

УРОССИЯН СТАЛИ ЧАЩЕ БЛОКИРОВАТЬ КАРТЫ

www.mk.ru

издается с 11 декабря 1919 года

Читайте 2-ю стр.

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№7 (29.687)

ВТОРНИК
20
января 2026

MOSKOVSKIY KOMSOMOLETS



МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

ЗЛОБА ДНЯ



УРОК
ГРЕНЛАНДИИ

Актыльбыются за миропорядок, основанный на правилах, за независимость Гренландии храбрые европейцы. Нет, прости, показалось. Быться как мухи о стекло. А нам — урок.

«Воинский контингент», отправленный спасти Гренландию от американских орд, все 37 человек, передел почти наполовину. Германия отозвала 15 своих солдат. Формально — они там закончили «разведывательную миссию». Хорошая миссия — на две суток. Посмотрели — кроум лед, холодно, неуютно, две собачьи упряжки бегают — подумали «ну его нафиг» и передислоцировались, значит, «на более выгодные позиции».

Политики, если брат официальные заявления, родили удивительный по мощи документ — заявление восьми европейских стран по Гренландии. Его подписали Дания, Финляндия, Франция, Германия, Нидерланды, Норвегия, Швеция и Великобритания. «Мы выражаем полную солидарность с Королевством Дании и народом Гренландии. Опираясь на процесс, начатый на прошлой неделе, мы готовы к диалогу, основанному на принципах суверенитета и территориальной целостности, которые мы твердо поддерживаем», — говорится в документе.

Шах и мат, Дональд. Они готовы к диалогу!

Ах да, с ними же никто не разговаривает, им просто указывают...

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА
Максим АРТЕМЬЕВ,
журналист,
политолог

ПОКОЛЕНИЕ-95
Читайте 3-ю стр.

«НИКТО НЕ ХОЧЕТ БЫТЬ КОЛОНИЗОВАННЫМ ВО ВТОРОЙ РАЗ»

Русская гренландка Алена Кохлер поведала об обстановке на ледяном острове

Дональд Трамп положил глаз на Гренландию и хочет забрать ее у Дании любой ценой, даже если придется применить силу или вводить

попытки. Основной его тезис: национальная безопасность США. Между тем жители острова говорят, что не хотят быть американцами. О настроениях



Гренландцы протестуют против притязаний Трампа.

гренландцев, их менталите, а также как устроена жизнь на ледяном острове, рассказала «МК» наша соотечественница Алена Кохлер (Черкашина), которая уже 22 года живет в столице Гренландии Нууке.

Читайте 5-ю стр.

«КОНТРНАСТУП» ОТЧАЯНИЯ

Командование ВСУ заговорило о новом наступлении на фоне провалов на фронте

Главком ВСУ Сырский неожиданно анонсировал планы нового контрнаступления. Сделал он это на фоне бедственного положения ВСУ на всем фронте. Так, группировка ВСУ в Красном Лимане имеет все шансы повторить незавидную судьбу украинских войск в Красноармейске

(Покровское) и Димитрове (Мирнограде). По оценке военных экспертов, уже до конца января этот город в Краматорском районе может окончательно перейти под наш контроль и стать еще одной ступенью в главной операции по освобождению Донбасса.

Военный эксперт, бывший офицер спецназа полковник в отставке Анатолий Матвийчук в беседе с «МК» рассказал о возможностях противника и объяснил, что стоит отчаянным заявлением Сырского о грядущем наступлении ВСУ.

Читайте 2-ю стр.



ВСЕМ В САД

Мамы обсудили идею продления работы дошкольных учреждений

Время работы детских садов могут продлить на час. Такое предложение звучало в Общественной палате РФ, но еще раньше об этом говорил президент страны Владимир Путин на ежегодной Прямой линии. Что изменит дополнительное время, разбирался корреспондент «МК».

Читайте 3-ю стр.

УЗНИКИ «КРЕМЛЕВСКОГО ЦЕНТРАЛА» ПОЖАЛОВАЛИСЬ НА НЕДОСЫП

Заключенные федерального СИЗО №1, известного в народе как «Кремлевский централ», подали жалобы на запрет спать в дневное время. По их словам, он стал действовать с конца прошлого года.

Как стало известно «МК», к правозащитникам обратились адвокаты, которым в свою очередь о нововведении сообщили их подопечные. По их словам, согласно нововведению, арестованным запрещается спать днем. Лежать можно, глаза закрывать можно, а вот спать нельзя. Как только сотрудники изолятора видят по камера姆, что человек лежит с закрытыми глазами, тут же по громкой связи от него требуют проснуться. Если он отвечает, что не спит, а думает или просто отдаляет, то через некоторое время снова раздается голос, который требует проснуться, предупреждая, что спать запрещено.

На самом деле, согласно Правилам внутреннего распорядка СИЗО, у

заключенных есть право находиться в дневное время на своем спальном месте, не расстилая его. Появилось оно после того, как правозащитники, в частности автор этих строк, обратились в Минюст. Мы рассказали о ситуации, когда в ряде СИЗО, например в Кирове, заключенных наказывали за то, что они лежали на кроватях в дневное время. Минюст учел это и прямо прописал право заключенных «находиться на спальном месте в не отведенное для сна время, не расправляя его». Степх портников санкции за то, что заключенные лежат на кровати, ни одно учреждение на них не накладывало.

Запрет на дневной сон в ПВР нет. Не вменяется заключенным и обязанность не спать. Это означает, что арестант может оказаться в обстоятельствах, в которых он не спит.

В своем заявлении Джалган настаивала на признании брачного договора недействительным.

Такой поворот событий был ожидаем. Оксана Самойлова рассказывала в интервью, что в 2020 году, когда Устименко лечился в реабилитации, она настояла на подписании брачного контракта. Согласно этому документу в случае развода имущество

telegram:@mk_srochno
В НОМЕР
+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

РЭПЕР ДЖИГАН ОТВЕТИЛ СУПРУГЕ ИСКОМ НА ИСК

Известный рэп-исполнитель певец Денис Устименко (творческий псевдоним Джиган) подал встречный иск к своей супруге Оксане Самойловой. Об этом стало известно в понедельник на бракоразводном процессе звездной пары в московском суде Хорошевского района столицы.

В связи с новым иском бракоразводный процесс получил более весомый юридический статус — дела уже неподсудны мировому суду, они будут рассматриваться в Савеловском суде столицы. Кстати, на вчерашнее заседание никто из супружеской пары не явился. Известно, например, что Оксана Самойлова проводит время в горах в обществе Ксении Собчак и певицы Клавы Коки.

МУЗЫКАЛЬНУЮ ШКОЛУ ЗАКРЫЛИ ИЗ-ЗА ЖАЛОБ СОСЕДЕЙ

Работу частной музыкальной школы из-за чрезмерного шума приостановили на три месяца Никулинский суд. Звуки фортельяно мешали жильцам соседских квартир.

Как стало известно «МК», жители одного из домов на Мосфильмской улице неоднократно жаловались на учреждение, расположенного на первом этаже. В помещении преподавалась игра на фортельяно. По словам собственников, шум от музыкальных инструментов мешал им вести нормальную жизнь. Учреждение посещали около 50 учеников, их постоянные упражнения делали жизни соседей невыносимой.

Красногорский горсуд поместил обвиняемого под стражу до 11 марта. Мужчина позиционировал себя не только как солист, но и как кавист — специалист по продаже вина. Он неоднократно занимал приватные места на различных конкурсах.

ЮНОШУ ЗАРЕЗАЛИ ЗА ПЛОХОЕ ПОВЕДЕНИЕ В АВТОБУСЕ

убийству. Трагедия произошла поздно вечером в воскресенье в подмосковной Электростали.

Как стало известно «МК», 18-летний Илья ехал в автобусе в компанию еще троих приятелей, и в том же автобусе находился 19-летний Имомали, который был один. Компания ребят вела себя нагло — друзья матерились и приставали к женщины. Таджик сделал им замечание, после чего загаялся небольшая потасовка. Все участники конфликта вышли на остановку и вскоре разошлись миром.

Однако через короткий промежуток времени Илья с друзьями и Имомали, к которому присоединился его друг, уроженец Дагестана, встретились снова — на другой автобусной остановке. Издесь

нагло — друзья матерились и приставали к женщины. Таджик сделал им замечание, после чего загаялся небольшая потасовка. Все участники конфликта вышли на остановку и вскоре разошлись миром.

Как стало известно «МК», оба препарата женщина-эстетист, проводившая

манипуляции в частной клинике в Томаковском переулке, приобретала за свой счет. В частности, филлер для лица — 5 упаковок — она заказала у различных поставщиков, а эстетист «Артикан» купила в аптеке, название которой вспомнить не смогла. Шприцы для процедуры женщина приобрела на маркетплейсе.

Как стало известно «МК», оба препарата женщина-эстетист, проводившая

манипуляции в частной

клинике в Томаковском переулке, приобретала за свой счет. В частности, филлер для лица — 5 упаковок — она заказала у различных поставщиков, а эстетист «Артикан» купила в аптеке, название которой вспомнить не смогла. Шприцы для процедуры женщина приобрела на маркетплейсе.

Медсестра рассказала, что могло убить известную блогершу

потом там же прошли курсы повышения квалификации и получила разрешение на проведение различных косметологических процедур. Однако процедура увеличения ягодиц

в этот список не входила.

Мигрантка училась этой

процEDURE у педагогов-

медицинских

неофициальных

и никакого диплома не получила.

Женщина арендовала кабинет у знакомой в косметологической клинике по цене 100 тысяч рублей в месяц на пологодие, но подписать договор не успела.

Юлия Бурцева попросила провести процедуру за один день. Она пояснила, что постоянно живет в Италии с мужем, который не курсе ее наложений, и хочет увеличить ягодицы во время поездки в Россию — женщина планировала проехать через Москву транзитом в Самару. Тогда-то и был назначен день приема. На процедуре присутствовала двоюродная сестра эстетиста — женщина хотела, чтобы та вела видеосъемку для дальнейшей рекламы своего.

Медсестра ввела препарата Юлии Бурцевой с небольшим промежутком времени. Сразу после этого у женщины начались судороги. Сначала эстетист решила, что у клиентки понизилось содержание сахара, идала ей конфету, но это не помогло. Тогда она сделала укол антиаллергена и вызвала «скорую». Блогершу успели спасти в больнице, но спасти не смогли.

Обвиняемая настаивает,

что спрашивала у Бурцевой по поводу аллергии на различные препараты, и та ответила отрицательно.

Однако она не делала

женщине аллергопробу, так как считает, что это неэффективный способ исследования.

Следственные органы ГСУ СКР по Москве предъявили обвинение мигрантке в незаконном осуществлении медицинской деятельности, повлекшем по неосторожности смерть человека.

конфликт перерос в драку, в ходе которой таджик причинил оппоненту ножевое ранение. Тот сумел сесть подъехавший автобус, но истек кровью.

Водитель увидел, что пассажиры плохо, довез парня до станции «скорой помощи», однако это не помогло — Илья скончался в больнице. Подозреваемого задержали на следующий день. Имомали — уроженец Таджикистана, но имеет российское гражданство. Он родился в Кемеровской области, но так давно переехал в Подмосковье и устроился на склад маркетплейса. Родные отзываются о парне исключительно положительно.

Как сообщили в пресс-службе ГСУ СКР по Московской области, следователи и криминалисты проводят осмотр места происшествия, изучают видеозаписи с камер наружного видеонаблюдения, планируется назначение ряда судебных экспертиз.

Медсестра рассказала, что могло убить известную блогершу

и провели курсы повышения квалификации и получила разрешение на проведение различных косметологических процедур. Одной из процедур была увеличение ягодиц.

На этой кровати умерла пациентка.

Филлер для тела Sedy Fill либо обезболивающий препарат «Артикан» инфицировались, могли стать причиной анафилактического шока у пуллярной блогерши Юлии Бурцевой. Женщина скончалась 4 января после того, как ей пытались сделать в частной косметологической клинике операцию по увеличению ягодиц.

Как стало известно «МК», оба препарата женщина-эстетист, проводившая манипуляции в частной клинике в Томаковском переулке, приобретала за свой счет. В частности, филлер для лица — 5 упаковок — она заказала у различных поставщиков, а эстетист «Артикан» купила в аптеке, название которой вспомнить не смогла. Шприцы для процедуры женщина приобрела на маркетплейсе.

Медсестра ввела препарата Юлии Бурцевой с небольшим промежутком времени. Сразу после этого у женщины начались судороги. Сначала эстетист решила, что у клиентки понизилось содержание сахара, идала ей конфету, но это не помогло. Тогда она сделала укол антиаллергена и вызвала «скорую». Блогершу успели спасти в больнице, но спасти не смогли.

Задержанная эстетист, 26-летняя уроженка Таджикистана, подчеркнула, что

получила среднее специальное образование по специальности «сестринское дело» в московском медицинском колледже №1, а



Камила Валиева возвращается на лед



NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА

КАДР



Сорокаградусные морозы не смущают экстремалов из Новосибирска. Любители сноубординга отправились на незамерзающую протоку Оби и устроили заплыв. Морозный перфоманс был запечатлен местными фотографами. Как делятся местные заплывщики, на воде оказалось куда теплее, чем на суше.

СКАНДАЛ

ПРАВООХРАНИТЕЛИ ЗАДЕРЖАЛИ ГЛАВУ ЗАТО ЗВЕЗДНЫЙ ГОРОДОК

Глава ЗАТО городского округа Звездный городок Евгений Барышевский задержан в минувшую пятницу по подозрению в получении взятки. Об этом со ссылкой на правоохранителей

сообщила местная городская газета «Взгляд с орбиты». Отмечается, что Главным следственным управлением СК России по Московской области в отношении Барышевского возбуждено и рас-

шок

В ЖЕЛЕЗНОДОРЖНОЙ КАТАСТРОФЕ ПОГИБЛИ ДЕСЯТИ ЧЕЛОВЕК

В результате крушения скоростного поезда на юге Испании погибли по меньшей мере 39 человек. По словам представителей властей, количество погибших может вырасти по мере спасательных-поисковых работ на месте трагедии. Еще десятки человек были госпитализированы после столкновения двух железнодорожных составов и схода их с рельсов недалеко от Альадума в провинции Кордoba. Скоростной поезд частной железнодорожной компании Iryo, следовавший из Малаги в Мадрид, сошел с рельсов, оказавшись на

другом пути, где столкнулся со встречным составом. По словам властей, второй поезд, следовавший по соседнему пути, также сошел с рельсов и съехал на насыпь. По сообщениям испанских СМИ, в двух поездах находилось в общей сложности 400 человек.

ТРАГЕДИЯ



В торговом центре Gul Plaza на улице Мухаммада Али Джинни в городе Карачи, который находится в Пакистане, вспыхнул крупный пожар. Пламя быстро распространялось по многоэтажному зданию, в результате чего 26 человек погибли, более 20 получили ранения, а более 60 пропали без вести во время спасательных работ. Зданию был нанесен значительный ущерб.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

НАШ ЧЕЛОВЕК НА ТВЕРСКОЙ, 13

Обозреватель «Московского комсомольца» стал лауреатом городской премии в области журналистики



Александр Добровольский получил награду из рук мэра Москвы.

Днем 19 января в здании столичной мэрии на Тверской, 13, наблюдалась особо масштабный наплы «акул пера». Однако на сей раз работники СМИ сами стали «виновниками» новостного события. Мэр Москвы Сергей Собянин вручил премии города 2025 года в области журналистики. Среди двух десятков новых лауреатов — обозреватель «Московского комсомольца».

Торжественную церемонию в Мраморном зале мэрии начали своим выступлением руководители города. Сергей Собянин поздравил собравшихся с прошедшим праздниками, особенно с прошедшим Днем печати, профессиональным праздником наших журналистов.

А дальше Сергей Семенович «перешел на наличности», обратившись к премии 2025 года: «Ну а вас лично (поздравляю) с присуждением премии города Москвы в области журналистики».

«Пресса, средства массовой информации всегда играли огромную роль в нашей стране <...>. Но когда происходят военные действия, война, специальная военная операция, то роль средств массовой информации становится просто критической», — подчеркнул мэр. — Журналисты с передовой ведут свои репортажи, рискуя жизнью, донося до наших граждан, что там происходит. Героизм наших бойцов формирует в целом сознание патриотизма наших граждан и единства нашей страны. И это роль трудно переоценить. Мои отдельные слова благодарности за наше с вами сотрудничество, за вашу профессиональную, самоотверженную деятельность. Спасибо, друзья».

Далее началась сама церемония вручения наград.

Как уточнили в пресс-службе мэра и правительства Москвы, городские премии в области журналистики присуждаются начиная с 2001 года. Этой наградой отмечают за создание наиболее талантливых и актуальных журналистических материалов, теле- и радиопередач о Москве и москвичах, получающих общественное признание, поднимающих важные проблемы социально-экономической и культурной жизни столицы, проникнутых чувством гражданственности, способствующих воспитанию у граждан любви к своему городу, бережного отношения к его истории и традициям.

Решение о присуждении таких премий утверждается указом мэра по предложению Союза журналистов Москвы на основании решения рекомендаций специального экспертов совета, в который входят руководители средств массовой информации, авторитетные журналисты, депутаты Мосгордумы.

Среди двадцати лауреатов 2025 года оказалась и журналист «Московского комсомольца» — обозреватель отдела репортера Александр Добровольский. Премия ему присуждена «За многолетнюю журналистскую деятельность и создание исторических очерков о городе Москве и известных москвичах».

Редакция «МК».

ЗА БУГРОМ

ЕВРОПА ВЗЯЛАСЬ ЗА «БОЛЬШУЮ БАЗУКУ»

На шантаж Трампа по Гренландии европейцы решили найти ответ

ЕС обдумывает ответные тарифы на американские товары и даже — страшно подумать — грозит своими «самыми серьезными экономическими санкциями» против США. Европейские лидеры собрались, чтобы раскритиковать угрозу Дональда Трампа, обещающего ввести новые налоги на импорт из восьми стран Старого Света, выступающих против его попытки аннексировать Гренландию.

«Тарифные угрозы подрывают трансатлантические отношения и могут привести к опасному спаду», — сказано в совместном заявлении лидеров Дании, Норвегии, Швеции, Франции, Германии, Великобритании, Нидерландов и Финляндии. «Мы привержены защите нашего суверенитета».

Раздухавшийся президент Франции Эммануэль Макрон призвал коллег из Европы активизировать мощный инструмент ЕС по борьбе с приложением, широко известный как «большая базука», если Трамп осуществит свои тарифные угрозы, сообщают французские СМИ со ссылкой на команду главы государства.

«Закон о борьбе с приложением», который до сих пор никогда не применялся, позволяет ЕС применять карательные экономические меры в отношении страны, стремящейся добиться изменения политики, поясняет The Guardian.

Согласно дипломатическим источникам, ЕС также рассматривает возможность возобновления действия пакета контрактных мер против американских товаров стоимостью 93 млрд евро, которые были разработаны в ответ на предыдущие экономические угрозы Трампа, но приостановлены после того, как обе стороны заключили торговый сделку прошлым летом. Эти меры приведут к введению пошлин на американские автомобили, промышленные товары, продукты питания и напитки, отмечает The Guardian.

Впрочем, как бы французы ни размазывали «большой базукой» европейских контракций, сателлиты явно побиваются всевозможными азиатскими баринами. И готовы в случае чего поскорее сдать назад. Представитель Европейской комиссии заявил, что приоритетом для лидеров ЕС является «взаимодействие, а не эскалация и избежание введения тарифов».

А пока министр иностранных дел Дании Ларс Лекке Расмуссен, который на прошлой

СЕГО ДНЯ



Осмелевший Макрон в солнцезащитных очках (из-за покрасневшего глаза) взялся угрожать Трампу «торговой базукой».

констатирует британское издание, ссылаясь на дипломатические источники, признающие, что сейчас не стоит вопрос о применении инструмента борьбы с принуждением или любого другого торгового инструмента против США.

Трамп обвинил страны, которые на прошлой неделе развернули свои крохотные воинские контингенты в Гренландии, в том, что они играют в «очень опасную игру», и заявил, что с 1 февраля на них будут действовать 10-процентные пошлины, которые с 1 июня увеличатся до 25%.

В своем посте в соцсети Twitter Трамп обещал, что тарифы будут взиматься «до тех пор, пока не будет достигнута сделка по полной покупке Гренландии».

Макрон заявил в субботу, что Европа не изменит курс в своем противодействии захвату Гренландии США, заявив: «Никакое запугивание или угрозы не побудят нас на нас — ни на Украине, ни в Гренландии, ни где-либо еще в мире, когда мы столкнемся с подобными ситуациями».

Впрочем, как бы французы ни размазывали «большой базукой» европейских контракций, сателлиты явно побиваются всевозможными азиатскими баринами. И готовы в случае чего поскорее сдать назад. Представитель Европейской комиссии заявил, что приоритетом для лидеров ЕС является «взаимодействие, а не эскалация и избежание введения тарифов».

А пока министр иностранных дел Дании Ларс Лекке Расмуссен, который на прошлой

неделе был в Вашингтоне для переговоров о Гренландии, признал, что заявление Трампа о тарифном наказании заступников Коленгагена стало неожиданностью после «конструктивных» переговоров, проведенных с вице-президентом Джей Ди Вэнсом и госсекретарем Марко Рубио. «Целью увеличения военного присутствия в Гренландии, на которую ссылается президент, является укрепление безопасности в Арктике», — недоумевает датчанин.

Последняя угроза Трампа подчеркивает кажущуюся невыполнимой задачу союзников успокоить Трампа, не уступая Гренландию США, комментирует The Guardian. Трамп раскритиковал мотивы стран, которые разместили войска в Гренландии во имя усиления безопасности, а также высмеял Даннию за то, что она не делает достаточно для защиты территории. «Китай и Россия хотят Гренландию, и Данния ничего не может с этим поделать. В настящее время у них есть две собачьи упряжки для защиты, одна добавлена недавно», — унаследовал он датских сателлитов.

На прошлой неделе Данния объявила, что увеличивает свое военное присутствие на острове, в то время как военно-наступающие из семи других стран, на которые распространяются трамповские пошлины, отправились в Гренландию с краткосрочной ознакомительной миссией, призванной отпугнуть США, что европейские члены НАТО серьезно относятся к безопасности в Арктике.

УРОК ГРЕНЛАНДИИ

с 1-й стр.

Неофициально в Европе звучат не менее сильные идеи. Например, такая: давайте выгоним американские военные базы! Как вот США без Рамштайн будут «проектировать свою военную мощь» на Иран? То есть непонимание «первопричин конфликта» у них в крови, не только в случае с Россией. Трамп как раз и указывает на недостаточную милитаризацию Гренландии, на неспособность европейских членов НАТО ее обеспечить, поэтому хочет забрать себе. И если погнать американские базы из Европы, то Трамп «ради безопасности» и Европу захватит.

Полуофициально ЕС готов ответить на санкции Трампа — тарифы на товары из поддерживающих Гренландию стран — своими контракциями, аналогичным повышением пошлин. А газ-то откуда получает? Разоряв газовые контракты с Россией, взорвав «Северный поток», вы же сами попали в тяжелую зависимость от США. Торговать теперь будете, права как?

При этом датская Гренландия, здравствуй, новый штат США. И ничего с этим никто не сделает.

Вот и нам урок. Точнее — апологетам интеграции с «семьей демократических народов» и «цивилизованного мира». Нет там никакой «цивилизации» и «демократии». И «союзников» нет, которые один за всех, все за одного. Есть диктатор Трамп и право сильного — сократ и подавится.

С нами что — по-другому было?

Дмитрий ПОПОВ.

Глава комитета Европейского парламента по торговле Бернд Ланге настаивает, что ЕС необходимо активировать свой инструмент борьбы с принуждением — закон, который допускает широкомасштабные экономические санкции в ответ на враждебные действия со стороны другого государства. Инструмент борьбы с принуждением, первоначально разработанный в ответ на действия Китая, позволяет ЕС принимать широкомасштабные карательные меры против страны, стремящейся использовать экономическое принуждение, такое как тарифы или инвестиционные ограничения. Немец жалуется, что Трамп использует торговлю как инструмент политического принуждения, добавив: «ЕС не может просто продолжать вести дела как обычно».

Герр Ланге, а разве не использует Европа в отношении России торговлю как инструмент политического принуждения? Так что теперь на Америку негодится. Как говорят в таких случаях, получай, фашист, гранату...

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.



РСЗО «Град».

укомплектовал какие-то бригады, и, кроме того, они перебросили на Кипрское направление несколько более-менее укомплектованных и боеспособных бригад, которые ранее у него были в глубоком стратегическом резерве.

— Тогда для чего разыгрывается это наступательная операция ВСУ возможна?

— Сильно сомневаюсь в том, что ВСУ могут перейти в наступление. Сегодня Сырский реально может нанести несколько даже не контрударов, а контратак, возможно, с углублением на два-три километра. После чего ВСУ научат кричать о достигнутой победе. Вы же помните, чем кончились предыдущие «наступы» — в июне 2023 года на Запорожском направлении и в августе 2024 года в Курской области. А тогда у ВСУ было гораздо больше сил.

— Анатолий Андреевич, у противника действительно есть резервы для наступательных действий, которые он планирует?

—

— Заявление Сырского о том, что он создал резервы, действительно имеет под собой некоторые основания. За время праздников противник наловил «пушечное мясо», включая боевые машины пехоты, танки и прочие боевые машины. Поэтому сегодня он с таким апомбом заявляет о каком-то наступлении. Это информационная «дымовая завеса».

— Считается, что сейчас первоочередная наша цель — освобождение Славянска и Краматорска. Когда может начаться операция?

— Думаю, в течение зимы, в условиях зимней распутицы, мы будем накапливать силы, вести беспокоящие противника действия, создавать группировки погонь, прорывающиеся, пытаясь Славянск и Краматорск взять в «клещи». А по весне, когда все будет нам благоприятствовать, мы проведем штурм.

Дарья ФЕДОТОВА.

лицами, аргументируя это отсутствием потерь у заявителя. Имеется ряд обращений от граждан, у которых был зафиксирован вред здоровью, вызванный блокировкой банковских карт. Согласно ряду экспертов оценок, в первые три недели нового года в России от 2 до 3 млн карт и счетов физических лиц (около 1-2% активных клиентов) подверглись ограничениям на проведение финансовых операций. Правда, есть аналитики, которые спорят с этими цифрами. «Цифра в 2-3 миллиона блокированных за две недели вызывает вопросы: если это 1-2% активных клиентов, то общее число клиентов получается сильно больше всего населения РФ», — отметил независимый эксперт по информационной безопасности Антон Редозубов.

«МК» сделал запрос в Банк России для уточнения ситуации. В полученном ответе ЦБ не подтвердил тенденцию на рост блокировок в начале года. А правозащитники между тем подтверждают наблюдения и выводы экспертов. Как рассказал заместитель руководителя проекта Народного фронта «За права заемщиков» Алла Храпунова, к нам поступило более сотни обращений. В ряде случаев, несмотря на рекомендации ЦБ РФ, банки не поясняют клиенту причину блокировки счетов и порядок дальнейших действий. Встречаются также ситуации, когда информация от банка была некорректной и менялась с течением времени. Из-за этого клиенты вынуждены были тратить время на ненужные и лишние действия. «Встречались ситуации, когда при блокировке счетов человек узнавал, что на имя гражданина мошенники открыли счет в другом банке, который и был засечено в схемах обмана», — поделилась Храпунова. — Порядок действий в данном случае неясен, поскольку полиция отказывается возбуждать дело по факту открытия счета третьими

лицами, аргументируя это отсутствием потерь у заявителя. Имеется ряд обращений от граждан, у которых был зафиксирован вред здоровью, вызванный блокировкой банковских карт. Согласно ряду экспертов оценок, в первые три недели нового года в России от 2 до 3 млн карт и счетов физических лиц (около 1-2% активных клиентов) подверглись ограничениям на провед

ГОРОД



СНЕГОПАД, СНЕГОПАД, НЕ МЕТИ МНЕ НА ОКНА

До сих пор город продолжает разгребать в прямом смысле этого слова последствия снежной стихии. После мощнейшего снегопада 9–10 января с улиц Москвы было вывезено более 1 миллиона кубометров снега и отправлено в плавильные центры. В комплексе городского хозяйства для наглядности рассказали, что суммарный объем убранного снега равен вместимости 8522 железнодорожных вагонов, а состав из них имел бы протяженность, превышающую 109 километров.

После этого снегопады еще были, но уже не столь интенсивные. В эти дни, как 18 января сообщили в городском хозяйстве Москвы, повсеместно продолжаются работы по погрузке и вывозу снега с улично-дорожной сети и дворовых территорий, а также по вывозу снега с мест временного складирования. В борьбе со снежной массой задействовано почти 5 тысяч единиц. Качество уборки улиц и тротуаров, честно сказать, разнится. Дело в том, что за разные территории отвечают разные компании. Двор может чистить «Жилищник», а может УК. Напомним, что ГБУ «Жилищник» — это альтернатива управляющим компаниям (УК), и жильцы обычно знают, кто обслуживает их дом, и обращаются туда по разным вопросам и проблемам. Поэтому, прежде всего, если в вашем дворе не убирают снег, то нужно обратиться в УК или ТСЖ, а если они не реагируют, то звонить в Мосжилинспекцию, которая следит за работой УК, или ОАТИ.

Нынешним «мутно-белым» январем в соцсетях публикуются особенно много кадров «снежных» инцидентов. Так, на днях москвичей возмутило видео, как рабочие сбрасывают с крыши снег прямо на припаркованную под окнами машину.

Ситуация, когда на крышу

припаркованной во дворе дома машины падает глыба снега или сосулька, очень распространена, и едва ли не каждый автовладелец, чья машина стоит во дворе, когда-нибудь с ней сталкивался (или, увы, столкнется). Подобная неприятная история случилась на днях и с москвичкой Анастасией. При этом ей звонили и угрожали, что если она не уберет машину, то работники «Жилищника» сбросят на нее снег и повредят ее. Но дело в том, что убрать свою машину не могла, так как их двор был завален снегом (не выехала)! Об этом «МК» рассказал юрист Ольга Абрикосова, которая женщина обратилась за помощью. Примечательно, что в прошлом году эта же москвичка уже выиграла дело в суде после падения снега на машину, и «Жилищник» ей выплатил компенсацию, а спустя год история повторяется!

УК, как известно, обязана очищать от снега и наледей крыши домов, карнизы, желоба, водосточные трубы, балконы и козырьки. Как правило, «Жилищник» вешает на подъездах (или внутри) объявления, предупреждающие о таких работах и настоятельно призывают автовладельцев не ставить на этот период машины в опасной зоне. Но понятно, что некоторые из автомобилистов не могут увидеть объявление, если отсутствуют в городе либо не выходят из дома в эти дни...

За причиненный автомобилью вред должны отвечать коммунальные службы (например, ГБУ «Жилищник» или УК), а также собственники помещений, — объяснила «МК» Ольга Абрикосова. — При этом не важно, что привело к повреждению автомобиля: упал ли снег сам в результате его накопления (и того, что крышу дома давно не чистили) или работники «Жилищника» сбросили его на ваш автомобиль во время работ. ГБУ несет ответственность за действия своих работников, соответственно, для

возмещения ущерба необходимо обратиться в «Жилищник».

В обязанности ГБУ, напомню, также входит уведомление жильцов о предстоящих работах по сбросу снега. А если, например, предупреждающее объявление не было, то это будет большим плюсом в суде.

Но в суде, имеите в виду, также будет рассматриваться вопрос, как именно был припаркован автомобиль. Соответствует ли это правилам парковки? Если вы были предупреждены о предстоящих работах, но прогнорировали это или припарковали автомобиль в неподходящем месте — в возмещении ущерба могут отказать.

■ ■ ■
В случае с этой москвичкой ей нужно будет доказать, что она не могла выехать из своего двора из-за неубранных снега?

— Этот вопрос ей обязательно зададут в суде (хорошо, что все обстоятельства Анастасия зафиксированы на фото и видео). Но! Вне зависимости от предупреждения сотрудники «Жилищника» не имели права умышленно повредить чужое имущество.

Здесь есть трудность: если это ГБУ «Жилищник», то они не имеют права в добровольном порядке компенсировать ремонт поврежденного автомобиля, а только в судебном. В претензионном порядке вероятность, что они выплатят средства, крайне мала.

Понятно, что автовладельцы, кто не хочет заморачиваться и тратить свои время и нервы, скорее вызовут ГИБДД, если у них автокаско, или, чертяхнувшись на раз, сделают ремонт за свой счет. Но юрист подчеркнула: «Не бойтесь обратиться в УК», — кстати, предложила компания.

Эксперт в области ЖХК Павел Степура пояснил «МК», что действительно жильцы обязаны счищать снег с того имущества, которое не относится к общедомовому: кондиционеры, подоконники, самовольно установленные балконы лежат на собственниках помещений». «Если вам нужна помощь в очистке, обратитесь в УК», — кстати, повторяется!

УК, как известно, обязана очищать от снега и наледей крыши домов, карнизы, желоба, водосточные трубы, балконы и козырьки. Как правило, «Жилищник» вешает на подъездах (или внутри) объявления, предупреждающие о таких работах и настоятельно призывают автовладельцев не ставить на этот период машины в опасной зоне. Но понятно, что некоторые из автомобилистов не могут увидеть объявление, если отсутствуют в городе либо не выходят из дома в эти дни...

За причиненный автомобилю вред должны отвечать коммунальные службы (например, ГБУ «Жилищник» или УК), а также собственники помещений, — объяснила «МК» Ольга Абрикосова. — При этом не важно, что привело к повреждению автомобиля: упал ли снег сам в результате его накопления (и того, что крышу дома давно не чистили) или работники «Жилищника» сбросили его на ваш автомобиль во время работ. ГБУ несет ответственность за действия своих работников, соответственно, для

Как определить, кто скинул снег с подоконника, чтобы наказать виновного?

— Если пострадает человек, то будет разбираться следствие. Будут искать свидетелей и изучать данные с камера наружного видеонаблюдения, которые установлены сейчас почти на всех подъездах.

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

Она понимает: без ипотеки жилищный вопрос не решить. А если брать ипотеку, то с зарплатой, на которую мама рассчитывает, финансовый выход будет совсем крошечным. Так что пока надеяется на поисках.

Как только на собеседовании честно отвечала про малышку, мне не перезваливали. Один раз сорвала. Меня взяли. Продолжали на испытательном сроке и не перезваличили договором.

Сказали, что часто отпускаются в отпуск. «Как будто я в чем-то виновата», — рассказала «МК» трудающаяся мама дошкольника.

Вопрос о продлении работы детских садов поставила член Общественной палаты Наталья Москвитина.

— Сад должен работать до восьми часов совершенно точно. Это не обязательно должны быть воспитатели на местах, но хотя бы нянечки, младший персонал должен обеспечить безопасность ребенка и возможность его находиться вне дома, — предложила активистка.

По ее словам, проблема усугубляется тем, что бабушки и дедушки также продолжают работать и не всегда могут помочь с уходом за детьми. В итоге создается временной промежуток, в который ребенок остается без присмотра после закрытия детсадов.

Проблемы с учреждениями временно-го присмотря не вывернут родителей, отдала волшебство жизни мечты о большой семье или хотя бы втором ребенке, считает Наталья.

Предложение общественницы неоригинально. Продлить работу детских дошкольных учреждений еще раньше предложил Владимир Путин в ходе ежегодной пресс-конференции «Итоги года». Но сразу оговорился:

Ольга ТЕРЕШКОВА.

Так Лея пополнила армию вынужденных домохозяек. Родила второго ребенка, чтобы у детей не было значительной разницы в возрасте.

Ирина Останина: «Более трети регионов России приняли жесткие законы об обращении с агрессивными животными. В пресловутом «собачьем вопросе» наметились серьезные сдвиги. Более 30 регионов страны, не дожидаясь команды из Москвы, приняли собственные законы. Выходит глянуть только на по-водке, сдержать исключительно в доме, во дворе или вольере, за агрессию псов к человеку — эта тенденция. Еще 30 регионов принимают на себя удар, который не минует зоозащитники через соцсети, не готовы. За один раз ситуацию с агрессивными собаками не исправить, признали в Госдуме, но призвали губернаторов не сидеть сложа руки. «Ну делайте хоть что-то!» — призвала Нина Останина.

«Хоть что-то» — этот метод не всем подходит. Иркутской области, например, он не подходит совсем. Там руководство региона в лице губернатора Игоря Кобзева выступает за всеобщий консенсус:

«Я всегда ориентировалась на общество мнения. Сегодня здесь позиция зоозащитников очень принципиальная.

Если все заинтересованные лица придут к единому знаменателю, который будет касаться решения вопросов зоозащитников! — возмутилась глава Семейного комитета ГД, а остальным участникам, а с ними — и всем сочувствующим, осталось лишь недоумевать: что за избирательная принципиальность такая?

Еще один регион, который своих «антисобачьих» законов принимать пока не хочет (но обещает это сделать через полгода), — Московская область. 311 млн рублей — такую сумму, как озвучили в стенах ГД, в год Подмосковье тратит на ОСВБ (отлов — стерилизация

флешбек. Вот уж где до единства общественного мнения было как до Луны. И кому это помешало?

Правительство правил рубок еще не представило, а рубки уже идут. Любопытно: губернатор был здесь, в Государственной думе. Единство мнений в регионе по отношению к закону о Байкале не было, нет и не будет. Но губернатор занял чью-то позицию. Здесь же такая принципиальная позиция кучки зоозащитников! — возмутилась глава Семейного комитета ГД, а остальным участникам, а с ними — и всем сочувствующим, осталось лишь недоумевать: что за избирательная принципиальность такая?

Еще один регион, который своих «антисобачьих» законов принимать пока не хочет (но обещает это сделать через полгода), — Московская область. 311 млн рублей — такую сумму, как озвучили в стенах ГД, в год Подмосковье тратит на ОСВБ (отлов — стерилизация

ДЕНЬГИ

С наличными у государства всегда были сложные отношения. Бумажные деньги слишком свободные, слишком анонимные и слишком плохо поддаются учету. Но, кажется, их эпоха тоже подходит к концу.

РУБЛЬ ПОД КОЛПАКОМ

Вслед за переводами в России могут взять под контроль и наличные

В экспертной среде все чаще говорят о возможности отслеживания наличных купюр — по серийным номерам, через терминалы и банки. Если это произойдет, в стране не останется денег, о которых государство «не знает». Даже тех, что лежат в вашем кармане.

«Пока обсуждается», «в перспективе», «при наличии правовой базы». В переводе с канцелярского — готовьтесь, граждане. Папаша Мюллер уже поглядывает на свою лысину, беря вас под колпак. Кого это коснется?

Я, например, человек безналичный до неотрицания. Не помню, когда в последний раз держала наличные деньги в руках. Возможно, в диконемийскую эпоху, когда еще существовали маршрутки, сдача «до рубля» и ощущение, что ты можешь купить кофе, не оставил после себя явных финансовых следов. Честно говоря, была уверена: наличные, наверное, где-то существуют, но живут своей отдельной, подпольной жизнью. Как тараканы после ядерной войны. У каких-нибудь пенсионеров с мобильными телефонами 2002 года выпуска. И более нигде.

Оказывается, нет. Куча народа получает зарплату «в конверте». И не только пенсионерки предпочитают шелест бумаги. Оять же телефонные мошенники, которым непременно надо передать из рук в руки чеком «деревенских» рублей, — так нам объясняют необходимость отслеживания наличной валюты.

Мало цифрового рубля и мониторинга всех переводов, когда банк знает о нашей жизни больше, чем родная мама. Теперь еще и бумажные купюры. Те самые, с серийными номерами, которые раньше считались просто элементом дизайна, а теперь влезли — клюнули в финансово-домашний.

Чипируют ли деньги буквально — вопрос скуча и технологической фантазии. Но технические возможности, как говорят специалисты, для этого имеются: каждая банкнота проходит через терминалы, банкоматы, кассы. Там она сканируется, фотографируется, запоминается. Добавьте к этому время, место, видеокамеру над кассой — и вот на нас уже не просто сторублевка, а сторублевка, свидетельствующая (если нужно) против вас. С историей, маршрутами, биографиями, фотографиями. Родилась в банке, жила у гражданина Петрова, потом у Сидорова. Была замечена в супермаркете экономкласса, далее — в ларьке с шаурмой. А потом — по обстоятельствам. Пока не истерлась окончательно.

Зачем это все? Официально — ради нашего же блага. Борьба с обналичиванием. С коррупцией. С серыми схемами. С черными кассами. С темными личностями, которые почему-то предпочитают деньги без лица и имени. Логика простая: если это честный человек, вам бояться нечего.

Юристы, правда, портят праздник. Мария Архипова (в комментарии, который звучит как сухой холодный душ) напоминает: «Сейчас и так отслеживаются фактически все безналичные операции. Если же начать отслеживать еще и наличные купюры, связывая их серийные номера с данными клиента, временем и местом операции, видеоФиксацией и прочими радостями, то это уже не просто агрессия кассового аппарата». Это фундаментальное изменение правовой природы наличных денег. Это удар по анонимности расчетов, по банковской тайне, по персональным данным». То есть история, требующая отдельного федерального закона и аккуратного ходения по Конституции, а не бодрого звонка с криком «технологии позволяют».

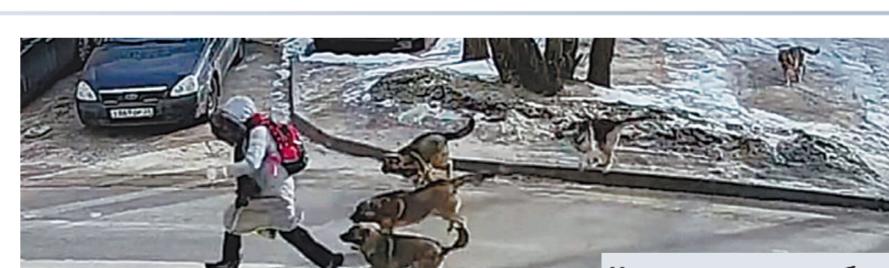
По сути, речь идет о том, что наличные перестают быть наличными. Они становятся тем же цифровым профилем, только на бумаге. Банки из посередников превращаются в поставщиков детализированных досье о передвижении конкретных материальных купюр. А гражданин — в объект наблюдения даже тогда, когда он просто расплатился на бегу за кофе.

И вот тут возникает главный, совсем не юридический вопрос. Остается ли человек вообще что-нибудь, что он может сделать без ведома государства? И не надо сразу хвататься за УК. А в смысле элементарной приватности. Купил. Заплатил. Отдал. Не оставил за собой материальный след, как комета Галлея.

Очевидно, что уже известен. Нет. Не остается. Наличные финансы — последние территории, где человек еще мог быть немного в одиночестве и иметь «приват лайф». Но, похоже, скоро нас лишат и этого.

Папаша Мюллер может быть доволен. Коллапс подгоняется точно по размеру. Останется только убедить, что он идет и что надеть его — наш добровольный выбор.

Екатерина САЖНЕВА.



Нападение стаи собак на ребенка.

подходит. Иркутской области, например, он не подходит совсем. Там руководство региона в лице губернатора Игоря Кобзева выступает за всеобщий консенсус:

«Я всегда ориентировалась на общество мнения. Сегодня здесь позиция зоозащитников очень принципиальная. Если все заинтересованные лица придут к единому знаменателю, который будет касаться решения вопросов зоозащитников! — возмутилась глава Семейного комитета ГД, а остальным участникам, а с ними — и всем сочувствующим, осталось лишь недоумевать: что за избирательная принципиальность такая?

Еще один регион, который своих «антисобачьих» законов принимать пока не хочет (но обещает это сделать через полгода), — Московская область. 311 млн рублей — такую сумму, как озвучили в стенах ГД, в год Подмосковье тратит на ОСВБ (отлов — стерилизация

— вакцинация — выпуск). Что удручаеет — покусов с года к году становится больше. В 2023-м было 18 659 случаев, в 2025-м — уже 20 949.

Агрессивных псов Подмосковье сажают на пожизненное. В приютах сейчас таких хвостатых альбозеров содержится две тысячи голов. Живут в среднем в таких условиях бобики по пять-шесть лет, рассказал первый замминистр сельского хозяйства региона Сергей Новиков. В день их содержание обходится региональной казне в 150 рублей. Кроме них еще 90 тысяч бродячих собак гуляют на воле — чипированные, привитые и отпущеные на свободу, согласно действующему протоколу.

— Все эти 90 тысяч прилично себя ведут... — усомнилась Нина Останина.

Снижать статистику покусов области пытаются путем штрафов за самовыгул (14

В ЛОГОПАРКАХ СТАЛО ПРОСТОРНЕЕ

В московском макрорегионе 8 кварталов подряд растет объем вакантных складских площадей

По итогам минувшего года на складском рынке московского макрорегиона (столица и Подмосковье) доля вакантных площадей выросла на 4%, до 5,5%. В последний раз такой непривычно высокий показатель наблюдался 7 лет назад. На фоне растущего свободного предложения арендные ставки к концу декабря за год упали на 16%. Аналитики уверены, что в первом квартале 2026 года перечисленные тренды окрепнут.



«За прошлый год доля вакантных площадей в Москве и Подмосковье в абсолютном значении выросла в 3,6 раза, с 0,5 млн кв. м в IV квартале 2024 года до 1,8 млн кв. м в IV квартале 2025-го. Наблюдаемый цикл роста продолжается восьмью кварталами подряд», — сообщил член совета директоров, руководитель департамента по работе со складскими и производственными помещениями IBC Real Estate Евгений Бумагин.

По его мнению, рост вакансий ускорился из-за нескольких факторов. Во-первых, повышенный спрос, наблюдавшийся в 2023–2024 гг., был в значительной степени сформирован онлайн-операторами и многоканальными ретейлерами, которые за указанный период совокупно купили и арендовали по всей России более 8,4 млн кв. м складских площадей, что составило 63% спроса. Непосредственно в московском макрорегионе суммарный спрос онлайн-операторов и многоканальных ретейлеров за два года составил 2,9 млн кв. м, или 45% от всего объема спроса.

Однако в 2025 году ключевые игроки частично удовлетворили свои потребности в складских площадях, а высокая стоимость заемного финансирования и общее снижение деловой активности вынудили их

Сергей АРТЕМОВ.

ДИНАМИКА СТАВОК АРЕНДЫ СУХИХ СКЛАДОВ КЛАССА А В МОСКВЕ И ПОДМОСКОВЬЕ, (тыс. руб./кв. м/год)



«НАКРУТКИ» НА КВАРТИРЫ-«МАЛЮТКИ»

Малогабаритки дорожают быстрее стандартных лотов

На национальном вторичном рынке жилья эксперты зафиксировали повышенный спрос на малогабаритные квартиры. По итогам минувшего года предложение студий и небольших «однушек» площадью до 32 кв. м сократилось на 6%, а вот квадратный метр в таких объектах вырос в цене почти на 12%. «Чемпионом» по росту цен стал Курск, приграничье которого пострадало от вторжения ВСУ.

Как сообщил генеральный директор портала «Мир квартир» Павел Луценко, за прошлый год квадратный метр маленьких квартир на «вторичке» подорожал в 65 городах из рассмотренных 70, а подешевели лишь в пяти. Сильнее всего «квадрат» подскочил в Курске (+64,1%, до 141,4 тыс. руб. за 1 кв. м), Череповце (+30%, до 102,0 тыс. руб.), Ижевске (+28%, до 112,6 тыс. руб.), Оренбурге (+24,2%, до 98,8 тыс.), Барнауле (+23,3%, до 144,8 тыс.), Набережных Челнах (+23%, до 150,0 тыс.), Казани (+23%, до 201,7 тыс.), Саранске (+23%, до 110,8 тыс.), Калининграде (+22,8%, до 158,3 тыс.) и Нижнем Новгороде (+22,6%, до 170,1 тыс.). Заметнее всего 1 кв. м подешевел за последние 12 месяцев в Сургуте (-7,8%, до 133 тыс. за 1 кв. м), Новокузнецке (-5,9%, до 96,9 тыс.), Мурманске (-5,2%, до 114,2 тыс.), Кемерово (-3%, до 113,6 тыс.) и Архангельске (-1,7%, до 126,7 тыс.).

В Москве один квадратный метр подорос в цене на 7%, до 397,6 тыс. руб., в Подмосковье — на 14,8%, до 172,5 тыс. руб., в Санкт-Петербурге — на 15,8%, до 229,2 тыс. руб. В целом по городам рост составил 11,9%, до 133,8 тыс. руб. за кв. м.

Стоимость предложения квартирных площадью до 32 кв. м, по расчетам аналитика, возросла в 64 городах из 70, в 7 упала. Самый активный рост показали Курск (+59,9%) и Череповец (+25%), а также Барнаул (+22,4%), Калининград (+22,1%), Курган (+20,8%), Набережные Челны (+20,6%), Ижевск (+20%), Ульяновск (+18,9%), Казань (+18,8%) и Улан-Удэ (+18,7%). Падение случилось в Новокузнецке (-11,5%), Сургуте (-8%), Мурманске (-6,3%), Москве (-4%).

Сергей АРТЕМОВ.

ЦЕНЫ НА КВАРТИРЫ ВТОРИЧНОГО РЫНКА ПЛОЩАДЬЮ ДО 32 КВ. М

Город	Цена квартиры, млн руб.	Динамика за год
Москва	9,489	-4,0%
Сочи	8,485	+8,4%
Санкт-Петербург	6,502	+10,2%
Владивосток	5,177	+11,4%
Казань	4,546	+18,8%
Севастополь	5,184	+6,8%
Нижний Новгород	4,351	+16,6%
Екатеринбург	4,119	+18,4%
Калининград	4,365	+22,1%
Новосибирск	3,973	+17,1%
Курск	3,949	+59,9%
Череповец	2,919	+25,0%
Новокузнецк	2,582	-11,5%
Волжский	2,438	-2,3%
Брянск	2,539	+10,0%

Источник: mirkvartir.ru

скорректировать планы в пользу работы над эффективностью. Кроме того, высокая кредитная нагрузка, снижение потребительской активности и инфляция вынудили многих крупных арендаторов перейти к тактике минимизации издержек. В т. ч. и за счет сокращения складских площадей или через отказ от планов их расширения.

Вторым фактором, оказавшим влияние на формирование высокого уровня вакансий, стал значительный объем спекулятивных объектов на стадии строительства, отметил эксперт. Ажиотаж предыдущих лет, по его словам, способствовал увеличению интереса инвесторов и девелоперов к складскому сегменту. В результате чего для спекулятивного строительства в общем объеме ввода существенно выросло. Так, в 2024 году на него пришлось 47% нового строительства (0,9 млн кв. м), а, по предварительным данным, за 2025 год составит 67%, или 1,7 млн кв. м, что станет рекордным объемом спекулятивного строительства за 10 лет.

Еще одним значимым фактором роста вакансии стал выход значительных объемов складских площадей в субаренду — на начало декабря 2025-го объем такого предложения составил 375 тыс. кв. м, или 21% от общего объема свободных площадок, доступных для аренды. Источником такого предложения стали онлайн-операторы, которые на фоне замедления потребительского спроса столкнулись с необходимостью оптимизировать складские площади в целях снижения издержек.

Из-за растущего объема вакантных площадей начали постепенно снижаться арендные ставки. По данным Бумагина, по предварительным итогам 2025 года средневзвешенная запрашиваемая ставка аренды площадей в существующих сухих складах класса А уменьшилась до уровня 10,5 тыс. руб./кв. м в год (без учета ОРЕХ, НДС и коммунальных платежей). Т. е. за последние 12 месяцев она упала на 16%. По словам замдиректора департамента складской недвижимости Ricci Сергея Бахмутова, отдельные девелоперы, пытаясь простилировать спрос, предлагали арендаторам скидки на уровне 10–15%.

«Снижение ключевой ставки ЦБ до 16% годовых в конце декабря 2025 года может



быть только 31 декабря, а 1 и 2 января в Костроме все было тихо, и это нас удивило: выходит, что на внутренний туризм практически ничего не рассчитано. Мы ожидали большего от родины Снегурочки. Но в целом для бюджетной, но одновременно очень уютной, душевной встречи Нового года вариант вполне хороший. Отдохнуть таким образом в чудесной компании, прямо по-студенчески, нам удалось, и вышло с каждого где-то до 28 тыс. рублей за все, так что мы остались довольны».

Интерес к путешествиям по России у граждан продолжает расти. Как сообщил вице-премьер РФ Дмитрий Чернышенко, туристический поток по России за 10 месяцев 2025 года вырос на 4,8% по сравнению с тем же периодом прошлого года и составил 76,2 млн поездок. Этот рост интереса к внутреннему туризму напрямую повлиял и на рынок краткосрочной аренды: увеличилось число бронирований и средние цены. Праздничные предпочтения туристов совпали с общей статистикой: чаще всего посutoчное жилье на минувшие новогодние праздники бронировали в Москве, Петербурге, Казани, Сочи и Краснодаре. По данным платформы по аренде жилья, новогодний спрос вырос на 2% в Москве, на 4% — в Петербурге и области, на 19% — в Краснодарском крае и на 6% — в Татарстане.

По словам аналитика «Финам» Кристины Гудмы, рост спроса на аренду жилья на новогодние праздники связан с тем, что внутренний туризм остается более доступным и привлекательным вариантом для российских путешественников по сравнению с зарубежными поездками. Аренда квартир и апартаментов часто оказывается дешевле и удобнее, чем гостиницы, особенно для семей или компаний, представляя больше пространства, возможность готовить и выбирать подходящее расположение. Развитие онлайн-сервисов бронирования также упростило поиск и аренду жилья, что дополнительно стимулирует спрос.

Особый интерес россияне на минувших новогодних праздниках проявили и к привычным маршрутам: на специализированном сайте для бронирования жилья отметили взрывной рост интереса к городам Золотого кольца — Костроме (+52%), Ярославлю (+49%) и Иваново (+47%). Среди московских направлений лидируют Севастополь (+56%) и Ялта (+55%), а для активного отдыха — Териберка (+79%), Хабаровск (+78%) и Кировск (+55%). «География поездок россиян становится шире, что говорит о растущем интересе к менее раскрученным локациям», — отмечает директор портала «Всеоустройство». Светлана Орlyшко.

Самый резкий рост спроса на посutoчные квартиры — сразу вдвое — зафиксирован в Рязанской области, далее следуют Липецкая (+85%), Ульяновская (+63%), Адыгея (+50%) и Архангельская область (+49%). Также аналитические платформы выделяют Карачаево-Черкесию: спрос там на эти новогодние праздники вырос на 40%.

и туристических регионах (Краснодарский край, Республика Алтай, Карачаево-Черкесия, Калининградская область и др.), что подтверждает его востребованность и долгосрочный потенциал.

Среди основных покупателей сервисных апартаментов аналитики выделили несколько типов. Первый — это частные инвесторы, которые предпочитают не вникать в операционные процессы и делегировать управление своим активам профessionals. Для них важны понятные стандарты работы и регулярная отчетность, а также возможность решить все задачи — от поиска арендаторов до клининга и ремонта — без их участия.

Вторая группа — это собственники, использующие апартаменты в гибридном формате: как для личного проживания во время поездок, так и для сдачи в аренду и получения дохода в те периоды, когда объект не используется.

Отдельную аудиторию составляют инвесторы, ориентированные на максимальную защиту своих вложений. Они предпочитают инвестировать в коллективные форматы, включая ЭПИФы недвижимости, владеющие гостиничными объектами. Такой формат позволяет войти в сегмент с минимальной суммой — стоимость пая может составлять всего 3–5 тыс. руб. и становиться удобной альтернативой покупке целиком апартамента, стоимость которого оценивается в миллионы рублей.

Чаще всего сервисные апартаменты относятся к бизнес- и премиум-классу. Это связано с тем, что такой формат требует высоких затрат на его обслуживание: персонал, инженерные системы, общественные пространства, системы безопасности и продвижение. В комфорт-классе формат сервисных апартаментов также встречается, но сервис в них обычно проще, площади для проживания оптимизированы, а целиком аудитория отличается от более дорогих классов.

По мнению Ломтевой, этот формат расширение набора услуг и инфраструктуры внутри апарт-комплексов. Современные проекты все чаще включают ко-вокруги и переговорные, фитнес и SPA, рестораны, мини-маркеты 24/7, детские комнаты, сервисы хранения и транспорта и предоставляют прочие гостиничные услуги. Это повышает комфорт для гостей и позволяет обеспечивать стабильную загрузку номерного фонда в течение всего года.

Четвертый тренд — прозрачная модель ценообразования и доходности. В отличие от сдачи квартир в аренду, в сервисных апартаментах доход распределяется между всеми собственниками по принципу единого бизнеса, а не зависит от того, насколько удачно сдался конкретный номер. Такой подход слагивает сезонность и позволяет прогнозировать финансовый результат.

Пятый тренд является расширение географии и переход к сетевым форматам. Сервисные апартаменты все чаще появляются не в виде отдельных проектов, а как часть масштабных сетей в городах с устойчивым туристическим и деловым спросом. Яркий пример — Санкт-Петербург, где сервисные апартаменты доминируют внутри сегмента апартаментов, занимая 69% в общем объеме. Активное развитие формата также идет в Москве

Предпочтения туристов ясны — морские курорты обогнали горные: бронирований у моря на 60% больше. При этом самой дорогой новогодней локацией стала именно Карабаево-Черкесия: средняя ночь там обошлась туристам на минувшие праздники в 18,7 тыс. руб. Втором месте — Владимирская область (13,7 тыс. руб.). В Краснодарском крае жилье на новогоднюю ночь обошлось в 11,3 тыс. руб. в Москве — в 11 тыс. руб., а дешевле всего отдохнуть на Ставрополье — всего 8,8 тыс. руб. за ночь. «Если принципиально услышать бой курантов в особенной локации, нужно быть готовым к пиковым ценам — это цена за эмоции и ажиотажный спрос», — пояснила Орlyшко.

Жилье остается главной статьей расходов. По данным крупных аналитических компаний, среднедневные траты туриста (без учета билетов и проживания) за год выросли на 6,0% — до 2,4 тыс. рублей. Больше всего уходит на продукты (24%), затем — на кафе и рестораны (14%), непродовольственные товары (12,4%) и обслуживание автомобиля (7,9%).

Посutoчное жилье уверенно лидирует среди форматов размещения в новогоднем сезоне 2026 года: на апартаменты пришелось 25% бронирований, согласно данным одной из крупнейших профильных платформ. Далее следуют отели без звезд (22%), трехзвездочные (19%) и четырехзвездочные (14%). Наименее востребованы двух- и пятизвездочные гостиницы (4% и 3% соответственно). Еще 9% туристов выбрали гостевые дома, 3% — хостелы и 1% — гостиницы.

В городах популярны однокомнатные (41% бронирований) и двухкомнатные квартиры (27%) — их чаще берут семьи с детьми и пары ради кухни и бытовой техники. Средняя стоимость аренды по всему миру выросла на 7% — до 6 тыс. руб. за квартиру и 16,1 тыс. руб. за дом. Самые дорогие квартиры — в Москве (6,6 тыс. руб., Сочи (6,1 тыс.) и Казани (5,6 тыс. руб.); самые дешевые — в Краснодаре (3,7 тыс. руб.), но из-за запуска местного аэропорта) и Калининграде (3,8 тыс.). «Даже несмотря на сезонный рост интереса к городам, мы видим, что жилье в гостиницах аналогичного уровня, особенно если поездка осуществляется компанией или семьей с детьми, — отмечает Гудма. — Поэтому аренда квартир на Новый год не стала привилегией для богатых, а остается массовым и экономичным выбором для большинства туристов».

«Оптимальной стратегией экономии на проживании является раннее бронирование, — напомнила директор департамента вторичной недвижимости Est-Тет Юлия Дыкова. — Использование крупных платформ с устоявшейся репутацией позволяет заранее подобрать оптимальный вариант жилья по приемлемым ценам. Летом нужно планировать зиму, а зимой — планировать лето».

**Мария ПАТИ,
Наталья ТРУШНИНА.**

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ на сайте **mkr.ru**

с 1-й стр. **«Хотят решать сами, как им жить на своей земле»**

— Спросите у любого россиянина, француза, немца, да у представителя любой нации мира, хотят ли они стать частью Америки? — говорит Алена. — И мне кажется, что ответ будет совершенно одинаковый: нет, не хотят. Никто не хочет потерять свою идентичность, свой язык, свой уклад, свой «домашний» мицропорядок. Я не знаю ни одного человека на острове, который хотел бы стать частью Америки, — они и частью Дании-то оставаться не хотят, зачем менять шило на мыло?

Как поясняет Алена, многие инициируют и говорят, что опасаются новой волны колонизации, только под новым флагом и с другим языком.

— И никто из них не хочет быть колонизованным во второй раз и пережить все проблемы колонизации снова. Поэтому уж если выбирать «здесь и сейчас», то гренландцы выбирают Данию. Все знакомо, общая история, и уже многое сделано для возможного будущего сосуществования на равных Дании и Гренландии.

По словам нашей собеседницы, все или почти все предыдущие проблемы и травмы вытаскали наружу, обговорены и решены. Датчане попросили прощения, выплатили компенсацию, гренландцы прошли.

— И в этом, кстати, прямая заслуга Трампа. Как говорится, нет худа без добра: все его заявления и угрозы только сплотили Данию и Гренландию. И в первый раз правительство Гренландии открыто и официально заявило: «Мы выбираем Данию, мы хотим быть частью Дании, мы выбираем НАТО».

В администрации президента США Дональда Трампа обсуждалась возможность выплаты жителям Гренландии разовых пособий в размере до 100 тысяч долларов на человека...

— Эти финансовые предложения Трампа нико в Гренландии не обсуждаются, тем более что предложена столь небольшая сумма. Это всего лишь средняя годовая зарплата. Гренландцев не купишь. Они хотят сами решать, как им жить на своей земле.

Как говорит Алена, еще один большой плюс притяжания Трампа, что Дания наконец-то «проснулась» и начала серьезно относиться к требованиям и желаниям жителей Гренландии.

— Они наконец-то начали инвестировать в остров. Вложились в строительство нового международного аэропорта. Кстати, только после того, как гренландцы едва не подписали контракт на финансирование этого аэропорта с китайцами. При такой постановке вопроса и при угрозе со стороны США у Дании тут же нашлись необходимые средства.

Сейчас Дания полностью финансирует строительство аэропорта на востоке острова и морского порта — на юге.

— Наконец-то, после многих десятилетий недофинансирования и нулевых инвестиций в Гренландию, Дания «проснулась» и начала реально вкладываться в развитие инфраструктуры и оборону острова. Так что в словах Трампа есть доля правды о том, что Дания не выполняла своих обязательств и обороны острова оставляет желать лучшего. Но, возможно, теперь у Дании есть шанс сделать «работу над ошибками».

Алена с мужем и тремя детьми живет в Нууке. Гренландия с первого дня стала привычным для жизни. За 22 года она ни разу не покидала, что приехала на ледяной остров.

— Я родилась и выросла в Якутии, в столице алмазного края, городе Мирный, — рассказывает женщина. — Окончила школу с углубленным изучением английского языка и поступила в Иркутский государственный институт иностранных языков имени Хо Ши Мин. Позже его переименовали, и я окончила уже Иркутский государственный лингвистический университет.

После вузу вернулась домой, в Мирный, и работала в Российской-американской школе. В 2001 году получила приглашение на работу в Москву, в одну из частных школ «Знайка». Проработала там пару лет и в 2003 году уехала в Гренландию по программе международного обмена Au Pair, согласно которой молодые люди живут в семьях, изучают культуру и язык новой страны. При этом помогают по хозяйству и делятся культурой своей родины. Программа запрашивает любую другую работу помимо помощи в семье, поскольку Au Pair не подразумевает рабочей визы. Но в Гренландии на это смотрят сквозь пальцы. На острове



«НИКТО НЕ ХОЧЕТ БЫТЬ КОЛОНИЗОВАННЫМ...»

огромная нехватка рабочих рук. Поэтому я была гувернанткой в семье и почти сразу параллельно начала работать в школе учителем английского языка.

— **Вас не пугали суровый климат и удаленность острова?**

— Меня, родившуюся и выросшую в Якутии, при температурах минус 35–50 градусов, климатом не испугать. Зима в Нууке благодаря Гольфстриму очень мягкая, средняя температура не падает ниже 15 градусов. Сейчас на улице всего 3–5 градусов мороза. Полярной ночи в Нууке нет — нужно путешествовать намного севернее, чтобы ее увидеть.

Удаленность острова немного «напрягает», но сейчас в Нууке открылся новый международный аэропорт, что расширило и улучшило возможности путешествовать.

— **Как познакомились со своим мужем-датчанином?**

— Он приехал на остров на год раньше меня, и мы познакомились уже в Гренландии. Сначала общались только на английском, а потом я попросила его помочь мне с изучением датского. На тот момент, да, собственно, и сейчас, в Гренландии нет никаких курсов датского языка. Так что я сама училась, как слышала, задавала вопросы будущему мужу: «А как будет это, а как — то?» и повторяла речь друзей-датчан. И поскольку я по профессии учитель иностранных языков, то знаю, как учить язык. Через 1,5 года я заговорила по-датски, и теперь мы с мужем общаемся на датском.

— **Вам пришло подтверждать свой диплом?**

— Я 10 лет проработала в гренландской средней школе учителем английского и русланда. Диплом бакалавра филологии из ИГЛУ мне подтвердить не пришлось. Меня сразу же приняли на работу по специальности и даже зачислили семилетний педагогический стаж в российской школе, что позволило мне с первых дней получать соответствующую зарплату, а не как новичку.

По словам нашей собеседницы, одновременно с работой в школе она помогала мужу в его бизнесе, обслуживала покупателей в семейном магазине «Товары для дома», шила шторы на заказ, занималась обивкой мягкой мебели и даже ремонтировала паруса на лодках.

— Это все после работы в школе. У нас есть свое собственное швейное ателье, а профессией швеи я получила еще в 10-ми 11-м классах в УПК (учебно-производственном комбинате). А в те годы это было обязательной частью учебной программы — все ученики обязаны были получить профессию. Я окончила школу в 1994 году, училась тогда на воспитателя детского сада и даже два года после уроков в школе отработала в садике. Еще освоила профессию швеи-мотоциклист. Так что помогала мужу в его бизнесе, шью на заказ во второй половине дня, после работы в школе.

Последние 8 лет Алена работает в бизнес-колледже, также преподает английский, датский для иностранцев и занимается организацией мероприятий: корпоративов, праздников, выпускных вечеров и так далее.

— **Можете рассказать о менталитете местных жителей? Что у нас с гренландцами общего и чем мы отличаемся?**

— Трудно судить о менталитете целой нации, который формировался пару тысяч лет в одном небольшом сообществе. Все ведь субъективно, мы все пропускаем через себя. Я могу поделиться только собственными наблюдениями. На мой взгляд, гренландцы очень тихие, не любят шума и громкой речи. Именно из-за этого у меня нередко возникают недопонимания с моими гренландскими учениками. Я шумная и громкоголосая. Меня учили говорить громко и четко, чтобы моя речь была слышна без микрофона даже на последних партах в огромной аудитории. Поэтому, когда у нас идут общие собрания всех учеников школы и мне предлагают микрофон, я шучу, что еще ни у кого не было проблемы меня услышать.

Но, как говорит Алена, это становится проблемой в классе.

— Мои ученики и студенты не хотят сидеть на первых партах возле меня, так как я «слишком громко говорю». А некоторые на первых партах даже затыкают уши берушами или наушниками. Поэтому мне приходится постоянно работать над своим голосом, чтобы «не пугать» учеников. Гренландцы разговаривают тихо — иногда мне приходится просить моих учеников повторить ответ, потому что я не разобрала их слова с первого раза, а они думают, что у меня проблема с ушами. Еще мои ученики не любят длинных лекций. Объяснения, на их взгляд, должны быть короткими.

По словам нашей собеседницы, одновременно с работой в школе она помогала мужу в его бизнесе, обслуживала покупателей в семейном магазине «Товары для дома», шила шторы на заказ, занималась обивкой мягкой мебели и даже ремонтировала паруса на лодках.

— Это все после работы в школе. У нас есть свое собственное швейное ателье, а профессией швеи я получила еще в 10-ми 11-м классах в УПК (учебно-производственном комбинате). А в те годы это было обязательной частью учебной программы — все ученики обязаны были получить профессию. Я окончила школу в 1994 году, училась тогда на воспитателя детского сада и даже два года после уроков в школе отработала в садике. Еще освоила профессию швеи-мотоциклист. Так что помогала мужу в его бизнесе, шью на заказ во второй половине дня, после работы в школе.

Последние 8 лет Алена работает в бизнес-колледже, также преподает английский, датский для иностранцев и занимается организацией мероприятий: корпоративов, праздников, выпускных вечеров и так далее.

— Когда они попадают в неловкую ситуацию, испытывают конфуз или совершают

нашу собеседницу признается, что ее гренландские коллеги предпочитают обходить в другое время, отдельно от датчан и европеиц.

— Поскольку во время обеда мы говорим одновременно, по два-три человека, — это создает достаточно высокий фоновый шум. Для гренландца это невыносимо. Они любят кушать в тишине — в процессе поглощения пищи птицы могут посидеть за столом, поговорить, но только по одному, а не все сразу.

Гренландцы, как говорит Алена, в целом немножкословны. Но очень улыбчивы и любят посмеяться.

— Когда они попадают в неловкую ситуацию, испытывают конфуз или совершают

какую-нибудь ошибку, они будут улыбаться или захихикают. Я сначала не понимала этого, ведь нас учили: смех без причины — признак дурдочки. Но здесь это не работает, и мне пришлось забыть эту русскую поговорку. Гренландцы любят улыбаться. А человек без улыбки, даже просто прохожий, вызывает у них страх, недоверие и, как следствие, отстранение, нежелание идти с ним на контакт.

Как говорит наша собеседница, ученики ее часто во время урока спрашивают, умеет ли она улыбаться.

— А нас же воспитали в духе «делу время — потехе час». Что здесь не всегда хорошо. Если на уроке время от времени нет смеха и шуток, ты для гренландцев плохой человек и уж точно никчемный учитель. То, что я считаю серьезностью и сородичностью на конкретном задании, гренландцы считают угрозой.

По словам Алены, в Гренландии огромную роль в общении играет мимика.

— Согласие или несогласие чаще всего выражается не словами, а мимикой. Чуть легкое поднятие бровей будет означать «да», а опущенные вниз брови и движение носом, как у нас, когда мы говорим «фу», будут означать «нет». Еще гренландцы не любят открытых споров и дискуссий — предпочитают мирно решать проблему, редко идут на открытую конфронтацию.

Как говорит Алена, это связано прежде всего с пониманием того, что все друг от друга зависят и нуждаются друг в друге.

— На Севере, в суровых условиях, человеку просто не выжить в одиночку — только вместе, когда люди помогают друг другу, делятся всем и заботятся. А чтобы находиться всем вместе в одном чуме, не должно быть никаких разногласий. Мне кажется, что это отличительная черта всех народов Севера.

«Едут за быстрым карьерным ростом, опытом и приключениями»

— **Многих шокируют цены в магазинах Гренландии...**

— Да, цены на острове очень высокие, поскольку практически все продукты привозные. Что-то завозится кораблями, а свежие овощи и фрукты — самолетами. Например, булка стоит от 30 до 50 крон (от 363 до 605 руб.), литр свежего молока — 60 крон (726 руб.). Поэтому мы его не покупаем, а пьем только пастеризованное, которое стоит 15 крон за литр (181 руб.).

По словам нашей собеседницы, килограмм привозного мяса (говядина или свинина) стоит более 100 крон (1211 руб.).

— А вот местное мясо, которое продают охотники на уличном рынке, можно купить по 70 крон (848 руб.) за килограмм. Рыба стоит

50 крон (605 руб.) за килограмм. Но мы ее редко покупаем, так как у нас есть лодка и мы сами ездим на рыбаку. У нас всю зиму морозилка забита рыбой. Многие ходят на охоту на оленя, овцебыка или тюленя.

Как говорит Алена, за 8 яблок надо отдать 25–35 крон (302–424 руб.). Один огурец стоит 25–30 крон (302–363 руб.). Для сравнения: в Дании один огурец стоит 6–10 крон (73–121 руб.).

— Самое дорогое — сигареты, алкоголь, сахар и сахара-корицкие продукты: конфеты, газировка и так далее. Литр водки «Смирнофф» стоит 495 крон (5 994 руб.), бутылка пива — 30–40 крон (363–484 руб.), маленькая баночка колы или леписи (0,33) — 20 крон (242 руб.), пачка сигарет (10 шт.) — 70 крон (848 руб.).

50 крон (605 руб.) за килограмм. Но мы ее редко покупаем, так как у нас есть лодка и мы сами ездим на рыбаку. У нас всю зиму морозилка забита рыбой. Многие ходят на охоту на оленя, овцебыка или тюленя.

Как говорит Алена, за 8 яблок надо отдать 25–35 крон (302–424 руб.). Один огурец стоит 25–30 крон (302–363 руб.). Для сравнения: в Дании один огурец стоит 6–10 крон (73–121 руб.).

— Самое дорогое — сигареты, алкоголь, сахар и сахара-корицкие продукты: конфеты, газировка и так далее. Литр водки «Смирнофф» стоит 495 крон (5 994 руб.), бутылка пива — 30–40 крон (363–484 руб.), маленькая баночка колы или леписи (0,33) — 20 крон (242 руб.), пачка сигарет (10 шт.) — 70 крон (848 руб.).

— Наша собеседница признается, что ее гренландские коллеги предпочитают обходить в другое время, отдельно от датчан и европеиц.

— Поскольку во время обеда мы говорим одновременно, по два-три человека, — это создает достаточно высокий фоновый шум. Для гренландца это невыносимо. Они любят кушать в тишине — в процессе поглощения пищи птицы могут посидеть за столом, поговорить, но только по одному, а не все сразу.

Гренландцы, как говорит Алена, в целом немножкословны. Но очень улыбчивы и любят посмеяться.

— Когда они попадают в неловкую ситуацию, испытывают конфуз или совершают

распоряжается, а врач проводит обыденную манипуляцию, согласие легко превращается в формальность. Но особое место здесь занимало колониальное высокомерие: раньше в глазах метрополии гренландские общины зачастую рассматривались как «отсталые», «мarginalные», с «чрезмерной рождаемостью», и поэтому демографию внутри них регулировали сверху «для их же блага». Подобное сочетание псевдонаук и покровительственной жестокости породило программы, которые изменили жизнь целых поколений.

Летом 2025 года министр Дании Метте Фредериксен искренне р碘ла на камеры: «Мы не можем изменить то, что произошло. Но мы можем взять на себя ответственность...»

Она добавила: «Я приношу извинения девушким и женщинам, которые подверглись системной дискриминации. Из-за того, что они гренландцы. Из-за того, что они испытали физический и психологический вред. Из-за того, что их подвели».

Культура отчуждения

Другая болезненная история — колониальная политика в отношении гренландских детей. В 1950-е и 1960-е годы датские власти запускали программы «интеграции» и «модернизации», одна из форм которых получила прозвище «Маленькие датчане» (Little Danes): малолетних гренландцев забирали у матерей и вывозили в Данию, где отдавали в приемные семьи, воспитывали, обучали «правильным» манерам, иногда насиживали разрывая связь с биологическими родителями и родной культурой.

Была — одна из 143 пострадавших, кто подал иск на государство, чтобы вернуться на родину</

Владимир Панков, год назад назначенный худруком в «Ленком», выпустил свой первый спектакль — «Репетиция оркестра» по сценарию одноименного фильма гения итальянского кинематографа Федерико Феллини. Премьера оказалась неожиданной во многих отношениях — как для самого режиссера, так и для труппы театра. Но главный вывод после премьеры — среди всех назначений последних лет, произведенных Депкультом Москвы в столичных театрах, это — лишь второе после Брониной (в девичестве Малая Бронная) в десятку. По остальному же сегодня так: либо средне, либо — можно еще хуже. С премьерного показа — обозреватель «МК».

Первый спектакль любого назначения — всегда показатель, и никакие «ну, посмотрим, как дальше пойдет» или «может, еще наберет?» тут не проходят. Первый — всегда заявка на серьезность художественных намерений нового лидера относительно театра и труппы. Особенно если, как в случае с «Ленкомом», труппа, за двадцать лет лишившаяся своих суперзвездных игроков (Янковский, Абдулов, Каракчанов, Чурикова), застослась. И тут у худрука два пути: сделать ставку на артистов первого ряда, поставив на них какое-нибудь громкое название в стиле аля классика или аля современность, либо на «кота в мешке», то есть совсем неизвестную молодежь, что имеет один плюс — незатертость лиц.

Панков, пришедший в популярный и любимый москвичами «Ленком» из маломестного подвалы ЦДР на Соколе (Центр драматургии



Дирижер — Дмитрий Певцов,
Арфистка — Александра Захарова.

рядом с артистами играют профессионалы, у каждого свой дублер, и Панков не делает из этого никакого секрета. Но все так органично, что даже понимающие в музыке люди рады тут обманываться.

Если в тексте Панков идет за Фелини, и поразительно, насколько текст прошлого векаозвучен тому, что происходит сегодня, то музыка, звучащая на сцене, к фильму не имеет отношения. Ее написали постоянные соавторы Панкова — Артем Ким и Сергей Родюков, она у них подобна стихии. В ней многогранность сегодняшнего дня слиивается с днем вчерашним, где все было куда однозначнее, честнее и обнадеживающее — и в мелодиях постоянного соавтора Фелини, гения итальянского кино Нино Рота, и гения отечественной киномузыки Исаака Дунаевского, чей небольшой фрагмент из довоенной картины «Моя любовь» так изысканно и просто исполнена Анна Болькова.

Да и в сценическом действии то и дело видны отсылки к мудрой, с гордым пренебрежением Ильинской, возникают ассоциации со стилистикой Захарова и его особой манерой сказать про то, что важно. И у Панкова она своя, соответствующая тому, что происходит за окном в первой четверти XXI века. А вот про это будет, разумеется, в finale.

Пока же следим за тем, что происходит в оркестре и как всякие там скрипки, флейты, трубы, первые, вторые или даже третые, не говоря о гобоях, тубах и прочих инструментах, демонстрируют разные психологические типы со своими непростыми историями и связями. И как Панков, лишь обозначив начиная легким абрисом, не теряет их в такой массе и на протяжении всего спектакля прорисовывает, порой подробно, в деталях.

Вот скрипачка худенькая в темно-синем платье с белым воротничком (Анна Болькова), вроде бы неприметно сидящая в первом ряду музыкантов, но каким-то образом обращаясь на себя внимание, начиная проявляться с коротким фрагментом, вызвавшим в свою очередь приступ восторга у ее мужа-вокалиста (Антона Шагина). И за два часа эта пара обнаруживает непростые семейные отношения: скрипачка оказывается прилично выпивающей, а валторнист любит, страдает и поклоняется, когда сам от безнадеги принимает на грудь, и тут же — спасайся кто может. Болькова и Шагин великолепны, смешны, причем артиста в нехитром гриме (зачастую вперед волосы и круглые очки) не сразу узнаешь.

Вторая флейта (Евгений Бойцов) внесет пикантную живость в обычный хор: у него тут все «дорогущи», он всем — лучшая подружка и вообще такой трепетно-нахальный-пластичный, и только с женственной тубой (Владимир Юматов) сидит притихший и выпивает. Тuba же из глубины своего инструмента извлекает загаду приспособленную бутылочку и стаканчики гранеными (самое место для хранения стеклышек), и вот уже сложилось трио — труба, флейта, скрипка с вокалом.

Концертмейстер первых скрипок (Сергей Пиотровский, Максим Аверин) весь на нервах и с комплексом неприменного гения, партеров — виолончелистов со старческим кокетством (Владимир Еремин, Стас Жигарев) и, конечно, пианистки, сексуальная неудовлетворенность которой профессионально прикрыта женским шармом (Анна Якунина, Олеся Железняк — обе). А скрипка (Любовь Матюшина), что всегда за правду и единственную рубят правды-матки, а директор оркестра (Сергей Степанченко) с помощницей? И наконец, дирижер (Дмитрий Певцов, Андрей Соколов) — тиран, вся сила которого в его слабостях. Правдивая скрипичка

так ему и заявит, мол, «намажь свое дермо на палочку и оближи ее», а он расстроится ужасно.. Александра Захарова, первой из инструментов открывшая «Репетицию», без единого слова просидит всю репетицию на авансцене, перебирая струны арфы, и только в финале произнесет самые главные слова.

По касту все на месте и все хороши, всем

нашлось место независимо от статуса, и, как

говорят в балете, от занимаемой линии. Без

разницы, на авансцене или ближе к арене

видно каждого и характер каждого персонажа. Равно как и включенность каждого в то, что происходит в данный момент на авансцене, и, что особенно ценно, не с ним, любимым, происходит. В массовке — в сценах общих неразберих, протеста или разборок с администрации на равных — работают все. И это говорит, во-первых, об умении режиссера раскрыть или подчеркнуть талант артиста и, во-вторых, о том, что артисты разделены с ним ответственность за работу, которая должна открыть новую страницу почти в 100-летней истории «Ленкома».

А Панков шаг за шагом на «Репетиции» выстраивает свою модель общества и мира. Сегодняшнего. Не того, что был в картине у Фелини, и иной, чем у Захарова, которые великолепно считывали и переводили в образы прошлое тысячелетие. В веерах, для человечества неизменных, у ленкомовского худрука сходство с метрами, безусловно, остается. И актуальность здесь слабализирована с чувством. Режиссер ее всячески выносит на первый план, усиливая сочувственной эмоцией — к возрасту, к истории места и одиночеству, на которое в конечном счете обречен любой лидер — дирижер ли он оркестра, своей семьи или большой страны. Но делает это ярко, неожиданно, удивляя зрителя за каждый поворотом бессюжетного сюжета.

Он выстраивает его жесткий ритм и тут же ломает, соло персонажа поддерживает

мощным ансамблем, особенно в финале ком

позиций «Оркестр террора» Александра Вит

с его же соло. Он так же легко обрывается

коллективное звучание, будто останавливает

поезд, мчащийся на полном ходу. Зачем он

это делает? Чтобы усилить тишину после

соло и показать, из чего такого невидимого и особенного она состоит. Из невероятной чистоты и совсем не истеричной возвышенности скрипок, басовитой грусти тромбона и страсти барабанов из Неаполя, кстати, так остроумно сопровождана красивейшей визуальной цитатой из средневековистической голландской ленты середины прошлого века. Пародия удалась на славу. Или болгары,

ищущий вместе с малолетней девочкой ответа

на вопрос: «Куда девается музыка, когда пере

始于 звучать?». Даже должности директора

оркестра в блестящем исполнении Сергея Степанченко отдана дань уважения за музыку того в работе с творческим коллективом.

Так что в финале? Режиссер как будто

предлагает зрителю три варианта. Первый

изумительно нежный и светлый под музыку

Нино Рота из другого шедевра Фелини —

«Восемь с половиной». Еще десять лет назад

это было бы то что надо. Но то десять лет на

зад, когда жизнь была совсем другой, а мы

ее не сильно ценили, поругивая с апломбом

экспертов. Второй финал уверяет, что ме

динстремптом спасет мир, и только он — един

ственно надежная опора общества, экономи

ки и всего что ни есть. Но вот последний

составляет в себе очередные заблуждения

человечества насчет новых технологий и их

пугающую непредсказуемость. Посмотрите и убедитесь, насколько это может быть точно и даже пророчески.

Марина РАЙКИНА.

«РЕПЕТИЦИЯ ОРКЕСТРА» УДАЛАСЬ: НА МЫЛО ДИРИЖЕРА



В роли Концертмейтера первых скрипок — Максим Аверин.

Собственно, с малолетки и начинается спектакль, ее прямо из зала за руку выводят телережиссер Иван Агалов — аплодисменты в зале, задумавший снять документальный фильм о том, как в капели репетирует большой симфонический оркестр. Местечко древнее — с могилами трех пап и семи епископов, идеальной акустикой, и старый переписчик (Александр Сирин — аплодисменты) забытого вида (брюки с поясом под грудь, берет) тут же голосом чудо-акустики демонстрирует — звук его голоса улетает куда-то высоко, отзываюсь

коротким эхом. Будто не в театральных, а в церковных стенах находимся. И смех девушки в пальтишке немаркого цвета, что за спиной режиссера смешно-под детскими передразнивает его слова и жести, звонким эхом рассыпается как горох по залу.

К эху присоединяются другие звуки, их палитра постепенно расширяется, пока на полуострову с нескошими первоначалами вдруг не высыпает масса людей, и внушительная — они принесут с собой еще большую массу звуков. И людей будет так много, что приличная по размерам ленкомовская сцена из зала покажется тесной. Но удивительное дело: из этой людской громады, Панков умел и оригинально выстроит мало- и многофигурные композиции, существующие к тому же в постоянном движении, и совсем не хаотичном. И, как невидимый дирижер (при наличии видимого), станет управлять ею с удивительной фантазией и театральным музыкальным мышлением.

Он представляет симфонический оркестр, составленный из разных индивидуальностей. Музыканты вот-вот начнут репетировать, и пока не пришел этот тиран с маленькой палочкой в руках, почти что каждый на камеру расскажет о своем инструменте — скрипке, фаготе, тромbone, флейте, барабане, рояле. И монолог каждого решен как отдельный номер, который получит пусть небольшое, но продолжение по ходу развития действия.

Инструменты на сцене — ключевое слово. Они в словах: «скрипка — это бабочка», «скрипка — это мужчина, да, только мужчина», «когда я в детстве увидела арфу...» или ««ярль — это король на троне». Инструменты звучат — артисты драмы серьезно освоили азы игры на различных инструментах и жмут на клавиши, кнопки, зажимают, перебирают струны, дуют в трубы со знанием дела, и неискущенный зрителю, не знающий про дисциплину ПФД (память физических действий), которую будущие артисты постигают в театральном институте, уверены, что артисты с валторной, саксом, гобоем и прочими инструментами на «ты». Но — это чудесная иллюзия, фокус:

Джорджа Лигдена, вышел к журналистам — совсем худенький и бледный, все обмели и заволновались. Но актер поспешил на успокоить:

— Репетиции тяжелые, сложный спектакль, идет на большой скорости — это нагрузка, организм дает сбой, охрип голос, — с улыбкой говорит Миллер. Оказывается, только что он лежал под капельницей, чтобы восстановить голос, — у него роль яркая, ему приходится вдоворь поухаживать и покричать и выскакивать из шкафа на диван, перепрыгивать через банкетку, вылезать в окно, ловко взлетая над подоконником, да и танцы никто не отменял! Нам, зрителям, сидящим в зале, весело и легко, только успев щеки маскировать, а сцене артисты во всем смыслах поют, создавая эффект легкости и непрерывности происходящего. При этом сам Миллер отметил, что перед нами «не совсем комедия, история страшная».

Комедия положений — герои сами создают ситуации, в которых приходится выкручиваться. На помощь им приходят ложь, лицемерие и другие пороки:

— Ситуация в мире обостряется, — добавился Сергей Угрюмов, исполнитель главной роли Ричарда Уилсона. — Стоять в стороне от происходящего, не давать свою точку зрения было бы неправильным. Поэтому в спектакле мы затрагиваем аспекты, которые касаются всех: потеря настоящих ориентиров, и

отсутствие традиционных ценностей. Это пьеса английская, и, рассматривая их почву, мы пытаемся утвердить свою позицию по многим острым вопросам. Возможно, эта наша позиция консервативна, но она правильная.

Перед началом спектакля голос режиссера Владимира Машкова предупреждает нас о том, что в постановке демонстрируются нетрадиционные британские ценности, — все воспринимают с улыбкой забавное предупреждение, но «сказка ложь, да в ней намек».

Человеку свойственно ошибаться. Но масштаб ошибки бывает разный, люди одинаковые, какими бы профессиями ни занимались. Человеческая основа у всех одна, поэтому это искусство, которое понято всем, — комментирует Угрюмов. В острых вопросах, звучящих в английской пьесе, утверждают наши ценности, кристаллизовать их довольно легко, и, вдоволь нахохотовшись, наляпавшись сидят в креслах, под музыку группы Queen и корейский хит Gangnam style, люди выходят из зала с пониманием простых человеческих ценностей: люби и будь честен с самим собой прежде всего.

Примечательно, что сперва приучили Дюна артиста, который с этого года празднует в России, праздник специально решили отметить в день рождения «нашего театрального всего» Константина Станиславского.

Марина БЛЯШОН.

СЧАСТЛИВАЯ ЧЕРТОВА ДЮЖИНА



Хулиганскую премьеру представила «Табакерка»

Машков ставил пьесу Рэя Куни в далеком 2001 году на Исторической сцене МХТ, тогда в спектакле были задействованы Евгений Миронов, Авангард Леонтьев — состав звездный! Позже случилось возвращение «№13» под новым названием «№13D», в год юбилея Олега Павловича Табакова, которого здесь принято тепло называть «небесным художественным руководителем», началось рождение третьей версии постановки, в название которой сразу видно, что за театр представляется сюжет, — ТОТ самый №13! (ТОТ — так сокращенно называют Театр Олега Табакова).

Пьесу с богатым прошлым представил Театр Олега Табакова на сцене «Современника». В названии, если задуматься, отражено прошлое постановки: дело в том, что Владимир

Автомобили Федеральной службы судебных приставов подъехали к элитному дому певицы Нины Дорониной утром. В это время здесь уже собирались журналисты многочисленных изданий. Впрочем, никаких комментариев никто не давал.

— Интересно, дверь будет вскрывать «благаркой»? — интересовались друг у друга представители прессы.

В Москве сейчас стоит морозная погода. Поэтому уже спустя час журналисты начали мерзнуть. Благо помогли соседи рядом стоящего дома. Они подсказали код от ближайшего подъезда, где на первом этаже находилась батарея. В результате журна

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Камила Валиева официально объявила, что возвращается после дисквалификации на соревновательный лед. Не так, чтобы просто красиво покататься в шоу, а так, чтобы снова испытать себя в споре сильнейших фигуристок. И никто не знает сейчас, чем это обернется. Есть молодые соперницы, шикарно обученные ультра-си, есть стабильные и мастеровые и без них. Есть даже явно подбирающаяся к возвращению в спорт Александра Игнатова (Трусова). Но талант, если знает свою силу, не должен быть расчлененным. Скорее — беспашанным. А вот черный капюшон точно не должен оставаться главным символом случившегося в карьере.

Одна загадка Камилы Валиевой уже разрешена. Нет, до той главной — переписавшей историю турниров по фигурному катанию, отбравшей не одно «золото», включая олимпийское, разломавшей общество и выставившей под сканирование и обсуждение без запрета тем саму спортсменку, — нам не добраться. Пока еще никого.

Но Камила возвращается. И на вопрос, что засадили себе из-за двери ее преданные болельщики и специалисты, которым не хватило всего одного сезона спортсменки на взрослом льду, чтобы насладиться необыкновенным талантом, дан ответ. На лед — причем соревновательный — Камила выходит. Да, пока не в том понимании, в котором хотелось бы. Заявленные во второй части сезона турниры — все же шоу. Но вариантов и не было. Дисквалификация закончилась, когда главный старт сезона, чемпионат России, уже прошел.

Многим сейчас хочется удастся в пафос: «Не сломали». (Такая вечная серия «Нас не додогают».) И многие в него вкладывают. Хотя, конечно, сама история — даже без бенчика теперь поиска, кто виноват, — обязательно перерастет в сценарий. Не сейчас — позже.

В пафос по поводу возвращения Камилы из дисквалификации удариться, может, многим и хочется, но сломанных в случившемся оказалось тоже много. Шок, а потом бессымленные, но упорные, не отзывающиеся и нагоняющие еще больше тумана попытки понять — как так? — свое дело сделали. Мы все страдали от этой истории, которая опрокинула любые домыслы о том, что еще плохого может случиться с нашим спортом, да еще в самый разгар Олимпийских игр. Установили от собственных страданий и продолжали ловить каждую строку информации.

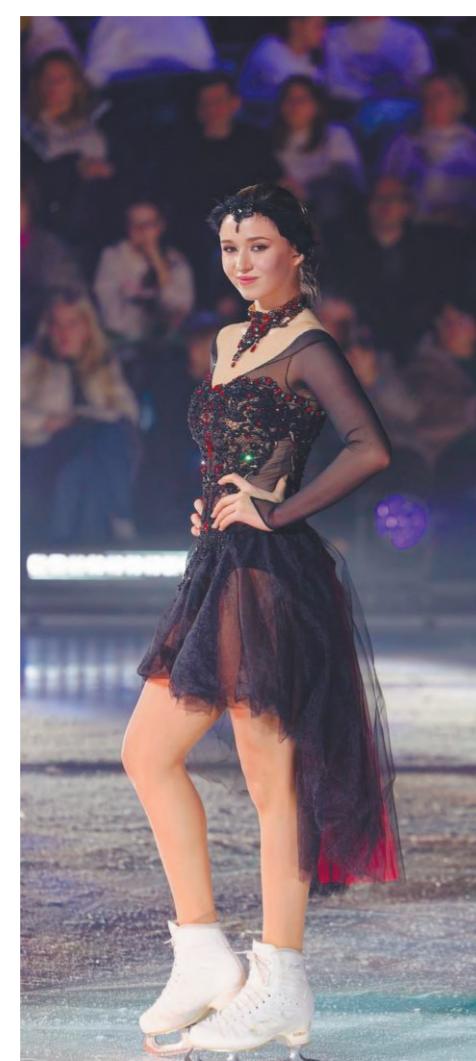
Почему-то появилось много злорадствующих. Явно шагнувших от любви к какой-то буквально ненависти. И, конечно, точно знающих, что на самом деле произошло. И еще тех, кто недоверчиво начал смотреть на юных фигуристок — талантливых и опережающих время.

Что пережила сама Камила — тоже в ответ на будущего. Или никогда. Поколение, конечно, меняется, нравы — тоже, но есть, как и всегда, темы, в которые либо не стоит лезть, либо это бессмысленно в силу идиотизма ситуации. Все время помню слова одного очень крутого спортивного специалиста: я так много знаю, что написание книги мне не грозит. Да и человеческий фактор — он ведь непредсказуем, а потому и необычен. И то, что происходило на самом деле в реальности, кажется иначе просто издавательством.

А иногда таковым — в прямом смысле слова — является. Только что вышедшая книга Габриэлы Пападакис — ярчайший пример. Кто там больше был жертвой в этом дуэте, Пападакис или Сизерон, который только что выиграл чемпионат Европы уже с новой партнерией, каждый читающий решил для себя сам. Но почему-то есть обида, что мы это вообще все узнали. Даут, которому не было равных, оказывается, существовал в «параллельных реальностях», со вскысами внутренними, мягко говоря, терзаниями. А сегодня и публично сам замазал себе гварь. Подобные откровения «задним числом», наверное, приносят что-то для «освобождения» душ (да и деньги тоже), но уничтожают нечто большее. Да вообще все уничтожают.

И, кстати, не надо думать, что западный стиль подачи в тексте буквально оголенного вот этого всего — насилия, страха, отчаяния, предательства — нам не подвластен. Найдется и нас тот, кто захочет растиражировать свою шокирующую боль или свое представление о мире. После карьеры, конечно. И — глядя на это — уничтожают нечто большее. Да вообще все уничтожают.

Камила Валиева была наказана на четыре года. Но не видели мы ее на соревновательном льду (шоу не берем — это другое) два года. До января 2024-го фигуристка выступала на соревнованиях, ожидая заключительного решения Спортивного арбитражного суда. Ну да — приговора. За это время (а на Олимпийских играх, как известно, фигуристка была «зашитым лицом» в силу несовершеннолетия, хотя этот статус, складывалось впечатление,



СОЦСЕТИ

ОНА ОБЕЩАЛА — ОНА ВЕРНУЛАСЬ

Камила Валиева заявила о подготовке к соревнованиям



СОЦСЕТИ

даже сыграл против нее, а не помог) Камила выросла. Начал проживать самый сложный для любой спортсменки пубертатный период со всеми росто-весовыми изменениями еще на льду, под всевидящим окном трибуны, завершила его вне турниров. Возраст сейчас (19 лет) позволяет и вернуться, и замахнуться на большие задачи. За время отсутствия и более возрастные спортсменки уже показывают, что возможно после возвращения многое.

Талант так быстро не сдувается, а тем более — не сдается. Да, и, как бы это странно ни звучало, несправедливую статистику тоже надо исправлять: талантливая фигуристка, о которой взахлеб говорили, что лед еще таких уникальных спортсменов не видел, осталась вовсе без наград, прятывая еще и коллективное наказание. Команда России потеряла «золото» Олимпийских игр-2022, «перерывав» его решением официальных структур в «Бронзу». Сама же Камила потеряла все, что завоевала до Пекина. Она теперь — не чемпионка Европы, не чемпионка (и призер) главного старта России, этапов Гран-при России. Фигуристка, если говорить о взрослых выступлениях, осталась лишь победительницей двух этапов Гран-при ISU. И чемпионкой только юниорского мира.

РУСАДА на время отстранения стало проводником по жизни. В момент окончания дисквалификации генеральный директор Российской антидопингового агентства Вероника Логинова сказала просто: замечаний у РУСАДА к Валиевой нет. В диалоге с агентом спорта находилась постоянно, вопросы задавала, статус участия в предполагаемых мероприятиях уточняла. Шоу стало тем местом, где Камила во время дисквалификации чувствовала привычную стихию, видела коллег и выступала рядом с ними.

О возвращении Камила говорила уже давно, хотя многие склонны были скептически воспринимать эти слова как часть пиара: надо же поддерживать интерес к себе. Правда, эта фигуристка в пиара и не нуждается — любое появление «обречено» на большое внимание.

Ее выступление с накинутым на лицо капюшоном в конце произвольной программы было и терапией, и протестом. Зал «прорабатывал» полученный стресс вместе с фигуристкой. Еще в декабре 2023 года она выступала на чемпионате России, стала третьей, пропустив вперед Аделию Петросян и Софию Муравьеву. Дальше — все. Прошедшие два года плюс окончание бана — в 2025 году.

Но уже в прошлом году Валиева призналась, что думает о том, как будет возвращаться. Вспомнила как раз последнее выступление на чемпионате России перед очевидным баном, называла свой выход на лед тогда «не самым удачным и хорошим». И говорила, что «оставлять спортивную карьеру в таком юном возрасте, наверное, глупо». А значит — будет «прикладывать все усилия, чтобы вновь радовать зрителей, себя, тренеров и, конечно, всех болельщиков».

В ряду перечисленных, хотя тогда и не были названы фамилии, за это время поменялись тренеры. Сегодня тренерский штаб Этери Тутберидзе — уже не штаб Камилы. Навсегда или так надо сейчас, что будет дальше — гадать нам не перегадать. Даниил Глейхенгауз говорил, что верит: Камила на лед вернется, называл это «правильной историей». «Очень жду». Представлял себе, причем даже говорил об этом, как накаляют новые программы...

Впрочем, наше фигуристное катание приучило нас уже к тому, что ничего невозвратного — по части переходов к тренерам — уж точно — в нем нет. Поговаривают, что Александра Игнатова (Трусова) готова вернуться к Этери Тутберидзе во имя возвращения к соревнованиям после рождения сына, а Алена Косторная уже вернулась — не к Тутберидзе, так к Евгению Плющенко. Академия олимпийского чемпиона будет готовить пару Алена Косторная — Георгия Кунца с соревнованиями после первых, также связанных с рождением сына.

Ожидаемые многими слова Камилы Валиевой о выступлении на соревнованиях не стали сенсацией. Скорее, скользящим прозвучал бы отказ от возвращения. Валиева объясняла о выходе сама.

«Друзья, у меня для вас новость — я возвращаюсь на большой лед. Конечно, очень волнуюсь, но гораздо сильнее духа момента, когда снова почувствую соревновательный эзарт на чемпионате России по прыжкам. А одну из своих новых программ впервые покажу на Кубке Первого канала — для меня это будет особенный праздник. Хочу пригласить вас сопровождать меня на этом пути, ведь именно ваши любовь и поддержка стали для меня самыми мощными источниками мотивации», — написала Камила в своем канале.

Кстати, это будут турниры до и после Олимпийских игр в Милане-2026. В которых, так виделось когда-то в изматывающем Пекине-2022, она должна была взять реванш, доказав всем и все сразу.

Что и Камила уже восстановила на спортивном льду? Не увидел в реальном воплощении соревновательного режима с его стрессами, конкуренцией и адrenalinом — не поймет. Да, в одном соревновании есть возможность показать прыжки, в другом — какую-то из программ. Нынешний тренер спортсменки Светлана Соколовская немногословна, но нескользко слов от нее разлетелись по новостям: желание выступать у фигуристки огромное, много работает. Слово обо всем и ни о чем. Потому что мы помним Камилу, которая в том проклятом для нее небесами олимпийском сезоне была недосыпаема. Но мы видели и Валиеву после Игр: только один четвертый туlp, постепенное исчезновение тройного акеля...

А список конкурентов на прыжковом чемпионате России уже озвучен: Алиса Двоглазова, Мария Елисова, Мария Захарова, Софья Муравьева, Камила Нелобова, Дарья Садкова, Александра Трусова, Анна Фролова, Дина Хуснутдинова. Показать прыжки улья-си, да еще вне программы, способны почти все.

Но даже возвращение всех трехных прыжков — это уже заявка для Камилы. Победить они в том же прыжковом турнире не дадут, но и девичья нервная система — вопрос отдельный. И суть на данном этапе возвращения, да и на данном турнире — вообще не в победе. А в том, чтобы Валиева вновь попробовала лед в соревновательном режиме. Пусть даже и своеобразном, потому что вряд ли дадут представление о том, на что способна фигуристка именно в прокате целой программы.

Говорят, композиции Камиле уже давно ставят. Какими они будут? Задача, конечно, не самая простая. Специалисты надо очень крепко думать обо всем сразу: как появиться, с чем, удивлять под конец сезона или выйти пока просто добротно, показав то, что удалось вернуться. Ожидания у всех, это очевидно, и завышенные, и нетерпеливые. А расчет на оглушительный успех — под завязку.

И это теперь новая загадка: способна ли сама Камила Валиева на вай-эффект?

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

«Львы Теранги», как зовут сенегальские болельщики свою сборную, во второй раз в истории выиграли Кубок африканских наций, победив Марокко 1:0 в напряженном финале с незабитым пенальти, отмененным голом и массовыми протестами. Решающий удар нанес Пап Гуйе в дополнительное время. Скандал продолжился и после завершения матча.

Сборная Сенегала во второй раз в своей истории стала обладателем Кубка африканских наций, одержав победу над Марокко в финале главного турнира континента со счетом 1:0 в дополнительное время. Ранее «Львы Теранги», как зовут сенегальских футболистов, завоевывали почетный трофей в 2021 году. Финал, прошедший в условиях высокой напряженности и сопровождавшийся серией спорных эпизодов, не оставил зрителей равнодушными. В основном время игры ни одна из команд не сумела отличиться, несмотря на созданные возможности. Первый тайм завершился без голов, как и регламентированные 90 минут второго тайма. Арбитр матча, представитель Демократической Республики Конго Жан-Жак Ндана, назначил восемь минут добавленного времени, которые и стали кульминацией спектакля абсурда.

На второй минуте добавленного времени сенегальцы забили гол: после подачи с правого угла поля Абдулайе Сек нанес удар в перекладину, а последующее добивание из пределов вратарской площади завершилось взятием ворот. Однако арбитр отменил результативный эпизод, посчитав, что Сек перед ударом совершил фол против марокканского защитника Ашрафа Хакими. Решение вызвало недовольство в многих наблюдателях.

Взрыв эмоций произошел на 96-й минуте, когда после углового удара в сторону ворот Сенегала марокканский нападающий Браим Диас пожаловался на фол в штрафной. Повтор показал, что сенегальский полузащитник Эль-Хаджи Малик Диуф действительно держивал Диаса за плечи, мешая ему в борьбе за мяч. Арбитр приступил к проверке эпизода с использованием системы судейской видеопомощи (VAR). Во время этого процессы на поле возникла давка: официальные лица, игроки и тренеры обеих команд окружили главного судью, находившегося на боковой линии, что привело к хаотичной ситуации.

По итогам просмотра Ндана принял решение назначить пенальти в ворота Сенегала. В ответ сенегальская команда демонстративно покинула поле в знак протesta. Главный тренер сборной Сенегала Пап Гуйе заявил что Сенегал — это очередной разочарование в рамках турнира, который страна принимала впервые с 1976 года. На протяжении всего матча действия сенегальской команды сопровождались оглушительным вспышками болельщиков на трибунах.

После возвращения сенегальцев на поле Браим Диас, выступающий за мадридский «Реал», неожиданно попытался исполнить удар в стиле «паненки». Но у него это получилось слабо и неуверенно. Вратарь Сенегала Эдуар Менди с этой задачей легко справился.

В результате инцидентов и задержек



Сборная Сенегала выиграла Кубок Африки.

КУБОК АФРИКИ ТАК ПРОСТО НЕ ДАЕТСЯ

Победа Сенегала в финале КАФ напомнила матчи российского футбола

добавленное время затянулось до 24 минут. В самом начале дополнительного тайма полузащитник сенегальской сборной и испанского «Вильяреала» Пап Гуйе забил единственный гол в матче. Его мощный удар не оставил вратарю сборной Марокко Яссину Бунику шансов на спасение.

● ● ●

Эта победа стала исторической для Сенегала: она положила конец серии из 27 матчей без поражений для сборной Марокко на международной арене. Для марокканской команды это поражение стало очередным разочарованием в рамках турнира, который страна принимала впервые с 1976 года. На протяжении всего матча действия сенегальской команды сопровождались оглушительным вспышками болельщиков на трибунах. Тем не менее игроки Сенегала сохранили сосредоточенность и выполнили свою задачу.

Главный тренер сборной Марокко Валид Реграги выразил глубокое разочарование исходом матча, отметив, что пенальти на последней минуте казался решающим моментом, но финал в итоге «настяг» его команду. Он также отметил, что игроки не намерены обсуждать детали протеста публично, отметив лишь, что решение принималось коллективно и в состоянии эмоционального накала. Менди также отметил, что миллионы сенегальцев имеют право радоваться победе, несмотря на споры, сопровождавшие финал.

Действия сенегальской команды, в частности, решение покинуть поле, могут повлечь за собой серьезные санкции со стороны Конфедерации африканского футбола (CAF). Она рассматривает инцидент как нарушение спортивной этики и регламента соревнований, несмотря на то что матчу все же был дигран.

Победа Сенегала в этом скандальном финале закрепила за командой статус одного из лидеров континентального футбола, однако урон репутации африканского футбола.

Его коллега, наставник «Львов Теранги» Пап Тьяв, подвергся обструкции со стороны представителей местных СМИ. После окончания игры главный тренер Сенегала должен был выступить на официальной

Сергей АЛЕКСЕЕВ.

учебных встреч. Голы забили Мохаммад Мобиб, Дмитрий Чистяков и Кирилл Щетинин с пенальти. Интересно, что «Энди» в ближайшее время сыграет еще с двумя клубами РПЛ — московскими «Локомотивом» и «Динамо», что даст возможность, пусть и косвенно, оценить предварительную готовность наших команд к возможному чемпионату.

«Нижний Новгород», напротив, проиграл «Челси» (0:1) — сопернику из ФНЛ, занимавшему шестое место после первой части сезона. Единственный гол на 18-й минуте забил Хате Кочев из штрафного. Этот результат подчеркивает проблемы нижегородцев, которые близки к зоне вылета (14-е место с 14 очками) и пока не демонстрируют признаков перелома.

В понедельник, 19 января, свои товарищеские матчи проводят македонские «Динамо» и «Оренбург». Первые играют с сербским «ФК Студија» (0:1) — соперником из Нижнего Новгорода. Эти встречи также носят ис