?**



В ранней молодости на Игоря она не обращала внимания

# ДАВАИ РАЗВЕДЕМСЯ!

**Нет ничего незыблемого под луной. Вот и рухнул один из наиболее надежных оплотов семейной жизни. Ведущая самой скрепной программы на нашем телевидении Лариса Гузеева развелась с мужем. И это после 20 с лишним лет брака!**

## Брехня или не брехня?

По крайней мере, такие слухи ходят, и они довольно настойчивы. Некая подруга **Ларисы Гузеевой** уверяет, что от мужа-ресторатора **Игоря Бухарова** телеведущая ушла аж шесть лет назад. Мол, все эти годы супруги лишь создавали видимость крепкой семьи. И якобы до сих пор делают это.

Бухаров, когда до него дозвонились журналисты, чтобы выяснить правду, завелся с полоборота.

– Брехня! – раздраженно заявил он и тут же бросил трубку.

На его странице в соцсети и сейчас значится «женат». Хотя поди разберись, на ком именно: если развод и правда случился, то за столько лет можно было сто раз жениться заново.

Сама Гузеева пока отмалчивается. Возможно, не спешит сообщать о переменах в лич-

ной жизни по просьбам телебоссов, чтобы не подрывать доверие к шоу «Давай поженимся!». Она ведь там уже 17 лет ратует за крепкие семьи. А тут, получается, противоречит своим же призывам...

Вообще, Лариса старается лишний раз не светиться после истории с виллами на Бали. Напомним, ведущая разрекламировала застройщика, многие ей поверили, вложились в строительство. Но все оказалось виллами по воде писано: предприниматель сбежал, оставив людей без денег и недвижимости. Теперь пострадавшие требуют от прокуратуры проверить 66-летнюю Гузееву на предмет соучастия в мошеннической схеме.

Актриса скрыла даже тот факт, что несколько месяцев назад стала бабушкой. Это выяснилось недавно, когда Ларису Андреевну засекли в аэропорту Тбилиси с 25-летней

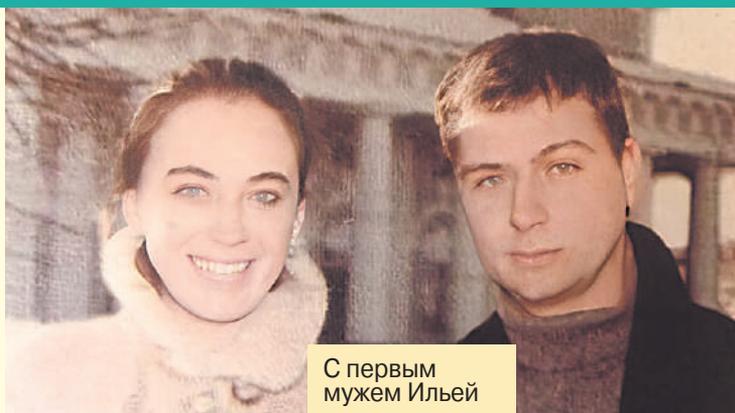
дочкой Ольгой и младенцем в слинге. Гузеева нехотя подтвердила, что дочь весной вышла замуж за некоего «Никиту, не связанного с творческой средой» и родила дочку Иву.

## «Не превращаю мужчину в бабу»

С Бухаровым они познакомились, когда ему было 18, а ей 19. Лариса была колоритная – красивая, худощая, смолила «Беломор». Вокруг девушки постоянно вертелись крутые парни, и на Игоря, который тогда был никем, она внимания не обратила. Только бросила насмешливо: «Нравлюсь? Копи денег...» Сказала – и забыла.

А Бухаров – нет. Карьеру начал учеником повара в ресторане «Будапешт», а к концу 90-х уже владел собственной школой сомелье и московским рестораном «Ностальжи», где подавались исключительно блюда высокой кухни и звучал джаз в живом исполнении.

К тому моменту за плечами Гузеевой был четырехлетний роман с музыкантом-авангардистом **Сергеем Курехиным** – именно он посоветовал Ла-



С первым мужем Ильей



Дочь Ольга недавно сделала ее бабушкой



С Курехиным был четырехлетний роман



От второго мужа Лариса родила сына

рисе поступить в театральный, – а также два брака. Первый муж, Илья, оказался наркоманом. От второго, актера и сценариста **Кахи Толордава**, она родила сына Георгия.

В общем, к своим 40, когда выходила замуж за Бухарова, актриса пережила многое. Но потом Игорь обеспечил ей безбедную жизнь, у супругов родилась дочь Ольга – Леля, как ее называют родители.

После того как их браку перевалило за 20, Гусееву часто спрашивали: как, какими секретными владеете? Она охотно делилась:

– Я не лезу ему под кожу, не названиваю, не проверяю. В определенный момент я поняла, что была душнилой, ногой на горле. Нужно давать больше свободы, ведь человек тебе не принадлежит. Кроме того, я не пускаю его на кухню, считаю себя хозяйкой ресторана под названием «Дом». Есть женские дела, есть мужские. Я не превращаю своего мужчину в бабу, со мной должен быть настоящий мужик.

Но, похоже, благоразумный подход к семейной жизни от кризисов все равно не спасал.

## «У Игоря адово терпение»

Слухи об их разводе периодически просачивались в прессу. И некоторые разгорались не на пустом месте. Например, в конце нулевых их крепкий, казалось бы, брак затрещал по швам из-за измены. Причем не со стороны Бухарова – бес попутал Ларису.

– Когда-то, еще до рождения Лельки, я спросила Игоря: «Если так случится, что я не специально, а по дурости изменю тебе, ты меня простишь?» – рассказывала она. – И он ответил: «Если один раз, прощу». Когда это действительно произошло, я во всем призналась мужу. Первый раз в жизни он поднял на меня руку. Ну а как еще мужчина мог отреагировать на такое признание?

А девять лет назад уже Лариса стала подозревать мужа в измене. Игорь, конечно, всегда говорил ей, что другие женщины его не интересуют. Но вдруг взялся за себя – похудел почти на 30 кг! С чего бы?

– Мне при этом говорил: «Ты что так распустилась-то?

Что разожралась?» – жаловалась Гусеева.

А спустя несколько лет телеведущая проболталась, что живут они с мужем порознь и к совместному отдыху не стремятся...

По времени это совпадает с шестилетним сроком, о котором говорит подруга Ларисы. Возможно, та действительно тогда оформила развод, но скрыла это от общественности.

Многие уверены, что дело в ее характере. Сведущая **Роза Сябитова** не раз вздыхала, говоря о Бухарове: «У него адово терпение».

Гусеева, конечно, оправдывалась: мол, дома она ведет себя тише воды, совсем другой человек. Но в это мало кто верит.

– Лариса привыкла жить только ради себя, – говорит продюсер **Сергей Дворцов**. – Зарабатывает достаточно хорошо, то есть даже в этом плане ей мужская поддержка не нужна. Да и не каждый мужчина способен поддерживать отношения с такой женщиной – волевой, властной, очень жесткой...

Телеведущая однажды призналась, что, с одной стороны, ей страшно остаться одной. А с другой, мол, уверена, что и в 70 не останется без мужского внимания. Потому что ее «всегда любили и будут любить».

Как говорится, поживем-увидим. Сколько там осталось до тех 70... ■

# Ткачук, Лыков и Харатьян рассказали, как жены спасли их от алкоголизма



Елена, первая жена, не выдержала: забрала ребенка и ушла

Марта и сама едва не подседа на рюмку...

Алкоголизм часто становится одной из побочных популярности. Вроде все есть у звезд – и деньги, и слава, и всенародная любовь. А без спиртного обойтись не могут... В таких случаях очень важна поддержка близких. Знаменитые российские актеры Евгений Ткачук, Александр Лыков и Дмитрий Харатьян утверждают, что давно бы уже встретились на том свете с почившими коллегами-алкоголиками, если бы не жены, ставшие их ангелами-хранителями...

” Сиганул с моста в Москву-реку. Когда осознал, что натворил, уже шел ко дну

## «Увидела человека, которому нужна помощь»

Ленин, Япончик, Григорий Мелехов, сподвижник Петра I Меншиков... Это все он – 41-летний **Евгений Ткачук**, которого называют мастером перевоплощений. Но рука об руку с талантом часто идут пороки. Для Евгения таким пороком стал алкоголь. Из-за этого распался его студенческий брак с актрисой **Еленой Маховой**. 11 лет назад, когда их дочка была совсем еще маленькой, девушка просто собрала вещи и ушла.

– Наша семья была неким самоистязанием для нас обо-

их. Количество ссор и агрессии зашкаливало. Смысла находиться вместе не было. Нужно было расстаться – иначе дошло бы до поножовщины, – откровенничал Евгений.

Вряд ли такую агрессию можно объяснить одной лишь повышенной эмоциональностью. Ткачук и сам позже признавал:

– Сумрак стандартного артиста – это пьянки, гулянки, премьеры, вечеринки, дни рождения...

После развода была попытка самоубийства. Актер тогда снимался в «Бесах», которые, видимо, его и попутали. По окончании оче-

редной смены, как обычно, разогрелся с коллегами, отправился гулять. И так стало жалко себя... Вот и сиганул с моста в Москву-реку. Сильно ударился о воду, а когда осознал, что натворил, уже шел ко дну. Кое-как выбрался, оказался в «Склифе».

Но даже этот случай не отрезвил Евгения. Он продолжал крепко закладывать и после знакомства с молодой журналисткой **Мартой Сорокиной**, своей будущей второй женой. Девушка приняла удар на себя.

– Я увидела человека, которому нужна помощь, – рассказывает Марта. – Сейчас говорю об этом легко, а тог-

# НЯ БЫ УЖЕ НЕ БЫЛО...»

да не понимала, зачем сижу с ним, зачем отвожу в гостиницу, почему укладываю спать, несмотря на то, что он кричит на меня: «Уйди, старуха!»

Марта и сама едва не подседа на рюмку. Был момент, когда супруги начали выпивать вдвоем. Но девушка нашла в себе силы и вовремя остановиться, и мужа вытащить из омота.

Сейчас они венчаны, растут двух дочек. Но гладкой их жизнь не назовешь: алкоголь, как и любая зависимость, редко отпускает просто так, требует чем-то заполнить образовавшуюся пустоту. Год назад Ткачука взяли в питерском аэропорту со свертком марихуаны. Ему грозило от семи лет, и лишь благодаря заступничеству влиятельных друзей артист отделался условным сроком. Супруги верят, что и эта проблема осталась в прошлом...

## Бросались друг на друга с кулаками

Русский человек пьет по трем причинам: когда ему хорошо, когда плохо и когда нечего делать. **Александр Лыков** начал закладывать от безысходности. На заре карьеры он с женой и двумя маленькими детьми ютился в небольшой комнатке в питерской коммуналке. Предложений снимать семью, приходилось таксовать. А после смены опрокидывал рюмашку-другую.

Но случились «Менты» – и началась совсем другая жизнь. Хорошая. Актеров всюду принимали как героев-космонавтов – сейчас мало кто может похвастаться такой популярностью. Им накрывали богатые столы, и Лыков с удовольствием принимал участие в попойках, которые часто заканчивались под утро, а то и спустя несколько дней.

– То было время, когда все пили, – пытается оправдаться он. – Однако при этом умели держаться. Вот я знаю, что человек пил, но это было незаметно.

Появились деньги, карьера складывалась более чем успешно – а семья, напротив, трещала по швам. Жена Алла умоляла остановиться, рыдала, устраивала скандалы. Ничего не помогало – доходило до того, что они бросались друг на друга с кулаками. И Алла уходила, и Александр хлопал дверью. Каждый раз «семейный кризис переживался как абсолютный распад». Но все равно возвращались друг к другу – благодаря Алле.

– Говорила, что любит, – вспоминает Лыков. – Вела со мной долгие беседы...

Девичья фамилия Аллы – Господенко. Не иначе, ее Александру действительно Господь послал. Несколько раз вытаскивала супруга из объятий смерти, из-за чего он считает жену своим ангелом-хранителем. Алла и сейчас постоянно рядом – устроилась к мужу директором, чтобы опять куда-нибудь не влез...

– Если б не она, меня бы уже не было, – говорит 64-летний Лыков. – Как, например, нет моих друзей, таких же неостановимых – Влада Галкина и Андрея Панина.

## Заливал депрессию спиртным

65-летний **Дмитрий Хартянь** не скрывает, что ему пришлось пройти через очень тяжелую борьбу с самим собой.

После «Розыгрыша» на юного актера обрушилась поистине сумасшедшая популярность, которая с каждым новым фильмом только росла. Дмитрий едва успевал перебежать с одного светского мероприятия на другое. У него появлялись новые



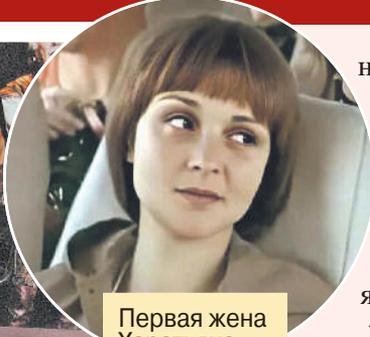
Жену Аллу актер считает своим ангелом-хранителем

„Говорила, что любит. Вела со мной долгие беседы...“



После всего пережитого они сразу расписались

«Это было тяжелейшее испытание. В том числе поэтому я не делал предложение. Нужен ли я ей такой?..»



Первая жена Харатьяна

нуть, сказать, что его трудности меня не волнуют. Но я преданный друг», — объясняла она.

— Она мне очень помогала,

поддерживала, вызывала врачей, — подтверждает Дмитрий. — Это было тяжелейшее испытание. В том числе поэтому я не делал предложение. Нужен ли я ей такой?..

Оказалось — нужен. После всего пережитого они сразу расписались, родился сын. Казалось, жизнь наконец наладилась. Но недаром говорят, что бывших алкоголиков не бывает — в начале нулевых Харатьян вместо премьеры спектакля загремел в наркологическую клинику. И снова его поддерживала жена, которая ради семьи отказалась от карьеры актрисы. Харатьян прошел очередной курс реабилитации и с тех пор, как уверяет, окончательно завязал — ничего крепче чая не употребляет.

— Я мало видел людей, которые доходили до такого края, — говорит он. — Большинство из них уже нет. Например, Андрея Краско, который называл себя алкоголиком и говорил: «А я буду пить все равно. Вот какой срок отведен, пусть так и будет». И он рано ушел. А мне просто повезло. Все, что касается любых пристрастий, разрушающих тело и душу, будь то алкоголь, наркотики или курение, теперь для меня табу. Спасибо Марине... ■

знакомые, которые, разумеется, предлагали выпить. Потом знакомые исчезали, а привычка осталась. Втянулся в это дело он очень быстро. Когда выныривал из пьяного угара, пытался бороться — проходил реабилитацию, кодировался, но снова срывался. Ушла, не выдержав, первая жена с ребенком.

А в 24 года Харатьян попал в армию, которая его немало отрезвила.

— Служба меня привела в чувство, — вспоминает Харатьян. — Я пошел в армию популярным, всеми любимым. А для старшины все равно, кто ты. Там меня быстро излечили от звездности.

После службы он познакомился с начинающей актрисой Мариной Майко — они встретились на отдыхе в Одессе и шесть лет сожительствовали, прежде чем расписаться.

Был момент, когда у Дмитрия случился мощный срыв. На экраны вышли все «Гардемарины» и казалось, что ничего более крутого ему уже не светит. Да еще и 90-е бахнули — кинематограф загибался. Харатьян скатился в депрессию, рассказывает, что

не хотелось просыпаться по утрам — зарывался в одеяло и повторял как заведенный: «Я не хочу, не хочу в эту жизнь». Лежал на диване целыми днями, смотрел в потолок, а по вечерам заливал депрессию спиртным, которое на время стирало все проблемы. В бессознательном состоянии садился за руль, несколько раз чуть не отправился на тот свет. Стало барахлить и здоровье — из вечно молодого красавца превратился в больного старика с отеками лица. Все реже слышал вопросы, которые тешили его самолюбие: «Ой, а как вам удается так молодо выглядеть?»

Как пережила это время Марина, которая оставалась рядом? «Можно было плю-



А вот Краско, Панину и Галкину никто не смог помочь



## Зачем Амалия Мордвинова после долгого перерыва вернулась в Россию?

Времена нынче такие, что многие знаменитости предпочитают уезжать из страны. А вот актриса Амалия Мордвинова взяла да и вернулась на родину – аж из самой Америки. Именно сейчас, когда ее уже никто и не ждал...



В фильмах «Охота на Золушку» и «Сны»



# ИЗ АМЕРИКИ – БЕЗ ЛЮБВИ

## «Пусть молодухи ноги задирают»

На премьере сериала «Константинополь» гости в какой-то момент вдруг оживились, начали толкать друг друга: «Смотри кто!»

Так среди приглашенных звезд появилась **Амалия Мордвинова**. Или Гольданская. Или Амалия-Амалия. Неизвестно, как она будет представлять себя сейчас, ведь родное имя актрисы – вообще Людмила...

52-летняя Амалия мало похожа на себя прежнюю. Пару лет назад в сети появились ее снимки. На них – изможденная, даже болезненная женщина с грустными, несмотря на улыбку, глазами. Теперь же она цветет и пахнет. И в лице что-то неуловимо изменилось, как бывает после пластических операций. «Кожа подтянута, скулы четко очерчены. Вот что значит качественная пла-

стика!» – рассуждают пользователи.

Актриса пока держит оборону. Истинные причины своего пришествия не раскрывает. По слухам, ей сделали предложение, от которого не смогла отказаться. А может быть, осознала, что в России есть шанс хорошо заработать – что греха таить, одни и те же лица здесь уже изрядно надоели, а новые надежд пока не оправдывают...

Мордвиновой есть что показать. Она была одной из наиболее успешных звезд нулевых. Стартанула после сериала «Охота на Золушку». И личная жизнь была под стать, такая же яркая. Во времена работы в «Ленкоме» рыжей бестии приписывали роман с самим **Марком Захаровым**.

– Я бы хотела попросить прощения у Марка Анагольевича, потому что стала для него проблемой, – чуть не ры-

дала она в одном из интервью. – Следовало бороться со слухами, доказывать, что я не любовница...

Только официально актриса четырежды выходила замуж, родила четверых детей. Последний развод перенесла тяжело – настолько, что сгрела в охапку отпрысков и сбежала в Индию. Зализывать раны и стирать из памяти воспоминания о муже, который ушел к любовнице, когда сама Амалия была на шестом месяце беременности. Зареклась когда-либо выходить и замуж, и на сцену.

– Я почтенная мать. Кривляться перед публикой надоело, ей-богу. Пусть молодухи ноги задирают! – говорила она.

В Индии Амалия погрузилась в изучение духовных практик, увлеклась сыроедением. Побывала в Таиланде, на Бали, в Гималаях, объездила Европу и теперь называет этот период своей жизни ярчайшим.



С Александром Гольданским



После развода с Вадимом Беляевым она сбежала в Индию



Игорь Игнатенко умер в 2016-м

**Мне пришлось собраться, утереть сопли, слезы и ринуться в самостоятельную жизнь – впервые без чьей-либо опеки, защиты**



Амалия – многодетная мама

## «Нигде долго не задерживаюсь»

Ярчайшим он был еще и потому, что в Индии актриса встретила своего духовного наставника **Игоря Игнатенко**. С ним Амалия прожила семь лет. Вместе медитировали, размышляли над мантрами.

– Игорь очень худой, стремительный, элегантный, всегда одет во что-то необычное. Когда на какие-то свои праздники уходил, я смотрела ему вслед и мне по-детски хотелось побежать за ним, чтобы увидеть его мир, – восторгалась Мордвинова.

Но в 2016 году мужчина умер. Что случилось, она не рассказывает.

– Мне пришлось собраться, утереть сопли, слезы и ринуться в самостоятельную жизнь – впервые без чьей-либо опеки, защиты, без мужской любви, – рассказывает Амалия.

И снова пришлось бежать от воспоминаний. На этот

раз – в Америку, где к тому моменту обосновалась ее старшая дочь, 24-летняя Диана, ставшая детской медсестрой. Там же, в Нью-Йорке, жил и третий муж актрисы **Александр Гольданский**. Возможно, не без его помощи она открыла центр духовного возрождения женственности «Путь возвышения». Амалия рассказывала, что день начинается в шесть утра – с йоги и медитации, что устроила в своем доме несколько алтарей с благовониями и свечами, что не разрешает детям приступать к еде без чтения молитвы.

Позже к духовным материям добавились более земные увлечения – блог о йоге и стихи. Мордвинова периодически устраивала творческие встречи с собой любимой. В России бывала наездами. Так, четыре года назад внезапно объявилась на каком-то киношном мероприятии.

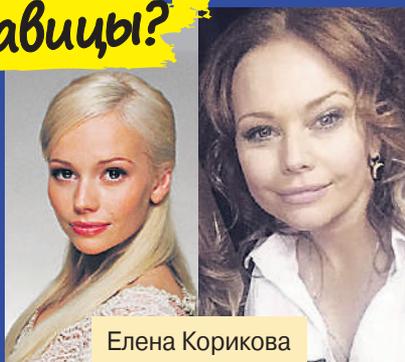
– По приглашению подруги приехала тусоваться, – отмахивалась она от досужих журналистов. – Моя жизнь в Америке не означает, что я разлюбила свою страну. Просто в принципе нигде долго не задерживаюсь, так как чувствую, что дальше будет интереснее...

Но, как потом оказалось, в Москву Мордвинова приехала не просто тусоваться, а именно «задирать ноги» – сниматься в сериале «Гид и большие соблазны» вместе с Немоляевой, Шакуровым, Догилевой... Ради такой компании можно и отвлечься от мантр. Тем более что если раньше деньги актрису особо не волновали – она не скрывала, что живет на алименты состоятельных бывших мужей, – то теперь у Амалии остался только один ребенок, которому нет 18 и на которого приходят обязательные платежи. Может, это и заставило ее пересмотреть отношение к профессии... ■

## А как другие забытые красавицы?



Алла Клюка



Елена Корицова



Анна Синякина

• 55-летняя **Алла Клюка** давно проживает в США, где со вторым мужем – режиссером **Владимиром Морозовым** купила дом. Правда, пару месяцев назад стало известно об их разводе. А пять лет назад супруги угодили в криминальную историю – мошенники по поддельным документам продали их московскую квартиру. Увы – несмотря на заведенное уголовное дело, вернуть жилье так и не удалось. У актрисы двое взрослых сыновей, в Америке она зарабатывает сценариями и помощью в организации съемок. Лишь изредка ее приглашают в сериалы на небольшие роли русских.



АВТОР: АЛЕКСАНДР АГЕНТОВ © МОСКВА



Екатерина Редникова

• **Ольга Поницова** прославилась благодаря фильму «Все будет хорошо». Но в жизни самой актрисы хорошо уже не будет никогда. 10 лет назад в ДТП погиб ее единственный сын – Никите было всего 20. После трагедии Ольга замкнулась в себе. По слухам, 51-летняя женщина ушла в монастырь и просит оставить ее в покое.



• **Екатерина Редникова** в конце 1990-х уехала в США на съемки, да так там и осталась. Вышла замуж, родила сына – ему сейчас 13. Актриса живет на две страны. «У меня не было такого: раз – и уехала навсегда. В России бываю часто, особенно летом и осенью, когда больше съемок – и в Питере, и в Москве, где у нас друзья», – говорит Екатерина.

• После «Ворошиловского стрелка» **Анна Синякина** могла построить головокружительную карьеру в кино, но ее появления на экране можно пересчитать по пальцам. Актриса сосредоточилась на театре, долгое время играла в «Школе драматического искусства», однако сейчас в этой труппе не числится. О 44-летней Синякиной вообще мало что известно. Замужем, воспитывает детей – вот и вся личная информация.

• Пять лет назад **Елена Корицова** тайно вышла замуж. Имя супруга держит в секрете. По слухам, это бывший чиновник, который обеспечил ей безбедную жизнь. «Я теперь могу путешествовать и просто быть собой», – хвастается 53-летняя актриса, которая последний раз засветилась в кино восемь лет назад. Живет она в Черногории, где занимается дизайном интерьеров.

• **Ирина Маркова** обрела известность в постперестроечной трагикомедии «Настя», однако эта роль стала для актрисы и последней работой в кино, если не считать крохотного эпизода в сериале «Риэлтор» 20-летней давности. У 52-летней Ирины две дочки-близняшки, она



Ирина Маркова

ведет абсолютно непубличный образ жизни.

• **Ирина Шмелева** замужем за Николаем Боголюбовым, внуком знаменитого советского физика. С 1990-х годов супруги живут в США. После сделанного еще в студенчестве аборт Шмелева больше так и не смогла забеременеть. «Моя роль Панночки в Театре имени Гоголя, посещения экстрасенсов – все это было звеньями одной цепи. Я разбудила темные силы и поплатилась ребенком», – говорила она. 64-летняя Шмелева перепрофилировалась в бизнесвумен – сначала основала фирму по пиару и маркетингу, а после освоила профессию риелтора.



Ирина Шмелева

# ИЗ ДОМА



Сергей Жуков уже 10 лет отказывается работать 31 декабря



В семье музыканта телевизор включают только в Новый год

Киркоров, Кадышева и Долина потеряют миллионы!

Обычно звезды ждут Нового года как манны небесной – ведь на заработанное за одну ночь можно потом долго жить припеваючи. Но есть среди них и те, кто предпочитает остаться дома, несмотря на заоблачные гонорары. Правда, у одних отказ от заработка – это порыв души, а у других – роковое стечение обстоятельств...



В этом году Филипп потерял отца – теперь он глава семьи

## «И так весь год работаю»

Сергей Жуков не готов в новогоднюю ночь менять домашний уют с женой и детьми на сборище нетрезвых людей. В этом году ему предлагали за одно выступление 15 миллионов, но артист не соблазнился даже этой астрономической суммой. Еще 10 лет назад решил: бой курантов слушает только дома.

– Я и так весь год работаю за деньги, – объясняет он. – Просто наступает какой-то момент, когда ты понимаешь, что тебе важнее провести Новый год с любимыми людьми – с детьми, мамой, собакой. Эта огромная вселенная без меня не может существовать, сразу ломаются шестеренки.

Исправную работу семейного механизма Жуковы будут традиционно поддерживать записками с пожеланиями в бокале шампанского и про-

смотром телевизора – в семье музыканта голубой экран загорается только в Новый год.

С некоторых пор Филипп Киркоров тоже предпочитает домашние посиделки. Хотя за праздничную ночь мог бы «срубить» не меньше 50 миллионов!

К Новому году Филипп подходит основательно. Еще в начале декабря он установил в своем особняке пятиметровую ель, которая со всеми игрушками и гирляндами обошлась в 1,5 миллиона. Сам дом на время праздников превращается в волшебный, залитый огнями Диснейленд. В этом году на создание новогоднего настроения потребовалось больше семи километров гирлянд и сотни игрушек, многие из них ручной работы. Специально обученные люди корпели над убранством целую неделю.

Наступающий Новый год певец впервые отпразднует

# НЕ ВЫГОНИШЬ!



Кадышева отказывается выступать без сына



Алсу соберет детей на Новый год

“ С мужем поделили имущество на 20-30 миллиардов. Видимо, Алсу не осталась внакладе

без отца – **Бедрос Киркоров** умер в марте. Но обязательно будет продолжена традиция, которую тот завел много лет назад, – игра в лото. Обычно ведущим был папа, теперь, скорее всего, его сменит Филипп.

– Ведущий вытаскивает бочечки, а игроки заполняют карточки. Кто первый заполнит линию, кричит: «Чинкола!» – а если всю карточку: «Томбола!» – рассказывает он.

Еще поп-король будет смотреть «Голубые огоньки», поднимать бокалы за здоровье семьи, друзей. А к столу обязательно подадут баницу – традиционное болгарское блюдо.

– Это что-то типа хачапури с брынзой, – мечтательно закатывает глаза Филипп. – Неповторимая вкуснятина. Мне, конечно, его нельзя, поскольку от одного запаха такого лакомства могу располнеть. Но в Новый год делаю исключение...

## Дочки-сыночки

Странная история приключилась с **Надеждой Кадышевой**. Ей предлагали заоблачный гонорар за выступление в главную ночь календаря – 30 миллионов рублей! Но то ли певица отказалась от соблазнительного предложения из-за того, что заказчик не захотел видеть на сцене ее сына **Григория Костоюка**. То ли сам сыннул, который заведует делами мамы, обиделся на несговорчивого клиента. Ясно одно – на Новый год семейство останется дома. Кадышева уже поспешила сделать хорошую мину, заявив, что давно решила провести новогоднюю ночь в кругу близких.

– С семьей, дружно, вместе. Это же самый главный семейный праздник, – поясняет Надежда Никитична. И уже мысленно встает к плите, чтобы приготовить свое фирменное блюдо – пельмени.

В минувшем году суд поставил точку в разделе имущества между **Алсу** и ее бывшим мужем на сумму около 20–30 миллиардов рублей. Видимо, певица не осталась внакладе, потому что решила остаться на Новый год дома. Говорит, захотелось побыть со своими детками, коих у нее трое. А это значит, что старшие дочери приедут в Москву: Микелла – из США, а Сафина – из Англии, где они учатся. В планах – успеть загадать желание под бой курантов, которые, как уверяет Алсу, всегда сбываются. Также обязательен просмотр телепередач:

– Мое поколение и поколение моих родителей обязательно включают телевизор и переключают каналы, выбирая ту праздничную программу, что нравится больше. Это традиция. Я не представляю Новый год без «огоньков».



Для Успенской дочка – лучшая компания



Пелагея тоже устроит домашние посиделки



Бабкина уже давно отказывается от работы в Новый год

### «Роскошь сейчас ни к чему»

Весь декабрь у **Любови Успенской** забит под завязку. За одно выступление она запрашивает 5 миллионов рублей. Но в самую новогоднюю ночь останется дома, с дочкой.

Готовить новогодний стол певице помогает штат прислуги. Но она и сама любит кашеварить. Не раз признавалась, что, если б не пела про «Кабриолет», подалась бы в повар. Как обычно, будет угощать домашних тремя видами оливье, куриными котлетами и драниками по-успенски, которые запекаются в вафельнице.

На волне любви ко всему народному **Пелагея** могла бы озолотиться за одну новогоднюю ночь. Но она послушает бой курантов в родных стенах, вместе с восьмилетней дочкой, мамой и близкими друзьями. А вообще, у артистки есть традиция – на Новый год ходить в баню. Но не 31 декабря, а на следующий день.

Еще одна русская народная певица, **Надежда Бабкина**, уже давно отказывается от работы в Новый год – все программы со своим участи-

ем записывает заранее, чтобы потом расслабиться и получать удовольствие. Праздничным столом казачка **Надя** займется лично, без всяких там помощников.

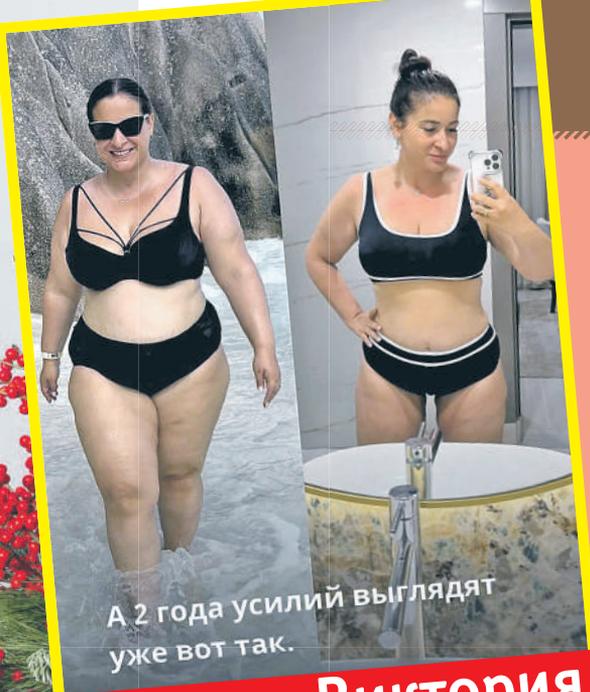
– Все я сама должна сострять, – делится она планами. – Стол самый традиционный: сельдь под шубой, оливье, напитки, горячие блюда, мясо запеченное, фрукты и десерты. А что еще нужно? Излишняя роскошь сейчас ни к чему.

Скорее всего, **Лариса Долина** тоже останется дома – зализывать раны. История с квартирой больно ей аукнулась. Долину вырезают из новогодних программ, шоу с ее участием откладывают на неопределенный срок. Ресторан в центре Москвы, где было запланировано ночное выступление Ларисы Александровны, заменил ее на **Анжелику Варум**. Скорее всего, Новый год народная артистка будет праздновать в своей «нехорошей» квартире, в компании коллектива, с которым давно выступает. Этой традиции уже много лет.

Раньше певица говорила, что никогда не загадывает желание под бой курантов. Но в этом году, возможно, придется сделать исключение... ■



Долина встретит Новый год в своей «нехорошей квартире»



А 2 года усилий выглядят уже вот так.

**Телеведущая Виктория Дмитриева сбросила 46 кг! Как ей удалось?**

# «ВСЕГДА ЧУВСТВОВАЛА СЕБЯ СЕКСУАЛЬНОЙ!»

Иногда кажется, что женщине для счастья не много надо – всего-то скинуть несколько лишних килограммов. Тот, кто пробовал, знает – это совсем не просто. Однако психологу и телеведущей Виктории Дмитриевой удалось избавиться почти от половины центнера!

## Методом проб и ошибок

39-летняя **Виктория Дмитриева** – психолог проекта «Новый день», развлекательного реалити-шоу, помогающего своим героиням радикально преобразиться. Она и сама уже сделала это.

Раньше про Викторию можно было сказать словами классика: «Природа одарила ее щедро. Тут было все: арбузные груди, нос – обухом, расписные щеки и мощный

затылок». Теперь же это – стройная фигурка, хоть и не цвета шоколада. Шутка ли – за два года скинула 46 кило!

Но получается, что даже психологи, которые учат нас принимать и любить себя в любом виде, склонны к рефлексии по поводу внешности? Дмитриева уверяет: ни в коем случае!

– Есть тысячи девушек с идеальными данными, модели, роскошные красотки, которые весят намного меньше, но не кайфуют от себя. А я всегда любовалась своим телом!

И при весе в 125 кг, и при весе 110 кг. Снималась на видео и не стеснялась показывать их миру. Всегда чувствовала себя сексуальной, и с либидо все было в порядке, – рассказывает Виктория. Но о мотивах, которые заставили ее радикально изменить себя, умалчивает...

Как выясняется, Дмитриева много раз пыталась похудеть, полжизни сидела на диетах. Она на собственном опыте познала то, о чем слышала раньше от подруг по несчастью: любые запреты позже обернутся возвращением потерянных килограммов. Так и качалась на этих качелях – то сбросит, то наберет...

И вдруг получилось! Многие заподозрили, что она колола модный препарат для



диабетиков или ушла желудок. Но Виктория говорит, что это не так. Что к верному способу похудения пришла сама, методом проб и ошибок.

– Анализирую перед едой или во время, или даже после – это эмоциональный голод или физический? – раскрывает свой секрет телеведущая. – Я голодна или же устала, тревожусь, ем за компанию, от скуки? Если это эмоциональный голод, то можно задуматься: как еще справиться со скукой, тревогой, усталостью? Может, при усталости лучше пораньше ложиться спать, вместо того чтобы побольше есть?

### «Стала меньше работать»

Разумеется, ей пришлось перекроить и свой рацион:

– Ем много овощей и фруктов, пью не меньше двух литров воды в день и перешла на дробное питание – каждые 3-4 часа. Раньше я делала очень большие перерывы между приемами пищи, а это неправильно. Теперь, если не забываю, беру с собой перекус на случай непредвиденных ситуаций, когда вовремя поесть не получается, – батончик из сухофруктов, банан, яблоко. Ем медленно. После каждого укуса стараюсь класть прибор на тарелку. Хожу пешком. Без всяких шагомеров и утяжелителей – просто в кайф. Когда друзья предлагают встретиться, я их зову не в кафе или кино, а на прогулку по лесу.

Но главное, по мнению Виктории, – избежать срывов. Для этого она больше ни в чем себя не ограничивает. Сейчас, даже если в час ночи захотелось булочку с

ряженкой, не отказывает себе в этом удовольствии.

– Со своим врачом-диетологом я лишь добавляю продукты в свой рацион, а не исключаю их. Глядя на мои завтраки, обеды и ужины, доктор обычно включает: сегодня ты съела недостаточно овощей, надо добавить. Или: вчера у тебя было слишком мало фруктов, исправляйся. Но ни разу она мне не сказала: вот это и это тебе не надо было есть.

Дмитриева уже растаяла до 92 кг. Но борьба на этом не закончилась, телеведущая продолжает путь к идеальной фигуре. К каким-то конкретным цифрам вроде 90-60-90 не стремится, прекрасно понимает, что худой ей не быть никогда. Поэтому просто ищет тот вес, в котором будет чувствовать себя максимально комфортно.

Кстати, за то время, что идет война с килограммами, Виктория полностью изменила свою жизнь. Теперь меньше работает, больше занимается собой и семьей – мужем и тремя сыновьями. Они часто вместе путешествуют и просто гуляют.

– Чувствую себя абсолютно счастливой! – улыбается телеведущая. ■

«Ни в чем себя не ограничиваю. Даже если в час ночи захотелось булочку с ряженкой, не отказываю себе в этом удовольствии»



● Пышные формы долгое время были визитной карточкой **Анфисы Чеховой**, но теперь от них не осталось и следа. Телеведущая скинула 30 кг на правильном питании и спорте после того, как отметка на весах перевалила за центнер. Сейчас Анфиса прекрасно чувствует себя в новом теле. Да и личную жизнь наладила – вот-вот сыграет свадьбу с продюсером **Александром Златопольским**.



● **Александр Семчев** «схуднул» со 189 кг вдвое. Уверяет, что только благодаря овощам, на которых сидел больше года. Телом занялся исключительно ради здоровья, но не ожидал, что после похудения работы в кино станет меньше – ведь режиссеры привыкли к нему крупному. Пришлось какое-то время путешествовать по скандальным ток-шоу, чтобы заработать на жизнь.



● **Светлана Ходченкова** вошла в кино как актриса в теле, однако, когда ей предложили роль балерины, пришлось активно худеть. Она буквально сцепила зубы – отказалась от круп, картофеля, хлеба, сладостей, налегала на воду. За считанные месяцы Ходченкова избавилась от 20 с лишним кг и возвращать потерянное не собирается. Ведь новый имидж принес ей популярность у режиссеров и звание секс-символа отечественного кинематографа.

● Колобок из «Кривого зеркала» **Александр Морозов** в пандемию времени даром не терял – лег на операцию по уменьшению желудка. Понял, что при росте 164 см ему тяжело таскать на себе 150 кг. В итоге сузился вдвое. Правда, потом пришлось сделать и другие операции – удалить некрасиво обвисшую кожу. Новый имидж ему очень нравится.

– Раньше встречи с подругами, которые вызывали у меня интерес, заканчивались фразой: «Саша, ты такой милый...» А сейчас такие встречи не заканчиваются, а сопровождаются фразой: «Ой, Саш, ты такой сексуальный! Ты такой мачо!» – хвастается Морозов и планирует в седьмой раз наведаться в загс.



● Благодаря спорту и здоровому подходу к питанию **Полина Агарина** за полгода потеряла 40 кг, оставив пышную себя только на кадрах второй «Фабрики звезд». Певицу регулярно обвиняют в излишней худобе и даже анорексии, но поправляться она не желает, ведь теперь чувствует себя значительно энергичнее и увереннее.



● Не узнать и **Светлану Пермякову**: обаятельная толстушка-хохотушка в буквальном смысле испарилась. Благодаря препаратам для диабетиков и под строгим наблюдением врача она за несколько месяцев скинула больше 20 кг.

– Вместе с весом снизился и сахар. Ушли тяжесть, апатия, усталость. Даже походка изменилась! Появилось ощущение, что жизнь только начинается. Я снова люблю зеркала и танцую по утрам, – не нарадуется Светлана.

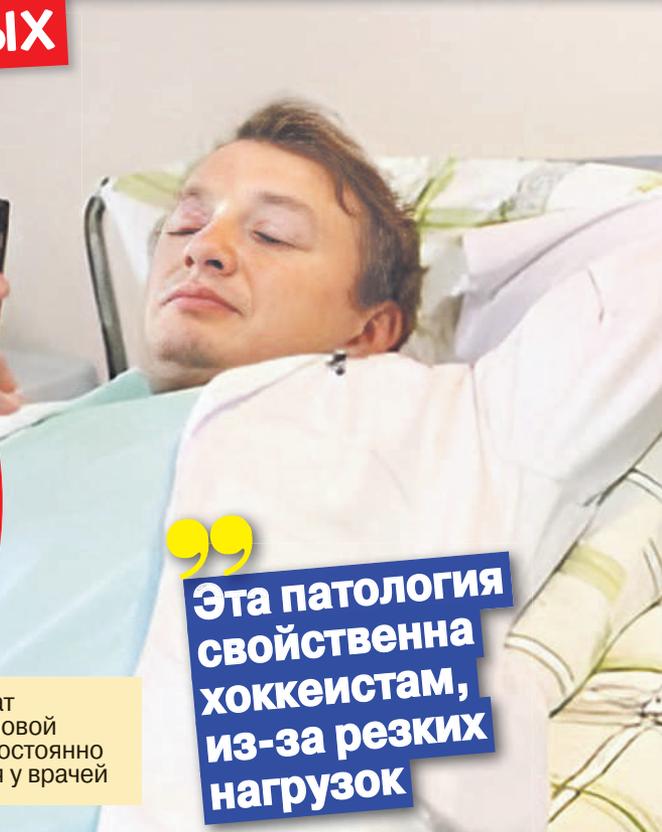
● У **Станислава Дужникова** на фоне ожирения (его вес достигал 200 кг!) развился сахарный диабет второго типа. Он пробовал худеть своими силами, сбросил 40 кг, однако этого было мало. По слухам, этим летом актер перенес операцию по уменьшению желудка. Если так, то в ближайшее время зрители станут свидетелем его радикального преобразования.



## Башаров, Картункова и Кадони рассказали о своих неизлечимых заболеваниях



Сейчас Марат готовится к новой свадьбе. И постоянно наблюдается у врачей



Эта патология свойственна хоккеистам, из-за резких нагрузок

Болезни не щадят ни знаменитых, ни успешных. Марат Башаров, Ольга Картункова, Влад Кадони... Наслаждаться жизнью на полную катушку им мешают болезни, которые не поддаются лечению.

### Потерял сознание за рулем

Однажды **Марат Башаров** вел машину, рядом – невеста **Ася Борисова**... Уже начал тормозить, как вдруг – резкая темнота, будто уснул. В таком состоянии протаранил машину впереди. Перепугался не на шутку, ведь до сих пор никогда не терял сознания. В больнице врачи провели комплекс исследований и вынесли вердикт: расширение верхней части аорты.

– Доктор поинтересовалась, не занимаюсь ли я спортом, в частности хоккеем,

– рассказывает 51-летний Башаров. – Спрашиваю: откуда вы знаете? Да, занимаюсь. А она: «Ну тогда все понятно. Эта патология свойственна хоккеистам, из-за резких нагрузок».

Однако Марат или лукавит, или что-то не так понял. Ведь среди причин, которые провоцируют это заболевание, специалисты, наоборот, называют малоподвижный образ жизни. А еще – травмы грудной клетки или живота, инфекции, алкоголь. Башаров, как известно, одно время крепко закладывал, в пьяном угаре даже избивал своих жен...

Сейчас Марат готовится к новой свадьбе. Но вряд ли можно надеяться, что это спасет его от сердечных проблем.

– Я спрашивал у медиков, чем это лечится. А они говорят: ничем, – горестно вздыхает актер.

Теперь он постоянно наблюдается у врача, регулярно контролирует давление, неукоснительно выполняет рекомендации. Иначе все может закончиться наихудшим образом...

### Могла вообще потерять ногу!

10 лет назад **Ольга Картункова** сломала ногу. И до сих пор ее преследуют последствия той давней травмы.

– Хожу в протезе, – чуть не плача, жалуется она. – У меня так называемая вишечная стопа, и ее нужно кон-

# МА НЕ РЕШАЕМА...»

тролировать. Тяжело, нога отекает.

При той давней травме у Ольги порвался нерв. Не могла нормально поднимать ногу, даже походка изменилась...

– Восстановить нерв в этом месте практически нереально, – вздыхает 47-летняя артистка. – Волею судьбы совершенно случайно в Израиле я встретила с одним из специалистов – их всего трое в мире, – кто умеет делать пересадку нерва в стопе. Операция, к счастью, прошла успешно.

Однако после таких манипуляций восстановление длится очень долго. А в случае с Картунковой ситуация сильно осложнялась избыточным весом. У нее и сам перелом-то случился из-за этих лишних килограммов, врачи говорили: могла вообще потерять ногу.

Это обстоятельство и подтолкнуло Ольгу на подвиги

с диетами. Похудела вдвое – сейчас ее вес составляет чуть около 80 кг. Хотя всегда была женщиной в теле, весила больше центнера! Зрители восторгались хабалистой пышкой, она и сама себе нравилась такой – как сегодня говорят, бодипозитивной. Но страх перед возможной инвалидностью оказался сильнее всех привычек.

## «Чувствовал себя лошадью»

Влад Кадони с грустью признается, что 2020 год разделил его жизнь на «до» и «после». Все началось с того, что однажды после съемок он встал со стула – и рухнул обратно от сильной боли в «пикантном месте». Сначала решил, что это геморрой – сам поставил себе диагноз, сам назначил лечение. И только через год, когда боль так и не прошла, от-

правился в больницу. Там-то у Влада и выявили болезнь с витиеватым названием кокцигодиния. При ней человек мучается тянущими, жгучими или стреляющими болями в области копчика, которые могут возникать после нагрузки, длительного сидения, полового контакта, при кашле, да и просто без причины.

Кадони перепробовал все способы лечения: ударно-волновую терапию, уколы в кость, дважды побывал на операционном столе.

– В первый раз мне выжидали все нервы вокруг копчика, а во второй – нижнюю часть позвоночника, – открывает он.

Но и хирургические вмешательства облегчения не приносили. Даже наоборот.

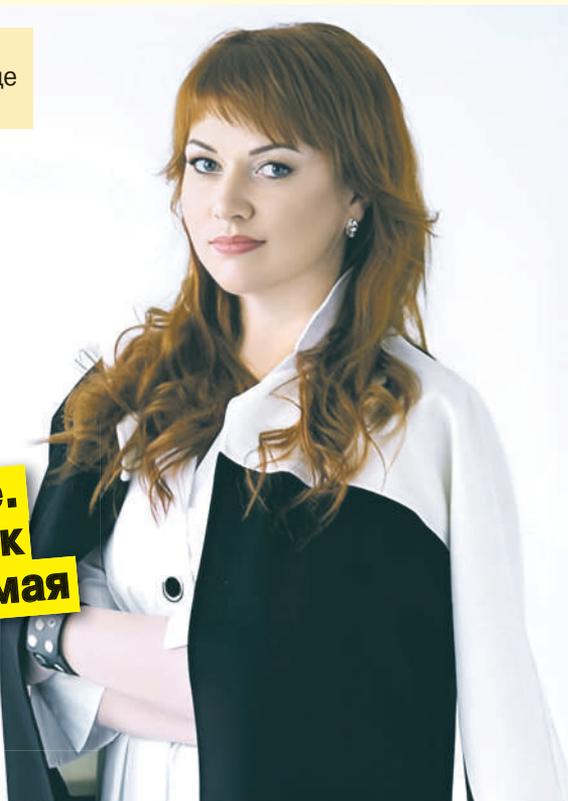
– Кошмар начинался сразу после операции, – жалуется 39-летний ведущий. – Вообще нельзя сидеть ни секунды. Можно либо лежать, либо



Ольга сломала ногу 10 лет назад, когда еще весила под 150 кило



**Хожу в протезе. У меня так называемая висячая стопа**



# КАКАЯ БОЛЬ!

стоять. Чувствовал себя лошадию.

Врачи предлагали ему удалить копчик, но Влад наотрез отказался от этого. Из-за проблем со здоровьем ему пришлось уйти из «Дома-2». Самое печальное – что врачи признают: заболевание плохо поддается терапии.

– Я понимаю, что проблема не решаема. Есть разные варианты лечения, но все они, к сожалению, бесперспективные, – вздыхает Влад. Он пригоршнями глотает обезболивающие и понятия не имеет, как жить дальше... ■

Врачи предлагали ему удалить копчик

”

**Вообще нельзя сидеть. Можно либо лежать, либо стоять**

domkaden  
для всех кто в курсе и волновался: операция прошла успешно. от наркоза отошел. уже чувствую себя великолепно. копчик на месте. сидеть ныне буду без проблем!!! на 150 торис нить не хотел поэтому ничего не говорил пока не сделаю. сделал все норм. да и чтобы кто-то воланался не хочу. все позади всех люблю.

## Чем мучаются другие звезды?



● У **Екатерины Шпицы** в двухмесячном возрасте диагностировали atopический дерматит. В периоды обострений до крови расчесывала тело – хотелось содрать с себя сухую и стянутую кожу. С 18 лет актриса в стойкой ремиссии, но вынуждена соблюдать строгую диету и принимать лекарства.

● **Игорю Крутому** уже много лет приходится уживаться с сахарным диабетом. Он соблюдает жесткую диету, из-за которой похудел на 20 кг и сейчас выглядит очень изможденным.

● Семь лет назад **Аните Цой** удалили из желчного пузыря 7-миллиметровый камень.

Артистке следовало пройти реабилитацию, но она не смогла – начался гастрольный тур. В итоге на одном из концертов Аните стало плохо. Вертолетами-самолетами ее доставили из Краснодарского края в Москву, где провели срочную операцию по удалению желчного пузыря.

● **Сати Казанова** с детства страдает псориазом. Заболевание то уходит, то возвращается. «Видимо, диета не оптимальная для меня. И стрессовых факторов слишком много», – сетует Сати, которая, впрочем, научилась не слишком переживать из-за своего недуга.

● У **Андрея Губина** диагностирована левосторонняя прозопалгия – он страдает мучительными лицевыми болями, из-за которых был вынужден уйти со сцены. В редких интервью певец рассказывал, что теряет зубы и вообще одной ногой в могиле.



Спасения от этого заболевания нет. Андрей ведет жизнь отшельника – в последний раз появился на людях в прошлом году на «Новой волне».

● **Дана Борисова** уже 20 лет страдает биполярным расстройством. Ей назначена пожизненная терапия. Каждое утро начинается с приема шести таблеток, без которых женщина быстро скатывается в сильнейшую депрессию. Но и на препаратах периодически случаются приступы.



Вещь, сходная по свойствам						
Имя знаменитой шпионки	Немецкий поэт-певец в Средние века	Основа хумуса	Журавль-трубач	Лев, написавший "Солнечный круг"		
			Голодная компания за столом	Сетчатый мешок для хранения лука		
	Небрежность в натуре работника	Верный крокодил для Чебурашки				
	Мелкий кустарник на склоне	Звук, лишенный объема			Бесконечная "... -Барбара"	Сестра Ольги Лариной
				Бочковая посоленая треска		
	1	Та же усыпальница	"Литполовинка" Е. Петрова		Старинная испанская монета	Мантия как предмет одежды
			Маг Амаяк			
	"Земляк" Астерикса и Обеликса	Мясо дикого свина				
			Керамика для букета	Пушная дань		
	Цепное деление ядра	Валюта западных стран			Заботы, заедающие молодых	Египетский округ
				Герой Ш. Коннери и П. Бронана		
Славный пушкинский царь	Мьянма в древности	Задняя часть черепа				
				Яркий свет на оборот		



С мамой,  
знаменитой  
актрисой  
Зоей Федоровой

Убийство матери,  
пять браков, потеря  
сына, алкоголизм  
и смерть на чужбине

# АМЕРИКАНСКАЯ ТРА ВИКТОРИИ ФЕДОРОВОЙ

На родине Виктория Федорова наверняка получила бы звание народной. А по случаю 80-летия, в грядущем январе, привлекала бы всеобщее внимание. Но уже много лет, как ее прах развеян над горами Пенсильвании. Блистательная киноактриса отчасти повторила трагическую судьбу своей матери – легендарной Зои Федоровой....

## Увидела мать только в девять лет

Актриса **Зоя Федорова** забеременела в 1945 году от американского капитана и заместителя военного атташе **Джексона Тейта**, с которым познакомилась на правительственном приеме. Когда советские власти узнали об их связи, Зою на все лето отправили на гастроли в Крым, а Джексона выслали из страны. Федоровой лишь коротко сообщили: уехал. Чтобы скрыть факт бере-

менности от иностранца, она поспешно выскочила замуж за своего знакомого, композитора **Александра Рязанова**.

В конце 1946-го, когда ребенку был почти год, за Федоровой пришли. Ее осудили на 25 лет лагерей по обвинению в шпионаже. Маленькую Виду забрала старшая сестра Зои, Александра, которая с ней и тремя своими детьми отправилась в ссылку в Казахстан. С родной матерью девочка увиделась только в девять лет – после смерти Сталина бывшую звезду со-

ветского кино освободили и полностью реабилитировали.

В памяти Виктории навсегда остался перрон, на котором незнакомая женщина с цветами и в красивой шубе (**Зоя** одолжила ее у **Лидии Руслановой**, с которой познакомилась во Владимирской тюрьме) обнимала ее и плакала. Только спустя несколько месяцев актриса призналась Вике, что та – ее дочка.

Зоя Федорова вернулась в кино, хотя ей предлагали только эпизоды. Часто брала с собой дочь. И Вика заболела кинематографом. После школы с легкостью поступила в знаменитый ВГИК. Снялась почти в двух десятках картин, среди которых особое внимание привлекали «Двое» и «О любви». Критики расхва-



# ГЕДИЯ

ливали «печаль глаз, которая не растворяется ни в улыбке, ни в смехе», «особую, резковатую пластику», «грациозную угловатость». Зрители же просто восхищались: «Вся в маму, такая же талантливая»...

## «Она была очень увлекающейся»

И такая же любвеобильная! Зоя Федорова трижды была замужем, не считая бурных романов в молодости. Виктория ее даже перегнала!

– Она была очень увлекающейся, – вспоминал сценарист **Эдуард Володарский**. – Причем, влюбившись, буквально взгляда не отрывала от своего избранника – как будто гипнотизировала, пожирала глазами, огромными, как фонари.

Ее первой большой любовью стал **Иван Дыховичный**, будущий режиссер. Однажды, чтобы произвести на Вику впечатление, он бро-



В середине 1970-х папа, контр-адмирал ВМС США, прислал ей вызов



сился в перепачканную мазутом Москву-реку. Девушка впечатлилась его подвигом, но ненадолго – переключилась на футболиста испанского происхождения **Немецио Посуэло**. Горячий баск отчаянно ревновал ее, хотя сам верностью при этом не отличался. Когда слухи о его изменах дошли до Федоровой, она пришла в бешенство и разорвала отношения.

На третьем курсе выскочила замуж за **Ираклия Асатиани** – сына режиссера-документалиста **Георгия Асатиани**. Но тот оказался даже ревнивее испанца – на этой почве три раза хотел наложить на себя руки. И Федорова ушла.

Ее вторым мужем стал экономист и сын маминой подруги **Сергей Благоволин**.

Правда, Виктория скоро поняла, что любовью в ее браке и не пахнет, к тому же не сошлась со свекровью. Через три года она подала на развод. Последним советским мужем Федоровой был кинодраматург **Валентин Ежов**, который к тому моменту уже получил Ленинскую премию за сценарии легендарных картин «Баллада о солдате» и «Белое солнце пустыни». Он был старше на 27 лет, выпивал и «подарил» эту привычку молодой жене. Они оба уходили в загулы.

«Очень скоро я стала его собственностью, и он превратил мою жизнь в ад, – вспоминала Виктория Федорова. – Все мои проблемы он



К 27 годам Виктория уже была трижды разведена

**Он превратил мою жизнь в ад. Я стала алкоголичкой и его жертвой...**

Ираклий Асатиани



Сергей Благоволин



Валентин Ежов



С сотрудником пожарной охраны **Джоном Вайером** она прожила последние 20 лет

«Брак с Поуи **Викторией** называла своей **главной ошибкой**»

**ДЖОН ВАЙЕР – ПОСЛЕДНИЙ МУЖ ЗВЕЗДЫ СОВЕТСКОГО КИНО ВИКТОРИИ ФЕДОРОВОЙ**

разрешал с помощью водки или коньяка. Я стала алкоголичкой и его жертвой».

Пьяные выходки дочери, которая могла вскочить на стол в ресторане на глазах у всех, приводили Зою Федорову в ужас. Она выставляла зятя за порог, но он возвращался снова и снова. Только с помощью милиции и товарищей из парткома «Мосфильма» от него удалось избавиться.

И все это Виктория успела пережить к 27 годам!

## Встреча с отцом

Об отце Вика знала с 13 лет. Мама однажды рассказала о нем, только показать не смогла – все фотографии Джексона Тейта были конфискованы. На вопрос дочери, как он выглядит, актриса ответила: «Посмотри в зеркало. Ты – вылитый он».

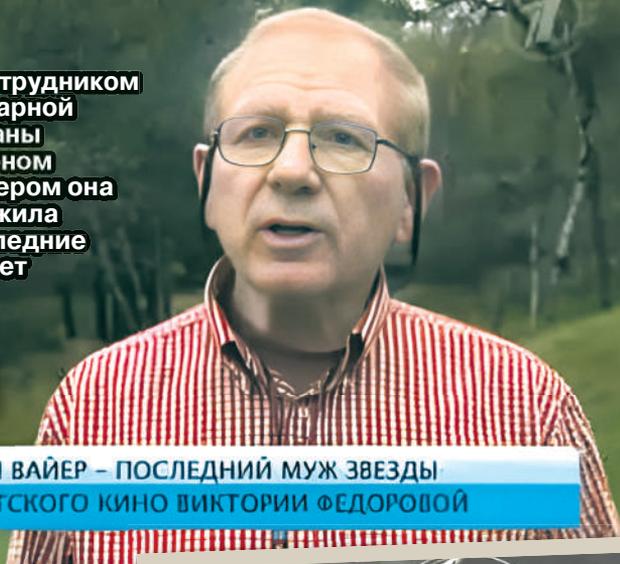
Зоя Алексеевна не знала, что после высылки Тейт еще долго продолжал ей писать, но письма перехватывали; что он не знал о существовании ребенка...

Виктория нашла отца через «шесть рукопожатий». В середине 1970-х он прислал дочери приглашение в США. КГБ долго мурыжил актрису, не давая разрешения на выезд. И тогда Тейт, к тому времени уже контр-адмирал ВМС США в отставке, рассказал свою душераздирающую исто-

рию журналистам. Когда дело получило международную огласку, советские власти наконец-то сдались.

Первое свидание отца и дочери больше походило не на долгожданную и теплую встречу двух родных людей после долгой разлуки, а на пресс-конференцию – их окружили камеры, заставляли позировать, они отвечали на сотни вопросов...

В Америке Федорова познакомилась с пилотом авиакомпании Pan American **Фредериком Ричардом Поуи**. Как и матери, ей нравились парни в форме. Замуж за него вышла летом 1975-го, незадолго до окончания визы. Это позволило ей остаться в США. Вскоре родила сына Кристофера, получила гражданство. Параллельно пыталась продолжить карьеру в кино, но из-за сильного акцента покорить Голливуд не удалось. В СССР Виктория Федорова играла по несколько главных ролей в год, блистала на кинофестивалях и обложках «Советского экрана». В Америке же получала только небольшие эпизоды. Но ей удалось найти себя в модельном бизнесе – несколько лет была лицом косметической компании,



«**Сильные духом**», 1967 год



«**Преступление и наказание**», 1969 год



«**О любви**», 1970 год

участвовала в фотосессиях, во время которых можно было молчать.

## «Я сильно пила»

С конца 1970-х в жизни Виктории началась черная полоса. Сначала умер отец, а через три года, в 1981-м, была убита мать. Зоя Федорова как раз собирала бумаги, чтобы навсегда перебраться к дочери, но не успела. Убийцу так и не нашли. Слухи ходили разные – от расправы бриллиантовой мафии, в связи с которой ее обвиняли, до мести КГБ, с которым Зоя Алексеевна якобы сотрудничала.

Смерть матери особенно подкосила Викторию. На похороны она не полетела: то ли не пустили, то ли испугалась, что ее могут не выпустить обратно...

А вскоре случилась новая беда – ушел муж, не выдержавший, что супруга вернулась к бутылке. На стресс из-за смерти родителей у Федоровой наложился новый – она подозревала Поуи в причастности к убийству матери. Мужчина часто бывал в Москве, в доме тещи, передавал ей письма от дочери. А после ее гибели вдруг разбогател и открыл бизнес.

«Я сильно пила, – признавалась Виктория. – Но преодолела это с помощью Общества анонимных алкоголиков. Когда я говорила об этом своим русским знакомым, они от меня шарахались...»



Она потеряла все – мать, сына, родину...

«Смерть матери особенно подкосила Викторию. На похороны она не полетела»

Суд отдал сына-подростка отцу. Как когда-то Зоя, она потеряла ребенка. Виделась с ним строго по часам. И с каждой встречей все меньше его узнавала. Под влиянием отца Кристофер ненавидел русское, отдалялся от матери. Когда Федорова это осознала, она вычеркнула сына из жизни и из завещания, в котором просила не сообщать ему о своей смерти... Впоследствии называла Поуи «гадиной», а брак с ним, позволивший ей стать американкой, своей самой большой ошибкой...

Сотрудник пожарной охраны **Джон Вайер** стал последней мужчиной в жизни Виктории Федоровой. Он поддержал ее в борьбе с алкоголизмом и подарил счастливые 20 лет жизни. Они поженились, купили дом в небольшом городке в горах Пенсильвании. Разбили

сад, построили кормушку для оленей...

А в 2005 году у Виктории диагностировали онкологию – рак легких. Сказалась многолетнее курение. Но даже после вынесения смертельного диагноза она эту привычку не бросила, так и смолила одну за другой. Семь лет никто не подозревал, что Виктория Федорова носит в себе бомбу замедленного действия. Только самым близким с улыбкой рассказывала об очередной операции, после которой «все должно наладиться».

Она продолжала вести активный образ жизни, насколько это было возможно в ее состоянии. Занималась живописью, музицировала, ухаживала за садом. Муж всегда был рядом – узнав о диагнозе жены, он уволился со службы.

Виктория не собиралась умирать, даже когда метастазы ушли в мозг. В тот день 66-летняя женщина занималась дома привычными делами, когда вдруг начался приступ. Муж отвез ее в больницу, где она через час скончалась – без мучений и страданий. Говорили, что смерть схватила ее за волосы на бегу. Так же, как и ее маму. Зоя Федорова тоже не догадывалась, что ей осталось жить считанные мгновения. Ее нашли сидящей в любимом кресле с телефонной трубкой в руке. Казалось, что она просто уснула... ■



В Штатах Федорова тоже изредка снималась. Но лишь в эпизодах

# «ДЕРЕВО-КОМБИНАТ» В ДЕЙСТВИИ: КАК НАХОДКА МИЧУРИНА ОЧИЩАЕТ КОЖУ ОТ ПАПИЛЛОМ

Иван Владимирович Мичурин — учёный, доктор биологических наук, автор десятков сортов плодово-ягодных культур — всю жизнь изучал оздоровительные свойства растений. Зелёный грецкий орех он называл «деревом-комбинатом» за его исключительное богатство полезными веществами и считал его одним из самых ценных для организма.

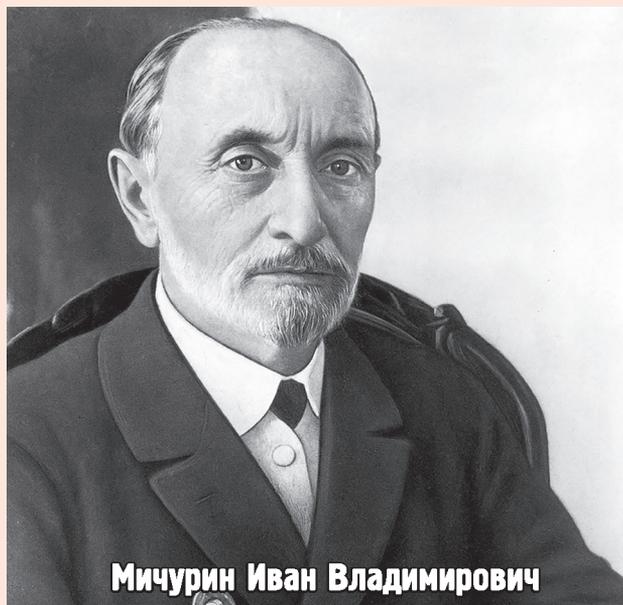


Зеленый грецкий орех

Позднее исследования, проведенные уже после Мичурина, подтвердили: зелёный грецкий орех обладает мощными противовирусными свойствами за счет содержащегося в нем йода и особого вещества — юглона, обладающего выраженной биологической активностью. С этими компонентами связывают свойство зеленого грецкого ореха устранять вирус папилломы человека (ВПЧ).

Папилломы часто пытаются вывести наружными средствами, но эффект обычно временный, ведь сами образования — лишь проявление работы вируса папилломы человека. Поэтому эффективный путь — воздействовать на источник появления папиллом. Так учёные вновь обратились к проверенным рецептам, где особое место занимал зелёный грецкий орех. Он работает сразу в двух направлениях: юглон деактивирует («выключает») вирус папилломы человека, а йод укрепляет имму-

нитет. Но, конечно, просто сорвать зелёный орех и приготовить из него настойку недостаточно. Для борьбы с папилломами требуется формула, в которой каждый компонент усиливает действие другого. Именно поэтому фармацевты дополнили экстракт зелёного ореха вытяжкой из крестоцветных (индол-3-карбинолом), индийской эхинацеей, экстрактами грейпфрутовых косточек, родиолой, лимонником китайским, женьшенем, а также грибами агарика и рейши. На основе этой формулы был создан сироп «Интевирон с зеленым грецким орехом» — натуральное средство, способствующее избавлению от вируса папилломы человека. «Интевирон» воздействует не только на внешние дефекты кожи, но и на причину появления папиллом. Данный препарат не просто подавляет активность вируса папилломы человека, но и способствует устранению папиллом,



Мичурин Иван Владимирович

делая кожу чистой и здоровой.

Истории про папилломы и вирус папилломы человека часто звучат так, что после них остаётся только страх и куча вопросов без ответов. Если вам хочется спокойно разложить всё по полочкам: что это за вирус, чем могут по-

мочь растительные комплексы, как иметь чистую кожу, то для читателей этой статьи до 16 февраля 2026 г. работает горячая линия со специалистом: 8-800-303-05-55 (звонок бесплатный). При звонке скажите: «Я звоню по статье о папилломах №9780».

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ БАД

# СОВЕТСКИЙ ПРЕПАРАТ ОТ ЗАПОРОВ

**Забываемое средство из аптек 70-х снова спасает людей!**

Сегодня среди препаратов для здоровья представлено множество средств от запоров. Но, пожалуй, самым удивительным является натуральный препарат, разработанный еще во времена СССР. Его преимущество заключается в том, что он достаточно быстро и без побочных эффектов способствует нормализации стула на постоянной основе. Подробнее об этом препарате нам рассказал врач-гастроэнтеролог Александр Панфилович.

**– Александр Панфилович, что это за такое средство, которое может помочь нормализовать стул на постоянной основе?**

– Это эликсир «Рефектан». Правда, когда-то этот препарат имел другое название. Его рецептура была разработана в 70-х годах, во времена СССР, специально для работников производств с тяжелыми условиями труда. Из-за повышенной нагрузки на организм и невозможности нормально питаться, у таких людей часто возникали запоры, что нередко приводило к нетрудоспособности.

**– Разве запоры настолько серьезная проблема?**

– Конечно! Тот, кто думает, что они просто сбивают привычный ритм жизни, никогда по-настоящему не мучился от запоров. Люди, которые по 3-5 дней не могут сходить в туалет, часто мучаются от болей, сильной тяжести в животе, даже может возникать острый геморрой, с которым практически невозможно ходить. У них отравляется весь организм, могут ухудшаться хронические заболевания. Чтобы ценные работники надолго не выпадали из производственного процесса, ученые создали специальный препарат. В отличие от слабительных, прием которых тоже часто приводит к невозможности выйти на работу, новое средство мягко норма-



**2 УПАКОВКИ  
В ПОДАРОК**

лизовало стул на постоянной основе, могло помочь избавиться от геморроя. В результате человек мог пропить курс и устранить проблему запоров без отрыва от производства.

**– Если средство такое эффективное, почему о нем мало знают?**

– На рынке препаратов для здоровья царит жесткая конкуренция. Активно продвигаются в основном те средства, которые стоят дорого и их нужно принимать долго – на них компании зарабатывают больше всего. Натуральные препараты, вроде «Рефектана», могут помочь наладить стул на постоянной основе. Причем мягко и без побочных эффектов. Естественно, такую информацию хотят утаить, ведь человек пропьет курс, решит свой вопрос, и больше не будет покупать другие средства. Согласитесь так много не заработаешь. Но теперь вы знаете правду и можете заказать «Рефектан», чтобы у вас появилась возможность как можно скорее вернуться к жизни без запоров и геморроя.

## ИНИЦИАТИВА ОТ ЗАВОДА-ИЗГОТОВИТЕЛЯ

Мы заботимся о наших гражданах, как о своих близких – с теплом, вниманием и искренней любовью. Первые 300 человек, которые позвонят до 16 февраля 2026 г., получат **2 упаковки «Рефектана» в ПОДАРОК.**

**Звоните по телефону 8-800-302-30-30**

Назовите промокод **8445** и забирайте свой подарок совершенно бесплатно.

Звонки и доставка бесплатные!

**НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ БАД**

ИП Добрынин Дмитрий Андреевич. ИНН: 025601745183. ОГРНИП: 323774600210720. 115142, г. Москва, а/я 20. Подробности по телефону: 8-800-302-30-30. Реклама

★  
**Новогодние  
 обращения:  
 вместо Брежнева  
 страну поздравлял  
 Кириллов,  
 а вместо Горбачева –  
 Рейган!**

# «ДОРОГИЕ ТОВ

За пять минут до Нового года жизнь в стране замирает: все бросают свои дела, чтобы выслушать обращение президента, в котором он подводит итоги и произносит напутственные слова. А потом, под бой курантов, выпивают шампанское и загадывают желание. Это не просто ритуал, а уже часть нашей ДНК. Но как зародилась эта традиция?..

## «Под знаменем Ленина – Сталина!»

Впервые советский народ дождался публичного поздравления в 1936 году, когда государство разрешило праздновать Новый год. Конечно, это было не обращение с телеэкрана – тогда и слово-то такое было понятно далеко не каждому. И даже не по радио. Оно было опубликовано в «Правде». 1 января на первой полосе под портретом «отца народов» появилась скромная публикация «С Новым годом, товарищи, с новыми победами под знаменем Ле-

нина – Сталина!» В конце того же года прозвучало уже радиопоздравление, однако оно было обращено к участникам грядущей экспедиции на Северный полюс. Зачитал его председатель президиума Верховного совета СССР, «всесоюзный староста» **Михаил Калинин**. Пожалуй, именно его слова и можно считать предтечей новогодних обращений.

31 декабря 1941 года по Всесоюзному радио он же снова поздравил всех с праздником – на этот раз в своей речи говорил о событиях на фронтах Великой Отечественной войны: «Красная

армия 20 дней назад перешла на ряде участков фронта от активной обороны к наступлению на вражеские войска. Вождь нашей армии товарищ Сталин уверенно ведет Красную армию на уничтожение зарвавшегося врага, на освобождение всех народов, поработанных германским фашизмом. Дорогие товарищи! Граждане и гражданки Советского Союза! Бойцы, командиры и политработники! По поручению советского правительства и Центрального комитета нашей Ленинской партии поздравляю вас с Новым годом и желаю всем советским народам в новом 1942 году разбить без остатка наших смертельных врагов – немецких захватчиков».

Следующее радиопоздравление из его уст граждане услышали в канун 1944 года. Тогда же впервые прозвучал новый государственный гимн СССР на музыку **Александра Александрова** и слова

**СТАХАНОВСКИЙ ГОД**  
Вот уже пятый год подряд в нашей стране проводится Стахановский год. Это значит, что в течение года все работники должны достигнуть стахановских норм выработки. Стахановский год — это год напряженной работы, год борьбы за достижение новых рекордов производительности труда. Стахановский год — это год, когда каждый работник должен проявить инициативу, изобретательность и смелость. Стахановский год — это год, когда каждый работник должен стремиться к совершенству своего труда. Стахановский год — это год, когда каждый работник должен быть готов к самопожертвованию ради победы над врагом.



**Юбилейная сессия ЦКК Азербайджана — товарищу СТАЛИНУ**

Впервые советская власть публично поздравила народ 1 января 1936 года. В этот день в Азербайджане состоялась юбилейная сессия ЦКК Азербайджана, посвященная 10-летию образования Азербайджанской ССР. На сессии товарищ Сталин был принят как почетный гость. Он выступил с речью, в которой подчеркнул значение дружбы между народами и необходимость борьбы за мир и социализм.

**ЮБИЛЕЙНАЯ СЕССИЯ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ЦКК**  
Впервые советская власть публично поздравила народ 1 января 1936 года. В этот день в Азербайджане состоялась юбилейная сессия ЦКК Азербайджана, посвященная 10-летию образования Азербайджанской ССР. На сессии товарищ Сталин был принят как почетный гость. Он выступил с речью, в которой подчеркнул значение дружбы между народами и необходимость борьбы за мир и социализм.

**Желаю в новом 1942 году разбить без остатка наших смертельных врагов — немецких захватчиков**



# «ПРИЩИ!»

По радио поздравлял дедушка Калинин. Но с его смертью эта традиция прервалась на 10 лет

**Сергея Михалкова и Эль-Регистана**, принятый вместо «Интернационала».

С 1946 года, после смерти Михаила Калинина, традиция обращаться к народу прервалась почти на 10 лет — Сталину это было неинтересно. Затем инициативу вновь перехватили печатные СМИ. 1 января 1954 года читателей все той же «Правды» ждала «Новогодняя речь» председателя президиума Верховного Совета СССР **Климента Ворошилова** со словами: «Занятый созидательным трудом советский народ стоит за мир и отстаивает дело мира! Наше стремление — обеспечить мир между народами. Вот гранитное основание внешней политики, которую проводило и неуклонно будет проводить Советское правительство, выполняя волю своего народа».

При Никите Хрущеве в печатных обращениях к народу по случаю Ново-

го года говорилось в основном о недалеком коммунистическом будущем. Потом и телевидение вышло на первый план — в частности, в праздничном эфире стали появляться развлекательные передачи. Но только при **Леониде Брежневе** была реанимирована идея обращения к народу «живьем», которое органично дополнило сетку новогоднего вещания. Сами обращения при этом так и оставались обезличенными — от «ЦК КПСС, Верховного Совета и Совета министров СССР». Никаких «я».

## «Если бы вы видели эту сцену...»

Впервые «дорогой Леонид Ильич» поздравил советских граждан в телевизионном эфире 31 декабря 1970 года в 23:50. Его речь звучала спокойно и размеренно — это подчеркивало стабильность и уверенность в завтрашнем дне.

«Это был незабываемый год великого ленинского юбилея, завершающий год восьмой пятилетки, год самоотверженного труда и созидания, новых побед и свершений. Повсюду на советской земле — от Балтики до Тихого океана, от северных морей до Карпатских гор — уходящий год оставил добрый след. Вступили в строй сотни новых предприятий, проложены новые магистрали, поднялись новые города, перевыполнены планы по выпуску промышленной продукции, собран самый высокий урожай зерна и хлопка за всю историю нашей страны. Выдающихся успехов добились советская наука и техника — первую колею на лунной поверхности проложил советский «Луноход-1»...»

Многие, правда, отмечали, что новогодняя речь генсека больше походила на доклад, подготовленный для Пленума ЦК. Однако именно



Лучшей кандидатуры, чем Игорь Кириллов, было не найти



В 1987-м Рейган поздравил советский народ



Купили обои и на обратной стороне фломастером всю речь эту написали

В конце 1970-х телевизионщики боялись непредвиденных эксцессов во время записи

**ВЫСТУПАЕТ**  
Первый Заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС **ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ КУЗНЕЦОВ**



В год смерти Брежнева страну поздравил Василий Кузнецов

в 1970-х годах сформировалась традиция, которая жива и поныне: перед боем курантов лидер страны обращается к нации с поздравлениями и напутствиями.

Кроме Брежнева в ипостаси «государственного Деда Мороза» на телеэкране в разное время появлялись председатель Президиума Верховного Совета **Николай Подгорный** и председатель Совета министров СССР **Алексей Косыгин**. Сложная ситуация сложилась к концу 1970-х, когда Леонид Ильич начал серьезно болеть, – телевизионщики боялись непредвиденных эксцессов во время записи обращения. И тогда «поздравленческую» миссию перепоручили **Игору Кириллову**. Лучшей кандидатуры было не найти. К тому моменту за его плечами уже имелся 20-летний опыт работы на телевидении. Кириллов вел программу «Время», именно он сообщил советским телезрителям о запуске первого искусственного спутника Земли, о космическом полете **Юрия Гагарина**. Как впоследствии рассказывал легендарный телеведущий, идея заменить генсека появилась в последний момент:



Как президент Горбачев «обратился» всего один раз

«Пришел Леонид Ильич поздравлять с Новым годом. А тогда еще не было сфлера. Как быть? А это же большое поздравление. Наши информационные редакторы купили обои и на обратной стороне фломастером всю речь эту написали. Один разворачивал этот рулон, а другой незаметно для зрителей стоял за Леонидом Ильичем и дирижировал, показывая, с какой скоростью обои разворачивать. Если бы вы видели эту сцену... И только потом поздравление предложили прочитать мне».

В 1982 году умер Брежнев. В год смерти генсека к гражданам с мотивационной речью обратился первый заместитель председателя президиума Верховного Совета СССР **Василий Кузнецов**, который тогда оставался формальным врио главы советского государства. А вот дальше на несколько лет повисла пауза – ни **Юрий Андропов**, ни **Константин Черненко** не выступали на телевидении. Да и правила они – один другого меньше.

### «Сблизил наши народы»

31 декабря 1985 года советские телезрители увидели на новогоднем экране нового

главу государства – **Михаила Горбачева**. Генсеком он стал в 54 года. Юнец по сравнению со старшими товарищами. Он, как сказали бы сегодня, и креативил по полной программе. Самым оригинальным можно назвать новогоднее обращение 1987 года – Горбачев обратился к гражданам США, а президент **Рональд Рейган** поздравил советский народ. Это было настоящее чудо – ведь ему предшествовали десятилетия вражды и ядерных разборок. И как же актуально сегодня звучат слова Михаила Сергеевича: «1 января – это день, когда мы мысленно подводим итог году минувшему и пытаемся заглянуть в год будущий. Прошлый 1987 год завершился событием, которое можно считать добрым предзнаменованием. В Вашингтоне мы с президентом Рейганом подписали Договор о ликвидации ракет средней и меньшей дальности. Этот договор знаменует собой первый шаг по пути сокращения ядерных вооружений. В этом его непреходящее значение. Но у договора есть еще одно достоинство: он сблизил наши народы. В Новый год мы вступаем с надеждой на дальнейшее продвижение вперед. Вперед по пути к более безопасному миру»...

В канун 1991 года Михаил Горбачев обратился к стране с поздравлениями уже в качестве президента СССР – первый и последний раз. Через год Советского союза не стало...

### «Пролетарии всех стран, извините!»

Почетная обязанность поздравлять людей с Новым годом, как, собственно, и власть, перешла к **Борису Ельцину**. Хотя не сразу. Например, в год распада СССР к гражданам перед боем Курантов обратился... сатирик **Михаил Задорнов**. Существуют разные версии, почему Ельцин самоустранился: был не здоров, работал с документами... Сам Задорнов объяснял: «Это совершенная случайность. Я был ведущим «Огонька». Готовился к эфиру, как вдруг прибегает телевизионный редактор и просит: «Ельцин обещал нам сделать обращение, а потом сказал, что ему неудобно... Поздравьте вы». Я поколебался, но в итоге ответил: «Ладно, давайте обсудим».

Видимо, по неопытности Задорнов не уложился в регламент, поэтому бой курантов пришлось задержать. Его речь была построена

Задорнов заменил президента на главном канале



А на НТВ народ поздравляли Алла Пугачева и Сергей Мавроди

“Ельцин обещал нам сделать обращение, а потом сказал, что ему неудобно... Поздравьте вы

в сатирическом ключе – пожалуй, то, что и было нужно в год потрясений и туманного будущего. Сатирик порадовался, что «Новый год не додумались переименовать, а также перенести, и не стали отменять». Не мог не коснуться и политики. Ельцину он пожелал выполнить то, что обещал гражданам. А закончил свое выступление словами: «Пролетарии всех стран, извините!»

Все последующие годы правления Борис Ельцин обращался к россиянам без сбоев. Он отошел от канцелярита – стал говорить самостоятельно и простыми словами, без цифр и громоздких словесных конструкций. В кадре появились елка и бокал шампанского.

«Лихие 90-е» были еще и бесконечно свободными. Сегодня это сложно представить, но в канун 1994 года оппозиционный тогда канал НТВ, который отказывался транслировать поздравления Ельцина, вывел в эфир председателя МММ **Сергея Мавроди** – основатель знаменитой пирамиды предстал перед зрителями в малиновом пиджаке (считается, что именно с его легкой руки в стране и началась мода на подобные

вещи), а сама речь продлилась не больше минуты.

Через год к зрителям канала вместо президента обратилась **Алла Пугачева**. Ее речь получилась не очень праздничной, даже депрессивной. Певица говорила про новые нелегкие времена, к которым «мы не готовы». Предлагала «попрощаться со старым годом, с его ошибками и проблемами», но предупредила, что «еще неизвестно, какие проблемы несет новый год». Пожелала, чтобы товары были качественные, чтобы люди могли безбоязненно гулять по вечерам. А в конце произнесла: «Давайте чокнемся шампанским в Новый год, чтобы не чокнуться в новом году от новых проблем».

Однако вернемся к Ельцину. В 1997 году Борис Николаевич записал праздничный спич вместе с семьей. А спустя два года в эфир вышло сразу два новогодних обращения. В полдень президент выступил с уже ставшей исторической речью, в которой прозвучали не только поздравления с праздником, но и крылатое «Я устал, я ухожу». Хотя, справедливости ради, ничего подобного он не произносил. Это не более чем народное творчество. Дословно же было

сказано: «Я ухожу. Я сделал все, что мог. Наступает новая эпоха. Эпоха нового поколения – тех, кто может сделать больше и лучше». Однако сути это не меняло... Первая версия обращения была записана 28 декабря 1999 года. Но Ельцин сразу предупредил, что речь, возможно, придется перезаписать. Что и было сделано утром 31 декабря. Этот вариант и вышел в дневном эфире.

В полночь телезрители увидели повтор обращения, а следом на экране появился мало кому тогда известный **Владимир Путин**, исполнявший обязанности президента РФ...

## Без шампанского

В своей самой первой речи Путин, в частности, сказал: «Сегодня на меня возложена обязанность главы государства. Через три месяца состоятся выборы президента России. Обращаю внимание на то, что ни минуты не будет вакуума власти в стране. Я хочу предупредить, что любые попытки выйти за рамки российских законов, за рамки Конституции России, будут решительно пресекаться. Свобода слова, свобода совести, свобода средств

Ельцин попрощался со страной в 1999-м



„Я уйду.  
Я сделал все,  
что мог...“

массовой информации, права собственности – эти основополагающие элементы цивилизованного общества будут надежно защищены государством. Вооруженные силы, Федеральная пограничная служба, органы правопорядка осуществляют свою работу в обычном, прежнем режиме. Государство стояло и будет стоять на страже безопасности каждого нашего человека. Принимая свое решение о передаче власти, президент действовал в полном соответствии с Конституцией страны. По-настоящему оценить, как много сделал этот человек для России, можно только через какое-то время. Хотя уже сегодня ясно: в том, что Россия пошла по пути демократии и реформ, не свернула с этого пути, смогла заявить себя как сильное независимое государство, – его огромная заслуга...»

С тех пор президент Путин стабильно появляется в эфире перед каждым Новым годом. Исключение – период с 2008 по 2011 год, когда страной руководил **Дмитрий Медведев**. Многие до сих пор уверены, что глава государства обращается к нации в прямом эфире, но это, конечно же, не так. Ролик записывается за

несколько дней до 31 декабря. Причем меняются и новогодние локации. Путин первый из глав государства «вышел» из кабинета на улицу. Обращения к нации звучали на фоне портика 14-го корпуса Московского Кремля и Спасской башни, Троицкой башни и Кремлевского дворца съездов, с галереи храма Христа Спасителя и Патриаршего моста.

В 2013 году вышло сразу два новогодних обращения. На Дальнем Востоке транслировалось традиционное

поздравление, а на остальной части страны показали видео, записанное в Хабаровске, куда президент прилетел 31 декабря поддержать пострадавших от наводнения. В 2022 году обращение записывалось в Ростове-на-Дону, вместе с участниками СВО, которые в тот день получили государственные награды за участие в боевых действиях. Есть и другие отличительные особенности новогодних поздравлений от Владимира Путина. Например, из кадра исчезло шампанское... ■

Путин первый из глав государства «вышел» из кабинета на улицу





Как создавались  
песни к легендарному  
новогоднему  
кинохиту



# СКРЫТАЯ «ИРОНИЯ»

Отмечаем юбилей: исполнилось ровно 50 лет фильму, без которого мы уже не представляем новогодние праздники. И столько же лет стукнуло, получается, с тех пор, как народ услышал чудесные песни из этого фильма. Мы их знаем наизусть! Но не все знают их историю... Рассказываем про некоторые музыкальные шедевры из комедии Рязанова.

## Композитора нашли в столовой

Эльдар Рязанов сразу задумал свой фильм музыкальным. Но при этом он намеренно нарушил законы жанра: наполнил комедию не оптимистичными шутивными песенками, а мелодичными романсами с философским содержанием.

«Веселая путаница в сценарии толкала на облегченное, где-то эксцентрическое, места гротесковое решение, — объяснял режиссер. — Однако я отказался от подобной интерпретации. Мне хотелось создать ленту не только смешную, но и лирическую, грустную, насыщенную поэзией. Хотелось сделать ее максимально жизненной, чтобы зритель

безоговорочно верил в реальность невероятных происшествий. С другой стороны, хотелось, чтобы эта лента стала рождественской сказкой для взрослых. Хотелось наполнить картину печальными песнями и щемящей музыкой. Причем для песен брались стихи крупных поэтов, которые, как мне казалось, не иллюстрировали содержание нашей новеллы, а освещали события иным, новым светом».

Рязанов отобрал для фильма несколько стихотворений. И хотел, чтобы музыку к ним написал его друг Александр Петров. Но тот как раз работал над другой картиной и переключиться на «Иронию» никак не мог. Рязанов был уверен, что, кроме Петрова, никто не сможет

написать сразу целый набор мелодий. И придется заказывать их разным композиторам. Но тут произошел один судьбоносный случай... Эльдар Александрович поехал на отдых в Пицунду. В столовой Дома кинематографистов после обеда он спел соседям по столу: «На Тихорецкую состав отправится, вагончик тронется, перрон останется». И сообщил, что «эта народная песенка войдет в новый фильм».

«Никакая она не народная! Это моя песня!» — раздался около столика возмущенный голос композитора Микаэла Таривердиева. Он как раз мимо проходил... Именно Таривердиев и стал автором музыки всех песен в «Иронии судьбы». А вот у стихов там — разные авторы. И у каждого текста — своя история...

## «На Тихорецкую состав отправится...»

Эта песня родилась задолго до фильма — в 1962-м. Стихи написал поэт и драматург Михаил Львовский, когда грустил



«Никакая она не народная! Это моя песня!»



Автор стихов Михаил Львовский

Ни текста, ни мотива актрисы не знали



«Тихорецкую» на музыку Gladkova исполняли Доронина и даже Высоцкий

из-за расставания с любимой девушкой. А Тихорецкая – это реальная железнодорожная станция неподалеку от родного для поэта Краснодара. Львовский включил эти стихи в свою пьесу «Друг детства», по которой были поставлены спектакли сразу в двух театрах – имени Ленинского комсомола и в «Современнике». Причем в «Ленкоме» музыку к стихам поручили сочинить Таривердиеву, а в «Современнике» ту же задачу поставили перед композитором **Геннадием Gladkovым**. Так появилось две версии одной песни. Причем версию Gladkova исполняла **Татьяна Доронина**. Но таривердиевская обрела большую популярность.

Кроме спектакля «Друг детства» она звучала еще в постановке «Апельсины из Марокко», а также в опере Таривердиева «Кто ты?», написанной в 1966-м. Причем в опере эту песню исполнял **Владимир Высоцкий**.

В «Иронии судьбы» песню в кадре «поет» **Барбара Брыльска** в роли Нади Шевелевой.

Но на самом деле мы слышим голос **Аллы Пугачевой**. И там есть еще «бэк-вокал» **Валентины Талызиной** и **Лии Ахеджаковой**, сыгравших подруг главной героини. Талызина признавалась, что о необходимости петь им сказали прямо на съемочной площадке. Ни текста, ни мотива актрисы не знали. И во время съемок эпизода жутко фальшивили. Было снято шесть дублей, из которых звукорежиссер буквально по крупичкам собирал итоговый вариант. И его намеренно не стали доводить до совершенства, чтобы сделать сцену естественной.

**«Я спросил у ясеня»**

Эта песня написана на стихи **Владимира Киршона**. Сейчас мало кто в курсе, кто это такой. А ведь в 1930-е годы Киршон был знаменитым пролетарским поэтом и драматургом. Его даже называли трубадуром партии. Он сочинял браваурные стихи, прославляющие революцию и СССР. А его производственные пьесы ставили

ведущие театры страны. Более того, по пьесе «Ржавчина» был поставлен спектакль даже в США, на Бродвее!

Стихи «Я спросил у ясеня» Киршон написал для комедии «Большой день». Музыка сочинил **Тихон Хренников**. И его мелодия была веселой и ироничной, совсем не такой, как у Таривердиева в «Иронии судьбы».

Кстати, Киршон был одним из самых рьяных участников многолетней травли **Михаила Булгакова**. Он даже стал прототипом драматурга Клинкера в «Театральном романе». Но в 1937 году сам попал под каток репрессий. Его судили за «контрреволюционную деятельность», а через год расстреляли. Реабилитировали поэта в 1955-м. К этому времени все его творчество было напрочь забыто. И только благодаря фильму Рязанова все вновь узнали, что был такой литератор...

**«Если у вас нету тети»**

Так называется единственная задорная песня в рязанов-



Первую версию на слова Тирсона написал Тихон Хренников



Александр Аронов



Сергей Стеркин

**„Мы удивились, почему в титрах нет фамилии Стеркина. Это ведь плагиат...“**



Стихи Евтушенко посвятил Белле Ахмадулиной

**„Стихотворение не помогло: было уже поздно. Мы расстались навсегда с моей любимой...“**

Кстати, автор стихов Аронов тоже считал за честь, что его стихи попали в рязановскую комедию. И даже удивился, когда ему пришел гонорар за текст – 80 рублей. Вполне приличная сумма по тем временам, которая очень обрадовала поэта. Хотя, например, Таривердиев за музыку к «Иронии судьбы» получил Госпремию в 5000 рублей.

## «СО МНОЮ ВОТ ЧТО ПРОИСХОДИТ»

В основу пронзительного романса из «Иронии судьбы» легли стихи **Евгения Евтушенко**, написанные им еще в 1957 году. «Когда мне было двадцать пять, я расстался с двадцатилетней, редкостно одаренной женщиной, которую любил больше всего на свете, – признавался знаменитый поэт. – Я написал «Со мною вот что происходит», вернее, не написал, а выдохнул. Я не придавал этому стихотворению никакого «общественного значения», считая его очень личным, написанным только для нее и для меня в надежде, что оно нам поможет. Стихотворение не помогло: было уже поздно. Мы расстались навсегда с моей любимой...»

Любимую звали **Белла Ахмадулина**. И она ушла от Евтушенко потому, что тот уговаривал ее сделать аборт. Она сделала... Но жить с человеком, который толкнул ее на этот шаг, больше не захотела. «Я не понимал тогда, что если мужчина заставляет любимую женщину убивать их общее дитя в ее чреве, то он убивает ее любовь к себе», – говорил Евтушенко.

Интересно, что Рязанов в своем фильме как бы соединил бывших влюбленных... С романсом на стихи Евтушенко в «Иронии судьбы» явно перекликается романс на стихи Беллы Ахмадулиной «По улице моей который год...». Печальные строчки поэтесса написала как раз после аборта и развода с Евтушенко... ■

# ЮБИЛЕЙ

Концертная программа заслуженного артиста России, композитора и баяниста Геннадия Шишлина «Без баяна мне не жить!» была адресована в первую очередь тем, кто любит хорошие песни и чтит искусство игры на баяне.



**Геннадий Шишлин отметил юбилей**



## БЕЗ БАЯНА МНЕ НЕ ЖИТЬ!

**В** любимом зрителями зале «Москонцерт Холл» был аншлаг. На протяжении трехчасового бенефиса maestro Шишлина зрителей ждало немало сюрпризов. Муза юбиляра, заслуженная артистка России **Валентина Воронина** исполнила самые любимые песни, которые обожают поклонники автора, – «Захмелела от счастья», «Мои берега», «Каждая русская песня – святая», «А мы с тобой поем!».

Вела концерт очаровательная дочь Геннадия Анастасия и, конечно же, спела песню юбиляра «На пристани». После недавних ноябрьских гастролей в Японии всей музыкальной семьи Геннадия Шишлина спела и его внучка София – исполнила любимую японцами русскую

народную песню «Чернобровый-черноокий».

С большим воодушевлением исполнили новые песни Геннадия Шишлина солисты «Москонцерта» — обладательница высшей премии Grand Verdi Prize Зальцбургского фестиваля в Австрии **Марина Агафнова**, лауреат Международных и всероссийских конкурсов **Илья Ушулту** и певица **Елена Гусарова**. **Сергей Лашманов** (солист группы «Республика»), а также вокальные эксперты «Золотой сотни» телешоу «Ну-ка, все вместе!» **Ольга Варвус**, **Мария** и **Алексей Дорохины** исполнили в концерте несколько премьер. Однокурсник и друг Геннадия композитор **Александр Добронравов** вспоминал студенческие годы в МГИКе и подарил юбиляру свой главный хит – «Как

упоительны в России вечера». Неожиданным для зрителей стало выступление китайской арт-труппы «Цяо Чжишэн» с танцем «Красота озера Тайху».

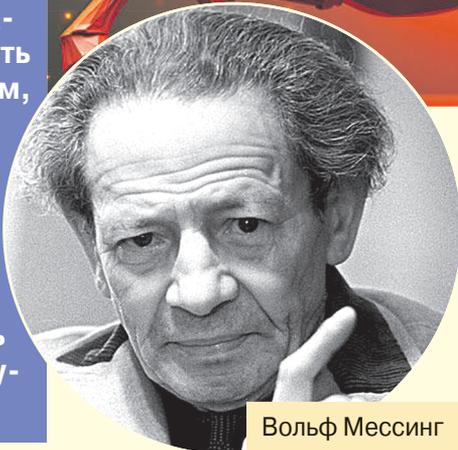
В завершение музыкального праздника зал «Москонцерт Холла» стоя благодарил артистов за доставленное удовольствие и приобщение к прекрасному!

– Я бесконечно благодарен всем, кто поздравил меня в этот день! – выступил с ответным словом Геннадий Шишлин. – Чувство радости наполняет меня от того, что зал был полон, артисты смогли разогреть сердца зрителей, зрители по достоинству оценили мое творчество и любовь к народному искусству! А в зале были те зрители, которые от души любят баян, русскую песню и Россию! ■

# ЧТО ГОД ГРЯДУЩ

**2026-й в  
предсказаниях  
астрологов,  
оракулов  
и ясновидящих**

Под Новый год мы отчаянно пытаемся заглянуть в будущее: что ждет там, к чему готовиться, а главное – чего опасаться? На помощь приходят всевозможные астрологи, медиумы, оракулы. Некоторым из них очень хотелось бы верить, другим – не дай бог...



Вольф Мессинг

## «Решится судьба России»

Легендарный провидец **Вольф Мессинг**, предсказавший начало Великой Отечественной войны, смерть Гитлера, появление мобильных телефонов и переломный момент для России в 2022-2023 годах, неожиданно подал весточку с того света. Недавно всплыло его тайное пророчество, которое он написал за несколько месяцев до смерти и отправил Брежневу, – с тех пор оно хранилось под грифом «секретно» в архивах Лубянки. Если верить Мессингу, то первые же месяцы нового года станут поворотными для России и всего мира. Телепат даже называет конкретную дату, когда ждать перемен:

«26 февраля 2026 года решится судьба России, – предсказывает он. – Человек с лазерными глазами будет стоять перед выбором между войной и миром».

Ну а чтобы человечество не расслаблялось, Мессинг предупреждает, что за неделю до «часа икс» случится сильный толчок «в регионе, где не было подобных событий тысячи лет», а за сутки наступит «глобальная тишина из-за полного отказа систем связи». Как говорится, ничего не понятно, но очень интересно.

Сама дата, судя по всему, выбрана неслучайно. Именно в этот день произойдет уникальное небесное явление, которое последний раз имело место при рождении Иисуса Христа: пять планет – Марс, Юпитер, Сатурн, Уран и Нептун – со-

единятся в одном знаке Водолея. Тогда же, как уверяет Мессинг, случится частичное солнечное затмение в Сибири и откроется «энергетический портал» между реальным и невидимым мирами. Однако идет ли речь о третьем пришествии, провидец не уточнил.

## Возможен конфликт с США

Когда речь заходит о будущем, многие традиционно вспоминают о болгарской прорицательнице **Ванге**. Если верить ее прогнозам, то в 2026 году России достанется по полной. Страну ждут экономические кризисы, вызванные внутренними и внешними факторами, изменения в руководстве и политической системе, экологические проблемы. Но есть и хорошие новости. Например,



Ванга

# ИИ НАМ ГОТОВИТ?

Ванга предсказала, что, несмотря на сложный период, Россия выйдет из него обновленной, духовно возрожденной и более сильной.

Не обошла вниманием провидица и события в мире. Который, по ее прогнозам, может оказаться на волоске от Третьей мировой войны. Да и в отдельных местах будет неспокойно – возможны конфликты между Россией и США, Китаем и Тайванем. И, словно всего этого мало, Ванга обещает человечеству вдобавок первый контакт с внеземными существами – уже в ноябре в атмосферу Земли войдет инопланетный космический корабль...



Ясновидящие предсказывают землетрясения, разрушения и пожары

ский народ станет источником перемен, которые постепенно улучшат жизнь на планете».

Что же касается остального человечества, то уже в марте, по предсказанию Кейси, под правой лапой Сфинкса в Египте будут обнаружены некие записи, спрятанные строителями пирамид. А в них – судьбоносная информация об истории наших предков, начиная с неандертальцев.

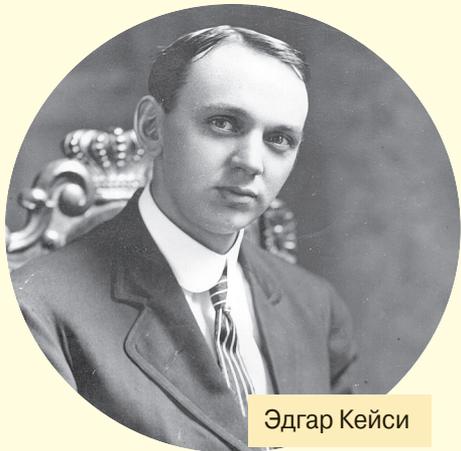
## Наводнение в Москве

Звездным аскаалам дышат в спину их молодые коллеги. Одна из них – **Арчена**. Это индийская ясновидящая, к которой за прогнозами обращаются звезды шоу-бизнеса, политики и крупные бизнесмены. За Россией она следит давно, часто бывает в наших краях.

– Вижу, что будет вулканическая активность и усиление землетрясений в районе Камчатки. В Сочи случится разрушение, вызванное энергией ветра. В 2026 году станет еще жар-

че – особенно рядом с Байкалом. Чувствую огонь, значит, будут лесные пожары в центральных регионах. Вижу наводнение – оно затронет и Москву, – предупреждает Арчена. А еще, по ее словам, в ближайшие пять-шесть лет следует ожидать глобальных перемен, которые начнутся в России, а затем изменят всю мировую геополитику.

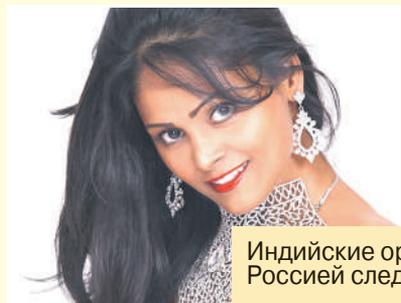
**Пунит Нахата** – земляк Арчены. Он предсказал мощные землетрясения в Мьянме, Таиланде и на Камчатке, которые произошли в уходящем году. «Индийский Нострадамус», как прозвали Пунита на его родине, уверяет, что переломной датой для России станет 5 апреля 2026 года – именно с этого момента начнутся колоссальные изменения: экономика страны пойдет в рост, имидж государства укрепитесь, санкции отменятся, медицина начнет прогрессировать, благосостояние населения вырастет. А к 2040 году, обещает Нахата, Россия достигнет превосходства над другими странами. ■



Эдгар Кейси

**Эдгар Кейси**, который жил в первой половине XX века, был обычным американцем до тех пор, пока не стал впадать в транс, напоминая сон. В этом состоянии он назвал годы начала обеих мировых войн и предсказал Великую депрессию за полгода до биржевого краха в США...

Нашлось в его сновидениях и место для России. Кейси напроорочил, что в 2026 году именно из нашей страны «придет надежда для мира. Каждый человек тогда будет жить для своего собрата. Россий-



Индийские оракулы за Россией следят давно





## ЛУКОВЫЙ ТАРТ НА СЛОЕНОМ ТЕСТЕ

### Надо:

Тесто слоеное – 250 г, лук красный – 5 шт., чеснок – 1 гол., лавровый лист – 3 шт., перец душистый – 5 г, масло сливочное – 100 г, уксус бальзамический – 50 мл, сахар тростниковый – 30 г, сметана – 50 г, горчица – 10 г, соль – 2 г, перец – 1 г.

### Приготовление:

Лук разрезать пополам, обжарить на сливочном масле с добавлением сахара, уксуса и специй. Накрывать крышкой, томить 10 минут. Тесто раскатать, накрыть сковороду с луком, прижать края. Если нет подходящей сковороды, то можно использовать форму для запекания. Запекать при 200 градусах 25 минут. Подавать со сметанно-горчичным соусом.

## САЛАТ С КУРИНОЙ ПЕЧЕНЬЮ, ГРАНАТОМ И КУСКУСОМ

### Надо:

Салатный микс – 50 г, гранат – 10 г, соус гранатовый – 30 г, лимон – 15 г, масло растительное – 50 мл, черри – 30 г, кускус отварной – 20 г, масло сливочное – 50 г, семечки – 5 г, печень куриная – 80 г, мука, соль, перец.

### Приготовление:

Куриную печень зачистить от пленок, обвалить в муке, обжарить на растительном масле с добавлением сливочного. Отложить на салфетку. Черри разрезать пополам, смешать с салатными листьями и кускусом. Для заправки соединить соус гранатовый, сок лимона и масло, перемешать, заправить зелень. На тарелку выложить печень, сверху – заправленную зелень. Украсить гранатом и семечками.



## СВИНАЯ ГРУДИНКА СО СПЕЦИЯМИ И ФИСТАШКАМИ

### Надо:

Свиная грудинка – 1 кг, розмарин – 15 г, фисташка – 40 г, масло растительное – 50 г, цедра лимона – 1 шт., соль – 2 г, перец – 1 г.

Для гарнира: мини-картофель – 300 г, чеснок – 1 шт., розмарин – 1 ветка, соль – 1 ст. л.

### Приготовление:

Грудинку зачистить, при необходимости обжечь горелкой. Розмарин, фисташки и чеснок мелко порубить. Мясную сторону грудинки надсечь ножом, натереть солью, перцем, ароматной смесью, добавить цедру лимона. Смазать маслом. Свернуть рулетом, плотно скрутить, перевязать шпагатом. Сверху посолить, смазать маслом. Выпекать в духовке при 160 градусах 60 минут, затем при 200 еще 15-20 минут. Достать, нарезать порционно.

Пока грудинка выпекается, картофель залить холодной водой, посолить. Довести до кипения, добавить разрезанный чеснок, розмарин. Варить 12 минут.



# ОЛЕГОМ ТОМИЛИНЫМ

## ДОМАШНИЙ КАРАМЕЛЬНЫЙ ПИРОГ

### Надо:

Для теста: мука – 250 г, сахарная пудра – 60 г, масло сливочное – 100 г, яйцо – 1 шт., разрыхлитель – 5 г.

Для начинки: сгущенка вареная – 220 г, сметана – 200 г, яйцо куриное – 4 шт., ванильный сахар – 5 г.

### Приготовление:

Для приготовления теста нужно тщательно смешать все ингредиенты, затем убрать тесто в холодильник на 30 минут. Спустя полчаса достать его, раскатать, уложить в форму и сделать бортики.

Для начинки необходимо смешать блендером все ингредиенты и влить полученную массу в приготовленное тесто. Выпекать 35 минут. Домашний карамельный пирог готов!

ВЕДУЩИЙ ПРОГРАММЫ ТВЦ «ПРОСТО & ВКУСНО» ОЛЕГ ТОМИЛИН ПРОШЕЛ ПУТЬ ОТ ОБЫЧНОГО ПОВАРА ДО БРЕНД-ШЕФА КРУПНОЙ СЕТИ И С РАДОСТЬЮ ДЕЛИТСЯ СВОИМ ОПЫТОМ, ЧТОБЫ АБСОЛЮТНО КАЖДЫЙ МОГ НАСЛАЖДАТЬСЯ ВКУСНОЙ И ПРОСТОЙ ЕДОЙ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА.

ПРОСТО  
& ВКУСНО

## ТОМЛЕННЫЕ СЛИВЫ С ПЕСОЧНЫМ ТЕСТОМ И СЫРОМ РИКОТТА

### Надо:

Слива красная – 5 шт., сахар – 60 г, масло сливочное – 35 г, портвейн – 50 мл, корица палочка – 1 шт., рикотта – 120 г.

Для крошки из теста: мука – 150 г, масло слив. – 60 г, яйцо, желток – 1 шт., сахарная пудра – 20 г, ванильный сахар – 2 г.

### Приготовление:

Сливы разрезать пополам, удалить косточку. Затем положить их в сковороду, посыпать сахаром, добавить масло, влить портвейн, добавить корицу. Томить 10 минут.

Параллельно за это время готовим крошку из теста. Смешиваем муку, сливочное масло, яичный желток, сахарную пудру и ванильный сахар. Растираем полученную массу в крошку. Выкладываем на противень и запекаем в духовке 15 минут.

Готовые томленные сливы выкладываем в глубокую тарелку рядом с аккуратно выложенной рикоттой и добавляем крошку из теста. Можно также украсить блюдо мятой.

## ПЕРЕПЕЛКА ТАБАКА С ТЫКВОЙ

### Надо:

Перепелка – 1 шт., тимьян – 1 г, масло растительное – 50 мл, тыква баттернат – 150 г, томаты вяленые – 10 г, зеленый горошек – 30 г, перец черный, соль.

### Приготовление:

У перепелки удалить кости, оставить только филе. Замариновать со специями из набора «Цыпленок табака», которые продаются в любом супермаркете, добавить тимьян и растительное масло. Тыкву нарезать кубиком, бланшировать в кипящей воде 2 минуты вместе с зеленым горошком. Остудить. Перепелку обжарить на растительном масле до румяной корочки. При необходимости довести до готовности в духовке. Тыкву, горох и помидоры прогреть на сковороде, в которой жарилась перепелка. Перепелку подавать с гарниром из тыквы.



# ГВОЗДИКА, МЫЛ

**6 лайфхаков:  
создаем дух  
Нового года!**

Нет ни одного праздника в году, который так ждут и взрослые, и дети. Ароматы мандаринов, романтические свечи, подарки и теплая атмосфера семейных посиделок... Но, чтобы наполнить дом духом Нового года, нужно хорошо постараться в году уходящем. Тогда, как знать, вдруг получится «заказать» счастье на все последующие 365 дней. Как же подготовить праздничную обстановку для встречи 2026-го?



## Лайфхак № 1

Дух Нового года — понятие не абстрактное. У большинства праздник ассоциируется с приятными ароматами. Но для создания приятного запаха не обязательно покупать дорогие аромасвечи. Сварите на медленном огне **апельсиновые дольки, палочку корицы, пару звездочек бадьяна и гвоздики**. Дом наполнится потрясающей уютной атмосферой.

## Лайфхак № 2

Так уж повелось, что эталонный Новый год надо встречать с узорами на окнах. И хотя погода в ночь с 31 декабря на 1 января пугает своей непредсказуемостью, морозные стекла можно сделать самостоятельно. Натрите на терке **кусоч хозяйственного мыла**, смешайте с небольшим количеством горячей воды до состояния густой пасты. Кисточкой или губкой нанесите на стекло узоры. Такой «мороз»



# О, СТАРЫЕ НОТЫ



легко смывается и выглядит как настоящий иней.

## Лайфхак № 3

Новый год немислим без разноцветных гирлянд. Хотя удивить домашних можно необычной подсветкой. Найдите дома **большую вазу, хотя и обычная стеклянная банка подойдет**. Оберните гирлянду вокруг этих предметов. Идеально, если лампочки будут с белым светом. Получится стильный и очень яркий ночник, который освещает комнату приятным рассеянным светом.

## Лайфхак № 4

Реальный случай из летописи празднований Нового года. Когда глава семейства открывал шампанское, пробка улетела прямо в светильник над столом и разбила его. Стекла упали на праздничный стол. Конечно, нашлась другая закуска, но происшествие – не из приятных сюрпризов. Чтобы пробка не улетела в потолок, а напиток не пенился, заранее охладите бутылку. Ведрышко со льдом – классический вариант. Если ресторанных «ингредиентов» нет под рукой, то **оберните бутылку в смоченное холодной водой полотенце** и поместите в холодильник.

Перед открытием накройте пробку салфеткой и, аккуратно вращая ее (а не проволоку!), медленно извлеките.



## Лайфхак № 5

Упаковочная бумага нынче недешева. Используйте фантазию! Оберните подарки **старыми географическими картами, нотами, страницами из глянцевого журнала**. Подойдут даже страницы из учебных тетрадей. Все, что напомним об уходящем годе.

Вместо бантов привяжите к подарку веточку ели, палочку корицы, сушеную дольку апельсина или шишку. Смотрится стильно и очень по-новогоднему.

## Лайфхак № 6

Выделите одну стену, повесьте на нее **простую однотонную ткань, гирлянду и мишуру**. У вас всегда будет идеальное место для новогодних фото, и не придется убирать с общего плана разбросанные вещи. ■



Популярнейшей российской писательнице Юлии Шиловой приходят тысячи писем. Старается отвечать на каждое. Знает же, как это важно - чтобы кто-то выслушал, посочувствовал, вовремя помог советом...

# «Я ненавижу муж

Юля, хочу признаться - я ненавижу мужчин. Столько они крови моей выпили, столько слез я пролила из-за них. И вот сейчас я одинока. Даже знакомиться с кем-то боюсь. Знаю, ничего хорошего от этих подлецов ждать не следует!

По образованию я библиотекарь: пять лет работала по специальности, а потом где придется, чтобы прокормить себя и дочь. Но вот уже несколько лет живу на алименты. А куда-то устроиться боюсь, опасаясь любого общения: слишком велик мой негативный опыт, хочется сидеть в своей норке и не высовываться.

Муж меня бросил, когда дочери не было и двух лет, больше никогда его и не видела. Мой отец то и дело выгонял меня из дома вместе с ребенком, поэтому жили где придется - у того, кто приютит. В основном, конечно же, у мужчин... Мечтаю скопить денег и купить квартиру где-нибудь в Подмоскovie. Конечно же, нужно идти работать, но сил не хватает даже просто жить.

Я поехала однажды с дочерью в Анапу. Мы отдыхали, купались, ездили на экскурсии. И стала вдруг замечать, что на меня обращает

внимание один мужчина. Честно говоря, к тому времени уже не хотела никаких отношений. Но он подошел ко мне, попросил о встрече. И я сдалась. Мы ходили вместе на пляж, а через три дня он проводил нас с дочкой в Москву. Спустя две недели я приехала к нему вновь, уже без дочери. Просто поняла, что мне без него плохо...

Олег встретил меня на вокзале, привез в свою двухкомнатную квартиру. Сказать, что обстановка у него простая, - не сказать ничего. Она была просто нищая! Олег сообщил, что не работает, жаловался, что зарплату задерживали, вот и уволился. Предложил мне жить с ним. Я покупала продукты, готовила, стирала, убирала. Дала ему деньги на куртку и пиджак, подарила свой сотовый телефон - он был очень рад, оплачивала и наш совместный досуг. Поначалу Олег сильно переживал, что у него нет денег, едва ли не молился на меня. Но потом принялся воспитывать. Ему не нравилось, как я одеваюсь, начал придирается по мелочам. Мы прожили вместе 10 дней... Но как-то ночью он появился с красивой блондинкой и,

не стесняясь меня, прошел с ней в комнату. Я позвала Олега на кухню, просила, умоляла его не поступать так со мной. Мне вдруг стало так плохо... Я кричала, что люблю его и хочу быть с ним! Но он сказал, что я не устраиваю его как женщина, что я старая и толстая, а блондинка будет у него теперь жить. Всю ночь я просидела на кухне, прикуривая одну сигарету от другой. Утром они пришли пить кофе, стали есть мою колбасу. А я забрала свои вещи и ушла.

Остановиться мне было негде, стала искать дешевую съемную квартиру, поехала на встречу с хозяйкой. Открыл дверь мне мужчина. Он пригласил в комнату, а когда я прошла, вдруг запер дверь на ключ. Потом... Даже не хочу рассказывать, что случилось потом. После он просил у меня прощения, умолял, чтобы я осталась у него жить...

В полицию обращаться не стала - стыдно было. В тот же день сняла другую квартиру. Состояние было жуткое. Решила позвонить Олегу - он приехал, я все ему выложила. Он молча выслушал, потом попросил у меня деньги на выпивку. Когда ушел в магазин, я обнаружила,



”  
**В браке с такими альфонсами женщина очень быстро сдает**

# ЧИН!»

что у меня пропали все деньги: и из сумки, и из-под ковра на полу под диваном. Честно говоря, не думала, что он вернется, но он пришел через час с продуктами и спиртным. Когда заявила о пропаже, Олег сделал вид, что ничего не понял - ушел в комнату, а через минуту принес деньги со словами, что нашел их под ковром - мол, я не там смотрела. Деньги из сумки, конечно же, не нашлись... Несмотря на все это, я снова переехала к нему жить. Купила себе красивые вещи, сделала прическу, чтобы ему понравиться... И вновь стала оплачивать все его счета, ничего не могла с собой поделатъ - я ведь любила!

Как-то мы пошли на дискотеку, там я отдала ему последние четыре тысячи рублей на сохранение. Но на следующий день, пока я спала, он купил себе сотовый телефон. В середине сентября я опять от него ушла. Но дома, в Москве, между мною и родителями начались скандалы, я собрала вещи и снова уехала в Анапу. К Олегу. Меня тянуло к нему с непреодолимой силой.

Жили мы опять на мои деньги. Он вел себя как проститутка: постоянно ныл, жаловался, что у него нет ни диванчика, ни телевизора с плоским экраном, ни новогодних игрушек, просил, чтобы я ему все это купила. Олег, кстати, устроился охранником в частный гараж, поэтому у меня появилась надежда, что все изменится к лучшему. И я полностью обставила его квартиру, купила новую бытовую технику, в ожидании его заработков опять взяла его на полное содержание. Так прошел месяц.

...В тот день он ушел на сутки, а ночью я проснулась от громкого стука в дверь. Соседи орали, что мы их затопили, требовали, чтобы я немедленно открыла. Когда пришли сантехники, выяснилось, что протечка произошла из-за того, что резиновая водопроводная труба была вся изрезана острым предметом. Утром Олег страшно орал на меня, обвинил в том, что это я порезала трубу, требовал деньги на ремонт и говорил, чтобы я убиралась навсегда. В тот же день я уехала в Москву...

Юля, почему жизнь так несправедлива? Я ведь так любила его! А он наказал меня за мою же любовь! Ведь он все это подстроил! А я все это время была словно под гипнозом. Не знаю теперь, кому вообще можно верить!

*Вера, Москва*

**Юлия ШИЛОВА:**

## «Не мужик, а домашний питомец!»

Дорогая Вера, спасибо за ваше письмо. Проблема мужчин-альфонсов сегодня как никогда актуальна. Многие женщины попадают в их сети. Может, хоть ваша история послужит им примером...

Беда в том, что в наше время появилось слишком много малоинициативных мужчин со средним интеллектом, которые все же достаточно хитры и ловки для того, чтобы увлечь женщину и опустошить не только ее кошелек, но и душу. Эти мужчины весьма амбициозны, но их амбиции распространяются не дальше материальных благ. Деньги для них превыше всего, важнее даже собственного достоинства. Увы, но альфонсы на сегодняшний день - это социальное явление и даже в некотором роде профессия. У них своя аудитория, своя ниша, своя территория, свой передел рынка - все, как и в любом другом бизнесе.

Если альфонс - профессионал, то он чертовски обаятелен, обходителен, буквально заставляет терять головы и раскрывают кошельки. У такого мужчины на лице всегда одна и та же маска. Он - охотник, а вы - умело пойманная добыча.

## Я - твой последний шанс

Альфонс - хороший психолог. Он может утверждать, что любит, но женщина, которая его содержит, должна понимать - никаких искренних чувств он к ней не испытывает. Его интересуют только деньги. Такие мужчины по-настоящему опасны. Зачастую, чтобы их не скинули с плеч, они полностью, на корню уничтожают самооценку женщины, убеждая ее в том, что, кроме как ему, она больше никому не нужна. Мол, держись за меня как утопающий за соломинку, потому что я в твоей жизни единственный и последний шанс, без меня тебя постигнет жуткое и угнетающее одиноче-



димостью, им не нужна карьера. Зачем? И так неплохо.

## На собственной шкуре

Я не знаю, почему мужчин-неудачников мы боимся называть альфонсами. Все свои промахи такие представители сильного пола сваливают на хрупкие женские плечи, выжимают из женщин все, что мож-

но. В браке с подобными мужчинами барышня очень быстро сдает, а альфонс, наоборот, расцветает, накапливает жирок от бездействия и собственной лени.

Я знаю, о чем говорю. В моей жизни был опыт общения с тунейдцем. Когда нахожу свои старые фото-

графии, сама удивляюсь, сколько же у меня тогда было терпения. Молодая, но уже измотанная, обессиленная женщина, работающая в круглосуточном режиме, с несчастным выражением глаз и бледным лицом. И довольный жизнью муж, миссия которого состояла лишь в том, чтобы создать видимость, что он при деле. Сейчас я работаю ничуть не меньше, только выгляжу в сто раз лучше, да и с лица не сходит улыбка. Просто нет рядом мужчины, который тянул бы меня в омут безрадостной, мрачной жизни.

Однако Вера, даже после всего произошедшего не стоит так негативно относиться к сильному полу. Есть много хороших и достойных мужчин. И вы, несмотря ни на что, счастливая женщина - у вас есть дочь, значит, уже никогда не будете одинокой. А все плохое имеет обыкновение заканчиваться. ■

Однако Вера, даже после всего произошедшего не стоит так негативно относиться к сильному полу. Есть много хороших и достойных мужчин. И вы, несмотря ни на что, счастливая женщина - у вас есть дочь, значит, уже никогда не будете одинокой. А все плохое имеет обыкновение заканчиваться. ■

ство. Увы, но женщины слишком зависимы от близких отношений. Даже понимая, что ими откровенно пользуются, они не могут отказаться от мужчины в пользу гордости.

Впрочем, отношения с мужчиной-альфонсом могут и не закончиться трагедией, но только в том случае, если женщина не потеряет голову, ни на минуту не будет забывать о том, кто рядом с ней находится. И она должна понимать: бесполезно закатывать истерики по поводу измен, ведь подарками верность альфонса не купишь - он всегда в поиске и ищет ту, которая богаче и щедрее вас. Беда в том, что мы, женщины, сами, своими руками плодим мужчин-альфонсов. Ведь если бы мы не соглашались на подобные отношения, их бы не было вовсе.

## Существо среднего рода

Мужчина, который сторонится работы, предпочитает быть игрушкой в чужих руках, никогда не вызовет вашего уважения. В моем понимании

альфонс - не что иное, как разновидность тунейдца. Его даже мужчиной язык не поворачивается назвать, он - существо среднего рода. И все же я не вправе никого осуждать. Многие женщины, став независимыми, считают, что нет разницы, кто, где и за кого платит. Если барышня уверена, что на данном этапе ей не нужны долгосрочные отношения, любовь и она в состоянии завести себе домашнего питомца в лице мужчины, то ради бога! Но мне кажется, это страшно, когда джентльмен оказывается приспособленцем. Мне неприятны мужчины, которые привыкли жить на всем готовом. А их сегодня, увы, немало. Ко мне приходит много писем от женщин, у которых мужья - самые настоящие альфонсы. В то время как жены работают на трех работах, кормят семью, их вторые половинки смотрят футбол, пьют пиво. При этом ищут работу годами, но на самом деле это только ви-



ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»  
Учредитель: ООО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина,  
Ксения Позднякова;  
дизайн, верстка – Николай Пантелеев,  
Татьяна Еремина

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).  
Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии АО «Прайм Принт Москва»  
Адрес: 141701, Московская обл., город Долгопрудный, Лихачевский пр-зд, д. 5Б  
№ заказа 3082  
Дата выхода: 24.12.2025  
За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 109028, Москва, Большой Трехсвятительский переулок, д. 2/1, стр. 4

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru;  
тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения:  
8 (499) 975-22-03;  
PR-отдел: 8 (495) 969-18-66,  
pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42,  
975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ  
СМОТРИТЕ НА САЙТЕ  
WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Первый канал  
фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС,  
Persona Stars, РИА Новости, личные  
архивы звезд, социальные сети  
Использование опубликованных  
материалов без письменного разрешения  
редакции воспрещается

16+

**NEW!**

спецвыпуск открывения звезд

**Мир**  
www.mirnov.ru  
**НОВОСТЕЙ**

ЖУРНАЛ  
**Мифы и факты**  
История: как это было

Реклама 16+



**Развенчаем мифы:**

ИСТОРИЧЕСКИЕ, НАУЧНЫЕ,  
МЕДИЦИНСКИЕ, МИСТИЧЕСКИЕ,  
КАСАЮЩИЕСЯ ИЗВЕСТНЫХ  
ЛЮДЕЙ...

**ЕЩЕ В НОМЕРЕ:**

- «Птицы Америки»: громкое дело о краже и возвращении раритета в миллион долларов
- Неистовый Нилыч: почему Николая Бурденко называли «доктором бессмертия»
- Михаил Жуков: Незаслуженно забытый ученик Константина Коровина
- Медицинские мифы – чего мы не знаем о болезнях кожи
- Байки от Перанова: Ольга Аросева видела Ленина «вертикально»; Зачем у Виктории Тарасовой красные трусы на люстре; Виктор Балашов крутил кольца

*Проверяем, насколько правдивы те или иные легенды. Эксперты раскрывают тайны и загадки прошлого*

полноцветное ежемесячное издание **ИД «Мир новостей»**

Учредитель ООО "Редакция газеты "Мир новостей",  
ОГРН 122770038986. Издание зарегистрировано Федеральной службой  
по надзору в сфере связи информационных технологий и массовых  
коммуникаций. Регистрационный номер:  
серия ПИ №ФС77-79709 от 27 ноября 2020 г.

*Никакой фальши: о том, как все было на самом деле, рассказывают первоклассные специалисты*

# «ЛЮДИ И СУДЬБЫ»



**В КАЖДОМ  
НОМЕРЕ:**

- ✓ Неизвестные факты об известных людях
- ✓ Путешествие по временам и эпохам
- ✓ Королевские тайны
- ✓ Легендарные Lovestory
- ✓ Мистические повороты в жизни и загадочные обстоятельства смерти знаменитостей

**Наш журнал – это собрание невероятных историй о людях, которые опередили свое время.**

**Открывайте для себя неизведанные страницы прошлого, настоящего и будущего!**